

| OBBLIGATORIO/O PZIONALE | ANNO DI CORSO | UNITA' TEMPORALE | CODICE | DENOMINAZIONE INS. | CFU INS. | MODULO | SSD | SSD NEW | COGNOME | NOME | GIORNO | DALLE | ALLE | AULA | |
|----------------------------|---------------|------------------|----------|-------------------------------------------------------|----------|-------------------|----------|-----------|---------------------|------------------|------------|-------|------|------|--------------------------------------------------------------------------|
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 10611898 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE A ROMA E NEL LAZIO | 6 | | L-ART/01 | ARTE/01-A | BETTI | FABIO | MERCOLEDI' | | 8 | 12 | AULA MORGHEN |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 10611898 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE A ROMA E NEL LAZIO | 6 | | L-ART/01 | ARTE/01-A | BETTI | FABIO | VENERDI' | | 12 | 14 | AULA DI PALEOGRAFIA P. S. MARTINI |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 1027140 | STORIA DELL'ARTE MODERNA III B | 6 | | L-ART/02 | ARTE/01-B | VOLPI | CATERINA | MARTEDI' | | 16 | 18 | AULA DI PALEOGRAFIA P. S. MARTINI |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 1027140 | STORIA DELL'ARTE MODERNA III B | 6 | | L-ART/02 | ARTE/01-B | VOLPI | CATERINA | GIOVEDI' | | 16 | 18 | AULA II TOESCA |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 10616568 | STORIA DELL'ARTE MODERNA III C | 6 | | L-ART/02 | ARTE/01-B | CURZI | VALTER | MARTEDI' | | 12 | 14 | AULA R. ROMEO |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 10616568 | STORIA DELL'ARTE MODERNA III C | 6 | | L-ART/02 | ARTE/01-B | CURZI | VALTER | GIOVEDI' | | 12 | 14 | AULA R. ROMEO |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 1024924 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA III C | 6 | | L-ART/03 | ARTE-01/C | SUBRIZI | CARLA | GIOVEDI' | | 16 | 20 | AULA DI PALEOGRAFIA P. S. MARTINI |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 10617981 | PROSPETTIVE DI GENERE NELL'ARTE CONTEMPORANEA | 6 | | L-ART/03 | ARTE-01/C | PERNA | RAFFAELLA | LUNEDI' | | 18 | 20 | AULA I VENTURI |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 10617981 | PROSPETTIVE DI GENERE NELL'ARTE CONTEMPORANEA | 6 | | L-ART/03 | ARTE-01/C | PERNA | RAFFAELLA | MERCOLEDI' | | 12 | 14 | AULA I VENTURI |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 10592765 | STORIA DELLA MINIATURA MEDIEVALE | 6 | | L-ART/01 | ARTE/01-A | MANZARI | FRANCESCA | MERCOLEDI' | | 10 | 12 | AULA III CARLOTTA NOBILE |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 10592765 | STORIA DELLA MINIATURA MEDIEVALE | 6 | | L-ART/01 | ARTE/01-A | MANZARI | FRANCESCA | VENERDI' | | 10 | 12 | AULA III CARLOTTA NOBILE |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 1036347 | STORIA DEL DISEGNO DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA | 6 | | L-ART/02 | ARTE/01-B | BEVILACQUA | MARIO C. A. | LUNEDI' | | 12 | 14 | AULA III DI FACOLTA' |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 1036347 | STORIA DEL DISEGNO DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA | 6 | | L-ART/02 | ARTE/01-B | BEVILACQUA | MARIO C. A. | VENERDI' | | 12 | 14 | AULA III CARLOTTA NOBILE |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 10592770 | TEORIA STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO | 6 | | L-ART/04 | ARTE/01-D | BILLI | ELIANA | MARTEDI' | | 10 | 12 | AULA II TOESCA |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 10592770 | TEORIA STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO | 6 | | L-ART/04 | ARTE/01-D | BILLI | ELIANA | GIOVEDI' | | 10 | 12 | AULA II DI FACOLTA' |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 10611810 | STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE E DEL FALSO | 6 | | L-ART/04 | ARTE/01-D | BILLI | ELIANA | MARTEDI' | | 8 | 10 | AULA V DI FACOLTA' |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 10611810 | STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE E DEL FALSO | 6 | | L-ART/04 | ARTE/01-D | BILLI | ELIANA | GIOVEDI' | | 8 | 10 | AULA II DI FACOLTA' |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 10607098 | VALORIZZAZIONE E MANAGEMENT DEI BENI CULTURALI | 6 | | L-ART/04 | ARTE/01-D | DOCENTE A CONTRATTO | | MARTEDI' | | 18 | 20 | AULA III CARLOTTA NOBILE |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 10607098 | VALORIZZAZIONE E MANAGEMENT DEI BENI CULTURALI | 6 | | L-ART/04 | ARTE/01-D | DOCENTE A CONTRATTO | | GIOVEDI' | | 18 | 20 | AULA III CARLOTTA NOBILE |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 1024473 | ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA I A | 6 | | L-ART/02 | ARTE/01-B | MORETTI | MASSIMO | LUNEDI' | | 14 | 16 | AULA IV DI FACOLTA' |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 1024473 | ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA I A | 6 | | L-ART/02 | ARTE/01-B | MORETTI | MASSIMO | MERCOLEDI' | | 14 | 16 | AULA CHABOD |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 10592763 | DIDATTICA DEL MUSEO | 6 | DA META' NOVEMBRE | L-ART/04 | ARTE/01-D | BALDRIGA | IRENE | MERCOLEDI' | | 16 | 20 | AULA M. SIMONETTI |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 10592763 | DIDATTICA DEL MUSEO | 6 | | L-ART/04 | ARTE/01-D | BALDRIGA | IRENE | VENERDI' | | 16 | 20 | AULA CHABOD |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 10612319 | POLITICHE MUSEALI E DIDATTICA DEL PATRIMONIO | 12 | TUTTO IL SEMESTRE | L-ART/04 | ARTE/01-D | BALDRIGA | IRENE | MERCOLEDI' | | 16 | 20 | AULA M. SIMONETTI |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 10612319 | POLITICHE MUSEALI E DIDATTICA DEL PATRIMONIO | 12 | | L-ART/04 | ARTE/01-D | BALDRIGA | IRENE | VENERDI' | | 16 | 20 | AULA CHABOD |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 10616903 | RESTAURO TECNICHE ARTISTICHE E FALSO: STORIA E TEORIE | 12 | | L-ART/04 | ARTE/01-D | BILLI | ELIANA | MARTEDI' | | 8 | 10 | AULA V DI FACOLTA' |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 10616903 | RESTAURO TECNICHE ARTISTICHE E FALSO: STORIA E TEORIE | 12 | | L-ART/04 | ARTE/01-D | BILLI | ELIANA | MARTEDI' | | 10 | 12 | AULA II TOESCA |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 10616903 | RESTAURO TECNICHE ARTISTICHE E FALSO: STORIA E TEORIE | 12 | | L-ART/04 | ARTE/01-D | BILLI | ELIANA | GIOVEDI' | | 8 | 12 | AULA II DI FACOLTA' |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 1027477 | ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE: APPROFONDIMENTI | 6 | | L-ANT/08 | ARCH-01/E | STASOLLA | FRANCESCA ROMANA | | | | | Vedi 10621292_1 ARCHEOLOGIA DELLA CITTA' MEDIEVALE in Archeologia LM-2 R |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 1035819 | ARCHEOLOGIA ISLAMICA I A | 6 | | L-OR/11 | STAA-01/K | DI CESARE | MICHELINA | MERCOLEDI' | | 12 | 14 | AULA PROCACCI |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 1035819 | ARCHEOLOGIA ISLAMICA I A | 6 | | L-OR/11 | STAA-01/K | DI CESARE | MICHELINA | GIOVEDI' | | 16 | 18 | AULA PROCACCI |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 10621239 | ARTE E ARCHITETTURA DELL'AMERICA INDIGENA | 6 | | ICAR/18 | CEAR-11/A | CAMPANI | ARIANNA | LUNEDI' | | 14 | 16 | AULA PETRUCCI FRUGONI |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 10621239 | ARTE E ARCHITETTURA DELL'AMERICA INDIGENA | 6 | | ICAR/18 | CEAR-11/A | CAMPANI | ARIANNA | GIOVEDI' | | 14 | 16 | AULA PETRUCCI FRUGONI |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------|----------------|----------|----------------------------------------------------------------|---|--|----------|-----------|------------|-------------------|------------|----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 1045007 | FORME E MODELLI DEL CINEMA ITALIANO | 6 | | L-ART/06 | PEMM-01/B | DE GAETANO | ROBERTO | LUNEDI' | 16 | 18 | AULA II TOESCA |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 1045007 | FORME E MODELLI DEL CINEMA ITALIANO | 6 | | L-ART/06 | PEMM-01/B | DE GAETANO | ROBERTO | MERCOLEDI' | 14 | 16 | AULA II TOESCA |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 10589475 | DIDATTICA E METODOLOGIA DELL' INSEGNAMENTO IN STORIA DELL'ARTE | 6 | | L-ART/04 | ARTE/01-D | COLETTA | ELISA | VENERDI' | 8 | 12 | AULA PETRUCCI FRUGONI |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 1024899 | STORIA DELLA MUSICA I A | 6 | | L-ART/07 | PEMM-01/C | SENICI | EMANUELE GIUSEPPE | | | | Vedi 10596537 STORIA MEDIALE DEL TEATRO MUSICALE in Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 R |
| OPZIONALE | Primo anno | Primo semestre | 1036351 | MEDILOGIA DELLA LETTERATURA DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO | 6 | | SPS/08 | GSPS-06/A | CAPALDI | DONATELLA | | | | Vedi 1036351 MEDILOGIA DELLA LETTERATURA DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO in Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) LM-65 R |