

TRA CARTE E LIBRI

LAVORI IN CORSO SU ARCHIVI E BIBLIOTECHE DEL DIPARTIMENTO SARAS (2026)

DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Marzo

06.03.2026, ore 11.00-13.00. Alberto BARTOLA – Carolina DEL BUFALO, *Dispersa e contesa: le vicende della biblioteca di Ernesto Buonaiuti* (Biblioteca di Antropologia – Sala di lettura)

10.03.2026, ore 10.00-12.00. Valerio COLADONATO – Damiano GAROFALO, *Il fondo «Cahiers du Cinéma»* (Aula Levi – ex Vetriere Sciarra)

Aprile

17.04.2026, ore 14.00-16.00. Francesca CANTORE – Damiano GAROFALO, *Il catalogo multimediale delle Teche Rai* (Aula Levi – ex Vetriere Sciarra)

29.04.2026, ore 13.00-14.00. Maria Grazia BERLANGIERI – Stefano LOCATELLI, *Gli archivi della Sezione di Spettacolo* (Aula Levi – ex Vetriere Sciarra)

Maggio

07.05.2026. Francesco MANISCALCO, *"Integros accedere fontes atque haurire". Il lascito librario e documentario di Paolo Daffinà (1929-2004)*

Giugno

data da destinarsi. Presentazione della biografia intellettuale di Ernesto De Martino a cura di Antonio FANELLI e Fabio DEI

data da destinarsi. Incontro su storia contemporanea e *digital humanities* a cura di Emanuele BERNARDI

Ottobre

26.10.2026. Antonio RAFFALE – Fabio TARZIA, *Il grande romanzo americano. Miti, icone e figure dell'immaginario da Poe a McCarthy*

data da destinarsi. Leonardo FUSCO, seminario sul fondo Pietro Fedele

data da destinarsi. Presentazione del volume di Stefano VALERI, *Venturiana*

Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS)
Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma, piazzale Aldo Moro, 5 Roma