



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

English and Anglo-American Studies - Studi Inglesi e Anglo-Americani (2024)

Il corso

Codice corso: 30436

Classe di laurea: LM-37

Durata: 2 anni

Lingua: ENG

Modalità di erogazione:

Dipartimento: STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI

Presentazione

Il corso English and Anglo-American Studies intende rivolgersi agli studenti di lingua madre, o di lingua veicolare inglese (nazionale o internazionale). Il corso, in curriculum unico, si struttura in un primo anno in cui si completa l'apprendimento linguistico e si studia la letteratura delle aree specifiche anche con approccio interdisciplinare. Questo avviene attraverso due insegnamenti obbligatori. Gruppi opzionali/insegnamenti obbligatori completano il primo anno, con almeno un insegnamento di italiano e filologia (consentono di raccordare le culture di studio con la propria; e allo studente internazionale di stabilire una più profonda conoscenza del paese ospite e dei rapporti culturali reciproci); con almeno un insegnamento di tipo metalinguistico (linguistica o filosofia del linguaggio), e con insegnamenti che già avviano a distinti percorsi specialistici: la lingua e la sua storia, oppure la letteratura, nei suoi intrecci inglesi e americani. Un modulo di didattica della lingua consente la prosecuzione di un percorso volto all'insegnamento. Nel secondo anno lo studente ha a disposizione moduli di tipo linguistico o critico-letterario e storico. Per quanto riguarda le letterature, le scelte possono orientarsi al versante inglese o a quello americano. Sul versante linguistico si offrono moduli di specializzazione di tipo traduttivo, con insegnamenti dedicati anche ai linguaggi settoriali e tecnici, e specificamente per i media audiovisivi. Il percorso viene integrato, già dal primo anno, da una serie di discipline affini e integrative in opzione che possono andare dalla informatica digitale, ad altri ambiti culturali occidentali, alla storia dell'arte, alle 'new world cultures' e alla sociologia, con ulteriori crediti utili per l'insegnamento nella scuola secondaria. Il percorso formativo si completa con attività di tirocinio; e naturalmente con la dissertazione, a cui sono riservati 24 cfu, momento di verifica linguistico-retorica avanzata, di acquisizione e messa in atto di metodologia di ricerca, con obiettivi di relativa originalità. Le aree di apprendimento sono: Lingue e Letterature moderne; Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria; Lingua e letterature italiana; didattica della lingua straniera.

Percorso formativo

Curriculum unico

1° anno

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
10593004 CRITICAL METHODOLOGIES	1°	6	ENG

Obiettivi formativi

Il corso è una introduzione alle maggiori scuole critiche della modernità contemporanea e ai teorici che hanno trasformato la critica letteraria in un campo di indagine dinamico e in evoluzione che abbraccia il pensiero che si genera intorno alla letteratura e alla relazione di quest'ultima con altre forme espressive, inclusa la visualità e i nuovi media. Il corso fornisce agli studenti gli strumenti necessari per sviluppare una consapevolezza dell'atto critico, guidandoli nell'interrogazione del suo significato, dei suoi fini, e della sua etica.

1047472 English Language I-M	2°	12	ENG
-----------------------------------	----	----	-----

Obiettivi formativi

Incremento di conoscenze e competenze teorico-metalinguistiche nell'ambito della linguistica XXX, incluse aree quali linguistica applicata, analisi del discorso, studi traduttologici, storia della lingua, stilistica, studi interculturali. Apprendimento della Lingua inglese scritta e orale finalizzato al raggiungimento del Livello C1.

1054762 Linguistics	2°	6	ENG
-----------------------	----	---	-----

Obiettivi formativi

A) Gli studenti conosceranno la letteratura scientifica sugli argomenti trattati e saranno in grado di commentarla in modo critico;
B) saranno in grado di formulare ipotesi linguistiche sulla base dei concetti e degli strumenti analitici acquisiti;
C) saranno in grado integrare le conoscenze pregresse con le nuove in modo tale da saper gestire la complessità teorica e pratica dei concetti acquisiti;
D) saranno poi in grado di comunicare conoscenze interloquendo con specialisti di studi linguistici e non specialisti.
E) saranno da ultimo in grado di studiare in modo autogestito o autonomo gli argomenti proposti durante il corso e saranno stimolati a coltivare autonomamente i propri interessi scientifici.

10589716 ITALIAN AND ENGLISH RENAISSANCE CULTURE	2°	6	ENG
---	----	---	-----

Obiettivi formativi

Conoscenza della tradizione italiana umanistica-rinascimentale
Lettura di uno o più testi letterari della tradizione italiana nel suo contesto storico e culturale; comprensione del suo/i inserimenti in tale tradizione, sia come nuova interpretazione di essa che nel suo impatto nel suo sviluppo. Apprendimento di come collocare il testo nel quadro europeo, e dei rapporti con l'ambito inglese in particolare.

Group 1

GROUP 2

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
GROUP 3 Elective credits			
GROUP 4 Elective credits			

2° anno

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
1048128 ENGLISH LANGUAGE II	1°	12	ENG

Obiettivi formativi

Questo corso ha lo scopo di portare gli studenti a un'alta competenza della teoria e della prassi della traduzione. Tali competenze scientifiche, applicate a testi specifici, mirano a creare una base scientifica per l'elaborazione di una tesi di laurea in un argomento scelto nel campo della linguistica (anche contrastiva) o della traduzione. Apprendimento della Lingua inglese scritta e orale finalizzato al raggiungimento del Livello C1.2.

A SCELTA DELLO STUDENTE	2°	12	ITA
-------------------------	----	----	-----

Obiettivi formativi

In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso: - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina; propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

AAF1809 OTHER TRAINING ACTIVITIES	2°	6	ENG
-------------------------------------	----	---	-----

Obiettivi formativi

Le altre attività formative prevedono tirocini svolti presso soggetti legati al mondo del lavoro, e prevedono l'acquisizione di competenze comunque utili a sbocchi lavorativi.

AAF1811 FINAL DISSERTATION	2°	24	ENG
------------------------------	----	----	-----

Obiettivi formativi

La tesi è svolta sotto la supervisione di un docente relatore, e deve consistere in un lavoro di 60-90 cartelle che sappia discutere criticamente e rielaborare in modo originale un dato argomento, utilizzando una bibliografia critica specifica e aggiornata. La prova deve contenere un abstract, conforme alle convenzioni internazionali in materia. La tesi sarà discussa di fronte ad una commissione.

Group 5

Gruppi opzionali

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1047500 ENGLISH LITERATURE I-M	1°	1°	6	ENG

Obiettivi formativi

A) Acquisizione di una sicura metodologia di lavoro (analisi critica della bibliografia corrente, capacità di lavoro diretto su testi e casi di studio), anche in rapporto ai più recenti indirizzi della ricerca.

B) Conoscenza delle linee canoniche e non canoniche della letteratura inglese, della sua storia, dei suoi generi e di alcuni problemi fondamentali dell'epoca

1047508 ANGLO-AMERICAN LITERATURE I-M	1°	1°	6	ENG
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

A) Acquisizione di una sicura metodologia di lavoro (analisi critica della bibliografia corrente, capacità di lavoro diretto su testi e casi di studio), anche in rapporto ai più recenti indirizzi della ricerca.

B) Conoscenza delle linee canoniche e non canoniche della letteratura americana, della sua storia, dei suoi generi e di alcuni problemi fondamentali dell'epoca

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
1047575 CROSS ATLANTIC: 20TH-CENTURY ENGLISH AND AMERICAN LITERATURE B	1°	1°	6	ENG

Obiettivi formativi

A) Acquisizione di una metodologia di lavoro anche in rapporto ai più recenti indirizzi della ricerca della disciplina.

B) Conoscenza delle linee canoniche e non canoniche della disciplina, della sua storia, e applicazione su alcuni casi di studio e problemi fondamentali in grado di completare o contestualizzare i percorsi linguistico-letterari di specializzazione.

AMERICAN LITERATURE	1°	1°	3	ENG
---------------------	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso: - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina; propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

ENGLISH LITERATURE	1°	1°	3	ENG
--------------------	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso: - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina; propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).				
10600450 ENGLISH TRANSLATION	1°	1°	6	ITA
Obiettivi formativi				
In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso: - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina; propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).				
1051450 HISTORY OF THE ENGLISH LANGUAGE	1°	2°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Il corso prenderà in esame l'evoluzione della lingua inglese dalle origini germaniche, al Middle English, all'inglese moderno, e alle varietà dell'inglese oggi.				
10589240 SECOND LANGUAGE ACQUISITION	1°	2°	6	ITA
Obiettivi formativi				
Il corso a) fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici, applicativi e pratici della acquisizione dell'inglese come seconda lingua. propone prospettive areali e settoriali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari; b) sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD, in particolare del CdS c) mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative).				

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

1055000 RUSSIAN STUDIES	1°	1°	6	ENG
---------------------------	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Questo modulo è concepito per mettere in grado studenti già addentro alla cultura e alla lingua russe di raggiungere una più ampia e approfondita conoscenza di quest'area culturale. Favorirà il lavoro su prospettive e approcci critici nuovi nel quadro delle interpretazioni tradizionali e metterà particolare enfasi sull'analisi testuale.

1054966 GERMAN LITERATURE AND CRITICAL THOUGHT	1°	1°	6	ENG
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

Analisi delle principali correnti della cultura tedesca moderna, mettendo a fuoco le sue origini e tradizioni letterarie; dei fenomeni letterari e culturali nel contesto della filosofia e della religione; del pensiero critico tedesco in rapporto ad altre aree culturali e alla produzione culturale moderna (letteratura, arti visive, cinema, ecc.). L'approccio a temi e testi è interdisciplinare.

1047500 ENGLISH LITERATURE I-M	1°	1°	6	ENG
----------------------------------	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

A) Acquisizione di una sicura metodologia di lavoro (analisi critica della bibliografia corrente, capacità di lavoro diretto su testi e casi di studio), anche in rapporto ai più recenti indirizzi della ricerca.
B) Conoscenza delle linee canoniche e non canoniche della letteratura inglese, della sua storia, dei suoi generi e di alcuni problemi fondamentali dell'epoca

1047508 ANGLO-AMERICAN LITERATURE I-M	1°	1°	6	ENG
---	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

A) Acquisizione di una sicura metodologia di lavoro (analisi critica della bibliografia corrente, capacità di lavoro diretto su testi e casi di studio), anche in rapporto ai più recenti indirizzi della ricerca.
B) Conoscenza delle linee canoniche e non canoniche della letteratura americana, della sua storia, dei suoi generi e di alcuni problemi fondamentali dell'epoca

1049278 XIX AND XX CENTURY ART HISTORY	1°	2°	6	ITA
--	----	----	---	-----

Obiettivi formativi

il corso

- fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina propone prospettive areali e settoriali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1);
- sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, , artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2);
- mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

1051450 | HISTORY
OF THE ENGLISH
LANGUAGE

1°

2°

6

ENG

Obiettivi formativi

Il corso prenderà in esame l'evoluzione della lingua inglese dalle origini germaniche, al Middle English, all'inglese moderno, e alle varietà dell'inglese oggi.

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10596321 ARCHETYPES IN LITERATURES	1°	1°	6	ENG

Obiettivi formativi

The course explores the use of literary archetypes in world literature. Selected case studies are analyzed by adopting a philological and literary-historical approach in line with the most recent theories in the field of comparative literature.

1056298 | MORAL
THEORIES I A

1°

1°

6

ENG

Obiettivi formativi

Conoscenza dei capisaldi dell'approccio pragmatista all'etica con riferimento al dibattito contemporaneo sui limiti e i compiti dell'etica filosofica. Potenziamento delle capacità verbali e di scrittura filosofica attraverso presentazioni in classe, discussione e stesura di saggio finale.

1054764 | Digital
humanities

1°

2°

6

ENG

Obiettivi formativi

Il corso si propone come obiettivo quello di introdurre alla acquisizione delle conoscenze di base e ai recenti sviluppi delle scienze e tecnologie dell'Informazione, della comunicazione e delle reti focalizzando l'attenzione sugli aspetti più interessanti per la gestione di beni e servizi nell'ambito delle risorse turistiche e culturali.

10596149 |
CONTEMPORARY
MORAL FRENCH
PHILOSOPHY

1°

2°

6

ITA

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
Conoscenza dei capisaldi dell'approccio all'etica con riferimento al dibattito contemporaneo sui limiti e i compiti dell'etica filosofica, nel contesto culturale francese. Potenziamento delle capacità verbali e di scrittura filosofica attraverso presentazioni in classe, discussione e stesura di saggio finale.				
1052033 AESTHETICS I	1°	2°	6	ENG
Obiettivi formativi				
Acquisizione di una serie di obiettivi di fondo: conoscenza e comprensione della disciplina; capacità di applicare conoscenza e comprensione; capacità critiche e di giudizio; capacità di comunicare quanto si è appreso; capacità di proseguire lo studio in modo autonomo.				
10592791 COGNITIVE SEMANTICS	1°	2°	6	ENG
Obiettivi formativi				
Given for granted some basic and indispensable goals (knowledge and understanding in the field of studies; ability to apply knowledge and understanding; capability of critical analysis; ability to communicate about what has been learned; skills to undertake further studies with some autonomy), the course intends to attain the following specific objectives: reconstruction of the principal trends of cognitive semantics, from the critics to Chomsky's 'classical' cognitivism advanced by Lakoff and Johnson's Conceptual Theory of Metaphor until the more recent Cognitive Pragmatics approaches. Discussion on meaning as a cognitive, but also socio-cultural process.				

Lo studente deve acquisire 12 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10589714 ENGLISH LITERATURE II-M	2°	1°	12	ENG
Obiettivi formativi				
A) Conoscenza e capacità di comprensione, analisi e contestualizzazione dei testi letterari con il supporto di testi critici avanzati				
B) Capacità di applicare le conoscenze acquisite per sostenere argomentazioni o sviluppare idee originali nel proprio campo di studi				
c) Approfondimento metacritico della metodologia di lavoro (analisi critica della bibliografia corrente, capacità di lavoro diretto su testi e casi di studio particolarmente complessi), anche in rapporto ai più recenti indirizzi della ricerca.				
10589755 AMERICAN LITERATURE II-M	2°	1°	12	ENG

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
Obiettivi formativi				
A) Conoscenza e capacità di comprensione, analisi e contestualizzazione dei testi letterari con il supporto di testi critici avanzati				
B) Capacità di applicare le conoscenze acquisite per sostenere argomentazioni o sviluppare idee originali nel proprio campo di studi				
C) Approfondimento metacritico della metodologia di lavoro (analisi critica della bibliografia corrente, capacità di lavoro diretto su testi e casi di studio particolarmente complessi), anche in rapporto ai più recenti indirizzi della ricerca.				
10592934 SECOND LANGUAGE ACQUISITION II	2°	2°	6	ENG
Obiettivi formativi				
1) Acquisizione di criteri utili alla preparazione di una programmazione didattica. 2) Inquadramento di un percorso didattico nel Quadro Comune Europeo di Riferimento Per le Lingue 3) Conoscenza delle principali teorie relative all'apprendimento della L2 4) Conoscenza delle principali metodologie didattiche applicate all'insegnamento della lingua seconda e, in particolare, dell'inglese come lingua seconda 5) Criteri di selezione del materiale didattico 6) Acquisizione di criteri convalidati per la valutazione 7) Principali tipologie di test 8) Valutazione del ruolo del docente rispetto al contesto di insegnamento.				
1047488 Anglo- American Literature III-M	2°	2°	6	ENG
Obiettivi formativi				
A) Acquisizione di una sicura metodologia di lavoro (analisi critica della bibliografia corrente, capacità di lavoro diretto su testi e casi di studio), anche in rapporto ai più recenti indirizzi della ricerca.				
B) Conoscenza delle linee canoniche e non canoniche della letteratura americana, della sua storia, dei suoi generi e di alcuni problemi fondamentali dell'epoca				
10592794 LITERATURE AND OPERA	2°	2°	6	ENG
Obiettivi formativi				
Mettere in luce l'intreccio di letteratura e musica attraverso lo studio del genere Opera, di per sé unione di più linguaggi e arti. Attraverso l'esame di alcuni testi, e di alcuni periodi, si vedranno anche i rapporti tra la tradizione italiana e quella anglo-americana.				

Obiettivi formativi

Il CdS ha l'obiettivo di: - condurre lo studente a una ottima padronanza della lingua inglese non solo orale comunicativa, ma anche scritta; - fornire una conoscenza metalinguistica che sia di fondamento per ulteriori transiti interlinguistici e traduttivi; - far acquisire gli strumenti per organizzare un discorso scritto complesso, secondo le convenzioni della prosa scientifica/accademica, o comunque con una alta elaborazione formale; - portare alla conoscenza approfondita dell'ambito culturale inglese e americano in primo luogo, attraverso la letteratura e la storia della letteratura in quanto inclusiva di quella culturale; offrire sinergie complesse sia con discipline caratterizzanti non di lingua straniera (come la letteratura italiana, e le discipline filosofico/linguistiche e linguistiche) sia con discipline affini e integrative orientate ad ampliare la gamma di conoscenze su versanti

contigui del sapere, a seconda di interessi più specifici e scelte dello studente. L'obiettivo finale del CdS è quindi di condurre lo studente a sapersi muovere in piena autonomia in questi ambiti culturali, e di avere punti di riferimento sufficienti per poter produrre conoscenza e ricerca, di discreta autonomia e originalità. Tramite una utenza composita, si propone di creare un ambiente in grado di fertilizzare il confronto interculturale; di collegare il nucleo culturale/linguistico caratterizzante con quello dell'ambiente ospite (italiano) e dell'ambiente di provenienza dello studente internazionale; e di produrre una sollecitazione alle metodologie didattiche consolidate: di disporsi quindi - su una serie di linee specifiche per la internazionalizzazione. Il corso intende rivolgersi agli studenti di lingua madre, o di lingua veicolare inglese (nazionale o internazionale). Il corso, in curriculum unico, si struttura in un primo anno in cui si completa l'apprendimento linguistico e si studia la letteratura delle aree specifiche anche con approccio interdisciplinare. Questo avviene attraverso due insegnamenti obbligatori. Tre gruppi opzionali completano il primo anno, con almeno un insegnamento di italiano e filologia (consentono di raccordare le culture di studio con la propria; e allo studente internazionale di stabilire una più profonda conoscenza del paese ospite e dei rapporti culturali reciproci); con almeno un insegnamento di tipo metalinguistico (linguistica o filosofia del linguaggio), e con un insegnamento che già avvia a un distinto percorso specialistico: la lingua e la sua storia, oppure la letteratura, nei suoi intrecci inglesi e americani. Un insegnamento di didattica della lingua consente la prosecuzione di un percorso volto all'insegnamento (FIT). Nel secondo anno lo studente ha a disposizione moduli di tipo linguistico o critico-letterario e storico. Per quanto riguarda le letterature, le scelte possono orientarsi al versante inglese o a quello americano, oppure bilanciare le due aree culturali e letterarie. Sul versante linguistico si offrono moduli di specializzazione di tipo traduttivo, con insegnamenti dedicati anche ai linguaggi settoriali e tecnici, e specificamente per i media audiovisivi. Insegnamenti di didattica della lingua inglese (o L-Lin/10-11) sono previsti per consentire l'acquisizione di crediti utili per l'insegnamento nella scuola secondaria. Il percorso viene integrato da una serie di discipline affini e integrative in opzione che possono andare dalla informatica digitale, ad altri ambiti culturali occidentali, alla moda, alla storia dell'arte, alle New World Cultures e alla sociologia; Il percorso formativo si completa con attività di tirocinio; e naturalmente con la dissertazione, a cui sono riservati 24 cfu, momento verifica linguistico-retorica avanzata, di acquisizione e messa in atto di metodologia di ricerca, con obiettivi di relativa originalità. Le aree di apprendimento sono: Lingue e Letterature moderne; Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria; Lingua e letterature italiana; didattica delle lingue straniere.

Profilo professionale

Profilo

Organizzatore di eventi e attività turistiche culturali.

Funzioni

programmazione, organizzazione e gestione, in modo coordinato con altre figure professionali, di eventi, progetti culturali, anche legate ai flussi turistici, in particolar modo tra l'area culturale e geografica di provenienza e quella studiata inglese e americana.

Competenze

ottima conoscenza della lingua. Competenza di tipo storico culturale inglese e americana, e ottima conoscenza della cultura italiana, nel versante linguistico e storico-artistico.

Sbocchi lavorativi

associazioni e aziende che operano nel campo del turismo culturale.

Frequentare

Laurearsi

La prova finale, a cui sono attribuiti 24 cfu, deve essere redatta in lingua inglese. La tesi è svolta sotto la supervisione di un docente relatore, e deve consistere in un lavoro di 60-90 cartelle che sappia rielaborare in modo originale, intorno a un dato argomento, una bibliografia critica specifica e aggiornata. La prova deve contenere un abstract, conforme alle convenzioni internazionali in materia.

Organizzazione

Presidente del Corso di studio - Presidente del Consiglio di area didattica

Iolanda Plescia

Tutor del corso

IOLANDA PLESCIA
IRENE RANZATO

Manager didattico

Manager didattico Lettere

Rappresentanti degli studenti

Valerio Monticelli

Docenti di riferimento

IOLANDA PLESCIA
IRENE RANZATO
DONATELLA MONTINI
MARY LOUISE WARDLE
EMILIA DI ROCCO
RICCARDO CAPOFERRO

Regolamento del corso

Il percorso formativo, in curriculum unico, si struttura in un primo anno in cui si approfondisce l'apprendimento linguistico attraverso un insegnamento obbligatorio di lingua e si studia la letteratura delle aree specifiche anche con approccio interdisciplinare e con la integrazione di un insegnamento obbligatorio di metodologia critica. Due insegnamenti obbligatori sono dedicati alla linguistica e ai rapporti tra Rinascimento italiano e inglese. Altri gruppi opzionali qualificano il primo anno: il primo comprende due insegnamenti che già avviano a un distinto percorso specialistico, di letteratura inglese o americana; il secondo include, in particolare, la storia della lingua inglese, la didattica della lingua e un insegnamento focalizzato sui rapporti letterari anglo-americani del Novecento. In "Affini e integrative" sono presenti insegnamenti che completano le scelte di primo anno e consentono l'articolazione di piani di studio particolari. Al secondo anno, un ulteriore insegnamento obbligatorio completa l'apprendimento della lingua, mentre un gruppo opzionale centrato sulla letteratura consente di scegliere o uno degli insegnamenti da 12 cfu, completando la specializzazione sul versante inglese o americano, oppure due insegnamenti da 6 cfu. Il CdS sviluppa le capacità di conoscenza e comprensione attraverso gli insegnamenti e i moduli erogati; attraverso lezioni frontali e di tipo seminariale; attraverso esercitazioni di lingua pratiche orali e scritte, e di laboratorio. La verifica delle stesse avverrà mediante la valutazione dell'interazione in aula, nel rapporto ravvicinato docente-studente nel corso di esercitazioni pratiche e seminari, attraverso esoneri e verifiche scritte in itinere, ed esami finali orali e scritti. Il Corso di Studi definisce e monitora le modalità di verifica finale degli insegnamenti presenti nel proprio percorso formativo. L'accertamento delle conoscenze e delle competenze acquisite a lezione e attraverso lo studio individuale avviene, con modalità di verifica indicate nelle singole schede insegnamento inserite nel sistema GOMP a inizio anno, attraverso prove scritte o orali, oppure con una combinazione delle stesse. Ogni singolo insegnamento può altresì prevedere verifiche intermedie che vengono comunicate all'inizio dell'a.a. accademico attraverso i canali di informazione istituzionale. Le verifiche intermedie sono frequenti e consigliate per gli insegnamenti da 12 CFU, specie quelli erogati su tutto l'anno. Per quanto riguarda gli insegnamenti linguistici, strutturati in modulo docente ed esercitazioni coordinate dai CEL, le verifiche intermedie vengono concordate all'inizio dell'a.a. e comunicate attraverso i canali istituzionali. Il calendario delle prove finali di Lingua, prova scritta e prova orale, è stabilito di comune accordo con gli altri Corsi di Studio di ambito linguistico (L11 e LM37) all'inizio dell'a.a. e comunicato attraverso i siti istituzionali (siti dei CdS, sito del Dipartimento SEAI). Le verifiche, intermedie e finali, degli insegnamenti linguistici sono elaborate sulla base delle

indicazioni contenute nel Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), di conseguenza le modalità adottate hanno come obiettivo prioritario l'accertamento del raggiungimento dei livelli di conoscenza attesi per lo specifico anno di corso.

Art. 1 – IL CORSO DI STUDI Il corso di Studio in English and Anglo-american Studies è un corso di laurea magistrale nell'ambito della Classe di Laurea LM-37, disciplinato dal Regolamento Didattico di Ateneo ai sensi delle norme di legge, delle disposizioni ministeriali e delle direttive statutarie.

Art. 2 – ATTIVITÀ FORMATIVE Il Corso di Studi è strutturato in un curriculum unico, che mira al perfezionamento in un'area linguistico-letteraria e culturale del Continente europeo e delle Americhe, accompagnato dalla padronanza scritta e orale della lingua inglese. Il percorso è integrato da un ambito di discipline metodologiche che comprende didattiche disciplinari specifiche per l'inglese, letterature comparate, discipline linguistiche, teoria letteraria, letteratura italiana, e offre allo studente numerose possibilità di approfondimento storico-culturale. I laureati dovranno dimostrare: una solida preparazione linguistica e metalinguistica relativa alla lingua inglese; la capacità di contestualizzare e analizzare sul piano formale i testi letterari; la capacità di argomentare una tesi; una conoscenza approfondita, e storicamente fondata, di cultura e società relative alla lingua studiata; una conoscenza metodologicamente fondata delle maggiori problematiche linguistiche, storico-letterarie, teorico-letterarie, interculturali. La durata prevista è di due anni. Per conseguire la Laurea lo studente deve aver acquisito 120 crediti formativi (CFU). Il Corso di Studi mette a disposizione dello studente, accanto a discipline obbligatorie, altre in gruppi disciplinari che, attraverso scelte autonome, consentono l'articolazione di piani di studio differenziati e specializzanti.

2.1 Descrizione del curriculum e delle attività formative Il Corso di Laurea è strutturato in un curriculum unico. Il curriculum prevede lo studio della lingua inglese fino al raggiungimento di una competenza linguistica e comunicativa di livello C1.2 nonché la conoscenza approfondita dei relativi patrimoni culturali e degli strumenti di comprensione e analisi che essi richiedono (i testi e i loro meccanismi semiotici, storia letteraria, storia sociale, storia delle idee). Il curriculum è definito dal manifesto del corso di laurea, disponibile sul sito del corso. È articolato in 12 esami in SSD caratterizzanti, sia obbligatori sia a scelta in gruppi opzionali. Alle discipline affini e integrative sono assegnati 12 cfu totali. A queste si aggiungono attività di tirocinio e altre attività formative (6cfu) e la prova finale (24cfu). I cfu attribuiti complessivamente allo studio della lingua comprendono anche le esercitazioni con gli esperti linguistici (CEL) così come indicato nei programmi dei corsi. Per l'articolazione dei corsi, gli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti, i relativi CFU e le ore di didattica frontale di ciascun insegnamento si fa riferimento all'Offerta Formativa pubblicata annualmente sulla pagina del Corso di Laurea. Tutti gli insegnamenti seguono una tipologia convenzionale di somministrazione della didattica (didattica frontale).

2.2 Tirocini e altre attività formative Lo studente dovrà conseguire 6 CFU nell'ambito di Tirocini e Altre Attività Formative tramite le attività proposte dal Corso di Studi o altre attività che vengano proposte dagli studenti e dalle studentesse, previamente riconosciute dal Docente Responsabile dei Tirocini, se pertinenti al percorso formativo del Corso di Laurea. Le attività di Tirocinio possono essere svolte nel corso di tutto il biennio e vengono verbalizzati nel terzo anno del percorso formativo, dai docenti incaricati. Tipi di Tirocini e Altre Attività Formative riconosciute dal Corso: Attestati di frequenza a corsi/stage di lingua straniera, diversa da quelle scelte nel Piano di Studi. La validità dell'attestato è verificata dai docenti della lingua cui l'attestato fa riferimento dietro richiesta dei docenti incaricati di supervisionare le altre attività formative 2 CFU per 60 ore, fino a un massimo di 4 CFU Diplomi linguistici accreditati in una lingua diversa da quelle scelte nel Piano di Studi. La validità del diploma è verificata dai docenti della lingua cui l'attestato fa riferimento dietro richiesta dei docenti incaricati di supervisionare le altre attività formative Fino a un massimo di 4 CFU Convegni (con attestato dell'organizzazione) con relazione Secondo la durata certificata del Convegno (fino a un massimo di 2 cfu) Seminari, Workshop, Stages, o attività di studio e approfondimento, con attestato di partecipazione Secondo la durata certificata delle attività: 1 CFU ogni 4/5 incontri, 2 CFU ogni 8/10 incontri. Conferenze Singole segnalate dal Corso di Studi come valide per Altre Attività Formative, con attestato di partecipazione. 1 CFU ogni 5 conferenze; 2 CFU ogni 10 conferenze. Patentino Europeo – ECDL 2 CFU Informatica Avanzata (programmazione strutturata) 3 CFU Borse di collaborazione Sapienza (Segreterie, Biblioteche, Tutorati ecc.) Secondo la durata certificata della borsa (fino a 6 CFU) Tutorati interni al Corso Fino a un massimo di 4 CFU Borsa Erasmus 4 CFU per la borsa annuale – 2 CFU per la borsa semestrale Attività certificate svolte all'estero inerenti alle materie di studio Secondo la certificazione ottenuta, 1 CFU ogni 10 ore Tirocinio per convenzione Secondo quanto stabilito dalla Convenzione, normalmente 6 CFU per 150 ore di lavoro. Attività lavorative o di volontariato pertinenti agli studi 1 CFU ogni 25 ore, fino a un massimo di 6 CFU Attività di traduzione, letteraria o tecnico-scientifica, certificate dai docenti e non comprese nei programmi di studio 1 CFU per 10 cartelle (max 4 CFU) Programma di letture teoriche e critiche supervisionato e certificato da un docente 3 cfu Altre Attività e/o Tirocini possono essere proposte dagli studenti al Presidente del Corso di Studi, e verranno riconosciute se pertinenti al percorso formativo del Corso di Laurea.

2.3 Propedeuticità dei settori scientifico-disciplinari (SSD) e scadenze relative ai corsi. Come previsto dal Regolamento didattico di Ateneo e dal Regolamento studenti pubblicati sul sito dell'Ateneo, gli esami si svolgono nelle tre sessioni ordinarie indicate nel calendario didattico della Facoltà di Lettere e Filosofia che dovrà prevedere un minimo di cinque appelli ordinari di esame per ciascun anno accademico più due straordinari. Tra alcuni esami esiste una propedeuticità: è necessario cioè che determinati esami siano sostenuti prima di altri. La seconda annualità di

qualunque corso non può essere sostenuta prima della prima annualità. I CFU ottenuti senza rispettare le propedeuticità previste saranno annullati. Con specifico riferimento ai SSD "Lingua e traduzione" si precisa infine quanto segue: - l'insegnamento di "Lingua e traduzione" relativamente ad ogni annualità è costituito da: moduli (lezioni frontali svolte dai docenti titolari dell'insegnamento); esercitazioni (tenute dai Collaboratori e Esperti Linguistici, CEL); attività svolte nel laboratorio linguistico e in laboratori di analisi e di traduzione testi; - l'insieme costituito dai moduli (lezioni), di durata semestrale o annuale, dalle esercitazioni, di durata annuale, e dalle attività in e di laboratorio, deve precedere l'esame: quindi la prima sessione utile per gli esami delle lingue è la sessione estiva, cioè quella che è di norma indicata come "seconda sessione"; possono essere altresì previste prove di verifica in itinere per ciascuna delle attività; - gli esami dei docenti di Lingua sono integrati dalle prove relative alle esercitazioni effettuate con i CEL. Le prove non sono valutate in trentesimi e spetta al docente dare il voto finale dell'esame tenendo conto dell'esito del lettorato; il voto così determinato sarà verbalizzato su Infostud dal docente. - le prove relative alle esercitazioni con i CEL sono valide per un certo numero di sessioni, e comunque per non meno di un anno accademico. La sezione di lingua inglese è tenuta a rendere noto il periodo di validità delle prove, così come eventuali regole specifiche.

2.4 – Piano di studi Il PIANO di STUDI (PdS), che viene approvato dai docenti incaricati dal Consiglio di Corso di Studi, rappresenta la proposta del percorso formativo che lo studente intende seguire per il conseguimento della laurea. Gli studenti iscritti al I anno dovranno compilare entro la data indicata dal Corso il Piano di Studi tramite il sistema Infostud, secondo le regole precedentemente indicate. Eventuali modifiche al piano di studi possono essere inserite nei periodi di anno in anno indicati dalla Facoltà. La mancata presentazione e relativa approvazione del Piano di Studi comportano l'impossibilità di sostenere gli esami.

2.5 Accesso, prove di verifica della personale preparazione I criteri di ammissione al CdS sono definiti nell'Ordinamento. Tutti gli studenti in possesso dei requisiti curriculari e con voto di laurea triennale inferiore a 100/110 dovranno sostenere un colloquio atto a verificare la personale preparazione; gli studenti con laurea straniera saranno rinviati a un colloquio su indicazione della Commissione enrollment. Il colloquio sarà eventualmente effettuato con collegamento Web.

2.6 Trasferimenti da altri corsi di laurea e crediti riconoscibili Le modalità tecniche per l'eventuale passaggio e/o trasferimento da altri corsi di studio sono disciplinate dal manifesto degli studi di ateneo dell'a.a. corrente. Relativamente al passaggio degli studenti provenienti da un altro da un Corso di Laurea o da un'altra Facoltà, il Corso di Laurea English and Anglo-American Studies assicura il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati dallo studente. I crediti (CFU) possono essere riconosciuti se conseguiti nello stesso Settore Scientifico (SSD) o, eventualmente, in SSD che possano essere considerati equipollenti nel percorso formativo. In particolare per i passaggi al II anno si richiede che gli studenti abbiano superato almeno 48 CFU negli esami previsti in English and Anglo-American Studies. Qualora il passaggio sia effettuato tra Corsi di Laurea appartenenti alla medesima classe, la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente non può comunque essere inferiore al 50% di quelli già maturati. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi del regolamento ministeriale di cui all'articolo 2, comma 148, del decreto-legge 3 ottobre 2006, n. 262, convertito dalla legge 24 novembre 2006, n. 286. Qualora il passaggio sia da un'università straniera, il consiglio del corso di studi, dopo una valutazione preliminare del Presidente, valuta quali SSD e quanti crediti sia possibile riconoscere. Il corso di laurea può riconoscere CFU per esperienze e abilità maturate in attività lavorative e professionali. Tali crediti vanno a valere sui 6 CFU relativi alle Altre Attività Formative.

2.7 Iscrizione al corso come secondo titolo Ai fini dell'abbreviazione di carriera, se ci sono esami dello stesso SSD e dello stesso numero di crediti, gli studenti con un numero di crediti non inferiore a 36 possono essere iscritti al II anno. È possibile riconoscere crediti maturati da Laureati di altre Classi, assicurando sempre il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati, anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute.

2.8 Supporto alla didattica - cultori della materia e tutorato La didattica del corso può avvalersi della collaborazione di cultori della materia. Il titolo di cultore è attribuito dal collegio su proposta dei docenti afferenti al corso e ha durata biennale. Possono accedere al titolo i dottori di ricerca e gli studiosi indipendenti che abbiano pubblicato almeno due saggi (articolo o capitolo di libro) nella disciplina pertinente. I CEL possono seguire tesi in qualità di correlatori a seguito della nomina a cultori della materia. Il Corso di Laurea garantisce inoltre ai propri studenti il servizio di tutorato. Tale servizio, che il Consiglio del Corso di Laurea organizza annualmente, avvalendosi dei docenti e dei tutor appositamente incaricati i cui nominativi vengono riportati di anno in anno sul sito e nella bacheca del Corso di Laurea, ha lo scopo di fornire consulenza per l'elaborazione dei piani di studi; i tutor devono, in particolare, approvare i piani di studio; promuovere la partecipazione degli studenti ai programmi di scambio o mobilità nazionali e internazionali; orientare culturalmente e professionalmente gli studenti, informandoli circa le occasioni formative offerte sia dall'università sia da enti pubblici e privati; indirizzare lo studente ad apposite strutture di supporto per il superamento di eventuali difficoltà o situazioni di disagio psicologico. All'inizio di ogni anno accademico sono rese disponibili sulla pagina del Corso di Studio o altri canali di comunicazione tutte le informazioni utili agli/le studenti/esse, relative in particolare a: orari e calendari delle lezioni e delle esercitazioni, orari di ricevimento dei docenti, attività di orientamento e tutorato, servizi di segreteria didattica, raggiungibilità della sede,

immatricolazioni e iscrizioni, passaggi, trasferimenti, abbreviazioni di corso, piani di studio, rappresentanti degli/le studenti/esse. 2.9 Prova finale Per essere ammesso alla discussione dell'elaborato per la prova finale, che porta all'acquisizione di 24 crediti, lo studente deve aver conseguito 96 CFU. La prova finale consiste nella redazione e discussione, davanti ad un'apposita Commissione, di una tesi di laurea, concordata con un docente relatore. Essa consisterà in un lavoro originale in lingua inglese, corredato di apparato critico e note bibliografiche; dovrà dimostrare l'autonomia di giudizio del candidato e la sua capacità di utilizzare le metodologie apprese durante il Corso, negli ambiti della ricerca metalinguistica, storico-letteraria, interculturale. I docenti dei settori L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/12 potranno essere scelti come relatori o correlatori; essi dovranno invece essere sempre correlatori nel caso in cui lo studente desideri laurearsi in altri settori, e l'argomento della tesi dovrà essere in rapporto con la lingua o una letteratura di specializzazione. Qualora lo studente si laurei in una disciplina diversa da quelle incluse nei SSD su indicati, è necessaria un'autorizzazione esplicita da parte di un titolare della disciplina. Tutte le informazioni relative ai modi ed ai tempi che regolano la presentazione delle domande sono reperibili sul Portale della Facoltà di Lettere e Filosofia. La discussione della tesi avverrà in forma pubblica nelle date indicate dal Corso di Laurea almeno dieci giorni prima dello svolgimento. Per ragioni organizzative l'esame di laurea si svolgerà davanti alle Commissioni in forma pubblica, cioè in luogo, data, orario e con modalità preannunciate e alla presenza di altri studenti, ma con una presenza limitata di pubblico esterno (amici o familiari). Le commissioni sono composte dai docenti relatori e correlatori, e possono essere integrate da altri docenti. Il numero minimo sarà di sette componenti. La discussione si svolgerà in lingua inglese. La valutazione dell'esposizione in lingua contribuirà alla formazione del voto finale. Alla fine della discussione di ciascun candidato, la Commissione si riunirà per decidere il voto di laurea, per poi procedere all'attribuzione formale del titolo e del voto tramite proclamazione. La Commissione attribuisce un punteggio massimo complessivo di 7 punti all'elaborato presentato e alla discussione.

Art. 3 – ORGANI DEL CORSO DI STUDIO Sono organi del Corso di Studio in English and Anglo-American Studies: - il Consiglio di Corso di Studio; - il Presidente; - la Commissione di Gestione dell'Assicurazione della Qualità. Il Corso di Studio può dotarsi, a seconda delle esigenze, di ulteriori cariche, comitati, commissioni e gruppi di Lavoro, permanenti o temporanei.

Art. 4 – COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO 1. Il Corso di Studio in English and Anglo-american Studies è coordinato da un proprio Consiglio. 2. L'istituzione dei Consigli di Area Didattica o Corsi di Studio è approvata dalla Giunta di Facoltà. 3. Il Consiglio è composto da tutti i docenti a cui sono attribuiti compiti didattici nell'ambito del Corso di Studio o dei Corsi di Studio coordinati. In particolare: a) professori di ruolo, anche afferenti alle Università partner, nel caso di Corsi di Studio Interateneo, ed i ricercatori, ivi compresi quelli a tempo determinato; b) docenti a cui sono attribuiti contratti di insegnamento; c) inoltre, partecipano al Consiglio, senza diritto di voto, due rappresentanti dei Collaboratori Esperti Linguistici (CEL) eletti tra tutti i CEL assegnati al Corso di Studi. Il Consiglio è costituito, altresì, da una rappresentanza di studenti pari al 15% dei docenti. 4. Partecipano al Consiglio con diritto di voto: i professori di ruolo; i ricercatori a tempo determinato e indeterminato; i rappresentanti degli studenti. Partecipano al Consiglio senza diritto di voto i docenti a contratto e i rappresentanti dei CEL.

Art. 5 – COMPITI DEL CONSIGLIO 1. Il Consiglio è un organo deliberante per tutte le materie e le attività di pertinenza del Corso di Studio ed opera in conformità al Regolamento Didattico di Ateneo. 2. In particolare, il Consiglio: a) formula proposte relativamente all'ordinamento didattico, anche in funzione della assicurazione della qualità delle attività formative; b) individua annualmente i docenti da attribuire ai singoli Corsi di Studio tenendo conto delle esigenze di continuità didattica; c) delibera sull'organizzazione didattica dei Corsi di Studio; d) propone i regolamenti didattici dei Corsi di Studio per la successiva approvazione da parte del Dipartimento di riferimento del Corso; e) approva il percorso formativo individuale presentato dallo studente nel rispetto dell'ordinamento del Corso di Studio; f) regola il riconoscimento di certificazioni nell'ambito delle attività formative volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, tra cui, in particolare, i tirocini formativi e di orientamento; g) riconosce i crediti acquisiti dallo studente in altro Corso di Studio dell'Università, ovvero nello stesso o in altro Corso di Studio di altra Università; h) approva le domande di trasferimento presso Sapienza di studenti provenienti da altra Università, da Accademie Militari o istituzioni assimilate e le domande di passaggio di Corso di Studio; i) individua i cultori della materia che potranno essere inseriti all'occorrenza nelle Commissioni di esame, nominate dal Presidente, su proposta del docente responsabile dell'insegnamento; l) valuta la domanda degli studenti, già in possesso di Laurea o di Laurea magistrale, o del titolo di Laurea acquisito secondo l'ordinamento previgente, che intendano conseguire un ulteriore titolo di studio, al fine di ottenere il riconoscimento dei crediti già acquisiti; m) approva il Rapporto di Riesame e la Scheda di Monitoraggio annuale, predisposta dalla Commissione di Gestione dell'Assicurazione della Qualità; n) approva il Regolamento del Corso di Studio. 3. Per la validità delle sedute del Consiglio è necessaria la presenza della metà più uno dei componenti dell'organo medesimo. Ai fini del computo della maggioranza, occorre sottrarre dal totale dei componenti del Consiglio il numero di coloro che hanno giustificato per iscritto la propria assenza. 4. Il Consiglio si riunisce all'occorrenza e sulla base delle scadenze previste dall'Ateneo e dalla Facoltà ed è convocato dal Presidente. In caso di urgenza, le riunioni del Consiglio possono svolgersi anche per via telematica. La convocazione del Consiglio ed l'ordine del giorno delle riunioni devono

essere portati a conoscenza dei componenti con almeno sette giorni di anticipo rispetto alla data della seduta, fatta eccezione per i casi di comprovata urgenza, nei quali l'avviso scritto deve pervenire almeno 48 ore prima rispetto alla data della seduta. 5. Le deliberazioni sono prese a maggioranza dei presenti con diritto di voto. In caso di parità, il voto del Presidente vale doppio. 6. Le votazioni del Consiglio avvengono in modo palese e per alzata di mano, fatta eccezione per i casi previsti dalla normativa vigente in materia. Le votazioni si possono svolgere in via telematica. 7. Il verbale di ogni seduta deve essere approvato in quella successiva del Consiglio; le eventuali correzioni e/o integrazioni al verbale devono essere proposte prima dell'approvazione.

Art. 6 – IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO

1. I docenti di ruolo che compongono il Consiglio, ivi compresi i docenti in convenzione ai sensi dell'art. 6, comma 11, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, eleggono al loro interno un Presidente. 2. Il Presidente ha le seguenti competenze: a) convoca il Consiglio, predisponendo l'ordine del giorno; b) modera la discussione e garantisce l'osservanza del presente Regolamento; c) sovrintende e coordina le attività del Corso di Studio, e, in particolare, trasmette ai Dipartimenti coinvolti le coperture didattiche dei singoli insegnamenti proposte dal Consiglio del Corso di Studio; d) cura l'esecuzione delle delibere e vigila sul rispetto di quanto deliberato, accertandosi, inoltre, della corretta redazione dei verbali che inoltra agli uffici di Facoltà competenti; e) prepara l'offerta formativa del Corso di Studio; f) elabora e aggiorna le informazioni, anche mediante l'acquisizione di documenti, utili alla compilazione della scheda SUA-CdS, sentita la Commissione di Gestione dell'Assicurazione della Qualità; g) convoca e partecipa, in qualità di membro di diritto, alle sedute della Commissione di Gestione dell'Assicurazione della Qualità della didattica; h) predispone, per l'approvazione in Consiglio, la documentazione utile per il riconoscimento degli esami ai fini dei passaggi di Corso di Studio e dei trasferimenti di Ateneo, nonché delle abbreviazioni di carriera didattica; i) coordina le attività di tutorato e di orientamento del Corso di Studio sia in ingresso, sia in itinere, sia in uscita; l) contribuisce alla redazione dell'orario delle lezioni e del calendario didattico entrambi da proporre alla Facoltà per la sua armonizzazione.

Art. 7 – ELEZIONI DEL PRESIDENTE

1. Il Presidente del Corso di Studio, sulla base delle candidature pervenute, viene eletto a scrutinio segreto dai docenti di ruolo che compongono il Consiglio di Corso di Studio o dell'Area Didattica, così come specificati nell'art. 4, comma 3. L'elezione del Presidente avviene a maggioranza assoluta degli aventi diritto in prima convocazione e a maggioranza relativa nelle convocazioni successive. 2. Il Presidente dura in carica tre anni e il relativo mandato è rinnovabile una sola volta. 3. L'elettorato attivo spetta a tutti i docenti di ruolo, così come specificati nel comma 1 del presente articolo. 4. L'elettorato passivo spetta a tutti i docenti di ruolo, così come specificati nel comma 1 del presente articolo. Inoltre, i docenti a cui spetta l'elettorato passivo devono essere in regime di tempo pieno e devono assicurare un numero di anni di servizio pari alla durata del mandato prima della data di collocamento a riposo. 5. Il Decano del Consiglio di Corso di Studio o del Dipartimento di afferenza del CdS indice le elezioni del Presidente, ne coordina le procedure nel rispetto delle normative di Ateneo e trasmette i risultati alla Facoltà. 6. Le votazioni possono svolgersi anche per via telematica o, in alternativa, nella modalità online da remoto.

Art. 8 – ELEZIONI DEGLI STUDENTI NEI CONSIGLI DI CORSO DI STUDIO E DI AREA DIDATTICA

1. Fanno parte del Consiglio di Corso di Studio gli studenti iscritti al Corso di Studio in English and Anglo-american studies ed eletti in qualità di rappresentanti in seno al Consiglio medesimo. Il numero dei rappresentanti eletti è pari al 15% dei docenti appartenenti al Corso di Studio. Qualora il numero degli effettivi votanti risulti inferiore al 10% del numero degli aventi diritto al voto, il numero massimo dei rappresentanti da eleggere è ridotto proporzionalmente al numero stesso degli effettivi votanti. 2. L'elettorato attivo spetta agli studenti iscritti in corso al Corso di Studio, nonché a tutti gli studenti iscritti fuori corso che abbiano sostenuto positivamente almeno un esame negli ultimi tre anni. La lista dell'elettorato attivo viene predisposta dalla Facoltà. 3. L'elettorato passivo spetta agli studenti iscritti in corso al in English and Anglo-american studies. 4. Sono eletti gli studenti che abbiano ottenuto il maggior numero di voti entro il limite della percentuale di cui al comma 1. A parità di voti, viene nominato lo studente che sia iscritto ad un anno di corso inferiore rispetto agli altri candidati; in caso di parità di voti tra candidati iscritti allo stesso anno di corso viene nominato lo studente più giovane di età. 5. L'eventuale mancata individuazione della rappresentanza studentesca nel Consiglio del Corso di Studio non ne infirma la valida costituzione. 7. In caso di cessazione, per qualsiasi causa, nella qualità di eletto, il rappresentante degli studenti è sostituito dal primo dei candidati non eletti; qualora non vi siano più candidati tra i non eletti, il Presidente del Corso di Studio chiederà di indire elezioni suppletive. Lo studente eletto che, nel corso del mandato elettorale, consegue la laurea, si trasferisce in un'altra Università, in altro Consiglio di Corso di Studio, è considerato decaduto. 8. I rappresentanti degli studenti durano in carica due anni ed il loro mandato è rinnovabile una sola volta. 9. Le elezioni per le rappresentanze studentesche nel Consiglio del Corso di Studio in English and Anglo-american studies sono indette con dispositivo del Preside di Facoltà con cadenza biennale e non meno di trenta giorni prima della data prevista per l'inizio delle votazioni. 10. Le votazioni possono svolgersi anche per via telematica o, in alternativa, nella modalità online da remoto. 11. La procedura per l'elezione dei rappresentanti degli studenti nel Consiglio del Corso di Studio è disciplinata in apposito Regolamento approvato dalla Giunta di Facoltà.

Art. 9 – LA COMMISSIONE DI GESTIONE DELL'ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ

1. La Commissione di Gestione dell'Assicurazione della Qualità del Corso di Studio in English and Anglo-american studies è costituita: a) dal Presidente del Corso di Studio, in qualità di membro di diritto; b) da uno o due docenti di ruolo; b) dal referente per la didattica del Corso

di Studio e/o da altra unità di personale tecnico-amministrativo coinvolto nella gestione didattica del Corso di Studio; c) da una rappresentanza degli studenti in conformità a quanto previsto dalle linee guida europee per la qualità. Gli studenti componenti della Commissione devono essere iscritti al Corso di Studio e non devono necessariamente essere rappresentanti eletti nel Consiglio del Corso di Studio. 2. La Commissione dura in carica tre anni. 3. La Commissione si riunisce su convocazione del Presidente del Corso di Studio che partecipa alle sedute assistito dal referente per la didattica o da altra unità di personale tecnico-amministrativo che fa parte della Commissione. 4. La Commissione predispone il Rapporto di Riesame Ciclico e della Scheda di Monitoraggio annuale del Corso di Studio, così come previsto dal D.M. n. 6/2019. La Commissione coadiuva, altresì, il Presidente del Corso di Studio nella preparazione dell'offerta formativa del Corso di Studio e nell'aggiornamento dei dati della Scheda SUA-CdS. La Commissione presenta al Consiglio di Corso di Studio i risultati della sua attività, rispettando le scadenze indicate dal Team Qualità di Ateneo e dal Comitato di Monitoraggio della Facoltà. 5. La Commissione può avvalersi del supporto di Commissioni/Gruppi di Lavoro designati dai Corsi di Studio per meglio sviluppare le attività di autovalutazione, di riesame e di miglioramento previste dal Sistema AVA. ART.10 – NORME FINALI E DI RINVIO 1. Il Corso di Studio in English and Anglo-american Studies ha emanato il presente Regolamento redatto sulla scorta del Regolamento-tipo dei Corsi di Studio d'Ateneo; il Regolamento del Corso di Studio è stato approvato dal Consiglio di Corso di Studio, dal Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali e dalla Giunta della Facoltà di Lettere e Filosofia. 2. Per quanto non previsto dal presente Regolamento valgono le disposizioni di cui alle leggi vigenti, le norme contenute nello Statuto di Ateneo, nel Regolamento Didattico di Ateneo e in altri Regolamenti interni in quanto applicabili.

Assicurazione qualità

Consultazioni iniziali con le parti interessate

La fase di progettazione della LM37 in lingua inglese ha avuto diversi momenti di valutazione e definizione. Dall'aprile del 2015, e fino al luglio 2016, si sono intensificati colloqui con autorità e figure istituzionali di Atenei stranieri. Dagli incontri, con la direzione didattica dell'Università di Budapest, e con i direttori di dipartimento interessati, e con delegati, è risultato un apprezzamento per il nuovo CdS totalmente in lingua e in particolare il suo fondarsi su una serie di discipline linguistiche, letterarie, traduttive e storico-artistiche che congiungano le aree di anglistica e americanistica, il che consente una concreta gamma di possibilità per protocolli di Double Degree e Consorzi. Una valutazione positiva del progetto si è avuta anche da incontri con il President della "International American Studies Association" (11 ottobre 2016), in particolare per quanto riguarda la integrazione delle due aree disciplinari di inglese e americano in un unico percorso, mediante la quale si aprono prospettive di impiego fondate sulla convergenza e sinergia tra di esse e l'ambito culturale di provenienza e quello ospite dello studente internazionale. Si è inoltre convenuto sulla opportunità di un insegnamento specificamente dedicato allo studio dei rapporti reciproci (cfr. modulo Cross-Atlantic in offerta didattica) in modo anche da rafforzare la base di mobilità e di utilizzabilità della docenza internazionale. Su questo punto altre valutazioni positive sono venute da incontri (nei giorni 30-31 maggio 2016) con docenti della Columbia University, di Rutgers, University of Virginia, con il Director of American and New England Studies Program, di Boston, e con il President of the Society for the Study of Southern Literature, sempre di Boston (4/5/2016). Tra gli altri punti discussi c'è stato quello che ha considerato la attrattiva internazionale del CdS LM37-ing, per gli studenti non italiani ovvero provenienti da ogni parte del globo, sulla base della offerta e della gamma degli insegnamenti ipotizzata (cfr. Ordinamento e Pre-Off) e sulla base della competitività economica per quanto riguarda le tasse universitarie. Si è valutata inoltre la spendibilità della preparazione sui SSD L-LIN/10-12 sia per quanto riguarda l'accesso e il consolidamento dei pre-requisiti specifici per dottorati internazionali, e il valore della preparazione su una estesa gamma di discipline altre dai SSD L-LIN/10-12 per quanto riguarda l'utilizzabilità di tali competenze in una prosecuzione degli studi a livello di dottorati extra-italiani. Con il direttore della scuola di dottorato in Scienze del testo (7 giugno 2016), curriculum inglese e americano, si è convenuto sulla opportunità di avviare il corso per consolidare la preparazione specifica alla scuola di dottorato Sapienza, che è peraltro l'unica in Italia ad adottare come lingua l'inglese e sicuramente un riferimento di eccellenza (profilo 2). Ci sono stati incontri con responsabili di Istituzioni culturali e Universitarie americane a Roma (Associate Dean for Academic Affairs, Loyola University, Rome, il 22/5/2016), per individuare possibilità di integrazione tra il nuovo CdS e corsi di livello specialistico statunitense. A ottobre 2016 un esame della tabella è stato condotto col supporto di dirigenza tecnica del Ministero della Pubblica Istruzione, e il 13 ottobre del 2016 con il responsabile all'orientamento del Liceo classico Socrate. L'innovatività del progetto avrà una positiva ricaduta in miglioramento qualitativo di competenza linguistica (una necessità particolarmente sottolineata dai dirigenti scolastici) per quanto riguarda le classi di concorso specifiche; inoltre il progetto è stato valutato positivamente anche per gli aspetti – seppure limitati data la offerta didattica attuale – integrabili al progetto CLIL tramite insegnamenti di area e affini (cfr. schema di manifesto allegato). Tra gli aspetti migliorabili: una maggiore presenza e visibilità di inter-cultura, di post-coloniale, di relazioni internazionali, e di discipline che concorreranno alla formazione degli insegnanti, quali la glottodidattica e linguistica, e psico-pedagogiche, nelle ipotesi più recenti di organizzazione del reclutamento, che non prevede più corsi di laurea LM specifici. Il CdS è in grado – anche successivamente al suo avvio - di dare una risposta a queste esigenze, eventualmente con lievi modifiche di ordinamento, con più estesi contatti con la realtà complessiva dell'Ateneo. Si è comunque rilevato che il CdS offre opportunità per una maggiore mobilità internazionale degli studenti nel loro percorso di studi, sia come conseguenza della corrispondenza con la realtà dell'offerta in ambito europeo e americano, e ovunque la didattica sia per lingua veicolare, sia come concreta disposizione di insegnamenti da utilizzare in una finestra di mobilità di minimo un semestre completo (30 cfu). Inoltre, si sono avuti incontri con i presidenti della Associazione nazionale di Anglistica (26 aprile, 2016, e 11 settembre 2016) i quali hanno ribadito l'opportunità di avviare un corso come la LM 37 in inglese, tanto più per la rarità in campo nazionale di una offerta simile nella classe di laurea. E' stata rilevata anche l'alta quantità di crediti in offerta sui settori cruciali, e il valore formativo di insegnamenti e discipline sia di "area" in caratterizzanti, sia "affini" studiati direttamente in una lingua che già predispone alla circolazione internazionale delle conoscenze e alla loro utilizzabilità in ambito lavorativo; inoltre, si è valutata molto favorevolmente l'offerta di specifici insegnamenti di linguistica e di lingua indirizzati allo studio delle trasformazioni accelerate della lingua - una caratteristica sempre più accentuata di tale mezzo comunicativo oggi, e alla comprensione più generale dei fenomeni linguistici in senso lato. L'occasione di perfezionamento della lingua che il corso offre, applicato alle discipline umanistiche, ha avuto poi apprezzamento da parte di rappresentanti del mondo dell'editoria regionale

(Lithos), con i quali, in incontri tenutisi tra settembre e ottobre, si sono vagliate la rispondenza di insegnamenti già devoluti all'aspetto traduttivo e ipotesi di articolazione e ampliamento degli stessi. Tra i suggerimenti, quello di allargare l'offerta all'ambito della editoria (prof. 1). A cura della Facoltà, nel corso del 2015, si sono avuti scambi informativi con le società Alfabetà, specializzata in traduzioni e in elaborazioni di contenuti web, e per la internazionalizzazione dei siti; e con la Link-Informatica, specializzata nella progettazione di piattaforme multilingue, applicate sia alla ricerca sia alla formazione: ambiti applicativi che trovano un supporto nell'inserimento in ordinamento del SSD INF/01 e in manifesto dell'insegnamento 'Digital humanities'. Sono stati consultati studi di settore di livello nazionale e regionale attraverso il XVIII rapporto Almalaurea, e il Rapporto sullo stato dell'Università e della Ricerca (ANVUR 2016). Il 30 gennaio 2017, si è tenuto l'incontro conclusivo, a livello di Ateneo, della consultazione con le Parti Sociali. Durante tale incontro sono stati acquisiti i pareri delle organizzazioni consultate, come riportato nel verbale allegato. L'Ateneo prevede incontri con le Parti Sociali, con cadenza annuale.

Consultazioni successive con le parti interessate

Dopo una pausa dovuta alla pandemia di Covid 19, nell'estate del 2023, nell'ottica di un potenziamento ulteriore delle attività di internazionalizzazione volte a favorire l'immissione dei laureati sul mercato del lavoro europeo, sono stati ripresi i contatti con l'Università ELTE di Budapest con l'intento di sviluppare un accordo di doppio titolo. Il primo incontro si è svolto il 13/7/2023 e si è proseguito con un lavoro a distanza culminato in due incontri operativi online, il 6/3/2024 e il 25/3/2025, con i proff. Janos Kenyeres e Nora Tartsay. Si prevede l'approvazione del percorso di doppio titolo nell'autunno del 2024 e l'avvio del programma per l'anno accademico 2025-26. La spendibilità del titolo in ambito europeo e l'esperienza maturata all'estero daranno un importante contributo al placement dei laureati in English and Anglo-american Studies. Il corso di laurea ha inoltre partecipato, in una partnership con l'Università Jaume I di Castellon e Karoli Gaspar University, Budapest, a una call della comunità europea per il project design di un eventuale Erasmus mundus – EUTELL: Constructing European Identities through Linguistic, Literary and Cultural Discourses in English. Sono inoltre proseguiti, negli anni 2018-2023, i rapporti con realtà dell'impresa culturale che hanno offerto utili possibilità di tirocinio agli studenti, in particolare la Festa di Teatro Eco Logico, dir. Alessandro Fabrizi. Per l'anno 2024-25 sono previsti nuovi incontri strutturati con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi e delle professioni, in particolare con rappresentanti nell'ambito dell'editoria, dei media, della traduzione editoriale, dell'organizzazione di eventi culturali, della scuola e del turismo.

Organizzazione e responsabilità della AQ del Cds

Il Sistema di Assicurazione Qualità (AQ) di Sapienza è descritto diffusamente nelle Pagine Web del Team Qualità consultabili all'indirizzo <https://www.uniroma1.it/it/pagina/team-qualita>. Nelle Pagine Web vengono descritti il percorso decennale sviluppato dall'Ateneo per la costruzione dell'Assicurazione Qualità Sapienza, il modello organizzativo adottato, gli attori dell'AQ (Team Qualità, Comitati di Monitoraggio, Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti, Commissioni Qualità dei Corsi di Studio), i Gruppi di Lavoro attivi, le principali attività sviluppate, la documentazione predisposta per la gestione dei processi e delle attività di Assicurazione della Qualità nella Didattica, nella Ricerca e nella Terza Missione. Le Pagine Web rappresentano inoltre la piattaforma di comunicazione e di messa a disposizione dei dati di riferimento per le attività di Riesame, di stesura delle relazioni delle Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti e dei Comitati di Monitoraggio e per la compilazione delle Schede SUA-Didattica e SUA-Ricerca. Ciascun Corso di Studio e ciascun Dipartimento ha poi facoltà di declinare il Modello di Assicurazione Qualità Sapienza definito nelle Pagine Web del Team Qualità nell'Assicurazione Qualità del CdS/Dipartimento mutuandolo ed adattandolo alle proprie specificità organizzative pur nel rispetto dei modelli e delle procedure definite dall'Anvur e dal Team Qualità. Le Pagine Web di CdS/Dipartimento rappresentano, unitamente alle Schede SUA-Didattica e SUA-Ricerca, gli strumenti di comunicazione delle modalità di attuazione del Sistema di Assicurazione Qualità a livello di CdS/Dipartimento.