



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento Storia, Antropologia,
Religioni, Arte e Spettacolo

Seminario

a cura di Ada Caruso e Samuele Briatore

DALL'HIMATION AL BRAND. VESTIRE LA DONNA "DI LUSO": FORME, MATERIALI, CONTESTI, ISPIRAZIONI NEL MONDO ANTICO E DUEMILA ANNI DOPO.

15 ottobre 2025,
ore 14.00 - 20.00,
Aula Chabod - Facoltà di Lettere e Filosofia

PROGRAMMA

I Sessione: Il mondo antico

14.00-14.30: **Ada Caruso** (Sapienza Università di Roma), I pro-fumi: la quintessenza del lusso. Tecniche di produzione, aromi, contenitori nel mondo greco-romano.

14.30-15.00: **Francesca Coletti** (Sapienza Università di Roma), Oro e porpora: vestire "di lusso" in età romana. Il caso di Pompei.

15.00-15.30: **Luigi M. Calì** (Università di Catania): I gioielli in oro nel mondo greco.

Pausa

16.00-16.30: **Gianmichele Gierogiannis** (Università di Catania): Il linguaggio dei capelli: acconciature maschili e femminili fra Grecia e Roma.

16.30-17.00: **Chiara Maria Marchetti** (Università degli Studi di Ferrara): Bella, per l'eternità. Sugli accessori, la cosmesi e gli altri strumenti di bellezza nel mondo romano. Il caso della necropoli di Appia Antica 39 a Roma.

Discussione - Pausa

II Sessione: Duemila anni dopo

18.00-18.30: **Samuele Briatore** (Sapienza Università di Roma): Profumi racchiusi: Il lusso del profumo esposto

18.30-19.00: **Juliana Bez Kroeger** (Sapienza Università di Roma): Lusso ricreato: tessuti storici e lusso digitale tra intelligenza artificiale e NFT

19.00-19.30: **Leonardo Campagna** (Sapienza Università di Roma): La gioielleria nei social media fra ostentazione e critica.

Discussione e conclusioni.

