



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

# Global Humanities - Studi umanistici globali (2024)

## Il corso

Codice corso: 32362

Classe di laurea: L-42

Durata: 3 anni

Lingua: ENG

Modalità di erogazione:

Dipartimento: ISTITUTO ITALIANO DI STUDI ORIENTALI - ISO

## Presentazione

Il corso mira a fornire conoscenze e competenze nei campi degli studi umanistici e delle scienze sociali in una prospettiva globale e transculturale. La sua specificità consiste nell'ideazione di percorsi formativi interdisciplinari e complementari, declinati in vari ambiti del sapere quali: storico, sociologico, artistico, letterario, giuridico, economico, psicologico e medico-sanitario. Il corso si rivolge a studenti italiani e internazionali interessati a comprendere e approfondire i processi di trasformazione globale delle società contemporanee, gli studi storici e storico-artistici in una rinnovata ottica globale e transnazionale, la storia delle religioni, l'antropologia, la sociologia, la salute globale, gli studi giuridici e politologici comparati. Il corso intende formare figure professionali capaci di svolgere attività culturali e sociali in istituzioni pubbliche e private, in enti e associazioni attivi nel settore della mediazione culturale, dell'accoglienza, delle politiche sociali e culturali, della giurisprudenza, della salute pubblica e dei rapporti culturali.

# Percorso formativo

Curriculum unico

## 1° anno

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
10595499   GLOBAL HUMANITIES: CRITICAL THEORIES AND TRANSNATIONAL CULTURES	1°	6	ENG

### Obiettivi formativi

Lo scopo del corso in GLOBAL HUMANITIES: CRITICAL THEORIES AND TRANSCULTURAL STUDIES è quello di introdurre gli studenti allo studio delle principali teorie critiche riguardanti gli studi umanistici transculturali in una prospettiva aperta, trasversale e transnazionale. Fine ultimo è esaminare i processi sociali e culturali in una dimensione storica diacronica e sincronica, favorendo lo sviluppo di un atteggiamento critico nei confronti della comprensione e costruzione simbolica delle realtà transculturali, sottese dalle complesse dinamiche dell'immaginazione individuale e dell'immaginario collettivo, a sua volta influenzate dai processi di globalizzazione e glocalizzazione.

Obiettivi specifici:

Conoscenza e capacità di comprensione: il primo obiettivo del modulo è quello di fornire agli studenti un'introduzione ai principali argomenti e concetti degli studi culturali e transculturali, favorendo un processo di apprendimento graduale e la familiarizzazione con le aree di studio, il vocabolario, le metodologie e le nuove teorie dei Transcultural Studies, in una prospettiva comparatistica e di ampio respiro, dove si evitano posizioni eurocentriche obsolete.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione: il secondo obiettivo specifico del modulo è quello di acquisire la capacità di applicare le conoscenze acquisite al campo degli studi umanistici transculturali, affrontando la lettura di testi, l'analisi di media e altri prodotti audio-visivi, la visione di opere teatrali e cinematografiche con una nuova consapevolezza e uno spirito critico affinato dagli strumenti teorici e metodologici acquisiti durante il corso.

Autonomia di giudizio: Lo studente sarà in grado di confrontarsi criticamente con la bibliografia scientifica proposta durante il corso e saprà utilizzare le fonti e i materiali per formulare giudizi informati e riflessioni coerenti su tematiche socio-culturali, etiche ed estetiche.

Abilità comunicative: Lo studente svilupperà, tra le altre cose, le sue capacità di analizzare e comunicare le proprie idee e riflessioni su questioni culturali che interessano il mondo globalizzato. In particolare, svilupperà l'abilità di studiare i movimenti letterari e artistici di gruppi marginalizzati, sulle dinamiche migratorie e diasporiche riflesse nelle politiche di rappresentazione e auto-rappresentazione. Questi obiettivi saranno perseguiti attraverso attività di lavoro individuali o di gruppo, l'utilizzo di cerchi narrativi, la presentazione di relazioni o lavori in classe, ecc.

Risultati attesi: Gli studenti svilupperanno, a partire dalle lezioni frontali, le conoscenze relative ai principali temi e metodi degli studi transculturali, declinandoli in una prospettiva globale. Acquisiranno, anche attraverso esercitazioni pratiche di gruppo e/o approfondimenti individuali, nuove competenze e familiarità con le teorie degli studi transculturali, sviluppando lo spirito critico e imparando a confrontarsi con le complesse dinamiche che interessano le pratiche sociali, culturali e politiche del mondo contemporaneo.

10595484   EMERGING AFRICA IN THE FRAMEWORK OF THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS	1°	6	ENG
--	----	---	-----

**Insegnamento****Semestre****CFU****Lingua****Obiettivi formativi**

In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso:

- fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina; propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1);
- sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2);
- mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

Storia

Arti, musica e spettacolo

Studi demo-etno-  
antropologici, economia e  
diritto

**2° anno**

<b>Insegnamento</b>	<b>Semestre</b>	<b>CFU</b>	<b>Lingua</b>
A SCELTA DELLO STUDENTE	1°	6	ENG

**Obiettivi formativi**

In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso: - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina; propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

Storia II

Antropologia, psicologia  
culturale, religioni e  
filosofia

Studi transculturali,  
politica e studi della  
migrazione

**3° anno**

<b>Insegnamento</b>	<b>Semestre</b>	<b>CFU</b>	<b>Lingua</b>
A SCELTA DELLO STUDENTE	1°	12	ENG

**Insegnamento****Semestre****CFU****Lingua****Obiettivi formativi**

In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso: - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina; propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

AAF2007 | OTHER  
LANGUAGE SKILLS

1°

6

ENG

**Obiettivi formativi**

Gli studenti dovranno acquisire 6 CFU di 'altre conoscenze linguistiche'. L'obiettivo formativo è fornire agli studenti gli strumenti linguistici necessari a migliorare le loro conoscenze e competenze in una lingua diversa dalla loro lingua madre. Per gli studenti italiani sarà importante migliorare l'inglese o acquisire conoscenza e comprensione di un'altra lingua (francese, spagnolo, portoghese). Per gli studenti internazionali, sarà possibile acquisire conoscenze e comprensione della lingua italiana.

AAF2009 | TRAINING  
AND ORIENTATION  
INTERNSHIPS

1°

12

ENG

**Obiettivi formativi**

Attraverso stage di formazione e tirocini di orientamento, gli studenti acquisiranno conoscenze e competenze utili per il progresso degli studi e delle ricerche. Gli studenti acquisiranno anche l'abilità ad applicare conoscenze e competenze nei campi di lavoro e negli ambiti della ricerca connessi con le discipline umanistiche e transculturali. Attraverso laboratori e internships, gli studenti svilupperanno la capacità di lavorare sia in modo indipendente sia come parte di un gruppo, migliorando la propria autonomia di giudizio ma anche la capacità di mettersi in relazione e ascolto con l'altro.

AAF2008 | OTHER  
USEFUL SKILLS FOR  
INCLUSION IN THE JOB  
MARKET

1°

3

ENG

**Obiettivi formativi**

Gli studenti avranno la possibilità di acquisire altre competenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, anche attraverso il supporto del Digilab Sapienza, il Minerva Lab, ecc.

AAF2006 | FINAL  
DISSERTATION

2°

9

ENG

**Obiettivi formativi**

Obiettivo principale dell'elaborato finale è dimostrare di saper svolgere un esercizio metodologico dove lo studente applica le conoscenze acquisite al fine di produrre un elaborato o un prodotto multimediale originale e frutto di una ricerca indipendente. Lo studente dovrà dimostrare le sue capacità di ricerca, studio, approfondimento e analisi, autonomia di giudizio e capacità di elaborazione e sintesi.

Insegnamento	Semestre	CFU	Lingua
Studi transnazionali, diritto internazionale e salute pubblica			

## Gruppi opzionali

Lo studente deve acquisire 18 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10595606   MEDIEVAL HISTORY	1 <sup>o</sup>	1 <sup>o</sup>	9	ENG
<b>Obiettivi formativi</b>				
<p>In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1);</li> <li>- sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2);</li> <li>- mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).</li> </ul>				
METHODOLOGY IN THE STUDY OF HISTORY	1 <sup>o</sup>	1 <sup>o</sup>	3	ENG
<b>Obiettivi formativi</b>				
<p>In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1);</li> <li>- sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2);</li> <li>- mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).</li> </ul>				
10595603   EARLY MODERN HISTORY	1 <sup>o</sup>	1 <sup>o</sup>	9	ENG
<b>Obiettivi formativi</b>				
<p>In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina;</li> <li>propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1);</li> <li>- sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2);</li> <li>- mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).</li> </ul>				

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
METHODOLOGY IN THE STUDY OF HISTORY	1°	1°	3	ENG

**Obiettivi formativi**

Il corso intende fornire conoscenze e comprensione degli aspetti metodologici, critici e applicativi della disciplina; propone questioni generali e prospettive specifiche concentrandosi sulle loro interazioni in una scala globale; mostra la variabilità dei campi di interesse; mette lo studente in grado di padroneggiare gli argomenti specifici in modo da usarli e applicarli ad altri campi di studio, usando il corretto linguaggio specifico. Con le conoscenze acquisite, lo studente sarà in grado di sviluppare capacità autonoma di connessioni con altre discipline nelle varie epoche storiche e nei vari contesti culturali.

10595602   CONTEMPORARY HISTORY	1°	1°	9	ENG
---------------------------------	----	----	---	-----

**Obiettivi formativi**

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire a studenti e studentesse una conoscenza di base dei principali avvenimenti, processi e questioni dell'età contemporanea e delle relative interpretazioni storiografiche.

METHODOLOGY IN THE STUDY OF HISTORY	1°	1°	3	ENG
-------------------------------------	----	----	---	-----

**Obiettivi formativi**

In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso:

- fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1);
- sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2);
- mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

10595500   HISTORY OF THE BOOK	1°	2°	9	ENG
--------------------------------	----	----	---	-----

**Obiettivi formativi**

In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso: - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina; propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

Lo studente deve acquisire 18 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

10595153   CLASSICAL ARCHAEOLOGY	1°	1°	6	ENG
--	----	----	---	-----

**Obiettivi formativi**

In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso:

- fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina; propone prospettive generali e specifiche nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1);
- sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2);
- mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

10599924   EARLY MODERN ART AND TRANSCULTURAL EXCHANGE	1°	1°	6	ENG
---	----	----	---	-----

**Obiettivi formativi**

Introdurre gli studenti allo studio della storia dell'arte come storia delle opere e storia della cultura ripercorrendo i percorsi, gli usi e le funzioni di alcune di esse nel contesto del collezionismo.

10595491   ITALIAN RENAISSANCE	1°	1°	6	ENG
-----------------------------------	----	----	---	-----

**Obiettivi formativi**

Gli studenti acquisiranno una conoscenza generale della storia del Rinascimento italiano da una prospettiva globale, con particolare riferimento all'analisi dei testi in latino e italiano (si leggeranno le traduzioni in lingua inglese). Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di affrontare criticamente temi e questioni legate alla storia della cultura, religione e politica italiana durante il Rinascimento; allo stesso tempo gli studenti saranno incoraggiati a riflettere sul ruolo del Rinascimento italiano nella storia della civiltà occidentale.

10595492   NEAR EASTERN ARCHAEOLOGY	1°	1°	6	ENG
---	----	----	---	-----

**Obiettivi formativi**

Il corso fornisce allo studente la conoscenza e la capacità di comprensione delle culture del Vicino Oriente antico, tra IV e I millennio a.C., attraverso l'uso di libri di testo avanzati, stimola la conoscenza e la capacità di comprensione applicate alle tematiche affrontate durante il corso, dalla storia degli studi ai periodi presi in esame come casi studio. Tramite competenze adeguate, aiuta a sviluppare l'autonomia di giudizio, inclusa la riflessione su temi storici, artistici ed archeologici, e le abilità comunicative, il pensiero critico su aspetti e problematiche delle diverse culture vicino-orientali, e la capacità di apprendere anche la terminologia adeguata, necessaria per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

L'insegnamento intende formare gli studenti alle teorie, alle metodologie e alle tecniche moderne di analisi dei dati archeologici, artistici e letterari delle maggiori culture antico orientali della Mesopotamia e del Levante, tra IV e I millennio a.C.

10595494   ARTISTS ON THE MOVE: EAST- WEST	1°	1°	6	ENG
---	----	----	---	-----

**Obiettivi formativi**

Il corso ha lo scopo di fornire agli studenti un quadro storico generale del periodo in esame e le principali questioni metodologiche e critiche al riguardo.

Il corso ha lo scopo di sviluppare la capacità degli studenti di collegare l'argomento specifico della disciplina ad altri campi di studio (letteratura, storia, filosofia).

Il corso ha lo scopo di consentire agli studenti di applicare la lingua e i metodi specifici della Disciplina per sviluppare le proprie capacità in termini di giudizio critico e capacità comunicativa.

10599808   PHOENICIAN AND MEDITERRANEAN ARCHAEOLOGY	1°	1°	6	ENG
--	----	----	---	-----

**Obiettivi formativi**

Il corso si propone di fornire conoscenze di base e capacità di comprensione nell'ambito dell'ARCHEOLOGIA FENICIA E DEL MEDITERRANEO, con il supporto di libri di testo avanzati, e di mettere lo studente in grado di applicare le conoscenze acquisite in modo competente critico, formulando giudizi in forma autonoma, comunicando idee, problemi e riflessioni in modo chiaro e corretto, e sviluppando così le competenze necessarie per intraprendere eventuali studi successivi.

Lo studente verrà introdotto alle recenti scoperte archeologiche in Fenicia e nel Mediterraneo Occidentale: le radici culturali della civiltà fenicia.

10595487   MIEVEAL AND BYZANTINE ART	1°	2°	6	ENG
--	----	----	---	-----

**Obiettivi formativi**

Obiettivi formativi:

Il corso intende offrire agli studenti la possibilità di conseguire una vasta e approfondita conoscenza della produzione artistica dell'Europa medievale e del mondo bizantino. Pertanto, i fruitori sono tenuti a raggiungere i seguenti obiettivi:

- Sviluppare capacità di approccio alle opere d'arte medievali europee occidentali e dell'Oriente bizantino nel loro contesto storico; conseguire una formazione "terminologica" adeguata: stile, iconografia e lessico tecnico.
- Sviluppare piena autonomia di giudizio.
- Acquisire una consapevolezza piena della eredità artistica medievale del continente eurasiatico e delle modalità con cui lo si protegge, conserva e valorizza.

1049278   XIX AND XX CENTURY ART HISTORY	1°	2°	6	ENG
--	----	----	---	-----

**Obiettivi formativi**

Il corso ha lo scopo di fornire agli studenti un quadro storico generale del periodo in esame e le principali questioni metodologiche e critiche al riguardo.

Il corso ha lo scopo di sviluppare la capacità degli studenti di collegare l'argomento specifico della disciplina ad altri campi di studio (letteratura, storia, filosofia).

Il corso ha lo scopo di consentire agli studenti di applicare la lingua e i metodi specifici della Disciplina per sviluppare le proprie capacità in termini di giudizio critico e capacità comunicativa.

10595488   PERFORMING ARTS BETWEEN ARTS AND POLITICS	1°	2°	6	ENG
--	----	----	---	-----

## Obiettivi formativi

### Obiettivi

Il corso sarà dedicato alla stagione culturale a Roma, precisamente agli eventi, mostre, e spettacoli di sperimentazione e ricerca che si svolgeranno in contemporanea con il corso, offrendo agli studenti un'esclusiva possibilità di seguire e studiare la performance in 'diretta' e dal vivo. Inoltre, il corso sarà il tentativo di studiare le implicazioni estetiche, etiche, politiche, economiche, sociali, culturali e teoretiche che la performance comporta. Gli elementi critici che vogliamo evidenziare nella performance sono l'interdisciplinarietà, la radicalità estetica e/o politica, il concetto della non rappresentazione, il lavoro collaborativo e collettivo, nuove forme di recitare oppure agire, l'uso del corpo performativo, la nuova danza, l'uso dei nuovi media, e diversi aspetti della relazione con lo spazio performativo e con il pubblico. Il corso che, nello stesso tempo, raccoglie e nota le nuove prassi artistiche e sociali, non solo darà la possibilità agli studenti di confrontarsi con la performance contemporanea, ma di incorporare i nuovi strumenti metodologici per la sua analisi.

10595604 | GLOBAL  
AND MINOR  
CINEMAS

1°

2°

6

ENG

## Obiettivi formativi

In ottemperanza ai 5 descrittori di Dublino, il corso da 6 CFU L-ART/06 Global and Minor Cinemas si prefigge di:

1. fornire agli studenti gli strumenti concettuali, metodologici e teorici per sviluppare le conoscenze e le capacità di comprensione relative alla storia del cinema in prospettiva transnazionale e globale, con un'attenzione alle nuove teorie dei Film Studies.
2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione. L'insegnamento mirerà a sviluppare capacità di applicare conoscenze e comprensione nel campo degli studi sul cinema, migliorando le capacità degli studenti di comprendere e interpretare le culture visuali e le cinematografie globali alla luce della loro evoluzione storica.
3. Autonomia di giudizio (making judgements). Durante il corso saranno previsti cineforum e discussioni in gruppo durante i quali gli studenti potranno affinare l'autonomia di giudizio sui temi trattati e le teorie affrontate.
4. Abilità comunicative (communication skills). Particolare attenzione sarà dedicata a migliorare le abilità comunicative degli studenti, attraverso presentazioni orali, laboratori partecipativi e relazioni scritte.
5. Capacità di apprendere (learning skills). Il corso mirerà a sviluppare negli studenti le competenze necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

10595489 |  
HISTORY OF  
MUSIC

1°

2°

6

ENG

## Obiettivi formativi

### Il corso

- fornisce allo studente conoscenza e comprensione di alcuni momenti e oggetti particolarmente significativi della storia della musica cosiddetta "occidentale" (descrittore 1);
- ne sviluppa l'autonoma capacità di porre in relazione quanto appreso con la storia politica, sociale e culturale, e la storia della letteratura, del teatro e dello spettacolo, e delle arti visive (descrittore 2);
- lo mette in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative; descrittori 3-5).

10595490 |  
INTRODUCTION  
TO  
ETHNOMUSICOLO  
GY

1°

2°

6

ENG

### Obiettivi formativi

Il corso, erogato in lezioni frontali, mette in grado lo studente di padroneggiare la materia (conoscenze) al fine di utilizzarla e applicarla anche in altri ambiti di studio con il corretto impiego del linguaggio tecnico specifico (competenze).

Il corso si propone di:

- fornire agli studenti conoscenza e comprensione dei basilari elementi delle principali teorie e metodologie dell'etnomusicologia in base ad una prospettiva multiculturale e interdisciplinare;
- sviluppare l'autonoma capacità di porre in relazione quanto appreso con altre discipline storico-culturali, antropologiche, musicologiche, e nei diversi contesti applicativi (formazione, inclusione, mediazione culturale).

10595493   ISLAMIC ARCHAEOLOGY AND ARTS	1°	2°	6	ENG
---	----	----	---	-----

### Obiettivi formativi

Obiettivo del corso è una conoscenza di base dell'origine e della formazione della cultura materiale e dell'espressione artistica islamica, approfondendo sia il passaggio dal tardo-antico e dalla civiltà iranica preislamica compiuto nel corso dei primi anni di espansione dalla Penisola Arabica, sia i conseguenti apporti di elementi specifici, dalle planimetrie all'iconografia ai simboli. Lo studente sarà inoltre informato sulla storia degli studi dell'archeologia islamica e dei rapporti fra le due culture mediterranee (cristiana e islamica) nel Medioevo.

10616104   GLOBAL DANTE	1°	2°	6	ENG
----------------------------	----	----	---	-----

### Obiettivi formativi

This course presents a global portrayal of the translation history of Dante's Divina Commedia. Students will be exposed to leading theories from three different disciplines used in approaching this work, namely Italian literature, Comparative literature, and Translation Studies. We will examine translations composed from the 15th century until today, in both Western and non-Western languages. We will see how the translations of Dante's text were influenced by many different literary and cultural factors.

In short, to use the Dublin descriptors, the course aims to provide knowledge and understanding of the methodological, critical and applicable aspects of three different disciplines (Italian literature, Comparative literature, and Translation Studies). It proposes general questions and specific perspectives by focusing on their interactions on a global scale. It will enable the student to master specific topics (e.g., the translation history of Dante's work) in order to use them and apply them meaningfully in other fields of study. With the acquired knowledge the student will be able to develop their autonomous ability to engage with other disciplines in various historical epochs, geographical and cultural contexts. Furthermore, the student will become able to use the acquired knowledge and language specific to the discipline for the so-called 'transversal skills' (making judgments, communicative skills, etc.)

10616703   ENCOUNTERS WITH THE OTHER: FROM CHINOISERIE AND JAPONISME TO MODERN SCHOLARSHIP ON EAST ASIAN ART	1°	2°	6	ENG
--	----	----	---	-----

### Obiettivi formativi

Lo scopo del corso sarà quello di portare gli studenti ad acquisire una consapevolezza storica delle complessità delle identità culturali, mettendo in discussione, fino a sovvertirle, quelle rappresentazioni che affermano di essere realistiche raffigurazioni e definizioni di esse. In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso:

- fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina; propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1);
- sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2);
- mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

10606610   ARCHAEOLOGY OF MEDITERRANEAN PRE-CLASSICAL CULTURES	1°	2°	6	ENG
---	----	----	---	-----

### Obiettivi formativi

In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso: - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina; propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

Lo studente deve acquisire 12 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10595495   LAW BIOETHICS AND HUMAN RIGHTS	1°	1°	6	ENG

### Obiettivi formativi

Il corso intende fornire allo studente un quadro delle fonti italo-europee necessarie per potere individuare i riferimenti utili a problematizzare i temi giuridici implicati nello sviluppo della tecnica e della medicina.

In particolare lo studente deve essere in grado di argomentare le difese soluzioni plausibili connesse ai problemi bioetici di inizio vita, sviluppo della persona e fine vita.

10611787   CONSTITUTIONAL AND PUBLIC LAW	1°	1°	6	ENG
--	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
<b>Obiettivi formativi</b>				
<p>Obiettivi formativi corso "constitutional and public law"</p> <p>Il corso si propone di far acquisire agli studenti la conoscenza base dei principali istituti del diritto costituzionale e pubblico italiano. Oltre allo studio della storia costituzionale italiana e della sua forma di stato e di governo, particolare attenzione sarà rivolta all'approfondimento dei diritti e delle libertà con lezioni frontali, esercitazioni e percorsi di studio partecipato e interattivo.</p>				
10612212   ANTHROPOLOGY OF RELIGION	1°	1°	6	ENG
<b>Obiettivi formativi</b>				
<p>- Il corso si propone di sviluppare le conoscenze e le capacità di comprensione delle principali questioni teoriche e metodologiche nel campo dell'antropologia delle religioni.</p> <p>- In particolare, il corso mira a offrire agli studenti gli strumenti analitici per "pensare antropologicamente" e ad applicare la conoscenza e comprensione dei principali temi dell'antropologia all'approccio a diversi contesti sociali, culturali e religiosi.</p> <p>- Il corso favorirà la capacità di comprendere e valutare criticamente il significato del sapere antropologico attraverso le esercitazioni pratiche, la lettura e il commento della bibliografia di riferimento, in modo da formulare giudizi in forma complessa e articolata, comunicando le conoscenze e i processi che hanno condotto alla loro acquisizione, e affrontando gli argomenti in modo autonomo.</p>				
10599912   GENDER AND SOCIETY	1°	1°	6	ENG
<b>Obiettivi formativi</b>				
<p>Il corso propone una analisi completa delle questioni di genere nel contesto socio-economico (migrazioni, mercato del lavoro, diritti umani, finanza, welfare, etc.). Il tema centrale del corso è l'analisi della complessità del concetto di uguaglianza ed equità di genere che dipende dalla comprensione delle differenze di genere nella società con lenti economiche. Le principali domande alle quali il corso cerca di rispondere sono: tutte le differenze sono anche disuguaglianze? Raggiungere l'uguaglianza di genere significa cambiare la posizione delle donne o significa una trasformazione molto più profonda che include anche il cambiamento della vita degli uomini? Dobbiamo guardare alle identità intersezionali che sono alla radice della discriminazione?</p>				
<p>a) Conoscenza e comprensione</p> <p>Dopo aver frequentato il corso, gli/le studenti/esse aumenteranno le loro capacità di trattare, sia teoricamente che empiricamente, il concetto di diversità di genere nel contesto socio-economico.</p>				
<p>b) Applicazione di conoscenza e comprensione</p> <p>Alla fine del corso, gli/le studenti/esse saranno in grado di formalizzare i problemi economici reali e di applicare metodi specifici della disciplina per risolverli. Gli/le studenti/esse acquisiranno una preparazione teorica e, grazie all'analisi di numerosi casi pratici, la capacità di studiare criticamente politiche e modelli economici per il contrasto delle disuguaglianze sociali.</p>				
<p>c) esprimere giudizi</p> <p>Gli studenti aumenteranno non solo le loro capacità teoriche ma anche la loro curiosità critica nella lettura di fenomeni socio-economici e modelli economici in una prospettiva di genere.</p>				
<p>d) abilità comunicative</p> <p>Gli studenti, attraverso discussioni in classe ed esercitazioni, acquisiranno strumenti per l'analisi critica ed abilità comunicative. Impareranno anche come strutturare e presentare un rapporto di ricerca.</p>				
<p>e) capacità di apprendimento</p> <p>Gli/le studenti/esse che supereranno l'esame avranno appreso metodi di analisi che consentiranno loro di affrontare altri corsi in economia e scienze sociali.</p>				

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10595249   SOCIOLOGY OF MIGRATION	1°	2°	6	ENG

#### Obiettivi formativi

In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso:

- fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1);
- sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2);
- mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10599976   CULTURE GENDER MEDIA	1°	2°	6	ENG

#### Obiettivi formativi

Il corso Culture Gender Media si propone di:

1. far acquisire consapevolezza della rilevanza delle questioni di genere nelle società contemporanee; ID1
2. far acquisire consapevolezza dell'influenza delle culture e dei media nei processi identitari e di genere; ID1
3. rendere gli studenti capaci di riconoscere le discriminazioni di genere e i fenomeni di discriminazione multipla (genere, migrazioni, disabilità, classe), nella propria esperienza e nella vita sociale; ID2
4. far acquisire consapevolezza del carattere situato e parziale della propria esperienza, dunque del proprio punto di vista, nell'analizzare le questioni di genere; ID3
5. fornire un vocabolario specialistico sulle questioni di genere; ID4
6. far sperimentare un'attività di scrittura sociologica; ID5

Lo studente deve acquisire 6 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10595406   GLOBAL HISTORY LAB	2°	1°	6	ENG

#### Obiettivi formativi

In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso:

- fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina; propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1);
- sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2);
- mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10595502   SCIENCE AND KNOWLEDGE IN A GLOBAL HISTORICAL PERSPECTIVE	2°	2°	6	ENG

#### Obiettivi formativi

In ottemperanza ai 5 descrittori di Dublino, il corso da 6 CFU M-STO / 05 Science and Knowledge in a Global Historical Perspective si prefigge di:

1. Conoscenza e capacità di comprensione: fornire agli studenti strumenti concettuali, metodologie e tecniche di ricerca relative alla storia della cultura scientifica, declinata in una prospettiva diacronica eterologa e transculturale, oltre che marcatamente interdisciplinare.
2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione. In conformità con gli obiettivi formativi generali del CdS, l'insegnamento sarà mirato a migliorare le capacità degli studenti di comprendere ed interpretare l'interazione tra cultura scientifica europea e le culture del Global South alla luce della loro evoluzione storica. Ciò allo scopo di offrire loro elementi specifici per affinare le loro capacità di collocare e ricollocare l'esperienza individuale all'interno di una storia culturale globale, interconnessa ed evolutiva, ed offrire loro strumenti per una gestione costruttiva delle relazioni interculturali, siano esse su un piano interpersonale o tra gruppi.
3. Autonomia di giudizio (making judgements). Il corso prevedrà attività specificamente destinate ad affinare l'autonomia di giudizio degli studenti sui temi trattati e le conoscenze trasmesse (discussione collettiva di reading lists, analisi comparativa di modelli e di mezzi di comunicazione scientifica etc.).
4. Abilità comunicative (communication skills). Particolare attenzione sarà dedicata a migliorare le abilità comunicative degli studenti, attraverso presentazioni orali e presentazione di brevi componimenti scritti.
5. Capacità di apprendere (learning skills). Il corso verrà erogato ponendo attenzione a sviluppare negli studenti le competenze necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

10599974   HISTORY AND ANTHROPOLOGY OF LATIN AMERICA	2°	2°	6	ENG
--	----	----	---	-----

#### Obiettivi formativi

L'insegnamento mira a fornire allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina; propone prospettive areali e settoriali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari. Sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. Mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative).

Lo studente deve acquisire 24 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10595540   CHRISTIANITIES IN GLOBAL PERSPECTIVE	2°	1°	12	ENG

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
<b>Obiettivi formativi</b>				
<p>I corso intende offrire una introduzione alla storia del cristianesimo, con riferimento privilegiato alla storia del cristianesimo delle origini, insieme con aspetti metodologici e scientifici della disciplina. Gli studenti saranno accompagnati alla lettura diretta e alla comprensione critica delle fonti. Il corso affronta, nello specifico, i temi della formazione delle prime comunità di credenti in Cristo, delle loro dinamiche interne e dei rapporti che esse instaurarono con il mondo pagano e giudaico. La prospettiva critica del corso intende sottolineare la grande eterogeneità e varietà delle identità proto-cristiane, indagate attraverso una serrata analisi della documentazione in nostro possesso. Ciò intende mettere lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso anche per altri campi di studio, e sviluppare la sua autonoma capacità di porre in relazione quanto appreso con altre discipline e contesti culturali differenti.</p>				
EARLY CHRISTIAN LITERATURES BETWEEN EAST AND WEST	2°	1°	6	ENG
<b>Obiettivi formativi</b>				
<p>Introduzione alle forme di espressione orale e letteraria del messaggio religioso del cristianesimo primitivo; relazione di tali forme con la cultura letteraria del contesto in cui si diffonde; introduzione alle letterature del cristianesimo nelle varie forme linguistiche: greco, latino e siriano, quindi copto, etiopico, armeno e georgiano.</p>				
1059973   PHILOSOPHY IN GLOBAL PERSPECTIVE	2°	1°	12	ENG
<b>Obiettivi formativi</b>				
<p>Fatta salva l'acquisizione di una serie di obiettivi di fondo (conoscenza e comprensione della disciplina; capacità di applicare conoscenza e comprensione; capacità critiche e di giudizio; capacità di comunicare quanto si è appreso; capacità di proseguire lo studio in modo autonomo), il corso si propone di raggiungere più in dettaglio i seguenti ulteriori obiettivi: lo studente acquisirà una conoscenza di base dei testi e dei problemi in programma, con l'opportuna capacità di analisi e commento e come esito di una lettura diretta dei testi, delle fonti, della letteratura secondaria pertinente e l'impiego appropriato dei diversi strumenti filologici e linguistici.</p>				
PHILOSOPHY OF SCIENCE AND ETHICS IN GLOBAL PERSPECTIVE	2°	1°	6	ENG
10600285   HISTORY AND ANTHROPOLOGY OF SOUTH ASIA	2°	1°	12	ENG
<b>Obiettivi formativi</b>				
<p>Il corso mira a familiarizzare gli studenti con i principali temi e concetti, dibattiti e metodologie relativi alla storia ecologica dell'India, e a sviluppare le loro capacità di scrittura e analisi critica.</p>				
10606720   JEWISH STUDIES	2°	2°	12	ENG

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
<b>Obiettivi formativi</b>				
L'insegnamento mira a fornire allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina; propone prospettive areali e settoriali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari. Sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. Mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative).				
10616557   NARRATIVES OF CULTURES AND RELIGIONS IN A GLOBAL PERSPECTIVE	2°	2°	12	ENG
<b>Obiettivi formativi</b>				
Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze teoriche di base in tema di narrazioni sui concetti di "cultura" e di "religione" attraverso l'analisi dei principali approcci teorico-metodologici che contribuiscono alla definizione di tali concetti. Più nello specifico, il corso mira a:				
? fornire agli studenti gli strumenti metodologici, critici e applicativi per analizzare il concetto di "narrazione" nel contesto delle culture e delle religioni;				
? sviluppare l'autonomia di giudizio e la capacità analitica, promuovendo la capacità di stabilire connessioni tra i contenuti appresi e le tematiche affini come, tra gli altri, il concetto di "pluralism", quello di "alterità culturale e religiosa", quello di "libertà religiosa", nelle loro molteplici declinazioni;				
? favorire l'applicazione delle conoscenze acquisite e del linguaggio specialistico nell'ambito delle competenze trasversali, con particolare attenzione al pensiero critico e alle abilità comunicative.				

Lo studente deve acquisire 24 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10606609   SOCIAL ANTHROPOLOGY	2°	1°	6	ENG
<b>Obiettivi formativi</b>				
Fornire agli studenti i basilari strumenti teorico-metodologici dell'antropologia per esaminare la questione dell'identità e dell'alterità, per come si manifesta nelle istituzioni e pratiche sociali, nelle rappresentazioni e nelle forme di patrimonializzazione, in contesti sia europei che extraeuropei.				
10595509   POPULATION MIGRATIONS AND DEVELOPMENT	2°	1°	6	ENG

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

**Obiettivi formativi**

Il programma del corso è disegnato al fine di cogliere le complesse relazioni che legano l'evoluzione demografica e le migrazioni alle tematiche dello sviluppo e delle relazioni fra i popoli. In particolare, il corso è volto ad introdurre gli studenti alla conoscenza delle relazioni tra dinamiche demografiche e sviluppo economico e sociale, seguendo un approccio comparativo tra paesi in via di sviluppo e paesi avanzati, ed approfondendo in particolare i concetti ed i modelli interpretativi del fenomeno delle migrazioni. Gli studenti saranno messi in condizione di conoscere il dibattito nazionale ed internazionale in ambito demografico e sociale ed in particolare di seguire e partecipare in maniera consapevole alla definizione delle politiche migratorie.

Il corso fornirà agli studenti le conoscenze fondamentali e gli strumenti metodologici in ambito statistico-demografico e socio-politologico idonei alla comprensione delle dinamiche demografiche e dei processi migratori. Alla fine del corso gli studenti avranno padronanza del metodo della ricerca socio-demografica, saranno in grado di utilizzare metodi e dati statistici, locali, nazionali e internazionali, per elaborazioni ed analisi relative ai processi demografici mondiali (fecondità, mortalità, migrazioni) ed alla loro evoluzione recente. Conosceranno e saranno in grado di valutare criticamente le principali questioni demografiche del XXI secolo e le relative politiche. Miglioreranno le proprie abilità nella presentazione e nella discussione di argomenti relativi alla popolazione

10595511   INTERNATIONAL RELATIONS NATIONALISMS AND MINORITIES	2°	1°	6	ENG
--	----	----	---	-----

**Obiettivi formativi**

Il corso in International Relations, Nationalisms and Minorities:

- fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina propone prospettive areali e settoriali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1);
- sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, , artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2);
- mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

10595512   HISTORY AND POLITICS OF AFRICA	2°	1°	6	ENG
--	----	----	---	-----

**Obiettivi formativi**

Il corso ambisce a:

- sviluppare una profonda conoscenza delle difficoltà metodologiche insite nello studio della storia dell'Africa;
- familiarizzare gli studenti con i principali dibattiti storiografici che hanno animato l'africanistica mondiale nel corso degli ultimi cinquant'anni;
- sviluppare le capacità di concentrazione e studio individuale da parte degli studenti;
- mettere lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso.

10611493   ISLAM AND POLITICS FROM THE ORIGINS TO POST- OTTOMAN TIMES	2°	1°	6	ENG
---	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
<b>Obiettivi formativi</b>				
In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso: - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina; propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).				
10616519   CINEMA TV SERIES AND POLITICS IN CONTEMPORARY TURKEY	2°	1°	6	ENG
<b>Obiettivi formativi</b>				
In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso: - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina; propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).				
10616637   IRAN AND THE MIDDLE EAST: HISTORIES CULTURES POLITICS	2°	1°	6	ENG
<b>Obiettivi formativi</b>				
In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso: - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina; propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).				
10595505   KOREA: NARRATIVES MEMORIES AND REPRESENTATION S	2°	1°	6	ENG

**Insegnamento****Anno****Semestre****CFU****Lingua****Obiettivi formativi**

In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso:

Fornisce allo studente approfondimenti sulla conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici sulle rappresentazioni della memoria culturale in Corea; la comprensione dei concetti chiave per lo studio delle scienze storiche e socio-culturali; una visione multi-prospettica della trasmissione sociale della memoria attraverso l'etnografia, le testimonianze, le fonti storiche, visive e primarie. Discutendo di opere cinematografiche, fiction, memorie, fotografie ed eventi passati, lo studente esplora questioni sulla memoria storica, traumi, violenza storica, nostalgia e amnesia. (descrittore 1);

Sviluppa la pratica nella lettura e nella scrittura analitica, che comprende la sintesi di diverse prospettive. (descrittore 2);

Mette lo studente in grado di discutere in modo intelligente le questioni globali contemporanee relative alla Disciplina e condurre ricerche originali e articolare complesse posizioni teoriche, oralmente e per iscritto, (descrittori 3-5).

10616795 |  
ANCIENT  
MESOPOTAMIAN  
LAW

2°

1°

6

ENG

**Obiettivi formativi**

Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio in cui è inserito, il corso mira a fornire agli studenti una solida base di conoscenze e capacità di comprensione riguardo alle tradizioni legali dell'antica Mesopotamia, nel periodo compreso tra il III e il I millennio a.C.

Attraverso un'analisi approfondita delle fonti primarie e secondarie, gli studenti svilupperanno una comprensione esaustiva dei principali aspetti delle tradizioni giuridiche mesopotamiche, incluso lo studio di importanti raccolte di leggi come il "Codice di Hammurapi", fondamentali per comprendere le pratiche e le filosofie giuridiche dei periodi successivi nel Vicino Oriente e in Europa. Questa esplorazione comprenderà sia l'esame dei codici legali che lo studio delle pratiche giudiziarie prevalenti in Mesopotamia.

Il corso intende inoltre fornire un quadro completo delle strutture sociali, economiche e legali dell'antica Mesopotamia, consentendo agli studenti di esaminare tali argomenti in un contesto comparativo e di apprezzarne il loro significato nel contesto più ampio della storia del diritto.

Al completamento del corso, gli studenti saranno in grado di comunicare in modo competente e riflessivo le conoscenze acquisite, formulando giudizi autonomi e sviluppando le competenze necessarie per approfondire ulteriormente gli studi nel campo del diritto antico e della storia legale.

10595504 | ISLAMIC  
CULTURES IN  
SUB-SAHARAN  
AFRICA

2°

2°

6

ENG

**Insegnamento****Anno****Semestre****CFU****Lingua****Obiettivi formativi****Conoscenze**

Il corso si propone di trasmettere allo studente una conoscenza di base del contributo dell'Islam, inteso sia come religione che come cultura, alla vita sociale, politica, religiosa e culturale dell'Africa a sud del Sahara. Gli studenti acquisiranno familiarità sia con la storia della presenza islamica in Africa subsahariana dall'alto medioevo ai giorni nostri, sia con la sua attuale diffusione nelle diverse aree del continente e con le relative dinamiche. Saranno altresì introdotti ad alcuni tra i principali dibattiti teorici e metodologici connessi con diversi approcci disciplinari a questo ambito di studi, inclusa l'islamistica classica, l'antropologia, gli studi storico-religiosi, gli studi sull'oralità e i literacy studies.

**Capacità**

Il corso si prefigge di coltivare negli studenti le seguenti capacità:

- Saper collocare nel tempo e nello spazio i principali eventi e processi della storia medievale, moderna e contemporanea dell'Islam nelle diverse aree dell'Africa subsahariana
- Essere in grado di rintracciare almeno a grandi linee le origini remote e gli sviluppi storici di istituzioni sociali, politiche e religiose e di altri fenomeni di lunga durata che caratterizzano ancora oggi le società islamiche africane
- Saper decostruire con spirito critico alcune rappresentazioni semplicistiche ed essenzialistiche (di qualunque segno) dell'area culturale in questione veicolate dai mezzi di informazione, mettendole in prospettiva storica.
- Saper guardare al fenomeno religioso in genere, e nella fattispecie a quello islamico, col metodo delle scienze umane, quali che siano i propri personali convincimenti, coniugando empatia e spirito critico, ricorso ad un linguaggio neutro e capacità di comprensione dall'interno delle categorie proprie della tradizione studiata.
- Saper cogliere il carattere storico dei fenomeni religiosi studiati, nella loro genesi e nel loro sviluppo, interrogandone di volta in volta i rapporti con i diversi contesti in cui sono stati elaborati e con i cambiamenti attraversati dalle società musulmane.
- Sapersi servire in modo appropriato di alcuni termini tecnici delle scienze storiche, dell'antropologia, dell'islamistica e dell'africanistica
- Saper ragionare su quanto appreso facendo interagire tra di loro le diverse conoscenze acquisite, senza limitarsi a riprodurle passivamente.
- Saper proseguire con motivazione lo studio in forma autonoma, sia attraverso strumenti bibliografici suggeriti dal docente, sia sulla scorta di alcuni esempi di questioni storiografiche aperte illustrate nel corso delle lezioni.

10606688 |  
**QUEERING AND  
 QUERYING  
 NARRATIVES:  
 SPIRITUALITIES  
 DESIRES AND  
 SENSIBILITIES**

2°

2°

6

ENG

**Obiettivi formativi****Il corso:**

- fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi delle discipline indologiche e tibetologiche, in prospettiva diacronica e transdisciplinare; il corso, diviso in due moduli, propone prospettive generali e specifiche nei settori degli studi classici e contemporanei su Tibet e Sud Asia;
- sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi;
- mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative).

10616492 | **EAST  
 ASIAN HISTORIES  
 AND CULTURES**

2°

2°

6

ENG

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

**Obiettivi formativi**

In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso: - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina; propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

10595513   ASEAN HISTORY AND POLITICS	2°	2°	6	ENG
---	----	----	---	-----

**Obiettivi formativi**

Il corso "ASEAN History and Politics" mira ad approfondire la storia politica dei dieci paesi dell'Associazione delle Nazioni del Sud Est Asiatico, dagli anni 40 del XX secolo con particolare riferimento al processo di integrazione dell'ASEAN e al funzionamento istituzionale della stessa organizzazione.

Il corso, nel rispetto dei Descrittori di Dublino:

- fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi delle discipline storiche e politologiche, in riferimento all'area del Sudeast Asiatico e delle sue connessioni transnazionali e globali; propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1);
- sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2);
- mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

10599921   THE DISCOVERY OF THE ANCIENT NEAR EAST IN EUROPE	2°	2°	6	ENG
---	----	----	---	-----

**Obiettivi formativi**

Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio in cui è inserito, il corso si propone di fornire ai partecipanti conoscenze di base e capacità di comprensione nell'ambito delle vicende storiche, politiche, filosofiche ed ideologiche che sono state alla base della scoperta in Occidente della tradizione pre-classica rappresentata dalle civiltà orientali.

Il corso si propone di offrire un quadro delle principali vie attraverso cui l'Europa si è andata appropriando delle lingue e delle culture dell'oriente antico, con particolare riguardo alla Mesopotamia sumero-accadica e babilonese-assira. Nel far ciò, si fornirà una descrizione della situazione culturale e ideologico-religiosa in cui si dibatteva il Vecchio Continente tra fine '700 e metà del XX secolo. Al completamento del corso gli studenti avranno acquisito nozioni generali circa i metodi e l'interpretazione critica della ricerca sulla storia degli studi. Gli studenti saranno quindi in grado di comunicare le conoscenze acquisite in modo competente e riflessivo, formulando giudizi in forma autonoma, e sviluppando così le competenze necessarie per intraprendere gli studi successivi.

10600033   HISTORY OF COLONIAL POSTCOLONIAL AND DECOLONIAL THOUGHT	2°	2°	6	ENG
---	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

**Obiettivi formativi**

L'insegnamento mira a fornire allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina; propone prospettive areali e settoriali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari. Sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. Mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative).

10611940   EASTERN EUROPE: HISTORIES AND CULTURES	2°	2°	6	ENG
---	----	----	---	-----

**Obiettivi formativi**

Si intende fornire agli studente gli strumenti per una conoscenza dell'area est europea dal Baltico ai Balcani, partendo da dati di storia generale per poi concentrarsi su un'analisi comparativa regionale che porti alla luce analogie e differenze e collochi le diverse storie nazionali in un contesto più vasto. Il percorso storico abbraccerà la formazione delle entità statali sovranazionali, multietniche, plurilinguistiche e pluriconfessionali di età moderna fino alla loro dissoluzione e alla nascita degli stati nazione del XIX e XX secolo per arrivare agli stati monoetnici e monoconfessionali della fine del Novecento analizzandone i principali processi storici e le questioni di base.

In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso:

- fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina; propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1);
- sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2);
- mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

Lo studente deve acquisire 18 CFU fra i seguenti esami

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10599920   GENDER RACE AND MOBILITIES: NARRATIVES AND COUNTERNARRAT IVES	3°	1°	6	ENG

**Obiettivi formativi**

Il corso fornisce allo/a studente la conoscenza e facilita la comprensione degli aspetti metodologici della critica e della teoria letteraria in relazione a specifici campi di ricerca come gli studi di genere, la teoria critica sulla razza, gli studi culturali, postcoloniali e decoloniali, e gli studi sulle migrazioni. Contribuisce alla capacità dello/a studente di porre in relazione quanto appreso in questo corso con i saperi acquisiti negli altri corsi e promuove lo sviluppo della sua capacità di giudizio e abilità comunicativa. Promuove l'apprendimento di specifici approcci teorici che consentano di comprendere l'importanza degli immaginari dominanti e delle contronarrazioni nei diversi contesti culturali. Promuove la comprensione della contemporaneità e la connessione di contesti storici, sociali e geopolitici transnazionali attraverso l'analisi delle loro produzioni letterarie e culturali.

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
10595517   CHINA: HISTORIES NARRATIVES AND CULTURES	3°	1°	6	ENG

#### Obiettivi formativi

##### Obiettivi Formativi Generali

Il corso intitolato CHINA: HISTORIES, NARRATIVES AND CULTURES si propone di introdurre gli studenti allo studio delle principali teorie critiche riguardanti gli studi umanistici in Cina in prospettiva comparata e transculturale. Fine ultimo è esaminare i processi sociali e culturali che hanno modellato la costruzione discorsiva delle relazioni interpersonali e sociali e delle identità di genere in Cina in una dimensione diacronica e sincronica. Esso intende in tal modo favorire lo sviluppo di un atteggiamento critico nei confronti della comprensione e costruzione simbolica delle storie, narrazioni, culture settoriali e locali, inquadrandole nelle complesse dinamiche dell'immaginazione individuale e dell'immaginario collettivo in ottica transculturale, con particolare attenzione per i processi di globalizzazione e glocalizzazione.

##### Obiettivi specifici:

Conoscenza e capacità di comprensione: il primo obiettivo del modulo è quello di fornire agli studenti un'introduzione ai principali argomenti e concetti degli studi umanistici in Cina, favorendo un processo di apprendimento graduale e la familiarizzazione con le aree di studio, il vocabolario, le metodologie e le prospettive critiche delle Humanities in una prospettiva comparatistica e di ampio respiro scevra da posizioni eurocentriche.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione: il secondo obiettivo specifico del modulo è quello di acquisire la capacità di applicare le conoscenze acquisite al campo degli studi umanistici in Cina in prospettiva comparata, affrontando la lettura di testi, l'analisi di media e altri prodotti audio-visivi, la visione di opere teatrali e cinematografiche con una nuova consapevolezza e uno spirito critico affinato dagli strumenti teorici e metodologici acquisiti durante il corso.

Autonomia di giudizio: Lo studente sarà in grado di confrontarsi criticamente con la bibliografia scientifica proposta durante il corso e saprà utilizzare le fonti e i materiali per formulare giudizi informati e riflessioni coerenti su tematiche socio-culturali, etiche ed estetiche.

Abilità comunicative: Lo studente svilupperà, tra le altre cose, le sue capacità di analizzare e comunicare le proprie idee e riflessioni su questioni culturali che interessano il mondo globalizzato. In particolare, svilupperà l'abilità di studiare i movimenti letterari e artistici di gruppi marginalizzati, sulle dinamiche di inclusione ed esclusione riflesse nelle politiche di rappresentazione e auto-rappresentazione. Questi obiettivi saranno perseguiti attraverso attività di lavoro individuali o di gruppo, l'utilizzo di cerchi narrativi, la presentazione di relazioni o lavori in classe, ecc.

Risultati attesi: Gli studenti svilupperanno, a partire dalle lezioni frontali, le conoscenze relative ai principali temi e metodi degli studi umanistici in Cina, declinandoli in una prospettiva globale. Acquisiranno, anche attraverso esercitazioni pratiche di gruppo e/o approfondimenti individuali, nuove competenze e familiarità con le teorie degli studi transculturali, sviluppando lo spirito critico e imparando a confrontarsi con le complesse dinamiche che interessano le pratiche sociali, culturali e politiche del mondo contemporaneo.

1052290   INTERNATIONAL LAW	3°	1°	6	ENG
-----------------------------------	----	----	---	-----

#### Obiettivi formativi

##### Obiettivi generali

Il corso fornisce conoscenze nell'ambito del diritto internazionale. Esso permette di comprendere lo sviluppo del regime giuridico delle relazioni internazionali nelle sue dinamiche sia private che pubbliche. Attraverso lezioni frontali, seminari ed esercitazioni gli studenti sviluppano una conoscenza critica della materia e una capacità di applicarla a situazioni concrete.

10616559   LATIN AMERICAN CULTURAL HISTORY	3°	1°	6	ENG
---	----	----	---	-----

**Insegnamento****Anno****Semestre****CFU****Lingua****Obiettivi formativi**

In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso: - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina; propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

10595519 | VISUAL  
AND LITERARY  
CULTURES

3°

2°

6

ENG

**Obiettivi formativi**

Questo corso si propone di fornire agli studenti le conoscenze e le competenze necessarie per osservare, leggere e comprendere la visual culture, i suoi strumenti e il suo impatto nella società greca e romana. L'ambito cronologico si estende dal tardo periodo arcaico (VI secolo a.C.) alla caduta dell'Impero romano (V secolo d.C.). Attraverso l'esame soprattutto di sculture e architetture (statue, ritratti, rilievi, residenze private, edifici religiosi), gli studenti saranno in grado di comprendere il rapporto tra opera d'arte e società e di interpretare il linguaggio dell'arte visiva, con particolare riguardo alle forme di autopresentazione, di propaganda politica e religiosa, di espressione dell'ambizione personale. A tal fine, agli studenti verrà chiesto di leggere testi, descrivere immagini e monumenti, comprendere i messaggi veicolati dalle opere d'arte in relazione al loro specifico contesto culturale, sociale e politico, con particolare attenzione al materiale, alla collocazione, al periodo storico, allo stile e tema della decorazione. Al termine del corso, gli studenti avranno acquisito familiarità con metodologie, terminologia di base e argomentazioni per un'analisi comparativa della visual culture in due diverse società, quella greca e quella romana, durante tutta l'antichità.

10595515 | AFRICA  
AND ITS  
DIASPORAS:  
HISTORIES  
LITERATURES AND  
FILMS

3°

2°

6

ENG

**Obiettivi formativi**

Lo studente acquisirà conoscenze e comprensione dei modelli e delle pratiche di mobilità regionali e transnazionali in Africa/Asia/Medio Oriente e Africa/Europa, in relazione ai moderni processi di mobilità transnazionale. Il corso stimolerà la capacità di applicare conoscenze e comprensione attraverso l'analisi e lo studio di casi di mobilità delle società tradizionali, nonché l'approfondimento delle forme e delle pratiche moderne di migrazione circolare ed esterna al proprio paese. I processi diasporici relativi a individui, famiglie e gruppi verranno analizzati come la messa in atto di strategie di adattamento in risposta a minacce esterne o interne relative a conflitti politici, sociali o culturali. Lo studio della mobilità transnazionale verrà svolto sulla base di letterature, film e auto-narrazioni delle aree e culture di interesse. Scopo del corso è abituare gli studenti a formulare opinioni, giudizi e interpretazioni sulla base di una immersione nei mondi culturali di riferimento di ogni gruppo o comunità oggetto di analisi.

10595516 |  
LITERARY  
JOURNEYS  
BETWEEN AFRICA  
AND THE MIDDLE  
EAST

3°

2°

6

ENG

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

**Obiettivi formativi**

- Avere una solida conoscenza della letteratura postcoloniale dei Paesi arabi e comprendere criticamente i suoi sviluppi fondamentali da un punto di vista storico, culturale e teorico;
- comprendere quali sono i nodi principali in cui oggi si articola la relazione tra singole letterature nazionali e World literature, tenendo in considerazione la dimensione sociale, politica ed economica della produzione/fruizione letteraria;
- individuare differenze e somiglianze interculturali;
- comprendere come alcune categorie che determinano la diversità umana (appartenenza etnica e di genere, disabilità ecc.) influiscono sull'identità personale e contribuiscono a creare disuguaglianze;
- essere in grado di argomentare in maniera critica ed efficace su problemi e questioni relativi alle letterature postcoloniali.

10595518   SOUTHEAST ASIA: CULTURAL TRAJECTORIES	3°	2°	6	ENG
---	----	----	---	-----

**Obiettivi formativi**

Il corso "Southeast Asia: Cultural Trajectories" traccia la genesi, i caratteri e i risvolti sociali, politici ed economici dei fenomeni culturali ed artistici del Sudest asiatico, con un'attenzione particolare al contemporaneo. Il corso mira a fornire conoscenza e comprensione dei processi culturali e dei movimenti artistici, letterari e cinematografici che, nel XXI secolo, hanno portato i paesi del Sudest asiatico a ricevere l'attenzione internazionale e hanno assunto rilevanza globale.

In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso:

- fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi delle discipline degli studi culturali applicati all'area - variegata e complessa - del Sudest asiatico; propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti tali discipline e le aree di interesse del corso; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1);
- sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2);
- mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

10612153   ASIAN NARRATIVES IN COMPARATIVE PERSPECTIVE	3°	2°	6	ENG
---	----	----	---	-----

**Obiettivi formativi**

In applicazione dei descrittori di Dublino, il corso: - fornisce allo studente conoscenza e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della Disciplina; propone prospettive generali e specifiche in termini globali nelle quali sono attivi o si possono attivare progetti di ricerca attinenti la Disciplina; mostra la variabilità dei campi di interesse entro i quali si possono applicare le competenze disciplinari (descrittore 1); - sviluppa l'autonoma capacità dello studente di porre in relazione quanto appreso con altri SSD: storici, letterari, artistici, dei beni culturali, economici, politici, storico-religiosi ecc. (descrittore 2); - mette lo studente in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le cosiddette "competenze trasversali" (autonomia di giudizio, abilità comunicative, descrittori 3-5).

10606350   GLOBAL CONSTITUTIONALI SM: ASIA-PACIFIC PERSPECTIVES	3°	2°	6	ENG
--	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
--------------	------	----------	-----	--------

**Obiettivi formativi**

he course aims at providing the students with a general understanding of major developments, recent trends and challenges embedded in the democratic processes in the contemporary world, focussing on Asian Countries (India, China with Hong Kong, Japan, Singapore, Malaysia).

The course seeks to achieve the following objectives:

- I. providing instruments for the comprehension of constitutional transitions and democratization, employing both the diachronic and synchronic methods of analysis typical of comparative constitutional law.
- II. enabling students to familiarize themselves with some recent trends in the development of rule of law and democratic pluralism in Asia
- III. Encouraging students to look critically at the various experiences of democracy and democratization processes in different social, political, ideological, and global contexts.

Why the Focus on Asia?

In the early 21st Century, Asian countries have developed increasingly vibrant practices of constitutional law and the overall intent of the course is that of offering an up-to-date and in-depth comprehension of recent institutional transformation occurring in the most important Countries in Asia – India, China and Hong Kong, Japan, Singapore, Malaysia - and appreciate the original Asian contributions to the ideologies of constitutionalism.

10595521   MEDICAL HUMANITIES	3°	2°	6	ENG
-------------------------------------	----	----	---	-----

**Obiettivi formativi**

Il corso in Medical Humanities prevede l'acquisizione:

- di conoscenze in merito ai concetti di salute, malattia e cura nel corso della storia in una prospettiva di comparazione socio-culturale;
- di conoscenze in merito all'History of Global Medicine: tracce di storia della medicina in occidente e in oriente, all'interno dei diversi continenti e paesi, dall'antichità ai tempi contemporanei.
- di competenze nell'analisi delle più significative questioni bioetiche globali;
- di competenze in merito alla riflessione strutturale sui campi di applicazione dei principi biotici nella sfera globale a partire dalla consapevolezza delle disuguaglianze in salute, delle disuguaglianze in relazione al genere, dell'epidemia globale delle patologie croniche e della complessità della loro gestione in un contesto di crescente disagio socio-economico, unitamente ai cambiamenti culturali, socio-demografici legati all'invecchiamento della popolazione e a movimenti di popolazione.

10595522   GLOBAL HEALTH	3°	2°	6	ENG
-----------------------------	----	----	---	-----

**Obiettivi formativi**

Il Corso si propone di fornire le basi teoriche di riferimento nella relazione tra 'salute' e 'globalizzazione' attraverso la proposta e spiegazione dei seguenti concetti ed approcci: la 'salute come diritto' internazionalmente riconosciuto; i 'determinanti sociali della salute'; le 'disuguaglianze nella salute e nell'assistenza' (tra Paesi e all'interno dei singoli paesi); il ruolo dei 'Sistemi sanitari'. I partecipanti dovranno imparare a riconoscere le interrelazioni tra questi concetti e a rendersi consapevoli dell'importanza dell'approccio della 'Promozione della Salute', con particolare riferimento all'attivazione delle Politiche intersettoriali e dell'Empowerment (individuale e comunitario) per la salute.

A questi scopi saranno utilizzati diversi case-studies.

10599975   CONSTITUTIONAL LAW	3°	2°	6	ENG
-------------------------------------	----	----	---	-----

Insegnamento	Anno	Semestre	CFU	Lingua
<b>Obiettivi formativi</b>				
Il corso ha l'obiettivo di fornire alle studentesse e agli studenti la conoscenza dei caratteri fondamentali delle principali tradizioni del costituzionalismo occidentale, in prospettiva storico comparativa. Specifica attenzione sarà inoltre dedicata allo sviluppo storico dei modelli di giustizia costituzionale.				
10600391   ETHNOPSYCHIATR Y	3°	2°	6	ENG
<b>Obiettivi formativi</b>				
Per raggiungere delle buone conoscenze e comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi della psichiatria generale, una parte del corso fornirà i principi basilari della salute mentale globale, della psicopatologia e dei disturbi mentali con l'epidemiologia, le caratteristiche cliniche, il riconoscimento, la diagnosi e il trattamento nella comunità e in ospedale. Un'altra parte del corso affronterà l'etnopsichiatria e la psichiatria culturale. Alla fine del corso lo studente dovrà: a) conoscere l'impatto globale e individuale dei disturbi mentali; b) riconoscere i principali segni e sintomi dei disturbi mentali; c) conoscere l'epidemiologia, le caratteristiche cliniche e il decorso, i criteri diagnostici del DSM-5 dei disturbi mentali; d) Conoscere la storia e i principi dell'etnopsichiatria e) conoscere gli aspetti più importanti della psichiatria delle migrazioni.				

## Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea si caratterizza per l'intreccio interdisciplinare fra percorsi letterari, artistici, socio-antropologici, storico-religiosi, politico-giuridici, volti ad assicurare una solida preparazione di base negli ambiti delle Global Humanities. Il corso intende fornire una solida preparazione teorica e metodologica sia per l'inserimento nel mondo del lavoro sia per la continuazione degli studi in Italia o all'estero. Il Corso di Laurea, erogato in lingua inglese e caratterizzato da un chiaro impianto interdisciplinare, imperniato sulle recenti modalità della ricerca degli studi umanistici in prospettiva globale e transculturale, intende fornire agli studenti strumenti concettuali, metodologie e tecniche di ricerca necessarie per la comprensione dei processi politici e culturali della migrazione, della comunicazione interetnica e della mediazione transculturale in relazione alle diaspore globali e alle dinamiche demografiche dei flussi. Uno degli obiettivi formativi del Corso è garantire allo studente la possibilità di inserirsi all'interno di istituzioni pubbliche e private, operando in enti e associazioni attive nel settore della cooperazione internazionale e dell'accoglienza, e sviluppando già a partire dal III anno, attraverso il periodo di tirocinio, un bagaglio di conoscenze metodologiche e culturali interdisciplinari. A tale scopo l'obiettivo della formazione interdisciplinare e globale del Corso è perseguito attraverso un percorso triennale che permetta di acquisire: - competenze della ricerca storica in una prospettiva eterologa transculturale; - competenze culturali, antropologiche e sociologiche della ricerca interdisciplinare; - conoscenze giuridiche ed economiche. Il I anno di corso permette di acquisire una formazione di base nei diversi ambiti disciplinari quali la metodologia e le fonti della ricerca storica, le discipline geografiche, le discipline letterarie e storico-artistiche, e l'ambito dell'antropologia, del diritto, dell'economia e della sociologia. L'obiettivo formativo è consentire allo studente di conseguire le conoscenze e le competenze previste per questi ambiti formativi, ottenendo al tempo stesso una acquisizione essenziale dei temi e delle problematiche delle global humanities, ed acquisendo metodologie e prospettive analitiche funzionali alla individuazione di un primo apparato di conoscenze interdisciplinari. La scelta degli esami nei singoli gruppi opzionali consentirà allo studente di elaborare, con l'aiuto dei tutor e dei docenti del corso, percorsi formativi strutturati in base alle specifiche aree di interesse dei singoli studenti (per esempio percorso in discipline letterarie; percorso in discipline storico-artistiche; percorso in discipline sociologiche e antropologiche; percorso in discipline giuridiche). Completa il primo anno un corso specificatamente mirato ad una riflessione sul tema delle Global Humanities erogato su una disciplina prevista tra le affini e integrative. Il conseguimento dei crediti nelle discipline di base è dunque concepito, per il carattere metodologico e interdisciplinare, come propedeutico all'approfondimento delle materie caratterizzanti che avviene nel secondo anno. Nel secondo anno, l'obiettivo formativo consiste nell'approfondire conoscenze e competenze nelle materie caratterizzanti del corso di laurea, principalmente materie storiche, filosofiche, psicologiche, storico-religiose, politologiche, economiche e socio-antropologiche. Il numero di esami previsto per ciascun ambito e il relativo numero di crediti consentono di approfondire le specifiche aree di interesse degli studenti. Completa il percorso del secondo anno la possibilità di seguire un corso a scelta. Il terzo anno prevede, oltre all'acquisizione di

conoscenze relative agli insegnamenti affini, la possibilità per lo studente di scegliere liberamente insegnamenti che completino e consolidino il suo percorso formativo, in base agli interessi personali. Per l'ambito delle affini e delle integrative lo studente potrà scegliere di approfondire percorsi relativi ai diritti umani e ai diritti internazionali, alla global and public health, all'approfondimento dello studio della storia e delle culture letterarie dell'Africa e dell'Asia, alla storia e alla cultura dell'Europa. Completano il percorso formativo i crediti per le altre attività formative e l'esame finale. Una fondamentale funzione formativa è assegnata all'attività di tirocinio formativo e di orientamento, concepita come esperienza di conoscenza e scoperta del mondo del lavoro e come momento di messa in pratica delle conoscenze acquisite. Il corso mira a formare figure professionali che siano in grado di operare nell'ambito della mediazione transculturale, nelle organizzazioni internazionali, in enti pubblici e privati che si occupano di migrazioni e diaspore. Il corso si rivolge agli studenti, italiani e stranieri, interessati a comprendere e approfondire i processi di trasformazione globale delle società contemporanee, gli studi storici e storico-artistici in una rinnovata ottica globale e transnazionale, la storia delle religioni, l'antropologia, la sociologia, la global and public health, gli studi giuridici comparati.

## **Profilo professionale**

### **Profilo**

Operatori nell'ambito di organizzazioni umanitarie e Associazioni no-profit, con specifica attenzione ai settori delle migrazioni e delle diaspore

### **Funzioni**

Il laureato potrà agire nell'ambito dei progetti di organizzazioni umanitarie e associazioni no-profit che operino per specifiche esigenze riferite a situazioni di criticità o di emergenza, con l'implicazione di visioni trasversali e ampie. I suoi compiti saranno connessi agli aspetti culturali, religiosi, anche con risvolti giuridici e medici, con attenzione alle specifiche esigenze e caratteristiche dei destinatari dei servizi umanitari e all'assistenza alle persone in difficoltà e migranti.

### **Competenze**

Il laureato, nel suo percorso formativo, acquisisce competenze di base e avanzate circa le culture e le rappresentazioni simbolico-letterarie ed artistiche dei paesi e delle culture di un'ampia area geopolitica (Africa, Medio Oriente, Sudasia e Sudest asiatico, Estremo Oriente, Europa, Centro America). Le opportunità di stage e tirocini offerte dal corso di studio tramite convenzioni con le istituzioni interessate forniranno al laureato le competenze trasversali funzionali ad un primo approccio alla pratica professionale: conoscenza di culture e territori, prospettiva geopolitica, dimensioni dell'immaginario plurale, con riferimento alle migrazioni e alle diaspore.

### **Sbocchi lavorativi**

I principali sbocchi occupazionali sono: a) presso organizzazioni umanitarie che lavorano con migranti, apolidi, rifugiati e richiedenti asilo. b) presso associazioni no-profit che lavorano con migranti forzati e vittime di tratta; c) presso enti pubblici e privati che operano nel settore delle migrazioni e delle diaspore.

# **Frequentare**

## **Laurearsi**

La prova finale consisterà nella presentazione e discussione di un elaborato scritto e/o multimediale, di entità commisurata alla quantità di crediti formativi assegnati, di fronte a una commissione di docenti, di cui faccia parte il relatore che ha seguito le fasi di ricerca e stesura della tesi. L'elaborato dovrà approfondire un argomento relativo alle materie di studio e potrà basarsi anche sull'esperienza di tirocinio e stage offerti durante il percorso formativo. Nella presentazione e discussione il candidato dovrà dimostrare la capacità di utilizzare le conoscenze teoriche e gli strumenti metodologici e applicativi acquisiti mediante le attività didattiche previste dal percorso formativo.

# Organizzazione

## Presidente del Corso di studio - Presidente del Consiglio di area didattica

Mara Matta

## Tutor del corso

FEDERICA CASALIN  
SANJUKTA DAS GUPTA  
UMBERTO GENTILONI SILVERI  
MARA MATTA  
DAVIDE TORRI  
LICIA ROMANO  
JACOB DEUTSCH BLAKESLEY

## Manager didattico

Manager didattico Lettere

## Rappresentanti degli studenti

MUHAMMAD FAWAD  
MACARENA GEREZ MARTIN DEL CAMPO  
MAX MUJU HEINEMANN  
MELINA LEBA  
NURAY TOLEUZHANOVA

## Docenti di riferimento

SANJUKTA DAS GUPTA  
MARA MATTA  
DAVOR ANTONUCCI  
FEDERICA CASALIN  
FILIPPO SALVIATI  
FEDERICA SPAGNOLI  
FRANCESCO ZAPPA  
JACOB DEUTSCH BLAKESLEY  
ROSITA D'AMORA

## Regolamento del corso

Il I anno di corso permette di acquisire una formazione di base nei seguenti ambiti: metodologia e fonti della ricerca storica; discipline geografiche, letterarie e storico-artistiche; studi demo-etno-antropologici; diritto, economia, sociologia. L'obiettivo formativo è consentire allo studente di conseguire le conoscenze e le competenze previste per questi ambiti formativi, acquisendo metodologie e prospettive analitiche funzionali alla individuazione di un primo apparato di conoscenze interdisciplinari. La scelta degli esami nei singoli gruppi opzionali consentirà allo studente di elaborare, con l'aiuto dei tutor e dei docenti del corso, percorsi formativi strutturati in base alle specifiche aree di interesse dei singoli studenti. Il conseguimento dei crediti nelle discipline di base è dunque concepito, per il carattere metodologico e interdisciplinare, come propedeutico all'approfondimento delle materie caratterizzanti che avviene nel secondo anno. Nel II anno, l'obiettivo formativo consiste nell'approfondire conoscenze e competenze nelle materie caratterizzanti del corso di laurea, principalmente materie storiche, filosofiche, psicologiche, storicoreligiose, politologiche, economiche e socio-antropologiche. Completa il percorso del secondo anno la possibilità di seguire un corso a scelta. Il III anno offre la possibilità allo studente di scegliere liberamente insegnamenti affini che completino e consolidino il suo percorso formativo, in base agli interessi personali. In particolare insegnamenti dedicati ai diritti umani e ai diritti internazionali, alla salute globale, all'approfondimento delle storie e delle culture letterarie dell'Africa e dell'Asia,

alla storia e alla cultura dell'Europa. Completano il percorso formativo i crediti per le altre attività formative e l'esame finale.

# Assicurazione qualità

## Consultazioni iniziali con le parti interessate

Negli ultimi anni l'Istituto Italiano di Studi Orientali (ISO) e il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) della Facoltà di Lettere e Filosofia – che congiuntamente stanno lavorando all'istituzione del corso in collaborazione con docenti di altri Dipartimenti e Facoltà – hanno avviato e mantenuto contatti e collaborazioni con i rappresentanti di istituzioni pubbliche e private, con enti e associazioni attive nel settore dei rapporti culturali, delle politiche pubbliche, della giurisprudenza e della salute pubblica. I due Dipartimenti hanno inoltre intrecciato rapporti con organizzazioni umanitarie operanti nei Paesi del Sud globale, o che lavorano con profughi, migranti, rifugiati, donne vittime di tratta, minori non accompagnati, in Europa e in Italia. Oltre alle Ambasciate dei singoli Paesi di riferimento, sono state avviate consultazioni con le seguenti organizzazioni: UNHCR (31.10.2019); Associazione Italia-Asean (07.11.2019); Asia Onlus (06.11.2019); Archivio Memorie Migranti (20.10.2019); Medici senza Frontiere (09.11.2019); ARCS – Culture Solidali (30.10.2019); ENGIM (associazione senza fini di lucro che opera, a livello nazionale ed internazionale, a servizio di giovani italiani e stranieri, per lo sviluppo della loro professionalità e per la loro promozione personale e sociale, 11. 11.2019); con altre, quali Associazione Italia-India; Anci – Servizio centrale; Associazione Italia-Birmania; Camera di Commercio - Roma; Caritas Migrantes; Idos Ricerche; CISP; Differenza Donna; Comitato Nuovi Desaparecidos; Save the Children; Oxfam, Unicef, Engim, Un ponte per, sono in fase di definizione forme di collaborazioni. Nel dialogo e nello scambio tra l'università e i rappresentanti delle istituzioni e delle organizzazioni contattate, è stata ribadita e confermata la validità della proposta formativa. Gli interlocutori hanno più volte sottolineata la necessità di formare laureati in ambito umanistico in grado di comprendere e conoscere i processi storici e culturali in una prospettiva diacronica e sincronica e in una dimensione 'glocal'; di interpretare fonti di diversa tipologia, di gestire saperi in una prospettiva interdisciplinare, e di svolgere funzioni di intermediazione tra attori diversi. L'organo accademico che ha effettuato le consultazioni è costituito da un gruppo misto di docenti dei due dipartimenti che condividono l'istituzione del corso, ovvero il Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali (ISO) e il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS), tramite incontri mirati con rappresentanti del mondo della cultura, della politica, dell'arte, delle istituzioni, degli enti pubblici, delle organizzazioni umanitarie e delle associazioni no profit. Il giorno 8 gennaio 2020, si è tenuto l'incontro conclusivo, a livello di Ateneo, della consultazione con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi, delle professioni. Durante tale incontro sono stati acquisiti i pareri delle organizzazioni consultate, come riportato nel verbale allegato. L'Ateneo prevede incontri con le predette organizzazioni, con cadenza annuale.

## Consultazioni successive con le parti interessate

Nell'aprile 2024 il Corso di Laurea Global Humanities ha condotto una survey coinvolgendo gli stakeholder in ingresso e in uscita. La survey, in formato modulo online, è stata inviata a oltre 40 rappresentanti di istituzioni italiane, esponenti di associazioni ed ex alunni con cui la presidenza del Corso ha intensamente cooperato durante gli anni precedenti e successivi all'avviamento del CdL. Il sondaggio realizzato prevede una serie di domande con risposta da 1 a cinque e uno spazio per commenti. Le domande sono basate sui punti di attenzione e sugli aspetti da considerare del modello AVA 3, con particolare riferimento agli aspetti di interesse degli stakeholder in entrata e in uscita. Il sondaggio è stato inviato insieme alla documentazione relativa al corso (SMA, relazione paritetica, scheda SUA del 2023). Purtroppo la partecipazione al sondaggio è stata limitata e si prenderanno provvedimenti a riguardo durante quest'anno. Si segnala in ogni caso che almeno un rappresentante per ogni categoria ha risposto alle domande. In generale si segnala che gli stakeholder consultati ritengono che (votazione 4-5 su scala da 1 a 5): 1. l'offerta formativa sia adeguata allo sviluppo e all'acquisizione di competenze trasversali utili ai fini dei cicli di studio successivi e agli esiti occupazionali dei laureati; 2. il carattere culturale, scientifico e professionalizzante del corso di studi insieme e i suoi obiettivi formativi generali e specifici siano coerenti tra di loro e vengano esplicitati in modo chiaro; 3. il progetto formativo del corso di studi sia chiaramente descritto e coerente, non solo nei contenuti disciplinari e metodologici, ma anche con gli obiettivi formativi, i profili culturali/professionali in uscita e le conoscenze e competenze associate; 4. la visibilità del progetto formativo sulle pagine web dell'Ateneo sia adeguata (con qualche margine di miglioramento). L'esito della survey e i suggerimenti ricevuti verranno comunicati al consiglio del CdS e presi in considerazione per la realizzazione di specifiche azioni. Particolare attenzione verrà posta sui margini di miglioramento (votazione 3/4 su una scala da 1 a 5) messi in luce dagli stakeholder, in particolare dagli ex studenti.

## **Organizzazione e responsabilità della AQ del Cds**

Il Sistema di Assicurazione Qualità (AQ) di Sapienza è descritto diffusamente nelle Pagine Web del Team Qualità consultabili all'indirizzo <https://www.uniroma1.it/pagina/team-qualita>. Nelle Pagine Web vengono descritti il percorso decennale sviluppato dall'Ateneo per la costruzione dell'Assicurazione Qualità Sapienza, il modello organizzativo adottato, gli attori dell'AQ (Team Qualità, Comitati di Monitoraggio, Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti, Commissioni Qualità dei Corsi di Studio), i Gruppi di Lavoro attivi, le principali attività sviluppate, la documentazione predisposta per la gestione dei processi e delle attività di Assicurazione della Qualità nella Didattica, nella Ricerca e nella Terza Missione. Le Pagine Web rappresentano inoltre la piattaforma di comunicazione e di messa a disposizione dei dati di riferimento per le attività di Riesame, di stesura delle relazioni delle Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti e dei Comitati di Monitoraggio e per la compilazione delle Schede SUA-Didattica e SUA-Ricerca. Ciascun Corso di Studio e ciascun Dipartimento ha poi facoltà di declinare il Modello di Assicurazione Qualità Sapienza definito nelle Pagine Web del Team Qualità nell'Assicurazione Qualità del CdS/Dipartimento mutuandolo ed adattandolo alle proprie specificità organizzative pur nel rispetto dei modelli e delle procedure definite dall'Anvur e dal Team Qualità. Le Pagine Web di CdS/Dipartimento rappresentano, unitamente alle Schede SUA-Didattica e SUA-Ricerca, gli strumenti di comunicazione delle modalità di attuazione del Sistema di Assicurazione Qualità a livello di CdS/Dipartimento.