



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Facoltà di Giurisprudenza
a.a. 2023/2024

DIRITTO DELL'AMBIENTE E DEL PATRIMONIO CULTURALE

prof. Alfredo Moliterni

Obiettivi e principali contenuti

Il Corso mira ad offrire un inquadramento dei principali profili istituzionali che caratterizzano la disciplina giuridica a tutela dell'ambiente, del paesaggio e dei beni culturali, ponendo particolare attenzione alle peculiari vicende storiche che, nell'ordinamento italiano, hanno caratterizzato il processo di "giuridificazione" dell'interesse ambientale quale interesse strettamente connesso ai percorsi di tutela del paesaggio e dei beni culturali. Grande spazio sarà riservato anche alla dimensione internazionale ed europea che caratterizza sia il diritto dell'ambiente, sia il diritto del paesaggio e dei beni culturali, nonché, sul piano interno, alla dimensione costituzionale e al connesso problema del riparto di competenze legislative e amministrative tra i diversi livelli di governo. Saranno infine analizzate le principali funzioni e i principali procedimenti posti a presidio dell'interesse ambientale, paesaggistico e culturale e verrà affrontato il problematico rapporto con le esigenze di semplificazione amministrativa.

Programma della parte generale

1. La questione ecologica nel contesto delle economie capitalistiche.
2. La "giuridificazione" dell'interesse ambientale e dell'interesse alla tutela del paesaggio e dei beni culturali: profili storici.
3. Le diverse forme di protezione giuridica dell'interesse ambientale e dell'interesse paesaggistico-culturale.
4. La tutela dell'ambiente, del paesaggio e dei beni culturali nell'ordinamento internazionale ed europeo.
5. La dimensione costituzionale della protezione dell'ambiente, del paesaggio e dei beni culturali tra tutela e valorizzazione. Il rapporto con il governo del territorio.
6. Il riparto di competenze legislative e amministrative tra centro e periferia.
7. La disciplina del procedimento amministrativo e la tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale: il ruolo della tecnica, della partecipazione e dell'informazione. I limiti alla semplificazione.

Programma della parte speciale sull'ambiente

8. L'organizzazione amministrativa a tutela dell'ambiente.
9. I procedimenti specifici a tutela dell'ambiente: Vas, Via e Aia.
10. Strumenti di mercato a tutela dell'ambiente. Gli appalti verdi e le certificazioni ambientali.
11. La responsabilità per danno all'ambiente. La disciplina delle bonifiche ambientali.
12. La disciplina dei rifiuti e l'economia circolare.

13. La disciplina delle acque.
14. Energia e fonti rinnovabili.

Programma della parte speciale sul patrimonio culturale

15. L'organizzazione amministrativa a tutela del paesaggio e dei beni culturali.
16. I procedimenti specifici di tutela dei beni culturali: l'individuazione dei beni culturali e il relativo regime giuridico.
17. I procedimenti specifici di tutela del paesaggio: pianificazione, vincoli e autorizzazioni paesaggistiche.
18. La valorizzazione del patrimonio culturale. La questione del rapporto pubblico-privato.

Testi di riferimento

G. Rossi (a cura di), *Diritto dell'ambiente*, Torino, Giappichelli, 2021 (limitatamente alle pagine da 3 a 351).
C. Barbati, M. Cammelli, L. Casini, G. Piperata, G. Sciullo, *Diritto del patrimonio culturale*, Bologna, il Mulino, 2020 (limitatamente alle pagine da 15 a 136 e da 195 a 284).

Lezioni

Le lezioni si terranno il martedì dalle 17 alle 19.30 e il mercoledì dalle ore 16 alle ore 19 presso l'Istituto di diritto pubblico della facoltà di Giurisprudenza
Le lezioni avranno inizio martedì 20 febbraio 2024.

Frequentanti

Gli studenti che prenderanno parte regolarmente alle lezioni frontali e che parteciperanno alle attività didattiche di discussione dei casi e dei materiali potranno sostenere l'esame finale sulla base del seguente programma:

G. Rossi (a cura di), *Diritto dell'ambiente*, Torino, Giappichelli, 2021 (limitatamente alle pagine da 3 a 206).
C. Barbati, M. Cammelli, L. Casini, G. Piperata, G. Sciullo, *Diritto del patrimonio culturale*, Bologna, il Mulino, 2020 (limitatamente alle pagine da 15 a 72 e da 249 a 284).

I materiali di approfondimento verranno caricati settimanalmente sulla piattaforma *Google Classroom*.

Ricevimento e indirizzo e-mail

Il ricevimento si svolgerà al termine della lezione o su Zoom (<https://uniroma1.zoom.us/j/5520413906>), previo appuntamento da concordarsi via e-mail al seguente indirizzo: alfredo.moliterni@uniroma1.it