

LETTERE CLASSICHE - ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (AAF)
ANNO ACCADEMICO 2023-2024

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE	RESPONSABILE/REFERENTE	CREDITI	ORARIO E LUOGO	DATA DI INIZIO
SEMINARI DI LETTERATURA GRECA "LUIGI ENRICO ROSSI" – A.A. 2023-2024 – ΤὸΝ ΣὸΝ ΤΟΙ ΠΑΡ'ΑΔΕΙΓΜ' ἔΧΩΝ. RICERCHE SU SOFOCLE	Il seminario propone un percorso attraverso l'opera di Sofocle guidato da alcuni dei maggiori specialisti di questo autore; studenti e dottorandi potranno partecipare a gruppi di ricerca su specifici problemi sotto la guida dei docenti. Tra gli studiosi che hanno già dato la loro disponibilità a tenere relazioni Andrea Rodighiero (Università di Verona), Manuela Giordano (Università di Siena), Maurizio Sonnino (Sapienza), Maria Broggiato (Sapienza), Roberto Nicolai (Sapienza).	Prof. Roberto Nicolai	4	pomeriggio, Aula di Archeologia (sedute del 22 gennaio e del 19 febbraio 2024); per le sedute successive si attende l'identificazione delle aule disponibili	A partire dal 22 gennaio 2024
PALEOGRAFIA MICENEA	Il laboratorio di Lineare B vuole rappresentare un passo, per lo studente interessato alla civiltà micenea, verso una approfondita comprensione di tali documenti, attraverso un programma di esercitazioni finalizzate all'apprendimento del sillabario, delle nozioni base di paleografia e delle tecniche di formattazione, redazione e compilazione di una tavoletta in Lineare B. <i>PARTE I Imparare la Lineare B</i> Rudimenti ed esercizi per l'apprendimento del sillabario miceneo <i>PARTE II Il lavoro dello scriba</i> Tecniche della formattazione e della redazione di un documento in argilla Redazione di un documento in Lineare B a forma di "foglia di Palma"	Prof. Alessandro Greco	4 CFU 16 ore di lezione	Il laboratorio si tiene dalle ore 17.00 alle ore 19.00 del mercoledì, presso il FONDO MONACI, primo piano, edificio di Lettere. Per partecipare alle attività lo studente deve contestualmente frequentare il corso di Civiltà Egee II, o aver già frequentato Civiltà Egee I. Forme e modi della valutazione finale saranno definiti durante il laboratorio	A partire dall'aprile 2024

	<p>Redazione di un documento in Lineare B a forma di "foglio</p> <p>PARTE III <i>Il lavoro del filologo</i></p> <p>La digitalizzazione delle tavolette attraverso la tecnica fotografica dell'RTI (reflectance Transformation Imaging)</p>			<p>Per iscriversi al laboratorio inviare una mail all'indirizzo</p> <p>a.greco@uniroma1.it.</p> <p>per questioni di spazio non sono ammessi più di 8 iscritti</p>	
INFORMATION LITERACY	<p>Illustrazione dei servizi della biblioteca e delle banche dati umanistiche</p>	<p>Prof. Berno Francesca Romana</p>	<p>2 (16 ore di lezione)</p>	<p>da definire (l'anno scorso, merc. 13-15)</p>	<p>Il semestre</p>
LEGGERE LO SPETTACOLO ANTICO	<p>Lettura di un testo teatrale antico al fine di una ricostruzione drammaturgica della prima rappresentazione.</p> <p>Lo scopo è quello di acquisire competenze per la redazione di recensioni critiche ai rifacimenti</p>	<p>Prof. Anna Maria Belardinelli</p>	<p>4</p>	<p>Mercoledì 18-20 Aula da definire Data di inizio: 28 febbraio 2024</p>	<p>Il semestre</p>
STUDIO E ANALISI DELLA COLLEZIONE EPIGRAFICA URBANA CONSERVATA AL MAEC - MUSEO DELL'ACCADEMIA ETRUSCA DI CORTONA E DELL'ARCHIVIO BIBLIOGRAFICO DI CIL, VI E IMPLEMENTAZIONE DELLA BANCA DATI EDR	<p>Il seminario si propone di implementare la banca dati EDR attraverso lo studio e l'analisi autoptica della documentazione epigrafica conservata al MAEC – Cortona</p>	<p>Prof. Chantal Gabrielli</p>	<p>2 o 4 CFU (a seconda delle necessità degli studenti)</p>	<p>Aula da definire, si prega di contattare il docente</p>	<p>Il semestre</p>
COLLABORAZIONE ALLA BANCA DATI EDR (EPIGRAPHIC DATABASE ROME)	<p>implementazione dell'apparato fotografico della banca dati EDR (per schede epigrafiche già online) / eventuale redazione di nuove schede epigrafiche</p>	<p>Responsabile/referente: David Nonnis (david.nonnis@uniroma1.it)</p>	<p>2 o 4 CFU a seconda delle necessità dello studente</p>	<p>incontri periodici (luogo da definire)</p>	<p>l'attività si svolgerà nel corso del secondo semestre; verrà fissato un incontro preliminare in presenza prima della pausa natalizia (consultare la</p>

					pagina docente per avvisi)
AGGIORNAMENTO BIBLIOGRAFICO DELLE ISCRIZIONI LATINE DI ROMA PER L'ARCHIVIO EPIGRAFICO SILVIO PANCIERA	Schedatura di riviste e altre pubblicazioni scientifiche concernenti il patrimonio epigrafico di Roma	Prof. Gian Luca Gregori e David Nonnis Responsabile/referente: David Nonnis (david.nonnis@uniroma1.it)	2 o 4 CFU a seconda delle necessità dello studente	incontri periodici (luogo da definire)	l'attività si svolgerà nel corso del secondo semestre; verrà fissato un incontro preliminare in presenza prima della pausa natalizia (consultare la pagina docente per avvisi)
SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE	Servizio Civile universale: 3 CFU (a prescindere dal tipo di servizio) fino ad un massimo di 6 CFU nel caso in cui l'attività svolta sia inerente alle tematiche del corso (dato che si ricava dall'attestato). Anche altri corsi della Sapienza adottano questo parametro. Per l'area didattica di Lettere classiche il numero massimo di CFU è comunque 4.	Presidente del CdL	4	da concordare con enti e istituzioni	da concordare con enti e istituzioni
CORSO DI SCIENZE DELLA SOSTENIBILITÀ	Corso di Scienze della Sostenibilità: 3 CFU se si segue solo il corso generale, interfacoltà, fino ad un massimo di 6 CFU se si segue anche il corso specifico organizzato dalle singole facoltà. Per l'area didattica di Lettere classiche il numero massimo di CFU è comunque 4.	Presidente del CdL	4	da concordare con enti e istituzioni	da concordare con enti e istituzioni

FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA DEL MONDO ANTICO - ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (AAF)

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE	RESPONSABILE/REFERENTE	CREDITI	ORARIO E LUOGO	DATA DI INIZIO
SEMINARI DI LETTERATURA GRECA "LUIGI ENRICO ROSSI" – A.A. 2023-2024 – Τὸν Σὸν τοὶ Παρ'Ἀείφῃμ' ἔχων. RICERCHE SU SOFOCLE	Il seminario propone un percorso attraverso l'opera di Sofocle guidato da alcuni dei maggiori specialisti di questo autore; studenti e dottorandi potranno partecipare a gruppi di ricerca su specifici problemi sotto la guida dei docenti. Tra gli studiosi che hanno già dato la loro disponibilità a tenere relazioni Andrea Rodighiero (Università di Verona), Manuela Giordano (Università di Siena), Maurizio Sonnino (Sapienza), Maria Broggiato (Sapienza), Roberto Nicolai (Sapienza).	Prof. Roberto Nicolai	4	pomeriggio, Aula di Archeologia (sedute del 22 gennaio e del 19 febbraio 2024); per le sedute successive si attende l'identificazione delle aule disponibili	A partire dal 22 gennaio 2024
LABORATORIO DI TRADUZIONE THEATRON TEATRO ANTICO ALLA SAPIENZA	Traduzione di un testo teatrale antico al fine della messa in scena a cura di THEATRON. TEATRO ANTICO ALLA SAPIENZA	Prof. Anna Maria Belardinelli	4	Orario Lunedì 18-20 Aula da definire Data di inizio 26 febbraio 2024	Il semestre
BANCA DATI EPIGRAFICA EDR	Implementazione della banca dati epigrafica EDR con particolare attenzione alle iscrizioni sia di Roma sia del Latium vetus (esclusa Ostia)	Prof. Gian Luca Gregori e Prof. David Nonnis	2 o 4 a seconda delle necessità degli studenti	orario da concordare, stanza del docente (studio 7) o altrove	inizi Il semestre
AGGIORNAMENTO BIBLIOGRAFICO DELLE ISCRIZIONI LATINE E IMPLEMENTAZIONE DELLA BANCA DATI EDR DELLE ISCRIZIONI DI OSTIA E PORTUS		Prof. Maria Letizia Caldelli	2 o 4 CFU (a seconda delle necessità degli studenti)		Il semestre
LABORATORIO FONTES AD RES ETRUSCAS PERTINENTES (PER GLI STUDENTI DELLA LAUREA MAGISTRALE IN FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA	Gli studenti collaboreranno alla fase finale della raccolta delle fonti letterarie greche e latine per la storia e la civiltà degli Etruschi, nel quadro di un ampio progetto di ricerca finalizzato alla	Prof. Laura Maria Michetti	da 1 a 6 CFU	giorni e orari saranno concordati con i partecipanti: gli interessati sono pregati	Il semestre

DEL MONDO ANTICO E PER STUDENTI DI ARCHEOLOGIA CON OTTIMA CONOSCENZA DEL LATINO E DEL GRECO)	pubblicazione del repertorio completo delle fonti sugli Etruschi. Il laboratorio è condotto in collaborazione con la prof. Elena Tassi. Il laboratorio è riservato agli studenti della Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia del mondo antico			di contattare la prof. Michetti	
SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE	Servizio Civile universale: 3 CFU (a prescindere dal tipo di servizio) fino ad un massimo di 6 CFU nel caso in cui l'attività svolta sia inerente alle tematiche del corso (dato che si ricava dall'attestato). Anche altri corsi della Sapienza adottano questo parametro. Per l'area didattica di Lettere classiche il numero massimo di CFU è comunque 4.	Presidente del CdL	4	da concordare con enti e istituzioni	da concordare con enti e istituzioni
CORSO DI SCIENZE DELLA SOSTENIBILITÀ	Corso di Scienze della Sostenibilità: 3 CFU se si segue solo il corso generale, interfacoltà, fino ad un massimo di 6 CFU se si segue anche il corso specifico organizzato dalle singole facoltà. Per l'area didattica di Lettere classiche il numero massimo di CFU è comunque 4.	Presidente del CdL	4	da concordare con enti e istituzioni	da concordare con enti e istituzioni

CLASSICS - CIVILTÀ E LETTERATURE CLASSICHE - APPRENTICESHIPS (AAF) ANNO ACCADEMICO 2023-2024

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE	RESPONSABILE/REFERENTE	CREDITI	ORARIO E LUOGO	DATA DI INIZIO
READING IN A FOREIGN LANGUAGE	letture di articoli in una lingua diversa dall'inglese da presentare in inglese nel corso di periodiche riunioni seminariali	Prof.ri Silvia Orlandi e Adolfo La Rocca	3+3 CFU	lunedì 9 ottobre alle ore 18 nell'Aula E	I e II semestre
PROGETTO EDITORIALE ETRUSCAN TIMES - ETRUSCAN TIMES EDITORIAL PROJECT	Il laboratorio prevede la collaborazione alla redazione del magazine online Etruscan Times, un sito di informazione indipendente e gratuito, costantemente aggiornato, che pubblica notizie online, in italiano e in inglese, sugli scavi	Prof. Alessandro Conti	1 CFU	Da definire	secondo semestre - second semester

	<p>archeologici nei siti etruschi, con lo sguardo aperto anche ad altri contesti territoriali, sulle attività di musei, soprintendenze, enti territoriali, università e centri di ricerca in tutto il mondo, su nuove scoperte, su pubblicazioni degli esperti e sul recupero del patrimonio saccheggiato e disperso. Diretto da Alessandra Baldini e Arturo Zampaglione, due giornalisti dalla lunga esperienza anche internazionale, è un prezioso strumento a disposizione di etruscologi, studiosi dell'Italia preromana, archeologi e appassionati della materia. - The workshop envisages collaboration in the editing of the online magazine Etruscan Times, an independent and free information site, constantly updated, which publishes online news, in Italian and English, on archaeological excavations in Etruscan and Italic sites, on the activities of Museums, Superintendencies, local authorities, Universities and Research Centres all over the world, on new discoveries, on experts; publications and on the recovery of looted and dispersed heritage. Edited by Alessandra Baldini and Arturo Zampaglione, two journalists with long experience, including international experience, it is a valuable tool for Etruscologists, scholars of pre-Roman Italy, archaeologists and enthusiasts of the subject.</p>				
--	--	--	--	--	--