

Presocratics

Fragments

ILIESI Digital Edition

Presocratics

<http://presocratics.daphnet.org>

ILIESI-Daphnet 2009

The famous collection of Presocratic thinkers in ninety chapters edited by H. Diels and W. Kranz, with the parallel Italian translation edited by G. Giannantoni.

Legenda

- [1-A Orpheus](#)
- [1-B Orpheus](#)
- [2-A Musaios](#)
- [2-B Musaios](#)
- [3-A Epimenides](#)
- [3-B Epimenides](#)
- [4-A Hesiodos](#)
- [4-B Hesiodos](#)
- [6-A Phokos-Kleostratos](#)
- [6-B Phokos-Kleostratos](#)
- [7-A Pherekydes von Syros](#)
- [7-B Pherekydes von Syros](#)
- [8-A Theagenes](#)
- [9-A Akusilaos](#)

- [9-B Akusilaos](#)
- [10-A Die Sieben Weisen](#)
- [11-A Thales](#)
- [11-B Thales](#)
- [12-A Anaximandros](#)
- [12-B Anaximandros](#)
- [12-C Anaximandros](#)
- [13-A Anaximenes](#)
- [13-B Anaximenes](#)
- [14-A Pythagoras](#)
- [15-A Kerkops](#)
- [16-A Petron](#)
- [17-A Bro\(n\)tinis](#)
- [18-A Hippias](#)
- [19-A Kalliphon und Demokedes](#)
- [20-A Parm\(en\)iskos](#)
- [21-A Xenophanes](#)
- [21-B Xenophanes](#)
- [21-C Xenophanes](#)
- [22-A Herakleitos](#)
- [22-B Herakleitos](#)
- [22-C Herakleitos](#)
- [23-A Epicharmos](#)
- [23-B Epicharmos](#)
- [24-A Alkmaion](#)
- [24-B Alkmaion](#)
- [25-A Ikkos](#)
- [26-A Paron](#)
- [27-A Ameinias](#)
- [28-A Parmenides](#)
- [28-B Parmenides](#)
- [29-A Zenon](#)
- [29-B Zenon](#)
- [30-A Melissos](#)
- [30-B Melissos](#)
- [31-A Empedokles](#)
- [31-B Empedokles](#)
- [31-C Empedokles](#)
- [32-A Menestor](#)
- [33-A Xuthos](#)
- [34-A Boidas](#)
- [35-A Thrasymachos](#)
- [36-A Ion von Chios](#)
- [36-B Ion von Chios](#)
- [36-C Ion von Chios](#)
- [37-A Damon](#)
- [37-B Damon](#)
- [38-A Hippon](#)
- [38-B Hippon](#)
- [39-A Phaleas u. Hippodamos](#)
- [40-A Polykleitos](#)
- [40-B Polykleitos](#)
- [41-A Oinopides](#)
- [42-A Hippokrates v. Chios. Aischylos](#)
- [43-A Theodoros](#)
- [44-A Philolaos](#)
- [44-B Philolaos](#)
- [45-A Eurytos](#)
- [46-A Archippos. Lysis. Opsimos.](#)
- [47-A Archytas](#)
- [47-B Archytas](#)
- [48-A Okkelos](#)
- [49-A Timaios](#)
- [50-A Hiketas](#)
- [51-A Ekphantos](#)
- [52-A Xenophilos](#)
- [53-A Diokles. Echekrates. Polymnastos. Phanton. Arion.](#)
- [54-A Proros. Amykias. Kleinias.](#)
- [55-A Damon und Phintias](#)
- [56-A Simos. Myonides. Euphranor.](#)
- [57-A Lykon](#)
- [58-A Pythagoreische Schule: A. Katalog des Iamblichos](#)
- [58-B Anonyme Pythagoreer](#)
- [58-C Ἀκούσματα. Σύμβολα](#)
- [58-D Ἐκ τῶν Ἀριστοξένου Πυθαγορικῶν ἀποράσεων καὶ Πυθαγορικοῦ Βίου](#)
- [58-E Pythagoristen d. Komödie](#)
- [59-A Anaxagoras](#)
- [59-B Anaxagoras](#)
- [60-A Archelaos](#)
- [60-B Archelaos](#)
- [60-C Archelaos](#)
- [61-A Metrodoros v. Lampsakos](#)
- [62-A Kleidemos](#)
- [63-A Idaios](#)
- [64-A Diogenes von Apollonia](#)
- [64-B Diogenes von Apollonia](#)
- [64-C Diogenes von Apollonia](#)
- [65-A Kratylos](#)
- [66-A Antisthenes der Herakliteer](#)
- [67-A Leukippos](#)
- [67-B Leukippos](#)
- [68-A Demokritos](#)
- [68-B Demokritos](#)
- [68-C Demokritos](#)
- [69-A Nessas](#)
- [69-B Nessas](#)
- [70-A Metrodoros von Chios](#)
- [70-B Metrodoros von Chios](#)
- [71-A Diogenes von Smyrna](#)
- [72-A Anaxarchos](#)
- [72-B Anaxarchos](#)
- [73-A Hekataios von Abdera](#)
- [73-B Hekataios von Abdera](#)
- [74-A Apollodoros](#)
- [75-A Nausiphanes](#)
- [75-B Nausiphanes](#)
- [76-A Diotimos](#)
- [77-A Bion von Abdera](#)
- [78-A Bolos](#)
- [79-A ÄLTERE SOPHISTIK: Name und Begriff](#)
- [80-A Protagoras](#)
- [80-B Protagoras](#)
- [80-C Protagoras](#)
- [81-A Xenias](#)
- [82-A Gorgias](#)
- [82-B Gorgias](#)
- [82-C Gorgias](#)
- [83-A Lykophron](#)
- [84-A Prodikos](#)
- [84-B Prodikos](#)
- [85-A Thrasymachos](#)
- [85-B Thrasymachos](#)
- [86-A Hippias](#)
- [86-B Hippias](#)
- [86-C Hippias](#)
- [87-A Antiphon der Sophist](#)
- [87-B Antiphon der Sophist](#)
- [88-A Kritias](#)
- [88-B Kritias](#)
- [89-A Anonymus Iamblichi](#)
- [90-A Δίτσοι λόγοι \(Dialexis\)](#)

1. ORFEO
A. VITA E SCRITTI

I[66]. ORPHEUS

1 A 1. SUID. s.v. Orfeo di Lebetra in Tracia (è la città che si trova sotto la Pieria), figlio di Eagro e di Calliope; Eagro, a sua volta, era il quinto discendente da Atlante, tramite Alcione, una delle figlie di questi. Nacque undici generazioni prima della guerra troiana; dicono che fu discepolo di Lino e che la sua vita durò 9, o, secondo altri, 11 generazioni. *¹ Scrisse: *Triagmi* (si dice però che siano di Ione, il poeta tragico [cfr. cap. 36]); di questi facevano parte: un poema *Sulle sacre vesti*, litanie cosmiche. *Sulla costruzione dei templi. Discorsi sacri*, in 24 rapsodie (ma si dice che siano di Teogneto tessalo o, secondo altri, di Cercope pitagorico [cfr. cap. 15]). *Oracoli* che sono attribuiti anche ad Onomacrito [cfr. A 1 b. B 11. 2 A 5. B 20 a]. *Iniziazioni* (anche queste da alcuni sono attribuite ad Onomacrito). <*Lapidari*>: tra i quali vi è uno scritto che concerne l'incisione delle pietre e che è intitolato l'*Ottantesima pietra. Cose salutari*, che vengono attribuite anche a Timocle di Siracusa o a Persino di Mileto. *Crateri* [1 A 1 b. 2 A 7], che si dice siano di Zopiro. *Insedamenti materni sul trono e Bacchiche*, che si dice siano di Nicia di Elea. *Discesa nell'Ade*, che è di Erodico di Perinto [cfr. cap.15]. *Peplo e Rete* [cfr. B 10 a], che alcuni attribuiscono a Zopiro di Eraclea e altri a Brotino [cap.17, 4]. *Onomastico*, in 1200 versi. *Teogonia*, in 1200 versi. *Astronomia, Ammoscopia, Intorno ai sacrifici, Dei sacrifici con le uova o Presagi tramite le uova*, in stile epico. *Cinture sacre. Inni, Coribantico, Fisica*, che si dice sia di Brotino [Lobone, fr. 7 Crönert in Χάριτες für Leo]. Orfeo di Crotone, poeta epico, che fu in rapporti stretti con il tiranno Pisistrato, secondo quanto dice Asclepiade nel sesto libro dei suoi *Scritti grammaticali. Dodecaeteridi, Argonautiche* e altri scritti. Orfeo di Camarino, poeta epico, di cui si dice essere la *Discesa nell'Ade*. *²

1 A 1 a. SUID. s.v. Ἴππος Νισαῖος. ... Nella *Rete* Orfeo dice che Nisa si trova nell'Eretria.

1 A 1 b. CLEM. ALEX. *strom.* I 131 [II 81]. Gli *Oracoli* che sono attribuiti a Museo [2 B 20 a-22] si dice che siano di Onomacrito, che il *Cratere* di Orfeo sia di Zopiro di Eraclea e la *Discesa nell'Ade* di Prodico di Samo*³. Ione, ecc. [cfr. 36 B 2].

1 A 2. ALCAEUS fr. 80 Diehl. Al destino Orfeo fece violenza mostrando agli uomini, che non sono più, come fuggire la morte, lui che era in ogni senso sapiente e per acuta mente eccelle. Insensato! neppure un capello cade contro il destino di Zeus!

1 A 2 a. IBYC. fr. 17 Diehl. Orfeo dall'inclito nome*⁴.

1 A 3. AESCH. *Agam.* 1629. Contraria a quella di Orfeo è la tua parola;

I. KOSMOLOGISCHE DICHTUNG DER FRÜHZEIT

[I 1. 5 App.] A. LEBEN UND SCHRIFTEN

1 A 1. SUID. Ορφεὺς Λειβήθρων τῶν ἐν Θράκιῃ (πόλις δὲ ἔστιν ὑπὸ τῆι Πιερίαι), υἱὸς Οἰάγρου καὶ Καλλιόπης· ὁ δὲ Οἰάγρος πέμπτος ἦν ἀπὸ Ἀτλαντος, κατὰ Ἀλκούνῃν μίαν τῶν θυγατέρων αὐτοῦ. γέγονε δὲ πρὸ τῶν γενεῶν τῶν Τρωικῶν· καὶ φασὶ μαθητὴν γενέσθαι αὐτὸν Λίνου, βιῶναι δὲ γενεὰς θ', οἱ δὲ τὰ φασίν. [I 1. 10 App.] ἔγραψε Ἐριαγμοῦς (λέγονται δὲ εἶναι Ἴωνος τοῦ τραγικοῦ [vgl. c. 36])· ἐν δὲ τούτοις τὰ Ἱεροστολικὰ καλούμενα, κλήσεις κοσμικαί. Νεωτευκτικά. Ἱεροὺς λόγους ἐν ῥαμνοῖδιαις κῶ (λέγονται δὲ εἶναι Θεογνήτου τοῦ Θεσσαλοῦ, οἱ δὲ Κέρκωπος τοῦ Πυθαγορείου [c. 15]). Χρησμοῦς, οἱ ἀναφέρονται εἰς Ὀνομάκριτον. [s. A 1 b. B 11. 2 A 5. B 20 a] Τελετάς (ὁμοίως δὲ φασὶ καὶ ταύτας Ὀνομακρίτου). [I 1. 15 App.] <Λιθικά>· ἐν τούτοις δ' ἔστι περὶ λίθων γλυφῆς, ἧτις Ὀγδοηκοντάλιθος ἐπιγράφεται. Σωτήρια· ταῦτα Τιμοκλέους τοῦ Συρακουσίου λέγεται ἢ Περσίνου τοῦ [I 2. 1 App.] Μιλησίου. Κρατήρας [1 A 1 b. 2 A 7]· ταῦτα Ζωπύρου φασίν. Θρονισμοὺς μητρώιους καὶ Βακχικά· ταῦτα Νικίου τοῦ Ἐλεάτου φασίν εἶναι. Εἰς Αἶδου κατάβασιν· ταῦτα Ἡροδίκου τοῦ Περινήθου [vgl. c.15]. Πέπλον καὶ Δίκτυον [vgl. B 10 a]· καὶ ταῦτα Ζωπύρου τοῦ Ἡρακλεώτου, οἱ δὲ Βροτίνου [c.17, 4]. [I 2. 5 App.] Ὀνομαστικόν, ἔπη ἀσ. Θεογονίαν, ἔπη ἀσ. Ἀστρονομίαν, Ἀμμοσκοπίαν [?], Θρηπολικόν, Ὀιοθυτικά ἢ Ὀιοσκοπικά, ἐπικῶς. Καταζωστικόν, Ὑμνοὺς, Κορυβαντικόν, καὶ Φυσικά, ἃ Βροτίνου φασίν [Lobon fr. 7 Crönert in Χάριτες für Leo].

Ὀρφεὺς Κροτωνιάτης ἐποποιός, ὃν Πεισιστράται συνεῖναι τῶι τυράννῳ [I 2. 10 App.] Ἀσκληπιάδης φησὶν ἐν τῶι ἔκτῳ βιβλίῳ τῶν Γραμματικῶν· Δωδεκαετηρίδας, Ἀργοναυτικά καὶ ἄλλα τινά.

Ὀρφεὺς Καμαριναῖος ἐποποιός, οὗ φασὶν εἶναι τὴν Εἰς Αἶδου κατάβασιν.

1 A 1 a. SUID. Ἴππος Νισαῖος. . . . ἐν δὲ Δικτύῳ Ὀρφεὺς λέγει, ὅτι ἡ Νίσα τόπος ἔστιν ἐν Ἐρυθραῖ κείμενος.

1 A 1 b. CLEM. str. I 131 (II 81, 7 St.) [I 2. 15 App.] τοὺς μὲν ἀναφερομένους εἰς Μουσαῖον [2 B 20 a-22] Ὀνομακρίτου εἶναι λέγουσι, τὸν Κρατήρα δὲ τὸν Ὀρφέως Ζωπύρου τοῦ Ἡρακλεώτου, τὴν τε Εἰς Αἶδου κατάβασιν Προδίκου τοῦ Σαμίου. Ἴων κτλ. s. 36 B 2.

1 A 2. ALCAEUS fr. 80 Diehl

[I 2. 20 App.] τὸ γὰρ ἐμμόρμενον Ὀρ(φεὺς ἐβιάσδετο v. s.) πάρφ(αις) ἄνδρεσι τοῖς γεινο(μῆνοισιν) θάνατον φύγην),

[I 3. 1] αἰ πάντ(αι) σόφος ἦι καὶ φρέσι πύκνα(ισι) κεκάσμενος).

νήπιος, παρὰ μοῖραν Δίος οὐδὲ τρί(χες) ἔρρην).

1 A 2 a. IBYC. fr. 17 Diehl ὀνομακλυτὸν Ὀρφήν.

1 A 3. AESCH. *Ag.* 1629

[I 3. 5 App.] Ὀρφεῖ δὲ γλώσσαν τὴν ἐναντίαν ἔχεις·

Questi infatti tutto trascinava con l'incanto che sgorgava dalla sua voce.

Cfr. SIMON. fr. 27 Diehl. EURIP. *Bacch.* 561; *Iph. A.* 1211.

1 A 4. PAUS. X 30, 6 [*quadro di Polignoto sugli Inferi*]. Per chi guardi di nuovo verso la parte bassa del quadro vi è, subito dopo Patroclo, Orfeo seduto sopra un'altura: con la destra regge la cetra e dalla parte della mano sinistra vi sono rami di salice, che egli tocca; e si appoggia ad un albero. Il bosco sacro sembra essere di Persefone, dove, ad opinione di Omero [*Od.* X 509] nascono pioppi e salici. L'abbigliamento di Orfeo è greco e né la veste né il copricapo traci.

1 A 5. PROCL. in *Hesiod. opp.* 631, 6. Ellanico nella *Foronide* [*F. Gr. Hist.* 4 F 5 a I 109] dice che Esiodo è <della decima generazione> dopo Orfeo. [*Contro questa opinione, prevalente a lungo anche in seguito (cfr. per es. ARISTOPH. Ran.* 1030 sgg.; 86 B 6; PLAT. *apol.* 41 A) cfr.] HERODOT. II 53. Ritengo che Esiodo ed Omero siano più antichi di me di quattrocento anni e non più... quanto ai poeti che si dice siano vissuti prima di costoro, io ritengo che siano vissuti dopo... le ultime di tali narrazioni io dico che spettano ad Esiodo e ad Omero*5 [HERODOT. II 81; cfr. cap. 14, 1].

1 A 6. EURIP. *Alc.* 357.

Se avessi la voce e il canto di Orfeo, si da poterti trarre fuori dall'Ade, ammaliano con le melodie e la figlia di Demetra o il suo sposo, ebbene io scenderei là sotto*6 [cfr. *supra* A 3, EURIP. *Med.* 543].

1 A 7. EURIP. *Alc.* 962.

Io, grazie alle Muse mi sollevai in alto e dopo aver saggiato la maggior parte dei ragionamenti più forte della Necessità nulla trovai, né alcun rimedio, sulle tavole di Tracia, che la voce orfica scrisse, e nulla in ciò che Febo donò agli Asclepiadi recidendo erbe come antidoti per i mortali che molto soffrono.

1 A 8. EURIP. *Hippol.* 952 [*Teseo a Ippolito*].

Ed ora va pieno di orgoglio e con preda vegetale falsifica i cibi, e Orfeo avendo a tuo signore baccheggia, onorando il fumo di molte scritte.

1 A 9. EURIP. *Cycl.* 646.

Ma conosco un magico canto di Orfeo, certo buono a far sì che un tizzone che da sé al capo sollevandosi bruci il figlio della terra dall'unico occhio.

1 A 9 a. EURIP. *Hypsipyle* [*P. Oxy.* VI n. 852 fr. 1 col. 3, 8 p. 36 Hunt; 51 Arnim].

Ipsipile.

... presso l'albero di mezzo d'Asia una triste elegia intonò la tracia cetra d'Orfeo ai rematori delle navi dai lunghi piedi cantando gli ordini, ora una veloce navigazione, ora una pausa del remo di abete.

1 A 9 b. EURIP. *Hypsipyle* [fr. 64 col. 2 p. 70 Hunt; 66

ὁ μὲν γὰρ ἦγε πάντ' ἀπὸ φοβογγῆς χαρᾶι . . .

Vgl. Simon fr. 27 D. Eur. *Bacch.* 561. *Iph. A.* 1211

1 A 4. PAUS. X 30, 6 [Polygnots Unterweltsbild]

ἀποβλέψαντι δὲ αὐθις ἐς τὰ κάτω τῆς γραφῆς ἔστιν ἐφεξῆς μετὰ τὸν Πάτροκλον οἶα ἐπὶ λόφου τινὸς [I 3. 10 App.] Ὀρφεὺς καθεζόμενος, ἐφάπτεται δὲ καὶ τῆ ἀριστερᾶι κιθάρας, τῆι δὲ ἐτέραι χειρὶ ἰτέας κλώνες εἴσιν ὧν ψαύει, προσανακέκλιται δὲ τῶι δένδρῳ· τὸ δὲ ἄλσος ἔοικεν εἶναι τῆς Περσεφόνης, ἔνθα αἰγέροι καὶ ἰτέαι δόξῃ τῆι Ὀμήρου [K 509] πεφύκασιν. Ἑλληνικὸν δὲ τὸ σχῆμά ἐστι τῶι Ὀρφεῖ καὶ οὔτε ἡ ἐσθῆς οὔτε ἐπίθημά ἐστιν ἐπὶ τῆι κεφαλῇι Θράκιον.

1 A 5. PROCL. Schol. *Hesiod. Opp.* p. 631, 6 Gaisf.: [I 3. 15

App.] Ἑλλάνικος δ' ἐν Φορωνίδι [*F. Gr. Hist.* 4 F 5 I 109] <δέκατον> ἀπὸ Ὀρφέως φησὶν εἶναι τὸν Ἡσίοδον. Gegen solche, auch später durchaus herrschende (vgl. z. B. ARISTOPH. *Ran.* 1030 ff., *Hippias* 86 B 6; PLAT. *apol.* 41 A) Anschauung HERODOT. II 53. Ἡσίοδον γὰρ καὶ Ὀμηρον ἠλικίην τετρακοσίοισι ἔτεσι δοκέω μεν [I 3. 20 App.] πρεσβυτέρους γενέσθαι καὶ οὐ πλέοσι . . . οἱ δὲ πρότερον ποιηταὶ λεγόμενοι τούτων τῶν ἀνδρῶν γενέσθαι ὕστερον ἔμοιγε δοκεῖν ἐγένοντο . . . τὰ δὲ ὕστερα τὰ ἐς Ἡσίοδον τε καὶ Ὀμηρον ἔχοντα ἐγὼ λέγω. HERODOT. II 81 s. c. 14, 1.

1 A 6. EURIP. *Alc.* 357

εἰ δ' Ὀρφέως μοι γλώσσα καὶ μέλος παρῆν, [I 3. 25 App.] ὥστ' ἡ κόρην Δήμητρος ἡ κείνης πόσιν ὕμνοισι κηλήσαντά σ' ἐξ Αἰδου λαβεῖν, κατήλθον ἄν. [Vgl. oben A 3; *Med.* 543].

1 A 7. EURIP. *Alc.* 962

ἐγὼ καὶ διὰ μούσας καὶ μετάρσιος ἦξα καὶ [I 3. 30 App.] πλείστων ἀψάμενος λόγων -- 965 κρεῖσσον οὐδὲν Ἀνάγκας ἠὔρον, οὐδέ τι φάρμακον Θρήισσαις ἐν σανίσι, τὰς Ὀρφεῖα κατέγραψεν -- 970 [I 3. 35 App.] γῆρυς, οὐδ' ὅσα Φοῖβος Ἀσκληπιάδαϊς ἔδωκε φάρμακα πολυπόνοις ἀντιτεμῶν βροτοῖσιν.

1 A 8. EURIP. 952 [*Theseus zu Hippolytos*]

ἦδη νυν αὐχει καὶ δι' ἀψύχου βορᾶς [I 4. 1 App.] σῖτ' ἐκκαπήλευ', Ὀρφέα τ' ἄνακτ' ἔχων βάκχευε πολλῶν γραμμάτων τιμῶν καπνοῦς.

1 A 9. EURIP. *Cycl.* 646

ἀλλ' οἶδ' ἐπωιδῆν Ὀρφέως ἀγαθὴν πάνυ, [I 4. 5] ὡς αὐτόματον τὸν δαλὸν εἰς τὸ κρανίον στεῖχονθ' ὑφάπτειν τὸν μονῶπα παῖδα γῆς.

1 A 9 a. EURIP. *Hypsipyle* [*Ox. Pap.* VI n. 852 fr. 1 col. 3, 8 p. 36 Hunt;

51 Arnim]

Ἵψ(ιπύλη) . . . μέσῳι δὲ παρ' ἰστώι

[I 4. 10 App.] Ἀσιὰς ἔλεγον ἰήιον Θρηῖσσι' ἐβόα κίθαρις Ὀρφέως μακροπόδων πιτύλων ἐρέτησι κελεύσματα μελομένα, τοτὲ μὲν ταχύ-πλον τοτὲ δ' εἰλατίνας ἀνάπανμα πλάτας.

1 A 9 b. EURIP. *Hypsipyle* [fr. 64 col. 2 p. 70 Hunt; 66 Arnim]

Arnim].

Euneo. Argo portò me e costui alla città dei Colchi.

Ipsipile. Tormento del mio petto.

Eu. Depoché, o madre, morì Giasone mio padre.

Ips. Ohimè, cose tristi dici e lacrime agli occhi miei tu dai, o figlio.

Eu. Orfeo condusse me e costui in terra tracia.

Ips. In che modo allo sventurato padre compiacendo? Dimmelo, o figlio.

Eu. A me il suono della cetra Asiana insegna, costui ammaestra alle armi della battaglia di Ares*7.

1 A 10. EURIP. *Rhes.* 943 [*Muse, madre di Reso, ad Atena.*]

Di arcani misteri la luce

svelò Orfeo, cugino di questo cadavere

che tu uccidi; e Museo

il tuo santo cittadino che unico

su tutti si innalzò,

Febo e noi sue sorelle educammo.

1 A 11. ARISTOPH. *Ran.* 1032.

Orfeo infatti ne mostrò i misteri e il precetto di astenersi dalle uccisioni, e Museo rimedi dei mali e vaticini.

1 A 12. ARISTOPH. *Av.* 693 [*coro degli uccelli.*]

In principio vi era il Caos e la Notte e il nero Èrebo e l'ampio Tartaro,

e non vi era la Terra né l'Aere né l'Oceano; negli infiniti recessi di Èrebo

genera per primo la Notte dalle nere ali un uovo senza seme, dal quale, con volgere delle stagioni, germoglia Eros desiderato

splendente nella schiena per le ali dorate, simili a vortici tempestosi

Questi unendosi all'alato Caos, di notte nel vasto Tartaro procreò la nostra stirpe e per prima la condusse alla luce.

Non esisteva la stirpe degli immortali, prima che Eros mescolasse ogni cosa.

Ma quando l'una cosa con l'altra fu mescolata, nacque Urano e l'Oceano

e la Terra e la stirpe immortale di tutti gli dèi beati*8.

1 A 12 a. TIMOTH. *Pers.* 234 Wilamowitz.

Per primo la lira costruì

Orfeo dal variato canto,

figlio della pieria Calliope

e dopo di lui Terpandro in dieci

canti ordinò la musica.

1 A 13. CLEM. ALEX. *strom.* VI 15 [II 434, 19] [*da Ippia:* 86 B 6]. Di queste cose forse alcune si trovano dette in Orfeo, altre in Museo; in breve, alcune qua altre là; alcune in Esiodo, altre in Omero.

1 A 13 a. OLYMPIOD. *ap.* PHOT. *bibl.* c. 80 p. 61 a 31. [*Oasi*] Erodoto [III 26] la chiama «isole dei beati», Erodoro*9 invece, che scrisse la storia di Orfeo e di Museo, la chiama Feacida.

1 A 14. PLAT. *symp.* 179 d. Rimandarono invece dall'Ade, senza risultato, Orfeo, figlio di Eagro, mostrandogli un fantasma della donna per la quale era venuto, e non già

[I 4. 15 App.]

ἘΥ(νεως) Ἀργώ με καὶ τόνδ' ἦγαγ' εἰς Κόλχων πόλιν ὙΨ(ιπύλη) ἀπομαστίδιόν γ' ἐμῶν στέρνων.

ΕΥ ἐπεὶ δ' Ἰάσων ἔθαν' ἐμός, μήτηρ, πατήρ,

ΥΨ οἴμοι κακὰ λέγεις, δάκρυά τ' ὄμμασιν,

[I 4. 20 App.] τέκνον, ἐμοῖς δίδως -

ΕΥ Ὀρφεὺς με καὶ τόνδ' ἦγαγ' εἰς Θράκιος τόπον,

ΥΨ τίνα πατέρι ποτὲ χάριν ἀθλίω

τιθέμενος; ἔνεπέ μοι, τέκνον.

ΕΥ μοῦσάν με κιθάρας Ἀσιάδος διδάσκειται,

[I 4. 25 App.] τοῦτον δ' ἐς Ἄρεως ὄπλ' ἐκόσμησεν μάχης.

1 A 10. EURIP. *Rhes.* 943 [Muse, Mutter des Rhesos, zu Athene]

μυστηρίων τε τῶν ἀπορρήτων φανάς

ἔδειξεν Ὀρφεὺς, αὐτανέπιος νεκροῦ

τοῦδ' ὄν κατακτείνεις σύ: Μουσαῖόν τε σόν

[I 4. 30] σεμνὸν πολίτην κἀπὶ πλεῖστον ἄνδρ' ἕνα

ἐλθόντα Φοῖβος σύγγονοί τ' ἠσκήσαμεν.

1 A 11. ARISTOPH. *Ran.* 1032 [I 5. 1 App.]

Ὀρφεὺς μὲν γὰρ τελετάς θ' ἡμῖν κατέδειξε φόνων τ' ἀπέχεσθαι,

Μουσαῖος δ' ἐξακέσεις τε νόσων καὶ χρησμούς.

1 A 12. ARISTOPH. *Av.* 693 [Chor der Vögel]

[I 5. 5] Χάος ἦν καὶ Νύξ Ἐρεβός τε μέλαν πρῶτον καὶ

Τάρταρος εὐρύς,

Γῆ δ' οὐδ' Ἄηρ οὐδ' Οὐρανός ἦν: Ἐρέβους δ' ἐν ἀπέιροσι

κόλποις

τίκτει πρῶτιστον ὑπνέμιον Νύξ ἡ μελανόπτερος ὠϊόν,

ἐξ οὗ περιτελομέναις ὥραις ἔβλασταν Ἔρωσ ὁ ποθεινός

στίλβων νῶτον πετρύγοι χρυσαῖν, εἰκῶς ἀνεμώκεσι δίναις.

[I 5. 10 App.] οὗτος δὲ Χάει πτερόεντι μιγείς νυχίω κατὰ

Τάρταρον εὐρύν

ἐνεόττευσεν γένος ἡμέτερον καὶ πρῶτον ἀνήγαγεν εἰς φῶς.

πρότερον δ' οὐκ ἦν γένος ἀθανάτων, πρὶν Ἔρωσ ξυνέμειξεν

ἅπαντα:

ξυμμειγνυμένων δ' ἐτέρων ἐτέροις γέενε' Οὐρανός Ὠκεανός

τε

καὶ Γῆ πάντων τε θεῶν μακάρων γένος ἄφθιτον.

1 A 12 a. TIMOTHEUS. *Pers.* 234 Wilamowitz [I 5. 15 App.]

πρῶτος ποικιλόμουσος Ὀρ-

235 φεὺς (χέλ)υν ἐτέκνωσεν

υἱὸς Καλλιόπας Πιερίας ἔπι.

Τέρπανδρος δ' ἐπὶ τῷ δέκα

[I 5. 20 App.] τεῦξε μοῦσαν ἐν ὠίδαϊς.

1 A 13. CLEM. ALEX. *Strom.* VI 15 (II 434, 19 St.) aus

HIPPIAS [86 B 6]

τούτων ἴσως εἴρηται τὰ μὲν Ὀρφεῖ τὰ δὲ Μουσαίωι κατὰ

βραχὺ ἄλλωι ἀλλαγῶ, τὰ δὲ Ἡσιόδωι τὰ δὲ Ὀμήρωι.

1 A 13 a. OLYMPIODOR. b. PHOT. *bibl.* c. 80 p. 61 a 31

(Oasis) ταύτην καλεῖ [I 5. 25 App.] Ἡρόδοτος [III 26]

'μακάρων νήσους', Ἡρόδωρος δὲ ὁ τὴν Ὀρφέως καὶ

Μουσαίου συγγράψας ἱστορίαν Φαιακίδα ταύτην καλεῖ.

1 A 14. PLATO. *Symp.* 179 D Ὀρφέα δὲ τὸν Οἰάγρου ἀτελῆ ἀπέπεμψαν ἐξ Αἴδου, φάσμα δειξάντες τῆς γυναικὸς ἐφ' ἣν ἦκεν, αὐτὴν δὲ οὐ δόντες, ὅτι μαλθακίεσθαι ἐδόκει, ἅτε ὦν

restituendogli la donna stessa, poiché sembrò essere di animo molle, da citaredo qual era, e non avere il coraggio di morire per amore come Alcesti, ma anzi aver macchinato per entrare vivo nell'Ade. Cosicché per questo gli inflissero una pena e fecero in modo che la morte gli toccasse per mano di donne*¹⁰.

1 A 14 a. PLAT. *Ion* 536 b. Da questi primi anelli alcuni poeti sono sospesi e si ispirano ad alcuni, altri ad altri; alcuni da Orfeo, altri da Museo; ma la maggior parte sono invasati e presi da Omero.

1 A 14 b. ISOCR. 11, 38. Essi [*i poeti*] hanno pronunciato sugli dèi discorsi tali che nessuno avrebbe osato pronunciarli nei confronti di nemici; infatti li oltraggiarono non soltanto rinfacciando loro furti, adulteri e lavori servili presso uomini ma anche di aver divorato i figli, di aver mutilato i padri e di aver incatenato le madri, e molte altre azioni empie narrano di loro. (39) Di ciò la giusta pena non pagarono, che anzi scamparono impuniti, ma alcuni... [*Omero, Esiodo*], Orfeo che soprattutto aveva toccato questi discorsi, terminò la vita sbranato.

1 A 15. DIODOR. V 64, 4. Alcuni narrano - e fra questi vi è anche Eforo [*F. Gr. Hist.* 70 F 104 II 68] - che i Dattili Idei si trovavano presso il monte Ida nella Frigia e che passarono in Europa sotto la guida di Migdone; essendo incantatori, cominciarono a fare incantamenti, riti sacri e misteri, e, soggiornando in Samotracia, avevano non poco stupito gli abitanti di quel luogo. Nello stesso tempo anche Orfeo, che per natura eccelle nella poesia e nel canto, divenne discepolo di costoro e per primo introdusse tra i Greci le cerimonie sacre e i misteri.

1 A 16. THEOPHR. *charact.* 16, 11. Quando [*il superstizioso*] ha un sogno, va dagli interpreti di sogni, dagli interpreti di sacrifici, dagli àuguri, chiedendo quale dio o dea debba pregare e va ogni mese a fare le iniziazioni dagli Orfeotelesti con la moglie (e se questa non ha tempo, con la balia) e con i figli.

κιθαρωιδός, καὶ οὐ τολμᾶν ἔνεκα τοῦ ἔρωτος ἀποθνήσκειν ὡσπερ [I 5. 30 App.] Ἄλκηστις, ἀλλὰ διαμηχανᾶσθαι ζῶν εἰσιεῖν εἰς Ἅιδου. τοιγάρτοι διὰ ταῦτα δίκην αὐτῶι ἐπέθεσαν, καὶ ἐποίησαν τὸν θάνατον αὐτοῦ ὑπὸ γυναικῶν γενέσθαι.

1 A 14 a. PLATO. *Ion* 536 B ἐκ δὲ τούτων τῶν πρώτων δακτυλίων, τῶν ποιητῶν, ἄλλοι ἐξ ἄλλου αὐτῶν ἠρτημένοι εἰσὶ καὶ ἐνθουσιάζουσιν, οἱ μὲν ἐξ Ὀρφέως, οἱ δ' ἐκ Μουσαίου, οἱ δὲ πολλοὶ ἐξ Ὀμήρου κατέχονταί τε καὶ ἔχονται.

1 A 14 b. ISOCR. XI, 38 [I 5. 35 App.] τοιοῦτους δὲ λόγους περὶ αὐτῶν τῶν θεῶν εἰρήκασιν [nämlich die Dichter] οἷους οὐδεὶς ἂν περὶ τῶν ἐχθρῶν εἰπεῖν τολμήσειεν· οὐ [I 6. 1 App.] γὰρ μόνον κλοπὰς καὶ μοιχεῖας καὶ παρ' ἀνθρώποις θητείας αὐτοῖς ὠνείδισαν, ἀλλὰ καὶ παίδων βρώσεις καὶ πατέρων ἐκτομὰς καὶ μητέρων δεσμοὺς καὶ πολλὰς ἄλλας ἀνομίας κατ' αὐτῶν ἐλογοποίησαν. (39) ὑπὲρ ὧν τὴν μὲν ἄξιαν δίκην οὐκ ἔδοσαν, οὐ μὴν ἀτιμώρητοί γε διέφυγον, ἀλλ' οἱ μὲν . . . [Homer, Hesiod], [I 6. 5 App.] Ὀρφεὺς δ' ὁ μάλιστα τούτων τῶν λόγων ἀπάμενος διασπασθεὶς τὸν βίον ἐτελεύτησεν.

1 A 15. DIOD. V 64, 4 ἔνιοι δ' ἱστοροῦσιν, ὧν ἔστι καὶ Ἐφορος [*F. Gr. Hist.* 70 F 104 II 68], τοὺς Ἰδαίους Δακτύλους γενέσθαι μὲν κατὰ τὴν Ἴδην τὴν ἐν Φρυγίαι, διαβῆναι δὲ μετὰ Μυγδόνοιο εἰς τὴν Εὐρώπην· ὑπάρξαντας δὲ γόητας ἐπιτηδεῦσαι τὰς τε ἐπωιδὰς καὶ τελετὰς καὶ μυστήρια, καὶ περὶ Σαμοθράκιαν διατρίψαντας [I 6. 10] οὐ μυστήριος ἐν τούτοις ἐκπλήττειν τοὺς ἐγχωρίους· καθ' ὃν δὴ χρόνον καὶ τὸν Ὀρφέα, φύσει διαφόρῳ κεχορηγημένον πρὸς ποίησιν καὶ μελωδίαν, μαθητὴν γενέσθαι τούτων καὶ πρῶτον εἰς τοὺς Ἕλληνας ἐξενεγκεῖν τελετὰς καὶ μυστήρια.

1 A 16. THEOPHR. *char.* 16, 11 καὶ ὅταν ἐνύπνιον ἴδῃ [der deisidaίμων], πορεύεσθαι [I 6. 15 App.] πρὸς τοὺς ὄνειροκρίτας, πρὸς τοὺς μάντις, πρὸς τοὺς ὄρνηθοσκόπους ἐρωτήσων τίνι θεῶν ἢ θεᾶι εὐχεσθαι δεῖ, καὶ τελεσθῆσόμενος πρὸς τοὺς Ὀρφεοτελεστὰς κατὰ μῆνα πορεύεσθαι μετὰ τῆς γυναικὸς (ἐὰν δὲ μὴ σχολάζῃ ἢ γυνή, μετὰ τῆς τίτθης) καὶ τῶν παίδων. Vgl. Demosth. d. cor. 129. 259

B. FRAMMENTI DI ANTICA ATTESTAZIONE

1 B 1 [14 Kern]. PLAT. *Phil.* 66 C [*dopo la enumerazione dei cinque beni*].

Alla sesta generazione - dice Orfeo - cessate l'ordine del canto,

giacché può darsi che anche il nostro discorso termini alla sesta sentenza*¹¹.

1 B 2 [15]. PLAT. *Cratyl.* 402 B-C. Come anche Omero «Oceano generatore degli dèi» dice «e Teti madre» [*Il. XIV* 201]. E così penso anche Esiodo [*theog.* 337]. E anche Orfeo dice in qualche luogo che Oceano dalla bella corrente per primo dette inizio alle nozze, egli che sposa la sorella di eguale madre Teti*¹².

1 B 2 a [0]. PLAT. *Phaedr.* 252 B. Recitano..., a quel che credo, certi Omeridi due versi su Eros, traendoli dai loro carmi segreti; di tali versi il secondo è certamente insolente e non del tutto corretto dal punto di vista metrico; recitano infatti così:

B. ALTBEZEUGTE FRAGMENTE

1 B 1 [14 Kern]. PLAT. *Phileb.* 66 C (nach Aufzählung der fünf Güter) [I 6. 20 App.] ἔκτῃ δ' ἐν γενεᾷ, φησὶν Ὀρφεύς, 'καταπαύσατε κόσμον ἀοιδῆς', ἀτὰρ κινδυνεύει καὶ ὁ ἡμέτερος λόγος ἐν ἔκτῃ καταπεπαυμένος εἶναι κρίσει.

1 B 2 [15]. PLAT. *Cratyl.* 402 BC ὡσπερ αὐτὸς Ὀμηρος 'Ὀκεανόν τε [I 6. 25] θεῶν γενεσίν' φησὶν 'καὶ μητέρα Τηθύν' [E 201]. οἷμαι δὲ καὶ Ἡσίοδος [Theog. 337]. λέγει δὲ πού καὶ Ὀρφεὺς ὅτι

**Ὀκεανὸς πρῶτος καλλίρροος ἦρξε γάμοιο,
ὄς ῥα κασιγνήτην ὁμομήτορα Τηθὺν ὄπτιεν.**

1 B 2 a [0]. PLATO *Phaedr.* 252 B λέγουσι ... δὲ οἷμαι τινες Ὀμηριδῶν ἐκ τῶν ἀποθέτων ἐπῶν δύο ἔπη εἰς τὸν ἔρωτα, ὧν τὸ ἕτερον ὑβριστικὸν πάνυ καὶ οὐ σφόδρα τι ἔμμετρον· ὑμνοῦσι δὲ ὧδε - [252c]

Lui i mortali chiamano Eros che vola
e gli dèi l'Alato, perché fa crescere le ali*¹³.

1 B 3 [8]. PLAT. *Cratyl.* 400 B-C. E dicono alcuni che esso [cioè il corpo = σώμα] sia il σῆμα [segno, tomba] dell'anima, quasi che essa vi sia sepolta nella vita presente; ed anche per questa ragione, che con esso l'anima significa ciò che significhi e perciò è giustamente chiamato σῆμα. Tuttavia a me sembra che questo nome sia stato dato piuttosto dai seguaci di Orfeo, quasi che l'anima, pagando la pena di quelle cose di cui deve pagarla, abbia questa custodia, simile ad una prigioniera, affinché σώζεται [sia conservata, sia salvata]. E dunque il corpo è, come lo stesso nome esprime, σώμα [custodia] dell'anima, finché questa non abbia pagato tutto il dovuto; e non c'è da mutare neppure una lettera. Cfr. l'indicazione di Filolao [44 B 14]. Confermano anche gli antichi teologi e indovini che per una qualche pena l'anima... come in una prigioniera è sepolta nel corpo*¹⁴ [cfr. anche 44 B 15].

1 B 4 [4]. PLAT. *resp.* II 363 C. Museo e il suo figliuolo da parte degli dèi dispensano beni ancora più splendidi ai giusti di quanto non facciano costoro [Esiodo e Omero]: conducendoli infatti con il canto nell'Ade, li fanno giacere e preparando il banchetto dei beati li incoronano e fanno loro trascorrere tutto il tempo nell'ebbrezza, ritenendo che la più grande ricompensa della virtù sia un'eterna ebbrezza. Altri distribuiscono premi ancora più ampi da parte degli dèi: e dicono che colui che è pio e fedele ai giuramenti lascia dopo di sé i figli dei figli e tutta una schiatta; questi ed altri simili elogi essi dispensano alla giustizia; gli empi invece e gli ingiusti li immergono in una palude nell'Ade e li costringono a portare acqua in un setaccio e ancora mentre vivono danno loro cattiva fama.

1 B 5 [3]. PLAT. *resp.* II 364 E. Esibiscono poi una grande quantità di libri di Museo e di Orfeo, discendente di Selene e delle Muse, a quel che dicono, sui quali fanno i loro sacrifici; e persuadono non solo singoli individui ma anche città intere che non solo per i vivi ma anche per i defunti vi sono assoluzioni e purificazioni dalle ingiustizie per mezzo di sacrifici e di piacevoli giochi che chiamano iniziazioni, che ci liberano dalle pene dell'aldilà, mentre castighi terribili attendono coloro che non hanno compiuti sacrifici.

1 B 5 a [11]. PLAT. *legg.* II 669 D. I poeti umani invece avviluppando tutte queste cose [i toni sconvenienti] e mescolandole senza criterio sarebbero ridicoli davanti agli uomini, quelli, come dice Orfeo, che

ebbero in sorte la stagione della letizia.

1 B 6 [21]. PLAT. *legg.* IV 715 E. Il dio, come dice anche l'antico racconto, «che possiede il principio, la fine e il mezzo di tutte le cose che sono», percorre senza deviazioni, per sua natura, la sua orbita circolare. E a questo sempre segue la giustizia punitrice di coloro che hanno abbandonato la legge divina; e a questa attenendosi tien dietro con umiltà e misura chi vuol essere felice, mentre colui che è gonfio di orgoglio o si imbalanzisce per ricchezze ed onori o è acceso di superbia

τὸν δ' ἦτοι θνητοὶ μὲν ἔρωτα καλοῦσι ποτηγόν,
ἄθάνατοι δὲ Πτέρωτα, διὰ πτεροφύτορ' ἀνάγκη.

Daß diese 'Homeriden' in ihren ἀπόθετα ἔπη einen orphischen Gedanken wiedergeben, ist deutlich (vgl. P. Friedländer, Platon I 222); die Verwendung der ἀνάγκη beweist es ebenso wie die Namenerklärung, die ganz denen in B 3 und 13 entspricht.

1 B 3 [8]. PLATO *Cratyl.* 400 BC [I 7. 1 App.] καὶ γὰρ σῆμα τινές φασι αὐτὸ εἶναι τῆς ψυχῆς [nämlich, τὸ σῶμα], ὡς τεθαμμένης ἐν τῷ νῦν παρόντι· καὶ διότι αὐτὸ τούτῳ σημαίνει ἅ ἄν σημαίνῃ ἢ ψυχῇ, καὶ ταύτῃ 'σῆμα' ὀρθῶς καλεῖσθαι. δοκοῦσι μέντοι μοι μάλιστα θέσθαι οἱ ἀμφὶ Ὀρφέα [I 7. 5 App.] τοῦτο τὸ ὄνομα, ὡς δίκην διδούσης τῆς ψυχῆς ὧν δὴ ἔνεκα δίδωσι, τοῦτον δὲ περίβολον ἔχειν, ἵνα σώζεται, δεσμοτηρίου εἰκόνα. εἶναι οὖν τῆς ψυχῆς τοῦτο, ὡς περ αὐτὸ ὀνομάζεται, ἕως ἂν ἐκτείσῃ τὰ ὀφειλόμενα, [τὸ] 'σῶμα', καὶ οὐδὲν δεῖν παράγειν οὐδ' ἐν γράμματι. Vgl. das Zeugnis des Philolaos (44 B 14) μαρτυρόμενοι δὲ καὶ οἱ [I 7. 10 App.] παλαιοὶ θεολόγοι τε καὶ μάντιες ὡς διὰ τινὰς τιμωρίας ἅ ψυχὰ . . . καθάπερ ἐν σάματι τούτῳ (τῷ σώματι) τέθραται. Vgl. auch 44 B 15.

1 B 4 [4]. PLATO *resp.* II 363 C Μουσαῖος δὲ τούτων [Hesiod und Homer] νεανικώτερα τάγαθα καὶ ὁ ὕδρ' αὐτοῦ παρὰ θεῶν διδόντων τοῖς δικαίοις· εἰς Ἄιδου γὰρ ἀγαγόντες τῷ λόγῳ καὶ κατακλίναντες καὶ [I 7. 15 App.] συμπόσιον τῶν ὀσίων κατασκευάσαντες ἐστεφανωμένους ποιοῦσιν τὸν ἅπαντα χρόνον ἤδη διάγειν μεθύοντας, ἠγησάμενοι κάλλιστον ἀρετῆς μισθὸν μέθην αἰώνιον. οἱ δ' ἔτι τούτων μακροτέρους ἀποτείνουσιν μισθοὺς παρὰ θεῶν· παῖδας γὰρ παῖδων φασὶ καὶ γένος κατόπισθεν λείπεσθαι τοῦ ὀσίου καὶ εὐδόκῳ. ταῦτα δὲ καὶ ἄλλα τοιαῦτα [I 7. 20 App.] ἐγκωμιάζουσιν δικαιοσύνην· τοὺς δὲ ἀνοσίους αὐτὸ καὶ ἀδίκους εἰς πηλὸν τινα κατορτυτοῦσιν ἐν Ἄιδου καὶ κοσκίνῳ ὕδωρ ἀναγκάζουσι φέρειν ἔτι τε ζῶντας εἰς κακὰς δόξας ἄγοντες.

1 B 5 [3]. PLATO *resp.* II 364 E βίβλων δὲ ὄμαδον παρέχονται Μουσαῖου καὶ Ὀρφέως, Σελήνης τε καὶ Μουσῶν ἐκγόμων, ὡς φασι, καθ' ἃς [I 7. 25 App.] θηηπολοῦσιν πείθοντες οὐ μόνον ιδιώτας ἀλλὰ καὶ πόλεις, ὡς ἄρα λύσεις τε καὶ καθαρμοὶ ἀδικημάτων διὰ θυσῶν καὶ παιδιᾶς ἠδονῶν εἰσὶ [I 8. 1 App.] μὲν ἔτι ζῶσιν, εἰσὶ δὲ καὶ τελευτήσασιν, ἃς δὲ τελετὰς καλοῦσιν, αἱ τῶν ἐκεῖ κακῶν ἀπολύουσιν ἡμᾶς, μὴ θύσαντας δὲ δεινὰ περιμένει.

1 B 5 a [11]. PLATO *Legg.* II 669 D ποιηταὶ δὲ ἀνθρώπινον σφόδρα τὰ τοιαῦτα [unpassende Töne] ἐμπλέκοντες καὶ συγκυκλώντες ἀλόγως [I 8. 5 App.] γέλωτ' ἂν παρασκευάζουσι τῶν ἀνθρώπων ὅσους φησὶν Ὀρφεὺς λαχεῖν ὦραν τῆς τέρψιος.

1 B 6 [21]. PLATO *Legg.* IV 715 E ὁ μὲν δὲ θεός, ὡς περ καὶ ὁ παλαιὸς λόγος, ἀρχὴν τε καὶ τελευτήν καὶ μέσα τῶν ὄντων ἀπάντων ἔχων, εὐθείᾳ περαίνει κατὰ φύσιν περιπορευόμενος. τῷ δὲ αἰεὶ [I 8. 10 App.] ξυνέπεται Δίκη τῶν ἀπολειπομένων τοῦ θεοῦ νόμου τιμωρός, ἧς ὁ μὲν εὐδαιμονήσειν μέλλον ἐχόμενος συνέπεται ταπεινός καὶ κεκοσμημένος, ὁ δὲ τις ἐξαρθεὶς ὑπὸ μεγαλαυχίας, ἢ χρήμασιν ἐπαίρομενος ἢ τιμαῖς, ἢ καὶ σώματος εὐμορφίᾳ

nell'anima per la bellezza del corpo e insieme per la giovinezza e l'insensatezza... rimane abbandonato da dio; e così, lasciato solo, dopo aver radunato altri della sua specie si agita sconvolgendo ogni cosa; e dopo aver dato a molti l'impressione di essere uomo di valore, nel breve volgere di tempo, pagata una pena irreprensibile alla giustizia, distrugge completamente se stesso, la sua casa e la sua patria.

Cfr. [ARISTOT.] *de mundo* 7. [Orph. fr. 21 a, 2 Kern].

Zeus è la testa, Zeus è il mezzo, da Zeus tutto quanto deriva*¹⁵.

1 B 6 a [12]. PLAT. *legg.* VIII 829 D-E. E neppure alcuno oserà cantare un canto non esaminato, senza che i custodi della legge lo abbiano approvato, nemmeno se sia più dolce degli inni di Tamiri e di Orfeo.

1 B 7 [13]. PLAT. *symp.* 218 B. Tutti voi infatti avete in comune la mania e l'esaltazione del filosofo: per questo voi tutti ascolterete... ma voi servi, invece, e se qualche altro vi è profano ed incolto, chiudete i battenti delle orecchie.

Cfr. IUSTIN. *coh.* 15 [Orph. fr. 245, 1 Kern]. A quelli cui è lecito dirò:

Profani chiudete le porte.

1 B 8 [16]. PLAT. *Tim.* 40 D. Parlare delle altre divinità e conoscerne la genesi è compito superiore alle nostre forze, e perciò bisogna credere a quelli che ne parlarono prima e che, essendo discendenti dagli dèi, come dicevano, certamente ne sapevano di più dei loro antenati... e così dunque sia stabilita e sia enunciata per noi la generazione di questi dèi, secondo quanto essi sostengono:

Figli della Terra e di Urano furono Oceano e Teti, e di questi Forci, Crono, Rea e quanti nacquero con essi; da Crono e da Rea nacquero Zeus, Era e tutti quanti sappiamo esser detti loro fratelli ed anche tutti gli altri loro discendenti*¹⁶.

1 B 9 [24]. ARISTOT. *metaph.* A 6. 1071 b 26. Ad una conclusione egualmente impossibile si perviene se come dicono i teologi tutto si genera dalla Notte o come dicono i filosofi naturalisti "tutte le cose erano insieme" [59 B 1]. ARISTOT. *metaph.* N 4. 1091 b 4. E gli antichi poeti sono in questo egualmente d'accordo, e cioè essi dicono che Zeus regna e governa e non quelli che furono prima di loro, la Notte e Urano o il Chaos o l'Oceano.

1 B 10 [25]. ARISTOT. *metaph.* A 3. 983 b 27. Vi sono poi alcuni i quali ritengono che anche i primi teologi, che vissero in età antichissima e molto prima della presente generazione, abbiano avuto intorno alla natura una concezione analoga [a quella di Talete]: fecero infatti di Oceano e Teti padre e madre della generazione [cfr. B 2] e dissero che gli dèi giurano su quell'acqua che dai poeti è chiamata Stige; ora ciò che più merita rispetto è ciò che è più antico, ma il giuramento è la cosa che più merita rispetto. Se una tale opinione intorno alla natura sia per avventura così antica e remota, potrebbe non essere chiaro [cfr. B 11].

1 B 10 a [26]. ARISTOT. *de gen. anim.* B 1. 734 a 16. O infatti tutte le parti, come il cuore, il polmone, il fegato, gli occhi e ciascuna delle altre, si generano tutte insieme, oppure una di seguito all'altra, come nei cosiddetti carmi di Orfeo: quivi infatti si dice che l'animale si genera similmente alla trama di una rete.

1 B 11 [27]. ARISTOT. *de an.* A 5. 410 b 22. Appare chiaro

ἄμα νεότητι καὶ ἀνοίᾳ φλέγεται τὴν ψυχὴν μεθ' ὕβρεως . . . , καταλείπεται ἔρημος θεοῦ, καταλειφθεὶς δὲ [I 8. 15 App.] καὶ ἔτι ἄλλους τοιοῦτους προσλαβὼν σκιρτᾷ ταράττων πάντα ἅμα, καὶ πολλοῖς τισιν ἔδοξεν εἶναι τις, μετὰ δὲ χρόνον οὐ πολλὸν ὑποσχὼν τιμωρίαν οὐ μεμπτὴν τῇ δίκῃ ἑαυτὸν τε καὶ οἶκον καὶ πόλιν ἄρδην ἀνάστατον ἐποίησεν. Vgl. PSEUDARIST. *de mundo* 7. [Orph. fr. 21a, 2 Kern].

Ζεὺς κεφαλὴ, Ζεὺς μέσσα, Διὸς δ' ἕκ πάντα [I 8. 20

App.] τέτυκται.

1 B 6 a [12]. PLATO *Legg.* VIII 829 DE μηδέ τινα τολμᾶν ἄιδειν ἀδόκιμον μοῦσαν μὴ κρινάντων τῶν νομοφυλάκων, μηδ' ἂν ἡδίων ἢ τῶν Θαμύρου τε καὶ Ὀρφείων ὕμνων.

1 B 7 [13]. PLATO *Symp.* 218 B [I 9. 1 App.] πάντες γὰρ κεκοινωνήκατε τῆς φιλοσόφου [Sokrates] μανίας τε καὶ βακχείας· διὸ πάντες ἀκούσεσθε . . . οἱ δὲ οἰκέται, καὶ εἴ τις ἄλλος ἐστὶν βέβηλός τε καὶ ἄγροικος, πύλας πάνυ μεγάλας τοῖς ὤσιν ἐπίθεσθε. Vgl. IUST. *coh.* 15 [Orph. fr. 245, 1 K.]. [I 9. 5 App.] φθέγξομαι οἷς θέμις ἐστί: **Θύρας δ' ἐπίθεσθε βέβηλοι.**

1 B 8 [16]. PLATO *Tim.* 40 D περὶ δὲ τῶν ἄλλων δαιμόνων εἰπεῖν καὶ γινῶναι τὴν γένεσιν μείζον ἢ καθ' ἡμᾶς, πειστέον δὲ τοῖς εἰρηκόσιν ἔμπροσθεν, **ἐκγόνοις μὲν θεῶν οὖσιν**, ὡς ἔφασαν, σαφῶς δὲ που τοὺς γε αὐτῶν προγόνους εἰδόσιν . . . οὕτως οὖν κατ' ἐκείνους ἡμῖν [I 9. 10] ἡ γένεσις περὶ τούτων τῶν θεῶν ἐχέτω καὶ λεγέσθω· **Γῆς τε καὶ Οὐρανοῦ παῖδες Ὠκεανός τε καὶ Τηθύς ἐγενέσθη, τούτων δὲ Φόρκυς Κρόνος τε καὶ Ῥέα καὶ ὅσοι μετὰ τούτων, ἕκ δὲ Κρόνου καὶ Ῥέας Ζεὺς Ἥρα τε καὶ πάντες ὅσους ἴσμεν ἀδελφοὺς λεγομένους αὐτῶν, ἔτι τε τούτων ἄλλους [I 9. 15 App.] ἐκγόνους.**

1 B 9 [24]. ARIST. *Metaph.* A 6. 1071 b 26 καίτοι εἰ ὡς λέγουσιν οἱ θεολόγοι οἱ ἐκ Νυκτὸς γεννῶντες ἢ ὡς οἱ φυσικοὶ ἦν ὁμοῦ πάντα χρήματα [59 B 1] φασί, τὸ αὐτὸ ἀδύνατον. ARIST. *Metaph.* N 4. 1091 b 4. οἱ δὲ ποιηταὶ οἱ ἀρχαῖοι ταῦτη ὁμοίως, ἢ βασιλεύειν καὶ ἄρχειν φασὶν οὐ τοὺς [I 9. 20 App.] πρώτους οἶον **Νύκτα** καὶ **Οὐρανὸν ἢ Χάος** ἢ Ὠκεανόν, ἀλλὰ τὸν **Δία**.

1 B 10 [25]. ARIST. *Metaph.* A 3. 983 b 27 εἰσὶ δὲ τινες οἱ καὶ τοὺς παμπάλαιους καὶ πολλὰ πρὸ τῆς νῦν γενέσεως καὶ πρώτους θεολογήσαντας οὕτως [wie Thales] οἶονται περὶ τῆς φύσεως ὑπολαβεῖν Ὠκεανόν τε γὰρ καὶ **Τηθύον** ἐποίησαν τῆς γενέσεως πατέρας [s. B 2] καὶ τὸν ὄρκον [I 9. 25 App.] τῶν θεῶν ὕδωρ, τὴν καλουμένην ὑπ' αὐτῶν **Στύγα** τῶν ποιητῶν· τιμωτάτων μὲν γὰρ τὸ πρεσβύτατον ὄρκος δὲ τὸ τιμωτάτον ἐστίν. εἰ μὲν οὖν ἀρχαῖα τις αὕτη καὶ παλαιὰ τετύχηκεν οὕσα περὶ τῆς φύσεως ἡ δόξα, τάχ' ἂν ἄδηλον εἶη [s. B 11].

1 B 10 a [26]. ARIST. *de gen. anim.* B 1. 734 a 16 [I 10. 1] ἢ γὰρ τοὶ ἅμα πάντα γίνεσθαι τὰ μόρια, οἶον καρδία πλεύμων ἥπαρ ὀφθαλμὸς καὶ τῶν ἄλλων ἕκαστον, ἢ ἐφεξῆς ὡσπερ ἐν τοῖς καλουμένοις Ὀρφείως ἔπεσιν· ἐκεῖ γὰρ ὁμοίως φησὶ γίνεσθαι τὸ ζῶιον τῆι τοῦ δικτύου [I 10. 5] πλοκῆι. [vgl. ob. S. 2, 3. 13].

1 B 11 [27]. ARIST. *de an.* A 5. 410 b 22 φαίνεται γὰρ τά τε

che le piante vivono senza partecipare né della traslazione né della sensazione e che molti animali non posseggono pensiero discorsivo. Ma se anche si concedessero queste cose e si ponesse che l'intelletto, come pure la sensibilità, è una parte determinata dell'anima, neppure così si parlerebbe in generale di ogni anima e nemmeno di qualche anima nella sua totalità. Questo accade anche alla dottrina contenuta nei cosiddetti carmi Orfici: vi si dice infatti che l'anima penetra dal tutto in coloro che respirano, portata dai venti. Ma non è possibile che questo accada per le piante e per taluni animali, poiché è vero che non tutti respirano; il che sfugge a coloro che sostennero una tale dottrina^{*17}. Su ciò PHILOP. *de an.* 186, 24. Disse «cosiddetti», perché non sembra che questi canti siano di Orfeo, come egli stesso afferma nello scritto *Sulla filosofia* [fr. 7 Rose]; ma di Orfeo sono le dottrine, che poi Onomacrito, a quel che si dice, avrebbe espresso in versi [cfr. *avanti* cap. 15]. AELIAN. *var. hist.* VIII 6. Dicono che degli antichi Traci nessuno conoscesse la scrittura... onde poi osano anche affermare che non vi è stato un sapiente di nome Orfeo e di stirpe tracia, ma che altrimenti i suoi canti sono stati falsificati: queste cose afferma Androzio [fr. 36 *F.H.G.* I 375]. TATIAN. 41 p. 42, 4. Orfeo visse nello stesso tempo di Eracle; diversamente, i carmi a lui attribuiti dicono che siano stati composti da Onomacrito ateniese, vissuto al tempo della tirannide dei Pisistratidi, intorno alla 50.a olimpiade [580-77]. Di Orfeo fu discepolo Museo.

1 B 12 [28]. DAMASC. *de princ.* 124 [I 319, 8]. La *Teologia* descritta dal peripatetico Eudemo [fr. 117 Spengel] come opera di Orfeo tace completamente intorno all'intelligibile... Prende invece inizio dalla Notte, dalla quale inizia anche Omero, sebbene non abbia introdotto una genealogia continuata: non deve essere infatti accolta l'affermazione di Eudemo che Omero inizi da Oceano e da Teti [cfr. *Il.* XIV 302: «Oceano e la madre Teti generazione degli dèi»]: sembra invero che egli sia ben consapevole che la Notte è a tal punto la massima divinità, che Zeus stesso la venera: «Temeva infatti di compiere cose spiacevoli alla Notte veloce» [*Il.* XIV 261]. Ma Omero stesso deve iniziare dalla Notte. Esiodo poi mi pare che sia stato il primo, narrando del Chaos, che abbia chiamato il Chaos la natura incomprensibile dell'intelligibile e perfettamente una e che vi introduca [*per prima*] la Terra, come principio, in qualche modo, dell'intera generazione degli dèi. Se non forse il Chaos quale secondo dei due principi, la Terra poi, il Tartaro ed Eros come il triplice intelligibile, ed Eros al terzo posto, in quanto considerato secondo il ritorno (così si esprime anche Orfeo nelle *Rapsodie*) ... DAMASC. *de princ.* 123 = 60 K. (I 316, 18 Ruelle). In queste citate *Rapsodie* orfiche si trova in qualche modo quella teologia intorno all'intelligibile, di cui anche i filosofi discutono, ponendo al posto dell'unico principio di tutte le cose Crono, al posto della diade Etere e Chaos, e al posto di ciò che è assolutamente computando l'uovo, e componendo così questa prima triade; e nella seconda triade portando a compimento o il generato e generante uovo divino, o la candida tunica o la nube, perché da esse balza Fanes; riguardo a ciò che è intermedio filosofeggiano chi in un modo chi in un altro ... La terza triade comprende Metis come intelletto, Ericepeo come potenza, e Fanes stesso come padre ... Di tal genere è la usuale teologia orfica. ACHILL. *isag.* I 4 p. 33, 17. La disposizione che abbiamo dato allo sferoma, gli Orfici dicono che è simile a quella nell'uovo: infatti la funzione che ha il guscio nell'uovo, l'ha il cielo

φυτὰ ζῆν οὐ μετέχοντα φορᾶς οὐδ' αἰσθήσεως καὶ τῶν ζῶων πολλὰ διάνοιαν οὐκ ἔχειν. εἰ δέ τις καὶ ταῦτα παραχωρήσειε καὶ θεῖη τὸν νοῦν μέρος τι τῆς ψυχῆς, ὁμοίως δὲ καὶ τὸ αἰσθητικόν, οὐδ' ἂν οὕτω λέγοιεν [I 10. 10 App.] καθόλου περὶ πάσης ψυχῆς οὐδὲ περὶ ὅλης οὐδεμιᾶς. τοῦτο δὲ πέπονθε καὶ ὁ ἐν τοῖς Ὀρφικοῖς ἔπεισι καλουμένοις λόγος· φησὶ γὰρ τὴν ψυχὴν ἐκ τοῦ ὅλου εἰσιέναι ἀναπνεόντων, φερομένην ὑπὸ τῶν ἀνέμων. Dazu PHILOP. p. 186, 24. 'λεγόμενοις' εἶπεν, ἐπειδὴ μὴ δοκεῖ Ὀρφέως εἶναι τὰ ἔπη, ὡς καὶ αὐτὸς ἐν τοῖς Περὶ φιλοσοφίας λέγει [fr. 7 Rose] [I 10. 15 App.] αὐτοῦ μὲν γὰρ εἰσι τὰ δόγματα, ταῦτα δὲ φασιν Ὀνομάκριτον ἐν ἔπεισι κατατεῖναι [Vgl. unten c. 15 Z. 1]. AELIAN. V. H. VIII 6. τῶν ἀρχαίων φασὶ Θραϊκῶν μηδένα ἐπίστασθαι γράμματα . . . ἔνθεν τοι καὶ τολμῶσι λέγειν μηδὲ τὸν Ὀρφέα σοφὸν γεγενῆσθαι Θράικα ὄντα, ἀλλ' ἄλλως τοὺς μύθους αὐτοῦ καταπεῦσθαι: ταῦτα Ἀνδροτίων λέγει [I 10. 20 App.] [fr. 36 *F.H.G.* I 375]. TATIAN. 41 p. 42, 4. Ὀρφεὺς δὲ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον Ἡρακλεῖ γέγονεν, ἄλλως τε καὶ τὰ εἰς αὐτὸν ἐπιφερόμενά φασιν ὑπὸ Ὀνομακρίτου τοῦ Ἀθηναίου συντετάχθαι γενομένου κατὰ τὴν Πεισιστρατιδῶν ἀρχὴν περὶ τὴν πεντηκοστὴν ὀλυμπιάδα [580-577]. τοῦ δὲ Ὀρφέως Μουσαῖος μαθητῆς.

1 B 12 [28]. DAMASC. *de princ.* 124 [I 319, 8 Ruelle] [I 10. 25 App.] ἡ δὲ παρὰ τῷ Περιπατητικῷ Εὐδήμῳ [fr. 117 Spengel] ἀναγεγραμμένη ὡς τοῦ Ὀρφέως οὐσα **Θεολογία** πᾶν τὸ νοητὸν ἐσιώπησεν . . . ἀπὸ δὲ τῆς **Νυκτός** ἐποίησατο τὴν ἀρχὴν, ἀφ' ἧς καὶ Ὀμηρος, εἰ καὶ μὴ συνεχῆ πεποιήται τὴν γενεαλογίαν, ἴστησιν· οὐ γὰρ ἀποδεκτέον Εὐδήμου [I 10. 30] λέγοντος ὅτι ἀπὸ Ὠκεανοῦ καὶ Τηθύος ἄρχεται [Homer Ξ 302 Ὠκεανὸν τε θεῶν γένεσιν καὶ μητέρα Τηθύην]: φαίνεται γὰρ εἰδῶς καὶ τὴν Νύκτα μεγίστην οὕτω θεόν, ὡς καὶ τὸν Δία σέβεσθαι αὐτήν: 'ἄζετο γὰρ μὴ Νυκτὶ θοῆι ἀποθύμια ῥέζοι' [Ξ 261] ἀλλ' Ὀμηρος μὲν καὶ αὐτὸς ἀρχέσθω ἀπὸ Νυκτός. Ἡσίοδος δὲ μοι δοκεῖ πρῶτον γενέσθαι [I 11. 1 App.] τὸ Χάος ἱστορῶν τὴν ἀκατάληπτον τοῦ νοητοῦ καὶ ἠνωμένην παντελῶς φύσιν κεκληκέναι Χάος, τὴν δὲ Γῆν [πρώτην] ἐκεῖθεν παράγειν ὡς τινα ἀρχὴν τῆς ὅλης γενεᾶς τῶν θεῶν. εἰ μὴ ἄρα Χάος μὲν τὴν δευτέραν τῶν δυεῖν ἀρχῶν, Γῆν δὲ καὶ Τάρταρον καὶ Ἔρωτα τὸ [I 11. 5 App.] τριπλοῦν νοητὸν, τὸν μὲν Ἔρωτα ἀντὶ τοῦ τρίτου, ὡς κατὰ ἐπιστροφὴν θεωροῦμενον (τοῦτο γὰρ οὕτως ὀνομάζει καὶ Ὀρφεὺς ἐν ταῖς *Ραψωιδίαις*) . . . [Vgl. 123 = 60 K. (316, 18 R.) ἐν μὲν τοῖνυν ταῖς φερομέναις ταύταις *Ραψωιδίαις* Ὀρφικαῖς ἡ θεολογία ἦδε τίς ἐστὶν ἡ περὶ τὸ νοητόν, ἦν καὶ οἱ φιλόσοφοι διερμηνεύουσιν, ἀντὶ μὲν τῆς μιᾶς [I 11. 10 App.] τῶν ὅλων ἀρχῆς τὸν **Χρόνον** τιθέντες, ἀντὶ δὲ τοῖν δυεῖν **Αἰθέρα** καὶ **Χάος**, ἀντὶ δὲ τοῦ ὄντος ἀπλῶς τὸ ὠϊὸν ἀπολογιζόμενοι, καὶ τριάδα ταύτην πρώτην ποιοῦντες: εἰς δὲ τὴν δευτέραν τελεῖν ἦτοι τὸ κυούμενον καὶ τὸ κύον **ὠϊὸν** τὸν θεὸν ἢ τὸν **ἀργῆτα χιτώνα** ἢ τὴν **νεφέλην**, ὅτι ἐκ τούτων ἐκθρῶσκει ὁ Φάνης: ἄλλοτε γὰρ ἄλλα [I 11. 15 App.] περὶ τοῦ μέσου φιλοσοφοῦσιν . . . τὴν δὲ τρίτην τὸν **Μῆτιν** ὡς νοῦν, τὸν **Ἡρικεπαῖον** ὡς δύναμιν, τὸν **Φάνητα** αὐτὸν ὡς πατέρα . . . τοιαύτη μὲν ἡ συνήθης Ὀρφικὴ θεολογία. ACHILL. *isag.* I 4 p. 33, 17 Maass τὴν δὲ τάξιν, ἣν δεδώκαμεν τῷ σφαιρώματι, οἱ Ὀρφικοὶ λέγουσι *παραπλησίαν* εἶναι τῇ ἐν τοῖς ὠϊοῖς: ὄν

nell'universo, e come l'etere circolare sta attaccato al cielo, così anche la pellicola al guscio.

1 B 13 [54]. DAMASC. *de princ.* 123 bis [I 317, 15]. La teologia tramandata da Ieronimo ed Ellanico [cioè la *teologia orfica*], se anche non si tratta dello stesso autore, si esprime in questo modo: «In principio vi era l'acqua e la materia, da cui si condensò la terra», ponendo innanzi tutto questi due principi, l'acqua e la terra... Dopo questi due, cioè l'acqua e la terra, il terzo principio fu generato da essi, un dragone con due teste aderenti, una di toro e una di leone, nel mezzo con aspetto divino e con ali sulle spalle, ed era chiamato Crono che non invecchia ed Eracle. A lui si congiunse Ananke, che ha la medesima natura di Adrastea, incorporea, diffusa in tutto il cosmo fino a raggiungere i suoi limiti. E ciò credo sia designato come terzo principio, costituito per essenza, salvo il fatto che fu posto come maschio-femmina, per indicare la causa generatrice di tutto... E questo Crono, dragone, genera una triplice generazione: l'Etere, dice, umido, il Caos infinito e terzo oltre questo Etere nebbioso... Ma in questi Crono generò un uovo... E come terzo accanto a quelli il dio incorporeo, con ali dorate sopra le spalle e con teste taurine attaccate sui fianchi e sopra la testa un dragone immane sotto l'aspetto di forme di animali di ogni specie... E questa teologia celebra il Protogono e chiama Zeus ordinatore di tutte le cose e dell'intero cosmo, onde è chiamato anche Pan*¹⁹. ATHENAG. 18 p. 20. Orfeo, il quale per primo inventò i loro nomi [*degli dèi*], ne spiegò la generazione, e narrò le cose compiute da ciascuno di essi; e che presso i Greci gode credito di aver teologizzato in modo più veritiero e con il quale consente in molte cose anche Omero e soprattutto riguardo agli dèi, quando pone la loro prima origine dall'acqua: «Oceano, per avventura, generazione per tutte le cose» [*Il. XIV 201*]. L'acqua era per lui il principio di tutte le cose, e dall'acqua si formò il fango, e da entrambi nacque l'animale dragone, con una testa di leone attaccata e nel mezzo un aspetto di divinità, di nome Eracle e Crono. Questo Eracle generò un uovo straordinariamente grande, il quale, essendo pieno, per la violenza di chi lo generò, fu spezzato in due dallo sfregamento. La metà dalla parte della sommità divenne Urano e quella in basso la Terra; ne procedette un dio dal doppio corpo. Urano, unendosi alla Terra, generò le femmine Cloto, Lachesi, Atropo e i maschi Centimani, Cotto, Gige, Briareo e i Ciclopi Bronte, Sterope, Arge. E questi, avendoli legati, gettò nel Tartaro, avendo saputo che sarebbe stato scacciato dal regno ad opera dei figli. Adiratasi per questo la Terra generò i Titani:

Figli celesti generò la veneranda Terra,
che chiamò con il nome di Titani,
perché vindici del grande Urano stellato.

1 B 14 [23]. [DEMOSTH.] *c. Aristog.* 25, 11. Orfeo, che a noi svelò i santissimi misteri, dice che l'inflessibile e veneranda Giustizia è seduta presso il trono di Zeus a vigilare tutto quanto concerne gli uomini.

1 B 15 [t. 221]. MARM. PAR. *F.Gr.Hist.* 239 A 14 II 995. <Onde Orfeo, di Eagro e di Calliope> figlio, compose la

γάρ ἔχει λόγον τὸ [I 11. 20 App.] λέπυρον ἐν τῷ ὠϊῶι, τοῦτον ἐν τῷ παντὶ ὁ οὐρανός, καὶ ὡς ἐξήρηται τοῦ οὐρανοῦ κυκλοτερώς ὁ αἰθήρ, οὕτως τοῦ λεπύρου ὁ ὑμήν.]

1 B 13 [54]. DAMASC. 123 bis [I 317, 15 R.] ἡ δὲ κατὰ τὸν Ἰερώνυμον φερομένη καὶ Ἑλλάνικον (nāml. Ὀρφικὴ θεολογία), εἴπερ μὴ καὶ ὁ αὐτός ἐστιν, οὕτως ἔχει ἕδωρ ἦν, φησὶν, ἐξ ἀρχῆς καὶ ὕλη, ἐξ ἧς [I 11. 25 App.] ἐπάγη ἡ γῆ, δύο ταύτας ἀρχὰς ὑποτιθέμενος πρῶτον, ὕδωρ καὶ γῆν . . . τὴν δὲ τρίτην ἀρχὴν μετὰ τὰς δύο γεννηθῆναι μὲν ἐκ τούτων, [I 12. 1 App.] ὕδατος φημι καὶ γῆς, δράκοντα δὲ εἶναι κεφαλὰς ἔχοντα προσπεφυκυίας ταύρου καὶ λέοντος, ἐν μέσῳ δὲ θεοῦ πρόσωπον, ἔχειν δὲ καὶ ἐπὶ τῶν ὤμων πτερά, ὠνομάσθαι δὲ Χρόνον ἀγήραον καὶ Ἡρακλῆα τὸν αὐτόν. συνεῖναι δὲ αὐτῷ τὴν Ἀνάγκην, φύσιν οὖσαν [I 12. 5 App.] τὴν αὐτὴν καὶ Ἀδράστειαν, ἀσώματον διωργιωμένην ἐν παντὶ τῷ κόσμῳ, τῶν περάτων αὐτοῦ ἐφαπτομένην. ταύτην οἶμαι λέγεσθαι τὴν τρίτην ἀρχὴν κατὰ τὴν οὐσίαν ἐστῶσαν, πλην ὅτι ἀρσενόθηλον αὐτὴν ὑπεστήσατο πρὸς ἐνδειξιν τῆς πάντων γεννητικῆς αἰτίας . . . ὁ Χρόνος οὗτος ὁ δράκων γεννάται τριπλὴν γονὴν [I 12. 10 App.] Αἰθέρα, φησί, νοτερὸν καὶ Χάος ἄπειρον καὶ τρίτον ἐπὶ τούτοις Ἐρεβος ὀμιχλώδες . . . ἀλλὰ μὴν ἐν τούτοις ὁ Χρόνος ὠϊὸν ἐγέννησεν . . . καὶ τρίτον ἐπὶ τούτοις θεὸν ἀσώματον, πτέρυγας ἐπὶ τῶν ὤμων ἔχοντα χρυσαῖς, ὃς ἐν μὲν ταῖς λαγόσι προσπεφυκυίας εἶχε ταύρων κεφαλὰς, ἐπὶ δὲ τῆς κεφαλῆς δράκοντα πελώριον παντοδαπαῖς [I 12. 15 App.] μορφαῖς θηρίων ἰνδαλλόμενον . . . καὶ ἧδ' ἡ θεολογία Πρωτόγονον ἀνυμνεῖ καὶ Δία καλεῖ πάντων διατάκτορα καὶ ὅλου τοῦ κόσμου· διὸ καὶ Πᾶνα καλεῖσθαι. ATHENAG. 18 p. 20 Schw. . . Ὀρφῶς δὲ ὃς καὶ τὰ ὀνόματα αὐτῶν [der Götter] πρῶτος ἐξηῦρεν καὶ τὰς γενέσεις διεξῆλθεν καὶ ὅσα ἐκάστοις πέπρακται εἶπεν καὶ πεπίστευται παρ' [I 12. 20] αὐτοῖς ἀληθέστερον θεολογεῖν, ὡς καὶ Ὀμηρος τὰ πολλὰ καὶ περὶ θεῶν μάλιστα ἔπεται, καὶ αὐτοῦ τὴν πρώτην γένεσιν αὐτῶν ἐξ ὕδατος συνιστάντος Ὀκεανός, ὅσπερ γένεσις πάντεσσι τέτυκται [Ξ 201]. ἦν γὰρ ὕδωρ ἀρχὴ κατ' αὐτὸν τοῖς ὅλοις, ἀπὸ δὲ τοῦ ὕδατος ἰλὺς κατέστη, ἐκ δὲ ἐκατέρων ἐγεννήθη ζῶιον δράκων [I 12. 25 App.] προσπεφυκυῖαν ἔχων κεφαλὴν λέοντος, διὰ μέσου δὲ αὐτῶν θεοῦ πρόσωπον, ὄνομα Ἡρακλῆς καὶ Χρόνος. οὗτος ὁ Ἡρακλῆς ἐγέννησεν ὑπερμέγεθες ὠϊόν, ὃ συμπληρούμενον ὑπὸ βίας τοῦ γεγεννηκότος ἐκ παρατριβῆς εἰς δύο ἐρράγη. τὸ μὲν οὖν κατὰ κορυφὴν αὐτοῦ Οὐρανός ἐστὶν ἐτελέσθη, τὸ δὲ κάτω ἐνεχθὲν Γῆ· προῆλθε δὲ καὶ [I 12. 30 App.] θεός τις δισώματος. Οὐρανὸς δὲ Γῆι μιχθεὶς γεννάει θηλείας μὲν Κλωθὴν Λάχεσιν Ἀτροπον, ἄνδρας δὲ Ἐκατόγχερας Κόττον Γύγην Βριάρεων καὶ Κύκλωπας Βρόντην καὶ Στερόπην καὶ Ἄργην· οὗς καὶ δήσας κατεταρτάρωσεν, ἐκπεσεῖσθαι αὐτὸν ὑπὸ [I 13. 1] τῶν παίδων τῆς ἀρχῆς μαθῶν. διὸ καὶ ὀργισθεῖσα ἡ Γῆ τοὺς Τιτᾶνας ἐγέννησεν·

κούρους δ' Οὐρανίῳνας ἐγείνατο πότνια Γαῖα,
οὗς δὴ καὶ Τιτῆνας ἐπὶ κλησιν καλέουσιν,
[I 13. 5 App.] οὐνεκα τεισάσθην μέγαν Οὐρανὸν
ἀστερόεντα.

1 B 14 [23]. [DEMOSTH.] *c. Aristog.* I 11 καὶ τὴν ἀπαραίτητον καὶ σεμνὴν Δίκην ἦν ὃ τὰς ἀγιωτάτας τελετὰς ἡμῖν καταδείξας Ὀρφεὺς παρὰ τὸν τοῦ Διὸς θρόνον φησὶ καθημένην πάντα τὰ τῶν ἀνθρώπων ἐφορᾶν.

1 B 15 [t. 221]. MARM. PAR. *F.Gr.Hist.* 239 A 14 II 995 [I 13. 10 App.] <ἀφ' οὗ Ὀρφεὺς ὁ Οἰάγρου καὶ Καλλιόπης> υἱὸς

propria poesia, il rapimento di Core, la ricerca di Demetra e la semina da questa <compiuta di sua propria mano e insegnata alla moltitudine [?]> di coloro che ne raccolsero il frutto... Cfr. THEMIST. or. 30 p. 422. ORPH. Argon. 26. Il vagare di Demetra e il grande lutto di Persefone*²⁰.

1 B 15 a [49]. PAP. BEROL. n. 44 sec. II a. C. [Berl. *Klassikertexte V 1, 8*] [*Parafrasi di una versione orfica dell' Inno a Demetra*] col. 1, 1 sgg. Orfeo era figlio di Eagro e della Musa Calliope; costui il re delle Muse, Apollo, ispirò, onde, invasato dal dio, compose gli inni che Museo, con poche correzioni, mise per iscritto. E offrì i misteri di Orfeo alla venerazione dei Greci e dei barbari, e per ciascun rito era massimamente accurato riguardo alle iniziazioni, ai misteri, alle purificazioni e ai vaticini. La dea Demetra... col. 2, 1 sgg. Costei Orfeo tramanda essere sorella di Zeus, altri, invece, madre; ma di tutto ciò non si deve fare alcuna menzione ai pii. Infatti il racconto prende inizio da Zeus e dalla figlia di Demetra, Persefone, che intreccia narcisi alla presenza delle sorelle di Oceano, i cui nomi, secondo i versi di Orfeo, sono questi [*seguono i nomi dell'Inno omerico a Demetra 418. 420-23*]. col. 3. *Mentre coglie il narciso, Persefone è rapita da Edoneo. Zeus aiuta il fratello, perché fra tuoni e lampi manda un gregge di maiali (?) neri, con i quali Artemide e Atena vengono messe in rapporto tra loro. Demetra accorre dalla Sicilia.* col. 4. La sventurata piange la figlia: Calliope, Clisidice e Demonassa [?], venute con la regina ad attingere acqua, interrogano Demetra come una mortale qualunque, lei che era venuta spinta da un bisogno : così dice Museo con i suoi versi. *Significato dell'uso del Croco e del giacinto (?). Seguono i versi dell'Inno a Demetra, 8 sgg. (narciso).* col. 5. *Fuga di Edoneo = Inno a Demetra 17. 32-36. Ecate.* col. 6. *La regina Baubo porge a Demetra suo figlio Demofonte. Egli prospera meravigliosamente, unto di ambrosia, consacrato di notte dal fuoco. Baubo nota lo incantesimo e grida (= Inno a Demetra 249. 250). Al che Demetra: O uomini insensati che patite sventura, che non prevedete il male che incombe su di voi, né il bene. Il seguito è differente. Poi il verso 263. Il fanciullo è bruciato.* col. 7. *la dea si scopre: Io sono Demetra, che produce le stagioni e arreca bei frutti. Quale dio celeste o quale tra gli uomini mortali rapì Persefone e ingannò il suo amabile cuore? Segue il ritorno di Celeo e un altro brano guasto nel papiro fino a Trittolemo (?). Conclusione a 7, 20 : «onde è detto Ritorno».*

1 B 16 [29]. APOLLON. RHOD. I 494.

Ed Orfeo
con la sinistra sollevando la cetra tentò un canto.
E cantò come la terra, il cielo e il mare,
dapprima reciprocamente in un unico insieme,
da quel tutto discorde ciascuno fu separato dagli altri;
e come ormai un posto ben fisso per sempre nell'etere hanno
gli astri, la luna e le strade del sole;
e come i monti si sollevarono, e come i fiumi fragorosi
nacquero insieme alle loro ninfe e come nacquero tutti gli

τῆν ἑαυτοῦ ποίησιν ἐξέθηκε, **Κόρης τε ἀρπαγὴν καὶ Δῆμητρος ζήτησιν** καὶ τὸν αὐτοῦ ῥηθέντα αὐτῆι **σπόρον**, ὃν ἐδίδαξε τὸ πλῆθος (?) τῶν ὑποδεξαμένων τὸν καρπὸν . . . Vgl. THEMIST. or. 30 p. 422 Dind. ORPH. ARGON. 26. [I 13. 15 App.] Δῆμητρος τε πλάνην καὶ Φερσεφόνης μέγα πένθος, θεσμοφόρος θ' ὡς ἦν.

1 B 15 a [49]. PAPYR. BEROL. n. 44 s. II v. Chr. [Berl. *Klassikertexte V 1, 8*] (Paraphrase einer Orphischen Version des Demeterhymnus). col. 1, 1ff. (Ὀρφεὺς υἱὸς ἦν Οἰάγρου καὶ Καλλιόπης τῆς (Μούσης, ὁ δὲ Μουσῶν βασιλεὺς Απόλλων τού(τωι ἐπέπνευσεν, ὅθεν) ἔνθεος [I 13. 20 App.] γενόμενος (ἐπίησεν τοὺς ὕμνους,) οὗς ὀλίγα Μουσαῖος ἐπα(νορθώσας κατέγραψεν) παρέδωκεν δὲ (τὰ Ὀρφέως ὄργια) σέβεσθαι Ἑλλησίν τε καὶ (βαρβάροις, καὶ κ(α)θ' ἕκαστον σέβημα ἦν ἐπιμελέστατος περὶ) τελετὰς καὶ μυστήρια καὶ (καθαροὺς καὶ) μαντεῖα. τ(ῆ)ν [I 14. 1 App.] Δ(ή)μητρα θε(άν) . . . col. 2, 1ff. (ἦν Ὀρφεὺς (μὲν) Διὸς ἀδελφὴν παραδέδωκεν, οἱ δὲ μητέρα ὦν οὐθὲν τῶν εὐσεβοῦντων εἰς ἐπίμνησιν ποιητέον. ἔχει γὰρ ἐκ Διὸς καὶ Δῆμητρος θυγατρὸς ἀρχὴν, Φερσεφόνης ἴα πλ(ε)κούσης συμπαραουσῶν τῶν (Ἰ(σ)κεα)νοῦ θυγατέρων ὧν [I 14. 5] ὀνόματα τα(ῦ)τα ἐκ τῶν) Ὀρφέως ἐπῶν. (Folgen aus Homers Demeterhymn. 418. 420-423) col. 3: Beim Pflücken des Narkissos wird Persephone von Aidoneus geraubt. Zeus hilft dem Bruder, indem er unter Donner und Blitz schwarze Schweine (?) mit auflädt, mit denen Artemis und Athena in Verbindung gesetzt [I 14. 10] werden. Demeter eilt aus Sicilien herbei. col. 4. τῆν συμφορᾶζουσαν στενάχειν ὑπὲρ τῆς θυγατρὸς Ἐκατὸς καὶ Κλεισιδίκης καὶ Δημωνάσσης (?) μετὰ τῆς βασιλίσσης ἐφ' ὑδρείαν ἐλθουσῶν πυνθάνεσθαι τῆς Δῆμητρος ὡς θνητῆς τινος, χρεῖας δ' ἕνεκά τινος αὐτὴν παραγεγονέναι ὁ Μουσαῖος διὰ τῶν ἐπῶν αὐτοῦ λέγων ἐστίν. Sinn des [I 14. 15] Kultgebrauches von Krokos und Hyacinthos (?). Folgen die Verse des Demeterh. 8ff (Narkissos). col. 5: Flucht des Aidoneus = Demeterh. 17. 32-36. Hekate. col. 6: Baubo (Königin) übergibt Demeter ihren Sohn Demophon. Er gedeiht wunderbar, gesalbt mit Ambrosia, nachts durch das Feuer geweiht. Baubo merkt [I 14. 20] den Zauber und schreit (= D. -h. 249. 250). Darauf Demeter: ἀφρονες ἄνθρωποι δυστήμονες (οὔτε κακοῖο ὕμνιν ἐπ)ερ(χομένου προ)ογνώμονες οὔτ' ἀγαθοῖο. Das Folgende weicht ab. Dann V. 263. Der Knabe wird verbrannt. col. 7: Die Göttin entdeckt sich: εἰμὶ δὲ Δημήτηρ ὠρηφόρ(ος ἀγλαό)δωρος. τίς θεὸς [I 14. 25 App.] οὐράνιος ἢ ἐθνητῶν ἀνθρώπων ἤρπασε Φερσεφόνην καὶ (ἐδὸν φίλον ἤπα)φε θυμόν; Folgt des Keleos Heimkehr und weiteres im Pap. Zerstörtes bis Triptolemos (7, 19). Schluß 7, 20: ὅθεν Κάθοδος λέγεται.

1 B 16 [29]. APOLLON. RHOD. I 494 **ἀν δὲ καὶ Ὀρφεύς 495 [I 14. 30 App.] λαίῃ ἀνασχόμενος κίθαριν πείραζεν ἀοιδῆς.**
ἦειδεν δ' ὡς γαῖα καὶ οὐρανὸς ἠδὲ θάλασσα [I 15. 1] τὸ πρὶν ἐπ' ἀλλήλοισι μιῇ συναρηρότα μορφῆι νεῖκεος ἐξ ὀλοοῖο διέκριθεν ἀμφὶς ἕκαστα ἠδ' ὡς ἔμπεδον αἰὲν ἐν αἰθέρι τέκμαρ ἔχουσιν 500 ἄστρα σεληναῖη τε καὶ ἠελίοιο κέλευθοι [I 15. 5 App.] οὐρεά θ' ὡς ἀνέτειλε, καὶ ὡς ποταμοὶ κελάδοντες αὐτῆισιν νύμφησι καὶ ἐρπετὰ πάντ' ἐγένοντο. -

[esseri che strisciano sulla terra

E cantò anche come, dapprima, Ofione e Euronome,
l'Oceanina, comandarono sul nevoso Olimpo;
come poi con la violenza e la forza l'uno dovette
[cedere il potere a Crono
e l'altra a Rea, e precipitarono quindi nell'onde d'Oceano.
E questi regnarono sui beati, divini Titani,
finché Zeus, ancora fanciullo, ancora immaturo nell'animo,
abitò nell'antro Ditteo, che non ancora
i Ciclopi nati dalla terra avevano fatto forte con la folgore
con il tuono e con il lampo: cose che arrecano gloria a Zeus*²¹.

1 B 17 [32 a]. Laminette d'oro da Petelia (Strongoli), IV-III
sec. a. C. [I. G. XIV n. 368 Kaibel; HARRISON-MURRAY,
Prolegomena, Cambridge 1903, pp. 661 sgg.; COMPARETTI,
Laminette orfiche, Firenze 1910, p. 32]. Troverai a sinistra
delle case di Ade una fonte,
e presso di essa piantato un bianco cipresso:
a questa fonte non ti accostare.
Ne troverai un'altra, dal lago di Mnemosine
fresca acqua sgorgante; d'innanzi vi sono custodi.
Dirai: «Son figlia della Terra e di Urano splendente di astri,
celeste è la mia stirpe, e questo sapete anche voi;
brucio di sete e muoio; ma voi datemi subito
la fresca acqua che sgorga dal lago di Mnemosine».
Quindi ti daranno da bere dalla fonte divina,
e allora tu regnerai con tutti gli altri eroi*²².

1 B 17 a [32 b]. Laminette d'oro da Eleuterna (Creta), II sec. a.
C. [«B. C. Hell.», XVII, p. 121; HARRISON-MURRAY, p.
662; COMPARETTI, p. 37].

A. Brucio di sete e muoio.

B. Orsù bevi alla mia

fonte eterna sulla destra, dove è il cipresso.

Chi sei? Donde sei?

A. Figlio della Terra e di Urano splendente di astri.

1 B 18 [32 c]. Laminette d'oro da Thurii, IV-III sec. a. C. [I. G.
XIV 641, 1; COMPARETTI, p. 1].

Vengo pura dai puri, o regina dei sepolti
o Eucle, o Eubuleo, e voi altri dèi immortali:
anch'io mi vanto di essere della vostra stirpe beata,
ma la Moira mi vinse, e gli altri dèi immortali
<* * * > e il fulmine che folgora dagli astri.
In volo sfuggii al ciclo doloroso e molesto
e alla desiderata corona giunsi con piedi veloci
al grembo scesi della regina, signora degli inferi;
alla desiderata corona giunsi con piedi veloci.
«Te beato e felice, da mortale divino sarai.»
Capretto caddi nel latte.

1 B 19 [32 d]. Laminette d'oro da Thurii [I.G. XIV 641, 2;
COMPARETTI, p. 21]:

Vengo pura dai puri, o regina dei sepolti
o Eucle, o Eubuleo, e voi quanti siete dèi e demoni;

ἤϊδεν δ' ὡς πρῶτον Ὀφίων Εὐρυνόμη τε
Ὠκεανὶς νιφόνεντος ἔχον κράτος Οὐλύμποιο·
505 ὡς τε βίηι καὶ χερσὶν ὁ μὲν Κρόνωι εἴκαθε τιμῆς,
[I 15. 10] ἢ δὲ Ῥέηι, ἔπεσον δ' ἐνὶ κύμασιν Ὠκεανοῦ·
οἱ δὲ τέως μακάρεσσι θεοῖς Τιτῆσιν ἄνασσον,
ὄφρα Ζεὺς ἔτι κοῦρος, ἔτι φρεσὶ νήπια εἰδώς
Δικταῖον ναίεσκεν ὑπὸ σπέος, οἱ δὲ μιν οὐπω
510 γηγενέες Κύκλωπες ἐκαρτύναντο κεραυνῶι
[I 15. 15 App.] βροντῆι τε στεροπῆι τε· τὰ γὰρ Διὶ κῦδος
ὀπάσσει.

1 B 17 [32 a]. Goldplättchen von Petelia c. 4.-3. Jahrh. v. Chr.
[I. G. XIV n. 368 Kaib.; HARRISON-MURRAY,
Prolegomena 1. Auflage S. 661ff. COMPARETTI, *Laminette
orfiche*, (Fir. 1910) 32]. Weitere Literatur zu dieser und den
folgenden Nr. b. Kern *Orph.* S. 104; vgl. [I 15. 20 App.] auch
Rathmann *Quaest. Pyth. Orphicae Emp.* Diss. Hal. 1933, 134f.
εὐρήσεις δ' Αἰδαο δόμων ἐπ' ἀριστερὰ κρήνην,
παρ' δ' αὐτῆι λευκῆν ἔστηκυῖαν κυπάρισσον·
ταύτης τῆς κρήνης μηδὲ σχεδὸν ἐμπελάσειας.
εὐρήσεις δ' ἑτέραν, τῆς Μνημοσύνης ἀπὸ λίμνης
25 [I 15. 25 App.] ψυχρὸν ὕδωρ προρέον· φύλακες δ'
ἐπίπροσθεν ἔασιν.

εἰπεῖν Ἰῆς παῖς εἰμι καὶ Οὐρανοῦ ἀστερόεντος,
αὐτὰρ ἐμοὶ γένος οὐράνιον· τόδε δ' ἴστε καὶ αὐτοί·
δίψηι δ' εἰμ(ι) αὐῆ καὶ ἀπόλλυμαι· ἀλλὰ δότ' αἶψα
ψυχρὸν ὕδωρ προρέον τῆς Μνημοσύνης ἀπὸ λίμνης·
30 [I 15. 30 App.] καὶ(τοί) σ(ο)ι δώσουσι πιεῖν θεῖης ἀπ(ὸ
κρήν)ης, καὶ τότ' ἔπειτ' ἄ(λλοισι μεθ') ἠρώεσσι ἀνάξει(ς).

1 B 17 a [32 b]. [I 16. 1 App.] Goldplättchen von Eleutherna
(Kreta), 2. Jahrh. v. Chr. *B. C. Hell.* XVII, p. 121. Harr.-Murr.
662. Comp. 37]

A. δίψαι αὐῶς ἐγὼ καὶ ἀπόλλυμαι. B. ἀλλὰ πῆμ(μ)οι
κράνας αἰενάω ἐπὶ δεξιᾷ, τῆ κυπάρισσος.
[I 16. 5 App.] τίς δ' ἐσί; πῶ δ' ἐσί; A. Γᾶς υἱός ἡμι καὶ
Ὠρανῶ ἀστερόεντος.

1 B 18 [32 c]. Goldplättchen von Thurioi ders. Zeit wie n. 17
[I. G. XIV 641, 1; Comp. 1]

ἔρχομαι ἐκ καθαρώ(ν), καθαρὰ χθονί(ων) βασιλεια,
Εὐκλήης, Εὐβουλεύς τε καὶ ἀθάνατοι θεοὶ ἄλλοι·
[I 16. 10 App.] καὶ γὰρ ἐγὼν ὑμῶν γένος ὄλβιον εὐχομαι
εἶμεν,
ἀλλά με Μοῖρ(α) ἐδάμασσε καὶ ἀθάνατοι θεοὶ ἄλλοι
5 <* * * > καὶ ἀστεροβλήτα κεραυνόν.
κύκλου δ' ἐξέπταν βαρυπενθέος ἀργαλέοιο,
ἱμερτοῦ δ' ἐπέβαν στεφάνου ποσὶ καρπαλίμοισι,
[I 16. 15 App.] Δεσποίνας δ(ἐ) ὑπὸ κόλπον ἔδυν χθονίας
βασιλείας·
ἱμερτοῦ δ' ἀπέβαν στεφάνου ποσὶ καρπαλίμοισι.
10 ὄλβιε καὶ μακαριστέ, θεὸς δ' ἔση ἀντὶ βροτοῖο·
ἔριφος ἐς γὰλ' ἔπετον.

1 B 19 [32 d]. Goldplättchen von Thurioi ders. Zeit wie n. 17 [I.G.
XIV 641, 2; Comp. 21].

[I 16. 20 App.] ἔρχομαι ἐκ καθαρώ(ν) [χθονί(ων)] καθαρὰ,
χθονίων βασιλεια,

anch'io mi vanto di essere della vostra stirpe beata,
anche se una pena scontai per opere non giuste,
la Moira mi vinse [?] <* * *

* * * > col fulmine balenante.

Ora supplice vengo innanzi alla splendida Persefone
affinché benigna mi invii alle sedi dei beati.

1 B 19 a [32 g]. Laminette d'oro da Roma [HARRISON-MURRAY, 1 B 19 a [32 g]. Goldplättchen von Rom [Harr.-Murr. p. 672; DIELS, in Kleinerts, *Philotesia*, Berlin 1907, p. 39; COMPARETTI, p. 43].

Giunge pura dai puri, o regina dei sepolti,
o Eucle, o Eubuleo, splendida figlia di Zeus, ho con me
di Mnemosine questo splendido dono per gli uomini.

«Cecilia Scundina, entra, divenuta dea per la legge.»

1 B 20 [32 f]. Laminette d'oro da Thurii [I.G. XIV 642; COMPARETTI, p. 6].

Ma quando l'anima abbandoni la luce del sole,
la via destra deve seguire, che custodisce ogni bene.
Gioisci sopportando la prova, che mai prima provasti:
da uomo sei divenuto dio; capretto cadesti nel latte;
gioisci, gioisci, percorrendo la via a destra
per i sacri prati e i boschi di Persefone.

1 B 21 [47]. Laminette d'oro da Thurii [DIELS, *Orphischer Demeterhymnus*, in *Festschriften für Gomperz*, pp. 1 sgg.; COMPARETTI, p. 10]. *Cfr. supra* B 15 e IUSTIN. coh. 17 [Orph. fr. 48 Kern].

1 B 22 [33]. CLEM. ALEX. *strom.* V 49 [II 360]. E non è forse vero che Epigene nel suo scritto *Sulla poesia di Orfeo*, spiegando le locuzioni proprie di Orfeo, dice che «spole dalle curve ruote» significa gli aratri, «stami» i solchi, «filo» indica allegoricamente il seme, «lacrime di Zeus» indica la pioggia, «Moira» le fasi della luna, la trentesima, la quindicesima e la luna nuova? E per questo Orfeo le chiama anche «vestite di bianco», quasi fossero parti della luce. Ancora «florido»

Εὐκλε καὶ Εὐβουλεῦ καὶ ὅσοι θεοὶ δαίμονες ἄλλοι·
καὶ γὰρ ἐγὼν ὑμῶν γένος εὐχομαι ὄλβιον εἶναι,
ποιῶν δ' ἀνταπέτεισ(α) ἔργων ἔνεκ(α) οὐτὶ δικαίον,
εἴτε με Μοῖρ(α) ἔδαμάσατο [?] <* * *

[I 16. 25] * * *) στεροπῆτι κεραυνῶι.

[I 17. 1 App.] νῦν δ' ἰκέτι(ς ἤ)κω παρ' ἀγαυῆν

Φερσεφόνειαν,

ὥς με πρόφρων πέμψη ἔδρας εἰς εὐαγε(όν)τω(ν).

672; Diels in Kleinerts *Philotesia* (Berlin 1907) 39. Comp. 43].

[I 17. 5 App.] ἔρχεται ἐκ καθαρῶν καθαρὰ, χθονίων βασιλεία,

Εὐκλεες Εὐβουλεῦ τε, Διὸς τέκος ἀγλά', ἔχω δὲ Μνημοσύνης τόδε δῶρον αἰοίδιμον ἀνθρώποισιν.
'Καικιλία Σκουνδεῖνα, νόμοι ἴθι δῖα γηγῶσα'.

1 B 20 [32 f]. Goldplättchen von Thurioi [I.G. XIV 642. Comp. 6].

[I 17. 10 App.] ἄλλ' ὀπόταμ ψυχῆ προλίπη φάος ἀελίοιο,

δεξιὸν ε(ἴ)σ(ι)θι ἄς δεῖ τινα πεφυλαγμένον εὔ μάλα πάντα.

χαῖρε παθῶν τὸ πάθημα· τὸ δ' οὐπω πρόσθ(ε) ἐπεπόνθεις·

θεὸς ἐγένου ἐξ ἀνθρώπου· ἔριφος ἐς γάλα ἔπετες, χαῖρε, χαῖρε, δεξιᾶν ὀδοιορ(ῶν)

[I 17. 15 App.] λειμῶνάς τ(ε) ἱεροῦς καὶ ἄλσεα Φερσεφονείας.

1 B 21 [47]. Ebendaher [Diels, *Orphischer Demeterhymnus* (Festschr. für Gomperz) S. 1 ff.; Comp. 10]. Vgl. oben B 15 und Iustin. coh. 17 (Orph. fr. 48 Kern).

[I 18. 1 App.] πρατογόνωι Γῆι ματρὶ ἔφη Κυβελήια Κόρρα·

... Δήμητρος ... πανόπτα Ζεῦ

Ἥλιε Πῦρ διὰ πάντ' ἄστη νίσειαι, ὅτε Νίκαις ἠδὲ Τύχαις ἐφάνης <καὶ ὁμοῦ> παμμήστορι Μοίραι,

[I 18. 5 App.] τῆι τοι γάννυα παίνεις τῆι σῆι, κλυτὲ δαῖμον,

δεσποτεῖται· τὴν πάντα δαμαστιά, <ἅ> πάντα κρατυντά, ἐμβρόντητα δὲ πάντα· <τὰ> Μοίρης τλητέα πάντη.

μητέρι Πῦρ μὲν μ' ἄγ(ε), εἰ νῆστις οἶδ' (ὑπομεῖναι), ἐπτά τε νῆστιν νυξὶν ἢ μεθ' ἡμέραν (?) ἔλινυεν.

[I 18. 10 App.] ἐπτήμαρ τὴν νῆστις ἔην, Ζεῦ Ὀλύμπιε καὶ πανόπτα

Ἄλιε

* *

*

1 B 22 [33]. CLEM. *Strom.* V 49 (II 360 St.) οὐχὶ καὶ Ἐπιγένης ἐν τῷ Περὶ τῆς Ὀρφείως ποιήσεως τὰ ἰδιάζοντα παρ' Ὀρφεῖ ἐκτιθέμενός [I 19. 1 App.] φησι 'κερκίσι καμπυλόχοισι' τοῖς ἀρότροις μνηνεσθαι, 'στήμοσι' δὲ τοῖς αὐλαξί, 'μίτον' δὲ τὸ σπέρμα ἀλληγορεῖσθαι καὶ 'δάκρυα Διός' τὸν ὄμβρον δηλοῦν, 'Μοίρας' τε αὖ τὰ μέρη τῆς σελήνης, τριακάδα καὶ πεντεκαδεκάτην καὶ νομμηγίαν· διὸ καὶ [I 19. 5 App.] 'λευκοστόλους' αὐτὰς καλεῖν τὸν Ὀρφέα

esprime la primavera per la sua natura, «inerte» la notte per la sua quiete, «Gorgonio» la luna, per il volto che si scorge in essa, e «Afrodite» è chiamato dal teologo il tempo in cui si deve seminare [cfr. 58 C 1. 2].

1 B 23 [31]. Papiro dei misteri, inizio del III sec. a. C. [*Greek papyri from Gurob*, edited by G. SMYLY, «Cuningham Memoirs» XII, Dublin 1921, n. 1; M.TIERNEY, «The Classical Quarterly», XVI, 1922, p. 77].

φοτὸς οὐσας μέρη. πάλιν 'ἄνθιον' μὲν τὸ ἔαρ διὰ τὴν φύσιν, 'ἀργίδα' δὲ τὴν νύκτα διὰ τὴν ἀνάπαυσιν καὶ 'Γοργόνιον' τὴν σελήνην διὰ τὸ ἐν αὐτῇ πρόσωπον, 'Ἀφροδίτην' τε τὸν καιρὸν καθ' ὃν δεῖ σπεῖρειν λέγεσθαι παρὰ τῷ θεο λόγῳ. Vgl. 58 C 1. 2.

1 B 23 [31]. [I 19. 10] Mysterienpapyrus aus dem Anfang des 3. Jahrh. v. Chr., z. T. Palimpsest nach Wilcken; rechts fehlt ein großes Stück [*Greek papyri from Gurob* edited by G. Smyly, *Cuningham Memoirs* n. 12, Dublin 1921, n. 1; M.TIERNEY, *Classic. Quart.* 16 (1922) 77].

[I 19. 15 App.]. ασταε . . (ἴ)να εὖρη
ωμα . . . υνλεγε
διὰ τὴν τελετήν
ἔτεμον ποιναῖς πατέ(ρων
σῶισόμ με Βριμῶ με
[I 19. 20] Δημήτηρ τε Πέα
Κούρητές τε ἔνοπλοι
ομεν
ἴ)να ποιῶμεν ἱερὰ καλὰ
.νη κριός τε τράγος τε
[I 19. 25 App.] ἀπερίσια δῶρα
.ου καὶ ἐπὶ ποταμοῦ νομῶι
αων τοῦ τράγου
τὰ δὲ λ ο ι π ἄ [[κρα]] κρέα ἐσθιέτω
βέβηλ>ος μὴ ἐφοράτω
[I 19. 30 App.] λλου ἀναθεῖς εἰς τὸ ἀνηρε
αλων εὐχῆ (vacat)
νον καὶ Εὐβουλέα καλῶ
.ας ευητας κυκλήσκω
. . ιτοφίλους σὺ ἀπανάνας
[I 19. 35] Δ)ήμητρος καὶ Παλλάδος ἡμῖν
βασι)λεῦ Ἴρικεπαῖγε σῶισόμ με
[I 20. 1 App.] Φάν)ηιτα' εἰς Διόνυσος σύμβολα
υρα θεὸς διὰ κόλπου
ν ἔπιον ὄνος βουκόλος
γιας σύνθεμα' ἄνω κάτω τοῖς
[I 20. 5 App.] κ α ἰ ὄ σοι ἐδόθη ἀνηλῶσαι
ε)ἰς τὸν κάλαθον ἐμβάλῖν
κ)ῶνος ῥόμβος ἀστράγαλοι
ἠ ἔσοπτρος (vacat)
zum Verständnis des Schlusses vgl. Kern bei *Pauly-Wissowa*
R.-E. [I 20. 10] XVI, 2 1238 (vgl. das σύνθημα Ἐλευσινίων).
1952.

2. MUSEO

A. VITA E SCRITTI

2 A 1. SUID. s. v. Museo eleusino, da Atene, figlio di Antifemo, figlio di Eufemo, figlio di Ecfanto, figlio di Cercione, che fu vinto in guerra da Teseo, e della donna Selene. Compositore di canti, discepolo di Orfeo, sebbene più vecchio di questi: fiori infatti sotto il secondo Cecrope e scrisse *Ammonimenti* al figlio Eumolpo, in quattro canti, e molte altre cose.

2 A 1 a. HARPOCR. s. v. Μουσαῖος: discorso di Lisia contro l'accusa di Mixidemo, se pure è autentico [fr. 176, Sauppe O. A. 197 b 17]: «Aveva due servi che lo accompagnavano, l'uno

2 [67]. MUSAIOS

A. LEBEN UND SCHRIFTEN Vgl. I 2, 15; 4, 29; 5, 3. 33; 10, 24.

2 A 1. SUID. Μουσαῖος [I 20. 15 App.] Ἐλευσίνιος ἐξ Ἀθηνῶν, υἱὸς Ἀντιφήμου τοῦ Εὐφήμου τοῦ Ἐκφάντου τοῦ Κερκυῶνος, ὃν κατεπολέμησεν ὁ Θησεύς, καὶ Σελήνης γυναικός. ἔποποιός, μαθητὴς Ὀρφέως, μᾶλλον δὲ πρεσβύτερος. ἤκμαζε γὰρ κατὰ τὸν δεῦτερον Κέκροπα καὶ ἔγραψεν Ἐποθῆκας Εὐμόλπωι τῷ υἱῷ ἔπη δὲ καὶ ἄλλα πλεῖστα.

2 A 1 a. HARPOCR. Μουσαῖος: Λυσίας πρὸς τὴν Μειξιδήμου γραφήν, εἰ γνήσιος, [fr. 176, Sauppe O. A. 197 b 17]: «καὶ δύο παῖδας αὐτῷ ἀκολούθους εἶναι, ὧν οὗτος [I

di nome Museo e l'altro di nome Esiodo». Che colui che era sottoposto a giudizio escogitasse deliberatamente di chiamare in tal modo i suoi servi, è chiaro; quanto a Museo, Aristosseno nei suoi *Prassadimantei* [fr. 51 *F.H.G.* II 284 = 91 Wehrli] dice che mentre alcuni affermavano che egli era di origine tracia, altri invece che egli era autoctono di Eleusi. Parlano di lui molti altri ed anche Glauco [fr. 1 *F.H.G.* II 23].

2 A 2. HERMESIAN. *Leontion* 15 sgg. [ap. ATHEN. XIII 597 D].

Neppure il figlio di Mneme, Museo, protettore delle Cariti, lasciò senza onore Antiope; lei che per gli iniziati presso la spiaggia di Eleusi profferì il grido gioioso di oracoli segreti, debitamente accompagnata da un sacerdote per la pianura Raria, in onore di Demetra; lei che è ben nota anche nell'Ade.

2 A 3. [ARISTOT.] *mirab.* 131. 843 b 1. Dicono che mentre gli Ateniesi edificavano il tempio di Demetra in Eleusi, fu trovata una statua bronzea, circondata di pietre, sulla quale era scolpito: «Questa è la tomba di Deiope», che alcuni dicono essere la sposa di Museo, altri invece la madre di Trittolemo.

2 A 3 a. SCHOL. SOPHOCL. *Oed. Col.* 1053.

Alcuni sostengono che fu Eumolpo ad inventare l'iniziazione che si celebra ogni anno ad Eleusi in onore di Demetra e di Core. Androne [*F. Gr. Hist.* 10 F 13 I 163] scrive che non fu <questo> Eumolpo ad inventare l'iniziazione, ma quello che, quinto, discende da questo. Da Eumolpo infatti nacque Cerice, da questi Eumolpo, da questi Antifemo, da questi il poeta Museo e da questi Eumolpo, che svelò l'iniziazione e divenne ierofante.

2 A 4. DIOG. LAERT. *proem.* I 3. Presso gli Ateniesi nacque Museo e presso i Tebani Lino. Si dice che Museo fosse figlio di Eumolpo, che per primo avesse composto una *Teogonia* e una *Sfera* e che avesse sostenuto che dall'uno tutte le cose si generano e nell'uno tutte si risolvono ^{1*} [Lobone, fr. 5 Crönert].

2 A 5. PAUS. I 22, 7.

2 A 5 [3]. PLAT. *resp.* II 364 E.

Esibiscono poi una grande quantità di libri di Museo e di Orfeo, discendente di Selene e delle Muse, a quel che dicono, sui quali fanno i loro sacrifici; e persuadono non solo singoli individui ma anche città intere che non solo per i vivi ma anche per i defunti vi sono assoluzioni e purificazioni dalle ingiustizie per mezzo di sacrifici e di piacevoli giochi che chiamano iniziazioni, che ci liberano dalle pene dell'aldilà, mentre castighi terribili attendono coloro che non hanno compiuto sacrifici.

2 A 5 a. PLAT. *resp.* II 363 C. Museo e suo figlio [*Eumolpo*] elargiscono ai giusti, in nome degli dèi, beni ancora più splendidi [*di quanto non facciano Omero ed Esiodo*]: nel loro racconto, infatti, li guidano nell'Ade, li fanno giacere a mensa, preparano il banchetto dei pii e, incoronati, fanno loro trascorrere tutto il tempo nell'ebbrezza, ritenendo che una eterna ebrezza sia la più bella ricompensa della virtù... gli empi,

20. 20] τὸν μὲν Μουσαῖον καλεῖ, τὸν δὲ Ἡσίοδον'. ὅτι μὲν ὁ κρινόμενος ἐπετήδευσε τοὺς οἰκέτας οὕτω καλεῖν, δῆλον· περὶ δὲ Μουσαίου Ἀριστόξενος ἐν τοῖς Πραξιδαμαντείοις [fr. 51 *F.H.G.* II 284] φησὶν, ὅτι οἱ μὲν ἐκ Θράκης εἰρήκασιν τὸν ἄνδρα εἶναι, οἱ δὲ αὐτόχθονα ἐξ Ἐλευσίνος. εἰρήκασιν δὲ περὶ αὐτοῦ ἄλλοι τε καὶ Γλαῦκος [fr. 1 *F.H.G.* II 23].

2 A 2. HERMESIAN. *Leontion* 15 ff. [b. ATH. XIII 597 D] [I 20. 25 App.]

οὐ μὴν οὐδ' υἱὸς Μήνης ἀγέραστον ἔθηκεν
Μουσαῖος Χαρίτων ἥρανος Ἀντιόπην·
ἢ τε πολλὸν μύστησιν Ἐλευσίνος παρὰ πέζαν
εὐασμὸν κρυφίῳν ἐξεφόρει λογίων,
[I 20. 30 App.] ῥάριον ὄργειῶνι νόμῳ διαποιπνύουσα
Δήμητρα: γνωστὴ δ' ἐστὶ καὶ εἶν Ἄϊδιη.

2 A 3. [ARIST.] *Mirab.* 131. 843 b 1 φασὶν οἰκοδομοῦντων Ἀθηναίων τὸ τῆς Δήμητρος ἱερὸν τῆς ἐν Ἐλευσίνι περιεχομένην στήλην πέτραις εὐρεθῆναι χαλκῆν, ἐφ' ἧς ἐπεγέγραπτο 'Δηϊόπης τόδε σῆμα', ἦν οἱ μὲν λέγουσι Μουσαίου εἶναι γυναῖκα, [I 20. 35] τινὲς δὲ Τριπτολέμου μητέρα γενέσθαι.

2 A 3 a. SCHOL. SOPH. *Oed. Col.* 1053 [I 21. 1 App.] τινὲς δὲ φασὶ καὶ τὸν Εὐμόλπον εὐρεῖν τὴν μύσιν τὴν συντελουμένην κατ' ἐνιαυτὸν ἐν Ἐλευσίνι Δήμητρι καὶ Κόρηι. Ἄνδρων [*F. Gr. Hist.* 10 F 13 I 163] μὲν οὖν γράφει οὐ <τοῦτον> τὸν Εὐμόλπον εὐρεῖν <τὴν> μύσιν, ἀλλ' ἀπὸ τοῦτου Εὐμόλπον πέμπτον γεγονότα· Εὐμόλπου γὰρ γενέσθαι [I 21. 5 App.] Κήρυκα, τοῦ δὲ Εὐμόλπου, τοῦ δὲ Ἀντίφημον, τοῦ δὲ Μουσαίου τὸν ποιητὴν, τοῦ δὲ Εὐμόλπου τὸν καταδειξάντα τὴν μύσιν καὶ ἱεροφάντην γεγονότα.

2 A 4. DIOG. *proem.* I 3 παρὰ μὲν Ἀθηναίοις γέγονε Μ., παρὰ δὲ Θηβαίοις Λίνος. καὶ τὸν μὲν Εὐμόλπου παῖδά φασὶ ποιῆσαι δὲ **Θεογονίαν** καὶ **Σφαῖραν** πρῶτον, φάναι τε ἐξ ἐνός τὰ πάντα γίνεσθαι καὶ εἰς ταῦτον ἀναλύεσθαι [Lobon, fr. 5 Crön.].

2 A 5. PAUS. I 22, 7 [I 21. 10 App.] ἔτι δὲ τῶν γραφῶν [der Pinakothek] παρέντι τὸν παῖδα τὸν τὰς ὑδρίας φέροντα καὶ τὸν παλαιστήν, ὃν Τιμαίνετος ἔγραψεν, ἔστι Μουσαῖος· ἐγὼ δὲ ἔπη μὲν ἐπελεξάμην ἐν οἷς ἔστι πέτεσθαι Μουσαῖον, [ὑπὸ] Βορέου δῶρον, δοκεῖν δέ μοι πεποίηκεν αὐτὰ Ὀνομάκριτος· καὶ ἔστιν οὐδὲν Μουσαίου βεβαίως ὅτι μὴ μόνον ἐς **Δήμητρα ὕμνος Λυκομίδαις** [s. B 20].

2 A 5 [3]. PLAT. *resp.* II 364 E. βίβλων δὲ ὄμαδον παρέχονται Μουσαίου καὶ Ὀρφέως, Σελήνης τε καὶ Μουσῶν ἐκγόνων, ὥς φασὶ, καθ' ἃς θηηπολοῦσιν, πείθοντες οὐ μόνον ἰδιώτας ἀλλὰ καὶ πόλεις, ὥς ἄρα λύσεις τε καὶ καθαρμοὶ ἀδικημάτων διὰ θυσίων καὶ [365a] παιδιᾶς ἡδονῶν εἰσι μὲν ἔτι ζῶσιν, εἰσὶ δὲ καὶ τελευτήσασιν, ἃς δὴ τελετὰς καλοῦσιν, αἱ τῶν ἐκεῖ κακῶν ἀπολύουσιν ἡμᾶς, μὴ θύσαντας δὲ δεινὰ περιμένει.

2 A 5 a. PLAT. *rep.* II p. 363 C [I 21. 15] Μουσαῖος δὲ τούτων [Hesiod u. Homer] νεανικώτερα τάγαθὰ καὶ ὁ υἱὸς αὐτοῦ (Eumolpos) παρὰ θεῶν διδόσασιν τοῖς δικαίοις· εἰς Ἄϊδου γὰρ ἀγαγόντες τῷ λόγῳ καὶ κατακλίναντες καὶ συμπόσιον τῶν ὀσίων κατασκευάσαντες ἐστεφανωμένους ποιοῦσιν τὸν ἅπαντα χρόνον ἤδη διάγειν μεθύνοντας, ἡγήσάμενοι κάλλιστον ἀρετῆς μισθὸν μέθην αἰώνιον ... τοὺς

invece, e gli ingiusti li immergono nel fango dell'Ade e li costringono a portare acqua con un setaccio [cfr. 1 B 4].

2 A 6. SCHOL. ARISTOPH. *Ran.* 1033. Filocoro [fr. 200 *F.H.G.* I 417] afferma che Museo è figlio di Selene e di Eumolpo; introdusse le liberazioni [?] i misteri e le purificazioni. Sofocle, invece, lo chiama [fr. 1012] vaticinatore.

2 A 7. SERV. in *Vergil. Aen.* VI 667. Museo fu un teologo posteriore ad Orfeo e su di lui molte sono le credenze: infatti alcuni vogliono che sia figlio della luna, *2* altri di Orfeo, del quale risulta che fu discepolo. Infatti indirizzato a Museo è il primo carne che Orfeo scrisse [cfr. 1 A 1] e che è intitolato *Cratere*.

2 A 8. MARM. PAR. *F.Gr. Hist.* 239 A 15 II 995. <Eumolpo, figlio di quel Museo che fu iniziato ai misteri da Orfeo>, introdusse i misteri in Eleusi ed espose pubblicamente le poesie del padre, <quando ad Atene regnava Eretteo figlio di Pandione> [1373 a. C.].

2 A 9. DIODOR. IV 25, 1. Eracle giunse ad Atene e prese parte ai misteri eleusini di Museo, figlio di Orfeo, che allora presiedeva all'iniziazione.

2 A 10. SCHOL. DIONYS. THRAC. p. 183, 10. Secondo alcuni inventore delle lettere dell'alfabeto fu Museo, figlio di Mezione e di Sterope, ai tempi di Orfeo. [Su Museo come inventore dell'esametro, cfr. 68 B 16.]

2 A 11. *Sul Canto armonioso* cfr. B 11.

B. FRAMMENTI

TEOGONIA, LIBRI I, II, III ...

2 B 1 [4 Kern (Rostock 1898)]. SCHOL. APOLLON. RHOD. III 1179. Nella terza *Titanografia* [?] Museo narra come Cadmo si incamminasse dalla terra delfica preceduto nel cammino da una vacca.

2 B 2 [5]. SCHOL. APOLLON. RHOD. IV 156. In questi e nei versi seguenti dice che Medea, spargendo un farmaco sul ginepro, vi condusse col suo magico canto un drago... e il ginepro è un ramo spinoso, proprio di Apollo, come si narra nel terzo dei carmi attribuiti a Museo.

2 B 3 [21]. ARISTOT. *hist. anim.* Z 6. 563 a 18. L'aquila genera tre uova e di questi ne sguscia due, come è detto anche nei versi attribuiti a Museo:

Tre ne genera, due ne sguscia, di uno solo si cura.

2 B 3 a [22]. ARISTOT. *pol.* Θ 5. 1339 b 21. Anche Museo dice dunque che «per i mortali la cosa più piacevole è cantare».

2 B 4 [24]. CLEM. ALEX. *strom.* VI 5 [II 424, 26]. Avendo Museo scritto che

sempre l'arte è di gran lunga migliore della forza

Omero dice: «né qualcosa...» [*Il.* XVIII 315]; e di nuovo

δὲ ἀνοσίους [I 21. 20 App.] αὐτὰ καὶ ἀδίκους εἰς πηλὸν τινα κατορύττουσιν ἐν Ἄιδου καὶ κοσκίνωι ὕδωρ ἀναγκάζουσι φέρειν . . . (vollständig 1 B 4).

2 A 6. SCHOL. ARISTOPH. *Ran.* 1033 τὸν Μουσαῖον παῖδα Σελήνης καὶ Εὐμόλπου Φιλόχορος [fr. 200 FHG I 417] φησιν. οὗτος δὲ παραλύσεις (?) καὶ τελετὰς καὶ καθαρμοὺς συνέθηκεν. ὁ δὲ Σοφοκλῆς χρησιμολόγον αὐτόν φησι [fr. 1012]

2 A 7. SERV. in *VERG. Aen.* VI 667 [I 21. 25 App.] *theologus fuit iste [Musaeus] post Orpheum et sunt variae de hoc opinionones: nam eum alii Lunae filium, alii Orphei volunt, cuius eum constat fuisse discipulum. nam ad ipsum [d. h. Musaeus] primum carmen scripsit [Orpheus 1 A 1], quod appellatur Crater.*

2 A 8. MARM. PAR. *F.Gr. Hist.* 239 A 15 II 995 <ἄφ' οὗ Εὐμόλπος ὁ Μουσαίου τοῦ ὑπ' Ὀρφέως τετελεσμένου τὰ μυστήρια ἀνέφηγεν ἐν Ἐλευσίῃ καὶ τὰς [I 21. 30 App.] τοῦ <πατρὸς Μ>ουσαίου ποιήσεις ἐξέθηκ(εν ἔτη ΧΗΔ βασιλεύοντος Ἀθηνῶν Ἐρεχθέως τοῦ Πανδίωνος [1373 v. Chr.].

2 A 9. DIODOR. IV 25, 1 (Herakles) [I 22. 1] παρῆλθεν εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ μετέσχε τῶν ἐν Ἐλευσίῃ μυστηρίων Μουσαίου τοῦ Ὀρφέως υἱοῦ τότε προεστηκότος τῆς τελετῆς.

2 A 10. SCHOL. IN DIONYS. THRAC. p. 183, 10 Hilg. ἔνιοι δὲ Μουσαῖον [I 22. 5] εὐρετὴν (der Buchstaben) λέγουσι τὸν Μητίονος καὶ Στερόπης κατ' Ὀρφέα γενόμενον. Vgl. über M. als Erfinder des Hexameters 68 B 16.

2 A 11. Über die Εὐμολπία s. zu B 11.

B. FRAGMENTE

ΜΟΥΣΑΙΟΥ ΘΕΟΓΟΝΙΑΣ Ἀ Β Γ . . .

2 B 1 [4 Kern (Rostock 1898)]. SCHOL. APOLLON. RHOD. III 1179 [I 22. 10 App.] ἐν δὲ τῇ γ Μουσαῖος Τιτανογραφία [?] λέγεται ὡς **Κάδμος** ἐκ τοῦ Δελφικοῦ ἐπορεύετο προκαθηγουμένης αὐτῷ τῆς βοός.

2 B 2 [5]. SCHOL. APOLLON. RHOD. IV 156 ἐν τούτοις καὶ τοῖς ἐφεξῆς φησι τὴν Μήδειαν ἐπιρραίνουσαν ἀρκεύθωι φάρμακον κομίσει τὸν δράκοντα ἐπαίδουσαν . . . [I 22. 15] ἢ δὲ ἄρκευθος δένδρον τι ἀκανθῶδες **Ἀπόλλωνος** ἴδιον ὡς ἴστορεῖται ἐν γ τῶν εἰς Μουσαῖον ἀναφερομένων.

2 B 3 [21]. ARISTOT. *hist. anim.* Z 6, 563 a 18 ὁ δ' ἀετὸς ὡιὰ μὲν τίκτει τρία, ἐκλέπει δὲ τούτων τὰ δύο ὡσπερ ἔστι καὶ ἐν τοῖς Μουσαίου λεγομένοις ἔπεσιν [I 22. 20 App.] **ὄς τρία μὲν τίκτει, δύο (δ') ἐκλέπει, ἐν δ' ἀλεγίζει.**

2 B 3 a [22]. ARISTOT. *pol.* Θ 5. 1339 b 21.

φησὶ γοῦν καὶ Μουσαῖος εἶναι

ἄβροτοῖς ἡδιστον ἀείδειν'.

2 B 4 [24]. CLEM. Str. VI 5 (II 424, 26 St.)

γράφαντός τε Μουσαίου

ὡς αἰεὶ τέχνη μέγ' ἀμείνων ἰσχύος ἐστίν

Ἵμμηρος λέγει 'μή τί τοι' κτλ. [Ψ 315] πάλιν τοῦ Μουσαίου ποιήσαντος

avendo Museo composto i versi seguenti:

2 B 5 [25].

Come appunto genera foglie il campo fecondo di biade ma le une muoiono sui frassini, e le altre invece crescono; così volge anche la vicenda della razza e della stirpe umana,

Omero trascrive: «le foglie in parte», ecc. [Il. VI 147- 8].

2 B 6 [p. 14]. CLEM. ALEX. *strom.* VI 25 [II 442, 3].

Completamente appropriandosi delle cose altrui, le introducevano come proprie, nel modo che fece Eugamone il cirenaico rispetto all'intero libro di Museo *Sui Tesproti*.

2 B 7 [23]. CLEM. ALEX. *strom.* VI 25 [II 442, 15]. Esiodo [fr. 164 Rzach²] compose i versi seguenti, riferendosi a Melampo:

Ma dolce è il sapere, ciò che per i mortali fecero gli immortali, chiaro segno di ciò che è vile e di ciò che è nobile.

e via di seguito, prendendoli alla lettera dal poeta Museo.

2 B 8 [3]. [ERATOSTH.] *cat. 13*. In questo luogo sono raffigurati la Capra e i Capretti. Museo infatti dice che Zeus, appena nato, fu consegnato da Rea a Temi; che Temi dette il neonato ad Amaltea; e che questa, che aveva una capra, lo accolse e fece nutrire Zeus. Ma la Capra era figlia di Elios e tanto spaventevole, che gli dèi del tempo di Crono, atterriti dall'aspetto della fanciulla, pregarono Gea di nascondere in qualcuna delle grotte sotterranee di Creta; e, una volta nascosta, fu affidata alle cure di Amaltea, che con il latte di quella nutrì Zeus. Avviandosi il fanciullo alla giovinezza ed essendo sul punto di combattere contro i Titani, poiché non aveva armi, gli fu ordinato di servirsi della pelle della capra come arma, per il fatto che essa era invulnerabile e spaventevole e per il fatto che essa aveva in mezzo al dorso il volto della Gorgone. Avendo fatto queste cose, Zeus si mostrò duplice nella sua abilità, nascondendo le ossa della capra insieme al resto della pelle, cui infuse vita immortale: dicono che essa in tal modo un astro del cielo <divenne e che Zeus fu chiamato egioico>.

LACT. *inst. div.* I 21, 39. Museo afferma che Giove, quando combattè contro i Titani, si servì come scudo della pelle di una tal capretta, onde dai poeti è detto egioico [cfr. *Epimenide*: 3 B 24].

2 B 9 [10]. HARPOCR. *s. v.* Μελίτη. Melite è un demo della Cecropide. Filocoro nel terzo libro [fr. 74 F.H.G. I 396] dice che il demo prende il nome da Melite, moglie, secondo Esiodo [fr. 100], di Mirmeco, o del dio, figlio di Apollo, secondo Museo.

2 B 10 [14]. PAUS. I 14, 3. E anche nei versi di Museo, se pure sono suoi, si dice che Trittolemo è figlio di Oceano e di Gea [cfr. *Ferecide ap.* (APOLLOD.) *bibl.* I 32 F.Gr.Hist. 3 F 53 I 76].

2 B 11 [13]. PAUS. X 5, 6. Vi è tra i Greci una composizione poetica, cui è dato il titolo di *Eumolpica* e che è attribuita a Museo, figlio di Antiofemo. Nei versi di questa composizione si dice che vi è [a Delfi] un oracolo in comune di Posidone e di Gea, e che mentre è Gea stessa che rende gli oracoli, a Posidone invece fa da ministro dei vaticini Picrone. Così

2 B 5 [25]. [I 23. 1 App.] ὥς δ' αὐτως καὶ φύλλα φύει
ζείδωρος ἄρουρα

ἄλλα μὲν ἐν μελίησιν ἀποφθίνει, ἄλλα δὲ φύει
ὥς δὲ καὶ ἀνθρώπων γενεὴ καὶ φύλον ἐλίσσει,

Ὅμηρος μεταγράφει· 'φύλλα τὰ μὲν' κτλ. [Z 147. 148].

2 B 6 [p. 14]. CLEM. Str. VI 25 [II 442, 3 St.] [I 23. 5 App.] αὐτοτελῶς γὰρ τὰ ἐτέρων ὑφελόμενοι ὡς ἴδια ἐξήνεγκαν
καθάπερ Εὐγάμων ὁ Κυρηναῖος ἐκ Μουσαίου τὸ περὶ
Θεσπρωτῶν βιβλίον ὀλόκληρον.

2 B 7 [23]. CLEM. Str. VI 25 (II 442, 15 St.) Ἡσιόδός τε ἐπὶ
τοῦ Μελάμποδος [fr. 164 Rzach²] ποιεῖ

[I 23. 10 App.] ἦ δὲ καὶ τὸ πυθέσθαι, ὅσα θνητοῖσιν
ἔδειμαν
ἀθάνατοι δαίμων τε καὶ ἐσθλῶν τέκμαρ ἔναργές,

καὶ τὰ ἐξῆς, παρὰ Μουσαίου λαβὼν τοῦ ποιητοῦ κατὰ
λέξιν.

2 B 8 [3]. [ERATOSTH.] *cat. 13* ἐσημάτισται δ' ἐν τούτῳ
ἢ Αἰξ καὶ οἱ Ἴεριφοι. Μουσαῖος γὰρ φησι Δία γεννώμενον
ἐγχειρισθῆναι ὑπὸ [I 23. 15] Ἰρέας Θεμίδι, Θεμιν δὲ
Ἀμαλθείαι δοῦναι τὸ βρέφος, τὴν δὲ ἔχουσαν αἶγα
ὑποθεῖναι, τὴν δ' ἐκθρέψαι Δία· τὴν δὲ Αἶγα εἶναι Ἡλίου
θυγατέρα φοβερὰν οὕτως, ὥστε τοὺς κατὰ Κρόνον θεοὺς,
βδελυττομένους τὴν μορφήν τῆς παιδός, ἀξιώσαι Γῆν
κρύψαι αὐτὴν ἐν τινὶ τῶν κατὰ Κρήτην ἄντρον· καὶ
ἀποκρυφάμενην ἐπιμέλειαν αὐτῆς τῇ [I 23. 20 App.]
Ἀμαλθείαι ἐγχειρίσαι, τὴν δὲ τῷ ἐκείνης γάλακτι τὸν Δία
ἐκθρέψαι· ἐλθόντος δὲ τοῦ παιδός εἰς ἡλικίαν καὶ
μέλλοντος Τιτᾶσι πολεμεῖν, οὐκ ἔχοντος δὲ ὄπλα,
θεσπισθῆναι αὐτῷ τῆς αἰγός τῇ δορᾷ ὄπλοι χρήσασθαι διὰ
τε τὸ ἄντρον αὐτῆς καὶ φοβερόν καὶ διὰ τὸ εἰς μέσην τὴν
ῥάχιν Γοργόνος πρόσωπον ἔχειν· ποιήσαντος δὲ ταῦτα [I 23.
25] τοῦ Διὸς καὶ τῇ τέχνῃ φανέντος διπλασίου, τὰ ὅσῃ
δὲ τῆς αἰγός καλύψαντος ἄλλῃ δορᾷ καὶ ἔμψυχον αὐτὴν
καὶ ἀθάνατον κατασκευασαντος, [I 24. 1 App.] αὐτὴν μὲν
φασιν ἄστρον οὐράνιον [κατασκευάσαι] <γενέσθαι, τὸν δὲ
Δία αἰγίοχον κληθῆναι>. LACT. *inst. div.* I 21, 39 *huius
capellae corio usum esse pro scuto Iovem contra Titanas
dimicantem M. auctor est, unde a poetis αἰγίοχος nominatur.*
Vgl. *Epimenides* 3 B 24 [I 24. 5] I 37, 7.

2 B 9 [10]. HARPOCR. Μελίτη δῆμος ἐστὶ τῆς Κεκροπίδος.
κεκλήσθαι δὲ φησι τὸν δῆμον Φιλόχορος ἐν γ' [fr. 74 F.H.G.
I 396] ἀπὸ Μελίτης θυγατρὸς κατὰ μὲν Ἡσιόδου [fr. 100
Rz.²] Μύρμηκος, κατὰ δὲ Μουσαῖον Δίου τοῦ Ἀπόλλωνος.

2 B 10 [14]. PAUS. I 14, 3 [I 24. 10 App.] ἔπη δὲ αἰδεταί
ουσαίου μὲν, εἰ δὲ Μουσαίου καὶ ταῦτα, Τριπτόλεμον
παῖδα Ὠκεανοῦ καὶ Γῆς εἶναι [Vgl. *Pherekydes b.* APOLL.
bibl. I 32 F.Gr.Hist. 3 F 53 I 76].

2 B 11 [13]. PAUS. X 5, 6 ἐστὶ δὲ ἐν Ἑλλήσι ποίησις, ὄνομα
μὲν τοῖς ἔπεσιν ἐστὶν Εὐμολπία, Μουσαίῳ δὲ τῷ
Ἀντιοφῆμου προσποιοῦσι [I 24. 15 App.] τὰ ἔπη.
πεποιημένον οὖν ἐστὶν ἐν τούτοις Ποσειδῶνος ἐν κοινῷ καὶ
Γῆς εἶναι τὸ μαντεῖον [zu Delphi] καὶ τὴν μὲν χρᾶν αὐτὴν,
Ποσειδῶνι δὲ ὑπέρητην ἐς τὰ μαντεύματα εἶναι Πύρκωνα.

dicono i versi:

Subito la voce della Ctonia proferi un saggio detto, e insieme vi era Picrone, ministro dell'inclito Ennosigeo.

2 B 12 [15]. PHILOD. *de piet.* 59, 1 p. 31. Ma Zeus, come dicono, ebbe il capo spaccato da Efesto o da Palamaone, secondo il poeta che compose l'*Eumolpo*. SCHOL. PIND. *Ol.* 7, 66. Nei versi di Museo si dice che fu Palamaone a colpire il capo di Zeus, quando venne alla luce Atena.

2 B 13 [8]. PHILOD. *de piet.* 97, 18 p. 47. [*Argo*] ha quattro occhi. Museo invece dice che <Argo> generò da Celeno, figlia di Atlante, quattro Etiopi, «re dei mortali».

2 B 14 [1]. PHILOD. *de piet.* 137, 5 p. 61. Alcuni autori sostengono che tutte le cose derivano dalla Notte e dal Tartaro, altri dall'Ade e dall'Etere; colui che scrisse la *Titanomachia* dice dall'Etere, Acusilao [9 B 1] dal Caos primigenio; nei versi attribuiti a Museo è scritto che in principio era il Tartaro e la Notte. PHILOD. *de piet.* 13, 16 p. 80. Nel secondo libro [*del περὶ φύσεως di Crisippo*] si cerca di accordare con le loro opinioni le composizioni attribuite ad Orfeo e a Museo. PHILOD. *de piet.* 14, 18 p. 81. Il secondo libro [*περὶ φύσεως*] dice che la primissima dea è la Notte.

2 B 15 [2]. SCHOL. APOLLON. RHOD. III 1. Nei versi attribuiti a Museo si narrano due generazioni delle Muse, delle più antiche, ai tempi di Crono, e delle più recenti da Zeus e da Mnemosine.

2 B 16 [6]. SCHOL. APOLLON. RHOD. III 1035. Museo narra che Zeus, innamoratosi di Asteria, si unì con lei e che, dopo essersi unito, la dette a Perseo, al quale ella generò Ecate. SCHOL. APOLLON. RHOD. III 467. (Dice che Ecate è figlia) di Asteria e di Zeus.

2 B 17 [9]. SCHOL. APOLLON. RHOD. III 1377. Ma tali apparenze [*delle stelle cadenti*] Museo dice che portate su dall'oceano si spengono sotto l'etere. Quelli che da Museo sono chiamati astri giustamente Apollonio li chiama «scintillii».

2 B 18 [7]. SCHOL. ARAT. 172 p. 369, 24. Talete dunque sostiene che queste [*le Iadi*] sono due... Museo cinque. SERV. in *Vergil. Georg. I* 138. Le Iadi... nutrici del padre Libero, come scrisse Museo: sono così chiamate dal fratello Ia, che esse piansero quando fu ucciso durante una caccia. SCHOL. GERM. p. 75, 10 [ROBERT, *Eratosthenes*, p. 110]. Museo riferisce in tal modo: Etra procreò dall'Oceano dodici figlie, delle quali cinque formarono la costellazione delle Iadi e sette quella delle Pleiadi. Loro unico fratello fu Ia, che tutte le sorelle amarono e che fu ucciso durante una caccia da un leone o, secondo altri, da un cinghiale; piangendolo esse tramontarono, chiamate le une Iadi e le altre Pleiadi [*cf.* SCHOL. ARAT. 254 p. 386, 13; HYGIN. *astron.* II 21].

2 B 19 [19]. THEOPHR. *hist. plant.* IX 19, 2. Come dicono, il tripolio è, secondo Esiodo [fr. 229] e Museo, utile per ogni cosa ed attività; per questo lo scavano di notte dopo aver piantato una tenda.

INNO A DIONISO

2 B 19 a [p. 13]. ARISTID. *or.* 41 [II 330, 16 Keil]. E dunque

καὶ οὕτως ἔχει τὰ ἔπη·

αὐτίκα δὲ Χθονίης φωνὴ πινυτὸν φάτο μῦθον·
[I 24. 20 App.] **σὺν δὲ τε Πύρκων ἀμφίπολος κλυτοῦ**
Ἐννοσιγαίου.

2 B 12 [15]. PHILOD. *de piet.* 59, 1 p. 31 ἀλ>λ' ὁ Ζε<ύς, ὡς φασι>ν, τὴν κεφαλὴν ὑπὸ Ἡφαίστου διαιρεῖται, κατὰ δὲ τὸν Εὐμόλπ<ον ἢ τὸν συν>θέντα <ταῦ>τα πο<ιητῆ>ν ὑπὸ Παλαμά<ονος. SCHOL. PIND. *Ol.* VII 66 ἐν τοῖς Μουσαῖον Παλαμάων λέγεται πληξῆαι τοῦ Διὸς [I 24. 25] τὴν κεφαλὴν, ὅτε τὴν Ἀθηνᾶν ἐγέννα.

2 B 13 [8]. PHILOD. *de piet.* 97, 18 p. 47 G. (Argos) [I 25. 1 App.] ἐστὶ τέτταρας ἔχων ὀφθαλμούς. Μουσαῖος δὲ τὸν <Ἄργον> φησὶ 'τέτταρας Αἰθί<οπ>ας' καὶ 'βασιλεῖς <μερ>όπων' ἐκ Κελαινοῦς γεννησάμενος τῆς Ἄτλαντος.

2 B 14 [1]. PHILOD. *de piet.* 137, 5 p. 61 G. [I 25. 5 App.] ἐμ μέν τιςιν ἐκ Νυκτὸς καὶ Ταρτάρου λέγεται τὰ πάντα, ἐν δὲ τιςιν ἐξ Αἴδου καὶ Αἰθέρος: ὁ δὲ τὴν Τιτανομαχίαν γράψας ἐξ Αἰθέρος φησὶν, Ἀκουσίλαος [9 B 1] δ' ἐκ Χάους πρώτου τάλλα: ἐν δὲ τοῖς ἀναφερομένοις εἰς Μουσαῖον γέγραπται Τάρταρον πρῶτον <καὶ Ν>ύκτα. PHILOD. *de piet.* 13, 16 p. 80 G. [I 25. 10 App.] τῷ δευτέρῳ [von Chrysippos Περὶ φύσεως] τὰ τε εἰς Ὀρφέα καὶ Μουσαῖον ἀναφερόμενα . . . πειρᾶται συνοικεῖον ταῖς δόξαις αὐτῶν. PHILOD. *de piet.* 14, 18 p. 81. κὰν τῷ <δ>ε<ν>τ<έρ>οι [nämlich Περὶ φύσεως] τὴν Νύκτα θεᾶν φησιν εἶναι πρωτίστην.

2 B 15 [2]. SCHOL. APOLLON. RHOD. III 1 ἐν δὲ τοῖς εἰς Μουσαῖον ἀναφερομένοις [I 25. 15 App.] δύο ἱστοροῦνται γενέσεις Μουσῶν, πρεσβυτέρων μὲν κατὰ Κρόνον, νεωτέρων δὲ τῶν ἐκ Διὸς καὶ Μνημοσύνης.

2 B 16 [6]. SCHOL. APOLLON. RHOD. III 1035 M. ἱστορεῖ Δία ἐρασθέντα Ἀστερίας μιγῆναι καὶ μίγνεντα δοῦναι αὐτὴν τῷ Περσεῖ, ἐξ ἧς τεχθῆναι αὐτῷ τὴν Ἐκάτην. Vgl. zu III 467 M. Ἀστερίας καὶ Διὸς (θυγατέρα εἶναι τὴν [I 25. 20] Ἐκάτην).

2 B 17 [9]. SCHOL. APOLLON. RHOD. III 1377 τὰς δὲ τοιαύτας φαντασίας (n. τῶν διατρεχόντων ἀστέρων) ὁ Μ. ἀναφερομένας φησὶν ἐκ τοῦ ὠκεανοῦ κατὰ τὸν αἰθέρα ἀποσβέννυσθαι. τοὺς δὲ ὑπὸ Μουσαίου ἀστέρως εἰρημένους Ἀπολλώνιος πιθανῶς μαρμαρυγᾶς εἰρηκε.

2 B 18 [7]. SCHOL. ARAT. 172 p. 369, 24 Maass [I 25. 25] Θαλῆς μὲν οὖν δύο αὐτὰς εἶπεν εἶναι [n. τὰς Ὑάδας] . . . Μουσαῖος ἔ. SERV. in *Georg I* 138. [*Hyadas*] ... *nutrices Liberi patris, ut M. scripsit, ab Hya fratres, quem in venatione interemptum flevērunt, unde Hyades dictae.* SCHOL. GERM. p. 75, 10 [ROBERT *Eratosth.* 110]. [I 26. 1 App.] *M. ita refert: Aethra ex Oceano procreavit filias duodecim, ex quibus quinque stellis figuratas Hyadas, septem autem Pliadas. his unus fuit frater Hyas, quem omnes sorores dilexere. quem in venatu alii ab leone, [I 26. 5 App.] alii ab apro interfectum dicunt. quae flentes eum obierunt, Hyadas nuncupatas, alias Pliadas.* Vgl. SCHOL. AR. 254 p. 386, 13 M. HYGIN. II 21.

2 B 19 [19]. THEOPHR. *h. plant.* IX 19, 2 καὶ ὡς δὴ φασι τὸ τριπόλιον καθ' Ἡσίοδον [fr. 229 Rz²] καὶ Μουσαῖον εἰς πᾶν πρᾶγμα σπουδαῖον [I 26. 10 App.] χρήσιμον εἶναι, δι' ὃ καὶ ὀρύττουσιν αὐτὸ νύκτωρ σκιητὴν πηξάμενοι.

ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΔΙΟΝΥΣΟΝ

2 B 19 a [p. 13]. ARISTID. *Or.* 41 [II 330, 16 Keil] τοὺς μὲν

tra gl'inni e i discorsi dedicati a Dioniso quelli perfetti noi li attribuiamo ad Orfeo, a Museo e ai più antichi legislatori. Cfr. *Pap. Berol.* n. 44, 2 [*Berl. Klassikertexte V* 1, 8; 1 B 15 a]. <Orfeo>, pieno di ispirazione <compose gl'inni>, che Museo <trascrisse con poche correzioni>.

INNO A DEMETRA

2 B 20 [20]. PAUS. IV 1, 5. Per primi dunque regnarono in questa regione Policaone figlio di Lelego e sua moglie Messene. Presso costei introdusse le iniziazioni delle grandi Dee, venendo da Eleusi, Caucone, figlio di Celeno, figlio di Flio. E Flio gli Ateniesi dicono che era figlio di Gea. Con ciò concorda l'*Inno a Demetra* composto da Museo per i Licomidi.

ORACOLI

2 B 20 a. HERODOT. VII 6. Dopo aver posto termine alla contesa, [*i Pisistratidi*] erano saliti a Susa, conducendo con sé Onomacrito di Atene, vaticinatore ed interprete degli *Oracoli* di Museo. Onomacrito infatti era stato cacciato da Atene da Ipparco, figlio di Pisistrato, per essere stato colto in flagrante da Laso di Ermione, nell'atto di interpolare tra quelli di Museo l'oracolo per cui le isole presso Lemmo sarebbero sprofondate nel mare. Per questo Ipparco, che pure si era servito molto di lui in precedenza, lo cacciò ^{3*} [cfr. 1 A 1 b].

2 B 21 [17]. HERODOT. VIII 96. [*Alla battaglia di Salamina*] il vento Zefiro sorprese molte navi e le trascinò verso la spiaggia dell'Attica chiamata Coliade. Si compì, così, non meno di tutti gli altri, l'oracolo che su questa battaglia era stato formulato da Bacide e da Museo.

2 B 22 [18]. PAUS. X 9, 11. Gli Ateniesi sono concordi nel sostenere che non fu giusta la sconfitta che loro toccò ad Egospotami, giacché furono traditi per denaro dai generali: Tideo e Adimanto, infatti, furono quelli che accettarono doni da Lisandro. A dimostrazione della loro tesi essi esibiscono l'oracolo della Sibilla... e rammentano altri versi degli oracoli di Museo:

Agli Ateniesi incombe fiera tempesta per la malvagità dei capi, ma vi sarà un compenso: sufficienti a rovinare la città, essi ne pagheranno la pena.

3. EPIMENIDE

A. VITA

3 A 1. DIOG. LAERT. I 109 sgg. Padre di Epimenide, secondo quanto attestano Teopompo [*F.Gr.Hist.* 115 F 67 II 548] e molti altri, fu Festio,^{1*} secondo altri Dosiade, secondo altri ancora Agesarco; era di origine cretese, da Cnosso, anche se non ne aveva l'aspetto, a causa della lunghezza dei capelli. Costui una volta fu mandato dal padre in un campo alla ricerca di una pecora, ma, verso mezzogiorno, si allontanò dalla strada

οὖν τελέους ὕμνους τε καὶ λόγους περὶ Διονύσου Ὀρφεὶ καὶ Μουσαίῳ παρῶμεν καὶ τοῖς ἀρχαίοις τῶν νομοθετῶν. Vgl. *Pap. Berol.* n. 44, 2 [I 26. 15 App.] (*Berl. Klassikertexte V* 1, 8; 1 B 15a). <Ὀρφεὺς> ἔνθεος γενόμενος <ἐποίησεν τοὺς ὕμνους>, οὗς ὀλίγα Μουσαῖος ἐπα(νορθώσας κατέγρα)ψεν. ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΔΗΜΗΤΡΑ ΛΥΚΟΜΙΔΑΙΣ

2 B 20 [20]. PAUS. IV 1, 5 πρῶτοι δ' οὖν βασιλεύουσιν ἐν τῇ χώρῳ [I 26. 20 App.] ταύτη Πολυκάων τε ὁ Λέλεγος καὶ Μεσσήνη γυνὴ τοῦ Πολυκάωνος. παρὰ ταύτην τὴν εσσηνὴν τὰ ὄργια κομίζων τῶν Μεγάλων θεῶν Καύκων ἦλθεν ἐξ Ἐλευσίνος ὁ Κελαῖνου τοῦ Φλύου. Φλύων δὲ αὐτὸν Ἀθηναῖοι λέγουσι παῖδα εἶναι Γῆς. ὁμολογεῖ δὲ σφισι καὶ ὕμνος Μουσαίου Λυκομίδαις ποιηθεὶς ἐς Δήμητρα. Vgl. I 13, 16 Anm. [I 26. 25] 21, 24.

ΧΡΗΣΜΟΙ

Vgl. 1 A 11. 2 A 6. c. 25, 1

2 B 20 a. HEROD. VII 6 (die Peisistratiden) ἔχοντες Ὀνομάκριτον ἄνδρα Ἀθηναῖον χρησμολόγον τε καὶ διαθέτην Χρησμῶν τῶν Μουσαίου [I 26. 30 App.] ἀναβεβήκεσαν [ἐς Σοῦσα] τὴν ἐχθρὴν προκαταλυσάμενοι: ἐξηλάσθη γὰρ ὑπὸ Ἴππάρχου τοῦ Πεισιστράτου ὁ Ὀνομάκριτος ἐξ Ἀθηνῶν [I 27. 1 App.] ἐπ' αὐτοφώρῳ ἄλοῦς ὑπὸ Λάσου τοῦ Ἐρμιονέος ἐμποιέων ἐς τὰ οὔσαίῳ χρησμὸν, ὡς αἰ ἐπὶ Λήμνῳ ἐπικείμεναι νῆσοι ἀφανίζοίτο κατὰ τῆς θαλάσσης. διὸ ἐξήλασέ μιν ὁ Ἴππαρχος πρότερον χρεώμενος τὰ μάλιστα. [Vgl. 1 A 1 b].

2 B 21 [17]. HEROD. VIII 96. [I 27. 5 App.] [Schlacht bei Salamis] τῶν δὲ ναηγίων πολλὰ ὑπολαβῶν ἄνεμος Ζέφυρος ἔφερε τῆς Ἀττικῆς ἐπὶ τὴν ἠίονα τὴν καλεομένην Κωλιάδα. ὥστε ἀποπλῆσαι τὸν χρησμὸν τὸν τε ἄλλον πάντα τὸν περὶ τῆς ναυμαχίας ταύτης εἰρημένον Βάκιδι καὶ Μουσαίῳ καὶ κτλ. (folgt der Spruch des Lysistratos).

2 B 22 [18]. PAUS. X 9, 11 [I 27. 10 App.] τὴν δὲ πληγὴν Ἀθηναῖοι τὴν ἐν Αἰγὸς ποταμοῖς οὐ μετὰ τοῦ δικαίου συμβῆναι σφισιν ὁμολογοῦσι. προδοθῆναι γὰρ ἐπὶ χρήμασιν ὑπὸ τῶν στρατηγησάντων, Τυδέα δὲ εἶναι καὶ Ἀδειμαντον οἱ τὰ δῶρα ἐδέξαντο παρὰ Λυσάνδρου. καὶ ἐς ἀπόδειξιν τοῦ λόγου Σιβύλλης παρέχονται τὸν χρησμὸν . . . τὰ δὲ ἕτερα [I 27. 15 App.] ἐκ Μουσαίου χρησμῶν μνημονεύουσι

καὶ γὰρ Ἀθηναίοισιν ἐπέρχεται ἄγριος ὄμβρος ἡγεμόνων κακότητι, παραιφασίη δὲ τις ἔσται ἢ τ(ε) ἄλις ἡμύσουσι πόλιν, τείσουσι δὲ ποινήν.

3[68]. EPIMENIDES

[I 27. 20 App.] A. LEBEN

3 A 1. DIOG. LAERT. I 109 ff. Ἐπιμενίδης, καθά φησι Θεόπομπος [*F.Gr.Hist.* 115 F 67 II 548] καὶ ἄλλοι συχνοί, πατὴρ δὲ μὲν ἦν Φαιστίου, οἱ δὲ Δωσιάδα, οἱ δὲ Ἀγησάρχου. Κρής τὸ γένος ἀπὸ Κνωσοῦ, καθέσει τῆς κόμης τὸ εἶδος παραλλάσσων. οὗτός ποτε [I 28. 1] πεμφθεὶς παρὰ τοῦ πατρός εἰς ἀγρὸν ἐπὶ πρόβατον, τῆς ὁδοῦ κατὰ μεσημβρίαν ἐκκλίνας ὑπ' ἄντρον τιὸν κατεκοιμήθη ἐπτὰ καὶ πεντήκοντα

e sotto una caverna si addormentò: dormì cinquantasette anni. Risvegliatosi, si rimise a cercare la pecora, credendo di aver dormito solo per poco tempo. Non avendola trovata, ritornò al campo, ma trovò tutto quanto mutato ed anche la proprietà del campo era ormai di un altro. Pieno di dubbi si diresse allora verso la città. Qui entrò nella sua casa, ma chiunque incontrava gli chiedeva chi fosse, finché non incontrò suo fratello minore, ormai diventato vecchio, e da questi apprese tutta la verità.

(110) Divenuto molto noto presso i Greci, godeva fama di essere carissimo agli dèi. Cosicché gli Ateniesi, durante una pestilenza che allora li travagliava e poiché la Pizia aveva loro reso l'oracolo di purificare la città, mandarono a Creta una nave e con essa Nicia figlio di Nicerato, per chiamare Epimenide. Ed egli, arrivato nella 46.a olimpiade [596-3],^{2*} purificò la loro città e fece cessare la pestilenza in questo modo: raccolte delle pecore dal vello nero e dal vello bianco, le condusse sull'Areopago; di lì le lasciò andare dove volessero, ordinando a coloro che le seguivano di sacrificarle al nume appropriato nello stesso luogo dove ciascuna di esse si sarebbe fermata. E così arrestò la pestilenza. Onde ancora oggi è possibile rinvenire nei demi ateniesi altari anonimi, a ricordo della purificazione di allora. Secondo altri, Epimenide avrebbe attribuito la causa della pestilenza al sacrilegio di Cilene, di cui essa indicava l'espiazione: per questo furono uccisi due giovani, Cratino e Ctesibio, e fu allontanata la sventura. (111) Gli Ateniesi votarono per lui una ricompensa di un talento e una nave che lo riconducesse a Creta. Egli non accettò il denaro; ma fu promotore di un patto di amicizia e di alleanza tra Cnosso ed Atene.

Tornato in patria, dopo non molto tempo Epimenide morì, come dice Flegone nell'opera *Sui longevi* [F.Gr.Hist. 257 F 38 II 1191], dopo aver vissuto 157 anni. A quel che affermano i Cretesi, visse 299 anni; Senofane di Colofone [21 B 20], invece, dice di aver udito che visse 154 anni^{3*}.

Compose una *Genesi dei Cureti e dei Coribanti* e una *Teogonia*, in cinquemila versi; la *Costruzione della nave Argo* e il *Viaggio di Giasone in Colchi*, in seimilacinquecento versi. (112) Scrisse altresì in prosa un'opera *Sui sacrifici e sulla costituzione di Creta* e *Su Minosse e Radamanto*, per complessive quattromila righe. Costruì anche in Atene il tempio alle Eumenidi, come dice Lobone argivo nello scritto *Sui poeti* [fr. 16 Crönert]. Si dice anche che egli per primo introdusse la purificazione delle case e dei campi e la costruzione dei templi. Vi sono anche alcuni i quali negano che egli si sia addormentato, ritenendo invece che egli si sia per un certo tempo appartato, occupando il tempo a tagliare radici... [segue nel § 113 una lettera a Solone]^{4*}.

(114) Dice Demetrio che alcuni raccontano che Epimenide avesse ricevuto dalle Ninfe un cibo particolare e che lo conservasse in uno zoccolo di bue. Ne prendeva poco alla volta ne mai evacuava; non fu mai visto mangiare. Fa menzione di lui anche Timeo nel secondo libro [fr. 45 F.H.G. I 201]. Affermano alcuni che i Cretesi celebrano sacrifici in suo onore, come ad un dio; dicono infatti che eccelse nell'arte divinatoria. Onde, avendo osservato la collina di Munichia nel territorio ateniese, egli disse che gli Ateniesi ignoravano di quanti mali sarebbe stato causa per loro questo piccolo territorio: altrimenti lo avrebbero distrutto con i loro denti [B 10]. E queste cose le diceva tanti anni prima. Si dice anche che egli fu il primo a chiamarsi Eaco, a predire ai Lacedemoni la conquista da parte

ἔτη. διαναστὰς δὲ μετὰ ταῦτα ἐζήτει τὸ πρόβατον, νομίζων ἐπ' ὀλίγον κεκοιμηῆσθαι. ὡς δὲ οὐχ εὗρισκε, παρεγένετο εἰς τὸν ἀγρόν, καὶ μετεσκευασμένα πάντα καταλαβὼν καὶ [I 28.

5 App.] παρ' ἑτέρῳ τὴν κτῆσιν, πάλιν ἦκεν εἰς ἄστὺ διαπορούμενος. κάκει δὲ εἰς τὴν ἑαυτοῦ εἰσιὼν οἰκίαν περιέτυχε τοῖς πυνθανομένοις τίς εἶη, ἕως τὸν νεώτερον ἀδελφὸν εὗρὼν τότε ἤδη γέροντα ὄντα, πᾶσαν ἔμαθε παρ' ἐκείνου τὴν ἀλήθειαν. (110) γνωσθεὶς δὲ παρὰ τοῖς Ἑλλησι θεοφιλέστατος εἶναι ὑπελήφθη. ὅτε καὶ Ἀθηναίοις τότε λοιμῶν κατεχομένοις ἔχρησεν ἢ Πυθίᾳ καθῆραι τὴν πόλιν· οἱ δὲ [I 28. **10 App.]** πέμπουσι ναῦν τε καὶ Νικίαν τὸν Νικηράτου εἰς Κρήτην, καλοῦντες τὸν Ἐπιμενίδην. καὶ ὃς ἐλθὼν ὀλυμπιάδι τεσσαρακοστῆ ἔκτῃ [596-593] ἐκάθηρεν αὐτῶν τὴν πόλιν, καὶ ἔπαυσε τὸν λοιμὸν τοῦτον τὸν τρόπον· λαβὼν πρόβατα μέλανά τε καὶ λευκά, ἤγαγεν πρὸς τὸν Ἄρειον πάγον, κάκειθεν εἴασεν ἰέναι οἱ βούλοιντο, προστάξας τοῖς ἀκολουθοῦσι, ἔνθα ἂν κατακλινηῖ αὐτῶν ἕκαστον, θύειν τῷ προσήκοντι θεῷ· [I 28. **15 App.]** καὶ οὕτω λῆξαι τὸ κακόν. ὅθεν ἔτι καὶ νῦν ἔστιν εὐρεῖν κατὰ τοὺς δήμους τῶν Ἀθηναίων βωμοὺς ἀνωδύμους, ὑπόμνημα τῆς τότε γενομένης ἐξιλάσεως. οἱ δὲ τὴν αἰτίαν εἰπεῖν τοῦ λοιμοῦ τὸ Κυλώνειον ἄγος σημαίνειν τε τὴν ἀπαλλαγὴν· καὶ διὰ τοῦτο ἀποθανεῖν δύο νεανίας Κρατῖνον καὶ Κτησίβιον, καὶ λυθῆναι τὴν συμφορὰν. (111) Ἀθηναῖοι δὲ τάλαντον ἐψηφίσαντο δοῦναι αὐτῷ καὶ ναῦν τὴν εἰς Κρήτην [I 28. **20 App.]** ἀπάξουσιν αὐτόν. ὁ δὲ τὸ μὲν ἀργύριον οὐ προσήκατο· φίλιαν δὲ καὶ συμμαχίαν ἐποίησατο Κνωσίων καὶ Ἀθηναίων.

καὶ ἐπανελθὼν ἐπ' οἴκου μετ' οὐ πολὺ μετήλλαξεν, ὡς φησι Φλέγων ἐν τῷ Περὶ μακροβίων [FGrHist. 257 F 38 II 1191] βιοὺς ἔτη ἑπτὰ καὶ πενήκοντα καὶ ἑκατόν· ὡς δὲ Κρήτες λέγουσιν, ἐνδὸς δέοντα τριακόσια· ὡς δὲ Ξενοφάνης ὁ [I 28. **25]** Κολοφώνιος [21 B 20] ἀκηκοέναι φησί, τέτταρα πρὸς τοῖς πενήκοντα καὶ ἑκατόν.

ἐποίησε δὲ Κουρήτων καὶ Κορυβάντων γένεσιν καὶ **Θεογονίαν** ἔπη πεντακισχίλια, Ἀργοῦς ναυπηγίαν τε καὶ Ἰάσονος εἰς Κόλχους ἀπόπλουν ἔπη ἑξακισχίλια πεντακόσια. (112) συνέγραψε δὲ καὶ καταλογάδην Περὶ θυσίων καὶ τῆς ἐν Κρήτῃ πολιτείας καὶ περὶ Μίνω καὶ Ῥαδαμάνθου εἰς ἔπη τετρακισχίλια. ἰδρύσατο [I 28. **30 App.]** δὲ καὶ παρ' Ἀθηναίοις τὸ ἱερὸν τῶν Σεμῶν, ὡς φησιν Λόβων ὁ Ἀργεῖος ἐν τῷ Περὶ ποιητῶν [fr. 16 Crön.]. λέγεται δὲ καὶ πρῶτος οἰκίας καὶ ἀγροῦς καθῆραι καὶ ἱερὰ ἰδρύσασθαι. εἰσὶ δ' οἱ μὴ κοιμηθῆναι αὐτὸν λέγουσιν, ἀλλὰ χρόνον τινὰ ἐκπατῆσαι ἀσχολούμενον περὶ ῥιζοτομίαν. . . (Folgt § 113 Brief an Solon.)

(114) Φησὶ δὲ Δημήτριός τις ἱστορεῖν ὡς λάβοι παρὰ Νυμφῶν ἔδεσμά τι καὶ [I 28. **35 App.]** φυλάττοι ἐν χηλῆι βοός· προσφερόμενός τε κατ' ὀλίγον μηδεμιᾶ κενοῦσθαι ἀποκρίσει μηδὲ ὀφθῆναι ποτε ἐσθίων. μέμνηται αὐτοῦ καὶ Τίμαιος ἐν τῇ δευτέρᾳ [fr. 45 FHG I 201].

λέγουσι δὲ τινες ὅτι Κρήτες αὐτῷ θύουσιν ὡς θεῷ· φασὶ γὰρ καὶ (προ)γνωστικώτατον γεγονέναι. ἰδόντα γοῦν τὴν Μουνυχίαν παρ' Ἀθηναίοις ἀγνοεῖν [I 29. **1 App.]** φάναι αὐτοῦς, ὅσων κακῶν αἴτιον ἔσται τοῦτο τὸ χωρίον αὐτοῖς, ἐπεὶ κἂν τοῖς ὁδοῦσιν αὐτὸ διαφορῆσαι [B 10]. ταῦτα ἔλεγεν τοσοῦτοις πρότερον χρόνοις. λέγεται δὲ ὡς καὶ πρῶτος αὐτὸν Αἰακὸν λέγει καὶ Λακεδαιμονίους προεἶποι τὴν ὑπὸ Ἀρκάδων ἄλωσιν, προσποιηθῆναι τε πολλάκις ἀναβεβιωκέναι. (115) Θεόπομπος [I 29. **5 App.]** δ' ἐν τοῖς

degli Arcadi e a fingere di essere ritornato a vivere molte volte. (115) Teopompo nei suoi *Mirabili* [F.Gr.Hist. 115 F 69 II 549] narra che, mentre Epimenide costruiva il tempio delle Ninfe, prorompeva una voce dal cielo: «O Epimenide, non delle Ninfe, ma di Zeus». Dice anche che egli predisse ai Cretesi la sconfitta dei Lacedemoni ad opera degli Arcadi, come si è detto: in effetti furono catturati ad Orcomeno. Teopompo afferma inoltre che egli invecchiò in un numero di giorni pari agli anni in cui aveva dormito. Mironiano nei suoi *Simili* [fr. 1 F.H.G. IV 454] dice che i Cretesi lo chiamavano Curete e Sosibio Lacone [fr. 17 F.H.G. II 628] sostiene che i Lacedemoni, in conformità ad un oracolo, conservano il suo corpo presso di loro.

Ci furono altri due personaggi chiamati Epimenide, l'uno, scrittore di genealogie, e l'altro che scrisse in dialetto dorico un'opera sui Rodii. [Sul § 109 cfr. APOLLON. *mirab.* 1; PLIN. *nat. hist.* VII 175.]

3 A 2. SUID s. v. Epimenide, figlio di Festo, o di Dosiade, o di Agesarco, e della madre Blasta, cretese di Cnosso, compositore di versi. (Su di lui esiste la leggenda per cui la sua anima usciva dal corpo tutte le volte che lo volesse per il tempo opportuno e poi nel corpo di nuovo rientrava; dopo la sua morte, a lunga distanza di tempo, fu ritrovato il suo corpo punteggiato di lettere.) Nacque nella 30.a olimpiade [660-57], e quindi visse prima o nella stessa epoca dei cosiddetti sette sapienti. Purificò Atene dal sacrilegio di Cilone quando era già vecchio, nella 44.a olimpiade [604-1]. Scrisse molte cose in versi epici e in prosa alcuni misteri, purificazioni ed altre composizioni di genere enigmatico.

A costui scrisse il legislatore Solone, biasimando la purificazione della città [da DIOG. LAERT. I 64]. Visse 150 anni, e ne dormì 60.

Donde il proverbio «la pelle epimenidea», per le cose nascoste.

3 A 3. STRAB. X 479. Di Festo dicono che sia quell'Epimenide che fece purificazioni per mezzo di versi.

3 A 4. ARISTOT. *Ath. resp.* 1. <Sostiene l'accusa> Mirone; <giudicarono i trecento>, scelti tra le famiglie nobili, dopo aver giurato sulle vittime dei sacrifici. Essendo stato riconosciuto il sacrilegio, i cadaveri dei colpevoli furono gettati fuori delle loro sepolture e la loro discendenza fu cacciata in perpetuo esilio. Poi il cretese Epimenide purificò la città.^{5*}

PLUTARCH. *Sol.* 12. In quel tempo la guerra civile raggiunse il suo punto culminante e il popolo era diviso tra le due fazioni. Solone, grazie alla stima di cui godeva, dette mano ad un'opera di mediazione e, con l'aiuto dei più nobili tra gli Ateniesi, con le preghiere e con gli ammonimenti, persuase i cosiddetti sacrileghi a rendere conto della loro condotta e a sottomettersi al giudizio dei trecento giudici, scelti tra i più nobili cittadini. L'accusa fu sostenuta da Mirone, del demo di Flie: gli accusati furono riconosciuti colpevoli. Quelli ancora vivi furono esiliati, di quelli già morti i cadaveri furono dissotterrati e gettati sui monti. Approfittando di queste vicende sconvolgenti, i Megaresi passarono all'attacco e gli Ateniesi persero Nisea e furono nuovamente scacciati da Salamina. Nello stesso tempo terrore superstiziosi e apparizioni si impadronirono della città; gli indovini annunciarono che dall'esame delle vittime apparivano crimini e contaminazioni che richiedevano purificazioni. E così, chiamato dagli Ateniesi, giunse da Creta Epimenide Festio, che è incluso nel numero dei sette sapienti

Θαυμασίοις [FGrHist. 115 F 69 II 549] κατασκευάζοντος αὐτοῦ τὸ τῶν Νυμφῶν ἱερόν, ῥαγῆναι φωνὴν ἐξ οὐρανοῦ· 'Ἐπιμενίδη, μὴ Νυμφῶν, ἀλλὰ Διός'. Κρησὶ τε προεπειῖν τὴν Λακεδαιμονίων ἦτταν ὑπὸ Ἀρκάδων, καθάπερ προεῖρηται (§ 114). καὶ δὴ καὶ ἐλήφθησαν πρὸς Ὀρχομενῶν. γηραῖσαι δὲ ἐν τοσαύταις ἡμέραις αὐτὸν ὅσαπερ ἔτη κατεκοιμήθη· καὶ γὰρ τοῦτ' ὀφείλει Θεόπομπος. Μυρωνιανὸς δὲ [I 29. 10 App.] ἐν Ὀμοίοις [fr. 1 FHG IV 454] φησὶν ὅτι Κούρητα αὐτὸν ἐκάλουν Κρήτες· καὶ τὸ σῶμα αὐτοῦ φυλάττουσι Λακεδαιμόνιοι παρ' ἑαυτοῖς κατὰ τι λόγιον, ὡς φησι Σωσίβιος ὁ Λάκων [fr. 17 FHG II 628].

γεγόνασι δὲ καὶ Ἐπιμενίδαι ἄλλοι δύο ὃ τε γενεαλόγος καὶ τρίτος ὁ Δωρίδι γεγραφῶς Περὶ Ῥόδου. - Zu § 109 vgl. APOLLON. HIST. mir. 1; PLIN. N. H. [I 29. 15 App.] VII 175.

3 A 2. SUID. Ἐπιμενίδης Φαίστου ἢ Δωσιάδου ἢ Ἀγησάρχου υἱὸς καὶ μητρὸς Βλάστας, Κρής ἀπὸ Κνωσοῦ ἐποποιός. (οὗ λόγος ὡς ἐξίει ἢ ψυχὴ ὅποσον ἤθελε καιρὸν καὶ ἅλιον εἰσῆιμι ἐν τῷ σῶματι· τελευτήσαντος δὲ αὐτοῦ πόρρω χρόνων τὸ δέρμα εὐρήσθαι γράμμασι κατάστικτον.) γέγονε δὲ ἐπὶ τῆς λ' Ὀλυμπιάδος [660-657], [I 29. 20 App.] ὡς προτερεῦεν καὶ τῶν ζ' κληθέντων σοφῶν ἢ καὶ ἐπ' αὐτῶν γενέσθαι. ἐκάθηρε γοῦν τὰς Ἀθήνας τοῦ Κυλωνεῖου ἄγους κατὰ τὴν μδ' Ὀλυμπιάδα [604-601] γηραιὸς ὢν. ἔγραψε δὲ πολλὰ ἐπικῶς καὶ καταλογάδην μυστήριά τινα καὶ καθαρμούς καὶ ἄλλα αἰνιγματώδη.

πρὸς τοῦτον γράφει Σόλων ὁ νομοθέτης μεμφόμενος τῆς πόλεως κάθαρσιν [I 29. 25 App.] [aus Diog. I 64].

οὗτος ἔζησεν ρν (?) ἔτη, τὰ δε Ϝ ἔκαθεύδησεν.

καὶ παροιμία 'τὸ Ἐπιμενίδειον δέρμα' ἐπὶ τῶν ἀποθέτων.

3 A 3. STRAB. X 479 ἐκ δὲ τῆς Φαιστοῦ τὸν τοὺς καθαρμούς ποιήσαντα διὰ τῶν ἐπῶν Ἐπιμενίδην φασὶν εἶναι.

3 A 4. ARIST. Ἀθ. πολ. 1 ... [I 29. 30 App.] Μύρωνος, καθ' ἱερῶν ὁμόσαντες ἀριστίνδην. καταγνωσθέντος δὲ τοῦ ἄγους αὐτοῦ [Alkmaeoniden] μὲν ἐκ τῶν τάφων ἐξεβλήθησαν, τὸ δὲ γένος αὐτῶν ἐφυγεν ἀειφυγίαν. Ἐ. δ' ὁ Κρής ἐπὶ τούτοις ἐκάθηρε τὴν [I 30. 1] πόλιν. PLUT. Sol. 12. ἐν δὲ τῷ τότε χρόνῳ τῆς στάσεως ἀκμὴν λαβούσης μάλιστα καὶ τοῦ δήμου διαστάντος ἤδη δόξαν ἔχων ὁ Σόλων παρήλθεν εἰς τὸ μέσον ἅμα τοῖς ἀρίστοις τῶν Ἀθηναίων καὶ δεόμενος καὶ διδάσκων ἔπεισε τοὺς ἐναγεῖς λεγομένους δίκην ὑποσχεῖν καὶ κριθῆναι τριακοσίων ἀριστίνδην δικαζόντων. Μύρωνος [I 30. 5] δὲ τοῦ Φλυέως κατηγοροῦντος ἐάλωσαν οἱ ἄνδρες καὶ μετέστησαν οἱ ζῶντες, τῶν δ' ἀποθανόντων τοὺς νεκροὺς ἀνορύξαντες ἐξέρριψαν ὑπὲρ τοὺς ὄρους. ταῦται δὲ ταῖς παραχαῖς καὶ Μεγαρέων συνεπιθεμένων ἀπέβαλον τε Νίσαιαν οἱ Ἀθηναῖοι καὶ Σαλαμῖνος ἐξέπεσον αὐθις. καὶ φόβοι τινὲς ἐκ δεισιδαιμονίας ἅμα καὶ φάσματα κατεῖχε τὴν πόλιν, οἱ τε μάντις ἄγῃ καὶ μιασμοὺς δεομένους καθαρμῶν [I 30. 10 App.] προφαίνεσθαι διὰ τῶν ἱερῶν ἠγόρευον. οὕτω δὲ μετ' ἀπεμπετο αὐτοῖς ἦκεν ἐκ Κρήτης Ἐ. ὁ Φαίστιος, ὃν ἔβδομον ἐν τοῖς σοφοῖς καταριθμοῦσιν ἔνιοι τῶν οὐ προσημειῶσαν τὸν Περίανδρον. ἐδόκει δὲ τις εἶναι θεοφιλῆς καὶ σοφὸς περὶ τὰ θεῖα, τὴν ἐνθουσιαστικὴν καὶ τελεστικὴν σοφίαν. διὸ καὶ παῖδα νύμφης ὄνομα Βάλτης καὶ Κούρητα νέον αὐτὸν οἱ τότε ἄνθρωποι προσηγόρευον. ἐλθὼν δὲ καὶ

da coloro che non vi includono Periandro. Godeva fama di essere persona cara agli dèi, sapiente intorno alle cose divine ed esperto nelle ispirazioni e nei misteri: onde i suoi contemporanei lo chiamavano figlio della ninfa di nome Balte e il nuovo Curete. Una volta giunto, mettendo a frutto l'amicizia di Solone, molto lo aiutò e lo favorì nella sua opera di legislatore; e infatti rese più sopportabili le spese per le funzioni sacre e rese gli Ateniesi più moderati nella manifestazione del loro lutto, unificando certi sacrifici con le esequie e togliendo quanto di duro e di barbarico praticavano in precedenza la maggior parte delle donne [segue B 10]. E poiché gli Ateniesi, pieni di ammirazione per lui, volevano fargli dono di molto denaro e di grandi onori, Epimenide non chiese altro che un ramo dell'olivo sacro e, ottenutolo, se ne andò [cfr. 31 B 128].

3 A 5. PLAT. legg. I 642 D [il cretese Clinia parla allo straniero ateniese] E qui infatti tu hai forse ascoltato che Epimenide era uomo divino (era nostro parente), il quale venne presso di voi dieci anni prima della guerra persiana, conformemente all'oracolo del dio, e compì certi sacrifici che il dio gli aveva ordinato. E poiché allora gli Ateniesi erano pieni di terrore per la spedizione dei Persiani, egli preannunciò che essi non sarebbero venuti per dieci anni e che, quando lo fossero, sarebbero stati ricacciati senza aver compiuto nulla di ciò che nelle loro speranze si ripromettevano, ma anzi ricevendo danni maggiori di quanti non ne avrebbero fatti. Allora i nostri antenati si legarono a voi di ospitalità. Cfr. PLAT. legg. III 677 D [dopo la menzione di Dedalo, Orfeo, Palamede, Marsia, Olimpio, Anfione]. E sai, o Clinia, che hai dimenticato l'amico che è soltanto di ieri? - Parli forse di Epimenide? - Sì, di costui. Per voi egli infatti di gran lunga superò tutti gli altri con la sua invenzione, o caro; ciò che Esiodo anticamente vaticinava con la parola, Epimenide realizzò con la sua opera.

PLUTARCH. conv. VII sap. 14 p. 157 D. Ed una certa legge che ordina di astenersi dagli altri cibi esiste anche per Epimenide, ospite di Solone, il quale, portando alla bocca solo una piccola quantità di un medicamento che ha il potere di togliere la fame e che lui stesso aveva composto, passava il giorno senza pranzo e senza cena ... Ma Solone disse di meravigliarsi che Ardalo non avesse letto la legge del digiuno di Epimenide, quale è descritta nei versi di Esiodo: questi infatti è il primo che offrì ad Epimenide i semi di un tale nutrimento e che gli insegnò a ricercare «quanto grande giovamento c'è nella malva e nell'asfodelo» [opp. 41]. Pensi infatti, disse allora Periandro, che Esiodo pensasse veramente ad una cosa di questo tipo, o non piuttosto che, lodatore com'era della parsimonia, ci invitasse ai più semplici dei cibi, in quanto più piacevoli? È giovevole infatti nutrirsi di malva e dolce è il gambo dell'asfodelo; ma queste cose che tolgono la fame e che tolgono la sete ritengo che siano piuttosto medicine che non cibi... [cfr. supra DIOG. LAERT. I 112 (3 A 1)].

3 A 6. THEOPHR. hist. plant. VII 12, 1. Commestibili ... anche la radice dell'asfodelo e quella della cipolla: non tutta però, bensì quella detta epimedea, che è così chiamata dall'uso. Cfr. THEOPHR. charact. 16, 13. Invitando le sacerdotesse a purificarlo con la cipolla o con un cagnolino.

3 A 6 a. APUL. apol. 27. Coloro che con eccessiva curiosità investigano la provvidenza del mondo e con maggior cura celebrano gli dèi, sono chiamati maghi dal volgo, quasi sappiano anche fare quelle cose che conoscono nel loro

τῶι Σόλωνι [I 30. 15 App.] χρησάμενος φίλοι πολλὰ προσυπειργάσατο καὶ προωδοποίησεν αὐτῶι τῆς νομοθεσίας. καὶ γὰρ εὐσταλεῖς ἐποίησε ταῖς ἱερουργίαις καὶ περὶ τὰ ἐπένη πραοτέρους, θυσίας τινὰς εὐθύς ἀναμίξας πρὸς τὰ κήδη καὶ τὸ σκληρὸν ἀφελὼν καὶ τὸ βαρβαρικόν, ὡς συνείχοντο πρότερον αἱ πλεῖστα γυναῖκες. [Folgt B 10.] Ἐ. μὲν οὖν μάλιστα θαυμασθεὶς καὶ χρήματα διδόντων πολλὰ καὶ τιμὰς μεγάλας τῶν [I 30. 20 App.] Ἀθηναίων οὐδὲν ἢ θαλλὸν ἀπὸ τῆς ἱερᾶς ἐλαίας αἰτήσάμενος καὶ λαβὼν ἀπῆλθεν. Über den Zusammenhang mit Kreta s. THEOPHR. b. Porthp. de abst. II 21 [31 B 128].

3 A 5. PLATO legg. I 642 D [der Kreter Kleinias spricht zu dem athenischen Fremdling] τῆιδε γὰρ ἴσως ἀκήκοας, ὡς Ἐ. γέγονεν ἀνὴρ θεῖος, ὃς ἦν ἡμῖν οἰκείος, [I 30. 25 App.] ἔλθων δὲ πρὸ τῶν Περσικῶν δέκα ἔτεσι προτερον παρ' ἡμᾶς κατὰ τὴν τοῦ θεοῦ μαντεῖαν θυσίας τε ἐθύσατο τινὰς, ἃς ὁ θεὸς ἀνεῖλεν, καὶ δὴ καὶ φοβούμενων τὸν Περσικὸν Ἀθηναίων στόλον εἶπεν, ὅτι δέκα μὲν ἐτῶν οὐχ ἤξουσιν, ὅταν δὲ ἔλθωσιν, ἀπαλλαγῆσονται πράξαντες οὐδὲν ὧν ἤλιπον παθόντες τε ἢ δράσαντες πλείω κακά. τότε οὖν ἐξενώθησαν ἡμῖν οἱ πρόγονοι ἡμῶν. Vgl. III 677 D. [nach Erwähnung [I 30. 30 App.] von Daidalos, Orpheus, Palamedes, Marsyas, Olympos, Amphion] ἄρ' ἴστ', ὦ Κλεινία, τὸν φίλον ὅτι παρέλιπες τὸν ἀτεχνῶς χθὲς γενόμενον; - μὴν φράζεις Ἐπιμενίδην; - ναὶ τοῦτον' πολὺ γὰρ ἡμῖν ὑπερεπήδησε τῶι μηχανήματι τοὺς ζύμπαντας, ὦ φίλε, ὃ λόγῳ μὲν Ἡσίοδος ἐμαντεύετο πάλαι τῶι δ' ἔργῳ ἐκεῖνος [Erim.] ἀπετέλεσεν. PLUT. sap. conv. p. 157 D. [I 30. 35] Σόλωνος δὲ ξένον Ἐπιμενίδην νόμος τις ἀπέχεσθαι τῶν ἄλλων σιτίων κελεύει, τῆς δ' ἁλίμου δυνάμεως, ἣν αὐτὸς συντίθησι μικρὸν εἰς τὸ στόμα λαμβάνοντα διημερεύειν ἀνάριστον καὶ ἄδειπνον . . . ὁ δὲ Σόλων ἔφη θαυμάζειν τὸν Ἄρδαλον, εἰ τὸν νόμον οὐκ ἀνέγνωκε τῆς διαίτης τοῦ ἀνδρὸς [Erim.] ἐν τοῖς ἔπεσι τοῖς Ἡσίοδου γεγραμμένον' ἐκεῖνος γὰρ ἐστὶν ὁ πρῶτος Ἐπιμενίδην [I 30. 40 App.] σπέρματα τῆς τροφῆς ταύτης παρασχὼν καὶ ζητεῖν [ὁ] διδάξας ὅσον ἐν μαλάχῃ [I 31. 1 App.] τε καὶ ἀσφοδέλωι μέγ' ὄνειρα' [Opp. 41]' ὅττι γάρ', ὁ Περίανδρος εἶπε, 'τὸν Ἡσίοδον ἐννοῆσαι τι τοιοῦτον, οὐκ ἐπαινέτην ὄντα φειδοῦς ἀεὶ, καὶ πρὸς τὰ λιτότατα τῶν ὄσων ὡς ἥδιστα παρακαλεῖν ἡμᾶς; ἀγαθὴ μὲν γὰρ ἡ μαλάχη βρωθῆναι, γλυκὺς δ' ὁ ἀνθέρικος' τὰ δ' ἄλμα ταῦτα καὶ ἄδιψα φάρμακα [I 31. 5] μᾶλλον ἢ σιτία πυνθάνομαι καὶ μέλι καὶ τυρόν τινα βαρβαρικὸν δέχεσθαι . . . Vgl. I 28, 34.

3 A 6. THEOPHR. hist. pl. VII 12, 1 ἐδώδιμοι ... καὶ ἡ τοῦ ἀσφοδέλου ῥίζα καὶ ἡ τῆς σκύλλης πλὴν οὐ πάσης, ἀλλὰ τῆς Ἐπιμενιδείου καλουμένης, ἡ ἀπὸ τῆς χρήσεως ἔχει τὴν προσηγορίαν. Vgl. charact. 16, 13 ἱερείας καλέσας σκύλλη ἡ [I 31. 10] σκύλακι κελεῦσαι αὐτὸν περικαθᾶραι.

3 A 6 a. APUL. apol. 27 qui providentiam mundi curiosius vestigant et impensius deos celebrant eos vero vulgo magos nomenclant, quasi facere etiam sciant quae sciant fieri, ut olim fuere E. et Orpheus et Pythagoras et Ostanes ac dein similiter

accadere. A questa categoria appartennero un tempo Epimenide, Orfeo, Pitagora e Ostane e in seguito anche le purificazioni di Empedocle, il demone di Socrate e il bene di Platone ebbero una fama analoga.

3 A 7. CLEM. ALEX. *protr.* 2, 26 [I 19, 25; *dall'opera di Posidonio* Sugli dei]. L'antico Epimenide, che in Atene innalzò altari alla Superbia e alla Sfrontatezza [*dalla stessa fonte* CICER. *de leg.* II 11, 28. *Cfr.* DIOG. LAERT. I 110. 112 (3 A 1)].

3 A 8. PAUS. I 14, 4. Davanti a questo tempio [*l'Eleusinion in Atene*], dove è anche la statua di Tritolemo, vi è un bue di bronzo nell'atto di essere condotto al sacrificio. E vi è raffigurato in figura di supplicante Epimenide di Cnosso, del quale si dice, che andato in un campo ed entrato in una grotta, si addormentò e che il sonno non lo abbandonò prima che furono passati quaranta anni. E in seguito compose versi e purificò varie città, tra cui Atene. [*Eroe attico:*] SERV. *in Vergil. Georg.* I 19. Il fanciullo inventore dell'uncino e dell'aratro... o Epimenide, il quale in seguito fu detto Buzige, secondo Aristotele [fr. 386 Rose]. HESYCH. s. v. βουζύγης. Eroe attico, il quale per primo aggiogò i buoi sotto lo aratro; era chiamato Epimenide.

B. FRAMMENTI

TEOGONIA O ORACOLI CRETESI

3 B 1. PAUL. *ad Tit.* 1, 12. Disse uno di loro [*Cretesi*], un loro profeta:

Sempre mentono i Cretesi, male bestie, ventri pigri.*

CLEM. ALEX. *strom.* I 59 [II 37, 21]. Come settimo [*tra i sette sapienti*] alcuni enumerarono Periandro di Corinto, altri Anacarsi scita, altri ancora Epimenide cretese, ricordato anche dall'apostolo Paolo nella epistola a Tito [*segue la citazione*]. *Dalla fonte del quale* HIERON. *comm. in ep. ad Tit.* VII 606 Migne. Si dice poi che questo versetto si ritrova negli oracoli di Epimenide, poeta cretese... e infine lo stesso libro ha per titolo *Oracoli*. *Cfr.* HIERON. *ep.* 70, I 666. Del cui emistichio in seguito si impadronì Callimaco [1, 8: «Sempre mentono i Cretesi; la tua tomba, o signore, costruirono i Cretesi; ma tu non sei morto: sempre infatti vivi»]. MAXIM. TYR. XXXVIII 3 p. 439, 14 Hobein = 22 p. 224 Dav. Venne ad Atene anche un altro cretese, di nome Epimenide; neppure costui fu in grado di indicare chi gli fosse maestro, e tuttavia era molto esperto nelle cose divine, al punto da salvare con i suoi sacrifici la città di Atene, allora travagliata dalla pestilenza e dalla sedizione. Ed era esperto in queste cose non avendole apprese da altri, ma, a quel che si narra, gli erano stati maestri un lungo sonno ed un sogno. MAXIM. TYR. X 1 p. 110, 13 Hobein = 28 p. 286 Dav. Giunse allora ad Atene un uomo di Creta, di nome Epimenide, con un racconto difficile a credersi; narrava infatti che «a mezzo il» giorno, sdraiatesi nell'antro di Zeus Diteo, durante un sonno profondo di lunghi anni era venuto in contatto in sogno con gli dèi e con i discorsi degli dèi e con la Verità e la Giustizia.

3 B 2 [5 Kern *de Orph. cett. theog.* p. 64]. AELIAN. *nat. anim.* XII 7. E invero anche il leone nemeo dicono che sia caduto giù dalla luna. Dicono infatti anche i versi di Epimenide:

suspectata Empedocli catharmoe, Socrati daemonion, [I 31. 15 App.] *Platonis τὸ ἀγαθόν.*

3 A 7. CLEM. *protr.* 2, 26 [I 19, 25 St.] [aus Poseidonios *Περὶ θεῶν*] Ἐ. ὁ παλαιὸς Ὑβρεως καὶ Ἀναιδείας Ἀθήνησιν ἀναστήσας βωμούς. Aus derselben Quelle Cic. *de leg.* II 11, 28. Vgl. I 28, 16. 29f.

3 A 8. PAUS. I 14, 4 πρὸ τοῦ ναοῦ τοῦδε [Eleusinion in Athen] ἔνθα καὶ τοῦ [I 31. 20] Τριπτολέμου τὸ ἄγαλμα, ἔστι βοῦς χαλκοῦς οἷα ἐς θυσίαν ἀγόμενος. πεποιήται δὲ καθήμενος Ἐ. Κνώσιος, ὃν ἐλθόντα εἰς ἀγρὸν κοιμᾶσθαι λέγουσιν ἐσελθόντα ἐς σπήλαιον. ὁ δὲ ὕπνος οὐ πρότερον ἀνῆκεν αὐτὸν πρὶν ἢ οἱ τεσσαρακοστὸν ἔτος γενέσθαι καθέδοντι. καὶ ὕστερον ἔπη τε ἐποίει καὶ πόλεις ἐκάθηρεν ἄλλας τε καὶ τὴν Ἀθηναίων. Attischer Heros: Serv. *Georg.* I 19 *uncique puer monstrator* [I 31. 25 App.] *aratri ... vel Epimenides, qui postea Buzyges dictus est secundum Aristotelem* [fr. 386 Rose]. HES. Βουζύγης: ἦρως Ἀττικὸς ὁ πρῶτος βοῦς ὕπ' ἄροτρον ζεῦξας ἔκαλεῖτο δὲ Ἐπιμενίδης.

B. FRAGMENTE

ΕΠΙΜΕΝΙΔΟΥ ΘΕΟΓΟΝΙΑ ἢ ΧΡΗΣΜΟΙ. ΚΡΗΤΙΚΑ

3 B 1. PAUL. *ad Tit.* 1, 12. [I 31. 30] εἶπέν τις ἐξ αὐτῶν [Kreter], ἴδιος αὐτῶν προφήτης [I 32. 1 App.] **Κρηῆτες ἀεὶ ψεῦσται, κακὰ θηρία, γαστέρες ἀργαί.** CLEM. *Str.* I 59 (II 37, 21 St.) τὸν δὲ ἔβδομον [Weisen] οἱ μὲν Περιάνδρον εἶναι λέγουσιν τὸν Κορίνθιον οἱ δὲ Ἀνάχαρσιν τὸν Σκύθην οἱ δὲ Ἐπιμενίδην τὸν Κρηῆτα [ὃν Ἑλληνικὸν οἶδε προφήτην], οὗ μέμνηται [I 32. 5] ὁ ἀπόστολος Παῦλος ἐν τῇ πρὸς Τίτον ἐπιστολῇ [folgt Zitat]. Aus dessen Quelle HIERON. *comm. in ep. ad Tit.* VII 606 Migne *dicitur autem iste versiculus in Epimenidis Cretensis poetae Oraculis reperiri ... denique ipse liber Oraculorum titulo praenotatur.* Vgl. *ep.* 70, [I 666 M.], wo er zuzügt: *cuius heroici hemistichium postea Callimachus* [I 32. 10 App.] *usurpavit* [h. 1, 8 Κρηῆτες ἀεὶ ψεῦσται καὶ γὰρ τάφον, ὦ ἄνα, σεῖο Κρηῆτες ἐτεκτήναντο· σὺ δ' οὐ θάνεις· ἐσοὶ γὰρ αἰεὶ]. MAXIM. TYR. c. 38 (p. 439, 14 Hobein = c. 22 p. 224 Dav.) ἦλθεν Ἀθήναζε καὶ ἄλλος Κρήσ ἀνὴρ ὄνομα Ἐ. οὐδὲ οὗτος ἔσχεν εἰπεῖν αὐτῷ διδάσκαλον ἄλλ' ἦν μὲν δεινὸς τὰ θεῖα, ὥστε τὴν Ἀθηναίων πόλιν κακουμένην [I 32. 15 App.] λοιμῶι καὶ στάσει διεσώσατο ἐκθυσάμενος· δεινὸς δὲ ἦν ταῦτα οὐ μαθὼν, ἀλλ' ὕπνον αὐτῷ διηγεῖτο μακρὸν καὶ ὄνειρον διδάσκαλον. c. 10 (p. 110, 13 H. = c. 28 p. 286 Dav.) ἀφίκετό ποτε Ἀθήναζε ἀνὴρ Κρήσ ὄνομα Ἐ. κομίζων λόγον οὕτως ῥηθέντα πιστεύεσθαι χαλεπὸν· (μέσης γὰρ) ἡμέρας ἐν Δικταίου Διὸς τῷ ἀντρωι κείμενος [I 32. 20 App.] ὕπνωι βαθεῖ ἔτη συχνὰ ὄναρ ἔφη ἐντυχεῖν αὐτὸς θεοῖς καὶ θεῶν λόγοις καὶ Ἀληθείαι καὶ Δίκῃ.

3 B 2 [5 Kern *de Orph. cett. theog.* p. 64] AEL. n. anim. XII 7 καὶ μέντοι καὶ τὸν Νεμεαῖον λέοντα τῆς σελήνης ἐκπεσεῖν φασί. λέγει γοῦν καὶ τὰ Ἐπιμενίδου ἔπη

E infatti anch'io sono stirpe di Selene^{7*} dalla bella chioma, la quale, terribilmente fremendo, scosse da sé un fiero leone: che, per causa della veneranda Era, fu strangolato in Nemea <e fu domato dalla forza divina della potenza di Eracle>.

[*cf.* 59 A 77]. HERODOR. *ap.* TATIAN. 28 p. 29, 10. E come non è sciocco credere ai libri di Erodoto sulla leggenda di Eracle, che per la terra alto proclamano che dalla luna scese un leone, quello che poi fu ucciso da Eracle?

3 B 3. ARISTOT. *pol.* A 2. 1252 b 13. La comunità che si costituisce per la vita quotidiana è per natura la famiglia, i cui componenti Caronda chiama «compagni di mensa», e Epimenide cretese chiama «compagni di focolare».

3 B 4. ARISTOT. *rhet.* Γ 17. 1418 a 21. Il parlare in pubblico è più difficile del giudicare: ed è naturale, dal momento che riguarda il futuro; il giudicare invece riguarda l'accaduto, che è conoscibile ormai anche per gli indovini, come disse Epimenide cretese: egli infatti vaticinava non riguardo al futuro, bensì riguardo alle cose accadute, ma oscure.^{8*}

3 B 5 [1 K.]. DAMASC. *de princ.* 124; I 320, 17 [*Eudemo*, fr. 117 Spengel]. Epimenide pose due principi primi, l'Aere e la Notte..., dai quali fu generato il Tartaro, terzo principio, a mio avviso, e come un misto composto da entrambi; da questi si generarono i due Titani (chiamò così la mediazione intellegibile, perché «si distende» su entrambi, il culmine e il termine), dalla cui mescolanza reciproca si generò l'uovo... e da questo poi iniziò un'altra generazione. PHILOD. *de piet.* 47 a 2 p. 19. Nei [*versi attribuiti*] ad Epimenide dall'Aere e dalla Notte si sono formate tutte le cose <allo stesso modo che anche> Omero <fa vedere> come Oceano genera da Teti gli dèi <dicendo>: «Oceano genera gli dèi e loro madre è Teti» [*Il. XIV* 201]; un <altro> pone al loro posto Crono e Rea, altri ancora invece ritengono che <Zeus e> Era siano padre e madre degli dèi.

3 B 6 [3 K.]. PAUS. VIII 18, 2. Anche Epimenide cretese ritenne Stige la figlia di Oceano e che essa si congiungesse non con Pallante, ma con Pirante, da cui generò Echidna, chiunque fosse questo Pirante.

3 B 7 [7 b K.]. PHILOD. *de piet.* 46 b 7 p. 18. Le Arpie, che erano <dee>, dai <figli di Borea> ... (18) Epimenide <infatti> dice che sono <prole di Oce>ano e di G<ea e che furono uccise presso Reggio [?]>.

3 B 8 [4 K.]. PHILOD. *de piet.* 61 b 1 p. 46. Dicono <che Tifone assalisse la reggia> di Zeus, <come Eschilo> nel *Prometeo* [vv. 351 sgg.] e Acusilao [9 B 7] e Epimenide e molti <altri>. Secondo Epimenide Tifone, <essendo salito alla reggia> mentre Zeus <dormiva> ed <essendosi impadronito delle porte>, si installò nell'interno; ma <Zeus>, essendo <accorso e vedendo la reggia occupata, lo uccise con il fulmine, a quel che si dice>.

3 B 9 [7 a K.]. PHILOD. *de piet.* 92, 24 p. 43. Che le Arpie custodiscano i pomi, lo dice Acusilao [9 B 5]; ed Epimenide dice non solo questo, ma anche che esse erano con le Esperidi.

3 B 10. PLUTARCH. *Sol.* 12 [*su Epimenide: cfr.* A 4]. Ma la cosa più importante è che egli con propiziazioni, purificazioni e innalzamenti di statue consacrò e santificò la città rendendola

[I 33. 1 App.] καὶ γὰρ ἐγὼ γένος εἰμὶ Σελήνης ἠυκόμοιο, ἢ δεινὸν φρίξασ' ἀπεσεύσατο θῆρα λέοντα ἐν Νεμέαι δ' ἄγχιος' αὐτὸν διὰ πότνιαν Ἴηραν <θεΐη ἴς ἐδάμασσε βίης Ἡρακλειείης>.

[I 33. 5 App.] [S. 59 A 77]. HERODOROS b. Tatian. 28 πῶς οὐκ ἠλίθιον πιθέσθαι τοῖς Ἡροδώρου βιβλίοις περὶ τοῦ καθ' Ἡρακλέα λόγου, γῆν ἄνω κηρύττουσιν [n. τὴν σελήνην] κατεληλυθέναι τε ἀπ' αὐτῆς λέοντα τὸν ὑφ' Ἡρακλέους φονευθέντα;

3 B 3. ARIST. *pol.* A 2. 1252 b 13. ἡ μὲν οὖν εἰς πᾶσαν ἡμέραν συνεστηκυῖα [I 33. 10 App.] κοινωνία κατὰ φύσιν οἰκός ἐστιν, οὗς ὁ μὲν Χαρώνδας καλεῖ ὁμοσιπούς, Ἔ. δὲ ὁ Κρής ὁμοκάπνους.

3 B 4. ARIST. *rhet.* Γ 17. 1418 a 21 τὸ δὲ δημηγορεῖν χαλεπώτερον τοῦ δικάζεσθαι, εἰκότως, διότι περὶ τὸ μέλλον ἐκεῖνο δὲ περὶ τὸ γεγονός, ὃ ἐπιστητὸν ἤδη καὶ τοῖς μάντεσιν, ὡς ἔφη Ἔ. ὁ Κρής ἐκεῖνος [?] [I 33. 15] γὰρ περὶ τῶν ἐσομένων οὐκ ἐμαντεύετο, ἀλλὰ περὶ τῶν γεγονότων, ἀδήλων δέ.

3 B 5 [1 K.]. DAMASC. 124 I 320, 17 R. [Eudem fr. 117] τὸν δὲ Ἐπιμενίδην δύο πρώτας ἀρχὰς ὑποθέσθαι Ἀέρα καὶ Νύκτα . . . , ἐξ ὧν γεννηθῆναι Τάρταρον, οἶμαι τὴν τρίτην ἀρχήν, ὡς τινα μικτὴν ἐκ [I 34. 1 App.] τῶν δυεῖν συγκαθεῖσαν, ἐξ ὧν δύο Τιτᾶνας (τὴν νοητὴν μεσότητα οὕτω καλέσαντα, διότι ἐπ' ἄμφω διατείνει τὸ τε ἄκρον καὶ τὸ πέρας), ὧν μιχθέντων ἀλλήλοις ὦιον γενέσθαι . . . , ἐξ οὗ πάλιν ἄλλην γενεὰν προελθεῖν. PHILOD. *de piet.* 47a, 2 p. 19 ἐν δὲ τοῖς εἰς Ἐπιμενίδην [I 34. 5 App.] [näm]. ἀναφερομένοις ἔπεσιν] ἐξ Ἀέρος καὶ Νυκτὸς τὰ πάντα συστήναι (ὡσπερ καὶ) Ὀμηρος (ἀποφαί)νετ' Ὀκεανὸν ἐκ Τηθύος τοὺς θεοὺς γενεᾶν (λέγων) ' Ὀκεανὸν τε θεῶν γένεσιν καὶ μητέρα Τηθύν' [Ξ 201], (ἔτερός) τις δὲ Κρόνον τε καὶ Ῥέα, οἱ δὲ (Δία καὶ) Ἴηραν πατέρα καὶ μητέρα θεῶν νομίζουσιν.

3 B 6 [3 K.]. PAUS. VIII 18, 2 [I 34. 10 App.] Ἔ. δὲ ὁ Κρής εἶναι μὲν καὶ οὗτος θυγατέρα Ὀκεανοῦ τὴν Στύγα ἐποίησε, συνοικεῖν δὲ αὐτὴν οὐ Πάλλαντι, ἀλλὰ ἐκ Πείραντος Ἐχιδναν τεκεῖν, ὅστις δὴ ὁ Πείρας ἐστί.

3 B 7 [7 b K.]. PHILOD. *de piet.* 46 b 7 p. 18 G. τὰς Ἀρπυίας θεᾶς> οὐσας ὑπ<ὸ τῶν Βορέου παί>δων ... 18 Ἐπιμενίδης γὰρ Ὀκεανοῦ [I 34. 15 App.] καὶ Γ<ῆς γεννήμα>τ' εἶναι, π<ερὶ δὲ Ῥή>γιον (?) αὐ<τὰς φονευθῆ>ναί (?) φ<ησιν>.

3 B 8 [4 K.]. PHILOD. *de piet.* 61 b 1 p. 46 G. (ἐπιθέσθαι Τυφῶνα εἰρή)κα(σι τῆι βασιλείαι) Διός, (ὡς Αἰσχύλος) ἐν Προ(μηθεῖ (V. 351ff.) καὶ Ἀ)κουσίλα(ος [9 B 7] καὶ Ἐπιμενίδ(ης καὶ ἄλλοι) πολλοί. (παρ' Ἐπι)μενίδη [I 34. 20 App.] (δ' ἀναβάς) Τυφῶν (καθεύδον)τος Διὸς (ἐπὶ τὸ βα)σύλειον, ἐ(πικρα)τή(σας δὲ τῶν πυλῶν) καθι(κέσθαι μὲν ἔσω), παρα(βοηθήσας δὲ) ὁ Ζεὺς (καὶ τὸ βασιλει)ον ιδῶ(ν ληφθὲν κτεῖ)ναι λέγ(εται κεραυνῶι).

3 B 9 [7 a K.]. PHILOD. *de piet.* 92, 24 p. 43 G. καὶ τὰς Ἀρπυίας τὰ μῆ(λα [I 34. 25] φ)υλάττειν Ἀκο(υσίλ)αος [9 B 5], Ἔ. δὲ καὶ τοῦτο καὶ τὰς αὐτὰς εἶναι ταῖς Ἐσπερίων.

3 B 10. PLUT. *Sol.* 12 [über Epimenides, nach A 4 I 30, 20] τὸ δὲ μέγιστον, ἰλασμοῖς τισι καὶ καθαρμοῖς καὶ ἰδρύσεισιν κατοργιάσας καὶ καθοσιώσας τὴν πόλιν ὑπήκουον τοῦ

docile alla giustizia e maggiormente incline alla concordia. Si dice anche che, avendo osservato la penisola di Munichia, dopo aver riflettuto molto tempo, dicesse ai presenti: quanto è cieco l'uomo riguardo al futuro! Gli Ateniesi infatti avrebbero mangiato con i loro stessi denti quel piccolo territorio, se in precedenza sapessero quanti mali arrecherà alla città.

3 B 11. PLUTARCH. *de defect. or.* 1 p. 409 E. Raccontano un mito, per cui aquile e cigni, portati dalle estremità della terra al suo mezzo, in esso scendessero, a Delfi, presso il cosiddetto «ombelico». In seguito, Epimenide Pestio, indagando il mito presso l'oracolo del dio e avendo ricevuto un responso oscuro e ambiguo, disse :

Né della terra né del mare vi è in mezzo un ombelico; e se anche vi è, è manifesto agli dèi, ma nascosto agli uomini.

3 B 12 [5 Müller *F.H.G.* IV 405]. SCHOL. APOLLON. RHOD. II 1122. Costoro [*i figli di Frisso*] Erodoro [*F.Gr.Hist.* 31 F 39 I 223] dice che nacquero da Calciope, figlia di Eeta; Acusilao [9 B 25] ed Esiodo nelle *Grandi Eoie* [fr. 152] da Iofossa, figlia di Eeta. E costui [APOLLON. RHOD. II 1155 sg.] dice che essi erano quattro: Argo, Frontis, Melana, Citisoro. Epimenide come quinto aggiunge Presbone.

3 B 13 [4 M.]. SCHOL. APOLLON. RHOD. III 242. Epimenide poi dice che Eeta era corinzio di stirpe e che sua madre era Efira.

3 B 14 [8 K., 3 M.]. SCHOL. APOLLON. RHOD. IV 57. Epimenide dice che Endimione, intrattenendosi presso gli dèi, s'innamorasse di Era; essendosi Zeus adirato per questo, egli supplicò di cadere in sonno senza interruzioni.

3 B 15 [6 M.]. SCHOL. EURIP. *Phoen.* 13. Epimenide dice che Laio sposò Euriclea, figlia di Ecfanto, dalla quale nacque Edipo.

3 B 16 [7 M., 6 K.]. SCHOL. EURIP. *Rhes.* 36. Epimenide dice che da Callisto e da Zeus nacquero i gemelli Pane e Arcade. SCHOL. THEOCR. AMBR. I 3 p. 28 Wilamowitz. Epimenide nei suoi poemi dice che da Zeus e da Callisto nacquero i gemelli Pane e Arcade.

3 B 17 [2 M.]. SCHOL. PIND. *Oi.* 1, 127 [*nomi dei tredici pretendenti uccisi da Enomao*]. Su questo numero dei pretendenti uccisi concordano le testimonianze di Esiodo [fr. 147] e di Epimenide.

3 B 18 [1 M.]. SCHOL. PIND. *Oi.* 7, 24. Erofilo dice che Rodi era figlia di Posidone e Afrodite; Epimenide la fa nascere da Oceano e da lei prese il nome la città.

3 B 19 [2 K.]. SCHOL. SOPHOCL. *Oed. Col.* 42. Epimenide dice che le Eumenidi erano figlie di Crono:

Da lui nacquero l'aurea Afrodite dalla bella chioma e le Moire immortali e le Erinni dai vari doni.

CRETICHE

3 B 20. DIODOR. V 80. Poiché gli scrittori di cose cretesi per la maggior parte dissentono tra loro, non ci si deve meravigliare se diremo cose su cui non tutti sono d'accordo: noi però abbiamo seguito coloro che dicono le cose più persuasive e che sono maggiormente degni di fede, in alcune cose avvicinandoci ad Epimenide teologo, in altre a Dosiade, a

δικαίου καὶ μᾶλλον εὐπειθῆ [I 34. 30] πρὸς ὁμόνοιαν κατέστησε. λέγεται δὲ τὴν Μουνιχίαν ἰδὼν καὶ καταμαθὼν πολὺν χρόνον εἰπεῖν πρὸς τοὺς παρόντας, ὡς τυφλὸν ἔστι τοῦ μέλλοντος ἄνθρωπος· ἔκφαγεῖν γὰρ ἂν Ἀθηναίους τοῖς αὐτῶν ὀδοῦσιν, εἰ προήιδεσαν ὅσα τὴν πόλιν ἀνιάσει τὸ χωρίον. [s. I 28, 39ff.].

3 B 11. PLUT. def. or. 1 p. 409 E [I 34. 35] ἀετούς τινας ἢ κύκνους ... μυθολογοῦσιν ἀπὸ τῶν ἄκρων τῆς γῆς ἐπὶ τὸ μέσον φερομένους εἰς ταῦτο [I 35. 1 App.] συμπεσεῖν Πυθοῖ περὶ τὸν καλούμενον ὀμφαλόν· ὕστερον δὲ χρόνῳ τὸν Φαίσιον Ἐπιμενίδην ἐλέγχοντα τὸν μῦθον ἐπὶ τοῦ θεοῦ καὶ λαβόντα χρησμὸν ἀσαφῆ καὶ ἀμφίβολον εἰπεῖν·

οὔτε γὰρ ἦν γαίης μέσος ὀμφαλὸς οὔτε θαλάσσης· [I 35. 5] εἰ δέ τις ἔστι, θεοῖς δῆλος, θνητοῖσι δ' ἄφαντος.

3 B 12 [5 Müller *FHG* IV 405]. SCHOL. APOLL. RHOD. II 1122 τούτους [Söhne des Phrixos] δὲ Ἡρόδοτος [*FGrHist.* 31 F 39 I 223] φησὶν ἐκ Χαλκιοπίης τῆς Αἰήτου θυγατρὸς, Ἄκουσίλαος [9 B 25] δὲ καὶ Ἡσίοδος ἐν ταῖς Μεγάλαις Ἡοίαις [fr. 152 Rz²] φασὶν ἐξ Ἰοφώσσης [I 35. 10 App.] τῆς Αἰήτου. καὶ οὗτος [APOLL. II 1155 f.] μὲν φησὶν αὐτοὺς τέσσαρας· Ἄργον, Φρόντιν, Μέλανα, Κυτίσωρον. Ἐ. δὲ πέμπτον προστίθει Πρέσβωνα.

3 B 13 [4 M.]. SCHOL. APOLL. RHOD. III 242 Ἐ. δὲ φησὶ Κορίνθιον τῷ γένει τὸν Αἰήτην, μητέρα δὲ αὐτοῦ Ἐφύραν φησὶ.

3 B 14 [8 K., 3 M.]. [I 35. 15] SCHOL. APOLL. RHOD. IV 57 Ἐ. δὲ αὐτὸν [Endymion] παρὰ θεοῖς διατρίβοντα ἐρασηθῆναί φησὶ τῆς Ἥρας· διόπερ Διὸς χαλεπήναντος αἰτήσασθαι διὰ παντὸς καθεύδειν.

3 B 15 [6 M.]. SCHOL. EURIP. *Phoen.* 13 Ἐ. Εὐρύκλειαν τὴν Ἐκφαντός φησὶν αὐτὸν [Laios] γεγαμηκένα, ἐξ ἧς εἶναι τὸν [I 35. 20] Οἰδίποδα.

3 B 16 [7 M., 6 K.]. SCHOL. EURIP. *Rhes.* 36 Ἐ. δὲ Καλλιστοῦς καὶ Διὸς παῖδας γεγενῆσθαι Πᾶνα καὶ Ἀρκάδα διδύμους. SCHOL. THEOCR. AMBR. I 3 p. 28 W. Ἐ. δὲ ἐν τοῖς ποιήμασιν Διὸς καὶ Καλλιστοῦς Πᾶνα καὶ Ἀρκάδα διδύμους.

3 B 17 [2 M.]. SCHOL. PIND. *Oi.* 127 [I 35. 25 App.] Namen der 13 von Oinomaos erschlagenen Freier: τούτῳ τῷ ἀριθμῷ τῶν ἀπολομένων μνηστήρων καὶ Ἡσίοδος [fr. 147 Rz.] καὶ Ἐ. συμμαρτυρεῖ.

3 B 18 [1 M.]. SCHOL. PIND. *Oi.* VII 24 Ἡρόφιλος δὲ Ποσειδῶνος καὶ Ἀφροδίτης τὴν Ῥόδον εἶναί φησιν, Ἐ. δὲ αὐτὴν Ὠκεανοῦ γενεαλογεῖ, ἀφ' [I 35. 30] ἧς τὴν πόλιν ὠνομάσθαι.

3 B 19 [2 K.]. SCHOL. SOPHOCL. *Oed. Col.* 42. [I 36. 1 App.] Ἐ. Κρόνου φησὶ τὰς Εὐμενίδας·

ἐκ τοῦ καλλίκομος γένητο χρυσῆ Ἀφροδίτη Μοῖραί τ' ἀθάνατοι καὶ Ἐρινύες αἰολόδοροι.

[I 36. 5 App.] ΚΡΗΤΙΚΑ

3 B 20. DIODOR. V 80 ἐπεὶ δὲ τῶν τὰ Κρητικὰ γεγραφότων οἱ πλεῖστοι διαφωνοῦσι πρὸς ἀλλήλους, οὐ χρὴ θαυμάζειν, ἂν μὴ πᾶσιν ὁμολογούμενα λέγωμεν· τοῖς γὰρ τὰ πιθανώτερα λέγουσι καὶ μάλιστα πιστευομένοις ἐπικολουθήσαμεν, ἃ μὲν Ἐπιμενίδῃ τῷ θεολόγῳ [I 36. 10 App.] προσσχόντες, ἃ δὲ Δωσιάδῃ καὶ Σωσικράτῃ καὶ

Sosicrate e a Laostenide [cfr. VII 66-77].
3 B 21. ARAT. 163-164.

Sacra Capra, che è tradizione abbia offerto la mammella a Zeus:
chiamandola Capra di Zeus costellazione l'intende.
3 B 22. ARAT. 30-35.

se pure è vero,
da Creta esse [Cinosura, Eliche], per volere del grande Zeus,
salirono al cielo, esse che, quando egli era fanciullo
in un antro profumato di dittamo presso il monte Ideo
e lo avevano accolto e nutrito, e per un anno
i Dittei Cureti allora avevano ingannato Crono.

3 B 23. SCHOL. ARAT. 46 p. 349, 23. Intorno al drago è
tramandato un mito cretese, secondo il quale, avvicinandogli
una volta Crono, Zeus, che stava ben in guardia, si tramutò in
dragone e tramutò le sue nutrici in Orse; avendo così ingannato
il padre, dopo avergli tolto il governo del mondo, fissò quanto
era accaduto a sé e alle sue nutrici nel ciclo artico.

3 B 24. [ERATOSTH.] *cat. 27*. Capricorno. È per forma
simile a Fan dal piede di capra, da cui deriva. Della bestia ha le
parti inferiori e le corna presso la testa. Fu onorato per essere
stato nutrito insieme a Zeus, secondo quanto testimonia
Epimenide nelle sue *Cretiche*, e cioè che fu con lui nel monte
Ida, quando combattè contro i Titani; costui sembra aver
inventato il corno, in cui istruì i suoi alleati, e chiamato Panico
per il tipo di suono, che mise in fuga i Titani. Avendo preso il
governo del mondo, Zeus lo pose tra gli astri insieme a sua
madre, la Capra. E per <aver trovato> il corno nel mare ha
come singolare segno <una coda> di pesce [cfr. 2 B 8.
DIODOR. XII 70].

3 B 25. [ERATOSTH.] *cat. 5* (Marc. p. 5, 21 Olivieri) [sulla
Corona]. Questa si dice che sia quella di Arianna... colui che
compose le *Cretiche* dice che quando Dioniso giunse presso
Minosse, volendo corromperla, le mandò un dono tale che
Arianna ne fu ingannata. Dicono infatti che fosse opera di
Efesto, fatta d'oro infuocato e di pietre dell'India... e che in
seguito egli pose questa corona tra gli astri. [cfr. DIODOR. VI
4 (TERTULL. *de coron.* 7)].

TARDE FALIFICAZIONI

3 B 26. LAUR. LYD. *de mens.* IV 17. Epimenide favoleggiò
che i Dioscuri fossero maschio e femmina, e l'uno come
monade chiamò tempo e l'altra come diade chiamò natura:
dalla monade e dalla diade infatti derivano ogni numero
generatore di esseri viventi e di anime [cfr. 7 B 14].

POESIA ASTROLOGICA DEL SESTO SECOLO

4. **ESIODO**

A. SCRITTI

4 A 1. PHILIPP. *Epinom.* 990 A. È necessario che sia
sapiantissimo il vero astronomo, e non come colui che fa

Λαοσθενίδα [Vgl. VII 66-77].
3 B 21. ARAT. 163. 164

Αἴξ ἱερή, τὴν μὲν τε λόγος Διὸς μαζὸν ἐπισχεῖν·
Ὡλενὴν δέ μιν Αἴγα Διὸς καλέουσι ὑποφῆται.

3 B 22. ARAT. 30 [I 36. 15 App.]

εἰ ἔτεδον δῆ,
Κρήτηθεν κείνα γε [Kynosura, Helike] Διὸς μεγάλου ἰότητι

οὐρανὸν εἰσανέβησαν, ὃ μιν τότε κουρίζοντα
δίκτωι ἐν εὐώδει ὄρεος σχεδὸν Ἰδαίοιο
ἄνθρωποι ἐγκατέθεντο καὶ ἔτρεφον, εἰς ἐνιαυτὸν
[I 36. 20] Δικταῖοι Κούρητες ὅτε Κρόνον ἐψεύδοντο.

3 B 23. SCHOL. ARAT. 46 [349, 23 M.] [I 37. 1] φέρεται δὲ
περὶ τοῦ Δράκοντος Κρητικὸς μῦθος, ὡς ἄρα ἐπιόντος ποτὲ
τοῦ Κρόνου ὁ Ζεὺς εὐλαβηθεὶς ἑαυτὸν μὲν εἰς δράκοντα
μετεμόρφωσε, τὰς δὲ τροφούς εἰς ἄρκτους καὶ ἀπατήσας
τὸν πατέρα μετὰ τὸ προλαβεῖν τὴν βασιλείαν [I 37. 5 App.]
τὸ συμβᾶν ἑαυτῶι τε καὶ ταῖς τροφοῖς τῶι ἀρκτικῶι
ἐνεστήριξε κύκλωι.

3 B 24. [ERATOSTH.] *cat. 27* Αἰγοκέρωσ. οὗτός ἐστι τῶι
εἶδει ὁμοῖος τῶι Αἰγίπανι· ἐξ ἐκείνου γὰρ γέγονεν· ἔχει δὲ
θηρίου τὰ κάτω μέρη καὶ κέρατα ἐπὶ τῆι κεφαλῆι· ἐτιμήθη
δὲ διὰ τὸ σύντροφος [I 37. 10 App.] εἶναι τῶι Διί, καθάπερ
Ἔ. ὁ τὰ Κρητικὰ ἱστορῶν φησιν, ὅτι ἐν τῆι Ἰδη συνῆν
αὐτῶι, ὅτε ἐπὶ τοὺς Τιτᾶνας ἐστράτευσεν· οὗτος δὲ δοκεῖ
εὐρεῖν τὸν κόχλον, ἐν ᾧ τοὺς συμμαχοὺς καθώπλισε, διὰ
τὸ τοῦ ἤχου Πανικὸν καλούμενον, ὃ οἱ Τιτᾶνες ἔφωγον.
παραλαβὼν δὲ τὴν ἀρχὴν [Zeus] ἐν τοῖς ἄστροις αὐτὸν
ἔθηκε καὶ τὴν Αἴγα τὴν μητέρα. [I 37. 15 App.] διὰ δὲ (τὸ)
τὸν κόχλον (εὐρεῖν) ἐν τῆι θαλάσσηι παράσημον ἔχει ἰχθύος
(οὐράν). Vgl. 2 B 8. DIODOR. XII 70.

3 B 25. [ERATOSTH.] *cat. 5* (Marc.) p. 5, 21 Olivieri (περὶ
τοῦ Στεφάνου) οὗτος λέγεται ὁ τῆς Ἀριάδνης ... ὃ τε τὰ
Κρητικὰ γεγραφῶς λέγει, (ὅτι) ὅτε ἦλθε Διόνυσος πρὸς
Μίνω φθεῖραι βουλόμενος αὐτήν, δῶρον [I 37. 20 App.]
αὐτῆι τοῦτον δέδωκεν, ᾧ ἠπατήθη ἡ Ἀριάδνη. Ἡφαίστου
δὲ ἔργον εἶναι φασιν ἐκ χρυσοῦ πυρῶδους καὶ λίθων
Ἰνδικῶν ... ἐν δὲ τοῖς ἄστροις ὕστερον αὐτὸν τεθηκέναι.
Vgl. DIODOR. VI 4 [TERT. *de coron.* 7].

SPÄTGEFÄLSCHTES

3 B 26. LAUR. LYD. *de mens.* IV 17 οἱ δὲ περὶ Ἐπιμενίδην
ἄρρενα καὶ θήλειαν [I 37. 25] ἐμύθευσαν τοὺς Διοσκόρους,
τὸν μὲν αἰῶνα ὡσπερ μονάδα, τὴν δὲ φύσιν ὡς δυάδα
καλέσαντες· ἐκ γὰρ μονάδος καὶ δυάδος ὁ πᾶς ζωογονικὸς
καὶ ψυχογονικὸς ἐξεβλάστησεν ἀριθμὸς. Vgl. 7 B 14.

II. ASTROLOGISCHE DICHTUNG DES SECHSTEN JAHRHUNDERTS

4.[68a] **HESIODOS**

A. SCHRIFT

4 A 1. PHILIPP. *Epinom.* 990 A [I 38. 5 App.] σοφώτατον

astronomia sulle tracce di Esiodo e di tutti gli altri dello stesso genere, che si limita ad osservare i tramonti e le albe, ecc.^{1*}

4 A 2. CALLIMACH. *ep.* 27.

D'Esiodo questo è il canto e lo stile: lui che dei poeti non è certo l'ultimo; ma penso che il più armonioso dei suoi canti l'imitò il poeta di Soli. Salve, o leggiadri canti, veglie severe di Arato.

4 A 3. PLUTARCH. *de Pyth. or.* 18 p. 402 F. In versi prima [di Aristarco e altri] scrissero Eudosso, Esiodo e Talete [11 B 1].

B. FRAMMENTI

ASTRONOMIA

4 B 1 [177 Rzach (1908)]. ATHEN. XI 491 C - D [da *Asclepiade di Mirlea*]. Colui che compose *l'Astronomia* attribuita ad Esiodo sempre le chiama Pelejadi:

Quelle che i mortali chiamano Pelejadi.

4 B 2 [178]. ATHEN. XI 491 C-D. E di nuovo: Tramontano le invernali Pelejadi.

4 B 3 [179]. ATHEN. XI 491 C-D. E di nuovo: Allora nascondono le Pelejadi.

4 B 4. PLIN. *nat. hist.* XVIII 213. Il tramonto mattutino delle Pleiadi Esiodo (infatti anche sotto il nome di questi ci rimane un'*Astrologia*) sostiene che accade quando si è compiuto l'equinozio d'autunno; Talete [11 A 18] nel venticinquesimo giorno dopo l'equinozio.

4 B 5 [180]. SCHOL. ARAT. 172 p. 370, 8. Esiodo dice infatti intorno ad esse [*le Iadi*]:

ninfe simili alle Cariti

Fesile e Coronide, dalla bella corona, e Cleia Faio amabile ed Eurodora dal lungo peplo, che le stirpi degli uomini sulla terra chiamano Iadi.

4 B 6 [181]. [ERATOSTH.] *catast.* 1. Della grande Orsa. Esiodo dice che costei era figlia di Licaone e che abitava nell'Arcadia. Fu scelta al seguito di Artemide per condurre al pascolo le fiere nei monti. Sedotta da Zeus, essa per qualche tempo tenne la cosa celata alla dea, ma alla fine fu scoperta, perché, essendo ormai prossima al parto, fu vista da Artemide mentre si lavava; adirata per questo, la dea la tramutò in una fiera e così, diventata un'orsa, generò un figlio di nome Arcade. Stando sui monti fu catturata da alcuni pastori di capre e consegnata con la sua prole a Licaone. Dopo qualche tempo, è opinione che essa entrasse nel sacro luogo inviolabile di Zeus, ignorando la legge. Seguita da suo figlio e dagli Arcadi, quando essa stava per essere uccisa secondo la legge, Zeus, in virtù della protezione accordata, la rapì e la pose fra le stelle e per tutto ciò che le era capitato la chiamò Orsa. COMM. ARAT. *Suppl.* 8 p. 574. Intorno a costui [*Boote*] si narra che sia un arcade, figlio di Callisto e di Zeus; abitava sul monte Liceo. Avendo Zeus sedotto Callisto, Licaone, come se nulla sapesse, ospitò Zeus, come dice Esiodo, e avendo ucciso suo figlio, lo

ανάγκη τὸν ἀληθῶς ἀστρονόμον εἶναι, μὴ τὸν καθ' Ἡσίοδου ἀστρονομοῦντα καὶ πάντας τοὺς τοιοῦτους οἶον δυσμᾶς τε καὶ ἀνατολᾶς ἐπεσκεμμένον, ἀλλὰ κτλ.

4 A 2. CALLIM. *ep.* 27

Ἡσίοδου τό τ' ἄεισμα καὶ ὁ τρόπος: οὐ τὸν ἀοιδῶν [I 38. 10 App.] ἔσχατον, ἀλλ' ὀκνέω μὴ τὸ μελιχρότατον τῶν ἐπέων ὁ Σολεὺς ἀπεμάξατο: χαίρετε λεπταὶ ῥήσιες, Ἀρήτου σύντονος ἀγρυπνίη.

4 A 3. PLUT. *Pyth. or.* 18 p. 402 F. . . ἐν μέτροις πρότερον [als Aristarch u. a.] Εὐδόξου καὶ Ἡσίοδου καὶ Θαλοῦ [11 B 1] γραφόντων.

[I 38. 15 App.] B. FRAGMENTE

ΗΕΣΙΟΔΟΥ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ

4 B 1 [177 Rzach (1908)]. ATHEN. XI 491 CD [aus Asklepiades v. Myrlea] καὶ ὁ τὴν εἰς Ἡσίοδου δὲ ἀναφερομένην ποιήσας Ἀστρονομίαν αἰεὶ Πελειάδας αὐτὰς λέγει

[I 38. 20] τὰς δὲ βροτοὶ καλέουσι Πελειάδας.

4 B 2 [178]. ATHEN. XI 491 CD καὶ πάλιν

χειμέριαι δύνουσι Πελειάδες.

4 B 3 [179]. [I 39. 1] ATHEN. XI 491 CD καὶ πάλιν:

τῆμος ἀποκρύπτουσι Πελειάδες.

4 B 4. PLIN. N. H. XVIII 213 *occasum matutinum Vergiliarum H. (nam huius quoque nomine exstat Astrologia) tradidit fieri, cum [I 39. 5] aequinoctium autumnii conficeretur, Thales [11 A 18] XXV die ab aequinoctio.*

4 B 5 [180]. SCHOL. ARAT. 172 (2 - 4 ebend. 254 'H. ἐν τῇ ἀστρικῇ αὐτοῦ βίβλῳ) 'H. γάρ φησι περὶ αὐτῶν [Hyaden] νύμφαι Χαρίτεσσιν ὁμοῖαι

[I 39. 10 App.] Φαισύλη ἢ δὲ Κορωνὶς ἐυστέφανός τε Κλέια

Φαίω θ' ἡμερόεσσα καὶ Εὐδώρη τανύπεπλος, αἷς Ὑάδας καλέουσιν ἐπὶ χθονὶ φύλ' ἀνθρώπων.

4 B 6 [181]. [ERATOSTH.] *catast.* 1 Ἄρκτου μεγάλης ταύτην Ἡσίοδος φησι Λυκάονος θυγατέρα ἐν Ἀρκαδίᾳ οἰκεῖν, ἐλέσθαι δὲ μετὰ Ἀρτέμιδος [I 39. 15 App.] τὴν περὶ τὰς θήρας ἀγωγὴν ἐν τοῖς ὄρεισι ποιεῖσθαι φθαρεῖσαν δὲ ὑπὸ Διὸς ἐμμεῖναι λανθάνουσαν τὴν θεόν φωραθῆναι δὲ ὕστερον ἐπίτοκον ἤδη οὖσαν ὀφθεῖσαν ὑπ' αὐτῆς λουομένην ἐφ' ᾧ ὀργισθεῖσαν τὴν θεὸν ἀποθηριῶσαι αὐτὴν καὶ οὕτως τεκεῖν ἄρκτον γενομένην τὸν κληθέντα Ἀρκάδα οὖσαν δ' ἐν τῷ ὄρει θηρευθῆναι [I 39. 20 App.] ὑπὸ αἰπόλων τινῶν καὶ παραδοθῆναι μετὰ τοῦ βρέφους τῷ Λυκάονι μετὰ χρόνον δὲ τινα δόξαι εἰσελεῖν εἰς τὸ τοῦ Διὸς ἄβατον [ἱερὸν] ἀγνοήσαντων τὸν νόμον. ὑπὸ δὲ τοῦ ἰδίου υἱοῦ διακομμένην καὶ τῶν Ἀρκάδων, καὶ ἀναιρεῖσθαι μέλλουσαν διὰ τὸν εἰρημένον νόμον ὁ Ζεὺς διὰ τὴν συγγένειαν αὐτῆν ἐξεῖλετο καὶ ἐν τοῖς ἀστροῖς αὐτὴν [I 39. 25 App.] ἔθηκεν. Ἄρκτον δὲ αὐτὴν ὠνόμασε διὰ τὸ συμβεβηκὸς αὐτῇ σύμπτωμα. COMM. ARAT. *Suppl.* 8 p. 574 M περὶ τούτου [Bootes] λέγεται, ὅτι Ἀρκάς ἐστὶν ὁ (ἐκ) Καλλιστοῦς καὶ Διὸς γεγονώς ὠκισσε δὲ περὶ τὸ Λύκαιον.

imbandi sulla tavola. [APOLLOD.] *bibl.* III 100. Eumelo [fr. 14 Kinkel] ed anche altri dicono che Licaone ebbe anche una figlia di nome Callisto. Esiodo dice che essa era una delle ninfe, Asio [fr. 9 Kinkel] che era figlia di Nitteo, Ferecide [F.Gr.Hist. 3 F 157 I 100] di Ceteo. HYGIN. *astron.* II 1.

4 B 7 [182]. [ERATOSTH.] *cat. 32.* Di Orione. Esiodo dice che nacque da Eriale, figlia di Minos, e da Posidone e che gli fu concesso il dono di camminare sulle onde come sulla terra. Essendo giunto a Chio, ebbro di vino, fece violenza a Merope, figlia di Enopione, ma questi, essendo venuto a conoscenza della cosa e non sopportando l'oltraggio, lo accecò e lo scacciò dalla regione. Giunto mendicando a Lemno, si unì ad Efesto, il quale provando per lui compassione gli fece dono di un suo servitore, di nome Cedalion, perché lo guidasse nel cammino. Presolo con sé, Orione lo trasportava sulle sue spalle e quello gli indicava la strada. Giunto ad oriente ed unitosi ad Elios è opinione che riacquistasse la vista; tornò così di nuovo da Enopione, per prendersi la sua vendetta. Ma questi fu dai suoi concittadini nascosto sotto terra. Avendo perso la speranza di ritrovarlo, se ne andò a Creta e passò il tempo cacciando le fiere in compagnia di Artemide e di Latona, promettendo, a quel che sembra, di sterminare tutte le fiere nate sulla terra. Adirata con lui, Gea suscitò uno scorpione di grandi dimensioni che lo colpì con il suo pungiglione e lo uccise. Onde per il suo coraggio Zeus lo collocò tra gli astri, onorato da Artemide e da Latona, e così egualmente collocò lo scorpione a ricordo loro e del fatto.

4 B 8 [183]. DIODOR. IV 85, 4 [a proposito dello stretto di Messina]. Alcuni dicono che, essendosi prodotti grandi terremoti, si spaccò l'istmo della terra ferma e si formò lo stretto, mentre il mare separava la terra ferma dell'isola. Ma il poeta Esiodo dice il contrario, e cioè che, essendovi mare aperto, Orione protese il promontorio sul capo Pelorio e innalzò il tempio di Posidone, onorato in modo del tutto particolare dagli abitanti. Dice ancora che, dopo aver compiuto queste imprese, Orione passò in Eubea e lì soggiornò. Incluso nel novero degli astri per la sua fama, ne ottenne eterno ricordo.

5. FOCO

ASTROLOGIA NAUTICA
Cfr. 11 A 1, 23. B 1.

6. CLEOSTRATO

A. VITA E SCRITTI

6 A 1. [THEOPHR.] *de sign.* 4. Perciò vi sono stati, a seconda di vari luoghi, alcuni astronomi che, come Matriceta in Metimna dal Lepetimno, Cleostrato in Tenedo dall'Ida e Faino in Atene dal Licabetto osservarono i mutamenti degli astri; essendone venuto a conoscenza, Metone ordinò il grande anno

φθείραντος αὐτὴν Διὸς οὐ προσποιησάμενος ὁ Λυκάων τὸν Δία ἐξένιζεν, ὡς φησιν Ἡ., καὶ τὸ βρέφος κατακόψας [I 40. 1] παρέθηκεν ἐπὶ τὴν τράπεζαν. [APOLLOD.] *bibl.* III 100 W. Εὐμηλος [fr. 14 K.] δὲ καὶ τινες ἕτεροι λέγουσι Λυκάωνι καὶ θυγατέρα Καλλιστῶ γενέσθαι Ἡ. μὲν γὰρ αὐτὴν μίαν εἶναι τῶν νυμφῶν λέγει, Ἄσιος [fr. 9 K.] δὲ Νυκτέως, Φερεκύδης [F.Gr.Hist. 3 F 157 I 100] δὲ Κητέως. [I 40. 5] HYGIN. *astr.* II 1.

4 B 7 [182]. [ERATOSTH.] *cat. 32.* Ὠρίωνος. τοῦτον Ἡ. φησιν Εὐρυάλης τῆς Μίνωος καὶ Ποσειδῶνος εἶναι, δοθῆναι δὲ αὐτῶι δωρεάν, ὥστε ἐπὶ τῶν κυμάτων πορεύεσθαι καθάπερ ἐπὶ τῆς γῆς. ἐλθόντα δὲ αὐτὸν εἰς Χίον Μερόπην τὴν Οἰνοπίωνος βιάσασθαι οἰνωθέντα, [I 40. 10 App.] γνόντα δὲ τὸν Οἰνοπίωνα καὶ χαλεπῶς ἐνεγκόντα τὴν ὕβριν ἐκτυφλῶσαι αὐτὸν καὶ ἐκ τῆς χώρας ἐκβαλεῖν. ἐλθόντα δὲ εἰς Λῆμμον ἀλητεύοντα Ἡφαίστωι συμμιξαι, ὃς αὐτὸν ἐλέησας δίδωσιν αὐτῶι Κηθαλίωνα τὸν αὐτοῦ [οἰκεῖον] οἰκέτην, ὅπως ὀδηγήη [καὶ ἡγήται αὐτοῦ] ὄν λαβῶν ἐπὶ τῶν ὤμων ἔφερε σημαίνοντα τὰς ὁδοὺς ἐλθῶν [I 40. 15 App.] δ' ἐπὶ τὰς ἀνατολάς καὶ Ἡλίωι συμμιξας δοκεῖ ὕγιασθῆναι καὶ οὕτως ἐπὶ τὸν Οἰνοπίωνα ἐλθεῖν πάλιν, τιμωρίαν αὐτῶι ἐπιθήσων ὁ δὲ ὑπὸ τῶν πολιτῶν ὑπὸ γῆν ἐκέκρυπτο. ἀπελπίσας δὲ τὴν ἐκείνου ζήτησιν ἀπῆλθεν εἰς Κρήτην καὶ περὶ τὰς θήρας διῆγε κυνηγετῶν τῆς Ἀρτέμιδος παρουσίας καὶ τῆς Λητοῦς, καὶ δοκεῖ ἀπειλήσασθαι ὡς πᾶν [I 40. 20 App.] θηρίον ἀνελεῖν τῶν ἐπὶ τῆς γῆς γιγνομένων ἠμωθεῖσα δὲ αὐτῶι Γῆ ἀνῆκε σκορπίον εὐμεγέθη, ὅφ' οὐ τῶι κέντρῳ πληγείς ἀπώλετο ὅθεν διὰ τὴν αὐτοῦ ἀνδρίαν ἐν τοῖς ἀστροῖς αὐτὸν ἔθηκεν ὁ Ζεὺς ὑπὸ Ἀρτέμιδος καὶ Λητοῦς ἀξιοθεῖς, ὁμοίως καὶ τὸ θηρίον τοῦ εἶναι μνημόσυνον (αὐτῶν) καὶ τῆς πράξεως.

4 B 8 [183]. DIODOR. IV 85, 4 [Meerenge v. Messina] [I 40. 25 App.] ἔνιοι δὲ λέγουσι σεισμῶν μεγάλων γενομένων διαρραγῆναι τὸν αὐχένα τῆς ἠπείρου καὶ γενέσθαι τὸν πορθμόν, διειργούσης τῆς θαλάσσης τὴν ἠπειρον ἀπὸ τῆς νήσου. Ἡ. δὲ ὁ ποιητῆς φησι τοῦναντίον, ἀναπεπταμένου τοῦ πελάγους Ὠρίωνα προσχώσαι τὸ κατὰ τὴν Πελορίδα κείμενον [I 40. 30] ἀκρωτήριον καὶ τὸ τέμενος τοῦ Ποσειδῶνος κατασκευάσαι, τιμώμενον ὑπὸ τῶν ἐγχωρίων διαφερόντως. ταῦτα δὲ διαπραξάμενον εἰς Εὐβοίαν μεταναστῆναι κάκει κατοικῆσαι ἰδιῶς διὰ δὲ τὴν δόξαν ἐν τοῖς κατ' οὐρανὸν ἀστροῖς καταριθμηθέντα τυχεῖν ἀθανάτου μνήμης.

5 [69]. PHOKOS

ΦΩΚΟΥ ΣΑΜΙΟΥ ΝΑΥΤΙΚΗ ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΑ
Vgl. 11 A 1, 23. B 1.

6. KLEOSTRATOS

[I 41. 5 App.] A. LEBEN UND SCHRIFT

6 A 1. THEOPHR. *de sign.* 4 διὸ καὶ ἀγαθοὶ γεγένηται κατὰ τόπους τινὰς ἀστρονόμοι ἔνιοι οἷον Ματρικέτας ἐν Μηθύμνῃ ἀπὸ τοῦ Λεπετύμνου καὶ Κλεόστρατος ἐν Τενέδῳ ἀπὸ τῆς Ἰδης καὶ Φαινίδος Ἀθήνησιν ἀπὸ τοῦ Λυκαβηττοῦ τὰ περὶ τὰς τροπὰς συνεῖδε, παρ' οὗ Μέτων ἀκούσας τὸν τῶν ἐνὸς δεόντων εἴκοσιν [I 41. 10 App.]

con diciannove anni solari; Faino era meteco in Atene e Metone era ateniese.

6 A 2. SCYLAX fr. 95. Di contro sta l'isola di Tenedo e il porto; di qui è originario l'astrologo Cleostrato.

6 A 3. VITA ARAT. 2, 5 p. 324, 10. Molti altri [*oltre Arato*] scrissero *Fenomeni*: Cleostrato, Sminte e Alessandro Etolo, ecc.

6 A 3 a. CATALOG. ASTRON. ed. Maass [WILAMOWITZ, *Philologische Untersuchungen*, XII, p. 121]. Cleostrato di Tenedo.

6 A 4. ATHEN. VII 278 A. Arcestrato, valente nell'arte della cucina, nella sua *Gastrologia* (che s'intitola così sostiene Licofrone nel suo scritto *Sulla commedia*, allo stesso modo dell'*Astrologia* di Cleostrato di Tenedo), ecc.

(ἐτῶν) ἐνιαυτὸν συνέταξεν ἦν δὲ ὁ μὲν Φαεινὸς μέτοικος Ἀθήνησιν, ὁ δὲ Μέτων Ἀθηναῖος.

6 A 2. SCYLAX 95 νῆσος κατὰ ταῦτα κεῖται Τένεδος καὶ λιμὴν, ὅθεν Κλεόστρατος ὁ ἀστρολόγος ἐστὶ.

6 A 3. ARAT. V. 2, 5 p. 324, 10 Maass πολλοὶ γὰρ καὶ ἄλλοι Φαινόμενα ἔγραψαν [I 41. 15 App.] [außer Arat] καὶ Κλεόστρατος καὶ Σμίνθης καὶ Ἀλέξανδρος ὁ Αἰτωλὸς κτλ.

6 A 3 a. CATALOGUS. astron. ed. Maass (WILAMOWITZ, *Philol. Unters.* XII, p. 121) Κλεόστρατος Τενέδιος.

6 A 4. ATHEN. VII 278 A ὁ δὲ ὀνομαζόμενος Ἀρχέστρατος ἐν τῇ Γαστρολογίᾳ (οὕτως γὰρ ἐπιγράφεσθαι φησὶ Λυκόφρων ἐν τοῖς Περὶ κωμωιδίας, ὡς τὴν Κλεοστράτου [I 41. 20 App.] τοῦ Τενεδίου Ἀστρολογίαν) κτλ.

B. FRAMMENTI ASTROLOGIA

6 B 1. SCHOL. EURIP. *Rhes*. 528. Parmenisco dice che le parti anteriori dello scorpione sono dette «primi segni», perché esse così erano chiamate dagli antichi, per il fatto che con queste Boote comincia a tramontare. Afferma inoltre che Cleostrato di Tenedo, <antico astrologo, diceva così:>

Ma quando nel terzo giorno dopo gli ottanta di indugio <Artofilace appare, allora i primi segni> dello scorpione cadono in mare contemporaneamente alla alba che appare.

6 B 2. PLIN. *nat. hist.* II 31 [*dopo Anassimandro: cfr.* 12 A 5]. Si tramanda che Cleostrato abbia poi osservato i segni nello zodiaco e le prime stelle dell'ariete e del sagittario.

6 B 3. HYGIN. *astron.* II 13 [*come fr.* 1, *da Parmenisco*]. Si dice che Cleostrato di Tenedo abbia per primo mostrato tra le stelle i capretti.

6 B 4. CENSORIN. *de d. nat.* 18, 5. Comunemente si credette che questa octaeride fosse introdotta da Eudosso Cnidio, ma altri tramandano che per primo la componesse Cleostrato di Tenedo e che poi anche altri in vario modo presentarono le loro octaeridi, variamente intercalando i mesi, come fecero Arpalò, Nautele, Menestrato, e così altri.^{1*}

III. PRIMI DOCUMENTI DI PROSA COSMOLOGICA E GNOMICA

7. FERECIDE DI SIRO

A. VITA E SCRITTI

7 A 1. DIOG. LAERT. I 116 sgg. Ferecide, figlio di Babis, di Siro, fu uditore di Pittaco, ^{1*} secondo quanto dice Alessandro nelle sue *Successioni* [fr. 139 *F.H.G.* III 240]. Teopompo dice [*F.Gr.Hist.* 115 F 71 II 550; *cfr.* A 6] che egli fu il primo a scrivere sulla natura e <sull'origine> ^{2*} degli dèi. Molte e meravigliose cose si tramandano sul suo conto: che passeggiando lungo la spiaggia di Samo, vedendo una nave che

B. ΚΛΕΟΣΤΡΑΤΟΥ ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΑ

6 B 1. SCHOL. EURIP. *Rhes*. 528 ὁ μὲν οὖν Παρμενίσκος "πρῶτα σημεῖα" φησὶ λέγεσθαι τὰς τοῦ σκορπίου πρῶτας μοίρας διὰ τὸ ὑπὸ τῶν ἀρχαίων οὕτως αὐτὰς λέγεσθαι, διότι ταύταις ὁ Βούτης ἅμα [I 41. 25 App.] ἄρχεται καταδύεσθαι. Κλεόστρατον γοῦν τὸν Τενέδιον ἀρχαῖον <ὄντα ἀστρολόγον εἰπεῖν> οὕτως

[I 42. 1 App.] ἄλλ' ὅπταν τρίτον ἡμᾶρ ἐπ' ὀγδώκοντα μὲνησι <Ἄρκτοφύλαξ φαίνων, τότε δὴ σημήϊα πρῶτα> σκορπίου εἰς ἅλα πίπτει ἅμ' ἡοῖ φαινομένηφι.

6 B 2. PLIN. *h. nat.* II 31 [nach Anaximander vgl. 12 A 5] [I 42. 5] *signa deinde (traditur intellexisse) in eo [Zodiacus] Cl., et prima arietis ac sagittarii.*

6 B 3. HYGIN. *astron.* II 13 [wie 1 aus Parmeniskos] *haedos Cl. Tenedius dicitur primus inter sidera ostendisse.*

6 B 4. CENSOR. 18, 5 *hanc octaëteridam vulgo creditum est ab Eudoxo [I 42. 10 App.] Cnidio institutam, sed hanc Cleostratum Tenedium primum ferunt composuisse et postea alios aliter qui mensibus varie intercalandis suas octaëteridas protulerunt, ut fecit Harpalus, Nauteles, Menestratus, item alii.*

III. FRÜHE KOSMOLOGISCHE UND GNOMISCHE PROSA

[I 43. 1 App.]

7 [71]. PHEREKYDES VON SYROS

A. LEBEN UND SCHRIFT

7 A 1. DIOG. I 116ff. [I 43. 5 App.] Φερεκύδης Βάβυος Σύριος, καθά φησιν Ἀλέξανδρος ἐν Διαδοχαῖς [fr. 139 *F.H.G.* III 240]. Πιττακοῦ διακήκοεν. τοῦτόν φησι Θεόπομπος [*F.Gr.Hist.* 115 F 71 II 550; vgl. A 6] πρῶτον περὶ φύσεως καὶ (γενέσεως) θεῶν γράψαι. πολλὰ δὲ καὶ θαυμάσια λέγεται περὶ αὐτοῦ καὶ γὰρ παρὰ τὸν αἰγιαλὸν τῆς Σάμου

veleggiava con il vento favorevole, disse che dopo non molto tempo sarebbe affondata: ed essa affondò davanti ai suoi occhi; che, avendo bevuta dell'acqua tratta da un pozzo, predisse che lì a tre giorni vi sarebbe stato un terremoto, e che questo ci fu; che, andando da Olimpia a Messene, consigliò il suo ospite Perilao a sloggiare con tutta la famiglia: e che questi si rifiutò e Messene fu conquistata. (117) Teopompo nei suoi *Mirabili* [fr. 71] scrive che egli esortò i Lacedemoni a non onorare né l'oro né l'argento; che questo gli era stato ordinato in sogno da Eracle, il quale nella stessa notte aveva ordinato ai re di ubbidire a Ferecide. Alcuni attribuiscono ciò a Pitagora [cfr. A 6].

Narra Ermippo [fr. 19 *F.H.G.* III 40] che, essendovi guerra tra Efesi e Magnesi, Ferecide, poiché desiderava che gli Efesi vincessero, chiese ad uno che passava di dove fosse; rispondendogli quello: «Di Efeso», «Trascinami dunque - disse - per le gambe e lasciami nella terra dei Magnesi e annuncia ai tuoi concittadini che dopo la vittoria mi seppelliscano lì, (118) e che queste cose le ha ordinate Ferecide». Quello fece l'annuncio e gli Efesi il giorno dopo avanzano e vincono i Magnesi e quindi seppelliscono nel luogo indicato Ferecide, che intanto era morto, e gli tributano onori straordinari. Altri però dicono che, recatosi a Delfi, si gettasse dal monte Concio. Aristosseno nella sua opera *Su Pitagora e i suoi discepoli* [fr. 3 *F.H.G.* II 272] afferma che, ammalatosi, fu sepolto da Pitagora a Delo. Altri sostengono che terminò la vita consumato dai pidocchi: quando Pitagora lo andò a trovare e gli chiese come stesse, fece passare un dito attraverso l'apertura della porta e disse: «Appare la pelle». ^{3 *} Di qui l'espressione è adoperata dai filologi per le opere malriuscite: alcuni l'adoperano per quelle migliori, ma sbagliano. (119) Diceva che gli dèi chiamano la tavola θυωρός [B 12].

Androne di Efeso afferma che ci furono due Ferecidi di Siro, l'astrologo e il teologo, figlio di Habis, di cui fu scolaro Pitagora. Eratostene ritiene che questi furono una stessa persona e che l'altro fu un genealogo di Atene [*F.Gr.Hist.* 241 F 10 II 1014].

Di Ferecide di Siro si è conservato il libro che egli compose e il cui inizio suona così: «...» [B 1]. Si conserva anche la sua meridiana nell'isola di Siro [cfr. SCHOL. HOM. *Od.* XV 404]. [Seguono un epigramma di Duride (*Anth. Pal.* VII 93) un frammento di Ione di Chio (36 B 4) e un epigramma di Diogene Laerzio (*Anth. Palat.* III 128).]

(121) Fiori nella 59.a olimpiade [544-1; segue una lettera di Ferecide a Talete]. ^{4 *}

7 A 1 a. E USEB. *chron.* ol. 59 [59, 2 M 59, 4 *gli altri*]. È in fama lo storico Ferecide.

7 A 2. S UID. s. v. Ferecide, figlio di Babis, di Siro (Siro è un'isola delle Cicladi, vicina a Delo). Visse sotto il regno di Aliatte sui Lidi, si da essere contemporaneo dei sette sapienti e nacque intorno alla 45.a olimpiade [600-597]. È tradizione che Pitagora fosse istruito da lui, ma che lui non aveva avuto maestri, bensì si fosse esercitato da solo, dopo aver acquistato i libri apocrifi dei Fenici. Alcuni sostengono che egli per primo abbia pubblicato uno scritto in prosa, mentre altri attribuiscono questo merito a Cadmo di Mileto; e per primo egli avrebbe anche svolto un discorso sulla metempsicosi. Era geloso della fama di Talete. E morì per una gran quantità di pidocchi [cfr. IOSEPH. c. *Ap.* I 2 (11 A 11); DIOG. LAERT. II 46]. Queste sono tutte le cose che scrisse: *Heptamychos o Teogonia o*

περιπατοῦντα καὶ ναῦν οὐριοδρομοῦσαν ἰδόντα εἶπεῖν ὡς οὐ μετὰ πολὺ [I 43. 10 App.] καταδύσεται· καὶ ἐν ὀφθαλμοῖς αὐτοῦ καταδῦναι. καὶ ἀνιμηθέντος ἐκ φρέατος ὕδατος πίνοντα προειπεῖν, ὡς εἰς τρίτην ἡμέραν ἔσοιτο σεισμός, καὶ γενέσθαι. ἀνιόντα τε ἐξ Ὀλυμπίας ἐς Μεσσήνην τῷ ξένῳ Περιλάῳ συμβουλευῶσαι ἐξοικῆσαι μετὰ τῶν οἰκείων· καὶ τὸν μὴ πεισθῆναι, Μεσσήνην δὲ ἔαλωκεναι. (117) καὶ Λακεδαιμονίους εἶπεῖν μὴτε χρυσὸν τιμᾶν μὴτε ἄργυρον, ὡς φησι Θεόπομπος ἐν [I 43. 15 App.] Θαυμασίῳ [fr. 71 s. o.] προστάξει δὲ αὐτῷ ὄναρ τοῦτο τὸν Ἡρακλέα, ὃν καὶ τῆς αὐτῆς νυκτὸς τοῖς βασιλεῦσι κελεῦσαι Φερεκύδῃ πείθεσθαι. ἔνιοι δὲ Πυθαγόραι προσάπτουσι ταῦτα [s A 6].

φησὶ δ' Ἐρμιππος [fr. 19 *F.H.G.* III 40] πολέμου συνεστῶτος Ἐφεσίοις καὶ Μάγνησι βουλόμενον τοὺς Ἐφεσίους νικῆσαι πυθέσθαι τινὸς παριόντος πόθεν εἶη, [I 43. 20 App.] τοῦ δ' εἰπόντος "ἐξ Ἐφέσου", "ἔλκυσόν με τοῖνυν, ἔφη, τῶν σκελῶν καὶ θῆς εἰς τὴν τῶν Μάγνητων χώραν, καὶ ἀπάγγειλόν σου τοῖς πολίταις μετὰ τὸ νικῆσαι αὐτόθι με θάψαι, (118) ἐπεσκεπέναι τε ταῦτα Φερεκύδην". ὁ μὲν (οὖν) ἀπήγγειλεν· οἱ δὲ μετὰ μίαν ἐπελάθοντες κρατοῦσι τῶν Μάγνητων καὶ τὸν Φερεκύδην μεταλλάζοντα θάπτουσιν αὐτόθι καὶ μεγαλοπρεπῶς τιμῶσιν. ἔνιοι δὲ φασιν ἐλθόντα εἰς Δελφοὺς [I 43. 25 App.] ἀπὸ τοῦ Κωρυκίου ὄρους αὐτὸν δισκῆσαι. Ἀριστόξενος δ' ἐν τῷ Περὶ Πυθαγόρου καὶ τῶν γνωρίμων αὐτοῦ [fr. 3 *F.H.G.* II 272] φησι νοσήσαντα αὐτὸν ὑπὸ Πυθαγόρου ταφῆναι ἐν Δήλῳ. οἱ δὲ φθειριάσαντα τὸν βίον τελευτήσασαι ὅτε καὶ Πυθαγόρου παραγενομένου καὶ πυθνανομένου, πῶς διακέειτο, διαβαλόντα τῆς θύρας τὸν δάκτυλον [I 44. 1 App.] εἶπεῖν· 'χροὺ δῆλα'. καὶ τοῦντεῦθεν παρὰ τοῖς φιλολόγοις ἡ λέξις ἐπὶ τῶν χειρόνων τάττεται, οἱ δ' ἐπὶ τῶν βελτίστων χρώμενοι διαμαρτάνουσιν. (119) ἔλεγέ τε ὅτι οἱ θεοὶ τὴν τράπεζαν θυωρὸν καλοῦσιν [B 12].

Ἄνδρων δ' ὁ Ἐφέσιός φησι δύο γεγονέναι Φερεκύδας Συρίους, τὸν μὲν ἀστρολόγον, [I 44. 5 App.] τὸν δὲ θεολόγον υἱὸν Βάβυος, ὧν καὶ Πυθαγόραν σχολάσαι. Ἐρατοσθένης δ' ἕνα μόνον, καὶ ἕτερον Ἀθηναῖον γενεαλόγον [*F.Gr.Hist.* 3. I 58ff. 386].

σώζεται δὲ τοῦ Συρίου τό τε βιβλίον ὃ συνέγραψεν οὗ ἡ ἀρχὴ· Ζᾶς . . . διδοῖ [B 1]. σώζεται δὲ καὶ ἡλιοτρόπιον ἐν Σύρῳ τῆι νήσῳ [vgl. SCHOL. in *Od.* o 404]. Folgt Duris und Ion s. 36 B 4. Dann Epigramm des Diog.

[I 44. 10] (121) γέγονε δὲ κατὰ τὴν πεντηκοστὴν καὶ ἐνάτην Ὀλυμπιάδα (544-41). Folgt Brief an Thales.

7 A 1 a. E USEB. *chron.* zu Ol. 59 (59, 2 M 59, 4 d. übr.) *Ferecydes historicus clarus habetur.*

7 A 2. S UID. Φερεκύδης Βάβυος Σύριος (ἔστι δὲ νῆσος μία τῶν Κυκλάδων ἡ Σύρα [I 44. 15 App.] πλησίον Δήλου) ἡ γέγονε δὲ κατὰ τὸν Λυδῶν βασιλεῖα Ἀλυάτην, ὡς συγγροεῖν τοῖς ζῶσοις καὶ τετέχθαι περὶ τὴν με Ὀλυμπιάδα [600-597]. διδαχθῆναι δὲ ὑπ' αὐτοῦ Πυθαγόραν λόγος, αὐτὸν δὲ οὐκ ἔσχηκεναι καθηγητὴν, ἀλλ' ἐαυτὸν ἀσκήσαι κτησάμενον τὰ Φοινίκων ἀπόκρυφα βιβλία. πρῶτον δὲ συγγραφῆν ἐξενεγκεῖν πεζῶι λόγῳ τινες ἱστοροῦσιν, ἕτερον τοῦτο εἰς Κάδμον τὸν Μιλήσιον φερόντων. [I 44. 20 App.] καὶ πρῶτον τὸν περὶ τῆς μετεμψυχώσεως λόγον εἰσηγήσασθαι. ἐζηλοτύπει δὲ τὴν Θάλητος δόξαν. καὶ τελευτᾷ ὑπὸ πλῆθους φθειρῶν. Vgl. IOS. c. *Ap.* I 2 (11 A 11); DIOG. II 46.

Teologia. Vi è una *Teologia* in dieci [?] libri, che contiene la nascita e le successioni degli dèi.

Ferecide ateniese (più vecchio di quello di Siro, di cui è tradizione che abbia raccolto gli scritti di Orfeo) scrisse un'opera *Sugli autoctoni* (concerne l'archeologia dell'Attica), in dieci libri, ed *Esortazioni*, in versi. Porfirio non è d'accordo che vi sia un altro Ferecide più antico del precedente, ma soltanto quello ritiene sia stato l'iniziatore dello scrivere in prosa. SUID. s. v. Ἐκαταῖος. Ecateo fu il primo a pubblicare una storia in prosa, mentre Ferecide mise insieme una raccolta di materiali e documenti. Di quella di Acusilao si sospetta [cfr. 9 A 1].

7 A 2 a. D IOG. L AERT. I 42. [Ermippo enumera Ferecide tra i sette sapienti. Cfr. 9 A 1.]

7 A 3. STRAB. X p. 487. Σῦρος è la grafia per coloro che allungano la prima sillaba: di quest'isola era Ferecide il figlio di Babis, di cui il Ferecide ateniese è più recente.

7 A 4. DIODOR. X 3, 4 [da Aristosseno: cfr. cap. 14, 8].

Pitagora, avendo saputo che Ferecide, suo maestro, era malato a Delo ed era in fin di vita, navigò dall'Italia alla volta di Delo. Lì si prese cura per qualche tempo di quel vecchio e gli prodigò ogni cura per salvarlo dalla malattia. Ma Ferecide fu vinto dalla vecchiaia e dalla gravità della malattia e Pitagora lo seppellì con ogni zelo e, avendogli reso tutti gli onori che di norma un figlio attribuisce al padre, ritornò in Italia. PORPHYR. v. *Pyth*. 56 [dopo ciò che è riportato al cap. 14, 16]. Ferecide morì prima della partenza da Samo.

7 A 5 [10 Kern]. CICER. *Tusc. disp.* I 16, 38. E quindi io credo che anche altri in tanti secoli, ma, per quanto risulta dai documenti scritti, per la prima volta Ferecide di Siro sostenne che le anime degli uomini sono immortali. E certamente egli è antico: visse infatti quando regnava il mio lontano parente [Servio Tullio, 578- 35; da Posidonio, come il n. 6]. APON. in *Canticum Canticorum* [ed. Bottino e Martini, Roma 1843] V. 95 sg. in *Cant.* 3, 5. Nel primo scongiuro delle figlie di Gerusalemme «per le capre e per i cervi» noi dicemmo essere impersonate le filosofie di Talete e di Ferecide... dei quali colui che ebbe il nome Talete affermò nella sua dottrina che l'acqua è il principio di tutte le cose e quindi che tutte le cose che sono state fatte sussistono per un fattore invisibile e grande; afferma poi che causa del moto dell'acqua è uno spirito che vi è insito e contemporaneamente per primo scopri con acuto intendimento l'arte geometrica, mediante la quale intravide che uno solo è il creatore di tutte le cose. Di Ferecide poi si tramanda che per primo insegnò a tutti i suoi ascoltatori che l'anima dell'uomo è immortale, che essa è la vita del corpo e che uno spirito viene a noi dal cielo mentre un altro è formato di semi terreni. Prima di chiunque altro descrisse la natura e l'origine degli dèi: la quale opera è provato che molto giova alla nostra religione, perché ha fatto sapere che sono nati turpemente e ancora più turpemente sono vissuti e ancora più sconvenientemente sono morti coloro che il cultore dell'idolatria afferma essere dèi. ^{5*}

7 A 6. PORPHYR. ἀπὸ τοῦ α τῆς Φιλολόγου ἀκροάσεως ap. EUSEB. *praep. evang.* X 3, 6. Androne [fr. 6 *F.H.G.* II 347] nel suo scritto Tripode sul filosofo Pitagora testimonia ciò che concerne le sue profezie e dice, tra l'altro, che Pitagora una volta, in Metaponto, sentendo sete e avendo attinto dell'acqua da un pozzo, la bevve e predisse che di lì a tre giorni vi sarebbe stato un terremoto; ed a queste aggiunge altre poche cose. Di

ἔστι δὲ ἅπαντα ἃ συνέγραψε ταῦτα Ἐπτάμυχος ἦτοι Θεοκρασία ἢ Θεογονία. ἔστι δὲ **Θεολογία** ἐν βιβλίοις τ[?]
ἔχουσα θεῶν γένεσιν καὶ διαδοχάς.

[I 44. 25 App.] Φερεκῦδης Ἀθηναῖος (πρεσβύτερος τοῦ Συρίου, ὃν λόγος τὰ Ὀρφῶς συναγαγεῖν) ἔγραψεν Αὐτόχθονας (ἔστι δὲ περὶ τῆς Ἀττικῆς ἀρχαιολογίας) ἐν βιβλίοις τ, Παραινέσεις δι' ἐπῶν. Πορφύριος δὲ τοῦ προτέρου οὐδένα πρεσβύτερον δέχεται, ἀλλ' ἐκεῖνον μόνον ἡγεῖται ἀρχηγὸν συγγραφῆς.

s. v. Ἐκαταῖος . . . πρῶτος δὲ ἱστορίαν περὶ τῶν ἐξήνεγκε [Hekataios] , συγγραφῆν [I 44. 30 App.] δὲ Φ. τὰ γὰρ Ἀκουσιλάου νοθεύεται S. 9 A 1.

7 A 2 a. D IOG. I 42 Hermippos zählt Ph. unter d. 7 Weisen S. 9 A 1.

7 A 3. STRABO X p. 487 Σῦρος δ' ἐστὶ μηκύνουσι τὴν πρώτην συλλαβήν, ἐξ ἧς Φερεκῦδης ὁ Βάβυος ἦν. νεώτερος δ' ἐστὶν ὁ Ἀθηναῖος ἐκεῖνου.

7 A 4. DIOD. X 3, 4 [aus Aristoxenos s. c. 14, 8] ὅτι Πυθαγόρας πυθόμενος Φερεκῦδην [I 44. 35 App.] τὸν ἐπιστάτην αὐτοῦ γεγενημένον ἐν Δήλῳ νοσεῖν καὶ τελῶς ἐσχάτως ἔχειν, ἔπλευσεν ἐκ τῆς Ἰταλίας εἰς τὴν Δῆλον. ἐκεῖ δὲ χρόνον ἰκανὸν τὸν ἄνδρα [I 45. 1 App.] γηροτροφῆσας πᾶσαν εἰσηνέγκατο σπουδῆν, ὥστε τὸν πρεσβύτερον ἐκ τῆς νόσου διασῶσαι. κατισχυθέντος δὲ τοῦ Φερεκῦδου διὰ τὸ γῆρας καὶ διὰ τὸ μέγεθος τῆς νόσου, περιέστευεν αὐτὸν κηδεμονικῶς, καὶ τῶν νομιζομένων ἀξιώσας ὡσανεὶ τις υἱὸς πατέρα πάλιν ἐπανήλθεν εἰς τὴν Ἰταλίαν. PORPHYR. V. *Pyth*. 56 (nach [I 45. 5 App.] ἐπιβουλή c. 14, 16) Φερεκῦδην γὰρ πρὸ τῆς ἐκ Σάμου ἀπάρσεως τελευτῆσαι.

7 A 5 [10 Kern]. CIC. *Tusc.* I 16, 38 *itaque credo equidem etiam alios tot saeculis, sed quod litteris exstet, Ph. Syrius primum dixit animos esse hominum sempiternos, antiquus sane; fuit enim meo regnante gentili* [Servius Tullius 578- 35]. Aus Poseidonios wie n. 6. APONIUS In *Canticum* [I 45. 10 App.] *Canticorum* [ed. Bottino et Martini Rom 1843] V p. 95 sq. zu *Cant.* 3, 5. *In priore enim » filiarum Jerusalem adiuratione caprearum et cervorum « personas Thalesianae et Ferecidensis philosophiae intellegi diximus ... de quibus Thales nomine initium omnium rerum aquam in suo esse dogmate pronuntiavit, et inde omnia facta subsistere ab invisio et magno. causam [I 45. 15] vero motus aquae spiritum insidentem confirmat, simulque geometricam artem perspicaci sensu prior invenit, per quam suspicatus est unum rerum omnium creatorem. Ferecides autem vocabulo animam hominis prior omnibus immortalam auditoribus suis tradidisse docetur, et eam esse vitam corporis et unum nobis de coelo spiritum, alterum credidit terrenis seminibus [I 45. 20 App.] comparatum. deorum vero naturam et originem ante omnes descripsit. quod opus multum religioni nostrae conferre probatur, ut noverit turpiter natos turpioremque vitam duxisse, dedecorosius mortuos quos idolatriae cultor deos affirmat.*

7 A 6. PORPHYR. ἀπὸ τοῦ α τῆς Φιλολόγου ἀκροάσεως b. EUSEB. P. E. X 3, 6 [I 45. 25] Ἄνδρωνος γὰρ ἐν τῷ Τρίποδι περὶ Πυθαγόρου τοῦ φιλοσόφου τὰ περὶ τὰς προρρήσεις ἱστορηκότος εἰπόντος τε ὡς διψήσας ποτὲ ἐν Μεταποντίῳ καὶ ἐκ τινος φρέατος ἀνιμήσας καὶ πῶν προεῖπεν ὡς εἰς τρίτην ἡμέραν ἔσοιτο σεισμός, καὶ ἕτερα τινὰ τούτοις ἐπαγαγὼν ἐπιλέγει ' ταῦτ' οὖν τοῦ Ἄνδρωνος περὶ

tutte queste cose, dunque, che Androne aveva narrate di Pitagora, Teopompo [F.Gr.Hist. 115 F 70 II 549] se ne appropriò; ma se egli lo avesse fatto parlando di Pitagora, subito gli altri che ne erano a conoscenza avrebbero detto: «Queste cose le ripete anche lui». Ora, però, è proprio il cambiamento del nome che rende manifesta l'appropriazione, giacché i fatti sono gli stessi e vi è introdotto soltanto un nome diverso: a Ferecide di Siro infatti fa predire queste cose. Ma non soltanto con questo nome cerca di nascondere l'appropriazione, bensì anche con il cambiamento dei luoghi. Quella predizione del terremoto, infatti, che Androne vuole esser pronunciata a Metaponto, Teopompo dice che fu espressa a Siro e che la navigazione non fu vista da Megara di Sicilia ma da Samo, e al posto della conquista di Sibari parla della conquista di Messene. E per dare l'impressione di dire qualcosa di più, aggiunge anche il nome dell'ospite, asserendo che si chiamava Perilao.

Cfr. A 1. APOLLON. *mirab.* 5. CICER. *de div.* I 50, 112. MAXIM. TYR. XIII 5 p. 163 Hobein. Ferecide preannunciò ai Samii un terremoto.

7 A 7. ARISTOT. *metaph.* N 4. 1091 b 8 [cfr. 1 B 9]. Coloro che stanno a metà tra la teologia e la filosofia, per il fatto che non esprimono tutte in forma mitica, come Ferecide e altri, i quali pongono il primo generatore come sommo bene; e così anche i Magi.

7 A 7 a. PLOTIN. *Enn.* V 1, 9. Così, coloro tra gli antichi che sono stati dalla parte di Pitagora, dei suoi discepoli e di Ferecide si tennero ben fermi a questa natura [scil.: *l'uno eterno e intellegibile*]; ma alcuni ne trattarono nei loro scritti, altri non negli scritti, ma in lezioni orali, oppure la trascurarono del tutto.

7 A 8. DAMASC. *de princ.* 124 b [I 321, da Eudemo fr. 117 Spengel]. Ferecide di Siro sostiene che Zas, Chrono e Ctonia sono eternamente i tre primi principi... che Chrono produce dal proprio seme fuoco, aria e acqua..., e che da essi, divisi in cinque recessi, derivi tutta la stirpe degli dèi, chiamata appunto πεντέμυχος ο, che è la stessa cosa, di cinque mondi [cfr. B 1].
6*

7 A 9. PROB. in *Vergil. Buc.* 6, 31 [App. Serv. p. 343, 18 Hagen]. Anche Ferecide è d'accordo, ma vi introduce elementi diversi: parla infatti di Zas, Ctonia e Crono, intendendo il fuoco, la terra e l'aria, e sostiene che l'etere è ciò che governa, la terra è ciò che è governato e il tempo è ciò in cui tutte le cose sono regolate.

HERM. *irris* 12 [Dox. 654]. Ferecide dice che i principi sono Zas, Ctonia e Crono: Zas è l'etere, Ctonia la terra e Crono [Κρόνος] il tempo [χρόνος]; e l'etere è ciò che agisce, la terra ciò che patisce e il tempo ciò in cui tutto accade. LAUR. LYD. *de mens.* IV 3. Elios [cioè Zeus] secondo Ferecide.

7 A 10. S EXT. E MP. *Pyrrh. hypot.* III 30. Ferecide di Siro disse che la terra è principio di tutte le cose.

7 A 11. MAXIM. TYR. X IV 4 p. 45 Hobein X p. 174 Reiske. Ma indaga anche la composizione del Sino: Zas e Ctonia ed Eros, e la generazione di Ofioneo, la battaglia degli dèi [B 4] e l'albero e il peplo [B 2].

7 A 12. PROCL. in *Tim.* 23c I 129, 15 Diehl.

Πυθαγόρου ιστορικότος πάντα ύφείλετο Θεόπομπος [F.Gr.Hist. 115 F 70 II 549] εἰ μὲν [I 45. 30 App.] περὶ Πυθαγόρου λέγων, τάχα ἂν καὶ ἕτεροι ἠπίσταντο περὶ αὐτοῦ καὶ ἔλεγον "ταῦτὰ (ἄ) καὶ αὐτὸς εἶπεν" νῦν δὲ τὴν κλοπὴν δὴλην πεποίηκεν ἢ τοῦ ὀνόματος μεταθέσις. τοῖς μὲν γὰρ πράγμασι κέχρηται τοῖς αὐτοῖς, ἕτερον δ' ὄνομα μετενήνοχε· Φερεκῦδην γὰρ τὸν Σύριον πεποίηκε ταῦτα προλέγοντα· οὐ μόνον δὲ τούτῳ τῷ ὀνόματι ἀποκρύπτει τὴν κλοπὴν, ἀλλὰ καὶ τόπων μεταθέσει· τό τε γὰρ περὶ τῆς [I 45. 35 App.] προρρήσεως τοῦ σεισμοῦ ἐν Μεταποντίῳ ὑπ' Ἄνδρωνος ῥηθὲν ἐν Σύρῳ εἰρηθῆσθαι φησὶν ὁ Θεόπομπος, τό τε περὶ τὸ πλοῖον οὐκ ἀπὸ Μεγάρων τῆς Σικελίας, ἀπὸ δὲ Σάμου φησὶ θεωρηθῆναι, καὶ τὴν Συβάρως ἄλωσιν ἐπὶ τὴν Μεσσηνὴς μετατέθεικεν· ἵνα δὲ τι δοκῆι λέγειν περιττόν, καὶ τοῦ ξένου προστέθεικε τὸ ὄνομα Περίλαον αὐτὸν καλεῖσθαι λέγων." Vgl. A 1. APOLLON. *Hist. mirab.* 5. CICER. *divin.* I [I 45. 40] 50, 112. MAX. TYR. 29, 5 HOB. Φ. σεισμὸν Σαμίσις προεμήνησε.

7 A 7. ARIST. *metaph.* N 4. 1091 b 8 [s. 1 B 9] [I 46. 1 App.] ἐπεὶ οἱ γε μεμειγμένοι αὐτῶν [der Theologen] καὶ τῷ μὴ μυθικῶς ἅπαντα λέγειν οἷον Φ. καὶ ἕτεροὶ τινες τὸ γεννηθῆσαν πρῶτον ἄριστον τιθέασι [nämlich Zeus] καὶ οἱ Μάγοι.

7 A 7 a. PLOTIN. V 1, 9 ὥστε τῶν ἀρχαίων οἱ μάλιστα συντασσόμενοι τοῖς Πυθαγόρου [I 46. 5 App.] καὶ τῶν μετ' αὐτόν, καὶ Φερεκῦδου δέ, περὶ ταύτην ἔσχον τὴν φύσιν (nämlich. τὸ αἰδίον καὶ νοητὸν ἓν) . ἀλλ' οἱ μὲν ἐξεργάσαντο ἐν τοῖς αὐτῶν λόγοις, οἱ δὲ οὐκ ἐν λόγοις, ἀλλ' ἐν ἀγράφοις συνουσίαις ἢ ὅλως ἀφεῖσαν.

7 A 8. DAMASC. *de princ.* 124 b [I 321 R. aus Eudemos fr. 117] Φερεκῦδης δὲ ὁ Σύριος Ζάντα μὲν εἶναι αἰὲ καὶ Χρόνον καὶ Χθονίαν τὰς τρεῖς πρώτας [I 46. 10 App.] ἀρχάς . . . τὸν δὲ Χρόνον ποιῆσαι ἐκ τοῦ γόνου ἑαυτοῦ πῦρ καὶ πνεῦμα καὶ ὕδωρ . . . , ἐξ ὧν ἐν πέντε μυχοῖς διηρημένων πολλὴν ἄλλην γενεᾶν συστήναι θεῶν, τὴν πεντέμυχον καλουμένην, ταῦτόν δὲ ἴσως εἶπεῖν, πεντέκοσμον. Vgl. B 1.

7 A 9. PROB. ad *Verg. Buc.* 6, 31 [App. Serv. p. 343, 18 Hagen] [I 46. 15 App.] *consentit et Ph. sed diversa affert elementa:* Ζῆνα *inquit* καὶ Χθόνα καὶ Κρόνον, *ignem ac terram et tempus significans, et esse aethera qui regat, terram quae regatur, tempus in quo universa pars moderetur.* HERMIAS. *irr.* 12 (Dox. 654). Φ. μὲν ἀρχὰς εἶναι λέγων Ζῆνα καὶ Χθονίην καὶ Κρόνον: Ζῆνα μὲν τὸν αἰθέρα, Χθονίην δὲ τὴν γῆν, Κρόνον δὲ τὸν χρόνον, ὁ μὲν αἰθῆρ τὸ ποιοῦν, ἡ δὲ γῆ τὸ [I 46. 20] πάσχον, ὁ δὲ χρόνος ἐν ᾧ τὰ γινόμενα. LYD. *de mens.* IV 3. "Ἡλιος αὐτὸς [nämlich Ζεὺς] κατὰ Φερεκῦδην.

7 A 10. S EXT. P. *Hypot.* III 30 Φ. μὲν γὰρ ὁ Σύριος γῆν εἶπε τὴν πάντων εἶναι ἀρχὴν.

7 A 11. MAX. TYR. X p. 174 R. ἀλλὰ καὶ τοῦ Συρίου τὴν ποίησιν σκόπει καὶ τὸν [I 46. 25] Ζῆνα καὶ τὴν Χθονίην καὶ τὸν ἐν τούτοις Ἔρωτα, καὶ τὴν Οφιονέως γένεσιν καὶ τὴν θεῶν μάχην [B 4] καὶ τὸ δένδρον καὶ τὸν πέπλον [B 2].

7 A 12. PROCL. in *Tim.* 23 C I 129, 15 Diehl ἡ τοῦ Πλάτωνος παράδοσις οὐκ ἔστι τοιαύτη αἰνιγματώδης οἷα ἡ Φερεκῦδου.

TEOLOGIA

ΦΕΡΕΚΥΔΟΥΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑ

7 B 1 [1 Kern *de Orph. cett. theolog.* p. 84]. DIOG. LAERT. I 119 [cfr. A 1].

Sempre erano Zas, Crono e Ctonia; ma il nome di Ctonia si mutò in Gea, dopo che ad essa Zas dette in dono la terra [γῆν].
 7 * Cfr. HERODIAN. π. μον. λέξι. p. 6, 15. In Ferecide si trovano le forme Δίς, Ζήν, e Ζάς, con una loro propria flessione.

7 B 1a. ACHILL. *isag.* I 3 p. 31, 28. Talette di Mileto e Ferecide di Siro posero l'acqua come principio di tutte le cose, e ad essa Ferecide dà anche il nome di Chaos, verosimilmente ad imitazione di Esiodo, il quale dice così [*theog.* 116]: «Di certo assolutamente primo fu il Chaos». 8 *

7 B 2 [4]. GRENFELL- HUNT, *Greek Papyr.*, ser. II n. 11 p. 23. «Per lui ... il mantello». CLEM. ALEX. *strom.* VI 9 [II 528, 19]. E poi, dicendo Omero a proposito dello scudo fabbricato da Efesto: «in esso scolpiva la terra, il cielo e il mare e vi poneva la grande forza del fiume Oceano» [*Il. XVIII* 483, 607], Ferecide di Siro afferma: «Zas... le case». CLEM. ALEX. *strom.* VI 53 [II 459, 4]. ... affinché imparino che cos'è la «quercia alata» e il «mantello» ricamato su di essa, e tutte quelle cose che Ferecide teologizzò in forma allegorica, prendendo fondamento dalla profezia di Cam.

Per lui [*Zas*] fabbricano dimore numerose e grandi e dopo che ebbero portato a compimento tutte queste cose, ricchezze servi e ancelle e quanto è necessario, dopo che tutto fu pronto, celebrano le nozze. E quando furono passati tre giorni dalle nozze, allora Zas intesse un mantello grande e bello e in esso ricama Gea e Ogeno e le case di Ogeno...

Volendo infatti che le nozze siano tue, in questo modo ti onoro. Ma tu rallegrati con me e con me congiungiti. Questi dicono che all'inizio sono stati i doni nuziali: e da ciò venne la norma agli dèi e agli uomini. Ed essa lo <ricambiò> accogliendo <bene il> mantello... 9 *

7 B 3 [2]. PROCL. *in Tim.* 32 c; II 54, 28. Ferecide disse che Zeus, accingendosi a costruire il mondo, si trasformò in Eros e che, costituendo il mondo dai contrari, lo condusse all'accordo e all'amore e che in tutte le cose infuse l'identità e l'unità che penetra ovunque. 10 *

7 B 4 [3]. O RIG. *c. Cels.* VI 42 [II 11, 13; *da Celso*]. Ferecide, che è molto più antico di Eraclito, favoleggia di un esercito contrapposto ad un altro esercito, e dell'uno mette a capo Crono e dell'altro Ofioneo; e narra delle loro sfide e delle loro lotte, e come tra loro intercorressero accordi tali, per cui quelli di loro che cadessero nell'Oceano, questi fossero i vinti, mentre quelli che li avevano cacciati e sconfitti, questi possedessero il cielo. Al disegno di costui si attendono sia i misteri riguardanti i Titani e i Giganti che annunciano la guerra contro gli dèi, sia, presso gli Egiziani, i misteri riguardanti Tifone, Oro e Osiride. PHILO BYBL. *Sanchuniath. ap. EUSEB. praep. evang.* I 10, 50. Anche Ferecide, prendendo spunto dai Fenici [cfr. 11 A 11 e 7 A 2] teologizzò intorno a colui che egli chiama il dio Ofioneo e agli Ofionidi. TERTULL. *de coron.* 7. Ferecide riferisce che prima di tutti fu

7 B 1 [1 Kern *de Orphei. cett. theologon.* p. 84] DIOG. I 119 [s. I 44, 7] Ζὰς μὲν καὶ Χρόνος ἦσαν ἀεὶ καὶ Χθονίη: Χθονίη δὲ [I 47. 5 App.] ὄνομα ἐγένετο Γῆ, ἐπειδὴ αὐτῇ Ζὰς γῆν γέρας διδοῖ. Vgl. HEROD. π. μον. λέξι. p. 6, 15. καὶ γὰρ Δίς καὶ Ζήν καὶ Δῆν καὶ Ζὰς παρὰ Φερεκύδη κατὰ κίνησιν ἰδίαν. Vgl. A 8.

7 B 1a. ACHILL. *Isag.* 3 (31, 28 Maass) Θαλῆς δὲ ὁ Μιλήσιος καὶ Φ. ὁ Σύριος ἀρχὴν τῶν ὄλων τὸ ὕδωρ ὑφίστανται, ὃ δὴ καὶ Χάος [I 47. 10 App.] καλεῖ ὁ Φ., ὡς εἰκὸς τοῦτο ἐκλεξάμενος παρὰ τοῦ Ἡσιόδου οὕτω λέγοντος [Th. 116] ἦτοι μὲν πρῶτιστα Χάος γένετο '.

7 B 2 [4]. GRENFELL- HUNT GREEK PAPYR. Ser. II n. 11 p. 23 αὐτῷ ... φᾶρος. CLEM. Str. VI 9 (II 528, 19 St.) αὐτίς τε Ὀμήρου ἐπὶ τῆς ἠφαιστοτεύκτου ἀσπίδος εἰπόντος: "ἐν μὲν γαῖαν [I 47. 15 App.] ἔτευξ', ἐν δ' οὐρανόν, ἐν δὲ θάλασσαν: ἐν δ' ἐτίθει ποταμοῖο μέγα σθένος Ὠκεανοῖο" [Σ 483, 607] Φ. ὁ Σύριος λέγει: "Ζὰς . . . δῶματα". ALEX. Str. VI 53 (II 459, 4) aus Isidoros . . . ἵνα μάθωσι τί ἐστὶν ἡ ὑπόπτερος δρῦς καὶ τὸ ἐπ' αὐτῇ πεποικιλμένον φᾶρος, πάντα ὅσα Φ. ἀλληγορήσας ἐθεολόγησεν λαβὼν ἀπὸ τῆς τοῦ Χάμ προφητείας τὴν [I 47. 20] ὑπόθεσιν.

[I 48. 1 App.] col. 1 αὐ>τῷ ποιοῦσιν τὰ οἰκία πολλά τε καὶ μεγάλα. ἐπεὶ δὲ ταῦτα ἐξετέλεσαν πάντα καὶ χρήματα καὶ θεράποντας καὶ θεραπαίνας καὶ τᾶλλα ὅσα δεῖ πάντα, ἐπεὶ δὴ πάντα ἐτοίμα γίνεται, τὸν γάμον ποιεῦσιν. κάπειδῃ [I 48. 5 App.] τρίτη ἡμέρη γίνεται τῷ γάμῳ, τότε Ζὰς ποιεῖ φᾶρος μέγα τε καὶ καλὸν καὶ ἐν αὐτῷ ποικίλλει Γῆν καὶ Ὠγηθὸν καὶ τὰ Ὠγηθῶ δῶματα . . . col. 2 βουλόμενος> γὰρ σέο τοὺς γάμους εἶναι τούτῳ ῥε τιμῶ. σὺ δὲ μοι χαῖρέ τε καὶ σύνησι. [I 48. 10 App.] ταῦτά φασιν ἀνακαλυπτῆρια πρῶτον γενέσθαι : ἐκ τούτου δὲ ὁ νόμος ἐγένετο καὶ θεοῖσι καὶ ἀνθρώποισιν. ἡ δὲ μι<ν ἀμείβε>ται δεξαμ<ένη εὐ τὸ φᾶ>ρος . . .

7 B 3 [2]. PROCL. *in Tim.* 32 C ; II 54, 28 Diehl ὁ Φ. ἔλεγεν εἰς Ἔρωτα μεταβεβλήσθαι τὸν Δία μέλλοντα δημιουργεῖν, ὅτι δὴ τὸν κόσμον [I 48. 15] ἐκ τῶν ἐναντίων συνιστὰς εἰς ὁμολογίαν καὶ φιλίαν ἤγαγε καὶ ταυτότητα πᾶσιν ἐνέσπειρε καὶ ἔνωσιν τὴν δι' ὄλων διήκουσαν.

7 B 4 [3]. ORIG. *c. Cels.* VI 42 [II 11, 13 K; aus Celsus] [I 49. 1 App.] Φερεκύδην δὲ πολλῶν ἀρχαιότερον γενόμενον Ἡρακλείτου μυθοποιεῖν στρατείαν στρατεία παραταττομένην καὶ τῆς μὲν ἡγεμόνα Κρόνον (ἀπο)διδόνα, τῆς ἐτέρας δ' Ὀφιονέα, προκλήσεις τε καὶ ἀμίλλας αὐτῶν ἱστορεῖν, [I 49. 5 App.] συνθήκας τε αὐτοῖς γίνεσθαι, ἵν' ὀπότεροι αὐτῶν εἰς τὸν Ὠγηθὸν ἐμπέσωσι, τούτους μὲν εἶναι νικημένους, τοὺς δ' ἐξώσαντας καὶ νικήσαντας τούτους ἔχειν τὸν οὐρανόν. τούτου δὲ τοῦ βουλήματός φησιν ἔχεσθαι καὶ τὰ περὶ τοὺς Τιτᾶνας καὶ Γίγαντας μυστήρια θεομαχεῖν ἀπαγγελομένους, καὶ τὰ παρ' Αἰγυπτίοις περὶ Τυφῶνος καὶ [I 49. 10 App.] Ὠρου καὶ Ὀσίριδος. PHILO BYBL. *Sanchuniath.* [EUSEB. P. E. I 10, 50] παρὰ Φοινίκων δὲ καὶ Φ. λαβὼν τὰς ἀφορμὰς [vgl. 11 A 11 I 76, 21 7 A 2 I 44, 18] ἐθεολόγησε περὶ τοῦ παρ' αὐτῷ

incoronato Saturno, Diodoro [IV 4] invece Giove, dopo la vittoria sui Titani. PROCL. in Tim. 20 D I 77, 15.

7 B 5 [6]. ORIG. c. Cels. VI 42 [II 112, 20]. [Celsus], esponendo i versi di Omero [Il. I 590, XV 18], dice che le parole di Zeus nei confronti di Era sono parole di Dio nei confronti della materia e che queste parole sono espresse in forma enigmatica, nel senso che avendo preso a sé la terra, che dall'inizio si trovava in una condizione di caos, Dio la costrinse in relazioni e proporzioni precise e la ordinò; e che scacciò, punendoli con il passaggio in questo mondo, quelli tra i demoni terrestri che avevano peccato di superbia. Dice inoltre che Ferecide, avendo inteso a questo modo questi versi di Omero, affermò:

Sotto questa parte di terra vi è la regione del Tartaro: sorvegliano le figlie di Borea, le Arpie e la Procella; qui Zeus scaccia chi tra gli dèi insuperbisca.

E dice che a tale concezione si attiene anche il peplo di Atena, da tutti osservato nella processione delle Panatenee: anche da esso, infatti, appare che una divinità non generata da madre e incontaminata comanda sui terrestri che insolentiscono.

7 B 6 [5]. PORPHYR. de antr. nymph. 31. Ferecide di Siro, parlando di «recessi», di «fosse» e di «antri», mediante queste espressioni vuole indicare in forma enigmatica le nascite e le morti delle anime... PROCL. in Tim. 29 A I 333, 28. Gli antichi chiamano il mondo «antro» [cfr. A 8; 31 B 120] e custodia. ^{11*} [44 B 15].

7 B 7 [0]. [GALEN.] [cioè PORPHYR.] ad Gaurum ed. Kalbfleisch [«Abh. Berl. Ak.», 1895] p. 34, 26. Numenio e gli altri che seguono le allegorie pitagoriche interpretano come sperma ciò che in Platone [resp. X 621 A] è il fiume Amelete, in Esiodo e negli Orfici lo Stige e in Ferecide la «corrente».

7 B 8 [9]. SCHOL. APOLLON. RHOD. I 645. Ferecide dice che Etalide ebbe come dono da Ermes che la sua anima fosse ora nell'Ade e ora sulla terra [cfr. cap. 14, 8 e supra A 5].

7 B 9 [8]. HERODIAN. π. μον. λέξ. p. 7, 4. E se qualcuno dice: «Anche Πέα è chiamata dal Sirio Πῆ», sappia che questo è un suo uso.

7 B 10 [11]. APOLLON. DYSC. de pron. p. 65, 15. Anche Ferecide nella Teologia e inoltre Democrito [68 B 13]... si servono molto frequentemente delle forme ἐμεῦ e ἐμέο.

7 B 11 [12]. APOLLON. D YSC. de pron. p. 93, 1. È da ammettere pure che non si divide la forma contratta del nominativo [scil. ἡμεῖς, ὑμεῖς, σφεῖς] presso gli Ionici, come risulta da Democrito [68 B 29a], Ferecide ed Ecateo [F.Gr.Hist. 1 F 360 I 45].

7 B 12 [7]. DIOG. LAER. I 119 [A 1]. Diceva che gli dèi chiamano la tavola θυωρός.

7 B 13 [0]. PHILOD. de piet. 47 a 14 p. 19 [cfr. 3 B 5]. Alcuni ritengono Zeus ed Era padre e madre degli dèi, Pindaro invece ritiene che questi discendano dalla madre Cibele, come dice nell'inno a Cibele madre [fr. 80 Schröder ²], Ferecide di Siro...

λεγομένου Ὀφιονέως θεοῦ καὶ τῶν Ὀφιονιδῶν. TERTULL. de coron. 7 Saturnum Ph. ante omnes refert coronatum, Iovem Diodorus [VI 4] post devictos Titanas. [I 49. 15] PROCL. in Tim. 20 D I 77, 15 D.

7 B 5 [6]. ORIG. c. Cels. VI 42 [II 112, 20 K.] καὶ διηγουμένους γε τὰ Ὀμηρικὰ ἔπη [A. 590 O 18] φησὶ [Celsus] λόγους εἶναι τοῦ θεοῦ πρὸς τὴν ὕλην τοὺς λόγους τοῦ Διὸς πρὸς τὴν Ἥραν, τοὺς δὲ πρὸς τὴν ὕλην λόγους αἰνίτεσθαι, ὡς ἄρα ἐξ ἀρχῆς αὐτὴν πλημμελῶς ἔχουσιν [I 49. 20 App.] διαλαβῶν ἀναλογίαις τισὶ συνέδησε καὶ ἐκόσμησεν ὁ θεός, καὶ ὅτι τοὺς περὶ αὐτὴν δαίμονας, ὅσοι ὑβρισταί, τούτους ἀπορριπτεῖ κολάζων αὐτοὺς τῇ δεῦρο ὁδῶι. ταῦτα δὲ τὰ Ὀμήρου ἔπη οὕτω νοηθέντα τὸν Φερεκύδην φησὶν εἰρηκέναι τὸ "κεῖνης δὲ τῆς μοῖρας ἔνερθέν ἔστιν ἡ ταρταρὴ μοῖρα φυλάσσουσι δ' αὐτὴν [I 49. 25 App.] θυγατέρες Βορέου Ἄρπυιαι τε καὶ Θύελλα ἔνθα Ζεὺς ἐκβάλλει θεῶν ὅταν τις ἐξυβρίσῃ". τῶν τοιούτων δὲ φησὶν ἔχουσι νοημάτων καὶ τὸν [περὶ] τῆς Ἀθηνᾶς πέπλον ἐν τῇ πομπῇ [I 50. 1] τῶν Παναθηναίων ὑπὸ πάντων θεωρούμενον. δηλοῦται γὰρ, φησὶν, ἀπ' αὐτοῦ, ὅτι ἀμήτωρ τις καὶ ἄχραντος δαίμων ἐπικρατεῖ θρασυνομένων τῶν γηγενῶν.

7 B 6 [5]. PORPHYR. de antr. Nymph. 31 τοῦ Συρίου Φερεκύδου μυχοῦς [I 50. 5] καὶ βόθρους καὶ ἄντρα καὶ θύρας καὶ πύλας λέγοντος καὶ διὰ τούτων αἰνιττομένου τὰς τῶν ψυχῶν γενέσεις καὶ ἀπογενέσεις . . . PROCL. in Tim. 29 A ; I 333, 28 D. τῶν παλαιῶν ἄντρον καλοῦντων τὸν κόσμον [vgl. A 8 m. Anm., auch 31 B 120] καὶ φρουρὰν [44 B 15] καὶ σπήλαιον . . .

7 B 7 [0]. PSEUDOGAL. [d. i. P ORPHYR.] ad Gaurum ed. Kalbf. [Abh. [I 50. 10 App.] Berl. Ak. 1895] S. 34, 26 κἀνταῦθα πολὺς ὁ Νομήνιος καὶ οἱ τὰς Πυθαγόρου ὑπονοίας ἐξηγουόμενοι, καὶ τὸν παρὰ μὲν τῷ Πλάτῳ [rep. X 621 A] ποταμὸν Ἀμέλητα, παρὰ δὲ τῷ Ἡσιόδῳ καὶ τοῖς Ὀρφικοῖς τὴν Στύγα, παρὰ δὲ τῷ Φερεκύδῃ τὴν ἔκροην ἐπὶ τοῦ [I 50. 15 App.] σπέρματος ἐκδεχόμενοι.

7 B 8 [9]. SCHOL. APOLL. RHOD. I 645 Φ. δὲ φησὶν ὅτι δῶρον εἶχε παρὰ τοῦ Ἑρμοῦ ὁ Αἰθαλίδης τὸ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ποτὲ μὲν ἐν Αἴδου ποτὲ δὲ ἐν τοῖς ὑπερ τὴν γῆν τόποις εἶναι. Vgl. c. 14, 8 und oben A 5.

7 B 9 [8]. HEROD. [I 50. 20 App.] π. μον. λέξ. p. 7, 4. εἰ δὲ τις λέγει "καὶ ἡ Πέα Πῆ κέκληται ὑπὸ τοῦ Συρίου", ἴστω ὅτι αὐτοῦ ἴδιος ἡ χρῆσις.

7 B 10 [11]. APOLL. de pron. p. 65, 15 Schn. καὶ Φ. ἐν τῇ Θεολογίᾳ καὶ ἔτι Δημόκριτος [68 B 13] . . . συνεχέστερον χρῶνται τῇ ἐμεῦ καὶ ἔτι τῇ ἐμέο.

7 B 11 [12]. APOLL. de pron. p. 93, 1 [I 50. 25 App.] ἔστιν πιστώσασθαι καὶ τὸ ἀδιαίρετον τῆς εὐθείας [nām. ἡμεῖς, ὑμεῖς, σφεῖς] παρ' Ἰωσὶν ἐκ τῶν περὶ Δημόκριτον [68 B 29a]. Φερεκύδην, Ἐκαταῖον [F.Gr.Hist. 1 F 360 I 45].

7 B 12 [7]. DIOG. I 119 [A 1] ἔλεγέ τε ὅτι οἱ θεοὶ τὴν τράπεζαν θυωρὸν καλοῦσιν.

7 B 13 [0]. PHILOD. de piet. 47 a 14 p. 19 G. [vgl. 3 B 5] [I 51. 1 App.] οἱ δὲ Δία καὶ Ἥραν πατέρα καὶ μητέρα θεῶν νομίζουσιν, Πῖν<δαρος> δ' <ἐκ> Κυβέ<λης μ>ητρος ἐν τῷ ὕμν<ωι <εἰς> Κυβέ<λαν> ματέρα [fr. 80 Schr. ²], Φερε<κύδης> δ' ὁ <Σύ>ριος . . .

7 B 13 a [F.Gr.Hist. 3 F 177]. PLUTARCH. *de fac. in orb. lun.* 24 p. 938 B. A meno che noi non vogliamo dire, per Zeus, che come Atena istillò del nettare e dell'ambrosia ad Achille che non voleva prendere cibo, così la luna, che è detta ed è veramente Atena, nutra gli uomini infondendo loro ambrosia ogni giorno, al modo in cui il vecchio Ferecide ritiene che si nutrano gli dèi.

FALSO

7 B 14. LAUR. LYD. *de mens.* II 7. Ferecide chiamò la diade «coraggio» e la chiama anche «impeto» e «opinione», perché il vero e il falso sono nell'opinione [cfr. 3 B 26].

8. TEAGENE

8 A 1. TATIAN. 31 p. 31, 16. Intorno alla poesia di Omero, alla sua stirpe e al tempo in cui fiorì, i più antichi che fecero delle indagini furono Teagene di Reggio, nato ai tempi di Cambise [529-2], Stesimbrotto di Taso [F.Gr.Hist. 107 F 21 II 521], Antimaco di Colofone, Erodoto di Alicarnasso [II 53. 116 sg.] e Dionisio di Olinto, ecc. [cfr. cap. 61].*

8 A 1 a. SCHOL. DIONYS. *Thrac.* p. 161, 23. Duplice è la grammatica: l'una è quella che concerne i caratteri e la pronuncia delle lettere, e questa è detta la grammatica antica, anteriore ai tempi della guerra di Troia, e che si può dire proceda di pari passo alla natura; l'altra è quella che concerne la lingua greca, e questa è la grammatica nuova, che ha inizio da Teagene e che è stata portata a compimento dai peripatetici Prassifane e Aristotele.

8 A 2. SCHOL. HOM. B *ad Il.* XX 67 [PORPHYR. *quaest. Hom.* I 240, 14]. Su quanto vi è di dannoso ed anche di sconveniente riguardo agli dèi vien fatto un discorso generale: dice infatti che non sono convenienti i miti che si narrano intorno agli dèi. Per confutare una tale accusa, alcuni si liberano dall'espressione letterale, ritenendo che tutto sia detto allegoricamente sugli elementi, come si trattasse di contrarietà tra gli dèi. Dicono infatti che il secco combatte con l'umido, il caldo col freddo, il leggero con il pesante; e inoltre che l'acqua è tale da spegnere il fuoco e il fuoco è tale da essiccare l'acqua. Similmente in tutti gli elementi, dai quali è costituito l'universo, è insita la contrarietà e che talvolta può bensì darsi una parziale distruzione, ma l'universo dura eternamente. Ed egli stabilisce battaglie, dando al fuoco i nomi di Apollo, Elios ed Efesto, all'acqua i nomi di Posidone e Scamandro e inoltre alla luna il nome di Artemide, all'aria il nome di Era, e così via. Similmente anche alle disposizioni mette talvolta il nome degli dèi, alla saggezza quello di Atena, all'insensatezza quello di Ares, al desiderio amoroso quello di Afrodite, alla loquacità quello di Hermes, appropriati a questi casi. Questo metodo di difesa, antico e derivante da Teagene di Reggio, che per primo scrisse intorno ad Omero, è tale perché prende avvio dall'espressione letterale.

8 A 3. SCHOL. HOM. A *ad Il.* I 381 [«poiché molto amico a lui venne»]. Seleuco nella *Cipria* e nella *Cretica* dice <che l'espressione è>: «dopoiché: dunque ora a lui venne amico». E Teagene enuncia allo stesso modo.

8 A 4. SUID. *s. v.* Θεαγένους χρήματα. Vi sono poi anche altri

7 B 13 a [F.Gr.Hist. 3 F 177]. [I 51. 5 App.] PLUTARCH. *de fac. i. orb. lun.* 24 p. 938 B εἰ μὴ νῆ Δία φήσομεν, ὥσπερ ἡ Ἀθηνᾶ τῶι Ἀχιλλεΐ νέκταρός τι καὶ ἀμβροσίας ἐνέσταξε μὴ προσιεμένωι τροφήν, οὕτω τὴν σελήνην, Ἀθηνᾶν λεγομένην καὶ οὖσαν, τρέφειν τοὺς ἄνδρας ἀμβροσίαν ἀνιῖσαν αὐτοῖς ἐφημέριον, ὡς Φερεκίδης ὁ παλαιὸς οἶεται σιτεῖσθαι τοὺς θεοῦς.

[I 51. 10] UNECHTES

7 B 14. LAUR. LYD. II 7 τὸλμαν δὲ καὶ οἱ περὶ Φερεκίδην ἐκάλεσαν τὴν δυάδα καὶ ὀρμήν καὶ δόξαν καλοῦσιν, ὅτι τὸ ἀληθὲς καὶ ψευδὲς ἐν δόξῃ ἐστί. Vgl. 3 B 26.

8 [72]. THEAGENES

8 A 1. TATIAN. 31 p. 31, 16 Schw. [I 51. 15 App.] περὶ γὰρ τῆς Ὀμήρου ποιήσεως γένους τε αὐτοῦ καὶ χρόνου καθ' ὃν ἤκμασεν προηρένησαν πρεσβύτατοι μὲν Θεαγένης τε ὁ Ῥηγῖνος κατὰ Καμβύσιν [529-522] γεγονῶς καὶ Στησίμβροτος ὁ Θάσιος [F.Gr.Hist. 107 F 21 II 521] καὶ Ἀντίμαχος ὁ Κολοφώνιος Ἡρόδοτός τε ὁ Ἀλικαρνασσεύς [II 53. 116 f.] καὶ Διονύσιος ὁ Ὀλύνθιος κτλ. Vgl. c. 61.

8 A 1 a. SCHOL. DIONYS. *THRAC.* p. 161, 23 Hilg. [I 51. 20] διττὴ δὲ ἐστὶν ἡ γραμματικὴ: ἡ μὲν γὰρ περὶ τοὺς χαρακτῆρας καὶ τὰς τῶν στοιχείων ἐκφωνήσεις καταγίνεται, ἥτις καὶ γραμματικὴ λέγεται παλαιὰ οὖσα καὶ πρὸ τῶν Τρωικῶν, σχεδὸν δὲ καὶ ἅμα τῇ φύσει προελθοῦσα: ἡ δὲ περὶ τὸν ἑλληνισμόν, ἥτις καὶ νεωτέρα ἐστίν, ἀρξαμένη μὲν ἀπὸ Θεαγένους, τελεσθεῖσα (δὲ) παρὰ τῶν Περιπατητικῶν [I 51. 25] Πραξιφάνους τε καὶ Ἀριστοτέλους. Vgl. *daselbst* p. 448, 13.

8 A 2. SCHOL. HOM. B zu Y 67 [PORPHYR. I 240, 14 Schrad.] τοῦ ἀσυμφόρου μὲν ὁ περὶ θεῶν ἔχεται καθόλου λόγος, ὁμοίως δὲ καὶ τοῦ ἀπρεποῦς: οὐ γὰρ πρέποντας [I 52. 1 App.] τοὺς ὑπὲρ τῶν θεῶν μύθους φησὶν. πρὸς δὲ τὴν τοιαύτην κατηγορίαν οἱ μὲν ἀπὸ τῆς λέξεως ἐπιλύουσιν, ἀλληγοροῦντα πάντα εἰρησθαι νομίζοντες ὑπὲρ τῆς τῶν στοιχείων φύσεως, οἷον (ἐν) ἐναντιώσεσι τῶν θεῶν. καὶ γὰρ φασὶ τὸ ξηρὸν τῶι ὑγρῶι καὶ τὸ θερμὸν τῶι ψυχρῶι μάχεσθαι καὶ τὸ κοῦφον τῶι βαρεῖ. ἔτι δὲ τὸ μὲν [I 52. 5 App.] ὕδωρ σβεστικὸν εἶναι τοῦ πυρός, τὸ δὲ πῦρ ξηραντικὸν τοῦ ὕδατος. ὁμοίως δὲ καὶ πᾶσι τοῖς στοιχείοις, ἐξ ὧν τὸ πᾶν συνέστηκεν, ὑπάρχειν ἐναντώσιν, καὶ κατὰ μέρος μὲν ἐπιδέχεσθαι φθορὰν ἅπαξ, τὰ πάντα δὲ μένειν αἰώνως. μάχας δὲ διατίθεσθαι αὐτόν, διονομάζοντα τὸ μὲν πῦρ Ἀπόλλωνα καὶ Ἥλιον καὶ Ἥφαιστον, τὸ δὲ ὕδωρ Ποσειδῶνα καὶ Σκάμανδρον, τὴν δ' αὖ σελήνην Ἄρτεμιν, τὸν ἄερα [I 52. 10 App.] δὲ Ἥραν καὶ τὰ λοιπά. ὁμοίως ἔσθ' ὅτε καὶ ταῖς διαθέσεσιν ὀνόματα θεῶν τιθέναι, τῇ μὲν φρονήσει τὴν Ἀθηνᾶν, τῇ δ' ἀφροσύνῃ τὸν Ἄρεα, τῇ δ' ἐπιθυμίᾳ τὴν Ἀφροδίτην, τῶι λόγῳ δὲ τὸν Ἑρμῆν, καὶ προσοικειοῦσι τούτοις: οὗτος μὲν οὖν (ὁ) τρόπος ἀπολογίας ἀρχαῖος ὧν πάντων καὶ ἀπὸ Θεαγένους τοῦ Ῥηγῖνου, ὃς πρῶτος ἔγραψε περὶ Ὀμήρου, τοιοῦτός ἐστιν ἀπὸ τῆς λέξεως.

8 A 3. SCHOL. HOM. A (zu A 381 ἐπεὶ μάλα οἱ φίλος ἦεν). [I 52. 15 App.] Σέλευκος φησὶν ἐν τῇ Κυπρία καὶ Κρητικῇ (εἶναι) 'ἐπεὶ ῥά νῦ οἱ φίλος ἦεν'. καὶ Θ. οὕτως προφέρεται.

8 A 4. SUID. Θεαγένους χρήματα: ... εἰσὶ δὲ καὶ ἄλλοι δύο

due Teagene, l'uno che scrisse su Omero e l'altro che schernì la mollezza.

Θεαγένεις, εἷς μὲν ὁ περὶ Ὀμήρου γράμας, ἕτερος δὲ ὁ ἐπὶ μαλακίαι σκωπτόμενος.

9. ACUSILAO

9.[73] AKUSILAOS [I 52. 20 App.]

A. VITA E DOTTRINA

A. LEBEN UND SCHRIFT

9 A 1. DIOG. LAERT. I 41. Alcuni aggiungono [*ai sette sapienti*] Acusilao, figlio di Caba o Scabra, di Argo. (42) Ermippo nella sua opera *Sui sapienti* [fr. 8 *F.H.G.* III 37] dice che essi furono diciassette... Solone, Talete, Pittaco, Biante, Chilone, <Misone>, Cleobulo, Periandro, Anacarsi, Acusilao, Epimenide [3 A], Leofanto, Ferecide [7 A 2 a], ecc.*

9 A 2. SUID. s. v. Acusilao, figlio di Caba, argivo, della città di Cercade, vicino ad Aulide, storico antichissimo. Scrisse *Genealogia* su tavolette di bronzo, che è tradizione siano state ritrovate da suo padre scavando un certo punto della sua casa.

9 A 3. SUID. s. v. Ἐκαταῖος ... Ecateo fu il primo a pubblicare una storia in prosa, mentre Ferecide mise insieme una raccolta di materiali e documenti. Di quella di Acusilao si sospetta [*cfr.* 7 A 2].

9 A 4. CLEM. ALEX. *strom.* VI 26 [II 443, 2]. I poemi di Esiodo volsero in prosa e resero pubblici come propri Eumelo [*F.H.G.* II 20] e Acusilao, storici.

9 A 5. SUID. s. v. Σαβῖνος. Sabino sofista, nato ai tempi dell'imperatore Adriano; scrisse memorie e altre opere esegetiche su Tucidide, Acusilao e altri.

9 A 1. DIOG. I 41 ἔνιοι προστιθέασιν Ἀκουσίλαον Κάβα ἢ Σκάβρα Ἀργεῖον. (42) Ἑρμῖππος δ' ἐν τῷ Περὶ τῶν σοφῶν [fr. 8 *F.H.G.* III 37] ἑπτακαίδεκά φησιν ... εἶναι δὲ Σόλωνα, Θαλῆν, Πιττακόν, Βίαντα, Χίλωνα, (Μύσωνα), Κλεόβουλον, [I 52. 25 App.] Περιάνδρον, Ἀνάχαρσιν, Ἀκουσίλαον, Ἐπιμενίδην [3 A], Λεώφαντον, Φερεκύδην [7 A 2 a] κτλ.

9 A 2. SUID. Ἄ. Κάβα υἱὸς Ἀργεῖος, ἀπὸ Κερκάδος πόλεως οὔσης Αὐλίδος πλησίον, ἱστορικὸς πρεσβύτατος. Ἐγραψε δὲ *Γενεαλογίας* ἐκ δέλτων χαλκῶν, ἃς λόγος εὐρεῖν τὸν πατέρα αὐτοῦ ὀρῶξαντά τινα τόπον τῆς οἰκίας αὐτοῦ.

9 A 3. SUID. [I 52. 30 App.] Ἐκαταῖος ... πρῶτος δὲ ἱστορίαν πεζῶς ἐξήνεγκε, συγγραφήν δὲ Φερεκύδης: τὰ γὰρ Ἀκουσίλαου νοθεύεται.

9 A 4. CLEM. *Strom.* VI 26 (II 443, 2 St.) [I 53. 1 App.] τὰ δὲ Ἡσιόδου μετέλλαξαν εἰς πεζὸν λόγον καὶ ὡς ἴδια ἐξήνεγκαν Εὐμηλός [*F.H.G.* II 20] τε καὶ Ἄ. οἱ ἱστοριογράφοι.

9 A 5. SUID. Σαβῖνος σοφιστῆς γεροντῶς ἐπὶ Ἀδριανοῦ Καίσαρος: ἔγραψεν ... εἰς Θεουκυδίδην καὶ Ἀκουσίλαον καὶ ἄλλους ὑπομνήματα καὶ ἕτερα ἅτινα ἐξηγητικά.

B. FRAMMENTI

B. FRAGMENTE [I 53. 5 App.]

GENEALOGIE, LIBRI I, II, III

ΑΚΟΥΣΙΛΑΟΥ ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΩΝ Ἀ Β Γ

9 B 1 [fr. 6 b. 5 Jacoby *F.Gr.Hist.* 2 F I 49 sgg. *Cfr. anche* KORDT, *de Acusilao*, Basel 1903]. DAMASC. *de princ.* 124 [I 320, 10]. Acusilao mi sembra supporre il Caos, il primo principio, come del tutto inconoscibile, e poi dopo quest'unico principio, due principi: Erebo, il principio maschile, e Notte, quello femminile... dall'unione di costoro egli dice che nacquero Etere, Eros e Metis... oltre a questi e derivati da questi e da altri, introduce un gran numero di dèi, secondo la testimonianza di Eudemo [fr. 117 Spengel]. PHILOD. *de piet.* 137, 13 p. 61. Acusilao ritiene che dal primo Caos derivino tutte le altre cose.

9 B 2 [6 a]. PLAT. *symp.* 178 B. Esiodo [*theog.* 116] dice che innanzi tutto fu il Caos,

poi in seguito

la Terra dall'ampio seno, sede di tutte le cose eternamente sicura,
ed Eros...

e dice dunque che dopo il Caos nacquero questi due esseri, Terra ed Eros. Parmenide poi così dice a proposito della generazione: «Primo di tutti...» [28 B 13]. Con Esiodo concorda anche Acusilao. E così da molte parti si è concordi nel ritenere che Eros sia quanto di più antico esiste.

9 B 3 [6 c]. SCHOL. THEOCR. XIII *arg.* [*da Teone*]. E' incerto di chi sia detto essere figlio Eros: Esiodo [*theog.* 120]

9 B 1 [fr. 6 b. 5 Jacoby *F.Gr.Hist.* 2 F I 49 ff. vgl. auch. Kordt *de Acusilao* Bas. 1903] DAMASC. *de princ.* 124 [I 320, 10 R.] Ἄ. δὲ Χάος μὲν ὑποτίθεσθαι μοι δοκεῖ τὴν πρώτην ἀρχὴν ὡς πάντη [I 53. 10 App.] ἄγνωστον, τὰς δὲ δύο μετὰ τὴν μίαν Ἑρεβος μὲν τὴν ἄρρενα, τὴν δὲ θήλειαν Νύκτα ... ἐκ δὲ τούτων φησὶ μιχθέντων Αἰθέρα γενέσθαι καὶ Ἑρωτα καὶ Μῆτιν ... παράγει δὲ ἐπὶ τούτοις ἐκ τῶν αὐτῶν καὶ ἄλλων θεῶν πολὺν ἀριθμὸν κατὰ τὴν Εὐδήμου ἱστορίαν [fr. 117]. PHILOD. *de piet.* 137, 13 p. 61 G. Ἄ. δ' ἐκ [I 53. 15 App.] Χάους πρώτου τάλλα. (Vgl. 2 B 14)

9 B 2 [6 a]. PLAT. *Symp.* 178 B. Ἡσιόδος [Theog. 116] πρῶτον μὲν Χάος φησὶ γενέσθαι [αὐτὰρ ἔπειτα Γαῖ' εὐρύτερνος, πάντων ἕδος ἀσφαλὲς αἰεὶ, ἢδ' Ἑρος φησὶ] (καὶ) μετὰ τὸ Χάος δύο τούτω [γενέσθαι], Γῆν τε καὶ Ἑρωτα. [Παρμενίδης δὲ τὴν Γένεσιν λέγει "πρώτιστον ... [I 53. 20 App.] πάντων" 28 B 13]. Ἡσιόδοι δὲ καὶ Ἀκουσίλειος ζύμφησιν. οὕτω πολλαχόθεν ὁμολογεῖται ὁ Ἑρος ἐν τοῖς πρεσβύτατος εἶναι.

9 B 3 [6 c]. SCHOL. THEOCR. *arg.* XIII [aus Theon] ἀμφιβάλλει, τίνος υἱὸν εἶπη τὸν Ἑρωτα Ἡσιόδος [Theog.

- lo dice figlio di Chaos e di Gea, Simonide [fr. 43 Diehl] di Ares e di Afrodite, Acusilao di Notte ed Etere [cfr. *Antagora*: DIOG. LAERT. IV 26].
- 9 B 4 [7]. ETYM. MAGN. s.v. κοῖος [= SCHOL. HESIOD. *theog.* 134]. Questi chiamano Titani e Titanidi, come Acusilao.
- 9 B 5 [9]. PHILOD. *de piet.* 92, 12 p. 43. Omero [*Il.* II 26] dice che non soltanto i sogni sono messaggeri degli dèi ma che anche Hermes sia messaggero di Zeus e così Iride [ad es. *Il.* II 786]; altri poi ritengono che costei sia messaggera anche di Era e Acusilao che lo sia di tutti gli dèi. Ferecide di Atene [*F.Gr.Hist.* 3 F 130 I 94] che lo sia Hermes. Acusilao afferma che le Arpie sono le custodi dei pomi, Epimenide [3 B 9] sostiene non solo questo ma anche che esse erano con le Esperidi.
- 9 B 6 [13]. PHILOD. *de piet.* 42, 12 p. 14. Esiodo [*theog.* 306 sgg.] e Acusilao dicono che da Echidna e Tifone nacquero il cane Cerbero e altri mostri immortali, così come immortale è l'aquila che, secondo Esiodo [*theog.* 523], mangia il fegato di Prometeo.
- 9 B 7 [12]. PHILOD. *de piet.* 61 b 1 p. 46 = 3 B 8.
- 9 B 8 [11]. PHILOD. *de piet.* 43, 1 p. 15. Proteo, benché vecchio, ebbe in dono, l'immortalità, e alcuni dicevano che costui era il padre di Forci. E così dice anche Acusilao. Ed Omero, nei versi che gli sono attribuiti, dice che Titone era immortale e alquanto vecchio; e delle divinità femminili ne introducono alcune adulte, altre invece vergini e non ancora sposate, altre ancora più avanti negli anni, più importanti e sposate ed altre infine più giovani, come Artemide, Atena, Irene e Dike.
- 9 B 9 [18] PHILOD. *de piet.* 45 b 5 p. 17. Esiodo [fr. 125] ha scritto che Asclepio è stato generato da Zeus, e lo stesso dicono anche Pindaro [*Pyth.* 3, 57?] e Ferecide di Atene [*F.Gr.Hist.* 3 F 35 c I 72], Paniassi [fr. 19 Kinkel], Androne [*F.Gr.Hist.* 10 F 17 I 165] e Acusilao.
- 9 B 9 a [8]. PHILOD. *de piet.* 60, 16 p. 32. Acusilao dice che Urano, dopo averli legati, gettò i Centimani nel Tartaro, affinché non prevalessero, avendo saputo che di tali ingiustizie si erano macchiati.
- 9 B 9 b [16]. PHILOD. *de piet.* 46 a p. 18, 8. Acusilao e Omero fanno un breve ricordo dei Giganti.
- 9 B 9 c [32]. PHILOD. *de piet.* 34 c p. 7, 1. Acusilao dice che Eracle morì per il fuoco.
- 9 B 10 [19]. PHILOD. *de piet.* 63, 1 p. 34. Androne nel suo scritto *Sulle parentele* [*F.Gr.Hist.* 10 F 3 I 161] dice che Apollo servì Admeto per ordine di Zeus. Esiodo [fr. 126] e Acusilao sostengono che essendo sul punto di essere gettato nel Tartaro ad opera di Zeus, per intercessione di Latona, andò a servire un mortale.
- 9 B 11 [25]. [APOLLOD.] *bibl.* II 2. Da Zeus e da Niobe, che fu la prima donna mortale con cui Zeus si congiunse, nacquero, secondo Acusilao, Argo e Pelasgo, dal quale presero il nome i Pelasgi, abitanti del Peloponneso [cfr. HYGIN. *fab.* 124 p. 106, 3 Schmidt].
- 9 B 12 [26]. [APOLLOD.] *bibl.* II 5. Esiodo [fr. 187] e Acusilao affermano che Io era figlia di Pirene.
- 9 B 13 [27]. [APOLLOD.] *bibl.* II 6. Acusilao dice che Argo
- 120] μὲν γὰρ Χάους καὶ [I 53. 25 App.] Γῆς, Σιμωνίδης [fr. 43 D.] Ἄρεος καὶ Ἀφροδίτης, Ἄ. Νυκτὸς καὶ Αἰθέρος Vgl. Antagoras DIOG. IV 26.
- 9 B 4 [7]. ETYM. M. s.v. κοῖος [= SCHOL. HESIOD. Th. 134] οὗτοι δὲ **Τιτᾶνες** καλοῦνται καὶ **Τιτανίδες**, ὡς Ἄ.
- 9 B 5 [9]. PHILOD. *de piet.* 92, 12 p. 43 G. [I 54. 1] Ὅμηρος [B 26] μὲν γὰρ οὐ μόνον(ν) τοὺς) Οὐνε(ίρο)υς ἀγγέλους τῶν θεῶν, ἀλλὰ καὶ τὸν Ἑρμῆ Δ(ι)ὸς ἀγγελόν φησιν εἶναι καὶ τὴν Ἴριν [z. B. B 786], ἔνιοι δὲ ταύτην καὶ τῆς Ἥρας, Ἀκουσίλαος δὲ καὶ θεῶν πάντων. Φερεκύδης [I 54. 5 App.] δ' ὁ Ἀθηναῖος [*F.Gr.Hist.* 3 F 130 I 94] καὶ τὸν Ἑρμῆ καὶ τὰς **Ἀρπυίας** τὰ μῆ(λα φυλάττειν Ἀκο(υσί)λαος, Ἐπιμενίδης [3 B 9] δὲ καὶ τοῦτο καὶ τὰς αὐτὰς εἶναι ταῖς Ἑσπερίσιν.
- 9 B 6 [13]. PHILOD. *de piet.* 42, 12 p. 14 G. Ἡσίοδος [Th. 306 ff.] (δὲ καὶ) Ἀκουσίλαος (Ἐχιδ)ῆς καὶ **Τυφῶ(νος κύ)να** (Κέρβε(ρον) ἀθά)νατον [I 54. 10 App.] καὶ (ἄλλα) τερατώδη ἔ(κ)γ(ον)α, τὸν τε ἀε(τὸν) τὸν καθ' Ἡσίο(δον) [Th. 523] τὸ τοῦ Προμ(ηθέως) ἦπαρ ἐσθίοντα).
- 9 B 7 [12]. PHILOD. *de piet.* 61 b 1 p. 46 G. = 3 B 8.
- 9 B 8 [11]. PHILOD. *de piet.* 43, 1 p. 15 G. γέρων, ἀλλ' (ἔ)τυχε) τῆς ἀθανα(σίας) Πρω(τεύς) καὶ τ(ινες) ἔ(λ)εγον Φόρκ(υος) εἶ(ναι) τοῦτον (πατέρα), [I 54. 15 App.] τινὲς **Εἶδο(θέας) Φόρκον καὶ (τοῦ) Φόρκου Γραίας**. (οὔ)τως) καὶ Ἀκουσί(λαος) Τιθωνὸν μὲν (ἀθά)νατον (εἶναι) γε(ρόν)τιον καὶ (Ὅμηρος) ἐν τοῖς (ἀναφερο)μένοις εἰς (αὐτόν), τῶν θηλειῶ(ν) δὲ θεῶν) τὰς μὲν τε(λει)άς) εἰσάγουσιν, (τὰς δὲ) παρθένους (καὶ) ἀγάμους, (τὰς δὲ) πρεσβυτέρας (καὶ) ὑπ(ερωχω)τέ(ρας) γα-) [32c p. 5] [I 54. 20 App.] μετὰς, (τινὰς δὲ νε)ωτέρας ὡς (Ἄρτε)μιν καὶ Ἀθηναῖν καὶ Εἰρήνην (καὶ Δί)κην.
- 9 B 9 [18] PHILOD. *de piet.* 45 b 5 p. 17 G. τὸν **Ἀσκ(λη)πιὸν δ' ὑπὸ Διὸς** κα(τακτα)θῆ(ναι) γέγρ(αφεν) Ἡ(σίο)δος [fr. 125] κα(ὶ Πίν)δαρος [P. 3, 57?] καὶ Φε(ρεκύδης) ὁ Ἀθηναῖος [*F.Gr.Hist.* 3 F 35 c I 72] [I 54. 25 App.] καὶ (Πανύ)ασσις [fr. 19 K.] καὶ Ἄνδρων [*F.Gr.Hist.* 10 F 17 I 165] καὶ Ἀκουσίλαος.
- 9 B 9 a [8]. PHILOD. *de piet.* 60, 16 p. 32 G. τ(ὸν) δ' Οὐρα)νὸν Ἀ(κο)υσίλαος δει(σαντα) τοὺς (Ἐκατ)όνχειρας μῆ (περιγέ)νω)νται, ταρτα(ρώ)σαι, διότι τοι(αῦτ' εἶ)δε τούτους (ἀδική)σαντας).
- 9 B 9 b [16]. PHILOD. *de piet.* 46a p. 18, 8 G. [I 54. 30] (περ)ὶ δὲ (<..... Ἀ)κουσεῖ(λαος) [I 55. 1] βραχ)έως καὶ (ὠσα)ύτως Ὅμηρος (περὶ τῶν γιγ)άντων (μεμη)μόνευ)κεν.
- 9 B 9 c [32]. PHILOD. *de piet.* 34c p. 7, 1 G. ὁ Ἀκουσί(λα)ος δὲ τ(ὸν) Ἡρακλέα (πυρ)ὶ τετελευτη(κέν)ναι φησί.
- 9 B 10 [19]. PHILOD. *de piet.* 63, 1 p. 34 G. [I 55. 5 App.] Ἄν)δρων δ' ἐ(ν) τοῖς) Συγγενικοῖς [*F.Gr.Hist.* 10 F 3 I 161] Ἀ(δμη)τῶι λέγει τὸν (Ἀπόλλω) θετεῦσαι Δ(ι)ὸς) ἐπιτάξαντος. Ἡσίοδος [fr. 126 Rz.?] δὲ καὶ Ἄ. μέλλειν μὲν εἰς τὸν **Τάρταρον** ὑπὸ τοῦ **Διὸς** ἐμβληθῆ(ναι), τῆς δ(ὲ) **Λητοῦς**) ἵκετευσά(σης) ἀν)δρὶ θητ(εῦ)σαι.)
- 9 B 11 [25]. [APOLLOD.] *bibl.* II 2 [I 55. 10 App.] **Νιόβης** δὲ καὶ **Διός**, ἥι πρώτη γυναικὶ Ζεὺς θνητῆ ἐμίγη, παῖς **Ἄργος** ἐγένετο, ὡς δὲ Ἀκουσίλαός φησι, καὶ **Πελασγός**, ἀφ' οὗ κληθῆ(ναι) τοὺς τὴν **Πελοπόννησον** οἰκοῦντας **Πελασγούς**. Vgl. HYGIN. *fab.* 124 p. 106, 3 Schm.
- 9 B 12 [26]. [APOLLOD.] *bibl.* II 5. Ἡσίοδος [fr. 187] δὲ καὶ Ἄ. Πειρῆ)νος αὐτῆν [I 55. 15] [Io] φασιν εἶναι.
- 9 B 13 [27]. [APOLLOD.] *bibl.* II 6. [Argos] Ἄ. δὲ γη)γενῆ

era nato dalla terra.

9 B 14 [28]. [APOLLOD.] *bibl.* II 26 [Sulle tre Pretidi, Leucippo, Ifinoe e Ifianasse]. Quando esse furono adulte impazzirono o perché, come dice Esiodo [fr. 27], non accettarono le iniziazioni di Dioniso, e perché, come dice Acusilao, oltraggiarono il simulacro di Era.

9 B 15 [29]. [APOLLOD.] *bibl.* II 94. Come settima fatica impose ad Eracle di portare il toro di Creta. Questo toro, secondo Acusilao, è quello che trasportò Europa a Zeus.

9 B 16 [33]. [APOLLOD.] *bibl.* III 30. Figlio di Autonoe e di Aristeo fu Atteone, il quale, allevato da Chirone, imparò l'arte della caccia e infine sul Citerone fu dilaniato dai suoi cani. E morì in questo modo, come dice Acusilao, essendosi Zeus adirato perché quello pretendeva di sposare Semele.

9 B 17 [41]. [APOLLOD.] *bibl.* III 133. Menelao dunque da Elena generò Ermione e, secondo alcuni [HESIOD. fr. 99], Nicostrato, e dalla schiava † della Pieria di stirpe etola, o, come dice Acusilao, da Tereide, Megapente.

9 B 18 [21]. [APOLLOD.] *bibl.* III 156. Il fiume Esopo è figlio di Oceano e di Teti o, come dice Acusilao, di Pero e di Posidone, o come dicono altri, di Zeus e di Euronome.

9 B 19 [31]. [APOLLOD.] *bibl.* III 199. Zete e Calai, alati, i quali, navigando con Giasone, morirono inseguendo le Arpie, oppure, come dice Acusilao, furono uccisi a Tenedo da Eracle.

9 B 20 [23]. CLEM. ALEX. *strom.* I 102 [II 66, 5]. Ci fu in Grecia ai tempi di Foroneo, successore di Inaco, il diluvio di Ogige, quando a Sicione regnò dapprima Egiale, e poi Europeo, Telchino e Creto a Creta. Acusilao dice che Foroneo fu il primo uomo. IUL. AFRIC. *ap. EUSEB. praep. evang.* X 10, 7. Ogige, dal quale derivò il primo e grande diluvio dell'Attica, quando Foroneo regnava sugli Argivi, come narra Acusilao.

9 B 21 [1]. DIDYM. p. 85 fr. 2 Schmidt *ap. MACROB. sat.* V 18, 9. Meglio è dire che, essendo Acheloo il fiume più antico di tutti, gli uomini per rendergli onore chiamano senz'altro con il suo nome le acque correnti. Acusilao, dunque, ha chiarito con la sua prima storia che l'Acheloo è il più antico di tutti i fiumi; dice infatti:

Oceano sposa Teti, sua sorella; da essi nascono tremila fiumi e di essi Acheloo è il più antico ed il più onorato.

9 B 22 [2]. HARPOCR. *s.v.* Ὀμηρίδας. ... stirpe di Chio, come dice Acusilao nel terzo libro; Ellanico [F. Gr. Hist. 4 F 20 I 111] nell'*Atlantide* dice che essi prendono il nome dal poeta.

9 B 23 [46]. IOSEPH. *ant. Iud.* I 107. Testimoniano quanto io dico tutti coloro che presso i Greci e presso i barbari scrissero di antichità... e infatti Manetone... e Beroso... concordano con le cose dette da me [sulla longevità dei Patriarchi] Esiodo [fr. 256], Ecateo [F. Gr. Hist. 1 F 35 I 16], Ellanico [F. Gr. Hist. 4 F 202 I 152], Acusilao, e oltre a questi Eforo [F. Gr. Hist. 70 F 238 II 109] e Nicolao [F. Gr. Hist. 90 F 141 II 426] narrano che gli antichi vivevano mille anni.

9 B 24 [24]. PAUS. II 16, 4 [Micene, secondo Esiodo, fr. 146]. Da costei dunque dicono che sia venuto il nome alla città. Ma io non potrei accettare, e del resto non lo accettano neppure i

αὐτὸν λέγει.

9 B 14 [28]. [APOLLOD.] *bibl.* II 26 [Proetiden, Lysippe, Iphinoë, Iphianassa] αὐται δὲ ὡς ἐτελειώθησαν, ἐμάνησαν, ὡς μὲν Ἡσίοδος [fr. 27] φησιν, ὅτι τὰς Διονύσου τελετὰς οὐ κατεδέχοντο, ὡς δὲ Ἄ. λέγει, διότι τὸ [I 55. 20] τῆς Ἥρας ζῶανον ἐξηρτέλισαν.

9 B 15 [29]. [APOLLOD.] *bibl.* II 94 [Arbeit des Herakles] ἔβδομον ἐπέταξεν ἄθλον τὸν Κρήτα ἀγαγεῖν ταῦρον. τοῦτον Ἄ. μὲν εἶναί φησι τὸν διαπορθμεύσαντα Εὐρώπην Δί ...

9 B 16 [33]. [APOLLOD.] *bibl.* III 30 Αὐτονόης δὲ καὶ Ἀρισταίου παῖς Ἀκταίων [I 55. 25 App.] ἐγένετο, ὃς τραφεὶς παρὰ Χίρωνι κυνηγὸς ἐδιδάχθη καὶ ἔπειτα ὕστερον ἐν τῷ Κιθαιρῶνι κατεβρώθη ὑπὸ τῶν ἰδίῶν κυνῶν. καὶ τοῦτον ἐτελεύτησε τὸν τρόπον, ὡς μὲν οὖν Ἄ. λέγει, μνήσαντος τοῦ Διός, ὅτι ἐμνηστεύσατο Σεμέλῃν ...

9 B 17 [41]. [APOLLOD.] *bibl.* III 133 Μενέλαος μὲν οὖν ἐξ Ἑλένης Ἐρμιόνην [I 55. 30 App.] ἐγέννησε καὶ κατὰ τινὰς [Hesiod. fr. 99] Νικόστρατον, ἐκ δούλης † Πιερίδος γένος Αἰτωλίδος, ἢ καθάπερ Ἄ. φησι Τηρηίδος, Μεγαπένθη.

9 B 18 [21]. [APOLLOD.] *bibl.* III 156 [I 56. 1 App.] ὁ δὲ Ἄσωπὸς ποταμὸς Ὠκεανοῦ καὶ Τηθύος, ὡς δὲ Ἄ. λέγει, Πηροῦς καὶ Ποσειδῶνος, ὡς δὲ τινες, Διὸς καὶ Εὐρυνόμης.

9 B 19 [31]. [APOLLOD.] *bibl.* III 199 Ζήτην καὶ Κάλαιν πτερωτοῦς, οἳ πλέοντες σὺν [I 56. 5] Ἴασονι καὶ τὰς Ἀρπυίας διώκοντες ἀπέθανον, ὡς δὲ Ἄ. λέγει, περὶ Τήνον ὑφ' Ἡρακλέους ἀπώλοντο.

9 B 20 [23]. CLEM. Str. I 102 (II 66, 5 St.) ἦν δὲ κατὰ τὴν Ἑλλάδα κατὰ μὲν Φορωνέα τὸν μετὰ Ἴναχον ὁ ἐπὶ Ὠγύγου κατακλυσμὸς καὶ ἡ ἐν Σικυῶνι βασιλεία, πρώτου μὲν Αἰγιαλέως, εἶτα Εὐρωπος, εἶτα [I 56. 10 App.] Τελχῖνος, καὶ ἡ Κρήτης ἐν Κρήτῃ Ἄ. γὰρ Φορωνέα πρώτον ἄνθρωπον γενέσθαι λέγει. IUL. AFRIC. b. EUSEB. P. E. X 10, 7 (Ogygos) ἐφ' οὗ γέγονεν ὁ μέγας καὶ πρῶτος ἐν τῇ Ἀττικῇ κατακλυσμὸς, Φορωνέως Ἀργείων βασιλεύοντος, ὡς Ἄ. ἱστορεῖ.

9 B 21 [1]. DIDYMOS. [p. 85 Schmidt] b. MACR. Sat. V 18, 9 ἄμεινον δὲ [I 56. 15 App.] ἐκεῖνο λέγειν, ὅτι διὰ τὸ πάντων τῶν ποταμῶν πρεσβύτατον εἶναι Ἀχελῷον τιμῆν ἀπονέμοντας αὐτῷ τοὺς ἀνθρώπους πάντα ἀπλῶς τὰ νάματα τῷ ἐκείνου ὀνόματι προσαγορεύει. ὁ οὖν Ἄ. διὰ τῆς πρώτης ἱστορίας δεδήλωκεν, ὅτι Ἀχελῷος πάντων τῶν ποταμῶν πρεσβύτατος ἔφη γὰρ Ὀκεανὸς δὲ γαμεῖ Τηθὺν εὐαυτοῦ [I 56. 20 App.] ἀδελφὴν τῶν δὲ γίνονται τρισχίλιοι ποταμοί, Ἀχελῷος δὲ αὐτῶν πρεσβύτατος καὶ τετίμηται μάλιστα.

9 B 22 [2]. HARPOCR. Ὀμηρίδαι ... γένος ἐν Χίῳ, ὅπερ Ἄ. ἐν γ, Ἑλλάνικος [F. Gr. Hist. 4 F 20 I 111] ἐν τῇ Ἀτλαντιάδι ἀπὸ τοῦ ποιητοῦ φησιν ὠνομάσθαι.

9 B 23 [46]. IOSEPH. *ant. Iud.* I 107 [I 56. 25 App.] πάντες οἱ παρ' Ἑλλήσι καὶ βαρβάρους συγγραμμάμενοι τὰς ἀρχαιολογίας ... καὶ γὰρ καὶ Μανέθων ... καὶ Βηρωσοῦς καὶ ... συμφωνοῦσι τοῖς ὑπ' ἐμοῦ λεγομένοις [Langlebigkeit der Patriarchen] Ἡσίοδος [fr. 256 Rz. 2] τε καὶ Ἐκαταῖος [F. Gr. Hist. 1 F 35 I 16] καὶ Ἑλλάνικος [I 56. 30] [F. Gr. Hist. 4 F 202 I 152] καὶ Ἄ. καὶ πρὸς τούτοις Ἐφορος [F. Gr. Hist. 70 F 238 II 109] καὶ Νικόλαος [F. Gr. Hist. 90 F 141 II 426] ἱστοροῦσι τοὺς ἀρχαίους ζήσαντας ἔτη χίλια.

9 B 24 [24]. PAUS. II 16, 4 [Mykene nach Hesiod. fr. 146] [I 57. 1 App.] ἀπὸ ταύτης οὖν γεγονέναι καὶ τὸ ὄνομα τῇ πόλει φασί. ὃν δὲ προσποιοῦσιν Ἀκουσιλάῳ λόγον,

Lacedemoni, il racconto che attribuiscono ad Acusilao, e cioè che Micene era figlio di Spartone e Spartone di Foroneo.

9 B 25 [38]. SCHOL. APOLLON. RHOD. II 1122 [3 B 12]. Acusilao ed Esiodo nelle *Grandi Eoie* [fr. 152] dicono che [i figli di Frisso] nacquero da Iofossa, figlia di Eeta.

9 B 26 [36]. SCHOL. APOLLON. RHOD. IV 57. Latmo, monte della Caria, in cui è un antro nel quale si fermò Endimione. È anche una città detta Eraclea... Esiodo [fr. 11] dice che questo Endimione, figlio di Zeus e di Calice, ottenne in dono da Zeus «che a lui dispensasse la morte, quando lui volesse perire». < ... > e lo stesso dicono Pisandro [*F.Gr.Hist.* 16 F 7 I 181] e Acusilao.

9 B 27 [42]. SCHOL. APOLLON. RHOD. IV 898. Acusilao dice che Scilla nacque da Forci e da Ecate [*cf.* B 8].

9 B 28 [4]. SCHOL. APOLLON. RHOD. IV 992. Acusilao nel terzo libro dice che accadde che dalla mutilazione di Urano stille, cioè gocce di sangue, caddero sulla terra e da esse furono generati i Feaci, secondo altri i Giganti. E Alceo [fr. 116 *P.L.G.* III 185] dice che i Feaci traggono la loro stirpe delle gocce di Urano.

9 B 29 [37]. SCHOL. APOLLON. RHOD. IV 1146. E intorno al vello molti raccontano che esso fosse d'oro. Acusilao, invece, nelle *Genealogie* dice che esso si tinse di color porpora a causa del mare [*cf.* SCHOL. ad IV 176 e ad EURIP. *Med.* 5].

9 B 30 [15]. SCHOL. HESIOD. *theog.* 379 [*Zefiro che scaccia le nubi e Noto dal corso veloce*]. Acusilao dice che tre sono i venti secondo Esiodo [*theog.* 870], Bora, Zefiro, e Noto; e dice che l'epiteto «che scacci le nubi» è proprio di Zefiro.

9 B 31 [39]. SCHOL. HOM. AB ad Il. XX 307. Afrodite, essendo stato **reso** un oracolo secondo il quale, dissoltosi il dominio dei Priamidi, avrebbero regnato sui Troiani i discendenti di Anchise, si congiunse con Anchise, benché avesse già superato il fiore dell'età. Avendo generato Enea e volendo predisporre un pretesto alla dissoluzione dei Priamidi, instillò in Alessandro desiderio amoroso per Elena e, dopo il rapimento, in apparenza si alleò ai Troiani, ma in realtà incoraggiò la loro sconfitta, per evitare che, del tutto disperati, essi riconsegnassero Elena. La storia è presso Acusilao.

9 B 32 [3]. SCHOL. HOM. T ad Il. XX 296. Acusilao nel libro terzo delle *Genealogie* intese come nome proprio Echepolo così:

Di Cleonimo è figlio Anchise, del quale è figlio Echepolo.

9 B 33 [34]. SCHOL. HOM. HQ ad Od. X 2. Deucalion, ai tempi del quale ci fu il diluvio, era figlio di Prometeo ed ebbe come sua madre, secondo il racconto dei più, Climene; secondo Esiodo [fr. 3] Pronoe, e secondo Acusilao era figlia di Esione, figlia di Oceano, e di Prometeo.

9 B 34 [40]. SCHOL. HOM. QV ad Od. XI 520. Euripilo, il figlio di Astioche e di Telefo, figlio di Eracle, essendogli toccato il comando paterno governò sulla Misia. Priamo, informato della sua potenza, gli mandò ambascerie affinché diventasse suo alleato. E poiché quello sosteneva che non gli era possibile a causa della madre, Priamo mandò alla madre Astioche in dono una vite tutta d'oro: questa accolse la vite e mandò il figlio alla guerra, poi ucciso da Neottolemo, il figlio

Μυκηναία υἱὸν εἶναι Σπάρτωνος, Σπάρτωνα δὲ Φορωνέως, οὐκ ἂν ἔγωγε ἀποδεξαίμην, διότι [I 57. 5 App.] μηδὲ αὐτοὶ Λακεδαιμόνιοι.

9 B 25 [38]. SCHOL. APOLLON. RHOD. II 1122 [3 B 12] Ἀ. δὲ καὶ Ἡσίοδος ἐν ταῖς Μεγάλαις Ἡοίαις (fr. 152) φασὶν ἐξ Ἰοφώσης τῆς Αἰήτου. [die Söhne des Phrixos].

9 B 26 [36]. SCHOL. APOLLON. RHOD. IV 57 Λάτμος ὄρος Καρίας, ἔνθα ἔστιν ἄντρον, ἐν ᾧ [I 57. 10 App.] διέτριβεν Ἐνδυμίων. ἔστι δὲ καὶ πόλις ἡ λεχθεῖσα Ἡρακλεία. ... τὸν δὲ Ἐνδυμίωνα Ἡσίοδος [fr. 11] μὲν Ἀεθλίου τοῦ Διὸς καὶ Καλύκης παρὰ Διὸς εἰληφότα τὸ δῶρον "ἴν' αὐτῷ ταμίαν εἶναι θανάτου, ὅτε θέλοι ὀλέσθαι". <...> καὶ Πείσανδρος [*F.Gr.Hist.* 16 F 7 I 181] καὶ Ἀ.

9 B 27 [42]. SCHOL. APOLLON. RHOD. IV 898 Ἀ. Φόρκυνος καὶ Ἐκάτης τὴν Σκύλλαν [I 57. 15 App.] λέγει. Vgl. B 8.

9 B 28 [4]. SCHOL. APOLLON. RHOD. IV 992 Ἀ. ἐν τῇ γ φησὶν, ὅτι ἐκ τῆς ἐκτομῆς τοῦ Οὐρανοῦ ῥανίδας ἐνεχθῆναι συνέπεσεν, τουτέστι [τάς] σταγόνας, κατὰ τῆς γῆς, ἐξ ὧν γεννηθῆναι τοὺς Φαίακας, οἱ δὲ τοὺς Γίγαντας. καὶ Ἀλκαῖος [fr. 116 *P.L.G.* III 185] δὲ λέγει τοὺς Φαίακας ἔχειν τὸ [I 57. 20 App.] γένος ἐκ τῶν σταγόνων τοῦ Οὐρανοῦ.

9 B 29 [37]. SCHOL. APOLLON. RHOD. IV 1146. περὶ δὲ τοῦ δέρουτος ὅτι ἦν χρυσοῦν οἱ πλεῖστοι ἰστοροῦσιν. Ἀ. δὲ ἐν τῷ Περὶ γενεαλογιῶν πορφυρευθῆναι φησὶν ἀπὸ τῆς θαλάσσης. Vgl. SCHOL. zu IV 176 u. zu EURIP. *Med.* 5.

9 B 30 [15]. SCHOL. HES. *theog.* 379 [ἀργέστην Ζέφυρον Βορέην [I 57. 25 App.] τ' αἰψηροκέλευθον καὶ Νότον] Ἀ. δὲ τρεῖς ἀνέμους εἶναι φησὶ κατὰ Ἡσίοδον [Th. 870] Βορρᾶν, Ζέφυρον καὶ Νότον· τοῦ Ζεφύρου ἐπίθετον τὸ "ἀργέστην" φησὶν.

9 B 31 [39]. SCHOL. HOM. AB zu Y 307 Ἀφροδίτη χρησιμοῦ ἐκπεσόντος, ὅτι τῆς τῶν ριαμίδων ἀρχῆς καταλυθείσης οἱ ἄπ' Ἀγγίσου [I 57. 30] Τρώων βασιλεύσουσιν, Ἀγγίση ἦδη παρηκμακῶτι συνῆλθεν, τεκοῦσα [I 58. 1] δ' Αἰνεΐαν καὶ βουλομένη πρόφασιν κατασκευάσαι τῆς τῶν Πριαμίδων καταλύσεως Ἀλεξάνδρῳ πόθον Ἐλένης ἐνέβαλε καὶ μετὰ τὴν ἀρπαγὴν τῷ μὲν δοκεῖν συνεμάχει τοῖς Τρωαῖς, ταῖς δὲ ἀληθείαις παρηγόρει τὴν ἦτταν αὐτῶν, ἵνα μὴ παντελῶς ἀπελίσαντες ἀποδώσι [I 58. 5] τὴν Ἐλένην. Ἡ ἱστορία παρὰ Ἀκουσιλάῳ.

9 B 32 [3]. SCHOL. HOM. T z. Y 296 Ἀ. ἐν τρίτῳ Γενεαλογιῶν κύριον ἤκουσε τὸ "Ἐχέπωλος" οὕτως "Κλεωνύμου δ' Ἀγγίσης, τοῦ δὲ Ἐχέπωλος".

9 B 33 [34]. SCHOL. HOM. HQ z. κ 2 Δευκαλίον, ἐφ' οὗ ὁ κατακλυσμός [I 58. 10 App.] γέγονε, Προμηθέως μὲν ἦν υἱός, μητρὸς δὲ ὡς <οἱ> πλεῖστοι λέγουσι, Κλυμένης, ὡς δὲ Ἡσίοδος [fr. 3] Pronόης, ὡς δὲ Ἀ., Ἡσιόνης τῆς Ὠκεανοῦ καὶ Προμηθέως.

9 B 34 [40]. SCHOL. HOM. QV z. λ 520 Εὐρύπυλος ὁ Ἀστυόχη καὶ Τηλέφου τοῦ Ἡρακλέους παῖς λαχὼν τὴν πατρῶϊαν ἀρχὴν τῆς Μυσίας προΐστατο. [I 58. 15] πυθόμενος δὲ Πρίαμος περὶ τῆς τούτου δυνάμεως ἔπεμψεν ὡς αὐτόν, ἵνα παραγένηται σύμμαχος. εἰπόντος δὲ αὐτοῦ, ὡς οὐκ ἐξῆν αὐτῷ διὰ τὴν μητέρα, ἔπεμψεν ὁ Πρίαμος τῇ μητρὶ αὐτοῦ δῶρον Ἀστυόχη χρυσοῦν ἄμπελον· ἡ δὲ λαβοῦσα τὴν ἄμπελον τὸν υἱὸν ἔπεμψεν ἐπὶ στρατείαν, ὃν Νεοπτόλεμος ὁ

di Achille. La storia è presso Acusilao.

9 B 35 [30]. SCHOL. HOM. HV *ad Od.* XIV 533. Eretteo, re degli Ateniesi, ha una figlia di nome Orizia e magnifica per la sua bellezza. Avendola adornata, la manda una volta come canefora a compiere un sacrificio sull'acropoli di Atena Poliade. Innamoratosi di lei, il vento Borea, sfuggendo a coloro che la custodivano e la sorvegliavano, rapì la fanciulla. Portatala in Tracia, la rese sua moglie. Da essa gli nacquero due figli Zete e Calai, che, per il loro coraggio, veleggiarono insieme ai semidei sulla nave Argo alla volta della Colchide a caccia del vello. La storia è presso Acusilao.

9 B 36 [43]. SCHOL. HOM. HV *ad Od.* XVII 207. I figli di Pterelao, Itaco e Nerito, che avevano avuto la loro stirpe da Zeus, abitavano a Cefalonia. Ma essi preferivano abbandonare le loro dimore e si recarono ad Itaca; avendo visto un luogo adatto ad essere abitato, in quanto più elevato di quelli circostanti, vi fissarono la loro dimora e fondarono Itaca. Così da Itaco l'isola prese il nome di Itaca e da Nerito il vicino monte prese il nome di Nerito. La storia è presso Acusilao.

9 B 37 [14]. SCHOL. NICANDR. *Ther.* 11. Acusilao dice che tutte le cose che mordono ebbero origine dal sangue di Tifone.

9 B 38 [15]. SCHOL. PIND. *Ol.* 9, 70 a. Noti sono i fatti che concernono Deucalione e Pirra. E che essi crearono gli uomini gettando sassi all'indietro lo testimonia Acusilao.

9 B 39 [17]. SCHOL. PIND. *Pyth.* 3, 25 c. Per qual motivo [Coronide] preferì Ischi ad Apollo? Acusilao dice che volle unirsi con un mortale per timore di essere giudicata superba.

9 B 40 [20]. STRAB. X p. 472. Acusilao argivo dice che Camillo discende da Cabiri e da Efesto, da esso nacquero i tre Cabiri, ai quali <* * * > <anche le tre> ninfe Cabiridi.^{2*}

9 B 40 a [22]. PAP. OXYRH. 1611, fr. 1, 38-85 [da un estratto, risalente al II sec. a. C., del libro di un alessandrino di nome Litiro; P. *Oxy* ed. Grenfell.-Hunt, XIII p. 133 sg. Cfr. P. MAASS, «Socrates», VII, 1919, p. 191; DEUBNER, *Bemerk. z. lit. Pap. aus Oxyrh.*, «Heidelb. Sitz.-Ber. ph.-h. Kl.», 1919, n. 17]. Ciò che da Teofrasto è detto nel secondo libro *Sul regno* sulla lancia di Ceneo è questo:

Regna veramente colui che regna con lo scettro e non con la lancia, come Ceneo; Ceneo ritenne infatti che fosse cosa degna comandare con la lancia e non con lo scettro, come i re che sono in trono; ma non poté.

Orbene questo dev'essere chiarito in riferimento alla storia narrata da Acusilao argivo. Su Ceneo dice infatti così:

Con Ceneo, figlia di Elate, si congiunse Posidone. In seguito (non le era infatti lecito avere figli con violenza né da quello né da alcun altro) Posidone la trasformò in un uomo invulnerabile, con una forza più grande di quella degli uomini che allora vivevano. E quando qualcuno provava a toccarlo con il ferro o con il bronzo toccava il massimo della pena. E così divenne re dei Lapiti e combatté contro i Centauri. Indi, avendo posto un piccolo dardo nella piazza del mercato ordinò che lo si annoverasse nel numero degli dèi. Questo non piacque agli dèi e Zeus, vedendolo far questo, lo minaccia e gli eccita contro i

τοῦ Ἀχιλλέως υἱὸς [I 58. 20] ἀναιρεῖ ἡ δὲ ἱστορία παρὰ Ἀκουσιλάου.

9 B 35 [30]. SCHOL. HOM. HV z. ξ 533. Ἐρεχθεὺς ὁ τῶν Ἀθηναίων βασιλεὺς ἴσχει θυγατέρα τοῦνομα Ὠρεΐθιαν κάλλι διαπρεπεστάτην. κοσμήσας δὲ ταύτην ποτὲ πέμπει κανηφόρον θύσουσας εἰς τὴν ἀκρόπολιν τῆι Πολιάδι Ἀθηνᾶι. ταύτης δὲ ὁ Βορέας ἄνεμος ἐρασθεὶς λαθὼν [I 58. 25 App.] τοὺς βλέποντας καὶ φυλάσσοντας τὴν κόρην ἦρπασεν. καὶ διακομίσας εἰς Θράκιαν ποιεῖται γυναῖκα. γίνονται δὲ αὐτῶι παῖδες ἐξ αὐτῆς Ζήτης καὶ Κάλαις, οἳ καὶ δι' ἀρετὴν μετὰ τῶν ἡμιθέων εἰς Κόλχους ἐπὶ τὸ νάκος ἔπλευσαν ἐν τῆι Ἀργοῖ. ἡ δὲ ἱστορία παρὰ Ἀκουσιλάου.

9 B 36 [43]. SCHOL. HOM. HV z. ρ 207 [I 58. 30 App.] Πτερελάου παῖδες Ἴθακος καὶ Νήριτος ἀπὸ Διὸς ἔχοντες τὸ γένος ὠίκουν τὴν Κεφαλληνίαν. ἀρέσαν δὲ αὐτοῖς τοῦτο καταλιπόντες τὰ σφέτερα ἦθη παραγίνονται εἰς τὴν Ἴθάκην καὶ τόπον ἰδόντες εὖ πεποιημένον εἰς συνοικισμὸν διὰ τὸ τῶν παρατεθειμένων ὑψηλότερον εἶναι [καὶ] κατοικήσαντες δεῦρο τὴν Ἴθάκην [I 58. 35 App.] ἔκτισαν. καὶ ἐκ μὲν τοῦ Ἴθακου ἡ νῆσος ἐπωνομάσθη Ἴθάκη, τὸ δὲ [I 59. 1 App.] παρακείμενον ὄρος ἐκ τοῦ Νηρίτου Νήριτον. ἡ δὲ ἱστορία παρὰ Ἀκουσιλάου.

9 B 37 [14]. SCHOL. NICANDR. *Ther.* 11 Ἄ. δέ φησιν ἐκ τοῦ αἵματος τοῦ Τυφῶνος πάντα τὰ δάκνοντα γενέσθαι.

9 B 38 [15]. SCHOL. PIND. O. IX 70a [I 59. 5 App.] κοινὰ τὰ περὶ Λευκαλίωνα καὶ Πύρραν. καὶ ὅτι τοὺς λίθους κατόπιν ῥίπτοντες ἀνθρώπους ἐποίουν, μαρτυρεῖ Ἄ.

9 B 39 [17]. SCHOL. PIND. *Pyth.* III, 25c διὰ τί δὲ προὔτιμησε [Koronis] τὸν Ἴσχον τοῦ Ἀπόλλωνος; Ἄ. φησίν, ὡς κατὰ δέος ὑπεροψίας θνητῶι [I 59. 10 App.] βουληθεῖσα συνεῖναι.

9 B 40 [20]. STRAB. X p. 472 Ἄ. δ' ὁ Ἀργεῖος ἐκ Καβιροῦς καὶ Ἰφαιστοῦ Κάμιλλον λέγει, τοῦ δὲ τρεῖς Καβίρους, οἷς (***) (καὶ τρεῖς) Νύμφας Καβιρίδας.

9 B 40 a [22]. PAP. OXYRH. 1611, fr. 1, 38-85 aus dem [I 59. 15 App.] 2. Jahrh. v. Chr., Exzerpte aus dem Buche eines alexandrinischen Lytikos [*Oxyrh. Pap.* ed. Grenfell. u. Hunt vol. XIII p. 133f. Vgl. P. MAASS *Socrates VII*, 1919, p. 191; DEUBNER, *Bemerk. z. lit. Pap. aus Oxyrh.* (Heidelb. Sitz.-Ber. ph.-h. Kl. 1919, n. 17)] (ὄ)τι τὸ παρὰ Θεοφράστου λεγόμενον ἐν τῶι δευτέρωι Περὶ βασιλείας περὶ τοῦ [I 59. 20 App.] Καινέως δόρατος τοῦτο "καὶ οὗτός ἐστιν ὡς ἀληθῶς ὁ τῶι σκῆπτρωι βασιλεύων, ο(ὐ) τῶι δόρατι, καθάπερ ὁ Καινεὺς ἄξιον γὰρ (κρα)τεῖν ὁ Καινεὺς τῶι (δόρ)ατι, ἀλλ' οὐχὶ τῶι σκῆ(π)τρωι, καθά(περ οἱ ἐθρ)ό(νω)ι βασιλεῖς, (ἡγεῖτο), οὐ (μῆν) ἐδύνατο" π(ρὸς) τῆς (ὑπ' Ἀ)κουσιλάου (τοῦ) Ἀργεῖου καταλ(εγομένης) ἱστορίας ἀπολυσα(ι δεῖ) [I 59. 25 App.] λέγει γὰρ περὶ Καινέα οὕτως: Καινῆι δὲ τῆι Ἐλάτου μίσηται Ποσιδῶν. ἔπειτα (οὐ γὰρ ἦν αὐτ(ῆ)ι (ἔπ)ερον [I 60. 1 App.] παῖδας τεκεῖν οὐτ' ἐξ ἐκείνου οὐτ' ἐξ ἄλλου οὐδενός) ποιῆ αὐτὸν Ποσε(ι) δέων ἄνδρα ἄτρω(το)ν, ἰσχὸν ἔχοντα (με)γί(ς) (σ) (τη)ν τῶν ἀνθρώπων τῶν τότε καὶ ὅτε τις αὐτὸν κεντοῖη σιδήρωι ἢ χαλκῶι, ἠλίσκετο μάλιστα [I 60. 5 App.] χρημάτων. καὶ γίγνεται βασιλεὺς οὗτος Λαπιθέων καὶ τοῖς Κενταύροις πολεμέεσκε. ἔπειτα στήσας ἀκόν(τιον) ἐν ἀγορῆι θεὸν ἐκέλευεν ἀριθμεῖν. θεοῖ(σ)ι δ' οὐκ ἦε(ν) ἀρεστόν, και(ι) Ζεὺς ἰδὼν αὐτ(ὸν) τα(υ)τα ποιῶντα ἀπειεῖ, καὶ ἐφορμαῖ τοὺς Κενταύρους, κάκεῖνο αὐτὸν κατακόπτουσιν [I 60. 10 App.] ὄρθιον κατὰ γῆς καὶ ἄνωθεν πέτρην ἐπιτιθεῖσιν σῆμα(ι) καὶ

Centauri, i quali lo seppelliscono sotto terra in posizione eretta e sopra vi pongono una pietra come tumulo: e così muore. Questo vuol dire forse che Ceneo governò con la lancia.

DUBBIO

9 B 41 [44]. SCHOL. PIND. *Ol.* 7, 42 a. Sembra che Pindaro abbia consultato †storico; questi infatti così genealogizza: da Iperocle Euripilo, da cui Ormeno, da cui Fere, da cui Amintore, da cui Astidamia, madre di Tlepolemo; e lo stesso Amintore risale a Zeus per stirpe.^{3*}

ἀποθνήσκει"· τοῦτ' ἔστιν γὰρ ἴσως τὸ τῷ δόρατι ἄρχειν τὸν Καινέα.

ZWEIFELHAFTES

9 B 41 [44]. SCHOL. PIND. *Ol.* VII 42a ἔοικε δὲ ὁ Πίνδαρος ἐντετυχηκέναι τῷ [I 60. 15] † ἀχαιῶι ἱστοριογράφωι· ἐκεῖνος γὰρ οὕτως γενεαλογεῖ· Ὑπερόχης Εὐρύπυλος, οὗ Ὅρμενος, οὗ Φέρης, οὗ Ἀμύντωρ, οὗ Ἀστυδάμεια ἡ Τληπολέμου μήτηρ· καὶ αὐτὸς δὲ Ἀμύντωρ εἰς Δία τὸ γένος ἀνάγει.

10. I SETTE SAPIENTI

10 A 1. DIOG. LAERT. I 40 sgg. Intorno ai sette sapienti (vale la pena, anche di questi, in generale, fare menzione) si tramandano queste notizie. Damone cirenaico, che scrisse un'opera *Sui filosofi* [F.H.G. VI 277], critica tutti i sapienti, ma soprattutto i sette. Anassimene [fr. 22 Jacoby] afferma che tutti si applicarono alla poesia. Dicearco invece asserisce [fr. 28 F.H.G. II 243 = fr. 30 Wehrli; cfr. «Hermes», XXVII, 1892, pp. 120, 126] che essi non furono né sapienti né filosofi, ma uomini esperti e legislatori. Archetimo di Siracusa [F.H.G. IV 318] riferì di un loro incontro presso Cipselo, al quale dice di aver partecipato personalmente. Eforo [F.Gr.Hist. 70 F 181 II 95] dice che il loro incontro, eccezion fatta per Talete, avvenne presso Creso; altri ancora a Panionio, a Corinto e a Delfi. (41) Le loro affermazioni sono tramandate in modo diverso e attribuite talvolta ad uno talvolta ad un altro, come la seguente [86 B 7]:

Fu il saggio spartano Chilone a dire questo:

«Nulla di troppo, tutto ciò che è bello è proprio di ciò che è opportuno».

C'è discordia anche intorno al loro numero. Leandrio [fr. 4 F.H.G. II 336] vi include, al posto di Cleobulo e di Misone, Leofanto Gorgiade lebedio o efesio e Epimenide cretese; Platone nel *Protagora* [cfr. n. 2] Misone al posto di Periandro; Eforo [F.Gr.Hist. 70 F 182 II 95] Anacarsi al posto di Misone; altri ancora aggiungono Pitagora. Dicearco [cfr. *supra*] ci tramanda quattro nomi su cui vi è consenso di tutti: Talete, Biante, Pittaco e Solone. Ne nomina poi altri sei, tra i quali se ne devono scegliere tre, e cioè Aristodemo, Panfilo, Chilone spartano, Cleobulo, Anacarsi e Periandro. Alcuni aggiungono inoltre Acusilao [9 A 1] figlio di Caba o Scabra, argivo. (42) Ermippo nel suo libro *Sui sapienti* [fr. 8 F.H.G. III 37] ne enumera diciassette, tra i quali sono variamente scelti i sette; e sono: Solone, Talete, Pittaco, Biante, Chilone, Misone, Cleobulo, Periandro, Anacarsi, Acusilao, Epimenide [3 B 1], Leofanto, Ferecide [7 A 2 a], Aristodemo, Pitagora, Laso figlio di Carmantida o di Sisimbrino o, come dice Aristosseno [fr. 52 F.H.G. II 285 = fr. 86 Wehrli] di Cabrino, Ermioneo, Anassagora [59 A 30. 33], Ippoboto nella sua *Lista dei filosofi*: Orfeo, Cleobulo, Misone, Talete, Biante, Pittaco, Epicarmo [23 A 6 c], Pitagora.

10.[73a] DIE SIEBEN WEISEN [I 61. 1 App.]

10 A 1. DIOG. LAERT. I 40ff. περὶ δὴ τῶν ἑπτὰ (ἄξιον γὰρ ἐνταῦθα καθολικῶς κἀκείνων ἐπιμνησθῆναι) λόγοι φέρονται τοιοῦτοι. Δάμων ὁ Κυρηναῖος γεγραφὼς Περὶ τῶν φιλοσόφων [F.H.G. VI 277] πᾶσιν ἐγκαλεῖ, μάλιστα δὲ τοῖς ἑπτὰ.

Ἀναξιμένης [fr. 22 Jacoby] δὲ [I 61. 5 App.] φησι πάντας ἐπιθέσθαι ποιητικῆι· ὁ δὲ Δικαίαρχος [fr. 28 F.H.G. II 243 vgl. *Hermes* 27 (1892), pp. 120. 126] οὕτε σοφοὺς οὕτε φιλοσόφους φησὶν αὐτοὺς γεγονέναι, συνετοὺς δὲ τινὰς καὶ νομοθετικοὺς. Ἀρχέτιμος δὲ ὁ Συρακούσιος [F.H.G. IV 318] ὁμίλιαν αὐτῶν ἀναγέγραφε παρὰ Κυψέλωι, ἧ καὶ αὐτὸς φησι παρατυχεῖν· Ἐφορος [F.Gr.Hist. 70 F 181 II 95] δὲ παρὰ Κροίσει πλὴν Θαλοῦ. φασὶ δὲ τινες καὶ ἐν [I 61. 10 App.] Πανωνίωι καὶ ἐν Κορίνθωι καὶ ἐν Δελφοῖς συνελεῖν αὐτούς. (41) διαφωνοῦνται δὲ καὶ αἱ ἀποφάσεις αὐτῶν καὶ ἄλλου ἄλλο φασίν, ὡς ἐκεῖνο [86 B 7]· ἦν Λακεδαιμόνιος Χίλων σοφός, ὃς τὰδ' ἔλεξε· "μηδὲν ἄγαν· καιρῶι πάντα πρόσσεσι καλά".

στασιάζεται δὲ καὶ περὶ τοῦ ἀριθμοῦ αὐτῶν. Λεάνδριος [fr. 4 F.H.G. II 336] μὲν [I 61. 15 App.] γὰρ ἀντὶ Κλεοβούλου καὶ Μύσωνος Λεώφαντον Γοργιάδα Λεβέδιον ἢ Ἐφέσιον ἐγκρίνει καὶ Ἐπιμενίδην τὸν Κρήτη· Πλάτων δὲ ἐν Πρωταγόρῃ [s. nr. 2] Μύσωνα ἀντὶ Περιάνδρου· Ἐφορος [F.Gr.Hist. 70 F 182 II 95] δὲ ἀντὶ Μύσωνος Ἀνάχαρσιν· οἱ δὲ καὶ Πυθαγόραν προσγράφουσιν. Δικαίαρχος [s. o.] δὲ τέσσαρας ὠμολογημένους ἡμῖν παραδίδωσιν Θαλῆν, Βίαντα, Πιττακόν, Σόλωνα. ἄλλους δὲ ὀνομάζει [I 61. 20 App.] ἔξ, ὧν ἐκλέξασθαι τρεῖς, Ἀριστόδημον, Πάμφυλον, Χίλωνα Λακεδαιμόνιον, Κλεόβουλον, Ἀνάχαρσιν, Περιάνδρον. ἔνιοι προστιθέασιν Ἀκουσίλαον [9 A 1] Κάβα ἢ Σκάβρα Ἀργεῖον. (42) Ἐρμιππος δ' ἐν τῷ Περὶ τῶν σοφῶν [fr. 8 F.H.G. III 37] ἑπτακαίδεκά φησιν, ὧν τοὺς ἑπτὰ ἄλλους ἄλλως αἰρεῖσθαι· εἶναι δὲ Σόλωνα, Θαλῆν, Πιττακόν, Βίαντα, Χίλωνα, (Μύσωνα), Κλεόβουλον, Περιάνδρον, Ἀνάχαρσιν, [I 61. 25] Ἀκουσίλαον, Ἐπιμενίδην [3 B 1], Λεώφαντον, Φερεκύδην [7 A 2 a], Ἀριστόδημον, Πυθαγόραν, Λάσον Χαρμαντίδου ἢ Σισυμβρίνου, ἢ ὡς Ἀριστόξευος [fr. 52 F.H.G. II 285 = fr. 86 Wehrli], Χαβρίνου, Ἐρμιονέα, Ἀναξαγόραν [59 A 30. 33] Ἰππόβοτος δὲ ἐν τῇ τῶν Φιλοσόφων ἀναγραφῇ· Ὀρφέα, Λίνον, Σόλωνα, Περιάνδρον, Ἀνάχαρσιν, Κλεόβουλον, Μύσωνα, Θαλῆν, Βίαντα, Πιττακόν, Ἐπίχαρμον [23 A 6 c], [I 61. 30] Πυθαγόραν.

10 A 2. PLAT. *Protag.* 343 A. Nel numero di costoro [*dei filosofi laconizzanti*] furono anche Talete di Mileto, Pittaco di Mileto, Biante di Priene, il nostro Solone, Cleobulo di Lindo, Misone di Chene, e settimo lo spartano Chilone; tutti costoro furono emuli, ammiratori e discepoli della costituzione spartana.

E chiunque potrebbe facilmente comprendere che la loro sapienza è di tipo spartano: frasi brevi, degne di ricordo, pronunciate da ciascuno di essi. Costoro, essendosi riuniti, consacrarono una primizia della loro sapienza ad Apollo, nel tempio di Delfi, scrivendo queste espressioni che tutti esaltano: «conosci te stesso» e «nulla di troppo». Perché dico questo? Perché questo stile era proprio degli antichi filosofi, e cioè la concisione laconica. Allo stesso modo, in privato, circolava questa frase di Pittaco, elogiata dai sapienti: «E' difficile essere buono». PLAT. *Charm.* 164 D sgg. Quasi quasi io direi che proprio questo è la saggezza, e cioè il «conoscere se stessi», e sono d'accordo con chi ha consacrato tale scritta a Delfi... Infatti il «conosci te stesso» non vuol dire altro che «sii saggio», come dicono le parole e come sostengo io stesso, anche se qualcuno potrebbe ritenere che esse significhino altro. Il che mi sembra sia appunto capitato a coloro che in seguito consacrarono altre scritte, come «nulla di troppo» e «malleva porta sventura». E infatti costoro ritennero che il «conosci te stesso» fosse un consiglio e non già un saluto da parte del dio a chi entra, e quindi per non essere da meno nel consacrare consigli utili, consacrarono queste scritte.^{1*}

10 A 3. STOB. *flor.* III 1, 172. Demetrio Falereo [fr. 114 Wehrli], *Sentenze dei sette sapienti*:

a) Cleobulo lindio, figlio di Evagoro disse:

1. Ottima è la misura. 2. Bisogna rispettare il padre. 3. Star bene nel corpo e nell'anima. 4. Essere avido di ascoltare e non di cianciare. 5. Sapere molto piuttosto che essere ignorante. 6. Avere una lingua che non bestemmia. 7. Amico della virtù e nemico della malvagità. 8. Odiare l'ingiustizia, salvaguardare la pietà. 9. Consigliare il meglio ai cittadini. 10. Dominare il piacere. 11. Non far nulla con violenza. 12. Educare i figli. 13. Pregare la sorte. 14. Comporre le inimicizie. 15. Considerare nemico chi è contro il popolo. 16. Con la donna non contendere e non eccedere in affetto in presenza di estranei: la prima cosa è dimostrazione di stoltezza, la seconda di insania. 17. Non punire i servi preso dal vino: altrimenti apparirai comportarti da ubriaco. 18. Prendere moglie dai tuoi pari: se infatti la prenderai tra coloro che sono più di te, avrai padroni, non parenti. 19. Non ridere di chi è schernito: sarai infatti odioso a coloro che sono scherniti. 20. Non essere superbo quando le cose vanno favorevolmente e non essere abbattuto quando ci sono difficoltà.

b) Solone ateniese, figlio di Esseceste disse:

1. Nulla di troppo. 2. Non sedere come giudice, altrimenti sarai invisibile all'accusato. 3. Fuggi il piacere, che genera afflizione. 4. Conserva la probità del carattere, più degna di fede del giuramento. 5. Suggella i discorsi con il silenzio e il silenzio con l'opportunità. 6. Non mentire, ma sii veritiero. 7. Occupati di cose oneste. 8. Non dire cose più giuste dei genitori. 9. Non fare amicizie in fretta e non interrompere frettolosamente quelle che hai fatto. 10. Imparando ad ubbidire, imparerai a comandare. 11. Se ritieni giusto che gli altri rendano conto, assoggettati anche tu. 12. Consigliare ai cittadini non le cose più piacevoli, ma le migliori. 13. Non ti vantare. 14. Non

10 A 2. PLAT. *Protag.* 343 A [I 62. 1] τούτων [nāml. τῶν φιλοσόφως λακωνιζόντων] ἦν καὶ Θαλής ὁ Μιλήσιος καὶ Πιττακὸς ὁ Μυτιληναῖος καὶ Βίας ὁ Πριηνεὺς καὶ Σόλων ὁ ἡμέτερος καὶ Κλεόβουλος ὁ Λίνδιος καὶ Μύσων ὁ Χηνεὺς, καὶ ἔβδομος ἐν τούτοις ἔλεγετο Λακεδαιμόνιος Χίλων· οὗτοι πάντες ζηλωταὶ καὶ ἐρασταὶ καὶ μαθηταὶ [I 62. 5 App.] ἦσαν τῆς Λακεδαιμονίων πολιτείας· καὶ καταμάθοι ἄν τις αὐτῶν τὴν σοφίαν τοιαύτην οὕσαν, ῥήματα βραχέα ἀξιωματιμόνευτα ἐκάστωι εἰρημένα. οὗτοι καὶ κοινῆι ξυνελθόντες ἀπαρχὴν τῆς σοφίας ἀνέθεσαν τῷ Ἀπόλλωνι εἰς τὸν νεῶν τὸν ἐν Δελφοῖς, γράψαντες ταῦτα, ἃ δὴ πάντες ὑμνοῦσι, **Γνώθι σαυτὸν** καὶ **Μηδὲν ἄγαν**. τοῦ δὲ ἕνεκα ταῦτα λέγω· ὅτι οὗτος ὁ τρόπος ἦν τῶν παλαιῶν τῆς φιλοσοφίας, [I 62. 10] βραχυλογία τις Λακωνική. καὶ δὴ καὶ τοῦ Πιττακοῦ ἴδιαι περιεφέρετο τοῦτο τὸ ῥῆμα ἐγκωμιαζόμενον ὑπὸ τῶν σοφῶν τὸ **Χαλεπὸν ἐσθλὸν ἔμειναι**. PLAT. *Charm.* 164 D ff. σχεδὸν γάρ τι ἔγωγε αὐτὸ τοῦτό φημι εἶναι σωφροσύνην τὸ γινώσκειν ἑαυτὸν καὶ συμφέρομαι τῷ ἐν Δελφοῖς ἀναθέντι τὸ τοιοῦτον γράμμα... τὸ γὰρ **Γνώθι σαυτὸν** καὶ τὸ Σωφρόνει ἐστὶ μὲν ταυτὸν ὡς τὰ γράμματά [I 62. 15 App.] φησιν καὶ ἐγώ, τάχα δ' ἂν τις οἰηθείη ἄλλο εἶναι· ὃ δὴ μοι δοκοῦσιν παθεῖν καὶ οἱ τὰ ὕστερον γράμματα ἀναθέντες τὸ τε **Μηδὲν ἄγαν** καὶ τὸ **Ἐγγύη πάρα δ' ἄτη**. καὶ γὰρ οὗτοι συμβουλήν ὠιήθησαν εἶναι τὸ Γνώθι σαυτὸν, ἀλλ' οὐ τῶν εἰσιόντων [ἕνεκεν] ὑπὸ τοῦ θεοῦ πρόσρησιν· εἴθ' ἴνα δὴ καὶ σφεῖς μηδὲν ἤττον συμβουλὰς χρησίμους ἀναθεῖεν, ταῦτα γράψαντες ἀνέθεσαν.

10 A 3. STOB. III 1, 172 [I 62. 20 App.] **Δημητρίου Φαληρέως** τῶν ἑπτὰ σοφῶν ἀποφθέγματα.

[I 63. 1 App.] **Ἄ Κλεόβουλος Εὐαγόρου Λίνδιος ἔφη.**

1. μέτρον ἄριστον. 2. πατέρα δεῖ αἰδεῖσθαι. 3. εὐ τὸ σῶμα ἔχειν καὶ τὴν ψυχὴν. 4. φιλήκοον εἶναι καὶ μὴ πολὺλαλον. 5. πολυμαθῆ ἢ ἀμαθῆ. 6. γλώσσαν εὐφημον κεκτῆσθαι. 7. ἀρετῆς οἰκεῖον, κακίας ἀλλότριον. 8. ἀδικίαν μισεῖν, εὐσέβειαν φυλάσσειν. [I 63. 5 App.] 9. πολίταις τὰ βέλτιστα συμβουλεύειν. 10. ἡδονῆς κρατεῖν. 11. βίαι μηδὲν πράττειν. 12. τέκνα παιδεύειν. 13. τύχη εὐχεσθαι. 14. ἔχθρας διαλύειν. 15. τὸν τοῦ δήμου ἐχθρὸν πολέμιον νομίζειν. 16. γυναικὶ μὴ μάχεσθαι μηδὲ ἄγαν φρονεῖν ἀλλοτρίων παρόντων· τὸ μὲν γὰρ ἄνοιαν, τὸ δὲ μανίαν δύναται παρέχειν. 17. οἰκέτας παρ' οἶνον μὴ κολάζειν· εἰ δὲ μή, δόξεις παροινεῖν. 18. γαμῖν ἐκ τῶν ὁμοίων [I 63. 10 App.] ἐὰν γὰρ ἐκ τῶν κραιπτόνων, δεσπότας, οὐ συγγενεῖς κτήσῃ. 19. μὴ ἐπιγελάειν τῷ σκώπτοντι· ἀπεχθῆς γὰρ ἔσῃ τοῖς σκωπτομένοις. 20. εὐποροῦντα μὴ υπερήφανον εἶναι, ἀποροῦντα μὴ ταπεινοῦσθαι.

β Σόλων Ἐξηκεστίδου Ἀθηναῖος ἔφη.

1. μηδὲν ἄγαν. 2. κριτῆς μὴ κάθησο· εἰ δὲ μή, τῷ ληφθέντι ἐχθρὸς ἔσῃ. 3. ἡδονὴν [I 63. 15 App.] φεῦγε, ἥτις λύπην τίκτει. 4. φύλασσε τρόπου καλοκαγαθίαν ὄρκου πιστοτέραν. 5. σφραγίζου τοὺς μὲν λόγους σιγῆι, τὴν δὲ σιγὴν καιρῶι. 6. μὴ ψεύδου, ἀλλ' ἀλήθευε. 7. τὰ σπουδαῖα μελέτα. 8. τῶν γονέων μὴ λέγε δικαιότερα. 9. φίλους μὴ ταχὺ κτῶ, οὐδ' ἂν κτήσῃ, μὴ ταχὺ ἀποδοκίμαζε. 10. ἄρχεσθαι μαθὼν ἄρχειν ἐπιστήσῃ. 11. εὐθυνα ἐτέρους ἀξίων διδόναι καὶ αὐτὸς ὑπεχε. 12. συμβούλευε [I 63. 20 App.] μὴ τὰ ἥδιστα, ἀλλὰ τὰ βέλτιστα τοῖς πολίταις. 13. μὴ θρασύνου. 14. μὴ κακοῖς ὁμίλει. 15. χρῶ τοῖς θεοῖς. 16. φίλους εὐσέβει. 17. ὃ ἂν (μὴ) ἴδῃς, μὴ λέγε. 18. εἰδῶς σίγα. 19. τοῖς σεαυτοῦ πρῶος ἴσθι.

accompagnarti ai malvagi. 15. Sii in rapporto con gli dèi. 16. Venera gli amici. 17. Ciò che non sai, non dirlo. 18. Sapendo, taci. 19. Sii benevolo con i tuoi. 20. Testimonia le cose invisibili con quelle visibili.

c) Chilone spartano, figlio di Damageto, disse:

1. Conosci te stesso. 2. Non cianciare a lungo bevendo: diresti sciocchezze. 3. Non minacciare uomini liberi: non è giusto. 4. Non dir male di chi ti è vicino: altrimenti ascolterai cose di cui ti addolorerai. 5. Ai banchetti degli amici vai lentamente, alle loro disgrazie rapidamente. 6. Fai nozze modeste. 7. Chiama beato il morto. 8. Venera colui che è più vecchio. 9. Odia chi si impiccchia delle cose altrui. 10. Scegli il danno piuttosto che un guadagno turpe: per il primo ti addolorerai una sola volta, per il secondo tutta la vita. 11. Non irridere a chi è sventurato. 12. Pur essendo violento, mostrati tranquillo, affinché provino piuttosto rispetto che timore. 13. Governa la tua casa. 14. La tua lingua non corra avanti al pensiero. 15. Domina l'impulso. 16. Non desiderare l'impossibile. 17. Non affrettarti ad andare avanti per la strada. 18. Non agitare la mano: è gesto da pazzi. 19. Ubbidisci alle leggi. 20. Se hai subito ingiustizia, riconciliati, se hai subito insolenza, vendicati.

d) Talete milesio, figlio di Examio, disse:

1. Malleveria porta sventura. 2. Ricordati degli amici presenti e assenti. 3. Non abbellire il tuo aspetto, ma sii bello in ciò che fai. 4. Non arricchirti in modo disonesto. 5. Il tuo discorso non ti renda odioso a coloro che ti sono vicini fiduciosamente. 6. Non esitare a lusingare i genitori. 7. Del padre non accogliere ciò che non val nulla. 8. Quali benefici arrecherai ai genitori, tali tu stesso riceverai in vecchiaia dai figli. 9. Difficile è conoscere se stesso. 10. La cosa più piacevole è ottenere quel che si desidera. 11. Cosa molesta è l'inazione. 12. Cosa dannosa è l'intemperanza. 13. Cosa gravosa la mancanza di educazione. 14. Impara ed apprendi ciò che è meglio. 15. Non essere inattivo, neppure se arricchisci. 16. Nascondi i mali in casa. 17. Sii invidiato piuttosto che commiserato. 18. Usa della misura. 19. Non credere a tutti. 20. Cominciando abbellisci te stesso.

e) Pittaco di Lesbo, figlio di Irra, disse:

1. Conosci ciò che è opportuno. 2. Ciò che stai per fare non dirlo: se fallisci susciterai il riso. 3. Tratta con le persone convenienti. 4. Ciò che assegni al vicino, non sei tu a farlo. 5. Non riprendere chi è ozioso: per gente simile c'è la nemesi degli dèi. 6. Restituisci il deposito. 7. Sopportati di essere danneggiato un poco dai vicini. 8. Non dir male dell'amico, né bene del nemico: irragionevole è una tal cosa. 9. Terribile è conoscere ciò che accadrà, ma conoscere ciò che è accaduto dà sicurezza. 10. Degna di fiducia è la terra, infido è il mare. 11. Il guadagno non sazia. 12. Possedere le cose proprie. 13. Coltiva la pietà, l'educazione, la saggezza, la sapienza, la verità, la fiducia, l'esperienza, l'abilità, l'amicizia, la sollecitudine, la cura per la casa, l'arte.

f) Biante di Priene, figlio di Teutamo, disse:

1. La maggioranza degli uomini sono malvagi. 2. E' necessario, disse, che ti guardi nello specchio e che, se appari bello, tu faccia cose belle; se invece appari brutto, che tu corregga con

20. τὰ ἀφανῆ τοῖς φανεροῖς τεκμαίρου.

γ Χίλων Δαμαγήτου Λακεδαιμόνιος ἔφη.

[I 63. 25] 1. γνῶθι σαυτόν. 2. πίνων μὴ πολλὰ λάλει· ἀμαρτήσῃ γάρ. 3. μὴ ἀπειλεῖ τοῖς ἐλευθέροις· οὐ γὰρ δίκαιον. 4. μὴ κακολόγει τοὺς πλησίον· εἰ δὲ μὴ, ἀκούσῃ, ἐφ' οἷς λυπηθήσῃ. 5. ἐπὶ τὰ δεῖπνα τῶν φίλων βραδέως πορεύου, ἐπὶ δὲ τὰς ἀτυχίας ταχέως. 6. γάμους εὐτελεῖς ποιοῦ. 7. τὸν τετελευτηκότα μακάριζε. 8. πρεσβύτερον σέβου. 9. τὸν τὰ ἀλλότρια περιεγραζόμενον μίσει. 10. ζημίαν αἰροῦ μᾶλλον ἢ [I 63. 30 App.] κέρδος αἰσχροῦ· τὸ μὲν γὰρ ἄπαξ λυπήσῃ, τὸ δὲ αἰεὶ. 11. τῷ δυστυχοῦντι μὴ ἐπιγέλα. 12. τραχὺς ὢν ἤσυχον σεαυτὸν πάρεχε, ὅπως σε αἰσχύνονται μᾶλλον ἢ φοβῶνται. 13. τῆς ἰδίας οἰκίας προστάτει. 14. ἢ γλῶσσά σου μὴ προτρεχέτω τοῦ νοῦ. 15. θυμοῦ κράτει. 16. μὴ ἐπιθῦμει ἀδύνατα. 17. ἐν ὀδῷ μὴ σπεῦδε προάγειν. 18. μηδὲ τὴν χεῖρα κινεῖν· μανικὸν γάρ. 19. νόμοις πείθου. 20. ἀδικοῦμενος [I 63. 35] διαλλάσσου, ὑβρίζόμενος τιμωροῦ.

[I 64. 1 App.] δ Θαλῆς Ἐξαμίου Μιλήσιος ἔφη.

1. ἐγγύα, πάρα δ' ἄτα. 2. φίλων παρόντων καὶ ἀπόντων μέμνησο. 3. μὴ τὴν ὄψιν καλωπίζου, ἀλλ' ἐν τοῖς ἐπιτηδεύμασιν ἴσθι καλός. 4. μὴ πλούτει κακῶς. 5. μὴ σε διαβαλλέτω λόγος πρὸς τοὺς πίστεως κεκοινωνηκότας. 6. κολακεύειν γονεῖς [I 64. 5 App.] μὴ ὀκει. 7. μὴ πατρὸς δέχου τὸ φαῦλον. 8. οἶους ἂν ἐράνους ἐνέγκῃς τοῖς γονεῦσι, τοιοῦτους αὐτὸς ἐν τῷ γήρῃ παρὰ τῶν τέκνων προσδέχου. 9. χαλεπὸν τὸ ἑαυτὸν γνῶναι. 10. ἥδιστον οὐ ἐπιθυμεῖς τυχεῖν. 11. ἀνιάρων ἀργία. 12. βλαβερὸν ἀκρασία. 13. βαρὺ ἀπαιδευσία. 14. δίδασκε καὶ μάνθανε τὸ ἄμεινον. 15. ἀργὸς μὴ ἴσθι, μηδ' ἂν πλουτήῃς. 16. κακὰ ἐν οἴκῳ κρύπτει. 17. φθονοῦ μᾶλλον ἢ οἰκτίρου. [I 64. 10 App.] 18. μέτρωι χρωῖ. 19. μὴ πᾶσι πίστευε. 20. ἄρχων κόσμει σεαυτόν.

ε Πιττακὸς Ὑρρα Λέσβιος ἔφη.

1. καιρὸν γνῶθι. 2. ὃ μέλλεις ποιεῖν, μὴ λέγε· ἀποτυχῶν γὰρ καταγελασθήσῃ. 3. τοῖς ἐπιτηδεῖοις χρωῖ. 4. ὅσα νεμεσᾶς τῷ πλησίον, αὐτὸς μὴ ποίει. 5. ἀπραγοῦντα μὴ ὀνειδίξει· ἐπὶ γὰρ τοῦτοις νέμεσις θεῶν κάθηται. 6. παρακαταθήκας [I 64. 15 App.] ἀπόδος. 7. ἀνέχου ὑπὸ τῶν πλησίον μικρὰ ἐλαττούμενος. 8. τὸν φίλον κακῶς μὴ λέγε μηδ' εὐ τὸν ἐχθρόν· ἀσυλλόγιστον γὰρ τὸ τοιοῦτον. 9. δεινὸν συνιδεῖν τὸ μέλλον, ἀσφαλὲς τὸ γενόμενον. 10. πιστὸν γῆ, ἄπιστον θάλασσα. 11. ἄπληστον κέρδος. 12. κτῆσαι ἴδια. 13. θεράπευε εὐσέβειαν, παιδείαν, σωφροσύνην, φρόνησιν, ἀλήθειαν, πίστιν, ἐμπειρίαν, ἐπιδεξιότητα, ἐταιρείαν, ἐπιμέλειαν, οἰκονομίαν, [I 64. 20] τέχην.

[I 65. 1 App.] ζ Βίας Τευταμίδου Πριηνεὺς ἔφη.

1. οἱ πλεῖστοι ἄνθρωποι κακοί. 2. εἰς κάτοπτρον, ἔφη, ἐμβλέψαντα δεῖ, εἰ μὲν καλὸς φαίνεται, καλὰ ποιεῖν· εἰ δὲ αἰσχροῦς, τὸ τῆς φύσεως ἐλλίπεδς διορθοῦσθαι τῇ καλοκαγαθίᾳ. 3. βραδέως ἐγγείρει· οὐ δ' ἂν ἄρξει, διαβεβαίου. 4. μίσει τὸ [I 65. 5 App.] ταχὺ λαλεῖν, μὴ

la probità le deficienze della natura. 3. Lentamente poni all'opera; ma perdura in ciò che hai cominciato. 4. Odia il parlare svelto, per non errare: segue poi il pentimento. 5. Non essere sciocco né malvagio. 6. Non accettare l'insensatezza. 7. Ama la sapienza. 8. Circa gli dèi, di che esistono. 9. Pensa a ciò che hai fatto. 10. Ascolta molto. 11. Parla a proposito. 12. Se sei povero non biasimare i ricchi, a meno che tu non ne abbia grande vantaggio. 13. Non lodare l'uomo indegno per la sua ricchezza. 14. Ottieni con la persuasione, non con la violenza. 15. Metti in conto degli dèi, e non di te stesso, ciò che fai di buono. 16. In gioventù avere prosperità, in vecchiaia sapienza. 17. Con applicazione avrai memoria, con opportunità precauzione, con carattere nobiltà d'animo, con fatica temperanza, con timore pietà, con ricchezza amicizia, con discorso persuasione, con silenzio compostezza, con senno giustizia, con audacia coraggio, con azione potenza, con fama egemonia.

g) Periandro corinzio, figlio di Cipselo, disse:

1. Occupati di tutti. 2. Cosa bella è la tranquillità. 3. Cosa pericolosa è la temerarietà. 4. Turpe è il guadagno. 5. * accusa della natura. 6. La democrazia è migliore della tirannide. 7. I piaceri sono mortali, le virtù immortali. 8. Se hai successo sii misurato, se hai insuccesso sii saggio. 9. E' meglio morire rispettato che vivendo aver bisogno. 10. Prepara te stesso ad esser degno dei genitori. 11. Sii lodato da vivo e considerato beato da morto. 12. Sii lo stesso con gli amici, nella buona e nella cattiva sorte. 13. <Mantieni> ciò che hai volontariamente convenuto; gravoso <infatti è il> trasgredire. 14. Non divulgare discorsi segreti. 15. Rimprovera in modo tale da diventare subito amico. 16. Serviti delle leggi antiche, ma anche dei cibi freschi. 17. Non punire solo coloro che sbagliano, ma anche coloro che stanno per sbagliare. 18. Nascondi le disgrazie, per non far gioire i nemici.

10 A 4. *Per gli scolii*, cfr. CRÖNERT, *De Lobone Argivo*. Χάριτες für Leo, pp. 135 sgg.; DIEHL, *Anthologia lyrica*, II p. 190 (cfr. WILAMOWITZ, «Hermes», LX, 1925, pp. 300 sgg.).

ἀμάρτησ' μετάνοια γὰρ ἀκολουθεῖ. 5. μήτ' εὐήθης ἴσθι μήτε κακοήθης. 6. ἀφροσύνην μὴ προσδέχου. 7. φρόνησιν ἀγάπα. 8. περὶ θεῶν λέγε, ὡς εἰσίν. 9. νόμι τὸ πραττόμενον. 10. ἄκουε πολλά. 11. λάλει καίρια. 12. πένης ὦν πλουσίοις μὴ ἐπιτίμα, ἢν μὴ μέγα ὠφελῆς. 13. ἀνάξιον ἄνδρα μὴ ἐπαίνει διὰ πλοῦτον. 14. πείσας λαβέ, μὴ βιασάμενος. 15. ὅτι ἂν ἀγαθὸν πράσσης, θεοῦς, [I 65. 10 App.] μὴ σεαυτὸν αἰτιῶ. 16. κτῆσαι ἐν μὲν νεότητι εὐπραξίαν, ἐν δὲ τῷ γῆραι σοφίαν. 17. ἔξεις ἔργωι μνήμην, καιρῶι εὐλάβειαν, τρόπωι γενναιοσύνην, πόνωι ἐγκράτειαν, φόβωι εὐσέβειαν, πλούτωι φιλίαν, λόγωι πειθῶ, σιγῆι κόσμον, γνώμηι δικαιοσύνην, τόλμηι ἀνδρείαν, πράξει δυναστείαν, δόξηι ἡγεμονίαν. ζ

ζ **Περιάνδρος Κυψέλου Κορίνθιος ἔφη.**

[I 65. 15 App.] 1. μελέτα τὸ πᾶν. 2. καλὸν ἡσυχία. 3. ἐπισφαλὲς προπέτεια. 4. κέρδος αἰσχρόν. 5. * φύσεως κατηγορία. 6. δημοκρατία κρεῖττον τυραννίδος. 7. αἱ μὲν ἡδοναὶ θνηταί, αἱ δ' ἀρεταὶ ἀθάνατοι. 8. εὐτυχῶν μὲν μέτριος ἴσθι, ἀτυχῶν δὲ φρόνιμος. 9. φειδόμενον κρεῖττον ἀποθανεῖν ἢ ζῶντα ἐνδεῖσθαι. 10. σεαυτὸν ἄξιον παρασκεύαζε τῶν γονέων. 11. ζῶν μὲν ἐπαινοῦ, ἀποθανὼν δὲ μακαρίζου. 12. φίλοις εὐτυχοῦσι [I 65. 20 App.] καὶ ἀτυχοῦσιν ὁ αὐτὸς ἴσθι. 13. ὁ ἂν ἐκὼν ὁμολογήσῃς, <διατήρει> πονηρὸν <γὰρ τὸ> παραβῆναι. 14. λόγων ἀπορρήτων ἐκφορὰν μὴ ποιοῦ. 15. λοιδοροῦ [I 66. 1 App.] ὡς ταχὺ φίλος ἐσόμενος. 16. τοῖς μὲν νόμοις παλαιοῖς χρῶ, τοῖς δὲ ὄμοις προσφάτοις. 17. μὴ μόνον τοὺς ἀμαρτάνοντας κόλαζε, ἀλλὰ καὶ τοὺς μέλλοντας κώλυε. 18. δυστυχῶν κρύπτε, ἵνα μὴ τοὺς ἐχθροὺς εὐφράνησ.

10 A 4. Die Skolien der Sieben Weisen s. bei CRÖNERT *De Lobone Argivo* [I 66. 5] Χάριτες für Leo pp. 135 ff. und DIEHL, *Anthol. lyr.* II p. 190 (vgl. WILAMOWITZ *Hermes* 60, 1925, 300f.).

B. I FRAMMENTI
DEI FILOSOFI DEL SESTO E QUINTO
SECOLO
(E LORO IMMEDIATI SEGUACI)

11. **TALETE**

A. VITA E DOTTRINA

11 A 1. DIOG. LAERT. I 22-44. (22) Il padre di Talete, dunque, come vogliono Erodoto [1 170], Duride [*F.Gr.Hist.* 76 F 74 II 155] e Democrito [68 B 115 a] si chiamava Examio, la madre Cleobulina, della stirpe dei Telidi che sono fenici, i più nobili tra i discendenti di Cadmo e di Agenore. (<Era uno dei sette sapienti> ^{1*} a quanto afferma anche Platone [*Protag.* 343 A] e per primo fu chiamato sapiente, essendo Damasio arconte in Atene [582-81] al tempo in cui anche i sette sapienti ebbero tale nome, come testimonia Demetrio Falereo nella *Lista degli arconti* [*F.Gr.Hist.* 228 F 1 II 960]). Gli fu data la cittadinanza

B. DIE FRAGMENTE
DER PHILOSOPHEN DES SECHSTEN
UND FÜNFTEN JAHRHUNDERTS
(U. UNMITTELBARER NACHFOLGER)

11[1]. **THALES** [I 67. 5 App.]

A. LEBEN UND LEHRE

11 A 1. DIOG. LAERT. I 22-44 (22) Ἦν τοῖνον ὁ Θαλῆς, ὡς μὲν Ἡρόδοτος [1 170] καὶ Δοῦρις [*F.Gr.Hist.* 76 F 74 II 155] καὶ Δημόκριτός [68 B 115 a] φασι, πατρὸς μὲν Ἐξαμίου, μητρὸς δὲ Κλεοβουλίνης, ἐκ τῶν Θηλιδῶν, οἱ εἰσι [I 67. 10 App.] Φοίνικες, εὐγενέστατοι τῶν ἀπὸ Κάδμου καὶ Ἀγήνορος. ((ἦν δὲ τῶν ἐπτὰ σοφῶν,) καθὰ καὶ Πλάτων [*Protag.* 343 A] φησί· καὶ πρῶτος σοφὸς ὠνομάσθη ἄρχοντος Ἀθήνησι Δαμασίου [582/1], καθ' ὃν καὶ οἱ ἐπτὰ σοφοὶ ἐκλήθησαν, ὡς φησι Δημήτριος ὁ Φαληρεὺς ἐν τῇ τῶν Ἀρχόντων ἀναγραφῇ [*F.Gr.Hist.* 228 F 1 II 960]).

di Mileto quando vi giunse insieme a Nileo esiliato dalla Fenicia, ma, come i più sostengono, era cittadino originario di Mileto e di nobile famiglia. (23) Dopo la politica si dette agli studi naturali. Secondo alcuni non lasciò nessun'opera perché l'*Astrologia nautica* che gli viene attribuita si dice appartenga a Foco di Samo [cap. 5; *cfr.* 11 B 1]. Callimaco lo conosce come scopritore dell'Orsa minore quando nei *Giambi* afferma [fr. 191, 54 sgg. Pfeiffer. *Cfr.* A 3 a]:

E si diceva che avesse fissato
la figura stellata del carro, con la quale i Fenici guidano le navi.

Secondo altri compose solo due libri, *Sul solstizio e Sull'equinozio* [B 4], ritenendo che il resto era incomprensibile. A detta di taluni fu il primo a studiare i corpi celesti e a predire le eclissi del sole e i solstizi, come asserisce Eudemo nella *Storia dell'astronomia* [fr. 94 Spengel] - e perciò l'ammirano anche Senofane [21 B 19] ed Erodoto [174]. Testimoniano tale ammirazione anche Eraclito [22 B 38] e Democrito [68 B 115 a].

(24) Alcuni riferiscono che egli per primo disse immortali le anime: tra questi anche il poeta Cherilo [Kinkel 271 fr. 13]. Per primo trovò l'intervallo che corre da solstizio a solstizio e per primo secondo alcuni stabili che la grandezza del sole è la 720.a parte dell'orbita solare <come pure che la grandezza della luna è nelle stesse proporzioni rispetto all'orbita lunare>. Per primo chiamò trentesimo l'ultimo giorno del mese. Per primo trattò della natura, come vogliono alcuni.

Aristotele [*de an.* A 2. 405 a 19] e Ippia [86 B 7] dicono che dette una parte di anima anche alle cose inanimate, arguendolo dalla calamita e dall'ambra. Dice Pamfila [fr. 1 *F.H.G.* III 520] che, avendo appreso la geometria dagli Egiziani, per primo iscrisse in un cerchio un triangolo rettangolo e sacrificò un bue. (25) Altri sostengono che fu Pitagora e tra questi Apollodoro il matematico [*cfr.* DIOG. LAERT. VIII 12]. (Egli portò avanti moltissimo gli studi sulle figure che, a quanto attesta Callimaco nei *Giambi* [*cfr.* A 3 a], furono trovate dal frigio Euforbo, ad esempio «i poligoni e i triangoli» e tutto quanto comprende la teoria delle linee.) Sembra che anche nel campo politico sia stato un consigliere eccellente. Quando Creso mandò ai Milesi un'ambasceria per un'alleanza, egli lo proibì e ciò salvò la città allorché Ciro vinse. A quanto testimonia Eraclide [*Pontico*: fr. 7 Voss = fr. 45 Wehrli] egli dice di se stesso di essere solitario e appartato. (26) Taluni vogliono che sposò ed ebbe un figlio, Cibisto: altri che rimase celibe ed adottò il figlio della sorella. Quando gli fu chiesto perché non facesse figli, rispose: «Per l'amore che porto ai figli». Dicono pure che, forzandolo la madre a sposarsi, disse: «Non è ancora tempo» e, continuando ella a insistere, quand'egli aveva oltrepassato la giovinezza, osservò: «Non è più tempo». Ieronimo di Rodi nel secondo libro dei *Ricordi vari* [fr. 8] dice che, volendo mostrare quanto sia facile arricchirsi, nell'imminenza della raccolta delle olive, si accaparrò preventivamente i frantoi e raccolse moltissime ricchezze.

(27) Riteneva che l'acqua è principio di tutto e che il mondo è animato e pieno di divinità. Dicono che abbia fissato anche le stagioni e diviso l'anno in 365 giorni.

Nessuno gli fu guida: solamente andò in Egitto e s'intrattenne coi sacerdoti. Ieronimo [fr. 21] dice che misurò anche l'altezza

ἐπολιτογραφήθη δὲ ἐν Μιλήτῳ, ὅτε ἦλθε σὺν Νείλωι ἔκπεσόντι [I 67. 15] Φοινίκης: ὡς δ' οἱ πλείους φασίν, ἰθαγενῆς Μιλήσιος ἦν καὶ γένους λαμπροῦ. (23) μετὰ δὲ τὰ πολιτικὰ τῆς φυσικῆς ἐγένετο θεωρίας. καὶ κατὰ τινὰς μὲν σύγγραμμα κατέλιπεν οὐδέν· ἢ γὰρ εἰς αὐτὸν ἀναφερομένη Ναυτικὴ ἀστρολογία Φώκου λέγεται εἶναι τοῦ Σαμίου [c. 5 Vgl. 11 B 1]. Καλλίμαχος δ' αὐτὸν οἶδεν εὐρετὴν τῆς ἄρκτου τῆς μικρᾶς λέγων ἐν τοῖς Ἰάμβοις [fr. 94, II 259 Schneid.; s. A 3 a] [I 67. 20 App.] οὕτως: "καὶ τῆς ἀμάξης . . . Φοίνικες", κατὰ τινὰς δὲ μόνον δύο συνέγραψε Περὶ τροπῆς καὶ Ἰσημερίας [B 4], τὰ ἄλλ' ἀκατάληπτα εἶναι δοκιμάσας. δοκεῖ δὲ κατὰ τινὰς πρῶτος ἀστρολογῆσαι καὶ ἡλιακὰς ἐκλείψεις καὶ τροπὰς προειπεῖν, [I 68. 1 App.] ὡς φησὶν Εὐδήμος [fr. 94 Spreng.] ἐν τῇ περὶ τῶν Ἀστρολογουμένων ἱστορίαι· ὅθεν αὐτὸν καὶ Ξενοφάνης [21 B 19] καὶ Ἡρόδοτος [174] θαυμάζει. μαρτυρεῖ δ' αὐτῶι καὶ Ἡράκλειτος [22 B 38] καὶ Δημόκριτος [68 B 115 a] (24) ἔνιοι δὲ καὶ αὐτὸν πρῶτον εἶπεῖν φασὶν ἀθανάτους τὰς ψυχὰς· ὧν ἔστι [I 68. 5 App.] Χοιρίλος ὁ ποιητῆς [p. 182 Naeke]. πρῶτος δὲ καὶ τὴν ἀπὸ τροπῆς ἐπὶ τροπὴν πάροδον εὐρεν, καὶ πρῶτος τὸ τοῦ ἡλίου μέγεθος (τοῦ ἡλιακοῦ κύκλου ὥσπερ καὶ τὸ τῆς σελήνης μέγεθος) τοῦ σεληνιαίου ἐπτακοσιοστὸν καὶ εἴκοστὸν μέρος ἀπεφάνετο κατὰ τινὰς. πρῶτος δὲ καὶ τὴν ὑστάτην ἡμέραν τοῦ μηνὸς τριακάδα εἶπεν. πρῶτος δὲ καὶ περὶ φύσεως διελέχθη, ὡς τινες. [I 68. 10 App.]

Ἀριστοτέλης [de anima A 2. 405 a 19] δὲ καὶ Ἰππίας [86 B 7] φασὶν αὐτὸν καὶ τοῖς ἀψύχοις μεταδίδοναι ψυχῆς, τεκμαιρόμενον ἐκ τῆς λίθου τῆς μαγνήτιδος καὶ τοῦ ἤλεκτρον. παρὰ τε Αἰγυπτίων γεωμετερεῖν μαθόντα φησὶ Παμφίλη [fr. 1 *F.H.G.* III 520] πρῶτον καταγράψαι κύκλου τὸ τρίγωνον ὀρθογώνιον καὶ θύσαι βουῖν. (25) οἱ δὲ Πυθαγόραν φασίν, ὧν ἔστιν Ἀπολλόδορον ὁ λογιστικὸς [vgl. DIOG. LAERT. VIII 12]. [I 68. 15 App.] (οὗτος προήγαγεν ἐπὶ πλεῖστον, ἃ φησὶ Καλλίμαχος ἐν τοῖς Ἰάμβοις [*cfr.* A 3 a] Εὐφορβον εὐρεῖν τὸν Φρύγα οἶον "σκαληνὰ καὶ τρίγωνα" καὶ ὅσα γραμμικῆς ἔχεται θεωρίας.) δοκεῖ δὲ καὶ ἐν τοῖς πολιτικοῖς ἄριστα βεβουλεῦσθαι. Κροίσου γοῦν πέμψαντος πρὸς Μιλησίους ἐπὶ συμμαχίαι ἐκώλυσεν: ὅπερ Κύρου κρατήσαντος ἔσωσε τὴν πόλιν. καὶ αὐτὸς δὲ φησὶν, ὡς Ἡρακλείδης [Ponticus fr. 7 Voss] [I 68. 20 App.] ἵστορεῖ, μονήρη αὐτὸν γεγονέναι καὶ ἰδιαστήν. (26) ἔνιοι δὲ καὶ γῆμαι αὐτὸν καὶ Κύβισθον υἱὸν σχεῖν: οἱ δὲ ἄγαμον μείναι, τῆς δὲ ἀδελφῆς τὸν υἱὸν θέσθαι. ὅτε καὶ ἐρωτηθέντα, διὰ τί οὐ τεκνοποιεῖ, "διὰ φιλοτεκνίαν" εἶπεῖν. καὶ λέγουσιν ὅτι τῆς μητρὸς ἀναγκαζούσης αὐτὸν γῆμαι ἔλεγεν "οὐδέπω καιρὸς", εἶτα ἐπειδὴ παρήβησεν ἐγκειμένης εἶπεῖν "οὐκέτι καιρὸς". φησὶν δὲ καὶ Ἰερώνυμος ὁ Ῥόδιος ἐν τῶι [I 68. 25 App.] δευτέρωι Τῶν σποράδην ὑπομνημάτων [fr. 8 Hiller], ὅτι βουλόμενος δεῖξαι ῥάδιον εἶναι πλουτεῖν, φορᾶς ἐλαιῶν μελλούσης ἔσσεσθαι, προνοήσας ἐμισθώσατο τὰ ἐλαιουργεῖα καὶ πάμπλειστα συνεῖλε χρήματα.

(27) ἀρχὴν δὲ τῶν πάντων ὕδωρ ὑπεστήσατο, καὶ τὸν κόσμον ἔμψυχον καὶ δαιμόνων πλήρη. τὰς τε ὥρας τοῦ ἐνιαυτοῦ φασὶν αὐτὸν εὐρεῖν καὶ εἰς τριακοσίας [I 68. 30 App.] ἐξήκοντα πέντε ἡμέρας διελεῖν. οὐδεὶς δὲ αὐτοῦ καθηγῆσατο, πλὴν ὅτι εἰς Αἴγυπτον ἐλθὼν τοῖς ἱερεῦσι

delle piramidi dall'ombra, avendo osservato quando la nostra ombra ha la stessa altezza del corpo. A quanto afferma Minia, [fr. 3 *F.H.G.* II 335], visse in stretta familiarità con Trasibulo, tiranno dei Milesi. Sono note le vicende del tripode trovato dai pescatori e inviato ai vari sapienti dal popolo di Mileto. (28) Dicono che dei giovani ionici compraron dai pescatori milesii il contenuto di una rete: essendo stato tirato su il tripode, sorse una discussione finché i Milesi mandarono un'ambasceria a Delfo: il dio sentenziò così:

Figlio di Mileto, interroghi Febo per il tripode?
A chi è tra tutti il primo per sapienza, a questo io il tripode assegno.

Perciò lo danno a Talete, il quale lo dà a un altro e questo a un altro ancora finché giunge a Solone: ma Solone disse che primo per sapienza era il dio e lo mandò a Delfi. Callimaco nei *Giambi* racconta le cose diversamente, dietro informazione del milesio Meandrio [*F.Gr.Hist.* 492 F 18]. Secondo costui un arcade di nome Baticle lasciò una coppa e ordinò di «darla al migliore tra i sapienti». Fu data a Talete e, compiuto il giro degli altri sapienti, tornò a Talete. (29) Questi però la mandò ad Apollo Didimeo, dicendo secondo l'espressione di Callimaco [fr. 191, 76 sgg. Pfeiffer]:

Talete mi consacra al dio che veglia sul popolo di Nileo dopo avermi ricevuto due volte come premio.

Il che in prosa suona così: «Talete figlio di Examio, milesio, ad Apollo delfico, dopo averla presa due volte come premio». Colui che aveva portato in giro la coppa era il figlio di Baticle, di nome Tirione, a quanto dice Eleusi nel libro *Su Achille* [*F.Gr.Hist.* 55 F 1 I 296] e Alessone di Mindo nel nono libro delle *Leggende* [*F.Gr.Hist.* 25 F 1 I 189]. Invece Eudosso di Cnido e Euante di Mileto [*F.H.G.* III 2*] sostengono che uno degli amici di Creso ricevette dal re un calice d'oro perché lo desse al più sapiente dei Greci: egli lo dette a Talete; poi di mano in mano arrivò a Chilone.

(30) Questi chiese ad Apollo Pizio chi fosse più sapiente di lui e il dio indicò Misone del quale parleremo. (Quelli che seguono Eudosso, dunque, pongono Misone al posto di Cleobulo nella lista dei sapienti, mentre Platone [*Protag.* 343 A] lo mette al posto di Periandro.) Di lui il Pizio profetò: l'eteo Misone che sta in Chene io dico che ha lo spirito più accorto del tuo. Chi fece la richiesta era Anacarsi: Demaco il platonico [*F.Gr.Hist.* 65 F 6 II 16] e Clearco [fr. 70 Wehrli] vogliono che la coppa fu mandata da Creso a Pittaco e poi così passò di mano in mano.

Androne nel Tripode [fr. 1 *F.H.G.* II 317] attesta che gli Argivi decisero di premiare con un tripode l'eccellenza del più sapiente tra gli Elleni: fu scelto Aristodemo di Sparta il quale poi lo cedette a Chilone. (31) Di Aristodemo fa menzione anche Alceo in questi termini [fr. 360 Lobel-Page]:

Come infatti dicono che una volta Aristodemo in Sparta tenne discorso non sciocco: ricchezza è l'uomo, nessun povero fu mai buono.

συνδιέτριπεν. ὁ δὲ Ἱερώνυμος [fr. 21 Hill.] καὶ ἐκμετρήσαί φησιν αὐτὸν τὰς πυραμίδας [I 69. 1 App.] ἐκ τῆς σκιαῆς, παρατηρήσαντα ὅτε ἡμῖν ἴσομεγέθης ἐστίν. συνεβίω δὲ καὶ Θρασυβούλῳ τῷ Μιλησίῳ τυράννῳ, καθὰ φησι Μινύης [*F.H.G.* II 335, 3]. τὰ δὲ περὶ τὸν τρίποδα φανερὰ τὸν εὐρεθέντα ὑπὸ τῶν ἀλιέων καὶ διαπεμφθέντα τοῖς σοφοῖς ὑπὸ τοῦ δήμου τῶν Μιλησίων.

(28) φασὶ γὰρ Ἴωνικοὺς τινας νεανίσκους βόλον [I 69. 5 App.] ἀγοράσαι παρὰ Μιλησίων ἀλιέων. ἀνασπασθέντος δὲ τοῦ τρίποδος ἀμφισβήτησις ἦν, ἕως οἱ Μιλήσιοι ἔπεμψαν εἰς Δελφοὺς· καὶ ὁ θεὸς ἔχρησεν οὕτως·

ἔκγονε Μιλήτου, τρίποδος πέρι Φοῖβον ἐρωτᾷς;
τίς σοφίηι πάντων πρώτος, τούτου τρίποδ' αὐδῶ.

διδούσιν οὖν Θαλῆι· ὁ δὲ ἄλλοι καὶ ἄλλος ἄλλοι ἕως Σόλωνος· ὁ δὲ ἔφη σοφία [I 69. 10 App.] πρώτων εἶναι τὸν θεὸν καὶ ἀπέστειλεν εἰς Δελφοὺς. ταῦτα δὲ ὁ Καλλιμάχος ἐν τοῖς Ἰάμβοις ἄλλως ἱστορεῖ, παρὰ Μαιανδρίῳ [fr. 3 *F.Gr.Hist.* II 335] λαβὼν τοῦ Μιλησίου. Βαθυκλέα γὰρ τινα Ἀρκάδα φιάλην καταλιπεῖν καὶ ἐπισκεῖναι "δοῦναι τῶν σοφῶν ὀνηίστοι" [s. A 3a V. 132]. ἐδόθη δὲ Θαλῆι καὶ κατὰ περίοδον πάλιν Θαλῆι· (29) ὁ δὲ τῷ Διδυμεῖ Ἀπόλλωνι ἀπέστειλεν εἰπὼν οὕτω κατὰ τὸν [I 69. 15 App.] Καλλιμάχον [fr. 95, II 260 Schn.]·

Θαλῆς με τῷ μεδεῦντι Νείλεω δήμου
δίδωσι, τοῦτο δις λαβῶν ἀριστεῖον.

τὸ δὲ πεζὸν οὕτως ἔχει· "Θαλῆς Ἐξαμίου Μιλήσιος Ἀπόλλωνι Δελφινίῳ Ἑλλήνων ἀριστεῖον δις λαβῶν". ὁ δὲ περιενεγκὼν τὴν φιάλην τοῦ Βαθυκλέους παῖς [I 69. 20 App.] Θυρίων ἐκαλεῖτο, καθὰ φησιν Ἑλευσις ἐν τῷ Περὶ Ἀχιλλέως [*F.Gr.Hist.* 55 F 1 I 296] καὶ Ἀλέξων ὁ Μύνδιος ἐν ἐνάτῳ Μυθικῶν [*F.Gr.Hist.* 25 F 1 I 189]. Εὐδοξος δ' ὁ Κνίδιος καὶ Εὐάνθης ὁ Μιλήσιός [*F.H.G.* III 2*] φασὶ τῶν Κροΐσου τινὰ φίλων λαβεῖν παρὰ τοῦ βασιλέως ποτήριον χρυσοῦν, ὅπως δῶι τῷ σοφωτάτῳ τῶν Ἑλλήνων τὸν δὲ δοῦναι Θαλῆι, καὶ περιελθεῖν εἰς Χίλωνα. (30) ὃν [I 69. 25 App.] πυνθάνεσθαι τοῦ Πυθίου, τίς αὐτοῦ σοφώτερος· καὶ τὸν ἀνειπεῖν Μύσωνα, περὶ οὗ λέξομεν. (τοῦτον οἱ περὶ τὸν Εὐδοξον ἀντὶ Κλεοβούλου τιθέασι, Πλάτων [*Protag.* 343 A] δ' ἀντὶ Περιάνδρου.) περὶ αὐτοῦ δὲ τάδε ἀνεῖπεν ὁ Πύθιος·

Οἰταῖόν τινά φημι Μύσων(α) ἐνὶ Χηνί γενέσθαι
σοῦ μᾶλλον πραπίδεσιν ἀρηρότα πευκαλίμησιν.

[I 69. 30 App.] ὁ δὲ ἐρωτήσας ἦν Ἀνάχαρις. Δαίμαχος δ' ὁ Πλατωνικός [*F.Gr.Hist.* 65 F 6 II 16] καὶ Κλέαρχος [fr. 1 *F.H.G.* II 317] φιάλην ἀποσταλῆναι ὑπὸ Κροΐσου Πιττακῶι καὶ οὕτω περιενεχθῆναι. Ἄνδρων δ' ἐν τῷ Τρίποδι [fr. 1 *F.H.G.* II 347] Ἀργεῖους ἄθλον ἀρετῆς τῷ σοφωτάτῳ τῶν Ἑλλήνων τρίποδα θεῖναι κριθῆναι δὲ Ἀριστόδημον Σπαρτιάτην, ὃν [I 70. 1 App.] παραχωρῆσαι Χίλωνι. (31) μέμνηται τοῦ Ἀριστοδήμου καὶ Ἀλκαῖος [fr. 101 Diehl] οὕτως·

ὥς γὰρ δὴ ποτ' Ἀριστόδαμόν φασ' οὐκ ἀπάλαμνον ἐν
Σπάρται λόγον

Alcuni dicono che da Periandro fu mandata a Trasibulo tiranno dei Milesi una nave carica di merci: la nave fece naufragio nel mare di Cos e più tardi da alcuni pescatori fu trovato il tripode. Fanodico [fr. 4 F.H.G. IV 473] dice che il tripode fu trovato nel mare di Atene e portato in città: radunata l'assemblea fu mandato a Biante, (32) per quale motivo lo diremo parlando di Biante.

Altri dicono che era opera di Efesto e che fu dato dal dio a Pelope quando sposò: venne poi a Menelao e, rapito da Alessandro insieme ad Elena, fu gettato nel mare di Cos dalla spartana perché disse che sarebbe stato oggetto di molte contese. Più tardi, avendo alcuni uomini di Lebedo comprato il contenuto d'una rete, anche il tripode fu preso, ed essendo venuti a contesa coi pescatori, fecero ritorno a Cos: e poiché non conclusero niente, li denunciarono alla madrepatria ch'era Mileto. I Milesi mandarono un'ambasceria che però non fu tenuta in alcuna considerazione: allora mossero guerra contro quelli di Cos. Poiché molti cadevano da entrambe le parti, un oracolo intima di darlo al più saggio. Entrambi si accordarono su Talete.

(33) Questi dopo che il tripode ebbe fatto il giro di tutti i sapienti, lo consacrò ad Apollo Didimeo. Il responso dato a quelli di Cos era del seguente tenore:

La lotta tra Meropi^{2*} e Ioni non cesserà prima che il tripode d'oro che Efesto gettò in mare mandiate dalla città e giunga in casa dell'uomo che saggio sia nelle cose che sono, che saranno e che furono.

Quello dato ai Milesi, invece, diceva:

O figlio di Mileto, interroghi Febo per il tripode? e il resto com'è stato già riferito. Così stanno queste cose. Ermippo nelle *Vite* [fr. 12 F.H.G. III 39] riporta a lui quel che da altri, viene detto di Socrate: diceva infatti, a quanto vogliono, che per tre motivi era riconoscente alla sorte: primo, per essere uomo e non bestia, secondo, uomo e non donna, terzo, greco e non barbaro.

(34) Si narra che, condotto da una vecchia fuori di casa per studiare le stelle, cadesse in un pozzo e che mentre egli gemeva la vecchia gli dicesse: «Tu, o Talete, non riesci a scorgere quel che hai davanti ai piedi e pretendi conoscere le cose del cielo?».

Anche Timone conosce la sua opera di astronomo e nei *Silli* [fr. 23 Diels] lo esalta con queste parole:

Che saggio era tra i sette saggi, Talete, studioso del cielo! Dice Lobone argivo [fr. 8 Crönert] che i suoi scritti comprendevano 200 versi e che sulla sua statua c'era quest'iscrizione:

Mileto di Ionia nutrì ed esaltò Talete il più venerando per sapienza tra tutti gli astronomi.

(35) e inoltre che tra i suoi detti cantati ci sono questi:

Le molte parole non rivelano mai un'opinione assennata: cerca una sola cosa, la saggezza,

εἰπεῖν ἄνθρωπον ἄνθρωπος, πενιχρὸς δ' οὐδεις πέλετ' ἐσλός.

[I 70. 5] ἔνιοι δὲ φασιν ὑπὸ Περιάνδρου Θρασυβούλῳ τῷ Μιλησίων τυράννῳ πλοῖον ἔμπορον ἀποσταλῆναι τοῦ δὲ περὶ τὴν Κώϊαν θάλασσαν ναυαγήσαντος ὕστερον εὐρεθῆναι πρὸς τινῶν ἀλιείων τὸν τρίποδα. Φανόδικος [fr. 4 F.H.G. IV 473] δὲ περὶ τὴν Ἀθηναίων θάλασσαν εὐρεθῆναι καὶ ἀνενεχθέντα εἰς ἄστῳ γενομένης ἐκκλησίας Βίαντι πεμφθῆναι (32) διὰ τί δέ, ἐν τῷ περὶ Βίαντος [I 82] λέξομεν.

[I 70. 10 App.] ἄλλοι φασὶν ἠφαιστότευκτον εἶναι αὐτὸν καὶ δοθῆναι πρὸς τοῦ θεοῦ Πέλοπι γαμοῦντι αὐτῆς τε εἰς Μενέλαον ἐλθεῖν καὶ σὺν τῇ Ἑλένῃ ἀρπασθέντα ὑπὸ Ἀλεξάνδρου ῥιφῆναι εἰς τὴν Κώϊαν θάλασσαν πρὸς τῆς Λακαίνης, εἰπούσης ὅτι περιμάχητος ἔσται. χρόνοι δὲ Λεβεδίων τινῶν αὐτόθι γρίφον ὠνησαμένων καταληφθῆναι καὶ τὸν τρίποδα, μαχομένων δὲ πρὸς τοὺς ἀλιείας γενέσθαι τὴν ἄνοδον [I 70. 15 App.] ἕως τῆς Κῶ· καὶ ὡς οὐδὲν ἦνυτον, τοῖς Μιλησίοις μητροπόλει οὕσῃ μνηύουσιν. οἱ δ' ἐπειδὴ διαπρεσβεύομενοι ἠλογοῦντο, πρὸς τοὺς Κώϊους πολεμοῦσι. καὶ πολλῶν ἐκατέρωθεν πιπτόντων ἐκπίπτει χρησμός· δοῦναι τῷ σοφωτάτῳ καὶ ἀμφοτέρω συνήνεσαν Θαλῆι.

(33) ὁ δὲ μετὰ τὴν περίοδον τῷ Διδυμεῖ τίθησιν Ἀπόλλωνι. Κώϊους μὲν οὖν τοῦτον ἐχρήσθη τὸν τρόπον·

[I 70. 20 App.] οὐ πρότερον λήξει νεῖκος Μερόπων καὶ Ἴωνων, πρὶν τρίποδα χρύσειον, ὃν Ἥφαιστος βάλε πόντῳ, ἐκ πόλιος πέμψητε καὶ ἐς δόμον ἀνδρὸς ἴκηται, ὃς σοφὸς ἦι τὰ τ' ἐόντα τὰ τ' ἐσόμενα πρό τ' ἐόντα.

Μιλησίοις δέ·

[I 70. 25 App.] ἔκγονε Μιλήτου, τρίποδος πέρι Φοῖβον ἐρωτᾶις;

καὶ ὡς προεῖρηται. καὶ τόδε μὲν οὕτως. Ἐρμιππος δ' ἐν τοῖς Βίοις [fr. 12 F.H.G. III 39] εἰς τοῦτον ἀναφέρει τὸ λεγόμενον ὑπὸ τινῶν περὶ Σωκράτους. ἔφασκε γάρ, φασί, τριῶν τούτων ἕνεκα χάριν ἔχειν τῇ Τύχῃ· πρῶτον μὲν ὅτι ἄνθρωπος ἐγενόμην καὶ οὐ θηρίον, εἶτα ὅτι ἄνθρωπος [I 70. 30] καὶ οὐ γυνή, τρίτον ὅτι Ἕλληνα καὶ οὐ βάρβαρον.

(34) λέγεται δ' ἀγόμενος ὑπὸ γραδὸς ἐκ τῆς οἰκίας, ἵνα τὰ ἄστρα κατανοήσῃ, εἰς βόθρον ἐμπεσεῖν καὶ αὐτῷ ἀνομιώξαντι φάναι τὴν γραῦν· "σὺ γάρ, ὦ Θαλῆ, τὰ ἐν ποσὶν οὐ δυνάμενος ἰδεῖν τὰ ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦ οἶει γνῶσεσθαι". οἶδε δ' αὐτὸν ἀστρονομούμενον καὶ Τίμων, καὶ ἐν τοῖς Σίλλοις [fr. 23 D.] ἐπαινεῖ αὐτὸν λέγων·

[I 70. 35 App.] οἶόν θ' ἐπὶ τὰ Θάλητα σοφῶν σοφὸν ἀστρονόμημα.

[I 71. 1 App.] τὰ δὲ γεγραμμένα ὑπ' αὐτοῦ φησι Λόβων ὁ Ἀργεῖος [fr. 8 Crön.] εἰς ἔπη τέινειν διακόσια. ἐπιγεγράφθαι δ' αὐτοῦ ἐπὶ τῆς εἰκόνης τόδε·

scegli una sola cosa, il bene,
 perché scioglierai le lingue sfrenate dei chiacchieroni.^{3*}
 Di lui si tramandano anche queste sentenze: degli esseri il più
 antico è dio, perché non ha nascita; il più bello è il mondo che
 è opera di dio; il più grande lo spazio, che tutto contiene; il più
 veloce la mente, che attraverso tutto corre; il più forte la
 necessità, che su tutto ha dominio; il più saggio il tempo, che
 tutto svela. Diceva che la morte non differisce in niente dal
 vivere. Gli disse uno: «E tu perché non muori?». Rispose:
 «Perché non c'è nessuna differenza».

(36) A chi gli chiedeva che cosa fosse nato prima, la notte o il
 giorno, «La notte - rispose, - un giorno prima». Uno gli chiese
 se sfugge agli dèi chi compie un'azione ingiusta. Rispose: «Ma
 neppure se la pensa». Un adultero gli domandò se poteva
 giurare di non aver commesso adulterio: «Lo spergiuro -
 rispose - è peggio dell'adulterio». Interrogato che cosa sia
 difficile, disse: «conoscere se stessi»; che cosa sia facile «dare
 suggerimenti a un altro»; che cosa sia più gradito «il riuscire»;
 che cosa sia il divino «ciò che non ha né inizio né fine»; che
 cosa avesse visto di singolare «un tiranno vecchio», rispose.
 Gli domandarono come uno può sopportare nel modo più
 agevole la sventura: rispose: «Se vede i propri nemici che
 stanno peggio di lui»; come possiamo vivere nel modo
 migliore e più giusto, «Se non facciamo quel che riprendiamo
 negli altri». (37) Gli fu chiesto: «Chi è felice?». Rispose: «Chi
 è di corpo sano, d'animo sagace, d'indole bene educata». Altri
 suoi detti: «ricordarsi degli amici sia presenti che assenti»,
 «non cercare di apparire bello nell'aspetto, ma di essere bello
 nelle azioni». Dice ancora: «non arricchire in modo disonesto,
 né la parola ti faccia tradire quelli che si fidano di te»; «l'aiuto
 che dai ai genitori - diceva - attendilo nella stessa misura dai
 figli». Sosteneva che il Nilo straripa perché le sue correnti sono
 sollevate dai venti etesii che soffiano in direzione contraria.
 Apollodoro nella *Cronaca* [*F.Gr.Hist.* 244 F 28 II 1028] dice
 che nacque nel primo anno della 25.a olimpiade [640]; (38) e
 morì a 78 anni (ovvero, come attesta Sosicrate [fr. 10 *F.H.G.*
 IV 501], a 90); **infatti** morì nella 58.a olimpiade [548-5] e
 visse ai tempi di Cresò al quale suggerì pure il modo di far
 attraversare l'Halys senza ponti devianone la corrente [cfr. A
 6].
 Ci furono altri cinque personaggi dello stesso nome, come dice
 Demetrio di Magnesia negli *Omonimi*: un retore di Callatia, di
 cattivo gusto, un pittore di Sicione di nobili sensi, un terzo
 molto antico, contemporaneo di Esiodo, di Omero, di Licurgo,
 un quarto di cui fa menzione Duride nel libro *Sulla pittura*
 [*F.Gr.Hist.* 76 F 31 II 147], un quinto più giovane, di nessuna
 importanza e che è menzionato da Dionigi nei suoi *Scritti
 critici*.

(39) Il nostro sapiente morì già vecchio, mentre guardava una
 gara ginnica, per il caldo, la sete, la debolezza. Sul suo

τόνδε Θαλῆν Μίλητος Ἰὰς θρέψασ' ἀνέδειξεν
 ἄστρολόγων πάντων πρεσβύτατον σοφία.

[I 71. 5 App.] (35) τῶν τε ἀιδομένων αὐτοῦ τάδε εἶναι

οὗ τι τὰ πολλὰ ἔπη φρονίμην ἀπεφήνατο δόξαν
 ἔν τι μάτευε σοφόν,
 ἔν τι κεδνὸν αἰροῦ
 λύσεις γὰρ ἀνδρῶν κωτίλων γλώσσας ἀπεραντολόγους.

[I 71. 10 App.] φέρεται δὲ καὶ ἀποφθέγματα αὐτοῦ τάδε
 πρεσβύτατον τῶν ὄντων θεός· ἀγέννητον γὰρ· κάλλιστον
 κόσμος· ποίημα γὰρ θεοῦ· μέγιστον τόπος· ἅπαντα γὰρ
 χωρεῖ· τάχιστον νοῦς· διὰ παντός γὰρ τρέχει· ἰσχυρότατον
 ἀνάγκη κρατεῖ γὰρ πάντων· σοφώτατον χρόνος ἀνευρίσκει
 γὰρ πάντα· οὐδὲν ἔφη τὸν θάνατον διαφέρειν τοῦ ζῆν· "σὺ
 οὖν" ἔφη τις "διὰ τί οὐκ ἀποθνήσκεις"; "ὅτι", ἔφη, "οὐδὲν
 [I 71. 15 App.] διαφέρει".

(36) πρὸς τὸν πυθόμενον τί πρότερον γέγονοι, νύξ ἢ ἡμέρα,
 "ἡ νύξ" ἔφη "μᾶλλον ἡμέραι πρότερον". ἠρώτησέ τις αὐτόν, εἰ
 λήθοι θεοὺς ἄνθρωπος ἀδικῶν· "ἀλλ' οὐδὲ διανοοῦμενος"
 ἔφη· πρὸς τὸν μοιχὸν ἐρόμενον, εἰ ὁμόσειε μὴ
 μεμοιχευκέναι, "οὐ χεῖρον" ἔφη "μοιχείας ἐπιπορκία".
 ἐρωτηθεὶς τί δύσκολον, ἔφη "τὸ ἑαυτὸν γινῶναι"· τί δὲ
 εὐκόλον, "τὸ ἄλλω ὑποθέσθαι"· τί ἥδιστον, "τὸ
 ἐπιτυγχάνειν" [I 71. 20 App.] τί τὸ θεῖον, "τὸ μῆτε ἀρχὴν
 ἔχον μῆτε τελευτήν". τί δὲ καινὸν εἶη τεθεαμένος, ἔφη
 "γέροντα τύραννον". πῶς ἂν τις ἀτυχίαν ῥαίστα φέροι, "εἰ
 τοὺς ἐχθροὺς χεῖρον πράσσοντας βλέποι". πῶς ἂν ἄριστα
 καὶ δικαιοτάτα βιώσαιμεν, "ἐὰν ἂ τοῖς ἄλλοις ἐπιτιμῶμεν,
 αὐτοὶ μὴ δρώμεν".

(37) τίς εὐδαίμων, "ὁ τὸ μὲν σῶμα ὑγίης, τὴν δὲ ψυχὴν
 εὐπορος, τὴν δὲ φύσιν εὐπαίδευτος". φίλων παρόντων καὶ
 ἀπόντων [I 71. 25] μεμνησθαί φησὶ μὴ τὴν ὄψιν
 καλωπίεσθαι, ἀλλὰ τοῖς ἐπιτηδεύμασιν εἶναι καλόν· "μὴ
 πλοῦτει" φησὶ "κακῶς μηδὲ διαβαλλέτω σε λόγος πρὸς τοὺς
 πίστεως κεκοινωνηκότας". "οὐδὲ ἂν ἐράνους εἰσενέγκης"
 φησὶ "τοῖς γονεῦσιν, τοὺς αὐτοὺς προσδέχου καὶ παρὰ τῶν
 ῥεγκῶν". τὸν Νεῖλον εἶπε πληθύνει ἀνακοπτομένων τῶν
 ῥεγκῶν ὑπὸ τῶν ἐτησίων ἐναντίον ὄντων.
 [I 71. 30 App.] φησὶ δ' Ἀπολλόδορος ἐν τοῖς Χρονικοῖς
 [*F.Gr.Hist.* 244 F 28 II 1028] γεγενῆσθαι αὐτὸν κατὰ τὸ
 πρῶτον ἔτος τῆς τριακοστῆς πέμπτῃς [ἐνάτης ?] Ὀλυμπιάδος
 [640]. [I 72. 1 App.] (38) ἐτελεύτησε δ' ἐτῶν ἑβδομήκοντα
 ὀκτώ (ἢ, ὡς Σωσικράτης [fr. 10 *F.H.G.* IV 501] φησὶν,
 ἑνενήκοντα)· τελευτῆσαι γὰρ ἐπὶ τῆς πεντηκοστῆς ὀγδόῃς
 Ὀλυμπιάδος [548-5], γεγονότα κατὰ Κροῖσον, ὡ καὶ τὸν
 Ἄλυν ὑποσχέσθαι ἄνευ γεφύρας περᾶσαι, τὸ ῥεῖθρον
 παρατρέψαντα [546, vgl. auch A 6].

[I 72. 5 App.] γεγόνασι δὲ καὶ ἄλλοι Θαλαῖ, καθά φησι
 Δημήτριος ὁ Μάγνης ἐν τοῖς Ὀμωνύμοις, πέντε· ῥήτωρ
 Καλλατιανὸς κακὸς ζῆλος· ζωγράφος Σικυώνιος μεγαλοφυῆς·
 τρίτος ἀρχαῖος πάνυ κατὰ Ἡσίοδον καὶ Ὀμηρον καὶ
 Λυκούργον· (τέταρτος οὗ μέμνηται Δοῦρις ἐν τῷ Περὶ
 ζωγραφίας [*F.Gr.Hist.* 76 F 31 II 147]) πέμπτος νεώτερος,
 ἄδοξος, οὗ μνημονεύει Διονύσιος ἐν Κριτικοῖς).

[I 72. 10 App.] (39) ὁ δ' οὖν σοφὸς ἐτελεύτησεν ἀγῶνα
 θεώμενος γυμνικὸν ὑπὸ τε καύματος καὶ δίψους καὶ
 ἀσθενείας, ἥδη γηραιός· καὶ αὐτοῦ ἐπιγέγραπται τῷ

sepolcro è inciso quest'epigramma [Anth. Pal. VII 84]:

Piccolo è questo sepolcro (ma la fama arriva al cielo)
è la tomba del sapientissimo Talete.

Anche noi nel primo libro degli *Epigrammi* o *Poesie* in ogni metro gli abbiamo dedicato quest'epigramma [Anth. Pal. VII 85]:

Lui spettatore d'un agone ginnico, o Zeus Elio, rapisti dallo stadio, il saggio Talete.

Hai fatto bene a condurtelo più vicino: il vecchio dalla terra non riusciva più a vedere le stelle.

(40) Appartiene a lui anche il detto «conosci te stesso», che secondo Antistene nelle *Successioni* [F.H.G. III 182*] era di Femone e che poi Chilone fece suo.^{4*}

11 A 2. SUID. s.v. [da *Esichio*]. Talete figlio di Examio e di Cleobulina, di Mileto, ma fenicio, a quanto vuole Erodoto [cfr. A 4] nato prima di Creso nella 35.a olimpiade [640-37]: secondo Flegonte, invece, aveva già raggiunto la notorietà nella 7.a olimpiade [752-49]. Scrisse in versi sui fenomeni celesti [B 1], un libro *Sull'equinozio* [B 4] e molte altre opere. Morì vecchio mentre guardava un agone ginnico, schiacciato dalla folla e spossato dal caldo.

Per primo Talete si ebbe il nome di sapiente e per primo disse che l'anima è immortale e spiegò eclissi ed equinozi.

Moltissime sono le sentenze di lui, anche quella molto ripetuta «conosci te stesso»: l'altra «garanzia, disgrazia vicina» è piuttosto di Chilone che l'ha fatta sua come questa terza «niente di troppo».

Talete, filosofo della natura, al tempo di Dario [!] predisse l'eclisse di sole.

11 A 3. SCHOL. PLAT. resp. 600 A [da *Esichio*]. Talete, figlio di Examio, di Mileto, ma fenicio secondo Erodoto [A 4]. Fu il primo ad essere chiamato sapiente. Trovò che le eclissi solari sono causate dalla luna quando nel suo correre si trova sotto il sole: scoprì l'Orsa minore e i solstizi e primo tra i Greci determinò la grandezza e la natura del sole. Ma anche le cose inanimate secondo lui hanno in qualche maniera un'anima, come si può congetturare dalla calamita e dall'ambra. Disse che principio degli elementi è l'acqua, e che il cosmo è animato e pieno di divinità. Fu educato in Egitto dai sacerdoti. E' sua la sentenza «conosci te stesso». Morì solo e vecchio mentre guardava un agone ginnico, disfatto dal caldo.

11 A 3 a. CALLIMACH. [fr. 191 Pfeiffer]. [Tirione figlio dell'arcade Baticle]^{5*} fece vela per Mileto, perché il premio apparteneva a Talete che era sapiente nel giudizio sulle cose e di cui si diceva che avesse fissato la figura stellata del Carro, con la quale i Fenici guidano le navi. Per sua buona sorte l'arcade trovò il vecchio nel tempio del Didimeo mentre raschiava il suolo con una canna e vi incideva la figura scoperta dal frigio Euforbo, che per primo disegnò triangoli e poligoni e il ricurvo cerchio ed insegnò ad astenersi dalla carne degli animali - ed essi non l'ascoltarono, non tutti: non l'ascoltarono quelli che <un malvagio demone> possedeva. A lui, dunque, parlò <il figlio di Baticle:> «Ricevi da me» questa

μνήματι [Anth. Pal. VII 84]

ἢ ὀλίγον τόδε σᾶμα (τὸ δὲ κλέος οὐρανόμακες)
τῷ πολυφροντίστῳ τοῦτο Θάλητος ὄρη.

[I 72. 15 App.] ἔστι καὶ παρ' ἡμῖν ἐς αὐτὸν ἐν τῷ πρώτῳ τῶν Ἐπιγραμμάτων ἢ Παμμέτρῳ τόδε τὸ ἐπίγραμμα [Anth. Pal. VII 85]

γυμνικὸν αὖ ποτ' ἀγῶνα θεώμενον, Ἡέλιε Ζεῦ,
τὸν σοφὸν ἄνδρα Θαλῆν ἤρπασας ἐκ σταδίου.
αἰνέω ὅττι μιν ἐγγυς ἀπήγαγες ἢ γὰρ ὁ πρέσβυς
[I 72. 20 App.] οὐκέθ' ὄρᾶν ἀπὸ γῆς ἀστέρας ἠδύνατο.

(40) τούτου ἐστὶν τὸ Γνώθι σαυτόν, ὅπερ Ἀντισθένης ἐν ταῖς Διαδοχαῖς [F.H.G. III 182*] Φημονόης εἶναί φησιν, ἐξιδιοποιήσασθαι δὲ αὐτὸ Χίλωνα.
Das folgende (40-42) s. c. 10, 1. φέρονται δὲ καὶ τοῦ Θαλοῦ ἐπιστολαὶ αἶδε (43-44).

11 A 2. SUID. [Z. 25-30 aus Hesychios Onomatologos, Z. 31-S. 73, 2 aus A 1] [I 72. 25 App.] Θαλῆς Ἐξαμίου καὶ Κλεοβουλίνης Μιλήσιος, ὡς δὲ Ἡρόδοτος [s. 11 A 4] Φοῖνιξ, γεγωνὸς πρὸ Κροίσου ἐπὶ τῆς λε' Ὀλυμπιάδος [640-37], κατὰ δὲ Φλέγοντα γνωρίζομενος ἤδη ἐπὶ τῆς ζ' [752-49]. ἔγραψε περὶ μετεώρων ἐν ἔπεισι [B 1], Περὶ ἰσημερίας [B 4] καὶ ἄλλα πολλά. ἔτελεύτησε δὲ γηραιὸς θεώμενος [I 72. 30] γυμνικὸν ἀγῶνα, πληθεὶς δὲ ὑπὸ τοῦ ὄχλου καὶ ἐκλυθεὶς ὑπὸ τοῦ καύματος.
πρῶτος δὲ Θαλῆς τὸ τοῦ σοφοῦ ἔσχεν ὄνομα καὶ πρῶτος τὴν ψυχὴν εἶπεν ἀθάνατον ἐκλείψεις τε καὶ ἰσημερίας κατέλιπεν. ἀποφθέγματα δὲ αὐτοῦ πλεῖστα [I 73. 1] καὶ τὸ θρυλούμενον "γνώθι σαυτόν". τὸ γὰρ "ἐγγύα, πάρα δ' ἄτα" Χίλωνός ἐστι μᾶλλον ἰδιοποιησαμένου αὐτοῦ καὶ τὸ "μηδὲν ἄγαν" [vgl. Cedren. I 275, 14].
Θαλῆς ὁ φυσικὸς φιλόσοφος ἐπὶ Δαρείου [!] προειπὼν τὴν τοῦ ἡλίου ἐκλειψιν.

11 A 3. SCHOL. PLAT. in remp. 600 A [aus Hesych] Θαλῆς Ἐξαμίου Μιλήσιος, [I 73. 5] Φοῖνιξ δὲ καθ' Ἡρόδοτον [s. 11 A 4]. οὗτος πρῶτος ὠνομάσθη σοφός. εὔρε γὰρ τὸν ἡλιὸν ἐκλείπειν ἐξ ὑποδρομῆς σελήνης καὶ μικρὰν ἄρκτον αὐτὸς ἔγνω καὶ τὰς τροπὰς πρῶτος Ἑλλήνων καὶ περὶ μεγέθους ἡλίου καὶ φύσεως. ἀλλὰ καὶ ἄψυχα ψυχὴν ἔχειν ὁπωσοῦν ἐκ τῆς μαγνήτιδος καὶ τοῦ ἡλέκτρον. ἀρχὴν δὲ τῶν στοιχείων τὸ ὕδωρ. τὸν δὲ κόσμον ἔμψυχον ἔφη καὶ δαιμόνων πλήρη. ἐπαιδεύθη ἐν Αἰγύπτῳ [I 73. 10] ὑπὸ τῶν ἱερέων. τούτου τὸ "γνώθι σαυτόν". ἔτελεύτησε δὲ μονήρης γηραιὸς γυμνικὸν ἀγῶνα θεώμενος ὑπὸ καύματος ἐκλυθεὶς.

11 A 3 a. CALLIMACH. Iamb. [fr. 94 (s. oben I 67, 18. 68, 16) + Pap. Oxyrh. VII 33 vgl. Pfeiffer *Callimachi frag. nuper rep.* S. 43ff.] Thyrion, der Sohn des Arkaders Bathykses, hat den Auftrag, den von seinem Vater hinterlassenen [I 73. 15] Pokal dem Weisesten zu übergeben:
ἔπλευσεν ἐς Μίλητον ἦν γὰρ ἡ νίκη
Θάλητος, ὅς τ' ἦν τᾶλλα δεξιὸς γνώμων
P. O. 119 καὶ τῆς ἀμάξης ἐλέγετο σταθμήσασθαι
120 τοὺς ἀστερίσκους, ἦι πλέουσι Φοῖνικες.
[I 73. 20 App.] εὔρεν δ' ὁ προυσέληνος αἰσίῳ σίττη
ἐν τοῦ Διδυμέου τὸν γέροντα κωνήϊω
ζῶντα τὴν γῆν καὶ γράφοντα τὸ σχῆμα,

coppa d'oro: mio padre <in punto di morte> mi ha ordinato di darla <al migliore> di voi, dei sette saggi, ed io te la dò <come premio >>. Talete col bastone <colpi> il suolo e liscinandosi la barba <con l'altra> mano osservò: «Questo regalo <io non l'accetterò:> tu, se vuoi rispettare le parole di tuo padre... Biante...

11 A 4. HERODOT. I 170. Prima che la Ionia fosse distrutta, Talete di Mileto, che per origine era di stirpe fenicia, aveva dato un consiglio eccellente: egli voleva che gli Ioni avessero un solo parlamento e che fosse a Teo (Teo è al centro della Ionia) e che le altre città pur continuando ad essere abitate avessero nondimeno la stessa situazione che se fossero dei demi.^{6*} Cfr. pure HERODOT. I 146. I Mini di Orcomeno e i Cadmei e i Driopi... si sono mischiati a loro [= ai coloni ionici].

11 A 5. HERODOT. I 74. Nel sesto anno della guerra che [Medi e Lidi] trascinarono con uguale fortuna, essendo avvenuto uno scontro, capitò che, mentre i soldati erano impegnati nella battaglia, improvvisamente il giorno si fece notte.^{7*} questo mutamento del giorno Talete di Mileto aveva predetto agli Ioni, fissandone anche l'epoca nei limiti dell'anno in cui effettivamente avvenne. CLEM. ALEX. *strom.* I 65 [II 41]. Eudemo nella *Storia dell'astronomia* [fr. 94 Spengel; cfr. 21 B 19] dice che Talete predisse l'eclissi di sole che avvenne quando si scontrarono in battaglia tra loro Medi e Lidi, essendo re dei Medi Ciassare, padre di Astiage, e dei Lidi Aliatte padre di Creso: si era intorno alla 50.a olimpiade [580-77]. TATIAN. *or. ad Graec.* 41. Ora diremo dell'età dei sette sapienti: Talete, il più antico di loro, visse intorno alla 50.a olimpiade [580-77]. EUSEB. *chron. ap. a)* SYNC. Talete di Mileto predisse un'eclissi totale di sole [ol. 49, 2 = 583]. *b)* CYRILL. *c. Iul.* I 13 e. *c)* HIERON. ed. Migne VIII p. 374. Si ebbe un'eclissi di sole e Talete l'aveva predetta [anno di Abramo 1432 = 585 a. C.]. CICER. *de div.* I 49, 112. Si dice che Talete per primo abbia predetto l'eclissi di sole che avvenne durante il regno di Astiage. PLIN. *nat. hist.* II 53. Presso i Greci, primo tra tutti, studiò [la ragione dell'eclissi] Talete di Mileto nell'anno quarto dell'olimpiade 48.a [= 585-4 a. C.], avendo predetto l'eclissi di sole che ebbe luogo sotto il re Aliatte nell'anno 170 dalla fondazione di Roma.

11 A 6. HERODOT. I 75. Giunto sulle sponde dell'Halys, Creso proseguì il suo cammino traghettando l'esercito, come io penso, su ponti già esistenti, mentre, come vuole la voce comune dei Greci, fu Talete di Mileto che glielo fece attraversare. Non sapendo infatti Creso come traghettare l'esercito... si dice che Talete, presente al campo, fece sì che il fiume che scorreva dalla parte sinistra dell'esercito scorresse anche dalla destra - ed ecco come fece. A partire da un punto alle spalle dell'esercito scavò un canale profondo tracciandolo a forma di semicerchio, in modo che il fiume deviato in tal modo

τοῦξεῦρ' ὁ Φρῦξ Εὐφορβος, ὅστις ἀνθρώπων
125 τρίγωνα καὶ σκαληνὰ πρῶτος ἔγραψε
[I 73. 25 App.] καὶ κύκλον ἔλ(ικα (?)) κηδίδαξε νηστεύειν
τῶν ἐμπνεόντων· οἱ δ' ἄρ' οὐχ ὑπήκουσαν,
οὐ πάντες, ἀλλ' οὐδ' εἶχεν (οὔτερος δαίμων).
[I 74. 1 App.] πρὸς δὴ μιν ὧδ' ἔφησε (παῖς Βαθύκλητος)
130 'ἐκεῖνο τοῦλόγχρυσον ἐξ (έμοῦ δέξαι),
οὐμὸς πατὴρ ἐφεῖτο τοῦ (χρεῶν ἄγχι)
δοῦναι, τίς ὑμέων τῶν σοφ(ῶν ὀνήτιστος)
[I 74. 5 App.] τῶν ἑπτὰ, κήγῳ σοι δίδωμ' (ἀριστήιον)'.
Θαλῆς δὲ τῷ σκίπῳ τοῦδα(φος ψήσας)
135 καὶ τὴν ὑπήνην τῆτέρῃ (λαβῶν χειρὶ)
ἔξεῖπε· "τὴν δόσον μὲν (οὐκ ἔγωγ' ἄξω),
σὺ δ' ε(ἰ τοκ)εῶνος μὴ λό(γους ἀτιμάζεις)
[I 74. 10 App.] Βίης

11 A 4. HERODOT. I 170 χρηστὴ δὲ καὶ πρὶν ἢ διαφθορῆναι Ἴωνίην Θαλέω ἀνδρὸς Μιλησίου ἐγένετο [sc. ἡγνώμη], τὸ ἀνέκαθεν γένος ἐόντος Φοίνικος, ὃς ἐκέλευε ἐν βουλευτήριον Ἴωνας ἐκτεῖσθαι, τὸ δὲ εἶναι ἐν Τέωι (Τέων γὰρ μέσον εἶναι Ἴωνίης), τὰς δὲ ἄλλας πόλεις οἰκεομένας μηδὲν ἦσον νομίζεσθαι κατάπερ εἰ δῆμοι εἶεν. Vgl. HERODOT. I 146 [I 74. 15 App.] Μινύαι δὲ Ὀρχομένιοι σφι [den kolonisierenden Ioniern] ἀναμειγχαται καὶ Καδμεῖοι.

11 A 5. HERODOT. I 74 (Krieg zwischen Alyattes und Kyaxares) διαφέρουσι δὲ σφι ἐπ' ἴσης τὸν πόλεμον τῷ ἔκτωι ἔτει συμβολῆς γενομένης συνήνεκε, ὥστε τῆς μάχης συνεστεώσης τὴν ἡμέρην ἐξαπίνης νύκτα γενέσθαι. [Sonnenfinsternis 28 Mai 685]. [I 74. 20] τὴν δὲ μεταλλαγὴν ταύτην τῆς ἡμέρης Θαλῆς ὁ Μιλήσιος τοῖσι Ἴωσι προηγόρευσε ἔσσεσθαι, οὐρον προθέμενος ἐνιαυτὸν τοῦτον, ἐν τῷ δὴ καὶ ἐγένετο ἡ μεταβολή. CLEM. *Strom.* I 65 [II 41 St.] ἐν ταῖς Ἀστρολογικαῖς [fr. 94 Sp. vgl. 21 B 19] ἱστορίαις τὴν γενομένην ἐκλειψιν τοῦ ἡλίου προειπεῖν φησι, καθ' οὗς χρόνους συνῆψαν μάχην πρὸς ἀλλήλους Μῆδοί τε καὶ Λυδοὶ βασιλεύοντος Κυαζάρου [I 74. 25] μὲν τοῦ Ἀστυάγου πατρὸς Μήδων, Ἀλυάττου δὲ τοῦ Κροίσου Λυδῶν ... εἰσὶ δὲ οἱ χρόνοι ἀμφὶ τὴν ὀλυμπιάδα [580-77] (das letzte aus Tatian 41 περὶ τῆς τῶν ἑπτὰ σοφῶν ἡλικίας ἀναγράφομεν· τοῦ γὰρ πρεσβυτάτου τῶν προειρημένων Θάλητος γενομένου περὶ τὴν πεντηκοστὴν ὀλυμπιάδα ... EUSEB. *chron. a)* SYNC. Θ. Μιλήσιος ἐκλειψιν ἡλίου σύμπασαν προῖπεν *Arm. Ol.* 49,2 [583]. [I 74. 30] *b)* *Ol.* 50 [587-77] CYRILL. *c. Iul.* I p. 13 E. *c)* (Hieron.) *solis facta defectio*, [I 75. 1] *cum futuram eam Thales ante dixisset. . . Alyattes et Aatyages dimicaverunt* a. Abr. 1432 [586 a. Chr.]. CIC. *de div.* I 49, 112 *primus defectionem solis, quae Astyage regnante facta est, praedixisse fertur*. PLIN. *N. H.* II 53 *apud Graeco autem investigavit* [sc. defectus rationem] *primus omnium Thales* [I 75. 5] *Milesius olympiadis XLVIII anno quarto* [585-4 a. Chr.] *praedicto solis defectu, qui Alyatte rege factus est urbis conditae CLXX*.

11 A 6. HERODOT. I 75 ὡς δὲ ἀπίκετο ἐπὶ τὸν Ἄλυν ποταμὸν ὁ Κροῖσος, τὸ ἐνθεῦτεν, ὡς μὲν ἐγὼ λέγω, κατὰ τὰς ἐούσας γεφύρας διεβίβασε τὸν στρατὸν, ὡς δὲ ὁ πολλὸς λόγος Ἑλλήνων, Θαλῆς οἱ ὁ Μιλήσιος διεβίβασε. ἀπορέοντος γὰρ Κροίσου, ὅκως [I 75. 10] οἱ διαβήσεται τὸν ποταμὸν ὁ στρατός ..., λέγεται παρεόντα τὸν Θαλῆν ἐν τῷ στρατοπέδῳ ποιῆσαι αὐτῷ τὸν ποταμὸν ἐξ ἀριστερῆς χειρὸς ῥέοντα τοῦ στρατοῦ καὶ ἐκ δεξιῆς ῥέειν, ποιῆσαι δὲ ὧδε· ἄνωθεν τοῦ στρατοπέδου ἀρξάμενον διώρυχα βαθέαν ὀρύσσειν ἄγοντα μνηοειδέα, ὅκως ἂν τὸ στρατόπεδον

dall'antico corso lungo il canale abbracciasse di dietro l'esercito accampato, e, superatolo, si gettasse poi di nuovo nell'antico alveo. Sicché, non appena il fiume fu diviso, divenne guadabile da entrambe le parti.

11 A 7. EUSEB. *chron.*, ap. a) CYRILL. c. *Iul.* I 12. Si dice che Talete di Mileto, il primo filosofo della natura, nacque nella 35.a olimpiade [640-37] e affermano che la sua vita si protrasse fino alla 58.a [548-5]. b) HIERON. ol. 35, 1 [= 640]. Fiorisce Talete di Mileto, figlio di Examio, il primo filosofo della natura: dicono che visse fino alla 58.a olimpiade. ABULFARAGIUS p. 33 Pococke. Cirillo nel libro in cui risponde a Giuliano dice che ... Talete visse 28 anni prima che Nebuchadnesar salisse al trono, ma Porfirio attesta che Talete fiorì 123 anni dopo Nebuchadnesar [cfr. HIERON. ed. Helm II 275].

11 A 8. Ἐκλογὴ Ἱστοριῶν Parisina [ANECD. PAR. ed. Cramer II 263] [Sotto il re Hiskias, ol. 10 = 740]: in questi tempi Talete di Mileto morì a Tenedo e la Sibilla eritrea godeva notorietà. CHRON. PASCH. 214, 20 Bekker. [Sotto il re Hiskias, ol. 10, 3 = 738]: in quest'anno muore a Tenedo il filosofo Talete di Mileto. PLUTARCH. *Sol.* 12. Un simile presentimento^{8*} si dice ch'abbia avuto anche Talete. Egli comandò infatti di essere sotterrato in un angolo insignificante e abbandonato del territorio di Mileto, avendo presagito che quel luogo sarebbe diventato l'agorà dei Milesi.

11 A 9. PLAT. *Theaet.* 174 A. Come successe anche a Talete, o Teodoro, che mentre osservava le stelle e guardava in alto, cadde in un pozzo, e si racconta che una servetta tracia, intelligente e spiritosa, l'abbia preso in giro dicendogli che si preoccupava di conoscere le cose del cielo e non s'accorgeva di quelle che aveva davanti e tra i piedi. [cfr. PLAT. *Hipp. mai.* 281 C; TERTULL. *ad nat.* II 4, 18; *de an.* 6, 8].

11 A 10. ARISTOT. *pol.* A 11. 1259 a 6 sgg. Per chi apprezza la crematistica tutte queste osservazioni sono utili, per esempio anche quella di Talete milesio: si tratta in realtà di un accorgimento per arricchirsi, ma l'attribuiscono a lui per la sua saggezza e può avere un'applicazione universale. Siccome, povero com'era, gli rinfacciavano l'inutilità della filosofia, dicono che, avendo previsto in base a computi astronomici un'abbondante raccolto di olive, ancora nel cuore dell'inverno, disponendo di una piccola somma di denaro, si accaparrò tutti i frantoi di Mileto e di Chio, dando una cifra irrisoria perché non ce n'era richiesta alcuna: ma quando giunse il tempo della raccolta, poiché molti cercavano i frantoi, tutt'insieme e d'urgenza, li dette a nolo al prezzo che volle e così, raccolte molte ricchezze, dimostrò che per i filosofi è davvero facile arricchirsi, se lo vogliono - e invece non è di questo che si preoccupano [cfr. A 1 § 26; CICER. *de div.* I 49, 111].

11 A 11. PROCL. in *Eucl.* 65, 3 [EUEDEM. *Γεωμετρικὴ ἱστορία* fr. 133 Wehrli]. Come presso i Fenici ebbe inizio lo studio accurato dei numeri a causa dei commerci e degli scambi, così presso gli Egizi fu trovata la geometria per il motivo suddetto.^{9*} Talete, per primo, recatosi in Egitto, trasferì in Grecia questa disciplina ed egli stesso fece molte scoperte in tal campo e di molte guidò gli inizi a quanti vennero dopo di lui, dedicandovi ora con intenti più generali, ora più empirici. PLUTARCH. *Sol.* 2. Dicono che anche Talete si sia dato al

ἰδρυμένον κατὰ νότου λάβοι, ταύτη κατὰ τὴν διώρυχα ἐκτραπόμενος ἐκ τῶν ἀρχαίων ῥεέθρων, [I 75. 15] καὶ αὐτὸς παραμειβόμενος τὸ στρατόπεδον ἐς τὰ ἀρχαῖα ἐσβάλλοι. ὥστε ἐπέιτε καὶ ἐσχίσθη τάχιστα ὁ ποταμὸς, ἀμφοτέρῃ διαβατὸς ἐγένετο.

11 A 7. EUSEB. *chron.* a) bei CYRILL. c. *Iul.* I p. 12. τριακοστῆι πέμπτῃ Ὀλυμπιάδι [640-37] Θ. Μιλήσιος πρῶτος φυσικὸς φιλόσοφος γενέσθαι λέγεται, παρατείνασθαι δὲ τὴν ζωὴν αὐτοῦ φασιν ἕως πεντηκοστῆς ὀγδοῆς ὀλ. [548-5]; [I 75. 20 App.] b) HIERON. Ol. 35, 1 [= 640] (Armen. Ol. 35, 2 [639]). *Th. Milesius Examyis filius primus physicus philosophus agnoscitur [falsch, richtig nascitur], quem aiunt vixisse usque ad LVIII olympiadem.* ABULFARAGIUS p. 33 Pococke: *tradit Cyrillus in libro suo quo respondet Iuliano ... fuisse Thaletem ante initium regni Nebuchadnesaris XXVIII annis. dicit autem Porphyrius floruisse Thaletem [I 75. 25 App.] post Nebuchadnesarem CXXIII annis (589-6 ?).* Vgl. HIERON. ed. Helm II 275.

11 A 8. Ἐκλογὴ Ἱστοριῶν Parisina [Cramer An. Par. II 263 vgl. Leo ed. Bekk. p. 36,4] unter König Hiskias J. 6 [um Ol. 10 = 740] κατὰ τοὺτους τοὺς χρόνους Θ. Μιλήσιος ἐν Τενέδῳ ἀπέθανε καὶ Σίβυλλα Ἐρυθραία ἐγνωρίζετο. CHRON. pasch. 214, 20 Bekk. unter Hiskias J. 5 [ol. 10,3. 738] τοῦτοι τῷ ἔτει Θ. ὁ Μιλήσιος [I 75. 30 App.] φιλόσοφος ἐν Τενέδῳ ἀπέθανεν. PLUT. *Sol.* 12. ὅμοιον δὲ τι (als die Prophezeiung des Epimenides über Munichia, vgl. 3 A 4) καὶ Θαλῆν εἰκάσαι λέγουσι· κελεῦσαι γὰρ αὐτὸν ἐν τινὶ τόπῳ τῆς Μιλησίας φαύλῳ καὶ παρορωμένῳ τελευτήσαντα θεῖναι, προειπὼν ὡς ἀγορά ποτε τοῦτο Μιλησίων ἔσται τὸ χωρίον.

11 A 9. PLAT. *Theaet.* 174 A ὥσπερ καὶ Θαλῆν ἀστρονομοῦντα, ὃ Θεόδωρε, καὶ [I 75. 35 App.] ἄνω βλέποντα, πεσόντα εἰς φρέαρ, Θραϊττά τις ἐμμελῆς καὶ χαρίεσσα θεραπαινὶς ἀποσκῶσαι λέγεται, ὡς τὰ μὲν ἐν οὐρανῷ προθυμοῖτο εἰδέναι, τὰ δ' ὀπισθεν αὐτοῦ καὶ παρὰ πόδας λανθάνοι αὐτόν.

11 A 10. ARISTOT. *Pol.* A 11. 1259 a 6ff. πάντα γὰρ ὠφέλιμα ταῦτ' ἐστὶ τοῖς τιμῶσι τὴν χρηματιστικὴν, οἷον καὶ τὸ Θαλέω τοῦ Μιλησίου. τοῦτο γὰρ ἐστὶ κατανόημά [I 76. 1] τι χρηματιστικόν· ἀλλ' ἐκείνῳ μὲν διὰ τὴν σοφίαν προσάπτουσι, τυγχάνει δὲ καθόλου τι ὄν. ὀνειδιζόντων γὰρ αὐτῷ διὰ τὴν πενίαν ὡς ἀνωφελοῦς τῆς φιλοσοφίας οὐσης, κατανοήσαντά φασιν αὐτὸν ἐλαίων φορὰν ἐσομένην ἐκ τῆς ἀστρολογίας, ἔτι χειμῶνος ὄντος εὐπορήσαντα χρημάτων ὀλίγων ἀρραβῶνας διαδοῦναι [I 76. 5] τῶν ἐλαιουργείων τῶν τ' ἐν Μιλήτῳ καὶ Χίῳ πάντων, ὀλίγου μισθωσάμενον ἅτ' οὐδενὸς ἐπιβάλλοντος. ἐπειδὴ δ' ὁ καιρὸς ἦκε, πολλῶν ζητουμένων ἅμα καὶ ἐξαίφνης, ἐκμισθοῦντα ὄν τρόπον ἠβούλετο, πολλὰ χρήματα συλλέξαντα ἐπιδεῖξει, ὅτι ῥαϊδιὸν ἐστὶ πλουτεῖν τοῖς φιλοσόφοις, ἂν βούλωνται, ἀλλ' οὐ τοῦτ' ἐστὶ περὶ ὃ σπουδάξουσιν. [Vgl. oben I 68, 24. CICER. *div.* I 49, 111].

11 A 11. PROCL. in *Eucl.* 65, 3 Friedl. [EUEDEM. *Γεωμετρικὴ ἱστορία* fr. 84 Speng]. [I 76. 10] ὥσπερ οὖν παρὰ τοῖς Φοίνεξιν διὰ τὰς ἐμπορείας καὶ τὰ συναλλάγματα τὴν ἀρχὴν ἔλαβεν ἡ τῶν ἀριθμῶν ἀκριβῆς γνῶσις, οὕτω δὴ καὶ παρ' Αἰγυπτίους ἡ γεωμετρία διὰ τὴν εἰρημνήγαν αἰτίαν εὐρήται. Θ. δὲ πρῶτον εἰς Αἴγυπτον ἐλθὼν μετήγαγεν εἰς τὴν Ἑλλάδα τὴν θεωρίαν ταύτην καὶ πολλὰ μὲν αὐτὸς εὗρεν, πολλῶν δὲ τὰς [I 76. 15] ἀρχὰς τοῖς μετ' αὐτὸν ὑφηγήσατο τοῖς μὲν καθολικώτερον ἐπιβάλλον, τοῖς δὲ

commercio e Ippocrate il matematico e che Platone in Egitto vendette l'olio per sovvenire alle spese del viaggio. PLUTARCH. *de Is. et Osir.* 34 p. 364 C. Pensano [*i sacerdoti egizi*] che anche Omero, come Talete, pose l'acqua inizio e matrice di tutte le cose, avendolo appreso dagli Egizi: infatti Oceano è Osiride, Tetide è Iside che tutte le cose alleva e insieme nutre. IOSEPH. *c. Ap.* I 2. Ma anche quelli che per primi presso i Greci filosofarono delle cose celesti e divine, come Ferecide di Siro, Pitagora, Talete, furono per ammissione generale discepoli degli Egizi e dei Caldei prima di comporre le loro poche opere che agli occhi dei Greci sembrano le più antiche - e loro stessi stentano a ritenerle autentiche. AËT. I 3, 1 [*Dox.* 276]. Dopo avere filosofato in Egitto, già avanti negli anni, Talete venne a Mileto. IAMBL. *v. Pyth.* 12. [*Talete*] indusse [*Pitagora*] a far vela per l'Egitto e a incontrarsi coi sacerdoti di Menfi e di Diospoli, perché erano stati loro a istruirlo in quelle discipline per le quali aveva presso la gente il nome di sapiente.

11 A 11 a. HIMER. *ecl.* 30 cod. Neap. [SCHENKL, «Hermes», XLVI, 1911, p., 420]. Pindaro cantava sulla lira alle olimpiadi la gloria di Gerone, Anacreonte canta la fortuna di Policrate, mentre i Sami mandavano^{10*} sacrifici alla dea, e Alceo aveva nelle sue odi il nome di Talete, quando anche Lesbo una riunione...

DOTTRINA

11 A 12. ARISTOT. *metaph.* A 3. 983 b 6 sgg. La maggior parte di coloro che per primi filosofarono ritennero che i soli principi di tutte le cose fossero quelli di specie materiale, perché ciò da cui tutte le cose hanno l'essere, da cui originariamente derivano e in cui alla fine si risolvono, pur rimanendo la sostanza ma cambiando nelle sue qualità, questo essi dicono che è l'elemento, questo il principio delle cose e perciò ritengono che niente si produce e niente si distrugge, poiché una sostanza siffatta si conserva sempre... ARISTOT. *metaph.* 13. 983 b 17. Ci dev'essere una qualche sostanza, o una più di una, da cui le altre cose vengono all'esistenza, mentre essa permane. Ma riguardo al numero e alla forma di tale principio non dicono tutti lo stesso: Talete, il fondatore di tale forma di filosofia, dice che è l'acqua (e perciò sosteneva che anche la terra è sull'acqua): egli ha tratto forse tale supposizione vedendo che il nutrimento di tutte le cose è umido, che il caldo stesso deriva da questa e di questa vive (e ciò da cui le cose derivano è il loro principio): di qui, dunque, egli ha tratto tale supposizione e dal fatto che i semi di tutte le cose hanno natura umida - e l'acqua è il principio naturale delle cose umide. Ci sono alcuni secondo i quali anche gli antichissimi, molto anteriori all'attuale generazione e che per primi teologizzarono, ebbero le stesse idee sulla natura: infatti cantarono che Oceano e Tetide sono gli autori della generazione [*delle cose*]^{11*} e che il giuramento degli dèi è su quell'acqua chiamata Stige dai poeti.^{12*} ora, ciò che è più antico merita più stima, e il giuramento è la cosa che merita più stima. Se dunque questa visione della natura sia in verità antica e primitiva potrebbe essere dubbio, ma Talete senz'altro si dice che abbia descritto la prima causa in questo modo (nessuno riterrebbe Ippone degno di essere annoverato tra questi per la poca consistenza del suo pensiero).

11 A 13. SIMPLIC. *phys.* 23, 21 [THEOPHR. *phys. opin.* fr. 1; *Dox.* 475]. Di quanti asseriscono che il principio è uno e in

αἰσθητικώτερον. PLUT. Sol. 2. καὶ Θαλῆν δὲ φασιν ἐμπορίαί χρησασθαι καὶ Ἴπποκράτην [c. 42] τὸν μαθηματικόν, καὶ Πλάτωνι τῆς ἀποδημίας ἐφόδιον ἐλαίου τινὸς ἐν Αἰγύπτῳ διαθέσιν γενέσθαι. PLUT. *de Is. et Osir.* 34 p. 364 C. οἴονται δὲ καὶ Ὅμηρον ὡσπερ Θαλῆ μαθόντα παρ' Αἰγυπτίων ὕδωρ ἀρχὴν ἀπάντων καὶ γένεσιν τίθεσθαι. IOSEPH. *c. Ap.* I 2 [I 76. 20] ἀλλὰ μὴν καὶ τοὺς περὶ τῶν οὐρανίων τε καὶ θείων πρώτους παρ' Ἑλλησι φιλοσοφῆσαντας οἷον Φερεκῦδην τε τὸν Σύριον [c. 7] καὶ Πυθαγόραν καὶ Θάλητα πάντες συμφώνως ὁμολογοῦσιν ἰγυπτίων καὶ Χαλδαίων γενομένους μαθητὰς ὀλίγα συγγράψαι καὶ ταῦτα τοῖς Ἑλλησιν εἶναι δοκεῖ πάντων ἀρχαιότατα καὶ μόλις αὐτὰ πιστεύουσιν ὑπ' ἐκείνων γεγράφθαι. AËTIUS *de plac.* I 3, 1 [*Dox.* 276]. [I 76. 25 App.] φιλοσοφῆσας ἐν Αἰγύπτῳ ἦλθεν εἰς Μίλητον πρεσβύτερος. IAMBL. *V. Pyth.* 12 προετρέψατο [Thales den Pythagoras] εἰς Αἴγυπτον διαπλεῦσαι καὶ τοῖς ἐν Μέμφιδι καὶ Διοσπόλει μάλιστα συμβαλεῖν ἱερεῦσι· παρὰ γὰρ ἐκείνων καὶ ἐσθλὸν ἐφοδιάσθαι ταῦτα, δι' ἃ σοφὸς παρὰ τοῖς πολλοῖς νομίζεται.

11 A 11 a. HIMER. *ecl.* 30 Cod. Neap. [SCHENKL *Hermes*, 46, 1911, 420] ἦϊδε μὲν [I 76. 30 App.] Ὀλυμπίασι τὴν Ἰέρωνος δόξαν πρὸς λύραν ὁ Πίνδαρος· ἦϊδε δὲ ὁ Ἀνακρέων τὴν Πολυκράτους τύχην Σαμίων τῆι θεᾷ πέμπουσιν ἱερά· καὶ Ἀλκαῖος ἐν ὠδαῖς εἶχε Θαλῆν, ὅτε καὶ Λέσβος πανήγυριν . . .

LEHRE

11 A 12. ARISTOT. *Metaph.* A 3. 983 b 6 τῶν δὲ πρώτων φιλοσοφῆσαντων οἱ [I 76. 35 App.] πλεῖστοι τὰς ἐν ὕλης εἶδει μόνας ὠμήθησαν ἀρχὰς εἶναι πάντων· ἐξ οὗ γὰρ ἔστιν ἅπαντα τὰ ὄντα καὶ ἐξ οὗ γίνεταί πρῶτον καὶ εἰς ὃ φθείρεται τελευταῖον, τῆς μὲν οὐσίας ὑπομενούσης τοῖς δὲ πάθει μεταβαλλούσης, τοῦτο στοιχεῖον καὶ ταύτην ἀρχὴν φασιν εἶναι τῶν ὄντων, καὶ διὰ τοῦτο οὔτε γίνεσθαι οὐδὲν οἴονται οὐτ' ἀπόλλυσθαι, ὡς τῆς τοιαύτης φύσεως αἰετῶς σωιζομένης . . . ARISTOT. *metaph.* 13. 983 b 17. δεῖ γὰρ εἶναι τινα φύσιν [I 76. 40] ἢ μίαν ἢ πλείους μιάς, ἐξ ἧς γίνεταί τάλλα σωιζομένης ἐκείνης. τὸ μέντοι πλήθος [I 77. 1 App.] καὶ τὸ εἶδος τῆς τοιαύτης ἀρχῆς οὐ τὸ αὐτὸ πάντες λέγουσιν, ἀλλὰ Θαλῆς μὲν ὁ τῆς τοιαύτης ἀρχηγὸς φιλοσοφίας ὕδωρ εἶναι φησιν (διὸ καὶ τὴν γῆν ἐφ' ὕδατος ἀπεφαίνετο εἶναι), λαβὼν ἴσως τὴν ὑπόληψιν ταύτην ἐκ τοῦ πάντων ὄραν τὴν τροφήν ὑγρὰν οὔσαν καὶ αὐτὸ τὸ θερμὸν ἐκ τούτου γιγνόμενον καὶ τούτωι ζῶν [I 77. 5 App.] (τὸ δ' ἐξ οὗ γίνεταί, τοῦτ' ἐστὶν ἀρχὴ πάντων), διὰ τε δὴ τοῦτο τὴν ὑπόληψιν λαβὼν ταύτην καὶ διὰ τὸ πάντων τὰ σπέρματα τὴν φύσιν ὑγρὰν ἔχειν· τὸ δ' ὕδωρ ἀρχὴ τῆς φύσεως ἐστὶ τοῖς ὑγροῖς. εἰσὶ δὲ τινες οἱ καὶ τοὺς παμπαλαίους καὶ πολὺ πρὸ τῆς νῦν γενέσεως καὶ πρώτους θεολογήσαντας οὕτως οἴονται περὶ τῆς φύσεως ὑπολαβεῖν· Ὠκεανόν τε γὰρ καὶ Τηθὺν ἐποίησαν τῆς γενέσεως πατέρας [Hom. *Ξ* 201] [I 77.10 App.] καὶ τὸν ὄρκον τῶν θεῶν ὕδωρ, τὴν καλουμένην ὑπ' αὐτῶν Στύγα τῶν ποιητῶν [O 37 u. a.]· τιμωτάτων μὲν γὰρ τὸ πρεσβύτατον, ὄρκος δὲ τὸ τιμωτάτον ἐστίν. Vgl. I B 10.

11 A 13. SIMPLIC. *Phys.* 23, 21 [THEOPHRAST. *Phys. Opin.* fr. 1; *Doxogr.* 475, 1] τῶν δὲ μίαν καὶ κινουμένην λεγόντων

movimento, i quali Aristotele chiama propriamente fisici, alcuni affermano che esso è limitato:^{13*} così Talete, figlio di Examio, milesio, e Ippone, il quale sembra sia stato anche ateo, dicevano che il principio è l'acqua, spinti a tale conclusione dall'esame sensoriale dei fenomeni - infatti il caldo vive dell'umido e ciò che incadaverisce si dissecca e i semi di tutte le cose sono umidi e ogni alimento contiene liquido: e ciò da cui ogni cosa deriva, da questo trae per natura il suo nutrimento; l'acqua, dunque, è il principio della natura umida e ciò che tiene unita ogni cosa. Per questo supposero che l'acqua è il principio di tutto e dissero che la terra poggia sull'acqua. SIMPLIC. *phys.* 458, 23. Altri supposero un elemento solo e questo dissero illimitato per grandezza, come Talete a proposito dell'acqua. SERV. *in Vergil. Aen.* XI 186. Diverse furono le forme di sepoltura tra i vari popoli: perciò alcuni inumano i morti, altri li bruciano... Talete, il quale sostiene che ogni cosa è prodotta dall'acqua, dice che i corpi devono essere inumati perché possano risolversi in acqua.

11 A 13 a. AËT. I 17, 1 [*Dox.* 315]. Talete e i suoi discepoli [*dicevano che*] crasi sono le mescolanze degli elementi per alterazione.

11 A 13 b. AËT. II 1, 2 [*Dox.* 327]. Talete e i suoi discepoli [*dicevano che*] uno è il cosmo.

11 A 13 c. AËT. II 12, 1 [*Dox.* 340]. Talete, Pitagora e i suoi discepoli hanno diviso la sfera dell'intero cielo in cinque parti che chiamano zone. Una di queste è chiamata artica ed è sempre visibile: un'altra è quella del tropico estivo: la terza è l'equinoziale: la quarta quella del tropico d'inverno e l'ultima è l'antartica, mai visibile. Obliquo alle tre centrali si stende il cosiddetto zodiaco, che le tocca tutt'e tre. Il meridiano, invece, le taglia tutte dirittamente, dall'artico all'antartico.

11 A 14. ARISTOT. *de cael.* B 13. 294 a 28. Per altri [*la terra*] poggia sull'acqua. E' questa la più antica versione che ci è stata tramandata e che, dicono, fosse propria di Talete di Mileto, che cioè la terra, essendo galleggiante, rimane ferma come un legno o altro del genere (perché di questi corpi nessuno è tale per natura da rimanere sull'aria, ma sull'acqua), quasi che poi lo stesso motivo non valesse, come per la terra, anche per l'acqua che sostiene la terra: neppure l'acqua ha natura tale da rimanere sospesa, ma è posta sopra qualcos'altro. SIMPLIC. *de cael.* 522, 14. Aristotele riferisce [*la posizione*] di Talete di Mileto, il quale sostiene che la terra poggia sull'acqua come un legno o un'altra cosa di quelle che per loro natura possono galleggiare sull'acqua. A questa posizione Aristotele obietta che ebbe forse importanza perché la si ripete sotto forma di mito anche presso gli Egizi e che Talete forse derivò di lì la sua teoria [*cf.* PLUTARCH. *de Is. et Osir.* 34 p. 364 c = A 11].

11 A 15. SENECA. *nat. quaest.* III 14 p. 106, 9 Gercke. E' assurda la posizione di Talete. Ammette che la terra è sostenuta dall'acqua, che è trascinata come un'imbarcazione e che, quando si dice che trema [*per il terremoto*], allora essa fluttua per il movimento dell'acqua. Non è strano perciò se c'è tanta acqua da far straripare i fiumi, se il mondo è tutto sull'elemento umido. AËT. III 11, 1 [*Dox.* 377]. I successori di Talete [*sostenevano che*] la terra sta al centro.

11 A 16. HERODOT. II 20. Di queste [*sono le tre spiegazioni date dai Greci a proposito delle piene del Nilo*] una afferma che i venti etesii causano le piene del Nilo impedendo al fiume di sfociare nel mare... AËT. IV 1, 1 [*Dox.* 385]. Talete pensa

τὴν ἀρχὴν, οὗς καὶ φυσικοὺς ἰδίως καλεῖ [I 77. 15] [Aristoteles], οἱ μὲν πεπερασμένην αὐτὴν φασιν, ὡσπερ Θ. μὲν Ἐξαμίου Μιλήσιος καὶ Ἴππων [c. 38], ὃς δοκεῖ καὶ ἄθεος γεγονέναι, ὕδωρ ἔλεγον τὴν ἀρχὴν ἐκ τῶν φαινομένων κατὰ τὴν αἴσθησιν εἰς τοῦτο προαχθέντες· καὶ γὰρ τὸ θερμὸν τῷ ὑγρῷ ζῆι καὶ τὰ νεκρούμενα ξηραίνεται καὶ τὰ σπέρματα πάντων ὑγρὰ καὶ ἡ τροφή πᾶσα χυλώδης· ἔξ οὗ δὲ ἔστιν ἕκαστα, τούτῳ καὶ τρέφεσθαι πέφυκε· τὸ δὲ ὕδωρ [I 77. 20] ἀρχὴ τῆς ὑγρᾶς φύσεώς ἔστι καὶ συνεκτικὸν πάντων· διὸ πάντων ἀρχὴν ὑπέλαβον εἶναι τὸ ὕδωρ καὶ τὴν γῆν ἐφ' ὕδατος ἀπερήναντο κεῖσθαι. SIMPLIC. *Phys.* 458, 23 οἱ μὲν ἔν τι στοιχεῖον ὑποτιθέντες τοῦτο ἄπειρον ἔλεγον τῷ μεγέθει, ὡσπερ Θ. μὲν ὕδωρ. SERV. *ad. Aen.* XI 186 (II 497,31) *apud varias gentes diversa fuerunt genera sepulturae, inde est quod alii obruntur, alii exuruntur ... Thales vero, qui [I 77. 25 App.] confirmat omnia ex umore creari, dicit obruenda corpora, ut possint in umorem resolvi.*

11 A 13 a. AËT. I 17, 1 (D. 315) Θ. καὶ οἱ ἅπ' αὐτοῦ κράσεις εἶναι τὰς τῶν στοιχείων μίξεις κατ' ἄλλοίωσιν.

11 A 13 b. AËT. II 1, 2 (D. 327) Θ. καὶ οἱ ἅπ' αὐτοῦ ἓνα τὸν κόσμον.

11 A 13 c. AËT. II 12, 1 (D. 340) [I 77. 30] Θ., Πυθαγόρας καὶ οἱ ἅπ' αὐτοῦ μεμερίσθαι τὴν τοῦ παντὸς οὐρανοῦ σφαῖραν εἰς κύκλους πέντε, οὐστinas προσαγορεύουσι ζώνας. καλεῖται δ' αὐτῶν ὁ μὲν ἀρκτικός καὶ ἀειφανής, ὁ δὲ θερινὸς τροπικός, ὁ δὲ ἡμερινός, ὁ δὲ χειμερινός τροπικός, ὁ δὲ ἀνταρκτικός τε καὶ ἀφανής. λωζὸς δὲ τοῖς τριῶν μέσοις ὁ καλούμενος ζωδιακὸς ὑποβέβληται παρεπιγαύων τῶν μέσων τριῶν. πάντας [I 77. 35] δὲ αὐτοὺς ὁ μεσημβρινός πρὸς ὀρθὰς ἀπὸ τῶν ἄρκτων ἐπὶ τὸ ἀντίξουν τέμνει.

11 A 14. ARISTOT. *de cael.* B 13. 294 a 28 οἱ δ' ἐφ' ὕδατος κεῖσθαι [sc. τὴν γῆν]. τοῦτον γὰρ ἀρχαιότατον παρελήφωμεν τὸν λόγον, ὃν φασιν εἰπεῖν Θαλῆν τὸν Μιλήσιον ὡς διὰ τὸ πλωτὴν εἶναι μένουσαν ὡσπερ ξύλον ἢ τι τοιοῦτον ἕτερον (καὶ γὰρ τούτων ἐπ' ἀέρος μὲν οὐθὲν πέφυκε μένειν, ἀλλ' ἐφ' ὕδατος), ὡσπερ οὐ [I 77. 40] τὸν αὐτὸν λόγον ὄντα περὶ τῆς γῆς καὶ τοῦ ὕδατος τοῦ ὀχοῦντος τὴν γῆν. SIMPLIC. *de cael.* 522, 14 [I 78. 1] Θαλοῦ τοῦ Μιλησίου τίθησιν [n. δόξαν] ἐφ' ὕδατος λέγοντος ὀχεῖσθαι τὴν γῆν ὡσπερ ξύλον ἢ ἄλλο τι τῶν ἐπινηχέσθαι τῷ ὕδατι πεφυκότων. πρὸς ταύτην δὲ τὴν δόξαν ὁ Ἀριστοτέλης ἀντιλέγει μᾶλλον ἴσως ἐπικρατοῦσαν διὰ τὸ καὶ παρ' Αἰγυπτίους οὕτως ἐν μύθου σχήματι λέγεσθαι καὶ τὸν [I 78. 5 App.] Θαλῆν ἴσως ἐκέιθεν τὸν λόγον κεκομικέναι. Vgl. PLUT. *de Is. et Osir.* 34 p. 364 C.

11 A 15. SENECA. *Nat. Quaest.* III 14 p. 106, 9 Gercke *Thaletis inepta sententia est. ait enim terrarum orbem aqua sustineri et vehi more navigii mobilitateque eius fluctuare tunc cum dicitur tremere. non est ergo mirum, si abundat humor ad flumina profundenda, cum mundus in humore sit [I 78. 10] totus.* AËT. III 11, 1 (D. 377) οἱ ἀπὸ Θάλεω τὴν γῆν μέσσην.

11 A 16. HERODOT. II 20 (Ansichten der Griechen über die Nilschwelle) τῶν ἢ ἐτέρη μὲν λέγει τοὺς ἐτησίας ἀνέμους εἶναι αἰτίους πληθύνειν τὸν ποταμὸν κωλύοντας ἐς θάλασσαν ἐκρέειν τὸν Νεῖλον ... AËT. IV 1, 1 Θ. τοὺς ἐτησίας ἀνέμους

che i venti etesii, investendo di fronte l'Egitto, sollevino la massa d'acqua del Nilo, perché il suo deflusso è bloccato dal rigonfiamento del mare che lo contrasta [cfr. *Dox.* 384. 226 sgg.].

G DIODOR. I 38. Talete, che è chiamato uno dei sette sapienti, dice che i venti etesii soffiando contro le bocche del fiume impediscono alla corrente di sfociare nel mare e per questo il fiume gonfiandosi inonda l'Egitto che è basso e pianeggiante. /

11 **A** 17. DERCYLLID. *ap.* THEO SMYRN. p. 198, 14. Eudemo nella sua *Astronomia* [fr. 94 Spengel, 145 Wehrli] riferisce che Enopide per primo scoprì l'inclinazione dello zodiaco e il ciclo del grande anno, Talete l'eclissi di sole e che il ciclo dei solstizi non è sempre uguale.

11 **A** 17 a. AËT. II 13, 1 [*Dox.* 341]. Talete credeva che gli astri fossero terrosi ma infocati. AËT. II 20, 9 [*Dox.* 349]. Secondo Talete il sole ha l'aspetto di terra. AËT. II 24, 1 [*Dox.* 353]. Talete per primo disse che il sole si eclissa quando la luna, di natura terrosa, gli passa sotto perpendicolarmente. Allora la sua immagine, stando sotto al disco solare, si vede riflessa.

11 **A** 17 b. AËT. II 27, 5 [*Dox.* 358]. Talete per primo disse che la luna è illuminata dal sole.

11 **A** 18. PLIN. *nat. hist.* XVIII 213. Secondo Esiodo (perché anche di lui rimane un'*Astronomia*), il tramonto mattutino delle Pleiadi si ha alla conclusione dell'equinozio d'autunno, secondo Talete 25 giorni dopo l'equinozio [cfr. B 1-2; 12 A 20].

11 **A** 19. APUL. *flor.* 18. Talete di Mileto fu senza dubbio il più importante tra quei sette uomini famosi per la loro sapienza (e infatti tra i Greci fu il primo scopritore della geometria, l'osservatore sicurissimo della natura, lo studioso dottissimo delle stelle): con poche linee scoprì cose grandissime, la durata delle stagioni, il soffiare dei venti, il cammino delle stelle, il prodigioso risuonare del tuono, il corso obliquo delle costellazioni, l'annuale ritorno del sole: fu lui a scoprire il crescere della luna che nasce, il diminuire di quella che cala e gli ostacoli di quella che s'eclissa. Sulla soglia ormai della vecchiaia, riuscì a stabilire il rapporto divino che io non solo ho appreso ma comprovato con le mie esperienze tra la grandezza del sole e l'orbita che percorre. Si dice che tale sua nuova scoperta egli insegnò a Mandrolito di Priene, il quale, oltremodo lieto della nuova e inaspettata nozione, lo pregò di aprirgli il suo desiderio, quale ricompensa cioè voleva gli fosse data per una sì grande dottrina. Il saggio Talete gli rispose: «Come ricompensa mi basterà se tu, quando comincerai a mostrare ad altri quel che hai imparato da me, non ne rivendicherai la paternità, ma dirai che io, più d'un altro, l'ho scoperto». IULIAN. *or.* III 162, 2 Hertlein. Uno gli chiese quale ricompensa dovesse dargli per quel che aveva imparato. Rispose: «Ammettendo che l'hai appreso da me, pagherai la ricompensa giusta».

11 **A** 20. PROCL. *in Eucl.* 157, 10 [*da Eudemo*]. Dicono che il famoso Talete per primo dimostrò che il cerchio è diviso in due parti dal diametro. PROCL. *in Eucl.* 250, 20. Anche questo teorema si aggiudica all'antico Talete in grazia delle molte altre scoperte. Si dice che per primo egli abbia fissato e detto che gli angoli alla base di ogni triangolo isoscele sono uguali, ma in maniera più arcaica chiamò simili [ὁμοίως] gli uguali [τάς

οἴεται πνέοντας τῆι Αἰγύπτωι ἀντιπροσώπους ἐπαίρειν τοῦ Νείλου τὸν ὄγκον διὰ τὸ τὰς [I 78. 15 App.] ἐκροᾶς αὐτοῦ τῆι παροιδῆσει τοῦ ἀντιπαρήκοντος πελάγους ἀνακόπτεσθαι Vgl. *Dox.* 384. 226 ff.

G DIODOR. I 38. Θαλῆς μὲν οὖν, εἷς τῶν ἐπτὰ σοφῶν ὀνομαζόμενος, φησὶ τοὺς ἐτησίας ἀντιπνέοντας ταῖς ἐκβολαῖς τοῦ ποταμοῦ κωλύειν εἰς θάλατταν προχεῖσθαι τὸ ῥέϋμα, καὶ διὰ τοῦτ' αὐτὸν πληρούμενον ἐπικλύζειν ταπεινὴν οὖσαν καὶ πεδιάδα τὴν Αἴγυπτον. /

11 **A** 17. DERCYLLIDES. *ap.* THEON. *astr.* 198, 14 H. Εὐδημος [fr. 94 Sp.] ἱστορεῖ ἐν ταῖς Ἀστρολογίαις, ὅτι Οἰνοπίδης [c. 41, 7] εὔρε πρῶτος τὴν τοῦ ζωδιακοῦ λόξωσιν καὶ τὴν τοῦ μεγάλου ἐνιαυτοῦ περίστασιν, Θ. δὲ ἡλίου ἔκλειψιν καὶ τὴν [I 78. 20 App.] κατὰ τὰς τροπὰς αὐτοῦ περίοδον, ὡς οὐκ ἴση αἰεὶ συμβαίνει.

11 **A** 17 a. AËT. II 13, 1 (D. 341) Θ. γεώδη μὲν, ἔμπυρα δὲ τὰ ἄστρα. AËT. II 20, 9 (D. 349) Θ. γεοειδῆ τὸν ἥλιον. AËT. II 24, 1 (D. 533) Θ. πρῶτος ἔφη ἐκλείπειν τὸν ἥλιον τῆς σελήνης αὐτὸν ὑπερχομένης κατὰ κάθετον, οὕσης φύσει γεώδους. βλέπεσθαι δὲ τοῦτο κατοπτρικῶς ὑποτιθέμενον τῶι δίσκωι.

11 **A** 17 b. AËT. II 27, 5 (D. 358) [I 78. 25] Θ. πρῶτος ἔφη ὑπὸ τοῦ ἡλίου φωτίζεσθαι τὴν σελήνην.

11 **A** 18. PLIN. N. H. XVIII 213 *occasum matutinum Vergiliarum Hesiodus (nam huius quoque nomine exstat Astrologia [c. 4] tradidit fieri, cum aequinoctium autumni conficeretur, Thales XXV. die ab aequinoctio.* Vgl. B 1-2; 12 A 20.

11 **A** 19. APULEIUS. *Flor.* 18 p. 37, 10 Helm [I 78. 30] *Th. Milesius ex septem illis sapientiae memoratis viris facile praecipuus (enim geometriae penes Graios primus repertor et naturae certissimus explorator et astrorum peritissimus contemplator) maximas res parvis lineis reperit temporum ambitus ventorum flatus, stellarum meatus, tonitruum sonora miracula, siderum [I 78. 35 App.] obliqua curricula, solis annua reverticulaidem lunae vel nascentis incrementa vel senescentis dispendia vel delinquentis obstiticula. idem sane iam proclivi senectute divinam rationem de sole commentus est, quam equidem non didici modo, verum etiam experiundo comprobavi, quoties sol magnitudine sua circum quem permeat metiatur. id a se recens inventum Th. [I 78. 40] memoratur edocuisse Mandrolytum Priensem, qui nova et inopinata [I 79. 1 App.] cognitione impendio delectatus optare iussit quantam vellet mercedem sibi pro tanto documento rependi "satis" inquit "mihi fuerit mercedis" Th. sapiens, "si id quod a me didicisti cum proferre ad quosdam coeperis, tibi non adsciveris, sed eius inventi me potius quam alium repertorem praedicaris". Vgl. IULIAN. *Or.* III 162, 2 Hertl. [I 79. 5 App.] ἐρομένον γάρ τινος, ὑπὲρ ᾧν ἔμαθεν ὀπόσον τινὰ χρῆ καταβαλεῖν μισθόν' "ὁμολογῶν", ἔφη, (Thales) 'τὸ παρ' ἡμῶν μαθεῖν τὴν ἀξίαν ἡμῖν ἐκτίσεις'.*

11 **A** 20. PROCL. *in Eucl.* 157, 10 Friedl. (aus Eudem.) τὸ μὲν οὖν διχοτομεῖσθαι τὸν κύκλον ὑπὸ τῆς διαμέτρου πρῶτον Θαλῆν ἐκεῖνον ἀποδείξαι φασιν. PROCL. *in Eucl.* 250, 20 τῶι μὲν [I 79. 10 App.] οὖν Θαλῆι τῶι παλαιῶι πολλῶν τε ἄλλων εὐρέσεως ἔνεκα καὶ τοῦδε τοῦ θεωρήματος χάρις. λέγεται γὰρ δὴ πρῶτος ἐκεῖνος ἐπιστῆσαι καὶ εἰπεῖν, ὡς ἄρα παντὸς ἰσοσκελοῦς αἰ πρὸς τῆι βάσει γωνία ἴσαι εἰσίν,

ἴσας *donde* ἰσοσκελῆς]. PROCL. in Eucl. 299, 1. Questo teorema, dunque, dimostra che quando due rette si tagliano tra loro, gli angoli opposti al vertice sono uguali: lo scopri per primo Talete, come afferma Eudemo. PROCL. in Eucl. 352, 14. Eudemo nella *Storia della geometria* [fr. 87 Spengel = 134 Wehrli] riporta a Talete questo teorema [*che cioè triangoli aventi un lato e due angoli adiacenti uguali sono uguali*], perché il metodo col quale si dice che egli dimostrasse la distanza delle navi in mare esige, a suo parere, l'uso di tale teorema.

11 A 21. PLIN. *nat. hist.* XXXVI 82. Talete di Mileto riuscì a determinare la misura dell'altezza delle piramidi, misurandone l'ombra nel momento in cui suole essere pari al corpo che la proietta [cfr. A 1 § 27]. PLUTARCH. *conv.* VII *sap.* 2 p. 147 A. Piantata un'asta al limite dell'ombra che la piramide proiettava, poiché i raggi del sole investendole [*la piramide e l'asta*] formano due triangoli, tu [*Nilosseo si rivolge a Talete*] dimostrasti che piramide e asta stanno tra loro nella stessa proporzione in cui stanno le loro ombre.

11 A 22. ARISTOT. *de an.* A 5. 411 a 7. Taluni sostengono che essa [*l'anima*] è mescolata al tutto e di qui forse Talete suppose che tutte le cose sono piene di divinità [cfr. PLAT. *legg.* X 899 B]. ARISTOT. *de an.* A 2. 405 a 19. E pare che anche Talete, a quanto ricordano, abbia supposto che l'anima sia qualcosa atto a muovere, se ha detto che la pietra [*magnesia, e cioè la calamita*] è dotata di anima in quanto muove il ferro.

11 A 22 a¹⁴*AËT. IV 2, 1 [Dox. 386 a, 10]. Talete per primo ha asserito che l'anima è una sostanza eternamente in moto o semovente [cfr. 24 A 12].

11 A 23. AËT. I 7 11 [Dox. 301]. Talete affermò che dio è la mente del mondo e che il tutto è animato e insieme pieno di divinità - e infatti la potenza divina passa attraverso l'umido elementare, mettendolo in movimento. CICER. *de nat. d.* I 10, 25. Talete di Mileto, che per primo fece ricerche in tale campo, disse che l'acqua è il principio delle cose e che dio è la mente che dall'acqua ha costruito ogni cosa.

B. FRAMMENTI PRESUNTI ASTROLOGIA NAUTICA

11 B 1. SIMPLIC. *phys.* 23, 29. Secondo la tradizione Talete fu il primo a mostrare ai Greci la ricerca nel campo fisico: egli ebbe molti predecessori, come crede anche Teofrasto [fr. 1 *phys. opin.*; Dox. 475], ma li superò molto sì da oscurarli tutti quanti. Si dice che non lasciò niente sotto forma di scritto ad eccezione della cosiddetta *Astrologia nautica*. PLUTARCH. *de Pyth. or.* 18 p. 402 E. Dapprima i filosofi rendevano pubblici i loro pensieri e le loro teorie in versi - così Orfeo, Esiodo, Parmenide, Senofane, Empedocle e Talete... Ma non resero spregevole l'astrologia i seguaci di Aristarco, di Timocare, di Aristillo e di Ipparco, scrivendone in prosa, mentre prima ne avevano trattato in versi Eudosso, Esiodo, e Talete, se è Talete che compose veramente l'*Astrologia* che gli si attribuisce [cfr. A 1 § 23; A 2].

ἀρχαιώτερον δὲ τὰς "ἴσας" ὁμοίας προσειρηκέναι. PROCL. in Eucl. 299, 1 τοῦτο τοίνυν τὸ θεώρημα δείκνυσιν, ὅτι δύο εὐθειῶν ἀλλήλας τεμνουσῶν αἱ κατὰ κορυφὴν γωνίαι ἴσαι εἰσίν, εὐρημένον μὲν, ὡς φησιν Εὐδήμος, [I 79. 15] ὑπὸ Θαλοῦ πρώτου. PROCL. in Eucl. 352, 14. Εὐδήμος δὲ ἐν ταῖς Γεωμετρικαῖς ἱστορίαις [fr. 87] εἰς Θαλῆν τοῦτο ἀνάγει τὸ θεώρημα [Identität der Dreiecke, wenn sie eine Seite und die beiden anliegenden Winkel gleich haben] τὴν γὰρ τῶν ἐν θαλάττῃ πλοίων ἀπόστασιν δι' οὗ τρόπου φασὶν αὐτὸν δείκνυναι, τούτῳ προσχρησθεῖσθαι φησιν ἀναγκαῖον.

11 A 21. PLIN. N. H. XXXVI 82 [I 79. 20] *mensuram altitudinis earum* [scil. pyramidum] *deprehendere invenit Th. Milesius umbram metiendo qua hora par esse corpori solet.* (vgl. oben I 68, 32). PLUTARCH. *Conv.* VII *sap.* 2 p. 147 A. τὴν βακτηρίαν στήσας ἐπὶ τῷ πέρατι τῆς σκιᾶς ἦν ἡ πυραμὶς ἐποίει, γενομένων τῆι ἐπαφῇ τῆς ἀκτίνος δεῖν τριγῶνων ἔδειξας [Th. ist angeredet], ὃν ἡ σκιά πρὸς τὴν σκίαν [I 79. 25 App.] λόγον εἶχε, τὴν πυραμίδα πρὸς τὴν βακτηρίαν ἔχουσαν.

11 A 22. ARIST. *de an.* A 5. 411 a 7 καὶ ἐν τῷ ὅλωι δὲ τινες αὐτὴν [sc. τὴν ψυχὴν] μεμεῖχθαί φασιν, ὅθεν ἴσως καὶ Θ. ωϊήθη πάντα πλήρη θεῶν εἶναι. Vgl. PLAT. *Legg.* X 899 B. AR. *ebend.* A 2. 405 a 19 εἶκοι δὲ καὶ Θ., ἐξ ὧν ἀπομνημονεῦουσι, κινητικὸν τιτὴν ψυχὴν ὑπολαβεῖν, εἴπερ τὸν λίθον [Magnetstein] ἔφη [I 79. 30 App.] ψυχὴν ἔχειν ὅτι τὸν σίδηρον κινεῖ.

11 A 22 a AËT. IV 2, 1 (Dox. 386 a, 10) Θαλῆς ἀπεφήνατο πρῶτος τὴν ψυχὴν φύσιν ἀεκίνητον ἢ αὐτοκίνητον. Vgl. 24 A 12.

11 A 23. AËT. I 7 11 (Dox. 301) Θ. νοῦν τοῦ κόσμου τὸν θεόν, τὸ δὲ πᾶν ἔμψυχον ἅμα καὶ δαιμόνων πλήρες: διήκειν δὲ καὶ διὰ τοῦ στοιχειώδους ὑγροῦ δύναμιν [I 79. 35] θεῖαν κινητικὴν αὐτοῦ. CICER. *de deor. n.* I 10, 25 *Th. enim Milesius qui primus de talibus rebus quaesivit, aquam dixit esse initium rerum, deum autem eam mentem, quae ex aqua cuncta fingeret.*

ΑΡΟΠΗΤΗΓΜΑΤΙΚ. Vgl. Diog. § 35ff. I 71, 10 und c. 10, 2. 3δ I 64, 1

B. ANGEBLICHE FRAGMENTE [I 80. 1 App.]

ΘΑΛΟΥ ΝΑΥΤΙΚΗ ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΑ

11 B 1. DIOG. I 23 [vgl. ob. I 67, 17]. SUID. [vgl. I 72, 28] SIMPLIC. *Phys.* 23, 29 Θ. δὲ πρῶτος παραδέδοται τὴν περὶ φύσεως ἱστορίαν τοῖς Ἑλλήσιν ἐκφῆναι, [I 80. 5] πολλῶν μὲν καὶ ἄλλων προγεγονότων, ὡς καὶ τῷ Θεοφράστῳ [Phys. Opin. 1, D. 475] δοκεῖ, αὐτὸς δὲ πολὺ διενεγκῶν ἐκείνων ὡς ἀποκρῦψαι πάντας τοὺς πρὸ αὐτοῦ. λέγεται δὲ ἐν γραφαῖς μηδὲν καταλιπεῖν πλὴν τῆς καλουμένης **Ναυτικῆς ἀστρολογίας**. PLUT. *Pyth. or.* 18. 402 E πρότερον μὲν ἐν ποιήμασιν ἐξέφερον οἱ φιλόσοφοι τὰ δόγματα καὶ τοὺς λόγους ὡςπερ Ὀρφεὺς [c. 1] καὶ Ἡσίοδος [I 80. 10 App.] [vgl. c. 4] καὶ Παρμενίδης [28 A 15] καὶ Ξενοφάνης [21 A 18] καὶ Ἐμπεδοκλῆς [31 A 25] καὶ Θαλῆς ... οὐδ' ἀστρολογίαν ἀδοξότεραν ἐποίησαν οἱ περὶ Ἀρίσταρχον καὶ Τιμόχαριν καὶ Ἀρίστυλλον καὶ Ἰππαρχον καταλογάδην γράφοντες, ἐν μέτροις πρότερον Εὐδόξου καὶ Ἡσιόδου καὶ Θαλοῦ γραφόντων, εἴ γε Θ. ἐποίησεν ὡς ἀληθῶς εἶπεῖν

11 B 2. SCHOL. ARAT. 172 p. 369, 24. Talete disse che ci sono due [*Iadi*], l'una di settentrione, l'altra di meridione.

DEI PRINCIPI LIBRI DUE

11 B 3. GALEN. in *Hipp. de hum.* I 1; XVI 37. Se anche Talete dice che tutte le cose sono composte d'acqua, tuttavia vuole pure questo [*che cioè gli elementi mutino tra loro*]. E' meglio riportare le sue parole tolte dal secondo libro *Dei principi*, che suonano così:

I tanto decantati quattro elementi, dei quali diciamo che l'acqua è il primo e lo poniamo quasi unico elemento, si mescolano tra loro al fine di un'aggregazione e coagulazione e unione delle cose terrestri. Come ciò avvenga, l'ho detto nel primo libro.

SUL SOLSTIZIO - SULL'EQUINOZIO

11 B 4. DIOG. LAERT. I 23. Secondo alcuni compose solo due libri, *Sul solstizio e Sull'equinozio*, ritenendo che il resto era incomprensibile [*cf.* A 1 § 23, A 2].

12. ANASSIMANDRO

A. VITA E DOTTRINA

12 A 1. DIOG. LAERT. II 1-2. (1) Anassimandro figlio di Prassiade, di Mileto. Costui diceva che principio ed elemento [*delle cose*] è l'infinito, senza definirlo aria o acqua o altro, che le parti mutano ma il tutto è immutabile e che la terra sta in mezzo ed ha posizione centrale, a forma di sfera (la luna non ha luce propria ma è illuminata dal sole, mentre il sole non è inferiore alla terra ed è purissimo fuoco).

Scoprì per primo lo gnomone e lo pose a Sparta in luogo sensibile all'ombra, a quanto dice Favorino nella *Storia varia* [fr. 27 *F.H.G.* III 581], per indicare i solstizi e gli equinozi: costruì anche degli orologi. (2) E per primo disegnò i contorni della terra e del mare e costruì anche una sfera [*cf.* A 6].

Della sua dottrina egli compose un'esposizione sommaria che poi capitò in mano ad Apollodoro l'ateniese, il quale nella *Cronaca* [*F.Gr.Hist.* 244 F 29 II 1028] afferma che Anassimandro nel secondo anno della 58.a olimpiade [547-6] aveva 64 anni e che dopo poco morì. (Fiori più o meno al tempo di Policrate, tiranno di Samo.)

(Dicono che mentre cantava, dei ragazzi si misero a deriderlo e che egli, accortosene, disse: «Dobbiamo cantar meglio per via di questi ragazzi».)

Ci fu anche un altro Anassimandro, storico, anch'egli di Mileto, che scrisse in dialetto ionico.

12 A 2. SUID. s. v. Anassimandro, figlio di Prassiade, milesio, filosofo, parente e discepolo e successore di Talete. Per primo trovò gli equinozi, i solstizi e gli orologi e che la terra sta perfettamente al centro. Introdusse anche lo gnomone e abbozzò in generale un'esposizione sommaria di geometria. Scrisse *Intorno alla natura, Il giro della terra, Intorno alle*

(*tìh*) εἰς αὐτὸν ἀναφερομένην Ἀστρολογίαν. Vgl. A 18-20.

11 B 2. SCHOL. ARAT. 172 p. 369, 24 (Hyaden) [I 80. 15 App.] Θαλῆς μὲν οὖν δύο αὐτὰς εἶπεν εἶναι, τὴν μὲν βόρειον τὴν δὲ νότιον.

ΠΕΡΙ ΑΡΧΩΝ ΑΒ

11 B 3. GALEN. in *Hipp. de hum.* I 1 [XVI 37 K.] Θ. μὲν εἴπερ καὶ ἐκ τοῦ ὕδατος φησι συνεστάναι πάντα, ἀλλ' ὅμως καὶ τοῦτο βούλεται [sc. μεταβάλλειν [I 80. 20 App.] εἰς ἄλληλα τὰ στοιχεῖα]. ἄμεινον δὲ καὶ αὐτοῦ τὴν ῥῆσιν προσθεῖναι ἐκ τοῦ δευτέρου Περὶ τῶν ἀρχῶν ἔχουσαν ὡδὲ πως· "τὰ μὲν οὖν πολυθρόλυτα τέτταρα, ὧν τὸ πρῶτον εἶναι ὕδωρ φημὲν καὶ ὡσανεὶ μόνον στοιχεῖον τίθεμεν, πρὸς σύγκρισίν τε καὶ πήγνυσιν καὶ σύστασιν [I 81. 1 App.] τῶν ἐγκοσμίων πρὸς ἄλληλα συγκεράννυται. πῶς δέ, ἤδη λέλεκται ἡμῖν ἐν τῷ πρώτῳ."

ΠΕΡΙ ΤΡΟΠΗΣ. ΠΕΡΙ ΙΣΗΜΕΡΙΑΣ

11 B 4. DIOG. I 23 [vgl. ob. I 67,20] κατὰ τινὰς δὲ μόνᾳ δύο συνέγραψε Περὶ τροπῆς [I 81. 5] καὶ Ἰσημερίας, τὰ ἄλλ' ἀκατάληπτα εἶναι δοκιμάσας. Vgl. SUID. ob. I 72, 32.

12.[2] ANAXIMANDROS

A. LEBEN UND LEHRE

12 A 1. DIOG. II 1-2 (1) Ἀναξίμανδρος Πραξιάδου Μιλήσιος, οὗτος ἔφασκεν ἀρχὴν καὶ στοιχεῖον τὸ ἄπειρον, οὐ διορίζων ἀέρα ἢ ὕδωρ ἢ ἄλλο τι. καὶ τὰ μὲν [I 81. 10 App.] μέρη μεταβάλλειν, τὸ δὲ πᾶν ἀμετάβλητον εἶναι. μέσην τε τὴν γῆν κεῖσθαι κέντρον τάξιν ἐπέχουσαν, οὐσαν σφαιροειδῆ (τὴν τε σελήνην ψευδοφαῖν καὶ ἀπὸ ἡλίου φωτίζεσθαι, ἀλλὰ καὶ τὸν ἥλιον οὐκ ἐλάττωνα τῆς γῆς καὶ καθαρῶτατον πῦρ).

εὔρεν δὲ καὶ γνώμονα πρῶτος καὶ ἔστησεν ἐπὶ τῶν σκιοθήρων ἐν Λακεδαίμονι, καθὰ φησι Φαβωρίνος ἐν Παντοδαπῇ ἱστορίᾳ [fr. 27 *F.H.G.* III 581], τροπὰς [I 81. 15 App.] τε καὶ ἰσημερίας σημαίνοντα καὶ ὠροσκοπεῖα κατεσκεύασε. (2) καὶ γῆς καὶ θαλάσσης περίμετρον πρῶτος ἔγραψεν, ἀλλὰ καὶ σφαῖραν κατεσκεύασε. Vgl. A 6. τῶν δὲ ἀρεσκόντων αὐτῷ πεποίηται κεφαλαιώδη τὴν ἔκθεσιν, ἣν ποῦ περιέτυχεν καὶ Ἀπολλόδωρος ὁ Ἀθηναῖος· ὃς καὶ φησιν αὐτὸν ἐν τοῖς Χρονικοῖς [*F.Gr.Hist.* 244 F 29 II 1028] τῷ δευτέρῳ ἔτει τῆς πεντηκοστῆς ὀγδόης Ὀλυμπιάδος [547/6] ἐτῶν [I 82. 1 App.] εἶναι ἐξήκοντα τεττάρων καὶ μετ' ὀλίγον τελευτῆσαι (ἀκμάσαντά πη μάλιστα κατὰ Πολυκράτη τὸν Σάμου τύραννον).

(τοῦτου φασὶν αἰδόντος καταγελάσαι τὰ παιδάρια, τὸν δὲ μαθόντα φάναί "βέλτιον οὖν ἡμῖν αἰστέον διὰ τὰ παιδάρια".)

[I 82. 5 App.] γέγονε δὲ καὶ ἄλλος Ἀναξίμανδρος ἱστορικὸς καὶ αὐτὸς Μιλήσιος τῆι Ἰάδι γεγραφῶς [58 C 6].

12 A 2. SUID. Ἄ. Πραξιάδου Μιλήσιος φιλόσοφος συγγενῆς καὶ μαθητῆς καὶ διάδοχος θάλητος. πρῶτος δὲ ἰσημερίαν εὔρε καὶ τροπὰς καὶ ὠρολογεῖα, καὶ τὴν γῆν ἐν μεσαιτάτῳ κεῖσθαι. γνώμονά τε εἰσήγαγε καὶ ὅλως γεωμετρίας ὑποτύπωσιν [I 82. 10 App.] ἔδειξεν. ἔγραψε Περὶ φύσεως, Γῆς περίοδον καὶ Περὶ τῶν ἀπλανῶν καὶ Σφαῖραν καὶ ἄλλα

stelle fisse, *La sfera* e alcune altre opere.

12 A 3. AELIAN. *var. hist.* III 17. E Anassimandro guidò una colonia da Mileto ad Apollonia [nel Ponto].

12 A 4. EUSEB. *praep. evang.* X 14, 11. Di Talete è discepolo Anassimandro, figlio di Prasiade, anch'egli milesio di stirpe. Costui per primo costruì degli gnomoni per conoscere le rivoluzioni del sole, il tempo, le stagioni e gli equinozi. [Cfr. HERODOT. II 109. Il polo e lo gnomone e le dodici parti del giorno i Greci le appresero dai Babilonesi].

12 A 5. PLIN. *nat. hist.* II 31. Si dice che Anassimandro di Mileto nella 58.a olimpiade [548-5] abbia scoperto per primo l'inclinazione dello zodiaco, spianando con ciò la via alla conoscenza delle cose. In seguito Cleostrato scoprì le costellazioni e per prime quella dell'ariete e del sagittario, mentre la sfera tutta già molto prima l'aveva scoperta Atlante.

12 A 5 a. CICER. *de div.* I 50, 112. I Lacedemoni furono avvertiti da Anassimandro, lo studioso della natura, a lasciare la città e le case e a vegliare in armi sui campi, poiché era imminente un terremoto. Fu allora che la città andò completamente distrutta e che dal Taigeto fu divelta una falda di monte sporgente come la poppa d'una nave [cfr. PLIN. *nat. hist.* II 191 e A 28].

12 A 6. AGATHEMER. I 1 [da Erastostene]. Anassimandro di Mileto, discepolo di Talete, per primo ardì disegnare su una carta la terra abitata: dopo di lui Ecateo di Mileto [F.Gr.Hist. I T 12 a I 3], viaggiatore instancabile, la perfezionò sì da farne un'opera mirabile. STRAB. I 7. I primi [geografi] dopo Omero, dice Eratostene, furono due, Anassimandro, conoscente e concittadino di Talete, ed Ecateo di Mileto [F.Gr.Hist. I T 11 b I 3]; l'uno per primo pubblicò una carta della terra, mentre Ecateo lasciò uno scritto della cui autenticità fanno fede gli altri suoi scritti.

12 A 7. THEMIST. *or.* 36 p. 317. Degli Elleni che conosciamo primo Anassimandro osò rendere pubblico un libro che aveva scritto sulla natura.

12 A 8. DIOG. LAERT. VIII 70. Diodoro di Efeso scrivendo intorno ad Anassimandro dice che [Empedocle] l'aveva invidiato, emulandone il piglio tragico e riprendendone il vestito severo.

12 A 9. SIMPLIC. *phys.* 24, 13 [da THEOPHR. *phys. opin.* fr. 2; *Dox.* 476]. Tra quanti affermano che [il principio] è uno, in movimento e infinito, Anassimandro, figlio di Prasiade, milesio, successore e discepolo di Talete, ha detto che principio ed elemento degli esseri è l'infinito, avendo introdotto per primo questo nome del principio. E dice che il principio non è né l'acqua né un altro dei cosiddetti elementi, ma un'altra natura infinita, dalla quale tutti i cieli provengono e i mondi che in essi esistono: «da dove, infatti, ... del tempo» [B 1], e l'ha espresso con vocaboli alquanto poetici. E' chiaro che, avendo osservato il reciproco mutamento dei quattro elementi, ritenne giusto di non porne nessuno come sostrato, ma qualcos'altro oltre questi. Secondo lui, quindi, la nascita delle cose avviene non in seguito ad alterazione dell'elemento, ma per distacco dei contrari [dall'infinito] a causa dell'eterno movimento. Per ciò Aristotele l'ha collocato accanto ai discepoli di Anassagora. SIMPLIC. *phys.* 150, 24. Contrari sono caldo e freddo, asciutto e umido e così via. Cfr. ARISTOT. *phys.* A 4. 187 a 20. Secondo gli altri dall'uno che li contiene, si separano i contrari, come dice Anassimandro e quanti ammettono l'unità e la

tinà.

12 A 3. AELIAN. V. H. III 17 καὶ Ἄ. δὲ ἠγήσατο τῆς ἐς Ἀπολλωνίαν ἐκ Μιλήτου ἀποικίας.

12 A 4. EUSEB. P. E. X 14, 11 Θαλοῦ δὲ γίνεται ἀκουστῆς Ἄ., Πραξιᾶδου μὲν παῖς, [I 82. 15 App.] γένος δὲ καὶ αὐτὸς Μιλήσιος. οὗτος πρῶτος γνῶμονας κατεσκεύασε πρὸς διάγνωσιν τροπῶν τε ἡλίου καὶ χρόνων καὶ ὥρων καὶ ἰσημερίας. (vgl. HERODOT. II 109 πόλον μὲν γὰρ καὶ γνῶμονα καὶ τὰ δωδέκα μέρη τῆς ἡμέρης παρὰ Βαβυλωνίων ἔμαθον οἱ Ἕλληνες).

12 A 5. PLIN. N. H. II 31 *obliquitatem eius* [sc. zodiaci] *intellexisse, hoc* [I 82. 20] *est rerum foris aperuisse, A. Milesius traditur primus olympiade quinquagesima octava* [548-545], *signa deinde in eo Cleostratus, et prima arietis ac sagittari* [6 B 2], *sphaeram ipsam ante multo Atlas.*

12 A 5 a. CICER. *de div.* I 50, 112 *ab Anaximandro physico moniti Lacedaemonii sunt, ut urbem et tecta linquerent armatique in agro excubarent, quod terrae* [I 82. 25] *motus instaret, tum cum et urbs tota corruit et monte Taygeto extrema montis quasi puppis avolsa est.* Vgl. PLIN. N. H. II 191 und 12 A 28.

12 A 6. AGATHEMER. I 1 (aus Eratosthenes) Ἄ. ὁ Μιλήσιος ἀκουστῆς Θαλέω πρῶτος ἐτόλμησε τὴν οἰκουμένην ἐν πίνακι γράψαι· μεθ' ὃν Ἐκαταῖος ὁ Μιλήσιος (F.Gr.Hist. I T 12 a I 3) ἀνὴρ πολυπλανῆς διηκρίβωσεν, ὥστε θαυμασθῆναι τὸ [I 82. 30] πρᾶγμα. STRABO I p. 7 τοὺς πρῶτους μεθ' Ὀμηρον δύο φησὶν Ἐρατοσθένης, Ἀναξίμανδρον τε Θαλοῦ γεγονότα γνῶριμον καὶ πολίτην καὶ Ἐκαταῖον τὸν Μιλήσιον (F.Gr.Hist. ebd. T 11 b)· τὸν μὲν οὖν ἐκδοῦναι πρῶτον γεωγραφικὸν πίνακα, τὸν δὲ Ἐκαταῖον καταλιπεῖν γράμμα πιστούμενον ἐκείνου εἶναι ἐκ τῆς ἄλλης αὐτοῦ γραφῆς.

12 A 7. THEMIST. *or.* 36 p. 317 [I 82. 35 App.] ἐθάρρησε πρῶτος ὧν ἴσμεν Ἑλλήνων λόγον ἐξενεγκεῖν περὶ φύσεως συγγεγραμμένον.

12 A 8. DIOG. VIII 70 Διόδωρος δ' ὁ Ἐφέσιος περὶ Ἀναξίμανδρου γράφων φησὶν, ὅτι τοῦτον ἐζηλώκει [Empedokles] τραγικὸν ἀσκῶν τύφον καὶ σεμνὴν ἀναλαβῶν ἐσθῆτα.

12 A 9. SIMPLIC. *Phys.* 24, 13 [I 83. 1 App.] (Z. 3-8 aus THEOPHR. *Phys. Opin.* fr. 2 *Dox.* 476).

τῶν δὲ ἐν καὶ κινούμενον καὶ ἄπειρον λεγόντων Ἄ. μὲν Πραξιᾶδου Μιλήσιος Θαλοῦ γενόμενος διάδοχος καὶ μαθητῆς ἀρχὴν τε καὶ στοιχεῖον εἶρηκε [I 83. 5] τῶν ὄντων τὸ ἄπειρον, πρῶτος τοῦτο τοῦνομα κομίσας τῆς ἀρχῆς. λέγει δ' αὐτὴν μήτε ὕδωρ μήτε ἄλλο τι τῶν καλουμένων εἶναι στοιχείων, ἀλλ' ἑτέραν τινὰ φύσιν ἄπειρον, ἐξ ἧς ἅπαντας γίνεσθαι τοὺς οὐρανοὺς καὶ τοὺς ἐν αὐτοῖς κόσμους· ἐξ ὧν δὲ ... τάξιν [B 1] ποιητικώτεροι οὕτως ὀνόμασιν αὐτὰ λέγων. δῆλον δὲ ὅτι τὴν εἰς ἄλληλα μεταβολὴν τῶν τεττάρων στοιχείων οὗτος θεασάμενος οὐκ [I 83. 10] ἠξίωσεν ἐν τι τοῦτων ὑποκείμενον ποιῆσαι, ἀλλὰ τι ἄλλο παρὰ ταῦτα· οὗτος δὲ οὐκ ἄλλοιούμενον τοῦ στοιχείου τὴν γένεσιν ποιεῖ, ἀλλ' ἀποκρινομένων τῶν ἐναντίων διὰ τῆς αἰδίου κινήσεως. διὸ καὶ τοῖς περὶ Ἀναξαγόραν τοῦτον ὁ Ἀριστοτέλης συντάξεν. SIMPLIC. *Phys.* 150, 24 ἐναντιότητες δὲ εἰσι θερμόν, ψυχρόν, ξηρόν, ὑγρόν, καὶ τὰ ἄλλα. Vgl. ARISTOT. *Phys.* A 4. 187 a 20 οἱ δ' ἐκ τοῦ ἐνὸς ἐνοῦσας τὰς ἐναντιότητας [I 83. 15]

molteplicità dell'essere, ad esempio Empedocle e Anassagora: anche costoro, infatti, fanno uscire dalla mistione le altre cose per divisione.

12 A 9 a. SIMPLIC. *phys.* 154, 14. E Teofrasto, avvicinando Anassagora ad Anassimandro, riporta le espressioni di Anassagora nel senso ch'egli possa dire che il sostrato sia un'unica natura. Così scrive nelle *Ricerche naturali* [fr. 4; *Dox.* 479]: «Prendendo in tal modo le cose, parrebbe che Anassagora ponga i principi materiali infiniti, e la causa del movimento e del divenire una sola, l'intelletto. Ma se si suppone che la mistione di tutte le cose sia una sola natura indefinita e per forma e per grandezza, ne discende che lui ammette due principi, la natura dell'infinito e l'intelletto: donde si vede che egli concepisce gli elementi corporei in modo simile ad Anassimandro» [*cf.* 59 A 41].

12 A 10. [PLUTARCH.] *strom.* 2 [*Dox.* 579; da Teofrasto]. Dopo lui [*Taletes*] ci fu Anassimandro, amico di Talete: egli affermò che l'infinito aveva la causa completa della nascita e della distruzione del tutto: di lì, egli dice, si sono separati i cieli e in generale tutti i mondi che sono infiniti. Sosteneva che la distruzione e, molto prima, la nascita dei mondi avviene perché sono soggetti, tutti, da tempo infinito al movimento rotatorio. Dice che la terra ha forma cilindrica e altezza corrispondente a un terzo della larghezza. Dice che quel che dall'eterno produce caldo e freddo si separò alla nascita di questo mondo e che da esso una sfera di fuoco si distese intorno all'aria che avvolgeva la terra, come cortecchia intorno all'albero: spaccatasi poi questa sfera e separatasi in taluni cerchi, si formarono il sole, la luna e gli astri. Dice pure che da principio l'uomo fu generato da animali di altra specie perché, mentre gli altri viventi si nutrono subito da sé, solo l'uomo ha bisogno per molto tempo delle cure della nutrice: ora se all'inizio fosse stato tale [*com'è adesso*] non avrebbe potuto sopravvivere. **G** SIMPLIC. *phys.* 41, 17. Pose come principi una natura infinita, il cui eterno movimento diceva causa della nascita dei cieli. /

12 A 11. HIPPOL. *ref.* I 6, 1-7 p. 10 sg. [*Dox.* 559]. (1) Dunque Anassimandro è discepolo di Talete. Anassimandro, figlio di Prassiade, di Mileto. Costui diceva che principio delle cose era una certa natura dell'infinito, dalla quale si producono i cieli e l'ordinamento che v'è in essi. Essa è eterna e insensibile [B 2] e abbraccia tutti i mondi. E chiama tempo ciò che ne determina la generazione, l'esistenza e la distruzione. (2) Costui dice che principio ed elemento delle cose è l'infinito, avendo per primo indicato il nome del principio: che inoltre il movimento è eterno e per esso di conseguenza si formano i cieli. (3) Secondo lui la terra è librata in alto, non è sostenuta da niente e rimane sospesa perché ha uguale distanza da ogni cosa [*che la circonda*]. Ha la forma ricurva, sferica, simile a una colonna di pietra: delle sue superfici l'una è quella sulla quale noi ci muoviamo, l'altra sta dalla parte opposta. (4) Le stelle sono sfere di fuoco staccatesi dal fuoco del cosmo, avvolte dall'aria: hanno degli sfiatatoi, una sorta di tubi a forma di aulo, da cui appaiono le stelle. Di conseguenza, quando tali sfiatatoi sono otturati, si hanno le eclissi. (5) Così la luna talvolta appare piena, talvolta scema, in rapporto alla chiusura o apertura di tali tubi. La sfera del sole è 27 volte <quella della terra, 19 volte> quella della luna. Nella

ἐκκρίνεσθαι, ὡς περ Ἀναξίμανδρός φησι καὶ ὅσοι δ' ἐν καὶ πολλὰ φασιν εἶναι, ὡς περ Ἐμπεδοκλῆς καὶ Ἀναξαγόρας· ἐκ τοῦ μείγματος γὰρ καὶ οὗτοι ἐκκρίνουσι τάλλα.

12 A 9 a. SIMPLIC. *Phys.* 154, 14 καὶ Θεόφραστος δὲ τὸν Ἀναξαγόραν εἰς τὸν Ἀναξίμανδρον συνωθῶν καὶ οὕτως ἐκλαμβάνει τὰ ὑπὸ Ἀναξαγόρου λεγόμενα, ὡς δύνασθαι [I 83. 20 App.] μίαν αὐτὸν φύσιν λέγειν τὸ ὑποκείμενον· γράφει δὲ οὕτως ἐν τῇ Φυσικῇ ἱστορίᾳ (fr. 4 D. 479)· "οὕτω μὲν οὖν λαμβανόντων δόξειεν ἂν ποιεῖν τὰς μὲν ὑλικὰς ἀρχὰς ἀπείρους, ὡς περ εἴρηται, τὴν δὲ τῆς κινήσεως καὶ τῆς γενέσεως αἰτίαν μίαν. εἰ δὲ τις τὴν μίξιν τῶν ἀπάντων ὑπολάβοι μίαν εἶναι φύσιν ἀόριστον καὶ κατ' εἶδος καὶ κατὰ μέγεθος, ὅπερ ἂν δόξειε βούλεσθαι λέγειν, συμβαίνει δύο τὰς ἀρχὰς [I 83. 25] αὐτῶι λέγειν τὴν τε τοῦ ἀπείρου φύσιν καὶ τὸν νοῦν, ὥστε πάντως φαίνεται τὰ σωματικὰ στοιχεῖα παραπλησίως ποιῶν Ἀναξίμανδρῶι."

12 A 10. [PLUT.] *Strom.* 2 (D. 579; aus Theophrast) μεθ' ὃν [Thales] Ἀναξίμανδρον Θάλητος ἔταίρον γενόμενον τὸ ἄπειρον φάναι τὴν πᾶσαν αἰτίαν ἔχειν τῆς τοῦ παντὸς γενέσεώς τε καὶ φθορᾶς, ἐξ οὗ δὴ φησι τοὺς τε οὐρανοὺς ἀποκεκρίσθαι [I 83. 30 App.] καὶ καθόλου τοὺς ἅπαντας ἀπείρους ὄντας κόσμους. ἀπεφῆναι δὲ τὴν φθορὰν γίνεσθαι καὶ πολὺ πρότερον τὴν γένεσιν ἐξ ἀπείρου αἰῶνος ἀνακυκλουμένων πάντων αὐτῶν. ὑπάρχειν δὲ φησι τῶι μὲν σχήματι τὴν γῆν κυλινδροειδῆ, ἔχειν δὲ τοσοῦτον βάθος ὅσον ἂν εἴη τρίτον πρὸς τὸ πλάτος. φησὶ δὲ τὸ ἐκ τοῦ αἰδίου γόνιμον θερμοῦ τε καὶ ψυχροῦ κατὰ τὴν γένεσιν τοῦδε τοῦ κόσμου ἀποκριθῆναι [I 83. 35 App.] καὶ τινα ἐκ τοῦτου φλογὸς σφαῖραν περιφυῆναι τῶι περὶ τὴν γῆν ἀέρι ὡς τῶι δένδρῳ (φλοιόν)· ἦστινος ἀπορραγείσης καὶ εἰς τινὰς ἀποκλεισθείσης κύκλους ὑποστῆναι τὸν ἥλιον καὶ τὴν σελήνην καὶ τοὺς ἀστέρας. ἔτι φησὶν, ὅτι κατ' ἀρχὰς ἐξ ἄλλοειδῶν ζώων ὁ ἄνθρωπος ἐγεννήθη, ἐκ τοῦ τὰ μὲν ἄλλα δι' ἑαυτῶν ταχὺ νέμεσθαι, μόνον δὲ τὸν ἄνθρωπον πολυχρονίου δεῖσθαι τιθηνήσεως· [I 83. 40] διὸ καὶ κατ' ἀρχὰς οὐκ ἂν ποτε τοιοῦτον ὄντα διασωθῆναι. **G** SIMPLIC. *phys.* 41, 17. . . . ἄπειρόν τινα φύσιν ἄλλην οὕσαν τῶν τεττάρων στοιχείων ἀρχὴν ἔθετο, ἧς τὴν αἰδίον κίνησιν αἰτίαν εἶναι τῆς τῶν οὐρανῶν γενέσεως ἔλεγεν. /

12 A 11. HIPPOL. *Ref.* I 6, 1-7 (D. 559 W. 10). (1) Θαλοῦ τοίνυν Ἀναξίμανδρος γίνεται ἀκρατής. Ἄ. Πραξιάδου Μιλήσιος· οὗτος ἀρχὴν ἔφη τῶν ὄντων φύσιν τινὰ τοῦ [I 84. 1 App.] ἀπείρου, ἐξ ἧς γίνεσθαι τοὺς οὐρανοὺς καὶ τὸν ἐν αὐτοῖς κόσμον. ταύτην δ' αἰδίον εἶναι καὶ ἀγήρω [B 2] ἦν καὶ ἅπαντας περιέχειν τοὺς κόσμους. λέγει δὲ χρόνον ὡς ὠρισμένης τῆς γενέσεως καὶ τῆς οὐσίας καὶ τῆς φθορᾶς. (2) οὗτος μὲν ἀρχὴν καὶ στοιχεῖον εἴρηκε τῶν ὄντων τὸ ἄπειρον, πρῶτος τοῦνομα καλέσας τῆς [I 84. 5 App.] ἀρχῆς. πρὸς δὲ τοῦτωι κίνησιν αἰδίον εἶναι, ἐν ᾗ συμβαίνει γίνεσθαι τοὺς οὐρανοὺς. (3) τὴν δὲ γῆν εἶναι μετέωρον ὑπὸ μηδενὸς κρατουμένην, μένουσαν δὲ διὰ τὴν ὁμοίαν πάντων ἀπόστασιν. τὸ δὲ σχῆμα αὐτῆς γυρὸν, στρογγύλον, κίονι λίθῳ παραπλήσιον [B 5]· τῶν δὲ ἐπιπέδων ὡς μὲν ἐπιβεβήκαμεν, ὃ δὲ ἀντίθετον ὑπάρχει. (4) τὰ δὲ ἄστρα γίνεσθαι κύκλον πυρός, ἀποκριθέντα τοῦ κατὰ τὸν [I 84. 10 App.] κόσμον πυρός, περιληφθέντα δ' ὑπὸ ἀέρος. ἐκπνοὰς δ' ὑπάρξει πόρους τινὰς ἀυλώδεις, καθ' οὓς φαίνεται τὰ ἄστρα· διὸ καὶ ἐπιφρασσομένων τῶν ἐκπνοῶν τὰς ἐκλείψεις γίνεσθαι. (5) τὴν δὲ σελήνην ποτὲ μὲν πληρουμένην φαίνεσθαι, ποτὲ δὲ μειουμένην παρὰ τὴν τῶν πόρων ἐπιφραξιν ἢ ἀνοιξιν. εἶναι δὲ τὸν κύκλον τοῦ ἡλίου

zona più alta è il sole, in quella più bassa le sfere delle stelle fisse. (6) Gli esseri viventi provengono <dall'umido> fatto evaporare dal sole. All'inizio l'uomo era simile a un animale diverso [*da lui*] e cioè al pesce. (7) I venti sono prodotti dai soffi leggerissimi che si staccano dall'aria e, raccolti, si mettono in movimento: le piogge dal vapore che sotto l'azione del sole si innalza dalla terra: i fulmini poi quando il vento, piombando sulle nuvole, le squarcia. Costui era nato nel terzo anno della 42.a olimpiade [610].

12 A 12. HERM. *irris*. 10 [Dox. 653]. Anassimandro, il concittadino di Talete, dice che l'eterno movimento è principio più antico dell'umido e che per esso talune cose si producono, altre si distruggono.

12 A 13. CICER. *ac. pr.* II 37, 118. Costui [*Anassimandro*] disse che infinita era la sostanza da cui tutto si è prodotto.

12 A 14. AËT. I 3, 3 [Dox. 277]. Anassimandro, figlio di Prassiade, milesio, dice che principio di quel che esiste è l'infinito, che da questo tutte le cose provengono e in questo tutte si distruggono. Perciò si formano mondi infiniti e poi si distruggono in ciò da cui vengono. E dice che è illimitato perché non venga meno la generazione che ne consegue. Ma sbaglia perché non dice che cosa è l'infinito, se aria o acqua o terra o un qualche altro corpo. E sbaglia perché ammette la materia e sopprime la causa efficiente. In effetti l'infinito non è altro che la materia, e la materia non può essere in atto se non c'è la causa efficiente. ARISTOT. *Phys.* Γ 7. 207 b 35. Dal momento che si sono distinti quattro tipi di cause, è chiaro che l'infinito è causa come materia, che la sua essenza è privazione e che il sostrato in sé è ciò che è continuo e sensibile. E tutti gli altri [*pensatori*], si vede chiaramente, utilizzano l'infinito come materia: donde è assurdo farne il contenente e non il contenuto. ARISTOT. *Phys.* Γ 8. 208 a 8. ... in realtà, perché la generazione non venga meno, non è necessaria l'esistenza d'un corpo sensibile che sia infinito in atto: è possibile infatti che la distruzione d'una cosa sia la generazione di un'altra, pur rimanendo il tutto limitato.

12 A 15. ARISTOT. *Phys.* Γ 4. 203 b 3 sgg. Si vede adunque da ciò che tale esame conviene ai fisici. A ragione essi fanno dell'infinito un principio, perché non è possibile che esso esista invano e che abbia altro valore che quello di principio. In realtà ogni cosa o è principio o deriva da un principio: ma dell'infinito non c'è principio, ché sarebbe il suo limite. Inoltre è ingenerato e incorruttibile, in quanto è un principio, perché di necessità ogni cosa generata deve avere una fine e c'è un termine di ogni distruzione. Perciò, come diciamo, esso non ha principio ma sembra essere esso principio di tutte le altre cose e tutte abbracciarle e tutte governarle, come dicono quanti non ammettono altre cause oltre l'infinito, quali, ad esempio, l'intelletto o l'amicizia.^{1*} Inoltre esso è il divino perché è immortale e indistruttibile, come vuole Anassimandro e la maggior parte dei fisiologi. Fanno fede dell'esistenza dell'infinito cinque ragioni, chi ben guarda: il tempo (perché è infinito), la divisione delle grandezze (anche i matematici usano l'infinito), ancora: solo se è infinita la fonte da cui è tolta ogni cosa generata non vengono mai meno generazione e distruzione; inoltre, ogni cosa limitata trova il suo limite sempre rispetto a un'altra cosa, con la conseguenza che non ci sarà più limite se sempre una cosa deve essere limitata da

ἐπτακαίκοσαπλασίονα ** τῆς σελήνης, καὶ ἀνωτάτω μὲν εἶναι τὸν [I 84. 15 App.] ἥλιον, ** κατωτάτω δὲ τοὺς τῶν ἀπλανῶν ** ἀστέρων κύκλους' (6) τὰ δὲ ζῶια γίνεσθαι (ἐξ ὑγροῦ) ἐξατμιζομένου ὑπὸ τοῦ ἡλίου. τὸν δὲ ἄνθρωπον ἑτέρωι ζῶιω γεγενῆσθαι, τουτέστι ἰχθύι, παραπλήσιον κατ' ἄρχας. (7) ἀνέμους δὲ γίνεσθαι τῶν λεπτοτάτων ἀτμῶν τοῦ ἀέρος ἀποκρινομένων καὶ ὅταν ἀθροισθῶσι κινουμένων, ὑετοὺς δὲ ἐκ τῆς ἀτμίδος τῆς ἐκ γῆς ὑφ' ἥλιον ἀναδιδομένης ἀστραπᾶς [I 84. 20 App.] δέ, ὅταν ἄνεμος ἐμπύτων διστάι τὰς νεφέλας. οὗτος ἐγένετο κατὰ ἔτος τρίτον τῆς τεσσαρακοστῆς δευτέρας ὀλυμπιάδος [610].

12 A 12. HERM. *Irris*. 10 (D. 653) ὁ πολιτὴς αὐτοῦ (des Thales) Ἄ. τοῦ ὑγροῦ πρεσβυτέραν ἀρχὴν εἶναι λέγει τὴν αἰδίον κίνησιν καὶ ταῦτη τὰ μὲν γεννᾶσθαι τὰ δὲ φθεῖρεσθαι.

12 A 13. CICER. *Ac. pr.* II 37, 118 [I 84. 25] *is enim [Anaximander] infinitatem naturae dixit esse, e qua omnia gignerentur.* Vgl. [ARIST.] de MXG 2, 10. 975 b 21 [30 A 5]

12 A 14. AËT. de plac. I 3, 3 (D. 277) [I 85. 1 App.] Ἀναξίμανδρος δὲ Πραξιάδου Μιλήσιός φησι τῶν ὄντων ἀρχὴν εἶναι τὸ ἄπειρον· ἐκ γὰρ τούτου πάντα γίνεσθαι καὶ εἰς τοῦτο πάντα φθεῖρεσθαι. διὸ καὶ γεννᾶσθαι ἀπείρους κόσμους καὶ πάλιν φθεῖρεσθαι εἰς τὸ ἐξ οὗ γίνεσθαι. λέγει γοῦν διότι ἀπέραντόν ἐστιν, ἵνα μηδὲν ἐλλείπη ἢ γένεσις ἢ [I 85. 5] ὑφίσταμένη. ἀμαρτάνει δὲ οὗτος μὴ λέγων τί ἐστὶ τὸ ἄπειρον, πότερον ἢ ἦρ ἐστὶν ἢ ὕδωρ ἢ γῆ ἢ ἄλλα τινα σώματα. ἀμαρτάνει οὖν τὴν μὲν ὕλην ἀποφαινόμενος, τὸ δὲ ποιοῦν αἴτιον ἀναιρῶν. τὸ γὰρ ἄπειρον οὐδὲν ἄλλο ἢ ὕλη ἐστίν· οὐ δύναται δὲ ἡ ὕλη εἶναι ἐνέργεια, ἐὰν μὴ τὸ ποιοῦν ὑποκέηται. Vgl. ARIST. *Phys.* Γ 7. 207 b 35 ὡς ὕλη τὸ ἄπειρόν ἐστιν αἴτιον, καὶ ὅτι [I 85. 10 App.] τὸ μὲν εἶναι αὐτῶι στέρησις, τὸ δὲ καθ' αὐτὸ ὑποκείμενον τὸ συνεχές καὶ αἰσθητόν. φαίνονται δὲ καὶ οἱ ἄλλοι πάντες ὡς ὕληι χρώμενοι τῶι ἀπείρωι· διὸ καὶ ἄτοπον τὸ περιέχειν ποιεῖν αὐτὸ ἄλλὰ μὴ περιεχόμενον. ARIST. *Phys.* Γ 8. 208 a 8 οὐτε γὰρ ἵνα ἢ γένεσις μὴ ἐπιλείπη, ἀναγκαῖον ἐνεργεῖται ἄπειρον εἶναι σῶμα αἰσθητόν ...

12 A 15. ARIST. *Phys.* Γ 4. 203 b 6 ἅπαντα γὰρ ἢ ἀρχὴ ἢ ἐξ ἀρχῆς, τοῦ δὲ ἀπείρου [I 85. 15 App.] οὐκ ἐστὶν ἀρχή· εἴη γὰρ ἂν αὐτοῦ πέρας. ἔτι δὲ καὶ ἀγένητον καὶ ἀφθαρτον ὡς ἀρχή τις οὕσα· τὸ τε γὰρ γενόμενον ἀνάγκη τέλος λαβεῖν, καὶ τελευτὴ πάσης ἐστὶ φθορᾶς, διὸ καθάπερ λέγομεν, οὐ ταύτης ἀρχῆς, ἀλλ' αὐτῆ τῶν ἄλλων εἶναι δοκεῖ καὶ περιέχειν ἅπαντα καὶ πάντα κυβερνᾶν, ὡς φασιν ὅσοι μὴ ποιοῦσι παρὰ τὸ ἄπειρον ἄλλας αἰτίας οἶον νοῦν [Anaxagoras] ἢ φιλίαν [Empedokles]. καὶ τοῦτ' [I 85. 20 App.] εἶναι τὸ θεῖον· ἀθάνατον γὰρ καὶ ἀνώλεθρον [B 3], ὡς φησιν ὁ Ἀναξίμανδρος καὶ οἱ πλεῖστοι τῶν φυσιολόγων. τοῦ δ' εἶναι τὸ ἄπειρον ἢ πίστις ἐκ πέντε μάλιστα· ἂν συμβαίνοι σκοποῦσιν, ἐκ τε τοῦ χρόνου (οὗτος γὰρ ἄπειρος) καὶ ἐκ τῆς ἐν τοῖς μεγέθεσι διαίρεσεως (χρόνων γὰρ οἱ μαθηματικοὶ τῶι ἀπείρωι), ἔτι τῶι οὕτως ἂν νῶντας μὴ ὑπολείπει γένεσιν καὶ φθορᾶν, εἰ ἄπειρον εἴη ὅθεν ἀφαιρεῖται [I 85. 25] τὸ γιγνόμενον. ἔτι τῶι τὸ πεπερασμένον ἀεὶ πρὸς τι περαίνειν, ὥστε ἀνάγκη μηδὲν εἶναι πέρας, εἰ ἀεὶ περαίνειν ἀνάγκη ἕτερον πρὸς ἕτερον. μάλιστα δὲ καὶ κυριώτατον, ὃ τὴν κοινὴν ποιεῖ ἀπορίαν πᾶσιν· διὰ γὰρ τὸ ἐν τῇ νοήσει μὴ ὑπολείπειν καὶ ὁ ἀριθμὸς δοκεῖ ἄπειρος εἶναι καὶ τὰ μαθηματικὰ μεγέθη καὶ τὸ ἔξω τοῦ οὐρανοῦ· ἀπείρου δ'

un'altra. Ma soprattutto il motivo principale è che produce una difficoltà comune a tutti è che, siccome non sono mai pienamente esauriti nel pensiero, e il numero e le grandezze matematiche e tutto quel che c'è oltre i cieli pare che siano infiniti. **G** Ma se quel che c'è oltre i cieli è infinito, par che vi debba essere un corpo infinito e mondi infiniti: perché, infatti, ci dovrebbe essere più vuoto qui che lì? *Cfr.* ARISTOT. *metaph.* I 2. 1053 b 15. Tra loro [*i fisiologi*] c'è chi dice che l'uno è l'amicizia, altri l'aria, altri l'infinito. /

12 **A** 16. ALEX. *metaph.* 60, 8. Aristotele aggiunge nella sua ricerca anche l'opinione di Anassimandro, il quale poneva come principio una sostanza intermedia tra aria e fuoco o tra aria e acqua: entrambe le vedute vengono ricordate... ARISTOT. *Phys.* **A** 4. 187 a 12. Gli uni, posto l'essere uno, corpo che fa da sostrato e che è o uno dei tre elementi o un altro più denso del fuoco e più sottile dell'aria, producono tutto il resto per condensazione e per rarefazione ... ARISTOT. *Phys.* **A** 4. 187 a 20. Gli altri, invece, sostengono che dall'uno si separano per divisione le contrarietà in esso immanenti, come Anassimandro. ARISTOT. *Phys.* **Γ** 5. 204 b 22. Ma neppure uno e semplice può essere il corpo infinito né, secondo che dicono alcuni [*Anassimandro; cfr.* SIMPLIC. *ad loc.*] come qualcosa oltre gli elementi dal quale questi derivano, né semplicemente. Ci sono infatti alcuni che pongono in tal modo l'infinito e non l'aria e l'acqua, per evitare che gli altri elementi siano distrutti da quello tra loro che è infinito. Questi elementi hanno tra loro contrarietà - così, ad esempio, l'aria è fredda, l'acqua umida, il fuoco caldo: se uno di questi fosse infinito, gli altri sarebbero ormai distrutti: dicono, quindi, che c'è qualcos'altro da cui questi derivano.

12 **A** 17. AUGUSTIN. *de civ. D.* VIII 2. Anassimandro non ritenne, come Talete, che le cose provenissero da un'unica cosa, ma ciascuna dai suoi propri principi. E questi principi delle singole cose pensò che fossero infiniti e producessero innumerevoli mondi e tutto quel che in essi viene alla luce, e suppose che questi mondi ora si dissolvono ora di nuovo si producono, ciascuno per il tempo che può durare. Ma neppure lui attribuì alcuna parte alla mente divina nella produzione di queste cose. SIMPLIC. *de cael.* 615, 13. Anassimandro, concittadino e amico di Talete... suppose per primo l'infinito, perché potesse usarne senza risparmio nella produzione delle cose: suppose pure mondi infiniti, ciascuno dei quali, a quanto pare, deriva da un siffatto infinito elemento primordiale. AËT. **I** 7, 12 [*Dox.* 302]. Anassimandro sostenne che gli infiniti cieli sono dèi. CICER. *de nat. d.* **I** 10, 25. È opinione di Anassimandro che gli dèi hanno la nascita, che a lunghi intervalli nascono e muoiono e che essi sono gli innumerevoli mondi. Ma noi come possiamo raffigurarci dio se non eterno? AËT. **II** 1, 3 [*Dox.* 327]. Anassimandro, Anassimene, Archelao, Senofane, Diogene, Leucippo, Democrito, Epicuro ammisero che infiniti mondi si producono e si distruggono nell'infinito in ogni rotazione. AËT. **II** 1, 8 [*Dox.* 329]. Tra quanti hanno ammesso che i mondi sono infiniti Anassimandro sostiene che hanno tra loro uguale distanza. AËT. **II** 4, 6 [*Dox.* 331]. Anassimandro [*sostiene che*] il mondo è distruttibile. SIMPLIC. *phys.* 1121, 5. Taluni, infatti, supposero che i mondi sono di numero infinito, come i discepoli di Anassimandro, di Leucippo, di Democrito e, più tardi, di Epicuro, i quali ammisero che si producevano e si distruggevano nell'infinito, producendosi sempre altri e altri distruggendosi, e sostennero che il movimento è eterno, perché senza movimento non si dà

ὄντος τοῦ ἕξω, καὶ σῶμα ἄπειρον εἶναι δοκεῖ καὶ κόσμοι. τί γὰρ μᾶλλον τοῦ κενοῦ ἐνταῦθα ἢ ἐνταῦθα; ὥστ' εἴπερ μοναχοῦ, καὶ πανταχοῦ εἶναι τὸν ὄγκον. **G** ἅμα δ' εἰ καὶ ἔστι κενὸν καὶ τόπος ἄπειρος, καὶ σῶμα εἶναι ἀναγκαῖον: ἐνδέχεται γὰρ ἢ εἶναι οὐδὲν διαφέρει ἐν τοῖς αἰδίοις. *Cfr.* ARISTOT. *metaph.* **I** 2. 1053 b 15. ἐκείνων γὰρ ὁ μὲν τις φιλίαν εἶναι φησι τὸ ἐν ὁ δ' ἄερα ὁ δὲ τὸ ἄπειρον. /

12 **A** 16. ALEX. *Metaph.* 60, 8 [**I 85. 30 App.**] προσέθηκε δὲ τῇ ἱστορίᾳ καὶ τὴν Ἀναξίμανδρου δόξαν, ὃς ἀρχὴν ἔθετο τὴν μεταξὺ φύσιν ἀέρος τε καὶ πυρός, ἢ ἀέρος τε καὶ ὕδατος· λέγεται γὰρ ἀμφοτέρως, falsch aus Arist. de caelo **Γ** 5 303b 12. *Metaph.* **A** 7. 988a 30 u. a. St. erschlossen; dagegen ARIST. *Phys.* **A** 4. 187 a 12 (οἱ μὲν) γὰρ ἐν ποιήσαντες τὸ ὄν σῶμα τὸ ὑποκείμενον ἢ τῶν τριῶν τι ἢ ἄλλο ὃ ἔστι πυρὸς μὲν [**I 85. 35**] πυκνότερον ἀέρος δὲ λεπτότερον, τᾶλλα γεννώσι πυκνότητι καὶ μανότητι πολλὰ ποιοῦντες. . . . ARIST. *Phys.* **A** 4. 187 a 20 οἱ δὲ ἐκ τοῦ ἐνὸς ἐνούσας τὰς ἐναντιότητες ἐκκρίνεσθαι, ὥστερ Ἀναξίμανδρος φησι. ARIST. *Phys.* **Γ** 5. 204 b 22 ἀλλὰ μὴν οὐδὲ ἐν καὶ ἀπλοῦν εἶναι ἐνδέχεται τὸ ἄπειρον σῶμα, οὔτε ὡς λέγουσί τινες [*Anaximander, s. SIMPLIC. z. d. St.*] τὸ παρὰ τὰ στοιχεῖα, ἐξ οὗ ταῦτα γεννώσιν, οὔθ' ἀπλῶς. εἰσὶ γὰρ τινες οἱ τοῦτο ποιοῦσι τὸ [**I 85. 40**] ἄπειρον, ἀλλ' οὐκ ἄερα ἢ ὕδωρ, ὡς μὴ τᾶλλα φθειρῆται ὑπὸ τοῦ ἀπείρου αὐτῶν· [**I 86. 1**] ἔχουσι γὰρ πρὸς ἄλληλα ἐναντίωσιν, οἷον ὁ μὲν ἀτὴρ ψυχρός, τὸ δ' ὕδωρ ὑγρόν, τὸ δὲ πῦρ θερμόν· ὧν εἰ ἦν ἐν ἄπειρον, ἔφθορτο ἂν ἤδη τᾶλλα· νῦν δ' ἕτερον εἶναι φασι, ἐξ οὗ ταῦτα. Vgl. *Metaph.* **A** 2 [59 A 61].

12 **A** 17. AUGUSTIN. *C. D.* VIII 2 *non enim ex una re sicut Thales ex amore, [I 86. 5 App.] sed ex suis propriis principiis quasque res nasci putavit. quae rerum principia singularum esse credidit infinita, et innumerabiles mundos gignere et quaecumque in eis oriuntur eosque mundos modo dissolvi modo iterum gigni existimavit, quanta quisque aetate sua manere potuerit, nec ipse aliquid divinae menti in his rerum operibus tribuens.* SIMPL. *de cael.* 615, 13 [**I 86. 10**] Ἄ. δὲ Θαλοῦ πολίτης καὶ ἐταῖρος. . . . ἄπειρον δὲ πρῶτος ὑπέθετο, ἵνα ἔχη χρῆσθαι πρὸς τὰς γενέσεις ἀφθόνως· καὶ κόσμος δὲ ἀπείρους οὗτος καὶ ἕκαστον τῶν κόσμων ἐξ ἀπείρου τοῦ τοιοῦτου στοιχείου ὑπέθετο ὡς δοκεῖ AËT. **I** 7, 12 (D. 302) Ἄ. ἀπεφῆναι τοὺς ἀπείρους οὐρανοὺς θεοῦς. CICER. *de nat. d.* **I** 10, 25 *Anaximandri autem opinio est nativos esse deos longis intervallis orientis [I 86. 15 App.] occidentisque, eosque innumerabiles esse mundos. sed nos deum nisi sempiternum intellegere qui possumus?* AËT. **II** 1, 3 (D. 327) Ἀναξίμενης, Ἀρχέλαος, Ξενοφάνης, Διογένης, Λεύκιππος, Δημόκριτος, Ἐπίκουρος ἀπείρους κόσμους ἐν τῷ ἀπείρῳ κατὰ πᾶσαν περιαγωγὴν γίνεσθαι καὶ φθειρῆσθαι. AËT. **II** 1, 8 (D. 329) τῶν ἀπείρους ἀποφραγμένων τοὺς κόσμους Ἄ. τὸ ἴσον αὐτοῦς [**I 86. 20**] ἀπέχειν ἀλλήλων. AËT. **II** 4, 6 (D. 331) Ἄ. . . . φθορτὸν τὸν κόσμον. SIMPLIC. *Phys.* 1121, 5 οἱ μὲν γὰρ ἀπείρους τῷ πλήθει τοὺς κόσμους ὑποθέμενοι, ὡς οἱ περὶ Ἄ. καὶ Λεύκιππον καὶ Δημόκριτον καὶ ὕστερον οἱ περὶ Ἐπίκουρον, γινομένους αὐτοῦς καὶ φθειρομένους ὑπέθεντο ἐπ' ἄπειρον, ἄλλων μὲν αἰεὶ γινομένων ἄλλων δὲ φθειρομένων καὶ τὴν κίνησιν αἰδίον ἔλεγον· ἄνευ γὰρ κινήσεως οὐκ ἔστι γένεσις [**I 86. 25 App.**] ἢ φθορά.

né produzione né distruzione.

12 A 17 a. AĒT. II 11, 5 [Dox. 340]. Anassimandro [*afferma che il cielo deriva*] dalla mescolanza del caldo e del freddo.

12 A 18. AĒT. II 13, 7 [Dox. 342]. Anassimandro sostiene [*che gli astri sono*] involucri spessi d'aria a forma di ruota, pieni di fuoco, che in una parte dalle aperture spirano fiamme. AĒT. II 15, 6 [Dox. 345]. Anassimandro, Metrodoro di Chio e Cratete sostengono che il sole sta più alto di tutti gli astri, dopo lui la luna e, sotto, le stelle fisse e i pianeti. AĒT. II 16, 5 [Dox. 345]. Anassimandro sostiene che [*gli astri*] sono trascinati dai cerchi e dalle sfere sulle quali ciascuno è collocato.

12 A 19. SIMPLIC. *de cael.* 471, 1. Queste cose, dunque, egli dice [ARISTOT. *de cael.* B 2. 291 a 29] «bisogna esaminarle sulla base di quanto s'è detto a proposito dell'astronomia». Lì, infatti, si è parlato della posizione delle stelle vaganti, delle loro grandezze e distanze. Anassimandro per primo ha trovato il rapporto tra grandezze e distanze, come riferisce Eudemo [fr. 95 Spengel = 146 Wehrli], che attribuisce ai Pitagorici di averne per primi fissata la posizione. La grandezza e la distanza del sole e della luna sono state conosciute finora prendendo le eclissi come punto di partenza dell'esame ed era naturale che Anassimandro avesse fatto questa scoperta confrontando il passaggio di Hermes e di Afrodite davanti a loro.

12 A 20. PLIN. *nat. hist.* XVIII 213. Secondo Esiodo (perché anche di lui rimane un' *Astronomia*) il tramonto mattutino delle Virgilie^{2*} si ha alla conclusione dell'equinozio d'autunno, secondo Talete 25 giorni dopo l'equinozio [11 A 18], secondo Anassimandro infine 31 giorni dopo.

12 A 21. ACHILL. *isag.* I 19 p. 46, 20 [*da Posidonio*]. Alcuni, tra i quali anche Anassimandro, dicono che [*il sole*] manda luce e ha forma di ruota. Infatti, come nella ruota il mozzo è incavato ma sostiene i raggi che da esso si dispiegano verso la circonferenza esterna della ruota, così anche il sole, mandando luce da una cavità, dispiega i suoi raggi che risplendono all'esterno in giro. Alcuni affermano che da un luogo cavo e stretto, come da una tromba, il sole manda la luce, a guisa di canna di aulo. AĒT. II 20, 1 [Dox. 348]. Anassimandro dice che [*il sole*] è una sfera ventotto volte la terra, molto simile alla ruota di un carro, col cerchio incavato e pieno di fuoco, che in una parte attraverso l'apertura mostra il fuoco, come attraverso la canna di un aulo. Ecco che cos'è il sole. AĒT. II 21, 1 [Dox. 351]. Anassimandro dice che il sole è uguale alla terra, ma che il cerchio dal quale ha la sua espirazione e dal quale è trascinato è ventisette volte la terra. AĒT. II 24, 2 [Dox. 354]. Secondo Anassimandro [*si ha eclissi di sole*] quando è chiusa l'apertura dello sfiatatoio del fuoco.

12 A 22. AĒT. II 25, 1 [Dox. 355]. Anassimandro sostiene che [*la luna*] è una sfera 19 volte la terra, simile a <ruota> di carro, che ha il cerchio incavato e pieno di fuoco come quello del sole, è posta in posizione obliqua al pari di quello, ed è munita di uno sfiatatoio, simile alla canna d'un aulo. Si eclissa in rapporto ai giri della ruota. AĒT. II 28, 1 [Dox. 358]. Anassimandro, Senofane e Beroso ritengono che la luna abbia luce propria. AĒT. II 29, 1 [Dox. 359]. Per Anassimandro [*si hanno le eclissi di luna*] quando si ottura l'orifizio che sta sulla ruota.

12 A 23. AĒT. III 3, 1 [Dox. 367]. Riguardo ai tuoni, alle

12 A 17 a. AĒT. II 11, 5 (D. 340) Ἄ. ἐκ θερμοῦ καὶ ψυχροῦ μίγματος [sc. εἶναι τὸν οὐρανόν].

12 A 18. AĒT. II 13, 7 (D. 342) Ἄ. [sc. τὰ ἄστρα εἶναι] πλήματα ἄερος τροχοειδῆ, πυρὸς ἔμπλεα, κατὰ τι μέρος ἀπὸ στομίῳ ἐκπνέοντα φλόγας. AĒT. II 15, 6 (D. 345). [I 86. 30 App.] Ἄ. καὶ Μητροδόωρος ὁ Χῖος καὶ Κράτης ἀνωτάτω μὲν πάντων τὸν ἥλιον τετάχθαι, μετ' αὐτὸν δὲ τὴν σελήνην, ὑπὸ δὲ αὐτοῦ τὰ ἀπλανῆ τῶν ἄστρον καὶ τοὺς πλάνητας. AĒT. II 16, 5 (D. 345) Ἄ. ὑπὸ τῶν κύκλων καὶ τῶν σφαιρῶν, ἐφ' ὧν ἕκαστος [sc. ἀστήρ] βέβηκε, φέρεσθαι [sc. τοὺς ἀστέρας].

12 A 19. SIMPLIC. *de caelo* 471, 1 ταῦτα οὖν, φησὶν [ARIST. *de cael.* 291 a 29] "ἐκ τῶν περὶ [I 86. 35] ἀστρολογίαν θεωρεῖσθω". καὶ γὰρ ἐκεῖ περὶ τῆς τάξεως τῶν πλανωμένων καὶ περὶ μεγεθῶν καὶ ἀποστημάτων ἀποδέδεικται Ἀναξίμανδρου πρώτου τὸν περὶ μεγεθῶν καὶ ἀποστημάτων λόγον εὐρηκότος, ὡς Εὐδήμος [fr. 95 Sp.] ἱστορεῖ τὴν τῆς θέσεως τάξιν εἰς τοὺς Πυθαγορείους πρώτους ἀναφέρων. τὰ δὲ μεγέθη καὶ τὰ ἀποστήματα ἡλίου καὶ σελήνης μέχρι νῦν ἔγνωσται ἀπὸ τῶν ἐκλείψεων τὴν ἀφορμὴν [I 86. 40] τῆς καταλήψεως λαβόντα, καὶ εἰκὸς ἦν ταῦτα καὶ τὸν Ἀναξίμανδρον εὐρηκέναι, καὶ Ἐρμοῦ δὲ καὶ Ἀφροδίτης ἀπὸ τῆς πρὸς τοὺτους μεταπαραβολῆς.

12 A 20. PLIN. N. H. XVIII 213 [I 87. 1 App.] *occasum matutinum Vergiliarum Hesiodus ... tradidit fieri, cum aequinoctium autumni conficeretur, Thales XXV. die ab aequinoctio* [vgl. 11 A 18], *Anaximander XXXI.*

12 A 21. ACHILL. *Is.* I 19 (46, 20 M. aus Poseidonios) τινὲς δὲ, ὧν ἔστι καὶ Ἄ., [I 87. 5] φασὶ πέμπειν αὐτὸν [n. τὸν ἥλιον] τὸ φῶς σχῆμα ἔχοντα τροχοῦ. ὡς περ γὰρ ἐν τῷ τροχῷ κοίλη ἔστιν ἢ πλήμνη, ἔχει δὲ ἀπ' αὐτῆς ἀνατεταμέναι τὰς κνημίδας πρὸς τὴν ἔξωθεν τῆς ἀψίδος περιφορᾶν, οὕτω καὶ αὐτὸν ἀπὸ κοίλου τὸ φῶς ἐκπέμποντα τὴν ἀνάτασιν τῶν ἀκτίνων ποιεῖσθαι καὶ ἔξωθεν αὐτὰς κύκλῳ φωτίζειν. τινὲς δὲ [vielmehr derselbe A.] ὡς ἀπὸ σάλπιγγος ἐκ κοίλου τόπου καὶ στενοῦ ἐκπέμπειν [I 87. 10 App.] αὐτὸν τὸ φῶς ὡς περ πρηστῆρας. AĒT. II 20, 1 (D. 348) Ἄ. [sc. τὸν ἥλιον] κύκλον εἶναι ὀκτωκαιεκοσπλασίονα τῆς γῆς, ἀρματεῖω τροχῷ παραπλήσιον, τὴν ἀψίδα ἔχοντα κοίλην, πλήρη πυρός, κατὰ τι μέρος ἐκφαίνουσαν διὰ στομίῳ τὸ πῦρ ὡς περ διὰ πρηστῆρος αὐλοῦ. καὶ τοῦτ' εἶναι τὸν ἥλιον. AĒT. II 21, 1 (D. 351) Ἄ. τὸν μὲν ἥλιον ἴσον εἶναι τῇ γῆι, τὸν δὲ κύκλον, ἀφ' οὗ τὴν [I 87. 15] ἐκπνοὴν ἔχει καὶ ὑφ' οὗ περιφέρεται, ἑπτακαιεκοσπλασίω τῆς γῆς. AĒT. II 24, 2 (D. 354) Ἄ. [sc. γίγνεσθαι τὴν ἐκλείψιν ἡλίου] τοῦ στομίῳ τῆς τοῦ πυρὸς ἐκπνοῆς ἀποκλειομένου.

12 A 22. AĒT. II 25, 1 (D. 355) Ἄ. [sc. τὴν σελήνην] κύκλον εἶναι ἔννεακαιδεκαπλασίονα τῆς γῆς, ὅμοιον ἀρματεῖω (τροχῷ) κοίλην ἔχοντα τὴν ἀψίδα καὶ πυρὸς [I 87. 20] πλήρη καθάπερ τὸν τοῦ ἡλίου, κείμενον λοξόν, ὡς κἀκεῖνον, ἔχοντα μίαν ἐκπνοὴν ὅσον πρηστῆρος αὐλόν. ἐκλείπειν δὲ κατὰ τὰς τροπὰς τοῦ τροχοῦ. AĒT. II 28, 1 (D. 358) Ἄ., Ξενοφάνης, Βῆρωσος ἴδιον αὐτὴν ἔχειν φῶς. AĒT. II 29, 1 (D. 359) Ἄ. [sc. ἐκλείπειν τὴν σελήνην] τοῦ στομίῳ τοῦ περὶ τὸν τροχὸν ἐπιφραττομένου.

12 A 23. AĒT. III 3, 1 (D. 367) περὶ βροντῶν ἀστραπῶν

folgori, ai lampi, ai turbini, ai tifoni. Per Anassimandro tutti questi fenomeni sono prodotti dal vento: infatti, quand'esso, racchiuso in una nuvola spessa, riesce, per la sottigliezza e leggerezza delle sue parti, a fuoriuscire con violenza, allora la rottura della nuvola produce il fragore, mentre la dilatazione della massa nera il chiarore. SENEC. *nat. quaest.* II 18.

Anassimandro riportava tutti questi fenomeni al vento. I tuoni, diceva, sono il fragore d'una nuvola lacerata. Perché sono diversi? Perché il vento stesso ha consistenza diversa. Perché tuona pure a ciel sereno? Perché allora il vento s'abbatte nell'aria densa che si lacera. Ma perché altre volte non ci sono folgori ma tuoni? Perché il vento troppo debole non è riuscito a risolversi in fiamma ma solo in suono. Che cos'è allora il lampeggiare? Una scossa d'aria che si disperde e precipita lasciando apparire un fuoco debole e incapace di uscire. E il fulmine? Una corrente d'aria più violenta e densa.

12 A 24. AËT. III 7, 1 [Dox. 374]. Anassimandro dice che il vento è una corrente d'aria provocata dalle particelle più leggere ed umide in essa contenute che, sotto l'azione del sole, si mettono in movimento o evaporano.

12 A 25. AËT. III 10, 2 [Dox. 376]. Anassimandro dice che la terra è simile a una colonna [B 5] di pietra: delle superfici *** [cfr. A 11, 3].

12 A 26. ARISTOT. *de cael.* B 13. 295 b 10. Ci sono poi alcuni i quali asseriscono che la terra sta ferma a causa dell'uguale distribuzione delle parti: così tra gli antichi Anassimandro. E in effetti quel che è collocato al centro ed ha uguale distanza dagli estremi non può essere portato in alto più che in basso o di lato: è pure impossibile che il movimento avvenga contemporaneamente in direzioni opposte, sicché di necessità sta ferma. THEO SMIRN. p. 198, 18. Anassimandro sostiene che la terra è sospesa nell'aria e si muove intorno al centro del cosmo.

21 A 27. ARISTOT. *meteor.* B 1. 353 b 6. Dicono^{3*} che dapprima tutta la zona intorno alla terra era umida, ma poi fu seccata dal sole e la parte evaporata dicono che produsse i venti, le rivoluzioni del sole e della luna, mentre quella che rimase fu il mare: perciò essi pensano che il mare diventi sempre più piccolo e che alla fine sarà tutto secco. ALEX. *meteor.* 67, 3. Alcuni di loro ritengono che il mare sia il residuo della umidità originaria: infatti la zona intorno alla terra era umida e poi una parte di questa umidità evaporò sotto l'azione del sole e ne vennero i venti e le rotazioni del sole e della luna, come se anche questi compissero le loro rivoluzioni a causa di tali vapori ed esalazioni e si volgessero in quei luoghi dove ce n'è in abbondanza. Quel che di tale umidità è rimasto nelle zone cave della terra è mare: perciò diventa sempre più piccolo, disseccato di continuo dal sole e alla fine sarà del tutto asciutto. Di quest'opinione erano Anassimandro e Diogene, a quanto attesta Teofrasto [*phys. opin.* fr. 23; *Dox.* 494]. AËT. III 16, 1 [Dox. 381]. Anassimandro dice che il mare è il resto dell'umidità originaria di cui la maggior parte ha disseccato il fuoco, mentre la parte rimasta s'è mutata per l'ebollizione [*in aqua salata*].

12 A 28. AMMIAN. MARC. XVII 7, 12 [*a proposito di terremoti*]. Anassimandro sostiene che la terra, inaridita dall'eccessiva siccità dell'estate o dopo l'umidità delle piogge, si apre in grosse voragini, entro le quali penetra l'aria dall'alto con gagliarda violenza, per cui, sconquassata dalle tremende correnti d'aria così infiltratesi, è sconvolta dalle fondamenta.

κεραυνῶν πρηστήρων τε [I 87. 25 App.] καὶ τυφῶνων. Ἄ. ἐκ τοῦ πνεύματος ταυτὶ πάντα συμβαίνειν· ὅταν γὰρ περιληφθῆν νέφει παχεῖ βιασάμενον ἐκπέσει τῆι λεπτομερείαι καὶ κουφότητι, τόθ' ἢ μὲν ῥῆξις τὸν ψόφον, ἢ δὲ διαστολὴ παρὰ τὴν μελανίαν τοῦ νέφους τὸν διαυγασμὸν ἀποτελεῖ. SENEC. *Nat. Qu.* II 18 *Anaximandrus omnia ad spiritum retulit. tonitrua, inquit, sunt nubis ictae sonus. quare inaequalia sunt? quia et ipse spiritus [I 87. 30 App.] inaequalis est. quare et sereno tonat? quia tunc quoque per crassum et scissum aera spiritus prosilit. at quare aliquando non fulgurat et tonat? quia spiritus infirmior non valuit in flammam, in sonum valuit. quid est ergo ipsa fulguratio? aeris diducentis se corruentisque iactatio languidum ignem nec exiturum aperiens. quid est fulmen? acrioris densiorisque spiritus cursus.*

12 A 24. AËT. III 7, 1 (D. 374) [I 87. 35 App.] Ἄ. ἄνεμον εἶναι ῥύσιν ἀέρος τῶν λεπτοτάτων ἐν αὐτῶι καὶ ὑγροτάτων ὑπὸ τοῦ ἡλίου κινουμένων ἢ τηκομένων.

12 A 25. AËT. III 10, 2 (D. 376) Ἄ. λίθωι κίονι τὴν γῆν προσφερῆ [B 5] τῶν ἐπιπέδων *** [s. A 11, 3].

12 A 26. ARIST. *de caelo* B 13. 295 b 10 [I 88. 1 App.] εἰσὶ δὲ τινες οἱ διὰ τὴν ὁμοιότητά φασι αὐτὴν [sc. γῆν] μένειν, ὡσπερ τῶν ἀρχαίων Ἄ. μᾶλλον μὲν γὰρ οὐθὲν ἄνω ἢ κάτω ἢ εἰς τὰ πλάγια φέρεσθαι προσήκει τὸ ἐπὶ τοῦ μέσου ἰδρυμένον καὶ ὁμοίως πρὸς τὰ ἔσχατα ἔχον· ἅμα δ' ἀδύνατον εἰς τὰναντία ποιῆσθαι τὴν κίνησιν, ὡστ' [I 88. 5 App.] ἐξ ἀνάγκης μένειν. THEO SMIRN. p. 198, 18 Hill. (aus Derk.) [Eudem fr. 94 Speng.] Ἄ. δὲ ὅτι ἡ γῆ μετέωρος καὶ κινεῖται περὶ τὸ τοῦ κόσμου μέσον.

21 A 27. ARIST. *Meteor.* B 1. 353 b 6 εἶναι γὰρ τὸ πρῶτον ὑγρὸν ἅπαντα τὸν περὶ τὴν γῆν τόπον, ὑπὸ δὲ τοῦ ἡλίου ξηραίνόμενον τὸ μὲν διατμίσαν πνεύματα καὶ τροπὰς ἡλίου καὶ σελήνης φασὶ ποιεῖν, τὸ δὲ λειφθὲν θάλατταν εἶναι· διὸ καὶ ἐλάττω [I 88. 10 App.] γίνεσθαι ξηραίνομένην οἴονται καὶ τέλος ἔσεσθαι ποτε πᾶσαν ξηράν. ALEX. z. d. St. 67, 3 οἱ μὲν γὰρ αὐτῶν ὑπόλειμμα λέγουσιν εἶναι τὴν θάλασσαν τῆς πρώτης ὑγρότητος· ὑγροῦ γὰρ ὄντος τοῦ περὶ τὴν γῆν τόπου κάπειτα τὸ μὲν τι τῆς ὑγρότητος ὑπὸ τοῦ ἡλίου ἐξατμίζεσθαι καὶ γίνεσθαι πνεύματά τε ἐξ αὐτοῦ καὶ τροπὰς ἡλίου τε καὶ σελήνης ὡς διὰ τὰς ἀμίδδας ταύτας καὶ τὰς ἀναθυμιάσεις κἀκείνων [I 88. 15] τὰς τροπὰς ποιουμένων, ἔνθα ἢ ταύτης αὐτοῖς χορηγία γίνεται, περὶ ταῦτα τρεπομένων· τὸ δὲ τι αὐτῆς ὑπολειφθὲν ἐν τοῖς κοίλοις τῆς γῆς τόποις θάλασσαν εἶναι· διὸ καὶ ἐλάττω γίνεσθαι ξηραίνομένην ἐκάστοτε ὑπὸ τοῦ ἡλίου καὶ τέλος ἔσεσθαι ποτε ξηράν· ταύτης τῆς δόξης ἐγένετο, ὡς ἱστορεῖ Θεόφραστος [*Phys. opin.* fr. 23; D. 494] Ἀναξίμανδρος τε καὶ Διογένης. AËT. III 16, 1 (D. 381) Ἄ. τὴν θάλασσαν [I 88. 20 App.] φησιν εἶναι τῆς πρώτης ὑγρασίας λείψανον, ἧς τὸ μὲν πλεῖον μέρος ἀνεξήρανε τὸ πῦρ, τὸ δὲ ὑπολειφθὲν διὰ τὴν ἔκκαυσιν μετέβαλεν.

12 A 28. AMMIAN. XVII 7, 12 (Erdbeben, vgl. A 5a) *Anaximander ait arescentem nimia aestuum siccitate aut post madores imbrum terram rimas pandere grandiores, quas penetrat supernus aer violentus et nimius, ac [I 88. 25 App.] per eas vehementi spiritu quassatam cieri propriis sedibus. qua de causa tremores huius modi vaporatis temporibus aut nimia*

Per questa causa siffatte scosse capitano o nei periodi di caldo o di eccessiva abbondanza di pioggia. Perciò gli antichi poeti e teologi dettero a Nettuno, che rappresenta la potenza dell'elemento umido, gli attributi di Ennosigeo e di Sisichtone [scuotitore della terra].

12 A 29. AËT. IV 3, 2 [Dox. 387 n.]. Anassimene, Anassimandro, Anassagora e Archelao hanno detto che la natura dell'anima è aerea.

12 A 30. AËT. V 19, 4 [Dox. 430]. Anassimandro sostiene che i primi viventi furono generati nell'umido, avvolti in membrane spinose e che col passare del tempo approdarono all'asciutto e, spezzatasi la membrana, poco dopo mutarono genere di vita. CENSORIN. *de d. nat.* 4, 7. Anassimandro di Mileto afferma che, a suo parere, dall'acqua e dalla terra riscaldate, nacquero o dei pesci o degli animali molto simili a pesci; in questi concrebbero gli uomini, e i feti vi rimasero rinchiusi fino alla pubertà. Quando questi si spezzarono, allora finalmente ne uscirono uomini e donne che potevano già nutrirsi. PLUTARCH. *quaest. conv.* VIII 8, 4 p. 730 E. Ma i discendenti dall'antico Elleno sacrificano anche a Posidone Primigenio, poiché pensano, come i Siri, che l'uomo è nato da una sostanza umida: perciò venerano il pesce in quanto è della nostra stessa stirpe e insieme a noi nutrito. E in ciò ragionano meglio di Anassimandro. Costui, infatti, non ammette che nella stessa matrice crebbero pesci e uomini, ma che dapprima gli uomini nacquero nei pesci e furono nutriti come gli squali: divenuti ormai capaci di pensare a se stessi, ne uscirono e presero terra. Quindi, a quel modo che il fuoco divora la materia a cui è stato appiccato e che gli è madre e padre, a quanto dice chi nell'opera di Esiodo ha inserito *Le nozze di Ceice*,^{4*} così Anassimandro, sostenendo che il pesce è padre e madre comune degli uomini, l'ha fatto aborrire quale cibo.

B. FRAMMENTI

12 B 1. SIMPLIC. *phys.* 24, 13 [cfr. A 9]. Anassimandro ... ha detto ... che

principio degli esseri è l'infinito... da dove infatti gli esseri hanno l'origine, ivi hanno anche la distruzione secondo necessità: poiché essi pagano l'uno all'altro la pena e l'espiazione dell'ingiustizia secondo l'ordine del tempo.

12 B 2. HIPPOL. *ref.* I 6, 1 [cfr. A 11]. Questa [la natura dell'infinito] è eterna e insenscente.

12 B 3. ARISTOT. *phys.* Γ 4. 203 b 13 [cfr. A 15].

Immortale ... e indistruttibile [l'infinito = il divino].

12 B 4. AËT. II 20, 1 [cfr. A 21].

Canne di aulo.

12 B 5. AËT. II 10, 2 [cfr. A 11, 3].

Simile a una colonna di pietra la terra.

C. FRAMMENTI DUBBI

12 C 1. SCHOL. DIONYS. THRAC. p. 183, 1. Alcuni, tra cui

aquarum caelestium superfusione contingunt. ideoque Neptunum, umentis substantiae potestatem, Ennosigaeon et Sisichthona poetae veteres et theologi nuncuparunt.

12 A 29. AËT. IV 3, 2 (D. 387 not.) Αναξιμένης δὲ καὶ Ἀναξίμανδρος καὶ [I 88. 30 App.] Ἀναξαγόρας καὶ Ἀρχέλαος ἀερῶδη τῆς ψυχῆς τὴν φύσιν εἰρήκασιν.

12 A 30. AËT. V 19, 4 (D. 430) Ἄ. ἐν ὑγρῶι γεννηθῆναι τὰ πρῶτα ζῶια φλοιοῖς περιεχόμενα ἀκανθῶδεσι, προβαινούσης δὲ τῆς ἡλικίας ἀποβαίνειν ἐπὶ τὸ ξηρότερον καὶ περιρρηγνυμένου τοῦ φλοιοῦ ἐπ' ὀλίγον χρόνον μεταβῶναι. CENSORIN. 4, 7. A. Milesius videri sibi ex aqua terraque calefactis exortos esse sive pisces [I 88. 35] seu piscibus simillima animalia in his homines concrevisse fetusque ad pubertatem intus retentos tunc demum ruptis illis viros mulieresque qui iam se alere possent processisse. PLUT. *Symp.* VIII 8, 4 p. 730 E οἱ δ' ἄφ' Ἑλληνος [I 89. 1] τοῦ παλαιοῦ καὶ πατρογενεῖοι Ποσειδῶνι θύουσιν, ἐκ τῆς ὑγρᾶς τὸν ἄνθρωπον οὐσίας φύσει δόξαντες ὡς καὶ Σύροι· διὸ καὶ σέβονται τὸν ἰχθῦν ὡς ὁμογενῆ καὶ σύντροφον ἐπεικέστερον Ἀναξιμάνδρου φιλοσοφοῦντες· οὐ γὰρ ἐν τοῖς αὐτοῖς ἐκεῖνος ἰχθύς καὶ ἄνθρωπος, ἀλλ' ἐν ἰχθύσιν ἐγγενέσθαι τὸ πρῶτον ἀνθρώπου [I 89. 5 App.] ἀποφαίνεται καὶ τραφέντας, ὡς περ οἱ γαλοῖ, καὶ γενομένους ἱκανοὺς ἑαυτοῖς βοηθεῖν ἐκβῆναι τηνικαῦτα καὶ γῆς λαβέσθαι. καθάπερ οὖν τὸ πῦρ τὴν ὕλην, ἐξ ἧς ἀνήφθη, μητέρα καὶ πατέρα οὐσαν ἦσθιεν, ὡς ὁ τὸν Κήκυκος γάμον εἰς τὰ Ἡσιόδου [fr. 158 Rz.²] παρεμβάλων εἴρηκεν, οὕτως ὁ Ἄ. τῶν ἀνθρώπων πατέρα καὶ μητέρα κοινὸν ἀποφήνας τὸν ἰχθῦν διέβαλε πρὸς τὴν βρωσιν.

B. FRAGMENTE [I 89. 10 App.]

12 B 1. SIMPLIC. *Phys.* 24, 13 [vgl. A 9] Ἄ. . . . ἀρχὴν εἴρηκε τῶν ὄντων τὸ ἄπειρον ἐξ ὧν δὲ ἡ γένεσις ἐστὶ τοῖς οὐσι, καὶ τὴν φθορὰν εἰς ταῦτα γίνεσθαι κατὰ τὸ χρεῶν· διδόναι γὰρ αὐτὰ δίκην καὶ τίσιν ἀλλήλοις τῆς [I 89. 15] ἀδικίας κατὰ τὴν τοῦ χρόνου τάξιν.

12 B 2. HIPPOL. *Ref.* I 6, 1 [vgl. A 11] ταύτην (sc. φύσιν τινὰ τοῦ ἀπείρου) ἀίδιον εἶναι καὶ ἀγήρω.

12 B 3. ARIST. *Phys.* Γ 4 203 b 13 [vgl. A 15] ἀθάνατον . . . καὶ ἀνώλεθρον (τὸ ἄπειρον = τὸ θεῖον).

12 B 4. AËT. II 20, 1 [vgl. A 21 I 87, 13. 21] [I 90. 1 App.] πρηστῆρος αὐλός [vgl. 22 B 31].

12 B 5. AËT. II 10, 2 [vgl. A 11. 25 II 84, 8. 87, 37] λίθωι κίονι τὴν γῆν προσφερῆ.

[I 90. 5 App.] Zu gόνιμον, περιέχειν, κυβερνᾶν, φλοιοῦς vgl. zu a 10. 11. 15. 30 I 83, 34. 84, 2. 85, 18. 88, 31; auch τροχός A 21. 22 wohl echt.

C. ZWEIFELHAFTES

Eforo nel secondo libro [F.Gr.Hist. 70 F 105 II 68] dicono che Cadmo fu l'inventore delle lettere dell'alfabeto: altri dicono che non fu l'inventore ma il divulgatore tra noi della scoperta dei Fenici ... Pitodoro e altri affermano che fu Danao a introdurle - e ne fanno testimonianza gli scrittori di Mileto, Anassimandro, Dionigi ed Ecateo [F.Gr.Hist. 1 F 20 I 12] che Apollodoro cita nel *Catalogo delle navi* [F.Gr.Hist. 244 F 165 II 1092].

12 C 1. SCHOL. DIONYS. THRAC. p. 183, 1 Hilg. τῶν στοιχείων εὐρετὴν ἄλλοι τε καὶ Ἐφορος ἐν δευτέρῳ [F.Gr.Hist. 70 F 105 II 68] Κάδμον φασίν, οἱ δὲ οὐχ εὐρετὴν, [I 90. 10] τῆς δὲ Φοινίκων εὐρέσεως πρὸς ἡμᾶς διάκτορον γεγενῆσθαι ... Πυθόδωρος δὲ ... ἀναὸν μετακομίσει αὐτὰ φασιν ἐπιμαρτυροῦσι τούτοις καὶ οἱ Μιλησιακοὶ συγγραφεῖς Ἀναξίμανδρος καὶ Διονύσιος καὶ Ἐκαταῖος [F.Gr.Hist. 1 F 20 I 12] οὐδὲ καὶ Ἀπολλόδωρος ἐν Νεῶν καταλόγῳ [F.Gr.Hist. 244 F 165 II 1092] παρατίθεται.

13. ANASSIMENE

13.[3] ANAXIMENES

A. VITA E DOTTRINA

A. LEBEN UND LEHRE [I 90. 15 App.]

13 A 1. DIOG. LAERT. II 3. Anassimene, figlio di Euristrato, milesio, fu discepolo di Anassimandro: taluni dicono che lo fu pure di Parmenide. Egli affermò che principio [delle cose] è l'aria, che l'aria è infinita^{1*} e che le stelle si muovono non sotto la terra ma intorno alla terra.

Usa un dialetto ionico semplice e non ricercato. Visse, come attesta Apollodoro [F.Gr.Hist. 244 F 66 II 1039], all'epoca della presa di Sardi e morì nella 63.a olimpiade [528-5].

Ci sono altri due Anassimene di Lampsaco, uno oratore e uno storico, il quale ultimo fu figlio della sorella dell'oratore che scrisse le imprese di Alessandro.^{2*}

13 A 2. SUID. s. v. Anassimene, figlio di Euristrato, milesio, filosofo, discepolo e successore di Anassimandro milesio: altri dicono anche di Parmenide. Visse (nella 55.a olimpiade: [560-57]) al tempo della presa di Sardi, quando Ciro il persiano distrusse Creso [546-5].

13 A 3. EUSEB. *chron.* Il filosofo della natura Anassimene godeva la notorietà [ol. 55, 4 = 557-6].

13 A 4. ARISTOT. *metaph.* A 3. 984 a 5. Anassimene e Diogene posero l'aria prima dell'acqua e la posero proprio principio dei corpi semplici [cfr. B 2].

13 A 5. SIMPLIC. *phys.* 24, 26 [THEOPHR. *phys. opin.* fr. 2; *Dox.* 476]. Anassimene, figlio di Euristrato, milesio, fu amico di Anassimandro. Anch'egli dice che una è la sostanza che fa da sostrato e infinita, come l'altro, ma non indeterminata come quello, bensì determinata - la chiama aria. L'aria differisce nelle sostanze per rarefazione e condensazione. Attenuandosi diventa fuoco, condensandosi vento, e poi nuvola, e, crescendo la condensazione, acqua e poi terra e poi pietre e il resto, poi, da queste. Anch'egli suppone eterno il movimento mediante il quale si ha la trasformazione. SIMPLIC. *phys.* 22, 9. Bisogna sapere che altro è l'infinito e il limitato quanto al numero, il che è proprio di coloro che ammettono molteplicità di principi, altro l'infinito e il limitato quanto a grandezza, il che ... conviene ad Anassimandro e ad Anassimene, i quali ammettono sì un unico elemento, ma infinito per grandezza. SIMPLIC. *phys.* 149, 32. Solo a proposito di lui [di Anassimene] Teofrasto nelle sue *Ricerche* [fr. 2; *Dox.* 477] parla di rarefazione e di condensazione, ma è chiaro che anche gli altri ricorrevano ai due concetti: e in realtà Aristotele disse,

13 A 1. DIOG. II 3 Ἀναξίμενης Εὐρυστράτου Μιλήσιος ἤκουσεν Ἀναξίμανδρου, ἐνίοι δὲ καὶ Παρμενίδου φασίν ἀκοῦσαι αὐτόν. οὗτος ἀρχὴν ἀέρα εἶπεν καὶ τὸ ἀπειρον. κινεῖσθαι δὲ τὰ ἄστρα οὐχ ὑπὸ γῆν, ἀλλὰ περὶ γῆν. κέχρηταί τε λέξει Ἰάδι ἀπλῆι καὶ ἀπερίττωι. καὶ γεγένηται μὲν, καθά φησιν [I 90. 20 App.] Ἀπολλόδωρος [F.Gr.Hist. 244 F 66 II 1039], περὶ τὴν Σάρδεων ἄλωσιν, ἐτελεύτησε δὲ τῆ ἐξηκοστῆ τρίτῃ ὀλυμπιάδι [528/5].

[I 91. 1] γεγόνασι δὲ καὶ ἄλλοι δύο Λαμψακηνοῖ, ῥήτωρ καὶ ἱστορικός, ὃς ἀδελφῆς υἱὸς ἦν τοῦ ῥήτορος τοῦ τὰς Ἀλεξάνδρου πράξεις γεγραφότος. Folgen zwei gefälschte Briefe an Pythagoras.

13 A 2. SUIDAS Ἀναξίμενης Εὐρυστράτου Μιλήσιος φιλόσοφος, μαθητὴς καὶ διάδοχος [I 91. 5 App.] Ἀναξίμανδρου τοῦ Μιλησίου, οἱ δὲ καὶ Παρμενίδου ἔφασαν. γέγονεν (ἐν τῇ νῆ ὀλυμπιάδι [560/57]) ἐν τῇ Σάρδεων ἄλώσει, ὅτε Κύρος ὁ Πέρσης Κροῖσον καθεῖλεν [546/5].

13 A 3. EUSEB. *Chron.* Ἀναξίμενης φυσικός ἐγνωρίζετο ol. 55, 4 (?) [557/6; 55, 1: Regierungsantritt des Kyros vgl. I 102. II 298. 301f. Helm].

13 A 4. ARIST. *Metaph.* A 3. 984 a 5 [I 91. 10] Ἄ. δὲ ἀέρα καὶ Διογένης πρότερον ὕδατος [Thales] καὶ μάλιστα ἀρχὴν τιθέασι τῶν ἀπλῶν σωμάτων Vgl. Aët. I 3, 4 (13 B 2).

13 A 5. SIMPL. *Phys.* 24, 26 (THEOPHR. *phys. opin.* fr. 2; D. 476) Ἄ. δὲ Εὐρυστράτου Μιλήσιος, ἐταῖρος γεγονώς Ἀναξίμανδρου, μίαν μὲν καὶ αὐτὸς τὴν ὑποκειμένην φύσιν καὶ ἀπειρόν φησιν ὡσπερ ἐκεῖνος, οὐκ ἀόριστον δὲ ὡσπερ ἐκεῖνος, [I 91. 15 App.] ἀλλὰ ὠρισμένην, ἀέρα λέγων αὐτὴν διαφέρειν δὲ μανότητι καὶ πυκνότητι κατὰ τὰς οὐσίας. καὶ ἀραιούμενον μὲν πῦρ γίνεσθαι, πυκνούμενον δὲ ἄνεμον, εἶτα νέφος, ἔτι δὲ μᾶλλον ὕδωρ, εἶτα γῆν, εἶτα λίθους, τὰ δὲ ἄλλα ἐκ τούτων. κίνησιν δὲ καὶ οὗτος ἀίδιον ποιεῖ, δι' ἣν καὶ τὴν μεταβολὴν γίνεσθαι. SIMPL. *Phys.* 22, 9 ἐπιστήσῃ δὲ χρή, ὅτι ἄλλο μὲν ἐστὶ τὸ κατὰ πλῆθος ἄπειρον καὶ πεπερασμένον, ὃ τοῖς πολλὰς λέγουσι [I 91. 20 App.] τὰς ἀρχὰς οἰκεῖον ἦν, ἄλλο δὲ τὸ κατὰ μέγεθος ἄπειρον ἢ πεπερασμένον, ὅπερ ... καὶ πρὸς Ἀναξίμανδρον καὶ Ἀναξίμενην ἀρμόζει, ἐν μὲν ἄπειρον δὲ τῷ μεγέθει τὸ στοιχεῖον ὑποθεμένους. SIMPL. *Phys.* 149, 32 ἐπὶ γὰρ τούτου μόνου [Anaximenes] Θεόφραστος ἐν τῇ Ἱστορίᾳ [fr. 2; *Dox.* 477] τὴν μᾶνωσιν εἶρηκε καὶ πύκνωσιν, δηλοῖ δὲ ὡς καὶ οἱ ἄλλοι τῇ μανότητι καὶ πυκνότητι ἐχρῶντο.

di tutti questi in comune, che producono le cose facendole nella loro molteplicità per condensazione e rarefazione.

13 A 6. [PLUTARCH.] *strom.* 3 [Dox. 579]. Dicono che secondo Anassimene l'origine di tutte le cose è l'aria, che l'aria è infinita per grandezza ma definita nelle sue qualità, che tutte le cose sono prodotte per condensazione e poi, di nuovo, per rarefazione dell'aria, e che il movimento esiste dall'eternità. Egli sostiene che, solidificatasi l'aria, per prima si forma la terra la quale è molto piatta - e pertanto a ragione si mantiene sull'aria -: il sole, la luna, le altre stelle hanno il principio della nascita dalla terra. Afferma infatti che il sole è terra, la quale per la rapidità del movimento si è molto infocata ed è diventata incandescente.

13 A 7. HIPPOL. *ref.* I 7 [Dox. 560]. (1) Anassimene anch'egli di Mileto, figlio di Euristrato, disse che il principio è l'aria infinita e che da essa vengono le cose che si producono, quelle che si sono prodotte e quelle che si produrranno, gli dèi e le cose divine, mentre le altre cose vengono da ciò che è suo prodotto. (2) L'aspetto dell'aria è questo: quand'è tutta uniforme, sfugge alla vista, mentre si mostra col freddo e il caldo, con l'umido e il movimento. E si muove sempre perché, se non si muovesse, tutto quel che si trasforma non si trasformerebbe. (3) Condensata e rarefatta appare in forme differenti: quando si dilata fino ad essere molto leggera diventa fuoco, mentre poi condensandosi diviene vento: dall'aria si producono le nuvole per condensazione e se la condensazione cresce, l'acqua, se cresce ancora, la terra e all'ultimo grado le pietre. Sicché i contrari fondamentali per la generazione sono il caldo e il freddo. (4) La terra è piatta e si sostiene sull'aria: così pure il sole e la luna e le altre stelle tutte, che sono di natura ignea, vengono sostenute dall'aria per la loro forma piatta. (5) Le stelle hanno origine dalla terra, a causa dell'umidità che da essa si leva e che, fattasi leggera, diventa fuoco e dal fuoco sollevato in alto si formano le stelle. Nella zona delle stelle ci sono anche corpi di natura terrosa trasportati insieme ad esse. (6) Dice pure che le stelle non si muovono sotto la terra, come altri ha supposto, ma intorno alla terra, al modo che il berretto si avvolge intorno al nostro capo. Il sole si cela ai nostri occhi non perché sta sotto la terra, ma perché è riparato dai luoghi della terra molto alti e perché la sua distanza da noi è molto grande. Le stelle non riscaldano a causa della grande distanza. (7) I venti si producono quando l'aria condensata è spinta in movimento^{3*}: quando si comprime e si condensa ancor più si formano le nuvole e così si trasforma in acqua. Si produce la grandine quando l'acqua, scendendo giù dalle nuvole, si gela, la neve, invece, quando questa stessa acqua che si gela contiene una forte dose di umidità. (8) La folgore, quando le nuvole sono squarciate dalla violenza dei venti; squarciate queste, si forma un bagliore luminoso e infocato. L'iride, quando i raggi del sole cadono sull'aria condensata; il terremoto, quando la terra subisce una violenta alterazione in seguito a riscaldamento e a raffreddamento. (9) Questo è il pensiero di Anassimene. Egli fiori nel primo anno della 58.a olimpiade [548-7].

13 A 8. HERM. *irris.* 7 [Dox. 653]. E quando penso di possedere una convinzione incrollabile, ecco che Anassimene, prendendo la parola, mi grida: Eppure io ti dico: il tutto è aria. L'aria, condensandosi e rapprendendosi, diventa acqua e terra, rarefacendosi e dissolvendosi, etere e fuoco, e poi ritorna alla

13 A 6. [PLUT.] *Strom.* 3 (D. 579). [I 91. 25 App.] Ἀναξίμενην δὲ φασὶ τὴν τῶν ὄλων ἀρχὴν τὸν ἀέρα εἶπεῖν καὶ τοῦτον εἶναι τῷ μὲν μεγέθει ἄπειρον, ταῖς δὲ περὶ αὐτὸν ποιότησιν ὠρισμένον· γεννᾶσθαι τε πάντα κατὰ τινα πύκνωσιν τοῦτου καὶ πάλιν ἀραιώσιν. τὴν γε μὴν κίνησιν ἐξ αἰῶνος ὑπάρχειν· πλουμένου δὲ τοῦ ἀέρος πρῶτην γεγενῆσθαι λέγει τὴν γῆν πλατεῖαν μάλα· διὸ καὶ κατὰ λόγον αὐτὴν ἐποχεῖσθαι τῷ [I 91. 30 App.] ἀέρι· καὶ τὸν ἥλιον καὶ τὴν σελήνην καὶ τὰ λοιπὰ ἄστρα τὴν ἀρχὴν τῆς γενέσεως ἔχειν ἐκ γῆς. ἀποφαίνεται γοῦν τὸν ἥλιον γῆν, διὰ δὲ τὴν ὀξεῖαν κίνησιν καὶ μάλα ἱκανῶς θερμὴν ταύτην καῦσιν λαβεῖν.

13 A 7. HIPPOL. *Ref.* I 7 (D. 560 W. 11) [I 92. 1 App.] (1) Ἀ. δὲ καὶ αὐτὸς ὢν Μιλήσιος, υἱὸς δ' Εὐρύστρατου, ἀέρα ἄπειρον ἔφη τὴν ἀρχὴν εἶναι, ἐξ οὗ τὰ γινόμενα καὶ τὰ γεγονότα καὶ τὰ ἐσόμενα καὶ θεοὺς καὶ θεῖα γίνεσθαι, τὰ δὲ λοιπὰ ἐκ τῶν τοῦτου ἀπογόνων. (2) τὸ δὲ εἶδος τοῦ ἀέρος τοιοῦτον· ὅταν μὲν ὁμαλώτατος ᾖ, ὄψει ἄδηλον, δηλοῦσθαι [I 92. 5 App.] δὲ τῷ ψυχρῷ καὶ τῷ θερμῷ καὶ τῷ νοτερῷ καὶ τῷ κινουμένῳ. κινεῖσθαι δὲ ἀεὶ· οὐ γὰρ μεταβάλλει ὅσα μεταβάλλει, εἰ μὴ κινεῖτο. (3) πυκνούμενον γὰρ καὶ ἀραιούμενον διάφορον φαίνεσθαι· ὅταν γὰρ εἰς τὸ ἀραιότερον διαχυθῆι, πῦρ γίνεσθαι, ἀνέμους δὲ πάλιν εἶναι ἀέρα πυκνούμενον, ἐξ ἀέρος (δὲ) νέφος ἀποτελεῖσθαι κατὰ τὴν πίλησιν, ἔτι δὲ μᾶλλον ὕδωρ, ἐπὶ πλεῖον πυκνωθέντα γῆν καὶ [I 92. 10 App.] εἰς τὸ μάλιστα πυκνότατον λίθους. ὥστε τὰ κυριώτατα τῆς γενέσεως ἐναγτία εἶναι, θερμόν τε καὶ ψυχρόν. (4) τὴν δὲ γῆν πλατεῖαν εἶναι ἐπ' ἀέρος ὀχουμένην, ὁμοίως δὲ καὶ ἥλιον καὶ σελήνην καὶ τὰ ἄλλα ἄστρα πάντα πύρινα ὄντα ἐποχεῖσθαι τῷ ἀέρι διὰ πλάτος. (5) γεγενῆσθαι δὲ τὰ ἄστρα ἐκ γῆς διὰ τὸ τὴν ἰκμάδα ἐκ ταύτης ἀνίστασθαι, ἧς ἀραιουμένης τὸ πῦρ γίνεσθαι, ἐκ δὲ τοῦ πυρὸς [I 92. 15 App.] μετεωριζομένου τοὺς ἀστέρας συνίστασθαι. εἶναι δὲ καὶ γεώδεις φύσεις ἐν τῷ τόπῳ τῶν ἀστέρων συμπεριφερομένας ἐκείνοις. (6) οὐ κινεῖσθαι δὲ ὑπὸ γῆν τὰ ἄστρα λέγει, καθὼς ἕτεροι ὑπείληφασιν, ἀλλὰ περὶ γῆν, ὥσπερ ἐπερὶ τὴν ἡμέτεραν κεφαλὴν στρέφεται τὸ πῦρ. κρύπτεσθαι τε τὸν ἥλιον οὐχ ὑπὸ γῆν γενόμενον, ἀλλ' ὑπὸ τῶν τῆς γῆς ὑψηλοτέρων μερῶν σκεπτόμενον καὶ διὰ τὴν [I 92. 20] πλείονα ἡμῶν αὐτοῦ γενομένην ἀπόστασιν. τὰ δὲ ἄστρα· μὴ θερμαίνεσθαι διὰ τὸ μῆκος τῆς ἀποστάσεως. (7) ἀνέμους δὲ γεννᾶσθαι, ὅταν ᾖ πεπυκνωμένος ὁ ἀήρ καὶ ὡσθεὶς φέρηται (?)· συνελθόντα δὲ καὶ ἐπὶ πλεῖον παχυνθέντα νέφη γεννᾶσθαι καὶ οὕτως εἰς ὕδωρ μεταβάλλειν. χάλαζαν δὲ γίνεσθαι, ὅταν ἀπὸ τῶν νεφῶν τὸ ὕδωρ καταφερόμενον παγῆι· χιόνα δὲ, ὅταν αὐτὰ ταῦτα ἐνυγρότερα [I 92. 25 App.] ὄντα πῆξιν λάβη. (8) ἀστραπὴν δ' ὅταν τὰ νέφη διυσιῆται βίαι πνευμάτων· τούτων γὰρ δισταμένων λαμπρὰν καὶ πυρῶδη γίνεσθαι τὴν αὐγὴν. ἴριον δὲ γεννᾶσθαι τῶν ἡλιακῶν αὐγῶν εἰς ἀέρα συνεστῶτα πιπτουσῶν. σεισμὸν δὲ τῆς γῆς ἐπὶ πλεῖον ἀλλοιουμένης ὑπὸ θερμασίας καὶ ψύξεως. (9) ταῦτα μὲν οὖν Ἀναξίμενης. οὗτος ἤκμασε περὶ ἔτος πρῶτον τῆς πεντηκοστῆς ὀγδόης [I 92. 30 App.] ὀλυμπιάδος [548-7].

13 A 8. HERM. *Irris.* 7 (D. 653) ἐπειδὴν δὲ ἠγήσωμαι δόγμα ἔχειν ἀκίνητον, Ἀ. ὑπολαβὼν ἀντικέκραγεν· ἀλλ' ἐγὼ σοὶ φημι: τὸ πᾶν ἐστὶν ὁ ἀήρ, καὶ οὗτος πυκνούμενος καὶ συνιστάμενος ὕδωρ καὶ γῆ γίνεται, ἀραιούμενος δὲ καὶ διαχεόμενος [I 93. 1 App.] αἰθὴρ καὶ πῦρ, εἰς δὲ τὴν αὐτοῦ

sua natura di aria. Quando si rarefa e si condensa, egli dice, l'aria si trasforma.

13 A 9. CICER. *ac. pr.* II 37, 118. Dopo lui [Anassimandro], il suo discepolo, Anassimene, sostenne che l'aria è infinita, ma che definite sono le cose che da essa provengono: sono prodotte la terra, l'acqua, il fuoco e poi da queste tutto il resto.

13 A 10. CICER. *de nat. d.* I 10, 26. Dopo, Anassimene stabilì che l'aria è dio, che è generata, immensa e infinita e sempre in movimento, quasi che o l'aria senza alcuna forma possa essere dio - il quale invece deve avere non dico una qualche forma, ma la più bella - o che non sia destinato alla morte tutto ciò che è nato. AUGUSTIN. *de civ. D.* VIII 2. Costui [Anassimandro] lasciò il suo discepolo e successore Anassimene che riportò all'aria infinita tutte le cause delle cose, ma non negò né tacque degli dèi: tuttavia credeva non che l'aria fosse stata fatta dagli dèi, ma che gli dèi fossero nati dall'aria. AËT. I 7, 13 [Dox. 302]. Anassimene sostenne che l'aria è dio: ma bisogna sottintendere in questa affermazione le forze che pervadono gli elementi o i corpi.

13 A 11. SIMPLIC. *phys.* 1121, 12. Soggetto alla nascita e alla distruzione fanno l'unico mondo quanti sostengono che esso duri sempre, anche se non è certo sempre lo stesso, ma diviene ora in un modo ora in un altro, secondo determinati periodi di tempo: così Anassimene ed Eraclito e Diogene e più tardi gli Stoici [cfr. 12 A 17].

13 A 12. AËT. II 2, 4 [Dox. 329 b n.]. Gli uni [Anassimene] ritengono che il mondo si volga come una mola da mulino, altri [Anassimandro] come una ruota.

13 A 13. AËT. II 11, 1 [Dox. 339]. Anassimene e Parmenide pensano che il cielo sia la circonferenza più esterna della terra.

13 A 14. AËT. II 13, 10 [Dox. 342]. Anassimene riteneva che le stelle sono di natura ignea, ma che questo fuoco abbraccia alcuni corpi di natura terrosa trascinati insieme ad esse e che non si vedono. AËT. II 14, 3 [Dox. 344]. Anassimene riteneva che le stelle fossero conficcate a guisa di chiodi [nel cielo] che è simile a ghiaccio. Alcuni che fossero foglie di fuoco simili a pitture. AËT. II 16, 6 [Dox. 346]. Anassimene riteneva che le stelle si volgono non sotto la terra ma intorno ad essa.

ARISTOT. *meteor.* B. 1. 354 a 28. Molti degli antichi meteorologi erano convinti che il sole non passasse sotto la terra ma intorno ad essa e alle sue zone, e che si nascondesse e facesse notte perché la terra si sollevava a settentrione. AËT. II 19, 1. 2 [Dox. 347]. Platone credeva che gli indizi dell'estate e dell'inverno fossero in rapporto al sorgere e al tramontare delle stelle, mentre Anassimene pensava che niente si ricava da queste, ma soltanto dal sole.

13 A 14 a. PLIN. *nat. hist.* II 186. Così avviene che per il diverso crescere della luce il giorno più lungo dell'anno a Meroe sia di 12 ore equinoziali e di otto parti di ora, ad Alessandria di 13 ore, in Italia di 15, in Britannia di 17 ... PLIN. *nat. hist.* II 187. Un tale esame dell'ombra per calcolare il tempo e la cosiddetta scienza gnomonica la scopri Anassimene di Mileto, discepolo di quell'Anassimandro di cui abbiamo parlato, e fu lui che per primo mostrò a Sparta l'orologio che si chiama «scioterico».^{4*}

13 A 15. AËT. II 20, 2 [Dox. 348]. Anassimene sostenne che il sole era di natura ignea. AËT. II 22, 1 [Dox. 352]. Anassimene [disse che] il sole è piatto come una foglia. AËT. II 23, 1 [Dox. 352]. Anassimene sostiene che le stelle compiono i loro rivolgimenti spinti dalla resistenza dell'aria condensata.

φύσιν ἐπανιών ἀήρ· ἀραιωθείς δὲ καὶ πυκνωθείς (?), φησίν, ἐξαλλάσσεται.

13 A 9. CIC. Acad. II 37, 118 [nach Anaximander] *post eius auditor Anaximenes infinitum aera, sed ea, quae ex eo orerentur, definita: gigni autem [I 93. 5] terram, aquam, ignem, tum ex iis omnia.*

13 A 10. CIC. de nat. d. I 10, 26 *post A. aëra deum statuit eumque gigni esseque immensum et infinitum et semper in motu, quasi aut aer sine ulla forma deus esse possit, cum praesertim deum non modo aliqua, sed pulcherrima specie deceat esse, aut non omne quod ortum sit mortalitas consequatur.* (Folgt 59 A 48.) [I 93. 10] AUGUSTIN. C. D. VIII 2. *iste [Anaximander] Anaximenen discipulum et successorem reliquit, qui omnes rerum causas aeri infinito dedit, nec deos negavit aut tacuit non tamen ab ipsis aerem factum, sed ipsos ex aere ortos credidit.* AËT. I 7, 13 (D. 302)A. τὸν ἄερα (nāml. θεὸν εἶναι)· δεῖ δ' ὑπακούειν ἐπὶ τῶν οὕτως λεγομένων τὰς ἐνδιηκούσας τοῖς στοιχείοις [I 93. 15] ἢ τοῖς σώμασι δυνάμει. Vgl. II 1, 3 (I 86, 16).

13 A 11. SIMPL. Phys. 1121, 12 γενητὸν δὲ καὶ φθαρτὸν τὸν ἕνα κόσμον ποιοῦσιν, ὅσοι ἀεὶ μὲν φασιν εἶναι κόσμον, οὐ μὴν τὸν αὐτὸν ἀεὶ, ἀλλὰ ἄλλοτε ἄλλον γινόμενον κατὰ τινὰς χρόνων περιόδους, ὡς Ἀναξίμενης τε καὶ Ἡράκλειτος καὶ Διογένης καὶ ὕστερον οἱ ἀπὸ τῆς Στοᾶς [s. oben 12 A 17 I 86, 21].

13 A 12. AËT. II 2, 4 (Dox. 329b not.) [I 93. 20 App.] καὶ οἱ μὲν μυλοειδῶς [vgl. I 86, 19], οἱ δὲ τροχοῦ δίκην περιδινεῖσθαι [Anaximander s. 12 A 21], nämlich τὸν κόσμον.

13 A 13. AËT. II 11, 1 (D. 339) Ἄ. καὶ Παρμενίδης [28 A 37] τὴν περιφορὰν τὴν ἐξωτάτω τῆς γῆς εἶναι τὸν οὐρανόν.

13 A 14. AËT. II 13, 10 (D. 342) Ἄ. πυρίνην μὲν τὴν φύσιν τῶν ἄστρον, περιέχειν δὲ [I 93. 25] τινὰ καὶ γεώδη σώματα συμπεριφερόμενα τούτοις ἄορατα. Ebenda AËT. II 14, 3 (D. 344) Ἄ. ἥλων δίκην καταπεπηγῆναι τὰ ἄστρα τῶι κρυσταλλοειδεῖ. ἔνιοι [?] δὲ πέταλα εἶναι πύρινα ὡσπερ ζωγραφήματα. AËT. II 16, 6 (D. 346) Ἄ. οὐχ ὑπὸ γῆν, ἀλλὰ περὶ αὐτὴν στρέφεσθαι τοὺς ἀστέρας. ARIST. *Meteor.* B. 1. 354 a 28 πολλοὺς πεισθῆναι τῶν ἀρχαίων μετεωρολόγων τὸν ἥλιον μὴ φέρεσθαι ὑπὸ γῆν, ἀλλὰ περὶ τὴν γῆν [I 93. 30] καὶ τὸν τόπον τοῦτον, ἀφανίζεσθαι δὲ καὶ ποιεῖν νύκτα διὰ τὸ ὑψηλὴν εἶναι πρὸς ἄρκτον τὴν γῆν. AËT. II 19, 1. 2 (D. 347) Πλάτων τὰς ἐπισημασίας τὰς τε θερινὰς καὶ τὰς χειμερινὰς κατὰ τὰς τῶν ἄστρον ἐπιτολάς τε καὶ δυσμὰς γίνεσθαι. Ἄ. δὲ διὰ μὲν ταῦτα μηδὲν τούτων, διὰ δὲ τὸν ἥλιον μόνον.

13 A 14 a. PLIN. N. H. II 186 *sic fit ut vario lucis incremento in Meroe longissimus [I 93. 35] dies XII horas aequinoctialis et octo partis unius horae colligat, Alexandriae vero XIII horas, in Italia XV, in Britannia XVII ...* PLIN. N. H. II 187 *umbrarum hanc rationem et quam vocant gnomonicen invenit A. Milesius, Anaximandri, de quo diximus (12 A 5), discipulus, primusque horologium quod appellant sciothericon Lacedaemone ostendit.* Vgl. ob. I 81, 13.

13 A 15. AËT. II 20, 2 (D. 348) [I 93. 40] Ἄ. πύρινον ὑπάρχειν τὸν ἥλιον ἀπεφῆνατο. AËT. II 22, 1 (D. 352) Ἄ. πλατὸν ὡς πέταλον τὸν ἥλιον. AËT. II 23, 1 [Dox. 352] Ἄ. ὑπὸ πεπυκνωμένου ἀέρος καὶ ἀντιτύπου ἐξωθούμενα τὰ ἄστρα τὰς τροπὰς ποιεῖσθαι.

13 A 16. THEO SMYRN. p. 198, 14 [da Dercillide]. A quanto narra Eudemo nella sua *Storia dell'astrologia* [fr. 94 = 145 Wehrli], Anassimene trovò per primo che la luna riceve la luce dal sole e in che modo si eclissa. AËT. II 25, 2 [Dox. 356]. Anassimene [afferma che] la luna è di natura ignea.

13 A 17. AËT. III 3, 2 [Dox. 368]. [Riguardo ai tuoni etc.] Anassimene la pensa come lui [Anassimandro] e vi aggiunge l'immagine del mare che, tagliato dai remi, risplende. AËT. III 4, 1 [Dox. 370]. Anassimene dice che le nuvole si formano quando l'aria subisce una maggiore condensazione: se la condensazione aumenta ne scaturisce la pioggia: si forma la grandine quando l'acqua che cade gela, e la neve quando un po' d'aria è racchiusa nell'umidità.

13 A 18. AËT. III 5, 10 [Dox. 373]. Anassimene dice che l'arcobaleno è prodotto dal riflesso del sole su una nuvola spessa e greve e nera, perché i suoi raggi, investendola, non riescono ad attraversarla. SCHOL. ARAT. 940 p. 515, 27 [da Posidonio]. Anassimene dice che l'arcobaleno si produce quando i raggi del sole incontrano aria greve e spessa. Allora la parte anteriore appare rosseggiante, perché è bruciata dai raggi del sole, l'altra nera, perché vi prevale l'umidità. Dice che anche di notte si forma l'arcobaleno per opera della luna, ma non di frequente, perché non c'è sempre il plenilunio e la luce della luna è più debole di quella del sole.

13 A 19. GALEN. in Hipp. de hum. XVI 395 Kühn [da Posidonio]. A quanto vuole Anassimene i venti sono prodotti dall'acqua e dall'aria e vanno violentemente con foga sconosciuta e velocissimamente volano come uccelli.

13 A 20. AËT. III 10, 3 [Dox. 377]. Anassimene [dice che la terra] ha la forma di una tavola. ARISTOT. de cael. B 13. 294 b 13. Anassimene, Anassagora e Democrito dicono che il motivo della stabilità della terra è la sua forma piatta, perché essa non taglia l'aria sottostante ma la suggella a guisa di coperchio, come si vede che fanno i corpi di forma piatta, i quali sono difficilmente scossi dai venti per la resistenza che oppongono. La stessa cosa farebbe la terra di fronte all'aria sottostante per la sua piatezza e l'aria, non avendo spazio sufficiente per spostarsi, rimane ferma di sotto tutta raccolta, come l'acqua nelle clessidre. AËT. III 15, 8 [Dox. 380]. Anassimene [dice che la terra] per la sua forma piatta si sostiene sull'aria.

13 A 21. ARISTOT. meteor. B 7. 365 b 6. Anassimene dice che la terra, quand'è bagnata e disseccata, si spacca e di conseguenza, poiché le falde che si staccano precipitano nelle crepe, è scossa dal terremoto. Perciò i terremoti avvengono nei periodi di siccità e anche in quelli di grandi piogge: infatti nei periodi di siccità, come s'è detto, la terra disseccata si spacca e, quand'è saturata di acqua, si sgretola [cfr. AËT. III 15, 3 (Dox. 379); SENEC. nat. quaest. VI 10 e 12 A 28].

13 A 22. GALEN. in Hipp. de nat. hom. XV 25 Kühn [da Sabino].

Né dico, come Anassimene, che l'uomo è completamente aria.

13 A 23. PHILOP. de an. 9, 9. Altri, come Anassimene e alcuni Stoici, dicono che l'anima è aerea [cfr. B 2. AËT. IV 3, 2; PLAT. Phaed. 96 B].

13 A 16. THEO SMYRN. p. 198, 14 Hill. (aus Derkyllides) [II 94. 1 App.] Εὐδημος ἱστορεῖ ἐν ταῖς Ἀστρολογίαις [fr. 94 Sp.], ὅτι Οἰνοπίδης [c. 41, 7] εὗρε πρῶτος. . . . Ἀναξίμενης δὲ ὅτι ἡ σελήνη ἐκ τοῦ ἡλίου ἔχει τὸ φῶς καὶ τίνα ἐκλείπει τρόπον. AËT. II 25, 2 (D. 356) A. πυρίνην τὴν σελήνην.

13 A 17. AËT. III 3, 2 (D. 368, nach Anaximand. 12 A 23) [II 94. 5] Ἀναξίμενης ταῦτ' ἀποφασίζει (περὶ βροντῶν κτλ.) προστιθεὶς τὸ ἐπὶ τῆς θαλάσσης, ἣτις σχιζομένη ταῖς κώπαις παραστίλλει. AËT. III 4, 1 (D. 370) A. νέφη μὲν γίνεσθαι παχυνθέντος ἐπὶ πλεῖον τοῦ ἀέρος, μᾶλλον δ' ἐπισυναχθέντος ἐκθλίβεσθαι τοὺς ὄμβρους, χάλαζαν δέ, ἐπειδὴν τὸ καταφερόμενον ὕδωρ παγῆι, χιόνα δ' ὅταν συμπεριληφθῆι τι τῶν ὑγρῶν πνευματικόν. [II 94. 10]

13 A 18. AËT. III 5, 10 (D. 373) A. ἴριν γίνεσθαι κατ' αὐγασμὸν ἡλίου πρὸς νέφει πυκνῶι καὶ παχεῖ καὶ μέλανι παρὰ τὸ μὴ δύνασθαι τὰς ἀκτῖνας εἰς τὸ πέραν διακόπτειν ἐπισυνισταμένους αὐτῶι. SCHOL. ARAT. p. 515, 27 (aus Poseidonios) τὴν ἴριν A. φησὶ γίνεσθαι, ἥνικα ἂν ἐπιπέσωσιν αἱ τοῦ ἡλίου αὐγαὶ εἰς παχὺν [II 94. 15 App.] καὶ πυκνὸν τὸν ἀέρα. ὅθεν τὸ μὲν πρότερον αὐτοῦ τοῦ ἡλίου φοινικοῦν φαίνεται, διακαϊόμενον ὑπὸ τῶν ἀκτῖνων, τὸ δὲ μέλαν, κατακρατοῦμενον ὑπὸ τῆς ὑγρότητος. καὶ νυκτὸς δὲ φησὶ γίνεσθαι τὴν ἴριν ἀπὸ τῆς σελήνης, ἀλλ' οὐ πολλάκις διὰ τὸ μὴ πανσέληνον εἶναι διὰ παντὸς καὶ ἀσθενέστερον αὐτὴν φῶς ἔχειν τοῦ ἡλίου.

13 A 19. GALEN. in Hipp. de hum. III XVI 395 K. (mittelbar aus Poseidonios) [II 94. 20 App.] A. δὲ ἐξ ὕδατος καὶ ἀέρος γίνεσθαι τοὺς ἀνέμους βούλεται καὶ [τῆι] ῥύμηι τινὶ ἀγνώστῳ βιαίως φέρεσθαι καὶ τάχιστα ὡς τὰ πτηνὰ πέτεσθαι.

13 A 20. AËT. III 10, 3 (D. 377) A. τραπεζοειδῆ [nämlich τὴν γῆν]. ARIST. de cael. B 13. 294 b 13 A. δὲ καὶ Ἀναξαγόρας καὶ Δημόκριτος τὸ πλάτος αἰτίον εἶναι φασὶ τοῦ μένειν αὐτῆ· οὐ γὰρ τέμνειν, ἀλλ' ἐπιπωματίζειν τὸν ἀέρα τὸν κάτωθεν, [II 94. 25 App.] ὅπερ φαίνεται τὰ πλάτος ἔχοντα τῶν σωμάτων ποιεῖν· ταῦτα γὰρ καὶ πρὸς τοὺς ἀνέμους ἔχει δυσκινήτως διὰ τὴν ἀντέρεισιν. ταῦτ' οὖν τοῦτο ποιεῖν τῶι πλάτει φασὶ τὴν γῆν πρὸς τὸν ὑποκείμενον ἀέρα. τὸν δ' οὐκ ἔχοντα τοῦ μεταστῆναι τόπον ἱκανὸν ἀθρόον τῶι κάτωθεν ἡρεμεῖν, ὡσπερ τὸ ἐν ταῖς κλεψύδραις ὕδωρ. AËT. III 15, 8 (D. 380) A. διὰ τὸ πλάτος ἐποχεῖσθαι τῶι ἀέρι.

13 A 21. ARIST. Meteor. B. 7. 365 b 6 [II 94. 30] A. δὲ φησὶ βρεχομένην τὴν γῆν καὶ ξηρανομένην ῥήγνυσθαι καὶ ὑπὸ τοῦτων τῶν ἀπορρηγνυμένων κολωνῶν ἐμπιπτόντων σείεσθαι· διὸ καὶ γίνεσθαι τοὺς σεισμοὺς ἐν τε τοῖς αὐχμοῖς καὶ πάλιν ἐν ταῖς ὑπερομβρίαις· ἐν τε γὰρ τοῖς αὐχμοῖς, ὡσπερ εἴρηται, ξηρανομένην ῥήγνυσθαι καὶ ὑπὸ τῶν ὕδάτων ὑπερυγραιομένην διαπίπτειν. Vgl. AËT. III 15, 3 (D. 379); [II 94. 35] SENEC. Nat. Qu. VI 10 und 12 A 28 (I 88, 22).

13 A 22. GALEN. in Hipp. de nat. h. XV 25 K. aus Sabinos οὔτε γὰρ πάμπαν ἀέρα λέγω τὸν ἄνθρωπον ὡσπερ A. ...

13 A 23. PHILOP. de an. 9, 9 Hayd. οἱ δὲ ἀερίαν [nämlich τὴν ψυχὴν] ὡς A. καὶ τινες τῶν Στωικῶν [Vgl. 87, 2 aus Ar. d. an. A 2. 405a 21. Vgl. B 2; [II 94. 40] AËT. IV 3, 2; PLAT. Phaedo p. 96 B].

13 B 1 - PLUTARCH. *de prim. frig.* 7 p. 947 F. O come pensava l'antico Anassimene non dobbiamo ammettere il freddo e il caldo esistenti nella sostanza, ma affezioni comuni della materia, che sopravvengono alle mutazioni. Dice infatti che la parte dell'aria che si contrae e si condensa è fredda, la parte invece che è dilatata e 'rilasciata'^{5*} (così in realtà si esprime, con questo termine) è calda. Donde non senza motivo si dice che il caldo e il freddo l'uomo li emette dalla bocca: si raffredda in effetti il soffio d'aria stretto e compresso con le labbra, mentre quello che esce dalla bocca aperta diventa caldo per la rarefazione. Ma questo Aristotele [*probl.* 34, 7. 964 a 10 ?] lo ritiene un errore del filosofo: perché, quando la bocca è aperta, espiriamo l'aria calda che viene da noi, quando invece soffiamo con le labbra serrate, allora non è l'aria che sta nel nostro interno ma quella che sta davanti alla bocca e che è fredda, ad essere spinta e mossa in avanti.

13 B 2. AËT. I 3, 4 [*Dox.* 278]. Anassimene, figlio di Euristrato, milesio, sostenne che l'aria è il principio delle cose: dall'aria tutto deriva e in essa poi tutto si risolve.

Come l'anima nostra - egli dice - che è aria, ci tiene insieme, così il soffio e l'aria abbracciano tutto il mondo.

(dice nello stesso senso aria e soffio). Ma sbaglia anch'egli [*cf.* 12 A 14] credendo di formare gli esseri viventi dall'aria e dal soffio che è semplice e uniforme: è impossibile che un unico principio costituisca la materia delle cose, e bisogna pensare pure alla causa efficiente. Ad esempio, l'argento non basta per fare una coppa, se non c'è chi la fa e cioè l'orafo: ugualmente per il bronzo, il legno e ogni altra materia.

13 B 2 a. AËT. II 22, 1 [*cf.* A 15]. Dice che il sole è piatto come una

foglia.

SPURIO

13 B 3. OLYMPIOD. *de arte sacr. lap. philos.* c. 25 [*Coll. Alchim. gr.* ed. Berthelot I 2 p. 83, 7]. Anassimene immagina che l'aria sia il principio unico, in movimento e infinito di tutte le cose. Dice così:

L'aria è vicina all'incorporeo e poiché noi nasciamo per il suo fluire è necessario che sia infinita e ricca per non venire mai meno.

14. PITAGORA

[*Per le importanti indicazioni su Pitagora di Senofane, Eraclito, Empedocle e Ione, cfr.* 21B 7; 22 B 40, 81, 129; 31B 129; 36B 2, 4.]

13 B 1 - PLUT. *de prim. frig.* 7 p. 947 F [I 95. 1 App.] ἢ καθάπερ Ἄ. ὁ παλαιὸς ὤιετο, μήτε τὸ ψυχρὸν ἐν οὐσίαι μήτε τὸ θερμὸν ἀπολείπουμεν, ἀλλὰ πάθη κοινὰ τῆς ὕλης ἐπιγιγνώμενα ταῖς μεταβολαῖς· τὸ γὰρ συστελλόμενον [I 95. 5] αὐτῆς καὶ πυκνοῦμενον ψυχρὸν εἶναι φησι, τὸ δ' ἀραιὸν καὶ τὸ χαλαρὸν (οὕτω πως ὀνομάσας καὶ τῷ ῥήματι) θερμὸν. ὅθεν οὐκ ἀπεικότως λέγεσθαι τὸ καὶ θερμὰ τὸν ἄνθρωπον ἐκ τοῦ στόματος καὶ ψυχρὰ μεθίεναι· ψύχεται γὰρ ἢ πνοῇ πιεσθεῖσα καὶ πυκνωθεῖσα τοῖς χεῖλεσιν, ἀνεμμένου δὲ τοῦ στόματος ἐκπίπτουσα γίγνεται θερμὸν [I 95. 10] ὑπὸ μανότητος. τοῦτο μὲν οὖν ἀγνόημα ποιεῖται τοῦ ἀνδρὸς ὁ Ἀριστοτέλης [*Probl.* 34, 7. 964 a 10 ?] ἀνεμμένου γὰρ τοῦ στόματος ἐκπνεῖσθαι τὸ θερμὸν ἐξ ἡμῶν αὐτῶν, ὅταν δὲ συστρέψαντες τὰ χεῖλη φυσῆσωμεν, οὐ τὸν ἐξ ἡμῶν, ἀλλὰ τὸν ἄερα τὸν πρὸ τοῦ στόματος ὠθεῖσθαι ψυχρὸν ὄντα καὶ προσεμπίπτειν. Vgl A 5 I 91, 23.

13 B 2. AËT. I 3, 4 (D. 278) [I 95. 15 App.] Ἄ. Εὐρύστρατου Μιλήσιος ἀρχὴν τῶν ὄντων ἄερα ἀπεφήνατο· ἐκ γὰρ τούτου πάντα γίνεσθαι καὶ εἰς αὐτὸν πάλιν ἀναλύεσθαι. "οἶον ἢ ψυχῇ, φησὶν, ἢ ἡμετέρα ἄῆρ οὐσα συγκρατεῖ ἡμᾶς, καὶ ὅλον τὸν κόσμον πνεῦμα καὶ ἄῆρ περιέχει" (λέγεται δὲ συνωνύμως ἄῆρ καὶ πνεῦμα). ἀμαρτάνει δὲ [I 95. 20] καὶ οὗτος [vgl. 12 A 14] ἐξ ἀπλοῦ καὶ μονοειδοῦς ἄερος καὶ πνεύματος δοκῶν συνεστάναι τὰ ζῶια· ἀδύνατον γὰρ ἀρχὴν μίαν τὴν ὕλην τῶν ὄντων ὑποστήναι, ἀλλὰ καὶ τὸ ποιοῦν αἴτιον χρῆ ὑποτιθέναι· οἶον ἄργυρος οὐκ ἀρκεῖ πρὸς τὸ ἔκπομα γενέσθαι, ἐὰν μὴ τὸ ποιοῦν ἦι, τουτέστιν ὁ ἀργυροκόπος· ὁμοίως καὶ ἐπὶ τοῦ χαλκοῦ καὶ τοῦ ξύλου. [I 95. 25] καὶ τῆς ἄλλης ὕλης.

13 B 2 a. AËT. II 22, 1 [vgl. A 15. 14 I 93, 41. 26] πλατὺν ὡς πέταλον τὸν ἥλιον.
Vgl. auch πλιόν A 7, ἥλοι A 14, ἐποχεῖσθαι A 6. 7. 20.

GEFÄLSCHTES

13 B 3. [I 96. 1 App.] OLYMPIOD. *de arte sacra lapidis philosophorum.* c. 25 (Berthelot *Coll. Alchim. gr.* I 2 p. 83, 7) μίαν δὲ κινουμένην ἄπειρον ἀρχὴν πάντων τῶν ὄντων δοξάζει Ἄ. τὸν ἄερα. λέγει γὰρ οὕτως·

[I 96. 5] 'Ἐγγύς ἐστιν ὁ ἄῆρ τοῦ ἀσωμάτου· καὶ ὅτι κατ' ἔκροιαν τούτου γινόμεθα, ἀνάγκη αὐτὸν καὶ ἄπειρον εἶναι καὶ πλούσιον διὰ τὸ μηδέποτε ἐκλείπειν'.

14.[4] PYTHAGORAS

Da es keine Schriften des Pythagoras gab und überhaupt vor der [I 96. 10 App.] Zeit des Philolaos nur mündliche Tradition der eigentlichen Schule bestand, so gibt es hier keine <zuverlässige> Doxographie. Die Biographie muß sich bei der früh beginnenden Legendenbildung im ganzen auf die ältesten Zeugnisse bis Aristoteles und dessen Schule (mit Auswahl) beschränken. — Die entscheidend wichtigen Zeugnisse des Xenophanes [I 96. 15] [21 B 7], Heraklit [22 B 40, 81, 129], Empedokles [31B 129], Ion [36 B 2, 4] über Pythagoras siehe bei diesen!

14 A 1. HERODOT. II 123. Anche in questo gli Egiziani furono i primi, nel dire che l'anima dell'uomo è immortale, ed entra, quando il corpo perisce, nel corpo d'un altro animale nascente, e che, quando è passata per tutti gli animali della terra e del mare e dell'aria, entra ancora nel corpo d'un uomo nascente: il giro completo, dicono, lo compie in tremila anni.

Questa dottrina fu accolta da alcuni Greci, quali prima e quali dopo; ma costoro la presentarono come loro propria: io conosco i loro nomi, ma non li scrivo. HERODOT. II 81.

Hanno anche chitoni di lino ornati di frange intorno alle gambe e li chiamano calasiri. Sopra questi chitoni portano, gettati su, mantelli bianchi di lana. Tuttavia questi mantelli di lana non li portano nei templi, né v'avvolgono i morti quando li seppelliscono: ché sarebbe empietà. Questi usi s'accordano con quelli che son detti orfici e bacchici, ma sono egiziani e pitagorici. Perché anche chi partecipa ai riti di costoro non può essere sepolto con vesti di lana; ché sarebbe empietà. C'è anzi un discorso sacro, come lo chiamano, su queste cose.

14 A 2. HERODOT. IV 95.

Ho però sentito raccontare dai Greci che abitano il Ponto e l'Ellesponto che questo Zalmossi era un uomo, e servo, a Samo, di Pitagora di Mnesarco. Di lì, raccontano, tornò nella sua patria, dopo avere, divenuto libero, acquistato grandi ricchezze. Ivi questo Zalmossi, ch'era esperto del modo di vivere degli Ioni e aveva modi più civili degli altri Traci, uomini poveri e incolti, come quello che era vissuto coi Greci e anzi con uno degli uomini più sapienti della Grecia, Pitagora, cominciò ad invitare a banchetto, in un appartamento che s'era fatto costruire, i primi cittadini, e ad insegnare loro che né lui né i suoi convitati né quanti sarebbero nati da loro sarebbero morti, ma sarebbero pervenuti in un luogo, ove avrebbero continuato a vivere eternamente godendo d'ogni bene.^{1*} Raccontano poi che, mentre così diceva e faceva, si fabbricava una casa sotterranea, nella quale, come fu pronta, discese scomparendo di tra i Traci, e visse tre anni: e i Traci lo piangevano come morto e ne sentivano rimpianto. Dopo i tre anni riapparve, e così rese credibili le cose che aveva detto. Questo raccontano ch'egli fece.^{2*} Quanto a me, io né discredo né credo troppo al racconto e alla casa sotterranea; ma giudico che Zalmossi sia vissuto molti anni prima di Pitagora.

14 A 3. DIOG. LAERT. VIII 8. Anche Aristosseno [fr. 2 F.H.G. II = 15 Wehrli] dice che Pitagora apprese la gran parte delle sue dottrine morali da Temistoclea, sacerdotessa di Delfi.

14 A 4. ISOCR. 11, 27-29. G (27) Se non avessi fretta, direi molte meravigliose cose della loro pietà [degli Egiziani]. Né io sono il solo o il primo che la scorga; ma molti l'hanno conosciuta, sia uomini d'oggi che uomini del passato. / (28) Tra questi è anche Pitagora di Samo, il quale, andato in Egitto e fattosi loro discepolo, portò in Grecia, per primo, lo studio d'ogni genere di filosofia, e più degli altri si prese cura dei sacrifici e delle cerimonie religiose, giudicando che, se anche non avesse ricevuto per questo alcun bene dagli dèi, avrebbe tuttavia conseguito gloria grandissima tra gli uomini. (29) E così fu. Perché la sua gloria superò di tanto quella degli altri uomini, che i giovani tutti desideravano di diventare suoi discepoli, e i vecchi preferivano che i loro figli stessero con lui piuttosto che s'occupassero degli affari familiari. Né si può

14 A 1. HEROD. II 123 πρῶτοι δὲ καὶ τόνδε τὸν λόγον Αἰγύπτιοι εἶσι οἱ εἰπόντες ὡς ἀνθρώπου ψυχὴ ἀθάνατός ἐστι, τοῦ σώματος δὲ καταφθίνοντος ἐς ἄλλο ζῷον αἰεὶ γινόμενον ἐσδύεται. ἐπεὶ δὲ πάντα περιέλθῃ τὰ χερσαῖα καὶ τὰ θαλάσσια [I 96. 20] καὶ τὰ πετεινά, αὐτὶς ἐς ἀνθρώπου σῶμα γινόμενον ἐσδύνειν, τὴν περιήλυσιν δὲ αὐτῇ γίνεσθαι ἐν τρισχιλίοις ἔτεσι. τοῦτωι τῷ λόγῳ εἰσὶ οἱ Ἑλλήνων ἐχρήσαντο, οἱ μὲν πρότερον οἱ δὲ ὕστερον, ὡς ἰδίῳ ἔωυτῶν ἔοντι τῶν ἐγὼ εἰδῶς τὰ οὐνόματα οὐ γράφω. HEROD. II 81 οὐ μέντοι ἔς γε τὰ ἱρὰ [der Ägypter] ἐσφέρεται εἰρήνεα οὐδὲ συγκαταθάπτεται σφι οὐ γὰρ ὅσιον ὁμολογεῖσιν δὲ ταῦτα τοῖσι Ὀρφικοῖσι [I 97. 1 App.] καλεομένοισι καὶ Βακχικοῖσι, ἐοῦσι δὲ Αἰγυπτίοισι, καὶ Πυθαγορείοισι· οὐδὲ γὰρ τούτων τῶν ὀργίων μετέχοντα ὅσιον ἐστι ἐν εἰρινέοισι εἶμασι θαφθῆναι. ἐστὶ δὲ περὶ αὐτῶν ἱρὸς λόγος λεγόμενος.

14 A 2. HEROD. IV 95 ὡς δὲ ἐγὼ πυνθάνομαι τῶν τὸν Ἑλλήσποντον οἰκεόντων Ἑλλήνων [I 97. 5] καὶ Πόντον, τὸν Σάλμοξιν τοῦτον ἔοντα ἀνθρώπον δουλεῦσαι ἐν Σάμῳ, δουλεῦσαι δὲ Πυθαγόρῃ τῷ Μνησάρχῳ. ἐνθεῦτεν δὲ αὐτὸν γενόμενον ἐλεύθερον χρήματα κτήσασθαι συχνά, κτησάμενον δὲ ἀπελθεῖν ἐς τὴν ἔωυτοῦ. ἄτε δὲ κακοβίων τε ἔόντων τῶν Θρηίκων καὶ ὑπαφρονεστέρων, τὸν Σάλμοξιν τοῦτον ἐπιστάμενον δίαίταν τε Ἰάδα καὶ ἦθεα βαθύτερα ἢ κατὰ Θρηίκας, οἷα Ἑλλησὶ τε ὁμίλησαντα [I 97. 10 App.] καὶ Ἑλλήνων οὐ τῷ ἀσθενεστάτῳ σοφιστῇ Πυθαγόρῃ, κατασκευάσασθαι ἀνδρέωνα, ἐς τὸν πανδοκεύοντα τῶν ἀστῶν τοὺς πρῶτους καὶ εὐωχέοντα ἀναδιδάσκειν, ὡς οὔτε αὐτὸς οὔτε οἱ συμπόται αὐτοῦ οὔτε οἱ ἐκ τούτων αἰεὶ γινόμενοι ἀποθανέονται, ἀλλ' ἤξουσι ἐς χῶρον τοῦτον, ἵνα αἰεὶ περιέοντες ἔξουσι [τὰ] πάντα ἀγαθὰ. ἐν ᾧ δὲ ἐποίει τὰ καταλεχθέντα καὶ ἔλεγε ταῦτα, ἐν τούτῳ κατάγειον [I 97. 15 App.] οἴκημα ἐποίειτο. ὡς δὲ οἱ παντελῶς εἶχε τὸ οἴκημα, ἐκ μὲν τῶν Θρηίκων ἠφανίσθη, καταβάς δὲ κάτω ἐς τὸ κατάγειον οἴκημα διαίτατο ἐπ' ἔτεα τρία· οἱ δὲ μιν ἐπόθειον τε καὶ ἐπένθειον ὡς τεθνεῶτα. τετάρτῳ δὲ ἔτει ἐφάνη τοῖσι Θρηίκῃσι καὶ οὕτω πιθανά σφι ἐγένετο, τὰ ἔλεγε ὁ Σάλμοξις. ταῦτά φασὶ μιν ποιῆσαι. ἐγὼ δὲ περὶ μὲν τούτου καὶ τοῦ καταγέου οἰκήματος οὔτε ἀπιστέω οὔτ' ὦν πιστεύω [I 97. 20 App.] τι λίην, δοκέω δὲ πολλοῖσι ἔτεσι πρότερον τὸν Σάλμοξιν τοῦτον γενέσθαι Πυθαγόρῳ.

14 A 3. DIOG. VIII 8 φησὶ δὲ καὶ Ἀριστόξενος [fr. 2 F.H.G. II 272] τὰ πλεῖστα τῶν ἠθικῶν δογμάτων λαβεῖν τὸν Πυθαγόραν παρὰ Θεμιστοκλείας τῆς ἐν Δελφοῖς.

14 A 4. G Ἐχοι δ' ἄν τις μὴ σπεύδειν ὠρμημένος πολλὰ καὶ θαυμαστὰ περὶ τῆς ὀσιότητος αὐτῶν διελθεῖν, ἦν οὔτε μόνος οὔτε πρῶτος ἐγὼ τυγχάνω καθεωρακῶς, ἀλλὰ πολλοὶ καὶ τῶν ὄντων καὶ τῶν προγεγενημένων, / ISOCR. Bus. (28) Πυθαγόρας ὁ Σάμιος .. ἀφικόμενος εἰς Αἴγυπτον καὶ μαθητῆς [I 97. 25] ἐκείνων [der Ägypter] γενόμενος τῆν τ' ἄλλην φιλοσοφίαν πρῶτος εἰς τοὺς Ἑλληνας ἐκόμισε καὶ τὰ περὶ τὰς θυσίας καὶ τὰς ἀγιστείας τὰς ἐν τοῖς ἱεροῖς ἐπιφανέστερον τῶν ἄλλων ἐσπούδασεν ἠγούμενος, εἰ καὶ μῆδὲν αὐτῷ διὰ ταῦτα πλέον γίγνοιτο παρὰ τῶν θεῶν, ἀλλ' οὖν παρὰ γε τοῖς ἀνθρώποις ἐκ τούτων μάλιστα εὐδοκίμησιν. (29) ὅπερ αὐτῷ καὶ συνέβη. τοσοῦτον γὰρ εὐδοξία τοὺς [I 97. 30] ἄλλους ὑπερέβαλεν, ὥστε καὶ τοὺς νεωτέρους ἅπαντας ἐπιθυμεῖν αὐτοῦ μαθητὰς εἶναι, καὶ τοὺς

dubitare di questa tradizione, perché, ancor oggi, quelli che si vantano d'essere suoi discepoli, sono, anche se tacciono, più ammirati di quanti hanno conseguito con la parola fama grandissima.

14 A 5. DIOG. LAERT. VIII 56 [fr. 6 O. A. II 156 b]. Alcidasante nel libro sulla *Fisica* dice che contemporaneamente furono discepoli di Parmenide Zenone ed Empedocle, i quali poi se ne staccarono; e Zenone allora filosofo per sé, Empedocle si fece discepolo di Anassagora e di Pitagora, di questo imitando la gravità della vita e del portamento, da quello attingendo la dottrina fisica. ARISTOT. *rhet.* B 23. 1398 b 9. Come dice Alcidasante [fr. 5 O. A. II 155 a 30] tutti onorano i sapienti. Così i Pari onorarono Archiloco, che pur era blasfemo, e i Chii Omero, ch'era d'altra città, e i Mitilenesi Saffo, benché fosse donna, e gli Spartani, benché non studiosi della natura, fecero senatore Chilone... e gli Italioti Pitagora; e i Lampsaceni seppellirono e ancora onorano Anassagora, che pur era straniero.

14 A 6. DIOG. LAERT. IX 38 [fr. 5 F.H.G. III 504]. Democrito, secondo che dice Trasillo, emulò i Pitagorici: di lui stesso, di Pitagora, parla con ammirazione nel libro intitolato col suo nome. Si direbbe anzi, secondo Trasillo, che tutte le sue dottrine le apprese da lui e che fu suo discepolo, se non fosse d'impedimento il fatto che vissero in tempi diversi. Tuttavia Glauco di Reggio [fr. 5 F.H.G. II 24] suo contemporaneo, dice che ascoltò qualcuno dei Pitagorici; e Apollodoro di Cizico che ebbe familiarità con Filolao.^{3*} PORPHYR. v. *Pyth.* 3. Duride di Samo, nel secondo libro degli *Annali* [F.Gr.Hist. 76 F 23 II 145] scrive che Arimnesto fu figlio di Pitagora e maestro di Democrito. Scrive anche che questo Arimnesto, ritornato in patria dall'esilio, dedicò una statua di bronzo del diametro di due cubiti nel tempio di Era, con iscritto questo epigramma: Mi dedicò il caro figlio di Pitagora, Arimnesto, che molte scoperte fece sui rapporti matematici.

E che Simo, lo studioso d'armonia, lo cancellò, e, impadronitosi del canone, lo divulgò come suo. Sette, racconta Duride, erano le formule iscritte; e per quell'una che Simo sottrasse, scomparvero anche le altre ch'erano iscritte nel dono.

14 A 6 a. PROCL. in *Eucl.* 65, 11 [da *Eudemo*, fr. 84 Spengel; *cfr.* 11 A 11]. Dopo Talete si ricorda come studioso della geometria Mamerco, fratello del poeta Stesicoro... Dopo costoro si dedicò allo studio della geometria e le diede forma di educazione liberale Pitagora, ricercandone i principi primi e investigandone i teoremi concettualmente e teoreticamente: per primo egli trattò poi dell'irrazionale e trovò la struttura delle figure cosmiche.^{4*}

14 A 7. ARISTOT. *metaph.* A 5. 986 a 29. Alcmeone fiori quando Pitagora era vecchio.^{5*} APOLLON. *mirab.* 6. Venuto dopo costoro [Epimenide, Aristeia, Ermotimo, Abari, Ferecide] Pitagora di Mnesarco dapprima si dedicò alla matematica e ai numeri, poi si dette a far miracoli come aveva fatto Ferecide. Così un giorno, in Metaponto, mentre una nave stava per entrare nel porto con un carico, e i presenti, preoccupati per il

presbυτέρους ἤδιον ὄραν τοὺς παῖδας τοὺς αὐτῶν ἐκείνῳ συγγιγνομένους ἢ τῶν οἰκείων ἐπιμελουμένους. καὶ τοῦτοις οὐχ οἶόν τ' ἀπιστεῖν· ἔτι γὰρ καὶ νῦν τοὺς προσποιουμένους ἐκείνου μαθητὰς εἶναι μᾶλλον σιγῶντας θαυμάζουσιν ἢ τοὺς ἐπὶ τῷ λέγειν μεγίστην δόξαν ἔχοντας.

14 A 5. DIOG. VIII 56 [I 97. 35] [O. A. II 156b Sauppe] Ἀλκιδάμας δ' ἐν τῷ Φυσικῷ [vgl. 31 A 1, 56] φησι... τὸν δὲ [Empedokles] Ἀναξαγόρου διακοῦσαι καὶ Πυθαγόρου καὶ τοῦ μὲν τὴν σεμνότητα ζηλώσαι τοῦ τε βίου καὶ τοῦ σχήματος, τοῦ δὲ τὴν φυσιολογίαν. ARIST. *Rhet.* B 23. 1398 b 9 καὶ ὡς Ἀλκιδάμας [O. A. II 155 a 30 fr. 5 S.], ὅτι πάντες τοὺς σοφοὺς τιμῶσιν. Πάριοι γοῦν Ἀρχίλοχον καίπερ βλάσφημον [I 97. 40] ὄντα τετιμήκασιν... καὶ Ἰταλιῶται Πυθαγόραν καὶ Λαμψακηνοὶ Ἀναξαγόραν ξένον ὄντα ἔθαψαν καὶ τιμῶσιν ἔτι καὶ νῦν.

14 A 6. DIOG. IX 38 [I 98. 1] δοκεῖ δέ (Demokrit), φησὶν ὁ Θρασύλος, ζηλωτῆς γεγονέναι τῶν Πυθαγορικῶν· ἀλλὰ καὶ αὐτοῦ Πυθαγόρου μέμνηται θαυμάζων αὐτὸν ἐν τῷ ὁμωνύμῳ συγγράμματι (nämlich Πυθαγόρης § 46; vgl. 68 A 33. B I 1). πάντα δὲ δοκεῖν παρὰ τούτου λαβεῖν καὶ αὐτοῦ δ' ἂν ἀκηκοέναι, εἰ μὴ τὰ τῶν χρόνων [I 98. 5 App.] ἐμάχετο. πάντως μέντοι τῶν Πυθαγορικῶν τινος ἀκοῦσαί φησιν αὐτὸν Γλαῦκος ὁ Ῥηγίνοςκατὰ τοὺς αὐτοὺς χρόνους αὐτῷ γεγονώς. PORPH. V. P. 3 Δοῦρις δ' ὁ Σάμιος ἐν δευτέρῳ τῶν Ὄρων [F.Gr.Hist. 76 F 23 II 145] παῖδά τ' αὐτοῦ (des Pythagoras) ἀναγράφει Ἀρίμνηστον καὶ διδάσκαλόν φησι γενέσθαι Δημοκρίτου. τὸν δ' Ἀρίμνηστον κατελθόντ' ἀπὸ τῆς φυγῆς χαλκοῦν ἀνάθημα τῷ [I 98. 10] ἱερῷ τῆς Ἥρας ἀναθεῖναι τὴν διάμετρον ἔχον ἐγγὺς δύο πήχεων, οὐ ἐπίγραμμα ἦν ἐγγεγραμμένον τόδε:

Πυθαγόρῳ φίλος υἱὸς Ἀρίμνηστός μ' ἀνέθηκε
πολλὰς ἐξευρῶν εἰνὶ λόγοις σοφίας.

τοῦτο δ' ἀνελόντα Σῖμον τὸν ἀρμονικὸν καὶ τὸν κανόνα σφετερισάμενον ἐξενεγκεῖν [I 98. 15 App.] ὡς ἴδιον. εἶναι μὲν οὖν ἐπτὰ τὰς ἀναγεγραμμένας σοφίας, διὰ δὲ τὴν μίαν, ἦν Σῖμος ὑφέλετο, συναφανισθῆναι καὶ τὰς ἄλλας τὰς ἐν τῷ ἀναθήματι γεγραμμένας.
Über diese Fälschung s. c. 56, 2.

14 A 6 a. PROCL. in *Eucl.* 65, 11 Fr. [aus *Eudem* fr. 84; nach 11 A 11; vgl. 86 B 12] μετὰ δὲ τοῦτον (Thales) Μάμερκος ὁ Στησιχόρου τοῦ ποιητοῦ ἀδελφὸς [I 98. 20 App.] ὡς ἐφανῆμενος τῆς περὶ γεωμετρίας σπουδῆς μνημονεύεται... ἐπὶ δὲ τοῦτοις Π. τὴν περὶ αὐτὴν φιλοσοφίαν εἰς σχῆμα παιδείας ἐλευθέρου μετέστησεν ἄνωθεν τὰς ἀρχὰς αὐτῆς ἐπισκοπούμενος καὶ ἀύλως καὶ νοερῶς τὰ θεωρήματα διερευνῶμενος, ὃς δὴ καὶ τὴν τῶν ἀνὰ λόγον πραγματείαν καὶ τὴν τῶν κοσμικῶν σχημάτων σύστασιν ἀνεῦρεν.

14 A 7. ARIST. *Metaph.* A 5. 986 a 29 [I 98. 25 App.] καὶ γὰρ ἐγένετο τὴν ἡλικίαν Ἀλκμαίων (νέος) ἐπὶ γέροντι Πυθαγόρῳ. Aus des Aristoteles Buch *Περὶ τῶν Πυθαγορείων* [fr. 191 Rose] stammt die erste Aufzeichnung der Pythagoraslegende. Excerpt bei APOLLON. *mirab.* 6. τοῦτοις [Epimenides, Aristeas, Hermotimos, Abaris, Pherekydes], δὲ ἐπιγενόμενος Πυθαγόρας Μνησάρχου υἱὸς τὸ μὲν πρῶτον [I

carico, pregavano che entrasse salva, Pitagora apparve e disse: «Questa nave vi porterà un morto» [cfr. *Androne, che Teopompo trascrive* PORPHYR. ap. EUSEB. *praep. evang.* X 3, 6]. Un'altra volta, a Caulonia, racconta Aristotele, preannunciò l'arrivo dell'orsa bianca. E il medesimo Aristotele scrive di lui molte altre cose: tra le altre questa, che, rispondendo con un morso al morso d'un serpente mortale, lo uccise. E che predisce la sedizione contro i Pitagorici. Fu appunto per questo che passò a Metaponto, senza esser visto da nessuno: e, mentre passava vicino al fiume Casa con altri, fu salutato da una gran voce che gli diceva: «Salve, o Pitagora»: e i presenti si spaventarono. Una volta anche apparve, nello stesso giorno e nella stessa ora, in Crotona e in Metaponto. Aristotele racconta anche che una volta, in un teatro, si alzò e mostrò agli spettatori che la sua coscia era d'oro. AELIAN. *var. hist.* II 26. Aristotele [fr. 191 Rose] dice che Pitagora era salutato dai Crotoniati col nome di Pizio o di Apollo Iperboreo. AELIAN. *var. hist.* IV 17. Pitagora insegnava agli uomini ch'era nato da semi migliori di quelli dai quali nascono quanti hanno natura mortale; raccontano infatti che fu visto in Metaponto e in Crotona nello stesso giorno e nella stessa ora. E in Olimpia mostrò che aveva una coscia d'oro. E ricordò che Millia di Crotona era un tempo Mida di Gordia, frigio; e accarezzò l'aquila bianca che non fuggì davanti a lui. IAMBL. v. *Pyth.* 31. Aristotele [fr. 192 Rose] racconta anche che tra i maggiori segreti custoditi dai Pitagorici è questa distinzione: gli esseri viventi dotati di ragione si distinguono in dèi, uomini, ed esseri come Pitagora.

14 A 8. CLEM. ALEX. *strom.* I 62 [II 39, 17]. Pitagora di Mnesarco era, secondo Ippoboto, di Samo; secondo Aristosseno, nella *Vita di Pitagora* [fr. 11 b Wehrli] e Aristarco [o Aristotele, secondo il Preller; fr. 190 Rose] e Teopompo [*F.Gr.Hist.* 115 F 72 II 550] tirreno; secondo Neante [*F.Gr.Hist.* 84 F 29 II 198] sirio o tirio. Per la maggior parte degli scrittori Pitagora era dunque di stirpe barbara. DIOG. LAERT. VIII 1. Secondo Ermippo era di Samo, secondo Aristosseno [fr. 11 a Wehrli] era tirreno, di una delle isole che gli Ateniesi occuparono cacciandone i Tirreni. PORPHYR. v. *Pyth.* 2. Neante [*F.Gr.Hist.* 84 F 29 II 198] afferma che secondo altri il padre suo fu uno dei Tirreni che si stabilirono in Lemno.^{6*} DIOG. LAERT. I 118. Aristosseno, nel libro *Su Pitagora e sui suoi discepoli* [fr. 14 Wehrli] dice che Ferecide [cfr. 7 A 1] fu sepolto da Pitagora a Delo.^{7*} PORPHYR. v. *Pyth.* 9. Aristosseno [fr. 16 Wehrli] dice che a quarant'anni, vedendo che la tirannide di Policrate era troppo dura perché un uomo libero potesse sopportarne l'autorità e la signoria, lasciò Samo e andò in Italia.^{8*} THEOL. ARITHM. p. 52, 8 de Falco [da *Anatolio*]. Ora, poiché il cubo di 6 è 216, numero che esprime, quando s'aggiungano i 6 giorni impiegati dal germe per farsi schiumoso e iniziare la germinazione, il tempo necessario alla nascita delle cose che nascono in 7 mesi, il pitagorico Androcide, autore del libro *Sui simboli*, e il pitagorico Ebulide, e Aristosseno [fr. 12 Wehrli] e Ippoboto e Neante [*F.Gr.Hist.* 84 F 33 II 200] che ci tramandarono le notizie su di lui, dissero che le sue reincarnazioni avvennero ad intervalli di 216 anni. Pitagora rinacque dunque e rivisse,

98. 30] διεπονείτο περὶ τὰ μαθήματα καὶ τοὺς ἀριθμούς, ὕστερον δὲ ποτε καὶ τῆς Φερεκίδου τερατοποιίας οὐκ ἀπέστη. καὶ γὰρ ἐν Μεταποντίῳ πλοίου εἰσερχομένου φορτίον ἔχοντος καὶ τῶν παρατυχόντων εὐχομένων σωστὸν κατελθεῖν διὰ τὸν φόρτον, ἐφεστῶτα τοῦτον εἶπεῖν "νεκρὸν τοίνυν φανήσεται ὑμῖν σῶμα ἄγον τὸ πλοῖον τοῦτο" [vgl. Andron, den Theopomp ausschreibt nach PORPHYR. bei EUSEB. P. E. X 3, 6]. [I 98. 35 App.] πάλιν δ' ἐν Καυλωνίαι, ὡς φησιν Ἀριστοτέλης (προυσήμηνε τὴν λευκὴν ἄρκτον. καὶ ὁ αὐτὸς Ἀριστοτέλης) γράφων περὶ αὐτοῦ πολλὰ μὲν καὶ ἄλλα λέγει καὶ "τὸν ἐν Τυρρηνίαι, φησίν, δάκνοντα θανάσιμον ὄφιν αὐτὸς δάκνων ἀπέκτεινεν". καὶ τὴν γινομένην δὲ στάσιν τοῖς Πυθαγορείοις προειπεῖν. διὸ καὶ εἰς Μεταπόντιον ἀπῆρεν ὑπὸ μηδενὸς θεωρηθείς, καὶ ὑπὸ τοῦ Κάσα ποταμοῦ διαβαίνων σὺν [I 98. 40 App.] ἄλλοις ἤκουσε φωνῆν μεγάλην ὑπὲρ ἀνθρώπων "Πυθαγόρα, χαῖρε". τοὺς δὲ [I 99. 1 App.] παρόντας περιεεῖς γενέσθαι. ἐφάνη δὲ ποτε καὶ ἐν Κρότωνι καὶ ἐν Μεταποντίῳ τῆι αὐτῆι ἡμέραι καὶ ὥραι. ἐν θεάτρῳ δὲ καθήμενός ποτε ἐξανίστατο, ὡς φησιν Ἀριστοτέλης, καὶ τὸν ἴδιον μηρὸν παρέφηνε τοῖς καθήμενοις ὡς χρυσοῦν. AEL. V. H. II 26 Ἀριστοτέλης [fr. 191] λέγει ὑπὸ τῶν Κροτωνιατῶν τὸν Πυθαγόραν [I 99. 5] Ἀπόλλωνα Ὑπερβόρειον προσαγορεύεσθαι. AEL. V. H. IV 17 ἐδίδασκε Π. τοὺς ἀνθρώπους, ὅτι κρειττόνων γεγένηται σπερμάτων ἢ κατὰ τὴν φύσιν τὴν θνητῆν. Folgen die oben I 98, 40ff. berichteten Beweise. καὶ Μυλλίαν δὲ τὸν Κροτωνιάτην ὑπέμνησεν, ὅτι Μίδας ὁ Γορδίου ἐστὶν ὁ Φρύξ, καὶ τὸν αἰετὸν δὲ τὸν λευκὸν κατέψησεν ὑπομείναντα αὐτόν. IAMBL. V. P. 31 ἱστορεῖ δὲ καὶ Ἀριστοτέλης ἐν [I 99. 10] τοῖς Περὶ τῆς Πυθαγορικῆς φιλοσοφίας [fr. 192] διαίρεσίν τινα τοιάνδε ὑπὸ τῶν ἀνδρῶν ἐν τοῖς πάνυ ἀπορρήτοις διαφυλάττεσθαι τοῦ λογικοῦ ζώου τὸ μὲν ἐστὶ θεός, τὸ δὲ ἄνθρωπος, τὸ δὲ οἶον Πυθαγόρας.

14 A 8. CLEM. AL. *Strom.* I 62 [II 39, 17 St.] Πυθαγόρας μὲν οὖν Μνησάρχου Σάμιος, ὡς φησιν Ἰππόβοτος, ὡς δὲ Ἀριστόξενος ἐν τῷ Πυθαγόρου βίῳ [fr. 1 FHG II 272] [I 99. 15 App.] καὶ Ἀρίσταρχος [Ἀριστοτέλης Preller, fr. 190 Rose] καὶ Θεόπομπος [*F.Gr.Hist.* 115 F 72 II 550] Τυρρηνὸς ἦν, ὡς δὲ Νεάνθης [*F.Gr.Hist.* 84 F 29 II 198] Σύριος ἢ Τύριος. ὥστε εἶναι κατὰ τοὺς πλείστους τὸν Πυθαγόραν βάρβαρον τὸ γένος. DIOG. VIII 1 ὡς Ἀριστόξενος, Τυρρηνὸς ἀπὸ μᾶς τῶν νήσων ἃς ἔσχον Ἀθηναῖοι Τυρρηνούς ἐκβαλόντες [Lemnos, vgl. Neanthes b. PORPH. V. P. 2.] DIOG. I 118 [I 99. 20 App.] Ἀριστόξενος δ' ἐν τῷ Περὶ Πυθαγόρου καὶ τῶν γνωρίμων αὐτοῦ [a. O. fr. 3] φησὶ νοσήσαντα αὐτὸν [Pherekydes 7 A 1] ὑπὸ Πυθαγόρου ταφῆναι ἐν Δήλῳ. PORPHYR. V. P. 9 γεγονότα δ' ἐτῶν τεσσαράκοντά φησιν ὁ Ἀριστόξενος [a. O. fr. 4] καὶ ὀρώντα τὴν τοῦ Πολυκράτους τυραννίδα συντονωτέραν οὔσαν, ὥστε καλῶς ἔχειν ἐλευθέρῳ ἀνδρὶ τὴν ἐπιστασίαν τε καὶ δεσποτείαν [μὴ] [I 99. 25 App.] ὑπομένειν, οὕτως δὲ τὴν εἰς Ἰταλίαν ἀπαρσιν ποιήσασθαι. THEOL. ARITHM. (aus Anatolios) p. 40 Ast Ἀνδροκύδης δὲ ὁ Πυθαγορικὸς ὁ Περὶ τῶν συμβόλων γράψας καὶ Εὐβουλίδης ὁ Πυθαγορικὸς καὶ Ἀριστόξενος [fr. 12 Wehrli] καὶ Ἰππόβοτος καὶ Νεάνθης [*F.Gr.Hist.* 84 F 33 II 200] οἱ (τὰ) κατὰ τὸν ἄνδρα ἀναγράψαντες σὺς ἔτεσι τὰς μετεμψυχώσεις τὰς αὐτῷ συμβεβηκυίας ἔφασαν γεγονέναι. μετὰ τοσαῦτα γοῦν ἔτη εἰς παλιγγενεσίαν ἐλθεῖν [I 99. 30 App.] Πυθαγόραν καὶ ἀναζῆσαι ὡσανεὶ μετὰ τὴν πρώτην ἀνακύκλωσιν καὶ ἐπάνοδον τοῦ ἀπὸ ἐξ ψυχογονικοῦ κύβου, τοῦ δ' αὐτοῦ καὶ ἀποκαταστατικοῦ διὰ τὸ σφαιρικόν, ὡς δὲ

secondo che tramandano costoro, dopo il primo sviluppo e il ritorno del cubo del 6, numero generatore di vita e insieme ricorrente per la sua sfericità: e ancora rinacque dopo altrettanti anni. Tutto questo è dimostrato dal fatto che l'anima di Euforbo ritornò in vita nei tempi espressi da questo numero: si trova invero che passarono appunto 514 anni dalla guerra di Troia a Senofane fisico, e ai tempi di Anacreonte e di Policrate, e all'assedio degli Ioni per opera di Arpagio Medo, e alla cacciata dalla loro città dei Focesi che allora, usciti dalla patria, fondarono Marsiglia: e Pitagora è appunto contemporaneo di tutti costoro. Si racconta infatti che quando Cambise s'impadronì dell'Egitto, vi fece prigioniero Pitagora che ivi dimorava insieme coi sacerdoti, e che Pitagora, venuto quindi a Babilonia, vi fu iniziato ai misteri; e Cambise visse appunto al tempo di Policrate, per sfuggire alla cui tirannide Pitagora era passato in Egitto. Ora, se si toglie [al numero 514] due volte il periodo ciclico, e cioè due volte 216, restano gli 82 anni della vita di Pitagora. DIOG. LAERT. VIII 4. Eraclide Pontico [fr. 37 Voss; cfr. 7 B 8] tramanda ch'egli diceva questo di sé, che una volta era stato Etalide e considerato figlio di Hermes, e che Hermes gli aveva permesso di domandargli qualunque cosa volesse, tranne l'immortalità. Egli aveva allora domandato di poter serbare ricordo degli avvenimenti durante il ciclo delle nascite e delle morti. Così ricordava tutto durante la vita, e anche dopo la morte serbava il ricordo. In seguito era tornato in vita nel corpo di Euforbo, ed era stato ferito da Menelao. Ed Euforbo raccontava d'essere stato una volta Etalide, e d'aver avuto quel dono da Hermes, e diceva quali erano state le peregrinazioni della sua anima, e in quante piante e in quanti animali era venuta, e che cosa aveva sofferto nell'Ade, e che cosa sopportavano le altre anime. (5) Poi, dopo la morte di Euforbo, l'anima era passata in Ermotimo, il quale, volendo anche lui dar prova della sua memoria, s'era accostato all'oracolo dei Branchidi ed era entrato nel tempio d'Apollo e aveva mostrato lo scudo, ch'egli diceva dedicato da Menelao al suo ritorno da Troia, già marcito e con intatta soltanto la figura in avorio. Morto Ermotimo, era rinato come Pirro di Delo, pescatore: e Pirro a sua volta ricordava ogni cosa, d'essere stato un tempo Etalide, e poi Euforbo, e poi Ermotimo, e poi Pirro. Morto Pirro, era rinato come Pitagora, e ricordava tutta la storia ora raccontata.

G GELL. *noct. att.* IV 11, 14. E' noto che Pitagora stesso soleva dire d'essere stato inizialmente Euforbo. Più tarde sono le notizie tramandate da Clearco [fr. 10 Wehrli] e da Dicearco [fr. 36 Wehrli], che egli fu poi Pirandro, poi Etalide, poi una bella donna, meretrice, che aveva nome Alco.* /

14 A 8 a. PORPHYR. v. *Pyth.* 18. Dicearco [fr. 33 Wehrli] racconta che, come Pitagora giunse in Italia e si stabilì a Crotona, tanto i Crotoniati furono attratti da lui ch'era uomo notevolissimo, e aveva molto viaggiato, e aveva ottenuto dalla fortuna ottima natura, (come quello che aveva aspetto nobile e grande, e moltissima grazia, e grande decoro nel parlare e nel comportarsi e in ogni altra cosa), che, dopo che egli si fu cattivato il senato con molti e bei discorsi, i magistrati lo incaricarono di fare ai giovani dei discorsi suasi adatti alla loro età. Parlò anche ai fanciulli, raccoltisigli intorno appena tornati da scuola; e quindi alle donne. Istituì anzi anche un'assemblea delle donne. (19) Per tal modo s'accrebbe la sua fama, e molti gli divennero compagni, sia della città (né solo uomini, ma anche donne; e una di esse, Teano, divenne famosa), sia re e signori della circostante regione, abitata da

καὶ ἄλλην διὰ τούτων ἀνάξισιν ἔσχε· ὧ καὶ συμφωνεῖ τὸ Εὐφόρβου τὴν ψυχὴν ἐσχηκέναι κατὰ γε τοὺς χρόνους· ἢ γὰρ καὶ τὸ ἔτη ἔγγιστα ἀπὸ τῶν Τρωικῶν ἱστορεῖται μέχρι Ξενοφάνους τοῦ φυσικοῦ καὶ τῶν Ἀνακρέοντος τε καὶ Πολυκράτους

[I 99. 35] χρόνων καὶ τῆς ὑπὸ Ἀρπάγου τοῦ Μήδου Ἰώνων πολιορκίας καὶ ἀναστάσεως, [I 100. 1 App.] ἦν Φωκεῖς φυγόντες Μασσαλίαν ὠικισαν· πᾶσι γὰρ τούτοις ὁμόχρονος ὁ Π. ὑπὸ ἀμβύσου γοῦν ἱστορεῖται Αἴγυπτον ἐλόντος συνηχμαλωτίσθαι ἐκεῖ συνδιατρίβων τοῖς ἱερεῦσι, καὶ εἰς Βαβυλώνα μετελθὼν τὰς βαρβαρικὰς τελετὰς μνηθῆναι, ὅτε Καμβύσης τῆι Πολυκράτους μέχρι τυραννίδι συνεχρόνει, ἦν φεύγων [I 100. 5] εἰς Αἴγυπτον· μετῆλθε Πυθαγόρας. δις οὖν ἀφαιρεθείσης τῆς περιόδου (τοῦτ' ἔστι δις τῶν σὺς ἐτῶν) λοιπα γίνεται τὰ τοῦ βίου αὐτοῦ πρ. DIOG. VIII 4 τοῦτόν [Pythagoras] φησιν Ἡρακλείδης ὁ Ποντικὸς [fr. 37 Voss, vgl. 7 B 8] περὶ αὐτοῦ τάδε λέγειν, ὡς εἴη ποτὲ γεγονὼς Αἰθαλίδης καὶ Ἑρμοῦ υἱὸς νομισθεῖν τὸν δὲ Ἑρμῆν εἰπεῖν αὐτῷ ἐλέσθαι ὅ τι ἂν βούληται πλὴν ἀθανασίας. αἰτήσασθαι [I 100. 10 App.] οὖν ζῶντα καὶ τελευτῶντα μνήμην ἔχειν τῶν συμβαινόντων. ἐν μὲν οὖν τῆι ζωῆι πάντων διαμνημονεῦσαι· ἐπεὶ δὲ ἀποθάνοι, τηρήσαι τὴν αὐτὴν μνήμην. χρόνωι δ' ὕστερον εἰς Εὐφορβον ἐλθεῖν καὶ ὑπὸ Μενέλεω τρωθῆναι. ὁ δ' Εὐφορβος ἔλεγεν, ὡς Αἰθαλίδης ποτὲ γεγονόσι, καὶ ὅτι παρ' Ἑρμοῦ τὸ δῶρον λάβοι καὶ τὴν τῆς ψυχῆς περιπόλησιν, ὡς περιεπολήθη καὶ εἰς ὅσα φυτὰ καὶ ζῶια παρεγένετο καὶ ὅσα ἡ ψυχὴ [I 100. 15 App.] ἐν τῷ Αἰδίῳ ἔπαθε καὶ αἱ λοιπαὶ τίνα ὑπομένουσιν. (5) ἐπειδὴ δὲ Εὐφορβος ἀποθάνοι, μεταβῆναι τὴν ψυχὴν αὐτοῦ εἰς Ἑρμότιμον, ὃς καὶ αὐτὸς πιστὸν θέλων δοῦναι ἐπανῆλθεν εἰς Βραγχίδας καὶ εἰσελθὼν εἰς τὸ τοῦ Ἀπόλλωνος ἱερὸν ἐπέδειξεν ἦν Μενέλαος ἀνέθηκεν ἀσπίδα (ἔφη γὰρ αὐτόν, ὅτ' ἀπέπλει ἐκ Τροίας, ἀναθεῖναι τῷ Ἀπόλλωνι τὴν ἀσπίδα) διασσηπυῖαν ἤδη, μόνον δὲ διαμένον τὸ ἐλεφάντινον [I 100. 20] πρόσωπον. ἐπειδὴ δὲ Ἑρμότιμος ἀπέθανε, γενέσθαι Πύρρον τὸν Δῆλιον ἀλιεῖα· καὶ πάντα πάλιν μνημονεῦειν, πῶς πρόσθεν Αἰθαλίδης, εἴτ' Εὐφορβος, εἴτα Ἑρμότιμος, εἴτα Πύρρος γένοιτο. ἐπειδὴ δὲ Πύρρος ἀπέθανε, γενέσθαι Πυθαγόραν καὶ πάντων τῶν εἰρημένων μεμῆσθαι. Pherekydes *Lehrer des P.* s. 7 A 1-7a. **G** GELL. *noct. att.* IV 11, 14. Pythagoram vero ipsum sicuti celebre est Euphorbum primo fuisse dictasse, ita haec remotiora sunt his, quae Clearchus et Dicaearcus memoriae tradiderunt, fuisse eum postea Pyrrum, deinde Aethaliden, deinde feminam pulchra facie meretriciem, cui nomen fuerat Alco. /

14 A 8 a. PORPHYR. V. *Pyth.* 18. ἐπεὶ δὲ τῆς Ἰταλίας ἐπέβη καὶ ἐν Κρότωνι ἐγένετο, [I 100. 25] φησὶν ὁ Δικαίαρχος [fr. 29 FHG II 244], ὡς ἀνδρὸς ἀφικομένου πολυπλάνου τε καὶ περιτοῦ καὶ κατὰ τὴν ἰδίαν φύσιν ὑπὸ τῆς τύχης εὖ κεχορηγημένου (τὴν τε γὰρ ἰδέαν εἶναι ἐλευθέριον καὶ μέγαν χάριν τε πλείστην καὶ κόσμον ἐπὶ τε τῆς φωνῆς καὶ τοῦ ἤθους καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων ἀπάντων ἔχειν), οὕτως διαθεῖναι τὴν Κροτωνιατῶν πόλιν, ὥστ' ἐπεὶ τὸ τῶν γερόντων ἀρχεῖον ἐψυχαγώγησεν πολλὰ καὶ καλὰ διαλεχθεῖς, [I 100. 30] τοῖς νέοις πάλιν ἠβητικὰς ἐποιήσατο παραινέσεις ὑπὸ τῶν ἀρχόντων κελευσθεῖς· μετὰ δὲ ταῦτα τοῖς παισὶν ἐκ τῶν διδασκαλείων ἀθρόοις συνελθοῦσιν· εἴτα ταῖς γυναῖξι καὶ γυναικῶν σύλλογος αὐτῷ κατεσκευάσθη. (19) γενομένων δὲ τούτων μεγάλη περὶ αὐτοῦ ἠδύξθη δόξα, καὶ πολλοὺς μὲν ἔλαβεν ἐξ αὐτῆς τῆς πόλεως ὁμιλητὰς οὐ

barbari. Quello ch'egli diceva ai suoi compagni, nessuno può dire con certezza, perché serbavano su questo grande segreto. Ma le sue opinioni più conosciute sono queste. Diceva che l'anima è immortale, poi ch'essa passa anche in esseri animati d'altra specie, poi che quello ch'è stato si ripete a intervalli regolari e che nulla c'è che sia veramente nuovo, infine che bisogna considerare come appartenenti allo stesso genere tutti gli esseri animati. Fu infatti Pitagora colui che per primo portò queste opinioni in Grecia.

14 **A** 9. PORPHYR. v. *Pyth.* 6. Quanto all'oggetto del suo insegnamento, i più dicono ch'egli apprese le cosiddette scienze matematiche dagli Egizi e dai Caldei e dai Fenici: ché già nei tempi più antichi gli Egizi si dedicarono allo studio della geometria, i Fenici allo studio dell'aritmetica e della logistica, i Caldei all'osservazione degli astri. I riti intorno agli dèi e quanto riguarda i costumi dicono che invece li apprese dai Magi. Questo, dicono, molti già lo sanno perché ne è stata lasciata memoria in opere scritte; ma per il resto i suoi costumi sono sconosciuti, tranne per quel che ne scrive nel settimo libro del suo *Giro della terra* Eudosso [fr. 36 Gisinger], il quale dice che tanto si guardava dal contaminarsi tenendosi lontano da uccisioni e da uccisori, che non solo non si cibava di animali, ma neanche si avvicinava a macellai e a cacciatori. STRAB. **XV** 716 [da *Onesicrito F.Gr.Hist.* 134 F 17 **II** 728]. **G** Quello che Mandani disse, s'assomma in questo, che la migliore dottrina è quella che libera l'anima dal dolore e dal piacere... e che essi esercitano i corpi alle fatiche per fortificare gli animi... Dopo aver detto questo, domandò se anche i Greci dicono così: /ed egli gli rispose che così dicono e Pitagora (il quale anche comanda di non cibarsi d'esseri animati) e Socrate e Diogene... DIOG. LAERT. **VIII** 20. Faceva soltanto sacrifici incruenti; altri dicono che ne faceva anche con galli e capretti di latte e porcellini teneri: Aristosseno [fr. 29 a Wehrli] afferma invece che permetteva di cibarsi di carne d'animali, eccezion fatta per il bue aratore e il caprone. GELL. *noct. att.* **IV** 11, 1. Si diffuse l'antica falsa opinione che il filosofo Pitagora non mangiasse carne d'animali, e s'astenesse anche dalle fave, che i Greci chiamano cyami. (2) Per quest'opinione il poeta Callimaco scrisse [fr. 128 Schneider]: «Anch'io, secondo il precetto di Pitagora, ammonisco a non toccare le fave, cibo amaro». (4) Ma il musico Aristosseno, discepolo del filosofo Aristotele e ottimo conoscitore dell'antica letteratura, nel libro che lasciò scritto su Pitagora, dice che, tra i legumi, egli usò soprattutto le fave, perché questo cibo a poco a poco gli liberava e gli rendeva liscio il ventre. (5) Trascrivo le parole stesse d'Aristosseno [fr. 25 Wehrli]: Pitagora apprezzò la fava sopra tutti gli altri legumi, dicendo ch'è un cibo lassativo e purificatore: e per questo ne fece un uso grandissimo. (6) Riferisce ancora, lo stesso Aristosseno, che Pitagora si cibava della carne di porcellini minuscoli e di agnellini teneri. (7) Or sembra che egli sia stato informato di questo dal pitagorico Senofilo, suo familiare, e da alcuni altri più vecchi di lui, che dall'età di Pitagora non erano tanto lontani. (12) Aristotele [fr. 194 Rose] dice che i Pitagorici non mangiano la matrice, il cuore, il pungiglione e alcune altre cose, ma non s'astengono dal resto.

μόνον ἄνδρας ἀλλὰ καὶ γυναῖκας, ὧν μίᾳ γε Θεανοῦς καὶ διεβοήθη **[I 100. 35 App.]** τοῦνομα, πολλοὺς δ' ἀπὸ τῆς σύνεγγυς βαρβάρου χώρας βασιλεῖς τε καὶ δυνάστας. ἃ μὲν οὖν ἔλεγε τοῖς συνοῦσιν, οὐδὲ εἰς ἔχει φράσαι βεβαίως· καὶ γὰρ οὐδ' ἡ τυχοῦσα ἦν παρ' αὐτοῖς σιωπῆ. μάλιστα μέντοι γνώριμα παρὰ πᾶσιν ἐγένετο πρῶτον μὲν ὡς ἀθάνατον εἶναι φησι τὴν ψυχὴν, εἶτα μεταβάλλουσαν εἰς ἄλλα γένη ζῶων, πρὸς δὲ τούτοις ὅτι κατὰ περιόδους τινὰς τὰ γενόμενά ποτε πάλιν γίνεται, νέον δ' οὐδὲν **[I 100. 40]** ἀπλῶς ἔστι καὶ ὅτι πάντα τὰ γινόμενα ἔμψυχα ὁμογενῆ δεῖ νομίζειν. φαίνεται γὰρ εἰς τὴν Ἑλλάδα τὰ δόγματα πρῶτος κομίσαι ταῦτα Πυθαγόρας.

14 **A** 9. PORPHYR. V. P. 6 περὶ τῆς διδασκαλίας αὐτοῦ οἱ πλείους τὰ μὲν τῶν μαθηματικῶν καλουμένων ἐπιστημῶν παρ' Αἰγυπτίων τε καὶ Χαλδαίων καὶ **[I 101. 1 App.]** Φοινίκων φασὶν ἐκμαθεῖν· γεωμετρίας μὲν γὰρ ἐκ παλαιῶν χρόνων ἐπιμεληθῆναι Αἰγυπτίους, τὰ δὲ περὶ ἀριθμούς τε καὶ λογισμοὺς Φοινίκας, Χαλδαίους δὲ τὰ περὶ τὸν οὐρανὸν θεωρήματα· περὶ τὰς τῶν θεῶν ἀγιστείας καὶ τὰ λοιπὰ τῶν περὶ τὸν βίον ἐπιτηδευμάτων παρὰ τῶν Μάγων φασὶ διακοῦσαι τε καὶ λαβεῖν. καὶ ταῦτα **[I 101. 5]** μὲν σχεδὸν πολλοὺς ἐπιγινώσκειν διὰ τὸ γεγράφθαι ἐν ὑπομνήμασιν, τὰ δὲ λοιπὰ τῶν ἐπιτηδευμάτων ἦττον εἶναι γνώριμα· πλὴν τοσαύτη γε ἀγνοία φησὶν Εὐδοξος ἐν τῇ ἐβδόμῃ τῆς Γῆς περιόδου [fr. 36 Gisinger *Στοιχεῖα VI* 119] κεκρῆσθαι καὶ τῇ περὶ τοὺς φόνους φυγῆ καὶ τῶν φονευόντων, ὡς μὴ μόνον τῶν ἐμψύχων ἀπέχεσθαι, ἀλλὰ καὶ μαγεῖροις καὶ θηράτορσι μηδέποτε πλησιάζειν. STRAB. **XV** 716 **[I 101. 10 App.]** [aus Onesikritos fr. 10 Müll.] **G** Μάνδανιν... Τὰ γοῦν λεχθέντα εἰς τοῦτ' ἔφη συντείνειν ὡς εἴη λόγος ἀριστος, ὃς ἠδονὴν καὶ λύπην ψυχῆς ἀφαιρήσεται· καὶ ὅτι λύπη καὶ πόνος διαφέροι· τὸ μὲν γὰρ πολέμιον τὸ δὲ φίλιον αὐτοῖς τὰ γε σώματα ἀσκοῦσι πρὸς πόνον, ἴν' αἱ γνώμαι ῥωννύοιτο, ... ταῦτ' εἰπόντα ἐξέρεσθαι εἰ καὶ ἐν τοῖς Ἑλλησι λόγοι τοιοῦτοι λέγοντο, ... / εἰπόντος δ' [Kalanos] ὅτι καὶ Πυθαγόρας τοιαῦτα [Askese] λέγει κελεύει τε ἐμψύχων ἀπέχεσθαι κτλ. DIOG. **VIII** 20 θυσίαις τε ἐκρήτο ἀψύχοις, οἱ δὲ φασιν, ὅτι ἀλέκτορσι μόνον καὶ ἐρίφοις γαλαθνοῖς καὶ τοῖς λεγομένοις ἀπαλίαις, ἤκιστα δὲ ἀρνάσιν. ὃ γε μὴν Ἀριστόξενος [fr. 7 FHG II 273] πάντα μὲν τὰ ἄλλα συγχαρεῖν αὐτὸν ἐσθίειν ἔμψυχα, μόνον δ' ἀπέχεσθαι βοδὸς ἀροτῆρος **[I 101. 15 App.]** καὶ κριοῦ. GELL. **IV** 11, 1 *opinio vetus falsa occupavit et convaluit Pythagoram philosophum non esitavisse ex animalibus, item abstinuisse fabulo quem Graeci κυάμον appellant.* (2) *ex hac opinione Callimachus poeta scripsit* [fr. 128] καὶ κυάμων ἄπο χειρὰς ἔχειν, ἀνιώντος ἔδεστοῦ, κάγω, Πυθαγόρας ὡς ἐκέλευε, λέγω. (4) *Sed Aristoxenus musicus, vir litterarum veterum diligentissimus, Aristoteli [I 101. 20 App.] philosophi auditor, in libro quem de Pythagora reliquit [a. O.], nullo saepius legumento Pythagoram dicit usum quam fabis, quoniam is cibus et subduceret sensim alvum et levigaret.* (5) *verba ipsa Aristoxeni* [fr. 7 FHG II 273] *subscripsi*: Π. δὲ τῶν ὀσπρίων μάλιστα τὸν κύαμον ἐδοκίμασεν· λειαντικόν τε γὰρ εἶναι καὶ διαχωρητικόν· διὸ καὶ μάλιστα κέχρηται αὐτῷ. (6) *porculus quoque [I 101. 25 App.] minusculis et haedis tenerioribus victitasse idem Aristoxenus refert.* (7) *quam rem videtur cognovisse e Xenophilo Pythagorico familiari suo et ex quibusdam aliis natu maioribus, qui ab aetate Pythagorae <haud tantum aberant> ...* (12) Ἀριστοτέλης [fr. 194] δὲ μήτρας καὶ καρδίας καὶ ἀκαλήφης καὶ τοιούτων τινῶν

14 A 10. PLAT. *resp.* x 600 A. Si dice forse che Omero, mentre era in vita, se non pubblicamente, almeno privatamente sia stato maestro ad alcuni, e che costoro lo amassero per il suo insegnamento e poi tramandassero ai posteri un modo di vita detto omerico, a quel modo che fu straordinariamente amato per questo Pitagora, sì che quanti in seguito e ancor oggi vivono nel modo che dicono pitagorico si segnalano tra gli altri? DIOG. LAERT. VIII 45. Fiori nella 60.a olimpiade [540-37], e la sua scuola durò per nove o dieci generazioni. (46) Ultimi Pitagorici furono quelli conosciuti da Aristosseno [fr. 19 Wehrli], Senofilo calcidese della Tracia, e Fantone di Fliunte, ed Echecrate e Diocle e Polimnesto, anch'essi di Fliunte. Costoro furono discepoli di Filolao e di Eurito tarentini.

14 A 11 HIPPOL. *ref.* I 2, 12 p. 7, 2 [Dox. 557]. Diodoro d'Eretria e il musico Aristosseno [fr. 13 Wehrli] dicono che Pitagora andò a conoscere il caldeo Zarata [Zarathustra], G e che Zarata gli espose come due siano fin dal principio le cause delle cose che sono, il padre e la madre: e che padre è la luce, madre la tenebra: e che della luce son parti il caldo il secco il leggero il veloce, della tenebra il freddo l'umido il pesante il lento; e che da questi, femmina e maschio, è composto tutto il cosmo. /

14 A 12. DIOG. LAERT. VIII 14. Fu lui che primo introdusse in Grecia le misure e i pesi, secondo che dice il musico Aristosseno [fr. 24 Wehrli]. PORPHYR. v. *Pyth.* 22. Vennero da lui, secondo che dice Aristosseno [fr. 17 Wehrli] Lucani e Messapi e Piceni e Romani [cfr. IAMBL. v. *Pyth.* 241].

14 A 13. PORPHYR. v. *Pyth.* G (3) Duride di Samo, nel secondo libro degli *Annali* dice ch'ebbe un figlio, Arimnesto... / (4) Altri dicono che ebbe un figlio da Teano di Pitonatte, di stirpe cretese, chiamato Telaugè, e una figlia, Muia: altri aggiungono anche Arignota (e dicono anche che si salvarono alcuni scritti pitagorici dovuti a costoro). Timeo [F.Gr.Hist. 566 F 131 III 639] racconta che la figlia di Pitagora guidava a Crotona il coro delle fanciulle quando era fanciulla, e poi, quando fu sposata, il coro delle donne: e che i Crotoniati consacrarono la sua casa a Demetra, e chiamarono Museo il vicolo. G DIOG. LAERT. VIII 15. Fino a Filolao non fu possibile conoscere il pensiero di Pitagora; fu Filolao il solo che divulgò i tre famosi libri, che Platone si fece comperare al prezzo di cento mine. Non erano meno di seicento quelli che andavano ad ascoltarlo di notte: e chi era ammesso a vederlo, scriveva ai familiari di aver ottenuto una concessione straordinaria. I Metapontini chiamavano la sua casa tempio di Demetra e Museo il vicolo, come racconta Favorino.^{10*} / IAMBL. v. *Pyth.* 170. Raccontano che Pitagora, che aveva ereditato la sostanza d'Alceo, morto al ritorno da un'ambasceria a Sparta, fu ammirato per la sua amministrazione non meno che per la sua filosofia, e che educò la figlia sua, in seguito sposatasi con Menone di Crotona, in modo che fanciulla guidava il coro delle fanciulle, e poi, donna, era prima tra le donne che si accostavano agli altari: e che i Metapontini, ricordando Pitagora anche dopo la sua morte, fecero della sua casa un tempio di Demetra, e chiamarono Museo il vicolo. IUSTIN. *coh.* 20, 4 [da Timeo]. Pitagora, dopo aver trascorso

ἄλλων ἀπέχεσθαι φησιν τοὺς Πυθαγορικοὺς, χρῆσθαι δὲ τοῖς ἄλλοις. Vgl. c. 52

14 A 10. PLAT. de rep. X 600 A [I 101. 30] ἀλλὰ δὴ εἰ μὴ δημοσίαι, ἰδίαι τις ἡγεμῶν παιδείας αὐτὸς ζῶν λέγεται Ὀμηρος γενέσθαι, οἱ ἐκεῖνον ἡγάπων ἐπὶ συνουσίαι καὶ τοῖς ὑστέροις ὁδὸν τινα παρέδωσαν βίου Ὀμηρικῆν, ὡσπερ Πυθαγόρας αὐτὸς τε διαφερόντως ἐπὶ τούτῳ ἡγαπήθη, καὶ οἱ ὑστεροὶ ἔτι καὶ νῦν Πυθαγόρειον τρόπον ἐπονομάζοντες τοῦ βίου διαφανεῖς πη δοκοῦσιν εἶναι ἐν τοῖς ἄλλοις; DIOG. VIII 45. [I 101. 35 App.] ἦκμαζε δὲ (Pythagoras) καὶ κατὰ τὴν ἐξηκοστὴν ὀλυμπιάδα [540-537], καὶ αὐτοῦ τὸ σύστημα διέμενε μέχρι γενεῶν ἐννέα ἢ καὶ δέκα. (46) τελευταῖοι γὰρ ἐγένοντο [I 102. 1 App.] τῶν Πυθαγορείων, οὓς καὶ Ἀριστόξενος [fr. 12 FHG II 275] εἶδε, Ξενοφίλος τε ὁ Χαλκιδεὺς ἀπὸ Θράκης καὶ Φάντων ὁ Φλιάσιος καὶ Ἐγκεράτης καὶ Διοκλῆς καὶ Πολύμναστος Φλιάσιοι καὶ αὐτοί. ἦσαν δ' ἄκροαταὶ Φιλολάου καὶ Εὐρύτου τῶν Ταραντίνων.

14 A 11 HIPPOL. Ref. I 2, 12 p. 7, 2 (D. 557) [I 102. 5 App.] Διδώρος δὲ ὁ Ἐρετριεὺς καὶ Ἀριστόξενος ὁ μουσικὸς φασὶ πρὸς Ζαράταν τὸν Χαλδαῖον ἐληλυθέναι Πυθαγόραν. G τὸν δὲ ἐκθέσθαι αὐτῷ δύο εἶναι ἀπ' ἀρχῆς τοῖς οὖσιν αἷτια, πατέρα καὶ μητέρα· καὶ πατέρα μὲν φῶς, μητέρα δὲ σκότος· τοῦ δὲ φωτὸς μέρη θερμὸν, ξηρὸν, κοῦφον, ταχύ· τοῦ δὲ σκότους ψυχρόν, ὑγρὸν, βαρὺ, βραδύ· ἐκ δὲ τούτων πάντα τὸν κόσμον συνεστάναι, ἐκ θηλείας καὶ ἄρρενος. /

14 A 12. DIOG. VIII 14 καὶ πρῶτον [Pyth.] εἰς τοὺς Ἕλληνας μέτρα καὶ σταθμὰ εἰσηγήσασθαι, καθὰ φησιν Ἀριστόξενος ὁ μουσικὸς [fr. 10 FHG II 274]. PORPH. V. P. 22 προσῆλθον δ' αὐτῷ, ὡς φησιν Ἀριστόξενος [fr. 5 FHG II 273], καὶ [I 102. 10] Λευκανοὶ καὶ Μεσσάπιοι καὶ Πευκέτιοι καὶ Ῥωμαῖοι. Vgl. IAMBL. V. P. 241.

14 A 13. PORPH. V. P. (3) G Δοῦρις δ' ὁ Σάμιος ἐν δευτέρῳ τῶν ὥρων παῖδά τ' αὐτοῦ ἀναγράφει Ἀρίμνηστον... / 4 ἄλλοι δ' ἐκ Θεανοῦς τῆς Πυθωνάκτος τὸ γένος Κρήσης υἱὸν Τηλαυγῆ Πυθαγόρου ἀναγράφουσι καὶ θυγατέρα Μυῖαν [vgl. 58 A geg. End.], οἱ δὲ καὶ Ἀριγνώτην (ὣν καὶ συγγράμματα Πυθαγόρεια σώζιζεσθαι). Τίμαιος [fr. 78 FHG I 211] δ' ἱστορεῖ τὴν Πυθαγόρου θυγατέρα καὶ παρθένον οὔσαν [I 102. 15 App.] ἡγεῖσθαι τῶν παρθένων ἐν Κρότωνι καὶ γυναῖκα τῶν γυναικῶν. τὴν δ' οἰκίαν Δῆμητρος ἱερὸν ποιῆσαι τοὺς Κροτωνιάτας, τὸν δὲ στενωπὸν καλεῖν Μουσεῖον. Vgl. DIOG. VIII 15. G Μέχρι δὲ Φιλολάου οὐκ ἦν τι γνῶναι Πυθαγόρειον δόγμα· οὗτος δὲ μόνος ἐξῆνεγκε τὰ διαβόητα τρία βιβλία, ἃ Πλάτων ἐπέστειλεν ἑκατὸν μῶν ὠνηθῆναι. τῶν θ' ἑξακοσίων οὐκ ἐλάττους ἐπὶ τὴν νυκτερινὴν ἀκρόασιν ἀπήντων αὐτοῦ· καὶ εἴ τινες ἀξιοθεῖεν αὐτὸν θεάσασθαι, ἔγραφον πρὸς τοὺς οἰκείους ὡς μεγάλου τινὸς τετυχηκότες. Μεταποντινοὶ γε μὴν τὴν μὲν οἰκίαν αὐτοῦ Δῆμητρος ἱερὸν ἐκάλου, τὸν στενωπὸν δὲ μουσεῖον. / IAMBL. V. P. 170 γήμαντα δὲ τὴν γεννηθεῖσαν αὐτῷ θυγατέρα, μετὰ ταῦτα δὲ Μένωνι τῷ Κροτωνιάτῃ συνοικήσασαν, ἀγαγεῖν οὕτως ὡστε παρθένον μὲν οὔσαν ἡγεῖσθαι τῶν χορῶν, γυναῖκα δὲ γενομένην πρώτην προσείναι [I 102. 20] τοῖς βωμοῖς· τοὺς δὲ Μεταποντινοὺς διὰ μνήμης ἔχοντας ἔτι τὸν Πυθαγόραν καὶ μετὰ τοὺς αὐτοῦ χρόνους τὴν μὲν οἰκίαν αὐτοῦ Δῆμητρος ἱερὸν τελέσαι, τὸν δὲ στενωπὸν Μουσεῖον. IUSTIN. 20, 4 [aus Timaios] *Pythagoras cum annos viginti Crotonae egisset, Metapontum emigravit ibique decessit: cuius tanta admiratio fuit ut ex domo*

venti anni a Crotone, passò a Metaponto e ivi morì. E tanta fu l'ammirazione per lui, che della sua casa fecero un tempio [cfr. CICER. *de fin.* V 2, 4]. VOLL. HERC. 1788 [Coll. alt. VIII fr. 4; CRÖNERT, *Kolotes und Menedemus*, p. 147]. <A Creta, sceso nell'antro <dell'Ida>... e, <apprese> le cose degli dèi... <nei> misteri, <andò> a Crotone, <e morì> a novant'anni <e> fu sepolto in Metaponto.^{11*}

14 A 14. DIODOR. XII 9, 2-6. C'era a Sibari un certo Teli, che, fattosi demagogo, indusse i Sibariti, movendo accuse ai più importanti cittadini, a esiliare i cinquecento uomini più ricchi e a confiscarne i beni. (3) Gli esuli si rifugiarono a Crotone e si accostarono come supplici agli altari ch'erano nella piazza: Teli allora mandò ambasciatori a Crotone a chiedere che fossero consegnati loro gli esuli; altrimenti Sibari avrebbe mosso guerra a Crotone. (4) Fu quindi convocata l'assemblea e fu messo in discussione se consegnare i supplici ai Sibariti o affrontare una guerra contro una città più forte. Il senato e il popolo erano incerti, e dapprima la moltitudine propendeva a consegnare i supplici per evitare la guerra. Ma poi, consigliando il filosofo Pitagora di salvare i supplici, mutarono parere e decisero d'affrontare la guerra per salvarli. (5) I Sibariti mossero contro di loro con trecentomila uomini, e i Crotoniati li affrontarono con centomila, sotto la guida dell'atleta Milone, il quale fu il primo a volgere in fuga i nemici che aveva di fronte con la sua forza straordinaria. (6) Di costui si racconta che aveva ottenuto sei vittorie nei giochi olimpici, e che, valoroso quanto forte, andò in battaglia cinto delle corone olimpiche e armato al modo di Eracle, con una pelle di leone e una clava; e che la vittoria gli meritò l'ammirazione dei concittadini... (10, 1) La maggior parte dei Sibariti fu distrutta, ché i Crotoniati, pieni di collera, non vollero far prigionieri, ma uccisero tutti quelli che nella fuga caddero nelle loro mani; e la città fu saccheggiata e resa completamente deserta.

14 A 15. DIOG. LAERT. II 46. Con lui [Socrate] contesero, come dice Aristotele nel terzo libro della *Poetica* [fr. 75 Rose], Antiloco di Lemno e Antifonte, l'interprete di presagi, così come con Pitagora, Cilone e Onata.

14 A 16. IAMBL. v. *Pyth.* 248-51. Che il complotto sia stato fatto mentre Pitagora era assente, tramandano concordemente tutti: ma non tutti sono d'accordo nel dire dove egli fosse, perché per gli uni era andato presso Ferecide di Siro, per gli altri era andato a stabilirsi a Metaponto. E più cause del complotto s'adducono. Tra le altre è questa, che il complotto sia stato fatto dai Cilonei per questa ragione. Cilone di Crotone era per nascita, per fama e per ricchezza, uno dei primi cittadini, ma era anche aspro e violento e sedizioso e d'animo tirannico. Costui era stato preso dal desiderio di entrare a far parte della comunità dei Pitagorici, e s'era rivolto allo stesso Pitagora, ma ne era stato respinto per le ragioni che ho dette. (249) Aveva quindi, per questo fatto, intrapreso un'aspra guerra coi suoi amici contro Pitagora e i suoi amici: e così violenta fu la guerra

eius templum facerent. Vgl. CIC. *de fin.* V 2, 4. PAP. HERC. 1788 [I 102. 25 App.] (Coll. alt. VIII fr. 4; CRÖNERT, *Kolotes u. Mened.* S. 147) <ἐν δὲ Κρήτηι κατελθὼν εἰς τὸ Ἴδαϊον ἄν(τ)ρον (<.....>) καὶ τὰ περὶ θε(ῶν) ἐν ἀπορρήτοις (μαθὼν ἀπήρεν) εἰς Κρότωνα (καὶ κατέστρεψεν ἐ)νεθήκοντα (ἔτη βιοῦς καὶ ἐτά)φη ἐν Μετα(ποντίῳ) [nāml. Pythagoras].

14 A 14. DIOD. XII 9, 2ff. [Ephoros ?] γενόμενος δὲ παρ' αὐτοῖς [Sybariten] δημαγωγὸς [I 102. 30 App.] Τῆλῆς καὶ κατηγορῶν τῶν μεγίστων ἀνδρῶν ἔπεισε τοὺς Συβαρίτας φυγαδεῦσαι τοὺς εὐπορωτάτους τῶν πολιτῶν πεντακοσίους καὶ τὰς οὐσίας αὐτῶν δημεῦσαι. (3) τῶν δὲ φυγάδων παρελθόντων εἰς Κρότωνα καὶ καταφυγόντων ἐπὶ τοὺς εἰς τὴν ἀγορὰν βωμούς, ὁ μὲν Τῆλῆς ἐξέπεμψε πρεσβευτὰς πρὸς τοὺς Κροτωνιάτας, οἷς ἦν προσεταγαμένον ἢ τοὺς φυγάδας ἐκδοῦναι ἢ πόλεμον προσδέχεσθαι. [I 102. 35] (4) συναθροίσης δὲ ἐκκλησίας καὶ προτεθείσης βουλῆς, πότερον χρὴ τοὺς ἰκέτας ἐκδοῦναι τοῖς Συβαρίταις ἢ πόλεμον ὑπομεῖναι πρὸς δυνατωτέρους, ἀπορομένης τε τῆς συγκλήτου καὶ τοῦ δήμου, τὸ μὲν πρῶτον ἔρρεπε ταῖς γνώμαις τὸ πλῆθος πρὸς τὴν ἀπόδοσιν τῶν ἰκετῶν διὰ τὸν πόλεμον. μετὰ δὲ ταῦτα Πυθαγόρου τοῦ φιλοσόφου συμβουλευσάντος σώζειν τοὺς ἰκέτας, μετέπεσον ταῖς [I 102. 40] γνώμαις καὶ τὸν πόλεμον ὑπὲρ τῆς τῶν ἰκετῶν σωτηρίας ἀνείλοντο. (5) στρατευσάντων δ' ἐπ' αὐτοὺς τῶν Συβαριτῶν τριάκοντα μυριάσιν ἀντετάχθησαν οἱ Κροτωνιάται δέκα μυριάσι Μίλωνος τοῦ ἀθλητοῦ ἡγουμένου καὶ διὰ τὴν ὑπερβολὴν τῆς τοῦ σώματος ῥώμης πρώτου τρεψαμένου τοὺς καθ' αὐτὸν τεταγμένους. (6) ὁ [I 103. 1 App.] γὰρ ἀνὴρ οὗτος ἐξάκις Ὀλύμπια νενικηκώς καὶ τὴν ἀλκὴν ἀκόλουθον ἔχων τῆι κατὰ τὸ σῶμα φύσει λέγεται πρὸς τὴν μάχην ἀπαντῆσαι κατεστεφανωμένους μὲν τοῖς Ὀλυμπικοῖς στεφάνοις, διεσκευασμένους δὲ εἰς Ἡρακλέους σκευὴν λεοντῆι καὶ ῥοπάλωι· αἴτιον δὲ γενόμενον τῆς νίκης θαυμασθῆναι παρὰ τοῖς πολίταις. (10,1) [I 103. 5] τῶν δὲ Κροτωνιατῶν διὰ τὴν ὀργὴν ζωγεῖν μὲν μηδένα βουληθέντων, πάντας δὲ κατὰ τὴν φυγὴν τοὺς ὑποπεσόντας ἀποκτείνοντων οἱ πλείους κατεκόπησαν· τὴν δὲ πόλιν διήρπασαν καὶ παντελῶς ἔρημον ἐποίησαν [510]. Vgl. IAMBL. V. P. 260 τοὺς τριάκοντα μυριάδων περὶ τὸν Τετράεντα [Τράεντα Bentley n. Diod. XII 22, 1] περιγενομένους.

14 A 15. DIOG. II 46 [I 103. 10 App.] τούτῳι [Sokrates] τις, καθὰ φησιν Ἀριστοτέλης ἐν τρίτῳ Περὶ ποιητικῆς [fr. 75], ἐφιλονίκηκε Ἀντίλοχος Λήμιος καὶ Ἀντιφῶν ὁ τερατοσκόπος [87 A 1. 5], ὡς Πυθαγόρῳ Κύλων [s. Z. 17] καὶ Ὀνάτας [58 A].

14 A 16. IAMBL. V. P. 248ff. ὅτι μὲν οὖν ἀπόντος Πυθαγόρου ἐγένετο ἡ ἐπιβουλὴ, πάντες συνομολογοῦσι, διαφέρονται δὲ περὶ τῆς τότε ἀποδημίας, οἱ μὲν πρὸς [I 103. 15 App.] Φερεκίδην τὸν Σύριον, οἱ δὲ εἰς Μεταπόντιον λέγοντες ἀποδημηκέναι τὸν Πυθαγόραν. αἱ δὲ αἰτίαι τῆς ἐπιβουλῆς πλείονες λέγονται, μία μὲν ὑπὸ τῶν Κυλωνείων λεγομένων ἀνδρῶν τοιάδε γενομένη. Κύλων ἀνὴρ Κροτωνιάτης γένει μὲν καὶ δόξῃ καὶ πλούτῳ πρωτεύων τῶν πολιτῶν, ἄλλως δὲ χαλεπὸς τις καὶ βίαιος καὶ θορυβώδης καὶ τυραννικὸς τὸ ἦθος παῖσαν προθυμίαν παρασχόμενος πρὸς τὸ [I 103. 20] κοινωνῆσαι τοῦ Πυθαγορείου βίου καὶ προσελθὼν πρὸς αὐτὸν τὸν Πυθαγόραν ἤδη πρεσβύτην ὄντα ἀπεδοκιμάσθη διὰ τὰς προειρημένους αἰτίας. (249) γενομένου δὲ τούτου πόλεμον

di Cilone e dei suoi compagni, che durò fino a che ci furono Pitagorici. Pitagora fu costretto ad andarsene a Metaponto, dove, secondo che si tramanda, morì. Intanto i cosiddetti Cilonei continuarono a lottare con ogni forza contro i Pitagorici: e tuttavia per qualche tempo la nobiltà dei Pitagorici e il volere delle città ebbero il sopravvento, tanto che le città vollero essere governate da essi. Ma alla fine i Cilonei, che mai avevano desistito dal tramare contro i Pitagorici, dettero fuoco alla casa di Milone, dove essi s'erano raccolti a deliberare sugli affari della città, e li bruciarono tutti, tranne due, Archippo e Liside. Questi, ch'erano i più giovani e i più forti, riuscirono ad aprirsi una strada e a fuggire. (250) Rimasto impunito dalle città il delitto, i Pitagorici cessarono d'occuparsi degli affari pubblici. Due furono le cause che li indussero a questo, la trascuranza delle città che non punirono gli autori di un tale e tanto delitto, e la morte degli uomini più adatti al comando. Dei due che si salvarono, entrambi tarentini, Archippo si ritirò a Taranto, e Liside, che non voleva rimanere oscuro, passò in Grecia, ove dapprima visse nell'Acacia peloponnesiaca, e poi passò a Tebe, dove avevano mostrato desiderio di lui. Fu suo discepolo Epaminonda, che lo chiamava col nome di padre. E a Tebe Liside morì. (251) Gli altri Pitagorici si raccolsero a Reggio, e ivi per qualche tempo vissero insieme. Più tardi però, poiché le condizioni politiche diventavano sempre peggiori, s'allontanarono dall'Italia, tranne Archita di Taranto. I più celebrati furono Fantone ed Echecrate e Polimnesto e Diocle, di Fliunte; e Senofilo calcidese, dei Calcidesi della Tracia. Tutti costoro serbarono i costumi e le dottrine antiche, benché fosse scomparsa la setta, e morirono nobilmente. Queste notizie le tramanda Aristosseno [fr. 18 Wehrli]. Nicomaco nel resto del racconto concorda con lui, ma dice che il complotto avvenne durante l'assenza di Pitagora [cfr. 44 A 4 a].

PORPHYR. v. *Pyth.* 56. Dicearco [fr. 34 Wehrli] e i più accurati scrittori dicono che il complotto fu fatto mentre Pitagora era a Crotona, **G** ché Ferecide era già morto quando Pitagora s'allontanò da Samo. E racconta che quaranta dei suoi amici furono assaliti e presi nella casa d'uno di essi; gli altri, ch'erano i più, furono uccisi qua e là per la città, dovunque fossero trovati. E che Pitagora, dopo la sconfitta dei suoi, dapprima si rifugiò nel porto di Caulonia e poi si diresse verso Locri, ove, appena giunta la notizia, gli furono mandati incontro, ai confini del territorio, alcuni anziani. Trovatolo, gli dissero:

Sappiamo, o Pitagora, che tu sei uomo intelligente e sapiente; ma noi siamo contenti delle nostre leggi e vogliamo che restino così come sono: tu dunque, se hai bisogno di qualche cosa, prenditela; ma vattene altrove.

In questo modo fu allontanato da Locri; di lì passò a Taranto, ove ebbe pressappoco la stessa sorte che aveva avuto a Locri; quindi passò a Metaponto. DIOG. LAERT. VIII 40. Dicearco [fr. 35 b Wehrli] dice che Pitagora, rifugiatosi nel tempio delle Muse a Metaponto, vi morì dopo aver digiunato per quaranta giorni. / POLYB. II 38, 10 sgg. Questo modo di vita e questa costituzione di cui ora ho parlato, gli Achei li avevano già prima. Molti fatti lo dimostrano, ma, a provarlo, basteranno una o due testimonianze. POLYB. II 39, 1. Nel tempo in cui furono incendiati, in quella parte dell'Italia che allora era detta Magna Grecia, i sinedri ove si raccoglievano i Pitagorici, (2) grandi sconvolgimenti ebbero luogo (com'è naturale, dato che furono uccisi così inaspettatamente i primi cittadini di ciascuna città) (3) e le città elleniche furono piene di stragi e di contese e

ισχυρὸν ἤρατο καὶ αὐτὸς καὶ οἱ φίλοι αὐτοῦ πρὸς αὐτόν τε τὸν Πυθαγόραν καὶ τοὺς ἐταίρους, καὶ οὕτω σφοδρὰ τις ἐγένετο καὶ ἄκρατος ἢ φιλοτιμία αὐτοῦ τε τοῦ Κύλωνος καὶ τῶν μετ' ἐκείνου τεταγμένων, ὥστε διατείνειν [I 103. 25] μέχρι τῶν τελευταίων Πυθαγορείων. ὁ μὲν οὖν Πυθαγόρας διὰ ταύτην τὴν αἰτίαν ἀπῆλθεν εἰς τὸ Μεταπόντιον κάκεῖ λέγεται καταστρέψαι τὸν βίον. οἱ δὲ Κυλώνειοι λεγόμενοι διετέλουν πρὸς Πυθαγορείους στασιάζοντες καὶ πᾶσαν ἐνδεικνύμενοι δυσμένειαν. ἀλλ' ὅμως ἐπεκράτει μέχρι τινὸς ἢ τῶν Πυθαγορείων καλοκαγαθία καὶ ἢ τῶν πόλεων αὐτῶν βούλησις, ὥστε ὑπ' ἐκείνων οἰκονομεῖσθαι βούλεσθαι [I 103. 30 App.] τὰ περὶ τὰς πολιτείας. τέλος δὲ εἰς τοσοῦτον ἐπεβούλευσαν τοῖς ἀνδράσιν, ὥστε ἐν τῇ Μίλωνος οἰκίᾳ ἐν Κρότωνι συνεδρευόντων τῶν Πυθαγορείων καὶ βουλευομένων περὶ πολιτικῶν πραγμάτων ὑφάπαντες τὴν οἰκίαν κατέκαυσαν τοὺς ἀνδρας πλὴν δυεῖν, Αρχίππου τε καὶ Λύσιδος· οὗτοι δὲ νεώτατοι ὄντες καὶ εὐρωστότατοι διεξεπαίσαντο ἕξω πως. (250) γενομένου δὲ τούτου καὶ λόγον οὐδένα ποιησαμένων [I 103. 35] τῶν πόλεων περὶ τοῦ συμβάντος πάθους ἐπαύσαντο τῆς ἐπιμελείας οἱ Πυθαγόρειοι. συνέβη δὲ τοῦτο δι' ἀμφοτέρων τὰς αἰτίας, διὰ τε τὴν ὀλιγωρίαν τῶν πόλεων (τοῦ τοιοῦτου γὰρ καὶ τηλικούτου γενομένου πάθους οὐδεμίαν ἐπιστροφὴν ἐποίησαντο) διὰ τε τὴν ἀπώλειαν τῶν ἡγεμονικωτάτων ἀνδρῶν. τῶν δὲ δύο τῶν περισωθέντων ἀμφοτέρων Ταραντίνων ὄντων ὁ μὲν Αρχίππος ἀνεχώρησεν εἰς [I 104. 1 App.] Τάραντα, ὁ δὲ Λύσις μισήσας τὴν ὀλιγωρίαν ἀπῆρεν εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ ἐν Ἀχαΐαι διέτριβε τῇ Πελοποννησιακῇ, ἔπειτα εἰς Θήβας μετωκίσσατο σπουδῆς τινος γενομένης· οὐπερ ἐγένετο Ἐπαμεινώνδας ἀκροατῆς καὶ πατέρα τὸν Λύσιν ἐκάλεσεν. ὧδε καὶ τὸν βίον κατέστρεψεν. (251) οἱ δὲ λοιποὶ τῶν Πυθαγορείων ἀθροισθέντες [I 104. 5 App.] εἰς τὸ Ῥήγιον ἐκεῖ διέτριβον μετ' ἀλλήλων. προϊόντος δὲ τοῦ χρόνου καὶ τῶν πολιτευμάτων ἐπὶ τὸ χειρὸν προβαινόντων ἀπέστησαν τῆς Ἰταλίας πλὴν Αρχίππου τοῦ Ταραντίνου. ἦσαν δὲ οἱ σπουδαιότατοι Φάντων τε καὶ Ἐχεκράτης καὶ Πολύμναστος καὶ Διοκλῆς Φλιασίοι, Ξενοφίλος δὲ Χαλκιδεὺς τῶν ἀπὸ Θράκης Χαλκιδέων. ἐφύλαξαν μὲν οὖν τὰ ἐξ ἀρχῆς ἦθη καὶ τὰ μαθήματα καίτοι ἐκλιπούσης [I 104. 10 App.] τῆς αἰρέσεως, ἕως εὐγενῶς ἠφανίσθησαν. ταῦτα μὲν οὖν Ἀριστόξενος [fr. 11 FHG II 274] διηγείται. Νικομάχος δὲ τὰ μὲν ἄλλα συνομολογεῖ τούτους, παρὰ δὲ τὴν ἀποδημίαν Πυθαγόρου φησὶ γεγονέναι τὴν ἐπιβουλήν ταύτην κτλ. [Vgl. 44 A 4a und c. 46]. PORPH. V. P. 56 Δικαίαρχος [fr. 31 FHG II 245] δὲ καὶ οἱ ἀκριβέστεροι καὶ τὸν Πυθαγόραν φασὶν παρεῖναι τῇ ἐπιβουλῇ. **G** Δικαίαρχος Φερεκῦδην γὰρ πρὸ τῆς ἐκ Σάμου ἀπάρσεως τελευτήσαι. τῶν δ' ἐταίρων ἀθρόους μὲν τετταράκοντα ἐν οἰκίᾳ τινὸς συνεδρευόντας ληφθῆναι, τοὺς δὲ πολλοὺς πορράδην κατὰ τὴν πόλιν ὡς ἔτυχον ἕκαστοι διαφθαρῆναι. Πυθαγόραν δὲ κρατουμένων τῶν φίλων τὸ μὲν πρῶτον εἰς Καυλωνίαν τὸν ὄρμον σωθῆναι, ἐκεῖθεν δὲ πάλιν ἐς Λοκρούς. πυθομένους δὲ τοὺς Λοκρούς τῶν γερόντων τινὰς ἐπὶ τὰ τῆς χώρας ὄρια ἀποστεῖλαι. τούτους δὲ πρὸς αὐτὸν ἀπαντήσαντας εἶπεῖν "ἡμεῖς, ὦ Πυθαγόρα, σοφὸν μὲν ἄνδρα σε καὶ δεινὸν ἀκούομεν· ἀλλ' ἐπεὶ τοῖς ἰδίους νόμοις οὐθὲν ἔχομεν ἐγκαλεῖν, αὐτοὶ μὲν ἐπὶ τῶν ὑπαρχόντων πειρασόμεθα μένειν· σὺ δ' ἐτέρωθί που βάδιζε λαβὼν παρ' ἡμῶν εἴ του κεκρημένος [τῶν ἀναγκαίων] τυγχάνεις." ἐπεὶ δ' ἀπὸ τῆς τῶν Λοκρῶν πόλεως τὸν εἰρημένον ἀπῆλλάγη τρόπον, εἰς

di lotte d'ogni genere. (4) Ora, in quei tempi, vennero nelle città della Magna Grecia ambasciatori da quasi tutte le parti dell'Ellade, per mettere pace, ma esse accettarono l'arbitrato dei soli Achei per porre fine ai loro mali. **G IAMBL. v. Pyth. 254** sgg. Ma poiché Apollonio in alcune parti si discosta da questo racconto, e molto aggiunge non detto da altri, voglio riportare anche la sua esposizione della ribellione contro i Pitagorici... Fino a che Pitagora fu pronto a conversare con chiunque gli si avvicinasse, fu gradito alla città, ma dopo che cominciò a intrattenersi soltanto coi suoi discepoli, perdette il favore. Ché, se accettavano di essere superati da lui, straniero, erano irritati con quelli del luogo che apparivano privilegiati; e insieme sospettavano che si unissero per sopraffarli. S'aggiungeva poi che quei giovani venivano dalle famiglie più illustri e facoltose, e che, col passare del tempo, essi non solo primeggiarono entro la famiglia, ma divennero insieme reggitori della città, avendo costituito una grande società (ché erano più di trecento) benché fossero soltanto una piccola parte della città... (255) E tuttavia, fino a che i Crotoniati non s'impossessarono di terra straniera e Pitagora rimase nella città, l'ordine istaurato dopo che la società s'era formata perdurò, benché fosse sgradito e si cercasse un'occasione per rovesciarlo. Ma dopo che si furono impadroniti di Sibari e Pitagora se ne fu andato, come i Pitagorici non vollero distribuire la terra conquistata secondo i desideri del popolo minuto, l'odio nascosto proruppe, e il popolo si ribellò contro di loro. Capi della sedizione furono coloro che avevano maggiori legami d'affinità e parentela coi Pitagorici. E la causa era questa, che molte usanze dei Pitagorici li irritavano, così come irritavano tutti gli altri, come quelle che avevano qualche cosa di singolare e di diverso da quelle di tutti, ma soprattutto li irritavano perché pensavano che su di loro soltanto cadesse il disonore. Il fatto che nessun Pitagorico chiamava Pitagora col suo nome, ma dicendolo «divino» finché era in vita, e poi, dopo la sua morte, «quell'uomo» ... e similmente che non s'alzavano mai dal letto dopo sorto il sole, e che non portavano anelli con immagini della divinità... (257) tutto questo, come dissi, irritava tutti ugualmente... Per parte loro poi i parenti erano irritati dal fatto che i Pitagorici si stringevano tra loro la mano ma non stringevano quella dei loro familiari, eccettuati i genitori, e usavano in comune delle sostanze, ma ne escludevano loro. Furono questi gli iniziatori della ribellione: e gli altri prontamente li secondarono. Tra gli stessi mille, Ippaso e Diodoro e Teage domandarono che fosse concesso a tutti il diritto di partecipare alle assemblee e di essere eletti alle cariche pubbliche, e che fosse fatto obbligo ai magistrati di rendere conto del loro operato a uomini designati dalla sorte di tra tutti; s'opposero Alcimaco e Dimaco e Metone e Democede, Pitagorici, dicendo che non doveva essere modificata la costituzione patria: vinsero però quelli che favorivano il popolo minuto.^{12*} (258) Dopo questo, raccoltasi la moltitudine, gli oratori Cilone e Ninone, il primo di ricca famiglia, il secondo dei popolari, cominciarono ad accusare i Pitagorici, dividendosi le parti. E dopo che un lungo discorso d'accusa fu pronunciato da Cilone, l'altro continuò l'accusa, vantandosi di aver conosciuto i segreti dei Pitagorici, in realtà però avendo fatto lui stesso scrivere insidiosamente in un libello cose che potessero servire a calunniarli, e dando poi da leggere il libello allo scrivano pubblico. (259) Il titolo del libro era *Discorso sacro*; e v'erano scritte cose di tal genere: onora gli amici come gli dèi, ma gli altri trattali come fiere... (260) Diceva insomma

Τάραντα πλεῦσαι· πάλιν δὲ κάκει παραπλήσια παθόντα τοῖς περὶ Κρότωνα εἰς Μεταπόντιον ἔλθειν. DIOG. LAERT. VIII 40. Φησὶ δὲ Δικαίαρχος [fr. 35 b Wehrli] τὸν Πυθαγόραν ἀποθανεῖν καταφυγόντα εἰς τὸ ἐν Μεταποντίῳ ἱερὸν τῶν Μουσῶν, τετταράκοντ' ἡμέρας ἀσιτήσαντα. / POLYB. II 38, 10ff. [I 104. 15 App.] τὰ μὲν οὖν τῆς προαιρέσεως καὶ τὸ τῆς πολιτείας ἰδίωμα τὸ νῦν εἰρημένον καὶ πρότερον ὑπῆρχε παρὰ τοῖς Ἀχαιοῖς. . . POLYB. II 39, 1 καθ' οὗς γὰρ καιροὺς ἐν τοῖς κατὰ τὴν Ἰταλίαν τόποις κατὰ τὴν μεγάλην Ἑλλάδα τότε προσαγορευομένην ἐνέπρησαν τὰ συνέδρια τῶν Πυθαγορείων, (2) μετὰ ταῦτα γινομένου κινήματος ὀλοσχεροῦς περὶ τὰς πολιτείας (ὅπερ εἰκός, ὡς ἂν τῶν πρώτων ἀνδρῶν ἐξ ἐκάστης [I 104. 20 App.] πόλεως οὕτω παραλόγως διαφθαρέντων) (3) συνέβη τὰς κατ' ἐκείνους τοὺς τόπους Ἑλληνικὰς πόλεις ἀναπληρῆσθαι φόνου καὶ στάσεως καὶ παντοδαπῆς ταραχῆς. (4) ἐν οἷς καιροῖς, ἀπὸ τῶν πλείστων μερῶν τῆς Ἑλλάδος πρесеβυόντων ἐπὶ τὰς διαλύσεις, Ἀχαιοῖς καὶ τῆι τοῦτων πίστει συνεχρήσαντο πρὸς τὴν τῶν παρόντων κακῶν ἐξαγωγήν. **G IAMBL. v. Pyth. 254** sgg. ἐπεὶ δὲ καὶ Ἀπολλώνιος περὶ τῶν αὐτῶν ἔστιν ὅπου διαφωνεῖ, πολλὰ δὲ καὶ προστίθησι τῶν μὴ εἰρημένων παρὰ τοῦτοις, φέρε δὴ καὶ τὴν τοῦτου παραθώμεθα διήγησιν περὶ τῆς εἰς τοὺς Πυθαγορείους ἐπιβουλῆς.... μέχρι μὲν διελέγετο πᾶσι τοῖς προσιοῦσι Πυθαγόρας, ἠδέως εἶχον, ἐπεὶ δὲ μόνοις ἐνετύγχανε τοῖς μαθηταῖς, ἤλαττοῦτο. καὶ τοῦ μὲν ἔξωθεν ἦκοντος συνεχώρουν ἠτᾶσθαι, τοῖς δ' ἐγχωρίοις πλεῖον φέρεσθαι δοκοῦσιν ἤχοντο, καὶ καθ' αὐτῶν ὑπελάμβανον γίνεσθαι τὴν σύνοδον. ἔπειτα καὶ τῶν νεανίσκων ὄντων ἐκ τῶν ἐν τοῖς ἀξιώμασι καὶ ταῖς οὐσίαις προεχόντων, συνέβαινε προαγοῦσης τῆς ἡλικίας μὴ μόνον αὐτοὺς ἐν τοῖς ἰδίοις βίοις πρωτεύειν, ἀλλὰ τὸ κοινῆ τὴν πόλιν οἰκονομεῖν, μεγάλην μὲν ἑταιρείαν συναγηγοῦσιν (ἦσαν γὰρ) ὑπὲρ τριακοσίους), μικρὸν δὲ μέρος τῆς πόλεως οὐσι, τῆς οὐκ ἐν τοῖς αὐτοῖς ἔθεσιν οὐδ' ἐπιτηδεύμασιν (255) ἐκείνοις πολιτευομένης. οὐ μὴν ἀλλὰ μέχρι μὲν οὖν τὴν ὑπάρχουσαν χώραν ἐκέκτηντο καὶ Πυθαγόρας ἐπέδημει, διέμενεν ἢ μετὰ τὸν συνοικισμὸν κεχροτισμένη κατάστασις, δυσαρεστουμένη καὶ ζητοῦσα καιρὸν εὐρασθαι μεταβολῆς. ἐπεὶ δὲ Σύβαριν ἐχειρώσαντο, κάκεινος ἀπῆλθε, καὶ τὴν δορίκτητον διωκῆσαντο μὴ κατακληρουχηθῆναι κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν τῶν πολλῶν, ἐξερράγη τὸ σιωπώμενον μῖστος, καὶ διέστη πρὸς αὐτοὺς τὸ πλῆθος. ἠγεμόνες δὲ ἐγένοντο τῆς διαφορᾶς οἱ ταῖς συγγενείαις (καὶ) ταῖς οἰκειότησιν ἐγγύτατα καθεστηκότες τῶν Πυθαγορείων. αἴτιον δ' ἦν, (ὅτι) τὰ μὲν πολλὰ αὐτοὺς ἐλύπει τῶν πραττομένων, ὡσπερ καὶ τοὺς τυχόντας, ἐφ' ὅσον ἰδιασμὸν εἶχε παρὰ τοὺς ἄλλους, ἐν δὲ τοῖς μεγίστοις καθ' αὐτῶν μόνον ἐνόμιζον εἶναι τὴν ἀτιμίαν. ἐπὶ μὲν γὰρ τῷ μηδένα τῶν Πυθαγορείων ὀνομάζειν Πυθαγόραν, ἀλλὰ ζῶντα μὲν, ὅποτε βούλοιντο δηλῶσαι, καλεῖν αὐτὸν θεῖον, ἐπεὶ δὲ ἐτελεύτησεν, ἐκείνον τὸν ἄνδρα, ... ἐν ἐκείνῳ περιμένειν, ἕως ἔλθοι, δι' ἡμέρας καὶ νυκτός, πάλιν ἐν τούτῳ τῶν Πυθαγορείων συνεπιζόντων μεμνησθαι (257) τὰ μὲν τοιαῦτα, καθάπερ προεῖπον, ἐπὶ τοσοῦτον ἐλύπει κοινῶς ἅπαντας... ἐπὶ δὲ τῷ μόνοις τοῖς Πυθαγορείοις τὴν δεξιάν ἐμβάλλειν, ἑτέρω δὲ μηδενὶ τῶν οἰκείων πλὴν τῶν γονέων, καὶ τῷ τὰς οὐσίας ἀλλήλων μὲν παρέχειν κοινὰς, πρὸς ἐκείνους δὲ ἐξηλοτριωμένας, χαλεπώτερον καὶ βαρύτερον ἔφερον οἱ συγγενεῖς. ἀρχόντων δὲ τούτων τῆς διαστάσεως ἐτοίμως οἱ λοιποὶ προσέπιπτον εἰς τὴν ἔχθραν. καὶ λεγόντων ἐξ αὐτῶν τῶν χιλίων Ἰπάσου

che la loro filosofia altro non era se non una congiura contro il popolo, e li invitava a non lasciarli neppure parlare, e a pensare che neppure si sarebbero radunati se quelli avessero persuaso i mille ad approvare i loro consigli: non si doveva dunque lasciare la parola a quelli che avevano cercato in ogni modo di toglierla agli altri, ma piuttosto usare la forza contro di loro quando stavano per votare o per prendere la scheda del voto, ché era cosa vergognosa che quelli che al fiume Tetraente avevano vinto 300 000 uomini fossero oppressi dalla millesima loro parte. (261) Per dire in breve, eccitò a tal punto con le sue accuse gli ascoltatori, che pochi giorni dopo si raccolsero e si prepararono ad assalire i Pitagorici celebranti una festa in onore delle Muse, in una casa presso il tempio d'Apollo. I Pitagorici, informati in tempo, si rifugiarono in un albergo, e Democede con i giovani se ne andò a Platea. Quelli intanto, abrogate tutte le leggi, fecero un decreto, col quale, accusando Democede di aver raccolto i giovani per farsi tiranno, promisero tre talenti a chi l'uccidesse... Democede fu vinto da Teage, e a costui la città dette i tre talenti. (262) Molti mali tormentavano la città e la regione; e i fuggiaschi furono rinviati a giudizio; e incaricate del giudizio furono tre città, Taranto, Metaponto e Caulonia: gli inviati di queste città, ricompensati con denaro per il giudizio, come si legge nelle memorie di Crotona, decretarono che i colpevoli fossero esiliati. Riusciti vincitori in giudizio [gli autori della sommossa], esiliarono anche altri che erano avversi al nuovo stato di cose, e insieme i parenti dei condannati all'esilio, dicendo che non volevano macchiarsi d'empietà, staccando i figli dai genitori. E cancellarono i debiti, e distribuirono la terra. (263) Molti anni dopo, periti in una battaglia Dinarco e i suoi seguaci e morto Ligate, uno dei più importanti capi della ribellione, i cittadini si pentirono e furono presi da compassione e decisero di richiamare gli esuli sopravvissuti. Si servirono per questo di ambasciatori chiamati dall'Acaia e si riconciliarono con gli esuli e a Delfi deposero il testo del giuramento di riconciliazione. I Pitagorici ritornati, tolti i più vecchi, furono circa sessanta. /

καὶ Διοδώρου καὶ Θεάγους ὑπὲρ τοῦ πάντας κοινωνεῖν τῶν ἀρχῶν καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ διδοῖναι τὰς εὐθύνας τοῦς ἄρχοντας ἐν τοῖς ἐκ πάντων λαχοῦσιν, ἐναντιουμένων δὲ τῶν Πυθαγορείων Ἀλκιμάχου καὶ Δεινάρχου καὶ Μέτωνος καὶ Δημοκῆδους καὶ διακωλύοντων διακωλύοντων τὴν πάτριον πολιτείαν μὴ καταλύειν, ἐκράτησαν οἱ τῶ (258) πλήθει συνηγοροῦντες, μετὰ δὲ ταῦτα συνιόντων τῶν πολλῶν διελόμενοι τὰς δημηγορίας κατηγόρουν τῶν αὐτῶν ἐκ τῶν ῥητόρων Κύλων καὶ Νίνων. ἦν δ' ὁ μὲν ἐκ τῶν εὐπόρων, ὁ δὲ ἐκ τῶν δημοτικῶν. τοιοῦτων δὲ λόγων, μακροτέρων δὲ παρὰ τοῦ Κύλωνος ῥηθέντων ἐπῆγεν ἄτερος, προσποιοῦμενος μὲν ἐζητηκέναι τὰ τῶν Πυθαγορείων ἀπόρητα, πεπλακῶς δὲ καὶ γεγραφῶς ἐξ ὧν μάλιστα αὐτοῦς ἤμελλε διαβάλλειν, καὶ δοῦς τῶ γραμματεῖ βιβλίον (259) ἐκέλευσεν ἀναγιγνώσκειν. ἦν δ' αὐτῶ ἐπιγραφὴ μὲν "λόγος ἱερός", ὁ δὲ τύπος τοιοῦτος τῶν γεγραμμένων. τοὺς φίλους ὥσπερ τοὺς θεοὺς σέβεσθαι, τοὺς δ' ἄλλους ὥσπερ τὰ θηρία χειροῦσθαι. .. (260) καθάπαξ τὴν φιλοσοφίαν αὐτῶν συναμοσίαν ἀπέφαινε κατὰ τῶν πολλῶν καὶ παρεκάλει μὴδὲ τὴν φωνὴν ἀνέχεσθαι συμβουλευόντων, ἀλλ' ἐνθυμεῖσθαι διότι τὸ παράπαν οὐδ' ἂν συνῆλθον εἰς τὴν ἐκκλησίαν, εἰ τοὺς χιλίους ἔπεισαν ἐκεῖνοι κυρῶσαι τὴν συμβουλήν. ὥστε τοῖς κατὰ τὴν ἐκείνων δύναμιν κεκωλυμένοις τῶν ἄλλων ἀκούειν οὐ προσήκειν ἔαν αὐτοὺς λέγειν, ἀλλὰ τὴν δεξιὰν τὴν ὑπ' αὐτῶν ἀποδοδοκιμασμένην πολεμίαν ἐκεῖνοις ἔχειν, ὅταν τὰς γνώμας χειροτονῶσιν ἢ τὴν ψῆφον λάβωσιν, αἰσχρὸν εἶναι νομίζοντας, τοὺς τριάκοντα μυριάδων περὶ τὸν Τετράεντα ποταμὸν περιγενομένους ὑπὸ τοῦ χιλιοστοῦ μέρους ἐκείνων ἐν αὐτῇ (261) τῇ πόλει φανῆναι κατεστασιασμένους. τὸ δ' ὄλον οὕτω τῇ διαβολῇ τοὺς ἀκούοντας ἐξηγγίωσεν, ὥστε μετ' ὀλίγας ἡμέρας, μουσεῖα θυόντων αὐτῶν ἐν οἰκίᾳ παρὰ τὸ Πύθιον, ἄθροοι συνδραμόντες οἰοί τ' ἦσαν τὴν ἐπίθεσιν ἐπ' αὐτοὺς ποιήσασθαι. οἱ δὲ προαισθημένοι, οἱ μὲν εἰς πανδοκεῖον ἔφυγον, Δημοκῆδης δὲ μετὰ τῶν ἐφήβων εἰς Πλατέας ἀπεχώρησεν. οἱ δὲ καταλύσαντες τοὺς νόμους ἐχρῶντο ψηφίσμασιν, ἐν οἷς αἰτιασάμενοι τὸν Δημοκῆδην συνεστακέειν τοὺς νεωτέρους ἐπὶ τυραννίδι, τρία τάλαντα ἐκήρυξαν δώσειν ... κρατήσαντος αὐτοῦ τὸν κίνδυνον [ὑπὸ] Θεάγους, ἐκείνῳ τὰ τρία (262) τάλαντα παρὰ τῆς πόλεως ἐμέρισαν. πολλῶν δὲ κακῶν κατὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν χώραν ὄντων, εἰς κρίσιν προβληθέντων τῶν φυγάδων καὶ τρισὶ πόλεσι τῆς ἐπιτροπῆς παραδοθείσης, Ταραντίνους, Μεταποντίνους, Καυλωνιάταις, ἔδοξε τοῖς πεμφθεῖσιν ἐπὶ τὴν γνώμην ἀργύριον λαβοῦσιν, ὡς ἐν τοῖς τῶν Κροτωνιατῶν ὑπομνήμασιν ἀναγράφεται, φεύγειν τοὺς αἰτίους. προσεξέβαλον δὲ τῇ κρίσει κρατήσαντες ἅπαντας τοὺς τοῖς καθεστῶσι δυσχεραίνοντας καὶ συναφυγάδευσαν τὴν γενεάν, οὐ φάσκοντες δεῖν ἀσεβεῖν οὐδὲ τοὺς παῖδας ἀπὸ τῶν γονέων διασπᾶν. καὶ τὰ τε (263) χρέα ἀπέκοψαν καὶ τὴν γῆν ἀνάδαστον ἐποίησαν. ἐπιγενομένων δὲ πολλῶν ἐτῶν καὶ τῶν περὶ τὸν Δείναρχον ἐν ἐτέρῳ κινδύνῳ τελευτησάντων, ἀποθανόντος καὶ Λιτάτους, ὅσπερ ἦν ἡγεμονικώτατος τῶν στασιασάντων, ἔλεός τις καὶ μετάνοια ἐνέπεσε, καὶ τοὺς περιλειπομένους αὐτῶν ἠβουλήθησαν κατάγειν. μεταπεμπόμενοι δὲ πρεσβευτὰς ἐξ Ἀχαΐας δι' ἐκείνων πρὸς τοὺς ἐκπεπτοκότας διελύθησαν (264) καὶ τοὺς ὄρκους εἰς Δελφοὺς ἀνέθηκαν. ἦσαν δὲ τῶν Πυθαγορικῶν καὶ περὶ ἐξήκοντα τὸν ἀριθμὸν οἱ κατελθόντες ἄνευ τῶν πρεσβυτέρων. /

14 A 17. PHILOD. *de piet.* p. 66, 4 b 3. Alcuni negano che Pitagora abbia scritto altre opere oltre <ai tre libri>. IAMBL. v. *Pyth.* 199. S'ammira anche la cura che ebbero a tener segrete le loro dottrine. Perché in tante generazioni fino a Filolao nessuno conobbe memorie di Pitagorici: fu Filolao il primo a divulgare i tre libri famosi, di cui si dice che furono acquistati per cento mine da Dione siracusano per incarico di Platone, quando Filolao si trovò in dura e grave povertà. Filolao faceva parte della setta dei Pitagorici, e per questo aveva potuto avere i libri [cfr. 44 A 1].

14 A 18. IOSEPH. *c. Ap.* I 163. Non c'è opera che sia attribuita concordemente a lui: ma molti hanno tramandato notizie su di lui: il più celebre tra questi è Ermippo, che s'occupò con cura d'ogni genere di storia. PLUTARCH. *de Alex. fort.* I 4 p. 328. Né Pitagora né Socrate né Arcesilao né Carneade lasciarono scritti. GALEN. *de plac. Hipp. et Plat.* V 459, 2 Müller. Posidonio afferma [che la psicologia, che poi Platone seguì, la seguì] anche Pitagora, benché di lui non ci sia giunto alcuno scritto, ma congetturandolo da quanto hanno scritto alcuni suoi discepoli.

14 A 19. DIOG. LAERT. VIII 6. Alcuni affermano che Pitagora non lasciò neppure uno scritto; ma scherzano. Eraclito fisico quasi grida quando dice [22 B 129]: Pitagora di Mnesarco esercitò la ricerca più di tutti gli altri uomini. E avendo fatto una scelta da questi scritti, così si creò la sua scienza, ch'è varia conoscenza e mala arte. Disse così perché Pitagora, nel principio del suo libro *Della natura*, scrive:

Per l'aria che respiro e per l'acqua che bevo, non avrò mai biasimo per questo discorso.
Tre libri scrisse Pitagora: *Dell'educazione, Del governo delle città, Della natura.* (7) Quello che esiste ed è attribuito a Pitagora è di Liside di Taranto, pitagorico, fuggito a Tebe e diventato maestro di Epaminonda. Eraclide di Serapione nell'epitome di Sozione [fr. 9 F.H.G. III 169] afferma che egli scrisse anche un poema *Intorno al tutto*, e, secondo, il *Discorso sacro*, che comincia con le parole:

O giovani, onorate con animo sereno tutte queste cose; poi, terzo, un libro *Intorno all'anima*, poi, quarto, *Della pietà*, poi, quinto, *A Elotale* (il padre di Epicarmo di Coe) [cfr. 23 A 3, 8], poi, sesto, Crotone, e altri. Il *Discorso mistico* Eraclide lo attribuisce ad Ippaso, e aggiunge che fu scritto per calunniare Pitagora; e che molti altri discorsi, scritti da Astone di Crotone, furono attribuiti a Pitagora. (8) Ione di Chio nei *Triagmi* dice che Pitagora scrisse alcuni libri e li attribuì a Orfeo. G CLEM. ALEX. *strom.* I 131 [II 81, 11]. Ione di Chio nei *Triagmi* dice che anche Pitagora attribuì alcuni suoi scritti ad Orfeo. /

14 A 20. DIOG. LAERT. IX 23. Favorino, nel quinto libro delle *Memorie*, scrive che Parmenide sembra essere stato il primo a dire che Vespero e Lucifero [28 A 1 § 23] sono la stessa stella... altri dicono che fu Pitagora.

14 A 21. AËT. II 1, 1 [Dox. 327]. Pitagora fu il primo a chiamare cosmo la sfera delle cose tutte, per l'ordine che esiste in essa.

14 A 17. PHILOD. *de piet.* p. 66, 4b 3 Gomp. Πυθαγόρου δ' αὐτοῦ γε οὐδέν φασί τινες εἶναι τῶν ἀναφερομένων παρὰ τὰ τρία ἐκεῖνα βιβλία? IAMBL. V. P. 199 [verm. aus Aristoxenos] θαυμάζεται δὲ καὶ ἡ τῆς φυλακῆς ἀκρίβεια· ἐν γὰρ τοσαύταις γενεαῖς ἐτῶν οὐθεὶς οὐδενὶ φαίνεται τῶν Πυθαγορείων ὑπομνημάτων [I 104. 30] περιτετευχῶς πρὸ τῆς Φιλολάου ἡλικίας, ἀλλ' οὗτος πρῶτος ἐξήνεγκε τὰ θρυλούμενα ταῦτα τρία βιβλία, ἃ λέγεται Δίον ὁ Συρακούσιος ἔκατὸν μῶν πρίασθαι Πλάτωνος κελεύσαντος, εἰς πενίαν τινὰ μεγάλην τε καὶ ἰσχυρὰν ἀφικομένου τοῦ Φιλολάου, ἐπειδὴ καὶ αὐτὸς ἦν ἀπὸ συγγενείας τῶν Πυθαγορείων, καὶ διὰ τοῦτο μετέλαβε τῶν βιβλίων. Vgl. 44 A 1 (§ 85). c. 18, 4.

14 A 18. IOSEPH. *c. Ap.* I 163 [I 104. 35] αὐτοῦ [Pyth.] μὲν οὖν οὐδέν ὁμολογεῖται σύγγραμμα, πολλοὶ δὲ τὰ περὶ αὐτὸν ἱστορήκασιν, καὶ τούτων ἐπισημώτατος ἐστὶν Ἑρμῖππος. (vgl. 11 A 11. c. 19, 2). PLUT. *Alex. fort.* I 4 p. 328 οὐδὲ Πυθαγόρας ἔγραψεν [I 105. 1] οὐδὲν οὐδὲ Σωκράτης οὐδὲ Ἀρκεσίλαος οὐτε Καρνεάδης. GALEN. *de plac. Hipp. et Plat.* V 459 Müll. Ποσειδώνιος δὲ καὶ Πυθαγόραν φησὶν, αὐτοῦ μὲν τοῦ Πυθαγόρου συγγράμματος οὐδενὸς εἰς ἡμᾶς διασωζομένου, τεκμαιρόμενος δὲ ἐξ ὧν ἔνιοι τῶν μαθητῶν [I 105. 5 App.] αὐτοῦ γεγράφασιν. Vgl. in Hipp. *de nat. hom.* XV 67 K.

14 A 19. DIOG. VIII 6 ἔνιοι μὲν οὖν Πυθαγόραν μὴδὲ ἐν καταλιπεῖν σύγγραμμά φασιν (διαπαίζοντες. Ἡράκλειτος γοῦν ὁ φυσικὸς [22 B 129] μονονουχὶ κέκραγε καὶ φησὶ 'Πυθαγόρης Μνησάρχου ἱστορίην ἤσκησεν ἀνθρώπων μάλιστα πάντων. καὶ ἐκλεξάμενος ταύτας τὰς συγγραφὰς ἐποίησατο ἑαυτοῦ σοφίην, πολυμθεῖην, κακοτεχνίην.' [I 105. 10 App.] οὕτω δ' εἶπεν, ἐπειδήπερ ἐναρχόμενος ὁ Πυθαγόρας τοῦ Φυσικοῦ συγγράμματος λέγει ὡδε· "οὐ μὰ τὸν ἄερα, τὸν ἀναπνέω, οὐ μὰ τὸ ὕδωρ, τὸ πῖνω, οὐ κοτ' οἴσω ψόγον περὶ τοῦ λόγου τοῦδε." γέγραπται δὲ τῶι Πυθαγόρῳ συγγράμματα τρία, Παιδευτικόν, Πολιτικόν, Φυσικόν· (7) τὸ δὲ φερόμενον ὡς Πυθαγόρου Λύσιδος ἐστὶ τοῦ Ταραντίνου Πυθαγορικοῦ φυγόντος εἰς Θήβας καὶ Ἐπαμεινώνδα καθηγησαμένου [I 105. 15 App.] [vgl. c. 46]. φησὶ δ' Ἡρακλείδης ὁ τοῦ Σαραπίωνος ἐν τῇ Σωτίωνος ἐπιτομῇ [fr. 9 F.H.G. III 169] γεγραφέναι αὐτὸν καὶ Περὶ τοῦ ὅλου ἐν ἔπεσιν, δεύτερον τὸν Ἱερὸν λόγον, οὗ ἡ ἀρχὴ· "ὦ νέοι, ἀλλὰ σέβεσθε μεθ' ἡσυχίας τάδε πάντα", τρίτον Περὶ ψυχῆς, τέταρτον Περὶ εὐσεβείας, πέμπτον Ἠλοθαλῆ τὸν Ἐπιχάρμου τοῦ Κῶου πατέρα [vgl. 23 A 3, 8], ἕκτον Κρότωνα καὶ ἄλλους. τὸν δὲ Μυστικὸν [I 105. 20 App.] λόγον Ἰπάσου φησὶν εἶναι, γεγραμμένον ἐπὶ διαβολῆι Πυθαγόρου [vgl. c. 18]. πολλοὺς δὲ καὶ ὑπὸ Ἄστωνος τοῦ Κροτωνιάτου γραφέντας ἀνατεθῆναι Πυθαγόρῳ. G CLEM. ALEX. *strom.* I 131 [II 81, 11]. Ἴων δὲ ὁ Χῖος ἐν τοῖς Τριαγμοῖς καὶ Πυθαγόραν εἰς Ὀρφέα ἀνενεγκεῖν τινα ἱστορεῖ. /

14 A 20. DIOG. IX 23 (Parmenides) δοκεῖ πρῶτος πεφωρακεῖναι τὸν αὐτὸν εἶναι Ἑσπερονκαὶ Φωσφόρον [28 A 1 § 23]... οἱ δὲ Πυθαγόραν.

14 A 21. AËT. II 1, 1 (D. 327, 8) Π. πρῶτος ὠνόμασε τὴν τῶν ὅλων περιοχὴν [I 105. 25] κόσμον ἐκ τῆς ἐν αὐτῷ τάξεως.

15. CERCOPE

CICER, *de nat. d.* I 38, 107. Aristotele [fr. 7 Rose] insegna che il poeta Orfeo non esistette mai; e tramandano che questo carne orfico in realtà fu composto da un certo Cercopo pitagorico.^{1*} CLEM. ALEX. *strom.* I 131 [II 81, 11]. Epigene, nell'opera *Sulla poesia attribuita ad Orfeo*, dice che di Cercopo pitagorico sono il carne la *Discesa nell'Ade* e il *Discorso sacro*, e di Brontino il *Peplo* e i libri della *Fisica*. SUID. s. v. Ὀρφεύς. Scrisse ... *Discorsi sacri* in 24 rapsodie. Alcuni dicono che questi discorsi sono di Teogneto tessalo, altri del pitagorico Cercopo.

DIOG. LAERT. II 46. Così Cercopo rivaleggiava con Esiodo.^{2*}

15.[5] KERKOPS App.

CIC. *de nat. d.* I 38, 107 *Orpheum poetam docet Aristoteles* [fr. 7] *numquam* [I 105. 30 App.] *fuisse et hoc Orphicum carmen Pythagorei ferunt cuiusdam fuisse Cercopis*. CLEM. *Strom.* I 131 [II 81, 11 Stähl.] Ἐπιγένης δὲ ἐν τοῖς Περὶ τῆς εἰς Ὀρφέα [I 106. 1 App.] (ἀναφερομένης) ποιήσεως Κέρκωπος εἶναι λέγει τοῦ Πυθαγορείου τὴν Εἰς Ἄιδου κατάβασιν καὶ τὸν Ἰερὸν λόγον [ang. *Schriften des Pythagoras*, s. 36 B 2], τὸν δὲ Πέπλον καὶ τὰ Φυσικὰ Βροντίνου [c. 17]. SUID. s. v. Ὀρφεύς. Ἱεροὺς λόγους ἐν ῥαψωιδίαις κδ. λέγονται δὲ εἶναι Θεογενήτου τοῦ Θεσσαλοῦ, οἱ δὲ Κέρκωπος τοῦ [I 106. 5] Πυθαγορείου. DIOG. II 46 [s. I 103, 10ff.] καὶ Κέρκωπος Ἡσιόδωι ζῶντι. [näml. ἐφιλονίκει]. Wohl ein anderer, nämlich Kerkops von Milet, dem man, wie Hesiod, das Gedicht Aigimios zuschrieb; vgl. Kinkel *Epic. Graec. frag.* S. 82 ff., Rzsch fr. 190².

16. PETRONE

PLUTARCH. *de defect. or.* 22 p. 422 B. Dice che i mondi sono 183, disposti secondo la figura di un triangolo, e che in ogni lato del triangolo ci sono 60 mondi: gli altri tre si trovano nei tre angoli. E tutti si toccano secondo la loro successione, e tutti si muovono lentamente intorno, come in una danza.

PLUTARCH. *de defect. or.* 23 p. 422 D. Lo confuta il numero dei mondi, che non è né egizio né indo, ma dorico della Sicilia, di un imerese di nome Petrone. Il libro di costui io non lo lessi, e neppure so che si sia salvato, ma Ippis di Reggio, ricordato da Fania di Ereso [fr. 22 *F.H.G.* II 300] riferisce che Petrone opinava e diceva che i mondi sono 183, e che si toccano secondo l'elemento, ma che cosa significhi questo toccarsi secondo l'elemento non chiarisce, né aggiunge alcuna argomentazione.^{1*}

16[6]. PETRON

PLUT. *de defect. or.* 22 p. 422 B [I 106. 10 App.] τρεῖς καὶ ὀγδοήκοντα καὶ ἑκατὸν εἶναι [n. κόσμους] συντεταγμένους κατὰ σχῆμα τριγωνοειδέες, οὗ πλευρᾶν ἑκάστην ἐξήκοντα κόσμους ἔχειν. τριῶν δὲ τῶν λοιπῶν ἕκαστον ἰδρῦσθαι κατὰ γωνίαν, ἄπτεσθαι δὲ τοὺς ἐφεξῆς ἀλλήλων ἀτρέμα περιμόντας ὡσπερ ἐν χορείαι. PLUT. *de defect. or.* 23 p. 422 D ἐλέγχει δ' αὐτὸν ὁ τῶν κόσμων ἀριθμὸς οὐκ ὦν Αἰγύπτιος οὐδὲ Ἰνδοῦ ἀλλὰ Δωριεὺς ἀπὸ [I 106. 15 App.] Σικελίας, ἀνδρὸς Ἱμεραίου τοῦνομα Πέτρωνος· αὐτοῦ μὲν ἐκείνου βιβλίδιον οὐκ ἀνέγνω οὐδὲ οἶδα διασωζόμενον, Ἴππυς δὲ ὁ Ῥηγῖνος, οὗ μέμνηται Φανίας ὁ Ἐρέσιος [fr. 22 *F.H.G.* II 300], ἱστορεῖ δόξαν εἶναι ταύτην Πέτρωνος καὶ λόγον, ὡς ἑκατὸν καὶ ὀγδοήκοντα καὶ τρεῖς κόσμους ὄντας, ἀπτομένους δ' ἀλλήλων κατὰ στοιχεῖον, ὅ τι δὲ τοῦτ' ἔστι τὸ "κατὰ στοιχεῖον ἄπτεσθαι", μὴ προσδιασαφῶν [I 106. 20] μηδ' ἄλλην τινὰ πιθανότητα προσάπτων.

17. BRO(N)TINO

17 A 1. IAMBL. v. *Pyth.* 267. Di Metaponto sono Brontino, Parmisco... 194, 2. Teano, moglie di Brotino di Metaponto. IAMBL. v. *Pyth.* 132. Vennero da Deinono, moglie di Brontino pitagorico (donna saggia e magnanima, di cui è il detto bello e

17[7]. BRO(N)TINOS App.

17 A 1. IAMBL. V. P. 267 p. 189, 5 Nauck Μεταποντῖνοι Βροντῖνος κτλ. 194, 2. Θεανῶ γυνὴ τοῦ Μεταποντίνου Βροτίνου. IAMBL. V. P. 132 p. 96 πρὸς Δεινωνῶ γὰρ τὴν Βροντίνου γυναῖκα, τῶν Πυθαγορείων ἐνός, οὐσαν σοφὴν τε

famoso, da alcuni attribuito a Teano, che la donna deve, dopo essersi staccata dal marito, nello stesso giorno sacrificare agli dèi) le donne di Crotona, e la pregarono di aiutarle a persuadere Pitagora a parlare ai loro mariti esortandoli ad essere continenti con loro. DIOG. LAERT. VIII 42. Pitagora aveva anche una moglie, di nome Teano, figlia di Brontino di Crotona (altri dicono che costei era moglie di Brontino e discepola di Pitagora). E aveva anche una figlia, Damo, come dice Liside nella lettera ad Ippaso.

17 A 2. DIOG. LAERT. VIII 83. G 83. Alcmeone fu figlio di Pinito; lo dice lui stesso nel principio del suo scritto [24 B 1]: / Alcmeone di Crotona, figlio di Pirito, disse queste cose a Brotino e a Leonte e a Batillo: delle cose oscure hanno conoscenza certa gli dèi.

17 A 3. DIOG. LAERT. VIII 55. La lettera attribuita a Telaugo, ov'è detto che Empedocle fu discepolo di Ippaso e di Brotino, [*Neante dice che*] non è degna di fede.

17 A 4. SUID. s. v. Ὀρφεύς [1 A 1]. Scrisse... il *Peplo* e la *Rete*. Per alcuni queste opere sono di Zopiro Eraclotea, per altri di Brotino... e i libri della *Fisica*, che alcuni attribuiscono a Brotino... CLEM. ALEX. *strom.* I 131 [II 81, 11]. Epigene dice... che il *Peplo* e i libri della *Fisica* sono di Brotino.

17 A 5. IAMBL. *de comm. math. sc.* 8 p. 34, 20 Festa. Perciò anche Brotino nel libro *Sul pensiero intuitivo e sul pensiero discorsivo*, distinguendo l'uno dall'altro, dice: «Il pensiero discorsivo è più che quello intuitivo».^{1*}

καὶ περιττὴν τὴν ψυχὴν, [I 106. 25] ἧς ἔστι καὶ τὸ καλὸν καὶ περιβόητον ῥῆμα τὸ τὴν γυναῖκα δεῖν θύειν ἀθημερὸν ἀνισταμένην ἀπὸ τοῦ ἑαυτῆς ἀνδρός, ὃ τινες εἰς Θεανῶ ἀναφέρουσι, πρὸς δὴ ταύτην παρελθούσας τὰς τῶν Κροτωνιάτων γυναῖκας παρακαλέσαι περὶ τοῦ συμπεῖσαι τὸν υθαγόραν διαλεχθῆναι περὶ τῆς πρὸς αὐτὰς σωφροσύνης τοῖς ἀνδράσιν αὐτῶν κτλ. DIOG. VIII 42 ἦν δὲ τῷ Πυθαγόρῃ καὶ γυνή, Θεανῶ ὄνομα, Βροντίνου τοῦ Κροτωνιάτου θυγάτηρ: οἱ δὲ, γυναῖκα μὲν εἶναι [I 106. 30] Βροντίνου, μαθήτριαν [I 107. 1 App.] δὲ Πυθαγόρου. ἦν αὐτῷ καὶ θυγάτηρ Δαμῶ, ὡς φησι Λῦσις ἐν ἐπιστολῇ τῇ πρὸς Ἴππασον.

17 A 2. DIOG. VIII 83 Alkmaion beginnt seine Schrift (24 B 1): G Ἦν δὲ Πειρίθου υἱός, ὡς αὐτὸς ἐναρχόμενος τοῦ συγγράμματός φησιν / Ἀλκμαίων Κροτωνιήτης τάδε ἔλεξε Πειρίθου υἱὸς Βροτίνου καὶ Λέοντι καὶ Βαθύλλωι περὶ τῶν [I 107. 5 App.] ἀφανέων κτλ.

17 A 3. DIOG. VIII 55 τὴν γὰρ περιφερομένην ὡς Τηλαύγου ἐπιστολήν, ὅτι τε μετέσχεν [Empedokles] Ἴππάσου καὶ Βροτίνου, μὴ εἶναι ἀξιόπιστον.

17 A 4. SUID. s. v. Ὀρφεύς [1 A 1] Πέπλον καὶ Δίκτυον· καὶ ταῦτα Ζωπύρου τοῦ Ἡρακλεώτου, οἱ δὲ Βροτίνου ... καὶ Φυσικά, ἃ Βροτίνου φασίν. CLEM. *Strom.* I 131 (II 81, 13 St.) [vgl. I 106, 2] [I 107. 10 App.] τὸν δὲ Πέπλον καὶ τὰ Φυσικά [Schriften des Orpheus] Βροντίνου.

17 A 5. IAMBL. *de comm. math. sc.* 8 p. 34, 20 Festa διόπερ καὶ Βροτίνος ἐν τῷ Περὶ νοῦ καὶ διανοίας χωρίζων αὐτὰ ἀπ' ἀλλήλων τάδε λέγει. Zitate aus der gefälschten Schrift auch Syrian. *Metaph.* p. 926a 2 und öfters [I 107. 15] [Ps. Alex. Met. 821, 34 Hayd.]; Stob. b. Phot. bibl. 114a 29.

18. IPPASO VITA

18[8]. HIPPASOS LEBEN

18 A 1. DIOG. LAERT. VIII 84. Ippaso di Metaponto, anche lui pitagorico.^{1*} Diceva che il tempo della trasmutazione del cosmo è definito, e che il tutto è limitato e sempre in movimento.

Demetrio negli *Omonimi* dice che non lasciò scritto alcuno. Ci furono due Ippasi, questo e un altro, Lacone, che in cinque libri espone quale fu la costituzione dei Laconi.

18 A 1 a. SUID. s. v. Ἡράκλειτος [22 A 1 a] ... Alcuni dissero che Eraclito fu scolaro di Senofane e di Ippaso pitagorico.

18 A 2. IAMBL. v. *Pyth.* 267. Di Sibari furono Metepo, Ippaso... IAMBL. v. *Pyth.* 81 [cfr. *de comm. math. sc.* 25 p. 76, 16]. Quelli che seguivano la filosofia di Pitagora si dividevano in acusmatici e in matematici. E i matematici erano considerati Pitagorici anche dagli acusmatici; essi però non ammettevano che lo fossero anche gli acusmatici, dicendo che costoro seguivano non Pitagora, ma Ippaso.^{2*} Quanto ad Ippaso, alcuni dicono che fu di Crotona, altri di Metaponto. PORPHYR. v. *Pyth.* 36. Pitagora esponeva i suoi insegnamenti a chi lo frequentava o distesamente o per simboli. (37) Ché il suo insegnamento era di due modi: e quelli che lo frequentavano si distinguevano in matematici e in acusmatici. Matematici erano quelli che conoscevano la parte più importante e più

18 A 1. DIOG. VIII 84 Ἴππασος Μεταποντῖνος καὶ αὐτὸς Πυθαγορικός. ἔφη δὲ χρόνον ὠρισμένον εἶναι τῆς τοῦ κόσμου μεταβολῆς [I 107. 20] καὶ πεπερασμένον εἶναι τὸ πᾶν καὶ ἀεκίνητον [Aus Theophrast, vgl. n. 7].

φησὶ δ' αὐτὸν Δημήτριος ἐν Ὀμωνύμοις μηδὲν καταλιπεῖν σύγγραμμα. γεγόνασι δὲ Ἴππασοι δύο, οὗτός τε καὶ ἕτερος γεγραφὼς ἐν πέντε βιβλίοις Λακόνων πολιτείας. ἦν δὲ καὶ αὐτὸς Λάκων.

18 A 1 a. SUID. s. v. Ἡράκλειτος [22 A 1a] ... τινὲς δὲ αὐτὸν ἔφασαν διακοῦσαι [I 107. 25 App.] Ξενοφάνους καὶ Ἴππάσου τοῦ Πυθαγορείου.

18 A 2. IAMBL. V. *Pyth.* 267 p. 190, 11 N. Συβαρίται Μέτωπος, Ἴππασος κτλ. IAMBL. V. *Pyth.* 81 [Aus Nickomachos] δύο γὰρ ἦν γένη καὶ τῶν μεταχειριζομένων αὐτῇ [Pythagoreische Philosophie], οἱ μὲν ἀκουσματικοί, οἱ δὲ μαθηματικοί. τούτων δὲ οἱ μὲν μαθηματικοὶ ὠμολογοῦντο Πυθαγόρειοι εἶναι ὑπὸ τῶν ἑτέρων, τοὺς δὲ [I 107. 30] ἀκουσματικοὺς οὗτοι οὐχ ὠμολόγουν, οὐδὲ τὴν πραγματείαν αὐτῶν εἶναι Πυθαγόρου, ἀλλ' Ἴππάσου· τὸν δὲ Ἴππασον οἱ μὲν Κροτωνιάτην φασίν, οἱ δὲ Μεταποντῖνον. PORPH. V. P. 36 ὅσα γε μὴν τοῖς προσιούσι διελέγετο [Pythagoras], ἢ διεξοδικῶς ἢ συμβολικῶς παρήνει. (37) διττὸν γὰρ ἦν αὐτοῦ τῆς διδασκαλίας τὸ σχῆμα. καὶ τῶν προσιόντων οἱ μὲν ἐκαλοῦντο μαθηματικοί, οἱ δ'

approfondita della sua dottrina, acusmatici quelli cui erano insegnate soltanto le regole sommarie senza accurate spiegazioni.

18 A 3. DIOG. LAERT. VIII 7. Eraclide dice che il *Discorso mistico* è di Ippaso, e che fu scritto per calunniare Pitagora.

18 A 4. IAMBL. *de comm. math. sc.* 25 p. 77, 18, e v. *Pyth.* 88. Dicono che Ippaso era un pitagorico, che divulgò e descrisse la sfera formata dai dodici pentagoni, che morì, per questa sua empietà, in un naufragio, e che ebbe fama d'aver fatta lui la scoperta, mentre tutte le scoperte erano di «quell'uomo», come, senza nominarlo, chiamano Pitagora. Le matematiche, dopo che furono divulgate... le condussero innanzi soprattutto Teodoro di Cirene e Ippocrate di Chio. I Pitagorici dicono che la geometria fu divulgata perché a un pitagorico che aveva perduto la sua sostanza fu concesso, dopo tale sciagura, di guadagnarsi denaro con essa. IAMBL. v. *Pyth.* 246. Dicono che colui che per primo divulgò la natura della commensurabilità e dell'incommensurabilità a uomini che non meritavano d'essere messi a parte di queste conoscenze, venne in tal odio agli altri Pitagorici, che questi non solo lo cacciarono dalla comunità, ma anche gli costruirono un sepolcro come se fosse morto, lui che una volta era stato loro amico. IAMBL. v. *Pyth.* 247. Altri aggiungono che anche la divinità s'adirò con quelli che avevano divulgato la dottrina di Pitagora: ché perì, come empio, in mare colui che rese noto come la figura dell'icosagone (e cioè del dodecaedro, che è una delle cosiddette cinque figure solide) si può iscrivere in una sfera. Altri ancora dicono che ebbe questa sorte colui che parlò ad altri dei numeri irrazionali e dell'incommensurabilità. CLEM. ALEX. *strom.* V 58 [II 364, 27]. Dicono che il pitagorico Ipparco [*sic!*], colpevole di aver divulgato con gli scritti la dottrina di Pitagora, fu bandito dalla comunità, e che gli fu fatta una stele funebre come se fosse morto. G DIOG. LAERT. VIII 42. Aveva anche una figlia, Damo, come dice Liside nella lettera ad Ippaso, dove parla in questo modo di Pitagora:

Molti dicono che tu anche pubblicamente parli della filosofia, violando il precetto di Pitagora, il quale, affidando le memorie alla figlia Damo, le raccomandò di non consegnarle a nessuno che non fosse della famiglia. Ed essa, che pur poteva guadagnare molto denaro divulgando i discorsi, non lo fece, perché preferiva obbedire al padre e restar povera che acquistar denaro: ed era una donna. /

18 A 5. IAMBL. v. *Pyth.* 257 [*da Apollonio*]. Tutte queste cose, come dissi, irritavano tutti, ché vedevano i Pitagorici vivere separatamente dagli altri. Per parte loro poi i parenti erano irritati per il fatto che i Pitagorici, mentre tra loro si stringevano la mano, non la stringevano ai loro parenti, eccettuati i genitori, e perché, mentre usavano in comune le loro sostanze, ne escludevano loro. Furono questi gli iniziatori della ribellione; e gli altri prontamente li secondarono. Tra i mille allora Ippaso e Diodoro e Teage sostennero che a tutti doveva essere concesso il diritto di partecipare alle assemblee e di essere eletti alle cariche pubbliche, e che i magistrati dovevano rendere conto del loro operato a uomini designati dalla sorte di tra tutti; s'opposero i Pitagorici Alcimaco e

ἀκουσματικοί. [I 108. 1] καὶ μαθηματικοὶ μὲν οἱ τὸν περιττότερον καὶ πρὸς ἀκρίβειαν διαπεποιημένον τῆς ἐπιστήμης λόγον ἐκμεμαθηκότες, ἀκουσματικοὶ δ' οἱ μόνως τὰς κεφαλαιώδεις ὑποθήκας τῶν γραμμάτων ἄνευ ἀκριβεστέρας διηγήσεως ἀκηκοότες.

18 A 3. DIOG. VIII 7 [s. ob. I 105, 19] τὸν δὲ Μυστικὸν λόγον [des Pythagoras] [I 108. 5 App.] Ἰππάσου φησὶν εἶναι γεγραμμένον ἐπὶ διαβολῆι Πυθαγόρου.

18 A 4. IAMBL. V. P. 88 und de c. math. sc. 25 περὶ δ' Ἰππάσου λέγουσιν, ὡς ἦν μὲν τῶν Πυθαγορείων, διὰ δὲ τὸ ἐξενεγκεῖν καὶ γράψασθαι πρῶτος σφαῖραν τὴν ἐκ τῶν δώδεκα πενταγώνων ἀπόλοιτο κατὰ θάλατταν ὡς ἀσεβήσας, δόξαν δὲ λάβοι ὡς εὐρών, εἶναι δὲ πάντα "ἐκείνου τοῦ ἀνδρός". προσαγορεύουσι γὰρ οὕτω τὸν [I 108. 10 App.] Πυθαγόραν καὶ οὐ καλοῦσιν ὀνόματι. ἐπέδωκε δὲ τὰ μαθήματα, ἐπεὶ ἐξηνέχθησαν, (κατὰ πᾶσαν τὴν Ἑλλάδα, καὶ πρῶτοι τῶν τότε μαθηματικῶν ἐνομίσθησαν) δισοοὶ προάγοντε μάλιστα Θεόδωρός τε ὁ Κυρηναῖος [c. 43] καὶ Ἰπποκράτης ὁ Χῖος [c. 42]. λέγουσι δὲ οἱ Πυθαγόρειοι ἐξενηχθῆναι γεωμετρίαν οὕτως ἄποβαλεῖν τινα τὴν οὐσίαν τῶν Πυθαγορείων, ὡς δὲ τοῦτ' ἠτύχησε, δοθῆναι αὐτῶι χρηματίσασθαι [I 108. 15] ἀπὸ γεωμετρίας. IAMBL. V. P. 246 τὸν γοῦν πρῶτον ἐκφήναντα τὴν τῆς συμμετρίας καὶ ἀσυμμετρίας φύσιν τοῖς ἀναξίοις μετέχειν τῶν λόγων οὕτως φασὶν ἀποστνηθῆναι, ὡς μὴ μόνον ἐκ τῆς κοινῆς συνουσίας καὶ διαίτης ἐξορισθῆναι, ἀλλὰ καὶ τάφον αὐτοῦ κατασκευασθῆναι ὡς δῆτα ἀποικομένου ἐκ τοῦ μετ' ἀνθρώπων βίου τοῦ ποτε ἐταίρου γενομένου. IAMBL. V. P. 247 οἱ δὲ φασὶ καὶ τὸ δαιμόνιον νεμεσῆσαι τοῖς ἐξώφορα [I 108. 20 App.] τὰ Πυθαγόρου ποιησαμένοις. φθαρήναι γὰρ ὡς ἀσεβήσαντα ἐν θαλάσσει τὸν δηλώσαντα τὴν τοῦ εἰκοσαγώνου σύστασιν, τοῦτο δ' ἦν δωδεκάεδρον, ἐν τῶν πέντε λεγομένων στερεῶν σχημάτων, εἰς σφαῖραν ἐκτείνεσθαι. ἔνιοι δὲ τὸν περὶ τῆς ἀλογίας καὶ τῆς ἀσυμμετρίας ἐξειπόντα τοῦτο παθεῖν ἔλεξαν. CLEM. Strom. V 58 (II 364, 27 St.) φασὶ γοῦν Ἰππαρχον (sic) τὸν Πυθαγόρειον αἰτίαν ἔχοντα γράψασθαι [I 108. 25 App.] τὰ τοῦ Πυθαγόρου σαφῶς ἐξελαθῆναι τῆς διατριβῆς καὶ στήλην ἐπ' αὐτῶι γενέσθαι οἷα νεκρῶι. G DIOG. LAERT. VIII 42. ἦν αὐτῶ καὶ θυγάτηρ Δαμῶ, ὡς φησι Λύσις ἐν ἐπιστολῇ τῇ πρὸς Ἰππασον, περὶ Πυθαγόρου λέγων οὕτως "λέγοντι δὲ πολλοὶ τὸ καὶ δαμοσίᾳ φιλοσοφῆν, ὅπερ ἀπαξίωσε Πυθαγόρας ὅς γέ τοι Δαμοῖ τᾶ ἑαυτοῦ θυγατρὶ παρακαταθέμενος τὰ ὑπομνάματα ἐπέσκαψε μηδενὶ τῶν ἐκτὸς τᾶς οἰκίας παραδίδόμεν. ἃ δὲ δυναμένα πολλῶν χραμάτων ἀποδίδοσθαι τῶς λόγως οὐκ ἐβουλάθη πένιαν (δὲ) καὶ τὰς τῶ πατρὸς ἐπισκάψιας ἐνόμιζε χρυσῶ τιμιωτέρας ἡμεν, καὶ ταῦτα γυνά." /

18 A 5. IAMBL. V. P. 257 τὰ μὲν τοιαῦτα, καθάπερ [§ 255] προεῖπον, ἐπὶ τοσοῦτον ἐλύπει κοινῶς ἅπαντας ἐφ' ὅσον ἑώρων ἰδιάζοντας ἐν αὐτοῖς τοὺς συμπεπαιδευμένους ... ἄρχόντων δὲ τούτων [nāml. τῶν συγγενῶν] τῆς διαστάσεως ἐτοίμως [I 108. 30 App.] οἱ λοιποὶ προσέπιπτον εἰς τὴν ἔχθραν, καὶ λεγόντων ἐξ αὐτῶν τῶν χιλίων Ἰππάσου καὶ Διοδώρου καὶ Θεάγους ὑπὲρ τοῦ πάντας κοινωνεῖν τῶν ἄρχῶν καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ διδοῖναι τὰς εὐθύνας τοὺς ἄρχοντας ἐν τοῖς ἐκ πάντων λαχοῦσιν, ἐναντιουμένων δὲ τῶν Πυθαγορείων Ἀλκιμάχου καὶ Δεινάρχου καὶ Μέτωνος καὶ Δημοκίδου [c. 19] καὶ διακωλύοντων τὴν πάτριον πολιτείαν μὴ καταλύειν ἐκράτησαν [I 108. 35 App.] οἱ τῶι πλήθει συνηγοροῦντες. μετὰ δὲ ταῦτα συνελθόντων τῶν

Metarco e Metone e Democede, dicendo che non si doveva modificare la costituzione patria: alla fine vinsero quelli che favorivano il popolo minuto. In seguito, radunatasi la moltitudine, Cilone e Ninone, oratori, quello di famiglia ricca, questo di famiglia popolare, dividendosi le parti, cominciarono a parlare contro i Pitagorici.

18 A 6. CAEL. AURELIAN. *morb. acut.* I 1. Dicono che il filosofo pitagorico Ippallo [*sic!*] richiesto che cosa facesse, rispose: «Nulla; e invero non mi si invidia ancora».

DOTTRINA

18 A 7. ARISTOT. *Metaph.* A 3. 984 a 7. Ippaso di Metaponto ed Eraclito di Efeso dicono che principio è il fuoco. SIMPLIC. *phys.* 23, 33 [THEOPHR. *phys. opin.* fr. 1; *Dox.* 475]. Anche Ippaso di Metaponto ed Eraclito di Efeso dissero che l'uno è mosso e limitato, ma pensarono come fuoco il principio, e dissero che dal fuoco nascono le cose per condensazione e per rarefazione, e che in esso poi le cose si dissolvono, perché questa sola è per essi la natura che fa da sostrato. AËT. I 5, 5 [*Dox.* 292]. Ippaso di Metaponto ed Eraclito, figlio di Blisone, di Efeso, dissero che il tutto è uno, e sempre in movimento e limitato, e che principio è il fuoco.

18 A 8. CLEM. ALEX. *protr.* 5, 64 [I 49, 3]. Ippaso di Metaponto ed Eraclito di Efeso considerarono dio il fuoco.

18 A 9. AËT. IV 3, 4 [*Dox.* 388]. Parmenide e Ippaso ed Eraclito pensarono ignea la natura dell'anima. TERTULL. *de an.* 5. Ipparco ed Eraclito dissero che l'anima è di fuoco.

18 A 10. CLAUDIAN. MAM. *de an.* II 7 p. 121, 14. Ippone di Metaponto, della medesima scuola di Pitagora, premessi sull'anima argomenti che sono, secondo il suo credere, inconfutabili, dice così: «Diversissimi sono il corpo e l'anima, che ha vigore anche quando il corpo è intorpidito, e vede quand'esso è cieco, e vive quand'esso è morto»; ma donde, e cioè da qual principio, essa sia originata, dice di non sapere.

18 A 11. STOB. *ecl.* I 49, 32 [*probabilmente da IAMBL. de an.*]. Alcuni Pitagorici collegano senz'altro il numero con l'anima. Che si muove da sé dice Senocrate, che contiene in sé i rapporti dice il pitagorico Moderato, ch'è strumento di distinzione del dio ordinatore del cosmo dice l'acusmatico pitagorico Ippaso. IAMBL. *in Nicom, arithm.* 10, 20. Gli acusmatici, discepoli di Ippaso, dicevano che il numero è primo modello della composizione del cosmo e strumento di distinzione del dio ordinatore del cosmo.

18 A 12. SCHOL. PLAT. *Phaed.* 108 D [*scolio ad: «arte di Glauco»*] S'usa questa espressione per le cose che non si fanno facilmente o per quelle per cui ci vuole grande cura ed arte. Perché, avendo un certo Ippaso costruito in bronzo quattro dischi di uguale diametro, ma di diverso spessore (ché lo spessore del primo era i 4/3 di quello del secondo, i 3/2 di quello del terzo, e doppio di quello del primo), e producendo questi dischi, quand'erano battuti, suoni armonici, Glauco, per quanto si dice, osservata l'armonia dei suoni prodotti dai dischi, per primo si servì di essi per sonare: or è appunto da questa sua attività che ancora si dice «arte di Glauco». Così tramandano Aristosseno nel libro *Sull'audizione della musica* [fr. 90 Wehrli] e Nicocle nel libro *Sulla teoria*. EUSEB. *c. Marc.*

πολλῶν διελόμενοι τὰς δημηγορίας κατηγοροῦν τινὲς αὐτῶν ἐκ τῶν ῥητόρων, Κύλων καὶ Νίνων [aus der Erzählung des Apollonios].

18 A 6. CAEL. AUREL. *acut. pass.* I 1 [I 109. 1 App.] *aiunt Ippallum (so) Pythagoricum philosophum interrogatum quid ageret respondisse: 'nondum nihil; nondum quidem mihi invidetur'.*

LEHRE [Vgl. 1.]

18 A 7. ARIST. *Metaph.* A 3. 984 a 7 [I 109. 5] Ἴ. δὲ πῦρ ὁ Μεταποντῖνος καὶ Ἡράκλειτος ὁ Ἐφέσιος. SIMPL. *Phys.* 23, 33 [D. 745; THEOPHR. *Phys. Opin.* fr. 1] Ἴ. δὲ ὁ Μεταποντῖνος καὶ Ἡράκλειτος ὁ Ἐφέσιος [22 A 6] ἔν καὶ οὗτοι καὶ κινούμενον καὶ πεπερασμένον, ἀλλὰ πῦρ ἐποίησαν τὴν ἀρχὴν καὶ ἐκ πυρὸς ποιοῦσι τὰ ὄντα πυκνῶσει καὶ μανῶσει καὶ διαλύουσι πάλιν εἰς πῦρ ὡς ταύτης μιᾶς οὐσίας φύσεως [I 109. 10] τῆς ὑποκειμένης. AËT. I 5, 5 [D. 292] Ἴ. δὲ ὁ Μεταποντῖνος καὶ Ἡράκλειτος ὁ Βλύσωνος ὁ Ἐφέσιος ἔν εἶναι τὸ πᾶν ἀεικίνητον καὶ πεπερασμένον, ἀρχὴν δὲ τὸ πῦρ ἐσχηκέναι.

18 A 8. CLEM. *Protr.* 5, 64 S. 49, 3 Stählin τὸ πῦρ θεὸν ὑπελήφατον Ἴ. τε ὁ Μεταποντῖνος καὶ ὁ Ἐφέσιος Ἡράκλειτος.

18 A 9. AËT. IV 3, 4 [D. 388] [I 109. 15] Παρμενίδης καὶ Ἴ. καὶ Ἡράκλειτος πυρῶδη [näml. τὴν ψυχὴν]. TERTULL. *de anima* 5 *Hipparchus (so) et Heraclitus ex igni.*

18 A 10. CLAUDIAN. MAM. *de anim.* II 7 *Hippon (so) Metapontinus ex eadem schola Pythagorae praemissis pro statu sententiae suae insolubilibus argumentis de anima sic pronuntiat "longe aliud anima, aliud corpus [I 109. 20] est, quae corpore et torpente viget et caeco videt et mortuo vivit", unde autem, hoc est quo principio, nescire se dicit* [wie n. 11 aus einer gefälschten neupyth. Schrift].

18 A 11. IAMBL. *de anima* bei STOB. *Ecl.* I 49, 32 p. 364, 8 W. ἀλλὰ καὶ τοῦτον [näml. τὸν ἀριθμὸν] ἀπλῶς μὲν οὕτως ἔνιοι τῶν Πυθαγορείων τῇ ψυχῇ συναρμόζουσιν. [I 109. 25 App.] ὡς δ' αὐτοκίνητον Ξενοκράτης, ὡς δὲ λόγους περιέχουσιν <ψυχὴν>? Μοδέρατος ὁ Πυθαγόρειος, ὡς δὲ κριτικὸν κοσμοῦργου θεοῦ ὄργανον Ἴ. ὁ ἀκουσματικὸς τῶν Πυθαγορείων. IAMBL. *Nicom, arithm.* 10, 20 Pistelli οἱ δὲ περὶ Ἴπασον ἀκουσματικοὶ ἀριθμὸν εἶπον **παράδειγμα πρῶτον κοσμοποιίας καὶ πάλιν κριτικὸν κοσμοῦργου θεοῦ ὄργανον.** Vgl. Syr. in Ar. *metaph.* [I 109. 30] p. 902a 31 Us.

18 A 12. SCHOL. PLAT. *Phaed.* 108 D [Γλαύκου τέχνη] ἢ ἐπὶ τῶν μὴ ραιδίως κατεργαζομένων ἢ ἐπὶ τῶν πάνυ ἐπιμελῶς καὶ ἐντέχνως εἰργασμένων. Ἴ. γὰρ τις κατεσκεύασε χαλκοῦς τέτταρας δίσκους οὕτως, ὥστε τὰς μὲν διαμέτρους αὐτῶν ἴσας ὑπάρχειν, τὸ δὲ τοῦ πρώτου δίσκου πάχος ἐπίτριτον μὲν εἶναι τοῦ δευτέρου, [I 109. 35] ἡμίολιον δὲ τοῦ τρίτου, διπλάσιον δὲ τοῦ τετάρτου, κρουόμενους δὲ τούτους ἐπιτελεῖν συμφωνίαν τινά. καὶ λέγεται Γλαῦκον ἰδόντα τοὺς ἐπὶ τῶν δίσκων φθόγγους πρῶτον ἐγχειρῆσαι δι' αὐτῶν χειροῦργεῖν, καὶ ἀπὸ ταύτης τῆς πραγματείας ἔτι καὶ νῦν λέγεσθαι τὴν καλουμένην Γλαύκου τέχνην. μέμνηται δὲ τούτου Ἀριστόξενος ἐν τῷ Περὶ τῆς μουσικῆς ἀκροάσεως [fr. 77 FHG II 288] καὶ

XXIV 746 Migne. Un altro, dopo aver testimoniato che Glauco ebbe somma abilità nella musica, dice che i quattro dischi di bronzo, costruiti da lui appunto a questo scopo, davano origine, quand'erano battuti, a un armonioso concerto di suoni.

18 **A** 13. THEO SMYRN. p. 59, 4. Questi accordi alcuni pensavano che fossero originati dai pesi, altri dalle grandezze, altri dalle vibrazioni e dai numeri, altri dai vasi e dalle grandezze. Laso di Ermione (e quelli della scuola di Ippaso di Metaponto), secondo che si tramanda, giudicando che la velocità e la lentezza delle vibrazioni onde nascono gli accordi fossero esprimibili secondo la serie dei rapporti numerici, otteneva questi rapporti servendosi di vasi. Prendeva infatti alcuni vasi tutti uguali, e, mentre ne lasciava uno vuoto, riempiva il secondo d'acqua fino alla metà; poi li percuoteva entrambi e otteneva l'accordo d'ottava. Quindi, lasciando ancora vuoto uno dei vasi, riempiva l'altro per una quarta parte, e poi ancora li percuoteva entrambi e otteneva l'accordo di quarta: l'accordo di quinta l'otteneva, quando riempiva un vaso per la sua terza parte. Il rapporto tra il vuoto d'un vaso e quello dell'altro era dunque di 2 a 1 nell'accordo d'ottava, di 3 a 2 nell'accordo di quinta, di 4 a 3 nell'accordo di quarta.^{3*}

18 **A** 14. BOËH. *inst. mus.* II 19 [da Nicomaco]. Ebulide e Ippaso in altro modo ottengono l'ordine degli accordi. Dicono che gli aumenti della moltiplicazione si susseguono in un ordine che risponde a quello della diminuzione dell'aliquota dei numeri epimori. Così non ci può essere doppio senza metà, né triplo senza terza parte. Essendoci il doppio, ne nasce l'accordo d'ottava; essendoci la metà, ne nasce la frazione di tre mezzi, che in qualche modo è la sua contraria, e che segna l'accordo di quinta. Se si mescolano questi due rapporti, quello dell'accordo d'ottava e quello dell'accordo di quinta, nasce il triplo, che contiene i due accordi. Poi dal triplo s'ottiene, per divisione contraria, la parte terza che dà origine all'accordo di quarta. I due rapporti del triplo e dei quattro terzi, uniti, danno origine al rapporto del quadruplo: sicché si può dire che dall'accordo unificato dell'ottava e della quinta e dall'accordo di quarta nasce l'accordo semplice che, consistendo nel quadruplo, ha preso il nome di doppia ottava. Anche così l'ordine degli accordi è questo: ottava; quinta; ottava e quinta; quarta; doppia ottava.^{4*}

18 **A** 15. IAMBL. in *Nicom. arithm.* 100, 19. Anticamente, al tempo di Pitagora e dei matematici della sua scuola, si conoscevano soltanto tre medie proporzionali, l'aritmetica, la geometrica e quella che, terza nell'ordine, originariamente era detta subcontraria, e poi da Archita [47 B 2] e da Ippaso e dalle loro scuole fu chiamata armonica... In seguito, dopo il mutamento del nome, i matematici della scuola di Eudosso scopersero altre tre medie proporzionali, e chiamarono la quarta col nome che le si addice di subcontraria,... e le altre due, secondo l'ordine, quinta e sesta.(93)

19. CALLIFONTE E DEMOCEDE

19 **A** 1. HERODOT. III 125. Policrate dispreggiò tutti i consiglieri, e si recò da Orete conducendo seco molti amici, tra i

Νικοκλής ἐν [I 109. 40] τῷ Περὶ θεωρίας [vgl. Zenob. II 91]. Vgl. EUS. c. Marc. XXIV 746 Migne ἕτερος δὲ τὴν ἐπ' ἄκρον μουσικῆς ἐμπειρίαν μαρτυρήσας τῷ Γλαύκῳ τοὺς κατασκευασθέντας [I 110. 1 App.] ὑπ' αὐτοῦ δίσκους χαλκοῦς φησι τέτταρας πρὸς τὸ ἐμμελῆ τινα (διὰ) τῆς κρούσεως τὴν συμφωνίαν τῶν φθόγγων ἀποτελεῖν.

18 **A** 13. THEO SMYRN. p. 59, 4 Hill. ταύτας δὲ τὰς συμφωνίας οἱ μὲν ἀπὸ βαρῶν ἤξιουν λαμβάνειν, οἱ δὲ ἀπὸ μεγεθῶν οἱ δὲ ἀπὸ κινήσεων καὶ ἀριθμῶν οἱ δὲ ἀπὸ [I 110. 5 App.] ἀγγείων [καὶ μεγεθῶν]. Λᾶσος δὲ ὁ Ἐρμιονεύς, ὡς φασί, καὶ οἱ περὶ τὸν Μεταποντιῖνον Ἴπασσον Πυθαγορικὸν ἄνδρα συνέπεσθαι τῶν κινήσεων τὰ τάξη καὶ τὰς βραδυτήτας δι' ὧν αἱ συμφωνίαι *** ἐν ἀριθμοῖς ἡγούμενος λόγους τοιοῦτους ἐλάμβανεν ἐπ' ἀγγείων ἴσων γὰρ ὄντων καὶ ὁμοίων πάντων τῶν ἀγγείων τὸ μὲν κενὸν ἑάσας, τὸ δὲ ἡμισυ ὑγροῦ (πληρώσας) ἐψόφει ἑκατέρωι, καὶ αὐτῷ [I 110. 10] ἢ διὰ πασῶν ἀπεδίδοτο συμφωνία θάτερον δὲ πάλιν τῶν ἀγγείων κενὸν ἑὼν εἰς θάτερον τῶν τεσσάρων μερῶν τὸ ἐν ἐνέχρει, καὶ κρούσαντι αὐτῷ ἢ διὰ τεσσάρων συμφωνία ἀπεδίδοτο, ἢ δὲ διὰ πέντε, (ὅτε) ἐν μέρος τῶν τριῶν συνεπλήρου οὔσης τῆς κενώσεως πρὸς τὴν ἑτέραν ἐν μὲν τῇ διὰ πασῶν ὡς β πρὸς ἑν, ἐν δὲ τῷ δια πέντε ὡς γ πρὸς β, ἐν δὲ τῷ διὰ τεσσάρων ὡς δ πρὸς γ.

18 **A** 14. BOËH. *inst. mus.* II 19 [aus Nikomachos] [I 110. 15] *sed Ebulides* [vgl. I 99, 27] *atque Hippasus alium consonantiarum ordinem ponunt. aiunt enim multiplicatatis augmenta superparticularitatis deminutioni rato ordine respondere. itaque non posse esse duplum praeter dimidium nec triplum praeter tertiam partem. quoniam igitur sit duplum, ex eo diapason consonantiam [I 110. 20] reddi, quoniam vero sit dimidium, ex eo quasi contrarium divisionem sesquialteram, id est diapente, effici proportionem. quibus mixtis, scilicet diapason ac diapente, triplicem procreari, quae utramque contineat symphoniam. sed rursus triplici partem tertiam contraria divisione partiri, ex qua rursus diatessaron symphonia nascetur. triplicem vero atque sesquitercium [I 110. 25] iunctos quadrupiam comparationem proportionis efficere. unde fit, ut ex diapason ac diapente, quae est una consonantia, et diatessaron una concinentia coniungatur, quae in quadruplo consistens bis diapason nomen accepit. secundum hoc quoque hic ordo est: diapason, diapente, diapason ac diapente, diatessaron, bis diapason.*

18 **A** 15. IAMBL. in *Nic.* p. 100, 19 Pist. [I 110. 30] μόναι δὲ τὸ παλαιὸν τρεῖς ἦσαν μεσότητες ἐπὶ Πυθαγόρου καὶ τῶν κατ' αὐτὸν μαθηματικῶν, ἀριθμητικὴ τε καὶ ἡ γεωμετρικὴ καὶ ἡ ποτὲ μὲν ὑπεναντία λεγομένη τῇ τάξει τρίτη, ὑπὸ δὲ τῶν περὶ Ἀρχύταν [47 B 2] αὐθις καὶ Ἴπασσον ἀρμονικὴ μετακληθεῖσα ... ἀλλαγέντος δὲ τοῦ ὀνόματος οἱ μετὰ ταῦτα περὶ Εὐδοξον μαθηματικοὶ ἄλλας τρεῖς [I 110. 35] προσανευρόντες μεσότητας τὴν τετάρτην ἰδίως ὑπεναντίαν ἐκάλεσαν, ... τὰς δὲ λοιπὰς δύο ἄλλως κατὰ τὴν τάξιν προσηγόρευσαν πέμπτην τε καὶ ἕκτην. Vgl. S. 113, 16. 116, 1 Pist.

19 [9]. KALLIPHON UND DEMOKEDES

19 **A** 1. HERODOT. III 125 Πολυκράτης δὲ πάσης συμβουλῆς ἀλογήσας ἔπλεε παρὰ [I 110. 40] τὸν Ὀροίτεια ἅμα ἀγόμενος ἄλλους τε πολλοὺς τῶν ἐταίρων, ἐν δὲ δὴ καὶ

quali Democede di Callifonte, crotoniate, medico, anzi il più valente medico dei suoi, tempi... HERODOT. III 129. Non molto dopo avvenne che Dario, in una caccia, balzando da cavallo, si slogò un piede... nell'ottavo giorno dall'inizio del male, un tale, che già aveva sentito dire a Sardi dell'abilità di Democede, ne parlò a Dario: e Dario comandò che gli fosse subito condotto. Lo trovarono tra i servi d'Orete, lasciato in un canto, e ne lo trassero fuori trascinante i suoi ceppi e vestito di stracci... HERODOT. III 130. Come gli fu affidata la cura, usò medicamenti greci, prima forti e poi leggeri, e fece riacquistare il sonno a Dario e in breve tempo lo guarì, quando già più non sperava di poter camminare diritto. Quindi Dario gli fece dono di due coppie di ceppi d'oro, ed egli gli domandò se in ricompensa di averlo guarito gli donava un male doppio. Piacque la risposta a Dario, che lo mandò dalle sue donne. E gli eunuchi che lo conducevano dissero alle donne che era lui quello che aveva ridato a Dario la vita. Allora ciascuna attinse con un vaso oro dalla cassa; e glielo donarono; e il dono era così ricco, che il servo che lo seguiva, raccogliendo le monete che cadevano dai vasi, se ne procurò una grande quantità. HERODOT. III 131. Questo Democede veniva da Crotona, ed era divenuto familiare di Policrate in questo modo. A Crotona viveva col padre, uomo così aspro, che Democede non poteva sopportarlo, sì che lo aveva lasciato ed era andato ad Egina. Qui già nel primo anno s'era mostrato superiore agli altri medici, benché fosse sprovveduto e anzi non avesse alcuno degli strumenti dell'arte sua. Un anno dopo gli Egineti lo avevano assunto come medico pubblico con lo stipendio di un talento; poi, nel terzo anno, lo avevano chiamato gli Ateniesi offrendogli lo stipendio di cento mine; e, nel quarto, Policrate, offrendogli lo stipendio di due talenti. Per tal modo dunque era venuto a Samo. E fu soprattutto per opera sua che i medici di Crotona acquistarono fama: ché questo avvenne quando si diceva che i primi medici dell'Ellade erano quelli di Crotona, e secondi quelli di Cirene... **G** HERODOT. III 133. Poco tempo dopo Atossa, figlia di Ciro e moglie di Dario, s'ammalò per un ascesso alla mammella, e questo ascesso, scoppiato, si estese. Finché il male era lieve, Atossa per vergogna lo nascondeva e non ne parlava a nessuno, ma, come s'aggravò, chiamò Democede e glielo mostrò. E Democede promise di guarirla, ma volle che gli giurasse di accogliere una sua domanda: non le avrebbe, del resto, domandato cosa che le recasse vergogna. HERODOT. III 134. Così, dopo ch'egli l'ebbe guarita, essa, per suo volere, parlò in tal modo, nel talamo, a Dario: O re tu, potente come sei, non conquisti alcun popolo... muovi dunque contro la Grecia per me: desidero avere come serve donne lacene e attiche e argive e corinzie. Tu hai un uomo adattissimo a farti conoscere ogni cosa della Grecia, e a guidarti: quello che ti ha guarito il piede. E Dario rispose:

O donna, poi che tu vuoi ch'io per prima ti conquisti l'Ellade, mi sembra che sia meglio mandarvi prima degli osservatori con colui che tu dici... HERODOT. III 135. Quindi, chiamati quindici Persiani illustri, comandò loro di perlustrare le coste dell'Ellade insieme con Democede, stando attenti a non lasciarselo sfuggire e a riportarlo indietro ad ogni costo. HERODOT. III 136. Costoro sbarcarono nella Fenicia, e a Sidone, città della Fenicia... e finalmente... giunsero a Taranto, in Italia. Qui, per far piacere a

Δημοκῆδεα τὸν Καλλιφῶντος Κροτωνιήτην ἄνδρα ἰητρὸν τε ἔοντα καὶ τὴν τέχνην ἀσκέοντα ἄριστα τῶν κατ' ἐωυτόν. HERODOT. III 129 τῆι δὲ δὴ ὀγδόῃ ἡμέρῃ ἔχοντί οἱ [I 111. 1 App.] [Dareios] φλαύρωσ οἶα δὴ παρακούσας τις πρότερον ἔτι ἐν Σάρδισι τοῦ Κροτωνιήτηω Δημοκῆδεος τὴν τέχνην ἐσαγγέλλει τῷ Δαρείῳ· ὁ δὲ ἄγειν μιν τὴν ταχίστην παρ' ἐωυτόν ἐκέλευσε. τὸν δὲ ὡς ἐξεῦρον ἐν τοῖσι Ὀροῖτεω ἀνδραπόδοισι ὅκου δὴ ἀπημελημένον παρήγον ἐς μέσον . . . HERODOT. III 130. μετὰ δὲ ὡς οἱ ἐπέτρεψε Ἑλληνικοῖσι [I 111. 5 App.] ἰήμασι χρεώμενος καὶ ἦπια μετὰ τὰ ἰσχυρὰ προσάγων ὕπνου τέ μιν λαγγάνειν ἐποίει καὶ ἐν χρόνοι ὀλίγοι ὑγία μιν ἔοντα ἀπέδεξε οὐδαμὰ ἔτι ἐλπίζοντα ἀρτίπου ἐσσεσθαι. δωρεῖται δὴ μιν μετὰ ταῦτα ὁ Δαρεῖος πεδέων χρυσέων δύο ζεύγεσι· ὁ δὲ μιν ἐπέιρετο, εἴ οἱ διπλήσιον τὸ κακὸν ἐπίτηδες νέμει, ὅτι μιν ὑγία ἐποίησε. Die Gemahlinnen des Dareios beschenkten ihn darauf auf dessen Geheiß [I 111. 10] so reichlich, ὡς τοὺς ἀποπίπτοντας ἀπὸ τῶν φιαλέων στατήρας ἐπόμενος ὁ οἰκέτης, τῷ οὐνομα ἦν Σκίτων [Quelle Herodots?], ἀνελέγετο καὶ οἱ χρήμα πολλὸν τι χρυσοῦ συνελέχθη. HERODOT. III 131 ὁ δὲ Δ. οὗτος ὦδε ἐκ Κρότωνος ἀπιγμένως Πολυκράτης ὠμίλησε. πατρὶ συνείχεται ἐν τῇ Κρότωνι ὀργὴν χαλεπῶι. τοῦτον ἐπέιτε οὐκ ἐδύνατο φέρειν, ἀπολιπὼν οἶχεται ἐς Αἴγιναν. καταστὰς δὲ ἐς ταύτην πρώτῳ [I 111. 15 App.] ἔτει ὑπερεβάλετο τοὺς ἄλλους ἰητρούς, ἀσκευῆς περ ἐὼν καὶ ἔχων οὐδὲν τῶν ὅσα περὶ τὴν τέχνην ἐστὶ ἐργαλῆμα. καὶ μιν δευτέρῳ ἔτει ταλάντου Αἰγινῆται δημοσίηι μισθοῦνται, τρίτῳ δὲ ἔτει Ἀθηναῖοι ἑκατὸν μνέων, τετάρτῳ δὲ ἔτει Πολυκράτης δυῶν ταλάντων. οὕτω μὲν ἀπίκετο ἐς τὴν Σάμον καὶ ἀπὸ τούτου τοῦ ἀνδρὸς οὐκ ἦκιστα Κροτωνιῆται ἰητροὶ εὐδοκίμησαν. ἐγένετο γὰρ ὧν τοῦτο ὅτε πρώτῳ [I 111. 20] μὲν Κροτωνιῆται ἰητροὶ ἐλέγοντο ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα εἶναι, δευτέρῳ δὲ Κυρηναῖοι. Heilung der Atossa (Brustgeschwür; vgl. Timaios unten n. 2a S. 112, 9). Flucht nach Tarent und Kroton 133ff. 137 τοσόνδε μέντοι ἐνετείλατό σφι [den persischen Begleitern] Δ. ἀναγομένοισι, κελύων εἰπεῖν σφας Δαρείῳ ὅτι ἄρμοσται τὴν Μίλωνος θυγατέρα Δ. γυναῖκα· τοῦ γὰρ δὴ παλαιστῆω Μίλωνος [I 111. 25] [s. c. 14, 12. 13. 15] ἦν οὐνομα πολλὸν παρὰ βασιλέϊ· κατὰ δὲ τοῦτό μοι δοκεῖ σπεῦσαι τὸν γάμον τοῦτον τελέσας χρήματα μεγάλα Δημοκῆδης, ἵνα φανῆ πρὸς Δαρείου ἐὼν καὶ ἐν τῇ ἐωυτοῦ δόκιμος. Demokedes in der Reihe der Pythagoreer, sein Tod durch Theages in Plataiai [Demos in Kroton?] nach Apollonios IAMBLL. V. P. 257. 261 [s. ob. I 108, 34ff.]. Die Familie scheint [I 111. 30] weiter gebliht zu haben. Vgl. Inschr. aus Abydos Μουσεῖον κ. βιβλ. II 2. 3 (1878) S 13 Δημοκῆδης Βλόσωνος Κροτωνιάτης. **G** HERODOT. III 133. Ἐν χρόνῳ δὲ ὀλίγῳ μετὰ ταῦτα τάδε ἄλλα συνήνεκε γενέσθαι. Ἀτόσση τῇ Κύρου μὲν θυγατρὶ, Δαρείου δὲ γυναικὶ ἐπὶ τοῦ μαστοῦ ἔφου φῦμα, μετὰ δὲ ἐκκραγὲν ἐνέμετο πρόσω. Ὅσον μὲν δὴ χρόνον ἦν ἔλασσον, ἡ δὲ κρύπτουσα καὶ αἰσχυνομένη ἔφραζε οὐδενί, ἐπέιτε δὲ ἐν κακῶ ἦν, μετεπέμψατο τὸν Δημοκῆδεα καὶ οἱ ἐπέδεξε. Ὁ δὲ φὰς ὑγία ποιήσειν ἐξορκοῖ μιν ἢ μὲν οἱ ἀντυπουργήσειν ἐκείνην τοῦτο τὸ ἂν αὐτῆς δεηθῆ, δεήσεσθαι δὲ οὐδενὸς τῶν ὅσα ἐς αἰσχύνην ἐστὶ φέροντα. HERODOT. III 134. Ὡς δὲ ἄρα μιν μετὰ ταῦτα ἰώμενος ὑγία ἀπέδεξε, ἐνθαῦτα δὴ διδαχθεῖσα ὑπὸ τοῦ Δημοκῆδεος ἡ Ἀτοσσα προσέφερε ἐν τῇ κοίτῃ Δαρείῳ λόγον τοιόνδε: " Ὡ βασιλεῦ, ἔχων δύναμιν τοσαύτην κάτησαι, οὔτε τι ἔθνος

Democede, il re dei Tarentini Aristofilide fece togliere i timoni alle navi dei Medi, e trattene i Persiani come spie. Intanto Democede fuggì a Crotona... HERODOT. III 137. Poi, dietro a lui, giunsero a Crotona i Persiani, e lo trovarono in piazza e tentarono di impadronirsene... Ma non persuasero i Crotoniati, e se ne tornarono in Asia senza Democede... Mentre partivano, Democede disse loro di far sapere al re ch'egli aveva sposato la figlia di Milone: perché il nome del lottatore Milone era tenuto in gran conto dal re. E io credo che Democede abbia con grandi spese affrettato le nozze, per mostrare a Dario ch'egli era illustre anche nella sua patria. IAMBL. v. *Pyth.* 257. Ippaso di Crotona, e Diodoro e Teage domandarono che fosse concesso a tutti il diritto di partecipare alle assemblee e d'essere eletti alle cariche pubbliche, e che i magistrati dovessero rendere conto del loro operato a uomini scelti di tra tutti. Per contro Alcimaco e Dimaco e Metone e Democede, pitagorici, volevano che non fosse modificata la costituzione patria... IAMBL. v. *Pyth.* 261. Per dire in breve, a tal punto eccitò gli ascoltatori con le sue accuse, che, pochi giorni dopo si raccolsero, e si prepararono ad assalire i Pitagorici che celebravano una festa in onore delle Muse in una casa presso il tempio d'Apollo. Costoro, informati in tempo, si rifugiarono in un albergo, tranne Democede che fuggì a Platea coi giovani. Quelli intanto, abrogate tutte le leggi, fecero un decreto, nel quale, accusando Democede d'aver raccolto i giovani per farsi tiranno, promisero tre talenti a chi l'uccidesse... Venuti a battaglia, Democede fu vinto da Teage e a costui la città dette i tre talenti. /

19 A 2. SUID. s.v. Democede, figlio di Callifonte ch'era stato sacerdote d'Asclepio a Cnido, fu un medico di Crotona, che esercitò la sua professione e si sposò in Egina; poi fu medico di Policrate, tiranno di Samo, con lo stipendio di due talenti d'oro; poi fu chiamato da Dario persiano e visse con lui per parecchio tempo: scrisse un libro di medicina. IOSEPH. c. *Ap.* II 163. Il più celebre è Ermippo, che ricercò accuratamente ogni genere di storia. Costui racconta nel primo dei libri *Su Pitagora*, [fr. 21 *F.H.G.* III 41] che Pitagora, dopo la morte di uno dei suoi familiari, di nome Callifonte, crotoniate di nascita, diceva che

προσκτώμενος ... Νῦν γὰρ ἄν τι καὶ ἀποδέξαιο ἔργον, ἕως νέος εἰς ἡλικίην· αὐξομένω γὰρ τῷ σώματι συναύξονται καὶ αἱ φρένες, γηράσκοντι δὲ συγγηράσκουσι καὶ ἐς τὰ πρήγματα πάντα ἀπαμβλύνονται." Ἡ μὲν δὴ ταῦτα ἐκ διδασχῆς ἔλεγε· ὁ δ' ἀμείβετο τοῖσδε.
" Ὡ γύναι, πάντα ὅσα περ αὐτὸς ἐπινοέω ποιήσῃς εἴρηκας. Ἐγὼ γὰρ βεβούλευμαι ζεύξας γέφυραν ἐκ τῆσδε τῆς ἡπείρου ἐς τὴν ἑτέραν ἡπειρον ἐπὶ ... HERODOT. III 135.
Ἐπειτε γὰρ τάχιστα ἡμέρη ἐπέλαμψε, καλέσας Περσέων ἄνδρας δοκίμους πεντεκαίδεκα ἐνετέλλετό σφι ἐπομένους Δημοκῆδεϊ διεξελθεῖν τὰ παραθαλάσσια τῆς Ἑλλάδος, ὅπως τε μὴ διαδρῆσεται σφεας ὁ Δημοκῆδης, ἀλλὰ μιν πάντως ὀπίσω ἀπάξουσι. HERODOT. III 136. Καταβάντες δὲ οὗτοι ἐς Φοινίκην καὶ Φοινίκης ἐς Σιδῶνα πόλιν αὐτίκα μὲν τριήρεας δύο ἐπλήρωσαν ... ἀπίκοντο τῆς Ἰταλίας ἐς Τάραντα. Ἐνθαῦτα δὲ ἐκ ῥηστῶνης τῆς Δημοκῆδεος Ἀριστοφιλίδης τῶν Ταραντίνων ὁ βασιλεὺς τοῦτο μὲν τὰ πηδάλια παρέλυσεν τῶν Μηδικέων νεῶν, τοῦτο δὲ αὐτοὺς τοὺς Πέρσας εἴρξε ὡς κατασκόπους δῆθεν ἐόντας. Ἐν ᾧ δὲ οὗτοι ταῦτα ἔπασχον, ὁ Δημοκῆδης ἐς τὴν Κρότωνα ἀπικνέεται ... HERODOT. III 137. Πλέοντες δὲ ἐνθεῦθεν οἱ Πέρσαι καὶ διώκοντες Δημοκῆδεα ἀπικνέονται ἐς τὴν Κρότωνα, εὐρόντες δὲ μιν ἀγοράζοντα ἄπτοντο αὐτοῦ Ταῦτα λέγοντες τοὺς Κροτωνιήτας οὐκ ὦν ἔπειθον, ἀλλ' ἐξαίρεθέντες τε τὸν Δημοκῆδεα ... Τοσόδνε μέντοι ἐνετείλατό σφι Δημοκῆδης ἀναγομένοισι, κελύων εἰπεῖν σφεας Δαρείω ὅτι ἄρμοστοι τὴν Μίλωνος θυγατέρα Δημοκῆδης γυναῖκα. Τοῦ γὰρ δὴ παλαιστῆω Μίλωνος ἦν οὖνομα πολλὸν παρὰ βασιλείῃ· κατὰ δὲ τοῦτό μοι δοκεῖ σπεῦσαι τὸν γάμον τοῦτον τελέσας χρήματα μεγάλα Δημοκῆδης, ἵνα φανῆ πρὸς Δαρείου ἑὼν καὶ ἐν τῇ ἑωυτοῦ δόκιμος. IAMBL. v. *Pyth.* 257. καὶ λεγόντων ἐξ αὐτῶν τῶν χιλίων Ἰπάσου καὶ Διοδώρου καὶ Θεάγου ὑπὲρ τοῦ πάντας κοινωεῖν τῶν ἀρχῶν καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ διδόναι τὰς εὐθύνας τοὺς ἄρχοντας ἐν τοῖς ἐκ πάντων λαχοῦσιν, ἐναντιουμένων δὲ τῶν Πυθαγορείων Ἀλκιμάχου καὶ Δεινάρχου καὶ Μέτωνος καὶ Δημοκῆδους καὶ διακωλυόντων τὴν πάτριον πολιτείαν μὴ καταλύειν, ἐκράτησαν οἱ τῷ πλήθει συνηγοροῦντες. IAMBL. v. *Pyth.* 261. τὸ δ' ὄλον οὕτω τῇ διαβολῇ τοὺς ἀκούοντας ἐξηγγίωσεν, ὥστε μετ' ὀλίγας ἡμέρας, μουσεῖα θυόντων αὐτῶν ἐν οἰκίᾳ παρὰ τὸ Πύθιον, ἄθροοι συνδραμόντες οἰοί τ' ἦσαν τὴν ἐπίθεσιν ἐπ' αὐτοὺς ποιήσασθαι. οἱ δὲ προαισθημένοι, οἱ μὲν εἰς πανδοκεῖον ἔφυγον, Δημοκῆδης δὲ μετὰ τῶν ἐφήβων εἰς Πλατέας ἀπεχώρησεν. οἱ δὲ καταλύσαντες τοὺς νόμους ἐχρώντο ψηφίσμασιν, ἐν οἷς αἰτιασάμενοι τὸν Δημοκῆδην συνεστακέειν τοὺς νεωτέρους ἐπὶ τυραννίδι, τρία τάλαντα ἐκήρυξαν δώσειν, εἴαν τις αὐτὸν ἀνέλη, καὶ γενομένης μάχης, κρατησαντος αὐτοῦ τὸν κίνδυνον [ὑπὸ] εἰργασίας, ἐκείνῳ τὰ τρία τάλαντα παρὰ τῆς πόλεως ἐμέρισαν. /

19 A 2. SUID. Δημοκῆδης Καλλιφώντος ἱερέως ἐν Κνίδωι γενομένου Ἀσκληπιοῦ, Κροτωνιάτης ἰατρός, ὃς ἐν Αἰγίνῃ ἰάτρευσε τε καὶ ἔγημε, καὶ Πολυκράτην τὸν Σάμου τύραννον ἰάτρευσε ἐπὶ χρυσίου τάλαντοις δύο, καὶ ὑπὸ Δαρείου τοῦ Πέρσου [I 111. 35] μετεπέμφθη καὶ συνεγένετο αὐτῷ χρόνον ἱκανόν· ἔγραψε ἰατρικὸν βιβλίον. IOSEPH. c. *Ap.* II 163 [nach c. 14, 8 ob. I 105, 2]. Ἐρμιππος ἀνὴρ περὶ πᾶσαν ἱστορίαν ἐπιμελής. λέγει τοίνυν ἐν τῷ πρώτῳ τῶν Περὶ Πυθαγόρου βιβλίων [fr. 21 *F.H.G.* III 41], ὅτι Πυθαγόρας ἐνὸς αὐτοῦ τῶν συνουσιαστῶν τελευτήσαντος

l'anima di costui s'intratteneva con lui di giorno e di notte; e che lo esortava a non passare per dove fosse accovacciato un asino, a non toccare acque salate e a non dire mai parole blasfeme. Poi aggiunge queste parole:

Nel fare e nel dire queste cose seguiva le opinioni dei Giudei e dei Traci, che presentava come proprie.

E in verità si dice che quell'uomo accolse veramente nella sua filosofia molti usi dei Giudei [cfr. HERMIPP. fr. 2 da ORIG. c. Cels. I 15 p. 67, 27].

19 A 2 a. ATHEN. XII 522 A. Anche i Crotoniati, come dice Timeo [F.Gr.Hist. 566 F 44 III 615], dopo aver distrutto Sibari, scivolarono nel lusso, tanto che il loro magistrato andava in giro per la città vestito di una veste di porpora, e con bianchi calzari, e con una corona d'oro sul capo. Altri però dicono che questa usanza non è dovuta ad amore del lusso, ma a quanto avvenne per causa del medico Democede. Costui, crotoniate di nascita, viveva presso Policrate, tiranno di Samo; egli, quando Policrate fu ucciso da Orete, fu fatto prigioniero dai Persiani, e portato dal re. Qui egli curò Atossa, moglie di Dario e figlia di Ciro, che soffriva, a una mammella, e domandò come ricompensa a Dario d'essere mandato in Grecia donde prometteva di ritornare. Ottenuta la concessione e giunto a Crotona, volle restarvi. Allora un persiano tentò di impadronirsi di lui dicendo ch'era uno schiavo del re: ma i Crotoniati lo liberarono, e spogliarono il persiano, e della sua veste rivestirono il servo del magistrato. In seguito a questo fatto, costui ogni sette giorni fa il giro degli altari col magistrato; e questo fa non per lusso né per superbia, ma a ricordo della sfida ai Persiani.

19 A 2 b. AELIAN. var. hist. VIII 17. Così non fece Democede, e per questo Dario parlava male di lui, e diceva ch'era uomo turpissimo e ingannatore.

19 A 2 c. HIMER. ecl. cod. Neap. [SCHENKL, «Hermes», XLVI, 1911, p. 426]. Raccontano che anche il famoso Democede di Crotona, che fu il primo a portare la medicina greca tra i barbari, venuto da Pitagora dopo essere stato a Susa e tra i Medi, ammirò la ricchezza della sapienza di lui più che le ricchezze del re.

19 A 3. STOB. flor. IV 50, 80-81. Di Democede. Mentre cresce il corpo, crescono anche le facoltà dell'anima; quando invecchia, anch'esse invecchiano e s'ottendono ad ogni azione. da HERODOT. III 134. Ammaestrata da Democede, Atossa nel talamo parlò così a Dario:

... Ora che sei giovane tu puoi fare qualche opera grande. Perché quando cresce il corpo, crescono le forze dell'animo; quando invecchia, invecchiano e s'ottendono all'azione.^{1*}

20. PARM(EN)ISCO

20 A 1.IAMBL. v. Pyth. 267. Di Metaponto sono Brontino, Parmisco, Orestada etc. [cfr. 58 A].

20 A 2. DIOG. LAERT. IX 20. Sembra che Senofane sia stato

τοῦνομα Καλλιφῶντος τὸ γένος Κροτωνιάτου τὴν ἐκείνου ψυχὴν ἔλεγε συνδιατρίβειν αὐτῷ [I 111. 40] καὶ νύκτωρ καὶ μεθ' ἡμέραν· καὶ ὅτι παρεκελεύετο μὴ διέρχεσθαι τόπον, ἐφ' ὃν ὄνος ὀκλάσῃ, καὶ τῶν διψίων ὑδάτων ἀπέχεσθαι καὶ πάσης ἀπέχειν βλασφημίας. εἶτα προστίθησι μετὰ ταῦτα καὶ τάδε· "ταῦτα δὲ ἔπραττεν καὶ ἔλεγε τὰς Ἰουδαίων καὶ Θρακῶν δόξας μιμούμενος καὶ μεταφέρων εἰς ἑαυτόν." λέγεται γὰρ ὡς ἀληθῶς ὁ ἀνὴρ ἐκεῖνος πολλὰ τῶν παρὰ Ἰουδαίους νομίμων εἰς τὴν αὐτοῦ μετενεγκεῖν [I 111. 45] φιλοσοφίαν. [Vgl. HERMIPP. fr. 2 aus ORIG. c. Cels. I 15 p. 67, 27 K.].

19 A 2 a. ATHEN. XII 522 A [I 112. 1] καὶ Κροτωνιάται δ', ὡς φησι Τίμαιος [F.Gr.Hist. I 212], μετὰ τὸ ἐξελεῖν Συβαρίτας ἐξώκειλαν εἰς τρυφήν, ὥστε καὶ τὸν ἄρχοντα αὐτῶν περιέμεναι κατὰ τὴν πόλιν ἀλουργίδα ἡμφιεσμένον καὶ ἐστεφανωμένον χρυσῶι στεφάνωι, ὑποδεδεμένον λευκὰς κρηπίδας. οἱ δὲ οὐ διὰ τρυφήν φασὶ τοῦτο γεγρονέναι, ἀλλὰ [I 112. 5] διὰ Δημοκῆδην τὸν ἰατρόν. ὃς τὸ μὲν γένος ἦν Κροτωνιάτης, Πολυκράτει δὲ τῷ Σαμίῳ τυράννῳ συνῶν καὶ μετὰ τὸν ἐκεῖνου θάνατον ἀχμαλωτισθεὶς ὑπὸ Περσῶν ἀνηνέχθη ὡς βασιλέα, Ὀροῖτου τὸν Πολυκράτη ἀποκτείναντος. θεραπεύσας δ' ὁ Δημοκῆδης Ἄτοσσαν τὴν Δαρείου μὲν γυναῖκα, Κύρου δὲ θυγατέρα, τὸν μαστὸν ἀλγήσασαν ἤτησε ταύτην δωρεὰν καταπεμφθῆναι εἰς τὴν Ἑλλάδα ὡς ἐπανελευσόμενος. [I 112. 10 App.] καὶ τυχῶν ἦκεν εἰς Κρότωνα. βουλομένου τε αὐτόθι καταμένειν, ἐπιλαβομένου τινὸς τῶν Περσῶν καὶ λέγοντος, ὅτι βασιλέως εἶη δοῦλος, ἐκεῖνον μὲν ὑφείλοντο οἱ Κροτωνιάται, ἐκδύσαντες δὲ τὴν στολὴν τοῦ Πέρσου ἐνέδυσαν τὸν ὑπρέτην τοῦ πρυτανεύοντος. ἐξ οὗ δὴ Περσικὴν ἔχων στολὴν περιέρχεται ταῖς ἐβδόμαις τοὺς βωμοὺς μετὰ τοῦ πρυτάνεως, οὐ τρυφῆς χάριν οὐδὲ ὕβρεως, [I 112. 15 App.] ἀλλ' ἐπηρείας τῆς εἰς τοὺς Πέρσας τοῦτο πράττοντες.

19 A 2 b. AELIAN. V. H. VIII 17 (Skythes von Dareios in seine Heimat beurlaubt kehrte wieder zu ihm zurück) τοῦτο δὲ Δ. ὁ Κροτωνιάτης οὐκ ἐποίησε καὶ διὰ τοῦτο Δαρείος ὑπὲρ αὐτοῦ φλαύρως ἔλεγεν, ἀπατεῶνα λέγων καὶ ἀνθρώπων κάκιστον.

19 A 2 c. HIMER. cod. Neap. [SCHENKL Herm. 46, 1911, 426] φασὶ δὲ καὶ Δημοκῆδην [I 112. 20 App.] ἐκεῖνον τὸν Κροτωνιάτην, τὸν πρῶτον ἰατρικὴν Ἑλλάδα παρὰ βαρβάρους κομίσαντα, μετὰ Σοῦσα καὶ Μήδους παρὰ Πυθαγόραν φοιτήσαντα πλέον τὸν ὄλβον τῆς ἐκείνου σοφίας ἢ τὰ βασίλεια θαυμάσαι χρήματα.

19 A 3. STOB. Flor. 116, 45 M. Δημοκῆδους αὐξανομένου τοῦ σώματος συναύξονται (καὶ αἱ) φρένες, γηράσκοντος δὲ συγγηράσκουσι καὶ εἰς τὰ πρήγματα πάντα ἀμβλύνονται [I 112. 25] aus HERODOT. III 134 διδαχθεῖσα ὑπὸ τοῦ Δημοκῆδεος ἡ Ἄτοσσα προσέφερε ἐν τῇ κοίτῃ Δαρείω λόγον τοιόνδε ... "νῦν γὰρ ἄν τι καὶ ἀποδέξαιο ἔργον, ἕως νέος εἰς ἡλικίην. αὐξομένωι γὰρ τῷ σώματι ... πάντα ἀπαμβλύνονται". Vgl. Lucret. III 445 Heinze.

20 [10]. PARM(EN)ISKOS

20 A 1.IAMBL. V. P. 267 [I 112. 30 App.] Μεταποντῖνοι Βροντῖνος, Παρμῖσκος [so die Hs.], Ὀρεστάδας, Λέων κτλ. Vgl. 58 A.

20 A 2. DIOG. IX 20 δοκεῖ δὲ [Xenophanes, s. I 114, 10]

venduto da ... (e riscattato dai) pitagorici Parmenisco e Orestada.^{1*}

20 A 3. ATHEN. XIV 614 A. Parmenisco di Metaponto, secondo che dice Semo nel libro quinto della *Deliade* [*F.Gr.Hist.* 396 F 10 III 287], uno dei primi cittadini per nobiltà e ricchezza, sceso nell'antro di Trofonio e risalitone, non poté più ridere. Interrogò su questo fatto la Pizia e la Pizia gli rispose:

Del lieto riso mi chiedi, tu triste:
la madre in patria te lo ridarà;
e tu la madre grandemente onora.

Egli sperava quindi di trovare il riso al suo ritorno in patria, ma non fu così; ed egli credette d'essere stato ingannato. Ma un giorno venne per caso a Delo: e qui, mentre ammirava ogni cosa nell'isola, andò anche nel tempio di Latona, giudicando che meritasse d'essere vista la statua della madre d'Apollo. E, come vide che era un pezzo di legno senza forma, scoppiò a ridere. Capi allora il significato dell'oracolo del dio, e, liberato dalla sua malattia, onorò grandemente la dea. *I.G.* XI 2, 161 B 17 p. 49 [*inventario del tempio d'Artemide a Delo*]. Un cratere d'argento, dono di Parmisco, del peso di 9572 dracme.

πεπρᾶσθαι ὑπὸ (* καὶ λελύσθαι ὑπὸ) τῶν Πυθαγορικῶν Παρμενίσκου καὶ Ὀρεστάδου.

20 A 3. ATHEN. XIV 614 A Παρμενίσκος [so die Hs.] δὲ ὁ Μεταποντῖνος, ὡς φησιν [I 112. 35 App.] Σῆμος ἐν Ἐρημῶν Δηλιάδος [fr. 8 F.H.G. IV 493], καὶ γένει πλούτῳ πρωτεύων εἰς Τροφονίου καταβάς καὶ ἀνελθὼν οὐκ ἔτι γελᾶν ἐδύνατο. καὶ χρηστηριαζομένῳ περὶ τοῦτου ἡ Πυθία ἔφη·

εἴρηι μ' ἀμφὶ γέλωτος, ἀμείλιχε, μιλχιόιο·
δώσει σοι μήτηρ οἴκοι· τὴν ἔξοχα τίε.

[I 113. 1 App.] ἐλπίζων δ' ἂν ἐπανεῦθι εἰς τὴν πατρίδα γελάσειν, ὡς (οἱ) οὐδὲν ἦν πλέον, οἰόμενος ἐξηπατῆσθαι ἔρχεταιί ποτε κατὰ τύχην εἰς Δῆλον· καὶ πάντα τὰ κατὰ τὴν νῆσον θαυμάζων ἤλθεν καὶ εἰς τὸ Λητώιον, νομίζων τῆς Ἀπόλλωνος μητρὸς ἀγαλμά τι θεωρήσειν ἀξιόλογον· ἰδὼν δ' αὐτὸ ξύλον ὃν ἄμορφον παραδόξως ἐγέλασεν. [I 113. 5 App.] καὶ τὸν τοῦ θεοῦ χρησμὸν συμβαλὼν καὶ τῆς ἀρρωστίας ἀπαλλαγεῖς μεγαλωστὶ τὴν θεὸν ἐτίμησεν. Inventar des Artemistempels zu Delos IG XI 2, 161 B 17 p. 49 vgl. p. 54 κρατήρ ἀργυροῦς, ὃν ἀνέθηκε Παρμίσκος, ὀγκῆν ΓΧΧΧΧΓΓΔΔΙΙ.

21. SENOFANE

A. VITA E DOTTRINA

21 A 1. DIOG. LAERT. IX 18 sgg. (18) Senofane di Colofone, figlio di Dexio^{1*}, o, come dice Apollodoro [*F.Gr.Hist.* 244 F 68 a II 1039], di Ortomeno, è lodato da Timone: dice infatti [fr. 60 Diels; *cf.* A 35]:

e Senofane che senza superbia ha censurato le omeriche menzogne.

Lasciata la patria^{2*} dimorò a Zancle^{3*} di Sicilia e poi prese parte alla colonia diretta ad Elea^{4*} e quivi insegnò; dimorò anche a Catania. Secondo alcuni non fu discepolo di nessuno, secondo altri invece dell'ateniese Botone o, come vuole qualcuno, di Archelao. E, come dice Sozione, fu contemporaneo di Anassimandro. Ha scritto in versi epici, ed elegie e giambi contro Esiodo e Omero [cfr. A 19] censurando quanto essi hanno detto degli dèi. Inoltre cantava egli stesso le sue composizioni poetiche^{5*}. Si dice che abbia polemizzato contro Talete [B 19] e Pitagora [B 7] e che abbia attaccato anche Epimenide [B 20]. Visse sino a tardissima età, come dice egli stesso in un luogo della sua opera: «Son già sessantasette...» [B 8].

(19) Dice che gli elementi delle cose sono quattro; che i mondi sono infiniti^{6*} ma non mutano; che le nubi si formano per l'alzarsi di evaporazioni prodotte dal sole che si levano alla sfera estrema; che la natura di dio è sferica e che non ha nulla di simile all'uomo; che tutto intiero vede e tutto intiero ode, però non respira^{7*}; che è tutto mente e sapienza e che è eterno [cfr. A 12]. Fu il primo^{8*} a dichiarare che tutto ciò che nasce è perituro e che l'anima è soffio^{9*}.

Disse anche che le cose molteplici sono subordinate all'intelletto^{10*} e che coi tiranni bisogna essere o in nessun rapporto o nei migliori rapporti. (20) Dicendogli Empedocle

21[11]. XENOPHANES

A. LEBEN UND LEHRE

21 A 1. DIOG. IX 18ff. (18) [I 113. 10 App.] Ξενοφάνης Δεξίου ἦ, ὡς Ἀπολλόδωρος [F.Gr.Hist. 244 F 68 a II 1039] Ὀρθομένους Κολοφώνιος ἐπαινεῖται πρὸς τοῦ Τίμωνος· φησὶ γοῦν [fr. 60 Diels; vgl. 21 A 35]· Ξενοφάνη θ' ὑπάτυφον Ὀμηραπάτην ἐπικόπτην'.

[I 113. 15 App.] οὗτος ἐκπεσὼν τῆς πατρίδος ἐν Ζάγκληι τῆς Σικελίας (διέτριβε καὶ τῆς εἰς Ἐλεάν ἀποικίας κοινωνήσας ἐδίδασκεν ἐκεῖ), διέτριβε δὲ καὶ ἐν Κατάνηι. διήκουσε δὲ κατ' ἐνίους μὲν οὐδενός, κατ' ἐνίους δὲ Βότωνος Ἀθηναίου ἦ, ὡς τινες, Ἀρχελάου. καί, ὡς Σωτίων φησὶ, κατ' Ἀναξίμανδρον ἦν. γέγραφε δὲ ἐν ἔπεισι καὶ ἐλεγείας καὶ ἰάμβους καθ' Ἡσιόδου καὶ Ὀμήρου, ἐπικόπτων αὐτῶν τὰ περὶ θεῶν εἰρημένα. [I 113. 20 App.] ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ἐρρανώιδει τὰ ἑαυτοῦ. ἀντιδοξάσαι τε λέγεται Θαλῆι [21 B 19] καὶ Πυθαγόρῳ [B 7], καθάψασθαι δὲ καὶ Ἐπιμενίδου [B 20], μακροβιωτάτος τε γέγονεν, ὡς που καὶ αὐτὸς φησιν· "ἤδη ... ἐτύμως" [B 8].

(19) φησὶ δὲ τέτταρα εἶναι τῶν ὄντων στοιχεῖα, κόσμους δὲ ἀπείρους, οὐ παραλλακτοῦς δέ. τὰ νέφη συνίστασθαι τῆς ἀφ' ἡλίου ἀτμίδος ἀναφερομένης καὶ αἰρούσης [I 113. 25 App.] αὐτὰ εἰς τὸ περιέχον. οὐσίαν θεοῦ σφαιροειδῆ, μηδὲν ὅμοιον ἔχουσιν ἀνθρώπων· ὅλον δὲ ὄραν καὶ ὅλον ἀκούειν, μὴ μέντοι ἀναπνεῖν· σύμπαντά τε εἶναι νοῦν καὶ φρόνησιν καὶ αἰδίον. πρῶτός τε ἀπεφήνατο, ὅτι πᾶν τὸ γινόμενον φθαρόν ἐστι καὶ ἡ ψυχὴ πνεῦμα. ἔφη δὲ καὶ τὰ πολλὰ ἦσσω νοῦ εἶναι· καὶ τοῖς τυράννοις ἐντυγχάνειν ἢ ὡς [I 114. 1] ἦκιστα ἢ ὡς ἦδιστα. (20) Ἐμπεδοκλέους δὲ εἰπόντος αὐτῷ ὅτι ἀνεύρετός ἐστιν ὁ σοφός "εἰκότως" ἔφη· "σοφὸν γὰρ εἶναι δεῖ τὸν ἐπιγνωσόμενον τὸν σοφόν" [vgl. 31 A 20]. φησὶ δὲ Σωτίων πρῶτον αὐτὸν εἰπεῖν ἀκατάληπτα εἶναι τὰ πάντα [vgl. B

che il sapiente non si può ritrovare: «Naturalmente, disse, perché bisogna che sia sapiente chi lo deve riconoscere» [cfr. 31 A 20]. Sozione dice che è stato lui il primo a dichiarare che tutto è inconoscibile [cfr. B 34]: ma sbaglia. Cantò anche *La fondazione di Colofone* e *La deduzione di colonia ad Elea*, in duemila versi [Lobone, fr. 17 Crönert]. Fiorì nella 60.a olimpiade [540-37; APOLLOD. *F.Gr.Hist.* 244 F 68 b II 1039, cfr. B 8, 4]^{11*}. Demetrio Falereo nel *Della vecchiezza* [F.Gr. Hist. 228 F 37 II 969 = fr. 83 Wehrli] e Panezio stoico nel *Della tranquillità dell'animo* [fr. 17 Fowler] dicono che egli abbia sepolto i suoi figli con le proprie mani, così come anche Anassagora. Pare che sia stato comprato (e riscattato dai)^{12*} pitagorici Parmenisco e Orestade, come dice Favorino nel primo libro dei *Memorabili* [fr. 2 F.H.G. III 577].

Ci fu anche un altro Senofane, di Lesbo, poeta giambico.

21 A 2. DIOG. LAERT. IX 21. Di Senofane fu scolaro Parmenide, figlio di Pireto, eleata. Senofane è detto da Teofrasto, nell'*Epitome* [phys. opin. fr. 6 a; Dox. 482], scolaro di Anassimandro [cfr. 28 A 1].

21 A 3. HERACLIT. [22 B 40]. La molta dottrina non insegna ad avere intelligenza: infatti lo avrebbe insegnato a Esiodo e a Pitagora e inoltre a Senofane^{13*} e ad Ecateo.

21 A 4. CICER. ac. pr. II 37, 118 [da Teofrasto]. Senofane, che è anche un po' più vecchio [cioè di Anassagora], disse che tutto è uno.

21 A 5. DIOG. LAERT. VIII 56. Ermippo [fr. 27 F.H.G. III 52], invece^{14*}, dice che egli [Empedocle] fu emulo non di Parmenide, ma di Senofane, col quale fu a contatto e del quale imitò i componimenti epici.

21 A 6. [LUCIAN.] *macrob.* 20. Senofane, figlio di Dexino, scolaro del fisico Archelao, visse novantun anni^{15*}.

21 A 7. CENSORIN. *de die n.* 15, 3. Senofane, di Colofone, visse più di cento anni.

21 A 8. CLEM. ALEX. *strom.* I 64 [II 40, 20]. L'indirizzo eleatico fu iniziato da Senofane di Colofone, che Timeo [fr. 92 F.H.G. I 215] dice esistito all'epoca di Gerone [478/7-468/7], signore di Sicilia, e di Epicarmo il poeta. Apollodoro [F.Gr.Hist. 244 F 68c II 1039] lo fa nascere nella 40.a olimpiade [620-17] e lo fa arrivare fino ai tempi di Dario e di Ciro^{16*}. Dalla stessa fonte SEXT. EMP. *adv. math.* I 257. Senofane di Colofone nacque intorno alla 40.a olimpiade.

21 A 9. EUSEB. *chron. a)* ol. 56 [556-3]. Era in fama Senofane di Colofone. *b)* ol. 59-61 [esatto ARM. 60, 1 = 540]. I bico il poeta melico e Ferecide lo storico e Foclide e Senofane il fisico e Tespi il tragico.

21 A 10. THEOL. ARITHM. p. 40 Ast. Infatti si calcolano con la massima approssimazione 514 anni dalla guerra troiana fino a Senofane il fisico e fino ai tempi di Anacreonte e Policrate e fino all'aggressione e devastazione degli Ioni ad opera di Arpago il Medo, fuggendo la quale i Focesi fondarono Massalia. Pitagora è infatti contemporaneo a tutti questi individui e avvenimenti^{17*}.

APOFTEGMATICA

34], *πλανώμενος*.

[I 114. 5 App.] ἔποίησε δὲ καὶ Κολοφῶνος κτίσιν καὶ τὸν εἰς Ἑλέαν τῆς Ἰταλίας ἀποικισμὸν ἔπη δισχίλια [Lobon, fr. 17 Crön.]. καὶ ἤκμαζε κατὰ τὴν ἐξηκοστὴν ὀλυμπιάδα [540-537; APOLLOD. F.Gr.Hist. 244 F 68 b II 1039. Vgl. B 8, 4]. φησὶ δὲ Δημήτριος ὁ Φαληρεὺς ἐν τῷ Περὶ γήρων καὶ Παναίτιος ὁ Στωικὸς ἐν τῷ Περὶ εὐθυμίας [fr. 17 Fowler] ταῖς ἰδίας χερσὶ θάψαι τοὺς υἱεῖς αὐτόν, καθάπερ καὶ [I 114. 10 App.] Ἀναξαγόραν. δοκεῖ δὲ πεπρᾶσθαι ὑπὸ (*καὶ λελύσθαι ὑπὸ) τῶν Πυθαγορικῶν Παρμενίσκου καὶ Ὀρεστάδου, καθὰ φησι Φαβωρίνος ἐν Ἀπομνημονευμάτων πρώτῳ [fr. 2 F.H.G. III 577]. γέγονε δὲ καὶ ἄλλος Ξενοφάνης Λέσβιος ποιητῆς ἰάμβων.

21 A 2. DIOGENES IX 21 Ξενοφάνους δὲ διήκουσε Παρμενίδης Πύρρητος Ἑλεάτης. τοῦτον Θεόφραστος ἐν τῇ Ἐπιτομῇ [fr. 6a; Dox. 482] Ἀναξιμάνδρου φησὶν [I 114. 15] ἀκοῦσαι. Vgl. 28 A 1.

21 A 3. HERACLIT. [22 B 40] πολυμαθὴ νόον ἔχειν οὐ διδάσκει Ἡσίοδον γὰρ ἂν ἐδίδαξε καὶ Πυθαγόρην αὐτὶς τε Ξενοφάνεα καὶ Ἑκαταῖον.

21 A 4. CICERO Acad. II 118 (aus Theophr.) *Xenophanes paulo etiam antiquior* (als Anaxagoras) *unum esse omnia*.

21 A 5. DIOG. VIII 56 [s. 31 A 1] [I 114. 20 App.] Ἐρμιππος οὐ Παρμενίδου, Ξενοφάνους δὲ γεγονέναι ζηλωτὴν (Empedokles), ὡ καὶ συνδιατρίψαι καὶ μιμήσασθαι τὴν ἐποποιίαν [vgl. Z. 1].

21 A 6. [LUCIAN.] *Macrob.* 20 E. Ὁ Δεξίνου μὲν υἱός, Ἀρχελαῶν δὲ τοῦ φυσικοῦ μαθητῆς ἐβίωσεν ἔτη ἐν καὶ ἐνεήκοντα.

21 A 7. CENSOR. 15, 3 [I 114. 25 App.] *X. Colophonius maior annorum centum fuit*.

21 A 8. CLEM. Strom. I 64 (II 40, 20 St.) τῆς δὲ Ἑλεατικῆς ἀγωγῆς E. Ὁ Κολοφώνιος κατάρχει, ὃν φησι Τίμαιος [fr. 92 F.H.G. I 215] κατὰ Ἱέρωνα τὸν Σικελίας δυνάστην καὶ Ἐπίχαρμον τὸν ποιητὴν γεγονέναι, Ἀπολλόδωρος [F.Gr.Hist. 244 F 68c II 1039] δὲ κατὰ τὴν τεσσαρακοστὴν ὀλυμπιάδα [620-617] γενόμενον παρατετακέναι [I 114. 30 App.] ἄχρι Δαρείου τε καὶ Κύρου χρόνων. Aus derselben Quelle Sext. *adv. math.* I 257: E. Κολοφώνιος ἐγένετο περὶ τὴν τεσσαρακοστὴν ὀλυμπιάδα [vgl. B 8].

21 A 9. EUSEB. *chron. a)* Ol. 56 [556-3] E. Κολοφώνιος ἐγνωρίζετο. *b)* Ol. 59-61 [richtig Arm. 60,1 = 540] Ἴβυκὸς ὁ μέλοποιός καὶ Φερεκύδης ὁ ἱστοριογράφος καὶ Φωκυλίδης καὶ Ξενοφάνης ὁ φυσικὸς (καὶ Θέσπις) ὁ τραγωιδιῶν ποιητῆς. [I 114. 35] Vgl. A 1, oben Z. 6.

21 A 10. THEOL. ARITHM. p. 40 Ast [c. 14, 8 I 99, 34].

APOPHTEGMATIK

[vgl. A 1, I 113, 29 - I 114, 4] [I 115. 1 App.]

21 A 11. PLUTARCH. *reg. apophth.* p. 175 C. A Senofane di Colofone che diceva di potere a stento mantenere due servi: «Omero, - disse [*Gerone*] - che tu dilaceri, ne mantiene, morto, più di diecimila».

21 A 12. ARISTOT. *rhet.* B 23. 1395 b 5. Un altro [*luogo retorico*] è quello fondato sull'argomento: se identiche sono le conseguenze, identiche sono le premesse. Così Senofane disse che «è ugualmente empio tanto sostenere che gli dèi nascono come dire che muoiono». Infatti nell'un caso e nell'altro consegue che gli dèi in alcun tempo non sono.

21 A 13. ARISTOT. *rhet.* B 26. 1400 b 5. Così Senofane, agli Eleati che gli domandavano se dovevano o no far sacrifici ed elevare lamenti per Leucotea, consigliò di non elevare lamenti se la ritenevano una dea, di non far sacrifici se la ritenevano mortale^{18*}. *Diversamente* PLUTARCH. *amat.* 18, 12 p. 736 D. Senofane consigliò gli Egizi^{19*} a non rendere onore ad Osiride, se lo ritenevano mortale, appunto perché mortale; se invece lo ritenevano un dio di non elevare lamenti [*cf.* 22 B 127]. PLUTARCH. *de superst.* 13 p. 171 E. Senofane il fisico, vedendo che gli Egizi nelle feste religiose si battevano il petto ed elevavano lamenti, li avvertì opportunamente: «Se costoro sono dèi - disse - non dovete elevare lamenti per loro: se sono uomini non dovete per loro sacrificare».

Cfr. [PLUTARCH.] *apophth. lac.* 26 p. 228 E.

21 A 14. ARISTOT. *rhet.* A 15. 1377 a 19. E quadra bene l'osservazione di Senofane che non c'è parità di condizioni quando chi è empio invita al giuramento chi è pio; sarebbe lo stesso che chi è robusto invitasse chi è debole a colpire o a essere colpito.

21 A 15. ARISTOT. *metaph.* Γ 5. 1010 a 4. Per cui parlano con una certa apparenza di verità ma non dicono la verità; è più giusto infatti dire così che non come diceva Epicarmo di Senofane.

21 A 16. PLUTARCH. *de vit. pud.* 5 p. 530 E. Non sconcertarti e non lasciarti intimidire se ti deridono, ma fa come Senofane che, quando Laso figlio di Ermione^{20*} a un suo rifiuto di giocare ai dadi con lui lo chiamò vile, fu pronto a convenire con lui di essere straordinariamente vile e timido riguardo alle cose turpi.

21 A 17. PLUTARCH. *de comm. not.* 46, 3 p. 1084 F. Senofane a un tale che gli raccontava di aver visto delle anguille che vivevano nell'acqua calda: «Allora, - disse - le faremo cuocere nell'acqua fredda».

POESIA

21 A 18. DIOG. LAERT. IX 22. Anch'egli [*Parmenide*] fa filosofia in versi come fanno e Esiodo e Senofane e Empedocle. G PLUTARCH. *de Pyth. or.* 18 p. 402 E. Dapprima i filosofi esposero in versi le loro dottrine e i loro pensieri, come hanno fatto Orfeo, Esiodo, Parmenide, Senofane, Empedocle, Talete [*cf.* A 5]. /

21 A 19. DIOG. LAERT. IX 18 [*cf.* A 1]; II 46. Fu in polemica con Omero morto, Senofane di Colofone e Cercopo con Esiodo vivo: con lui morto, il predetto Senofane.

21 A 20. STRAB. XIV p. 643. Senofane il fisico, quello che compose dei *Silli* in versi.

21 A 11. PLUT. *Reg. apophth.* p. 175 C πρὸς δὲ Ξενοφάνην τὸν Κολοφώνιον εἰπόντα μόλις οἰκέτας δύο τρέφειν· "ἄλλ' Ὀμηρος" εἶπεν (Hierog), "ὄν σὺ διασύρεις, πλείονας ἢ μυρίους τρέφει τεθνηκώς".

21 A 12. ARIST. *Rhet.* B 23. 1399b 5 [I 115. 5 App.] ἄλλος [sc. τόπος] ἐκ τοῦ, τὸ συμβαῖνον ἔαν ἦ ταυτόν, ὅτι καὶ ἐξ ὧν συμβαίνει ταῦτά· οἶον Ξ. ἔλεγεν ὅτι "ὁμοίως ἀσεβοῦσιν οἱ γενέσθαι φάσκοντες τοὺς θεοὺς τοῖς ἀποθανεῖν λέγουσιν"· ἀμφοτέρως γὰρ συμβαίνει μὴ εἶναι τοὺς θεοὺς ποτε.

21 A 13. ARIST. *Rhet.* B 26. 1400b 5 οἶον Ξ. Ἐλεάταις ἐρωτῶσιν, εἰ θύωσι τῇ Λευκοθεῖαι [I 115. 10] καὶ θρηνώσιν ἢ μὴ, συνεβούλευεν, εἰ μὲν θεὸν ὑπολαμβάνουσιν, μὴ θρηνεῖν, εἰ δ' ἄνθρωπον, μὴ θύειν. Anders PLUT. *Amat.* 18, 12. p. 736 D Ξ. Αἰγυπτίοις ἐκέλευσε τὸν Ὀσίριν εἰ θνητὸν νομίζουσι μὴ τιμᾶν ὡς θνητόν, εἰ δὲ θεὸν ἡγοῦνται μὴ θρηνεῖν. de Is. et Os. 70. 379 B εἰ μὲν οὖν Ξ. ὁ Κολοφώνιος ἠξίωσε τοὺς Αἰγυπτίους, εἰ θεοὺς νομίζουσι, μὴ θρηνεῖν, εἰ δὲ θρηνοῦσι, θεοὺς μὴ νομίζειν [vgl. 22 B 127]. PLUT. [I 115. 15 App.] de superst. 13 p. 171 E Ξ. ὁ φυσικὸς τοὺς Αἰγυπτίους κοπτομένους ἐν ταῖς ἑορταῖς καὶ θρηνοῦντας ὄρων ὑπέμνησεν οἰκείως· "οὗτοι" φησὶν "εἰ μὲν θεοὶ εἰσι, μὴ θρηνεῖτε αὐτούς· εἰ δ' ἄνθρωποι, μὴ θύετε αὐτοῖς" [vgl. Ps. PLUT. *Apophth. Lac.* 26 p. 228 E].

21 A 14. ARIST. *Rhet.* A 15. 1377a 19 καὶ τὸ τοῦ Ξενοφάνους ἀρμόττει, ὅτι οὐκ ἴση [I 115. 20 App.] πρόκλησις αὕτη [zum Eid] ἀσεβεῖ πρὸς εὐσεβῆ, ἀλλ' ὁμοία καὶ εἰ ἰσχυρὸς ἀσθενῆ πατάξει ἢ πληγῆναι προκαλέσεται.

21 A 15. ARIST. *Metaph.* Γ 5. 1010a 4 διὸ εἰκότως μὲν λέγουσιν, οὐκ ἀληθῆ δὲ λέγουσιν· οὕτω γὰρ ἀρμόττει μᾶλλον εἰπεῖν ἢ ὡσπερ Ἐπίχαρμος εἰς Ξενοφάνην.

21 A 16. PLUT. *de vit. pud.* 5 p. 530 E μὴ δυσωπηθῆις μηδὲ δεισις σκωπτόμενος, [I 115. 25 App.] ἀλλ' ὡσπερ Ξ. Λάσου τοῦ Ἐρμιονέως μὴ βουλόμενον αὐτῷ συγκυβεῖν δειλὸν ἀποκαλοῦντος ὠμολόγει καὶ πάνω δειλὸς εἶναι πρὸς τὰ αἰσχρὰ καὶ ἄτολμος.

21 A 17. PLUT. *de comm. notit.* 46, 3 p. 1084 F ὁ μὲν οὖν Ξ. διηγουμένου τινὸς ἐγγέλεις ἐωρακεῖναι ἐν ὕδατι θερμῷ ζώσας· "οὐκοῦν" εἶπεν "ἐν ψυχρῷ αὐτὰς ἐψήσομεν".

POESIE [I 115. 30]

21 A 18. DIOG. IX 22 καὶ αὐτὸς (Parmenides) δὲ διὰ ποιημάτων φιλοσοφεῖ καθάπερ Ἡσίοδος τε καὶ Ξ. καὶ Ἐμπεδοκλῆς. Vgl. 11 B 1 (I 80, 8ff.), 21 A 5 (I 114, 20). G PLUTARCH. *de Pyth. or.* 18 p. 402 E. ὅτι πρότερον μὲν ἐν ποιήμασιν ἐξέφερον οἱ φιλόσοφοι τὰ δόγματα καὶ τοὺς λόγους, ὡσπερ Ὀρφεὺς καὶ Ἡσίοδος καὶ Παρμενίδης καὶ Ξενοφάνης καὶ Ἐμπεδοκλῆς [καὶ Θαλῆς] [*cf.* A 5], ὕστερον δ' ἐπαύσαντο καὶ πέπαινανται. /

21 A 19. DIOG. IX 18 (oben I 113, 18). II 46 (vgl. I 103, 10) ἀποθανόντι δὲ [I 115. 35] [scil. Ὀμήρωι ἐφιλονίκει] Ξ. ὁ Κολοφώνιος καὶ Κέρκωψ Ἡσιόδωι ζῶντι, τελευτήσαντι δὲ ὁ προειρημένος Ξ.

21 A 20. STRABO XIV p. 643 Ξ. ὁ φυσικὸς ὁ τοὺς Σίλλους ποιήσας διὰ ποιημάτων.

21 A 21. APUL. *flor.* 20. Empedocle compone carmi, Platone dialoghi, Socrate inni^{21*}, Epicarmo commedie, Senofonte storie, Senofane satire.

21 A 22. PROCL. *in Hesiod. opp.* 284 [da Plutarco]. Si dice che Senofane evidentemente per un suo spirito di critica piccina riguardo ai filosofi e poeti suoi contemporanei, abbia dato fuori dei *Silli* sconvenienti contro tutti i filosofi e poeti.

21 A 23. SCHOL. ABT *ad Il.* II 212. Non già Senofane, ma Omero è stato il primo a comporre *Silli* là dove satireggia Tersite e i capi.

21 A 24. AR. DIDYM. *ap. STOB. ecl.* II 1, 18. Il primo a far sentire agli Elleni una parola degna di nota è stato Senofane che ad un tempo colpì con l'arma del ridicolo l'altrui presunzione e manifestò la propria circospezione; ed è questa: dio solo conosce la verità, «l'opinione...» [B 34, 4; *cf.* A 35].

21 A 25. CICER. *ac. pr.* II 23, 74. Parmenide, Senofane, benché con versi meno buoni che non Empedocle, ma tuttavia in versi anch'essi, riprendono quasi irati l'arroganza di coloro che, mentre nulla si può sapere, osano dire di sapere.

21 A 26. PHILO *de prov.* II 39. Non in questo modo però Senofane o Parmenide o Empedocle o quanti altri teologi, uomini divini, si lasciarono attrarre dalla forma poetica immaginarono dei menzogneri, ma al contrario, immersi gioiosamente nella speculazione della natura e dedicando tutta la loro vita alla pietà e alla lode degli dèi, si rivelarono uomini per certo ottimi, ma poeti tuttavia non felici; occorre che fosse loro largita dalla divinità l'ispirazione e, dal cielo, grazia metro carne e ritmo celeste e divino, perché potessero lasciare delle genuine opere poetiche che fossero come modello originario di libro e magnifico esemplare per tutti. PHILO *de prov.* II 42. Ma perché Empedocle, Parmenide e Senofane e il concerto dei loro imitatori non ebbero in dono lo spirito delle Muse speculando di teologia?

21 A 27. ATHEN. XIV 632 C-D. Che gli antichi fossero felicissimamente dotati di musicalità risulta chiaro anche da Omero, il quale, siccome compone melodiosamente tutta quanta la sua poesia, fa senza preoccuparsene una quantità di versi acefali e sincopati e anche tronchi. Invece Senofane, Solone, Teognide e Focilide e inoltre Periandro di Corinto, autore di elegie, e quanti altri non sanno infondere melodia nelle loro composizioni, stanno a rifinire i loro versi quanto al ritmo e l'ordine delle quantità e stanno ben attenti che nessuno di essi riesca né acefalo né sincopato né tronco.

DOTTRINA

21 A 28. ARISTOT. *de M. X. G.*^{22*} cc. 3-4 p. 977 a sgg. c. 3 (1) Egli dice, applicando l'argomento a dio, che è impossibile, se qualcosa è, che sia nato. Infatti è necessario che ciò che è nato sia nato o dal simile o dal dissimile: ora, né l'una né l'altra alternativa è possibile. Perché né si addice di più al simile di essere generato dal simile piuttosto che non generarlo (infatti delle cose che sono appunto uguali, identiche sono le proprietà e si comportano reciprocamente in modo uguale), né si può ammettere che il dissimile sia nato dal dissimile. (2) Se infatti il più forte nascesse dal più debole o il maggiore dal minore o il superiore dall'inferiore o all'inverso l'inferiore dal superiore, si avrebbe una nascita dell'essere dal non essere: il

21 A 21. APUL. Florida c. 20 [I 116. 1 App.] *canit enim Empedocles carmina, Plato dialogos, Socrates hymnos, Epicharmus comoedias, Xenophon historias, Xenophanes [?] satiras.*

21 A 22. PROCL. zu Hesiod. Opp. 284 (aus Plutarch) Ξ. διὰ δὴ τινα πρὸς τοὺς [I 116. 5 App.] κατ' αὐτὸν φιλοσόφους καὶ ποιητὰς μικροψυχίαν Σίλλους ἀτόπους ἐκθεῖναι λέγεται κατὰ πάντων φιλοσόφων καὶ ποιητῶν.

21 A 23. SCHOL. ABT zu B 212 ἤδη δὲ οὐ Ξενοφάνει, ἀλλ' Ὀμήρωι πρῶτοι Σίλλοι πεποιήνται, ἐν οἷς αὐτὸς τε τὸν Θερσίτην συλλαίνει καὶ ὁ Θερσίτης τοὺς ἀρίστους.

21 A 24. ARIUS DID. bei STOB. Ecl. II 1, 18 (p. 6, 14 W.) Ξενοφάνους πρῶτου [I 116. 10 App.] λόγος ἦλθεν εἰς τοὺς Ἕλληνας ἄξιος γραφῆς ἅμα παιδιᾶι τὰς τε τῶν ἄλλων τόλμας ἐπιπλήττοντος καὶ τὴν αὐτοῦ παριστάντος εὐλάβειαν, ὡς ἄρα θεὸς μὲν οἶδε τὴν ἀλήθειαν, "δῶκος ... τέτυκται" (B 34, 4) Vgl. 21 A 35.

21 A 25. CICERO Acad. prior. II 23, 74 *Parmenides, X., minus bonis quamquam versibus* (nämlich als Empedokles), *sed tamen illi versibus increpant eorum [I 116. 15] adrogantiam quasi irati, qui cum sciri nihil possit, audeant se scire dicere.*

21 A 26. PHILO de provid. II 39 *non ita tamen X. aut Parmenides aut Empedocles sive alii quicumque theologi a poesi capti sunt divini viri [sc. deos mendaces finxerunt], sed potius theoriam naturae gaudio amplexi et vitam omnem ad pietatem laudemque deorum dedicantes optimi quidem viri comperti [I 116. 20] sunt, poetae tamen non felices: quos oportebat divinitus spiritum sortiri gratiamque de caelo metrum carmen rhythmumque caelestem ac divinum, ut poemata vera relinquerent velut prototypum libri perfectum et pulcrum cunctis exemplar.* Ebend 42. *at quare Empedocles, Parmenides, X. aemulatorque istorum chorus non sortiti sunt spiritum Musarum, cum [I 116. 25 App.] theologiam exercuerunt?*

21 A 27. ATHEN. XIV 632 CD ὅτι δὲ πρὸς τὴν μουσικὴν οἰκειότατα δέκεντο οἱ ἀρχαῖοι, δῆλον καὶ ἐξ Ὀμήρου· ὅς διὰ τὸ μεμελοποιηκέναι πᾶσαν ἑαυτοῦ τὴν ποιήσιν ἀφροντιστὶ [τοὺς] πολλοὺς ἀκεφάλους ποιεῖ στίχους καὶ λαγαροὺς, ἔτι δὲ μειούρους. Ξ. δὲ καὶ Σόλων καὶ Θέογνις καὶ Φωκυλίδης, ἔτι δὲ Περίανδρος ὁ Κορίνθιος [I 116. 30 App.] ἐλεγειοποιὸς καὶ τῶν λοιπῶν οἱ μὴ προσάγοντες πρὸς τὰ ποιήματα μελωιδίαν ἐκπονοῦσι τοὺς στίχους τοῖς ἀριθμοῖς καὶ τῇ τάξει τῶν μέτρων καὶ σκοποῦσιν ὅπως αὐτῶν μηδεὶς (μήτε) ἀκέφαλος ἔσται μήτε λαγαρὸς μήτε μειούρος.

LEHRE

21 A 28. [ARIST.] *de Melisso Xenophane Gorgia* cc. 3. 4. ed. Bekker p. 977a c. 3 (1) Ἀδύνατόν φησιν εἶναι, εἴ τι ἔστι, γενέσθαι, τοῦτο λέγων [15] ἐπὶ τοῦ θεοῦ· ἀνάγκη γὰρ ἦτο ἐξ ὁμοίου ἢ ἐξ ἀνομοίου γενέσθαι τὸ γενόμενον· δυνατόν δὲ οὐδέτερον· οὔτε γὰρ ὅμοιον ὑφ' ὁμοίου προσήκειν τεκνωθῆναι μᾶλλον ἢ τεκνώσαι (ταῦτά γὰρ ἅπαντα τοῖς γε ἴσοις καὶ ὁμοίως ὑπάρχειν πρὸς ἄλληλα) οὔτ' ἂν ἐξ ἀνομοίου τάνομοιον γενέσθαι. (2) εἰ γὰρ [20 App.] γίγνοιτο ἐξ ἀσθενεστέρου τὸ ἰσχυρότερον ἢ ἐξ ἐλάττονος τὸ μεῖζον ἢ ἐκ χείρονος τὸ κρεῖττον, ἢ τούναντίον τὰ χεῖρω ἐκ τῶν

che è impossibile. Dio dunque per queste ragioni è eterno^{23*}(3).

Poi, se dio è, tra tutte le cose, la suprema, deve, egli dice, essere uno. Se infatti gli dèi fossero due o più, esso cesserebbe di essere fra tutto il supremo e ottimo. Infatti ciascuno dei molti, essendo dio, dovrebbe avere questi attributi nella stessa maniera; perché questo è essere dio e questa è la prerogativa di dio, dominare ma non essere dominato, ed essere, fra tutte le cose, la suprema. Per cui, in quanto non è il supremo, in tanto non è dio. (4) Posto dunque che gli dèi siano molti, se fossero per certi aspetti superiori e per altri inferiori gli uni agli altri, non sarebbero dèi: perché il divino ha la prerogativa intrinseca di non essere dominato. (5) Se poi fossero uguali, non avrebbero natura divina, perché dio deve essere il supremo: l'uguale invece non è né migliore né peggiore dell'uguale. Coticché se dio è e se è una natura di tal genere, dio è uno solo. Infatti neppure potrebbe tutto ciò che volesse se fossero molti: dunque dio è uno solo. (6) Se poi è uno, è uguale in ogni sua parte, e vede e ode e ha gli altri sensi in ogni sua parte: se no, le parti di dio fra di loro dominerebbero e sarebbero dominate; il che è impossibile^{24*}.

(7) Questo dio che è uguale in ogni parte è sferico: infatti non può essere per un verso uguale e per l'altro no, ma per ogni verso. (8) Se è eterno e uno e omogeneo e sferico non può essere né infinito né limitato^{25*}. Quanto al primo punto, è il non essere che è infinito: esso infatti non ha né principio né mezzo né fine né alcun'altra distinzione di parti: tale appunto è l'infinito; ma non è possibile che l'essere sia come il non essere. Quanto al secondo punto, c'è limitazione reciproca se c'è molteplicità. L'uno non può essere simile né al non essere né ai molti: infatti essendo uno non ha nulla con cui confinare. (9) Un tale uno quale egli dice essere il dio, né si muove né è immobile. Immobile è infatti il non essere, perché né altro può passare in lui, né lui in altro^{26*}. Si muovono le cose che sono più d'una: l'una infatti deve muovere verso l'altra. Dunque, nulla può essere mosso verso il non essere: (10) infatti il non essere non è in alcun luogo; e se ci fosse movimento di una cosa verso l'altra, l'uno sarebbe più d'uno. Per questa ragione, dunque, si muove ciò che è due o più di uno, mentre è statico e immobile il nulla. (11) L'uno né sta immobile né si muove: non è infatti uguale né al non essere né ai molti. Per tutto ciò un dio che sia così come abbiamo detto, cioè eterno e uno, uguale e sferico, non può essere né infinito né limitato, né in stasi né in moto.

c. 4 (1) Prima di tutto, dunque, anche costui, come Melisso [30 A 5] suppone che ciò che nasce nasca dall'essere. Eppure che cosa impedisce che ciò che nasce non nasca né dal simile <né dal dissimile>, ma bensì dal non essere? Inoltre dio è ingenerato per nulla più che tutte le altre cose, se è vero che tutte le cose sono nate o dal simile o dal dissimile (che però è assurdo). Coticché o non c'è nulla oltre dio o anche le altre se sono eterne. (2) Inoltre, egli considera dio come supremo, intendendo con ciò il più potente e il migliore. Non è questa l'opinione normale, ma invece che in molte cose gli dèi siano superiori gli uni agli altri. Dunque questa credenza sulla divinità egli non l'ha presa dal pensiero comune. (3) E che dio sia il supremo si dice che egli non lo intenda nel senso che la natura di dio sia tale riguardo ad altro, ma riguardo al suo proprio modo di essere, poiché in verità nel caso della relazione ad altro, nulla impedirebbe che egli fosse superiore non in grazia della sua propria bontà e forza, ma in grazia della debolezza degli altri. Nessuno vorrà dire che dio è supremo in

κρείττων, τὸ δὲ ἐξ οὐκ ὄντος ἂν γενέσθαι ὅπερ ἀδύνατον. αἰδιὸν μὲν οὖν διὰ ταῦτα εἶναι τὸν θεόν. (3) εἰ δ' ἔστιν ὁ θεὸς ἀπάντων κράτιστον, ἕνα φησὶν αὐτὸν προσήκειν εἶναι. εἰ γὰρ [25 App.] δύο ἢ πλείους εἶεν, οὐκ ἂν ἔτι κράτιστον καὶ βέλτιστον αὐτὸν εἶναι πάντων. ἕκαστος γὰρ ὡς θεὸς τῶν πολλῶν ὁμοίως ἂν τοιοῦτος εἴη. τοῦτο γὰρ θεὸν καὶ θεοῦ δύναμιν εἶναι, κρατεῖν, ἀλλὰ μὴ κρατεῖσθαι, καὶ πάντων κράτιστον εἶναι. ὥστε καθὼ μὴ κρείττων, κατὰ τοσοῦτον οὐκ εἶναι θεόν. (4) πλείονων [30 App.] οὖν ὄντων, εἰ μὲν εἶεν τὰ μὲν ἀλλήλων κρείττους τὰ δὲ ἴητους, οὐκ ἂν εἶναι θεοῦς· πεφυκέναι γὰρ τὸ θεῖον μὴ κρατεῖσθαι. (5) ἴσων δὲ ὄντων, οὐκ ἂν ἔχειν θεοῦ φύσιν, ὃν δεῖν εἶναι κράτιστον· τὸ δὲ ἴσον οὔτε βέλτιον οὔτε χεῖρον εἶναι τοῦ ἴσου. ὥστ' εἴπερ εἴη τε καὶ τοιοῦτον εἴη θεός, ἕνα μόνον εἶναι τὸν [35 App.] θεόν. οὐδὲ γὰρ οὐδὲ πάντα δύνασθαι ἂν ἂ βούλοιο [οὐ γὰρ ἂν δύνασθαι] πλειόνων ὄντων· ἕνα ἄρα εἶναι μόνον. (6) ἕνα δ' ὄντα ὁμοίον εἶναι πάντη, ὁρῶντα καὶ ἀκούοντα τὰς τε ἄλλας αἰσθησεις ἔχοντα πάντη· εἰ γὰρ μὴ, κρατεῖν ἂν καὶ κρατεῖσθαι ὑπ' ἀλλήλων τὰ μέρη θεοῦ [ὄντα], ὅπερ ἀδύνατον.

977b [1] (7) πάντη δ' ὁμοίον ὄντα σφαιροειδῆ εἶναι· οὐ γὰρ τῆ μὲν τῆ δ' οὐ τοιοῦτον εἶναι, ἀλλὰ πάντη. (8) αἰδιὸν δὲ ὄντα καὶ ἕνα καὶ (ὁμοίον καὶ) σφαιροειδῆ οὔτε ἄπειρον οὔτε πεπεράνθαι. ἄπειρον μὲν (γὰρ) τὸ μὴ ὄν εἶναι· τοῦτο γὰρ οὔτε μέσον οὔτε ἀρχὴν καὶ τέλος οὐτ' [5 App.] ἄλλο οὐδὲν μέρος ἔχειν, τοιοῦτον δὲ εἶναι τὸ ἄπειρον· οἷον δὲ τὸ μὴ ὄν, οὐκ ἂν εἶναι τὸ ὄν· περαίνειν δὲ πρὸς ἄλληλα, εἰ πλείω εἴη. τὸ δὲ ἕν οὔτε τῶ οὐκ ὄντι οὔτε τοῖς πολλοῖς ὁμοιωσθαι· ἕν γὰρ (ὄν) οὐκ ἔχειν, πρὸς ὅτι περανεῖ. (9) τὸ δὲ τοιοῦτον ἕν, ὄν τὸν θεὸν εἶναι λέγει, οὔτε κινεῖσθαι οὔτε ἀκίνητον [10 App.] εἶναι· ἀκίνητον μὲν γὰρ εἶναι τὸ μὴ ὄν· οὔτε γὰρ ἂν εἰς αὐτὸ ἕτερον οὐτ' ἐκεῖνο εἰς ἄλλο ἐλθεῖν. κινεῖσθαι δὲ τὰ πλείω ὄντα ἐνός· ἕτερον γὰρ εἰς ἕτερον δεῖν κινεῖσθαι. εἰς μὲν οὖν τὸ μὴ ὄν οὐδὲν ἂν κινήθηται. (10) τὸ γὰρ μὴ ὄν οὐδαμῆ εἶναι, εἰ δὲ εἰς ἄλληλα μεταβάλλοι, πλείω ἂν τὸ ἕν [15 App.] εἶναι ἐνός, διὰ ταῦτα δὲ κινεῖσθαι μὲν ἂν τὰ δύο ἢ πλείω ἐνός, ἡρεμεῖν δὲ καὶ ἀκίνητον εἶναι τὸ οὐδέν. (11) τὸ δὲ ἕν οὔτε ἀτρεμεῖν οὔτε κινεῖσθαι· οὔτε γὰρ τῶ μὴ ὄντι οὔτε τοῖς πολλοῖς ὁμοίον εἶναι· κατὰ πάντα δὲ οὕτως ἔχοντα τὸν θεόν, αἰδιόν τε καὶ ἕνα, ὁμοίον τε καὶ σφαιροειδῆ ὄντα, οὔτε ἄπειρον [20 App.] οὔτε πεπερασμένον οὔτε ἡρεμοῦντα οὔτε κινήτων εἶναι.

c. 4 (1) Πρῶτον μὲν οὖν λαμβάνει τὸ γινόμενον καὶ οὗτος ἐξ ὄντος γίνεσθαι, ὡς περ ὁ Μέλισσος [30 A 5]. καίτοι τί κωλύει μήτ' ἐξ ὁμοίου (μήτ' ἐξ ἀνομοίου) τὸ γινόμενον γίνεσθαι, ἀλλ' ἐκ μὴ ὄντος; ἔτι οὐδὲν μάλλον ὁ θεὸς ἀγέννητος ἢ καὶ τᾶλλα πάντα, εἴπερ [25 App.] ἅπαντα ἐξ ὁμοίου ἢ ἐξ ἀνομοίου γέγονεν (ὅπερ ἀδύνατον). ὥστε ἢ οὐδὲν ἐστὶ παρὰ τὸν θεὸν ἢ καὶ τὰ ἄλλα αἰδία πάντα. (2) ἔτι κράτιστον τὸν θεὸν λαμβάνει, τοῦτο δυνατώτατον καὶ βέλτιστον λέγων· οὐ δοκεῖ δὲ τοῦτο κατὰ τὸν νόμον, ἀλλὰ πολλὰ κρείττους εἶναι ἀλλήλων οἱ θεοί. οὐκ οὖν ἐκ τοῦ δοκοῦντος [30 App.] εἴληφε ταύτην κατὰ τοῦ θεοῦ τὴν ὁμολογίαν. (3) τό τε κράτιστον εἶναι τὸν θεὸν οὐχ οὕτως ὑπολαμβάνειν λέγεται, ὡς πρὸς ἄλλο τι τοιαύτη ἢ τοῦ θεοῦ φύσις, ἀλλὰ πρὸς τὴν αὐτοῦ διάθεσιν, ἐπεὶ τοί γε πρὸς ἕτερον οὐδὲν ἂν κωλύοι μὴ τῆ αὐτοῦ ἐπιεικεῖαι καὶ ῥώμη ὑπερέχειν, ἀλλὰ διὰ τὴν τῶν [35 App.] ἄλλων ἀσθένειαν. θέλοι δ' ἂν οὐδεὶς οὕτω τὸν θεὸν φάναι κράτιστον εἶναι, ἀλλ' ὅτι αὐτὸς ἔχει ὡς οἷόν τε ἄριστα, καὶ οὐδὲν ἐλλείπει

questo senso, ma che il suo stesso modo d'essere è il migliore possibile, e che nulla gli manca per trovarsi e bene e bellamente: infatti a chi si trovi in questa situazione spetta anche insieme quell'attributo di supremo. (4) Nulla impedisce che tale sia la loro condizione pur essendo molti, tutti trovandosi nella migliore situazione possibile ed essendo superiori a tutte le altre cose, ma non a se stessi. (5) E ci sono, come pare, anche le altre cose. Dice infatti che dio è supremo: questo in relazione, necessariamente, ad altro. Poi, per la ragione che è uno, non è punto detto che debba vedere e udire in ogni sua parte: infatti, se anche egli, in una sua parte, non vede, non perciò vede peggio, ma non vede. Ma forse, che egli senta in ogni sua parte, non vuoi dire altro che questo, che così si troverebbe nella più felice condizione, quando fosse in ogni parte uguale. (6) Inoltre, perché dio, se è uguale, dovrebbe essere sferico e non potrebbe avere invece un'altra forma qualsiasi pur considerando che in ogni sua parte vede e in ogni sua parte domina? Infatti, come quando diciamo che la biacca è bianca in ogni sua parte, nient'altro vogliamo dire se non che la bianchezza imprime la sua propria tinta in tutte le sue parti, così qui che cosa impedisce che vede e ode e domina in tutte le sue parti si dica nel senso che, qualsiasi parte se ne prenda, esso avrà queste qualità? Come non è necessario per queste ragioni che la biacca sia sferica, così neppure è necessario che lo sia dio. (7) Inoltre, come è possibile che non sia né infinito né finito una volta che è corpo e ha grandezza? Infinito è precisamente ciò che non ha limite pur comportando un limite e il limite si verifica sempre nella grandezza e nella quantità e in tutto ciò che ha quantità; cosicché, se non ha limite, dal momento che è grandezza, deve essere infinito. (8) Ancora: dal momento che è sferico è necessario che abbia un limite: infatti ha degli estremi, se ha in sé un centro, là dove dista di più [dal centro]. Ma un centro lo ha, dato che è sferico: infatti sferico è ciò che ha uguale distanza dal centro agli estremi. (9) Che un corpo abbia degli estremi o dei limiti, la cosa è la stessa *** infatti se anche il non essere è infinito, perché non può essere infinito anche l'essere? Che cosa impedisce che qualcosa d'identico si predichi dell'essere e del non essere? ** [testo corrotto] ** ma l'uno e l'altro sono enunciabili e pensabili * e il non essere non è bianco. Dunque, o tutti gli esseri sono bianchi, perché non venga applicato uno stesso predicato all'essere e al non essere, oppure nulla impedisce, come credo, che alcuni degli esseri non siano bianchi. Così dunque essi accoglieranno anche l'altra negazione, cioè l'infinito, *** [testo corrotto] **. Cosicché anche l'essere o è infinito o limitato. (10) Certamente è anche strano l'attribuire al non essere l'infinità: infatti non tutto ciò che non ha limite noi lo diciamo infinito, così come non diremmo neppure disuguale ciò che non è uguale. (11) Ancora: perché dio, se è uno, non potrebbe avere limite, ben inteso non riguardo a un altro dio? E se dio è soltanto uno, anche le parti di dio saranno soltanto uno. (12) Inoltre, anche questo è strano, che, perché ai molti avviene di avere un limite gli uni verso gli altri, per questo l'uno non debba avere limite. Infatti molti attributi sono identici tanto per i molti quanto per l'uno, dal momento che anche l'essere è ad essi comune. Sarebbe certo strano che, dal momento che i molti sono, negassimo che dio è, allo scopo che in questo modo non sia simile a loro. (13) Inoltre, che cosa impedisce che sia limitato e abbia dei limiti, se è uno? Così anche Parmenide [28 B 8, 47] dice che essendo uno è «da ogni lato, simile alla massa di ben rotonda sfera, di ugual forza dal centro in tutte le direzioni».

καὶ εὖ καὶ καλῶς ἔχειν αὐτῶι· τᾶλλα γὰρ ἴσως ἔχοντι κάκεινο ἂν συμβαίνοι. (4) οὕτω δὲ διακεῖσθαι [39] καὶ πλείους αὐτοὺς ὄντας οὐδὲν ἂν κωλύοι, ἅπαντας ὡς 978a [1] οἷόν τε ἄριστα διακειμένους, καὶ κρατίστους τῶν ἄλλων, οὐχ αὐτῶν ὄντας. (5) ἔστι δ', ὡς ἔοικε, καὶ ἄλλα. κράτιστον γὰρ εἶναι τὸν θεὸν φησι, τοῦτο δὲ τινῶν εἶναι ἀνάγκη· ἕνα τ' ὄντα πάντα ὄραν καὶ ἀκούειν οὐδὲν προσήκει· οὐδὲ γὰρ εἰ μὴ καὶ [5] τῆδ' ὄραϊ; χεῖρον ὄραϊ ταῦτη, ἀλλ' οὐχ ὄραϊ. ἀλλ' ἴσως τοῦτο βούλεται τὸ πάντη αἰσθάνεσθαι, ὅτι οὕτως ἂν βέλτιστα ἔχοι, ὅμοιος ὦν πάντη. (6) ἔτι τοιοῦτος ὦν διὰ τί σφαιροειδῆς ἂν εἴη, ἀλλ' οὐχ [ἴτι] ἑτέραν τινὰ μᾶλλον ἔχων ἰδέαν, ὅτι πάντη ἀκούει καὶ πάντη κρατεῖ; ὡσπερ γὰρ ὅταν λέγωμεν τὸ [10] ψιμύθιον ὅτι πάντη ἔστι λευκόν, οὐδὲν ἄλλο σημαίνομεν ἢ ὅτι ἐν ἅπασιν αὐτοῦ τοῖς μέρεσιν ἐγκέχρωσται ἢ λευκότης· τί δὴ κωλύει οὕτως κάκει τὸ πάντη ὄραν καὶ ἀκούειν καὶ κρατεῖν λέγεσθαι, ὅτι ἅπαν ὃ ἂν τις αὐτοῦ λαμβάνη μέρος, τοῦτ' ἔσται πεπονηθός; ὡσπερ δὲ οὐδὲ τὸ [15 App.] ψιμύθιον, οὐδὲ τὸν θεὸν ἀνάγκη εἶναι διὰ τοῦτο σφαιροειδῆ. (7) ἔτι μήτε ἄπειρον (εἶναι) μήτε πεπεράνθαι σῶμα γε ὄντα καὶ ἔχοντα μέγεθος πῶς οἶόν τε, εἴπερ τοῦτ' ἔστιν ἄπειρον ὃ ἂν μὴ ἔχη πέρασ δεκτικὸν ὄν πέραςτος, πέρασ δ' ἐν μεγέθει καὶ πλήθει ἐγγίγνεται καὶ ἐν ἅπαντι τῶι ποσῶι, ὡστε εἰ μὴ ἔχει [20 App.] πέρασ μέγεθος ὄν ἄπειρόν ἐστιν; (8) ἔτι δὲ σφαιροειδῆ ὄντα ἀνάγκη πέρασ ἔχειν· ἔσχατα γὰρ ἔχει, εἴπερ μέσον ἔχει αὐτοῦ, οὐ πλεῖστον ἀπέχει. μέσον δὲ ἔχει σφαιροειδῆς ὦν· τοῦτο γὰρ ἔστι σφαιροειδῆς ὃ ἐκ τοῦ μέσου ὁμοίως πρὸς τὰ ἔσχατα. (9) σῶμα δ' ἔσχατα ἢ πέρατα ἔχειν, οὐδὲν διαφέρει. * * * εἰ [25 App.] γὰρ καὶ τὸ μὴ ὄν ἄπειρόν ἐστι, τί οὐκ ἂν καὶ τὸ ὄν ἄπειρον; τί γὰρ κωλύει ἕνα ταῦτ' ἂν λεχθῆναι κατὰ τοῦ ὄντος καὶ μὴ ὄντος; τό τε γὰρ ὄν † οὐκ ὄν οὐδεὶς νῦν αἰσθάνεται, καὶ ὄν δὲ τις οὐκ ἂν αἰσθάνοιτο ἂ νῦν· ἄμφω δὲ λεκτὰ καὶ διανοητὰ * * * οὐ λευκόν τε τὸ μὴ ὄν· ἢ οὐν διὰ τοῦτο τὰ ὄντα πάντα λευκὰ, ὅπως [30 App.] μὴ τι ταῦτὸ κατὰ τοῦ ὄντος σημῆνωμεν καὶ μὴ ὄντος, ἢ οὐδὲν, οἶμαι, κωλύει καὶ τῶν ὄντων τι μὴ εἶναι λευκόν· οὕτω δὲ καὶ μᾶλλον ἂν ἀπόφασιν δέξαιτο [τὸ ἄπειρον], εἰ κατὰ τὸ πάλαι λεχθέν τι [μᾶλλον] παρὰ τὸ μὴ ἔχειν (πέρας) ἐστὶν ἄπειρον· ὡστε καὶ τὸ ὄν ἢ ἄπειρον ἢ πέρασ ἔχον ἐστίν. (10) ἴσως δὲ [35 App.] ἄτοπον καὶ τὸ προσάπτειν τῶι μὴ ὄντι ἀπειρίαν· οὐ γὰρ πᾶν, εἰ μὴ ἔχει πέρασ, ἄπειρον λέγομεν, ὡσπερ οὐδ' ἄνισον οὐκ ἂν φαίμεν εἶναι τὸ μὴ ἴσον. (11) ἔ(τι) τί οὐκ ἂν ἔχοι ὁ θεὸς πέρασ εἰς ὦν, ἀλλ' οὐ πρὸς θεόν; εἰ δὲ ἐν μόνον ἐστὶν ὁ θεός, (ἐν) ἂν εἴη 978b [1 App.] μόνον καὶ τὰ τοῦ θεοῦ μέρη. (12) ἔτι καὶ τοῦτ' ἄτοπον, εἰ τοῖς πολλοῖς ζυμβέβηκεν πεπεράνθαι πρὸς ἄλληλα, διὰ τοῦτο τὸ ἐν μὴ ἔχειν πέρασ. πολλὰ γὰρ τοῖς πολλοῖς καὶ τῶι ἐνὶ ὑπάρχει ταῦτά, ἐπεὶ καὶ τὸ εἶναι κοινὸν αὐτοῖς ἐστίν. [5] ἄτοπον οὖν ἴσως ἂν εἴη, εἰ διὰ τοῦτο μὴ φαίμεν εἶναι τὸν θεόν, εἰ τὰ πολλὰ ἔστιν, ὅπως μὴ ὅμοιον ἔσται αὐτοῖς ταῦτη. (13) ἔτι τί κωλύει πεπεράνθαι καὶ ἔχειν πέρατα ἐν ὄντα τὸν θεόν; ὡς καὶ ὁ Παρμενίδης [28 B 8, 47] λέγει ἐν ὄν εἶναι αὐτὸν "πάντοθεν εὐκύκλου σφαίρας ἐναλίγκιον ὄγκωι, μεσσοθεν ἰσοπαλές". [10] τὸ γὰρ πέρασ τινὸς μὲν ἀνάγκη εἶναι, οὐ μέντοι πρὸς τί γε, οὐδὲ ἀνάγκη τὸ ἔχον πέρασ πρὸς τι ἔχειν πέρασ, ὡς πεπερασμένον πρὸς τὸ [μὴ] ἐφεξῆς ἄπειρον, ἀλλ' ἔστι τὸ πεπεράνθαι ἔσχατα ἔχειν, ἔσχατα δ' ἔχον οὐκ [14 App.] ἀνάγκη πρὸς τι ἔχειν. (14) ἐνίοις μὲν οὖν συμβαίνοι [14a App.] γ' ἂν καὶ πεπεράνθαι (καὶ) πρὸς τι συνάπτειν, τοῖς [14b] δὲ πεπεράνθαι μὲν, μὴ μέντοι πρὸς τι

Infatti il limite è necessario che sia limite di qualche cosa, ma non già verso qualcosa, e neppure è necessario che ciò che ha un limite lo abbia verso qualche cosa, come a dire limitato verso l'infinito che lo affianca, ma bensì essere limitato è avere degli estremi, e avendo degli estremi non è necessario che li abbia verso qualche cosa. (14) Alcune cose dunque sono limitate e confinano con qualcosa, altre invece sono limitate ma non limitate verso qualche cosa. (15) Ancora: quell'immobilità dell'essere e del <non> essere, <bisogna dire che ritenere il non essere immobile> perché è l'essere che si muove, è strano come erano strane le affermazioni precedenti. E inoltre qualcuno potrebbe certo ritenere che non è la stessa cosa non muoversi ed essere immobile, ma che l'un termine è negazione del muoversi, come il non uguale, che può essere predicato del non essere, l'altro, cioè non si muove, si dice per il fatto di trovarsi attualmente in una condizione determinata, così come il disuguale, e si dice del contrario del muoversi cioè dell'essere in quiete, come in genere anche le altre negazioni con α privativa si dicono dei contrari. È giusto dire del non essere che non si muove, ma non gli appartiene l'essere in quiete. Allo stesso modo neppure lo essere immobile indica la stessa cosa dell'essere in quiete: invece Senofane lo adopera per indicare l'essere in quiete e dice che il non essere è in quiete perché non ha mutamento. (16) Certamente è strano, come abbiamo detto più sopra, dire che è sbagliato attribuire all'essere un predicato che attribuiamo al non essere, specialmente quando questo predicato sia una negazione, quale è anche il non muoversi e il non spostarsi. Infatti, come già è stato detto, molti sarebbero i termini a cui si negherebbe la possibilità di fungere da predicati degli enti. Neppure i molti infatti si potrebbero dire non uno, se appunto anche il non essere è non uno. (17) Inoltre, in certi casi * [testo corrotto] ** ... ; per esempio è necessario che ciò che è o quantità o grandezza sia o uguale o disuguale, e che ciò che è numero sia o pari o dispari; così certamente anche l'essere, se è corpo, è necessario che sia o in quiete o in moto. (18) Inoltre, se dio e l'uno non si muove per la ragione che sono i molti che si muovono gli uni verso gli altri, che cosa impedisce che anche dio si muova verso altro? Infatti Senofane non dice per nulla che c'è solo uno, ma che c'è un solo dio. (19) Ma, anche se fosse così, che cosa impedisce che, muovendosi le parti di dio le une verso le altre, dio venga a muoversi circolarmente? Infatti non potrà, come fa Zenone, dire che una tale unità è molteplicità, perché lui stesso afferma che dio è corpo, sia che chiami dio questo tutto o altra cosa qualsiasi; e infatti come potrebbe essere sferico se fosse incorporeo? (20) Inoltre soltanto se incorporeo potrebbe essere né in moto né in stasi, in quanto appunto non sarebbe in nessun luogo. Ma siccome è corpo, e lo abbiamo già detto, che cosa rende impossibile che egli sia in moto?

21 A 29. PLAT. *soph.* 242 C-D [parla lo straniero eleata]. Mi ha l'aria, ciascuno di loro, di raccontarci una favola, quasi fossimo dei fanciulli: uno dice che gli enti sono tre, che talora alcuni di loro sono in lotta reciproca in qualche modo, talora anche, divenendo amici, ci offrono lo spettacolo dei loro sponsali, della generazione e dell'alimentazione dei figli [7 B 2, 3, 4]; un altro, dicendo che sono due, umido e asciutto oppure caldo e freddo, li associa e li sposa^{27*}; la nostra setta eleatica che è cominciata da Senofane e anche prima, concependo come unità quello che si chiama il tutto, in questo senso viene esponendo il suo mito. PHILOP. *phys.* 125, 17. Porfirio dice

πεπεράνθαι. [15 App.] (15) πάλιν περὶ τοῦ ἀκίνητον εἶναι τὸ ὄν καὶ τὸ <μὴ> ὄν [15a App.] <λεκτέον ὅτι τὸ ὑπολαμβάνειν ἀκίνητον εἶναι τὸ μὴ ἄν>, [16 App.] ὅτι καὶ τὸ ὄν κινεῖται, ἴσως ὁμοίως τοῖς ἔμπροσθεν ἄτοπον. καὶ ἔτι· ἀρά γε οὐ ταῦτ' ἄν τις ὑπολάβοι τὸ μὴ κινεῖσθαι [18 App.] καὶ τὸ ἀκίνητον εἶναι, ἀλλὰ τὸ μὲν ἀπόφασιν τοῦ κινεῖσθαι, ὡσπερ τὸ μὴ ἴσον, ὅπερ καὶ κατὰ τοῦ μὴ ὄντος εἶπειν [20 App.] ἀληθές, τὸ δὲ ἀκίνητον τῶι ἔχειν πῶς ἦδη λέγεσθαι, ὡσπερ τὸ ἄνισον, καὶ ἐπὶ τῶι ἐναντίῳ τοῦ κινεῖσθαι, τῶι ἡρεμεῖν, ὡς καὶ σχεδὸν αἱ ἀπὸ τοῦ α ἀποφάσεις ἐπὶ ἐναντίοις λέγονται; τὰ μὲν οὖν μὴ κινεῖσθαι ἀληθές ἐπὶ τοῦ μὴ ὄντος, τὸ δὲ ἡρεμεῖν οὐχ ὑπάρχει τῶι μὴ ὄντι. ὁμοίως δὲ οὐδὲ <τὸ> [25 App.] ἀκίνητον εἶναι σημαίνει ταῦτόν. ἀλλ' οὗτος ἐπὶ τῶι ἡρεμεῖν αὐτῶι χρῆται, καὶ φησὶ τὸ μὴ ὄν ἡρεμεῖν, ὅτι οὐκ ἔχει μετὰ βασι. (16) ὅπερ τε καὶ ἐν τοῖς ἄνω εἰπομεν, ἄτοπον ἴσως, εἴ τι τῶι μὴ ὄντι προσάπτομεν, τοῦτο μὴ ἀληθές εἶναι κατὰ τοῦ ὄντος εἶπειν, ἄλλως τε καὶ ἀπόφασιν ἢ τὸ λεχθέν, οἷον [30 App.] καὶ τὸ μὴ κινεῖσθαι μηδὲ μεταβαίνειν ἐστί. πολλὰ γὰρ ἄν, καθάπερ καὶ ἐλέχθη, ἀφαιροῖτο τῶν ὄντων κατηγορεῖν. οὐδὲ γὰρ ἄν πολλὰ ἀληθές εἶπειν εἴη μὴ ἔν, εἶπερ καὶ τὸ μὴ ὄν ἐστί μὴ ἔν. (17) ἔτι ἐπ' ἐνίων τάναντία ζυμβαίνειν † δοκεῖ κατὰ τὰς αὐτὰς ἀποφάσεις· οἷον ἀνάγκη ἢ ἴσον [35 App.] ἢ ἄνισον, ἄν τι πλῆθος ἢ μέγεθος ἢ, καὶ ἄρτιον ἢ περιτόν, ἄν ἀριθμὸς ἢ ὁμοίως δ' ἴσως καὶ τὸ <ὄν ἢ> ἡρεμεῖν ἢ κινεῖσθαι ἀνάγκη, ἄν σῶμα ἢ. (18) ἔτι εἰ καὶ διὰ τοῦτο μὴ κινεῖται ὁ θεός τε καὶ τὸ ἔν, ὅτι τὰ πολλὰ κινεῖται τῶι 979a [1 App.] εἰς ἄλληλα ἰέναι, τί κωλύει καὶ τὸν θεὸν κινεῖσθαι εἰς ἄλλο; οὐδα(μοῦ γὰρ λέγει) ὅτι (ἔν ἐστί) μόνον, ἀλλ' ὅτι εἰς μόνος θεός. (19) εἰ δὲ καὶ οὕτως, τί κωλύει εἰς ἄλληλα κινουμένων τῶν μερῶν τοῦ (θεοῦ) κύκλωι φέ(ρεσθαι τὸν) θεόν; οὐ γὰρ δὴ τὸ τοιοῦτον ἔν, ὡσπερ ὁ Ζήνων, [5 App.] πολλὰ εἶναι φησὶ. αὐτὸς γὰρ σῶμα λέγει εἶναι τὸν θεόν, εἴτε τότε τὸ πᾶν εἴτε ὅ τι δῆποτε αὐτὸ λέγων ἄσωματος γὰρ ὦν πῶς ἄν σφαιροειδῆς εἴη; (20) ἔτι μόνως γ' ἄν οὕτως οὕτ' ἄν κινεῖτο οὕτ' ἄν ἡρεμοῖ μηδαμοῦ γε ὦν; ἐπεὶ δὲ σῶμά ἐστί, τί ἄν αὐτὸ κωλύοι κινεῖσθαι, ὡς ἐλέχθη;

21 A 29. [I 121. 1] PLATO Sophist. 242 C D [der Fremde aus Elea spricht] μῦθόν τινα ἕκαστος φαίνεται μοι διηγεῖσθαι παισὶν ὡς οὖσιν ἡμῖν, ὁ μὲν ὡς τρία τὰ ὄντα, πολεμεῖ δὲ ἀλλήλοισ ἐνίοτε αὐτῶν ἅττα πη, τοτὲ δὲ καὶ φίλα γινόμενα γάμους τε καὶ τόκους καὶ τροφὰς τῶν ἐκγόνων παρέχεται· δύο δὲ ἕτερος εἰπών, ὑγρὸν καὶ [I 121. 5 App.] ξηρὸν ἢ θερμὸν καὶ ψυχρὸν, συνοικίξει τε αὐτὰ καὶ ἐκδίδωσι [vgl. 60 A 4?]. τὸ δὲ παρ' ἡμῶν Ἑλεατικὸν ἔθνος, ἀπὸ Ξενοφάνους τε καὶ ἔτι πρόσθεν ἀρξάμενον [vgl. 1 B 6. Phileb. p. 16 C D], ὡς ἐνδὸς ὄντος τῶν πάντων καλουμένων, οὕτω διεξέρχεται τοῖς μύθοις. PHILOP. *Phys.* 125, 27 Vitell.

che Senofane ha ritenuto principi l'asciutto e, l'umido, cioè la terra e l'acqua, e cita un passo di lui che lo prova: «È terra e acqua tutto ciò che nasce e cresce» [B 25]; pare che anche Omero sia di quest'opinione là dove dice: «Ma voi tutti diventereste terra ed acqua» [Il. VII 99].

21 A 30. ARISTOT. *metaph.* A 5. 986 b 18. Pare infatti che Parmenide sia pervenuto all'unità secondo il logo, Melisso all'unità secondo la materia; perciò il primo dice che è finita, il secondo infinita. Senofane, che prima di loro ha sostenuto la tesi dell'unità (si dice infatti che Parmenide sia stato suo scolaro), non disse niente di preciso e non pare che abbia toccato né dell'una né dell'altra specie di unità, ma, guardando all'universo nel suo complesso, dice che l'uno è dio. Costoro dunque, come dicemmo, sono da lasciar da parte ai fini della nostra presente ricerca, due di essi poi del tutto in quanto sono un po' troppo rozzi, Senofane e Melisso.

21 A 31. SIMPLIC. *phys.* 22, 22 sgg. (1) È necessario dunque che il principio sia o uno o non uno, che è come dire molteplici; e se è uno che sia o immobile o mosso; e se è immobile o infinito, come pare dica Melisso di Samo, o finito come dice Parmenide di Pireto, eleata: due filosofi questi che non hanno parlato di un principio fisico, ma dell'essere assoluto^{28*}. (2) Che uno sia il principio o l'essere e il tutto (e né finito né infinito, né mosso né in quiete)^{29*} ammise Senofane di Colofone il maestro di Parmenide^{30*}, come dice Teofrasto [*phys. opin.* fr. 5; *Dox.* 480] riconoscendo che la menzione delle opinioni di costui appartiene a un altro ordine di ricerche piuttosto che non a una ricerca di fisica. (3) Infatti Senofane chiamò dio questo uno e tutto^{31*}, e lo dimostra uno con l'argomento che è il supremo fra tutti. Posto che fossero molti, dice, di necessità apparterrebbe ugualmente a tutti il dominare: ma dio è il supremo e l'ottimo. (4) Lo dimostra ingenerato con l'argomento che ciò che nasce deve nascere o dal simile o dal dissimile. Ma il simile dice che non patisce dal simile: infatti al simile non appartiene per nulla più di generare il simile piuttosto che essere generato da lui. Se poi nascesse dal dissimile, l'essere verrebbe dal non essere. Così lo dimostra ingenerato e imperituro. (5) Sostiene poi che non è né infinito né finito, perché è il non essere che è infinito come quello che non ha né principio né mezzo né fine, e sono i molti che si limitano reciprocamente. (6) Analogamente sopprime anche il movimento e la quiete. Immobile è infatti il non essere, perché nulla va verso di lui né esso va verso altro. (7) Cosicché, anche quando dice che permane l'identico luogo e non si muove, «sempre... nell'identico luogo» [B 26], non vuol dire che esso permane in quella quiete che si contrappone al movimento, ma in quella permanenza che è al di sopra del movimento e della quiete. (8) Nicolao Damasceno lo menziona nel *Degli dèi* facendogli dire che il principio è infinito e immobile, Alessandro invece gli fa dire che è finito e sferico. (9) Ma che egli sostenga che il principio non è né infinito né finito, è chiaro da quanto si è detto sopra: limitato e sferico lo dice per il fatto che è in ogni parte uguale. E dice che pensa tutto con queste parole: «ma... senza fatica» [B 25].

21 A 32. [PLUTARCH.] *strom.* 4 [EUSEB. *praep. evang.* I 8, 4; *Dox.* 580]. Senofane di Colofone, che ha percorso una via sua propria che evita tutti i filosofi sopra nominati [*Talete, Anassimandro, Anassimene*], non ammette né generazione né

ὁ Πορφύριός φησι τὸν Ξενοφάνη τὸ ξηρὸν καὶ τὸ ὑγρὸν δοξάσαι ἀρχάς, τὴν γῆν λέγω καὶ τὸ ὕδωρ, καὶ χρῆσιν [I 121. 10] αὐτοῦ παρατίθεται τοῦτο δηλοῦσαν "γῆ καὶ ὕδωρ πάντ' ἔσθ' ὅσα φύοντ' ἢ δὲ γίνονται" [B 29] ταύτης δὲ τῆς δόξης δοκεῖ καὶ Ὅμηρος εἶναι ἐν οἷς φησιν "ἀλλ' ὑμεῖς μὲν πάντες ὕδωρ καὶ γαῖα γένοισθε" [H 99].

21 A 30. ARISTOT. *Metaph.* A 5. 986b 18 Παρμενίδης μὲν γὰρ ἔοικε τοῦ κατὰ τὸν λόγον ἑνὸς ἅπεσθαι, Μέλισσος δὲ τοῦ κατὰ τὴν ὕλην· διὸ καὶ ὁ μὲν πεπερασμένον, [I 121. 15] ὁ δ' ἄπειρόν φησιν εἶναι αὐτό· Ξ. δὲ πρῶτος τούτων ἐνίσσας (ὁ γὰρ Παρμενίδης τοῦτου λέγεται γενέσθαι μαθητῆς) οὐδὲν διεσαφῆνισεν, οὐδὲ τῆς φύσεως τούτων οὐδετέρας ἔοικε θιγεῖν, ἀλλ' εἰς τὸν ὅλον οὐρανὸν ἀποβλέψας τὸ ἐν εἶναι φησι τὸν θεόν [vgl. B 23]· οὗτοι μὲν οὖν, καθάπερ εἵπομεν, ἀφετέοι πρὸς τὴν νῦν παροῦσαν ζήτησιν, οἱ μὲν δύο καὶ πάμπαν ὡς ὄντες μικρὸν ἀγροικότεροι, Ξ. καὶ Μέλισσος.

21 A 31. SIMPL. *Phys.* 22, 22ff. (1) [I 121. 20 App.] ἀνάγκη τοῖνυν τὴν ἀρχὴν ἢ μίαν εἶναι ἢ οὐ μίαν, ταῦτόν δὲ εἶπεῖν πλείους, καὶ εἰ μίαν, ἦτοι ἀκίνητον ἢ κινουμένην, καὶ εἰ ἀκίνητον, ἦτοι ἄπειρον ὡς Μέλισσος ὁ Σάμιος δοκεῖ λέγειν, ἢ πεπερασμένην ὡς Παρμενίδης Πύρρητος Ἐλεάτης, οὐ περὶ φυσικοῦ στοιχείου λέγοντες οὗτοι, ἀλλὰ περὶ τοῦ ὄντως ὄντος. (2) μίαν δὲ τὴν ἀρχὴν ἦτοι ἐν τὸ ἐν καὶ πᾶν (καὶ οὔτε πεπερασμένον [I 121. 25 App.] οὔτε ἄπειρον οὔτε κινούμενον οὔτε ἡρεμοῦν) Ξενοφάνη τὸν Κολοφώνιον τὸν Παρμενίδου διδάσκαλον ὑποτίθεσθαι φησιν ὁ Θεόφραστος [*Phys. Op.* fr. 5; *D.* 480] ὁμολογῶν ἑτέρας εἶναι μᾶλλον ἢ τῆς περὶ φύσεως ἱστορίας τὴν μνήμην τῆς τοῦτου δόξης. (3) τὸ γὰρ ἐν τοῦτο καὶ πᾶν τὸν θεὸν ἔλεγεν ὁ Ξ., ὃν ἕνα μὲν δείκνυσιν ἐκ τοῦ πάντων κράτιστον εἶναι· πλείονων γὰρ, φησίν, ὄντων ὁμοίως [I 121. 30] ὑπάρχειν ἀνάγκη πᾶσι τὸ κρατεῖν· τὸ δὲ πάντων κράτιστον καὶ ἄριστον θεός. (4) ἀγένητον δὲ ἐδείκνυν ἐκ τοῦ δεῖν τὸ γινόμενον ἢ ἐξ ὁμοίου ἢ ἐξ ἀνομοίου γίνεσθαι. ἀλλὰ τὸ μὲν ὁμοιον ἀπαθές φησιν ὑπὸ τοῦ ὁμοίου· οὐδὲν γὰρ μᾶλλον γεννᾶν ἢ γεννᾶσθαι προσήκει τὸ ὁμοιον ἐκ τοῦ ὁμοίου· εἰ δὲ ἐξ ἀνομοίου γίνοιτο, [I 122. 1] ἔσται τὸ ἐν ἐκ τοῦ μὴ ὄντος. καὶ οὕτως ἀγένητον καὶ ἀίδιον ἐδείκνυ. (5) οὔτε δὲ ἄπειρον οὔτε πεπερασμένον εἶναι, διότι ἄπειρον μὲν τὸ μὴ ὄν ὡς οὔτε ἀρχὴν ἔχον οὔτε μέσον οὔτε τέλος, περαίνειν δὲ πρὸς ἄλληλα τὰ πλείω. (6) παραπλησίως δὲ καὶ τὴν κίνησιν ἀφαιρεῖ καὶ τὴν ἡρεμίαν. ἀκίνητον μὲν γὰρ εἶναι τὸ μὴ ὄν [I 122. 5 App.] οὔτε γὰρ ἂν εἰς αὐτὸ ἕτερον οὔτε αὐτὸ πρὸς ἄλλο ἐλθεῖν· κινεῖσθαι δὲ τὰ πλείω τοῦ ἐνός· ἕτερον γὰρ εἰς ἕτερον μεταβάλλειν. (7) ὥστε καὶ ὅταν ἐν ταύτῳ μένειν λέγη καὶ μὴ κινεῖσθαι, "ἀεὶ δ' ... ἄλλῃ" [B 26], οὐ κατὰ τὴν ἡρεμίαν τὴν ἀντικειμένην τῇ κινήσει μένειν αὐτὸ φησιν, ἀλλὰ κατὰ τὴν ἀπὸ κινήσεως καὶ ἡρεμίας ἐξηρημαμένην μονήν. (8) Νικόλαος δὲ ὁ Δαμασκηνὸς ὡς ἄπειρον καὶ ἀκίνητον [I 122. 10 App.] λέγοντος αὐτοῦ τὴν ἀρχὴν ἐν τῇ Περὶ θεῶν ἀπομνημονεύει, Ἀλέξανδρος δὲ ὡς πεπερασμένον αὐτὸ καὶ σφαιροειδές. (9) ἀλλ' ὅτι μὲν οὔτε ἄπειρον οὔτε πεπερασμένον αὐτὸ δείκνυσιν, ἐκ τῶν προειρημένων δῆλον· πεπερασμένον δὲ καὶ σφαιροειδές αὐτὸ διὰ τὸ πανταχόθεν ὁμοιον λέγειν. καὶ πάντα νοεῖν δὲ φησιν αὐτὸ λέγων "ἀλλ' ... κραδαίνει" [B 25].

21 A 32. [PLUT.] *Strom.* 4 [EUS. *P. E.* I 8, 4; *D.* 580] [I 122. 15] Ξ. δὲ ὁ Κολοφώνιος ἰδίαν τιὰ ὁδὸν πεπορευμένος καὶ παρηλλαχῶν πάντας τοὺς προειρημένους [Thales, Anaximander, Anaximenes] οὔτε γένεσιν οὔτε φθορᾶν

corruzione, ma dice che il tutto è sempre uguale^{32*}; se infatti esso nascesse, dice, necessariamente prima di questo momento non sarebbe: ora, né il non essere può nascere né il non essere può creare qualche cosa, né dal non essere può nascere qualcosa. Inoltre dichiara false le sensazioni e in genere svaluta anche insieme ad esse il raziocinio stesso^{33*}. Dichiara inoltre che la terra col tempo affondandosi continuamente e gradatamente si dissolve nel mare. Dice anche che il sole risulta dall'adunarsi di piccole e innumerevoli scintille. Intorno agli dèi, poi, si esprime nel senso che non c'è tra di loro egemonia di sorta: è empio infatti che un dio abbia un padrone; e nessuno di loro ha bisogno di nulla assolutamente; e vede e ode non con organi determinati, ma tutto intiero. Dichiara anche che la terra è infinita^{34*} e che non è avvolta in ogni parte dell'aria; che tutto deriva dalla terra; che il sole e gli astri si formano dalle nuvole.

21 A 33. HIPPOL. ref. I 14 p. 17, 12 [Dox. 565]. (1) Senofane di Colofone, figlio di Ortomeno, visse fino ai tempi di Ciro. Fu lui il primo a parlare dell'inconoscibilità di tutte le cose dicendo: «se infatti...» [B 34, 3-4]. (2) Dice che nulla nasce né perisce né si muove e che uno è il tutto esente da mutamento.

Dice anche che dio è eterno e uno e uguale in ogni parte e finito e sferico e dotato in tutte le sue parti di sensibilità. (3) Che il sole nasce ogni giorno dall'adunarsi di piccole scintille. Che la terra è infinita e che né l'aria né il cielo l'avvolgono tutta. Che ci sono infiniti soli e infinite lune, e che le cose tutte vengono dalla terra.

(4) Il mare, secondo lui, è salato per il fatto che in esso si riversano molteplici miscele; Metrodoro [70 A 19] invece dice che è per il fatto che si filtra nella terra che diventa amaro. (5) Senofane ritiene che si verifichi mescolanza della terra col mare e che la terra col tempo venga disciolta dall'elemento umido^{35*}. Dice di avere queste prove, che nella terra ferma e nei monti si trovano delle conchiglie, e dice che a Siracusa nelle latomie si sono trovate impronte di pesci e di foche, a Paro l'impronta di una sarda nella pietra viva e a Malta delle impronte di ogni sorta di pesci. (6) Dice che questo è avvenuto quando anticamente tutto fu ridotto a fango e che l'impronta nel fango si è disseccata. Dice che la specie umana scompare quando la terra, sprofondatasi nel mare, diventa fango; che poi di nuovo la terra ricomincia a formarsi, e che tale è la trasformazione a cui tutti i mondi sono soggetti.

21 A 34. CICER. ac. pr. II 37, 118 [cfr. A 4]. ... che uno è il tutto e che non è mutabile e che è dio e che non è nato mai ed eterno, di forma rotonda. CICER. de nat. d. I 11, 28. Inoltre, in qual modo questo dio [di Pitagora], se non è altro che animo, può essere o infisso o infuso nel mondo? Senofane che, aggiungendo la mente, volle inoltre che fosse dio tutto ciò che è infinito^{36*}, per la mente sarà ripreso come gli altri, per l'infinità poi ancor più acerbamente, perché in essa non può esserci nulla né di azeriente né di aggiunto [cfr. ARISTOT. poet. 25. 1460 b 35].

21 A 35. [GALEN.] hist. phil. 7 [Dox. 604]. ... Senofane che di tutto ha dubitato e soltanto affermò dommaticamente che tutto è uno e questo è dio, finito, ragionevole, immutabile. TIMON fr. 59 Diels [SEXT. EMP. Pyrrh. hypot. I 223]. Lodandolo [cioè Senofane] in molte cose, tanto da dedicargli i Silli [Timone] lo rappresentò che si lamenta con queste parole:

ἀπολείπει, ἀλλ' εἶναι λέγει τὸ πᾶν αἰεὶ ὁμοιον· εἰ γὰρ γίγνοιτο τοῦτο, φησίν, ἀναγκαῖον πρὸς τοῦτου μὴ εἶναι· τὸ μὴ ὄν δὲ οὐκ ἂν γένοιτο οὐδ' ἂν τὸ μὴ ὄν ποιῆσαι τι οὔτε ὑπὸ τοῦ μὴ ὄντος [I 122. 20 App.] γένοιτ' ἂν τι. ἀποφαίνεται δὲ καὶ τὰς αἰσθήσεις ψευδεῖς καὶ καθόλου σὺν αὐταῖς καὶ αὐτὸν τὸν λόγον διαβάλλει. ἀποφαίνεται δὲ καὶ τῶι χρόνῳ καταφερομένην συνεχῶς καὶ κατ' ὀλίγον τὴν γῆν εἰς τὴν θάλασσαν χωρεῖν. φησὶ δὲ καὶ τὸν ἥλιον ἐκ μικρῶν καὶ πλειόνων πυριδίων ἀθροίζεσθαι. ἀποφαίνεται δὲ καὶ περὶ θεῶν ὡς οὐδεμιᾶς ἡγεμονίας ἐν αὐτοῖς οὔσης· οὐ γὰρ ὅσιον δεσπόμεθαί τινα τῶν θεῶν· ἐπιδεισθῆναι [I 122. 25 App.] τε μηδενὸς αὐτῶν μηδένα μηδ' ὅλως· ἀκούειν δὲ καὶ ὄρᾶν καθόλου καὶ μὴ κατὰ μέρος. ἀποφαίνεται δὲ καὶ τὴν γῆν ἄπειρον εἶναι καὶ μὴ κατὰ πᾶν μέρος περιέχεσθαι ὑπὸ ἄερος· γίνεσθαι δὲ ἅπαντα ἐκ γῆς· τὸν δὲ ἥλιον φησι καὶ τὰ ἄστρα ἐκ τῶν νεφῶν γίνεσθαι.

21 A 33. HIPPOL. Ref. I 14 [D. 565, W. 17] (1) Ξ. δὲ ὁ Κολοφώνιος Ὀρθομένους υἱός. [I 122. 30] οὔτος ἕως Κύρου διέμεινεν. οὗτος ἔφη πρῶτος ἀκαταληψίαν εἶναι πάντων εἰπῶν οὕτως· "εἰ γὰρ ... τέτυκται" [B 34, 3. 4].

(2) λέγει δὲ ὅτι οὐδὲν γίνεται οὐδὲ φθείρεται οὐδὲ κινεῖται καὶ ὅτι ἐν τῷ πᾶν ἐστὶν ἕξω μεταβολῆς. φησὶ δὲ καὶ τὸν θεὸν εἶναι αἰδῖον καὶ ἕνα καὶ ὁμοιον πάντην καὶ πεπερασμένον καὶ σφαιροειδῆ καὶ πᾶσι τοῖς μορίοις αἰσθητικόν. (3) τὸν [I 122. 35 App.] δὲ ἥλιον ἐκ μικρῶν πυριδίων ἀθροισμένων γίνεσθαι καθ' ἑκάστην ἡμέραν. τὴν δὲ γῆν ἄπειρον εἶναι καὶ μήτε ὑπ' ἄερος μήτε ὑπὸ τοῦ οὐρανοῦ περιέχεσθαι. καὶ ἀπείρους ἡλίους εἶναι καὶ σελήνας, τὰ δὲ πάντα εἶναι ἐκ γῆς. (4) οὔτος τὴν θάλασσαν ἄλμυρὰν ἔφη διὰ τὸ πολλὰ μίγματα συρρέειν ἐν αὐτῇ. ὁ δὲ Μητροδώρος [70 A 19] διὰ τὸ ἐν τῇ γῆι διηθεῖσθαι, τούτου χάριν γίνεσθαι ἄλμυρὰν. [I 123. 1 App.] (5) ὁ δὲ Ξενοφάνης μίξιν τῆς γῆς πρὸς τὴν θάλασσαν γίνεσθαι δοκεῖ καὶ τῶι χρόνῳ ὑπὸ τοῦ ὑγροῦ λύεσθαι, φάσκων τοιαύτας ἔχειν ἀποδείξεις, ὅτι ἐν μέσῃ γῆι καὶ ὄρεσιν εὐρίσκονται κόγχαι, καὶ ἐν Συρακούσαις δὲ ἐν ταῖς λατομίαις λέγει εὐρήσθαι τύπον ἰχθύος καὶ φωκῶν, ἐν δὲ Πάρῳ τύπον δάφνης ἐν τῶι Βάθει τοῦ λίθου, [I 123. 5 App.] ἐν δὲ Μελίτῃ πλάκας συμπάντων τῶν θαλασσίων. (6) ταῦτα δὲ φησι γενέσθαι, ὅτε πάντα ἐπηλώθησαν πάλαι, τὸν δὲ τύπον ἐν τῶι πηλῶι ξηρανθῆναι. ἀναιρεῖσθαι δὲ τοὺς ἀνθρώπους πάντας, ὅταν ἡ γῆ κατενεχθεῖσα εἰς τὴν θάλασσαν πηλὸς γένηται, εἶτα πάλιν ἄρχεσθαι τῆς γενέσεως, καὶ ταύτην πᾶσι τοῖς κόσμοις γίνεσθαι μεταβολήν. S. B 33.

21 A 34. CIC. Acad. II 118 [I 123. 10 App.] [vgl. A 4 (I 114, 18)] *unum esse omnia neque id esse mutabile et id esse deum neque natum umquam et sempiternum, conglobata figura*. CIC. d. n. deor. I 11, 28. *tum X. qui mente adiuncta omne praeterea quod esset infinitum deum voluit esse, de ipsa mente item reprehendetur ut ceteri, de infinitate autem vehementius, in qua nihil neque sentiens neque [I 123. 15 App.] coniunctum potest esse* Vgl. ARIST. Poet. 25. 1460b 35.

21 A 35. [GALEN.] Hist. phil. 7 (Dox. 604) ... Ξενοφάνην μὲν περὶ πάντων ἠπορηκότα, δογματίσαντα δὲ μόνον τὸ εἶναι πάντα ἐν καὶ τοῦτο ὑπάρχειν θεὸν πεπερασμένον, λογικόν, ἀμετάβλητον. TIMON fr. 59 [SEXT. P. H. I 223] ἐν πολλοῖς γὰρ αὐτὸν ἐπαινέσας [τὸν Ξενοφάνην], ὡς καὶ τοὺς Σίλλους αὐτῶι ἀναθεῖναι, [I 123. 20 App.] ἐποίησεν [Timon] αὐτὸν

Anch'io avrei ben dovuto, da persona circospetta, possedere una mente coerente; invece mi lasciai traviare lungo una via ingannevole vecchio di anni e dimentico di ogni spirito critico. Dovunque infatti rivolgersi la mia mente tutto si risolveva nell'uno e identico che, essendo sempre tutto, per quanto svolto in tutti i sensi, si riduceva ad un'unica natura uniforme.

TIMON fr. 60 [SEXT. EMP. *Pyrrh. hypot.* I 224; DIOG. LAERT. IX 18].

Il modesto Senofane, censore di omeriche menzogne, credo, ha foggato un dio di aspetto non umano, in ogni senso uguale, immobile, integro e più spirituale dello spirito.

[*Spiegazione di Sesto Empirico:*] Perciò anche lo chiama ὑπάτυφον e non del tutto ἄτυφον in quei versi: « ... ». Infatti dice ὑπάτυφον chi in certo senso è ἄτυφον e Ὀμηραπάτης δὲ ἐπισκώπτῃν [sic] in quanto ha colpito la menzogna di Omero. Senofane ha sostenuto in opposizione alle concezioni comuni che uno è il tutto e che dio è connaturato col tutto e che è sferico e impassibile e immutabile e razionale.

21 A 36. THEODORET. IV 5 [da Aezio; *Dox.* 284]. Senofane, figlio di Ortomeno, di Colofone, iniziatore dell'indirizzo eleatico, disse che il tutto è uno e sferico e limitato, non generato ma eterno e del tutto immobile. Di nuovo ancora, dimenticando queste sue affermazioni, disse che ogni cosa nasce dalla terra; infatti è appunto suo questo verso: «Poiché tutto... viene dalla terra...» [B 27]. [*Dalle Allegorie omeriche*] STOB. *ecl.* I 10, 12. Senofane [dice] che principio di tutte le cose è la terra: scrive infatti nel *Sulla natura*: «Poiché tutto... viene dalla terra» [B 27]. OLYMPIOD. *de arte sacr. lap. philos.* 24 [Coll. *Alchim. gr.* ed. Berthelot I 2] p. 82, 21. Infatti nessuno ha mai pensato che la terra sia principio, se non Senofane di Colofone. GALEN. in *Hipp. de nat. hom.* XV 25 Kühn. Qualche esegeta ha malamente calunniato Senofane, come per esempio Sabino, che dice così pressappoco con queste stesse parole:

Perché io non dico né che l'uomo sia interamente aria, come Anassimene, né acqua come Talete, né terra come in un suo passo [B 33 ?] Senofane.

Infatti da nessun luogo risulta che Senofane abbia detto questo... e Teofrasto nelle *Epitomi delle Opinioni dei fisici* avrebbe citato l'opinione di Senofane se fosse stata tale^{37*}.

21 A 37. AËT. II 4, 11 [Dox. 332]. Senofane [dice] che il mondo è ingenerato, eterno e imperituro. G AËT. II 1, 3 [Dox. 327]. Anassimene... Senofane... [sostengono] che si formano e si distruggono mondi infiniti nell'infinito in ogni periodo /

21 A 38. AËT. II 13, 14 [Dox. 343]. Senofane [disse che gli astri si formano] da nuvole infuocate e che spegnendosi ogni giorno si riaccendono di notte come carboni, perché il levarsi e tramontare è un accendersi e spegnersi cosmico.

21 A 39. AËT. II 18, 1 [Dox. 347]. Senofane [disse] che quelle

ὄδυρόμενον καὶ λέγοντα ὡς καὶ ἐγὼν ὄφελον πυκνοῦ νόου ἀντιβολῆσαι ἀμφοτερόβλεπτος· δολίη δ' ὁδῶι ἐξαπατήθη πρεσβυγενῆς ἔτ' ἐὼν καὶ ἀμενθήριστος ἀπάσης σκεπτοσύνης· ὄππῃ γὰρ ἐμὸν νόον εἰρύσαιμι, [I 123. 25 App.] εἰς ἓν ταῦτό τε πᾶν ἀνελύετο· πᾶν δ' ἐὼν αἰεὶ πάντῃ ἀνεκτόμενον μίαν εἰς φύσιν ἴσταθ' ὁμοίην.

TIMON fr. 60 [SEXT. P. H. I 224; DIOG. IX 18, I 113, 12]

Ξεινοφάνης θ' ὑπάτυφος, Ὀμηραπάτης ἐπικόπτης, [I 124. 1 App.] ἔα, τὸν ἀπ' ἀνθρώπων θεὸν ἐπλάσασθ' ἴσον ἀπάντῃ (ἀτρεμῇ) ἀσκηθῆ νοερώτερον ἢ ἐ νόημα. wozu Sext. erkl. διὰ τοῦτο γοῦν καὶ ὑπάτυφον' αὐτὸν λέγει καὶ οὐ τέλειον ἄτυφον, δι' ὧν φησι 'Ξεινοφάνης [so Sext.] ... νόημα'. ὑπάτυφον' μὲν γὰρ εἶπε [I 124. 5 App.] τὸν κατὰ τὸ ἄτυφον, 'Ὀμηραπάτης' [so] δὲ ἐπισκώπτῃν, ἐπεὶ τὴν παρ' Ὀμήρῳ ἀπάτην διέσυρεν· ἐδογματίζε δὲ ὁ Ξ. παρὰ τὰς τῶν ἄλλων ἀνθρώπων προλήψεις ἐν εἶναι τὸ πᾶν, καὶ τὸν θεὸν συμφυῆ τοῖς πᾶσιν, εἶναι δὲ σφαιροειδῆ καὶ ἀπαθῆ καὶ ἀμετάβλητον καὶ λογικόν. Sext. adv. math. VII 14 τῶν δὲ διμερῆ τὴν φιλοσοφίαν ὑποστησαμένων Ξ. μὲν ὁ Κ. τὸ φυσικὸν ἅμα καὶ λογικόν, ὡς φασί τινες, [I 124. 10] μετήρχετο.

21 A 36. THEODORET. IV 5 aus Aëtios (D. 284 not.) Ξ. μὲν οὖν ὁ Ὀρθομένους ὁ Κολοφώνιος ὁ τῆς Ἐλεατικῆς αἰρέσεως ἡγησάμενος ἐν εἶναι τὸ πᾶν ἔφησε σφαιροειδὲς καὶ πεπερασμένον, οὐ γενητὸν ἀλλ' αἰδίων καὶ πάμπαν ἀκίνητον. πάλιν δὲ αὐτῶνδε τῶν λόγων ἐπιλαθόμενος ἐκ τῆς γῆς φύσει ἅπαντα εἴρηκεν· [I 124. 15] αὐτοῦ γὰρ δὴ τόδε τὸ ἔπος ἐστὶν "ἐκ γῆς ... τελευτᾷ" [B 27]. Aus d. homerischen Allegorien STOB. *Ecl.* I 10, 12 Ξ. ἀρχὴν τῶν ὄντων πάντων εἶναι τὴν γῆν. γράφει γὰρ ἐν τῷ Περὶ φύσεως "ἐκ ... τελευτᾷ". OLYMPIOD. *de arte sacr.* 24 [Berthelot *Collect. des Alchim. gr.* I 2] p. 82, 21 τὴν μὲν γὰρ γῆν οὐδεὶς ἐδόξασεν εἶναι ἀρχὴν, εἰ μὴ Ξ. ὁ Κολοφώνιος. GALEN. in *Hippocr. d. nat. hom.* XV 25 K. [I 124. 20] κακῶς δὲ καὶ τῶν ἐξηγητῶν ἔνιοι κατεπεύσαντο Ξεινοφάνους ὡς περ καὶ Σαβίνος ὡδὲ πως γράψας αὐτοῖς ὄνομασιν· "οὔτε γὰρ πάμπαν ἀέρα λέγω τὸν ἄνθρωπον ὡς περ Ἀναξιμένης οὔτε ὕδωρ ὡς Θαλῆς οὔτε γῆν ὡς ἐν τινι [B 33 ?] Ξεινοφάνης"· οὐδαμῶθεν γὰρ εὐρίσκεται ὁ Ξ. ἀποφηνάμενος οὕτως ... καὶ Θεόφραστος δ' ἂν ἐν ταῖς τῶν Φυσικῶν δοξῶν ἐπιτομαῖς τὴν Ξεινοφάνους δόξαν, εἴπερ [I 124. 25] οὕτως εἶχεν, ἐγεγράφη. Vgl. Arist. *Metaph.* A 8. 989a 5.

21 A 37. AËT. II 4, 11 (D. 332) Ξ. ἀγένητον καὶ αἰδίων καὶ ἄφθαρτον τὸν κόσμον. Vgl. II 1, 3 s. I 86, 16. G AËT. II 1, 3 [D. 327]. Ἀναξιμένης ... Ξεινοφάνης... ἀπείρους κόσμους ἐν τῷ ἀπείρῳ κατὰ πᾶσαν περιαγωγὴν. /

21 A 38. AËT. II 13, 14 (D. 343) Ξ. ἐκ νεφῶν μὲν πεπυρωμένων [sc. τοὺς ἀστέρας γίνεσθαι]· σβεννυμένους δὲ καθ' ἐκάστην ἡμέραν ἀναζωπυρεῖν νύκτωρ καθάπερ [I 124. 30] τοὺς ἄνθρακας· τὰς γὰρ ἀνατολάς καὶ τὰς δύσεις ἐξάψεις εἶναι καὶ σβέσεις.

21 A 39. AËT. II 18, 1 (D. 347) Ξ. τοὺς ἐπὶ τῶν πλοίων

specie di stelle che appaiono sopra alle navi e che sono chiamate anche Dioscuri, sono nuvole che brillano in seguito a un particolare movimento^{38*}.

21 A 40. AËT. II 20, 3 [Dox. 348]. Senofane [*disse*] che il sole è formato di nuvole infuocate. Teofrasto nei libri di Fisica [*phys. opin. fr. 16; Dox. 492*] scrisse [*che egli ritiene*] il sole formato da scintille accumulate dall'evaporazione umida, quando si raccolgono insieme^{39*}.

21 A 41. AËT. II 24, 4 [Dox. 354]. Senofane [*disse che l'eclissi di sole avviene*] per spegnimento, e che di nuovo un altro sole si forma ad oriente. Accennò anche a un'eclissi di sole durata un intero mese e, ancora, a un'eclissi totale, tanto che il giorno sembrava notte.

21 A 41 a. AËT. II 24, 9 [Dox. 355]. Senofane [*disse*] che ci sono molti soli e lune a seconda dei climi, delle sezioni e zone della terra, e che in determinate circostanze il disco [*del sole e della luna*] declina in una sezione della terra non abitata da noi e così, quasi sprofondasse nel vuoto, dà l'apparenza dell'eclissi. Sempre lui sostiene che il sole procede all'infinito e che si pare invece che volga in giro a causa della distanza.

21 A 42. AËT. II 30, 8 [Dox. 362]. Senofane [*dice*] che il sole è utile per la nascita e l'economia del consumo e degli animali che sono in lui, che la luna invece è superflua.

21 A 43. AËT. II 25, 4 [Dox. 356]. Senofane [*dice che la luna*] è una nuvola condensata. AËT. II 28, 1 [Dox. 358].

Anassimandro, Senofane, Beroso, [*dicono*] che essa ha luce propria. AËT. II 29, 5 [Dox. 360]. Senofane [*dice*] che anche la sua sparizione mensile [*avviene*] per spegnimento.

21 A 44. AËT. III 2, 11 [Dox. 367]. Senofane [*dice*] che tutte queste cose [*comete, stelle cadenti, meteore*] sono complessi o movimenti di nuvole infiammate.

21 A 45. AËT. III 3, 6 [Dox. 368]. Senofane [*dice*] che i lampi sono prodotti da nuvole che si infiammano per il movimento^{40*}.

21 A 46. AËT. III 4, 4 [Dox. 371]. Senofane [*dice*] che i fenomeni che avvengono nelle regioni celesti derivano, come da causa prima, dal calore del sole. Infatti, alzatasi l'umidità del mare per opera sua, l'acqua dolce, dissoltasi per la sottigliezza delle sue parti, ridotta a nebbia forma le nuvole e mediante condensazione distilla la pioggia^{41*} ed esala i venti. Dice infatti precisamente: «il mare è fonte... dell'acqua» [B 30, 1].

21 A 47. ARISTOT. *de cael.* B 13. 294 a 21. Perciò gli uni dicono infinita la parte inferiore della terra, dichiarando come Senofane di Colofone [B 28] che essa estende le sue radici all'infinito^{42*}, per evitare una ricerca imbarazzante della causa [*dell'immobilità*]. È per ciò che anche Empedocle lo ha biasimato con queste parole: **G** Se è vero che infiniti sono e le profondità della terra e l'abbondante atmosfera, che è quanto appunto è stato formulato dalle lingue di molti e a casaccio è uscito dalla bocca di gente che poco ha visto del tutto... [31 B 39]. / *Cfr.* SIMPLIC. *ad loc.* 522, 7. Io ignoro, per il fatto che non ho mai trovati i versi di Senofane relativi a questo argomento, se egli sostiene l'immobilità della terra per il fatto che la parte inferiore di essa è infinita, o se invece è infinito lo spazio e l'aria che è al di sotto della terra, che sarebbe la ragione per cui la terra che cade all'infinito pare essere in quiete. Infatti né Aristotele spiega la cosa, né i versi di Empedocle determinano con chiarezza: infatti si può chiamare «le profondità della terra» anche ciò verso cui essa discende.

φαινομένους οἶον ἀστέρας, οὓς καὶ Διοσκούρους καλοῦσιν, νεφέλια εἶναι κατὰ τὴν ποιᾶν κίνησιν παραλάμποντα.

21 A 40. AËT. II 20, 3 (D. 348) Ξ. ἐκ νεφῶν πεπυρωμένων εἶναι τὸν ἥλιον. Θεόφραστος [I 124. 35] ἐν τοῖς Φυσικοῖς [fr. 16 D. 492] γέγραφεν ἐκ πυριδίων μὲν τῶν συναθροισζομένων ἐκ τῆς ὑγρᾶς ἀναθυμιάσεως, συναθροισζόντων δὲ τὸν ἥλιον.

21 A 41. AËT. II 24, 4 (D. 354) [I 125. 1 App.] Ξ. κατὰ σβέσιν [sc. τὴν ἔκλειψιν, rictiger δύσιν, ἡλίου γίνεσθαι], ἕτερον δὲ πάλιν πρὸς ταῖς ἀνατολαῖς γίνεσθαι. παριστόρηκε δὲ καὶ ἔκλειψιν ἡλίου ἐφ' ὅλον μῆνα καὶ πάλιν ἔκλειψιν ἐντελῆ, ὥστε τὴν ἡμέραν νύκτα φανῆναι.

21 A 41 a. AËT. II 24, 9 (D. 355) [I 125. 5 App.] Ξ. πολλοὺς εἶναι ἡλίους καὶ σελήνας κατὰ κλίματα τῆς γῆς καὶ ἀποτομᾶς καὶ ζώνας, κατὰ δὲ τινὰ καιρὸν ἐκπίπτειν τὸν δίσκον εἰς τινὰ ἀποτομὴν τῆς γῆς οὐκ οἰκουμένην ὑφ' ἡμῶν καὶ οὕτως ὥσπερ κενεμβατοῦντα ἔκλειψιν ὑποφαίνειν ὁ δ' αὐτὸς τὸν ἥλιον εἰς ἄπειρον μὲν προιέναι, δοκεῖν δὲ κυκλεῖσθαι διὰ τὴν ἀπόστασιν.

21 A 42. AËT. II 30, 8 (D. 362) [I 125. 10 App.] Ξ. τὸν μὲν ἥλιον χρήσιμον εἶναι πρὸς τὴν τοῦ κόσμου καὶ τὴν τῶν ἐν αὐτῷ ζώων γένεσιν τε καὶ διοίκησιν, τὴν δὲ σελήνην παρέλκειν.

21 A 43. AËT. II 25, 4 (D. 356) Ξ. νέφος εἶναι πεπιλημένον [sc. τὴν σελήνην]. AËT. II 28, 1 (D. 358) Ἀναξίμανδρος, Ξ., Βῆρωσος ἴδιον αὐτὴν ἔχειν φῶς. AËT. II 29, 5 (D. 360) Ξ. [I 125. 15 App.] καὶ τὴν μηνιαίαν ἀπόκρυσιν κατὰ σβέσιν [sc. γίνεσθαι].

21 A 44. AËT. III 2, 11 (D. 367) Ξ. πάντα τὰ τοιαῦτα [sc. κομήτας, διαίττοντας, δοκίδας] νεφῶν πεπυρωμένων συστήματα ἢ κινήματα.

21 A 45. AËT. III 3, 6 (D. 368) Ξ. ἀστραπᾶς γίνεσθαι λαμπυρομένων τῶν νεφῶν κατὰ τὴν κίνησιν.

21 A 46. AËT. III 4, 4 (D. 371) [I 125. 20] Ξ. ἀπὸ τῆς τοῦ ἡλίου θερμότητος ὡς ἀρκτικῆς αἰτίας τὰν τοῖς μεταρσίοις συμβαίνειν. ἀνελκομένου γὰρ ἐκ τῆς θαλάττης τοῦ ὑγροῦ τὸ γλυκὺ διὰ τὴν λεπτομέρειαν διακρινόμενον νέφη τε συνιστάνειν ὀμβροῦσιν καὶ καταστάζειν ὄμβρους ὑπὸ πλῆσεως καὶ διατμίζειν τὰ πνεύματα. γράφει γὰρ διαρρήδην "πηγὴ δ'... ὕδατος" [B 30, 1].

21 A 47. ARISTOT. *de caelo* B 13. 294a 21 [I 125. 25] οἱ μὲν γὰρ διὰ ταῦτα ἄπειρον τὸ κάτω τῆς γῆς εἶναι φασιν, ἐπ' ἄπειρον αὐτὴν ἐρριζῶσθαι λέγοντες ὥσπερ Ξ. ὁ Κολοφώνιος [B 28], ἵνα μὴ πράγματ' ἔχῃσι ζητοῦντες τὴν αἰτίαν. διὸ καὶ Ἐμπεδοκλῆς οὕτως ἐπέπληξεν εἰπὼν ὡς εἴπερ... **G** ἀπείρονα γῆς τε βάθη καὶ δαψιλὸς αἰθήρ, ὡς διὰ πολλῶν δὴ γλώσσης ῥηθέντα ματαίως ἐκκέχθαι στομάτων, ὀλίγον τοῦ παντός / ἰδόντων [31 B 39]. Vgl. SIMPL. *ad Ar.* I. c. p. 522, 7 Heib. ἀγνωῶ δὲ ἐγὼ τοῖς Ξενοφάνους ἔπεσι τοῖς περὶ τούτου μὴ ἐντυχῶν, [I 125. 30] πότερον τὸ κάτω μέρος τῆς γῆς ἄπειρον εἶναι λέγων διὰ τοῦτο μένειν αὐτὴν φησιν ἢ τὸν ὑποκάτω τῆς γῆς τόπον καὶ αἰθέρα ἄπειρον καὶ διὰ τοῦτο ἐπ' ἄπειρον καταφερομένην τὴν γῆν δοκεῖν ἡρεμεῖν. οὔτε γὰρ ὁ Ἀριστοτέλης διεσάφησεν οὔτε τὰ Ἐμπεδοκλέους ἔπη διορίζει σαφῶς ἡ "γῆς" γὰρ "βάθη" λέγοιτο ἂν καὶ ἐκεῖνα εἰς ἅ κάτειον. AËT. III 9,4 (D. 376) Ξ. ἐκ τοῦ κατωτέρου μέρους εἰς [I 125. 35 App.] ἄπειρον [μέρος] ἐρριζῶσθαι [scil. τὴν γῆν], ἐξ

AĒT. III 9, 4 [Dox. 376]. Senofane [*dice che la terra*] nella sua parte inferiore profonda le sue radici all'infinito e [nella parte superiore] è premuta dall'aria e dal fuoco^{43*}. AĒT. II 11, 1-2 [Dox. 377]. La scuola di Talete [*pone la terra*] nel mezzo, Senofane al primo posto: infatti profonda le sue radici all'infinito^{44*} [cfr. B 28]. CICER. *ac. pr.* II 39, 122. Ma forse che noi possiamo sezionare aprire dividere per vedere se la terra è confitta nel profondo e per così dire sta salda sulle sue radici^{45*} oppure se è sospesa nel mezzo? (123) Senofane^{46*} sostiene che la luna è abitata e che è una terra che ha molte città e monti. [cfr. HIPPOL. *ref.* I 14, 3 già citato (A 33). *Da Aristotele de M. X. G.* 2, 21. 976 a 32 (30 A 5). DIOG. OENOAND. fr. 21, 10 p. 26 sg. William].

21 A 48. [ARISTOT.] *mirab.* 38, 833a 15 [*forse da Timeo*]. [*Senofane dice che il fuoco*] che è a Lipari talora è venuto meno anche per sedici anni e che nel diciassettesimo è riaffiorato.

21 A 49. ARISTOCL. *de philos.* VII [EUSEB. *praep. evang.* XIV 17, 1]. Ritengono infatti che le sensazioni e le rappresentazioni debbano essere ripudiate e che si debba aver fede proprio solo nel logo. Cose del genere dissero prima di loro Senofane e Parmenide e Zenone e Melisso e poi gli scolari di Stilpone e i Megarici. Da ciò essi vennero nella convinzione che l'essere è uno e che l'altro non è e che nulla nasce né perisce né si muove in nessun modo^{47*}. AĒT. IV 9, 1 [Dox. 369]. Pitagora, Empedocle e Senofane [*ritengono*] false le sensazioni [cfr. B 34].

21 A 50. MACROB. *S. Scip.* I 14, 19. Senofane [*ritiene che l'anima è composta*] di terra e acqua^{48*}.

21 A 51. TERTULL. *de an.* 43. Anassagora insieme con Senofane [*ritiene il sonno*] indebolimento.

21 A 52. CICER. *de div.* I 3, 5. Sono state raccolte^{49*} alcune ricercate argomentazioni dei filosofi sulla verità della divinazione. Tra essi Senofane di Colofone è l'unico che, pur ammettendo l'esistenza degli dèi, negò radicalmente la divinazione; invece tutti gli altri, eccetto Epicuro, che sulla divinità ha concezioni infantili, ammisero la divinazione, benché non allo stesso modo. AĒT. V 1, 1 [Dox. 415]. Senofane ed Epicuro negano la divinazione.

B. FRAMMENTI

ELEGIE

21 B 1 [21 Karsten, 1 Diehl]. ATHEN. XI 462 C.

Ora ecco il pavimento è terso e le mani di tutti e i calici. C'è chi ci circonda il capo di ritorte ghirlande, e c'è chi porge in una tazza l'essenza profumata. Il cratere è lì, ripieno di allegria, e c'è pronto altro vino nei vasi, che dice che mai verrà meno, dolce come il miele, odorante di fiori; nel mezzo l'incenso emana il suo sacro effluvio; c'è acqua fresca e dolce e limpida; qui accanto sono i biondi pani e la tavola sontuosa oppressa dal peso del cacio e del biondo miele; nel mezzo l'altare è tutto quanto coperto di fiori e tutta la casa risuona del canto e del tripudio. Bisogna anzi tutto, da uomini dabbene, levare canti di lode a dio con racconti pii e con parole pure. Ma una volta che si è libato e

ἀέρος δὲ καὶ πυρὸς συμπαγῆναι. AĒT. II 11, 1-2 (D. 377) οἱ ἀπὸ Θάλλεω τὴν γῆν μέσην, Ξ. πρώτην· εἰς ἄπειρον γὰρ ἔρριζώσθαι [vgl. B 28]. CIC. *Acad. pr.* II 39, 122 *sed ecquid nos eodem modo rerum naturas persecare aperire dividere possumus, ut videamus, terra penitusne defixa sit et quasi radicibus suis haereat* [d. i. Xenophanes] *an media* [I 125. 40] *pendeat?* (123) *habitari ait Xenophanes* [vielmehr Anaxagoras] *in luna eamque* [I 126. 1] *esse terram multarum urbium et montium*. Vgl. HIPPOL. I 14, 3 [I 122, 34]. Aus Aristoteles Pseudar. de MXG 2,21 p. 976a 32 [30 A 5]. DIOG. OENOAND. fr. 21, 10 p. 26f. William.

21 A 48. [ARIST.] *Mirab.* 38. 833a 15 [viell. aus Timaios] τὸ δ' ἐν τῇ Λιπάροι [I 126. 5] [scil. πῦρ] ποτὲ καὶ ἐκκλιπεῖν Ξ. φησὶν ἐπ' ἔτη ἑκατάδεκα, τῷ δ' ἐβδόμῳ ἐπανελεθεῖν.

21 A 49. ARISTOCLES Περὶ φιλοσοφίας ἡ [EUS. P. E. XIV 17, 1] οἴονται γὰρ δεῖν τὰς μὲν αἰσθήσεις καὶ τὰς φαντασίας καταβάλλειν, αὐτῶν δὲ μόνον τῷ λόγῳ πιστεῦειν· τοιαῦτα γὰρ τινα πρότερον μὲν Ξ. καὶ Παρμενίδης καὶ Ζήνων καὶ Μέλισσος ἔλεγον, ὕστερον δ' οἱ περὶ Στίλπωνα καὶ τοῦς Μεγαρίκους. ὅθεν ἠξίουον οὐτοί γε τὸ ὄν [I 126. 10] ἔν εἶναι καὶ τὸ ἕτερον μὴ εἶναι μηδὲ γεννᾶσθαι τι μηδὲ φθεῖρεσθαι μηδὲ κινεῖσθαι τὸ παράπαν. AĒT. IV 9, 1 (D. 369)] Πυθαγόρας, Ἐμπεδοκλής, Ξ. ... ψευδεῖς εἶναι τὰς αἰσθήσεις. Vgl. B 34.

21 A 50. MACROB. *S. Scip.* I 14, 19 *ex terra et aqua* [sc. animam esse].

21 A 51. TERTULL. *de anima* c. 43 [über den Schalf] *Anaxagoras cum Xenophane* [I 126. 15 App.] *defetiscientiam* [gr. κόπον τῆς σωματικῆς ἐνεργείας].

21 A 52. CIC. *de divin.* I 3, 5 *philosophorum vero exquisita quaedam argumenta cur esset vera divinationis collecta sunt, e quibus, ut de antiquissimis loquar, Colophonius X., unus qui deos esse diceret, divinationem funditus sustulit reliqui vero omnes praeter Epicurum balbutientem de natura deorum* [I 126. 20] *divinationem probaverunt*. AĒT. V 1, 1 (D. 415) Ξ. καὶ Ἐπίκουρος ἀναίρουσι τὴν μαντικὴν.

B. FRAGMENTE

ΞΕΝΟΦΑΝΟΥΣ ΕΛΕΓΕΙΑΙ

21 B 1 [21 Karsten, 1 Diehl]. ATHEN. XI 462 C

[I 126. 25 App.] νῦν γὰρ δὴ ζάπεδον καθαρὸν καὶ χεῖρες ἀπάντων καὶ κύλικες· πλεκτοὺς δ' ἀμφοιτιθεῖ στεφάνους, ἄλλος δ' εὐώδες μῦρον ἐν φιάλῃ παρατείνει· κρατῆρ δ' ἔστηκεν μεστὸς εὐφροσύνης, 5 ἄλλος δ' οἶνος ἕτοιμος, ὃς οὐποτε φησι προδώσειν, [I 127. 1 App.] μελίχχος ἐν κεράμοισ' ἄνθεος ὀζόμενος· ἐν δὲ μέσοισ' ἀγνήν ὀδημὴν λιβανωτὸς ἴησι· ψυχρὸν δ' ἔστιν ὕδωρ καὶ γλυκὺ καὶ καθαρὸν· πάρκεινται δ' ἄρτοι ξανθοὶ γεραρῆ τε τράπεζα [I 127. 5 App.] 10 τυροῦ καὶ μέλιτος πίονος ἀχθομένη·

implorato di poter operare secondo giustizia (perché questa è invero la prima cosa), non è eccesso peccaminoso bere fino a tanto che chi non è troppo vecchio possa giungere a casa senza la guida del servo. È da lodare quell'uomo che, dopo aver bevuto, rivela cose belle, così come la memoria e l'aspirazione alla virtù^{50*} glielo suggeriscono. Non narrare le lotte dei Titani o dei Giganti o, ancora, dei Centauri, parti della fantasia dei primitivi^{51*}, oppure le violente lotte di partito^{52*}, che son cose che non hanno pregio di sorta, ma bensì rispettare e onorare gli dèi, questo è bene^{53*}.

21 B 2 [19 K., 2 D.]. ATHEN. X 413 F [dopo C 2]. Questi motivi Euripide li trasse dalle elegie di Senofane che dice:

Se qualcuno là dov'è il santuario di Zeus presso le correnti del Pisa in Olimpia, vincesso o per la velocità delle gambe o al pentatlo o alla lotta o affrontando il doloroso pugilato o quella temibile gara che chiamano pancrazio, certo apparirebbe più glorioso agli occhi dei suoi concittadini e ai giochi avrebbe il posto d'onore e la città gli offrirebbe il vitto a spese pubbliche e un dono che sarebbe per lui un cimelio; eppure, otterrebbe tutto questo, anche se vincesso alla corsa con i carri, senza esserne degno come ne sono degno io. Perché val più la nostra saggezza^{54*} che non la forza fisica degli uomini e dei cavalli. Ben ragionevole è questa valutazione, e non è giusto apprezzare più la forza che non la benefica saggezza. Difatti, che ci sia tra il popolo un abile pugilatore o uno valente nel pentatlo o nella lotta o nella velocità delle gambe - che è la più celebrata manifestazione di forza tra quante prove gli uomini compiono negli agoni -, non per questo ne è avvantaggiato il buon ordine della città. Una gioia ben piccola le verrebbe dal fatto che uno vince una gara sulle rive del Pisa: non è questo infatti che impingua le casse della città.

21 B 3 [20 K., 3 D.] ATHEN. XII 526 A. I Colofoni, come dice Filarco [F.Gr.Hist. 81 F 66 II 184], mentre dapprima conducevano un austero tenor di vita, dopo che, stretta amicizia e alleanza coi Lidi, piegarono alla mollezza, procedettero adorne le chiome di aurei ornamenti, come dice anche Senofane.

Appreso dai Lidi un inutile fasto, finché furono liberi dall'odiosa tirannide andavano alle adunanze indossando mantelli tutti tinti di porpora, in genere non meno di mille, pettoruti, facendo pompa delle chiome ben assettate, e impregnati di profumo di raffinate essenze.

21 B 4. POLL. IX 83. Il primo a battere monete fu o Fidone argivo o la cumana Demodice moglie di Mida il frigio (era figlia di Agamennone re dei Cumani), oppure Erittonio e Licio ateniesi, oppure i Lidi, come dice Senofane. Cfr. HERODOT. I

βωμὸς δ' ἄνθεσιν ἄν τὸ μέσον πάντη πεπύκασται, μολπή δ' ἄμφις ἔχει δώματα καὶ θαλίη.

χρῆ δὲ πρῶτον μὲν θεὸν ὕμνεϊν εὐφρονας ἄνδρας εὐφῆμοις μύθοις καὶ καθαροῖσι λόγοις·

[I 127. 10 App.] 15 σπείσαντας δὲ καὶ εὐξαμένους τὰ δίκαια δύνασθαι

πρήσσειν - ταῦτα γὰρ ὧν ἐστὶ προχειρότερον -

οὐχ ὕβρις πίνειν ὅποσον κεν ἔχων ἀφίκοιο

οἴκαδ' ἄνευ προπόλου μὴ πάνυ γηραλέος.

ἀνδρῶν δ' αἰνεῖν τοῦτον ὃς ἐσθλὰ πίων ἀναφαίνει,

[I 127. 15 App.] 20 ὡς οἱ μνημοσύνη καὶ τόνος ἄμφ' ἀρετῆς,

[I 128. 1 App.] οὔτι μάχας διέπων Τιτῆνων οὐδὲ Γιγάντων

οὐδέ (τε) Κενταύρων, πλάσματα τῶν προτέρων,

ἢ στάσις σφεδανάς, τοῖσ' οὐδὲν χρηστὸν ἔνεστι

θεῶν (δὲ) προμηθεῖην αἰὲν ἔχειν ἀγαθόν.

21 B 2 [19 K., 2 D.]. ATHEN. X 413 F nach 21 C 2

[I 128. 5 App.] ταῦτ' εἴληφεν ὁ Εὐρυπίδης ἐκ τῶν τοῦ Κολοφωνίου ἔλεγείων Ξενοφάνους οὕτως εἰρηκότος·

ἄλλ' εἰ μὲν ταχυτῆτι ποδῶν νίκην τις ἄροιτο

ἢ πενταθλεύων, ἔνθα Διὸς τέμενος

πᾶρ Πίσαιο ροῆισ' ἐν Ὀλυμπίη, εἴτε παλαίων

[I 128. 10 App.] ἢ καὶ πυκτοσύνην ἀλγινόεσσιν ἔχων,

5 εἴτε τι δεινὸν ἄεθλον ὃ παγκράτιον καλέουσιν,

ἄστοισίν κ' εἴη κυδρότερος προσορᾶν

καὶ κε προεδρίην φανερὴν ἐν ἀγῶσιν ἄροιτο

καὶ κεν σῖτ' εἴη δημοσίων κτεάνων

[I 128. 15 App.] ἐκ πόλεως καὶ δῶρον ὃ οἱ κειμήλιον εἶη·

10 εἴτε καὶ ἵπποισιν, ταῦτά κε πάντα λάχει -

[I 129. 1] οὐκ ἐὼν ἄξιος ὥσπερ ἐγώ. ῥώμης γὰρ ἀμείνων

ἀνδρῶν ἢ δ' ἵππων ἡμετέρη σοφίη.

ἄλλ' εἰκῆι μάλα τοῦτο νομίζεται, οὐδὲ δίκαιον

προκρίνειν ῥώμην τῆς ἀγαθῆς σοφίης.

[I 129. 5 App.] 15 οὔτε γὰρ εἰ πύκτης ἀγαθὸς λαοῖσι μετεἶη

οὔτ' εἰ πενταθλεῖν οὔτε παλαιμοσύνην,

οὐδὲ μὲν εἰ ταχυτῆτι ποδῶν, τόπερ ἐστὶ πρότιμον

ῥώμης ὅσσ' ἀνδρῶν ἔργ' ἐν ἀγῶνι πέλει,

τοῦνεκεν ἂν δὴ μᾶλλον ἐν εὐνομίῃ πόλις εἴη.

[I 129. 10] 20 σμικρὸν δ' ἂν τι πόλει χάσμα γένοιτ' ἐπὶ τῷ,

εἴ τις ἀεθλεύων νικῶι Πίσαιο παρ' ὄχθας·

οὐ γὰρ παίειν ταῦτα μυχοὺς πόλεως.

21 B 3 [20 K., 3 D.]. ATHEN. XII 526 A Κολοφώνιοι δ', ὡς φησι Φύλαρχος [F.Gr.Hist. 81 F 66 II 184] τὴν ἀρχὴν ὄντες σκληροὶ ἐν ταῖς ἀγωγαῖς, ἐπεὶ [I 129. 15 App.] εἰς τρυφὴν ἐξώκειλαν πρὸς Λυδοὺς φιλίαν καὶ συμμαχίαν ποιησάμενοι, προήιεσαν διησκημένοι τὰς κόμας χρυσῶι κόσμωι, ὡς καὶ Ξ. φησίν·

ἄβροσύνας δὲ μαθόντες ἀνωφελέας παρὰ Λυδῶν,

ὄφρα τυραννίης ἦσαν ἄνευ στυγερῆς,

ἦεσαν εἰς ἀγορῆν παναλουργέα φάρε' ἔχοντες,

[I 129. 20 App.] οὐ μείους ὥσπερ χίλιοι εἰς ἐπίπαν,

[I 130. 1 App.] ἀυχάλεοι, χαίτησιν ἀγάλαμνοι

εὐπρεπέεσσιν,

ἀσκητοῖσ' ὀδμήν χρίμασι δευόμενοι.

21 B 4. POLLUX IX 83 εἴτε Φεῖδων πρῶτος ὁ Ἀργεῖος

ἔκοψε νόμισμα εἴτε Δημοδίκη ἢ Κυμαία συνοικήσασα

Μίδαί τῷ Φρυγί (παῖς δ' ἦν Ἀγαμέμνωνος Κυμαίων [I 130. 5

App.] βασιλέως) εἴτε Ἀθηναίους Ἐριχθόνιος καὶ Λύκος, εἴτε

94. I Lidi furono i primi uomini di cui abbiamo notizia che usarono monete coniate d'oro e d'argento.

21 B 5 [23 K., 4 D.]. ATHEN. XI 782 A.

Neppure si mescolerebbe nel calice versando prima il vino, ma prima l'acqua e sopra il vino.

21 B 6 [22 K., 5 D.]. ATHEN. IX 368 E. Senofane di Colofone dice nelle elegie:

Tu inviasti in regalo una coscia di capretto e ne ottenesti in cambio una grassa gamba di bue impinguato, dono degno di un uomo la cui gloria si estenderà per tutta l'Ellade e non verrà meno finché viva la progenie dei canti ellenici.

21 B 7 [18 K., 6 D.]. DIOG. LAERT. VIII 36. Delle successive palingenesi [di Pitagora]^{55*} testimonia Senofane nell'elegia che comincia:

Or novellamente intraprenderò un altro discorso e mostrerò la via.

Quanto dice di lui [Pitagora] suona così^{56*}:

Dicono che una volta sopraggiunto mentre si fustigava un cane, egli si commosse e dicesse queste parole: «Smettila, non battere, perché è proprio l'anima di un mio amico che io ho riconosciuta sentendone le grida» [cf. A 1].

21 B 8 [24 K., 7 D.]. DIOG. LAERT. IX 18. 19. Ed ebbe [Senofane] lunghissima vita, come dice egli stesso in qualche parte:

Sono già sessantasette gli anni che spingono errabondo il mio affanno attraverso la terra ellenica; allora^{57*} dalla mia nascita ne erano passati venticinque, seppure son capace di fare un calcolo esatto.

21 B 9 [26 K., 8 D.]. ETYM. GEN. s.v. γῆρας.

Molto più debole di un uomo invecchiato.

SILLI ^{58*}

21 B 10 [9 D., 4 Wachsmuth *Sillogr.*]. HERODIAN. περὶ διχρόνων p. 296, 6 [*Anecd. Ox.* ed. Cramer III].

Poiché fin dai tempi antichi tutti hanno imparato da Omero... [*che malvagissimi sono gli dèi*].

21 B 11 [7 K., 10 D., 2 W.]. SEXT. EMP. *adv. math.* IX 193.

Omero e Esiodo hanno attribuito agli dèi tutto quanto presso gli uomini è oggetto di onta e di biasimo: rubare, fare adulterio e ingannarsi reciprocamente.

21 B 12 [7 K., 11 D., 2 W.]. SEXT. EMP. *adv. math.* I 289. Omero e Esiodo, secondo Senofane di Colofone,

così raccontarono un numero grandissimo di opere indecenti degli dèi, rubare, fare adulterio e ingannarsi reciprocamente.

Λυδοί, καθά φησι Ξ. Vgl. HEROD. I 94 Λυδοὶ γὰρ δὴ καὶ πρῶτοι ἀνθρώπων τῶν ἡμεῖς ἴδμεν, νόμισμα χρυσοῦ καὶ ἀργυροῦ κοινάμενοι ἐχρήσαντο.

21 B 5 [23 K., 4 D.]. ATHEN. XI 782 A

οὐδέ κεν ἐν κύλικι πρότερον κεράσειέ τις οἶνον

[I 130. 10 App.] ἐγγέας, ἀλλ' ὕδωρ καὶ καθύπερθε μέθυ.

21 B 6 [22 K., 5 D.]. ATHEN. IX 368 E Ξ. δ' ὁ Κολοφώνιος ἐν τοῖς ἐλεγείοις φησί

πέμψας γὰρ κωλῆν ἐρίφου σκέλος ἦραο πίον

ταύρου λαρινοῦ, τίμιον ἀνδρὶ λαχεῖν,

τοῦ κλέος Ἑλλάδα πᾶσαν ἐφίξεται οὐδ' ἀπολήξει,

[I 130. 15 App.] ἔστ' ἂν ἀοιδῶν ἢ γένος Ἑλλαδικῶν.

21 B 7 [18 K., 6 D.]. DIOG. VIII 36 περὶ δὲ τοῦ ἄλλοτε

ἄλλον γεγενῆσθαι (Pythagoras) Ξενοφάνης ἐν ἐλεγείαι

προσμαρτυρεῖ, ἧς ἀρχὴ "νῦν ... κέλευθον". ὁ δὲ περὶ αὐτοῦ

(Pythagoras) φησιν, οὕτως ἔχει "καὶ ... αἴων" Vgl. A 1, I

113, 21.

νῦν αὖτ' ἄλλον ἔπειμι λόγον, δεῖξω δὲ κέλευθον.

* * *

[I 131. 1 App.] καὶ ποτέ μιν στυφελίζομένου σκύλακος παριόντα

φασὶν ἐποικτῖραι καὶ τόδε φάσθαι ἔπος

"παῦσαι μὴδὲ ῥάπις, ἐπεὶ ἢ φίλου ἀνέρος ἐστὶν

ψυχῆ, τὴν ἔγνων φθεγξαμένης αἴων".

21 B 8 [24 K., 7 D.]. DIOG. IX 18. 19 (vgl. I 113, 21) [I 131. 5

App.] μακροβιώτατός τε γέγονεν (Xenophanes), ὡς που καὶ

αὐτός φησιν

ἦδη δ' ἐπτά τ' ἔασι καὶ ἐξήκοντ' ἐνιαυτοὶ

βληστρίζοντες ἐμῆν φροντίδ' ἂν Ἑλλάδα γῆν

ἐκ γενετῆς δὲ τότε ἦσαν εἴκοσι πέντε τε πρὸς τοῖς,

[I 131. 10 App.] εἴπερ ἐγὼ περὶ τῶνδ' οἶδα λέγειν ἐτύμως.

21 B 9 [26 K., 8 D.]. ETYM. GEN. s.v. γῆρας

ἀνδρὸς γηρέντος πολλὸν ἀφαιρότερος.

ΣΙΛΛΟΙ

21 B 10 [9 D., 4 Wachsm. *Sillogr.*]. HERODIAN π. διχρ. p. 296, 6 [Cr. An. Ox. III]

[I 131. 15 App.] ἐξ ἀρχῆς καθ' Ὅμηρον, ἐπεὶ μεμαθήκασιν πάντες . . .

21 B 11 [7 K., 10 D., 2 W.]. SEXT. *Adv. math.* IX 193 [I 132. 1]

πάντα θεοῖς ἀνέθηκαν Ὅμηρός θ' Ἡσίοδος τε,

ὅσσα παρ' ἀνθρώποισιν ὀνειδέα καὶ ψόγος ἐστὶν,

κλέπτειν μοιχεύειν τε καὶ ἀλλήλους ἀπατεῦειν.

21 B 12 [7 K., 11 D., 2 W.]. SEXT. *Adv. math.* I 289 [I 132. 5

App.] Ὅμηρος δὲ καὶ Ἡσίοδος κατὰ τὸν Κολοφώνιον

Ξενοφάνη

ὡς πλεῖστ(α) ἐφθέγξαντο θεῶν ἀθεμίστια ἔργα,

Infatti Crono, dal momento in cui dicono sia cominciata l'età felice, evirò il padre e divorò i figli, e suo figlio Zeus, dopo averlo privato dello scettro «lo pose al di sotto della terra» [II. XIV 204] etc.

21 B 13 [31 K., 5 W.]. GELL. *noct. att.* III 11. Alcuni, tra i quali Filocoro [fr. 54b *F.H.G.* I 393] e Senofane scrissero che Omero fu più antico di Esiodo; altri, che fu meno antico.

21 B 14 [5 K., 12 D.]. CLEM. ALEX. *strom.* V 109 [II 399, 19; *dopo* B 23].

Ma i mortali credono che gli dèi siano nati e che abbiano abito linguaggio e aspetto come loro.

21 B 15 [6 K., 13 D.]. CLEM. ALEX. *strom.* V 110 [II 400, 1 *dopo* B 14].

Ma se i buoi <e i cavalli> e i leoni avessero mani e potessero con le loro mani disegnare e fare ciò appunto che gli uomini fanno, i cavalli disegnerebbero figure di dèi simili ai cavalli e i buoi simili ai buoi, e farebbero corpi foggiate così come <ciascuno> di loro è foggiate^{59*}.

21 B 16 [14 D.]. CLEM. ALEX. *strom.* VII 22 [III 16, 6].

Gli Etiopi <dicono che i loro dèi sono> camusi e neri, i Traci che sono cerulei di occhi e rossi di capelli.

21 B 17 [27 K., 15 D., 1 W.]. SCHOL. ARISTOPH. *Equ.* 408. Bacchi... le ferule che portano gli iniziati. Ne fa menzione Senofane nei *Silli*:

Bacchi d'abete stanno intorno alla casa ben costrutta.

21 B 18 [16 K., 16 D.]. STOB. *ecl.* I 8, 2; *flor.* III 29, 41.

Non è che da principio gli dèi abbiano rivelato tutte le cose ai mortali, ma col tempo essi cercando ritrovano il meglio^{60*}.

21 B 19. DIOG. LAERT. I 23 [*cf.* A 1]. Sembra, secondo alcuni, che [*Taletē*; *cf.* 11 A 1 § 23] sia stato il primo a far ricerche astronomiche e che predicesse eclissi solari e evoluzioni, come dice Eudemo nella *Storia dell'astronomia* [fr. 94 Spengel; *cf.* 11 A 5]; da ciò l'ammirazione di Senofane e di Erodoto.

21 B 20 [32 K.]. DIOG. LAERT. I 111 [*cf.* A 1]. Invece, come dice di aver udito Senofane di Colofone, centocinquantaquattro [*anni visse Epimenide*].

21 B 21 [28 K.]. SCHOL. ARISTOPH. *Pax* 697. Si rimprovera a Simonide la sua avarizia... e molto graziosamente con le stesse parole lo censura e ricorda che era avaro; per cui Senofane lo chiama κίμβιξ [*avarō*].

21 B 21 a. SCHOL. HOM. OXYRH. 1087, 40 [*P. Oxy.* VIII p. 103]. L'Erico si trova menzionato in Senofane nel quinto libro dei *Silli*.

PARODIE [= SILLI ? *cf.* A 9]

21 B 22 [17 K., 18 D., 3 W.]. ATHEN. *epit.* II p. 54 E.

κλέπτειν μοιχεύειν τε καὶ ἀλλήλους ἀπατεύειν.

Κρόνος μὲν γὰρ ἐφ' οὗ τὸν εὐδαίμονα βίον γεγονέναι λέγουσι τὸν πατέρα ἠνδροτόμησε [I 132. 10] καὶ τὰ τέκνα κατέπιεν Ζεὺς τε ὁ τούτου παῖς ἀφελόμενος αὐτὸν τῆς ἡγεμονίας 'γαίης νέρθε καθεῖσε' (Ξ 204) κτλ.

21 B 13 [31 K., 5 W.]. GELL. N. A. III 11 *alii Homerum quam Hesiodum maiorem natu fuisse scripserunt, in quibus Philochorus* [fr. 54b FHG I 393] *et X., alii minorem.*

21 B 14 [5 K., 12 D.]. CLEM. Str. V 109 [II 399, 19 St.] nach B 23 [I 132. 15 App.]

ἀλλ' οἱ βροτοὶ δοκοῦσι γεννᾶσθαι θεούς, τὴν σφετέρην δὲ ἐσθῆτα ἔχειν φωνὴν τε δέμας τε.

21 B 15 [6 K., 13 D.]. CLEM. Str. V 110 [II 400, 1 St.] nach B 14

ἀλλ' εἴ τοι χεῖρας ἔχον βόες (ἵπποι τ') ἢ ἐλέοντες [I 133. 1 App.] ἢ γράψαι χεῖρεσσι καὶ ἔργα τελεῖν ἄπερ ἄνδρες,

ἵπποι μὲν θ' ἵπποισι βόες δὲ τε βουσὶν ὁμοίας καί (κε) θεῶν ἰδέας ἔγραφον καὶ σώματ' ἐποίουν τοιαῦθ' οἷόν περ καὶ αὐτοὶ δέμας εἶχον (ἔκαστοι).

21 B 16 [14 D.]. CLEM. Str. VII 22 [III 16, 6 St.] [I 133. 5 App.]

Αἰθίοπες τε (θεὸς σφετέρους) σιμούς μέλανας τε Θρηϊκῆς τε γλαυκούς καὶ πυρροὺς (φασὶ πέλεσθαι) .

21 B 17 [27 K., 15 D., 1 W.]. SCHOL. ARIST. *Equ.* 408 (Vgl. Hesych. s. v. βάκχος) βάκχους . . . τοὺς κλάδους, οὗς οἱ μύσται φέρουσι. μέμνηται δὲ Ξενοφάνης ἐν [I 133. 10 App.] Σίλλοις :

ἐστᾶσιν δ' ἐλάτης (βάκχοι) πυκινὸν περὶ δῶμα.

21 B 18 [16 K., 16 D.]. STOB. *Ecl.* I 8, 2; *Flor.* III 29, 41

οὔτοι ἀπ' ἀρχῆς πάντα θεοὶ θνητοῖσ' ὑπέδειξαν, ἀλλὰ χρόνῳ ζητοῦντες ἐφευρίσκουσιν ἄμεινον.

21 B 19. DIOG. I 23 [vgl. I 67, 21; 21 A 1 I 113, 20] [I 133. 15] δοκεῖ δὲ [Thales] κατὰ τινος πρῶτος ἀστρολογῆσαι καὶ ἡλιακὰς ἐκλείψεις καὶ τροπὰς προειπεῖν, ὡς φησιν Εὐδημος ἐν τῇ Περὶ τῶν Ἀστρολογουμένων ἱστορίᾳ [fr. 94 Spengel; vgl. 11 A 5 I 74, 20], ὅθεν αὐτὸν καὶ Ξ. καὶ Ἡρόδοτος θαυμάζει.

21 B 20 [32 K.]. DIOG. I 111 [vgl. I 113, 21] [I 134. 1 App.] ὡς δὲ Ξ. ὁ Κολοφώνιος ἀκηκοέναι φησί, τέτταρα πρὸς τοῖς πενήκοντα καὶ ἑκατόν (sc. ἔτη βιῶναι Ἐπιμενίδην). Vgl. 3 A 1 § 111.

21 B 21 [28 K.]. SCHOL. ARISTOPH. *Pac.* 697 ὁ Σιμωνίδης διεβέβλητο ἐπὶ φιλαργυρία . . . [I 134. 5 App.] χαριέντως δὲ πάντῳ τῷ αὐτῷ λόγῳ διέσυρε [β τοῦ ἱαμποποιοῦ] καὶ μέμνηται ὅτι μικρολόγος ἦν ὅθεν Ξενοφάνης κίμβικα αὐτὸν προσαγορεύει. Vgl. 21 A 22.

21 B 21 a. SCHOL. HOM. OXYRH. 1087, 40 [Ox. Pap. VIII p. 103] τὸ Ἔρκοκ παρὰ Ξενοφάνει ἐν Ἐσίλλων.

ΠΑΡΩΔΙΑΙ [= ΣΙΛΛΟΙ ? vgl. 21 A 9] [I 134. 10 App.]

21 B 22 [17 K., 18 D., 3 W.]. ATHEN. *Epit.* II p. 54 E Ξ. ὁ

Senofane di Colofone nelle Parodie:

Questi sono i discorsi da tenere presso il fuoco nella stagione invernale, stesi sopra un molle giaciglio, dopo aver mangiato a sazietà, bevendo vin dolce e sgranocchiandoci sopra dei ceci: «Chi sei? Di qual paese? Quanti anni hai, ottimo amico? Che età avevi quando sopraggiunse il Medo?»^{61*}.

SULLA NATURA ^{62*}

21 B 23. CLEM. ALEX. *strom.* V 109 [II 399, 16]. Senofane di Colofone, insegnando che dio è uno e incorporeo, si esprime così [cfr. A 30]:

Uno, dio, tra gli dèi e tra gli uomini il più grande, né per aspetto simile ai mortali, né per intelligenza.

21 B 24 [2 K., 20 D.]. SEXT. EMP. *adv. math.* IX 144 [cfr. A 1].

Tutto intiero vede, tutto intiero pensa, tutto intiero ode^{63*}.

21 B 25 [3 K., 21 D.]. SIMPLIC. *phys.* 23, 19 [A 31].

Ma senza fatica con la forza del pensiero tutto scuote^{64*}.

21 B 26 [4 K., 22 D.]. SIMPLIC. *phys.* 22, 9 [A 31].

Sempre nell'identico luogo permane senza muoversi per nulla, né gli si addice recarsi or qui or là^{65*}.

21 B 27 [8 K., 23 D.]. THEODORET. [da Aezio; *Dox.* 392 n.] IV 5 [cfr. A 36].

Poiché tutto viene dalla terra e tutto ritorna alla fine alla terra.

21 B 28 [12 K., 24 D.]. ACHILL. *isag.* I 4 p. 34, 11 [cfr. A 33].

Questo limite superiore della terra lo vediamo ai nostri piedi che viene a contatto con l'aria, l'estremo inferiore invece si stende indefinitivamente.

21 B 29 [10 K., 25 D.]. SIMPLIC. *phys.* 188, 32 [cfr. A 29].

Terra e acqua è tutto ciò che nasce e cresce^{66*}.

21 B 30 [11 K. 11 a, 26 D.]. AËT. III 4, 4 [SCHOL. GENEV. *ad Il.* XXI 196; cfr. A 46; da *Cratete di Mallo*, fr. 32 a Mette]. Senofane nel *Sulla natura*.

Il mare è fonte dell'acqua e fonte del vento; infatti né <si formerebbe> nelle nubi <il soffiare del vento> che dall'interno spira, senza il grande mare, né le correnti dei fiumi né nell'atmosfera l'acqua piovana. È il grande mare il generatore delle nubi dei venti e dei fiumi.

21 B 31 [27 D.]. HERACLIT. *alleg. Hom.* c. 44 [etimologia di ὑπερίων].

Il sole che si leva al di sopra della terra e la riscalda.

21 B 32 [13 K., 28 D.]. SCHOL. BLT. EUSTATH. *ad Il.* XI 27.

Quella che chiamano Iride è anch'essa una nuvola che presenta alla vista delle colorazioni purpuree scarlatte e verdastre.

21 B 33 [9 K., 29 D.]. SEXT. EMP. *adv. math.* X 314.

Poiché tutti siamo nati dalla terra e dall'acqua^{67*}.

Κολοφώνιος ἐν Παρωιδίαις

πάρ πυρὶ χρη̄ τοιαῦτα λέγειν χειμῶνος ἐν ὥρῃ
ἐν κλίνῃ μαλακῇ κατακείμενον, ἔμπλεον ὄντα,
[I 134. 15 App.] πίνοντα γλυκὺν οἶνον, ὑποτρῶγοντ'
ἐρεβίνθους
"τίς πόθεν εἰς ἀνδρῶν, πόσα τοι ἔτε' ἐστί, φέριστε;
πηλίκος ἦσθ', ὅθ' ὁ Μῆδος ἀφίκετο;"

ΠΕΡΙ ΦΥΣΕΩΣ

21 B 23. [I K., 19 D.]. CLEM. *Strom.* V 109 (II 399, 16 St.) [I 135. 1 App.] Ξ. ὁ Κολ. διδάσκων ὅτι εἷς καὶ ἀσώματος ὁ θεός ἐπιφέρει [vgl. A 30]

εἷς θεός, ἔν τε θεοῖσι καὶ ἀνθρώποισι μέγιστος,
[I 135. 5 App.] οὔτι δέμας θνητοῖσιν ὁμοίος οὐδὲ νόημα.

21 B 24 [2 K., 20 D.]. SEXT. *Adv. math.* IX 144 [21 A I 113, 26].

οὔλος ὄραϊ, οὔλος δὲ νοεῖ, οὔλος δὲ τ' ἀκούει.

21 B 25 [3 K., 21 D.]. SIMPL. *Phys.* 23, 19 [A 31, 9]

ἀλλ' ἀπάνευθε πόνοιο νόου φρενὶ πάντα κραδαίνει.

21 B 26 [4 K., 22 D.]. SIMPL. *Phys.* 23, 10

[A 31, 7] [I 135. 10 App.]

αἰεὶ δ' ἐν ταῦτῳ μίμνει κινούμενος οὐδέν
οὐδὲ μετέρχεσθαι μιν ἐπιπρέπει ἄλλοτε ἄλλῃ.

21 B 27 [8 K., 23 D.]. AËT. (THEODOR.) IV 5 [vgl. A 36]

ἐκ γαίης γὰρ πάντα καὶ εἰς γῆν πάντα τελευτᾷ.

21 B 28 [12 K., 24 D.]. ACHILL. *Isag.* I 4 p. 34, 11 Maass [vgl. A 32. 33, 3 I 122, 26ff.] [I 135. 15 App.]

γαίης μὲν τόδε πεῖρας ἄνω παρὰ ποσσὶν ὄραται
ἤερι προσπλάζον, τὸ κάτω δ' ἐς ἄπειρον ἰκνεῖται.

21 B 29 [10 K., 25 D.]. SIMPL. *Phys.* 188, 32 [vgl. A 29 I 121, 10] [I 136. 1 App.]

γῆ καὶ ὕδωρ πάντ' ἐσθ' ὅσα γίνοντ(αι) ἠδὲ φύονται.

21 B 30 [11 K. 11a, 26 D.]. AËT. III 4, 4 [= 21 A 46] SCHOL. GENAV. Φ 196 [aus Krates von Mallos] Ξ. ἐν τῷ Περὶ

φύσεως

[I 136. 5 App.] πηγῇ δ' ἐστὶ θάλασσ(α) ὕδατος, πηγῇ δ'
ἀνέμοιο

οὔτε γὰρ ἐν νέφεσιν (γίνοντό κε ἴς ἀνέμοιο
ἐκπνεύοντος) ἔσωθεν ἄνευ πόντου μεγάλοιο
οὔτε ῥοαὶ ποταμῶν οὔτ' αἰ(θέρος) ὄμβριον ὕδωρ,
ἀλλὰ μέγας πόντος γενέτωρ νεφέων ἀνέμων τε
[I 136. 10] καὶ ποταμῶν.

21 B 31 [27 D.]. HERACLIT. *Alleg. Hom.* c. 44 [Etymologie v. ὑπερίων]

ἠελιός θ' ὑπεριέμενος γαῖαν τ' ἐπιθάλλων.

21 B 32 [13 K., 28 D.]. SCHOL. BLT EUST. *ad Hom.* Λ 27 ἦν τ' Ἴριν καλέουσι, νέφος καὶ τοῦτο πέφυκε,

[I 136. 15 App.] πορφύρεον καὶ φοινίκεον καὶ γλωρὸν ἰδέσθαι.

21 B 33 [9 K., 29 D.]. SEXT. *Adv. math.* X 314

πάντες γὰρ γαίης τε καὶ ὕδατος ἐκγενόμεσθα.

21 B 34 [14 K., 30 D.]. SEXT. EMP. *adv. math.* VII 49, 110. PLUTARCH. *de aud. poet.* 2 p. 17 E ^{68*}.

Il certo nessuno mai lo ha colto né alcuno ci sarà che lo colga e relativamente agli dèi e relativamente a tutte le cose di cui parlo. Infatti, se anche uno si trovasse per caso a dire, come meglio non si può, una cosa reale, tuttavia non la conoscerebbe per averla sperimentata direttamente. Perché a tutti è dato solo l'opinare.

21 B 35 [15 K., 31 D.]. PLUTARCH. *quaest. conv.* IX 7 p. 746 B.

Si ammetta questo che è verosimile.

21 B 36 [32 D.]. HERODIAN. *περὶ διχρόνων* 296, 9.

Quanto si è mostrato alla vista dei mortali.

21 B 37 [33 D.]. HERODIAN. *π. μον. λέξ.* 30, 30. E in alcune caverne l'acqua stilla dall'alto.

21 B 38 [34 D.]. HERODIAN. *π. μον. λέξ.* 41, 5.

Se dio non avesse creato l'aureo miele, direbbero che i fichi sono molto più dolci.

21 B 39 [20 D.]. POLL. VI 46. In quanto «ciliegio», l'albero, si trova nel *Sulla natura* di Senofane.

21 B 40. ETYM. GEN. *s. v. βρόταχον*. La rana [βάρταχος] gli Ioni e in Senofane.

21 B 41. TZETZ. *ad Dionys. Perieg.* V 940 p. 1010 Bernhardy. Legge delle parole in -ρος [*a prop. di σιρός*]:

Un sillografo scrive il σι lungo, in quanto, mi pare, lo rende senz'altro luogo col ρ.

Ora, sillografo è Senofane e Timone e altri.

FRAMMENTI DUBBI

21 B 42 [17 D.]. HERODIAN. *π. μον. λέξ.* 7, 11. Anche presso Senofane nel quarto dei *Silli*: «E un giovane desidererebbe una giovane fanciulla».

21 B 43 [45]. SCHOL. HIPPOCR. *in epid.* I 13, 3 [KLEIN *Erotian.* p. 18]. βληστρισμός: significa ῥιπτασμός; così dice Bacchio^{69*}; in certe copie però abbiamo trovato βλητρισμός senza il σ. Significa effettivamente ῥιπτασμός [l'azione di gettare], secondo quanto dice anche Senofane di Colofone: «Io mi gettai qua e là [ἐβλήστριζον] peregrino di città in città», invece di ἔρριπτοζόμην [*cf.* B 8].

C. IMITAZIONI

21 C 1. EURIP. *Herc.* 1341 [*cf.* B 11. 12. A 32]. Io non credo né credetti mai né mai crederò che gli dèi cerchino piaceri illeciti e che s'immobilizzino con catene, e neppure che un dio sia signore di un altro dio. Infatti dio, se è veramente dio, non ha bisogno di nulla^{70*}. Queste son ciance sciagurate dei poeti.

21 C 2. ATHEN. X 413 C. Per cui, anche Euripide nel primo *Autolico* dice [fr. 282]:

21 B 34 [14 K., 30 D.]. SEXT. Adv. math. VII 49, 110 PLUT. aud. poet. 2 p. 17 E [I 137. 1 App.]

καὶ τὸ μὲν οὖν σαφὲς οὐτις ἀνὴρ ἴδεν οὐδέ τις ἔσται εἰδὼς ἀμφὶ θεῶν τε καὶ ἄσσα λέγω περὶ πάντων· εἰ γὰρ καὶ τὰ μάλιστα τύχοι τετελεσμένον εἰπὼν, [I 137. 5 App.] αὐτὸς ὅμως οὐκ οἶδε· δόκος δ' ἐπὶ πᾶσι τέτυκται.

21 B 35 [15 K., 31 D.]. PLUT. *Symp.* IX 7 p. 746 B ταῦτα δεδοξάσθω μὲν εὐκότα τοῖς ἐτύμοισι...

21 B 36 [32 D.]. HERODIAN. *π. διχρ.* 296, 9 ὀππόσα δὴ θνητοῖσι πεφήνασιν εἰσοράσθαι ...

21 B 37 [33 D.]. HERODIAN. *π. μον. λέξ.* 30, 30 [I 137. 10 App.]

καὶ μὲν ἐνὶ σπεάτεσσι τειοῖς καταλείβεται ὕδωρ.

21 B 38 [34 D.]. HERODIAN. *π. μον. λέξ.* 41, 5 [I 138. 1 App.]

εἰ μὴ χλωρὸν ἔφουσε θεὸς μέλι, πολλὸν ἔφασκον γλύσσονα σῦκα πέλεσθαι.

21 B 39 [20 D.]. POLLUX VI 46 κέρασον τὸ δένδρον ἐν τῷ Περὶ φύσεως Ξενοφάνους [I 138. 5] εὐρών.

21 B 40. ETYM. GEN. *s. v. βρόταχον* τὸν βάρταχον Ἴωνες [καὶ Ἀριστοφάνης φησὶ] καὶ παρὰ Ξενοφάνει.

21 B 41. TZETZ. *ad Dion. Perieg.* V 940 p. 1010 Bernhardy *περι τῶν εἰς ρος κανῶν* (über σιρός)

[I 138. 10 App.] σιλλογράφος δέ τις τὸ σι μακρὸν γράφει τῷ ῥῶ, δοκεῖ μοι, τοῦτο μηκύνας τάχα. σιλλογράφος νῦν ὁ Ξενοφάνης ἐστὶ καὶ ὁ Τίμων καὶ ἕτεροι.

ZWEIFELHAFTE FRAGMENTE

21 B 42 [17 D.]. HERODIAN. *π. μον. λέξεως* 7, 11 καὶ παρὰ Ξενοφάνει ἐν δ^{ομ} [I 138. 15 App.] Σίλλων· καί (<κ') ἐπιθυμήσειε νέος νῆς ἀμφιπόλοιο.

21 B 43 [45]. SCHOL. HIPPOCR. *ad Epid.* I 13, 3 [Nachmanson, *Erotian.* p. 102, 19] βληστρισμός: ὁ ῥιπτασμός· οὕτω Βακχεῖος τίθησιν· ἐν ἐνίοις δὲ ἀντιγράφοις εὐρομεν βλητρισμὸν χωρὶς τοῦ σ. ὄντως δὲ τὸν ῥιπτασμὸν σημαίνει, καθὼς καὶ [I 138. 20 App.] Ξενοφάνης ὁ Κολοφώνιος φησιν· "Ἐγὼ δὲ ἔμαυτὸν πόλιν ἐκ πόλεως φέρων ἐβλήστριζον" ἀντὶ τοῦ ἔρριπταζόμην [vgl. B 8, 2].

C. IMITATION [I 139. 1]

21 C 1. EURIP. *Herc.* 1341 [vgl. B 11. 12. A 32 I 122, 23f.].

ἐγὼ δὲ τοὺς θεοὺς οὐτε λέκτρ' ἄ μὴ θέμις στέργειν νομίζω, δεσμά τ' ἐξάπτειν χερσῶν [I 139. 5 App.] οὐτ' ἠξίωσα πάποτ' οὐτε πείσομαι, οὐδ' ἄλλον ἄλλου δεσπότην πεφυκένα. δεῖται γὰρ ὁ θεός, εἴπερ ἔστ' ὀρθῶς θεός, οὐδενός: αἰδῶν οἶδε δύστηνοι λόγοι.

21 C 2. ATHEN. X 413 C Εὐριπίδης ἐν τῷ πρώτῳ Αὐτολύκῳ λέγει [fr. 282 N.]

[I 139. 10] κακῶν γὰρ ὄντων μυρίων καθ' Ἑλλάδα

Di mille e mille malvagi che ci sono per l'Ellade, non c'è di peggio della razza degli atleti...

Questi concetti Euripide li ha presi dalle elegie di Senofane che dice: « ... »

οὐδὲν κάκιόν ἐστιν ἀθλητῶν γένους·
οἱ πρῶτα μὲν ζῆν οὔτε μανθάνουσιν εὖ
οὔτ' ἄν δύναιτο· πῶς γὰρ, ὅστις ἔστ' ἀνήρ
γνάθου τε δοῦλος νηδύος θ' ἠσσημένος,
[I 139. 15] κτήσαιτ' ἄν ὄλβον εἰς ὑπερβολὴν πατρός; ...
ἐμεμψάμην δὲ καὶ τὸν Ἑλλήνων νόμον,
οἱ τῶνδ' ἕκατι σύλλογον ποιούμενοι
τιμῶσ' ἀχρεῖους ἡδονὰς δαιτὸς χάριν.
τί γὰρ παλαίσας εὖ, τί δ' ὠκύπους ἀνήρ
[I 139. 20 App.] ἢ δίσκον ἄρας ἢ γνάθον παίσας καλῶς
πόλει πατρώια στέφανον ἤρκεσεν λαβῶν;
πότερα μαχοῦνται πολεμίοισιν ἐν χεροῖν
δίσκους ἔχοντες ἢ δι' ἀσπίδων χερὶ
θείνοντες ἐκβαλοῦσι πολεμίους πάτρας;
[I 139. 25 App.] οὐδεὶς σιδήρου ταῦτα μωραίνει πέλας [στάς].
<ἄλλ'> ἀνδρας <οἶμαι> χρῆ σοφοῦς τε κάγαθούς
φύλλοις στέφεσθαι χῶστις ἡγεῖται πόλει
κάλλιστα σώφρων καὶ δίκαιος ὦν ἀνήρ,
ὅστις τε μύθοις ἔργ' ἀπαλλάσσει κακὰ
[I 139. 30] μάχας τ' ἀφαιρῶν καὶ στάσεις. τοιαῦτα γὰρ
πόλει τε πάση πᾶσί θ' Ἑλλήσιν καλά.
ταῦτ' εἴληφεν ὁ Εὐριπίδης ἐκ τῶν τοῦ Κολοφώνιου ἐλεγείων
Ξενοφάνους οὕτως εἰρηκότος· 'ἄλλ' ... πόλεως' [B 2].

22. ERACLITO

A. VITA E DOTTRINA

VITA

22 A 1. DIOG. LAERT. IX 1-17. (1) Eraclito, figlio di Blosone o, secondo alcuni, di Eracont, nacque ad Efeso. Fiorì nella 69.a olimpiade [504-1]^{1*}. Fu altero quant'altri mai e superbo, come è chiaro anche dal suo scritto, nel quale dice: « ... » [seguono i frammenti 40, 41, 42, 43, 44]. (2) E con tono di rimprovero si esprime anche nei confronti degli Efesi, perché avevano cacciato il suo amico Ermodoro [cf. B 121]. Avendolo i suoi concittadini pregato di dar loro le leggi, rifiutò, per la ragione che la città era ormai dominata da una cattiva costituzione. (3) Ritiratosi nel tempio di Artemide, si mise a giocare ai dadi con i fanciulli: agli Efesi che gli si facevano attorno, disse: «Perché vi meravigliate, o malvagi? non è forse meglio far questo che occuparsi della città in mezzo a voi?»^{2*}. Alla fine, per insofferenza verso gli uomini, ritirandosi dalla vita civile, visse sui monti, cibandosi di erbe e di piante. Ma, in conseguenza di ciò, ammalatosi di idropisia, tornò in città e, in forma di enigma, chiese ai medici se fossero capaci di far sì che dall'inondazione venisse siccità; e poiché quelli non comprendevano, si seppellì in una stalla sotto il calore dello sterco animale, sperando che l'umore evaporasse. Non avendone, neppure così, alcun giovamento, morì dopo essere vissuto sessant'anni [segue un epigramma di Diogene Laerzio]. (4) Ermippo [fr. 28 F.H. G. III 42] dice ch'egli chiese ai medici se qualcuno fosse capace di essiccare l'umore vuotando gli intestini; alla loro risposta negativa, si distese al sole e ordinò ai ragazzi di ricoprirlo di sterco animale. Stando così disteso, il secondo giorno morì e fu seppellito nella piazza. Neante di Cizico [F.Gr.Hist. 84 F 25 II 197] invece, dice che era rimasto lì non essendo più riuscito a staccarsi lo sterco di dosso, e che,

22 [12]. HERAKLEITOS

[I 139. 35 App.] A. LEBEN UND LEHRE

LEBEN

22 A 1. DIOG. IX 1-17. (1) Ἡράκλειτος Βλόσωνος ἦ, ὡς τινες, Ἡράκωντος Ἐφέσιος. οὐτος ἠκμαζε μὲν κατὰ τὴν ἐνάτην καὶ ἐξηκοστὴν Ὀλυμπιάδα [504-501]. [I 140. 1 App.] μεγαλόφρων δὲ γέγονε παρ' ὄντιναοῦν καὶ ὑπερόπτης, ὡς καὶ ἐκ τοῦ συγγράμματος αὐτοῦ δῆλον, ἐν ᾧ φησι "πολυμαθίη ... Ἐκαταῖον" [B 40]. εἶναι γὰρ "ἐν τὸ σοφὸν ... πάντων" [B 41]. "τόν" τε "Ὀμηρον" ἔφασκεν ... "ὁμοίως" [B 42]. (2) ἔλεγε δὲ καὶ "ὑβριν ... πυρκαϊήν" [B 43] καὶ "μάχεσθαι ... τείχεος". [I 140. 5 App.] [B 44] καθάπτεται δὲ καὶ τῶν Ἐφεσίων ἐπὶ τῷ τὸν ἑταῖρον ἐκβαλεῖν Ἐρμόδωρον, ἐν οἷς φησιν· "ἄξιον ... μετ' ἄλλων" [vgl. B 121]. ἀξιούμενος δὲ καὶ νόμους θεῖναι πρὸς αὐτῶν ὑπερεῖδε διὰ τὸ ἦδη κεκρατῆσθαι τῇ πονηραῖ πολιτείαι τὴν πόλιν. (3) ἀναχωρήσας δὲ εἰς τὸ ἱερὸν τῆς Ἀρτέμιδος μετὰ τῶν παίδων ἠστραγάλιζεν· περιστάντων δ' αὐτὸν τῶν Ἐφεσίων, "τί, ὦ κάκιστοι, θαυμάζετε;" εἶπεν [I 140. 10 App.] "ἢ οὐ κρεῖττον τοῦτο ποιεῖν ἢ μεθ' ὑμῶν πολιτεῦσθαι;" καὶ τέλος μισανθρωπήσας καὶ ἐκπατήσας ἐν τοῖς ὄρεσι διημιᾶτο, πῶας σιτούμενος καὶ βοτάνας. καὶ μέντοι καὶ διὰ τοῦτο περιτραπείς εἰς ὕδρον κατήλθεν εἰς ἄστν καὶ τῶν ἰατρῶν αἰνιγματωδῶς ἐπνθάνετο, εἰ δύναιτο ἐξ ἐπομβρίας αὐχμὸν ποιῆσαι· τῶν δὲ μὴ συνιέντων, αὐτὸν εἰς βούστασιν κατορύξας τῇ τῶν βολίτων ἄλεια ἠλπισεν ἐξαμισθῆσθαι. [I 140. 15 App.] οὐδὲν δὲ ἀνύων οὐδ' οὕτως ἐτελεύτα βιοῦς ἔτη ἐξήκοντα. (Folgt Epigramm des Laertios) (4) Ἐρμιππος [FHG III 42 fr. 28] δὲ φησι λέγειν αὐτὸν τοῖς ἰατροῖς, εἴ τις δύναται τὰ ἔντερα κεινώσας <τὸ> ὑγρὸν ἐξεράσαι· ἀπειπόντων δὲ θεῖναι αὐτὸν εἰς τὸν ἥλιον καὶ κελεύειν τοὺς παῖδας βολίτοις

divenuto irriconoscibile per la deformazione, fu divorato dai cani. (5) Fin dalla fanciullezza suscitò stupore: da giovane diceva di non sapere nulla; diventato adulto, diceva di sapere tutto. Non ebbe alcun maestro, ma asseriva di aver indagato se stesso [cfr. B 101] e da se stesso di aver imparato tutto. Sozione riferisce che alcuni affermavano che egli avesse ascoltato Senofane; e Aristone [fr. 28 Wehrli] nell'opera *Su Eraclito* dice che era stato guarito dall'idropisia e che era morto per un'altra malattia; questo lo afferma anche Ippoboto. Il libro che gli è attribuito è intitolato, dal suo argomento principale, *Sulla natura*, ma si divide in tre discorsi: sul tutto, politico e teologico^{3*}. (6) Eraclito depose il suo libro nel tempio di Artemide, avendo deciso intenzionalmente, secondo alcuni, di scriverlo in forma oscura, affinché ad esso si accostassero (solo)^{4*} quelli che ne avessero la capacità e affinché non fosse dispreziato per il fatto di essere alla portata del volgo. E questo lo sottolinea anche Timone [fr. 43 Diels], allorché dice:

Tra di essi s'innalzò con il suo acuto grido l'enigmatico Eraclito, dispregiatore della folla.

Teofrasto sostiene che, a causa del suo temperamento melanconico, egli compose il suo scritto per un verso senza portarlo a termine e per altro in modo discontinuo. Antistene nelle *Successioni* [F.H.G. III 182*] riferisce un indizio della sua generosità: rinunciò infatti al potere regale in favore del fratello. Il suo scritto godette una tale fama che alcuni se ne fecero seguaci e furono chiamati Eraclitei. (7) In generale le sue opinioni sono le seguenti: tutte le cose risultano dal fuoco e nel fuoco si dissolvono; tutte le cose accadono secondo il destino e realizzano la loro armonia mediante il loro mutamento nell'opposto; e tutte son piene di anime e di dèmoni. Parla anche di tutti i fenomeni che si verificano nel cosmo e sostiene che il sole è grande quanto appare. (Dice anche: «...» [B 45-46]. Talvolta nel suo scritto si esprime anche in modo evidente e chiaro, sì che anche la persona più ottusa può facilmente comprenderlo e riceverne elevazione dell'anima; incomparabili sono la brevità e la profondità del suo modo di esprimersi.) (8) Nel particolare, poi, queste sono le sue dottrine: il fuoco è l'elemento di tutte le cose e tutte le cose sono mutazioni del fuoco [B 90], producentisi per rarefazione e condensazione: non dà tuttavia un'esposizione chiara su tutto ciò. Tutto accade secondo l'opposizione e tutto scorre come un fiume [cfr. B 12. 91]; l'universo è limitato ed esiste un unico cosmo. Esso nasce dal fuoco e di nuovo sarà arso dal fuoco secondo periodi determinati e vicendevoli per tutta l'eternità: è il destino che determina questo accadere. E dei contrari, quello che spinge alla nascita è chiamato guerra e contesa [B 80], mentre quello che spinge alla distruzione ad opera del fuoco è chiamato accordo e pace e il mutamento, secondo cui viene a nascere il cosmo, prende il nome di via all'in su e via all'in giù. (9) Il fuoco condensandosi diventa umido e, fattosi ancora più consistente, diventa acqua, la quale solidificandosi si trasforma in terra: e questa è la via all'in giù. Di nuovo, poi, la terra si scioglie e da essa nasce l'acqua e da questa tutto il resto: egli infatti riconduce quasi tutte le cose alle evaporazioni dal mare; e questa è la via all'in su. Le evaporazioni avvengono dalla terra e dal mare, e le une sono luminose e pure le altre oscure: mentre il fuoco si accresce per quelle luminose, l'umido si accresce per le altre. Di che natura

καταπλάττειν· οὕτω δὴ κατατεινόμενον δευτεραῖον τελευτῆσαι καὶ θαφθῆναι ἐν τῇ ἀγορᾷ. Νεάνθης [I 140. 20 App.] δ' ὁ Κυζικηνός [FGrHist. 84 F 25 II 197] φησι μὴ δυνθέντα αὐτὸν ἀποσπάσαι τὰ βόλιτα μείναι καὶ διὰ τὴν μεταβολὴν ἀγνοηθέντα κυνόβρωτον γενέσθαι. (5) γέγονε δὲ θαυμάσιος ἐκ παίδων, ὅτε καὶ νέος ὢν ἔφασκε μηδὲν εἰδέναι, τέλειος μέντοι γενόμενος πάντα ἐγνοκέναι. ἤκουσέ τε οὐδενός, ἀλλ' αὐτὸν ἔφη διζήσασθαι [B 101] καὶ μαθεῖν πάντα παρ' ἑαυτοῦ. Σωτίων δὲ φησιν εἰρηκέναι τινὰς Ξενοφάνους [I 140. 25 App.] αὐτὸν ἀκηκοέναι· λέγειν τε Ἀρίστανον ἐν τῷ Περὶ Ἡρακλείτου καὶ τὸν ὕδρον αὐτὸν θεραπευθῆναι, ἀποθανεῖν δ' ἄλλῃ νόσῳ· τοῦτο δὲ καὶ Ἰππόβοτος φησι. τὸ δὲ φερόμενον αὐτοῦ βιβλίον ἐστὶ μὲν ἀπὸ τοῦ συνέχοντος Περὶ φύσεως, διήρηται δὲ εἰς τρεῖς λόγους, εἷς τε τὸν περὶ τοῦ παντὸς καὶ πολιτικὸν καὶ θεολογικόν. [I 141. 1 App.] (6) ἀνέθηκε δ' αὐτὸ εἰς τὸ τῆς Ἀρτέμιδος ἱερὸν, ὡς μὲν τινες, ἐπιτηδεύσας ἀσαφέστερον γράψαι, ὅπως οἱ δυνάμενοι (μόνοι) προσίοιεν αὐτῷ καὶ μὴ ἐκ τοῦ δημῶδους εὐκαταφρόνητον ἦι. τοῦτον δὲ καὶ ὁ Τίμων [fr. 43 D.] ὑπογράφει λέγων· "τοῖς δ' ἐνὶ κοκκυστῆς ὀχλολοῖδορος Ἡράκλειτος αἰνικτῆς ἀνόρουσε". Θεόφραστος [I 141. 5 App.] δὲ φησιν ὑπὸ μελαγχολίας τὰ μὲν ἡμιτελῆ, τὰ δὲ ἄλλοτε ἄλλως ἔχοντα γράψαι. σημεῖον δ' αὐτοῦ τῆς μεγαλοφροσύνης Ἀντισθένης φησιν ἐν Διαδοχαῖς [FHG III 182*]· ἔκχωρησai γὰρ τὰδε φιλῶ τῆς βασιλείας. τοσαύτην δὲ δόξαν ἔσχε τὸ σύγγραμμα, ὡς καὶ αἰρετιστὰς ἀπ' αὐτοῦ γενέσθαι τοὺς κληθέντας Ἡρακλειτεῖους. (7) ἐδόκει δὲ αὐτῷ καθολικῶς μὲν τὰδε· ἐκ πυρὸς τὰ πάντα συνεστάναι καὶ [I 141. 10 App.] εἰς τοῦτο ἀναλύεσθαι· πάντα δὲ γίνεσθαι καθ' εἰμαρμένην καὶ διὰ τῆς ἐναντιοτροπῆς ἡρμόσθαι τὰ ὄντα· καὶ πάντα ψυχῶν εἶναι καὶ δαιμόνων πλήρη. εἶρηκε δὲ καὶ περὶ τῶν ἐν κόσμῳ συνισταμένων πάντων παθῶν, ὅτι τε ὁ ἥλιός ἐστι τὸ μέγεθος οἷος φαίνεται. (λέγεται δὲ καὶ "ψυχῆς ... ἔχει" [B 45]. τὴν τε οἴησιν ἱερὰν νόσον [B 46] ἔλεγε καὶ τὴν ὄρασιν ψεύδεσθαι. λαμπρῶς τε ἐνίστε ἐν τῷ [I 141. 15 App.] συγγράμματι καὶ σαφῶς ἐκβάλλει, ὥστε καὶ τὸν νοθέστατον ῥαδίως γινῶναι καὶ δίαρμα ψυχῆς λαβεῖν· ἢ τε βραχύτης καὶ τὸ βάρος τῆς ἐρμηνείας ἀσύγκριτον.) (8) καὶ τὰ ἐπὶ μέρους δὲ αὐτῷ ὡδ' ἔχει τῶν δογμάτων· πῦρ εἶναι στοιχεῖον καὶ πυρὸς ἀμοιβῆν τὰ πάντα [B 90], ἀραιώσκει καὶ πυκνώσκει [τὰ] γινόμενα· σαφῶς δὲ οὐδὲν ἐκτίθεται. γίνεσθαι τε πάντα κατ' ἐναντιότητα καὶ ρεῖν τὰ ὅλα ποταμοῦ [I 141. 20 App.] δίκην [vgl. B 12. 91], πεπεράνθαι τε τὸ πᾶν καὶ ἕνα εἶναι κόσμον· γενᾶσθαι τε αὐτὸν ἐκ πυρὸς καὶ πάλιν ἐκπυροῦσθαι κατὰ τινὰς περιόδους ἐναλλάξ τὸν σύμπαντα αἰῶνα· τοῦτο δὲ γίνεσθαι καθ' εἰμαρμένην. τῶν δὲ ἐναντίων τὸ μὲν ἐπὶ τὴν γένεσιν ἄγον καλεῖσθαι πόλεμον καὶ ἔριν [B 80], τὸ δ' ἐπὶ τὴν ἐκπύρωσιν ὁμολογίαν καὶ εἰρήνην, καὶ τὴν μεταβολὴν ὁδὸν ἄνω κάτω, τὸν τε κόσμον γίνεσθαι [I 141. 25 App.] κατ' αὐτήν. (9) πυκνούμενον γὰρ τὸ πῦρ ἐξυγραίνεσθαι συνιστάμενόν τε γίνεσθαι ὕδωρ, πηγνύμενον δὲ τὸ ὕδωρ εἰς γῆν τρέπεσθαι· καὶ ταύτην ὁδὸν ἐπὶ τὸ κάτω εἶναι. πάλιν τε αὐτὴν γῆν χειῖσθαι, ἐξ ἧς τὸ ὕδωρ γίνεσθαι, ἐκ δὲ τούτου τὰ λοιπὰ, σχεδὸν πάντα ἐπὶ τὴν ἀναθυμίασιν ἀνάγων τὴν ἀπὸ τῆς θαλάττης· αὕτη δὲ ἐστὶν ἢ ἐπὶ τὸ ἄνω ὁδός. γίνεσθαι δὲ ἀναθυμιάσεις ἀπὸ τε γῆς καὶ θαλάττης, [I 141. 30] ἄς μὲν λαμπρὰς καὶ καθαρὰς, ἄς δὲ σκοτεινάς. αὕξεσθαι δὲ τὸ μὲν πῦρ ὑπὸ τῶν λαμπρῶν, τὸ δὲ ὕγρον ὑπὸ τῶν ἐτέρων. τὸ δὲ περιέχον ὁποῖόν ἐστιν οὐ δηλοῖ· εἶναι

sia ciò che circonda la terra [la volta celeste] egli non chiarisce: asserisce tuttavia che in esso si trovano [cavità a forma di] catini, che volgono verso di noi le loro parti concave, nelle quali si raccolgono le esalazioni luminose, che s'infiammano: e queste fiamme sono gli astri. (10) La fiamma del sole è la più luminosa e la più calda. E mentre gli altri astri sono molto distanti dalla terra e per questo sono meno luminosi e meno caldi, la luna invece, che pure è la più vicina, è meno luminosa e meno calda perché non si muove nella regione pura; il sole, invero, si trova in una regione limpida e pura ed ha da noi una distanza appropriata: ed è per questo che riscalda ed illumina di più. Le eclissi del sole e della luna sono prodotte dalla rotazione verso l'alto [della parte concava] dei rispettivi catini, mentre le fasi mensili della luna avvengono per il graduale ruotare su se stesso del suo catino. I giorni, le notti, le stagioni, le piogge annuali, i venti e tutti gli altri fenomeni dello stesso genere si producono secondo le differenti evaporazioni. (11) L'evaporazione luminosa, infatti, incendiandosi nel cerchio del sole produce il giorno; quella contraria, invece, quando prevale, produce la notte. E il caldo, accrescendosi per l'evaporazione luminosa, porta l'estate; mentre l'umido, facendosi più intenso per l'evaporazione oscura, porta l'inverno. Conformemente a queste dottrine Eraclito spiega le cause anche degli altri fenomeni. Nulla invece manifesta circa la natura della terra, e neppure dei catini. E queste sono le sue opinioni^{5*}.

Per ciò che riguarda Socrate e le cose che disse quando gli capitò il libro di Eraclito, che gli fu portato da Euripide, secondo la testimonianza di Aristone [fr. 29 Wehrli], abbiamo già scritto nel libro che concerne Socrate [cfr. II 22 = A 4]. (12) (Il grammatico Seleuco [manca in F.H.G. III 500] afferma che un tal Crotone attesta nel suo *Tuffatore* che un certo Cratete portò per primo il libro di Eraclito in Grecia.) E Socrate diceva che avrebbe dovuto essere come un tuffatore delio colui che non avesse voluto annegare in quel libro. Ad esso alcuni danno come titolo *Muse*, altri *Della natura*; Diodoto invece

l'acuta guida per la linea della vita.

Altri ancora lo definiscono regola dei costumi, unico ordine della vita di tutti. Si dice che una volta, interrogato perché tacesse, rispose: «Affinché voi possiate cianciare». Anche Dario desiderò di averlo presso di sé e così gli scrisse. [Seguono ai paragrafi 13-14 una lettera di Dario (in attico) e la risposta di Eraclito (in ionico), che, come le sette lettere seguenti (HERCHER, *Epistolographi*, pp. 280 sgg.) non meritano, secondo Diels, di essere trascritte.]

(15) Tale fu l'uomo, anche nei confronti del re. Demetrio negli *Omonimi* dice che Eraclito dispregiò anche gli Ateniesi, presso i quali godeva di grandissima fama, e che, pur essendo dispregiato dagli Efesi, scelse piuttosto la sua patria. Fa menzione di lui Demetrio Falereo nella sua *Apologia di Socrate* [F.Gr.Hist. 288 F 40 II 970 = fr. 92 Wehrli].

Moltissimi sono coloro che hanno dato interpretazioni del suo libro: Antistene, Eraclide Pontico [p. 88 Voss = fr. 39 Wehrli], Cleante e Sfero stoico, e poi Pausania detto l'Eraclitista, Nicomede e Dionisio. Tra i grammatici è da ricordare Diodoto, il quale nega che il libro trattasse della natura, e afferma che invece riguardasse la politica, essendovi le questioni naturali introdotte solo a mo' di esempi. (16) Ieronimo dice [fr. 23 Hiller] che il giambografo Scitino si adoperò a mettere in versi

μέντοι ἐν αὐτῶι σκάφας ἐπεστραμμένας κατὰ κοῖλον πρὸς ἡμᾶς, ἐν αἷς ἀθοριζομένας τὰς λαμπρὰς ἀναθυμιάσεις ἀποτελεῖν φλόγας, ἅς εἶναι τὰ ἄστρα. (10) λαμπροτάτην δὲ εἶναι τὴν τοῦ ἡλίου φλόγα καὶ θερμοτάτην. τὰ μὲν γὰρ ἄλλα ἄστρα [I 141. 35] πλεῖον ἀπέχειν ἀπὸ γῆς καὶ διὰ τοῦτο ἦττον λάμπειν καὶ θάλπειν, τὴν δὲ σελήνην προσγειοτέραν οὖσαν μὴ διὰ τοῦ καθαροῦ φέρεσθαι τόπου. τὸν μέντοι ἥλιον ἐν [I 142. 1 App.] διαυγεῖ καὶ ἀμιγεῖ κεῖσθαι καὶ σύμμετρον ἀφ' ἡμῶν ἔχειν διάστημα· τοιγάρτοι μᾶλλον θερμαίνειν τε καὶ φωτίζειν. ἐκλείπειν τε ἥλιον καὶ σελήνην ἄνω στρεφομένων τῶν σκαφῶν· τοὺς τε κατὰ μῆνα τῆς σελήνης σχηματισμοὺς γίνεσθαι στρεφομένης ἐν αὐτῇ κατὰ μικρὸν τῆς σκάφης. ἡμέραν τε καὶ νύκτα γίνεσθαι καὶ μῆνας [I 142. 5] καὶ ὥρας ἐτείους καὶ ἐνιαυτοὺς ὑετούς τε καὶ πνεύματα καὶ τὰ τοῦτοις ὅμοια κατὰ τὰς διαφόρους ἀναθυμιάσεις. (11) τὴν μὲν γὰρ λαμπρὰν ἀναθυμίασιν φλογωθεῖσαν ἐν τῶι κύκλωι τοῦ ἡλίου ἡμέραν ποιεῖν, τὴν δὲ ἐναντίαν ἐπικρατήσασαν νύκτα ἀποτελεῖν· καὶ ἐκ μὲν τοῦ λαμπροῦ τὸ θερμὸν αὐξόμενον θέρος ποιεῖν, ἐκ δὲ τοῦ σκοτεινοῦ τὸ ὑγρὸν πλεονάζον χειμῶνα ἀπεργάζεσθαι. ἀκολούθως δὲ τοῦτοις [I 142. 10] καὶ περὶ τῶν ἄλλων αἰτιολογεῖ. περὶ δὲ τῆς γῆς οὐδὲν ἀποφαίνεται ποῖα τίς ἐστίν, ἀλλ' οὐδὲ περὶ τῶν σκαφῶν. καὶ ταῦτα μὲν ἦν αὐτῶι τὰ δοκοῦντα.

τὰ δὲ περὶ Σωκράτους καὶ ὅσα ἐντυχῶν τῶι συγγράμματι εἴποι, κομίσαντος Εὐριπίδου, καθὰ φησιν Ἀρίστων, ἐν τῶι περὶ Σωκράτους εἰρήκαμεν [s. A 4]. (12) (Σέλευκος μέντοι φησὶν ὁ γραμματικὸς [fehlt FHG III 500] Κρότωνά τινα [I 142. 15 App.] ἱστορεῖν ἐν τῶι Κατακολυμβητῆι Κράτητά τινα πρῶτον εἰς τὴν Ἑλλάδα κομίσει τὸ βιβλίον). καὶ εἰπεῖν Δηλίου τινὸς δεῖσθαι κολυμβητοῦ, ὃς οὐκ ἀποπνιγήσεται ἐν αὐτῶι. ἐπιγράφουσι δὲ αὐτῶι οἱ μὲν Μούσας, οἱ δὲ Περὶ φύσεως, Διόδοτος δὲ

ἀκριβὲς οἰάκισμα πρὸς στάθμην βίου,

ἄλλοι γνώμων' ἠθῶν, τρόπου κόσμον ἔνα τῶν ζυμπάντων. φασὶ δ' αὐτὸν ἐρωτηθέντα, [I 142. 20] διὰ τί σιωπᾶι, φάναί "ἴν' ὑμεῖς λαλήτε". ἐπόθησε δὲ αὐτοῦ καὶ Δαρεῖος μετασχεῖν καὶ ἔγραψεν ὧδε πρὸς αὐτόν. Folgt § 13-14 ein Brief des Dareios (attisch) und Heraklits Antwort (ionisch), die übringen sieben (Hercher *Epistologr.* 280ff.) nach Diels den Abdruck nicht lohnen.

(15) τοιοῦτος μὲν ἀνὴρ καὶ πρὸς βασιλέα. Δημήτριος δὲ φησὶν ἐν τοῖς Ὀμωνύμοις [I 142. 25 App.] καὶ Ἀθηναίων αὐτὸν ὑπερφρονῆσαι, δόξαν ἔχοντα παμπλείστην, καταφρονούμενόν τε ὑπὸ τῶν Ἐφεσίων ἐλέσθαι μᾶλλον τὰ οἰκεῖα. μέμνηται αὐτοῦ καὶ ὁ Φαληρεὺς Δημήτριος ἐν τῇ Σωκράτους ἀπολογία [FGrHist. 288 F 40 II 970]. πλεῖστοί τέ εἰσιν ὅσοι ἐξήγγηται αὐτοῦ τὸ σύγγραμμα· καὶ γὰρ Ἀντισθένης καὶ Ἡρακλείδης ὁ Ποντικὸς [p. 88 Voss], Κλεάνθης τε καὶ Σφαῖρος ὁ Στωϊκός, πρὸς δὲ [I 142. 30 App.] Πausanίας ὁ κληθεὶς Ἡρακλειτιστής, Νικομήδης τε καὶ Διονύσιος· τῶν δὲ γραμματικῶν Διόδοτος, ὃς οὐ φησὶ περὶ φύσεως εἶναι τὸ σύγγραμμα, ἀλλὰ περὶ πολιτείας, τὰ δὲ περὶ φύσεως ἐν παραδείγματός εἶδει κεῖσθαι. (16) Ἰερώνυμος δὲ φησὶ [fr. 23 Hiller] καὶ Σκυθῖνον τὸν τῶν Ἰάμβων ποιητὴν [vgl. C 3] ἐπιβαλέσθαι τὸν ἐκείνου λόγον διὰ μέτρον ἐκβάλλειν. πολλὰ τ' εἰς αὐτὸν ἐπιγράμματα φέρεται, ἀτὰρ δὴ [I 142. 35 App.] καὶ τόδε [Anth. P. VII

il suo discorso. Si tramandano molti epigrammi su di lui, e tra gli altri anche questo [*Anth. Pal.* III 128]:

128]

Sono Eraclito: perché, o illetterati, mi tirate in su e in giù? Non per voi mi son affaticato, ma per quelli che mi comprendono.

Ἡράκλειτος ἐγὼ· τί μ' ἄνω κάτω ἔλκετ' ἄμουσοι,
οὐχ ὑμῖν ἐπόνουν, τοῖς δ' ἔμ' ἐπισταμένοις.

Un solo uomo per me vale trentamila e la folla neppure uno. Queste cose io intono anche dal regno di Persefone.

[I 143. 1 App.] εἷς ἐμοὶ ἄνθρωπος τρισμύριοι, οἱ δ'
ἀνάριθμοι
οὐδέεις. ταῦτ' ἀδῶ καὶ παρὰ Φερσεφόνηι.

e un altro è questo [*Anth. Pal.* IX 540]:

καὶ ἄλλο τοιόνδε [*Anth. P.* IX 540]

Non srotolare in fretta fino alla verga il libro di Eraclito di Efeso: assai difficile a percorrsi è il cammino. Oscurità e notte profonda è in esso; ma, se un iniziato ti conduce, è più luminoso del sole splendente.

μὴ ταχὺς Ἡρακλείτου ἐπ' ὀμφαλὸν εἴλεε βύβλον
[I 143. 5] τοῦφεσίου· μάλα τοι δύσβατος ἀτραπιτός.
ὄρφνη καὶ σκότος ἐστὶν ἀλάμπειον· ἦν δέ σε μύστης
εἰσαγάγη, φανεροῦ λαμπρότερ' ἠελίου.

(17) Vi furono cinque Eracliti: il primo è questo; ecc.

(17) γεγόνασι δ' Ἡράκλειτοι πέντε· πρῶτος αὐτὸς οὗτος·
δεύτερος ποιητὴς λυρικός, οὗ ἐστὶ τῶν δώδεκα θεῶν
ἐγκώμιον· τρίτος ἐλεγείας ποιητὴς Ἀλικαρνασσεύς, [I 143.
10 App.] εἷς δὲν Καλλίμαχος πεποίηκεν οὕτως· εἶπέ τις ...
βαλεῖ' [epigr. 2 Wil.]· τέταρτος Λέσβιος ἱστορίαν γεγραφῶς
Μακεδονικὴν· πέμπτος σπουδογέλοιος ἀπὸ κιθαρωιδίας
μεταβεβηκῶς εἰς τὸ εἶδος.

22 A 1 a. SUID. s.v. Eraclito, figlio di Blosone, o di Bautore (mentre altri sostengono che era figlio di Erachino), di Efeso, filosofo della natura, fu chiamato l'Oscuro. Non fu discepolo di alcun filosofo, ma tutto apprese da sé, grazie alla sua indole e al continuo studio. Ammalatosi d'idropisia, non consentì ai medici di curarlo come essi avrebbero voluto, ma, cosparsosi tutto di letame animale, lasciò che si essiccasse al sole, finché le cagne non si avvicinarono a lui che stava sdraiato e lo sbranarono. Altri invece sostengono che morì sepolto nella rena. Vi è chi afferma che avesse ascoltato Senofane e Ippaso pitagorico. Visse intorno alla 69.a olimpiade [504-1], al tempo di Dario, figlio di Istaspe, e scrisse molto in stile poetico.

22 A 1a. SUID. Ἡράκλειτος Βλόσωνος ἢ Βαύτωρος, οἱ δὲ
Ἡρακῖνος, Ἐφέσιος, φιλόσοφος φυσικός, ὃς ἐπεκλήθη
Σκοτεινός. οὗτος ἐμαθήτευσεν οὐδενὶ τῶν φιλοσόφων, [I
143. 15 App.] φύσει δὲ καὶ ἐπιμελείαι ἡσκήθη. οὗτος
ὕδρωπιάσας οὐκ ἐνεδίδου τοῖς ἰατροῖς ἤπερ ἐβούλοντο
θεραπεύειν αὐτόν, ἀλλ' αὐτὸς βολβίται χρίσας ὄλον ἐαυτὸν
εἴασε ξηρανθῆναι τοῦτο ὑπὸ τῷ ἡλίῳ, καὶ κείμενον αὐτὸν
κύνες προσελθοῦσαι διέσπασαν. οἱ δὲ ἄμμῳι χωσθέντα φασὶν
ἀποθανεῖν. τινὲς δὲ αὐτὸν ἔφασαν διακοῦσαι Ξενοφάνους καὶ
Ἰππάσου τοῦ Πυθαγορείου. ἦν δὲ ἐπὶ τῆς ξῆθ ὀλυμπιάδος [I
143. 20 App.] [504-1] ἐπὶ Δαρείου τοῦ Ὑστάσου, καὶ
ἔγραψε πολλὰ ποιητικῶς.

22 A 2. STRAB. XIV 632-3. Dice [*Fericide; F.Gr.Hist.* 3 F 155 I 99] che la colonia degli Ioni, poi eolica, fu comandata da Androclo, figlio legittimo di Codro re degli Ateniesi, e che fu lui il fondatore di Efeso. Per questo vi è stata innalzata la reggia degli Ioni ed anche ora i discendenti di quella stirpe sono chiamati re ed hanno determinati onori, la proedria nelle gare, la porpora segno di stirpe regale, il bastone invece dello scettro, la possibilità di assistere ai riti sacri di Demetra Eleusinia [*cf.* DIOG. LAERT. IX 6 = A 1].

22 A 2. STRABO XIV p. 632. 633 ἄρξει δέ φησιν
(Pherekydes FGrHist. 3 F 155 I 99) Ἄνδροκλον τῆς τῶν
Ἰώνων ἀποικίας, ὕστερον τῆς Αἰολικῆς, υἱὸν γνήσιον
Κόδρου τοῦ Ἀθηνῶν βασιλέως, γενέσθαι δὲ τοῦτον Ἐφέσου
κτίστην. διόπερ τὸ βασίλειον τῶν Ἰώνων ἐκεῖ συστήναι
φασὶ, καὶ ἔτι νῦν οἱ ἐκ τοῦ γένους ὀνομάζονται [I 143. 25
App.] βασιλεῖς ἔχοντές τινας τιμάς, προεδρίαν τε ἐν ἀγῶσι
καὶ πορφύραν ἐπίσημον τοῦ βασιλικοῦ γένους, σκίπωνα
ἀντὶ σκήπτρου, καὶ τὰ ἱερὰ τῆς Ἐλευσινίας Δήμητρος. vgl. I
141, 7.

22 A 3. CLEM. ALEX. *Strom.* I 65 [II 41, 19]. Eraclito, figlio di Blisone, persuase il tiranno Melancoma a cedere il potere. Egli stesso rifiutò l'invito del re Dario a recarsi presso i Persiani.

22 A 3. CLEM. Strom. I 65 (II 41, 19 St.) Ἡ. γὰρ ὁ
Βλόσωνος Μελαγκόμαν τὸν τύραννον ἔπεισεν ἀποθέσθαι
τὴν ἀρχήν. οὗτος βασιλέα Δαρεῖον παρακαλοῦντα [I 143. 30
App.] ἤκειν εἰς Πέρσας ὑπερεῖδεν.

22 A 3 a. STRAB. XIV 25 642. Nacquero in Efeso uomini degni di menzione: tra gli antichi Eraclito chiamato l'Oscuro ed Ermodoro, di cui lo stesso Eraclito dice: « ... » [B 121]. Questo Ermodoro sembra aver dato leggi ai Romani. PLIN. *nat. hist.* XXXIV 21. E nel comizio c'era [una statua] anche di Ermodoro Efesio, dedicatagli a pubbliche spese come interprete delle leggi scritte dai decemviri.

22 A 3a. STRABO XIV 25 p. 642 ἄνδρες δ' ἀξιόλογοι
γεγόνασιν ἐν αὐτῇ [Ephesos] τῶν μὲν παλαιῶν Ἡ. τε ὁ
Σκοτεινὸς καλούμενος καὶ Ἐρμόδωρος, περὶ οὗ ὁ αὐτὸς
φησιν "ἄξιον ... ἄλλων" [B 121]. δοκεῖ δ' οὗτος ὁ ἀνήρ
νόμους τιναὶς Ῥωμαίοις συγγράψαι. PLIN. N. H. n. XXXIV
21 fuit et Hermodori Ephesii [näml. statua] [I 143. 35] in
comitio, legum quas decemviri scribebant interpretis, publice
dicata.

22 A 3 b. THEMIST. π. ἀρετῆς p. 40 [*trad. dal siriano in tedesco in «Rhein. Mus.»*, XXVII, 1872, pp. 456 sgg.]. Gli Efesi avevano l'abitudine ad una vita lussuosa e di piaceri; ma contro di essi si scatenò una guerra ed i Persiani circondarono

22 A 3b. THEMIST. π. ἀρετῆς p. 40 [Rh. Mus. 27, 1872, 456
f.] [I 144. 1 App.] Die Ephesier waren an Wohlleben und
Vergnügen gewöhnt, als aber gegen sie Krieg sich erhob,
versetzte eine Umschließung der Perser ihre Stadt in

ed assediarono la città. Essi però continuarono nella loro vita di piaceri secondo la loro abitudine. Tuttavia cominciarono a scarseggiare nella città i mezzi di sostentamento. Quando la fame cominciò a gravare fortemente su di loro, i cittadini si radunarono per consigliarsi sul da fare, in modo che non venissero a mancare i mezzi di sostentamento; nessuno però aveva il coraggio di proporre che limitassero i loro lussi. Mentre essi erano tutti radunati, un uomo di nome Eraclito prese dell'orzo tritato, lo mescolò con dell'acqua e lo mangiò stando seduto in mezzo a loro, e questa fu una lezione silenziosa per tutto il popolo. La storia narra che gli Efesi capirono immediatamente il rimprovero, senza che ne occorressero altri, ma se ne andarono, avendo visto nei fatti che essi dovevano limitare i loro lussi, perché i viveri non mancassero. Allorché, però, i nemici vennero a sapere che essi avevano imparato a vivere in modo più misurato e che uniformavano i loro pasti al consiglio di Eraclito, si allontanarono dalla città, e, benché fossero vincitori con le armi, tolsero il campo davanti all'orzo di Eraclito. PLUTARCH. *de garr.* 17 p. 511 **B**. Non meritano lode e ammirazione in modo tutto particolare coloro che esprimono ciò che si deve fare per simboli, senza ricorrere alla parola? Come Eraclito, il quale, chiedendogli i concittadini di esprimere la sua opinione sulla concordia, salito sul palco, prese una tazza di acqua fredda, vi versò dell'orzo, e, dopo aver mescolato con un'erba odorosa, la bevve e ridiscese, mostrando così ad essi che la città si mantiene nella concordia e nella pace con l'accontentarsi di ciò che ci capita di avere e senza aver bisogno di cose lussuose.

SCRITTO

[Cfr. A 1 §§ 5-7, 12, 15, 16]

22 **A** 4. ARISTOT. *rhet.* **Γ** 5. 1407 b 11. In generale è necessario che lo scritto sia facile a leggersi e chiaro: i due requisiti fanno tutt'uno. E lo posseggono, tale requisito, le molte congiunzioni, mentre la loro scarsezza lo fa perdere, così come la difficoltà della punteggiatura, qual è quella degli scritti di Eraclito. Non è impresa da poco punteggiare gli scritti di Eraclito per il fatto che è oscura la collocazione della parola, se accanto a quella che precede o a quella che segue, come ad esempio proprio all'inizio del suo libro: dice infatti: «Di questo logos che è sempre gli uomini non hanno intelligenza» [B 1]; è oscuro infatti rispetto a quale parola debba essere punteggiato «sempre»^{6*}. DEMETR. 192. La chiarezza consiste in più fattori: in primo luogo in parole appropriate, poi nei loro collegamenti; un costruito slegato e spezzato rende oscuro il tutto. Non è chiaro infatti l'inizio di ciascun membro per la mancanza di connessione, come nel caso degli scritti di Eraclito, che la spezzettatura rende per lo più oscuri. DIOG. LAERT. **II** 22. Dicono che Euripide, dandogli il libro di Eraclito, chiedesse a Socrate: «Che te ne sembra?» e Socrate: «Ciò che ho capito è eccellente, e penso che lo sia anche ciò

Belagerung. Sie aber vergnügten sich auch so nach ihrer Gewohnheit. Es [I 144. 5] fingen aber die Lebensmittel an in der Stadt zu mangeln. Als der Hunger stark auf ihnen lastete, versammelten sich die Städter, um zu beraten was zu tun sei, daß der Lebensunterhalt nicht fehle; aber zu raten, daß sie ihr Wohlleben einschränken müßten, wagte keiner. Als sie darüber alle versammelt waren, nahm ein Mann namens H. Gerstengrütze, mischte [I 144. 10] sie mit Wasser und aß sie unter ihnen sitzend, und dies war eine stillschweigende Lehre dem ganzen Volk. Es sagt die Geschichte, daß die Ephesier sofort ihre Zurechtweisung merkten und keiner anderen Zurechtweisung bedurften, sondern fortgingen, indem sie tatsächlich gesehen hatten, daß sie etwas am Wohlleben mindern müßten, damit die [I 144. 15] Speise nicht abnehme. Als aber ihre Feinde hörten, daß sie gelernt hätten, ordnungsmäßig zu leben, und die Mahlzeit nach des Herakleitos Rate hielten, brachen sie von der Stadt auf, und während sie Sieger waren durch die Waffen, räumten sie das Feld vor der Grütze des Herakleitos. PLUT. *de garr.* 17 p. 511 **B** οἱ δὲ συμβολικῶς ἄνευ φωνῆς ἃ δεῖ φράζοντες οὐκ ἐπαινοῦνται [I 144. 20 App.] καὶ θαυμάζονται διαφερόντως; ὡς Ἡ. ἀξιούντων αὐτὸν τῶν πολιτῶν γνώμην τιν' εἰπεῖν περὶ ὁμοιοίας, ἀναβάς ἐπὶ τὸ βῆμα καὶ λαβὼν ψυχροῦ κύλικα καὶ τῶν ἀλφίτων ἐπιπάσας καὶ τῷ γλήχωνι κινήσας ἐκπιῶν ἀπῆλθεν, ἐνδειξάμενος αὐτοῖς, ὅτι τὸ τοῖς τυχοῦσιν ἀρκεῖσθαι καὶ μὴ δεῖσθαι τῶν πολυτελῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμοιοίαι διατηρεῖ τὰς πόλεις. Vgl. Schol. Hom. BT z. K 149.

[I 144. 25] Römische Münzen von Ephesos zeigen im Rs. mit der Umschrift ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣΕΦΕΣΙΩΝ den Philosophen stehend, bärtig, nach links blickend und die Rechte zum Reden erhebend (vgl. die Titelvignette zu Band II und die Erklärung dazu). Danach wollte G. Lippold *Mitt. d. Ath. Inst.* 36 (1911) 153 in einer Marmorstatue aus Gortyn (Candia, Museum) ein Abbild [I 144. 30 App.] der ephes. Statue erkennen.

SCHRIFT

Vgl. A 1 §§ 5-7, 12, 15, 16

22 **A** 4. ARIST. *Rhet.* **Γ** 5. 1407b 11 ὅλως δὲ δεῖ εὐανάγνωστον εἶναι τὸ γεγραμμένον καὶ εὐφραστον· ἔστιν δὲ τὸ αὐτό· ὅπερ οἱ πολλοὶ σύνδεσμοι ἔχουσιν, οἱ δ' ὀλίγοι οὐκ ἔχουσιν οὐδ' ἃ μὴ ῥάδιον διαστίζει ὡσπερ τὰ Ἡρακλείτου. τὰ γὰρ [I 144.35 App.] Ἡρακλείτου διαστίζει ἔργον διὰ τὸ ἄδηλον εἶναι, ποτέρωι πρόσκειται, τῷ ὕστερον ἢ τῷ πρότερον, οἷον ἐν τῇ ἀρχῇ αὐτοῦ τοῦ συγγράμματος· φησὶ γὰρ 'τοῦ λόγου τοῦδ' ἐόντος ἀεὶ ἀξύνετοι ἄνθρωποι γίνονται'[B 1] ἄδηλον γὰρ τὸ ἀεὶ πρὸς ποτέρωι (δεῖ) διαστίζει. DEMETR. 192 τὸ δὲ σαφὲς ἐν πλείοσιν [I 145. 1 App.] πρῶτα μὲν ἐν τοῖς κυρίοις, ἔπειτα ἐν τοῖς συνδεδεμένοις· τὸ δὲ ἀσύνδετον καὶ διαλελυμένον ὄλον ἀσαφὲς πᾶν· ἄδηλος γὰρ ἢ ἐκάστου κώλου ἀρχὴ διὰ τὴν λύσιν, ὡσπερ τὰ Ἡρακλείτου· καὶ γὰρ ταῦτα σκοτεινὰ ποιεῖ τὸ πλεῖστον ἢ λύσις. DIOG. **II** 22. φασὶ δ' Εὐριπίδην αὐτῷ [Sokrates] δόντα τὸ Ἡρακλείτου σύγγραμμα [I 145. 5] ἐρέσθαι "τί δοκεῖ"; τὸν δὲ φάναι "ἃ μὲν συνήκα, γενναῖα· οἶμαι δὲ καὶ ἃ μὴ συνήκα: πλὴν Δηλίου γέ τινος δεῖται κολυμβητοῦ".

che non ho capito; ma forse bisognerebbe essere un tuffatore delio» [cfr. A 1, 15].

DOTTRINA

[Cfr. A 1 §§ 7-8, 11]

22 A 5. ARISTOT. *metaph.* A 3. 984 a 7 [cfr. 18, 7]. SIMPLIC. *phys.* 23, 33 [da THEOPHR. *phys. opin.* fr. 1; *Dox.* 475]. Anche Ippaso di Metaponto ed Eraclito di Efeso sostengono che unico è il principio, in moto e limitato, ma questo principio lo identificano con il fuoco; dal fuoco fanno derivare, per condensazione e rarefazione, tutte le cose che sono e nel fuoco tutte le risolvono, poiché questa è l'unica natura che costituisce il sostrato. Tutte le cose, dice Eraclito, sono trasformazioni del fuoco e introduce anche un certo ordine e un tempo definito del mutamento del cosmo, secondo una necessità fatale. AĒT. I 3, 11 [*Dox.* 283]. Eraclito e Ippaso di Metaponto sostengono che principio di tutte le cose è il fuoco ed affermano che dal fuoco nascono tutte le cose e che nel fuoco tutte hanno fine. Man mano che il fuoco si viene estinguendo si forma l'intero cosmo: dapprima, infatti, la parte più densa del fuoco si raccoglie in se stessa e nasce la terra; in seguito la terra si scioglie ad opera del fuoco e naturalmente si produce l'acqua, che evaporando dà luogo all'aria. Di nuovo, alla fine, il cosmo e tutti i corpi sono dissolti dal fuoco nell'incendio universale [cfr. AĒT. I 5, 5 cap. 18, 7]. GALEN. *de el. sec. Hipp.* I 4 [I 443 Kühn]. Alcuni poi inferiscono che il fuoco è l'elemento primordiale sostenendo che esso, quando si addensa e si condensa, diventa aria; quando subisce questo processo in misura più accentuata e si inspessisce ancora di più, diventa acqua; e infine, quando si condensa al massimo, dà luogo alla terra^{7*}.

22 A 6. PLAT. *Cratyl.* 402 A. Afferma Eraclito in qualche luogo che tutto scorre e nulla permane e, paragonando la realtà alla corrente di un fiume, dice che non potresti scendere due volte nello stesso fiume [cfr. B 91. 12]. AĒT. I 23, 7 [*Dox.* 320]. Eraclito nega assolutamente che le cose possano essere in quiete e ferme: questa è infatti la condizione propria dei morti; attribui invece il movimento a tutte le cose, eterno alle cose eterne e corruttibile alle cose corruttibili^{8*}.

22 A 7. ARISTOT. *metaph.* Γ 3. 1005 b 23. È impossibile infatti che qualcuno possa pensare che la stessa cosa sia e non sia, come alcuni ritengono che abbia sostenuto Eraclito.

22 A 8. AĒT. I 7, 22 [*Dox.* 303]. Eraclito identifica il fuoco periodico con il dio eterno, il destino con il logos che produce tutte le cose dal concorso degli opposti [cfr. A 1, 7]. AĒT. I 27, 1 [*Dox.* 322, *sulla base di Teofrasto*]. Secondo Eraclito tutto avviene secondo il destino e questo è la stessa cosa che la necessità. AĒT. I 28, 1 [*Dox.* 323, *sulla base di Posidonio*]. Eraclito mostrò che l'essenza del destino è il logos diffuso nella sostanza dell'universo. Ed essa è un corpo etereo, seme della generazione universale e del cielo ordinato secondo misura [cfr. 18, 8]^{9*}.

22 A 9. ARISTOT. *de part. anim.* A 5. 645 a 17. Come si narra a proposito di ciò che Eraclito avrebbe detto ai suoi ospiti, i quali, volendo fargli visita e vedendolo scaldarsi al calore del forno, si erano fermati (li invitò ad entrare senza timori, perché anche lì, erano degli dèi), così bisogna volgersi alla ricerca intorno a ciascuno degli esseri viventi senza alcuna ripugnanza,

LEHRE

Vgl. die Auszüge aus Theophrasts Φυσικῶν δόξαι A 1, 7 (mittelbar) und 8-11 (unmittelbar).

22 A 5. ARIST. *Metaph.* A 3. 984a 7 [I 145. 10] [s. c. 18, 7 I 109, 5]. SIMPLIC. *Phys.* 23, 33 [aus THEOPHR. *Phys. Opin.* fr. 1, D. 475] Ἴππασος δὲ ὁ Μεταποντῖνος [c. 18, 7] καὶ Ἡ. ὁ Ἐφέσιος ἔν καὶ οὗτοι καὶ κινούμενον καὶ πεπερασμένον, ἀλλὰ πῦρ ἐποίησαν τὴν ἀρχήν, καὶ ἐκ πυρὸς ποιοῦσι τὰ ὄντα πυκνῶσει καὶ μανῶσει καὶ διαλύουσι πάλιν εἰς πῦρ, ὡς ταύτης μιᾶς οὐσης φύσεως τῆς ὑποκειμένης· πυρὸς γὰρ ἀμοιβὴν εἶναι [I 145. 15 App.] φησιν Ἡ. πάντα. ποιεῖ δὲ καὶ τάξιν τινὰ καὶ χρόνον ὠρισμένον τῆς τοῦ κόσμου μεταβολῆς κατὰ τινὰ εἰμαρμένην ἀνάγκην. AĒT. I 3, 11 (D. 283) Ἡ. καὶ Ἴππασος ὁ Μεταποντῖνος ἀρχὴν τῶν ἀπάντων τὸ πῦρ. ἐκ πυρὸς γὰρ τὰ πάντα γίνεσθαι καὶ εἰς πῦρ πάντα τελευτᾶν λέγουσι. τούτου δὲ κατασβεβννυμένου κοσμοποιεῖσθαι τὰ πάντα· πρῶτον μὲν γὰρ τὸ παχυμερέστατον αὐτοῦ εἰς αὐτὸ συστελλόμενον γῆ [I 145. 20 App.] γίγνεται, ἔπειτα ἀναχλωμένην τὴν γῆν ὑπὸ τοῦ πυρὸς φύσει ὕδωρ ἀποτελεῖσθαι, ἀναθυμιάμενον δὲ ἀέρα γίνεσθαι. πάλιν δὲ τὸν κόσμον καὶ τὰ σώματα πάντα ὑπὸ τοῦ πυρὸς ἀναλοῦσθαι ἐν τῇ ἐκπυρώσει. Vgl. 5, 5 I 109, 10. GAL. *de elem. sec. Hipp.* I 4 [I 443 K. 23, 1 Helmr.] οἷ τε τὸ πῦρ [nämlich στοιχεῖον εἰπόντες] ὡσαύτως ἐκ τοῦ συνιδόν μὲν καὶ πυκνούμενον ἀέρα γίνεσθαι, παθὸν δ' ἔτι [I 145. 25 App.] μᾶλλον τοῦτο καὶ σφοδρότερον πληθὲν ὕδωρ, ἐπὶ πλείστον δὲ πυκνωθὲν γῆν ἀποτελεῖσθαι, συλλογίζονται καὶ αὐτοὶ τοῦτ' εἶναι τὸ στοιχεῖον.

22 A 6. PLAT. *Cratyl.* 402 A λέγει που Ἡράκλειτος ὅτι πάντα χωρεῖ καὶ οὐδὲν μένει καὶ ποταμοῦ ῥοῆι ἀπεικάζων τὰ ὄντα λέγει ὡς δις ἐς τὸν αὐτὸν ποταμὸν οὐκ ἂν ἐμβαίης [vgl. B 91. 12]. AĒT. I 23, 7 (D. 320) Ἡ. ἡρεμίαν μὲν καὶ στάσιν ἐκ [I 145. 30] τῶν ὅλων ἀνήρει· ἔστι γὰρ τοῦτο τῶν νεκρῶν· κίνησιν δὲ τοῖς πᾶσιν ἀπεδίδου, αἰδίον μὲν τοῖς αἰδίοις, φθαρτὴν δὲ τοῖς φθαρτοῖς.

22 A 7. ARIST. *Metaph.* Γ 3. 1005b 23 ἀδύνατον γὰρ ὄντινον ταῦτον ὑπολαμβάνειν εἶναι καὶ μὴ εἶναι, καθάπερ τινὲς οἴονται λέγειν Ἡράκλειτον.

22 A 8. AĒT. I 7, 22 (D. 303) Ἡ. τὸ περιοδικὸν πῦρ αἰδίον [nämlich εἶναι θεόν], [I 145. 35] εἰμαρμένην δὲ λόγον ἐκ τῆς ἐναντιοδρομίας δημιουργὸν τῶν ὄντων [vgl. I 141, 10]. AĒT. I 27, 1 (D. 322, nach Theophrast) Ἡ. πάντα καθ' εἰμαρμένην, τὴν δὲ αὐτὴν ὑπάρχειν καὶ ἀνάγκην. AĒT. I 28, 1 (D. 323, nach Pseidonios) Ἡ. οὐσίαν εἰμαρμένης ἀπεφαίνετο λόγον τὸν διὰ οὐσίας τοῦ παντὸς διήκοντα. αὕτη δ' ἐστὶ τὸ αἰθέριον σῶμα, σπέρμα τῆς τοῦ παντὸς γενέσεως καὶ περιόδου μέτρον τεταγμένης [I 145. 40] Vgl. c. 18, 8.

22 A 9. ARIST. *de part. anim.* A 5. 645a 17 [I 146. 1] καθάπερ Ἡ. λέγεται πρὸς τοὺς ξένους εἰπεῖν τοὺς βουλομένους ἐντυχεῖν αὐτῶι, οἱ ἐπειδὴ προσιόντες εἶδον αὐτὸν θερόμενον πρὸς τῶι ἱπνῶι ἔστησαν (ἐκέλευε γὰρ αὐτοὺς εἰσεῖναι θαρροῦντας· εἶναι γὰρ καὶ ἐνταῦθα θεοῦς), οὕτω καὶ πρὸς τὴν ζήτησιν περὶ ἐκάστου τῶν [I 146. 5] ζῶων

poiché in tutti c'è qualcosa di naturale e di bello^{10*}.

22 **A** 10. PLAT. *soph.* 242 **D**. Certe Muse ... ioniche ... e siciliane [*Eraclito ed Empedocle*] pensarono che ... la cosa più sicura ... fosse dire che la realtà è molteplice e una, e che è tenuta insieme dall'amicizia e dalla contesa. «Pur discordante infatti sempre concorda», dicono le più severe di queste Muse [B 10], mentre le più arrendevoli concedono bensì che le cose stanno sempre così, ma affermano poi che, di volta in volta, il tutto ora è uno e pervaso di amicizia ad opera di Afrodite, ora è molteplice e intrinsecamente discorda ad opera della Contesa [31 B 17]. ARISTOT. *de cael.* **A** 10. 279 b 12. Tutti sono concordi nel sostenere che il cielo è generato, ma mentre secondo alcuni è eterno, secondo altri è corruttibile come qualsiasi altra cosa che risulta da una composizione naturale; altri ancora, come Empedocle agrigentino ed Eraclito efesio, sostengono che, corrompendosi, si trova vicendevolmente ora in uno stato ora in un altro e che questo processo continua eternamente così. ARISTOT. *phys.* **F** 5. 205 a 3. Come dice Eraclito, il quale sostiene che, ad un certo momento, tutte le cose diventano fuoco. SIMPLIC. *de cael.* 94, 4. Anche Eraclito dice che talvolta il cosmo s'incendia e talvolta si ricostituisce dal fuoco secondo determinati periodi di tempo, laddove scrive: «A misura incendiandosi, a misura spegnendosi» [B 30]. Di questa opinione furono in seguito anche gli Stoici [*cf.* B 31]. AËT. **II** 1, 2 [*Dox.* 327]. Secondo Eraclito il cosmo è uno. AËT. **II** 4,3 [*Dox.* 331]. Eraclito dice che l'universo è generato non secondo il tempo, ma secondo un disegno intelligente. AËT. **II** 11, 4 [*Dox.* 340]. Parmenide ed Eraclito sostenevano che il cielo è di natura ignea^{11*}.

22 **A** 11. AËT. **II** 13, 8 [*Dox.* 342]. Parmenide ed Eraclito sostengono che gli astri sono ispessimenti di fuoco. AËT. **II** 17, 4 [*Dox.* 346]. Eraclito ... sostiene che gli astri si nutrono delle evaporazioni della terra.

22 **A** 12. AËT. **II** 20, 16 [*Dox.* 351]. Eraclito sostiene che il sole è una massa infuocata intelligente che sorge dal mare. AËT. **II** 22, 2 [*Dox.* 352]. A forma di catino, curvo. AËT. **II** 24, 3 [*Dox.* 354]. (L'eclissi si produce) per il ruotare della cavità a forma di catino, in modo tale che la parte concava è verso l'alto e la parte convessa verso il basso rispetto ai nostri occhi. AËT. **II** 27, 2 [*Dox.* 358]. Eraclito dice che la luna è a forma di catino. AËT. **II** 28, 6 [*Dox.* 359]. La stessa cosa accade per il sole e per la luna. Gli astri infatti hanno una figura a forma di catino e, ricevendo i raggi che provengono dalle esalazioni dell'umido, risplendono alla vista. Il sole è tuttavia più splendente, perché si muove in una regione aerea più limpida, mentre la luna si muove in una regione più torbida e per questo appare più scura. AËT. **II** 29, 3 [*Dox.* 359]. Eraclito ... sostiene che (le eclissi della luna) sono dovute alla rotazione della sua cavità a forma di catino e alle sue inclinazioni.

22 **A** 13. AËT. **II** 32, 3 [*Dox.* 364]. Secondo Eraclito [*il grande*

προσιέναι δεῖ μὴ δυσωπούμενον, ὡς ἐν ἅπασιν ὄντος τινὸς φυσικοῦ καὶ καλοῦ.

Nach 9a. PHILO Qu. r. div. h. 43, 214 (III 19 W.) (zu dem Satz πάνθ' ὅσα ἐν κόσμῳ [I 491. 40] σχεδὸν ἐναντία εἶναι πέφυκεν) οὐ τοῦτ' ἐστίν, ὃ φασιν Ἕλληνες τὸν μέγαν καὶ ἀοίδιμον παρ' αὐτοῖς Ἡράκλειτον κεφάλαιον τῆς αὐτοῦ προστησάμενον φιλοσοφίας ἀυχεῖν ὡς ἐφ' εὐρέσει καινῆ; Quaest. in Gen. III 5 (p. 178 Auch.) hinc H. libros conscripsit de natura a theologo nostro mutuatus sententias de contrariis, additis immensis atque laboriosis argumentis (vgl. Zeller-Nestle I 823²). [I 491. 45] Vgl. 22 C 1

22 **A** 10. PLAT. *Soph.* 242 **D** Ἰάδες .. καὶ Σικελικαὶ τινες .. Μοῦσαι [Heraklit und Empedokles] ζυνερόησαν, ὅτι .. ἀσφαλέστατον ... λέγειν, ὡς τὸ ὄν πολλά τε καὶ ἓν ἐστίν, ἔχθραι δὲ καὶ φιλῖαι συνέχεται. "**διαφερόμενον γὰρ ἀεὶ ξυμφέρεται**", [I 146. 10] φασὶν αἱ συντονώτεραι τῶν Μουσῶν [B 10], αἱ δὲ μαλακώτεραι τὸ μὲν ἀεὶ ταῦθ' οὕτως ἔχειν ἐχάλασαν, ἐν μέρει δὲ τοτὲ μὲν ἐν εἶναι φασὶ τὸ πᾶν καὶ φίλον ὑπ' Ἀφροδίτης, τοτὲ δὲ πολλὰ καὶ πολέμιον αὐτὸ αὐτῷ διὰ Νεϊκός τι [31 B 17]. - ARIST. *de caelo* **A** 10. 279b 12 γενόμενον μὲν οὖν ἅπαντες εἶναι φασὶν [nämlich τὸν οὐρανόν], ἀλλὰ γενόμενον οἱ μὲν ἀίδιον, οἱ δὲ φθαρτὸν ὥσπερ ὅτιοῦν ἄλλο τῶν [I 146. 15 **App.**] φύσει συνισταμένων, οἱ δὲ ἐναλλάξ ὅτε μὲν οὕτως ὅτε δὲ ἄλλως ἔχειν φθειρόμενον καὶ τοῦτο ἀεὶ διατελεῖν οὕτως, ὥσπερ Ἐμπεδοκλῆς ὁ Ἀκραγαντῖνος καὶ Ἡ. ὁ Ἐφέσιος. ARIST. *Phys.* **F** 5. 205a 3 ὥσπερ Ἡ. φησὶν ἅπαντα γίνεσθαι ποτε πῦρ. SIMPLIC. *de cael.* 94, 4 Heib. καὶ Ἡ. δὲ ποτὲ μὲν ἐκπυροῦσθαι λέγει τὸν κόσμον, ποτὲ δὲ ἐκ τοῦ πυρὸς συνίστασθαι πάλιν αὐτὸν κατὰ τινος χρόνου περιόδου ἐν [I 146. 20 **App.**] οἷς φησὶ "**μέτρα ἀπτόμενος καὶ μέτρα σβεννύμενος**" [B 30]. ταύτης δὲ τῆς δόξης ὕστερον ἐγένοντο καὶ οἱ Στωϊκοί. Vgl. B 31 AËT. **II** 1. 2 (D. 327) Ἡ. ... ἓνα τὸν κόσμον. AËT. **II** 4, 3 (D. 331) Ἡ. οὐ κατὰ χρόνον εἶναι γενητὸν τὸν κόσμον, ἀλλὰ κατ' ἐπίνοιαν. AËT. **II** 11, 4 (D. 340) Παρμενίδης Ἡ. ... πύρινον εἶναι τὸν οὐρανόν.

22 **A** 11. AËT. **II** 13, 8 (D. 342) [I 146. 25] Παρμενίδης καὶ Ἡ. πλήματα πυρὸς τὰ ἄστρα. AËT. **II** 17, 4 (D. 346) Ἡ. ... τρέφεσθαι τοὺς ἀστέρας ἐκ τῆς ἀπὸ γῆς ἀναθυμιάσεως.

22 **A** 12. AËT. **II** 20, 16 (D. 351) Ἡ. ... ἀναμμα νοερὸν τὸ ἐκ θαλάττης εἶναι τὸν ἥλιον. AËT. **II** 22, 2 (D. 352) σκαφοειδῆ, ὑπόκυρτον. AËT. **II** 24, 3 (D. 354) (γίνεσθαι τὴν ἔκλειψιν) κατὰ τὴν τοῦ σκαφοειδοῦς στροφήν, ὥστε τὸ μὲν κοῖλον ἄνω γίνεσθαι, [I 146. 30] τὸ δὲ κυρτὸν κάτω πρὸς τὴν ἡμετέραν ὄψιν. AËT. **II** 27, 2 (D. 358) Ἡ. σκαφοειδῆ (τὴν σελήνην). AËT. **II** 28, 6 (D. 359) Ἡ. ταῦτὸν πεπονθέναι τὸν ἥλιον καὶ τὴν σελήνην. σκαφοειδεῖς γὰρ ὄντας τοῖς σχήμασι τοὺς ἀστέρας, δεχομένους τὰς ἀπὸ τῆς ὑγρᾶς ἀναθυμιάσεως αὐγάς, φωτίζεσθαι πρὸς τὴν φαντασίαν, λαμπρότερον μὲν τὸν ἥλιον ἔν καθαρωτέρῳ γὰρ ἀέρι φέρεσθαι τὴν δὲ σελήνην ἐν θολωτέρῳ διὰ τοῦτο καὶ [I 146. 35 **App.**] ἀμαυροτέραν φαίνεσθαι. AËT. **II** 29, 3 Ἡ. ... (ἐκλείπειν τὴν σελήνην) κατὰ τὴν τοῦ σκαφοειδοῦς στροφήν καὶ τὰς περικλίσεις.

22 **A** 13. AËT. **II** 32, 3 (D. 364) [I 147. 1 **App.**] Ἡ. ἐκ μυρίων

anno] risulta di 10.800 anni solari. Cfr. CENSORIN. *de d. nat.* 10, 10. Questo anno è da alcuni chiamato eliaco e da altri [Eraclito?] anno del dio ... (11) Questo anno, secondo Aristarco, risulta dal compiersi di anni ... secondo Eraclito e Lino di 10.800.

22 A 14. AËT. III 3, 9 [Dox. 369]. Eraclito ritiene che il tuono è dovuto alla condensazione dei venti sulle nubi; le folgori sono dovute all'accensione dei vapori, i lampi all'accendersi e allo spegnersi delle nuvole.

22 A 14 a. NICAND. *Alex.* 171 sgg. [cfr. B 84].

Anche tu t'immergerai nel salato, violaceo mare che Ennosigeo destinò a servire ai venti insieme al fuoco.

E infatti anche questo dai venti nemici è domato il fuoco sempre vivente e il vasto mare temono il vento, che disordinato e facile all'ira, signoreggia sulle navi e sui giovani destinati a perire e la materia obbedisce alla legge del fuoco nemico.

SCHOL. *ad loc.* ... che il mare e il fuoco servano ai venti, evidentemente secondo una legge divina, lo dissero anche Eraclito e Menecrate ... In questo modo Eraclito vuole esprimere la sua opinione per cui tutte le cose si oppongono reciprocamente ...

22 A 15. ARISTOT. *de an.* A 2. 405 a 24. Anche Eraclito dice che l'anima è principio [come Diogene: cfr. 64 A 20], se è vero che è l'evaporazione [B 12] da cui derivano tutte le altre cose. MACROB. *s. Scip.* I 14, 19. Eraclito ritiene che l'anima sia una scintilla dell'essenza stellare. AËT. IV 3, 12 [Dox. 389]. Eraclito ritiene che l'anima del cosmo sia un'evaporazione dell'umido che è in esso, mentre quella che si trova negli esseri viventi proviene dall'evaporazione esterna e da quella, omogenea, che è in loro stessi^{12*}.

22 A 16. SEXT. *adv. math.* VII 126-34. Eraclito, a sua volta, poiché riteneva che l'uomo avesse due strumenti per la conoscenza della verità, e cioè la sensazione e la ragione, da un lato sosteneva che la sensazione non fosse attendibile, in questo analogamente ai filosofi della natura di cui si è parlato prima, e dall'altro faceva della ragione il criterio della verità. Quanto alla sensazione, egli la confuta dicendo letteralmente: «...» [B 107], che è come se avesse detto: «È proprio delle anime barbare prestar fede alle sensazioni irrazionali». (127) E la ragione, che egli fa criterio di verità, non è una ragione qualunque, ma quella comune e divina. Quale sia questa ragione bisogna ora mostrare brevemente: il nostro filosofo della natura è convinto che ciò che ci circonda è razionale e intelligente. (128) E questo lo aveva espresso assai prima Omero, quando disse [II. II 163]:

Tale è la mente degli uomini che vivono sulla terra quale di giorno in giorno la guida il padre degli uomini e degli dèi.

e Archiloco [fr. 68 Diehl] dice che gli uomini pensano «secondo il giorno che Zeus li guida». La stessa cosa è detta anche da Euripide [Troad. 885]:

ὀκτακοσίων ἐνιαυτῶν ἡλιακῶν (τὸν μέγαν ἐνιαυτὸν εἶναι). (Vgl. CENSORIN. 10, 1 *hic annus etiam heliacos a quibusdam dicitur, et ab aliis [Heraklit ?] θεοῦ ἐνιαυτός ... (11) hunc Aristarchus putavit annorum vertentium ΠCCCLXXXIII ... H. et Linus [I 147. 5 App.] XDCCC.*)

22 A 14. AËT. III 3, 9 (D. 369) Ἡ. βροντὴν μὲν κατὰ συστροφᾶς ἀνέμων καὶ νεφῶν καὶ ἐμπτώσεις πνευμάτων εἰς τὰ νέφη, ἀστραπᾶς δὲ κατὰ τὰς τῶν θυμιομένων ἐξάψεις, πρηστῆρας δὲ κατὰ νεφῶν ἐμπρήσεις καὶ σβέσεις.

22 A 14a. NICAND. *Alex.* 171ff. [vgl. B 84]

[I 147. 10] καὶ τε σύ γ' ἀγλεύκη βάψαις ἰόντα θάλασσαν, ἦν τε καὶ ἀτμεύειν ἀνέμοις πόρεν Ἐννοσίγαιος σὺν πυρί. καὶ γὰρ δὴ τὸ πνοαῖς συνδάμναται ἐχθραῖς πῦρ μὲν αἰείζων καὶ ἀχύνετον ἔτρεσεν ὕδωρ ἀργέστας, καὶ ῥ' ἢ μὲν ἀκοσμήεσσα, φιλοργῆς [I 147. 15] δεσπόζει νηῶν τε καὶ ἐμφορέων αἰζῶν, ὕλη δ' ἐχθομένιοι πυρὸς κατὰ θεσμόν ἀκούει.

SCHOL. ἀτμεύειν δὲ δουλεύειν, ὑποκειῖσθαι· ἀτμένες γὰρ οἱ δοῦλοι· ὅτι δὲ δουλεύει ἢ θάλασσα καὶ τὸ πῦρ ἀνέμοις, κατὰ θεῖον νόμον δηλονότι, τοῦτο δὲ καὶ Ἡ. καὶ Μενεκράτης εἴρηκεν. ἀργέστας· οἶονεὶ τοὺς ἀνέμους. ἀχύνετον δὲ τὸ πολύχυτον· [I 147. 20] τὸ γὰρ ἄ επιτακτικόν ἐστίν. ἐκτίθεσθαι οὖν βούλεται διὰ τούτων καὶ Ἡ., ὅτι πάντα ἐναντία ἀλλήλοις ἐστὶ κατ' αὐτόν. . . . δεσπόζει νηῶν· τῆι γὰρ θαλάσσει ὑπόκεινται τὰ πλοῖα, τῶι δὲ πυρὶ ἢ ὕλῃ. ἐμφορέων δ' αἰζῶν· τῶν ἐν θαλάσσει φθειρομένων.

22 A 15. ARIST. *de anima* A 2. 405a 24 καὶ Ἡ. δὲ τὴν ἀρχὴν εἶναί φησι ψυχὴν (wie [I 147. 25 App.] Diogenes 64 A 20] εἶπερ τὴν ἀναθυμιάσιν [B 12], ἐξ ἧς τάλλα συνίστηται. MACROB. *S. Scip.* 14, 19 (animam) *H. physicus scintillam stellaris essentiae.* AËT. IV 3, 12 (D. 389) Ἡ. τὴν μὲν τοῦ κόσμου ψυχὴν ἀναθυμιάσιν ἐκ τῶν ἐν αὐτῶι ὑγρῶν, τὴν δὲ ἐν τοῖς ζώοις ἀπὸ τῆς ἐκτὸς καὶ τῆς ἐν αὐτοῖς ἀναθυμιάσεως, ὁμογενῆ. Vgl. B 12. (Vgl. c. 18, 9)

22 A 16. SEXT. *Adv. math.* VII 126ff. (126) [I 147. 30 App.] ὁ δὲ Ἡράκλειτος, ἐπεὶ πάλιν ἐδόκει δυσὶν ὀργανῶσθαι ὁ ἄνθρωπος πρὸς τὴν τῆς ἀληθείας γνῶσιν, αἰσθήσει τε καὶ λόγῳ, τούτων τὴν (μὲν) αἰσθησὶν παραπλησίως τοῖς προειρημένους φυσικοῖς ἄπιστον εἶναι νενόμικεν, τὸν δὲ λόγον ὑποτίθεται κριτήριον. ἀλλὰ τὴν μὲν αἰσθησὶν ἐλέγχει λέγων κατὰ λέξιν "κακοῖ ... ἐχόντων" [B 107], ὅπερ ἴσον ἦν τῶι "βαρβάρων [I 147. 35] ἐστὶ ψυχῶν ταῖς ἀλόγοις αἰσθήσεσι πιστεύειν". (127) τὸν δὲ λόγον κριτὴν τῆς ἀληθείας ἀποφαίνεται οὐ τὸν ὅποιονδήποτε, ἀλλὰ τὸν κοινὸν καὶ θεῖον. τίς δ' ἐστὶν οὗτος, συντόμως ὑποδεικτέον· ἀρέσκει γὰρ τῶι φυσικῶι τὸ περιέχον [I 148. 1] ἡμᾶς λογικόν τε ὄν καὶ φρενῆρες. (128) ἐμφαίνει δὲ τὸ τοιοῦτο πολὺ πρόσθεν Ὅμηρος [σ 163] εἰπὼν

τοῖος γὰρ νόος ἐστὶν ἐπιχθονίων ἀνθρώπων, οἶον ἐπ' ἡμαρ ἀγῆσι πατῆρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε.

[I 148. 5 App.] καὶ Ἀρχίλοχος [fr. 68 D.] δὲ φησι τοὺς ἀνθρώπους τοιαῦτα φρονεῖν "ὄποιον Ζεὺς ἐφ' ἡμέρη ἀγει". εἴρηται δὲ καὶ τῶι Εὐριπίδῃ [Troad. 885] τὸ αὐτό

ὅστις (ποτ') εἶ σὺ δυστόπαστος εἰσίδειν Ζεὺς, εἴτ' ἀνάγκη φύσεος εἶτε νοῦς βροτῶν,

Chiunque tu sia, difficile a comprendere,
Zeus, o necessità della natura o mente dei mortali,
te supplicai.

(129) Poiché, secondo Eraclito, assorbiamo con la respirazione questa ragione divina, noi diventiamo intelligenti, e mentre nel sonno ne diventiamo dimentichi, al risveglio ne abbiamo di nuovo coscienza; nel sonno infatti i pori della sensibilità si restringono e l'intelligenza che è in noi si separa dal contatto naturale con ciò che ci circonda (resta solo, attraverso la respirazione, una congiunzione, come una radice), ed essendo separata, perde quella capacità di ricordare che aveva prima; (130) al risveglio, di nuovo sporgendosi avanti attraverso i pori sensibili, quasi fossero piccole porte, e ricongiungendosi con ciò che la circonda, riacquista la facoltà razionale. Allo stesso modo, infatti, che i carboni, accostati al fuoco, diventano per mutazione incandescenti e, separati, si spengono, così anche quella parte di ciò che ci circonda e che è colta nei nostri corpi diventa, a causa della separazione, quasi del tutto incapace di ragionare, mentre, in virtù del contatto naturale attraverso la moltitudine dei pori, diviene omogenea al tutto. (131) Questa ragione, dunque, comune, divina e per partecipazione della quale diventiamo razionali, Eraclito dice che è criterio della verità: onde ciò che appare a tutti in comune è degno di fede (poiché è appreso con la ragione che è comune e divina), mentre ciò che risulta ad uno soltanto non lo è, per la ragione contraria. (132) Iniziando dunque il suo libro *Sulla natura* e alludendo in certo senso a ciò che ci circonda, il nostro filosofo dice: « ... » [B 1]. (133) Avendo con queste precise parole mostrato che per partecipazione alla ragione divina facciamo o pensiamo ogni cosa, poco più avanti aggiunge: « ... » [B 2], il che non è altro che la spiegazione del modo in cui l'universo è governato; onde, per quanto parteciperemo del ricordo di quella ragione, saremo nel vero; per quanto invece ci chiuderemo nella nostra individualità, saremo nel falso. (134) Anche in ciò, dunque, indica nel modo più esplicito che la ragione comune è il criterio, che le cose che appaiono in comune sono credibili, in quanto vagliate dalla ragione comune e invece quelle che appaiono individualmente a ciascuno sono false. SEXT. EMP. *adv. math.* VIII 286. Esplicitamente Eraclito afferma che l'uomo non è razionale e che solo ciò che ci circonda possiede intelligenza [cfr. VII 127]. In conseguenza APOLLON. TYAN. *ep.* 18. Eraclito, filosofo della natura, afferma che l'uomo è naturalmente irrazionale [= HERACLIT. fr. 133 Bywater].

22 A 17. AËT. IV 7, 2 [Dox. 392]. (Eraclito afferma che l'anima è immortale): uscendo, infatti, verso l'anima dell'universo ritorna a ciò che le è omogeneo.

22 A 18. AËT. V 23 [Dox. 434]. Eraclito e gli Stoici affermano che gli uomini cominciano ad essere perfettamente formati intorno al secondo settennio, nel quale il liquido spermatico si muove.

22 A 19 [fr. 87- 9 Byw.]. PLUTARCH. *de defect. or.* 11 p. 415 E. Coloro che leggono «puberi» [in HESIOD. fr. 171, 2] calcolano in trent'anni la generazione, in accordo con Eraclito, a quell'età infatti il genitore presenta il figlio come a sua volta capace di generare. PHILO fr. Harris [Cambridge 1886 p. 20]. L'uomo è in grado di diventare nonno nel trentesimo anno: raggiunge infatti la pubertà, in cui può generare, nel

ἔπευξάμην σε.

[I 148. 10 App.] (129) τοῦτον οὖν τὸν θεῖον λόγον καθ' Ἡράκλειτον δι' ἀναπνοῆς σπᾶσαντες νοεροὶ γινόμεθα, καὶ ἐν μὲν ὕπνοις ληθαῖοι, κατὰ δὲ ἔγερσιν πάλιν ἔμφρονες· ἐν γὰρ τοῖς ὕπνοις μυσάντων τῶν αἰσθητικῶν πόρων χωρίζεται τῆς πρὸς τὸ περιέχον συμφυΐας ὁ ἐν ἡμῖν νοῦς, μόνης τῆς κατὰ ἀναπνοὴν προσφύσεως σπιζομένης οἶονεὶ τινος ῥίζης, χωρισθεὶς τε ἀποβάλλει ἢν πρότερον εἶχε μνημονικὴν δύναμιν· (130) [I 148. 15 App.] ἐν δὲ ἐγρηγόρσει πάλιν διὰ τῶν αἰσθητικῶν πόρων ὡσπερ διὰ τινων θυρίδων προκύψας καὶ τῶι περιέχοντι συμβαλὼν λογικὴν ἐνδύεται δύναμιν. ὄνπερ οὖν τρόπον οἱ ἀνθρακες πλησιάζαντες τῶι πυρὶ κατ' ἀλλοίωσιν διάπυροι γίνονται, χωρισθέντες δὲ σβέννυνται, οὕτω καὶ ἡ ἐπιξενωθεῖσα τοῖς ἡμετέροις σώμασιν ἀπὸ τοῦ περιέχοντος μοῖρα κατὰ μὲν τὸν χωρισμὸν σχεδὸν ἄλογος γίνεται, κατὰ δὲ τὴν [I 148. 20 App.] διὰ τῶν πλείστων πόρων σύμφυσιν ὁμοιοειδῆς τῶι ὄλωι καθίσταται. (131) τοῦτον δὲ τὸν κοινὸν λόγον καὶ θεῖον καὶ οὐ κατὰ μετοχὴν γινόμεθα λογικοὶ, κριτήριον ἀληθείας φησὶν ὁ Ἡ.· ὅθεν τὸ μὲν κοινῆι πᾶσι φαινόμενον, τοῦτ' εἶναι πιστόν (τῶι κοινῶι γὰρ καὶ θεῶι λόγῳ λαμβάνεται), τὸ δὲ τι μόνωι προσπίπτον ἄπιστον ὑπάρχειν διὰ τὴν ἐναντίαν αἰτίαν. (132) ἐναρχόμενος γοῦν τῶν **Περὶ φύσεως** [I 148. 25 App.] ὁ προειρημένος ἀνὴρ καὶ τρόπον τινὰ δεικνύς τὸ περιέχον φησί· "**λόγου ... ἐπιλανθάνονται**" [B 1]. (133) διὰ τούτων γὰρ ῥητῶς παραστήσας ὅτι κατὰ μετοχὴν τοῦ θεῖου λόγου πάντα πράττομεν τε καὶ νοοῦμεν ὀλίγα προσδιελθὼν ἐπιφέρει "**διὸ ... φρόνησιν**" [B 2]. ἡ δ' ἔστιν οὐκ ἄλλο τι ἄλλ' ἐξήγησις τοῦ τρόπου τῆς τοῦ παντὸς διοικήσεως. διὸ καθ' ὅ τι ἂν αὐτοῦ τῆς μνήμης κοινωνήσωμεν, [I 148. 30 App.] ἀληθεύομεν, ἃ δὲ ἂν ιδιάσωμεν, ψευδόμεθα. (134) νῦν γὰρ ῥητότατα καὶ ἐν τούτοις τὸν κοινὸν λόγον κριτήριον ἀποφαίνεται, καὶ τὰ μὲν κοινῆι φησι φαινόμενα πιστὰ ὡς ἂν τῶι κοινῶι κρινόμενα λόγοι, τὰ δὲ κατ' ἰδίαν ἐκάστωι ψευδῆ. SEXT. Adv. math. VIII 286 καὶ μὴν ῥητῶς ὁ Ἡ. φησι τὸ μὴ εἶναι λογικὸν τὸν ἄνθρωπον, μόνον δ' ὑπάρχειν φρενῆρες τὸ περιέχον [s. VII 127]. Danach APOLL. TYAN. Ep. 18 [I 148. 35 App.] Ἡ. ὁ φυσικὸς ἄλογον εἶναι κατὰ φύσιν ἔφησε τὸν ἄνθρωπον [= HERACLIT. fr. 133 Byw.].

22 A 17. AËT. IV 7, 2 (D. 392) (Ἡ. ἀφθαρτον εἶναι τὴν ψυχὴν)· ἐξιοῦσαν γὰρ εἰς τὴν τοῦ παντὸς ψυχὴν ἀναχωρεῖν πρὸς τὸ ὁμογενές.

22 A 18. AËT. V 23 (D. 434) [I 149. 1] Ἡ. καὶ οἱ Στωικοὶ ἄρχεσθαι τοὺς ἀνθρώπους τῆς τελειότητος περὶ τὴν δευτέραν ἑβδομάδα, περὶ ἣν ὁ σπερματικὸς κινεῖται ὄρρος.

22 A 19 [fr. 87- 9 Byw.]. PLUT. def. orac. 11. 415 E οἱ μὲν "ἡβώντων" ἀναγιγνώσκοντες [bei HESIOD. fr. 171, 2 Rz.²] ἔτη τριάκοντα ποιοῦσι τὴν γενεάν [I 149. 5 App.] καθ' Ἡράκλειτον, ἐν ᾧ χρόνῳ γεννῶντα παρέχει τὸν ἐξ αὐτοῦ γεγεννημένον ὁ γεννήσας. PHILO fr. Harris (Cambr. 1886) p. 20 δυνατὸν ἐν τριακοστῶι ἔτει τὸν ἄνθρωπον πάππον γενέσθαι, ἡβᾶν μὲν περὶ τὴν τεσσαρεσκαίδεκαετὴ ἡλικίαν,

quattordicesimo anno e suo figlio, nato un anno dopo dal suo seme, può a sua volta generare nel quindicesimo anno uno simile a sé. *Cfr.* CENSORIN. *de d. nat.* 17, 2. Il secolo è il più lungo spazio della vita umana, delimitato dalla nascita e dalla morte. Sembra dunque che abbiano commesso un grave errore coloro che calcolarono il secolo in 30 anni. Questo tempo Eraclito lo chiama «generazione», poiché nella sua durata è incluso il ciclo della vita; e il nome di ciclo della vita deriva dal fatto che la natura dal seme umano torna al seme. *Frainteso in* JOH. LYD. *de mens.* III 14. Onde a sproposito Eraclito chiama «generazione» il ciclo mensile.

22 A 20. CHALCID. *in Tim.* c. 251 p. 284 [*verosimilmente dal commento al Timeo di Posidonio*]. Eraclito, e con lui consentono gli Stoici, connette la nostra ragione con la ragione divina che governa e ordina le cose del mondo: per questa connessione indistruttibile la nostra ragione diviene consapevole dei decreti della ragione divina e, ad opera dei sensi, svela ciò che accadrà, quando l'anima riposa. Di qui dipende il fatto che appaiono immagini di luoghi sconosciuti e di uomini sia vivi che morti. L'arte divinatoria asserisce la stessa cosa ed afferma che coloro che lo hanno meritato sono preavvertiti dalle potenze divine.

22 A 21. CLEM. ALEX. *Strom.* II 130 [II 184, 6]. Si dice che secondo Anassagora di Clazomene il fine della vita sia la contemplazione e la libertà che ne deriva; secondo Eraclito, invece, la soddisfazione piacevole^{13*}.

22 A 22 [43 Byw.]. EUDEM. *eth.* [= ARISTOT. *eth. Eud.*] H 1. 1235 a 25. Eraclito rimprovera chi compose il verso: «Che la contesa perisca tra gli dèi e gli uomini» [*Il. XVIII* 107]. Non vi sarebbe infatti armonia, se non vi fosse l'acuto e il grave, né esseri viventi senza l'opposizione di maschio e femmina. SIMPLIC. *categ.* 412, 26 [*dopo il verso di Omero*]. Dice infatti che tutte le cose svanirebbero. NUMEN. fr. 16 Thedinga [*ap. CHALCID.* c. 297]. Numenio loda Eraclito per aver rimproverato Omero, il quale aveva augurato la morte e la fine ai mali della vita, perché non aveva compreso che il mondo si distruggerebbe da sé, se la materia, che è la fonte di tutti i mali, fosse distrutta [*cfr.* PLUTARCH. *de Is. et Osir.* 48 p. 370]^{14*}.

22 A 23 [14 Byw.]. POLYB. IV 40. Non sarebbe opportuno, riguardo alle cose che non conosciamo, servirsi della testimonianza di poeti e mitografi, come facevano nella maggior parte dei casi quelli che vissero prima di noi, allegando garanti non degni di fede intorno a cose disputabili [*cfr.* B 40, 42, 56, 57, 104].

B. FRAMMENTI

22 B 1 [2 Bywater]. SEXT. EMP. *adv. math.* VII 132 [*cfr.* A 4. 16. B 51].

Di questo logos che è sempre gli uomini non hanno intelligenza, sia prima di averlo ascoltato sia subito dopo averlo ascoltato; benché infatti tutte le cose accadano secondo questo logos, essi assomigliano a persone inesperte, pur provandosi in parole e in opere tali quali sono quelle che io spiego, distinguendo secondo natura ciascuna cosa e dicendo com'è. Ma agli altri uomini rimane celato ciò che fanno da svegli, allo stesso modo che non sono coscienti di ciò che fanno dormendo^{15*}.

22 B 2 [92]. SEXT. EMP. *adv. math.* VII 133.

ἐν ἧι σπεῖρει, τὸ δὲ σπαρὲν ἐνιαυτοῦ γενόμενον πάλιν πεντεκαίδεκάτῳ ἔτει τὸ ὅμοιον ἑαυτῷ γεννᾶν. Vgl. CENSORIN. 17, 2 *saeculum est spatium vitae humanae* [I 149. 10] *longissimum partu et morte definitum. quare qui annos triginta saeculum putarunt multum videntur errasse. hoc enim tempus genean vocari Heraclitus auctor est, quia orbis aetatis in eo sit spatium; orbem autem vocat aetatis, dum natura ab sementi humana ad sementim revertitur.* Mißverstanden bei JOH. LYDUS. *de mens.* III 14 ὅθεν οὐκ ἀπὸ σκοποῦ Ἡ. γενεᾶν τὸν [I 149. 15 App.] μῆνα καλεῖ.

22 A 20. CHALCID. c. 251 p. 284, 10 Wrob. [wahrsch. aus dem Timaios comm. des Poseidonios.] *H. vero consentientibus Stoicis rationem nostram cum divina ratione conectit regente ac moderante mundana: propter inseparabilem comitatum consciam decreti rationabilis factam quiescentibus animis* [I 149. 20] *ope sensuum futura denuntiare. ex quo fieri, ut adpareant imagines ignotorum locorum simulacraque hominum tam viventium quam mortuorum. idemque adserit divinationis usum et praemoneri meritos instruentibus divinis potestatibus.*

22 A 21. CLEM. Strom. II 130 (II 184, 6 St.) Ἀναξαγόραν μὲν γὰρ τὸν Κλαζομένιον [I 149. 25 App.] τὴν θεωρίαν φάναι τοῦ βίου τέλος εἶναι καὶ τὴν ἀπὸ ταύτης ἐλευθερίαν λέγουσιν, Ἡράκλειτόν τε τὸν Ἐφέσιον τὴν εὐαρέστησιν.

22 [43 B.]. EUDEM. *Eth.* H 1. 1235a 25 καὶ Ἡ. ἐπιτιμᾶ τῷ ποιήσαντι "ὡς ἔρις ἔκ τε θεῶν καὶ ἀνθρώπων ἀπόλοιτο" [Σ 107] οὐ γὰρ ἂν εἶναι ἁρμονίαν μὴ ὄντος ὄξεος καὶ βαρέος οὐδὲ τὰ ζῶια ἄνευ θήλεος καὶ ἄρρενος ἐναντίων [I 149. 30] ὄντων. SIMPL. *Cat.* 412, 26 Kalbf. fügt dem Homerverse zu οἰχθήσεσθαι γὰρ φησι πάντα. NUMEN. fr. 16 Thedinga (bei CHALCID. c. 297) *Numenius laudat Heraclitum reprehendentem Homerum qui optaverit interitum ac vastitatem malis vitae, quod non intelligeret mundum sibi deleri placere, siquidem silva, quae malorum fons est, exterminaretur.* Vgl. PLUT. [I 149. 35] de Iside 48 p. 370.

22 A 23 [14 B.]. POLYB. IV 40 οὐκ ἂν ἔτι πρέπον εἶη ποιηταῖς καὶ μυθογράφοις χρῆσθαι μάρτυσι περὶ τῶν ἀγνοουμένων, ὅπερ οἱ πρὸ ἡμῶν περὶ τῶν πλείστων, ἀπίστους ἀμφισβητούμενων παρεχόμενοι βεβαιωτὰς κατὰ τὸν Ἡράκλειτον. Vgl. B 40. 42. 56. 57. 104.

B. FRAGMENTE [I 150. 1 App.] ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΥ ΠΕΡΙ ΦΥΣΣΕΩΣ

22 B 1 [2 Bywater]. SEXT. *Adv. math.* VII 132 [Vgl. A 4. 16. B 51] τοῦ δὲ λόγου τοῦδ' ἔόντος ἀεὶ ἀξύνετοι γίνονται ἄνθρωποι [I 150. 5 App.] καὶ πρόσθεν ἢ ἀκούσαι καὶ ἀκούσαντες τὸ πρῶτον ἰνομένων γὰρ πάντων κατὰ τὸν λόγον τόνδε ἀπειροῖσιν εὐόκασιν, πειρώμενοι καὶ ἐπέων καὶ ἔργων τοιούτων, ὁκοῖον ἐγὼ διηγῆμαι κατὰ φύσιν διαίρων ἕκαστον καὶ φράζων ὅπως ἔχει. τοὺς δὲ ἄλλους [I 150. 10] ἀνθρώπους λανθάνει ὁκόσα ἐγερθέντες ποιοῦσιν, ὅκωσπερ ὁκόσα εὐδοντες ἐπιλανθάνονται.

22 B 2 [92]. SEXT. *Adv. math.* VII 133 [I 151. 1 App.] διὸ δεῖ ἔπεσθαι τῷ ζῆνῳ, τουτέστι τῷ > κοινῷ ζῆνός γὰρ ὁ

Bisogna dunque seguire ciò che è comune. Ma pur essendo questo logos comune, la maggior parte degli uomini vivono come se avessero una loro propria e particolare saggezza^{16*}.

22 B 3 [0]. AËT. II 21, 4 [Dox. 351, sulla grandezza del sole]. Ha la larghezza di un piede umano^{17*}.

22 B 4 [«Journal of Philology», IX, p. 230]. ALBERT. MAGN. *de veget.* IV 401 p. 545. Eraclito disse che

se la felicità s'identifica con i piaceri del corpo, diremmo felici i buoi, quando trovano cicercchie da mangiare^{18*}.

22 B 5 [130, 126]. ARISTOCRIT. *theosoph.* 68 [BURESCH, *Klaros*, p. 118]; ORIG. *c. Cels.* VII 62.

Si purificano contaminandosi con altro sangue, come se uno, immersosi nel fango, si lavasse con il fango. Chi osservasse un tale uomo far questo, lo riterrebbe pazzo. E si mettono a pregare siffatte immagini, come se uno si mettesse a chiacchierare con le mura delle case, ignorando chi sono gli dèi e gli eroi^{19*}.

22 B 6 [32]. ARISTOT. *meteor.* B 2. 355 a 13 [cfr. 68 B 158]. Il sole è non soltanto, come dice Eraclito, «nuovo ogni giorno», ma è sempre continuamente nuovo.

22 B 7 [37]. ARISTOT. *de sens.* 5. 443 a 23.

Se tutte le cose diventassero fumo, sarebbero i nasi a discernere^{20*}.

22 B 8 [46]. ARISTOT. *eth. Nic.* Θ 2. 1155 b 4.

L'opposto concorde e dai discordi bellissima armonia [*e tutto accade secondo contesa* = B 80]^{21*}.

22 B 9 [51]. ARISTOT. *eth. Nic.* K 5. 1176 a 7.

Altro è il piacere del cavallo, altro quello del cane, altro quello dell'uomo; come dice Eraclito, gli asini sceglierebbero piuttosto lo strame che l'oro;

per gli asini infatti esso è un cibo più piacevole dell'oro^{22*}.

22 B 10 [59]. [ARISTOT.] *de mundo* 5. 396 b 7. Forse la natura desidera i contrari e da questi, e non dai simili, si realizza l'accordo... e questo coincide con quanto detto dall'oscuro Eraclito:

Congiungimenti sono intero non intero, concorde discorde, armonico disarmonico, e da tutte le cose l'uno e dall'uno tutte le cose^{23*}.

Cfr. PLAT. *soph.* 242 D [A 10; 31 A 29].

22 B 11 [55]. [ARISTOT.] *de mundo* 6. 401 a 8. Gli animali selvatici e quelli domestici, quelli che vivono nell'aria, sulla terra e nell'acqua nascono crescono e muoiono ubbidendo alle leggi del dio: come dice Eraclito,

ogni animale è condotto al pascolo dalla frusta [del dio]^{24*}.

κοινός. τοῦ λόγου δ' ἐόντος ξυνοῦ ζώουσιν οἱ πολλοὶ ὡς ἰδίαν ἔχοντες φρόνησιν.

22 B 3 [0]. AËT. II 21, 4 (D. 351, 20) [I 151. 5] (περὶ μεγέθους ἡλίου) εὖρος ποδὸς ἀνθρωπείου.

22 B 4 [J. of phil. IX 230]. ALBERT. M. de veget. IV 401 p. 545 Meyer H. dixit quod *Si felicitas esset in delectationibus corporis, boves felices diceremus, cum inveniant orobum* [I 151. 10 App.] *ad comedendum.*

22 B 5 [130, 126]. ARISTOCRITUS Theosophia 68 [BURESCH *Klaros* S. 118], ORIG. *c. CELS.* VII 62
καθαίρονται δ' ἄλλοι αἵματι μαινώμενοι οἶον εἴ τις εἰς πηλὸν ἐμβὰς πηλῶι ἀπονίζοιτο. μαίνεσθαι δ' ἂν δοκοίη, εἴ τις αὐτὸν ἀνθρώπων ἐπιφράσαιτο [I 151. 15 App.] οὕτω ποιέοντα. καὶ τοῖς ἀγάλασι δὲ τουτέοισιν [I 152. 1 App.] εὖχονται, ὀκοῖον εἴ τις δόμοισι λεσχηνεύοιτο, οὐ τι γινώσκων θεοὺς οὐδ' ἥρωας οἴτινές εἴσι.

22 B 6 [32]. ARISTOTELES *Meteor.* B 2. 355a 13 [vgl. 68 B 158] ὁ ἥλιος οὐ μόνον, καθάπερ ὁ Ἥ. φησι, νέος ἐφ' ἡμέρηι ἐστίν, ἀλλ' [I 152. 5 App.] ἀεὶ νέος συνεχῶς.

22 B 7 [37]. ARIST. *de sensu* 5. 443a 23 εἰ πάντα τὰ ὄντα καπνὸς γένοιτο, ῥῖνες ἂν διαγνοῖεν.

22 B 8 [46]. ARIST. *Eth. Nic.* Θ 2. 1155b 4
Ἦ. τὸ ἀντίξουν συμφέρον καὶ ἐκ τῶν διαφερόντων καλλίστην ἄρμονίαν [καὶ πάντα [I 152. 10 App.] κατ' ἔριν γίνεσθαι = B 80].

22 B 9 [51]. ARIST. *Eth. Nic.* K 5. 1176a 7 ἑτέρα γὰρ ἵππου ἡδονὴ καὶ κυνὸς καὶ ἀνθρώπου, καθάπερ Ἦ. φησιν ὄνουσ σύρματ' ἂν ἐλέσθαι μᾶλλον ἢ χρυσόν' ἡδίων γὰρ χρυσοῦ τροφὴ ὄνοις.

22 B 10 [59]. [ARIST.] *de mundo* 5. 396b 7 ἴσως δὲ τῶν ἐναντίων ἢ φύσις [I 152. 15] γλίχεται καὶ ἐκ τούτων ἀποτελεῖ τὸ σύμφωνον, οὐκ ἐκ τῶν ὁμοίων' ὡσπερ ἀμέλει τὸ ἄρρεν συνήγαγε πρὸς τὸ θῆλυ καὶ οὐχ ἑκάτερον πρὸς τὸ ὁμόφυλον καὶ τὴν πρώτην ὁμόνοιαν διὰ τῶν [I 153. 1 App.] ἐναντίων συνῆγεν, οὐ διὰ τῶν ὁμοίων. εἶοικε δὲ καὶ ἡ τέχνη τὴν φύσιν μιμουμένη τοῦτο ποιεῖν' ζωγραφία μὲν γὰρ λευκῶν τε καὶ μελάνων ὠχρῶν τε καὶ ἐρυθρῶν χρωμάτων ἐγκερασαμένη φύσεις τὰς εἰκόνας τοῖς προηγουμένοις ἀπετέλεσε συμφώνους, [I 153. 5 App.] μουσικὴ δὲ ὀξεῖς ἅμα καὶ βαρεῖς μακροὺς τε καὶ βραχεῖς φθόγγους μείξασα ἐν διαφόροις φωναῖς μίαν ἀπετέλεσεν ἄρμονίαν, γραμματικὴ δὲ ἐκ φωνηέντων καὶ ἀφώνων γραμμάτων κρᾶσιν ποιησαμένη τὴν ὅλην τέχνην ἀπ' αὐτῶν συνεστήσατο. ταῦτό δὲ τοῦτο ἦν καὶ τὸ παρὰ τῷ σκοτεινῶι λεγόμενον Ἡρακλείτωι [I 153. 10 App.] συνάψεις ὅλα καὶ οὐχ ὅλα, συμφερόμενον διαφερόμενον, συνᾶιδον διᾶιδον, καὶ ἐκ πάντων ἐν καὶ ἐξ ἐνὸς πάντα. Vgl. PLATO *Sophist.* 242 D [A 10; 31 A 29].

22 B 11 [55]. [ARIST.] *de mundo* 6 p. 401a 8 τῶν τε ζῴων τὰ τε ἄγρια καὶ ἡμέρα τὰ τε ἐν ἄερι καὶ ἐπὶ γῆς καὶ ἐν ὕδατι βοσκόμενα γίνεται τε [I 153. 15 App.] καὶ ἀκμάζει καὶ φθείρεται τοῖς τοῦ θεοῦ πειθόμενα θεσμοῖς' πᾶν γὰρ ἐρπετὸν πληγῆι νέμεται, ὡς φησιν Ἡράκλειτος.

22 B 12 [41- 42]. AR. DIDYM. *ap.* EUSEB. *praep. evang.* XV 20 [*Dox.* 471]. Zenone dice che l'anima è un'evaporazione sensibile, allo stesso modo di Eraclito; il quale, infatti, volendo chiarire che le anime sempre diventano capaci di comprendere evaporando, le paragonò ai fiumi, dicendo così:

Acque sempre diverse scorrono per coloro che s'immergono negli stessi fiumi; ma anche le anime evaporano dall'umido [?] ^{25*}.

[*cf.* B 49 a. 91. A 6, 15].

22 B 13 [54]. ATHEN. V 178 F. È necessario che l'uomo raffinato non s'insudici né si copra di lerciume né «sguazzi nel fango», come dice Eraclito [*cf.* B 9].

CLEM. ALEX. *strom.* I 2 [II 4, 3]. I porci godono del fango più che dell'acqua pura [*cf.* B 37; 68 B 147. PLOTIN. *Enn.* I 6, 6. *Aegypt. Ostrakon* 12 319 Wilamowitz, in «Berl. Sitz.-Ber.», 1918, p. 743, 12].

22 B 14 [124-125]. CLEM. ALEX. *protr.* 2, 22 [I 16, 24]. Per chi Eraclito proclama i suoi vaticini? per i nottambuli, per i maghi, per i bacchi, per le menadi, per gli iniziati; per costoro annuncia ciò che sarà dopo la morte, per costoro vaticina il fuoco:

Infatti le iniziazioni ai misteri che sono in uso tra gli uomini sono empie.

22 B 15 [127]. CLEM. ALEX. *protr.* 2, 34 [I 26, 6].

Se non fosse per Dioniso che fanno la processione ed intonano il canto del fallo, essi compirebbero le cose più indecenti; ma identici sono Ade e Dioniso, per il quale delirano e celebrano le Lenee ^{26*}.

22 B 16 [27]. CLEM. ALEX. *paedag.* II 99 [I 216, 28]. È possibile, forse, nascondersi alla luce sensibile, ma a quella intellegibile non è possibile, o, come dice Eraclito:

Come potrebbe uno nascondersi a ciò che non tramonta mai ^{27*}?

22 B 17 [5]. CLEM. ALEX. *strom.* II 8 [II 117, 1].

La maggior parte degli uomini non intendono tali cose, quanti in esse s'imbattono, e neppure apprendendole le conoscono, pur se ad essi sembra ^{28*}.

22 B 18 [7]. CLEM. ALEX. *strom.* II 17 [II 121, 24].

Se non spera, non troverà l'insperabile, perché è introvabile e inaccessibile [*cf.* B 27] ^{29*}.

22 B 19 [6]. CLEM. ALEX. *strom.* II 24 [II 126, 5].

Rimproverando alcuni di essere increduli, Eraclito dice:

Incapaci e di ascoltare e di parlare.

22 B 20 [86]. CLEM. ALEX. *strom.* III 14 [II 201, 23].

Eraclito sembra dunque considerare un male la nascita quando afferma:

Una volta nati desiderano vivere e avere il loro destino di morte - o piuttosto riposare - e lasciano figli, in modo che altri destini di morte si compiano.

22 B 21 [64]. CLEM. ALEX. *strom.* III 21 [II 205, 7]. Anche Eraclito chiama morte la nascita ... quando dice:

22 B 12 [41- 42]. ARIUS DID. *ap.* EUS. P. E. XV 20 (D. 471, 1) [I 154. 1 App.] Ζήνων τὴν ψυχὴν λέγει αἰσθητικὴν ἀναθυμίασιν, καθάπερ Ἡ. βουλόμενος γὰρ ἐμφανίσει, ὅτι αἱ ψυχαὶ ἀναθυμιάμεναι νοεραὶ αἰεὶ γίνονται, εἵκασεν αὐτὰς τοῖς ποταμοῖς λέγων οὕτως· ποταμοῖσι [I 154. 5] τοῖσιν αὐτοῖσιν ἐμβαίνουσιν ἕτερα καὶ ἕτερα ὕδατα ἐπιρρεῖ καὶ ψυχὰ δὲ ἀπὸ τῶν ὑγρῶν ἀναθυμιάσονται (?) [Vgl. B 49a. 91 und A 6. 15].

22 B 13 [54]. ATHEN. V 178 F δεῖ γὰρ τὸν χαρίεντα μῆτε ῥυπαρὸν μῆτε ἀρχμῆιν μῆτε βορβόροι χαίρειν καθ' Ἡράκλειτον. [Vgl. B 9]. CLEM. *Strom.* I 2 (II 4, 3 St.) [I 154. 10] ὕες βορβόροι ἡδονταὶ μᾶλλον ἢ καθαρώϊ ὕδατι. [Vgl. B 37. 68 B 147. PLOTIN. I 6, 6. *Aegypt. Ostrakon* 12319 Wilamowitz in *Berl. Sitz. Ber.* 1918, 743, 12].

22 B 14 [124-125]. CLEM. *Protr.* 22 (I 16, 24 St.) τίσι δὴμαντεύεται Ἡ. ὁ Ἐφέσιος; νοκτιπόλοις, μάγοις, βάρχοις, λήναις, [I 154. 15 App.] μύσταϊς· τοῦτοις ἀπειλεῖ τὰ μετὰ θάνατον, τοῦτοιςμαντεύεται τὸ πῦρ· τὰ γὰρ νομιζόμενα κατ' ἀνθρώπους μυστήρια ἀνιερωστὶ μνεῦνται.

22 B 15 [127]. CLEM. *Protr.* 34 (p. 26, 6) εἰ μὴ γὰρ Διονύσοι πομπὴν ἐποιοῦντο καὶ ὕμνεον αἶσμα αἰδοίοισιν, ἀναιδέστατα [I 155. 1 App.] εἴργαστ' ἄν' ὦντος δὲ Αἰδῆς καὶ Διόνυσος, ὅτεοι μαίνονται καὶ ληναίζουσιν.

22 B 16 [27]. CLEM. *Paedag.* II 99 (I 216, 28 St.) λήσεται μὲν γὰρ ἴσως τὸ αἰσθητὸν φῶς τις, τὸ δὲ νοητὸν ἀδύνατον ἔστιν, ἢ ὡς φησιν [I 155. 5 App.] Ἡ. τὸ μὴ δύνόν ποτε πῶς ἄν τις λάθοι;

22 B 17 [5]. CLEM. *Strom.* II 8 (II 117, 1 St.) οὐ γὰρ φρονέουσι τοιαῦτα πολλοί, ὀκόσοι ἐγκυρεῦσιν, οὐδὲ μαθόντες γινώσκουσιν, ἐωυτοῖσι δὲ δοκεῖουσι.

22 B 18 [7]. CLEM. *Strom.* II 17 (II 121, 24 St.) ἐὰν μὴ ἔλπηται, ἀνέλπιστον οὐκ [I 155. 10 App.] ἐξευρήσει, ἀνεξερευνητὸν ἐὸν καὶ ἄπορον. [Vgl. B 27].

22 B 19 [6]. CLEM. *Strom.* II 24 (II 126, 5) ἀπίστους εἶναί τινας ἐπιστόφων Ἡ. φησιν· ἀκοῦσαι οὐκ ἐπιστάμενοι οὐδ' εἰπεῖν.

22 B 20 [86]. CLEM. *Strom.* III 14 (II 201, 23) Ἡ. γοῦν κακίζων φαίνεται τὴν γένεσιν, ἐπειδὴν φῆι· γενόμενοι ζῶειν ἐθέλουσι μόρους [I 155. 15 App.] τ' ἔχειν, μᾶλλον δὲ ἀναπαύεσθαι, καὶ παῖδας καταλείπουσι μόρους γενέσθαι.

22 B 21 [64]. CLEM. *Strom.* III 21 (II 205, 7) [I 156. 1 App.] οὐχὶ καὶ Ἡ. θάνατον τὴν γένεσιν καλεῖ ... ἐν οἷς φησὶ θάνατός ἐστιν ὀκόσα ἐγερθέντες ὀρέομεν, ὀκόσα δὲ

Morte è quanto vediamo stando svegli, sonno quanto vediamo dormendo^{30*}.

22 B 22 [8]. CLEM. ALEX. *strom.* IV 4 [II 249, 23].
Coloro che cercano l'oro, scavano molta terra ma ne trovano poco.

22 B 23 [60]. CLEM. ALEX. *strom.* IV 10 [II 252, 25].
Non conoscerebbero neppure il nome di Dike, se non esistessero queste cose^{31*}.

22 B 24 [102]. CLEM. ALEX. *strom.* IV 16 [II 255, 30].

Dèi ed uomini onorano coloro che sono morti in guerra.

22 B 25 [101]. CLEM. ALEX. *strom.* IV 50 [II 271, 3].

Maggiori destini di morte ottengono infatti maggiori ricompense.

22 B 26 [77]. CLEM. ALEX. *strom.* IV 143 [II 310, 21].

L'uomo nella notte accende una luce per sé quando la sua vista è spenta; da vivo però tocca il morto dormendo e il dormiente stando sveglio.

22 B 27 [122]. CLEM. ALEX. *strom.* IV 146 [II 312, 15].

Per gli uomini che son morti sono pronte cose che essi non sperano né immaginano.

22 B 28 [118]. CLEM. ALEX. *strom.* V 9 [II 331, 20].

Anche colui che alla prova è il più stimato conosce e conserva solo opinioni; ma invero Dike coglierà sul fatto gli artefici e i testimoni di menzogne^{32*}.

22 B 29 [111 b]. CLEM. ALEX. *strom.* V 60 [II 366, 11].

Rispetto a tutte le altre una sola cosa preferiscono i migliori: la gloria eterna rispetto alle cose caduche; i più invece pensano solo a saziarsi come bestie.

22 B 30 [20]. CLEM. ALEX. *strom.* V 105 [II 396, 10];
PLUTARCH. *de an. procr.* 5 p. 1014 A].

Quest'ordine universale, che è lo stesso per tutti, non lo fece alcuno tra gli dèi o tra gli uomini, ma sempre era e sarà fuoco sempre vivente, che si accende e si spegne secondo giusta misura^{33*}.

22 B 31 [21]. CLEM. ALEX. *strom.* V 105 [II 396, 13].
Che Eraclito ritenesse che l'universo fosse generato e corruttibile, lo chiarisce ciò che segue:

Cangiamenti del fuoco: innanzi tutto mare, e del mare una metà terra e l'altra metà soffio infuocato.

Implicitamente egli dice, infatti, che il fuoco, ad opera del logos e del dio che governa tutte le cose, è trasformato, passando per l'aria, in umido, che è come il seme dell'ordine universale e che egli chiama «mare»; da esso poi, a loro volta, nascono la terra, il cielo e le cose che vi sono contenute. Che poi di nuovo ripercorra il cammino all'indietro e alla fine s'infiammi, chiaramente lo mostra con queste parole:

«La terra» si liquefa come mare e si espande fino a quel punto a cui era prima di diventare terra.

22 B 32 [62]. CLEM. ALEX. *strom.* V 116 [II 404, 1].

L'unico, il solo saggio vuole e non vuole essere chiamato con il

εὔδοντες ὕπνος.

22 B 22 [8]. CLEM. *Strom.* IV 4 (II 249, 23) χρυσὸν γὰρ οἱ διζήμενοι γῆν [I 156. 5 App.] πολλὴν ὀρύσσουσι καὶ εὐρίσκουσιν ὀλίγον.

22 B 23 [60]. CLEM. *Strom.* IV 10 (II 252, 25)
Δίκης ὄνομα οὐκ ἂν ἤιδεσαν, εἰ ταῦτα μὴ ἦν.

22 B 24 [102]. CLEM. *Strom.* IV 16 (II 255, 30)
ἀρηιφάτους θεοὶ τιμῶσι καὶ ἄνθρωποι.

22 B 25 [101]. CLEM. *Strom.* IV 50 (II 271, 3) [I 156. 10 App.]

μόροι γὰρ μέζονες μέζονας μοίρας λαγχάνουσι.

22 B 26 [77]. CLEM. *Strom.* IV 143 (II 310, 21)
ἄνθρωπος ἐν εὐφρόνῃ φάος ἄπτεται ἐαυτῶν [ἀποθανῶν] ἀποσβεσθεῖς ὄψεις, ζῶν δὲ ἄπτεται τεθνεῶτος εὔδον, [ἀποσβεσθεῖς ὄψεις], ἐγρηγορῶς ἄπτεται [I 156. 15] εὔδοντος.

22 B 27 [122]. CLEM. *Strom.* IV 146 (II 312, 15) [I 157. 1 App.]

ἄνθρώπους μένει ἀποθανόντας ἄσσα οὐκ ἔλπονται οὐδὲ δοκέουσιν.

22 B 28 [118]. CLEM. *Strom.* V 9 (II 331, 20)
δοκέοντα γὰρ ὁ δοκιμώτατος γινώσκει, φυλάσσει· καὶ μέντοι καὶ Δίκη καταλήψεται [I 157. 5 App.] ψευδῶν τέκτονας καὶ μάρτυρας.

22 B 29 [111 b]. CLEM. *Strom.* V 60 (II 366, 11) [nach B 104] vgl. IV 50 (II 271, 17)

αἰρεῦνται γὰρ ἐν ἀντὶ ἀπάντων οἱ ἄριστοι, κλέος ἄεναον θνητῶν· οἱ δὲ πολλοὶ κεκόρηται ὄκωσπερ κτήνεα.

22 B 30 [20]. CLEM. *Strom.* V 105 (II 396, 10) [PLUT. d. anim. 5 p. 1014 A] [I 157. 10 App.] κόσμον τόνδε, τὸν αὐτὸν ἀπάντων, οὔτε τις θεῶν [I 158. 1 App.] οὔτε ἀνθρώπων ἐποίησεν, ἀλλ' ἦν ἀεὶ καὶ ἔστιν καὶ ἔσται πῦρ ἀεὶζῶον, ἀπτόμενον μέτρα καὶ ἀποσβεννύμενον μέτρα.

22 B 31 [21]. CLEM. *Strom.* V 105 (II 396, 13) [nach 30] ὅτι δὲ καὶ [I 158. 5 App.] γενητὸν καὶ φθαρτὸν εἶναι ἐδογματίζεν, μηνύει τὰ ἐπιφερόμενα· πυρὸς τροπαὶ πρῶτον θάλασσα, θαλάσσης δὲ τὸ μὲν ἥμισυ γῆ, τὸ δὲ ἥμισυ πρηστήρ. δυνάμει γὰρ λέγει ὅτι τὸ πῦρ ὑπὸ τοῦ διοικοῦντος λόγου καὶ θεοῦ τὰ σύμπαντα δι' ἄερος τρέπεται εἰς ὕγρον τὸ ὡς σπέρμα τῆς διακοσμῆσεως, ὃ καλεῖ [I 158. 10 App.] θάλασσαν, ἐκ δὲ τούτου αὐθις γίνεται γῆ καὶ οὐρανὸς καὶ τὰ ἐμπεριεχόμενα. ὅπως δὲ πάλιν ἀναλαμβάνεται καὶ ἐκπυροῦται, σαφῶς διὰ τούτων δηλοῖ [23] <γῆ> θάλασσα διαχέεται, καὶ μετρέεται εἰς τὸν αὐτὸν λόγον, ὁκοῖος πρόσθεν ἦν ἢ γενέσθαι γῆ.

22 B 32 [62] CLEM. *Strom.* V 116 (II 404, 1) [I 159. 1 App.]
Ἐν τῷ σοφῶν μόνον λέγεσθαι οὐκ ἐθέλει καὶ ἐθέλει Ζητῆς ὄνομα.

nome di Zeus^{34*}.

22 B 33 [110]. CLEM. ALEX. *strom.* V 116 [II 404, 1].

Legge è anche ubbidire alla volontà di uno solo.

22 B 34 [3]. CLEM. ALEX. *strom.* V 116 [II 404, 1].

Assomigliano a sordi coloro che, anche dopo aver ascoltato, non comprendono; di loro il proverbio testimonia: «Presenti, essi sono assenti».

22 B 35 [49]. CLEM. ALEX. *strom.* V 141 [II 421, 4].

È necessario infatti, secondo Eraclito, che coloro che amano la sapienza [*i filosofi*] siano certamente esperti di molte cose.

22 B 36 [68]. CLEM. ALEX. *strom.* VI 16 [II 425, 35].

Per le anime è morte diventare acqua, e per l'acqua è morte diventare terra, ma dalla terra nasce l'acqua e dall'acqua nasce l'anima [*cf.* B 76]^{35*}.

22 B 37 [53]. COLUMELL. *de re r.* VIII 4. Se pure crediamo all'efesio Eraclito, il quale disse che

i porci si lavano nel fango [*cf.* B 13] e i polli si lavano nella polvere e nella cenere.

22 B 38 [33]. DIOG. LAERT. I 23 [*cf.* 11 A 1].

Secondo alcuni Talete sembra essere stato il primo ad indagare gli astri. ... lo testimoniano anche Eraclito e Democrito.

22 B 39 [112]. DIOG. LAERT. I 88. In Priene nacque Biante, figlio di Teutamo, la cui fama è maggiore di quella di tutti gli altri [*cf.* B 104].

22 B 40 [16]. DIOG. LAERT. IX 1 [*cf.* A 1 e ATHEN. XIII 610 B]. Sapere molte cose non insegna ad avere intelligenza: l'avrebbe altrimenti insegnato ad Esiodo, a Pitagora e poi a Senofane e ad Ecateo^{36*}.

22 B 41 [19]. DIOG. LAERT. IX 1. Un'unica cosa è la saggezza, comprendere la ragione per la quale tutto è governato attraverso tutto^{37*}.

22 B 42 [119]. DIOG. LAERT. IX 1. Omero è degno di essere scacciato dagli agoni e di essere frustato, ed egualmente Archiloco [*cf.* A 22. B 56].

22 B 43 [103]. DIOG. LAERT. IX 2. Bisogna spegnere la superbia ancor più dell'incendio^{38*}.

22 B 44 [100]. DIOG. LAERT. IX 2. È necessario che il popolo combatta in difesa della legge come in difesa delle mura^{39*}.

22 B 45 [71]. DIOG. LAERT. IX 7. Per quanto tu possa camminare, e neppure percorrendo intera la via, tu potresti mai trovare i confini dell'anima: così profondo è il suo logos.

22 B 46 [132]. DIOG. LAERT. IX 7. Diceva che

l'opinione è un male caduco e che la vista inganna^{40*}.

22 B 47 [48]. DIOG. LAERT. IX 73. Non giudichiamo a casaccio delle cose più grandi.

22 B 48 [66]. ETYM. GEN. s.v. Βίος.

L'arco ha dunque per nome vita e per opera morte^{41*}.

22 B 49 [113]. GALEN. *de dign. puls.* VIII 773 Kühn

22 B 33 [110]. CLEM. *Strom.* V 116 (II 404, 1)
νόμος καὶ βουλήι πείθεσθαι ἑνός.

22 B 34 [3]. CLEM. *Strom.* V 116 (II 404, 1)
ἀξύνετοι ἀκούσαντες κωφοῖσιν εὐόκασι [I 159. 5 App.]
φάτις αὐτοῖσιν μαρτυρεῖ παρεόντας ἀπειῖναι.

22 B 35 [49]. CLEM. *Strom.* V 141 (II 421, 4)
χρῆ γὰρ εὖ μάλα πολλῶν ἱστορας φιλοσόφους ἄνδρας
εἶναι καθ' Ἡράκλειτον.

22 B 36 [68]. CLEM. *Strom.* VI 16 (II 425, 35)
ψυχῆσιν θάνατος ὕδωρ γενέσθαι, ὕδατι δὲ θάνατος γῆν
γενέσθαι, ἐκ γῆς δὲ ὕδωρ [I 159. 10] γίνεται, ἐξ ὕδατος
δὲ ψυχῆ. [Vgl. B 76].

22 B 37 [53]. COLUMELLA VIII 4 *si modo credimus Ephesio
Heracleto qui ait sues caeno* [vgl. B 13], *cohortales aves
pulvere vel cinere lavari.*

22 B 38 [33]. DIOG. I 23 [vgl. 11 A 1 Thales]
δοκεῖ δὲ κατὰ τινὰς πρῶτος [I 159. 15] ἀστρολογῆσαι . . .
μαρτυρεῖ δ' αὐτῷ καὶ Ἡ. καὶ Δημόκριτος.

22 B 39 [112]. DIOG. I 88 [I 160. 1 App.] ἐν Πριήνῃ Βίας
ἐγένετο ὁ Τευτάμεω, οὗ πλείων λόγος ἢ τῶν ἄλλων.
[Vgl. B 104].

22 B 40 [16]. DIOG. IX 1 [s. A 1 I 140, 2 vgl. ATHEN. XIII
610 B] πολυμαθὴ γόνον ἔχειν οὐ διδάσκει Ἡσίοδον γὰρ
ἂν [I 160. 5 App.] ἐδίδαξε καὶ Πυθαγόρην αὐτίς τε
Ξενοφάνεά τε καὶ Ἑκαταῖον.

22 B 41 [19]. DIOG. IX 1 [anschl. an. 40] εἶναι γὰρ ἐν τῷ
σοφόν, ἐπίστασθαι γνώμην, ὅτε ἑκυβέρνησε πάντα διὰ
πάντων.

22 B 42 [119]. DIOG. I τὸν τε Ὀμηρον ἔφασκεν ἄξιον ἐκ
τῶν ἀγώνων [I 160. 10 App.] ἐκβάλλεσθαι καὶ
ῥαπίζεσθαι καὶ Ἀρχίλογον ὁμοίως [Vgl. A 22 B 56].

22 B 43 [103]. DIOG. IX 2 ὕβριν χρῆ σβεννύναι μᾶλλον ἢ
πυρκαϊήν.

22 B 44 [100]. DIOG. IX 2 μάχεσθαι χρῆ τὸν δῆμον ὑπερ
τοῦ νόμου ὅκωσπερ τείχεος.

22 B 45 [71]. DIOG. IX 7 [I 161. 1 App.] ψυχῆς πείρατα
ἴδων οὐκ ἂν ἐξεύροιο, πᾶσαν ἐπιπορευόμενος ὁδόν
οὕτω βαθὺν λόγον ἔχει.

22 B 46 [71]. DIOG. IX 7 [I 161. 5] τὴν τε οἴησιν ἱερὰν
νόσον ἔλεγε καὶ τὴν ὄρασιν ψεύδεσθαι.

22 B 47 [132]. DIOG. IX 73 μὴ εἰκῆ περὶ τῶν μεγίστων
συμβαλλώμεθα.

22 B 48 [66]. ETYM. GEN. Βίος: τῷ οὖν τόξω ὄνομα
βίος, ἔργον δὲ θάνατος. [Vgl. C 2, 21].

22 B 49 [113]. GALEN. *de dign. puls.* VIII 773 K.

[SYMMACH. ep. IX 115, THEODOR. PRODR. ep. p. 20]. Uno è per me diecimila, se è il migliore [cfr. 68 B 98. 302 a]^{42*}.

22 B 49 a [81]. HERACLIT. *alleg.* 24.

Negli stessi fiumi scendiamo e non scendiamo, siamo e non siamo [cfr. B 12]^{43*}.

22 B 50 [1]. HIPPOL. *ref.* IX 9. Eraclito dunque dice che il tutto è divisibile indivisibile, generato ingenerato, mortale immortale, eterno logos, padre figlio, dio giusto: Ascoltando non me, ma il logos, è saggio convenire che tutto è uno.

22 B 51 [45; cfr. 56]. HIPPOL. *ref.* IX 9 p. 241 [dopo B 50]. E quanto al fatto che non tutti sanno questo né su questo convengono, egli lo riprova con queste parole:

Non comprendono come, pur discordando in se stesso, è concorde: armonia contrastante, come quella dell'arco e della lira^{44*}.

22 B 52 [79]. HIPPOL. *ref.* IX 9 p. 241. Il tempo è un fanciullo che giuoca spostando i dadi: il regno di un fanciullo^{45*}.

22 B 53 [44]. HIPPOL. *ref.* IX 9 p. 241. Polemos [la guerra] è padre di tutte le cose, di tutte re; e gli uni disvela come dèi e gli altri come uomini, gli uni fa schiavi gli altri liberi.

22 B 54 [47]. HIPPOL. *ref.* IX 9 p. 241. L'armonia nascosta vale più di quella che appare.

22 B 55 [13]. HIPPOL. *ref.* IX 9 p. 241. Preferisco quelle cose di cui c'è vista, udito ed esperienza.

22 B 56 [47 n.]. HIPPOL. *ref.* IX 9 p. 241. Gli uomini - dice Eraclito - si lasciano ingannare rispetto alla conoscenza delle cose visibili, come capitò ad Omero, che pure fu più sapiente di tutti i Greci. Fu infatti tratto in inganno con queste parole da alcuni fanciulli che uccidevano dei pidocchi: tutto quello che abbiamo visto e abbiamo preso, lo abbiamo perduto; tutto quello invece che né abbiamo visto né abbiamo preso, lo portiamo con noi.

22 B 57 [35]. HIPPOL. *ref.* IX 10 p. 243. Maestro dei più è Esiodo: credono infatti che questi conoscesse moltissime cose, lui che non sapeva neppure cosa fossero il giorno e la notte; sono infatti un'unica cosa [cfr. B 106]^{46*}.

22 B 58 [57, 58]. HIPPOL. *ref.* IX 10 p. 243. [Un'unica cosa sono] bene e male. «I medici, infatti», dice Eraclito, «tagliando, bruciando» e tormentando malamente in ogni modo i malati, «pretendono, pur non meritando nulla, di ricevere un compenso» dai malati, «avendo fatto le stesse cose», cioè benefici e malattie^{47*}.

22 B 59 [50]. HIPPOL. *ref.* IX 10 p. 243. Una e la stessa è la via dritta e quella curva per la vite nella gualchiera

(il girare dello strumento della cosiddetta coclea nella gualchiera è dritto e curvo: esso avanza infatti in basso e, nello stesso tempo, in cerchio)^{48*}.

22 B 60 [69]. HIPPOL. *ref.* IX 10 p. 243. Una e la stessa è la via all'in su e la via all'in giù^{49*}.

22 B 61 [52]. HIPPOL. *ref.* IX 10 p. 243. Il mare è l'acqua più pura e più impura: per i pesci essa è potabile e conserva loro la vita, per gli uomini essa è imbevibile e esiziale.

22 B 62 [67]. HIPPOL. *ref.* IX 10 p. 243. Immortali mortali, mortali immortali, viventi la loro morte e morienti la loro vita.

[SYMMACH. Ep. IX 115, THEODOR. PRODR. Ep. p. 20] εἷς ἔμοι μύριοι, ἔάν ἄριστος ἦ. [I 161. 10 App.] [Vgl. 68 B 98. 302a].

22 B 49a [81]. HERACLIT. *Alleg.* 24 (nach 62) ποταμοῖς τοῖς αὐτοῖς ἐμβαίνομέν τε καὶ οὐκ ἐμβαίνομεν, εἰμέν τε καὶ οὐκ εἰμεν. [Vgl. B 12].

22 B 50 [1]. HIPPOL. *Refut.* IX 9 Ἡ. μὲν οὖν φησὶν εἶναι τὸ πᾶν διαιρετὸν [I 161. 15 App.] ἀδιαίρετον, γενητὸν ἀγένητον, θνητὸν ἀθάνατον, λόγον αἰῶνα, πατέρα υἱόν, θεὸν δίκαιον· "οὐκ ἔμοῦ, ἀλλὰ τοῦ λόγου ἀκούσαντας ὁμολογεῖν σοφὸν ἔστιν ἐν πάντα εἶναι" ὁ Ἡ. φησι.

22 B 51 [45; vgl. 56]. HIPPOL. *Refut.* IX 9 (nach B 50) [I 162. 1 App.] καὶ ὅτι τοῦτο οὐκ ἴσασι πάντες οὐδὲ ὁμολογοῦσιν, ἐπιμέμφεται ὧδέ πως· οὐ ξυνιάσιν ὅκως διαφερόμενον ἐνὸντῶι ὁμολογέει· παλίντροπος ἀρμονίη ὅκωσπερ τόξου καὶ λύρης. [Folgt B 1.]

22 B 52 [79]. HIPPOL. *Refut.* IX 9 [I 162. 5 App.] αἰῶν παῖς ἔστι παίζων, πεσσεύων· παιδὸς ἢ βασιλῆη.

22 B 53 [44]. HIPPOL. *Refut.* IX 9 Πόλεμος πάντων μὲν πατήρ ἔστι, πάντων δὲ βασιλεύς, καὶ τοὺς μὲν θεοὺς ἔδειξε τοὺς δὲ ἀνθρώπους, τοὺς μὲν δούλους ἐποίησε τοὺς δὲ ἐλευθέρους.

22 B 54 [47]. HIPPOL. *Refut.* IX 9 [I 162. 10 App.] ἀρμονίη ἀφανῆς φανερῆς κρείττων.

22 B 55 [13]. HIPPOL. *Refut.* IX 9 ὅσων ὄψις ἀκοῆ μάθησις, ταῦτα ἐγὼ προτιμέω.

22 B 56 [47 Anm.]. HIPPOL. *Refut.* IX 9 [I 163. 1 App.] ἐξηπάτηνται, φησὶν, οἱ ἄνθρωποι πρὸς τὴν γνώσιν τῶν φανερῶν παραπλησίως Ὀμήρωι, ὃς ἐγένετο τῶν Ἑλλήνων σοφώτερος πάντων. ἐκεῖνόν τε γὰρ παῖδες φθεῖρας κατακτείνοντες ἐξηπάτησαν εἰπόντες· [I 163. 5 App.] ὅσα εἶδομεν καὶ ἐλάβομεν, ταῦτα ἀπολείπομεν, ὅσα δὲ οὐτε εἶδομεν οὐτ' ἐλάβομεν, ταῦτα φέρομεν.

22 B 57 [35]. HIPPOL. *Refut.* IX 10 διδάσκαλος δὲ πλείστον Ἡσίοδος· τοῦτον ἐπίστανται πλεῖστα εἰδέναι, ὅστις ἡμέρην καὶ εὐφρόνην οὐκ ἐγίνωσκεν· ἔστι γὰρ ἔν. [Vgl. B 106].

22 B 58 [57, 58]. HIPPOL. *Refut.* IX 10 [I 163. 10 App.] καὶ ἀγαθὸν καὶ κακὸν [näm]. ἔν ἔστιν]. οἱ γοῦν ἰατροί, φησὶν ὁ Ἡ., τέμνοντες, καίοντες, πάντη βασανίζοντες κακῶς τοὺς ἀρρωστοῦντας, ἐπαιτέονται μηδὲν ἄξιοι μισθὸν λαμβάνειν παρὰ τῶν ἀρρωστοῦντων, ταῦτ' ἀεργάζομενοι, τὰ ἀγαθὰ καὶ τὰς νόσους.

22 B 59 [50]. HIPPOL. *Refut.* IX 10 [I 164. 1 App.] γναφείωι ὁδὸς εὐθεῖα καὶ σκολιή (ἡ τοῦ ὄργανου τοῦ καλουμένου κοιλίου ἐν τῷ γναφείωι περιστροφῇ εὐθεῖα καὶ σκολιή· ἄνω γὰρ ὀμοῦ καὶ κύκλωι περιέρχεται) μία ἔστί, φησί, καὶ ἡ αὐτή.

22 B 60 [69]. HIPPOL. *Refut.* IX 10 [I 164. 5] ὁδὸς ἄνω κάτω μία καὶ ὡντή.

22 B 61 [52]. HIPPOL. *Refut.* IX 10 θάλασσα ὕδωρ καθαρῶτατον καὶ μιαρῶτατον, ἰχθύσι μὲν πότιμον καὶ σωτήριον, ἀνθρώποις δὲ ἄποτον καὶ ὀλέθριον.

22 B 62 [67]. HIPPOL. *Refut.* IX 10 ἀθάνατοι θνητοί, θνητοὶ ἀθάνατοι, ζῶντες [I 164. 10 App.] τὸν ἐκεῖνον θάνατον, τὸν δὲ ἐκεῖνων βίον τεθνεῶτες.

22 B 63 [123]. HIPPOL. *ref.* IX 10 p. 243. Parla anche della resurrezione della carne, proprio di questa carne sensibile, in cui siamo nati; e sa che di questa resurrezione dio è la causa, là dove dice:

Si levano davanti a lui che è lì, e desti diventano custodi dei viventi e dei morti.

Dice anche che vi è un giudizio dell'universo e di tutto quanto vi è in esso ad opera del fuoco, quando dice [fr. B 64 = 28]:

il fulmine governa ogni cosa,

cioè dirige, chiamando fulmine il fuoco eterno. Dice altresì che questo fuoco è sapiente e causa del governo di tutte le cose; e lo chiama [fr. B 65 = 24]: «indigenza e sazietà»; indigenza è secondo lui l'ordinamento del mondo, sazietà l'incendio universale [fr. B 66 = 26]:

Giacché il fuoco - egli dice - sopraggiungendo, giudicherà e condannerà tutte le cose.

22 B 64 [24]. HIPPOL. *ref.* IX 10 p. 243. Dice anche che vi è un giudizio dell'universo e di tutto quanto vi è in esso ad opera del fuoco, quando dice [fr. B 64 = 28]:

il fulmine governa ogni cosa,

cioè dirige, chiamando fulmine il fuoco eterno.

22 B 65. HIPPOL. *ref.* IX 10 p. 243. Dice altresì che questo fuoco è sapiente e causa del governo di tutte le cose; e lo chiama [fr. 65 = 24]: «indigenza e sazietà»;

22 B 66. HIPPOL. *ref.* IX 10 p. 243. indigenza è secondo lui l'ordinamento del mondo, sazietà l'incendio universale [fr. 66 = 26]:

Giacché il fuoco - egli dice - sopraggiungendo, giudicherà e condannerà tutte le cose.

22 B 67 [36]. HIPPOL. *ref.* IX 10 p. 243.

Il dio è giorno notte, inverno estate, guerra pace, sazietà fame, e muta come (il fuoco), quando si mescola ai profumi e prende nome dall'aroma di ognuno di essi.

22 B 67 a [0]. HISDOSUS SCHOLAST. *ad Chalcid. Plat. Tim.* [cod. Paris. Lat. 8624 sec. XII f. 2]. Così il calore vitale, procedendo dal sole, dà la vita a tutti gli esseri viventi. Concorde con questa dottrina Eraclito fornisce un'ottima similitudine del ragno all'anima e della tela del ragno al corpo.

Come il ragno, - dice - stando nel mezzo della tela, immediatamente avverte quando una mosca spezza qualche suo filo e così li accorre celermente, quasi provasse dolore per la rottura del filo, così l'anima dell'uomo, ferita in qualche parte del corpo, vi accorre celermente, quasi non riesca a sopportare la ferita del corpo, al quale è congiunta saldamente e secondo una precisa proporzione.

22 B 68 [129]. IAMBL. *de myst.* I 11. E per questo opportunamente Eraclito chiamò i riti misterici «rimedi», nel senso che liberano dai mali e rendono le anime libere dalle

22 B 63 [123]. HIPPOL. *Refut.* IX 10 λέγει δὲ καὶ σαρκὸς ἀνάστασιν ταύτης (τῆς) φανεράς, ἐν ἧι γεγενήμεθα, καὶ τὸν θεὸν οἶδε ταύτης τῆς ἀναστάσεως αἴτιον οὕτως λέγων· **ἔνθα δ' ἐόντι ἐπανίστασθαι καὶ φύλακας γίνεσθαι ἐγερεῖ ζώντων καὶ νεκρῶν.** λέγει [I 164. 15] δὲ καὶ τοῦ κόσμου κρίσιν καὶ πάντων τῶν ἐν αὐτῷ διὰ πυρὸς [fr. B 64 = 28] [I 165. 1 App.] γίνεσθαι λέγων οὕτως· **τὰ δὲ πάντα οἰακίζει Κεραυνός [28],** τουτέστι κατευθύνει, κεραυνὸν τὸ πῦρ λέγων τὸ αἰώνιον. λέγει δὲ καὶ φρόνιμον τοῦτο εἶναι τὸ πῦρ καὶ τῆς διοικήσεως τῶν [I 165. 5 App.] [fr. B 65 = 24] ὅλων αἴτιον· καλεῖ δὲ αὐτὸ **χρησιμοσύνην καὶ κόρον [24]**· χρησιμοσύνη δὲ ἐστὶν ἡ διακόσμησις κατ' αὐτόν, ἡ δὲ ἐκπύρωσις [fr. B 66 = 26] κόρος. **πάντα γάρ, φησί, τὸ πῦρ ἐπελθὼν κρινεῖ καὶ καταλήφεται [26]** .

22 B 64. HIPPOL. *Refut.* IX 10 λέγει [I 164. 15] δὲ καὶ τοῦ κόσμου κρίσιν καὶ πάντων τῶν ἐν αὐτῷ διὰ πυρὸς [I 165. 1 App.] γίνεσθαι λέγων οὕτως· **τὰ δὲ πάντα οἰακίζει Κεραυνός [28],** τουτέστι κατευθύνει, κεραυνὸν τὸ πῦρ λέγων τὸ αἰώνιον.

22 B 65. HIPPOL. *Refut.* IX 10 λέγει δὲ καὶ φρόνιμον τοῦτο εἶναι τὸ πῦρ καὶ τῆς διοικήσεως τῶν [I 165. 5 App.] [fr. 65 = 24] ὅλων αἴτιον· καλεῖ δὲ αὐτὸ **χρησιμοσύνην καὶ κόρον [24]**·

22 B 66. HIPPOL. *Refut.* IX 10 χρησιμοσύνη δὲ ἐστὶν ἡ διακόσμησις κατ' αὐτόν, ἡ δὲ ἐκπύρωσις κόρος. **πάντα γάρ, φησί, τὸ πῦρ ἐπελθὼν κρινεῖ καὶ καταλήφεται [26].**

22 B 67 [36]. HIPPOL. *Refut.* IX 10 ὁ θεὸς ἡμέρη **εὐφρόνη, χειμῶν θέρος, πόλεμος εἰρήνη, κόρος λιμός** (τὰναντία ἅπαντα· οὗτος ὁ νοῦς), [I 165. 10 App.] **ἀλλοιοῦται δὲ ὄκωσπερ (πῦρ), ὅποταν συμμιγῆι θυώμασιν, ὀνομάζεται καθ' ἡδονὴν ἐκάστω.**

22 B 67a [0]. [I 166. 1 App.] HISDOSUS SCHOLASTICUS *ad Chalcid. Plat. Tim.* [cod. Paris. Lat. 8624 s. XII f. 2] *ita vitalis calor a sole procedens omnibus quae vivunt vitam subministrat. cui sententiae Heraclitus adquiescens optimam similitudinem dat de aranea ad animam, [I 166. 5 App.] de tela aranae ad corpus. sic<ut> aranea, ait, stans in medio telae sentit, quam cito musca aliquem filum suum corrumpit itaque illuc celeriter currit quasi de fili persecutione dolens, sic hominis anima aliqua parte corporis laesa illuc festine meat quasi impatiens [I 166. 10 App.] laesionis corporis, cui firme et proportionaliter iuncta est.*

22 B 68 [129]. IAMBL. *de myst.* I 11 καὶ διὰ τοῦτο εἰκότως αὐτὰ ἄκεα Ἦ. προσεῖπεν ὡς ἐξακεσόμενα τὰ δεινὰ καὶ τὰς ψυχὰς ἐξάντεις ἀπεργαζόμενα τῶν ἐν τῇ γενέσει

sventure proprie della generazione.

22 B 69 [128]. IAMBL. *de myst.* V 15. Pongo dunque una duplice specie di sacrifici: gli uni propri degli uomini completamente purificati, come talvolta, raramente, accade per uno, come dice Eraclito, o per pochi uomini, facilmente contabili; gli altri materiali, ecc.

22 B 70 [79 n.]. IAMBL. *de an.* [STOB. *ecl.* III 1, 16]. Assai meglio Eraclito ritenne che le opinioni umane sono soltanto «giuochi di fanciulli».

22 B 71 [73 n.]. MARC. ANTON. IV 46. Ricordarsi anche

di colui che ha dimenticato dove porta la strada.

22 B 72 [93]. MARC. ANTON. IV 46. Da questo logos, con il quale soprattutto continuamente sono in rapporto e che governa tutte le cose, essi discordano e le cose in cui ogni giorno si imbattono essi le considerano estranee.

22 B 73 [94]. MARC. ANTON. IV 46.

Non bisogna agire e parlare come se si stesse dormendo; anche dormendo, infatti, crediamo di agire e di parlare.

22 B 74 [97 n.]. MARC. ANTON. IV 46. Non si deve agire <come> «figli dei propri genitori», vale a dire in parole semplici: secondo quanto ci è stato tramandato.

22 B 75 [90]. MARC. ANTON. VI 42. Eraclito, penso, chiama «coloro che dormono» artefici e collaboratori di quanto accade nell'universo.

22 B 76 [25]. MAXIM. TYR. XLI 4 p. 481. Il fuoco vive la morte della terra e l'aria vive la morte del fuoco; l'acqua vive la morte dell'aria e la terra la morte dell'acqua. PLUTARCH. *de E* 18. 392 C. La morte del fuoco è nascita per l'aria e la morte dell'aria è nascita per l'acqua [cfr. *de prim. frig.* 10. 949 A]. MARC. ANTON. IV 46. La morte della terra è acqua, la morte dell'acqua è aria e quella dell'aria è fuoco, e così di nuovo.

22 B 77 [72]. NUMEN. fr. 35 Thedinga [ap. PORPHYR. *de antr. nymph.* 10]. Onde Eraclito dice:

Per le anime è piacere o morte diventare umide; e il piacere è per esse il cadere nella nascita. Ed altrove egli dice:

Viviamo la loro morte e vivono la nostra morte [B 62].

22 B 78 [96]. ORIG. *c. Cels.* VI 12, II 82, 23 [da *Celso, come* B 79-80].

L'indole umana non ha saggezza, quella divina sì.

22 B 79 [97]. ORIG. *c. Cels.* VI 12.

L'uomo ha fama di fanciullo di fronte alla divinità, così il bambino di fronte all'uomo.

22 B 80 [62]. ORIG. *c. Cels.* VI 42 [II 111, 11].

Bisogna però sapere che la guerra è comune (a tutte le cose), che la giustizia è contesa e che tutto accade secondo contesa e necessità.

22 B 81 [cfr. 138]. PHILOD. *rhet.* I c. 57-62 p. 351- 354 [da *Diogene stoico*]. Pitagora è l'iniziatore della schiera di coloro che ingannano con le loro chiacchiere (i retori) [Cfr. SCHOL. EURIP. *Hec.* 131].

συμφορῶν.

22 B 69 [128]. IAMBL. *de myst.* V 15 [I 166. 15 App.] θυσιῶν τοίνυν τίθημι διττὰ εἶδη· τὰ μὲν τῶν [I 167. 1] ἀποκεκαθαρμένων παντάπασιν ἀνθρώπων, οἷα ἐφ' ἑνὸς ἄν ποτε γένοιτο σπανίως, ὡς φησιν Ἡ., ἢ τινων ὀλίγων εὐαριθμητῶν ἀνδρῶν· τὰ δ' ἔνυλα κτλ.

22 B 70 [79 Anm.]. IAMBL. *de anima* [STOB. *Ecl.* III 1, 16] πόσωι δὴ οὖν βέλτιον [I 167. 5 App.] Ἡ. παίδων ἀθύρματα νενόμικεν εἶναι τὰ ἀνθρώπινα δοξάσματα.

22 B 71 [73 Anm.]. MARC. ANTON. IV 46 (nach 76) μεμνησθαι δὲ καὶ τοῦ ἐπιλανθανομένου ἧ ἢ ὁδοῦ ἄγει.

22 B 72 [93]. MARC. ANTON. IV 46 ὧι μάλιστα διηνεκῶς ὀμιλοῦσι λόγοι τῶι τὰ [I 167. 10 App.] ὅλα διοικοῦντι, τούτοι διαφέρονται, καὶ οἷς καθ' ἡμέραν ἐγκυροῦσι, ταῦτα αὐτοῖς ξένα φαίνεται.

22 B 73 [94]. MARC. ANTON. IV 46 οὐ δεῖ ὥσπερ καθεύδοντας ποιεῖν καὶ λέγειν· καὶ γὰρ καὶ τότε δοκοῦμεν ποιεῖν καὶ λέγειν.

22 B 74 [97 Anm.]. MARC. ANTON. IV 46 οὐ δεῖ (ὡς) παῖδας τοκεῶνων, τοῦτ' ἔστι [I 167. 15] κατὰ ψιλόν· καθότι παρειλήφαμεν.

22 B 75 [90]. MARC. ANTON. VI 42 [I 168. 1 App.] τοὺς καθεύδοντας οἶμαι ὁ Ἡ. ἐργάτας εἶναι λέγει καὶ συνεργοὺς τῶν ἐν τῶι κόσμῳ γινομένων.

22 B 76 [25]. MAXIM. TYR. XII 4 p. 489 [nach B 60. 62] ζῆι πῦρ τὸν γῆς [I 168. 5] θάνατον καὶ ἀῆρ ζῆι τὸν πυρὸς θάνατον, ὕδωρ ζῆι τὸν ἀέρος θάνατον, γῆ τὸν ὕδατος. PLUT. *de E* 18. 392 C πυρὸς θάνατος ἀέρι γένεσις, καὶ ἀέρος θάνατος ὕδατι γένεσις. (Vgl. *de primo frig.* 10. 949 A). MARC. IV 46 (vor B 71) ὅτι γῆς θάνατος ὕδωρ γενέσθαι καὶ ὕδατος θάνατος ἀέρα γενέσθαι καὶ ἀέρος πῦρ καὶ [I 168. 10 App.] ἔμπαλιν.

22 B 77 [72]. NUMEN. fr. 35 Thedinga (bei PORPHYR. *antr. nymph.* 10) ὅθεν καὶ Ἡράκλειτον ψυχῆισι φάναι τέρψιν ἢ θάνατον ὑγρῆισι γενέσθαι. τέρψιν δὲ εἶναι αὐταῖς τὴν εἰς γένεσιν πῶσιν. ἀλλαχοῦ δὲ φάναι ζῆν ἡμᾶς τὸν ἐκείνων θάνατον καὶ ζῆν [I 168. 15 App.] ἐκείνας τὸν ἡμέτερον θάνατον [B 62].

22 B 78 [96]. ORIG. *c. Cels.* VI 12 (II 82, 23 Koetschau) [wie B 79-80 aus Celsus] ἦθος γὰρ ἀνθρώπειον μὲν οὐκ ἔχει γνώμας, θεῖον δὲ ἔχει.

22 B 79 [97]. ORIG. *c. Cels.* VI 12 [nach 78] [I 169. 1 App.] ἀνὴρ νῆπιος ἦκουσε πρὸς δαίμονος ὄκωσπερ παῖς πρὸς ἀνδρός.

22 B 80 [62]. ORIG. *c. Cels.* VI 42 (II 111, 11 Koetschau) εἰδέναι δὲ χρὴ τὸν πόλεμον ἐόντα ζυνόν, καὶ δίκην ἔριν, καὶ γινόμενα [I 169. 5 App.] πάντα κατ' ἔριν καὶ χρεῶν.

22 B 81 [vgl. 138]. PHILODEM. *Rhet.* I c. 57. 62 S. 351. 354 Sudh. [aus d. Stoiker Diogenes] ἡ δὲ τῶν ῥητόρων εἰσαγωγή πάντα τὰ θεωρήματα πρὸς τοῦτ' ἔχει τείνοντα καὶ κατὰ τὸν Ἡράκλειτον κοπίδων ἐστὶν ἀρχηγός. SCHOL. in EURIP. *Hec.* 131 κοπίδας τὰς [I 169. 10 App.] λόγων τέχνας ἔλεγον ἄλλοι τε καὶ ὁ Τίμαιος οὕτως γράφων [FHG IV p. 640b] "ὥστε καὶ φαίνεσθαι μὴ τὸν Πυθαγόραν εὐρετὴν ὄντα τῶν ἀληθινῶν κοπίδων μηδὲ τὸν ὑφ' Ἡρακλείτου κατηγορούμενον, ἀλλ' αὐτὸν τὸν Ἡράκλειτον εἶναι τὸν ἀλαζονεύμενον".

22 B 82 [99]. PLAT. *Hipp. mai.* 289 A. La scimmia più bella è turpe a paragone della stirpe umana.

22 B 83 [98]. PLAT. *Hipp. mai.* 289 B. L'uomo più sapiente apparirà come una scimmia di fronte alla divinità, per sapienza, per bellezza e per ogni altro rispetto.

22 B 84 a [83]. PLOTIN. *Enn.* IV 8, 1. Mutando riposa.

22 B 84 b [82]. PLOTIN. *Enn.* IV 8, 1. È una penosa fatica servire gli stessi padroni ed esserne comandato.

22 B 85 [105]. PLUTARCH. *Coriol.* 22. È difficile combattere contro il desiderio: ciò che vuole, infatti, lo compra pagandolo con l'anima.

22 B 86 [116]. PLUTARCH. *Coriol.* 38. La maggior parte delle cose divine, però, secondo Eraclito, sfugge alla conoscenza per incredulità^{50*}.

22 B 87 [117]. PLUTARCH. *de aud.* 7 p. 41 A. L'uomo stupido ama stupirsi di ogni discorso.

22 B 88 [78]. [PLUTARCH.] *cons. ad Apoll.* 10 p. 106 E. La stessa cosa sono il vivente e il morto, lo sveglio e il dormiente, il giovane e il vecchio: questi infatti mutando son quelli e quelli di nuovo mutando son questi. [Cfr. SEXT. EMP. *Pyrrh. hypot.* IV 230.]

22 B 89 [95]. PLUTARCH. *de superst.* 3 p. 166 C. Eraclito dice che unico e comune è il mondo per coloro che son desti,

mentre nel sonno ciascuno si rinchiude in un mondo suo proprio e particolare.

22 B 90 [22]. PLUTARCH. *de E* 8 p. 388 E. Mutamento scambievole di tutte le cose col fuoco e del fuoco con tutte le cose, allo stesso modo dell'oro con tutte le cose e di tutte le cose con l'oro.

22 B 91 [41. 40]. PLUTARCH. *de E* 18 p. 392 B.

Nello stesso fiume non è possibile scendere due volte

secondo Eraclito [cfr. PLAT. *Cratyl.* 402 A = 22 A 6. ARISTOT. *metaph.* Γ 5. 1010 a 12 = 22 B 12 e 49 a] né toccare due volte una sostanza mortale nello stesso stato. Ma per l'impeto e la velocità del mutamento «si allenta e di nuovo si raccoglie» (piuttosto non si dovrebbe dire né di nuovo né dopo, ma insieme si concentra e si allenta) «si avvicina e si allontana»^{51*}.

22 B 92 [12]. PLUTARCH. *de Pyth. or.* 6 p. 397 A. Non vedi ... quanta grazia hanno i carmi di Saffo, che ammaliano e incantano coloro che li ascoltano? «La Sibilla che con bocca delirante», secondo l'espressione di Eraclito, «pronuncia cose di cui non si ride, senza eleganze né profumi» e che con la sua voce supera i millenni «ad opera del dio».

22 B 93 [11]. PLUTARCH. *de Pyth. or.* 21 p. 404 D.

Il signore, il cui oracolo è a Delfi, non dice né nasconde, ma indica.

22 B 94 [29]. PLUTARCH. *de exil.* 11 p. 604 A. Elios [*il sole*] infatti non oltrepasserà le sue misure; ché, altrimenti, le Erinni, al servizio di Dike, lo troverebbero.

22 B 95 [108]. PLUTARCH. *quaest. conv.* III pr. 1 p. 644 F. «È meglio nascondere la propria ignoranza», ma è difficile quando si è rilassati o ebbri. STOB. *flor.* III 1, 175. «È meglio nascondere la propria ignoranza» che portarla in mezzo a tutti.

22 B 82 [99]. PLAT. *Hipp. maior* 289 A [I 169. 15 App.] πθήκων ὁ κάλλιστος αἰσχροῦς ἀνθρώπων γένει συμβάλλειν.

22 B 83 [98]. PLAT. *Hipp. maior* 289 B ἀνθρώπων ὁ σοφώτατος πρὸς θεὸν πίθηκος φανεῖται καὶ σοφία καὶ κάλλει καὶ τοῖς ἄλλοις πᾶσιν.

22 B 84a [83]. PLOTIN. *Enn.* IV 8, 1 [n. B 60] [I 170. 1 App.] μεταβάλλον ἀναπαύεται.

22 B 84b [82]. PLOTIN. *Enn.* IV 8, 1 κάματός ἐστι τοῖς αὐτοῖς μοχθεῖν καὶ ἄρχεσθαι.

22 B 85 [105]. PLUT. *Coriol.* 22 θυμῶι μάχεσθαι χαλεπὸν ὃ γὰρ ἂν θέλη, ψυχῆς ὠνεῖται.

22 B 86 [116]. PLUT. *Coriol.* 38 [I 170. 5 App.] ἀλλὰ τῶν μὲν θεῶν τὰ πολλά, καθ' Ἡράκλειτον, ἀπιστήνῃ διαφυγγάνει μὴ γινώσκεσθαι.

22 B 87 [117]. PLUT. *de aud.* 7 p. 41 A βλάξ ἄνθρωπος ἐπὶ παντὶ λόγῳ ἐπτοῆσθαι φιλεῖ.

22 B 88 [78]. [PLUT.] *cons. ad Apoll.* 10 p. 106 E ταῦτό τ' ἔνι ζῶν καὶ [I 170. 10 App.] τεθηκὸς καὶ [τὸ] ἐγρηγορὸς καὶ καθεῦδον καὶ νέον καὶ [I 171. 1 App.] γηραιὸν τὰδε γὰρ μεταπεσόντα ἐκεῖνά ἐστι κάκεῖνα πάλιν μεταπεσόντα ταῦτα. [Vgl. SEXT. P. H. III 230.]

22 B 89 [95]. PLUT. *de superst.* 3 p. 166 C ὁ Ἡ. φησι τοῖς ἐγρηγορόσιν ἓνα καὶ κοινὸν κόσμον εἶναι, τῶν δὲ κοιμωμένων ἕκαστον [I 171. 5 App.] εἰς ἴδιον ἀποστρέφεσθαι.

22 B 90 [22]. PLUT. *de E* 8 p. 388 E πυρός τε ἀνταμοιβῆ τὰ πάντα καὶ πῦρ ἀπάντων ὅκωσπερ χρυσοῦ χρήματα καὶ χρημάτων χρυσός.

22 B 91 [41. 40]. PLUT. *de E* 18 p. 392 B ποταμῶι γὰρ οὐκ ἔστιν [I 171. 10] ἐμβῆναι δις τῶι αὐτῶι καθ' Ἡράκλειτον [vgl. PLAT. *Cratyl.* 402 A = 22 A 6. ARISTOT. *Metaph* Γ 5. 1010a 12 c. 65, 4 - 22 B 12. 49a] οὐδὲ θνητῆς οὐσίας δις ἄσασθαι κατὰ ἕξιν (τῆς αὐτῆς) ἄλλ' ὀξύτητι καὶ τάχει μεταβολῆς σκιδόνῃσι καὶ πάλιν συνάγει (μᾶλλον δὲ οὐδὲ πάλιν οὐδ' ὕστερον, ἀλλ' ἅμα [I 171. 15] συνίσταται καὶ ἀπολείπει) καὶ πρόσεισι καὶ ἄπεισι.

22 B 92 [12]. PLUT. *de Pyth. or.* 6 p. 397 A [I 172. 1 App.] Οὐχ ὀραῖς ..., ὄσσην χάριν ἔχει τὰ Σαπφικὰ μέλη, κηλοῦντα καὶ καταθέλγοντα τοὺς ἀκροωμένους; Σίβυλλα δὲ μαινομένῳ στόματι καθ' Ἡράκλειτον ἀγέλαστα καὶ ἀκαλλώπιστα καὶ ἀμύριστα φθεγγομένη χιλίων [I 172. 5 App.] ἐτῶν ἐξικνεῖται τῇ φωνῇ διὰ τὸν θεόν.

22 B 93 [11]. PLUT. *de Pyth. or.* 21 p. 404 D ὁ ἄναξ, οὗ τὸ μαντεῖόν ἐστι τὸ ἐν Δελφοῖς, οὔτε λέγει οὔτε κρύπτει ἀλλὰ σημαίνει.

22 B 94 [29]. PLUT. *de exil.* 11 p. 604 A Ἥλιος γὰρ οὐχ ὑπερβήσεται μέτρα· εἰ δὲ μὴ, Ἐρινύες μιν Δίκης ἐπίκουροι ἐξευρήσουσιν. [I 172. 10 App.]

22 B 95 [108]. PLUT. *Sympos.* III pr. 1 p. 644 F ἀμαθίην γὰρ ἀμεινον κρύπτειν, ἔργον δὲ ἐν ἀνέσει καὶ παρ' οἶνον. STOB. *Flor.* I 175 κρύπτειν ἀμαθίην κρέσσον ἢ ἔς τὸ μέσον φέρειν.

- 22 B 96 [85]. PLUTARCH. *quaest. conv.* IV 4, 3 p. 669 A. Bisognerebbe infatti buttar via i cadaveri ancor più dello sterco.
- 22 B 97 [115]. PLUTARCH. *an seni resp.* 7 p. 787 C. I cani infatti abbaiano a coloro che non conoscono.
- 22 B 98 [38]. PLUTARCH. *de fac. in orb. lun.* 28 p. 943 E. Le anime aspirano profumi nell'Ade.
- 22 B 99 [31]. PLUTARCH. *aqu. et ign. comp.* 7 p. 957 A; *cf.* *de fort.* 3 p. 98 C. Se non ci fosse il sole, pur essendoci gli altri astri, sarebbe notte.
- 22 B 100 [34]. PLUTARCH. *quaest. Plat.* 8, 4 p. 107 D. Il sole presiede e sorveglia i periodi ciclici dell'anno e ne definisce, dirige, indica e mostra i mutamenti e «le stagioni che portano tutte le cose», secondo le parole di Eraclito, ecc.
- 22 B 101 [80]. PLUTARCH. *adv. Col.* 20 p. 1118 C. Ho indagato me stesso.
- 22 B 102 [61]. PORPHYR. *quaest. Hom. ad Il.* IV 4 [I 69, 6].
- Per la divinità tutte le cose sono belle, buone e giuste; gli uomini invece alcune cose ritengono ingiuste ed altre giuste.
- 22 B 103 [70]. PORPHYR. *quaest. Hom. ad Il.* XIV 200 [I 190].
- Comune infatti è il principio e la fine nella circonferenza del cerchio.
- 22 B 104 [111 a]. PROCL. *in Alcib.* I p. 525, 21.
- Qual è infatti la loro mente e la loro intelligenza? danno retta agli aedi popolari e si valgono della folla come maestra, senza sapere che «i molti non valgono nulla e solo i pochi sono buoni» [*cf.* *Biante*, cap. 10].
- 22 B 105 [119 n.]. SCHOL. HOM. AT *ad Il.* XVIII 251. (Era amico di Ettore [*scil. Polidamante*], ed erano nati nella stessa notte) per questo Eraclito chiama Omero «astrologo», ed anche per quei versi nei quali dice:
- Nessuno degli uomini, dico, è sfuggito al destino.
- 22 B 106 [120]. PLUTARCH. *Camill.* 19. Riguardo ai giorni nefasti ... Eraclito rimproverò Esiodo, che considerava alcuni giorni buoni e altri cattivi [*opp.* 765 sgg.], di «ignorare che unica è la natura di ogni giorno» [*cf.* B 40. 57]. SENECA. *ep.* 12, 7. Ogni giorno è eguale a tutti gli altri.
- 22 B 107 [4]. SEXT. EMP. *adv. math.* VII 126.
- Occhi ed orecchie sono cattivi testimoni per gli uomini che hanno anime barbare [*cf.* A 16; B 101 a].
- 22 B 108 [18]. STOB. *flor.* I 174. Di Eraclito. Di tutti coloro di cui ho ascoltato i discorsi nessuno è arrivato al punto da riconoscere che ciò che è saggio è separato da tutti^{52*}.
- 22 B 109 [108] = B 95.
- 22 B 96 [85]. PLUT. *Sympos.* IV 4, 3 p. 669 A **νέκυες γὰρ κοπρίων ἐκβλητότεροι.** [I 172. 15]
- 22 B 97 [115]. PLUT. *an seni resp.* 7 p. 787 C [I 173. 1 App.] **κύνες γὰρ καταβαύζουσι ὧν ἂν μὴ γινώσκωσι.**
- 22 B 98 [38]. PLUT. *fac. lun.* 28 p. 943 E [I 173. 5 App.] **αἱ ψυχὰι ὀσμῶνται καθ' Ἄιδην.**
- 22 B 99 [31]. PLUT. *aqu. et ign. comp.* 7 p. 957 A; *vgl. de fort.* 3. p. 98 C **εἰ μὴ ἥλιος ἦν, ἔνεκα τῶν ἄλλων ἄστρον εὐφρόνη ἂν ἦν.**
- 22 B 100 [34]. PLUT. *Qu. Plat.* 8, 4 p. 107 D . . . **περίόδους ὧν ὁ ἥλιος ἐπιστάτης ὧν καὶ σκοπὸς ὀρίζειν καὶ βραβεύειν καὶ ἀναδεικνύειν καὶ ἀναφαίνειν μεταβολὰς καὶ ὥρας αἰ πάντα φέρουσι καθ' [I 173. 10 App.] Ἡράκλειτον κτλ.**
- 22 B 101 [80]. PLUT. *adv. Colot.* 20 p. 1118 C **ἐδιζήσάμη ἐμεωτόν.**
- 22 B 101a [15] POLYB. XII 27 **δυεῖν γὰρ ὄντων κατὰ φύσιν ὠσανεὶ τινων ὀργάνων ἡμῖν, οἷς πάντα πυνθανόμεθα καὶ πολυπραγμονοῦμεν, ἀκοῆς καὶ ὀράσεως, ἀληθινωτέρας δ' οὔσης οὐ μικρῶι τῆς ὀράσεως [I 173. 15 App.] κατὰ τὸν Ἡράκλειτον ὀφθαλμοὶ γὰρ τῶν ὠτων ἀκριβέστεροι μάρτυρες.**
- 22 B 102 [61]. PORPHYR. *zu Δ 4 [I 69, 6 Schr.] τῶι μὲν θεῶι καλὰ πάντα καὶ ἀγαθὰ καὶ δίκαια, ἄνθρωποι δὲ ἅ μὲν ἄδिका ὑπειλήφασιν ἅ δὲ δίκαια.*
- 22 B 103 [70]. PORPHYR. *zu Ξ 200 [I 190 Schr.] [I 174. 1 App.] ξυὸν γὰρ ἀρχὴ καὶ πέρας ἐπὶ κύκλου περιφερείας [vgl. I 164, 3. 187, 23f.].*
- 22 B 104 [111a]. PROCL. *in Alc.* I p. 525, 21 (1864) **τίς γὰρ αὐτῶν νόος ἢ φρήν; δῆμων αἰδοῖσι πείθονται καὶ διδασκάλωι [I 174. 5 App.] χρεῖωνται ὀμίλωι οὐκ εἰδότες ὅτι "οἱ πολλοὶ κακοί, ὀλίγοι δὲ ἀγαθοί". [vgl. Bias c. 10 3 ῥ].**
- 22 B 105 [119 Anm.]. SCHOL. HOM. AT *zu Σ 251* ("Ἐκτορι δ' ἦεν ἑταῖρος, [nāml. Πουλυδάμας], ἰῆι δ' ἐν νυκτὶ γέγοντο) Ἡ. ἐντεῦθεν **ἀστρολόγον** φησὶ τὸν Ὅμηρον καὶ ἐν οἷς φησὶ "μοῖραν [I 174. 10 App.] δ' οὐ τινὰ φημι πεφυγμένον ἔμμεναι ἀνδρῶν" κτλ.
- 22 B 106 [120]. PLUT. *Camill.* 19 *περὶ δ' ἡμερῶν ἀποφράδων εἴτε χρὴ τίθεσθαί τινας εἴτε ὀρθῶς Ἡράκλειτος ἐπέπληξεν Ἡσιόδοι τὰς μὲν ἀγαθὰς ποιουμένους, τὰς δὲ φαύλας [Opp. 765ff.], ὡς ἀγνοοῦντι φύσιν ἡμέρας ἀπάσης μίαν οὔσαν, ἐτέρωθι [I 174. 15 App.] διηπόρηται [vgl. B 40. 57]. SENECA Ep. 12, 7 *unus dies par omni est.**
- 22 B 107 [4]. SEXT. EMP. VII 126 [I 175. 1 App.] **κακοὶ μάρτυρες ἀνθρώποισιν ὀφθαλμοὶ καὶ ὦτα βαρβάρους ψυχὰς ἐχόντων [vgl. A 16 I 147, 30ff.; B 101 a].**
- 22 B 108 [18]. STOB. *Flor.* I 174 Hense Ἡρακλείτου. **ὀκόσων λόγους [I 175. 5 App.] ἤκουσα, οὐδεὶς ἀφικνεῖται ἐς τοῦτο, ὥστε γινώσκειν ὅτι σοφόν ἐστι πάντων κεχωρισμένον.**
- 22 B 109 [108] = B 95.

22 B 110 [104 a]. STOB. *flor.* III 1, 176.

Che si avveri tutto quanto desiderano non è certo meglio per gli uomini [*cf.* B 85].

22 B 111 [104b]. STOB. *flor.* III 1, 177.

La malattia rende piacevole e buona la salute, la fame la sazietà, la fatica il riposo.

22 B 112 [107]. STOB. *flor.* III 1, 178.

Massima virtù è esser saggi, e la sapienza consiste nel dire e fare cose vere, comprendendole secondo la loro natura^{53*}.

22 B 113 [91]. STOB. *flor.* III 1, 179.

Il pensare è a tutti comune.

22 B 114 [91 b]. STOB. *flor.* III 1, 179.

È necessario che coloro che parlano adoperando la mente si basino su ciò che è comune a tutti, come la città sulla legge, ed in modo ancora più saldo. Tutte le leggi umane infatti traggono alimento dall'unica legge divina: giacché essa domina tanto quanto vuole e basta per tutte le cose e ne avanza per di più^{54*}.

22 B 115 [0]. STOB. *flor.* III 1, 180 a.

È proprio dell'anima un logos che accresce se stesso.

22 B 116 [106]. STOB. *flor.* III 5, 6.

Ad ogni uomo è concesso conoscere se stesso ed esser saggio.

22 B 117 [73]. STOB. *flor.* III 5, 7.

L'uomo, quando è ebbro, è condotto barcollante da un fanciullo imberbe, senza comprendere dove va, dal momento che la sua anima è umida.

22 B 118 [74-76]. STOB. *flor.* III 5, 8.

Secco splendore è l'anima più saggia e migliore, o piuttosto: l'anima secca è la più saggia e la migliore.

22 B 119 [121]. STOB. *flor.* IV 40, 23. Eraclito disse:

Per l'uomo il carattere è il suo demone.

22 B 120 [30]. STRABO I p. 3.

I limiti dell'aurora e del vespero sono l'Orsa e, di contro l'Orsa, il baluardo del raggiante Zeus^{55*}.

22 B 121 [114]. STRABO XIV p. 642. DIOG. LAERT. IX 2.

Bene farebbero gli Efesi ad impiccarsi tutti, quanti sono nell'età adulta, e a consegnare la città ai fanciulli imberbi, essi che hanno esiliato Ermodoro, il più capace di tutti loro, con queste parole: tra noi nessuno sia eccellente per capacità, ma se vi è, vada altrove in mezzo ad altri.

22 B 122 [9]. SUID. s.v. ἀγχιβατεῖν e ἀμφισβατεῖν.

«Accostamento» è termine di Eraclito.

22 B 123 [10]. THEMIST. *or.* 5 p. 69. «La natura delle cose», secondo Eraclito, «ama celarsi».

22 B 124 [46 n.]. THEOPHR. *metaph.* 15 p. 7a 10. Ed anche questo sembrerebbe del tutto irrazionale, se il cielo nella sua totalità e tutte le sue parti fossero nell'ordine e secondo ragione, forme, potenze e periodi, mentre niente di simile vi fosse nei principi, ma «come un mucchio di rifiuti sparsi a caso», per dirla con le parole di Eraclito, «fosse l'ordine più bello»^{56*}.

22 B 125 [84]. THEOPHR. *de vertig.* 9.

Anche il ciceone si scompone se non è agitato.

22 B 125 a [0]. TZETZ. *ad Aristoph. Plut.* 88.

Che la ricchezza possa non abbandonarvi mai, o Efesi, affinché

22 B 110 [104 a]. STOB. *Flor.* I 176 ἀνθρώποις γίνεσθαι ὀκόσα θέλουσιν οὐκ ἄμεινον [vgl. B 85].

22 B 111 [104b]. STOB. *Flor.* I 177 [I 175. 10 App.] νοῦσος ὑγιεῖν ἐποίησεν ἠδὺ καὶ ἀγαθόν, λιμὸς κόρον, κάματος ἀνάπαυσιν.

22 B 112 [107]. STOB. *Flor.* I 178 [I 176. 1 App.] σωφρονεῖν ἀρετὴ μεγίστη, καὶ σοφίη ἀληθῆα λέγειν καὶ ποιεῖν κατὰ φύσιν ἐπαίοντας.

22 B 113 [91]. STOB. *Flor.* I 179 ξυνόν ἐστι πᾶσι τὸ φρονεῖν.

22 B 114 [91 b]. STOB. *Flor.* I 179 [I 176. 5 App.] ξὺν νόμῳ λέγοντας ἰσχυρίζεσθαι χρὴ τῷ ξυνώ πάντων, ὅκωσπερ νόμῳ πόλις, καὶ πολλὸ ἰσχυροτέρως. τρέφονται γὰρ πάντες οἱ ἀνθρώπειο νόμοι ὑπὸ ἐνὸς τοῦ θεοῦ κρατεῖ γὰρ τοσοῦτον ὀκόσον ἐθέλει καὶ ἐξαρκεῖ πᾶσι καὶ περιγίνεται.

22 B 115 [0]. STOB. *Flor.* I 180a [I 176. 10 App.] ψυχῆς ἐστι λόγος ἐαυτὸν αὔξων.

22 B 116 [106]. STOB. *Flor.* V 6 ἀνθρώποισι πᾶσι μέτεστι γινώσκειν ἐαυτοὺς καὶ σωφρονεῖν.

22 B 117 [73]. STOB. *Flor.* V 7 [I 177. 1 App.] ἀνήρ ὀκόταν μεθυσθῆι, ἄγεται ὑπὸ παιδὸς ἀνήβου σφαλλόμενος, οὐκ ἐπαίῳ ὄκη βαίνει, ὑγρὴν τὴν ψυχὴν ἔχων.

22 B 118 [74-76]. STOB. *Flor.* V 8 αὐγὴ ξηρὴ ψυχὴ σοφοτάτη καὶ [I 177. 5 App.] ἀρίστη oder vielmehr: αὐτὴ ψυχὴ σοφοτάτη καὶ ἀρίστη.

22 B 119 [121]. STOB. *Flor.* IV 40, 23 Ἡ. ἔφη ὡς ἦθος ἀνθρώποι δαίμων.

22 B 120 [30]. STRABO I 6 p. 3 βέλτιον δ' Ἡ. καὶ ὀμηρικώτερος ὁμοίως ἀντὶ τοῦ ἀρκτικοῦ τὴν ἄρκτον ὀνομάζων ἠοῦς καὶ ἐσπέρας τέρματα ἢ ἄρκτος καὶ ἀντίον τῆς ἄρκτου οὐρος αἰθρίου [I 177. 10] Διός. ὁ γὰρ ἀρκτικός ἐστι δύσεως καὶ ἀνατολῆς ὄρος, οὐχ ἢ ἄρκτος.

22 B 121 [114]. STRABO XIV 25 p. 642. DIOG. IX 2 [s. I

140, 5] [I 178. 1 App.] ἄξιον Ἐφεσίοις ἠβηδὸν ἀπάγξασθαι πᾶσι καὶ τοῖς ἀνήβοις τὴν πόλιν καταλιπεῖν, οἵτινες Ἐρμόδωρον ἄνδρα ἐωυτῶν ὀνήιστον ἐξέβαλον φάντας ἡμέων μηδὲ εἰς ὀνήιστος [I 178. 5 App.] ἔστω, εἰ δὲ μὴ, ἄλλη τε καὶ μετ' ἄλλων.

22 B 122 [9]. SUID. s.v. ἀγχιβατεῖν und ἀμφισβατεῖν ἀγχιβασίην Ἡράκλειτος.

22 B 123 [10]. THEMIST. *Or.* 5 p. 69 φύσις δὲ καθ' Ἡράκλειτον κρύπτεσθαι φιλεῖ.

22 B 124 [46 Anm.]. THEOPHR. *Metaphys.* 15 p. 7a 10 Usen.

[I 178. 10 App.] ἄλογον δὲ κάκεῖνο δόξειεν ἄν, εἰ ὁ μὲν ὄλος οὐρανὸς καὶ ἕκαστα τῶν μερῶν ἅπαντ' ἐν τάξει καὶ λόγοι, καὶ μορφαῖς καὶ δυνάμεισιν καὶ περιόδοις, ἐν δὲ ταῖς ἀρχαῖς μηθὲν τοιοῦτον, ἀλλ' ὡσπερ σάρμα εἰκὴ κεχυμένων ὁ κάλλιστος, φησὶν Ἡράκλειτος, [I 178. 15 App.] [ὁ] κόσμος.

22 B 125 [84]. THEOPHR. *de vertig.* 9 καὶ ὁ κυκεῶν δίσταται (μὴ) κινούμενος.

22 B 125a [0]. TZETZES *ad Aristoph. Plut.* 88 [Ambr., Paris] [I 179. 1 App.] τυφλὸν δὲ τὸν Πλοῦτον ποιεῖ ὡς οὐκ ἀρετῆς,

possiate dar prova di quale infelice condizione è la vostra.

22 B 126 [39]. TZETZ. *Schol. in exeg. Il. I* 1 p. 126.

Le cose fredde si scaldano, il caldo si fredda, l'umido si secca, ciò che è arido s'inumidisce^{57*}.

κακίας δὲ παραιτίου. ὅθεν καὶ Ἡ. ὁ Ἐφέσιος ἀρώμενος Ἐφεσίους, οὐκ ἐπευχόμενος· μὴ ἐπιλίποι ὑμᾶς πλοῦτος, ἔφη, Ἐφέσιοι, ἴν' ἐξελέγγισθε [I 179. 5 App.]
πονηρευόμενοι.

22 B 126 [39]. TZETZES *Schol. ad exeg. Il. p. 126 Herm.*

τὰ ψυχρὰ θέρεται, θερμὸν ψύχεται, ὑγρὸν αὐαίνεται, καρφαλὸν νοτίζεται.

ZWEIFELHAFTE, FALSCHES UND GEFÄLSCHTE FRAGMENTE

22 B 126a [0]. ANATOL. de decade p. 36 Heiberg (*Annales d'histoire. Congrès de Paris 1901. 5. section*) [I 179. 10 App.] κατὰ λόγον δὲ ὠρέων συμβάλλεται ἑβδομάς κατὰ σελήνην, διαιρεῖται δὲ κατὰ τὰς ἄρκτους, ἀθανάτου Μνήμης σημείω.

22 B 126 b [0]. ANONYM. IN PLAT. Theaet. [*Berl. Klassikert. 2*] 71, 12 zu p. 152 E [I 180. 1 App.] [23 A 6]

Ἐπίχαρμος ὁ (ὀμιλή)σας τοῖς Πυθαγόρειοις ἄλλα τ(έ) τινα ἐπινενόηκεν δ(ειν)ὰ τ(όν τε περι) τοῦ ἀύξο(μένον λόγον). ἐφοδ(ε)ύει δὲ κατὰ τὸ Ἡρακλείτου "ἄλλως ἄλλο αἰεὶ αὖξε)ται πρὸς ὃ (ἂν ἦ ἑλλι)πές". εἰ οὖν [I 180. 5] (μηδεῖς) (παύε)ται (ῥέων καὶ ἀλ)λ(ά)των (τὸ εἶδος, αἰ) οὐσίαι ἄλλ(οτε ἄλλαι) γίνονται (κατὰ συν)εχῆ ῥύσιν.

22 B 127 [0]. ARISTOCRITUS Theos. 69 [nach B 5] ὁ αὐτὸς πρὸς Αἰγυπτίους ἔφη· εἰ θεοὶ εἰσιν, ἴνα τί θρηνεῖτε αὐτούς; εἰ δὲ θρηνεῖτε αὐτούς, μηκέτι τούτους ἠγεῖσθε θεοὺς.

22 B 128 [0]. ARISTOCRITUS Theos. 74 [I 180. 10 App.] ὅτι ὁ Ἡράκλειτος ὀρών τοὺς Ἕλληνας γέρα τοῖς δαίμοσιν ἀπονέμοντας εἶπεν· δαιμόνων ἀγάλασιν εὐχονται οὐκ ἀκούουσιν, ὡσπερ ἀκούοιεν, οὐκ ἀποδιδούσιν, ὡσπερ οὐκ ἀπαιτοῖεν.

22 B 129 [17]. DIOG. VIII 6 Πυθαγόρης Μνησάρχου ἱστορίην ἡσκησεν ἀνθρώπων μάλιστα πάντων καὶ ἐκλεξάμενος ταύτας τὰς [I 181. 1 App.] συγγραφὰς ἐποίησατο ἑαυτοῦ σοφίην, πολυμαθίην, κακοτεχνίην.

22 B 130 [0]. GNOMOL. Monac. lat. I 19 (Caecil. Balb. Wölfflin p. 18) *non convenit ridiculum esse ita, ut ridiculus ipse videaris.* [I 181. 5 App.] *Heraclitus dixit.*

22 B 131 [134]. GNOMOL. PARIS. ed. Sternbach n. 209 ὁ δὲ γε Ἡ. ἔλεγε τὴν οἴησιν προκοπῆς ἐγκοπὴν.

22 B 132 [0]. GNOMOL. VATIC. 743 n. 312 Sternb. τιμαὶ θεοῦ καὶ ἀνθρώπους καταδουλοῦνται.

22 B 133 [0]. GNOMOL. VATIC. 313 [I 181. 10 App.] ἀνθρωποὶ κακοὶ ἀληθινῶν ἀντίδικοι.

22 B 134 [135]. GNOMOL. VATIC. 314 τὴν παιδείαν ἕτερον ἥλιον εἶναι τοῖς πεπαιδευμένοις.

22 B 135 [137]. GNOMOL. VATIC. 315 συντομωτάτην ὁδὸν ἔλεγεν εἰς εὐδοξίαν τὸ γενέσθαι ἀγαθόν.

22 B 136 [0]. SCHOL. EPICET. BODL. p. LXXI Schenkl [I 182. 1 App.] Ἡρακλείτου· ψυχὰ ἀρηίφατοι καθερώτεραι (so) ἢ ἐνὶ νοῦσοις.

22 B 137 [63]. STOB. Ecl. I 5, 15 p. 78, 11 (nach Aët. I 27 1 s. 22 A 8) γράφει γοῦν "ἔστι γὰρ εἰμαρμένα πάντως ..."

22 B 138 [0]. COD. PARIS. 1630 s. XIV f. 191' [I 182. 5 App.] Ἡρακλείτου φιλοσόφου κατὰ τοῦ βίου.

Ποίην τις βιότοιο τάμοι τρίβον κτλ. = Anth. Pal. IX 359. STOB. IV 34, 57 = Posidipp. 21 p. 79 Schott.

22 B 139 [0]. CATAL. CODD. ASTROL. GRAEC. IV 32 VII 106 Ἡρακλείτου φιλοσόφου. Ἐπειδὴ φασὶ τινες εἰς ἀρχὰς κεῖσθαι τὰ ἄστρα ... μέχρις οὗ ἐθέλει ὁ ποιήσας [I 182. 10 App.] αὐτόν.

C. IMITATION

22 C 1. HIPPOCRATES de victu I 5-24. [VI 476 ff. Littré]

(5) χωρεῖ δὲ πάντα καὶ θεῖα καὶ ἀνθρώπινα ἄνω καὶ κάτω ἀμειβόμενα· ἡμέρη καὶ εὐφρόνη ἐπὶ τὸ μῆκιστον καὶ ἐλάχιστον· ὡς σελήνη τὸ μῆκιστον καὶ ἐλάχιστον, [I 182. 15 App.] πυρὸς ἔφοδος καὶ ὕδατος, <οὔτως> ἥλιος ἐπὶ τὸ μακρότατον καὶ βραχύτατον. [I 183. 1 App.] πάντα ταῦτά καὶ οὐ τὰ αὐτά· φάος Ζηνί, σκότος Αἴδη, φάος Αἴδη, σκότος Ζηνί· φοιτᾷ κεῖνα ὡδε καὶ τάδε κεῖσε, πᾶσαν ὥρη, πᾶσαν χώραν, διατηρησόμενα κεῖνά τε τὰ τῶνδε τάδε τ'αὐτὰ τὰ κείνων. καὶ τὰ μὲν πρήσσοσιν, οὐκ οἶδασιν, ἃ δὲ οὐ πρήσσοσι, δοκεῖουσιν εἰδέναι· καὶ τὰ μὲν ὀρέουσιν, οὐ γινώσκουσιν, [I 183. 5 App.] ἄλλ' ὅμως αὐτοῖσι πάντα γίνεται δι' ἀνάγκην θεῖην καὶ ἃ βούλονται καὶ ἃ μὴ βούλονται. φοιτῶντων τε ἐκείνων ὡδε τῶνδε τε κεῖσε συμμισγομένων πρὸς ἀλλήλα, τὴν πεπωμένην μοῖραν ἕκαστον ἐκπληροῖ καὶ ἐπὶ τὸ μέζον καὶ ἐπὶ τὸ μείον. φθορὴ δὲ πᾶσιν ἀπ' ἀλλήλων, τῶν μέζονι ἀπὸ τοῦ μείονος καὶ τῶν μείονι ἀπὸ τοῦ μέζονος, αὕξη τε τῶν μέζονι ἀπὸ τοῦ ἐλάσσονος καὶ τῶν ἐλάσσονι ἀπὸ [I 183. 10 App.] τοῦ μέζονος.

(6) τὰ δ' ἄλλα πάντα, καὶ ψυχὴ ἀνθρώπου, καὶ σῶμα ὁμοίως, ἢ ψυχὴ διακοσμεῖται. ἐσέρπει δὲ ἐς ἀνθρώπον μέρος μερέων, ὅλα ὅλων, ἔχοντα σύγκρησιν πυρὸς καὶ ὕδατος, τὰ μὲν ληψόμενα, τὰ δὲ δώσοντα· καὶ τὰ μὲν λαμβάνοντα μείον ποιεῖ, τὰ δὲ δίδοντα πλεον. πρίουσιν ἀνθρωποὶ ξύλον· ὁ μὲν ἔλκει, ὁ δὲ ὠθεῖ, τὸ [I 183. 15 App.] δὲ αὐτὸ τοῦτο ποιοῦσι· μείον δὲ ποιοῦντες πλεον ποιοῦσι. τοιοῦτον φύσις ἀνθρώπου· τὸ μὲν ὠθεῖ, τὸ δὲ ἔλκει· τὸ μὲν δίδωσι, τὸ δὲ λαμβάνει· καὶ τῶν μὲν δίδωσι, τοσοῦται πλεον, τοῦ δὲ λαμβάνει, τοσοῦται μείον. χώραν δὲ ἕκαστον φυλάσσει τὴν ἐσωτοῦ, καὶ τὰ μὲν ἐπὶ τὸ μείον ἴοντα διακρίνεται ἐς τὴν ἐλάσσονα χώραν, τὰ δὲ ἐπὶ τὸ μέζον πορευόμενα συμμισγόμενα ἐξαλλάσσει ἐς τὴν μέζω τάξιν. τὰ δὲ [I 183. 20 App.] ξεῖνα καὶ μὴ ὁμότροπα ὠθεῖται ἐκ χώρας ἀλλοτρίης.

ἐκάστη δὲ ψυχὴ μέζω καὶ ἐλάσσω ἔχουσα περιφοιτᾷ τὰ μόρια τὰ ἐσωτῆς, (αὐτὴ δὲ) οὕτε προσθέσις οὕτε ἀφαιρέσις δεομένη τῶν μερέων, κατὰ δὲ αὕξησιν τῶν ὑπαρχόντων καὶ μείωσιν δεομένη χώρας ἕκαστα διαπρήσσειται, ἐς ἣντιν' ἂν ἔλθῃ, καὶ δέχεται τὰ προσπίπτοντα. οὐ γὰρ δύναται τὸ μὴ ὁμότροπον ἐν τοῖσιν [I 183. 25 App.] ἀσυμφοροῖσι χωρίοισιν ἐμμένειν· πλανᾶται μὲν γὰρ ἀγνώμονα, συγγνώμονα δὲ ἀλλήλοισι γινώσκει πρὸς ὃ προσίζει· προσίζει γὰρ τὸ σύμφορον τῶν συμφορῶν, τὸ δὲ ἀσύμφορον πολεμεῖ καὶ μάχεται καὶ διαλλάσσει ἀπ' ἀλλήλων. διὰ τοῦτο ἀνθρώπου ψυχὴ ἐν ἀνθρώπῳ αὕξεται, ἐν

ἄλλωι δὲ οὐδενί· καὶ τῶν ἄλλων ζώων τῶν μεγάλων ὡσαύτως ὅσα διαλλάσσει ἀπ' ἀλλήλων, ὑπὸ βίης ἀποκρίνεται.

[I 183. 30 App.] (7) περὶ μὲν οὖν τῶν ἄλλων ζώων ἐάσω, περὶ δὲ ἀνθρώπου δηλώσω. ἐσέρπει δὲ ἐς ἄνθρωπον ψυχὴ πυρὸς καὶ ὕδατος σύγκρησιν ἔχουσα, μοῖραν δὲ σώματος **[I 184. 1 App.]** ἀνθρώπου. (ταῦτα δὲ καὶ θήλεα καὶ ἄρσενα καὶ πολλὰ καὶ παντοῖα τρέφεται τε καὶ αὖξεται διαίτη τῆς ἀνθρώπου.) ἀνάγκη δὲ τὰ μέρεα ἔχειν πάντα τὰ ἐσιόντα· οὐτινος γὰρ μὴ ἐνείη μοῖρα ἐξ ἀρχῆς, οὐκ ἂν αὖξηθείη οὔτε πούλλης ἐπιούσης οὔτε ὀλίγης· οὐ γὰρ ἔχει τὸ προσανζόμενον. ἔχον δὲ πάντα αὖξεται ἐν χώρῃ **[I 184. 5 App.]** τῆς ἐωντοῦ ἕκαστον, τροφῆς ἐπιούσης ἀπὸ ὕδατος ξηροῦ καὶ πυρὸς ὑγροῦ, καὶ τὰ μὲν ἔσω βιαζομένης, τὰ δὲ ἔξω. ὡς περὶ οἱ τέκτονες τὸ ξύλον πρίουσιν· ὁ μὲν ἔλκει, ὁ δὲ ὠθεῖ, τὼ τὸ ποιοῦντες. κάτω δ' ὁ πιεζόντων ἄνω ἔρπει· οὐ γὰρ ἂν ἂν παρὰ <καιρὸν> δέχοιτο κάτω ἰέναι· ἦν δὲ βιάζεται, παντὸς ἀμαρτήσεται· τοιοῦτον τροφῆ ἀνθρώπου· τὸ μὲν ἔλκει, τὸ δὲ ὠθεῖ· ἔσω δὲ βιαζόμενον ἔξω ἔρπει· ἦν δὲ **[I 184. 10 App.]** βιῆται παρὰ καιρὸν, παντὸς ἀποτεύξεται.

(8) χρόνον δὲ τοσοῦτον ἕκαστον τὴν αὐτὴν τάξιν ἔχει, ἄχρι μηκέτι δέχεται ἢ χώρα τμηδὲ ροφῆ ἱκανὴν ἔχει ἐς τὸ μήκιστον τῶν δυνατῶν. ἔπειτα ἀμείβει ἐς τὴν μέζονα χώραν, θήλεα καὶ ἄρσενα, τὸν αὐτὸν τρόπον ὑπὸ βίης καὶ ἀνάγκης διωκόμενα· ὁκοτερα δ' ἂν πρότερον ἐμπλήσῃ τὴν πεπωμένην μοῖραν, ταῦτα διακρίνεται **[I 184. 15 App.]** πρῶτα, ἅμα δὲ καὶ συμμίγεται· ἕκαστον μὲν γὰρ διακρίνεται πρῶτα, ἅμα δὲ καὶ συμμίγεται. χώραν δὲ ἀμείψαντα καὶ τυχόντα ἀρμονίης ὀρθῆς ἐχούσης συμφωνίας τρεῖς, συλλαβῆν, δι' ἐξέων, διὰ πασέων, ζῶει καὶ αὖξεται τοῖσιν αὐτοῖσιν οἷσι περὶ καὶ πρόσθεν. ἦν δὲ μὴ τὴν τῆς ἀρμονίης μηδὲ σύμφωνα τὰ βαρέα τοῖσιν ὀξέσι γέννηται ἐν τῇ πρώτῃ συμφωνίῃ ἢ δευτέρῃ ἢ τῇ διὰ **[I 184. 20 App.]** παντὸς, ἐνδὸς ἀπογενομένου πᾶς ὁ τόνος μάταιος· οὐ γὰρ ἂν προσαιεῖται· ἀλλ' ἀμείβει ἐκ τοῦ μέζονος ἐς τὸ μεῖον πρὸ μοίρης· διότι οὐ γινώσκουσιν, ὅτι ποιοῦσιν.

(9) ἄρσένων μὲν οὖν καὶ θηλέων διότι ἑκάτερα γίνεται, προΐοντι τῷ λόγῳ δηλώσω (nämlich c. 27ff.). τούτων δὲ ὀπότερον ἂν τύχῃ ἐλθὼν καὶ τύχῃ τῆς ἀρμονίης, ὑγρὸν ἐὸν κινεῖται ὑπὸ τοῦ πυρός, κινεούμενον δὲ ζωπρεῖται καὶ προσάγεται **[I 184. 25 App.]** τὴν τροφήν ἀπὸ τῶν ἐσιόντων ἐς τὴν γυναικα σίτων καὶ πνεύματος· τὰ μὲν πρῶτα πάντα ὁμοίως, ἕως ἔτι ἀραιὸν ἐστίν, ὑπὸ δὲ τῆς κινήσεως καὶ τοῦ πυρὸς ξηραίνεται καὶ στερεοῦται· στερεούμενον δὲ πυκνοῦται ἐπεὶ καὶ τὸ πῦρ ἐγκατακλειόμενον οὐκέτι τὴν τροφήν ἱκανὴν ἔχει ἐπάγεσθαι οὐδὲ τὸ πνεῦμα ἐξωθεῖ διὰ τὴν πυκνότητα τοῦ περιέχοντος· ἀναλίσκει οὖν τὸ ὑπάρχον ὑγρὸν ἔσω. τὰ μὲν οὖν **[I 184. 30 App.]** στερεὰ τὴν φύσιν ἐν τῷ συνεστηκότι καὶ ξηρὰ οὐ καταναλίσκεται τῷ πυρὶ ἐς τὴν τροφήν, ἀλλ' ἐγκρατέα γίνεται καὶ συνίσταται τοῦ ὑγροῦ ἐκλείποντος, ἄπερ ὅστέα καὶ νεῦρα ἐπονομάζεται. τὸ δὲ πῦρ ἐκ τοῦ συμμιγέντος κινουμένου τοῦ ὑγροῦ διακοσμεῖται τὸ σῶμα κατὰ φύσιν διὰ τοιήνδε ἀνάγκην· διὰ μὲν τῶν στερεῶν καὶ ξηρῶν οὐ δύναται τὰς διεξόδους χρονίας ποιεῖσθαι, διότι οὐκ ἔχει τροφήν, διὰ **[I 184. 35 App.]** δὲ τῶν ὑγρῶν καὶ μαλακῶν δύναται· ταῦτα γὰρ ἐστὶν αὐτῷ τροφή· ἐνὶ δὲ καὶ ἐν **[I 185. 1 App.]** τούτοις ξηρότης οὐ καταναλίσκομένη ὑπὸ τοῦ πυρός· ταῦτα δὲ συνίσταται πρὸς ἀλλήλα. τὸ μὲν οὖν ἐσωτᾶτα καταφραχθὲν πῦρ καὶ πλεῖστον ἐστὶ καὶ μείζονα τὴν διεξόδον ἐποιήσατο. πλεῖστον γὰρ τὸ ὑγρὸν ἐνταῦθ' ἐνῆν, ὅπῃ κοιλίη καλεῖται· καὶ ἐξέπεσεν ἐντεῦθεν, ἐπεὶ οὐκ εἶχε τροφήν ἔξω, καὶ ἐποιήσατο τοῦ πνεύματος **[I 185. 5 App.]** διεξόδους καὶ τροφῆς ἐπαγωγὴν καὶ διάπεμψιν· τὸ δὲ ἀποκλεισθὲν ἐς <τὸ> ἄλλο σῶμα περιόδους ἐποιήσατο τρισσᾶς· ὅπερ ἦν ὑγρότατον τοῦ πυρὸς, ἐν τούτοις τοῖσι χωρίοισιν, αἵτινες φλέβες καλεῖνται κοῖλαι (* * *), ἐς δὲ τὰ μέσα τούτων τὸ ὑπολειπόμενον τοῦ ὕδατος ξυριστάμενον πήγνυται, ὅπερ καλεῖται σάρκες.

(10) ἐνὶ δὲ λόγῳ πάντα διεκομήσατο κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον αὐτὸ ἐωντῷ τὰ ἐν τῷ **[I 185. 10 App.]** σώματι τὸ πῦρ, ἀπομίμησιν τοῦ ὄλου, μικρὰ πρὸς μεγάλα καὶ μεγάλα πρὸς μικρὰ· κοιλίην μὲν τὴν μείζονα ὕδατι ξηρῷ καὶ ὑγρῷ ταμείον δοῦναι πᾶσι καὶ λαβεῖν παρὰ πάντων, θαλάσσης δύνανται, ζῶων συμφύρων τροφὸν, ἀσυμφύρων δὲ φθόρον. περὶ δὲ ταύτην ὕδατος ψυχροῦ καὶ ὑγροῦ σύστασιν, διεξόδον πνεύματος ψυχροῦ καὶ θερμοῦ, ἀπομίμησιν γῆς τὰ ἐπιεπίπτοντα πάντα ἀλλοιούσης· καὶ τὰ **[I 185. 15 App.]** (μὲν) ἀναλίσκον, τὰ δὲ καὶ αὖξον σκέδασι ὕδατος λεπτοῦ καὶ πυρὸς ἐποιήσατο ἡερῖου, ἀφανέος καὶ φανεροῦ, ἀπὸ τοῦ συνεστηκότος ἀποκρισιν, ἐν ᾧ φερόμενα ἐς τὸ φανερὸν ἀφικνεῖται ἕκαστον μοῖρην πεπωμένην. ἐν δὲ τούτῳ ἐποιήσατο (τὸ) πῦρ περιόδους τρισσᾶς, περαινόσας πρὸς ἀλλήλας καὶ ἔσω καὶ ἔξω· αἱ μὲν πρὸς τὰ κοῖλα τῶν ὑγρῶν, σελήνης δύνανται, αἱ δὲ <πρὸς> πρὸς τὴν ἔξω περιφορῆν πρὸς **[I 185. 20 App.]** τὸν περιέχοντα πάγον, ἄστρων δύνανται, αἱ δὲ μέσσα καὶ ἔσω καὶ ἔξω παραίνουσαι <πρὸς> τὰς ἐτέρας, ἡλίου δύνανται, τὸ θερμότατον καὶ ἰσχυρότατον πῦρ, ὅπερ πάντων κρατεῖ, διέπον ἕκαστα κατὰ φύσιν, ἄθικτον καὶ ὄψει καὶ ψαύσει. ἐν τούτῳ ψυχῇ, νοδὸς, φρόνησις, κίνησις, αὖξις, μείωσις, διάλλαξις, ὕπνος, ἔγερσις· τοῦτο πάντα διὰ παντὸς κυβερναῖ καὶ τάδε καὶ ἐκεῖνα, οὐδέποτε ἀτρεμίζον.

[I 185. 25 App.] (11) οἱ δὲ ἄνθρωποι ἐκ τῶν φανερῶν τὰ ἀφανέα σκέπτεσθαι οὐκ ἐπίστανται. τέχνησι γὰρ χρεόμενοι ὁμοίησιν ἀνθρωπίνῃ φύσει οὐ γινώσκουσιν. θεῶν γὰρ νόος ἐδίδαξε μιμεῖσθαι τὰ ἐωντῶν, γινώσκοντας ἃ ποιοῦσι καὶ οὐ γινώσκοντας ἃ μιμῶνται· πάντα γὰρ ὅμοια ἀνόμοια ἔόντα, καὶ σύμφωρα πάντα διάφορα ἔόντα, διαλεγόμενα οὐ διαλεγόμενα, γνώμη ἔχοντα ἀγνώμονα, ὑπεναντίως ὁ τρόπος **[I 185. 30]** ἑκάστων ὁμολογεόμενος· νόμος γὰρ καὶ φύσις, οἷσι πάντα διαπρησόμεθα, οὐχ ὁμολογεῖται ὁμολογεόμενα. νόμον μὲν ἄνθρωποι ἔθεσαν αὐτοῖς ἐωντοῖσιν, οὐ γινώσκοντας **[I 186. 1 App.]** περὶ ὧν ἔθεσαν, φύσιν δὲ πάντων θεοὶ διεκόμησαν. τὰ μὲν οὖν ἄνθρωποι διέθεσαν, οὐδέποτε κατὰ τὼ τούτῳ ἔχει οὔτε ὀρθῶς οὔτε μὴ ὀρθῶς· ὅσα δὲ θεοὶ διέθεσαν, ἀεὶ ὀρθῶς ἔχει καὶ τὰ ὀρθὰ καὶ τὰ μὴ ὀρθὰ· τοσοῦτον διαφέρει.

(12) ἐγὼ δὲ δηλώσω τέχνας φανεράς ἀνθρώπου παθήμασιν ὁμοίας εἰούσας καὶ **[I 186. 5 App.]** φανεροῖσι καὶ ἀφανέσι. μαντικὴ τοιόνδε· τοῖσι μὲν φανεροῖσι τὰ ἀφανέα γινώσκει, καὶ τοῖσιν ἀφανέσι τὰ φανερά, καὶ τοῖσιν εἰούσι τὰ μέλλοντα καὶ τοῖσιν ἀποθανοῦσι τὰ ζῶντα, καὶ τοῖς ἀσυνέτοις συνιάσιν ὁ μὲν εἰδῶς ἀεὶ ὀρθῶς ὁ δὲ μὴ εἰδῶς ἄλλοτε ἄλλως. φύσιν ἀνθρώπου καὶ βίον ταῦτα μιμεῖται· ἀνὴρ γυναικὶ συγγεγόμενος παιδίον ἐποίησε· τῷ φανερῷ τὸ ἀδηλον γινώσκει, ὅτι <συνέλαβεν> οὕτως **[I 186. 10 App.]** ἔσται γνώμη ἀνθρώπου ἀφανῆς γινώσκουσα τὰ φανερά. ἐκ παιδὸς ἐς ἄνδρα μεθίσταται τῷ ἐόντι τὸ μέλλον γινώσκει. οὐχ ὅμοιον ἀποθανῶν ζώντι· τῷ τεθηκῶτι οἶδεν τὸ ζῶν. ἀσύνετον γαστήρ. ταύτην συνίεμεν ὅτι διηγή ἢ πεινή. ταῦτα μαντικῆς τέχνης καὶ φύσιος ἀνθρωπίνης παθήματα· τοῖσι μὲν γινώσκουσιν ἀεὶ ὀρθῶς, τοῖσι δὲ μὴ γινώσκουσιν [ἀεὶ] ἄλλοτε ἄλλως.

(13) **[I 186. 15 App.]** [σιδήρου ὄργανα] τέχνησι τὸν σίδηρον περι τήκουσι, πνεύματι ἀναγκάζοντες τὸ πῦρ, τὴν ὑπάρχουσαν

τροφὴν ἀφαιρέονται, ἀραιὸν δὲ ποιήσαντες παίουσι καὶ συνελαύνουσιν, ὕδατος δὲ ἄλλου τροφήν ἰσχυρὸν γίνεται. τὰ τὰ πάσχει ἄνθρωπος ὑπὸ παιδοτρίβου. τὴν ὑπάρχουσαν τροφήν πυρὶ ἀφαιρεῖται, ὑπὸ πνεύματος ἀναγκαζόμενον. ἀραιούμενος δὲ κόπτεται, τρίβεται, καθαίρεται, [I 186. 20 App.] ὕδατων δὲ ὑπαγωγῆ ἄλλοθεν ἰσχυρὸς γίνεται.

(14) καὶ οἱ γναφές τωτὸ διαπρήσσονται· λακτίζουσι, κόπτουσι, ἔλκουσι· λυμαινόμενοι ἰσχυρότερα (?) ποιοῦσι· κείροντες τὰ ὑπερέχοντα, καὶ παραπέκοντες καλλίω ποιοῦσι· ταῦτα πάσχει ὠνθρωπος.

(15) σκυτέες τὰ ὅλα καὶ τὰ μέρεα διαιρέουσι καὶ τὰ μέρεα ὅλα ποιοῦσι, τέμνοντες [I 186. 25 App.] δὲ καὶ κεντέοντες τὰ σαθρὰ ὑγιέα ποιοῦσιν. καὶ ἄνθρωπος δὲ ταῦτα πάσχει. ἐκ τῶν ὅλων μέρεα διαρεῖται καὶ ἐκ τῶν ὅλων μέρεα διαρεῖται καὶ ἐκ τῶν μερέων συντιθεμένων ὅλα γίνεται. κεντεόμενοι δὲ καὶ τεμνόμενοι τὰ σαθρὰ ὑπὸ τῶν ἰητρῶν ὑγιαίνονται. καὶ τόδε ἰητρικῆς· τὸ λυπέον ἀπαλλάσσειν καὶ ὑφ' οὗ πονεῖ ἀφαιρέοντα ὑγιέα ποιεῖν. ἡ φύσις αὐτομάτη ταῦτα ἐπίσταται· καθημέως πονεῖ ἀναστῆναι, κινεῦμενος πονεῖ ἀναπαύσασθαι. καὶ ἄλλα [I 186. 30 App.] τὰ τοιαῦτα ἔχει ἡ φύσις ἰητρικῆς.

(16) τέκτονες πρίοντες ὁ μὲν ὠθεῖ, ὁ δὲ ἔλκει· τωτὸ ποιοῦντες ἀμφοτέρως [φέρει· τρυπῶσιν ὁ μὲν ἔλκει ὁ δὲ ὠθεῖ] πιεζόντων ἄνω ἔρπει, τὸ δὲ κάτω· μείω ποιοῦντες [I 187. 1 App.] πλείω ποιοῦσι. φύσιν ἀνθρώπου μιμούνται· τὸ πνεῦμα μὲν ἔλκει τὸ δὲ ὠθεῖ τωτὸ ποιεῖ ἀμφοτέρως· τὰ μὲν κάτω πιέζεται, τὰ δὲ ἄνω ἔρπει. ἀπὸ μιῆς ψυχῆς διαιρεομένης πλείους καὶ μείους καὶ μέζονες καὶ ἐλάσσονες.

(17) οἰκοδόμοι ἐκ διαφόρων σύμφορα ἐργάζονται· τὰ μὲν ξηρὰ ὑγραίνοντες [I 187. 5 App.] τὰ δὲ ὑγρὰ ξηραίνοντες, τὰ μὲν ὅλα διαιρέοντες, τὰ δὲ διηρημένα συντιθέμενες. μὴ οὕτω δὲ ἐχόντων οὐκ ἂν ἔχοι ἢ δεῖ. δίαιταν ἀνθρώπου μιμούνται· τὰ μὲν ξηρὰ ὑγραίνοντες, τὰ δὲ ὑγρὰ ξηραίνοντες· τὰ μὲν ὅλα διαιρέουσι, τὰ δὲ διηρημένα συντιθέασιν· ταῦτα πάντα διάφορα ἔοντα συμφέρει.

(18) [μουσικῆς ὄργανον ὑπάρξει δεῖ πρῶτον ἐν ᾧ δηλώσει ἂ βούλεται.] ἀρμονίης [I 187. 10 App.] συντάξεις ἐκ τῶν αὐτῶν οὐχ αἰ αὐταῖ, ἐκ τοῦ ὀξέος ἐκ τοῦ βαρέος, ὀνόματι μὲν ὁμοίων, φθόγγω δὲ οὐχ ὁμοίων. τὰ πλείστον διάφορα μάλιστα συμφέρει, καὶ τὰ ἐλάχιστον διάφορα ἤκιστα συμφέρει. εἰ δὲ ὅμοια πάντα ποιήσειέ τις, οὐκ ἔτι ἔρπυς. αἰ πλείστα μεταβολαὶ καὶ πολυειδέσταται μάλιστα τέρπουσιν. μάγειροι ὄψα σκευάζουσι ἀνθρώποισι, διαφόρων συμφόρων παντοδαπὰ συγκρίνοντες, [I 187. 15 App.] ἐκ τῶν αὐτῶν οὐ ταῦτα, βρώσιν καὶ πόσιν ἀνθρώπων· εἰ δὲ πάντα ὅμοια ποιήσειεν, οὐκ ἔχει τέρπνιν· οὐδ' εἰ ἐν τῷ αὐτῷ πάντα συντάξειεν, οὐκ ἂν ἔχοι ὀρθῶς. κρούεται τὰ κρούματα ἐν μουσικῇ τὰ μὲν ἄνω τὰ δὲ κάτω. γλώσσα μουσικὴν μιμεῖται διαγιγνώσκουσα μὲν τὸ γλυκὺ καὶ τὸ ὀξὺ τῶν προσπιπτόντων, καὶ διάφωνα καὶ ζύμφωνα. κρούεται δὲ [τοὺς φθόγγους] ἄνω καὶ κάτω, καὶ οὐτε τὰ ἄνω κάτω κρούμενα [I 187. 20 App.] ὀρθῶς ἔχει οὐτε τὰ κάτω ἄνω· καλῶς δὲ ἡρμοσμένης γλώσσης τῆ συμφωνίῃ τέρπυς, ἀναρμόστου δὲ λύπη.

(19) νακοδέψαι τείνουσι, τρίβουσι, κτενίζουσι, πλύνουσι. ταῦτα παιδίων θεραπείῃ. πλοκεῖς ἄγοντες κύκλωι πλέκουσιν· ἀπὸ τῆς ἀρχῆς ἐς τὴν ἀρχὴν τελευτῶσιν. τωτὸ περίοδος ἐν τῷ σώματι· ὀκόθεν ἀρχεται, ἐπὶ τοῦτο τελευτᾷ.

(20) [I 187. 25 App.] χρυσίον ἐργάζονται· κόπτουσι, πλύνουσι, τήκουσι· πυρὶ μαλθακῶι, ἰσχυρῶι δὲ οὐ, συνίσταται· ἀπειργάσμενοι πρὸς πάντα χρώονται. ἄνθρωπος σῖτον κόπτει, πλύνει, ἀλήθει, πυρῶσας χρῆται. ἰσχυρῶι μὲν πυρὶ ἐν τῷ σώματι οὐ συνίσταται, μαλακῶι δέ.

(21) ἀνδριαντοποιοὶ μίμησιν σώματος ποιεῦσιν [πλὴν ψυχῆς], γνώμην δ' ἔχοντα [I 187. 30 App.] οὐ ποιοῦσιν, ἐξ ὕδατος καὶ γῆς, τὰ ὑγρὰ ξηραίνοντες καὶ τὰ ξηρὰ ὑγραίνοντες. [I 188. 1 App.] ἀφαιρέονται ἀπὸ τῶν ὑπερεχόντων, καὶ προστιθέασιν πρὸς τὰ ἐλλείποντα· ἐκ τοῦ ἐλαχίστου ἐς τὸ μέγιστον αὐξοντες. ταῦτα πάσχει ὁ ἄνθρωπος· αὐξεται ἐκ τοῦ ἐλαχίστου ἐς τὸ μέγιστον, ἐκ τῶν ὑπερεχόντων ἀφαιρούμενος τοῖσιν ἐλλείπουσι προστιθεῖς, τὰ ξηρὰ ὑγραίνων καὶ τὰ ὑγρὰ ξηραίνων.

(22) [I 188. 5 App.] κεραμεῖς τὸν τροχὸν δινέουσι, καὶ οὐτε πρῶσω οὐτε ὀπίσω προχωρεῖ καὶ ἀμφοτέρως, ἅμα τοῦ ὅλου ἀπομίμημα τῆς περιφορῆς. ἐν δὲ τῷ αὐτῷ ἐργάζονται περιφερομένωι παντοδαπὰ, οὐδὲν ὅμοιον τὸ ἕτερον τῷ ἑτέρωι ἐκ τῶν αὐτῶν τοῖσιν αὐτοῖσιν ὀργάνοισιν. ἄνθρωποι ταῦτα πάσχουσι καὶ ἄλλα ζῶια· ἐν τῇ αὐτῇ περιφορῇ πάντα ἐργάζονται ἐκ τῶν αὐτῶν οὐδὲν ὅμοια τοῖσιν αὐτοῖσιν ὀργάνοισιν, [I 188. 10 App.] ἐξ ὑγρῶν ξηρὰ ποιοῦντες καὶ ἐκ τῶν ξηρῶν ὑγρὰ.

(23) γραμματικὴ τοιόνδε· σχημάτων σύνθεσις, σημεῖα ἀνθρωπίνης φωνῆς· δύναμις τὰ παροιχόμενα μνημονεῦσαι, τὰ ποιητέα δηλώσαι· δι' ἐπὶ σχημάτων ἢ γνώσις· ταῦτα πάντα ἄνθρωπος διαπρήσσειται καὶ ὁ ἐπιστάμενος γράμματα καὶ ὁ μὴ ἐπιστάμενος, δι' ἐπὶ σχημάτων καὶ ἡ αἴσθησις ἀνθρώπων, ἀκοὴ ψόφου, [I 188. 15 App.] ὄψις φανερώων, ῥῖνες ὀδμῆς, γλώσσα ἡδονῆς καὶ ἀηδίας, στόμα διαλέκτου, σῶμα ψαύσιος, θερμοῦ ἢ ψυχροῦ πνεύματος διέξοδοι ἔξω καὶ ἔσω· διὰ τούτων ἀνθρώποισιν γνῶσις.

(24) ἀγωνίῃ, παιδοτρίβῃ τοιόνδε· διδάσκουσι παρανομεῖν κατὰ νόμον, ἀδικεῖν δικαίως, ἐξαπατᾶν κλέπτειν ἀρπάζειν βιάζεσθαι, τὰ αἴσχιστα [καὶ] κάλλιστα. ὁ μὴ [I 188. 20 App.] ταῦτα ποιῶν κακός, ὁ δὲ ταῦτα ποιῶν ἀγαθός. ἐπίδεξις (τῆς) τῶν πολλῶν ἀφροσύνης· θεῶνται ταῦτα καὶ κρίνουσιν ἔν' ἐξ ἀπάντων ἀγαθῶν, τοὺς δὲ ἄλλους κακούς· πολλοὶ θαυμάζουσιν, ὀλίγοι γινώσκουσιν. ἐξ ἀγορῆν ἐλθόντες ἄνθρωποι ταῦτα διαπρήσσονται· ἐξαπατῶσιν ἄνθρωποι πωλεῦντες καὶ ὠνεύμενοι· ὁ πλείστα ἐξαπατήσας οὗτος θαυμάζεται. πίνοντες καὶ μαινόμενοι ταῦτα διαπρήσσονται. τρέχουσι, [I 188. 25 App.] παλαίουσι, μάχονται, κλέπτουσι, ἐξαπατῶσιν· εἰς ἐκ πάντων κρίνεται. ὑποκριτικὴ καὶ ἐξαπάται εἰδόμενος· ἄλλα λέγουσιν καὶ ἄλλα φρονέουσι· οἱ αὐτοὶ ἐσέρπουσι καὶ ἐξέρπουσι καὶ οὐχ οἱ αὐτοί· ἐνὶ δὲ ἀνθρώπων ἄλλα μὲν λέγειν, ἄλλα δὲ ποιεῖν, καὶ τὸν αὐτὸν μὴ εἶναι τὸν αὐτὸν, καὶ ποτὲ μὲν ἄλλην τοτὲ δὲ ἄλλην ἔχειν γνώμην.

[I 188. 30] οὕτω μὲν αἰ τέχναι πᾶσαι τῇ ἀνθρωπίνῃ φύσει ἐπικοινωνέουσιν.

22 C 2. [I 189. 1] HIPPOCRATES de nutrimento [IX 98 ff. L.]

(1) τροφή καὶ τροφῆς εἶδος μία καὶ πολλή

- (14) χυλοὶ . . . αὐτόματοι καὶ οὐκ αὐτόματοι, ἤμιν μὲν αὐτόματοι, αἰτίη [I 189. 10 App.] δ' οὐκ αὐτόματοι αἰτίη δ' αὐτὸ μὲν δῆλα, τὰ δ' ἄδηλα, καὶ τὰ μὲν δυνατὰ, τὰ δ' ἀδύνατα. (15) φύσις ἐξαρκέει πάντα πᾶσιν.
 (17) μία φύσις ἐστὶ πάντα ταῦτα καὶ οὐ μία· πολλαὶ φύσιές εἰσι ταῦτα πάντα καὶ μία.
 (19) [I 189. 15 App.] ἐν τροφῇ φαρμακεῖ ἀριστον, ἐν τροφῇ φαρμακεῖ φλαῦρον, φλαῦρον καὶ ἀριστον πρὸς τι.
 (21) τροφή οὐ τροφή, ἢν μὴ δύνηται· (οὐ) τροφή τροφή, ἢν [μῆ] οἶόν τε ἢ τρέφειν. οὐνομα τροφή, ἔργον δὲ οὐχί· ἔργον τροφή, οὐνομα δὲ οὐχί.
 (23) σύρροια μία, σύμπνοι μία, πάντα συμπαθεᾶ· κατὰ μὲν οὐλομελίην πάντα, [I 189. 20 App.] κατὰ μέρος δὲ τὰ ἐν ἐκάστωι μέρει μέρεα πρὸς τὸ ἔργον.
 (24) ἀρχὴ μεγάλη ἐς ἔσχατον μέρος ἀφικνεῖται, ἐξ ἐσχάτου μέρους ἐς ἀρχὴν μεγάλην ἀφικνεῖται· μία φύσις εἶναι καὶ μὴ εἶναι.
 (40) τὸ σύμφωνον διάφωνον, τὸ διάφωνον σύμφωνον· γάλα ἀλλότριον ἀστεῖον, γάλα ἴδιον φλαῦρον, γάλα ἀλλότριον βλαβερὸν, γάλα ἴδιον ὠφέλιμον.
 (42) [I 189. 25 App.] ἔστιν δὲ καὶ οὐκ ἔστιν τὰ ὀκτάματα. γίνεται δὲ ἐν τούτοις καὶ πλείω καὶ ἐλάσσω καὶ ὅλον καὶ κατὰ μέρος· οὐ πολλὸν δὲ καὶ πλείω πλείω καὶ ἐλάσσω ἐλάσσω [betr. der Zeit der Schwangerschaft].
 (45) ὁδὸς ἄνω κάτω μία.

22 C 3. SKYTHINOS von Teos Ἰαμβοὶ περὶ φύσεως (4. Jahrh.). Vgl. 22 A 1, § 16. [I 189. 30 App.] 1. PLUT. de Pyth. orac. 17 p. 402 A . . . περὶ τῆς λύρας,

ἢν ἀρμόζεται

Ζηνὸς εὐειδῆς Ἀπόλλων πᾶσαν, ἀρχὴν καὶ τέλος
 συλλαβῶν, ἔχει δὲ λαμπρὸν πλῆκτρον ἡλίου φάος.

2. STOB. Ecl. I 8, 43 p. 108, 6 W. [I 190. 1 App.] . . . πάντων χρόνος ὕστατον καὶ πρῶτόν ἐστι, κἂν ἑαυτῶι πάντ' ἔχει

κἄστιν εἷς κοῦκ ἔστιν· αἰεὶ δ' ἐξ ἐόντος οἴχεται
 καὶ πάρεστιν αὐτὸς αὐτῶι τὴν ἐναντίην ὁδόν.

[I 190. 5 App.] αὐριον γὰρ ἡμῖν ἔργωι χθὲς, τὸ δὲ χθὲς αὐριον.

22 C 4. CLEANTH. fr. 537, 3-9 Arnim (Hymn. auf Zeus) b. STOB. I 12 p. 25 W.

σοὶ δὴ πᾶς ὁδε κόσμος ἐλισσόμενος περὶ γαῖαν
 πείθεται ἢ κεν ἄγης, καὶ ἐκὼν ὑπὸ σεῖο κρατεῖται·
 τοῖον ἔχεις ὑποεργὸν ἀνικῆτοις ἐνὶ χερσὶν

[I 190. 10 App.] ἀμφήκη πυρόεντα αἰεὶζῶντα κεραυνόν·

τοῦ γὰρ ὑπὸ πληγῆι φύσεως πάντ' ἔρριγα(σιν)·
 ὦι σὺ κατευθύνεις κοινὸν λόγον, ὃς διὰ πάντων
 φοιτᾷ μιγνύμενος μεγάλοις μικροῖς τε φάεσσι.

22 C 5. LUCIAN. Vit. auct. 14 Σὺ δὲ τί κλάεις, ὦ βέλτιστε; πολὺ γὰρ οἶμαι κάλλιον [I 190. 15] σοὶ προσλαλεῖν. - Ἡράκλειτος· Ἡγέομαι γάρ, ὦ ξεῖνε, τὰ ἀνθρωπῆια πρήγματα ὄζυρά καὶ δακρυώδεα καὶ οὐδὲν αὐτέων ὅ τι μὴ ἐπικῆριον· τὸ δὴ οἰκτεῖρω τε σφέας καὶ ὀδύρομαι· καὶ τὰ μὲν παρεόντα οὐ δοκέω μεγάλα, τὰ δ' ἐν ὑστέρωι χρόνωι ἐσόμενα πάμπαν ἀνηρά. λέγω δε τὰς ἐκπυρώσας καὶ τὴν τοῦ ὅλου συμφορῆν· ταῦτα ὀδύρομαι καὶ ὅτι ἔμπεδον οὐδὲν, ἀλλὰ κως ἐς κικεῶνα τὰ πάντα συνειλέονται [I 190. 20 App.] καὶ ἐστὶ τῶντὸ τέρως ἀτερψίη, γνῶσις ἀγνωσίη, μέγα μικρόν, ἄνω κάτω περιχωρόντα καὶ ἀμειβόμενα ἐν τῇ τοῦ αἰῶνος παιδιῇ. - Τί γὰρ ὁ αἰὼν ἐστι; - Ἡρ. Παῖς παίζων, πεσσεύων, (συμφερόμενος) διαφερόμενος. - Τί δὲ ἄνθρωποι; - Ἡρ. Θεοὶ θνητοί. - Τί δὲ θεοί; - Ἡρ. Ἄνθρωποι ἀθάνατοι. - Αἰνίγματα λέγεις, ὦ οὔτος, ἢ γρίφους συντίθης; ἀτεχνῶς γὰρ ὡσπερ ὁ Λοξίας οὐδὲν ἀποσαφεῖς. [I 190. 25] - Ἡρ. Οὐδὲν γὰρ μοι μέλει ὑμέων. - Τοιγαροῦν οὐδὲ ὠνήσεται σέ τις εὐφρονῶν. - Ἡρ. Ἐγὼ δὲ κέλομαι πᾶσιν ἠβηδὸν οἰμῶζειν, τοῖσιν ὠνεομένοισι καὶ τοῖσιν οὐκ ὠνεομένοισι. - τουτοὶ τὸ κακὸν οὐ πόρρω μελαγχολίας ἐστίν.

23. EPICARMO A. VITA E SCRITTI

23[13]. EPICARMOS A. LEBEN UND SCHRIFTEN

23 A 1. SUID. s.v. Epicarmo di Titiro o di Chimaro e di Secide, di Siracusa o di Crasto, città dei Sicani. Costui con Formo inventò la commedia^{1*}, a Siracusa. Rappresentò 52 drammi, o, secondo che dice Licone [cfr. cap. 57], 35. Alcuni dicono ch'egli era di Coo, di quelli che vennero in Sicilia con Cadmo, altri ch'era di Samo, altri ch'era di Megara di Sicilia. Rappresentava drammi in Sicilia sei anni prima delle guerre persiane.

23 A 2. ARISTOT. poet. 5. 1449 b 3. G Non si sa chi sia stato il primo a usare maschere nelle commedie e a introdurre i prologhi e a servirsi di più attori, né chi sia stato il primo a introdurre le altre cose di tal genere. / Quanto al comporne le

23 A 1. SUID. [I 190. 30 App.] Ἐπίχαρμος Τιτύρου ἢ Χιμάρου καὶ Σηκίδος Συρακούσιος ἢ ἐκ πόλεως Κραστοῦ τῶν Σικανῶν. ὃς εὔρε τὴν κωμωιδίαν ἐν Συρακούσαις ἅμα Φόρμωι. ἐδίδαξε δὲ δράματα νβ, ὡς δὲ Λύκων [S. cap. 57] φησί, λε. τινὲς δὲ αὐτὸν [I 191. 1 App.] Κῶιον ἀνέγραψαν τῶν μετὰ Κᾶδμου εἰς Σικελίαν μετοικησάντων, ἄλλοι Σάμιον, ἄλλοι Μεγάρων τῶν ἐν Σικελίαι. ἢν δὲ πρὸ τῶν Περσικῶν [480] ἔτη ἐξ διδάσκων ἐν Συρακούσαις.

23 A 2. ARIST. Poet. 5. 1449b 5 G τίς δὲ πρόσωπα ἀπέδωκεν ἢ προλόγους ἢ πλήθη ὑποκριτῶν καὶ ὅσα τοιαῦτα, ἠγνόηται. / τὸ δὲ μύθους ποιεῖν [nāml. ἀπέδωκεν] Ἐ. καὶ Φόρμις· [I 191. 5 App.] τὸ μὲν ἐξ ἀρχῆς ἐκ Σικελίας ἦλθε . . . ARIST.

favole, i primi furono Epicarmo e Formide. Dalla Sicilia infatti venne la commedia . . .

ARISTOT. *poet.* 3. 1448 a 31. Si proclamano iniziatori della commedia i Megaresi di qui, dicendo che nacque nella loro democrazia, e i Megaresi di Sicilia, di quella città essendo Epicarmo, vissuto assai prima di Chionide e di Magnete.

23 A 3. DIOG. LAERT. VIII 78. Epicarmo di Elotale, di Coo. Anche costui ascoltò Pitagora. Aveva tre mesi quando fu portato a Megara di Sicilia; di lì poi venne a Siracusa, come dice lui stesso nei suoi scritti. A lui son dedicati questi versi iscritti nella sua statua:

Di quanto supera gli astri del sole il grande splendore,
di quanto supera i fiumi la grande forza del mare,
di tanto, io dico, Epicarmo eccelle in sapienza su tutti,
che questa patria siracusana incoronò.

Scrisse memorie in cui trattò di questioni naturali, di medicina, di questioni morali^{2*}. Nella maggior parte delle memorie usò di acrostici, mediante i quali rivela che le memorie erano sue. Morì a novant'anni.

23 A 3 a. DIOMED. p. 489 Keil [p. 58, 170 Kaibel]. C'è chi vuole che sia stato Epicarmo, esule nell'isola di Coo, il primo a scrivere componimenti di questo genere, e che quindi abbiano preso da Coo il nome di commedia.

23 A 4. IAMBL. v. *Pyth.* 266. Dicono che anche Epicarmo sia stato dei suoi ascoltatori esterni, ma che non abbia fatto parte della sua setta. Costui, andato a Siracusa, si astenne dal filosofare apertamente, per paura del tiranno Gerone, ma espose in versi il pensiero di quegli uomini, e così, celatamente, divulgò, in forma giocosa, le opinioni di Pitagora. IAMBL. v. *Pyth.* 166. Chi fa menzione di questioni fisiche, mette innanzi Empedocle e Parmenide; chi invece vuole pronunciare sentenze d'utilità pratica, mette innanzi le sentenze di Epicarmo che sono accolte da quasi tutti i filosofi.

23 A 5. MARM. PAR. *F.Gr.Hist.* 239 A F 71 II 1001. Duecento anni prima, Gerone, mentre era arconte in Atene Carete [472-1], divenne tiranno di Siracusa. Al tempo di costui visse anche Epicarmo. ANOM. BYZ. *de com.* II 4 [p. 7, 16 Kaibel]. Costui per primo, servendosi in essa di molti artifici, restaurò la commedia ch'era stata sminuzzata. Fiorì nella 73. a olimpiade [488-5]; la sua poesia fu ricca di sentenze, d'inventiva, d'artifici. Restano di lui quaranta drammi, quattro dei quali sono contestati.

23 A 6. PLAT. *Theaet.* 152 D-E. Nulla c'è mai, ma sempre diviene. E in questo possono accordarsi, tranne Parmenide, tutti i sapienti che si succedettero, Protagora, Eraclito Empedocle, e quelli che furono sommi nell'uno o nell'altro modo di poesia, Epicarmo nella commedia, Omero nella tragedia [cfr. 22 B 126 b; 23 B 2]. ALEXIS *ap.* ATHEN. IV 164 c. Ci sono Orfeo, Esiodo, le tragedie, Cherilo, Omero, Epicarmo, scritti d'ogni genere.

23 A 6 a. THEOCR. *ep.* 18 Wilamowitz [sulla statua di Epicarmo nel teatro di Siracusa]. La voce è dorica; l'uomo è

Poet. 3. 1448a 31 τῆς μὲν γὰρ κωμωιδίας οἱ Μεγαρεῖς οἱ τε ἐνταῦθα ὡς ἐπὶ τῆς παρ' αὐτοῖς δημοκρατίας γενομένης καὶ οἱ ἐκ Σικελίας [nāml. ἀντιποιοῦνται]· ἐκεῖθεν γὰρ ἦν Ἐπίχαρμος ὁ ποιητής, πολλῶι πρότερος ὢν Χιωνίδου καὶ Μάγνητος.

23 A 3. DIOG. VIII 78 Ἐπίχαρμος Ἥλοθαλοῦς Κῶιος. καὶ οὗτος ἤκουσε Πυθαγόρου. [I 191. 10 App.] τριμηνιαῖος δ' ὑπάρχων ἀπηνέχθη τῆς Σικελίας εἰς Μέγαρα, ἐντεῦθεν δ' εἰς Συρακούσας, ὡς φησι καὶ αὐτὸς ἐν τοῖς συγγράμμασιν. καὶ αὐτῶι ἐπὶ τοῦ ἀνδριάντος ἐπιγέγραπται τόδε·

εἴ τι παραλλάσσει φαέθων μέγας ἄλιος ἄστρον
καὶ πόντος ποταμῶν μείζον' ἔχει δύναμιν,
[I 191. 15 App.] φαμί τοσοῦτον ἐγὼ σοφαίαι προέχειν
Ἐπίχαρμον,
ὄν πατρὶς ἐστεφάνωσ' ἄδε Συρακοσίων.

οὗτος ὑπομνήματα καταλέλοιπεν ἐν οἷς φυσιολογεῖ, γνομολογεῖ, ἰατρολογεῖ. καὶ παραστιχίδια γε ἐν τοῖς πλείστοις τῶν ὑπομνημάτων πεποίηκεν, οἷς διασαφεῖ ὅτι ἑαυτοῦ ἔστι τὰ συγγράμματα. βιοῦς δ' ἔτη ἐνενήκοντα κατέστρεψε.

23 A 3a. DIOMED. Gr. p. 489 K. (p. 58, 170 Kaib.) [I 191. 20] *sunt qui velint Epicharmum in Co insula exulantem primum hoc carmen frequentasse et sic a Coo comoediam dici.*

23 A 4. IAMBL. V. P. 266 τῶν δὲ ἔξωθεν ἀκροατῶν γενέσθαι καὶ Ἐπίχαρμον, ἀλλ' οὐκ ἐκ τοῦ συστήματος τῶν ἀνδρῶν. ἀφικόμενον δὲ εἰς Συρακούσας διὰ τὴν Ἰέρωνος [I 191. 25 App.] τυραννίδα τοῦ μὲν φανερώς φιλοσοφεῖν ἀποσχέσθαι, εἰς μέτρον δ' ἐντεῖναι τὰς διανοίας τῶν ἀνδρῶν, μετὰ παιδιᾶς κρύφα ἐκφέροντα τὰ Πυθαγόρου δόγματα. IAMBL. V. P. 166. περὶ τῶν φυσικῶν ὅσοι τινα μνεῖαν πεποίηται, πρῶτον Ἐμπεδοκλέα καὶ Παρμενίδην τὸν Ἐλεάτην προφερόμενοι τυγχάνουσιν, οἱ τε γνομολογήσαι τι τῶν κατὰ τὸν βίον βουλόμενοι τὰς Ἐπιχάρμου διανοίας προφέρονται, καὶ σχεδὸν πάντες [I 191. 30] αὐτὰς οἱ φιλόσοφοι κατέχουσι.

23 A 5. MARM. PAR. ep. 71 ἀφ' οὗ Ἰέρων Συρακουσσῶν ἐτυράννευσεν ἔτη ΗΗΓΙΙ ἄρχοντος Ἀθήνησι Χάρητος [472/1]. ἦν δὲ καὶ Ἐπίχαρμος ὁ ποιητής κατὰ τοῦτον. Vgl. 21 A 8 I 114, 28. ANOM. de com. II 4 S. 7, 16 Kaibel (Ἐ. Συρακόσιος). οὗτος πρῶτος τὴν κωμωιδίαν διερριμμένην ἀνεκτίσατο πολλὰ προσφιλοτεχνήσας. [I 191. 35] χρόνους δὲ γέγονε κατὰ τὴν ὀλυμπιάδα [488-5], τῆι δὲ ποιήσει γνομικὸς καὶ εὐρετικὸς καὶ φιλότεχνος. σώζεται δὲ αὐτοῦ δράματα μ, ὧν ἀντιλέγονται δ.

23 A 6. PLAT. *Theaet.* 152 DE [I 192. 1 App.] ἔστι μὲν γὰρ οὐδέποτε οὐδέν, ἀεὶ δὲ γίγνεται. καὶ περὶ τούτου πάντες ἐξ ἴσου οἱ σοφοὶ πλὴν Παρμενίδου συμφερέσθων, Πρωταγόρας τε καὶ Ἡράκλειτος καὶ Ἐμπεδοκλῆς καὶ τῶν ποιητῶν οἱ ἄκροι τῆς ποιήσεως ἐκατέρας, κωμωιδίας μὲν Ἐπίχαρμος, τραγωιδίας δὲ Ὀμηρος. [I 192. 5 App.] Vgl. dazu 22 B 126b; 23 B 2. ALEXIS Linos bei ATH. IV 164 C. [II 345 K.] Auswall beliebter Bücher: Ὄρφεος ἔνεστιν, Ἡσίοδος, τραγωιδίαι, Χοῖριλος, Ὀμηρος (ἔστ') Ἐπίχαρμος, γράμματα παντοδαπά.

23 A 6a. THEOCR. Ep. 18 Wil. (auf die Bildsäule des E. im Theater zu Syrakus)

colui che primo compose commedie, Epicarmo. O Bacco, a te dedicarono l'immagine in bronzo, a ricordo di quell'uomo, gli abitatori di Siracusa, che ricordavano le sue parole sapienti. È premio adatto a un cittadino. Molte cose utili alla vita disse ai fanciulli. A lui grande gratitudine.

23 A 6 b. PLIN. *nat. hist.* VII 192. Aristotele [fr. 501 Rose] dice che le lettere antiche furono diciotto... e attribuisce l'aggiunta di due, Θ e X, a Epicarmo piuttosto che a Palamede.

23 A 6 c. DIOG. LAERT. I 42. Ippoboto nell'*Elenco dei filosofi* nomina Orfeo, Lino, Solone, Periandro, Anacarsi, Cleobulo, Musone, Talete, Biante, Pittaco, Epicarmo, Pitagora [7 Weise].

23 A 7. PORPHYR. v. *Plot.* 24. G Ho voluto fare al modo di Apollodoro ateniese e di Andronico peripatetico, il primo dei quali / raccolse in dieci tomi le opere di Epicarmo il commediografo, G il secondo divise quelle d'Aristotele e di Teofrasto secondo gli argomenti. / SUID. s. v. Διονύσιος. Dionisio, figlio del tiranno di Siracusa e tiranno lui stesso e filosofo. Scrisse lettere e un'opera *Intorno ai componimenti poetici di Epicarmo*.

23 A 8. IAMBL. v. *Pyth.* 241. Metrodoro, (fratello) di Tirso, trasferì alla medicina la maggior parte degli insegnamenti del padre Epicarmo e di Pitagora. Spiegando al fratello i discorsi del padre, dice che Epicarmo, e, prima di lui, Pitagora, consideravano il dialetto dorico come il migliore.

23 A 9. COLUMELL. *de re r.* I 1. Anche i siculi Gerone ed Epicarmo dedicarono gran cura a questa attività [*l'agricoltura*]. STAT. *silv.* V 3, 150. Dice di avere appreso dal padre... quanto arricchirono i pii agricoltori il vecchio Ascreo e il vecchio Siculo [cfr. PLIN. *nat. hist. ind.* I 20-27].

23 A 10. ATHEN. XIV 648 D. Quelli che composero i carmi attribuiti a Epicarmo conoscono la voce 'anima'. E infatti nel *Chirone* è detto così: «È bere doppia quantità d'acqua tepida, due emine». Questi carmi pseudoepicarmei sono stati composti da uomini famosi; e dal flautista Crisogono, dice Aristosseno nell'ottavo libro delle *Leggi politiche*, fu composta la cosiddetta *Repubblica* [fr. 45 Wehrli]. Filocoro, nei libri *Sull'arte mantica* [fr. 193 F.H.G. I 416] dice che il *Canone* e le *Sentenze* sono dovute ad Axiopisto, locrese o siconio di nascita. Lo stesso dice anche Apollodoro [F.Gr.Hist. 244 F 226 II 1108].

B. FRAMMENTI

DAI QUATTRO LIBRI DI ALCIMO CONTRO AMINTA

23 B 1- 6. DIOG. LAERT. III 9 Sgg. (9) Molte cose Platone ha derivato anche da Epicarmo, il commediografo, e per la maggior parte le ha trascritte, secondo che dice Alcimo nei libri *Contro Aminta*, che sono quattro. Ivi nel libro primo [F.Gr.Hist. 560 F 6 III 571] dice così:

ἄ τε φωνὰ Δώριος χώνηρ ὁ τᾶν κωμωιδίαν

[I 192. 10 App.] εὐρών Ἐπίχαρμος
ὦ Βάκχε χάλκεόν νιν ἀντ' ἀλαθινοῦ
τὴν ὧδ' ἀνέθηκας

τοὶ Συρακούσσαις ἐνίδρυνται, πελωρίσται πόλει,
οἱ' ἀνδρὶ πολίται

[I 192. 15 App.] σοφῶν ἔοικε (?) ῥημάτων μενυαμένουσ
τελεῖν ἐπίχειρα.

πολλὰ γὰρ ποττᾶν ζόαν τοῖς παισὶν εἶπε χρήσιμα
μεγάλα χάρις αὐτῶι.

23 A 6b. PLIN. N. H. VII 192 *Aristoteles* [Peplos; fr. 501 Rose] X et VIII [I 192. 20] [sc. litteras] *priscas fuisse . . . et duas ab Epicharmo additas* ΘΧ *quam a Palamede mavolt.*

23 A 6 c. DIOG. I 42 Ἴππόβοτος δ' ἐν τῇ τῶν φιλοσόφων Ἀναγραφῇ: Ὀρφέα, Λίνον, Σόλωνα, Περιάνδρον, Ἀνάχαρσιν, Κλεόβουλον, Μύσωνα, Θαλῆν, Βίαντα, Πιττακόν, Ἐπίχαρμον, Πυθαγόραν (7 Weise; vgl. c. 10, 1).

23 A 7. PORPHYR. V. *Plot.* 24 [I 192. 25 App.] (Apollodoros aus Athen) G μιμησάμενος δ' Ἀπολλόδορον τὸν Ἀθηναῖον καὶ Ἀνδρόνικον τὸν Περιπατητικόν, ὧν ὁ μὲν / Ἐπίχαρμον τὸν κωμωιδιογράφον εἰς δέκα τόμους φέρων συνήγαγεν, G ὁ δὲ τὰ Ἀριστοτέλους καὶ Θεοφράστου εἰς πραγματείας διεἴλε τὰς οἰκείας ὑποθέσεις εἰς ταῦτὸν συναγαγών. / SUID. u. Διονύσιος υἱὸς τοῦ Σικελίας τυράννου καὶ αὐτὸς τύραννος καὶ φιλόσοφος. Ἐπιστολάς καὶ Περὶ τῶν ποιημάτων Ἐπιχάρμου.

23 A 8. IAMBL. V. P. 241 Μητρόδωρος τε ὁ Θύρσου (ἀδελφὸς ἐκ τῆς) τοῦ πατρὸς [I 192. 30 App.] Ἐπιχάρμου καὶ τῆς ἐκεῖνου [Pythagoras] διδασκαλίας τὰ πλεῖστα πρὸς τὴν ἰατρικὴν μετενέγκας ἐξηγούμενος τοὺς τοῦ πατρὸς λόγους πρὸς τὸν ἀδελφόν φησὶ τὸν Ἐπίχαρμον καὶ πρὸ τοῦτου τὸν Πυθαγόραν τῶν διαλέκτων ἀρίστην λαμβάνειν τὴν Δωρίδα κτλ. Metrodorus Buch ist nach der Zeit des Arixostenos gefalscht. S. c. 14, 9 (I 105, 6)

23 A 9. COLUMELL. I 1 [I 192. 35] *Siculi quoque non mediocri cura negotium istud* [d. h. die Landwirtschaft] *prosecuti sunt Hieron et Epicharmus.* STAT. *Silv.* V 3, 150 *quantumque pios ditarit agrestes Ascreaeus Siculusque senex* Vgl. PLIN. N. H. ind. I 20-27.

23 A 10. ATHEN. XIV 648 D [I 193. 1 App.] τὴν μὲν ἡμίαν οἱ τὰ εἰς Ἐπίχαρμον ἀναφερόμενα ποιήματα πεποιηκότες οἶδασι, κὰν τῶι Χίρωνι ἐπιγραφομένωι οὕτω λέγεται "καὶ . . . δῦο" [B 58]. τὰ δὲ Ψευδεπιχάρμεια ταῦτα ὅτι πεποιήκασιν ἄνδρες ἔνδοξοι Χρυσόγονός τε ὁ ἀθλητής, ὧς φησιν Ἀριστόξενος ἐν ὀγδόωι Πολιτικῶν νόμων [I 193. 5 App.] [fr. 80 FHG II 289], τὴν Πολιτείαν ἐπιγραφομένην Φιλόχορος δ' ἐν τοῖς Περὶ μαντικῆς [fr. 193 I 416] Ἀξιόπιστον τὸν εἶτε Λοκρὸν γένος ἢ Σικυώνιον τὸν Κανόνα καὶ τὰς Γνώμας πεποιηκέναι φησίν. ὁμοίως δὲ ἱστορεῖ καὶ Ἀπολλόδορος [FGrHist. 244 F 226 II 1108].

EK TΩN AΛKIMOY ΠPOC AMYNTAN ἈΒΓΔ [I 195. 1 App.]

Echtheit nicht ganz sicher, besonders bei 3. 6. 7.

23 B 1- 6. DIOG. LAERT. III 9-17 (9) πολλὰ δὲ καὶ παρ' Ἐπιχάρμου τοῦ κωμωιδιοποιοῦ προσωφέληται [Platon] τὰ πλεῖστα μεταγράψας, καθά φησιν Ἄλκιμος ἐν Τοῖς [I 195. 5 App.] πρὸς Ἀμύνταν, ἃ ἔστι τέτταρα, ἔνθα καὶ ἐν τῶι πρώτῳ [fr. 7 FHG IV 297] φησὶ ταῦτα "φαίνεται δὲ καὶ Πλάτων πολλὰ

E' evidente che anche Platone ripete molte cose d'Epicarmo. Considera. Platone dice che percepibile è ciò che non conserva mai la stessa qualità e la stessa quantità, ma sempre scorre e muta. (10) Perché le cose cui una parte si può sottrarre, per non essere esse né identità né quiddità né quantità né qualità, sono quelle di cui sempre c'è generazione, ma mai sostanza. Intellegibile invece Platone dice ch'è quello cui nulla si può togliere o aggiungere, e che tale appunto è la natura delle cose eterne, sempre identica a se stessa. Or anche Epicarmo ha parlato chiaramente delle cose percepibili e delle intelligibili:

1. Gli dèi furono sempre e mai vennero meno. E queste cose sono sempre uguali e nella stessa condizione.

- Si dice però che, degli dèi, il caos fu generato per primo.

- Com'è possibile? Impossibile è che sia da qualche cosa quello che viene per primo.

- Nulla dunque è venuto primo? - No, per Zeus, e neppure per secondo, almeno quando si parla delle cose di cui noi parliamo ora; sempre esse furono^{3*}.

2. Se uno aggiunge un voto a un numero dispari di (11) voti, o, se preferisci, a un numero pari, e similmente se ne sottrae uno a quelli che ci sono, forse tu credi che il numero resterebbe il medesimo?

- No, certo.

- E neppure se tu aggiungessi alla misura d'un braccio un'altra lunghezza, o la togliessi, la misura rimarrebbe la stessa?

- No, certo. - Or guarda anche agli uomini.

L'uno cresce, l'altro si consuma.

Tutti sempre mutano incessantemente.

E quello che per natura muta e non rimane mai nella stessa condizione, si deve dire che è altro ora da quello ch'era prima;

e tu ed io altri eravamo ieri e altri oggi, e poi ancora altri, e non mai gli stessi, <secondo questo> discorso^{4*}.

Cfr. PLUTARCH. *de comm. not.* 44 p. 1083 A. Il discorso della crescita è antico. Lo ha già fatto, in forma interrogativa, Epicarmo, secondo che dice Crisippo.

PLUTARCH. *de sera num. vind.* 15 p. 559 A. Questo rassomiglia alle argomentazioni di Epicarmo, onde nacque il discorso dei sofisti, detto della crescita: colui che ha fatto un debito tempo addietro, ora non è debitore, perché è diventato un altro; quello che è stato invitato a pranzo ieri, oggi, se viene, viene non invitato, perché è un altro.

ANON. *in Plat. Theaet.* 71, 26. Epicarmo si servì [del detto *eracliteo*] in una commedia, dove dice di uno che, richiesto di pagare un debito, negava di essere la stessa persona che l'aveva fatto, per essersi aggiunte in lui alcune parti ed altre essere scomparse; e allora il creditore lo picchiò, e, chiamato in giudizio, disse a sua volta che colui che aveva picchiato e colui che ora era accusato erano altri.

τῶν Ἐπιγάρμου λέγων· σκεπτέον δέ. ὁ Πλάτων φησὶν αἰσθητὸν μὲν εἶναι τὸ μηδέποτε ἐν τῷ ποιῶι μηδὲ ποσῶι διαμένον, ἀλλ' αἰεὶ ῥέον καὶ μεταβάλλον· (10) ὡς ἐξ ὧν ἂν τις ἀνέλῃ τὸν ἀριθμὸν, τούτων οὔτε ἴσων οὔτε τινῶν οὔτε ποσῶν οὔτε ποιῶν ὄντων - ταῦτα δ' ἐστὶν ὧν αἰεὶ γένεσις. [I 195. 10 App.] οὐσία δὲ μηδέποτε πέφυκε. νοητὸν δὲ ἐξ οὐ μηθὲν ἀπογίνεται μηδὲ προσγίνεται. τοῦτο δ' ἐστὶν ἡ τῶν αἰδίων φύσις, ἣν ὁμοίαν τε καὶ τὴν αὐτὴν αἰεὶ συμβέβηκεν εἶναι. καὶ μὴν ὁ γε Ἐ. περὶ τῶν αἰσθητῶν καὶ νοητῶν ἐναργῶς εἴρηκεν·

1 [170a K.]

- ἀλλ' αἰεὶ τοὶ θεοὶ παρῆσαν χυπέλιπον οὐ πρόποκα,

[I 195. 15 App.] τάδε δ' αἰεὶ πάρεσθ' ὁμοῖα διὰ τε τῶν αὐτῶν αἰεὶ.

- ἀλλὰ λέγεται μὰν Χάος πρᾶτον γενέσθαι τῶν θεῶν.

- πῶς δέ κα; μὴ ἔχον γ' ἀπό τιος μηδ' ἐς ὃ τι πρᾶτον μῶλοι.

- οὐκ ἄρ' ἔμολε πρᾶτον οὐθέν; - οὐδὲ μὰ Δία δευτέρον τῶνδ' ἐξ ὧν ἀμὲς νῦν ὦδε λέγομεν, ἀλλ' αἰεὶ τὰ δ' ἦς.

[I 195. 20] καί·

[I 196. 1 App.] 2 [170b] - <αἰ> πὸτ ἀριθμὸν τις περισσόν, αἰ δὲ λῆις πὸτ ἄρτιον,

(11) ποτθέμειν λῆι ψᾶφον ἢ καὶ τᾶν ὑπαρχουσᾶν λαβεῖν, ἢ δοκεῖ κά τοί γ' (ἔθ') οὐτὸς εἶμεν; - οὐκ ἐμίν γὰ κα.

- οὐδὲ μὰν οὐδ' αἰ ποτὶ μέτρον παχυαῖον ποτθέμειν

[I 196. 5 App.] λῆι τις ἕτερον μάκος ἢ τοῦ πρόσθ' ἐόντος ἀποταμῆν,

ἔτι γ' ὑπάρχοι κῆνο τὸ μέτρον; - οὐ γάρ. - ὦδε νῦν ὄρη καὶ τὸς ἀνθρώπως· ὁ μὲν γὰρ αὔξεθ', ὁ δὲ γὰ μὰν φθίνει, ἐν μεταλλαγᾷ δὲ πάντες ἐντὶ πάντα τὸν χρόνον.

ὁ δὲ μεταλλάσσει κατὰ φύσιν κούποκ' ἐν ταῦτῳ μένει,

[I 196. 10 App.] ἕτερον εἶη κα τόδ' ἤδη τοῦ παρεξεστακότος, καὶ τὸ δὴ κάγῳ χθὲς ἄλλοι καὶ νῦν ἄλλοι τελέθομεν, καὶ οὐθὲς ἄλλοι κούποχ' οὐτοὶ καττὸν (αὐτὸν αὐ) λόγον."

[Vgl. PLUT. d comm. not. 44 p. 1083 A. ὁ τοίνυν περὶ αὐξήσεως λόγος ἐστὶ μὲν ἀρχαῖος· ἡρώτηται γάρ, ὡς φησι Χρυσίππος, ὑπ' Ἐπιγάρμου. PLUT. de sera num. vind. 15 p. 559 A [I 196. 15 App.] ταῦτά γε τοῖς Ἐπιχαρμείοις ἔοικεν, ἐξ ὧν ὁ

αὐξόμενος ἀνέφου τοῖς σοφισταῖς λόγος· ὁ γὰρ λαβῶν πάλαι τὸ χρέος νῦν οὐκ ὀφείλει γεγονώς ἕτερος· ὁ δὲ κληθεὶς ἐπὶ δεῖπνον ἐχθὲς ἀκλιτος ἦκει τήμερον· ἄλλος γὰρ ἐστὶ. ANON. IN [I 197. 1] PLAT. Theaet. 71, 26. [nach 22 B 126b] καὶ

ἔκωμῶιδησεν αὐτὸ ἐπὶ τοῦ ἀπαιτουμένου συμβολᾶς καὶ ἀρνούμενου τοῦ αὐτοῦ εἶναι διὰ τὸ τὰ μὲν προσγεγενῆσθαι, τὰ δὲ ἀπεληλυθῆναι, ἐπεὶ δὲ ὁ ἀπαιτῶν ἐτύπησεν αὐτὸν καὶ ἐνεκαλεῖτο, πάλιν κάκεινου φάσκοντος ἕτερον μὲν εἶναι τὸν τετυπηκότα, ἕτερον δὲ τὸν ἐγκαλούμενον].

(12) [I 197. 5 App.] ἔτι φησὶν ὁ Ἄλκιμος καὶ ταυτί·

"φασὶν οἱ σοφοὶ τὴν ψυχὴν τὰ μὲν διὰ τοῦ σώματος αἰσθάνεσθαι, οἷον ἀκούουσαν, βλέπουσαν· τὰ δ' αὐτὴν καθ' αὐτὴν ἐνθυμεῖσθαι, μηδὲν τῷ σώματι χρωμένην. διὸ καὶ τῶν ὄντων τὰ μὲν αἰσθητὰ εἶναι, τὰ δὲ νοητὰ. ὧν ἕνεκα καὶ Πλάτων ἔλεγεν ὅτι δεῖ τοὺς συνιδεῖν τὰς τοῦ παντὸς ἀρχὰς ἐπιθυμοῦντας πρῶτον μὲν αὐτὰς καθ' αὐτὰς διελεῖσθαι τὰς

(12) E Alcimo continua così:

I sapienti affermano che l'anima alcune cose percepisce servendosi del corpo, come quando ascolta e vede, e altre pensa per se stessa senza bisogno del corpo: e che perciò alcune cose sono percepibili, altre intelleggibili. Per questa ragione appunto anche Platone affermava che per conoscere i principi del tutto bisogna prima discernere le idee che stanno per se stesse, come uguaglianza e unità e pluralità e grandezza e stasi e moto, poi postulare il bello in sé e il buono e il giusto e le altre idee di tal genere, in terzo luogo cogliere le idee nei loro rapporti, come conoscenza o grandezza o dominio, e pensare che le cose di quaggiù hanno medesimo nome di quelle perché ne partecipano: vale a dire che son giuste le cose che partecipano del giusto, belle quelle che partecipano del bello. Ora ogni idea è eterna, è pensiero, è immutabile; per questo Platone dice anche [*Parm.* 132 D] che nella natura le idee stanno come modelli, e che le altre cose sono simili ad esse come loro copie. (13) Orbene, Epicarmo parla in questo modo del bene e delle idee:

3. (14) Non è forse qualche cosa l'arte di sonare il flauto? - Certamente.

- Forse è, quest'arte, un uomo? - No.

- Orsù, vediamo: che cos'è un flautista? che cosa credi ch'egli sia? un uomo o no? - Certo, un uomo.

- E non credi che lo stesso sia per il bene? che cioè il bene è la cosa in sé, e che chi ha imparato a conoscerlo, allora, quando lo conosce, è buono?

Perché, a quel modo che è flautista chi ha imparato l'arte di sonare il flauto, e danzatore chi ha imparato l'arte della danza, e tessitore chi ha imparato l'arte di tessere, e lo stesso si può dire per qualsivoglia altra attività, così chi ha imparato è artista, non arte.

(15) Platone [*Phaed.* 96 B], dove costruisce la sua dottrina delle idee, afferma che, se c'è la memoria, anche ci devono essere le idee nelle cose, perché ricordo si ha solo di ciò che è fermo e rimane, e nulla rimane fermo, se non le idee. «In qual modo mai - egli dice, - gli animali potrebbero conservarsi pur nel mutamento, se non partecipassero dell'idea, e non possedessero inoltre per natura una mente?»

Fa poi menzione [*Parm.* 129] della somiglianza e della crescita^{5*} come sono nelle cose, dimostrate dal fatto che in tutti gli animali è innata la facoltà di scorgere le somiglianze, tanto che sanno riconoscere le cose che sono dello stesso genere. Orduque, come dice Epicarmo?

4. (16) O Eumeo, non in un solo essere si trova la sapienza, ma tutti gli esseri viventi possiedono conoscenza. Le galline, osserva, non partoriscono figli vivi, ma gli danno vita covandoli. In che stia poi questa sapienza, lo sa la natura soltanto; perché essa soltanto non è istruita da altro^{6*}.

ιδέας, [I 197. 10 App.] οἷον ὁμοιότητα καὶ μονάδα καὶ πλῆθος καὶ μέγεθος καὶ στάσιν καὶ κίνησιν· δεύτερον αὐτὸ καθ' αὐτὸ τὸ καλὸν καὶ ἀγαθὸν καὶ δίκαιον καὶ τὰ τοιαῦτα ὑποθέσθαι. τρίτον τῶν ιδεῶν συνιδεῖν ὅσαι πρὸς ἀλλήλας εἰσίν, οἷον ἐπιστήμην ἢ μέγεθος ἢ δεσποτείαν, ἐνθυμουμένους ὅτι τὰ παρ' ἡμῖν διὰ τὸ μετέχειν ἐκείνων ὁμώνυμα ἐκείναις ὑπάρχει· λέγω δὲ οἷον δίκαια μὲν ὅσα τοῦ δικαίου, καλὰ δὲ ὅσα τοῦ καλοῦ. [I 197. 15 App.] ἔστι δὲ τῶν ειδῶν ἐν ἑκαστὸν αἰδιόν τε καὶ νόημα καὶ πρὸς τούτοις ἀπαθές· διὸ καὶ φησιν [*Parm.* 132 D] ἐν τῇ φύσει τὰς ιδέας ἐστάναι καθάπερ παραδείγματα, τὰ δ' ἄλλα ταύταις εἰκέναι τούτων ὁμοιώματα καθεστῶτα. (13) ὁ τοίνυν Ἐ. περὶ τε τοῦ ἀγαθοῦ καὶ περὶ τῶν ιδεῶν οὕτω λέγει·

3 [171]. (14) - ἄρ' ἔστιν ἀλλήσις τι πρᾶγμα; - πάνυ μὲν οὖν. [I 197. 20 App.] - ἄνθρωπος οὖν ἀλλήσις ἔστιν; - οὐθαμῶς. - φέρ(ε) ἴδω, τί δ' ἀλητᾶς; τίς εἴμεν τοι δοκεῖ; ἄνθρωπος, ἢ οὐ γάρ; - πάνυ μὲν οὖν. - οὐκ οὖν δοκεῖς οὕτως ἔχειν <κα> καὶ περὶ ἀγαθοῦ; τὸ μὲν ἀγαθὸν τὸ πρᾶγμ(α) εἴμεν καθ' αὐθ'· ὅστις δέ κα [I 197. 25 App.] εἰδῆι μαθῶν τῆν(ο), ἀγαθὸς ἤδη γίγνεται. [I 198. 1 App.] ὡσπερ γάρ ἐστ' ἀλλήσιν ἀλητᾶς μαθῶν ἢ ὄρχησιν ὄρχηστᾶς τίς ἢ πλοκεὺς πλοκᾶν, ἢ πᾶν γ' ὁμοίως τῶν τοιούτων ὅ τι τὸ λῆις, οὐκ αὐτὸς εἶη κα τέχνα, τεχνικός γα μάν.

(15) [I 198.5 App.] Πλάτων ἐν τῇ περὶ τῶν ιδεῶν ὑπολήψει [*Phaed.* 96 B] φησίν, εἴπερ ἔστι μνήμη, τὰς ιδέας ἐν τοῖς οὐσίς ὑπάρχειν διὰ τὸ τὴν μνήμην ἡμεμῶν τινος καὶ μένοντος εἶναι· μένειν δὲ οὐδὲν ἕτερον ἢ τὰς ιδέας. "τίνα γὰρ ἂν τρόπον, φησί, διεσώζετο τὰ ζῶια μὴ τῆς ιδέας ἐφαπτόμενα, καὶ πρὸς τοῦτο τὸν νοῦν φυσικῶς εἰληφότα; νῦν δὲ μνημονεύει [vgl. *Parm.* p. 129] τῆς ὁμοιότητος <γενέσεώς> τε [I 198. 10 App.] καὶ τροφῆς, ὅποια τίς ἔστιν αὐτοῖς, ἐνδεικνύμενα διότι πᾶσι τοῖς ζῴοις ἔμφυτος ἔστιν ἡ τῆς ὁμοιότητος θεωρία· διὸ καὶ τῶν ὁμοφύλων αἰσθάνεται". πῶς οὖν ὁ Ἐ.;

4. [172] (16) Εὐμαιε, τὸ σοφὸν ἔστιν οὐ καθ' ἓν μόνον, ἀλλ' ὅσα περ ζῆι, πάντα καὶ γνώμαν ἔχει. καὶ γὰρ τὸ θῆλυ τᾶν ἀλεκτορίδων γένος, [I 198. 15 App.] αἰ λῆις καταμαθεῖν ἀτενές, οὐ τίκει τέκνα ζῶντ(α), ἀλλ' ἐπώζει καὶ ποιεῖ ψυχὰν ἔχειν. τὸ δὲ σοφὸν ἂ φύσις τόδ' οἶδεν ὡς ἔχει μόνα· πεπαίδευται γὰρ αὐταύτας ὕπο.

καὶ πάλιν·

5 [173]. [I 198. 20 App.] θαυμαστὸν οὐδὲν ἄμε ταῦθ' οὕτω λέγειν καὶ ἀνδάνειν αὐτοῖσιν αὐτοῦς καὶ δοκεῖν [I 199. 1 App.] καλῶς πεφύκειν· καὶ γὰρ ἂ κύων κυνὶ κάλλιστον εἶμεν φαίνεται, καὶ βοῦς βοῖ, ὄνος δ(ε) ὄνοι κάλλιστον, ὅς δὲ θην ὑί. [Vgl. 21 B 15]

(17) καὶ ταῦτα μὲν καὶ τὰ τοιαῦτα διὰ τῶν τεττάρων βιβλίων παραπήγνυσιν [I 199. 5 App.] ὁ Ἄλκιμος, παρασημαίνων τὴν ἐξ Ἐπιχάρμου Πλάτωνι περιγενομένην ὠφέλειαν. ὅτι δ' οὐδ' αὐτὸς Ἐ. ἠγνόει τὴν αὐτοῦ σοφίαν, μαθεῖν ἔστι κάκ τούτων

E poi:

5. Nulla di strano che così noi diciamo, e siamo soddisfatti di noi stessi, e crediamo d'aver gran pregi da natura, perché anche il cane crede che la cosa più bella sia il cane, e il bue il bue, e l'asino l'asino, e il porco il porco.

(17) Queste e altre siffatte somiglianze Alcimo raccoglie qua e là nei quattro libri, volendo dimostrare quanto da Epicarmo trasse Platone. Che poi Epicarmo fosse consapevole della sua sapienza, si vede anche da quei versi ove vaticina il suo imitatore:

6. Secondo ch'io credo - anzi, perché dico credo? So sicuramente che il ricordo di questi miei detti durerà. Uno li riprenderà, li spoglierà del metro in cui sono, li rivestirà di porpora, li adorerà di bei ragionamenti, e se rivelerà invincibile, deboli gli altri^{7*}.

23 B 7. ANON. in *Aristot. eth. Nic.* Γ 7 p. 155, 10. Nell' *Eracle presso Folo*:

Tutte queste cose io faccio, perché costretto. Nessuno, io credo, volontariamente soffre e si dà pena^{8*}.

SENTENZE DI AXIOPISTO

23 B 8. STOB. *flor.* IV 31, 30. Di Menandro [fr. 537 Kock]: Epicarmo dice che gli dèi sono venti acqua terra sole fuoco astri.

Ma io sono persuaso che i soli dèi utili a noi sono oro ed argento.

23 B 9. [PLUTARCH.] *cons. ad Apoll.* 15 p. 110 A.

Si congiunsero e si separarono, tornando onde erano venuti, la terra nella terra, l'aria nell'alto. Che c'è di male in questo?

Nulla^{9*}.

23 B 10. CLEM. ALEX. *strom.* IV 45 [II 268, 20].

Che cos'è dunque questa natura degli uomini? Otri gonfiati sono.

23 B 11. SEXT. EMP. *adv. math.* I 273.

Morire, che mai non sia: d'essere morto, non m'importa nulla.

23 B 12. PLUTARCH. *de Alex. fort.* II 3 p. 336 B.

La mente vede, la mente ode: il resto è sordo e cieco.

23 B 13. POLYB. XVIII 40, 4.

Sii sobrio e diffida sempre: questo è ciò che tiene ben connessa la mente.

23 B 14. ARISTOT. *metaph.* M 9. 1086 a 16. Difficile è da errate premesse concluder bene, come dice Epicarmo:

È stato detto convenientemente; ma è evidente subito che non va bene.

23 B 15. ARISTOT. *metaph.* Γ 5. 1010 a 5. G Verosimile, ma non vero è il loro discorso. Meglio è dire così che come disse Epicarmo a Senofane.

ἐν οἷς τὸν ζηλώσοντα προμαντεύεται:

6 [254]. ὡς δ(ἐ) ἐγὼ δοκέω - δοκέω γάρ; σάφα ἴσαμι τοῦθ', ὅτι

τῶν ἐμῶν μνάμα ποκ' ἐσσεῖται λόγων τούτων ἔτι.

[I 199. 10 App.] καὶ λαβῶν τις αὐτὰ περιδύσας τὸ μέτρον ὁ νῦν ἔχει,

εἶμα δοῦς καὶ πορφυροῦν, λόγοισι ποικίλας καλοῖς, δυσπάλαιστος ὦν τὸς ἄλλως εὐπαλαίστους ἀποφανεῖ.

23 B 7 [78]. EUSTRAT. z. Ar. Nic. Γ 7 S. 155, 10 Heylb. ἐν Ἡρακλεῖ τῶι παρὰ Φόλοι

[I 199. 15 App.] ἀλλὰ μὰν ἐγὼν ἀνάγκαι ταῦτα πάντα ποιέω· οἶομαι δ' οὐδεὶς ἐκὼν πονηρὸς οὐδ' ἄταν ἔχων.

ΑΞΙΟΠΙΣΤΟΥ ΓΝΩΜΑΙ [I 200. 1]

Vgl. A 10 und Vorbemerkung 6 I 194

23 B 8 [239]. STOB. IV 31, 30 Μενάνδρου (fr. 537 Kock) vgl. B 53.

ὁ μὲν Ἐπίχαρμος τοὺς θεοὺς εἶναι λέγει

[I 200. 5 App.] ἀνέμους, ὕδωρ, γῆν, ἥλιον, πῦρ, ἀστέρας·

ἐγὼ δ' ὑπέλαβον χρησίμους εἶναι θεοὺς

τάργυριον ἡμῖν καὶ τὸ χρυσίον μόνους.

23 B 9 [245]. [PLUT.] *cons. ad Apoll.* 15 p. 110 A [vgl. B 48] συνεκρίθη καὶ διεκρίθη κάπῃλθεν ὅθεν ἤλθεν πάλιν, [I 200.

10 App.] γὰρ μὲν εἰς γᾶν, πνεῦμα δ' ἄνω· τί τῶνδε χαλεπὸν; οὐδὲ ἔν.

23 B 10 [246]. CLEM. Str. IV 45 (II 268, 20 St.) ἅ γα φύσις ἀνδρῶν τί ὦν; ἄσκοι πεφουσιαμένοι.

23 B 11 [247]. SEXT. Adv. math. I 273 (vgl. Cic. Tusc. I 8, 15)

ἀποθανεῖν (μὴ εἶ)η, τεθνάκειν δ' οὐκ ἐμῖν (γα) διαφέρει.

23 B 12 [249]. PLUT. de fort. Al. II 3 p. 336 B [vgl. 21 B 24]

[I 200. 15 App.]

νοῦς ὀρῆι καὶ νοῦς ἀκούει· τᾶλλα κωφὰ καὶ τυφλά.

23 B 13 [250]. POLYB. XVIII 40, 4 [I 201. 1 App.]

νᾶφε καὶ μέμασ' ἀπιστεῖν· ἄρθρα ταῦτα τᾶν φρενῶν.

23 B 14 [251]. ARIST. *Metaph.* M 9. 1086a 16 χαλεπὸν δ' ἐκ μὴ καλῶς ἐχόντων λέγειν καλῶς κατ' Ἐπίχαρμον· ἀρτίως τε γὰρ λέλεκται καὶ εὐθέως φαίνεται [I 201. 5 App.] οὐ καλῶς ἔχων. Hieraus versucht Crönert a. O. folgende Verse herzustellen:

ἐκ δὲ μὴ καλῶς ἐχόντων χαλεπὸν ἐστ' εἶπεῖν καλῶς ἀρτίως τε γὰρ λέλεκται κού τὸ πᾶν καλῶς ἔχων.

23 B 15 [252]. ARISTOT. *Metaph.* Γ 5. 1010a 5. S. 21 A 15 (I 115, 23) G... διὸ εἰκότως μὲν λέγουσιν, οὐκ ἀληθῆ δὲ λέγουσιν (οὕτω γὰρ ἀρμόττει μᾶλλον εἶπεῖν ἢ ὡσπερ

23 B 16. ATHEN. VII 308 C.
Quello che prima dicevano due uomini, a dirlo basto io solo.

23 B 17. STOB. *flor.* III 37, 18.
Il carattere è agli uomini buon demone; ma è anche il loro cattivo demone.

23 B 18. ANECDOTA GR. ed. Boissonade I 125.
Il miglior viatico per i mortali è una vita pia.

23 B 19. ARISTOT. *rhet.* B 21. 1394 b 13 [senza lemma].
La miglior cosa per un uomo è, per quel ch'io credo, la sanità.

23 B 20. ARISTOT. *rhet.* B 21. 1394 b 25 [cfr. *eth. Nic.* K 6. 1177 b 31].
Cose mortali, non cose immortali il mortale deve pensare.

23 B 20 a. ARISTOT. *rhet.* Γ 9. 1410 b 3.
A volte mi trovavo in casa loro, a volte da loro.

23 B 21. CICER. *ad Quint. fr.* III 1, 23.
Sappi come si comporta con gli altri.

23 B 22. CLEM. ALEX. *strom.* IV 170 [II 322, 22].
Se tu sei pio, nessun male ti porterà la morte, perché lo spirito resta alto nel cielo.

23 B 23. CLEM. ALEX. *strom.* V 101 [II 393, 10].
Nulla sfugge alla divinità; questo tu devi sapere. Dio ci sorveglia e può tutto.

23 B 24. CLEM. ALEX. *strom.* VI 12 [II 432, 11].
Tu devi pensare, giudicando che vivrai gran tempo e insieme che vivrai poco.

23 B 25. CLEM. ALEX. *strom.* VI 21 [II 439, 21].
Garanzia è figlia di cecità, pena è figlia di garanzia.

23 B 26. CLEM. ALEX. *strom.* VII 27 [III 20, 11].
Se hai pura la mente, tutto il corpo hai puro.

23 B 27. CORNUT. *theol.* 14.
Se vuoi prendere decisioni sagge, pensaci la notte.

23 B 28. CORNUT. *theol.* 14.
Le deliberazioni migliori sono quelle prese di notte.

23 B 29. GELL. *noct. att.* I 15, 15.
Non già che tu sia abile a dire, ma incapace di tacere sei.

23 B 30. [PLAT.] *Axioch.* 366 C.
Una mano lava l'altra: dà ed avrai.

23 B 31. PLUTARCH. *Popl.* 15 a uno scialacquatore.
Non già che tu sia filantropo, ma ti diverti a dare.

23 B 32. PLUTARCH. *de aud. poet.* 4 p. 21 E [senza lemma].
Contro un malvagio malvagità è arma che serve.

23 B 33. STOB. *flor.* III 29, 54.
Giova più l'esercizio che l'aver buona natura, o amico.

23 B 34. STOB. *flor.* III 38, 21.
Chi vorrebbe non essere soggetto ad invidia, amici? Un uomo che nessuno invidia, nessuno tiene in qualche conto. Chi vede un cieco, ne ha compassione, ma non l'invidia.

23 B 35. STOB. *flor.* IV 23, 37.
Virtù della donna saggia è non offendere il marito.

23 B 36. XENOPH. *mem.* II 1, 20. Lo testimonia anche

Ἐπίχαρμος εἰς Ξενοφάνην).
23 B 16 [253]. ATHEN. VII 308 C [I 201. 10]
τὰ πρὸ τοῦ δὴ ἄνδρες ἔλεγον, εἷς ἐγὼν ἀποχρέω.
23 B 17 [258]. STOB. III 37, 18 H. Vgl. 22 B 119
ὁ τρόπος ἀνθρώποισι δαίμων ἀγαθός, οἷς δὲ καὶ κακός.

23 B 18 [261]. ANECD. Boiss. I 125
[I 201. 15 App.] ἐφόδιον θνατοῖς μέγιστόν ἐστιν εὐσεβῆς βίος.
23 B 19 [262]. ARIST. *Rhet.* II 21, 1394b 13 [ohne Lemma]
ἀνδρὶ δ' ὑγιαίνειν ἄριστόν ἐστιν, ὡς γ' ἐμὴν δοκεῖ.
23 B 20 [263]. ARIST. *Rhet.* II 21, 1394b 25
θνατὰ χρῆ τὸν θνατόν, οὐκ ἀθάνατα τὸν θνατὸν φρονεῖν.

23 B 20a [147]. ARIST. *Rhet.* Γ 9. 1410b 3 [I 201.20 App.]
τόκα μὲν ἐν τήνων ἐγὼν ἦν, τόκα δὲ παρὰ τήνοις ἐγὼν.
23 B 21 [264]. CIC. *ad Qu. fr.* III 1, 23 [I 202. 1 App.]
γνώθι πῶς ἄλλωι κέχρηται . . .
23 B 22 [265]. CLEM. *Str.* IV 170 (II 322, 22 St.)
εὐσεβῆς νόωι πεφυκῶς οὐ πάθοις κ' οὐδὲν κακόν
[I 202. 5 App.] καθανών ἄνω τὸ πνεῦμα διαμενεῖ κατ' οὐρανόν.
23 B 23 [266]. CLEM. *Str.* V 101 (II 393, 10 St.) ὁ μὲν
Ἐπίχαρμος (Πυθαγόρειος δὲ ἦν) λέγων
οὐδὲν ἐκφεύγει τὸ θεῖον τοῦτο γινώσκειν σε δεῖ
αὐτός ἐσθ' ἀμῶν ἐπόπτης, ἀδυνατεῖ δ' οὐδὲν θεός.
23 B 24 [267]. CLEM. *Str.* VI 12 (II 432, 11) [I 202. 10 App.]
ὡς πολὺν ζήσων χρόνον χῶς ὀλίγον, οὕτως διανοοῦ.

23 B 25 [268]. CLEM. *Str.* VI 21 (II 439, 21 St.). Vgl. 11 A 1
(I 73, 1). c. 10, 2. 3 ὁ 1
ἐγγύα <δ> ἄτας <γα> θυγάτηρ, ἐγγύας δὲ ζαμία.
23 B 26 [269]. CLEM. *Str.* VII 27 (III 20, 11 St.)
[I 202. 15 App.] καθαρὸν ἂν τὸν νοῦν ἔχης, ἅπαν τὸ σῶμα
καθαρὸς εἶ.
23 B 27 [270]. CORNUT. *Theol.* 14
αἶ τί κα ζατῆς σοφόν, τᾶς νυκτὸς ἐνθυμητόν.
23 B 28 [271]. CORNUT. *Theol.* 14
[I 202. 20] πάντα τὰ σπουδαῖα νυκτὸς μάλλον ἐξευρίσκειται.
23 B 29 [272]. GELL. I 15, 15 [I 203. 1 App.]
οὐ λέγειν τὴ γ' ἐσσι δεινός, ἀλλὰ σιγᾶν ἀδύνατος.
23 B 30 [273]. [PLAT.] *Axioch.* 366 C
ἀ δὲ χεῖρ τὰν χεῖρα νίξει: δός τι καὶ λάβοις τί κα.
23 B 31 [274]. PLUT. *Popl.* 15 [I 203. 5 App.] (πρὸς τὸν
ἄσωτον)
οὐ φίλάνθρωπος τὴ γ' ἔσσι, ἔχεις νόσον· χαίρεις διδούς.
23 B 32 [274]. PLUT. *de aud. poet.* 4 p. 21 E [ohne Lemma]
ποτὶ [τὸν] πονηρὸν οὐκ ἄχρηστον ὄπλον ἂ πονηρία.
23 B 33 [284]. STOB. *Flor.* (III) 29, 54 H.
[I 203. 10 App.] ἄ δὲ μελέτα φύσιος ἀγαθᾶς πλέονα
δωρεῖται, φίλοι.
23 B 34 [285]. STOB. *Flor.* (III) 38, 21 H.
τίς δὲ κα λῶιη γενέσθαι μὴ φθονοῦμενος, φίλοι;
δῆλον ὡς ἀνὴρ παρ' οὐδὲν ἐσθ' ὁ μὴ φθονοῦμενος
τυφλὸν ἠλέησ' ἰδὼν τις, ἐφθόνησε δ' οὐδὲ εἰς.
23 B 35 [286]. STOB. *Flor.* (IV) 23, 37 H. [I 203. 15 App.]
σώφρονος γυναικὸς ἀρετὰ τὸν συνόντα μὴ ἀδικεῖν [ἄνδρα].
23 B 36 [287]. XENOPH. *Mem.* II 1, 20 μαρτυρεῖ δὲ καὶ Ἐ.

Epicarmo là dove dice:

Gli dèi ci vendono ogni bene a prezzo delle nostre fatiche.

E in altro luogo dice:

23 B 37. O sciagurato, non cercar vita facile, se non vuoi averla dura.

23 B 38. STOB. *ecl.* II 15, 7.

Fatti vedere con un mantello splendido, e i più ti crederanno sapiente, benché forse tu non lo sia.

23 B 39. STOB. *ecl.* II 15, 18 [senza lemma].

A parole fai bene ogni cosa, a fatti male.

23 B 40. STOB. *ecl.* II 31, 25 [senza lemma].

Aver buone disposizioni naturali è la prima cosa; la seconda è (apprendere).

23 B 41. STOB. *flor.* III 1, 10.

Non già pentirsi, ma prevedere deve l'uomo sapiente.

23 B 42. STOB. *flor.* III 20, 8.

Non adirarti per cose da nulla.

23 B 43. STOB. *flor.* III 20, 9.

Non le passioni, ma la mente deve sovrastare.

23 B 44. STOB. *flor.* III 20, 10.

Nessuno può ben deliberare quando è in collera.

23 B 44 a. *Ostrakon* 12319.

... è il saggio. Perché è così: possedimenti, case, tirannide, ricchezza, forza, bellezza, sono risibili, se li ha uno stolto. Empi ladroni sono ai mortali i piaceri; chi ne è preso subito naufraga.

23 B 45. *Anth. Mahaff.* [Petrie Pap. I t. 3 Flinders]. Di Epicarmo:

Chi (non è mai) colpito da sventura ed ha ricchezza, (nulla di bello) e di buono offre alla sua anima. (Io costui) non lo dirò beato, (ma custode) delle ricchezze per un altro.

23 B 46. PHILO *qu. in Gen.* IV 203 p. 406. Ottimamente disse davvero Epicarmo:

L'uomo migliore è quello che ha meno colpe; perché nessuno c'è che sia senza colpe, nessuno che non meriti qualche rimprovero.

ἐν τῷιδε·

τῶν πόνων πωλοῦσιν ἡμῖν πάντα τάγάθ' οἱ θεοί.

καὶ ἐν ἄλλωι δὲ τόπωι φησὶν·

23 B 37 [288]. XENOPH. Mem. II 1, 20 [I 203. 20 App.]

ὦ πονηρέ, μὴ τὰ μαλακὰ μῶσο, μὴ τὰ σκλήρ' ἔχης.

23 B 38 [277]. STOB. *Ecl.* II 15, 7 [I 204. 1 App.]

πρὸς (δὲ) τὸς πέλας πορεύου λαμπρὸν ἱμάτιον ἔχων, καὶ φρονεῖν πολλοῖσι δόξεις, τυχὸν ἴσως (οὐδὲν φρονῶν).

23 B 39 [277]. STOB. *Ecl.* II 15, 18 [ohne Lemma]

[I 204. 5 App.] τῷι λόγωι μὲν εὖ διέρχηι πάντα, τῷι δ' ἔργωι κακῶς.

23 B 40 [279]. STOB. *Ecl.* II 31, 25 [ohne Lemma]

φύσιν ἔχειν ἀριστόν ἐστι, δεύτερον δὲ (μανθάνειν).

23 B 41 [280]. STOB. *Flor.* (III) 1, 10 H.

οὐ μετανοεῖν ἀλλὰ προνοεῖν χρὴ τὸν ἄνδρα τὸν σοφόν.

23 B 42 [281]. STOB. [281]. *Flor.* (III) 20, 8 H. [I 204. 10 App.]

μὴ (ἐ)πὶ μικροῖς αὐτὸς αὐτὸν ὀξύθυμον δείκνυε.

23 B 43 [282]. STOB. *Flor.* (III) 20, 9 H.

ἐπιπολάζειν οὐ τι χρὴ τὸν θυμόν, ἀλλὰ τὸν νόον.

23 B 44 [283]. STOB. *Flor.* (III) 20, 10 H.

[I 204. 15 App.] οὐδὲ εἰς οὐδὲν μετ' ὀργῆς κατὰ τρόπον βουλεύεται.

23 B 44a [0]. *Ostrakon* 12319 [Wilamowitz *Berl. Sitz. Ber.* 1918, 742, 1. 2 vgl. oben I 154, 12]. Zweite Hälfte des III. Jahrh. v. Chr.

ΤΑΔΕΑΣ γάρ ἐσθ' ὁ φρόνιμος· ὡς δὲ τοῦθ' οὕτως ἔχει·
χῶρος οἰκία τυραννὶς πλοῦτος ἰσχὺς καλλονά
[I 205. 1 App.] ἄφρονος ἀνθρώπου τυχόντα καταγέλαστα γίνεταί.

ἄδοναὶ δ' εἰσὶν βροτοῖσιν ἀνόσιοι λαστήριοι
καταπεπόντισται γὰρ εὐθύς ἄδοναῖς ἀνήρ ἄλους.

23 B 45 [297]. ANTHOL. MAHAFF. [Flinders Petrie Pap. I t. 3] III. Jahrh. v. Chr. [I 205. 5 App.]

a) Ἐπιχάρμου

ἤκιστα γ' ὅς τις δυστυχῶν βίον τ' ἔχων

(μηδὲν καλόν) τε κάγαθὸν ψυχᾷ διδῶι,

(ἐγὼν μὲν αὐτὸν) οὐτι φασῶ μακάριον,

[I 205. 10 App.] (φύλακα δὲ μ)ἄλλον χρημάτων ἄλλωι τε(λεῖν.

b) Ἐυριπίδου [fr. 198 N.]

εἰ δ' εὐτυχῶν τις καὶ βίον κεκτημένος

μηδὲν δόμοισι τῶν καλῶν θηράσεται,

ἐγὼ μὲν αὐτὸν οὐποτ' ὄλβιον καλῶ,

[I 205. 15 App.] φύλακα δὲ μᾶλλον χρημάτων ἄλλων λέγω.

23 B 46 [299]. PHILO *qu. in Gen.* IV 203 p. 406 Auch. *porro optime dixit Epicharmus "quicunque, ait, minus delinquit, optimus est vir: nemo est enim innocens, nemo reprehensionis expers."* et Euripides [fr. 954 N.]

"quicunque incontinentes sunt et redundat in eis malum [I 205. 20] inimicitiae et iniustitiae, mali sunt; in quibus autem opposita praevalent, virtute praediti; in aliis vero ita, quasi aequalis sit commixtio; ita ut nulli sint qui omnia mala habeant sine ullo

EPICARMO DI ENNIO

23 B 47. CICER. *ac. pr.* II 16, 51. Ennio raccontò che nel sogno gli sembrava d'essere Omero. Lui stesso dice nell'Epicarmo: mi «sembrava di sognare d'essere morto».

23 B 48. PRISC. VII 64.

Terra è il corpo, ma la mente è fuoco.

23 B 49. VARRO *de re r.* I 4, 1. I suoi principi sono quelli stessi che Ennio dice essere principi del mondo: acqua terra aria sole.

23 B 50. VARRO *de orig. ling. lat.* V 59. Per questo Epicarmo dice della mente dell'uomo:

Cotesto è fuoco preso dal sole.

23 B 50 a. VARRO *de orig. ling. lat.* V 59-60. E dice del sole:

E cotesto è tutto mente.

L'umidità fredda si trova nella terra, come ho mostrato sopra. Or mediante la loro unione il cielo e la terra generarono ogni cosa, perché, la natura per loro mezzo.

23 B 51. mescola il caldo col freddo e la secchezza con l'umidità.

23 B 52. VARRO *de orig. ling. lat.* V 64. Si dice madre Ops, perché madre è la terra. Perché è essa

che genera tutte le genti nel mondo e alla fine le riprende in sé... è essa che dà il cibo,

come dice Ennio.

23 B 52 a. VARRO *de orig. ling. lat.* V 64.

Essa si chiama anche Cerere, perché porta le messi.

Gli antichi infatti si servivano del C per indicare quello che ora è indicato dal G.

23 B 53. VARRO *de orig. ling. lat.* V 65. G E sono, questi dèi, parimenti Cielo e Terra, Giove e Giunone; perché, come dice Ennio, /

cotesto è quel Giove ch'io dico, quello che i Greci chiamano aere: è vento e nubi e poi pioggia, e dalla pioggia freddo, e poi ancora vento, infine aria. Per questo tutte coteste cose che dico son Giove, perché Giove giova ai mortali e alle città e a tutti gli animali.

23 B 54. VARRO *de orig. ling. lat.* V 68. Quindi l'Epicarmo di Ennio chiama la luna anche Proserpina, perché suole essere sotto la terra: Proserpina si chiama, perché come un serpente si muove ora verso destra, ora verso sinistra.

CANONE DI AXIOPISTO

23 B 55. TERTULL. *de an.* 46. Del resto, con Filocoro ateniese, anche Epicarmo considera il sogno il miglior mezzo di divinazione, perché, come potrà un uomo essere causa a se stesso di una visione, se il sognare (così pensa anche Epicarmo) non è in suo potere?

bono."

EPICHARMUS ENNI [I 206. 1 App.]
(Aus der Sammlung des Axiopistos?)

23 B 47 [1 Vahlen 1903]. CIC. Acad. II 16, 51 *at cum somniavit* [näml. Ennius], *ita narravit 'visus Homerus adesse poeta'* [Ann. 7]; *idemque in Epicharmo*

[I 206. 5 App.] *nam videbar somniare med ego esse mortuum.*

23 B 48 [5]. PRISC. I 341 (*mentis = mens*) [vgl. B 9] *terra corpus est, at mentis ignis est.*

23 B 49 [3]. VARRO *de re r.* I 4, 1. *eius* [näml. agriculturæ] *principia sunt eadem, quae mundi esse Ennius scribit, aqua terra anima et sol.*

23 B 50 [6, 52]. VARRO *de ling. lat.* V 59 [I 206. 10 App.] *itaque Epicharmus dicit de mente humana. ait:*

istic est de sole sumptus ignis.

23 B 50a [6, 53]. VARRO *de ling. lat.* V 59-60 *idem solem:*

isque totus mentis est,

ut humores frigidae sunt humi, ut supra ostendi. 60. quibus iunctis caelum [I 206. 15 App.] et terra omnia exgenuerunt, quod per hos natura

23 B 51 [2]. *frigori miscet calorem atque humori aritudinem.*

23 B 52 [4, 48, 49]. VARRO I. 1. 64 *dicitur Ops mater quod terra mater. haec enim*

terris gentis omnis peperit et resumit denuo quae dat cibaria,

[I 206. 20] *ut ait Ennius. quae*

23 B 52a [4, 50]. VARRO *de ling. lat.* V 64 [I 207. 1 App.] *quod gerit fruges, Ceres.*

antiquis enim, quod nunc G, C. 65 item hi dei Caelum et Terra Iupiter et Iuno, quod ut ait Ennius

23 B 53 [7]. VARRO *de ling. lat.* V 65 G *Idem hi dei Caelum et Terra Iupiter et Iuno, quod ut ait Ennius: /*

istic est is Iupiter quem dico, quem Graeci vocant

[I 207. 5 App.] *aerem qui ventus est et nubes, imber postea, atque ex imbre frigus, ventus post fit, aer denuo.*

haec propter Iupiter sunt ista quae dico tibi, quia mortalis <is> atque urbes beluasque omnis iuvat.

23 B 54 [8]. VARRO *de ling. lat.* V 68 *hinc Epicharmus Enni Proserpinam quoque [sc. lunam] [I 207. 10] appellat quod solet esse sub terris; dicta Proserpina, quod haec ut serpens modo in dexteram modo in sinisteram partem late movetur.*

ΑΞΙΟΠΙΣΤΟΥ ΚΑΝΩΝ

Unecht, vgl. A 10. Vorbem. I 194

23 B 55 [289]. TERTULL. *de anima* 46 (377, 8 Wiss.) *ceterum E. etiam [I 207. 15] summum apicem inter divinationes somniis extulit cum Philochoro Atheniensi. 47 porro quia non est ex arbitrio somniare (nam et E. ita sentit), quomodo ipsa erit sibi*

REPUBBLICA DI CRISOGONO

23 B 56. CLEM. ALEX. *strom.* V 119 [II 405, 13]. Il comico Epicarmo parla chiaramente del logo nella *Repubblica*, in questo modo:

La vita umana ha bisogno del numero e del calcolo; viviamo mediante il numero e il calcolo: son queste le cose che salvano i mortali.

23 B 57. CLEM. ALEX. *strom.* V 119 [II 405, 16]. E poi aggiunge esplicitamente:

Il logo governa opportunamente gli uomini, e li salva.

E poi:

L'uomo ha il calcolo, e c'è anche un logo divino. Il logo umano s'origina nel nascimento; quello divino accompagna tutti, insegnando esso stesso le arti ad essi, quello insomma che giova lor fare. Perché non l'uomo ha trovato le arti; è il dio che gliel insegna: il logo dell'uomo nasce da quello del dio^{10*}.

CHIRONE

23 B 58. ATHEN. XIV 648 D.

E bere doppia quantità d'acqua tepida, due emine.

23 B 58 a. ANECD. GR. ed. Bekker *Lex.* I 98, 32.

«Emilitrio» mezzo litro: Epicarmo nel *Chirone*.

23 B 59. CENSORIN. *de d. nat.* VII 6. Contro lui [*Eurifonte di Cnido*] quasi tutti, seguendo Epicarmo, negano che si possa nascere nell'ottavo mese.

23 B 60. COLUMELL. *de re r.* VII 3, 6. Ma Epicarmo di Siracusa, che trattò con grandissima cura delle medicine del bestiame, afferma che un ariete bellicoso lo si placa forandogli con un succhiello le corna vicino alle orecchie, là dove si piegano e si curvano.

23 B 61. PLIN. *nat. hist.* XX 89. Epicarmo afferma che nelle malattie dei testicoli e dei genitali è utilissimo metter sopra [*un cavolo*].

23 B 62. PLIN. *nat. hist.* XX 94. Epicarmo dice che [*il cavolo*] giova molto anche contro il morso d'un cane rabbioso: meglio se è usato insieme con succo di silfio e aceto forte; i cani, se vien loro dato mescolato con carne, anche ne muoiono.

PREPARAZIONE DI CIBI

23 B 63. ANECD. GR. ed. Bekker *Lex.* I 99, 1. Emina: nel libro di culinaria attribuito a Epicarmo.

causa alicuius visionis? Für berühmte Traumerfüllungen vorher 377, 3 zitiert: *Artemon, Antiphon, Strato, Philochorus, Epicharmus* usw.

ΧΡΥΣΟΓΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΕΙΑ [I 208. 1]

Unecht, vgl. A 10. Vorbem. I 194.

23 B 56 [255]. CLEM. Str. V 119 (II 405, 13 St.) ὁ τε κωμικὸς Ἐ. σαφῶς περὶ τοῦ λόγου ἐν τῇ Πολιτείᾳ λέγει ὡδέ πως: [I 208. 5 App.] ὁ βίος ἀνθρώποις λογισμοῦ κἀριθμοῦ δεῖται πάννῃ

ζῶμεν [δὲ] ἀριθμῶν καὶ λογισμῶν· ταῦτα γὰρ σώζει βροτοὺς.

23 B 57 [256. 257]. CLEM. Str. V 119 [II 256. 257] εἶτα διαρρήδην ἐπιφέρει

ὁ λόγος ἀνθρώπους κυβερνᾷ κατὰ τρόπον σώζει τ' αἰί.

ἔστιν ἀνθρώπων λογισμός, ἔστι καὶ θεῶν λόγος·

ὁ δὲ γε τῶν ἀνθρώπων πέφυκεν ἀπὸ γε τοῦ θεοῦ λόγου, (καὶ) φέρει (πόρους ἐκάστωι) περὶ βίου καὶ τᾶς τροφᾶς.

[I 208. 10 App.] ὁ δὲ γε ταῖς τέχναις ἀπάσαις συνέπεται θεῶν λόγος,

ἐκδιδάσκων αὐτὸς αὐτούς, ὃ τι ποιεῖν δεῖ συμφέρον. οὐ γὰρ ἄνθρωπος τέχνην τιν' εὕρεν, ὁ δὲ θεὸς τοπᾶν.

XIPON [I 209. 1]

Unecht, vgl. A 10. Vorbem. I 194.

23 B 58 [290]. ATHEN. XIV 648 D

καὶ πιεῖν ὕδωρ διπλάσιον χλιαρόν, ἡμίνας δύο.

23 B 58a [291]. ANECD. Bekker *Antiattic.* 98, 32 [I 209. 5] ἡμιλίτριον· Ἐ. Χίρωνι.

23 B 59 [248]. CENSORIN. VII 6 [I 209. 5] *contra eum* [Euryphon von Knidos] *ferme omnes Epicharmum secuti octava mense nasci negaverunt.*

23 B 60 [292]. COLUMELL. VII 3, 6. *E. autem Syracusanus, qui pecudum medicinas diligentissime conscripsit, affirmat pugnacem arietem mitigari [I 209. 10] terebra secundum auriculas foratis cornibus, qua curvantur in flexu.*

23 B 61 [293]. PLIN. N. H. XX 89 *E. testium et genitalium malis hanc [sc. brassicam] utilissime inponi etc.*

23 B 62 [294]. PLIN. N. H. XX 94 *E. satis esse eam [sc. brassicam silvestrem] contra canis rabiosi morsum inponi, melius si cum lasere et aceto acri, necari [I 209. 15] quoque canes ea si detur ex carne.*

ΟΨΟΠΟΙΑ [I 209. 15]

Unecht, aus Χίρων? S. Vorbem. I 194.

23 B 63 [290]. ANECD. Bekker *Antiattic.* 99, 1 ἡμίνα· ἐν τῇ ἀναφερομένῃ εἰς Ἐπίχαρμον Ὀψοποιία [= B 58? vgl. B 58a].

EPIGRAMMA

23 B 64. SCHOL. HOM. BT *in Il.* XXII 414. C'è anche un epigramma, che s'attribuisce a Epicarmo:

Sono cadavere; ma il cadavere è polvere; e la polvere è terra: se la terra è dio, non cadavere, ma dio io sono.

CONTRO ANTENORE

23 B 65. PLUTARCH. *Num.* 8. I Romani concessero la cittadinanza a Pitagora, come racconta nel discorso *Contro Antenore* Epicarmo, uomo dei tempi antichi, che fece parte della setta dei Pitagorici.

24. ALCMEONE

A. VITA E DOTTRINA

24 A 1. DIOG. LAERT. VIII 83. Alcmeone di Crotona. Anche costui fu discepolo di Pitagora. Per lo più tratta di medicina. E tuttavia parla qualche volta della natura, come quando dice: «La gran parte delle cose umane è duplice». (Pare anzi che sia stato il primo a scrivere un discorso sulla natura; così dice Favorino nelle sue *Storie varie* [fr. 25 F.H.G. III 581]), e che la luna e tutto il cielo (sopra) di essa hanno natura eterna. Era figlio di Pirito, come dice lui stesso nel principio del suo scritto: «Alcmeone, figlio di Pirito... congetturare» [B 1]. Diceva anche che l'anima è immortale e che si muove continuamente come il sole.

24 A 2. CLEM. ALEX. *strom.* I 78 [II 51, 1]. Alcmeone di Pirito, crotoniate, fu il primo a comporre un discorso sulla natura. GALEN. *de el. sec. Hipp.* I 9 [I 487 Kühn]. Tutte le opere degli antichi furono intitolate *Della natura*: quella di Melisso, quella di Parmenide, quelle di Empedocle e di Alcmeone e di Gorgia e di Prodicò e degli altri tutti. ISIDOR. *etym.* I 40, 1. I poeti trassero il nome di favole da *fari* [parlare], perché non raccontano cose accadute, ma soltanto immaginate e dette. Sono state introdotte con lo scopo di far conoscere per immagine la vita degli uomini, facendo parlare tra di loro gli animali muti. Si dice che le abbia introdotte Alcmeone [sic] di Crotona; e si chiamano esopiche, perché in questo genere eccelse Esopo nella Frigia.

24 A 3. ARISTOT. *metaph.* A 5. 986 a 22. Altri [Pitagorici] dicono che i principi sono dieci, ordinati secondo la serie: limite e illimitato, dispari e pari, uno e molteplice, destro e sinistro, maschio e femmina, fermo e mosso, diritto e curvo, luce e tenebra, buono e cattivo, quadrato e rettangolo di lati disuguali. Similmente sembra che pensasse anche Alcmeone di Crotona, sia che tale dottrina apprendesse lui da essi, sia che l'apprendessero essi da lui. Perché, quanto all'età, Alcmeone era (giovane) quando Pitagora era vecchio. Parlando in modo simile a quello dei Pitagorici, diceva che duplici sono per lo più

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ [I 210. 1]

Unecht, vgl. B 9. 48 Vorbem. I 194.

23 B 64 [296]. SCHOL. BT zu XXII 414 ἔστι δὲ καὶ ἐπίγραμμα ὃ εἰς Ἐπίχαρμον ἀναφέρεται

[I 210. 5 App.] εἰμὶ νεκρός· νεκρὸς δὲ κόπρος, γῆ δ' ἢ κόπρος ἐστίν· εἰ δ' ἢ γῆ θεός ἐστ', οὐ νεκρός, ἀλλὰ θεός.

ΠΡΟΣ ANTHNOPA

Unecht

23 B 65. PLUT. *Num.* 8 Πυθαγόραν τῆι πολιτείαι Ῥωμαῖοι προσέγραψαν, [I 210. 10] ὡς ἱστορήκεν Ἐπίχαρμος ὁ κωμικὸς ἐν τινι λόγῳ πρὸς Ἀντήνορα γεγραμμένῳ, παλαιὸς ἀνήρ καὶ τῆς Πυθαγορικῆς διατριβῆς μετεσχηκῶς.

24[14]. ALKMAION

A. LEBEN UND LEHRE

24 A 1. DIOG. VIII 83 Ἀλκμαίων Κροτωνιάτης. καὶ οὗτος Πυθαγόρου διήκουσε. [I 210. 15 App.] καὶ τὰ πλεῖστά γε [τὰ] ἱατρικὰ λέγει, ὅμως δὲ καὶ φυσιολογεῖ ἐνίοτε λέγων 'δύο τὰ πολλά ἐστὶ τῶν ἀνθρωπίνων' [vgl. I 211, 18]. δοκεῖ δὲ πρῶτος φυσικὸν λόγον συγγεγραφέναι, καθά φησι Φαβρίνιος ἐν Παντοδαπῆ ἱστορίαι [FHG III 25]. καὶ τὴν σελήνην καθόλου (τε τὰ ὑπερ) ταύτην ἔχειν αἰδίων φύσιν. (ἦν δὲ Πειρίθου υἱός, ὡς αὐτὸς ἐναρχόμενος τοῦ συγγράμματός φησιν ' Ἀλκμαίων . . . τεκμαίρεσθαι' [I 210. 20 App.] κτέ. [B 1]). ἔφη δὲ καὶ τὴν ψυχὴν ἀθάνατον, καὶ κινεῖσθαι αὐτὴν συνεχῆς ὡς τὸν ἥλιον.

24 A 2. CLEM. *Strom.* I 78 (II 51, 1 St.) [I 211. 1] Ἀ. γοῦν Πειρίθου Κροτωνιάτης πρῶτος φυσικὸν λόγον συνέταξεν. GAL. *de elem. sec. Hipp.* I 9. (I 487 K., 54, 18 Helmr.) τὰ γὰρ τῶν παλαιῶν ἅπαντα Περὶ φύσεως ἐπιγέγραπται, τὰ Μελίσσου, τὰ Παρμενίδου, τὰ Ἐμπεδοκλέους Ἀλκμαίωνος τε καὶ Γοργίου καὶ Προδίκου καὶ [I 211. 5 App.] τῶν ἄλλων ἀπάντων. ISIDOR. *Orig.* I 40, 1 *fabulas poetae a fando nominaverunt, quia non sunt res factae, sed tantummodo loquendo fictae. quae ideo sunt inductae, ut ficto animalium mutorum inter se colloquio imago quaedam hominum vitae nosceretur. has primus invenisse traditur Alcimon* [sic] *Crotoniensis, appellanturque Aesopicae, quod is apud Phrygas in hac re [I 211. 10] polluit.*

24 A 3. ARIST. *metaph.* A 5 986a 22 ἔτεροι δὲ τῶν αὐτῶν τοῦτων [Pythagoreer] τὰς ἀρχὰς δέκα λέγουσιν εἶναι τὰς κατὰ συστοιχίαν λεγομένας, πέρασ καὶ ἄπειρον, περιττὸν καὶ ἄρτιον, ἐν καὶ πλῆθος, δεξιὸν καὶ ἀριστερόν, ἄρρεν καὶ θῆλυ, ἡρεμοῦν καὶ κινούμενον, εὐθὺ καὶ καμπύλον, φῶς καὶ σκότος, ἀγαθὸν καὶ κακόν, τετράγωνον [I 211. 15 App.] καὶ ἑτερόμηκες. ὄνπερ τρόπον ἔοικε καὶ Ἀ. ὁ Κροτωνιάτης ὑπολαβεῖν, καὶ ἦτοι οὗτος παρ' ἐκείνων ἢ ἐκεῖνοι παρὰ τοῦτου παρέλαβον τὸν λόγον τοῦτον· καὶ γὰρ ἐγένετο τὴν ἡλικίαν Ἀλκμαίων (νέος) ἐπὶ γέροντι Πυθαγόρῃ,

le cose riguardanti l'uomo. Ma, diversamente da essi, egli non definiva quali fossero le contrarietà, ma nominava quelle che gli capitavano, bianco nero, dolce amaro, buono cattivo, grande piccolo. Senza definirle, gettava lì dunque, alla rinfusa, le altre contrarietà; i Pitagorici invece dicevano quante e quali esse sono. Comunque, e da essi e da lui si può ricavare che le contrarietà erano per essi principi delle cose che sono. ISOCR. 15, 268. Io consiglio ai giovani di dedicare un po' di tempo a queste discipline, senza però lasciare che il loro ingegno si dissecchi in esse, o si disperda nei discorsi degli antichi sapienti, l'un dei quali diceva che infinito è il numero delle cose che sono, Empedocle che gli elementi son quattro e con essi la Contesa e l'Amicizia, Ione che non son più di tre, Alcmeone che sono soltanto due. SCHOL. BASIL. ed. Pasquali, n. 3 [«Gött. Nachr.», 1910, 196]. Antitesi di Alcmeone.

24 A 4. AËT. II 16, 2-3 [Dox. 345]. Alcuni matematici dicono che i pianeti si muovono in senso inverso a quello delle stelle fisse, da occidentale verso oriente. Con costoro è d'accordo Alcmeone. AËT. II 22, 4 [Dox. 352]. Alcmeone dice che il sole è piatto. AËT. II 29, 3 [Dox. 359]. Alcmeone, Eraclito, Antifonte dicono che l'eclissi della luna è in rapporto alla posizione dello scafo e alle sue inclinazioni.

24 A 5. THEOPHR. *de sens.* 25 sg. [Dox. 506]. (25) Tra quelli che non credono che la percezione nasca da simiglianza è Alcmeone. Il quale prima di tutto definisce la differenza tra uomo ed animali: l'uomo, egli dice, si distingue dagli altri animali perché capisce, mentre gli altri animali percepiscono ma non capiscono [B 1 a]; per lui, infatti, percepire e capire sono due attività diverse, e non, come credeva Empedocle, una sola e medesima attività. Poi parla delle singole percezioni. Dice che udiamo con le orecchie perché in esse è il vuoto: questo, dice, vibra, e cioè emette un suono con la cavità, e l'aria ripete la vibrazione. Gli odori li percepiamo col naso, conducendo al cervello l'aria mediante l'inspirazione. Distinguiamo i sapori con la lingua, perché essa, essendo calda e molle, col calore disfa, e mediante la rarefazione dovuta alla sua morbidezza accoglie e distribuisce i sapori. (26) Gli occhi vedono mediante l'umidità che li circonda. L'occhio, dice, contiene fuoco, come è mostrato dal fatto che manda scintille quando è colpito. Vede dunque mediante la parte ignea e la parte trasparente, e tanto meglio vede quanto più è puro. Tutte le percezioni, dice, giungono al cervello e lì s'accordano: ed è appunto per questo che anche s'ottundono quando il cervello si muove e cambia di posto: perché in tal modo ostruisce i canali attraverso i quali passano le sensazioni. Del tatto non dice né come né con che cosa si abbia. Questo dunque disse Alcmeone.

24 A 6. AËT. IV 16, 2 [Dox. 406]. Alcmeone dice che udiamo mediante il vuoto ch'è nell'orecchio; perché esso vibra quando vi entra l'aria. Infatti tutto ciò che è cavo risuona [cfr. A 5. ARISTOT. *de an.* B 8. 419 b 34; HIPPOCR. *de carn.* 15 (VIII 603)].

24 A 7. ARISTOT. *hist. anim.* A 11. 492 a 13. La parte della testa con cui udiamo, l'orecchio, non respira. Sbaglia Alcmeone quando dice che le capre respirano con le orecchie.

24 A 8. AËT. IV 17, 1 [Dox. 407]. Alcmeone dice che nel cervello è la guida; e che dunque odoriamo col cervello, che trae a sé gli odori mediante le ispirazioni.

24 A 9. AËT. IV 18, 1 [Dox. 407]. Alcmeone dice che distinguiamo i sapori mediante l'umidità e il caldo della lingua, in rapporto alla sua morbidezza.

ἀπεφήνατο δὲ παραπλησίως τούτοις· φησὶ γὰρ εἶναι δύο τὰ πολλὰ τῶν ἀνθρωπίνων, λέγων τὰς ἐναντιότητας οὐχ ὥσπερ οὗτοι διωρισμένας ἀλλὰ τὰς τυχοῦσας, οἷον λευκὸν μέλαν, [I 211. 20 App.] γλυκὺ πικρὸν, ἀγαθὸν κακὸν, μέγα μικρὸν. οὗτος μὲν οὖν ἀδιορίστως ἀπέρριψε περὶ τῶν λοιπῶν, οἱ δὲ Πυθαγόρειοι καὶ πόσαι καὶ τίνες αἱ ἐναντιώσεις ἀπεφήνατο. παρὰ μὲν οὖν τούτων ἀμφοῖν τοσοῦτον ἔστι λαβεῖν, ὅτι τὰναντία ἀρχαὶ τῶν ὄντων [vgl. Arist. Schrift Πρὸς τὰ Ἀλκμαίονος ἃ Diog. V 25]. ISOCR. 15, 268 τοὺς λόγους τῶν παλαιῶν σοφιστῶν, ὧν ὁ μὲν ἄπειρον τὸ πλῆθος ἔφησεν εἶναι [I 211. 25] τῶν ὄντων, Ἐμπεδοκλῆς δὲ τέτταρα καὶ Νεῖκος καὶ Φιλίαν ἐν αὐτοῖς, Ἴων δ' οὐ πλείω τῶν τριῶν, Ἀλκμῆων δὲ δύο μόνα. SCHOL. BASIL. ed. Pasquali n. 3 [Gött. Nachr. 1910, 196] Ἄ. ἀντιθέσεις [= Pseudoclem. Recogn. VIII 15 (Dox. 250)].

24 A 4. AËT. II 16, 2,3 (D. 345) (τῶν μαθηματικῶν τινες) τοὺς πλανήτας τοῖς [I 211. 30 App.] ἀπλανέσιν ἀπὸ δυσμῶν ἐπ' ἀνατολάς ἀντιφέρεσθαι. τούτῳ δὲ συνομολογεῖ καὶ Ἄ. AËT. II 22, 4 (D. 352) Ἄ. πλατὺν εἶναι τὸν ἥλιον. AËT. II 29, 3 (D. 359) Ἄ., Ἡράκλειτος [22 A 12], Ἀντιφῶν [87 B 28] κατὰ τὴν τοῦ σκαφοειδοῦς στροφῆν καὶ τὰς περικλίσεις (πάμλιχ ἐκλείπειν τὴν σελήνην).

24 A 5. THEOPHR. *de sens.* 25f. (D. 506) τῶν δὲ μὴ τῷ ὁμοίῳ ποιοῦντων τὴν [I 211. 35] αἰσθησιν Ἄ. μὲν πρῶτον ἀφορίζει τὴν πρὸς τὰ ζῶα διαφορὰν. ἄνθρωπον γὰρ φησὶ τῶν ἄλλων διαφέρειν ὅτι μόνον ζυνήσῃ, τὰ δ' ἄλλα αἰσθάνεται μὲν, οὐ ζυνήσῃ δὲ [B 1a], ὡς ἕτερον ὄν τὸ φρονεῖν καὶ αἰσθάνεσθαι, καὶ οὗ, καθάπερ Ἐμπεδοκλῆς, ταῦτόν· ἔπειτα περὶ ἐκάστης λέγει. ἀκούειν μὲν οὖν φησὶ τοῖς ὤσιν, διότι κενὸν ἐν αὐτοῖς ἐνυπάρχει· τοῦτο γὰρ ἦχεῖν (φθέγγεσθαι δὲ τῷ [I 212. 1 App.] κοίλωι), τὸν ἄερα δ' ἀντηχεῖν. ὀσφραίνεσθαι δὲ ῥίσιν ἅμα τῷ ἀναπνεῖν ἀνάγοντα τὸ πνεῦμα πρὸς τὸν ἐγκέφαλον. γλώττη δὲ τοὺς χυμοὺς κρίνειν· χλιαρὰν γὰρ οὖσαν καὶ μαλακὴν τήκειν τῇ θερμότητι· δέχεσθαι δὲ καὶ διαδιδόναι διὰ τὴν μανότητα καὶ ἀπαλότητα. (26) ὀφθαλμοὺς δὲ ὄραν διὰ τοῦ πέριξ ὕδατος. ὅτι [I 212. 5 App.] δ' ἔχει πῦρ, δηλὸν εἶναι· πηλγέντος γὰρ ἐκλάμπειν. ὄραν δὲ τῷ στίλβοντι καὶ τῷ διαφανεῖ, ὅταν ἀντιφαίνῃ, καὶ ὅσον ἂν καθαρώτερον ἦ, μᾶλλον. ἀπάσας δὲ τὰς αἰσθήσεις συνηρτῆσθαι πῶς πρὸς τὸν ἐγκέφαλον· διὸ καὶ πηροῦσθαι κινουμένου καὶ μεταλλάττοντος τὴν χώραν· ἐπιλαμβάνειν γὰρ τοὺς πόρους, δι' ὧν αἱ αἰσθήσεις. περὶ δὲ ἀφῆς οὐκ εἶρηκεν οὔτε πῶς οὔτε τίνι γίνεται. [ἀλλ'] Ἄ. μὲν [I 212. 10 App.] οὖν ἐπὶ τοσοῦτον ἀφώρικεν.

24 A 6. AËT. IV 16, 2 (D. 406) Ἄ. ἀκούειν ἡμᾶς τῷ κενῷ τῷ ἐντὸς τοῦ ὠτός· τοῦτο γὰρ εἶναι τὸ διηχοῦν κατὰ τὴν τοῦ πνεύματος εἰσβολήν· πάντα γὰρ τὰ κοῖλα ἦχεῖ vgl. A 5. ARISTOT. *de an.* B 8. 419b 34. HIPPOCR. *de carn.* 15 (VIII 603 L.).

24 A 7. ARIST. *hist. anim.* A 11. 492a 13 κεφαλῆς μόριον, δι' οὗ ἀκούει, ἄπνουν, [I 212. 15] τὸ οὐς· Ἄ. γὰρ οὐκ ἀληθῆ λέγει, φάμενος ἀναπνεῖν τὰς αἴγας κατὰ τὰ ὦτα.

24 A 8. AËT. IV 17, 1 (D. 407) Ἄ. ἐν τῷ ἐγκεφάλῳ εἶναι τὸ ἡγεμονικόν· τούτῳ οὖν ὀσφραίνεσθαι ἔλκοντι διὰ τῶν ἀναπνοῶν τὰς ὀσμάς.

24 A 9. AËT. IV 18, 1 (D. 407) Ἄ. τῷ ὑγρῷ καὶ τῷ χλιαρῷ τῷ ἐν τῇ γλώττη πρὸς τῇ μαλακότητι διακρίνεσθαι τοὺς χυμοὺς.

24 A 10. AËT. IV 13, 12 [Dox. 404]. Alcmeone dice che vediamo mediante la parte trasparente. CHALCID. in Tim. c. 237 p. 279. Dobbiamo mostrare come è fatto l'occhio, sul quale, con moltissimi altri, hanno rivelato molte cose mirabili Alcmeone crotoniate, esperto di questioni fisiche e il primo che sezionò animali viventi, Callistene, scolaro d'Aristotele, ed Erofilo. Dicono che ci sono due sentieri che partono dal cervello, dove è la principalissima sede percettiva dell'anima, e giungono alle cavità degli occhi ove è contenuto lo spirito naturale. Questi due sentieri, che hanno medesima radice e partono da un medesimo punto, procedono per un po', nella parte più interna della fronte, appaiati, poi si separano in una specie di bivio, e giungono alle cavità degli occhi, dove si protendono gli obliqui viottoli delle sopracciglia; e lì, curvandosi, dove le membrane accolgono l'umidità naturale, riempiono i globi protetti dalle palpebre, e appunto da questo loro curvarsi prendono il nome di orbite. Che i sentieri per i quali passa la luce partano da una medesima sede, è dimostrato principalmente dal taglio: ma lo si arguisce anche da questo, che i due occhi si muovono insieme, e mai l'uno senza l'altro. Notarono poi anche che gli occhi sono circondati da quattro membrane o tuniche di diverso spessore. Quanto poi alle differenze tra queste membrane e alle loro proprietà, per conoscerle ci vorrebbe più fatica che non comporti la materia qui proposta. Cfr. HIPPOCR. de loc. in hom. 2 [VI 278], de carn. 17 [VIII 606]. Molte sono queste membrane davanti alla parte dell'occhio che vede; e sono anch'esse, come quelle, trasparenti. Per questa parte trasparente si riflette la luce e tutto quello ch'è lucente: per questo riflettersi l'uomo vede. ARISTOT. de gen. anim. B 6. 744 a 8. Dall'umidità ch'è intorno al cervello si separa la parte più pura per le vie che dagli occhi portano alla meningi circondante il cervello.

24 A 11. PLAT. Phaed. 96 A-B. Quando ero giovane [parla Socrate] fui preso dal desiderio vivissimo di apprendere quella sapienza che dicono conoscenza della natura. Perché mi pareva meraviglioso conoscere le cause d'ogni cosa, perché ciascuna cosa nasce e perché muore e perché è. Dapprima mi domandavo pressappoco così: forse che quando il caldo e il freddo danno in qualche modo origine a un processo di putrefazione, come alcuni dicevano, allora si formano e crescono gli animali [Archelao]? e forse è col sangue che pensiamo [Empedocle] o con l'aria [Anassimene, Diogene d'Apollonia] o col fuoco [Eraclito]? o con nessuna di queste cose, ma è il cervello quello che ci dà le sensazioni dell'udito, della vista e dell'olfatto, e da queste nascono memorie e opinioni, e dalla memoria e dall'opinione, divenute ferme, nasce conoscenza? HIPPOCR. de morbo sacr. 14 [IV 388]. L'uomo pensa fintantoché il cervello è fermo. HIPPOCR. de morbo sacr. 17. Perciò io dico che col cervello noi comprendiamo [cfr. ARISTOT. anal. post. B 19. 100 a 3 sgg.].

24 A 12. ARISTOT. de an. A 2. 405 a 29. Sembra che anche Alcmeone abbia pensato l'anima in modo simile a costoro. Perché dice che, assomigliando alle cose immortali, è immortale; e che è immortale perché sempre in movimento: anche le cose divine, infatti, si muovono tutte ininterrottamente, la luna il sole gli astri e tutto il cielo. CICER. de nat. d. I 11, 27. Alcmeone crotoniate, attribuendo divinità al sole alla luna e alle stelle tutte, e inoltre all'anima, non s'accorse che faceva immortali cose mortali. CLEM. ALEX. protr. 5, 66 [I 50, 15]. Alcmeone credeva che gli astri fossero dèi, perché animati. AËT. IV 2, 2 [Dox. 386]. Alcmeone pensa

24 A 10. AËT. IV 13, 12 (D. 404) [I 212. 20 App.] Ἄ. κατὰ τὴν τοῦ διαφανοῦς ἀντίληψιν (τὴν ὄρασιν γίνεσθαι). CHALCID. in Tim. p. 279 Wrob. demonstranda igitur oculi natura est, de qua cum plerique alii tum Alcmaeo Crotoniensis in physicis exercitatus quique primus exsectionem adgredi est ausus, et Callisthenes, Aristotelis auditor, et Herophilus multa et praeclara in lucem protulerunt: [I 212. 25 App.] duas esse angustas semitas, quae a cerebri sede, in qua est sita potestas animae summa ac principalis, ad oculorum cavernas meent naturalem spiritum continententes. quae cum ex uno initio eademque radice progressae aliquantisper coniunctae sint in frontis intimis, separatae bivii specie perveniunt ad oculorum concavas sedes, qua superciliarum obliqui tramites [I 212. 30] porriguntur, sinuataeque illic tunicarum gremio naturalem umorem recipiente globos complent munitos tegmine palpebrarum, ex quo appellantur orbis. porro quod ex una sede progrediantur luciferae semitae, docet quidem sectio principaliter; nihilo minus tamen intelligitur ex eo quoque, quod uterque oculus moveatur una nec alter sine altero moveri queat. oculi porro [I 212. 35] ipsius continentiam in quattuor membranis seu tunicis notaverunt disparili soliditate. quarum differentiam proprietatemque si quis persequi velit, maiorem proposita materia suscipiet laborem. Vgl. HIPPOCR. de loc. in hom. 2 (VI 278 L.), de carn. 17 (VIII 606 L.) πολλά δὲ ταῦτ' ἐστὶ τὰ δέρματα πρὸ τοῦ [I 213. 1] ὀρέοντος διαφανέα ὀκοῖόν περ αὐτό ἐστίν· τούτωι γὰρ τῶι διαφανεῖ ἀνταυγεῖ τὸ φῶς καὶ τὰ λαμπρὰ πάντα. τούτωι οὖν ὀρῆι τῶι ἀνταυγέοντι. ARIST. de gen. anim. B 6. 744a 8 ἀπὸ τῆς περὶ τὸν ἐγκέφαλον ὑγρότητος ἀποκρίνεται τὸ καθαρῶτατον διὰ τῶν πόρων, οἱ φαίνονται φέροντες ἀπ' αὐτῶν πρὸς τὴν μήνιγγα [I 213. 5] τὴν περὶ τὸν ἐγκέφαλον.

24 A 11. PLAT. Phaed. 96 A B (Sokrates spricht) νέος ὢν θαυμαστῶς ὡς ἐπεθύμησα ταύτης τῆς σοφίας ἦν δὴ καλοῦσι περὶ φύσεως ἱστορίαν . . . σκοπῶν πρῶτον τὰ τοιαῦδε· ἄρ' ἐπειδὴν τὸ θερμὸν καὶ τὸ ψυχρὸν σηπεδόμενα τινὰ λάβηι ὡς τινες ἔλεγον, τότε δὴ τὰ ζῶια συντρέφεται [Archelaos]; καὶ πότερον τὸ αἷμά [I 213. 10] ἐστίν ὡι φρονοῦμεν [Empedokles] ἢ ὁ ἀήρ [Anaximenes, Diogenes] ἢ τὸ πῦρ [Heraclitos]; ἢ τούτων μὲν οὐδέν, ὁ δ' ἐγκέφαλος ἐστίν ὁ τὰς αἰσθήσεις παρέχων τοῦ ἀκούειν καὶ ὀρᾶν καὶ ὀσφραίνεσθαι, ἐκ τούτων δὲ γίγνοιτο μνήμη καὶ δόξα, ἐκ δὲ μνήμης καὶ δόξης λαβούσης τὸ ἡρμεῖν, κατὰ ταῦτα γίγνεσθαι ἐπιστήμην; vgl. A 5 I 212, 6f. HIPPOCR. de morbo sacr. 14 ὁκόσον δ' ἂν ἀτρεμήσηι ὁ ἐγκέφαλος [I 213. 15 App.] χρόνον, τοσοῦτον καὶ φρονεῖ ἄνθρωπος. HIPPOCR. de morbo sacr. 17 διὸ φημι τὸν ἐγκέφαλον εἶναι τὸν ἐρμηνεύοντα τὴν ζῦνεσιν. ARIST. Anal. post. B 19. 100a 3ff.

24 A 12. ARIST. de anima A 2. 405a 29 παραπλησίως δὲ τούτοις [Thales, Diogenes, Heraklit] καὶ Ἄ. ἔοικεν ὑπολαβεῖν περὶ ψυχῆς· φησὶ γὰρ αὐτὴν ἀθάνατον εἶναι διὰ τὸ εὐοικεῖναι τοῖς ἀθανάτοις· τοῦτο δ' ὑπάρχειν αὐτῇ ὡς αἰεὶ κινουμένηι [I 213. 20] κινεῖσθαι γὰρ καὶ τὰ θεῖα πάντα συνεχῶς αἰεὶ, σελήνην, ἥλιον, τοὺς ἀστέρας καὶ τὸν οὐρανὸν ὅλον. CIC. de n. d. I 11, 27 Crotoniates autem A., qui soli et lunae reliquisque sideribus omnibus animoque praeterea divinitatem dedit, non sensit sese mortalibus rebus immortalitatem dare. CLEM. Protr. 66 (I 50, 20 St.) ὁ γὰρ τοι Κροτωνιάτης Ἄ. θεοὺς ὡῖετο τοὺς ἀστέρας εἶναι ἐμψύχους [I 213. 25 App.]

che l'anima sia per sua natura dotata di movimento autonomo ed eterno, e che perciò sia immortale e simile agli dèi [cfr. PLAT. *Phaedr.* 245 C].

24 A 13. AĒT. V 3, 3 [Dox. 417]. Alcmeone [*dice che il seme*] è parte del cervello. CENSORIN. *de d. nat.* 5, 2 sgg. Alcuni però respingono quest'opinione [*che il seme venga dal midollo*]: così Anassagora [59 A 107], Democrito [68 A 141], Alcmeone di Crotona. Obiettano che nei greggi i maschi, dopo lo sforzo, perdono non soltanto midollo, ma anche grasso e molta carne. Anche su questo c'è controversia tra gli scrittori, se il figlio nasca soltanto dal seme del padre, come scrissero Diogene [64 A 27], Ippone [38 A 13] e gli Stoici, o anche da quello della madre, come giudicarono Anassagora Alcmeone Parmenide [28 A 54] Empedocle ed Epicuro. Alcmeone tuttavia confessava di non sapere niente di sicuro sul modo in cui si forma il feto, e giudicava che nessuno potesse trovare che cosa si formi per primo nel fanciullo. AĒT. V 17, 3 [Dox. 427]. Alcmeone crede [*che per prima cosa si formi nel ventre*] la testa, in cui è la guida.

24 A 14. CENSORIN. *de d. nat.* 6, 4. Alcmeone diceva che il figlio nasce del sesso di quel genitore, di cui è più abbondante il seme.

24 A 15. ARISTOT. *hist. anim.* H 1. 581 a 12. Per lo più il maschio comincia a portare il seme dopo aver compiuto i quattordici anni: nel medesimo tempo comincia anche il fiorire di peli ch'è proprio della giovinezza, a quel modo che, come dice Alcmeone di Crotona, le piante cominciano a fiorire quando stanno per portare il seme.

24 A 16. ARISTOT. *de gen. anim.* Γ 2. 752 b 22. Nei mammiferi il cibo, il cosiddetto latte, si forma in un'altra parte, nelle mammelle. Negli uccelli invece la natura lo fa nelle uova. Ma, contrariamente a quello che credono i più e Alcmeone di Crotona, il latte non è, nell'uovo, il bianco, ma il giallo. Perché in questo è il nutrimento dei pulcini. Essi credono che sia il bianco per la somiglianza dei colori.

24 A 17. AĒT. V 16, 3 [Dox. 426]. Alcmeone crede che il feto si nutra con tutto il corpo: con questo, come con una spugna, assorbirebbe le parti nutritive del cibo. RUFUS *ap. ORIBAS.* III 156 C. M. G. VI, 2. 2, 136. Quando si trovano in questo momento del loro sviluppo, c'è un residuo nell'intestino, che bisogna toglier via. Non è dunque vero quello che crede Alcmeone, che il figlio si nutra con la bocca mentre è nel ventre della madre. Non è possibile che sia così.

24 A 18. AĒT. V 24, 1 [Dox. 435]. Alcmeone dice che il sonno viene quando il sangue si raccoglie nelle vene, che ci si sveglia quando il sangue si sparge, e che si muore quando si ritira del tutto.

B. FRAMMENTI

24 B 1. DIOG. LAERT. VIII 83 [A 1, 1]. Alcmeone di Crotona, figlio di Piritto, disse questo a Brotino e a Leonte e a Batillo: delle cose invisibili e delle cose visibili soltanto gli dèi hanno conoscenza certa; gli uomini possono soltanto congetturare^{1*}.

ὄντας. AĒT. IV 2, 2 (D. 386 περὶ ψυχῆς) Ἄ. φύσιν αὐτοκίνητον κατ' αἰδίον κίνησιν καὶ διὰ τοῦτο ἀθάνατον αὐτὴν καὶ προσεφερῆ τοῖς θεοῖς ὑπολαμβάνει. Vgl. PLAT. *Phaedr.* 245 C.

24 A 13. AĒT. V 3, 3 (D. 417) Ἄ. ἐγκεφάλου μέρος (sc. εἶναι τὸ σπέρμα). CENSOR. 5, 2 ff. *sed hanc opinionem* (sc. e medullis semen profluere) *nonnulli [I 213. 30 App.] refellunt, ut Anaxagoras [59 A 107], Democritus [68 A 141] et. A. Crotoniates: (3) hi enim post gregum contentionem non medullis modo, verum et adipe multaque carne mares exhauriri respondent. illud quoque ambiguum facit inter auctores opinionem, utrumne ex patris tantummodo semine partus nascatur, ut Diogenes [64 A 27] et Hippon [38 A 13] Stoicique [I 213. 35 App.] scripserunt, an etiam ex matris, quod Anaxagorae et Alcmaeoni nec non Parmenidi [28 A 54] Empedoclique et Epicuro visum est. de conformatione autem partus nihilo minus definite se scire A. confessus est, ratus neminem posse perspicere quid primum in infante formetur.* AĒT. V 17, 3 (D. 427) Ἄ. τὴν κεφαλὴν, ἐν ἣ ἐστὶ τὸ ἡγεμονικόν (sc. πρῶτον τελεσιουργεῖσθαι ἐν τῇ [I 213. 40] γαστρὶ).

24 A 14. CENSORIN. 6, 4 *ex quo parente seminis amplius fuit, eius sexum repraesentari dixit A.*

24 A 15. ARIST. *Hist. anim.* H 1. 581a 12 [I 214. 1] φέρειν δὲ σπέρμα πρῶτον ἄρχεται τὸ ἄρρεν ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ ἐν τοῖς ἔτεσι τοῖς δις ἑπτὰ τετελεσμένοις ἅμα δὲ καὶ τρίχως τῆς ἡβης ἄρχεται, καθάπερ καὶ τὰ φυτὰ μέλλοντα σπέρμα φέρειν ἀνθεῖν πρῶτον Ἄ. φησὶν ὁ Κροτωνιάτης [Schol. Plat. Alc. I p. 121 E]. Vgl. Solon 19, 3 D. τοὺς [I 214. 5] δ' ἐτέρους ὅτε δὴ τελέσῃ θεὸς ἔπτ' ἐνιαυτούς, ἡβης ἐκφαίνει σήματα γεινομένης. Heraklit 22 A 18 [I 149. 1].

24 A 16. ARIST. *de gen. anim.* Γ 2. 752b 22 τοῖς μὲν γὰρ ζωοτοκουμένοις ἐν ἄλλω μορίῳ γίνεται ἡ τροφή, τὸ καλούμενον γάλα, ἐν τοῖς μαστοῖς· τοῖς δ' ὄρνισι τοῦτο ποιεῖ ἡ φύσις ἐν τοῖς ὠιοῖς, τὸ ναντίον μέντοι ἢ οἱ τε ἄνθρωποι οἴονται καὶ Ἄ. [I 214. 10 App.] φησὶν ὁ Κροτωνιάτης· οὐ γὰρ τὸ λευκὸν ἐστὶ γάλα, ἀλλὰ τὸ ὠχρόν. τοῦτο γὰρ ἐστὶν ἡ τροφή τοῖς νεοττοῖς· οἱ δ' οἴονται τὸ λευκὸν διὰ τὴν ὁμοιότητα τοῦ χρώματος.

24 A 17. AĒT. V 16, 3 (D. 426) Ἄ. δι' ὅλου τοῦ σώματος τρέφεσθαι (nämlich τὰ ἔμβρυα) ἀναλαμβάνειν γὰρ αὐτῶ ὡσπερ σπογγαῖ τὰ ἀπὸ τῆς τροφῆς θρεπτικά. [I 214. 15 App.] Anders RUFUS bei ORIBAS. III 156 C. M. G. VI, 2. 2, 136 ἐνεστι περίττωμα τοῖς τηλικούτοις ἐν τῷ ἐντέρωι ὃ χρὴ ἐξάγειν, οὐχ ὡσπερ Ἄ. οἶεται ὅτι ἐν ταῖς μήτραις ὄν τὸ παιδίον ἤσθιεν στόματι· τοῦτο γὰρ οὐδένα τρόπον δυνατόν.

24 A 18. AĒT. V 24, 1 (D. 435) Ἄ. ἀναχωρήσει τοῦ αἵματος εἰς τὰς αἰμόρρους φλέβας ὕπνον γίνεσθαι φησι, τὴν δὲ ἐξέγερσιν διάχυσιν, τὴν δὲ παντελῆ ἀναχώρησιν [I 214. 20 App.] θάνατον.

B. FRAGMENTE

ΑΛΚΜΑΙΩΝΟΣ ΠΕΡΙ ΦΥΣΕΩΣ

24 B 1. [1 Wachtler]. DIOG. VIII 83 [s. A 1, 1] Ἀλκμαίων Κροτωνιῆτης τάδε ἔλεξε Παρίθου υἱὸς Βροτίνωι καὶ Λέοντι καὶ [I 214. 25 App.] Βαθύλλωι περὶ τῶν ἀφανέων, περὶ τῶν θνητῶν σαφήνεια μὲν θεοὶ ἔχοντι, ὡς δὲ

24 B 1 a. THEOPHR. *de sens.* 25 [A 5]. Dice che

l'uomo differisce dagli altri animali perché esso solo comprende; gli altri animali percepiscono, ma non comprendono.

24 B 2. [ARISTOT.] *probl.* 17, 3. 916 a 33. Alcmeone dice che per questo muoiono gli uomini, che non possono unire il principio con la fine.

24 B 3. AËT. V 14, 1 [Dox. 424]. Alcmeone dice che

i muli maschi sono sterili perché il loro seme è sottile e freddo, le femmine perché il loro utero non si spalanca.

Così s'è espresso lui stesso.

24 B 4. AËT. V 30, 1 [Dox. 442]. Alcmeone dice che la salute dura fintantoché i vari elementi, umido secco, freddo caldo, amaro dolce, hanno uguali diritti [ἴσονομίαν], e che le malattie vengono quando uno prevale sugli altri [μοναρχίαν]. Il prevalere dell'uno o dell'altro elemento, dice, è causa di distruzione. Le malattie egli dice che provengono, per quel che riguarda la causa, dall'eccesso del caldo o del freddo; per quel che riguarda l'origine, da eccesso o da difetto di cibo; per quel che riguarda il luogo, nel sangue o nel midollo o nel cervello. Possono essere originate anche da cause esterne, come acqua piante clima sforzo tormento e cose simili. La salute è l'armonica mescolanza delle qualità (opposte).

24 B 5. CLEM. ALEX. *strom.* VI 16 [II 435, 9]. Avendo detto Alcmeone di Crotona:

È più facile guardarsi da un nemico che da un amico, Sofocle nell'*Antigone* scrisse: «Quale piaga maggiore di un amico cattivo?»

25. ICCO

25 A 1. PLAT. *Protag.* 316 D. Io dico che l'arte dei sofisti è antica, e che gli antichi che l'esercitavano mettevano innanzi, per rimaner celati e così sfuggire all'odio ch'essa ingenerava, chi la poesia, come Omero ed Esiodo e Simonide, chi i misteri e gli oracoli, come Orfeo e Museo o i loro seguaci, e alcuni anche, io so, la ginnastica, come Icco di Taranto e quel sofista che ancor oggi non è inferiore a nessuno, Erodico di Selimbria.

25 A 2. PLAT. *legg.* VIII 839 - 840. Non abbiamo forse sentito dire che Icco di Taranto, uomo che con la costanza e con l'arte conseguì quel valore che s'accompagna col vivere in temperanza, non toccò mai né donna né fanciullo durante tutto il tempo dell'allenamento per le gare d'Olimpia e per le altre? PAUS. VI 10, 5. Icco di Nicolaide, di Taranto, vinse la corona olimpica nel pentatlo; e si dice che poi sia divenuto il migliore maestro di ginnastica del suo tempo. STEPH. BYZ. s. v.

Τάρας. Icco di Taranto, medico nella 77.a olimpiade lo ricorda anche Platone nel *Protagora*. EUSTATH. *ad Hom. Il.* V 815 p. 610, 28. Icco: è il nome di un sapiente medico di Reggio; da lui ha origine il modo di dire, 'il pranzo di Icco', perché viveva frugalmente. EUSTATH. *in Dionys. Perieg.* 376. Di lì era Icco

ἄνθρώποις τεκμαίρεσθαι καὶ τὰ ἐξῆς.

24 B 1a [2]. THEOPHR. *d. sens.* 25 [I 215. 1 App.] [A 5] ἄνθρωπον γὰρ φησι τῶν ἄλλων διαφέρειν ὅτι μόνον ξυνίησι, τὰ δ' ἄλλα αἰσθάνεται μὲν, οὐ ξυνίησι δέ.

24 B 2 [11]. [ARIST.] *Probl.* 17, 3. 916a 33 τοὺς ἄνθρώπους φησὶν Ἄ. [I 215. 5 App.] διὰ τοῦτο ἀπόλλυσθαι, ὅτι οὐ δύναται τὴν ἀρχὴν τῷ τέλει προσάψαι.

24 B 3 [16]. AËT. V 14, 1 (D. 424) Ἄ. τῶν ἡμίονων τοὺς μὲν ἄρρενας ἀγόνους παρὰ τὴν λεπτότητα τῆς θορῆς καὶ ψυχρότητα, τὰς δὲ θηλείας παρὰ τὸ μὴ ἀναχάσκειν τὰς μήτρας· οὕτω γὰρ αὐτὸς [I 215. 10 App.] εἶρηκε.

24 B 4 [22]. AËT. V 30, 1 (D. 442) Ἄ. τῆς μὲν ὑγείας εἶναι συνεκτικὴν τὴν ἰσονομίαν τῶν δυνάμεων, ὑγροῦ, ξηροῦ, ψυχροῦ, θερμοῦ, πικροῦ, γλυκέος καὶ τῶν λοιπῶν, τὴν δ' ἐν αὐτοῖς μοναρχίαν νόσου ποιητικὴν· φθοροποιὸν γὰρ ἑκατέρου μοναρχίαν. καὶ νόσον συμπίπτειν [I 215. 15] ὡς μὲν ὑφ' οὗ ὑπερβολῆι θερμότητος ἢ ψυχρότητος, ὡς δὲ [I 216. 1 App.] ἐξ οὗ διὰ πλῆθος τροφῆς ἢ ἔνδειαν, ὡς δ' ἐν οἷς ἢ * αἷμα ἢ μυελὸν ἢ ἐγκέφαλον. ἐγγίνεσθαι δὲ τούτοις ποτὲ κακὰ τῶν ἐξῶθεν αἰτιῶν, ὑδάτων ποιῶν (?) ἢ χύρας ἢ κόπων ἢ ἀνάγκης ἢ τῶν τούτοις παραπλησίων. τὴν δὲ ὑγείαν τὴν σύμμετρον τῶν ποιῶν κράσιν. Vgl. [I 216. 5 App.] Hipp. d. prisc. med. 14. I 16, 2 Kühlew. Plato Symp. 186 CD.

24 B 5 [23]. CLEM. *Strom.* VI 16 (II 435, 9 St.) Ἀλκμαίωνος γὰρ τοῦ Κροτωνιάτου λέγοντος 'ἔχθρον ἄνδρα ῥάϊον φυλάξασθαι ἢ φίλον' ὁ μὲν Σοφοκλῆς ἐποίησεν ἐν τῇ Ἀντιγόνη (652) 'τί γὰρ γένοιτ' ἂν ἔλκος μεῖζον ἢ φίλος κακός;'

25 [15]. IKKOS [I 216. 10]

25 A 1. PLAT. *Protag.* 316 D ἐγὼ δὲ τὴν σοφιστικὴν τέχνην φημὶ μὲν εἶναι παλαιάν, τοὺς δὲ μεταχειριζομένους αὐτὴν τῶν παλαιῶν ἀνδρῶν φοβουμένους τὸ ἐπαχθὲς αὐτῆς πρόσχημα ποιεῖσθαι καὶ προκαλύπτεσθαι, τοὺς μὲν ποιήσιν οἶον Ὀμηρὸν τε καὶ Ἡσίοδον καὶ Σιμωνίδην, τοὺς δὲ αὐτὴν τελετάς τε καὶ χρησμοιδίας τοὺς ἀμφὶ [I 216. 15] τε Ὀρφέα καὶ Μουσαῖον, ἐνίοις δὲ τινὰς ἦισθημαι καὶ γυμναστικὴν οἶον Ἴκκος τε ὁ Ταραντῖνος καὶ ὁ νῦν ἔτι ὦν οὐδενὸς ἤττω σοφιστῆς Ἡρόδικος ὁ Σηλυμβριανός.

25 A 2. PLAT. *de legg.* VIII 839. 840 ἄρ' οὐκ ἴσμεν τὸν Ταραντῖνον Ἴκκον ἀκοῆι διὰ τὸν Ὀλυμπιάσι τε ἀγῶνα καὶ τοὺς ἄλλους, ὡς διὰ φιλονικίαν καὶ τέχνην καὶ τὸ μετὰ τοῦ σωφρονεῖν ἀνδρεῖον ἐν τῇ ψυχῇ κεκτημένος, ὡς λόγος, οὔτε τινὸς [I 216. 20] πώποτε γυναικὸς ἤψατο οὐδ' αὐτὸν παιδὸς ἐν ὅλῃ τῇ τῆς ἀσκήσεως ἀκμῇ; PAUS. VI 10, 5. 'I. δὲ ὁ Νικολαΐδα Ταραντῖνος τὸν τε Ὀλυμπικὸν στέφανον ἔσχεν ἐπὶ πεντάθλῳ καὶ ὕστερον γυμναστῆς ἀριστος λέγεται τῶν ἐφ' αὐτοῦ γενέσθαι. [I 217. 1 App.] STEPH. BYZ. s. v. Τάρας. 'I. ὁ Ταραντῖνος ἰατρός ἐπὶ τῆς οἴζ [?] Ὀλυμπιάδος· μέμνηται τοῦτου καὶ Πλάτων ἐν Πρωταγόρῃ. EUSTATH. zu Hom. p. 610, 28 [aus Steph. und d. Parömiencorpus] 'I. ὅπερ ἐστὶ κύριον ὄνομα σοφοῦ ἱατροῦ Ῥηγίνου ἐξ οὗ παροιμία

di Taranto, medico, venuto in proverbio per la frugalità della sua vita: ché di chi vive frugalmente si dice che fa un pranzo di Icco.

25 A 3. IAMBL. v. *Pyth.* 267. Di Taranto furono Filolao... Icco...^{1*}.

"τὸ δεῖπνον Ἴκκου" διὰ τὸ εὐτελεῖς τῆς ἐκείνου ζωῆς. Z. Dionys. Per. 376. ὅθεν [I 217. 5] Ἴ. ἦν ὁ Ταραντῖνος ἰατρός, ὃς ἐπὶ βίου εὐτελείαι εἰς παροιμίαν κείται τὴν λέγουσαν "Ἴκκου δεῖπνον" ἐπὶ τῶν ἀπερίττως δειπνούντων.

25 A 3. IAMBL. v. *Pyth.* 267 in der Liste der Pythagoreer unter den Tarantῖνοι steht Ἴκκος.

26. PARONE

ARISTOT. *phys.* Δ 13. 222 b 17. Alcuni dicevano sapientissimo [*il tempo*]: Parone, il pitagorico, lo diceva invece ignorantissimo perché in esso viene anche l'oblio; e aveva ragione lui. SIMPLIC. *ad loc.* 754, 9. È costui, forse, quello cui allude, senza nominarlo, Eudemo [fr. 52 Spengel], quando racconta che in Olimpia a Simonide, che lodava il tempo come sapientissimo in quanto nel tempo s'apprende e si ricorda, un saggio, li presente, obiettò: «E che, o Simonide, non è forse anche vero che nel tempo dimentichiamo?»

27. AMINIA

DIOG. LAERT. IX 21. G Parmenide di Pirete, di Elea, fu scolaro di Senofane... Sozione dice che ebbe consuetudine di vita anche con Aminia di Diochete, pitagorico, uomo povero, ma di nobile animo. Per questo appunto fu maggiormente attratto da lui, e, quando morì, essendo di famiglia illustre e ricca, gli dedicò un eroo. Del resto, non da Senofane, ma da Aminia fu indotto a vivere lontano dai negozi. /

28. PARMENIDE

A. VITA E DOTTRINA

VITA

28 A 1. DIOG. LAERT. IX 21-23. (21) Di Senofane fu uditore Parmenide figlio di Pireto, eleata (Teofrasto nell'*Epitome* [*phys. opin.* fr. 6a; *Dox.* 482] dice che costui ascoltò Anassimandro; tuttavia, è certo che, ascoltato anche Senofane, non lo seguì)^{1*}. Ebbe intimità, come disse Sozione, anche con Aminia figlio di Diochete, pitagorico, uomo povero invero, ma nobile e probò; motivo per cui anche più lo seguì e quando quello venne a morte, egli, che era di schiatta elevata e possedeva notevoli ricchezze, gli costruì un sacello. E fu Aminia non Senofane a indurlo alla vita tranquilla. Fu lui il

26 [16]. PARON

ARIST. *Phys.* Δ 13. 222b 17 [I 217. 10 App.] οἱ μὲν σοφώτατον ἔλεγον [sc. τὸν χρόνον], ὁ δὲ Πυθαγόρειος Πάρων ἀμαθέστατον, ὅτι καὶ ἐπιλανθάνονται ἐν τούτοις λέγων ὀρθότερον. SIMPL. z. d. St. 754, 9 οὗτος δὲ ἔοικεν εἶναι, οὗ καὶ Εὐδημος [fr. 52 Sp.] ἀνωνύμως ἐμνήσθη λέγων ἐν Ὀλυμπίαι Σιμωνίδου τὸν χρόνον ἐπαινοῦντος ὡς σοφώτατον, εἴπερ ἐν αὐτῶν αἰ μαθήσεις γίνονται καὶ αἰ ἀναμνήσεις, παρόντα τινὰ [I 217. 15] τῶν σοφῶν εἰπεῖν 'τί δέ, ὦ Σιμωνίδη, οὐκ ἐπιλανθανόμεθα μέντοι ἐν τῶι χρόνῳ;'

27 [17]. AMEINIAS

DIOG. LAERT. IX 21 [s. unten Z. 24]. G / Ξενοφάνους δὲ διήκουσε Παρμενίδης Πύρητος Ἐλεάτης . . . ἐκοινωνήσε δὲ καὶ Ἀμεινία Διοχαίτα τῷ Πυθαγορικῷ, ὡς ἔφη Σωτίων, ἀνδρὶ πένητι μὲν, καλῷ δὲ καὶ ἀγαθῷ. ὧ καὶ μᾶλλον ἠκολούθησε καὶ ἀποθανόντος ἠρώων ἰδρύσατο γένους τε ὑπάρχων λαμπροῦ καὶ πλούτου, καὶ ὑπ' Ἀμεινίου ἀλλ' οὐχ ὑπὸ Ξενοφάνους εἰς ἡσυχίαν προετράπη. /

28 [18]. PARMENIDES

A. LEBEN UND LEHRE

LEBEN

28 A 1. DIOGENES IX 21-23 [I 217. 20 App.] (21) Ξενοφάνους δὲ διήκουσε Παρμενίδης Πύρητος Ἐλεάτης (τοῦτον Θεόφραστος ἐν τῇ Ἐπιτομῇ [Phys. Opin. fr. 6a. D. 482, 14] Ἀναξιμάνδρου φησὶν ἀκοῦσαι). ὅμως δ' οὖν ἀκούσας καὶ Ξενοφάνους οὐκ ἠκολούθησεν αὐτῶι. ἐκοινωνήσε δὲ καὶ Ἀμεινία Διοχαίτα τῶι Πυθαγορικῷ, ὡς ἔφη [I 217. 25 App.] Σωτίων, ἀνδρὶ πένητι μὲν, καλῷ δὲ καὶ ἀγαθῷ. ὧ καὶ μᾶλλον ἠκολούθησε καὶ ἀποθανόντος ἠρώων ἰδρύσατο γένους τε ὑπάρχων λαμπροῦ καὶ πλούτου, καὶ ὑπ' Ἀμεινίου, ἀλλ' οὐχ ὑπὸ Ξενοφάνους εἰς ἡσυχίαν

primo a dire che la terra è sferica e che occupa il centro dell'universo^{2*}. Disse che due sono i principi, fuoco e terra, e l'uno funge da demiurgo, l'altro da materia^{3*}; (22) che gli uomini ripetono la loro prima origine dal fango, e che in loro ci sono il caldo e il freddo dei quali tutto è composto; che l'anima e l'intelletto sono la stessa cosa, come dice anche Teofrasto nella *Fisica* [fr. 6 a; *Dox.* 483], dove espone le dottrine di quasi tutti i filosofi^{4*}. Disse duplice la filosofia: secondo verità e secondo opinione; ed è per questo che in un suo luogo dice: «Bisogna che tu impari...» [B 1, 28-30]. Anch'egli espone la sua filosofia in versi come Esiodo, Senofane e Empedocle. Disse criterio della verità il ragionamento e che le sensazioni non sono veritiere. Dice infatti: «Né... l'abitudine» [B 8, 2-5]. (23) Perciò anche Timone [fr. 44 Diels] dice di lui:

La solitaria possa di Parmenide dal grande animo,
che distolse la mente dall'inganno delle rappresentazioni.

A lui si riferisce anche il dialogo di Platone intitolato *Parmenide* o *Delle idee*. Fiorì nella 69.a olimpiade [504-1; *F.Gr.Hist.* 244 (Apollodoro), F 341 II 1121^{5*}]. Pare che sia stato il primo a scorgere che Espero e Lucifero sono la stessa cosa, come dice Favorino nel quinto libro dei *Memorabili*; altri dicono che il primo sia stato Pitagora, ma Callimaco nega che l'opera sia sua. Si dice anche che abbia dato leggi ai concittadini, come dice Speusippo nel libro *Sui filosofi*, e che per primo abbia sollevato l'argomento detto l'*Achille*, come dice Favorino nella *Storia generale* [fr. 14 F.H. G. III 579]. C'è stato anche un altro Parmenide, retore, che scrisse sull'arte retorica.

28 A 2. SUID. s. v. Parmenide, figlio di Pireto, filosofo eleata, scolaro di Senofane di Colofone; secondo Teofrasto, invece, di Anassimandro di Mileto. Suoi seguaci furono Empedocle^{6*}, che fu insieme filosofo e medico, e Zenone l'eleata. Scrisse di scienza della natura in versi e altre cose in prosa come ricorda Platone^{7*} [*soph.* 237 A; *cfr.* B 7].

28 A 3. DIOG. LAERT. II 3. Anassimene di Mileto, figlio di Euristrato, ascoltò Anassimandro; c'è chi dice che ascoltò anche Parmenide.

28 A 4. IAMBL. v. *Pyth.* 166 [da *Nicomaco*]. E coloro che hanno fatto qualche cenno di cose di fisica, si trovano a menzionare innanzi a tutti Empedocle e l'eleata Parmenide.

PROCL. in *Parm.* I p. 619, 4. Durante la festa di cui sopra, giunsero ad Atene Parmenide e Zenone, maestro il primo, scolaro il secondo, eleati l'uno e l'altro, non solo, ma facenti anche parte della scuola pitagorica, come narrò in qualche parte anche Nicomaco.

PHOT. *bibl.* c. 249 [v. *Pyth.*] p. 439 a 36. Zenone e Parmenide, gli eleati: anche costoro appartennero alla scuola pitagorica.

28 A 5 PLATO *Theaet.* 183 E. G Se io [*Socrate*], di fronte a Melisso e agli altri che dicono uno e immobile il tutto, provo un senso di vergogna all'idea che il nostro esame sia

προετράπη. πρῶτος δὲ οὗτος [I 218. 1 App.] τὴν γῆν ἀπέφαινε σφαιροειδῆ καὶ ἐν μέσῳ κεῖσθαι. δύο τε εἶναι στοιχεῖα, πῦρ καὶ γῆν, καὶ τὸ μὲν δημιουργοῦ τάξιν ἔχειν, τὴν δὲ ὕλης. (22) γένεσιν τε ἀνθρώπων ἐξ ἡλίου πρῶτον γενέσθαι· αὐτὸν [?] δὲ ὑπάρχειν τὸ θερμὸν καὶ τὸ ψυχρὸν, ἐξ ὧν τὰ πάντα συνεστάναι. καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὸν νοῦν ταῦτ' εἶναι, [I 218. 5 App.] καθὰ μέμνηται καὶ Θεόφραστος ἐν τοῖς Φυσικοῖς [fr. 6a. D. 483, 2], πάντων σχεδὸν ἐκτιθέμενος τὰ δόγματα. δισσήν τε ἔφη τὴν φιλοσοφίαν, τὴν μὲν κατὰ ἀλήθειαν, τὴν δὲ κατὰ δόξαν. διὸ καὶ φησὶ πού 'χρῆν ... ἀληθῆς' [B 1, 28-30]. καὶ αὐτὸς δὲ διὰ ποιημάτων φιλοσοφεῖ, καθάπερ Ἡσίοδος τε καὶ Ξενοφάνης καὶ Ἐμπεδοκλῆς. κριτήριον δὲ τὸν λόγον εἶπε· τάς τε αἰσθήσεις μὴ ἀκριβεῖς ὑπάρχειν. φησὶ [I 218. 10 App.] γούν 'μηδέ ... ἔλεγχον' [B 1, 34-36]. (23) διὸ καὶ περὶ αὐτοῦ φησιν ὁ Τίμων· [fr. 44 D.]

Παρμενίδου τε βίην μεγαλόφρονος οὐ πολύδοξον,
ὅς ῥ' ἀπὸ φαντασίας ἀπάτης ἀνενεῖκατο νόσσεις.

εἰς τοῦτον καὶ Πλάτων τὸν διάλογον γέγραφε 'Παρμενίδην' ἐπιγράψας ἢ περὶ [I 218. 15 App.] ἰδεῶν. ἤκμαζε δὲ κατὰ τὴν ἐνάτην καὶ ἐξηκοστὴν ὀλυμπιάδα [504-501]. καὶ δοκεῖ πρῶτος πεφωρακέναι τὸν αὐτὸν εἶναι Ἐσπερον καὶ Φωσφόρον, ὡς φησι Φαβωρίνος ἐν πέμπτῳ Ἀπομνημονευμάτων (οἱ δὲ Πυθαγόραν)· Καλλίμαχος δὲ φησὶ μὴ εἶναι αὐτοῦ τὸ ποίημα. λέγεται δὲ καὶ νόμους θεῖναι τοῖς πολίταις, ὡς φησι Σπεύσιππος ἐν τῷ Περὶ φιλοσόφων. καὶ πρῶτος ἐρωτῆσαι τὸν Ἀχιλλεῖα [I 218. 20] λόγον, ὡς Φαβωρίνος ἐν Παντοδαπῇ ἱστορίᾳ [fr. 14 F.H. G. III 579]. γέγονε δὲ καὶ ἕτερος Παρμενίδης, ῥήτωρ τεχνουργός.

28 A 2. SUIDAS Παρμενίδης Πύρρητος Ἐλεάτης φιλόσοφος, μαθητὴς γεγωνῶς Ξενοφάνους τοῦ Κολοφωνίου, ὡς δὲ Θεόφραστος Ἀναξιμάνδρου τοῦ Μιλήσιου. αὐτοῦ δὲ διάδοχοι ἐγένοντο Ἐμπεδοκλῆς τε ὁ καὶ φιλόσοφος καὶ ἱατρὸς καὶ Ζήνων ὁ Ἐλεάτης. [I 218. 25] ἔγραψε δὲ φυσιολογίαν δι' ἐπῶν καὶ ἄλλα τινὰ καταλογάδην, ὧν μέμνηται Πλάτων [*Soph.* 237 A; *vgl.* B 7]. (aus Diog. abges. vom Schlußsatz, dessen erster Teil wohl aus Lobon *vgl.* fr. 18 Crön.)

28 A 3. DIOG. II 3 Ἀναξιμένης Εὐρυστράτου Μιλήσιος, ἤκουσεν Ἀναξιμάνδρου, ἐνίοι δὲ καὶ Παρμενίδου φασὶν ἀκοῦσαι αὐτόν. [*vgl.* A 1 I 217, 23].

28 A 4. IAMBLICHUS V. *Pyth.* 166 [aus *Nikomachos*] [I 218. 30] καὶ περὶ τῶν φυσικῶν ὅσοι τινὰ μνεῖαν πεποίηται, πρῶτον Ἐμπεδοκλέα καὶ Παρμενίδην τὸν Ἐλεάτην προφερόμενοι τυγχάνουσιν (um den Einfluss des Pythagoras auf die Kultur Italiens zu erweisen). PROCLUS in *Parm.* I p. 619, 4 (Cous. *Par.* 1864) ταύτης δ' οὖν ὅπερ εἶπομεν τῆς ἐορτῆς οὔσης ἀφίκοντο Παρμενίδης καὶ Ζήνων Ἀθήναζε, διδάσκαλος [I 219. 1 App.] μὲν ὁ Π. ὧν μαθητὴς δ' ὁ Ζήνων, Ἐλεᾶται δ' ἄμφω καὶ οὐ τοῦτο μόνον, ἀλλὰ καὶ τοῦ Πυθαγορικοῦ διδασκαλείου μεταλαβόντες, καθάπερ πού καὶ Νικόμαχος ἱστορήσεν. PHOT. *bibl.* c. 249 [*VITA.* *Pyth.*] p. 439a 36 Ζήωνα καὶ Παρμενίδην τοὺς Ἐλεάτας· καὶ οὗτοι δὲ τῆς Πυθαγορείου ἦσαν διατριβῆς.

28 A 5 PLATO *Theaet.* 183 E [I 219. 5] G Μέλισσον μὲν καὶ τοὺς ἄλλους, οἳ ἐν ἐστὸς λέγουσι τὸ πᾶν, αἰσχυρόμενος μὴ φορτικῶς σκοπῶμεν, ἦττον αἰσχύνομαι ἢ ἕνα ὄντα

grossolano, mi vergogno sempre meno che di fronte al solo Parmenide. / Parmenide mi sembra che sia, come dice Omero, «venerando insieme e terribile»; infatti ebbi occasione di trovarmi con quest'uomo - io ero molto giovane, lui molto vecchio - e mi parve che ci fosse in lui una profondità d'eccezione. PLAT. *soph.* 217 C. Per domande, che è il metodo che ebbi occasione, in altri tempi, di veder usare da Parmenide - io ero allora giovane e lui molto vecchio - in un'esposizione di bellissimi ragionamenti. PLAT. *Parm.* 127 A. Antifonte dunque riportò che Pitodoro raccontava che una volta vennero alle grandi Panatenee Zenone e Parmenide. Parmenide era già molto vecchio, quasi completamente canuto e di aspetto nobile e dignitoso: poteva avere all'incirca sessantacinque anni. Zenone era allora vicino ai quarant'anni, e come figura era ben proporzionato e aggraziato: si diceva che fosse stato l'amato di Parmenide. Alloggiarono da Pitodoro, fuori le mura al Ceramico; quivi si adunarono Socrate e altri molti con lui, desiderosi di sentir leggere l'opera di Zenone perché allora per la prima volta questa, per opera loro, veniva introdotta* [cfr. PROCL. in *Parm.* I p. 684 21]. ATHEN. XI 505 F. Che il Socrate di Platone sia venuto a colloquio con Parmenide, a stento l'età lo può ammettere: ma non può ammettere che egli fosse anche in grado di sostenere o ascoltare ragionamenti di tal fatta. Ma quello che è quanto di più indegno e falso si può immaginare è dire, senza necessità alcuna, che Zenone, il concittadino di Parmenide, sia stato il suo amato [MACROB. *sat.* I 1, 5]. DIOG. LAERT. IX 25. Zenone eleata. Costui, secondo quanto dice Apollodoro nella *Cronaca* [F.Gr. *Hist.* 244 F 30 II 1028], fu per natura figlio di Teleutagora, per adozione di Parmenide... Zenone ha ascoltato Parmenide ed è stato il suo amato.

28 A 6. ARISTOT. *metaph.* A 5. 986 b 22. Si dice infatti che Parmenide sia stato suo scolaro [di Senofane; cfr. 21 A 30].

28 A 7. ALEX. *metaph.* 31, 7. Di Parmenide e della sua dottrina anche Teofrasto nel primo dei libri di *Fisica* [*phys. opin.* fr. 6; *Dox.* 482] dice così:

Parmenide figlio di Pireto, eleata, che venne dopo di lui (intende dire di Senofane), batté l'una e l'altra strada. Infatti dichiara che il tutto è eterno e insieme vuole attribuire un'origine agli enti. Non però dallo stesso punto di vista, ma, secondo verità ritenne che tutto è uno e ingenerato e sferico, secondo l'opinione dei molti invece, allo scopo di spiegare l'origine dei fenomeni, pose due principi, il fuoco e la terra, l'uno come materia, l'altro come causa e principio agente. SIMPLIC. *phys.* 22, 27. ... Senofane di Colofone il maestro di Parmenide [cfr. SEXT. *EMP. adv. math.* VII 111; cfr. B 1].

28 A 8. SIMPLIC. *phys.* 28, 4 [THEOPHR. *phys. opin.* fr. 8; *Dox.* 483]. Leucippo eleata o milesio (si ha infatti l'una e l'altra referenza) fu a contatto con la filosofia di Parmenide, ma non seguì in metafisica la stessa via di Parmenide e Senofane, bensì, si direbbe, la via opposta. Mentre quelli infatti facevano uno e immobile e ingenerato e limitato il tutto e concordavano nell'opinione che intorno al non essere neppure si può indagare, costui invece ammise gli atomi, elementi infiniti e sempre in movimento.

28 A 9. DIOG. LAERT. VIII 55. Teofrasto [*phys. opin.* fr. 3; *Dox.* 477] dice che egli [Empedocle] cercò di emulare Parmenide e di imitarlo nei componimenti poetici; infatti anche lui ha esposto in versi la sua trattazione sulla natura*.

Παρμενίδην. / Πι. δέ μοι [Sokrates] φαίνεται τὸ τοῦ Ὀμήρου αἰδοῦός τε μοι εἶναι ἅμα δεινός τε· συμπροσέμειξα γὰρ δὴ τῷ ἀνδρὶ πάνυ νέος πάνυ πρεσβύτη καὶ μοι ἐφάνη βάθος τι ἔχειν παντάπασιν γενναῖον. PLATO *Sophist.* 217 C δι' ἐρωτήσεων, οἷόν ποτε καὶ Παρμενίδην χρωμένωι καὶ διεξιόντι λόγους παγκάλους παρεγενόμεν ἔγω νέος ὦν ἐκείνου μάλα δὴ τότε ὄντος πρεσβύτου. PLATO *Parm.* 127 A ἔφη [I 219. 10 App.] δὲ δὴ ὁ Ἀντιφῶν λέγειν τὸν Πυθόδωρον ὅτι ἀφίκοντό ποτε εἰς Παναθήναια τὰ μεγάλα Ζήνων τε καὶ Πι. τὸν μὲν οὖν Παρμενίδην εὖ μάλα δὴ πρεσβύτην εἶναι σφόδρα πολίον, καλὸν δὲ κάγαθόν τὴν ὄψιν περὶ ἔτη μάλιστα πέντε καὶ ἐξήκοντα· Ζήνωνα δὲ ἐγγυς ἑτῶν τετταράκοντα τότε εἶναι, εὐμήκη δὲ καὶ χαρίεντα ἰδεῖν· καὶ λέγεσθαι αὐτὸν παιδικὰ τοῦ Παρμενίδου γεγονέναι. καταλύειν δὲ αὐτοὺς ἔφη [I 219. 15] παρὰ τῷ Πυθοδώρῳ ἐκτός τεύχους ἐν Κεραμεικῷ· οἷ δὴ καὶ ἀφικέσθαι τὸν τε Σωκράτη καὶ ἄλλους τινὰς μετ' αὐτοῦ πολλοῦς, ἐπιθυμοῦντας ἀκοῦσαι τῶν τοῦ Ζήνωνος γραμμάτων· τότε γὰρ αὐτὰ πρῶτον ὑπ' ἐκείνων κομισθῆναι· Σωκράτη δὲ εἶναι τότε σφόδρα νέον [vgl. PROCL. z. d. St. 684, 21]. Dagegen: ATHEN. XI 505 F Παρμενίδην μὲν γὰρ καὶ ἔλθειν εἰς λόγους τὸν τοῦ Πλάτωνος Σωκράτην [I 219. 20 App.] μόλις ἢ ἡλικία συγχωρεῖ, οὐχ ὡς καὶ τοιοῦτους εἰπεῖν ἢ ἀκοῦσαι λόγους. τὸ δε πάντων σχετιώτατον καὶ (ψευδέστατον) τὸ εἰπεῖν οὐδεμιᾶς κατεπειγούσης χρείας ὅτι παιδικὰ γέγονοι τοῦ Παρμενίδου Ζήνων ὁ πολίτης αὐτοῦ. [MACROB. *Sat.* I 1, 5]. DIOG. IX 25 Ζήνων Ἐλεάτης. τοῦτον Ἀπολλόδωρός φησιν εἶναι ἐν Χρονικοῖς [F.Gr. *Hist.* 244 F 30 II 1028] [Πύρητος τὸν δὲ Παρμενίδην] φύσει μὲν [I 219. 25] Τελευταγόρου, θέσει δὲ Παρμενίδου ... ὁ δὲ Ζήνων διακήκοε Παρμενίδου καὶ γέγονεν αὐτοῦ παιδικά.

28 A 6. ARIST. *Metaph.* A 5. 986b 22 ὁ γὰρ Πι. τούτου λέγεται γενέσθαι μαθητῆς [des Xenophanes; vgl. 21 A 30].

28 A 7. ALEX. in *Metaph.* A 3. 984b 3 p. 31, 7 Hayd. περὶ Παρμενίδου καὶ τῆς [I 219. 30 App.] δόξης αὐτοῦ καὶ Θεόφραστος ἐν τῷ πρώτῳ Περί τῶν φυσικῶν [fr. 6 D. 482, 5] οὕτως λέγει· "τούτῳ δὲ ἐπιγενόμενος Πι. Πύρητος ὁ Ἐλεάτης" (λέγει δὲ [καὶ] Ξενοφάνην) "ἐπ' ἀμφοτέρας ἦλθε τὰς ὁδοὺς. καὶ γὰρ ὡς ἀίδιον ἐστὶ τὸ πᾶν ἀποφαίνεται καὶ γένεσιν ἀποδιδόναι πειρᾶται τῶν ὄντων, οὐχ ὁμοίως περὶ ἀμφοτέρων δοξάζων, ἀλλὰ κατ' ἀλήθειαν μὲν ἐν τὸ πᾶν καὶ ἀγένητον καὶ σφαιροειδὲς ὑπολαμβάνων, [I 219. 35 App.] κατὰ δόξαν δὲ τῶν πολλῶν εἰς τὸ γένεσιν ἀποδοῦναι τῶν φαινομένων δύο ποιῶν τὰς ἀρχάς, πῦρ καὶ γῆν, τὸ μὲν ὡς ὕλην τὸ δὲ ὡς αἴτιον καὶ ποιοῦν." SIMPL. *Phys.* 22, 27 ... Ξενοφάνην τὸν Κολοφώνιον, τὸν Παρμενίδου διδάσκαλον (aus Theophr.).

28 A 8. SIMPLIC. *Phys.* 28, 4 (THEOPHR. *Phys. Opin.* fr. 8. D. 483, 11) Λεύκιππος [I 219. 40] δὲ ὁ Ἐλεάτης ἢ Μιλήσιος (ἀμφοτέρως γὰρ λέγεται περὶ αὐτοῦ) κοινωνήσας Παρμενίδην τῆς φιλοσοφίας οὐ τὴν αὐτὴν ἐβάδισε Παρμενίδην καὶ Ξενοφάνην περὶ τῶν ὄντων ὁδόν, ἀλλ' ὡς δοκεῖ τὴν ἐναντίαν. ἐκείνων γὰρ ἐν καὶ ἀκίνητον καὶ ἀγένητον [I 220. 1] καὶ πεπερασμένον ποιοῦντων τὸ πᾶν καὶ τὸ μὴ ὄν μηδὲ ζητεῖν συγχωροῦντων οὕτως ἄπειρα καὶ αἰετινὰ κινούμενα ὑπέθετο στοιχεῖα τὰς ἀτόμους.

28 A 9. DIOG. VIII 55 ὁ δὲ Θεόφραστος [Phys. Opin. fr. 3 D. 477] Παρμενίδου φησὶ ζηλωτὴν αὐτὸν [Empedokles] γενέσθαι καὶ μιμητὴν ἐν τοῖς ποιήμασιν [I 220. 5] καὶ γὰρ ἐκείνον ἐν ἔπεισι τὸν περὶ φύσεως ἐξενεγκεῖν λόγον.

28 A 10. SIMPLIC. *phys.* 25, 19. Empedocle di Agrigento, vissuto non molto dopo Anassagora, emulo e discepolo di Parmenide e ancor più dei Pitagorici [*da Teofrasto; cfr. A 9*].

28 A 11. EUSEB. *chron.* a) HIERON. Furono in fama Empedocle e Parmenide filosofi fisici [*anno di Abramo 1561; ARM. ol. 81, 1 = 456*]. b) A quest'epoca fu in fama Democrito di Abdera filosofo fisico, Empedocle di Agrigento Zenone e Parmenide filosofi, e Ippocrate di Ceo [*anno di Abramo 1581-436*]. *Cfr. CHRON. HENZENIAN. [Inscr. Sic. et It. I. G. XIV n. 1297, 30] [Fra Serse e la guerra peloponnesiaca, 480-32; il numero è irriconoscibile]* dall'epoca di Socrate il filosofo e Eraclito di Efeso e Anassagora e Parmenide e Zenone, anni...

28 A 12. STRAB. VI p. 252. Volgendo c'è subito un'altra insenatura in cui è posta una città che i Focesi, che ne furono i fondatori, chiamarono Iele, altri Ele dal nome di una certa fonte, e i contemporanei Elea. Quivi nacquero i pitagorici Parmenide e Zenone. Io credo che per opera loro e anche prima sia stata ben governata [*cfr. A 1*]. PLUTARCH. *adv. Col.* 32 p. 1126 A. Parmenide ordinò la sua patria con ottime leggi tanto che nei primi tempi ogni anno i cittadini prestavano giuramento di rimaner fedeli alle leggi di Parmenide^{10*}.

POESIA

[*Cfr. A 1-2*]

28 A 13. DIOG. LAERT. I 16. Altri [*lasciarono*] una sola opera: Melisso, Parmenide, Anassagora.

28 A 14. SIMPLIC. *de cael.* 556, 25. ... o perché, sia Melisso che Parmenide intitolarono le loro opere *Sulla natura* ... Poi nelle loro opere non trattarono soltanto delle cose iperfisiche, ma anche delle cose della natura e per questo forse non si fecero scrupolo di intitolarle *Sulla natura*.

28 A 15. PLUTARCH. *de aud. poet.* 2 p. 16 c. I poemi di Empedocle e Parmenide e le *Teriache* di Nicandro e le *Gnomologie* di Teognide sono componimenti che dalla poesia prendono a prestito come un veicolo il metro e la quantità per non adottare la forma prosastica [*cfr. PLUTARCH. de Pyth. or. 18 p. 402 E*].

28 A 16. PLUTARCH. *de aud.* 13 p. 45 B. In Archiloco si potrebbe biasimare il soggetto, in Parmenide la fattura dei versi, in Focilide la puerilità, in Euripide la garrulità, in Sofocle la disarmonia [*cfr. 21 A 25*].

28 A 17. PROCL. *in Tim.* I 345, 12. E Parmenide, benché sia oscuro^{11*} a causa della forma poetica, tuttavia anche lui sostiene queste stesse cose.

28 A 18. PROCL. *in Parm.* I 665, 17. Parmenide stesso nei suoi versi. Benché obbligato dalla forma stessa poetica a far uso di metafore figure e tropi, tuttavia amò la forma di esposizione disadorna, secca e semplice. Lo si vede da questi passi [*si citano B 8, 25. 5. 44. 45*] e da tutti gli altri del genere: cosicché sembra che l'andamento del discorso sia piuttosto prosaico che non poetico.

28 A 19. SIMPLIC. *phys.* 36, 25. Dal momento che noi sentiremo anche Aristotele confutare le dottrine dei primi filosofi, e questo anche prima di Aristotele è stato fatto da Platone e prima ancora di loro da Parmenide e Senofane, è da sapere che essi, preoccupandosi degli ascoltatori troppo

28 A 10. SIMPL. *Phys.* 25, 19 Ἐμπεδοκλῆς ὁ Ἀκραγαντῖνος οὐ πολὺ κατόπιν τοῦ Ἀναξαγόρου γεγωνῶς, Παρμενίδου δὲ ζηλωτῆς καὶ πλησιαστῆς καὶ ἔτι μᾶλλον τῶν Πυθαγορείων [aus Theophr. vgl. n. A 9].

28 A 11. EUSEB. *Chron.* a) HIERON. Ἐμπεδοκλῆς καὶ Π. φυσικοὶ φιλόσοφοι ἐγνωρίζοντο [I 220. 10] z. J. Abr. 1561; arm. Ol. 81, 1 [456]. b) τότε καὶ Δημόκριτος Ἀβδηρίτης φυσικὸς φιλόσοφος ἐγνωρίζετο καὶ Ἐμπεδοκλῆς ὁ Ἀκραγαντῖνος Ζήνων τε καὶ Π. οἱ φιλόσοφοι καὶ Ἴπποκράτης Κῶιος arm. Hier. z. J. Abr. 1581 [436]. Vgl. CHRON. HENZEN. (Inscr. Sic. et It. [I. G. XIV] n. 1297, 30) zwischen Xerxes und d. Peloponn. Krieg; Zahl unkenntlich: ἀφ' οὗ Σωκράτης ὁ φιλόσοφος καὶ [I 220. 15] Ἡράκλειτος ὁ Ἐφέσιος καὶ Ἀναξαγόρας καὶ Π. καὶ Ζήνων ἔτη . . .

28 A 12. STRABO VI p. 252 κάμπαντι δ' ἄλλος συνεχῆς κόλπος, ἐν ᾧ πόλις, ἦν οἱ μὲν κτίσαντες Φωκαεῖς Ἰέλην, οἱ δὲ Ἕλην ἀπὸ κρήνης τινός, οἱ δὲ νῦν Ἐλέαν ὀνομάζουσιν, ἐξ ἧς Π. καὶ Ζήνων ἐγένοντο ἄνδρες Πυθαγόρειοι. δοκεῖ δέ μοι καὶ δι' ἐκείνους καὶ ἔτι πρότερον εὐνομηθῆναι [vgl. A 1 I 218, 18]. PLUTARCH. *adv. Col.* 32 p. 1126 A [I 220. 20 App.] Π. δὲ τὴν ἑαυτοῦ πατρίδα διεκόσμησε νόμοις ἀρίστοις, ὥστε τὰς ἀρχὰς καθ' ἕκαστον ἐνιαυτὸν ἐξορκοῦν τοὺς πολίτας ἐμμενεῖν τοῖς Παρμενίδου νόμοις.

POESIE

[vgl. A 1. 2 I 218, 8. 25]

28 A 13. DIOG. LAERT. I 16 οἱ δὲ [sc. κατέλιπον] ἄνα ἔν σύγγραμμα Μέλισσος, Π., [I 220. 25] Ἀναξαγόρας.

28 A 14. SIMPL. *de caelo* 556, 25 ἢ ὅτι Περὶ φύσεως ἐπέγραψον τὰ συγγράμματα καὶ Μέλισσος καὶ Π. . . . καὶ μέντοι οὐ περὶ τῶν ὑπὲρ φύσιν μόνον, ἀλλὰ καὶ περὶ τῶν φυσικῶν ἐν αὐτοῖς τοῖς συγγράμμασι διελέγοντο καὶ διὰ τοῦτο ἴσως οὐ παρητιοῦντο Περὶ φύσεως ἐπιγράφειν.

28 A 15. PLUTARCH. *quomodo adul. aud. deb.* 2 p. 16 C [I 220. 30 App.] τὰ δ' Ἐμπεδοκλέους ἔπη καὶ Παρμενίδου καὶ Θηριακὰ Νικάνδρου καὶ Γνωμολογίαι Θεόγνιδος λόγοι εἰσὶ κεκρημένοι παρὰ ποιητικῆς ὥσπερ ὄχημα τὸν ὄγκον καὶ τὸ μέτρον, ἵνα τὸ πεζὸν διαφύγῃσιν. [Vgl. 11 B I 80, 10].

28 A 16. PLUTARCH. *de audiendo.* 13 p. 45 A μέμψαιτο δ' ἄν τις Ἀρχιλόχου μὲν τὴν ὑπόθεσιν, [I 220. 35] Παρμενίδου δὲ τὴν στιχοποιίαν, Φωκυλίδου δὲ τὴν εὐτέλειαν, Εὐριπίδου δὲ τὴν λαλίαν, Σοφοκλέους δὲ τὴν ἀνωμαλίαν. Vgl. 21 A 25f. (I 116, 13ff.).

28 A 17. PROCL. *in Tim.* I 345, 12 Diehl ὁ δὲ γε Π. καίτοι διὰ ποιήσιν ἀσαφῆς ὦν ὁμῶς καὶ αὐτὸς ταῦτα ἐνδεικνύμενός φησιν.

28 A 18. PROCL. *in Parm.* I 665, 17 αὐτὸς ὁ Π. ἐν τῇ ποιήσει καίτοι δι' αὐτὸ δῆπου τὸ [I 220. 40 App.] ποιητικὸν εἶδος χρῆσθαι μεταφοραῖς ὀνομάτων καὶ σχήμασι καὶ τροπαῖς ὀφείλων ὁμῶς τὸ ἀκαλλώπιστον καὶ ἰσχνὸν καὶ καθαρὸν εἶδος τῆς ἀπαγγελίας ἠσπάσατο. δηλοῖ δὲ τοῦτο ἐν τοῖς τοιοῦτοις (zitiert werden B 8, 25. 5. 44. 45) καὶ πᾶν ὅ τι ἄλλο τοιοῦτον ὥστε μᾶλλον πεζὸν εἶναι δοκεῖν ἢ ποιητικὸν (τὸν) λόγον.

28 A 19. SIMPL. *Phys.* 36, 25 [I 221. 1] ἐπειδὴ δὲ καὶ Ἀριστοτέλους ἐλέγγοντος ἀκουσόμεθα τὰς τῶν προτέρων φιλοσόφων δόξας καὶ πρὸ τοῦ Ἀριστοτέλους ὁ Πλάτων τοῦτο φαίνεται ποιῶν καὶ πρὸ Ἀμοφῶν ὃ τε Π. καὶ Ξενοφάνης, ἴστέον ὅτι τῶν ἐπιπολαίωτερον ἀκροωμένων

superficiali, confutano ciò che appare discutibile nei ragionamenti degli antichi^{12*}, dato che essi avevano l'abitudine di esprimere le loro teorie in forma enigmatica.

28 A 20. SIMPLIC. *phys.* 146, 29. Se dice l'essere che è uno «simile alla massa di ben rotonda sfera» [B 8, 43], non c'è da meravigliarsene; infatti, dato che adopera la forma poetica, usa anche qualche espressione mitica. C'è qualche differenza forse tra dire così o dire come Orfeo [fr. 70, 2] «argenteo uovo»? MENAND. [*più esattamente* GENETHL.] *rhet.* I 2, 2. [*Inni*] fisici quelli che hanno scritto Parmenide e Empedocle e i loro seguaci. I 5, 2. Inni del genere si hanno quando, per esempio, facendo un inno a Apollo, si dica che Apollo è il sole e si discorra della natura del sole; e quando parlando di Era si dica che è l'aria e di Zeus che è il calore. Infatti tali inni sono di scienza della natura. Adottano questa maniera eminentemente Parmenide ed Empedocle... infatti Parmenide ed Empedocle precedono tutti gli altri e Platone lo ricorda con brevi parole.

28 A 21. SIMPLIC. *phys.* 144, 25. Se non temessi di sembrare puntiglioso volentieri unirei a queste mie note i non molti versi di Parmenide sull'unità dell'essere, sia per dar fede a quanto ho detto, sia perché lo scritto di Parmenide è raro^{13*} [*cf.* *ivi*, 31, 20].

DOTTRINA
[*Cfr.* A 1. 7. 8]

PHILOP. *phys.* 65, 23. Si dice che egli [*Aristotele*] abbia scritto a parte un libro sulla dottrina di Parmenide.

28 A 22. [PLUTARCH] *strom.* 5 [EUSEB. *praep. evang.* I 8, 5; *Dox.* 580]. Parmenide l'eleata, che ebbe familiarità con Senofane, non solo fece sue le dottrine di costui, ma nello stesso tempo assunse un atteggiamento opposto. Dichiarò infatti che secondo la verità delle cose il tutto è eterno e immobile: infatti esso è «tutt'intero, unico, immobile e ingenerato» [B 8, 7-8]; che il divenire invece è delle cose che sembrano esistere da un falso punto di vista. Le sensazioni le scaccia dall'ambito della verità. Dice che se vi è qualcosa oltre l'essere, questo non è essere: ma il non essere assolutamente non esiste. In questo modo viene a porre l'essere come ingenerato. Dice inoltre che la terra si è formata per precipitazione dell'elemento denso [*da* THEOPHR. *phys. opin. come* A 23 e 28 sgg.].

28 A 23. HIPPOL. *ref.* I 11 p. 16, 9 [*Dox.* 564]. (1) E infatti anche Parmenide pone il tutto uno eterno ingenerato e sferico senza riuscire neppure lui a liberarsi dall'opinione dei molti in quanto dice principi del tutto il fuoco e la terra, la terra come materia, il fuoco come causa e principio formativo. Disse che il cosmo è soggetto a distruzione: in qual modo però non spiega. Nello stesso tempo sostenne che il tutto è eterno, non generato, sferico, omogeneo e, in quanto non ha spazio in sé, anche immobile e limitato.

28 A 24^{14*}. ARISTOT. *phys.* A 8. 191 a 24. **G** Infatti i primi che si diedero alla filosofia ricercando la verità e la natura degli enti deviarono, per così dire, per un'altra strada spinti dall'imperizia. Dissero che nulla nell'essere né nasce né perisce, perché credevano necessario che ciò che nasce debba nascere o dall'essere o dal non essere, e invece non è possibile né l'uno né l'altro caso. Infatti non è l'essere che nasce (perché è di già) e dal non essere nulla può nascere: difatti bisogna che vi sia un

οὔτοι κηδόμενοι τὸ φαινόμενον ἄτοπον ἐν τοῖς λόγοις [I 221. 5] αὐτῶν διελέγχουσιν, αἰνιγματωδῶς εἰωθῶτων τῶν παλαιῶν τὰς ἑαυτῶν ἀποφαίνεσθαι γνώμας.

28 A 20. SIMPL. *Phys.* 146, 29 εἰ δ' "εὐκύκλου σφαίρης ἐναλίγκιον ὄγκοι" τὸ ἐν ὄν φησι [B 8, 43], μὴ θαυμάσης· διὰ γὰρ τὴν ποιήσιν καὶ μυθικοῦ τινος παράπτεται πλάσματος. τί οὖν διέφερε τοῦτο εἰπεῖν ἢ ὡς Ὀρφεὺς [fr. 70, 2 Kern] εἶπεν [I 221. 10] "ὦδὸν ἀργύφειον"; MENANDER. [richtiger GENETHLIOS] *Rhet.* I 2, 2 φυσικοὶ [sc. ὕμνοι] δὲ ὁποῖους οἱ περὶ Παρμενίδην καὶ Ἐμπεδοκλέα ἐποίησαν [vgl. 31 A 23]. Ebend I 5, 2 εἰσὶν δὲ τοιοῦτοι, ὅταν Ἀπόλλωνος ὕμνον λέγοντες ἥλιον αὐτὸν εἶναι φάσκωμεν καὶ περὶ τοῦ ἡλίου τῆς φύσεως διαλεγώμεθα καὶ περὶ Ἥρας ὅτι ἄηρ, καὶ Ζεὺς τὸ θερμόν· οἱ γὰρ τοιοῦτοι ὕμνοι φυσιολογικοί. καὶ χρῶνται δὲ [I 221. 15] τῷ τοιοῦτῳ τρόπῳ Π. τε καὶ Ἐμπεδοκλῆς ἀκριβῶς... Π. μὲν γὰρ καὶ Ἐμπεδοκλῆς ἐξηγοῦνται, Πλάτων δὲ ἐν βραχυτάτοις ἀναμνησκει.

28 A 21. SIMPL. *Phys.* 144, 25 καὶ εἴ τῳ μὴ δοκῶ γλίσχρος, ἡδέως ἂν τὰ περὶ τοῦ ἐνὸς ὄντος ἔπη τοῦ Παρμενίδου μηδὲ πολλὰ ὄντα τοῖσδε τοῖς ὑπομνήμασι παραγράψαιμι διὰ τὴν πίστιν τῶν ὑπ' ἐμοῦ λεγομένων καὶ διὰ τὴν σπάνιν τοῦ [I 221. 20] Παρμενιδείου συγγράμματος.

LEHRE
[Vgl. A 1. 7. 8]

PHILOP. in *Phys.* 65, 23 Vit. φασὶ δὲ γεγράφθαι αὐτῷ [*Aristoteles*] ἰδίαι

βιβλίον πρὸς τὴν Παρμενίδου δόξαν.

28 A 22. [PLUT.] *Strom.* 5 (EUS. P. E. I 8, 5 D. 580) Π. δὲ ὁ Ἐλεάτης, ἑταῖρος [I 221. 25 App.] Ξενοφάνους, ἅμα μὲν καὶ τῶν τούτου δοξῶν ἀντεποίησατο, ἅμα δὲ καὶ τὴν ἐναντίαν ἐνεχείρησεν στάσιν. αἰδίον μὲν γὰρ τὸ πᾶν καὶ ἀκίνητον ἀποφαίνεται [καὶ] κατὰ τὴν τῶν πραγμάτων ἀλήθειαν· εἶναι γὰρ αὐτὸ μόνον μουνογενές τε .. ἀγέννητον [B 8, 4]. γένεσιν δὲ τῶν καθ' ὑπόληψιν ψευδῆ δοκούντων εἶναι. καὶ τὰς αἰσθήσεις ἐκβάλλει ἐκ τῆς ἀληθείας. φησὶ δὲ ὅτι εἴ τι παρὰ τὸ ὄν ὑπάρχει, τοῦτο [I 221. 30 App.] οὐκ ἔστιν ὄν· τὸ δὲ μὴ ὄν ἐν τοῖς ὅλοις οὐκ ἔστιν. οὕτως οὖν τὸ ὄν ἀγέννητον ἀπολείπει· λέγει δὲ τὴν γῆν τοῦ πυκνοῦ καταρρυέντος [ἀέρος] γεγενῆσθαι [aus THEOPHR. *Phys. Opin.* wie im folgenden n. 23. 28ff.].

28 A 23. HIPPOL. *Ref.* I 11 (D. 564 W. 16) (1) καὶ γὰρ καὶ Π. ἐν μὲν τὸ πᾶν ὑποτίθεται αἰδίον τε καὶ ἀγέννητον καὶ σφαιροειδές - οὐδ' αὐτὸς ἐκφεύγων τὴν τῶν [I 221. 35 App.] πολλῶν δόξαν πῦρ λέγων καὶ γῆν τὰς τοῦ παντὸς ἀρχάς, τὴν μὲν γῆν ὡς ὕλην τὸ δὲ πῦρ ὡς αἴτιον καὶ ποιῶν. τὸν κόσμον ἔφη φθεῖρεσθαι, ὡς δὲ τρόπῳ, οὐκ εἶπεν. (2) ὁ αὐτὸς δὲ εἶπεν αἰδίον εἶναι τὸ πᾶν καὶ οὐ γενόμενον καὶ σφαιροειδές καὶ ὁμοιον, οὐκ ἔχον δὲ τόπον ἐν ἑαυτῷ, καὶ ἀκίνητον καὶ πεπερασμένον.

28 A 24. ARISTOT. *phys.* A 8. 191 a 24. **G** Ὅτι δὲ μοναχῶς οὕτω λύεται καὶ ἡ τῶν ἀρχαίων ἀπορία, λέγωμεν μετὰ ταῦτα. ζητοῦντες γὰρ οἱ κατὰ φιλοσοφίαν πρῶτοι τὴν ἀλήθειαν καὶ τὴν φύσιν τῶν ὄντων ἐξετράπησαν οἷον ὁδὸν τινὰ ἄλλην ἀπωσθέντες ὑπὸ ἀπειρίας, καὶ φασιν οὔτε γίνεσθαι τῶν ὄντων οὐδὲν οὔτε φθεῖρεσθαι διὰ τὸ ἀναγκαῖον μὲν εἶναι γίνεσθαι τὸ γινόμενον ἢ ἐξ ὄντος ἢ ἐκ μὴ ὄντος, ἐκ δὲ τούτων ἀμφοτέρων ἀδύνατον εἶναι· οὔτε

soggetto. Impostata così la questione, aggravando le conseguenze, dissero che neppure esiste il molteplice, ma soltanto l'essere in sé. ARISTOT. *metaph.* A 3. 984 a 27. Ora, coloro che primissimi si diedero a questa indagine e dissero che il sostrato è uno, non si preoccuparono minimamente del problema; ma alcuni dei sostenitori dell'unità, sopraffatti per così dire da questa ricerca, dicono che l'uno e la natura tutta è immobile, non solo quanto al nascere e perire (questa è infatti una concezione antica e che tutti i primitivi condividono), ma anche riguardo ad ogni altra trasformazione: e questo è loro proprio. Tra coloro dunque che sostengono che il tutto è uno a nessuno venne fatto di scorgere una causa di tal genere, eccezione fatta di Parmenide, e a costui in tanto in quanto non solo pone l'unità, ma insieme in certo modo due cause. ARISTOT. *metaph.* A 5. 986 b 8. Altri trattarono del tutto come fosse una natura unica, non però tutti allo stesso modo né quanto alla correttezza del ragionamento né quanto alla natura di questa unità. Parlare di costoro non si addice alla presente indagine sulle cause, perché non è che essi, come alcuni dei fisiologi, pur ponendo come uno l'essere, tuttavia generino le cose dall'uno come da materia, ma l'intendono in altro modo: quelli infatti aggiungono il movimento facendo in certo modo nascere il tutto, costoro dicono che il tutto è immobile. Nondimeno c'è da osservare qualcosa che ha connessione con l'attuale indagine. / Infatti pare che Parmenide sia pervenuto all'unità secondo il logo, G Melisso all'unità secondo la materia; perciò il primo dice che è finita, il secondo infinita. Senofane che prima di loro ha sostenuto la tesi dell'unità (si dice infatti che Parmenide sia stato suo scolaro)... Costoro dunque, come dicemmo, sono da lasciar da parte ai fini della nostra presente ricerca. Due di essi poi del tutto in quanto sono un po' troppo rozzi, e cioè Senofane e Melisso. / Parmenide invece pare che parli in qualche modo con maggiore penetrazione. Giudicando infatti che il non essere che è altro dall'essere non sia nulla, di necessità ritiene che l'essere sia uno e nient'altro (di questo abbiamo parlato con maggiore chiarezza nella *Fisica*). Costretto poi a seguire i fenomeni e ritenendo che l'uno è secondo il logo, ma che secondo l'opinione è molteplice, ecco che viene a porre due cause e due principi, il caldo e il freddo, come a dire fuoco e terra. Di questi due principi, l'uno, cioè il caldo, lo pone dalla parte dell'essere, l'altro dalla parte del non essere. G ARISTOT. *phys.* A 5. 188 a 19. Tutti pongono come principi i contrari: sia quelli che dicono il tutto uno e non mosso (infatti anche Parmenide pone come principi il caldo e il freddo, chiamandoli fuoco e terra) sia... ARISTOT. *de gen. et corr.* A 3. 318 b 6. Come Parmenide che pone una dualità, dicendo che esiste l'essere e il non essere. / ARISTOT. *metaph.* Γ 5. 1010 a 1. Ricercarono la verità intorno agli enti, ma ritennero che gli enti fossero solo le cose sensibili.

28 A 25. ARISTOT. *de cael.* Γ 1. 298 b 14. Alcuni di essi negarono del tutto la generazione e la corruzione; dicono infatti che nulla tra gli enti né si genera né perisce, ma soltanto sembra a noi. Sono costoro Melisso e Parmenide e i loro seguaci, i quali, ammesso pure che per il resto parlino bene, bisogna ritenere che almeno non parlano da fisici. Che infatti alcuni degli enti siano ingenerati e del tutto immobili appartiene piuttosto ad un'indagine diversa e antecedente logicamente all'indagine fisica^{15*}. ARISTOT. *de gen. et corr.*

γάρ τὸ ὄν γίνεσθαι (εἶναι γὰρ ἤδη) ἔκ τε μὴ ὄντος οὐδὲν ἂν γενέσθαι ὑποκεῖσθαι γὰρ τι δεῖν. καὶ οὕτω δὴ τὸ ἐφεξῆς συμβαῖνον αὐξοντες οὐδ' εἶναι πολλά φασιν ἀλλὰ μόνον αὐτὸ τὸ ὄν. ARISTOT. *metaph.* A 3. 984 a 27. οἱ μὲν οὖν πάντα ἐξ ἀρχῆς ἀψάμενοι τῆς μεθόδου τῆς τοιαύτης καὶ ἐν φάσκοντες εἶναι τὸ ὑποκείμενον οὐθὲν ἐδυσχέραναν ἑαυτοῖς, ἀλλ' ἔνιοί γε τῶν ἐν λεγόντων, ὡσπερ ἠτηθέντες ὑπὸ ταύτης τῆς ζητήσεως, τὸ ἐν ἀκίνητόν φασιν εἶναι καὶ τὴν φύσιν ὅλην οὐ μόνον κατὰ γένεσιν καὶ φθοράν (τοῦτο μὲν γὰρ ἀρχαῖόν τε καὶ πάντες ὠμολόγησαν) ἀλλὰ καὶ κατὰ τὴν ἄλλην μετὰ βολὴν πᾶσαν· καὶ τοῦτο αὐτῶν ἴδιόν ἐστιν. τῶν μὲν οὖν ἐν φασκόντων εἶναι τὸ πᾶν οὐθενὶ συνέβη τὴν τοιαύτην συνιδεῖν αἰτίαν πλὴν εἰ ἄρα Παρμενίδην, καὶ τούτω κατὰ τοσοῦτον ὅσον οὐ μόνον ἐν ἀλλὰ καὶ δύο πως τίθησιν αἰτίας εἶναι· ARISTOT. *metaph.* A 5. 986 b 8. εἰσὶ δὲ τινες οἱ περὶ τοῦ παντὸς ὡς μᾶς οὐσης φύσεως ἀπεφήναντο, τρόπον δὲ οὐ τὸν αὐτὸν πάντες οὔτε τοῦ καλῶς οὔτε τοῦ κατὰ τὴν φύσιν. εἰς μὲν οὖν τὴν νῦν σκέψιν τῶν αἰτίων οὐδαμῶς συναρμόττει περὶ αὐτῶν ὁ λόγος (οὐ γὰρ ὡσπερ ἔνιοι τῶν φυσιολόγων ἐν ὑποθέμενοι τὸ ὄν ὅμως γεννῶσιν ὡς ἐξ ὕλης τοῦ ἐνός, ἀλλ' ἕτερον τρόπον οὗτοι λέγουσιν· ἐκεῖνοι μὲν γὰρ προστιθέασιν κίνησιν, γεννῶντές γε τὸ πᾶν, οὗτοι δὲ ἀκίνητον εἶναι φασιν)· οὐ μὴν ἀλλὰ τοσοῦτόν γε οἰκεῖόν ἐστι τῇ νῦν σκέψει. / Παρμενίδης μὲν γὰρ ἔοικε τοῦ κατὰ τὸν λόγον ἐνός ἄπτεσθαι, G Μέλισσος δὲ τοῦ κατὰ τὴν ὕλην (διὸ καὶ ὁ μὲν πεπερασμένον ὁ δ' ἀπειρόν φησιν εἶναι αὐτό)· Ξενοφάνης δὲ πρῶτος τούτων ἐνίσας (ὁ γὰρ Παρμενίδης τοῦτου λέγεται γενέσθαι μαθητῆς) οὐθὲν διεσαφήνησεν, οὐδὲ τῆς φύσεως τούτων οὐδετέρας ἔοικε θιγεῖν, ἀλλ' εἰς τὸν ὅλον οὐρανὸν ἀποβλέψας τὸ ἐν εἶναι φησι τὸν θεόν. οὗτοι μὲν οὖν, καθάπερ εἵπομεν, ἀφετέοι πρὸς τὴν νῦν ζήτησιν, οἱ μὲν δύο καὶ πάντα ὡς ὄντες μικρὸν ἀγροικότεροι, Ξενοφάνης καὶ Μέλισσος· / Παρμενίδης δὲ μᾶλλον βλέπων ἔοικε που λέγειν. παρὰ γὰρ τὸ ὄν τὸ μὴ ὄν οὐδὲν ἀξίων εἶναι, ἐξ ἀνάγκης ἐν οἴεται εἶναι τὸ ὄν καὶ ἄλλο οὐδὲν (περὶ οὗ σαφέστερον ἐν τοῖς περὶ φύσεως εἰρήκαμεν), ἀναγκαζόμενος δ' ἀκολουθεῖν τοῖς φαινομένοις καὶ τὸ ἐν μὲν κατὰ τὸν λόγον, πλείω δὲ κατὰ τὴν αἴσθησιν ὑπολαμβάνων εἶναι, δύο τὰς αἰτίας καὶ δύο τὰς ἀρχὰς πάλιν τίθησιν, θερμὸν καὶ ψυχρὸν, οἶον πῦρ καὶ γῆν λέγων. τούτων δὲ κατὰ μὲν τὸ ὄν τὸ θερμὸν τάττει, θάτερον δὲ κατὰ τὸ μὴ ὄν [vgl. Alex. z. d. St. p. 45, 2]. G ARISTOT. *phys.* A 5. 188 a 19. Πάντες δὲ τὰναντία ἀρχὰς ποιοῦσιν οἱ τε λέγοντες ὅτι ἐν τὸ πᾶν καὶ μὴ κινούμενον (καὶ γὰρ Παρμενίδης θερμὸν καὶ ψυχρὸν ἀρχὰς ποιεῖ, ταῦτα δὲ προσαγορεύει πῦρ καὶ γῆν) καὶ οἱ μανὸν καὶ πυκνόν ... ARISTOT. *de gen. et corr.* A 3. 318 b 6. ὡσπερ Παρμενίδης λέγει δύο, τὸ ὄν καὶ τὸ μὴ ὄν εἶναι φάσκων πῦρ καὶ γῆν. [vgl. Alex. z. d. St. p. 45,2]. / ARISTOT. *Metaph.* Γ 5. 1010a 1 περὶ τῶν ὄντων μὲν τὴν ἀλήθειαν ἐσκόπου, τὰ δ' ὄντα ὑπέλαβον εἶναι τὰ αἰσθητὰ μόνον·

28 A 25. ARISTOT. *de caelo* Γ 1. 298b 14 [II 222. 5] οἱ μὲν γὰρ αὐτῶν ὅλως ἀνεῖλον γένεσιν καὶ φθοράν· οὐθὲν γὰρ οὔτε γίνεσθαι φασιν οὔτε φθεῖρεσθαι τῶν ὄντων, ἀλλὰ μόνον δοκεῖν ἡμῖν, οἶον οἱ περὶ Μέλισσόν τε καὶ Παρμενίδην, οὓς εἰ καὶ τᾶλλα λέγουσι καλῶς, ἀλλ' οὐ φυσικῶς γε δεῖ νομίσαι λέγειν· τὸ γὰρ εἶναι ἅτα τῶν ὄντων ἀγένητα καὶ ὅλως ἀκίνητα μᾶλλον ἐστὶν ἐτέρας καὶ προτέρας ἢ τῆς φυσικῆς σκέψεως. ἐκεῖνοι [II 222. 10] δὲ διὰ τὸ μηδὲν μὲν ἄλλο παρὰ τὴν τῶν αἰσθητῶν οὐσίαν

A 8. 325 a 13. Sulla base di questi ragionamenti tenendo in non cale la sensazione e svalutandola, dato che secondo loro bisogna seguire il ragionamento, dicono uno e immobile il tutto e alcuni di essi infinito; infatti il limite confina col vuoto. In questo modo dunque e per queste ragioni alcuni si espressero sulla verità. Poi, stando ai ragionamenti, pare che queste debbano essere le conseguenze, ma stando alle cose è pressoché follia pensare in questo modo. [PHILOP. *de gen. et corr.* 157, 27. Biasima Parmenide e i suoi seguaci perché ritennero non si dovesse in nessun modo badare all'evidenza delle cose, ma solo alla coerenza del ragionamento.]

28 A 26. G PLAT. *Theaet.* 180 E. E quant'altro i Melissi e i Parmenidi, contrapponendosi a tutti costoro [coloro che sostengono che tutto si muove], affermano energicamente, e cioè che tutto è uno e che esso permane in sé non avendo spazio nel quale muoversi^{16*}. / PLAT. *Theaet.* 181 A. Se gli immobilizzatori [stasioti] del tutto ci sembrerà che parlino con maggior verità, ripareremo presso di loro fuggendo da coloro che muovono ciò che è immobile. SEXT. EMP. *adv. math.* X 46. Dissero che non esiste [cioè il moto] Parmenide e Melisso coi loro seguaci: Aristotele li ha chiamati^{17*} «stasioti e afisici», stasioti da stasi, afisici perché il principio del movimento è la natura, quella natura che essi negarono dicendo che nulla si muove.

28 A 27. G ARISTOT. *phys.* A 3. 186 a 6. Perché l'uno e l'altro, sia Melisso che Parmenide, fanno dei ragionamenti eristici; infatti le loro premesse sono false e le deduzioni arbitrarie. ARISTOT. *phys.* F 6. 207 a 6. Dunque infinito è ciò di cui resta sempre fuori qualcosa da prendere, per chi ne prenda quantitativamente. Ciò di cui nulla è fuori è completo e tutto; così infatti definiamo il termine 'tutto', ciò di cui non manca nulla: / ARIST. *Phys.* F 6. 207a 9 per esempio tutto l'uomo, tutta la cassa. E lo stesso significato ha tanto come predicato quanto inteso in senso primario: così il tutto è ciò di cui nulla è fuori: ciò che manca di qualcosa che è fuori di lui non è tutto, checché manchi. Tutto e completo, poi, o significano la stessa identica cosa o qualcosa di molto vicino. Completo non è nulla che non sia terminato, e il termine è limite. Perciò si deve ritenere che Parmenide abbia detto meglio di Melisso: l'uno infatti dice che il tutto è illimitato, l'altro che il tutto è limitato «dal mezzo ugualmente premente» [B 8, 48]. G ARISTOT. *phys.* A 3. 186 a 22. Anche contro Parmenide, si può argomentare nella stessa maniera seppure ci sono alcuni altri argomenti che colpiscono lui specificamente. L'equivoco del suo ragionare si risolve, per un verso facendo notare che è falso il punto di partenza, per l'altro che la deduzione è arbitraria. Falso in quanto si ammette che l'essere si dica in senso assoluto mentre si dice in molti sensi, arbitrariamente dedotto perché se [per esempio] ci fosse esperienza soltanto delle cose bianche, ammesso che il bianco abbia un solo significato, nondimeno le cose bianche sarebbero molte e non una: perché il bianco non sarà uno né per continuità né per il logo. Altro sarà infatti il bianco in essenza e l'essenza di ciò che accoglie il bianco. Ma con ciò non ci sarà oltre il bianco nulla di separato: perché il bianco è altro da ciò a cui inerisce non in quanto separato ma per l'essenza. Ma di questo Parmenide non si era ancora reso conto. ARISTOT. *phys.* A 3. 187 a 3. È chiaro anche che non è vero che, se è

υπολαμβάνειν εἶναι, τοιαύτας δὲ τινὰ νοῆσαι πρῶτοι φύσεις, εἴπερ ἔσται τις γνώσις ἢ φρόνησις, οὕτω μετήνεγκαν ἐπὶ ταῦτα τοὺς ἐκεῖθεν λόγους. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 8. 325a 13 ἔκ μὲν οὖν τούτων τῶν λόγων ὑπερβάντες τὴν αἰσθησιν καὶ παριδόντες αὐτὴν ὡς τῶι λόγοι δέον ἀκολουθεῖν ἐν καὶ ἀκίνητον τὸ πᾶν εἶναι φασι καὶ ἄπειρον ἔνιοι· τὸ [I 222. 15 App.] γὰρ πέρας περαίνειν ἂν πρὸς τὸ κενόν. οἱ μὲν οὖν οὕτως καὶ διὰ ταύτας τὰς αἰτίας ἀπεφίηναντο περὶ τῆς ἀληθείας. ἔτι δὲ ἐπὶ μὲν τῶν λόγων δοκεῖ ταῦτα συμβαίνειν, ἐπὶ δὲ τῶν πραγμάτων μανίαι παραλήσιον εἶναι τὸ δοξάζειν οὕτως. (PHILOP. *z. d. St.* 157, 27 μέμφεται τοὺς περὶ Παρμενίδην, ὅτι ἐνόμισαν τῆι μὲν ἐναργεῖαι τῶν πραγμάτων μὴ δεῖν ὅλως προσέχειν, μόνη δὲ τῆι τῶν λόγων ἀκολουθίαι.)

28 A 26. G PLAT. *Theaet.* 180 E. καὶ ἄλλα ὅσα Μέλισσοι τε καὶ Παρμενίδαι ἐναντιούμενοι πᾶσι τούτοις δυσχυρίζονται, ὡς ἐν τε πάντα ἐστὶ καὶ ἔστηκεν αὐτὸ ἐν αὐτῷ οὐκ ἔχον χώραν ἐν ἧ κινεῖται. / PLAT. *Theaet.* 181 A [I 222. 20] ἐὰν δὲ οἱ τοῦ ὅλου στασιῶται ἀληθέστερα λέγειν δοκῶσι, φευξόμεθα παρ' αὐτοὺς ἀπ' αὐ τῶν τὰ ἀκίνητα κινούντων. SEXT. *Adv. math.* X 46 μὴ εἶναι δὲ [sc. τὴν κίνησιν] οἱ περὶ Παρμενίδην καὶ Μέλισσον, οὓς ὁ Ἀριστοτέλης [in einem seiner Dialoge mit Anspielung auf die Platonische Stelle] "στασιῶτας τε καὶ ἀφυσίκοις" κέκληκεν, στασιῶτας μὲν ἀπὸ τῆς στάσεως, [I 222. 25] ἀφυσίκοις δὲ ὅτι ἀρχὴ κινήσεως ἐστὶν ἡ φύσις, ἣν ἀνεῖλον φάμενοι μὴδὲν κινεῖσθαι.

28 A 27. G ARISTOT. *phys.* A 3. 186 a 6. ἀμφοτέροι γὰρ ἐριστικῶς συλλογίζονται, καὶ Μέλισσος καὶ Παρμενίδης καὶ γὰρ ψευδῆ λαμβάνουσι καὶ ἀσυλλόγιστοί εἰσιν αὐτῶν οἱ λόγοι. ARISTOT. *phys.* F 6. 207 a 6. ἄπειρον μὲν οὖν ἐστὶν οὗ κατὰ τὸ ποσὸν λαμβάνουσιν αἰεὶ τι λαμβάνειν ἐστὶν ἔξω. οὗ δὲ μὴδὲν ἔξω, τοῦτ' ἐστὶ τέλειον καὶ ὅλον. / ARIST. *Phys.* F 6. 207a 9 οὕτω γὰρ ὀριζόμεθα τὸ ὅλον, οὗ μὴθὲν ἄπεστιν οἶον ἄνθρωπον ὅλον ἢ κιβωτόν. ὡς περὶ δὲ τὸ καθ' ἕκαστον οὕτω καὶ τὸ κυρίως οἶον τὸ ὅλον οὗ μὴδὲν ἐστὶν ἔξω· οὗ δ' ἐστὶν ἀπουσία ἔξω, οὗ πᾶν ὅ τι ἂν ἀπῆι. [I 222. 30 App.] ὅλον δὲ καὶ τέλειον ἢ τὸ αὐτὸ πάμπαν ἢ σύνεγγυς τὴν φύσιν ἐστὶν. τέλειον δ' οὐδὲν μὴ ἔχον τέλος· τὸ δὲ τέλος πέρας. διὸ βέλτιον οἰητέον Παρμενίδην Μελίσσου εἰρηκέναι· ὁ μὲν γὰρ τὸ ἄπειρον ὅλον φησὶν, ὁ δὲ τὸ ὅλον πεπεράνθαι "μεσσοθέν ἰσοπαλές" [B 8, 44]. G ARISTOT. *phys.* A 3. 186 a 22. καὶ πρὸς Παρμενίδην δὲ ὁ αὐτὸς τρόπος τῶν λόγων, καὶ εἴ τινες ἄλλοι εἰσὶν ἴδιοι· καὶ ἡ λύσις τῆι μὲν ὅτι ψευδῆς τῆι δὲ ὅτι οὐ συμπεραίνεται, ψευδῆς μὲν ἢ ἀπλῶς λαμβάνει τὸ ὄν λέγεσθαι, λεγομένου πολλαχῶς, ἀσυμπεραντος δὲ ὅτι, εἰ μόνον τὰ λευκὰ ληφθεῖη, σημαίνοντος ἐν τοῦ λευκοῦ, οὐθὲν ἦττον πολλὰ τὰ λευκὰ καὶ οὐχ ἔν· οὔτε γὰρ τῆι συνεχεῖα ἐν ἔσται τὸ λευκὸν οὔτε τῶι λόγῳ. ἄλλο γὰρ ἔσται τὸ εἶναι λευκῶ καὶ τῶι δεδεγμένῳ. καὶ οὐκ ἔσται παρὰ τὸ λευκὸν οὐθὲν χωριστόν· οὗ γὰρ ἢ χωριστόν ἀλλὰ τῶι εἶναι ἕτερον τὸ λευκὸν καὶ ὧ ὑπάρχει. ἀλλὰ τοῦτο Παρμενίδης οὕτω συνεώρα.

ARISTOT. *phys.* A 3. 187 a 3. φανερόν δὲ καὶ ὅτι οὐκ ἀληθὲς ὡς, εἰ ἐν σημαίνει τὸ ὄν καὶ μὴ οἶόν τε ἅμα τῆν ἀντίφασιν, οὐκ ἔσται οὐθὲν μὴ ὄν· οὐθὲν γὰρ κωλύει, μὴ ἀπλῶς εἶναι, ἀλλὰ μὴ ὄν τι εἶναι τὸ μὴ ὄν. τὸ δὲ δὴ φάναι, παρ' αὐτὸ τὸ ὄν εἰ μὴ τι ἔσται ἄλλο, ἐν πάντα ἔσεσθαι, ἄτοπον. τίς γὰρ μαθάνει αὐτὸ τὸ ὄν εἰ μὴ τὸ ὅπερ ὄν τι εἶναι; εἰ δὲ τοῦτο, οὐδὲν ὅμως κωλύει πολλὰ εἶναι τὰ ὄντα,

unico il significato dell'essere e non sono possibili insieme affermazioni contraddittorie, non ci sarà alcun non essere: nulla ὡσπερ εἴρηται.

infatti impedisce che il non essere sia non già assolutamente, ma che sia un non essere determinato. Il dire poi che, se oltre l'essere in sé considerato non ci sarà nient'altro, tutto sarà uno, è strano. Che cosa intendere infatti per essere in sé considerato se non una specie dell'essere? Se è così, nulla tuttavia impedisce che gli enti siano molti, come si è detto.

ARISTOT. *metaph.* A 5. 986 b 27 [cfr. A 24]. Giudicando infatti che il non essere, che è altro dall'essere, non sia nulla, di necessità ritiene che l'essere sia uno e nient'altro. ARISTOT. *metaph.* B 4. 1001 a 29. Ora, se c'è un essere in sé e un uno in sé, è molto difficile giustificare come oltre questo ci possa essere qualcosa d'altro. Intendo dire come gli enti possano essere più d'uno. Infatti l'altro dall'essere non è, cosicché è necessario che ne derivi secondo il ragionamento di Parmenide, che tutti quanti gli enti sono uno e quest'uno è l'essere [*metaph.* N 2. 1089 a 2; cfr. B 7]. ALEX. *metaph.* 44, 10 [*id. nell'altra recensione*]. Il ragionamento di cui egli [*Parmenide*] si servirà è il seguente: poneva come premesse che ciò che è altro dall'essere non è, come ciò che è altro dal bianco non è bianco; ma ciò che non è non è nulla. Ciò posto riteneva che di necessità ne derivasse che l'essere è uno [*da Teofrasto*]. PORPHYR. *in SIMPLIC. phys.* 116, 8. Se c'è qualcos'altro dal bianco, esso è non bianco; se c'è qualcos'altro dal bene, esso è non bene; se c'è qualcos'altro dall'essere, esso è non essere. Ma il non essere non è nulla; dunque solo l'essere è; dunque uno è l'essere. Infatti, se gli enti sono molti e non uno, essi differiscono o per l'essere o per il non essere; ma non possono differire né per l'essere (infatti quanto all'essere sono uguali e gli uguali in quanto uguali sono indifferenziati e non altri, ma ciò che non è altro è uno) né per il non essere (infatti ciò che differisce deve prima esistere; le cose che non sono non differiscono affatto le une dalle altre). Se dunque, dice Porfirio, posto che le cose siano molteplici non è possibile che differiscano e che siano altre le une dalle altre né per l'essere né per il non essere, è chiaro che tutto sarà uno, e quest'uno è ingenerato e imperituro. Cfr. SIMPLIC. *phys.* 236, 8. Posto infatti che gli enti siano molti, evidentemente sono anche diversi gli uni dagli altri e le differenze saranno altre dall'essere; ma dato che ci sia qualcos'altro dall'essere, sarà o essere o non essere; ma né è possibile che ciò che è altro dall'essere sia l'essere, né che il non essere sia^{19*}. /

28 A 28. SIMPLIC. *phys.* 115, 11. Il ragionamento di Parmenide, come informa Alessandro, è esposto da Teofrasto in questo modo nel primo libro della *Storia della fisica* [*phys. opin. fr. 7; Dox. 483*]:

Ciò che è altro dall'essere non è: ciò che non è non è nulla: dunque l'essere è uno.

Da Eudemo, in questo:

L'altro dall'essere non è; ma l'essere è detto univocamente: dunque l'essere è uno.

Se Eudemo ha scritto esattamente così in qualche altra parte, non saprei dire: nella *Fisica* [fr. 11 Spengel] dice di Parmenide queste parole, dalle quali forse è possibile ricavare la formula detta:

Non pare che Parmenide abbia dimostrato che uno è l'essere, neppure se gli si concede che l'essere si dice univocamente, ma solo [*che è uno*] ciò che si predica di ciascuna cosa nella categoria della sostanza: per esempio, degli uomini l'uomo. Quando si diano le definizioni delle cose particolari, si vedrà

ARISTOT. *metaph.* A 5. 986 b 27 [cfr. A 24]. παρὰ γὰρ τὸ ὄν τὸ μὴ ὄν οὐθὲν ἀξιῶν εἶναι, ἐξ ἀνάγκης ἔν οἴεται εἶναι, τὸ ὄν, καὶ ἄλλο οὐθὲν.

ARISTOT. *metaph.* B 4. 1001 a 29. ἀλλὰ μὴν εἴ γ' ἔσται τι αὐτὸ ὄν καὶ αὐτὸ ἔν, πολλὴ ἀπορία πῶς ἔσται τι παρὰ ταῦτα ἕτερον, λέγω δὲ πῶς ἔσται πλείω ἐνδὸς τὰ ὄντα. τὸ γὰρ ἕτερον τοῦ ὄντος οὐκ ἔστιν, ὥστε κατὰ τὸν Παρμενίδου συμβαίνειν ἀνάγκη λόγον ἐν ἅπαντα εἶναι τὰ ὄντα καὶ τοῦτο εἶναι τὸ ὄν [*metaph.* N 2. 1089 a 2; cfr. B 7].

ALEX. *metaph.* 44, 10 ὁ δὲ λόγος ὃ ἐχρήτητο οὗτος· ἐλάμβανε τὸ παρὰ τὸ ὄν μὴ ὄν, ὡσπερ τὸ παρὰ τὸ λευκὸν οὐ λευκόν, τὸ δὲ μὴ ὄν μὴδὲν εἶναι· οἷς κειμένοις ἠγεῖτο ἐξ ἀνάγκης ἐπεσθαι τὸ ὄν ἐν εἶναι. PORPHYR. *in SIMPLIC. phys.* 116, 8. "εἴ τι παρὰ τὸ λευκὸν ἔστιν, ἐκεῖνο οὐ λευκὸν ἔστι, καὶ εἴ τι παρὰ τὸ ἀγαθὸν ἔστιν, ἐκεῖνο οὐκ ἀγαθὸν ἔστι, καὶ εἴ τι παρὰ τὸ ὄν ἔστιν, ἐκεῖνο οὐκ ὄν ἔστι. τὸ δὲ οὐκ ὄν οὐδὲν· τὸ ὄν ἄρα μόνον ἔστιν· ἐν ἄρα τὸ ὄν. καὶ γὰρ εἰ μὴ ἐν ἔστιν ἀλλὰ πλείω τὰ ὄντα, ἦτοι τῶ εἶναι διοίσει ἀλλήλων ἢ τῶ μὴ εἶναι· ἄλλ' οὔτε τῶ εἶναι διαφέρει ἄν (κατὰ γὰρ αὐτὸ τὸ εἶναι ὁμοιά ἔστι, καὶ τὰ ὁμοία ἢ ὁμοία ἀδιάφορα καὶ οὐχ ἕτερα τυγχάνει ὄντα, τὰ δὲ μὴ ἕτερα ἐν ἔστιν) οὔτε τῶ μὴ εἶναι· τὰ γὰρ διαφέροντα πρότερον εἶναι δεῖ, τὰ δὲ μὴ ὄντα οὐδὲν διαφέρει ἀλλήλων· εἰ τοῖνυν πλείω φησὶν ὑποτιθέμενα μῆτε τῶ εἶναι μῆτε τῶ μὴ εἶναι διαφέρειν οἷόν τε καὶ ἕτερα εἶναι ἀλλήλων, δῆλον ὡς ἐν πάντα ἔσται καὶ τοῦτο ἀγέννητόν τε καὶ ἄφθαρτόν". Cfr. SIMPLIC. *phys.* 236, 8. εἰ γὰρ πολλὰ εἴη τὰ ὄντα, δῆλον ὅτι καὶ διαφέροντά ἔστιν ἀλλήλων καὶ ἔσσονται παρὰ τὸ ὄν αἱ διαφοραί, εἰ δὲ τι παρὰ τὸ ὄν εἴη, ἢ ὄν ἔσται ἢ οὐκ ὄν· ἄλλ' οὔτε ὄν εἶναι τὸ παρὰ τὸ ὄν δυνατόν οὔτε τὸ οὐκ ὄν εἶναι. /

28 A 28. SIMPL. *Phys.* 115, 11 τὸν Παρμενίδου λόγον, ὡς ὁ Ἀλέξανδρος ἱστορεῖ, ὁ [I 222. 35] μὲν Θεόφραστος οὕτως ἐκτίθεται ἐν τῷ πρώτῳ τῆς Φυσικῆς ἱστορίας [Phys. Op. 7. D. 483] 'τὸ παρὰ τὸ ὄν οὐκ ὄν· τὸ οὐκ ὄν οὐδὲν· ἐν ἄρα τὸ ὄν', Εὐδήμος δὲ οὕτως 'τὸ παρὰ τὸ ὄν οὐκ ὄν, ἀλλὰ καὶ μοναχῶς λέγεται τὸ ὄν· ἐν ἄρα τὸ ὄν'. τοῦτο δὲ εἰ μὲν ἀλλαχοῦ που γέγραφε οὕτως σαφῶς Εὐδήμος, οὐκ ἔχω λέγειν· ἐν δὲ τοῖς Φυσικοῖς [fr. 11 Sp.] περὶ Παρμενίδου τάδε γράφει, ἐξ ὧν ἴσως [I 222. 40] συναγαγεῖν τὸ εἰρημένον δυνατόν· 'Π. δὲ οὐ φαίνεται δεικνύειν ὅτι ἐν τὸ ὄν, οὐδὲ εἴ τις αὐτῷ συγχωρήσειε μοναχῶς λέγεσθαι τὸ ὄν, εἰ μὴ τὸ ἐν τῷ τί κατηγορούμενον ἐκάστου ὡσπερ τῶν ἀνθρώπων ὁ ἄνθρωπος, καὶ ἀποδιδόμενον τῶν λόγων καθ' ἕκαστον ἐνυπάρξει ὁ τοῦ ὄντος λόγος ἐν ἅπασιν εἰς καὶ ὁ αὐτὸς ὡσπερ καὶ ὁ τοῦ ζώου ἐν τοῖς ζώοις. ὡσπερ δὲ εἰ πάντα εἴη τὰ ὄντα καλὰ καὶ μὴθὲν εἴη λαβεῖν [I 222. 45] ὁ οὐκ ἔστι καλόν, καλὰ μὲν ἔσται πάντα, οὐ μὴν ἐν γε τὸ καλὸν ἀλλὰ πολλὰ (τὸ μὲν [I 223. 1 App.] γὰρ χρώμα

che unico e identico è in tutte il concetto dell'essere, allo stesso modo come anche unico e identico è il concetto di animale negli animali. Ma a quel modo che, se tutte le cose fossero belle e non si potesse ritrovare nulla che non fosse bello, tutto certo sarebbe bello, ma con ciò il bello non sarebbe uno ma molti (sarà infatti bello tanto un colore, quanto un'occupazione, quanto un'altra cosa qualsiasi), - così anche tutte le cose saranno enti, ma non una sola né un'identica cosa: altro infatti è l'acqua, altro il fuoco. Non ci si deve meravigliare di Parmenide se ha seguito dei ragionamenti non degni di fede e si è lasciato ingannare da ciò che allora non era ancora in chiaro (nessuno infatti aveva ancora parlato né di *πολλαχῶς*, - fu il primo Platone a introdurre il *δισσόν*^{18*} -, né di «per sé», e «per accidente»): e pare che da questo si sia fatto ingannare. Queste cose, e insieme la sillogistica, furono viste e studiate attraverso l'esperienza dei logoi e delle antilogie: infatti non avrebbe accolta la tesi se non gli fosse parsa logicamente necessaria. Ma gli antichi non conoscevano le leggi della rigorosa deduzione.

28 A 29. AËT. I 24, 1 [*Dox.* 320]. Parmenide e Melisso negarono la generazione e la corruzione in quanto ritennero immobile il tutto. **G** SIMPLIC. *phys.* 79, 12. Alessandro biasima chi segue Parmenide e Melisso per la dimostrazione dell'immobilità dell'essere. Pare - dicono - che ciò che si muove debba uscire da ciò in cui è: se dunque anche l'essere si muove, deve uscire da ciò in cui è: ma è nell'essere e ciò che esce dall'essere perisce: ma l'essere è imperituro^{20*}. /

28 A 30. AMMON. *de interpr.* 133, 16. Innanzitutto - come ci insegnò Timeo [*Tim.* 27 C] e dichiara lo stesso Aristotele là dove teologizza^{21*} e prima di lui Parmenide, non solo quello platonico [*Tim.* 137 A], ma anche quello storico nei suoi versi, - non vi è presso gli dèi alcun passato né futuro, dal momento che ciascuno di essi non è, l'uno non più, l'altro non ancora, e l'uno significa trasformazione compiuta e l'altro trasformazione che deve compiersi^{22*}; ora è impossibile poter adattare cose di tal genere a ciò che assolutamente è e che non accoglie mutamento, neppure idealmente.

28 A 31. AËT. I 7, 26 [*Dox.* 303]. Parmenide dice [*che è dio*] l'immobile e limitato e sferico.

28 A 32. AËT. I 25, 3 [*Dox.* 321]. Parmenide e Democrito dicono che tutto avviene secondo necessità: questa stessa necessità è fato e giustizia e provvidenza e principio fattore del cosmo.

G [*Meglio ancora*] THEODORET. VI 13 [*Dox.* 321]. Parmenide ha chiamato la necessità *dèmon*e e giustizia e provvidenza. /

28 A 33. CLEM. ALEX. *protr.* 5, 64 [I 49, 2]. Parmenide l'eleata introdusse come dèi il fuoco e la terra.

28 A 34. PLUTARCH. *adv. Col.* 13 p. 1114 D. Egli [*Parmenide*] non nega né l'una né l'altra natura^{23*}, ma, assegnando a ciascuna quello che le compete, pone l'intelligibile nella specie dell'uno e dell'essere (essere, in quanto eterno e imperituro; uno, perché identico a se stesso e perché non accoglie differenziazioni), il sensibile nella specie disordinata e mossa. Di essi è anche possibile vedere il criterio [*di verità*]: «l'animo inconcusso della ben rotonda Verità» [B 1, 29] che coglie ciò che è intelligibile e nello stesso modo identicamente, «e le opinioni dei mortali nelle quali non risiede legittima credibilità» [B 1, 30] per il fatto che si aggira tra cose che accolgono ogni sorta di trasformazioni e stati e

καλὸν ἔσται τὸ δὲ ἐπιτήδευμα τὸ δὲ ὀτιδήποτε), οὕτω δὲ καὶ ὄντα μὲν πάντα ἔσται, ἀλλ' οὐχ ἓν οὐδὲ τὸ αὐτό· ἕτερον μὲν γὰρ τὸ ὕδωρ, ἄλλο δὲ τὸ πῦρ. Παρμενίδου μὲν οὖν (οὐκ ἂν) ἀγασθεῖη τις ἀναξιοπίστοις ἀκολουθήσαντος λόγοις καὶ ὑπὸ τοιοῦτων ἀπατηθέντος, ἃ οὐπω τότε διεσαφεῖτο (οὔτε γὰρ τὸ [I 223. 5 App.] πολλαχῶς ἔλεγεν οὐδεῖς, ἀλλὰ Πλάτων πρῶτος τὸ δισσὸν εἰσήγαγεν, οὔτε τὸ καθ' αὐτὸ καὶ κατὰ συμβεβηκός) φαίνεται τε ὑπὸ τούτων διαγευσθῆναι. ταῦτα δὲ ἐκ τῶν λόγων καὶ ἐκ τῶν ἀντιλογιῶν ἐθεωρήθη καὶ τὸ συλλογίζεσθαι· οὐ γὰρ συνεχωρεῖτο, εἰ μὴ φαίνοντο ἀναγκαῖον. οἱ δὲ πρότερον ἀναποδείκτως ἀπεφαίνοντο'.

28 A 29. AËT. I 24, 1 (D. 320) [I 223. 10] Π. καὶ Μέλισσος ἀνήρουν γένεσιν καὶ φθορὰν διὰ τὸ νομίζειν τὸ πᾶν ἀκίνητον. **G** SIMPLIC. *phys.* 79, 12. μέμφεται δὲ ὁ Ἀλέξανδρος τοῖς περὶ Παρμενίδην καὶ Μέλισσον καὶ ὅτι ἀκίνητον δεικνύουσι τὸ ὄν, διότι τὸ κινούμενον ἐξίστασθαι δοκεῖ τούτου ἐν ᾧ ἔστιν· εἰ οὖν καὶ τὸ ὄν κινεῖτο, ἐκσταίη ἂν τούτου ἐν ᾧ ἔστιν· ἔστι δὲ ἐν τῷ εἶναι. τὸ δὲ ἐξιστάμενον τοῦ εἶναι φθείρεται· ἄφθαρτον δὲ τὸ ὄν. /

28 A 30. AMMON. *de interpr.* 133, 16 Busse πρῶτον μὲν γὰρ, ὡς ὁ Τίμαιος [p. 27 C] ἡμᾶς ἐδίδαξε καὶ αὐτὸς ὁ Ἀριστοτέλης θεολογῶν ἀποφαίνεται καὶ πρὸ τούτων ὁ Π., οὐχ ὁ παρὰ Πλάτωνι μόνον [p. 137 A], ἀλλὰ καὶ ὁ ἐν τοῖς οἰκείοις [I 223. 15] ἔπεσιν, οὐδέν ἐστι παρὰ τοῖς θεοῖς οὔτε παρεληλυθὸς οὔτε μέλλον, εἴ γε τούτων μὲν ἐκάτερον οὐκ ὄν, τὸ μὲν οὐκέτι τὸ δὲ οὐπω, καὶ τὸ μὲν μεταβεβηκὸς τὸ δὲ πεφυκὸς μεταβάλλειν, τὰ δὲ τοιαῦτα τοῖς ὄντως οὔσι καὶ μεταβολῆν οὐδὲ κατ' ἐπίνοιαν ἐπιδεχομένοις προσαρμόττειν ἀμήχανον.

28 A 31. AËT. I 7, 26 (D. 303) Π. τὸ ἀκίνητον καὶ πεπερασμένον σφαιροειδές [sc. [I 223. 20 App.] θεὸν εἶναι].

28 A 32. AËT. I 25, 3 (D. 321) Π. καὶ Δημόκριτος πάντα κατ' ἀνάγκην: τὴν αὐτὴν δὲ εἶναι εἰμαρμένην καὶ δίκην καὶ πρόνοιαν καὶ κοσμοποιόν.

G THEODORET. VI 13 [*Dox.* 321]. Παρμενίδης τὴν ἀνάγκην καὶ Δαίμονα κέκληκε καὶ Δίκην καὶ Πρόνοιαν: /

28 A 33. CLEM. *Protr.* 5, 64 (I 49, 2 St.) Π. δὲ ὁ Ἐλεάτης θεοὺς εἰσηγήσατο πῦρ καὶ γῆν.

28 A 34. PLUTAR. *adv. Colot.* 13 p. 1114D [I 223. 25 App.] ὁ δ' [Parm.] ἀναιρεῖ μὲν οὐδετέραν φύσιν [sc. τῶν νοητῶν καὶ δοξαστῶν], ἐκατέραι δ' ἀποδιδούσιν τὸ προσῆκον εἰς μὲν τὴν τοῦ ἑνὸς καὶ ὄντος ἰδέαν τίθεται τὸ νοητόν, ὃν μὲν ὡς αἰδίον καὶ ἄφθαρτον, ἐν δ' ὁμοίωτητι πρὸς αὐτὸ καὶ τῷ μὴ δέχεσθαι διαφορὰν προσαγορεύσας, εἰς δὲ τὴν ἄτακτον καὶ φερομένην τὸ αἰσθητόν, ὧν καὶ κριτήριον ἰδεῖν ἔστιν ἡμῶν ... ἡτορ' [I 223. 30] [B 1, 29] τοῦ νοητοῦ καὶ κατὰ ταῦτα ἔχοντος ὡσαύτως ἀπτόμενον ἡδὲ ... ἀληθές' [B 1, 30] διὰ τὸ παντοδαπὰς μεταβολὰς καὶ πάθη καὶ ἀνομιότητας δεχομένοις ὁμιεῖν πράγμασι. **G** SIMPLIC. *phys.* 38, 20. ... λέγειν· "κατὰ δὲ τὴν τῶν πολλῶν δόξαν καὶ

differenze^{24*}. **G SIMPLIC. phys.** 38, 20^{25*}. «Parmenide - dice [Alessandro] - disegnando una fisica secondo l'opinione dei molti e secondo i fenomeni, senza dire più né che l'essere è uno né che è ingenerato, pose come principi del divenire il fuoco e la terra, facendo fungere la terra da materia e il fuoco da causa efficiente; e chiama - dice [Alessandro] - il fuoco luce, la terra tenebra». Se Alessandro intende [*le parole*] «secondo l'opinione dei molti e secondo i fenomeni» così come vuole Parmenide quando chiama il sensibile δοξαστόν [= *oggetto di opinione*], va bene; ma se ritiene quei discorsi completamente falsi e se pensa che la luce o il fuoco siano detti causa efficiente, non è nel vero. / **SIMPLIC. phys.** 39, 10. Questo discorso lo chiama discorso di opinione e ingannevole, volendo dire con ciò non completamente falso, ma che trapassa dalla verità intelligibile a ciò che apparisce e sembra, cioè al sensibile^{26*}. **SIMPLIC. phys.** 25, 15. Di coloro che dicono limitati i principi alcuni ne pongono due, come Parmenide, il quale, nella sezione della sua opera che concerne l'opinione, pone il fuoco e la terra o piuttosto la luce e la tenebra.

28 A 35. ARISTOT. de gen. et corr. B 3. 330 b 13. Coloro che senz'altro ne pongono due di principi, come Parmenide che pone il fuoco e la terra, considerano gli intermedi, per esempio l'aria e l'acqua, come mescolanze di questi.

ARISTOT. de gen. et corr. B 9. 336 a 3. Dal momento che, come dicono, è proprio del caldo di comporre e del freddo di scomporre, e che in ciascuna delle altre opposizioni è proprio dell'un termine di agire, dell'altro di patire, dicono che da questi e mediante questi tutto il resto nasce e perisce.

CICER. ac. pr. II 37, 118. Parmenide pone il fuoco a imprimere il movimento, la terra ad essere plasmata da lui [*da THEOPHR. phys. opin.; cfr. A 23*].

28 A 36. AËT. II 1, 2 [Dox. 327]. Parmenide e Melisso [*dicono*] ...uno il cosmo. **AËT. II 4, 11 [Dox. 332].** Senofane, Parmenide e Melisso dicono ingenerato eterno e imperituro il cosmo.

28 A 37. AËT. II 7, 1 [Dox. 335; cfr. B 12]. Parmenide dice che ci sono delle corone concentriche disposte alternativamente, l'una costituita dal rado, l'altra dal denso; fra queste altre miste di luce e di tenebra. Ciò che tutte le avvolge a modo di muro è solido e al di sotto di esso vi è una corona ignea, e quello che sta più al centro è solido e (intorno ad esso) di nuovo vi è una corona ignea. Quella che tra le corone miste occupa la posizione più centrale è il <principio> e la <causa> del movimento e della generazione e la chiama anche demone che governa e che tiene le chiavi e Giustizia e Necessità^{27*} [B 8, 30; 10, 6]. Dice che l'aria è secrezione della terra che la emana da sé a causa di una compressione più forte di lei; sono esalazioni del fuoco il sole e la via lattea [*cfr. B 11, 2*]; un misto dell'una e dell'altra, cioè dell'aria e del fuoco, è la luna. Occupando l'etere la sfera estrema, al di sotto di esso è posta quella sezione ignea che abbiamo chiamato cielo; al di sotto ancora, ciò che circonda la terra. **CICER. de nat. d. I 11, 28.** Poiché invero Parmenide immagina una vera e propria fantasticheria. Costruisce avvolgendolo di etere un cerchio di luce simile a una corona (lo chiama στεφάνην) che cinge il cielo, da lui chiamato dio. In esso non si può immaginare né figura divina né senso né le altre molte fantasticherie di tal <genere>; come fa lui che congiunge a dio la Guerra e la Discordia e l'Amore [B 13] e altre cose di tal genere, le quali o per morbo o per sonno o per oblio o per vecchiezza svaniscono. Le stesse critiche valgono per gli astri e ora val la pena di

τὰ φαινόμενα, φησί, φυσιολογῶν, οὔτε ἐν λέγων ἔτι εἶναι τὸ ὄν οὔτε ἀγένητον, ἀρχὰς τῶν γινομένων ὑπέθετο πῦρ καὶ γῆν, τὴν μὲν γῆν ὡς ὕλην ὑποτιθεὶς τὸ δὲ πῦρ ὡς ποιητικὸν αἴτιον· καὶ ὀνομάζει, φησί, τὸ μὲν πῦρ φῶς, τὴν δὲ γῆν σκότος". καὶ εἰ μὲν κατὰ τὴν τῶν πολλῶν δόξαν καὶ τὰ φαινόμενα οὕτως ὁ Ἀλέξανδρος ἐξεδέξατο, ὡς ὁ Παρμενίδης βούλεται δοξαστὸν τὸ αἰσθητὸν καλῶν, εὔ ἂν ἔχοι· εἰ δὲ ψευδεῖς πάντη τοὺς λόγους οἴεται ἐκείνους καὶ εἰ ποιητικὸν αἴτιον τὸ φῶς ἢ τὸ πῦρ νομίζει λέγεσθαι, οὐ καλῶς οἴεται. / **SIMPL. Phys.** 39, 10 δοξαστὸν οὖν καὶ ἀπατηλὸν τοῦτον καλεῖ τὸν λόγον οὐχ ὡς ψευδῆ ἀπλῶς, ἀλλ' ὡς ἀπὸ τῆς νοητῆς ἀληθείας εἰς τὸ φαινόμενον καὶ δοκοῦν τὸ αἰσθητὸν ἐκπεπωκότα. **Ebend. SIMPL. Phys.** 25, 15 καὶ τῶν [**II 223. 35**] πεπερασμέναις [sc. ἀρχὰς λεγόντων] οἷ μὲν δύο, ὡς Π. ἐν τοῖς πρὸς δόξαν, πῦρ καὶ γῆν ἢ μᾶλλον φῶς καὶ σκότος.

28 A 35. ARIST. de gen. et corr. B 3. 330b 13 οἱ δ' εὐθὺς δύο ποιοῦντες ὡσπερ Π. πῦρ καὶ γῆν, τὰ μεταξὺ μίγματα ποιοῦσι τούτων οἷον ἄερα καὶ ὕδωρ. **ARIST. de gen. et corr. B 9. 336a 3** ἐπειδὴ γὰρ πέφυκεν, ὡς φασι, τὸ μὲν θερμὸν διακρίνειν τὸ δὲ ψυχρὸν συνιστάναι [**II 223. 40**] καὶ τῶν ἄλλων ἕκαστον τὸ μὲν ποιεῖν τὸ δὲ πάσχειν, ἐκ τούτων λέγουσι καὶ διὰ τούτων ἅπαντα τὰλλα γίνεσθαι καὶ φθεῖρεσθαι. **CIC. AC. II 37, 118 P. ignem qui moveat, terram quae ab eo formetur** [aus THEOPHR. Phys. Opin.; vgl. 28 A 23].

28 A 36. AËT. II 1, 2 (D. 327) [II 224. 1 App.] Π., Μέλισσος . . . ἕνα τὸν κόσμον. AËT. II 4, 11 (D. 332) Ξενοφάνης, Π., Μέλισσος ἀγένητον καὶ αἰδίον καὶ ἄφθαρτον τὸν κόσμον.

28 A 37. AËT. II 7, 1 [D. 335; vgl. 28 B 12] Π. στεφάναις εἶναι περιπελεγμέναις, ἐπαλλήλους, τὴν μὲν ἐκ τοῦ ἀραιοῦ, τὴν δὲ ἐκ τοῦ πυκνοῦ· μικτὰς δὲ ἄλλας ἐκ φωτὸς [II 224. 5 App.**] καὶ σκότους μεταξὺ τούτων. καὶ τὸ περιέχον δὲ πάσας **τείλους** δίκην στερεὸν ὑπάρχειν, ὑφ' ᾧ πυρώδης στεφάνη, καὶ τὸ μεσαίτατον πασσῶν στερεόν, περὶ ὃ πάλιν πυρώδης [sc. στεφάνη]. τῶν δὲ συμμιγῶν τὴν μεσαιτάτην ἀπάσαις <ἀρχῆν> τε καὶ <αἰτίαν> κινήσεως καὶ γενέσεως ὑπάρχειν, ἦντινα καὶ δαίμονα κυβερνήτην [vgl. B 12, 3] καὶ κληιδούχον [B 1, 14] ἐπονομάζει Δίκην τε καὶ Ἀνάγκην [B 8, 30; 10, 6]. [**II 224. 10 App.**] καὶ τῆς μὲν γῆς ἀπόκρισιν εἶναι τὸν ἄερα διὰ τὴν βιαιότεραν αὐτῆς ἐξατμισθέντα πίλησιν, τοῦ δὲ πυρὸς ἀναπνοῆν τὸν ἥλιον καὶ τὸν γαλαξίαν [vgl. B 11, 2] κύκλον. συμμιγῆ δ' ἐξ ἀμφοῖν εἶναι τὴν σελήνην, τοῦ τ' ἄερος καὶ τοῦ πυρὸς. περιστάντος δ' ἀνωτάτω πάντων τοῦ αἰθέρος ὑπ' αὐτῶν τὸ πυρῶδες ὑποταγῆναι τοῦθ' ὅπερ κεκλήκαμεν οὐρανόν, ὑφ' ᾧ ἦδη τὰ περιγεία. **CIC. de nat. deor. I 11, 28 [II 224. 15 App.] nam P. quidem commenticium quiddam: coronae simile efficit (στεφάνην appellat), continentem ardorum <et> lucis orbem qui cingit caelum, quem appellat deum in quo neque figuram divinam neque sensum quisquam suspicari potest. multaue eiusdem <modi> monstra: quippe qui **Bellum**, qui **Discordiam**, qui **Cupiditatem** [B 13] ceteraque generis eiusdem [**II 224. 20**] ad deum revocat, quae vel morbo vel somno vel oblivione vel vetustate delentur; eademque de sideribus, quae reprehensa in alio iam in hoc****

lasciarle da parte in quanto le abbiamo già sollevate in altra sede.

28 A 38. AËT. II 11, 4 [Dox. 340]. Parmenide, Eraclito, Stratone e Zenone dicono che il cielo è di fuoco.

28 A 39. AËT. II 13, 8 [Dox. 342]. Parmenide e Eraclito dicono che gli astri sono masse di fuoco condensate.

28 A 40. ANON. BYZ. p. 52, 19 [isag. in Arat. II 14 p. 318, 15]. Delle stelle fisse che si muovono in giro col tutto, alcune, come disse anche Parmenide il fisico, non hanno un nome e sono al di fuori delle nostre possibilità conoscitive; le altre che hanno un nome fino alla settima grandezza sono, secondo Arato, mille.

28 A 40 a. AËT. II 15, 4 [Dox. 345]. Parmenide pone nell'etere dapprima la stella mattutina, ritenuta da lui identica ad Espero; dopo di lei il sole, al di sotto del quale pone gli astri che sono nella regione del fuoco da lui chiamata cielo [B 10, 5]. DIOG. LAERT. VIII 14. E fu il primo [Pitagora] a sostenere che Espero e Lucifero sono la stessa cosa, come dice Parmenide [cfr. A 1 § 23].

28 A 41. AËT. II 20, 8 [Dox. 349]. Parmenide e Metrodoro dicono che il sole è di fuoco.

28 A 42. AËT. II 25, 3 [Dox. 356]. Parmenide dice che [la luna] è di fuoco. AËT. II 26, 2. Parmenide dice [la luna è] uguale^{28*} al sole e che è illuminata da lui^{29*}. AËT. II 28, 5 [Dox. 358]. Talete fu il primo a dire che la luna è illuminata dal sole. Parimenti Pitagora, Parmenide... [cfr. B 21].

28 A 43. AËT. II 20, 8 a [Dox. 349]. Parmenide sostiene che il sole e la luna si sono distaccati dalla via lattea: l'uno dalla miscela più rada che è il caldo, l'altra da quella più densa che è il freddo.

28 A 43 a. AËT. III 1, 4 [Dox. 365; via lattea]. È la mescolanza del denso col rado che forma il colore di latte.

28 A 44. DIOG. LAERT. VIII 48. [Pitagora] fu anche il primo a chiamare cosmo l'universo e a dire che la terra è di forma convessa; secondo Teofrasto [phys. opin. fr. 17] invece fu Parmenide e secondo Zenone Esiodo [cfr. A 1].

AËT. III 15, 7 [Dox. 380]. Parmenide e Democrito sostengono che [la terra] per il fatto che dista ugualmente da tutti i punti rimane in equilibrio, non essendoci una causa che la faccia inclinare più di qui che di là. Perciò essa si agita soltanto, ma non si muove. ANATOL. de dec. p. 30. Oltre a questo i Pitagorici dissero che nel mezzo dei quattro elementi sta un cubo unitario di fuoco, della cui posizione centrale fu informato anche Omero che dice: «Tanto al di sotto dell'Ade, quanto il cielo dista dalla terra» [Il. VIII 16]. Pare che in questo almeno abbiano seguito i Pitagorici Empedocle e Parmenide coi loro seguaci e la maggioranza dei sapienti antichi, in quanto dicono che la natura monadica sta nel mezzo a modo di Estia e che essa mantiene lo stesso posto in grazia dell'equilibrio [cfr. THEOL. ARITHM. p. 6 de Falco].

28 A 44 a. G ACHILL. isag. I 31 p. 67, 27. Il primo a parlare di zone fu Parmenide l'eleata. / STRAB. I 94. Dice Posidonio che il primo ad adottare la divisione in cinque zone è stato Parmenide, il quale però la fa zona torrida doppia in larghezza, sopravanzante l'uno e l'altro dei tropici all'esterno e verso le zone temperate. AËT. III 11, 4 [Dox. 377 a, 8]. Parmenide per primo determinò i luoghi abitati dalla terra al di sotto della due zone temperate^{30*}.

omittantur.

28 A 38. AËT. II 11, 4 (D. 340) Π., Ἡράκλειτος, Στράτων, Ζήνων πύρινον εἶναι τὸν οὐρανόν. Vgl. 11, 1 oben I 93, 23.

28 A 39. AËT. II 13, 8 (D. 342) Π. καὶ Ἡράκλειτος πλήματα πυρὸς τὰ ἄστρα.

28 A 40. ANONYM. BYZANT. ed. Treu p. 52, 19 [Isag. in Arat. II 14 p. 318, 15 Maass] [I 224. 25] καὶ τῶν μὲν ἀπλανῶν τῶν σὺν τῷ παντὶ περιεχομένων τὰ μὲν ἀκατονόμαστα ἡμῖν καὶ ἀπερίληπτα, ὡς καὶ Π. ὁ φυσικὸς εἶρηκε, τὰ δὲ κατωνομασμένα ἕως ἕκτου μεγέθους χιλιά εἴσι κατὰ τὸν Ἄρατον.

28 A 40a. AËT. II 15, 4 (D. 345) Π. πρῶτον μὲν τάττει τὸν Ἐώιον, τὸν αὐτὸν δὲ [I 224. 30] νομιζόμενον ὑπ' αὐτοῦ καὶ Ἑσπερον, ἐν τῷ αἰθέρι· μεθ' ὃν τὸν ἥλιον, ὑφ' ᾧ τοὺς ἐν τῷ πυρῶδει ἀστέρας, ὅπερ οὐρανὸν καλεῖ [B 10, 5]. DIOG. VIII 14 (Pythagoras) [I 225. 1 App.] πρῶτόν τε Ἑσπερον καὶ Φωσφόρον τὸν αὐτὸν εἰπεῖν, ὡς φησι Παρμενίδης. Vgl. A 1 § 23 (I 218, 16).

28 A 41. AËT. II 20, 8 (D. 349) Π. καὶ Μητρόδωρος πύρινον ὑπάρχειν τὸν ἥλιον.

28 A 42. AËT. II 25, 3 (D. 356) Π. πυρίνην [sc. εἶναι τὴν σελήνην]. AËT. II 26, 2 (D. 357) Π. ἴσην [I 225. 5 App.] τῷ ἡλίῳ [sc. εἶναι τὴν σελήνην]· καὶ γὰρ ἀπ' αὐτοῦ φωτίζεται. AËT. II 28, 5 (D. 358) Θαλῆς πρῶτος ἔφη ὑπὸ τοῦ ἡλίου φωτίζεσθαι. Πυθαγόρας, Παρμ. ... ὁμοίως. Vgl. B 21.

28 A 43. AËT. II 20, 8a (D. 349) Π. τὸν ἥλιον καὶ τὴν σελήνην ἐκ τοῦ γαλαξίου κύκλου ἀποκριθῆναι, τὸν μὲν ἀπὸ τοῦ ἀραιότερου μίγματος ὃ δὴ θερμόν, τὴν δὲ ἀπὸ τοῦ [I 225. 10 App.] πυκνοτέρου ὅπερ ψυχρόν.

28 A 43a. AËT. III 1, 4 (D. 365 Milchstraße) Π. τὸ τοῦ πυκνοῦ καὶ τοῦ ἀραιοῦ μῖγμα γαλακτοειδὲς ἀποτελέσει χρώμα.

28 A 44. DIOG. VIII 48 (Pythagoras) ἀλλὰ μὴν καὶ τὸν οὐρανὸν· πρῶτον ὀνομάσαι κόσμον καὶ τὴν γῆν στρογγύλην, ὡς δὲ Θεόφραστος (Phys. Opin. fr. 17) Παρμενίδην, [I 225. 15 App.] ὡς δὲ Ζήνων Ἡσίοδον. Vgl. A 1 I 218, 1. AËT. III 15, 7 (D. 380) Π., Δημόκριτος διὰ τὸ πανταχόθεν ἴσον ἀφροσῶσαν [nāml. τὴν γῆν] μένειν ἐπὶ τῆς ἰσορροπίας οὐκ ἔχουσαν αἰτίαν δι' ἣν δεῦρο μᾶλλον ἢ ἐκεῖσε ῥέψειεν ἄν' διὰ τοῦτο μόνον μὲν κραδαίνεσθαι, μὴ κινεῖσθαι δέ. ANATOL. p. 30 Heib. πρὸς τοῦτοις ἔλεγον [Pythagoreer] περὶ τὸ μέσον τῶν τεσσάρων στοιχείων κεῖσθαι τινα ἐναδικὸν [I 225. 20 App.] διάπυρον κύβον, οὗ τὴν μεσότητα τῆς θέσεως καὶ Ὀμηρον εἰδέναι λέγοντα "τόσσον ἔνερθ' Αἶδαο ὅσον οὐρανός ἐστ' ἀπὸ γαίης" [Θ 16]. εὐοίκασι δὲ κατὰ γε τοῦτο κατηκολουθηκέναι τοῖς Πυθαγορικοῖς οἳ τε περὶ Ἐμπεδοκλέα καὶ Παρμενίδην καὶ σχεδὸν οἱ πλεῖστοι τῶν πάλα σοφῶν, φάμενοι τὴν μοναδικὴν φύσιν ἐστίας τρόπον ἐν μέσοι ἰδρῦσθαι καὶ διὰ τὸ ἰσορροποῦν φυλάσσειν τὴν αὐτὴν ἔδραν [I 225. 25 App.] [daraus THEOL. ARITHM. p. 6 de Falco].

28 A 44a. G ACHILL. isag. I 31 p. 67, 27 Παρμενίδης ... τὸν περὶ τῶν ζωνῶν ἐκίνησε λόγον. / STRABO. I 94. φησὶ δὲ ὁ Ποσειδώνιος τῆς εἰς πέντε ζώνας διαιρέσεως ἀρχηγὸν γενέσθαι Παρμενίδην, ἀλλ' ἐκεῖνον μὲν σχεδὸν τι διπλασίαν ἀποφαίνειν τὸ πλάτος τὴν διακεκαυμένην [τῆς μεταξὺ τῶν τροπικῶν] ὑπερπίπτουσιν ἑκατέρων τῶν τροπικῶν εἰς τὸ ἐκτός καὶ πρὸς ταῖς εὐκράτους. Daraus Achill. Isag. 31. [I 225. 30] (67, 27 M.) AËT. III 11, 4 (D. 377a 8) Π. πρῶτος

28 A 45. MACROB. s. *Scip.* I 14, 20. Parmenide disse [*che l'anima è composta*] di terra e di fuoco.

AËT. IV 3, 4 [*Dox.* 388]. Parmenide e Ippaso [*dissero che l'anima è*] ignea.

AËT. VI 5, 5 [*Dox.* 391]. Parmenide [*disse*] che l'egemonico occupa tutto il petto.

AËT. IV 5, 12 [*Dox.* 392]. Parmenide, Empedocle e Democrito identificano intelletto e anima; per loro quindi non c'è nessun animale del tutto irrazionale.

28 A 46. THEOPHR. *de sens.* 1-3 [*Dox.* 499]. Sulla sensazione le molte opinioni generali si riducono a due: gli uni dicono che la sensazione avviene col simile, gli altri col contrario.

Parmenide, Empedocle e Platone col simile, Anassagora coi suoi seguaci e Eraclito col contrario. (3) Parmenide in generale non ha determinato nulla, ma soltanto che, essendo due i principi, la conoscenza è secondo l'elemento prevalente. Infatti se aumenta il caldo o il freddo il pensiero diventa diverso, ed è migliore e più puro quello che ha luogo mediante il caldo; non solo, ma anche questo ha bisogno di una certa proporzione: «Quale - dice - di volta in volta...» [B 16]. Infatti identifica sentire e pensare, ragion per cui anche la memoria e l'oblio dipendono dal caldo e dal freddo e dalla loro mescolanza. Oltre a questo, se è possibile o no il pensare quando i due elementi entrano nella mescolanza nella stessa quantità, e quale stato sia questo, non ha determinato. Che egli ammetta come possibile la conoscenza anche col solo contrario del caldo, è chiaro da quel passo in cui dice che il cadavere non sente il caldo e la voce perché gli manca il caldo, ma sente invece il freddo e il silenzio e questa serie di contrari: così ogni essere indistintamente viene ad avere qualche conoscenza. In questo modo dunque egli sembra troncarsi con affermazioni le difficoltà che nascono dalla sua concezione.

28 A 46 a. AËT. V 30, 4 [*Dox.* 443]. Parmenide [*dire che*] la vecchiaia è prodotta dalla diminuzione del caldo.

28 A 46 b. TERTULL. *de an.* 45. Empedocle [31 A 85] e Parmenide dicono che il sonno è raffreddamento.

28 A 47. AËT. IV 9, 6 [*Dox.* 397 b, 1]. Parmenide, Empedocle, Anassagora, Democrito, Epicuro ed Eraclito sostengono che le sensazioni particolari avvengono in dipendenza della proporzione dei meati, in quanto ciascun sensibile proprio è proporzionato a ciascuna sensazione.

28 A 48. AËT. [?] IV 13, 9-10 [*Dox.* 404]. Ipparco dice che da ciascun occhio si protendono dei raggi che con le loro estremità, quasi con prese di mani, si applicano ai corpi esterni e così producono la conoscenza di questi riguardo alla vista. Alcuni fanno seguace di questa opinione anche Pitagora, come quello che è ritenuto una garanzia della giustezza delle conoscenze, ed oltre a lui anche Parmenide, che esprimerebbe quest'opinione nei suoi versi.

28 A 49. PHILOD. *rhet.* fr. inc. a 3, 7 [II 169]. E neppure in accordo con Parmenide e Melisso che affermano che il tutto è uno e che perciò le sensazioni sono fallaci. AËT. IV 9, 1 [*Dox.* 396]. Pitagora, Empedocle, Senofane e Parmenide [*affermano che*] le sensazioni sono fallaci.

28 A 50. AËT. IV 9, 14 [*Dox.* 398]. Parmenide ed Empedocle sostengono che l'appetito [*è dovuto*] alla mancanza di cibo.

28 A 51. CENSORIN. *de d. nat.* 4, 7- 8. Empedocle... sostiene una tesi del genere e cioè che dapprima le singole membra

ἀφώρισε τῆς γῆς τοὺς οἰκουμένους τόπους ὑπὸ ταῖς δυσὶ ζώνας ταῖς τροπικαῖς.

28 A 45. MACROB. s. Sc. I 14, 20 *Parmenides ex terra et igne* [sc. animam esse]. AËT. IV 3, 4 (D. 388) Π. δὲ καὶ Ἴππασος πυρώδη. AËT. VI 5, 5 (D. 391) Π. ἐν [I 226. 1] ὄλωι τῷ θώρακι τὸ ἡγεμονικόν. AËT. IV 5, 12 (D. 392) Π. καὶ Ἐμπεδοκλῆς καὶ Δημόκριτος ταυτὸν νοῦν καὶ ψυχὴν, καθ' οὗς οὐδὲν ἄν εἴη ζῶιον ἄλογον κυρίως.

28 A 46. THEOPHR. *de sensu* 1ff. (D. 499) περὶ δ' αἰσθήσεως αἱ μὲν πολλαὶ καὶ καθόλου δόξαι δύο εἰσὶν· οἱ μὲν γὰρ τῷ ὁμοίῳ ποιῶσιν, οἱ δὲ τῷ ἐναντίῳ. Π. [I 226. 5] μὲν καὶ Ἐμπεδοκλῆς καὶ Πλάτων τῷ ὁμοίῳ, οἱ δὲ περὶ Ἀναξαγόραν καὶ Ἡράκλειτον τῷ ἐναντίῳ. (3) Π. μὲν γὰρ ὅλως οὐδὲν ἀφώρικεν ἀλλὰ μόνον, ὅτι δυοῖν ὄντων στοιχεῖον κατὰ τὸ ὑπερβάλλον ἐστὶν ἡ γνῶσις. ἔαν γὰρ ὑπεραίρηι τὸ θερμὸν ἢ τὸ ψυχρόν, ἄλλην γίνεσθαι τὴν διάνοιαν, βελτίῳ δὲ καὶ καθαρωτέρῳ τὴν διὰ τὸ θερμόν· οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ ταύτην δεῖσθαι τινος συμμετρίας· "ὥς γὰρ ἕκαστοτε, [I 226. 10 App.] φησὶν, ἔχει ... νόημα" [B 16]. τὸ γὰρ αἰσθάνεσθαι καὶ τὸ φρονεῖν ὡς ταυτὸ λέγει· διὸ καὶ τὴν μνήμην καὶ τὴν λήθην ἀπὸ τούτων γίνεσθαι διὰ τῆς κράσεως· ἂν δ' ἰσάζωσι τῆι μίξει, πότερον ἔσται φρονεῖν ἢ οὐ, καὶ τίς ἢ διάθεσις, οὐδὲν ἔτι διώρικεν. ὅτι δὲ καὶ τῷ ἐναντίῳ καθ' αὐτὸ ποιεῖ τὴν αἴσθησιν, φανερόν ἐν οἷς φησι τὸν νεκρὸν φωτὸς μὲν καὶ θερμοῦ καὶ φωνῆς οὐκ αἰσθάνεσθαι διὰ τὴν [I 226. 15 App.] ἔκλειψιν τοῦ πυρός, ψυχροῦ δὲ καὶ σιωπῆς καὶ τῶν ἐναντίων αἰσθάνεσθαι. καὶ ὅλως δὲ πᾶν τὸ ὄν ἔχειν τινὰ γνῶσιν. οὕτω μὲν οὖν αὐτὸς ἔοικεν ἀποτέμεσθαι τῆι φάσει τὰ συμβαίνοντα δυσχερῆ διὰ τὴν ὑπόληψιν.

28 A 46a. AËT. V 30, 4 (D. 443, 12) Π. γῆρας γίνεσθαι παρὰ τὴν τοῦ θερμοῦ ὑπόλειψιν.

28 A 46 b. TERTULL. *de anima* 45 [I 226. 20 App.] *somnum . . . Empedocles (31 A 85) et P. refrigerationem.*

28 A 47. AËT. IV 9, 6 (D. 397b 1) Π., Ἐμπεδοκλῆς, Ἀναξαγόρας, Δημόκριτος, Ἐπίκουρος, Ἡρακλείδης παρὰ τὰς συμμετρίας τῶν πόρων τὰς κατὰ μέρος αἰσθήσεις γίνεσθαι τοῦ οἰκείου τῶν αἰσθητῶν ἐκάστου ἐκάστη ἐναρμόττοντος.

28 A 48. AËT. [?] IV 13, 9. 10 (D. 404) [I 226. 25] Ἴππαρχος ἀκτῖνάς φησιν ἀφ' ἑκατέρου τῶν ὀφθαλμῶν ἀποτεινομένης τοῖς πέρασιν αὐτῶν οἰοεὶ χειρῶν ἐπαφαῖς περικαθαπτούσας τοῖς ἐκτὸς σώμασι τὴν ἀντίληψιν αὐτῶν πρὸς τὸ ὄρατικόν ἀναδιδόναι. ἔνιοι καὶ Πυθαγόραν τῆι δόξῃ ταύτηι συνεπιγράφουσιν ἅτε δὴ βεβαιωτῆν τῶν μαθημάτων καὶ πρὸς τούτῳ Παρμενίδην ἐμφαίνοντα τοῦτο διὰ τῶν ποιημάτων.

28 A 49. PHILOD. *Rhet.* fr. inc. 3, 7 [II 169 Sudh.] [I 226. 30] οὐδὲ κατὰ Π. καὶ Μέλισσον ἐν τῷ πᾶν λέγοντας εἶναι καὶ διὰ τὸ τὰς αἰσθήσεις ψευδεῖς εἶναι. AËT. IV 9, 1 (D. 396, 12). Πυθαγόρας, Ἐμπεδοκλῆς, Ξενοφάνης, Π. ψευδεῖς εἶναι τὰς αἰσθήσεις.

28 A 50. AËT. IV 9, 14 (D. 398) Π., Ἐμπεδοκλῆς ἐλλείπει τροφῆς τὴν ὄρεξιν [sc. γίνεσθαι].

28 A 51. CENSORIN. 4, 7- 8 [I 226. 35 App.] *Empedocles . . . tale quiddam confirmat. primo membra singula ex terra quasi*

sparsamente vennero fuori dalla terra che ne era come pregna; poi si unirono e formarono la materia dell'uomo completo, la quale è un misto di fuoco e di acqua... Questa stessa opinione seguì anche il veliense Parmenide che, eccettuate poche cose e di poca importanza, non dissente da Empedocle.

28 A 52. ARISTOT. *de part. anim.* B 2. 648 a 25. Alcuni sostengono che gli animali acquatici sono più caldi di quelli terrestri con l'argomento che il calore della loro natura deve compensare la freddezza del luogo, e gli animali senza sangue sono più caldi di quelli con sangue e le femmine più dei maschi. Per esempio Parmenide ed alcuni altri dicono che le donne sono più calde degli uomini, in quanto le mestruazioni verrebbero a causa del calore e a quelle donne che hanno molto sangue. Empedocle tutto al contrario.

28 A 53. AËT. V 7, 2 [Dox. 419]. All'inverso Parmenide: le regioni settentrionali producono maschi (infatti hanno più del denso), quelle meridionali producono femmine in dipendenza del rado. AËT. V 7, 4 [Dox. 420]. Anassagora e Parmenide dicono che [i semi] di destra discendono nella parte destra dell'utero, quelli di sinistra a sinistra; se si inverte l'ordine nascono femmine. Cfr. ARISTOT. *de gen. anim.* Δ 1.763 b 30 [59 A 17]. G Infatti alcuni dicono che tale opposizione [maschio-femmina] c'è già nei semi: così pensano Anassagora e altri fisiologi. Infatti, secondo loro, il seme viene dal maschio mentre la femmina dà il luogo [che lo deve ricevere], e il maschio viene da destra, la femmina da sinistra, e nell'utero il maschio è a destra, la femmina a sinistra. / CENSORIN. *de d. nat.* 5, 2. Di dove esca il seme coloro che fanno professione di scienza non sanno. Parmenide infatti ora pensa che esca da destra, ora da sinistra. G CENSORIN. *de d. nat.* 5, 3. Anche su questo c'è discordia tra le opinioni degli autori, se cioè il parto nasca soltanto dal seme del padre, come scrissero Diogene [61 A 27], Ippone [38 A 13] e gli Stoici, oppure anche dal seme della madre, come parve ad Anassagora e ad Alcmeone e inoltre a Parmenide, Empedocle, Epicuro. /

28 A 54. AËT. V 11, 2 [Dox. 422]. Quando il seme proviene dalla parte destra dell'utero, i figli somigliano al padre, quando si localizza a sinistra, alla madre. CENSORIN. *de d. nat.* 6, 8. Del resto è opinione di Parmenide che quando i semi escono da destra, allora i figli somigliano al padre, quando escono da sinistra, alla madre. CENSORIN. *de d. nat.* 6, 5. Parmenide sostiene che c'è lotta tra il maschio e la femmina e che i figli somigliano a quello di loro che riporti la vittoria. Cfr. LACT. *de opif. d.* 12, 12. Le nature disparate si pensa che si formino in questo modo. Quando avviene che il seme di genere mascolino venga a cadere nella parte sinistra dell'utero, allora si pensa che nasca sì un maschio, ma siccome è stato concepito nella parte femminile, ha in sé qualcosa di femminile più di quanto non comporti la maestà virile e cioè o una bellezza non comune o eccessiva bianchezza o leggerezza di corpo o membra delicate o bassa statura o voce debole o animo fiacco o parecchie di queste caratteristiche insieme. Parimenti, se un seme di genere femminile rifluisce a destra, nasce sì una femmina, ma per il fatto che è stata concepita nella parte mascolina, ha in sé qualcosa di virile più di quanto non lo ammetta la natura del sesso e cioè membra forti o un'altezza eccessiva o colore scuro o volto peloso o aspetto brutto o voce

praegnate passim edita, deinde coisse et effecisse solidi hominis materiam igni simul et umori permixtam . . . haec eadem opinio etiam in Parmenide Veliensi fuit pauculis exceptis ab Empedocle † dissensis. Vgl. AËT. V 19, 5 (31 A 72).

28 A 52. ARIST. *de part. anim.* B 2. 648a 25 [I 227. 1] ἔνιοι γὰρ τὰ ἔνυδρα τῶν πεζῶν θερμότερά φασι εἶναι, λέγοντες ὡς ἐπανισοῖ τὴν ψυχρότητα τοῦ τόπου ἢ τῆς φύσεως αὐτῶν θερμότης, καὶ τὰ ἀναιμα τῶν ἐναίμων καὶ τὰ θήλεα τῶν ἀρρένων, οἷον Π. τὰς γυναῖκας τῶν ἀνδρῶν θερμότερας εἶναι φησι καὶ ἕτεροὶ τινες, ὡς διὰ τὴν [I 227. 5] θερμότητα καὶ πολυαιμούσας γινομένων τῶν γυναικείων, Ἐμπεδοκλήϊ δὲ τοῦναντίον.

28 A 53. AËT. V 7, 2 (D. 419 nach 31 A 81) Π. ἀντιστρόφος τὰ μὲν πρὸς ταῖς ἄρκτοις ἄρρενα βλαστῆσαι (τοῦ γὰρ πυκνοῦ μετέχειν πλείονος), τὰ δὲ πρὸς ταῖς μεσημβρίας θήλεα παρὰ τὴν ἀραιότητα. AËT. V 7, 4 (D. 420) Ἀναξαγόρας, Π. τὰ μὲν ἐκ [I 227. 10 App.] τῶν δεξιῶν [sc. σπέρματα] καταβάλλεσθαι εἰς τὰ δεξιὰ μέρη τῆς μήτρας, τὰ δ' ἐκ τῶν ἀριστερῶν εἰς τὰ ἀριστερά. εἰ δ' ἐναλλαγείη τὰ τῆς καταβολῆς, γίνεσθαι θήλεα. Vgl. ARIST. *de gen. anim.* Δ 1.763b 30 [59 A 17]. G φασὶ γὰρ οἱ μὲν ἐν τοῖς σπέρμασιν εἶναι ταύτην τὴν ἐναντίωσιν εὐθύς, οἷον Ἀναξαγόρας καὶ ἕτεροι τῶν φυσιολόγων· γίνεσθαι τε γὰρ ἐκ τοῦ ἄρρενος τὸ σπέρμα, τὸ δὲ θῆλυ παρέχειν τὸν τόπον, καὶ εἶναι τὸ μὲν ἄρρεν ἐκ τῶν δεξιῶν τὸ δὲ θῆλυ ἐκ τῶν ἀριστερῶν, καὶ τῆς ὑστέρας τὰ μὲν ἄρρενα ἐν τοῖς δεξιοῖς εἶναι τὰ δὲ θήλεα ἐν τοῖς ἀριστεροῖς. / CENSORIN. 5, 2 *igitur semen unde exeat inter sapientiae professores non constat. P. enim tum ex dextris tum e laevis partibus oriri putavit.* Vgl. 24 A 13. G CENSORIN. *de d. nat.* 5, 3. Illud quoque ambiguum facit inter auctores opinionem, utrumne ex patris tantum modo semine partus nascatur, ut Diogenes [61 A 27] et Hippon [38 A 13] stoicique scripserunt, an etiam ex matris, quod Anaxagorae et Alcmaeoni nec non Parmenidi Empedoclique et Epicuro visum est. /

28 A 54. AËT. V 11, 2 (D. 422) [I 227. 15 App.] Π. ὅταν μὲν ἀπὸ τοῦ δεξιοῦ μέρους τῆς μήτρας ὁ γόνος ἀποκριθῆι, τοῖς πατράσιν, ὅταν δὲ ἀπὸ τοῦ ἀριστεροῦ, ταῖς μητράσιν [sc. ὅμοια τὰ τέκνα γίνεσθαι]. CENSORIN. 6, 8 *ceterum Parmenidis sententia est, cum dexterarum partes semina dederint, tunc filios esse patri consimiles, cum laevae, tunc matri.* CENSORIN. 6, 5 *at inter se certare feminas et maris et, [I 227. 20] penes utrum victoria sit, eius habitum referri auctor est Parmenides.* Vgl. LACTANT. *de opif.* 12, 12 *disparēs quoque naturae hoc modo fieri putantur: cum forte in laevam uteri partem masculinae stirpis semen inciderit, marem quidem gigni opinatio est, sed quia sit in femina parte conceptus, aliquid in se habere femineum supra quam decus virile patitur, [I 227. 25] vel formam insignem vel nimium candorem vel corporis levitatem vel artus delicatos vel staturam brevem vel vocem gracilem vel animum inbecillum vel ex his plura. item si partem in dexteram semen feminini generis influxerit, feminam quidem procreari, sed quoniam in masculina parte concepta sit, habere in se aliquid virilitatis ultra quam sexus ratio permittat, aut valida [I 227. 30] membra aut immoderatam longitudinem aut fuscum colorem aut hispidam faciem aut vultum indecorum aut vocem robustam aut animum audacem aut ex his plura* [vgl. B 18].

robusta o animo audace o parecchie di queste caratteristiche [cfr. B 18].

B. FRAMMENTI

SULLA NATURA

28 B 1. 1-30 SEXT. EMP. *adv. math.* VII 111 sgg.^{31*}. Il suo [*di Senofane*] discepolo Parmenide condannò il discorso di opinione, cioè quello costituito di rappresentazioni non salde, e pose come criterio il discorso scientifico, cioè quello che non può essere rovesciato, rifiutando anche ogni credibilità alle sensazioni. Difatti al principio del libro *Sulla natura* dice in questo modo: «Le cavalle...» [vv. 1-30 e fr. 8, 1-6]. *Parafrasi di Sesto*, § 112-114. In questi versi infatti Parmenide dice che lo conducono «cavalle», cioè gli impulsi e le brame irrazionali dell'anima (1); che procedono per la «via molto celebrata della dea», cioè la speculazione fondata sul ragionamento filosofico, il quale ragionamento a modo di dea che accompagna guida alla conoscenza di tutte le cose (2-3); che lo guidano «fanciulle», cioè le sensazioni (5); tra le quali allude all'udito quando dice: «perché premuto da due rotanti cerchi» [vv. 7-8], che sono i cerchi degli orecchi con i quali essi ricevono il suono;

chiama la vista «fanciulle figlie del Sole» (9), che abbandonano le «case della Notte» (9), e «spingono verso la luce» (10), perché senza la luce non c'è l'uso della vista. Dice che si dirigono alla «Giustizia, che molto punisce» e fornita delle «chiavi che aprono e chiudono» (14), cioè la ragione che ha comprensione sicura delle cose.

La quale Giustizia, «accogliendolo» (22), dichiara di insegnargli queste due cose: una, «l'animo inconcusso della ben rotonda Verità» (29) che è il saldo edificio della scienza, l'altra, le «opinioni dei mortali etc.» [v. 30], cioè tutto il campo delle opinioni che non è saldo.

28-32 SIMPLIC. *de cael.* 557, 20^{32*}. Questi uomini posero una duplice ipostasi: l'una ciò che realmente è, l'intelligibile; l'altra ciò che diviene, il sensibile, che non credettero di chiamare essere assoluto, ma essere apparente. Ragione per cui dicono che dell'essere c'è verità, di ciò che diviene opinione. Dice infatti Parmenide: «Bisogna che tu impari a conoscere...» [vv. 28-30]. [5]

Le cavalle che mi trascinano, tanto lungi, quanto il mio animo lo poteva desiderare mi fecero arrivare, poscia che le dee mi portarono sulla via molto celebrata che per ogni regione guida l'uomo che sa.

Là fui condotto: là infatti mi portarono i molti saggi corsieri che trascinano il carro, e le fanciulle mostrarono il cammino. L'asse nei mozzi mandava un suono sibilante, tutto in fuoco (perché premuto da due rotanti cerchi da una parte e dall'altra) allorché si slanciarono le fanciulle figlie del Sole, lasciate le case della Notte, a spingere il carro verso la luce, levatisi dal capo i veli.

Là è la porta che divide i sentieri della Notte e del Giorno,

B. FRAGMENTE

ΠΑΡΜΕΝΙΔΟΥ ΠΕΡΙ ΦΥΣΕΩΣ

28 B 1. [1-32 Karst., 1-32 Stein.]. 1-30 SEXT. VII 111 ff. [I 227. 35 App.] ὁ δὲ γνώριμος αὐτοῦ [des Xenophanes] Π. τοῦ μὲν δοξαστοῦ λόγου κατέγνω, φημὶ δὲ τοῦ ἀσθενεῖς ἔχοντος ὑπολήψεις, τὸν δ' ἐπιστημονικόν, τουτέστι τὸν ἀδιάπτωτον, ὑπέθετο κριτήριον, ἀποστὰς καὶ τῆς τῶν αἰσθήσεων πίστεως· ἐναρχόμενος γοῦν τοῦ Περὶ φύσεως γράφει τὸν τρόπον τοῦτον: Ἴπποι ... ἀληθῆς' (anschließend ἀλλὰ [I 227. 40] σὺ ... λείπεται jetzt B 7, 2-7). Folgt seine Paraphrase § 112-114: ἐν τούτοις γὰρ ὁ Παρμενίδης Ἴππους μὲν φησιν αὐτὸν φέρειν τὰς ἀλόγους τῆς ψυχῆς ὁρμάς [I 228. 1 App.] τε καὶ ὀρέξεις (1), κατὰ δὲ τὴν πολύφημον ὁδὸν τοῦ δαίμονος πορεύεσθαι τὴν κατὰ τὸν φιλόσοφον λόγον θεωρίαν, ὅς λόγος προπομποῦ δαίμονος τρόπον ἐπὶ τὴν ἀπάντων ὁδηγεῖ γνώσιν (2. 3), κούρας δ' αὐτοῦ προάγειν τὰς αἰσθήσεις (5), ὧν τὰς μὲν ἀκοὰς αἰνίττεται ἐν τῷ λέγειν 'δοιοῖς ... κύκλοις' (7. 8), τουτέστι [I 228. 5 App.] τοῖς τῶν ὠτων, τὴν φωνὴν δ' ὧν καταδέχονται, τὰς δὲ ὀράσεις Ἡλιάδας κούρας κέκληκε (9), δώματα μὲν Νυκτὸς ἀπολιπούσας (9), ἔς φάος (δὲ) ὠσαμένας' (10) διὰ τὸ μὴ χωρὶς φωτὸς γίνεσθαι τὴν χρῆσιν αὐτῶν. ἐπὶ δὲ τὴν 'πολύποινον' ἔλθειν Δίκην καὶ ἔχουσαν 'κληῖδας ἀμοιβούσας' (14), τὴν διάνοιαν ἀσφαλεῖς ἔχουσαν τὰς τῶν πραγμάτων καταλήψεις. ἦτις αὐτὸν ὑποδεξαμένη (22) ἐπαγγέλλεται [I 228. 10 App.] δύο ταῦτα διδάξειν 'ἤμην ἀληθείης εὐπειθέος ἀτρεμῆς ἦτορ' (29), ὅπερ ἐστὶ τὸ τῆς ἐπιστήμης ἀμετακίνητον βῆμα, ἕτερον δὲ βροτῶν δόξας ... ἀληθῆς' (30), τουτέστι τὸ ἐν δόξει κείμενον πᾶν, ὅτι ἦν ἀβέβαιον. 28-32 SIMPL. d. cael. 557, 20. οἱ δὲ ἄνδρες ἐκεῖνοι διττὴν ὑπόστασιν ὑπετίθεντο, τὴν μὲν τοῦ ὄντως ὄντος τοῦ νοητοῦ, τὴν δὲ τοῦ γινομένου τοῦ αἰσθητοῦ, ὅπερ οὐκ ἤξιον [I 228. 15 App.] καλεῖν ὄν ἀπλῶς, ἀλλὰ δοκοῦν ὄν. διὸ περὶ τὸ ὄν ἀλήθειαν εἶναι φησι, περὶ δὲ τὸ γινόμενον δόξαν. λέγει γοῦν ὁ Π. "χρεῶ ... περῶντα" (28ff.).

Ἴπποι ταῖ με φέρουσιν, ὅσον τ' ἐπὶ θυμὸς ἱκάνοι, πέμπον, ἐπεὶ μ' ἔς ὁδὸν βῆσαν πολύφημον ἄγουσαι δαίμονες, ἢ κατὰ πάντ' ἄστη φέρει εἰδότα φῶτα [I 228. 20] τῆι φερόμην· τῆι γὰρ με πολύφραστοι φέρον Ἴπποι [v. 5] ἄρμα τιταίνουσαι, κοῦραι δ' ὁδὸν ἠγεμόνευον. [I 229. 1 App.] ἄξων δ' ἐν χροίησιν ἴει σύριγγος αὐτῆν αἰθόμενος (δοιοῖς γὰρ ἐπέιγτο δινωτοῖσιν κύκλοις ἀμφοτέρωθεν), ὅτε σπερχοῖατο πέμπειν Ἡλιάδες κοῦραι, προλιπούσαι δώματα Νυκτὸς, [v. 10] [I 229. 5 App.] εἰς φάος, ὠσαμέναι κράτων ἄπο χερσὶ καλύπτρας. ἔνθα πύλαι Νυκτὸς τε καὶ Ἡματός εἰσι κελεύθων, καὶ σφας ὑπέρθυρον ἀμφὶς ἔχει καὶ λάινος οὐδός· αὐταὶ δ' αἰθέριαι πλῆνται μεγάλοισι θυρέτροις· τῶν δὲ Δίκη πολύποινος ἔχει κληῖδας ἀμοιβούσας. [v. 15] [I 229. 10 App.] τὴν δὲ παρφάμεναι κοῦραι μαλακοῖσι λόγοισιν. πεῖσαν ἐπιφραδέως, ὡς σφιν βαλανωτὸν ὀχῆα ἀπτερέως ὥσειε πυλέων ἄπο· ταὶ δὲ θυρέτρων χάσμι· ἀχανὲς ποίησαν ἀναπτάμεναι πολυχάλικους [I 230. 1 App.] ἄξονας ἐν σύριγγιν ἀμοιβαδὸν εἰλίξασαι

e un architrave e una soglia di pietra la puntellano: essa stessa nella sua altezza è riempita da grandi battenti, di cui la Giustizia, che molto punisce, ha le chiavi che aprono e chiudono.

Le fanciulle allora, rivolgendole discorsi insinuanti, la convinsero accortamente a togliere per loro la sbarra velocemente dalla porta. La porta spalancandosi aprì ampiamente il vano dell'intelaiatura, i robusti bronzei assi facendo girare nei loro incavi uno dopo l'altro: gli assi fissati con cavicchi e punte. Per di là attraverso la porta subitaneamente diressero lungo la carreggiata carro e cavalli.

La dea mi accolse benevolmente, con la mano la mano destra mi prese e mi rivolse le seguenti parole: «O giovane, che insieme a immortali guidatrici giungi alla nostra casa con le cavalle che ti portano, salute a te! Non è un potere maligno quello che ti ha condotto per questa via (perché in verità è fuori del cammino degli uomini), ma un divino comando e la giustizia. Bisogna che tu impari a conoscere ogni cosa, sia l'animo inconcusso della ben rotonda Verità sia le opinioni dei mortali, nelle quali non risiede legittima credibilità.

Ma tuttavia anche questo apprenderei, come le apparenze bisognava giudicasse che fossero chi in tutti i sensi tutto indaghi. 28 B 2. PROCL. in Tim. I 345, 18 [dopo B 1, 30]. E di nuovo: «... orbene io ti dirò... » [vv. 1-6] e: «perché il non essere...» [vv. 7-8]. SIMPLIC. phys. 116, 25. E se qualcuno desidera sentire queste proposizioni da Parmenide stesso quella che dice che l'altro dall'essere è non essere e nulla - che è lo stesso che dire l'essere univocamente^{33*} - la troverà in quei versi: «l'una che è... » [vv. 3-8].

Orbene io ti dirò e tu ascolta attentamente le mie parole, quali vie di ricerca sono le sole pensabili^{34*}: l'una (che dice) che è e che non è possibile che non sia^{35*}, il sentiero della Persuasione (giacché questa tien dietro alla Verità); l'altra (che dice) che non è e che non è possibile che non sia^{36*}, questa io ti dichiaro che è un sentiero del tutto indagabile: perché il non essere né lo puoi pensare (non è infatti possibile), né lo puoi esprimere^{37*}.

28 B 3. CLEM. ALEX. strom. VI 23 [II 440, 12]. Aristofane disse: «Infatti il pensare vale quanto l'agire» [fr. 621] e prima di lui l'eleata Parmenide: «è... infatti».

PLOTIN. Enn. V 1, 8. Anche Parmenide fu, prima d'ora, di quest'opinione, in quanto identificò l'essere e l'intelletto e non pose l'essere tra i sensibili. Dicendo: «infatti... », lo dice anche immobile, nonostante che, avendogli aggiunto il pensare, gli venga a togliere ogni movimento corporeo [da unire a B 2].

... infatti il pensare implica l'esistere [del pensato]^{38*}.

28 B 4. CLEM. ALEX. strom. 5, 15 [II 335, 25, dopo 31 B 17-21]. Anche Parmenide nel suo poema alludendo alla speranza dice così: «... » [vv. 1-4], poiché anche chi spera, come chi

[v. 20] γόμοις καὶ περόνησιον ἀρηρότε· τῆι ῥά δι' αὐτέων ἰθὺς ἔχον κοῦραι κατ' ἀμαξίτον ἄρμα καὶ ἵππους.

καὶ με θεὰ πρόφρων ὑπεδέξατο, χεῖρα δὲ χειρὶ [I 230. 5 App.] δεξιτερὴν ἔλεν, ὠδε δ' ἔπος φάτο καὶ με προσήυδα·

ὦ κοῦρ' ἀθανάτοισι συνάρορος ἠνιόχοισιν,

[v. 25] ἵπποις ταῖ σε φέρουσιν ἰκάνων ἡμέτερον δῶ, χαῖρ', ἐπεὶ οὔτι σε μοῖρα κακὴ προὔπεμπε νέεσθαι τήνδ' ὀδόν (ἧ γὰρ ἀπ' ἀνθρώπων ἔκτος πάτου ἐστίν),

[I 230. 10 App.] ἀλλὰ θέμις τε δίκη τε. χρεῶ δέ σε πάντα πυθέσθαι

ἡμὲν Ἀληθείης εὐκυκλέος ἀτρεμέος ἦτορ

[v. 30] ἦδὲ βροτῶν δόξας, ταῖς οὐκ ἔνι πίστις ἀληθῆς.

ἀλλ' ἔμπης καὶ ταῦτα μαθήσασαι, ὡς τὰ δοκοῦντα χρῆν δοκίμως εἶναι διὰ παντὸς πάντα περῶντα.

2 (früher 4). 28 B 2 [33-40 K., 43-50 St.], [I 231. 1] PROCL. in Tim. I 345, 18 Diehl [nach B 1, 30] καὶ πάλιν 'εἶ δ' . . .

ἀταρπὸν' καὶ οὔτε ... φράσαις'. 3-8 SIMPL. Phys. 116, 25 εἶ δέ τις ἐπιθυμεῖ καὶ αὐτοῦ τοῦ Παρμενίδου ταύτας λέγοντος ἀκοῦσαι τὰς προτάσεις, τὴν μὲν τὸ παρὰ τὸ ὄν οὐκ ὄν καὶ οὐδὲν λέγουσαν, [I 231. 5] ἧτις ἡ αὐτὴ ἐστὶ τῆι τὸ ὄν μοναχῶς λέγεσθαι, εὐρήσει ἐν ἐκείνοις τοῖς ἔπεσιν· 'ἡ μὲν . . . φράσαις'. B 3 schließt an.

εἶ δ' ἄγ' ἐγὼν ἐρέω, κόμισαι δὲ σὺ μῦθον ἀκούσας, αἴπερ ὁδοὶ μοῦναι διζήσιός εἰσι νοῆσαι· ἡ μὲν ὅπως ἔστιν τε καὶ ὡς οὐκ ἔστι μὴ εἶναι, [I 231. 10] Πειθοῦς ἐστὶ κέλευθος (Ἀληθείη γὰρ ὀπηδεῖ), 5 ἡ δ' ὡς οὐκ ἔστιν τε καὶ ὡς χρεῶν ἐστὶ μὴ εἶναι, τὴν δὴ τοὶ φράζω παναπευθεῖα ἔμμεν ἀταρπὸν· οὔτε γὰρ ἂν γνοίης τὸ γε μὴ ἔδν (οὐ γὰρ ἀνυστόν) οὔτε φράσαις.

3 (früher 5) 28 B 3 [40 K., 50 St.]. CLEM. Strom. VI 23 (II 440, 12 St.) [I 231. 15] Ἀριστοφάνης ἔφη "δύναται γὰρ ἴσον τῶι δρᾶν τὸ νοεῖν" [fr. 621 K.] καὶ πρὸ τοῦτου ὁ Ἐλεάτης Π. 'τὸ γὰρ ... εἶναι'. PLOTIN. Enn. V 1, 8. ἤπτετο μὲν οὖν καὶ Π. πρότερον τῆς τοιαύτης δόξης, καθόσον εἰς ταῦτ' οὐκ ἔσθαι καὶ τὸ ὄν οὐκ ἔστιν ἐν τοῖς αἰσθητοῖς ἐτίθετο. 'τὸ γὰρ ... εἶναι' λέγων καὶ ἀκίνητον λέγει τοῦτο, [I 231. 20] καίτοι προστιθεὶς τὸ νοεῖν σωματικὴν πᾶσαν κίνησιν ἐξαιρῶν ἀπ' αὐτοῦ. An B 2 anzuschließen.

... τὸ γὰρ αὐτὸ νοεῖν ἐστίν τε καὶ εἶναι.

4 (früher 2) 28 B 4. [89-92 K., 37-40 St.]. [I 232. 1] CLEM. Strom. 5, 15 (II 335, 25 St., nach Emp. [31 B 17, 21]) ἀλλὰ καὶ Π. ἐν τῶι αὐτοῦ ποιήματι περὶ τῆς ἐλπίδος αἰνισσόμενος

crede, vede con la mente l'intelligibile e il futuro. Difatti diciamo che c'è un giusto e diciamo che c'è un bello e poi anche diciamo che c'è un vero, e nessuna mai di queste cose vedemmo con gli occhi, ma solo con la mente.

Queste cose, benché lontane, vedile col pensiero saldamente presenti:

non infatti distaccherai l'essere dalla sua connessione con l'essere

né quando sia disgregato in ogni senso completamente con cura sistematica

né quando sia ricomposto.

28 B 5. PROCL. in Parm. I p. 708, 16 [dopo B 8, 25].

per me è lo stesso,

da qualsiasi parte cominci: là infatti di nuovo farò ritorno.

28 B 6. SIMPLIC. phys. 117, 2. Che proposizioni

contraddittorie non sono vere contemporaneamente lo dice con quei versi nei quali biasima coloro che identificano gli opposti. Infatti dicendo: «è dato infatti essere...» [1-3], aggiunge:

«eppoi inoltre da quella...» [4-9]. SIMPLIC. phys. 78, 2.

Biasimati coloro che nell'intelligibile unificano l'essere e il non essere: «da cui l'essere e il non essere...» [8-9] e dopo aver scostato dalla via che ricerca il non essere: «ma tu da questa via di ricerca allontana il pensiero» [fr. 7, 2], aggiunge: «resta ancora solo ...» [fr. 8, 1 sgg]. G SIMPLIC. phys. 86, 25. Che di tutte le cose uno e identico è il concetto, quello dell'essere, Parmenide lo dice in questo passo: «bisogna che...» [1-2]. Se dunque ciò che uno dice o pensa è l'essere, di tutte le cose uno solo sarà il concetto, quello di essere: «null'altro infatti è o sarà eccetto l'essere...» [fr. 8, 36-38]^{39*}. /

Bisogna che il dire e il pensare sia l'essere: è dato infatti essere,

mentre nulla non è; che è quanto ti ho costretto ad ammettere.

Da questa prima via di ricerca infatti ti allontano, eppoi inoltre da quella per la quale mortali che nulla sanno vanno errando, gente dalla doppia testa. Perché è l'incapacità che nel loro petto dirige l'errante mente; ed essi vengono trascinati insieme sordi e ciechi, istupiditi, gente che non sa decidersi, da cui l'essere e il non essere sono ritenuti identici e non identici, per cui di tutte le cose reversibile è il cammino.

28 B 7. Perché non mai questo può venir imposto, che le cose che non sono siano: ma tu da questa via di ricerca allontana il pensiero. Ma tu da questa via di ricerca allontana il pensiero né l'abitudine nata dalle molteplici esperienze ti costringa lungo questa via, a usar l'occhio che non vede e l'udito che rimbomba di suoni illusori e la lingua, ma giudica col raziocinio la pugnace disamina che io ti espongo.

28 B 7. 8 PLAT. soph. 237 A. Il grande Parmenide, o giovanetto, quando eravamo giovani noi, sostenne questo energicamente, dal principio alla fine, dichiarandolo in prosa e in verso: «No, non mai questo in nessun modo dice che le cose che sono non siano, ma tu da questa via di ricerca allontana il pensiero». ARISTOT. metaph. N 2. 1089 a 2. Infatti parve loro che tutti gli esseri fossero uno, esso stesso l'essere, se non si risolveva e affrontava l'argomento di Parmenide: «Perché non mai assolutamente...» [V. 1], ma fosse necessario mostrare che

τὰ τοιαῦτα λέγει 'λεῦσσε ... συνιστάμενον', ἐπεὶ καὶ ὁ ἐλπίζων καθάπερ ὁ πιστεύων τῶι νῶι ὄραϊ τὰ νοητὰ καὶ τὰ μέλλοντα. εἰ τοίνυν φαμέν τι [I 232. 5 App.] εἶναι δίκαιον, φαμέν δὲ καὶ καλόν, ἀλλὰ καὶ ἀλήθειάν τι λέγομεν· οὐδὲν δὲ πῶποτε τῶν τοιούτων τοῖς ὀφθαλμοῖς εἶδομεν, ἀλλ' ἢ μόνωι τῶι νῶι.

λεῦσσε δ' ὅμως ἀπεόντα νόωι παρεόντα βεβαίως· οὐ γὰρ ἀποτμήξει τὸ ἔδον τοῦ ἔόντος ἔχεσθαι οὔτε σκιδνάμενον πάντη πάντως κατὰ κόσμον [I 232. 10] οὔτε συνιστάμενον.

5 (früher 3) 28 B 5. [41.42 K. St.]. PROCL. in Parm. I p. 708, 16 [nach B 8, 25]

ξυνὸν δὲ μοί ἐστιν,

ὀπόθεν ἀρξομαι· τόθι γὰρ πάλιν ἴξομαι αὖθις.

28 B 6. [43-51 K., 51-59 St.]. SIMPL. Phys. 117, 2 (nach B 2) ὅτι δὲ ἢ [I 232. 15 App.] ἀντίφασις οὐ συναληθεύει, δι' ἐκείνων λέγει τῶν ἐπῶν δι' ὧν μέμφεται τοῖς εἰς ταῦτὸ συνάγουσι τὰ ἀντικείμενα· εἰπῶν γὰρ 'ἔστι γὰρ εἶναι ... διζήσιος (εἶργω) ἐπάγει' 'αὐτὰρ ... κέλευθος'. SIMPL. Phys. 78, 2 μεμψάμενος γὰρ τοῖς τὸ ὄν καὶ τὸ μὴ ὄν συμφέρουσιν ἐν τῶι νοητῶι 'οἷς ... ταῦτόν' (B 6, 8. 9) καὶ ἀποστρέψας τῆς ὁδοῦ τῆς τὸ μὴ ὄν ζητούσης ἀλλὰ ... νόημα (B 7, 2), ἐπάγει 'μοῦνος κτλ.' [I 232. 20 App.] (B 8, 1 ff.). G SIMPL. Phys. 86, 25. ἀλλὰ καὶ τὸ πάντων ἓνα καὶ τὸν αὐτὸν εἶναι λόγον τὸν τοῦ ὄντος ὁ Παρμενίδης φησὶν ἐν τοῦτοις χρῆι τὸ λέγειν... [1-2]. ... εἰ οὖν ὅπερ ἂν τις ἢ εἴπη ἢ νοήσῃ τὸ ὄν ἐστι, πάντων εἰς ἔσται λόγος ὁ τοῦ ὄντος, οὐδὲν γὰρ ἔστιν ἢ ἔσται [πάρεξι] ἄλλο πάρεξ τοῦ ἔόντος [fr. 8, 36-38]. /

χρῆι τὸ λέγειν τε νοεῖν τ' ἔδον ἔμμεναι· ἔστι γὰρ εἶναι, μηδὲν δ' οὐκ ἔστιν· τὰ σ' ἐγὼ φράζεσθαι ἄνωγα.

[I 233. 1 App.] πρώτης γὰρ σ' ἀφ' ὁδοῦ ταύτης διζήσιος (εἶργω),

αὐτὰρ ἔπειτ' ἀπὸ τῆς, ἣν δὴ βροτοὶ εἰδότες οὐδὲν [v. 5] πλάττονται δίκρανοι· ἀμηχανίη γὰρ ἐν αὐτῶν

στήθεσιν ἰθύνει πλαγκτὸν νόον. οἱ δὲ φοροῦνται [I 233. 5 App.] κωφοὶ ὁμῶς τυφλοὶ τε τεθηπότες ἄκριτα

φῦλα,

οἷς τὸ πέλειν τε καὶ οὐκ εἶναι ταῦτόν νενόμισται κοῦ ταῦτόν, πάντων δὲ παλίντροπός ἐστι κέλευθος.

7. οὐ γὰρ μήποτε τοῦτο δαμῆι εἶναι μὴ ἔοντα·

ἀλλὰ σὺ τῆσδ' ἀφ' ὁδοῦ διζήσιος εἶργε νόημα μηδέ σ' ἔθος πολύπειρον ὁδὸν κατὰ τήνδε βιάσθω,

νωμᾶν ἄσκοπον ὄμμα καὶ ἠχῆεσαν ἀκουήν

[I 235. 1 App.] καὶ γλώσσαν, κρῖναι δὲ λόγοι πολύδηριν ἔλεγχον

ἐξ ἐμέθεν ῥηθέντα.

7. 8 [52-120 K. 60-61. 34-37; 62-124 St.]. 7, 1-2 28 B 7.

PLAT. Soph. 237 A vgl. 258 D Π. δὲ ὁ μέγας, ὦ παῖ, παισὶν ἡμῖν οὔσιν ἀρχόμενός τε [I 233. 10 App.] καὶ διὰ τέλους

τοῦτο ἀπεμαρτύρατο, πεζῆι τε ὡδε ἐκάστοτε λέγων καὶ μετὰ μέτρων· οὐ γὰρ μήποτε τοῦτ' οὐδαμῆι (so die Hss.),

φησὶν, εἶναι μὴ ὄντα· ἀλλὰ ... νόημα. ARISTOT. Metaph. N 2. 1089a 2. ἔδοξε γὰρ αὐτοῖς πάντ' ἔσεσθαι ἐν τὰ ὄντα,

αὐτὸ τὸ ὄν, εἰ μὴ τις λύσει καὶ ὁμοσε βαδιεῖται τῶι Παρμενίδου λόγῳ 'οὐ γὰρ ... ἔόντα', ἀλλ' ἀνάγκη εἶναι τὸ

il non essere è.

SEXT. EMP. *adv. math.* VII 114 [di seguito alla parafrasi cit. al fr. 1]. Alla fine dichiara che non bisogna affidarsi alle sensazioni, ma al raziocinio (1-4). «Che l'abitudine nata dalle molteplici esperienze - dice - non ti...» [vv. 2-4]. Anche costui, come è chiaro, proclamando il ragionamento scientifico canone della verità delle cose, non volle far conto delle sensazioni. 6-57 SIMPLIC. *phys.* 144, 29 [dopo A 21]. Questo è quanto segue alla negazione del non essere: (145) «resta solo da parlare...».

6-19 SIMPLIC. *phys.* 78, 5 [dopo B 7, 2]. Aggiunge: «resta solo da parlare... in gran numero» ed espone in seguito le caratteristiche dell'essere inteso eminentemente: «essendo ingenerato... disciogliendo i legami». Dicendo questo dell'essere inteso in senso eminente, dimostra chiaramente che esso è ingenerato. Non deriva infatti dall'essere, perché non può essere esistito prima di lui un altro essere; non deriva dal non essere, perché il non essere non è: e poi, perché mai nacque in un dato momento e non prima o dopo? Ma neppure deriva da ciò che per un verso è e per l'altro non è, che è il modo nel quale nasce ciò che è nato, perché ciò che per un verso è e per l'altro non è, non può essere esistito prima dell'essere assoluto, ma è venuto all'esistenza dopo di lui.

7-9 CLEM. ALEX. *strom.* V 113 [II 402, 8]. E Parmenide... dice di dio all'incirca così: «in gran numero... immobile e ingenerato». 42 PLAT. *Theaet.* 180 D. Altri poi fecero dichiarazioni opposte a quelle di costoro: «il tutto viene ad avere il nome di unico e immobile» e quant'altro i Melissi e Parmenidi sostengono accanitamente opponendosi a tutti costoro. 43 *Cfr.* 30 B 8. Se infatti esiste la terra e l'acqua... e quante altre cose gli uomini dicono che sono reali. *Cfr.* SIMPLIC. *phys.* 147, 13. E appunto è uno «insieme il tutto» (10) vi è anche «un limite estremo» (47). 47-49 PLAT. *soph.* 244 E. Se appunto è tutto intero come dice anche Parmenide "in ogni parte... qui o là", in quanto l'essere è tale ha e centro ed estremi. EUDEM. *ap.* SIMPLIC. *phys.* 143, 4. Cosicché quanto egli dice non va bene neppure se riferito al cielo, come qualcuno ritiene, secondo quanto dice Eudemo [fr. 13 Spengel], di fronte a quelle parole: «da ogni parte simile alla massa di ben rotonda sfera». Infatti il cielo non è indivisibile, né simile a una sfera, ma è delle sfere materiali la più esatta. 48 ARISTOT. *phys.* Γ 6. 207 a 15. Bisogna ritenere che Parmenide abbia parlato più esattamente di Melisso. L'uno infatti dice il tutto infinito, l'altro che è limitato «dal centro ugualmente premente». 54-65. SIMPLIC. *phys.* 38, 28. Al termine del suo discorso intorno all'intelligibile, Parmenide aggiunge: «Con ciò interrompo...». 54-63 SIMPLIC. *phys.* 30, 13. Parmenide, trapassando dall'intelligibile al sensibile o, come dice lui, dalla verità all'opinione, là dove dice: «con ciò... l'ingannevole andamento delle mie parole», i principi di ciò che è generato li pone anche lui in forma di elementi, quanto all'antitesi primaria che chiama luce e tenebra, o fuoco e terra o denso e raro o identico e altro, dicendo, subito dopo i versi prima citati: «Perché i mortali... denso e pesante». 56 SIMPLIC. *phys.* 147, 28. «Ingannevole» chiama l'«andamento delle parole» relativo alle «opinioni dei mortali». 57-63 SIMPLIC. *phys.* 179, 31. Anche costui in quella che tratta dell'opinione «pone come principi il caldo e il freddo chiamandoli fuoco e terra» [ARISTOT. *phys.* A 5. 188 a 20] e luce e notte o tenebra. Dice infatti dopo la sezione sulla verità

μη ὄν δεῖξαι ὅτι [I 233. 15] ἔστιν.

7, 2-7 (früher 1, 33-38) 28 B 8. SEXT. *Adv. math.* VII 114 [nach B I I 227, 39. 228, 12] καὶ ἐπὶ τέλει προσδιασαφεῖ τὸ μη δεῖν αἰσθήσεσι προσέχειν ἀλλὰ τῶι λόγῳι μὴ γάρ σε, φησίν, 'ἔθος . . . ῥηθέντα' (7, 3-7, 6 im Text § 111-**λείπεται**), ἀλλ' οὗτος μὲν καὶ αὐτός, ὡς ἐκ τῶν εἰρημένων συμφανές, τὸν ἐπιστημονικὸν λόγον κανόνα τῆς ἐν τοῖς οὐσιν ἀληθείας ἀναγορεύσας ἀπέστη τῆς τῶν αἰσθήσεων [I 233. 20] ἐπιστάσεως. 8, 1-52 SIMPL. *Phys.* 144, 29 [nach 28 A 21] ἔχει δὲ οὕτως τὰ μετὰ τὴν τοῦ μη ὄντος ἀναίρεσιν' (145) 'μοῦνος . . . ἀκούων'. 8, 1-14 DERS. 78, 5 [nach B 7, 2] ἐπάγει 'μοῦνος . . . πολλὰ μάλα' καὶ παραδίδωσι λοιπὸν τὰ τοῦ κυρίως ὄντος σημεῖα 'ὡς ἀγένητον . . . πέδησιν'. ταῦτα δὴ περὶ τοῦ κυρίως ὄντος λέγων ἐναργῶς ἀποδείκνυσιν, ὅτι ἀγένητον τοῦτο τὸ ὄν' οὔτε [I 233. 25] γὰρ ἐξ ὄντος· οὐ γὰρ προὔπηρχεν ἄλλο ὄν' οὔτε ἐκ τοῦ μη ὄντος· οὐδὲ γὰρ ἔστι [I 234. 1] τὸ μη ὄν. καὶ διὰ τί δὴ τότε, ἀλλὰ μὴ καὶ πρότερον ἢ ὕστερον ἐγένετο; ἀλλ' οὐδὲ ἐκ τοῦ πῆι μὲν ὄντος πῆι δὲ μὴ ὄντος, ὡς τὸ γενητὸν γίνεται (neuplatonische Vorstellung)· οὐ γὰρ ἄν τοῦ ἀπλῶς ὄντος προϋπάρχοι τὸ πῆι μὲν ὄν πῆι δὲ μὴ ὄν, ἀλλὰ μετ' αὐτὸ ὑφέστηκε. 3-4 CLEM. *Strom.* V 113 (II 402, 8 St.) [I 234. 5] Π. δὲ . . . ὡδὲ πως περὶ τοῦ θεῖου γράφει 'πολλὰ . . . ἀτρεμές ἡδ' ἀγένητον'. 38 PLAT. *Theaet.* 180 D ἄλλοι αὖ τάναντία τούτοις ἀπεφήναντο 'οἶον . . . ὄνομ' εἶναι' καὶ ἄλλα ὅσα Μέλισσοι τε καὶ Παρμενίδαι ἐναντιούμενοι πᾶσι τούτοις δισχυρίζονται. 39 vgl. MELISSOS 30 B 8 εἰ γὰρ ἔστι γῆ καὶ ὕδωρ . . . καὶ τὰ ἄλλα, ὅσα φασὶν οἱ ἄνθρωποι εἶναι ἀληθῆ 42 vgl. SIMPL. *Phys.* 147, 13 [I 234. 10] εἴπερ ἔν ἐστι 'ὄμοῦ τὸ πᾶν' (5) καὶ 'πεῖρας πύματων'. 37-45 PLAT. *Soph.* 244 E εἰ τοῖνον ὄλον ἐστίν, ὡσπερ καὶ Π. λέγει, 'πάντοθεν . . . τῆι ἢ τῆι', τοιοῦτόν γε ὄν τὸ ὄν μέσον τε καὶ ἔσχατα ἔχει. EUDEM. *bei.* SIMPL. *Phys.* 143, 4 ὡστ' οὐδὲ τῶι οὐρανῶι ἐφαρμόττει τὰ παρ' αὐτοῦ λεγόμενα, ὡς τινὰς ὑπολαβεῖν ὁ Εὐδημός φησιν [fr. 13 Sp.] ἀκούσαντας τοῦ 'πάντοθεν . . . [I 234. 15] ὄγκωι'· οὐ γὰρ ἀδιαίρετος ὁ οὐρανός, ἀλλ' οὐδὲ ὅμοιος σφαῖραι, ἀλλὰ σφαῖρά ἐστιν ἡ τῶν φυσικῶν ἀκριβεστάτη. 44 ARIST. *Phys.* Γ 6. 207a 15 βέλτιον οἰητέον Παρμενίδην Μελίσσου εἰρηκέναι· ὁ μὲν γὰρ τὸ ἄπειρον ὄλον φησίν, ὁ δὲ τὸ ὄλον πεπεράνθαι, 'μεσσοθεν ἰσοπαλές'. 50-61. SIMPL. *Phys.* 38, 28 συμπληρώσας γὰρ τὸν περὶ τοῦ νοητοῦ λόγον ὁ Παρμενίδης ἐπάγει ταυτί . . . 'ἐν τῶι . . . [I 234. 20 App.] παρελάσσηι'. 50-59 SIMPL. *Phys.* 30, 13 μετελθὼν δὲ ἀπὸ τῶν νοητῶν ἐπὶ τὰ αἰσθητὰ ὁ Π. ἦτοι ἀπὸ ἀληθείας, ὡς αὐτός φησιν, ἐπὶ δόξαν ἐν οἷς λέγει 'ἐν τῶι . . . ἀκούων', τῶν γενητῶν ἀρχὰς καὶ αὐτὸς στοιχειώδεις μὲν τὴν πρώτην ἀντίθεσιν ἔθετο, ἦν φῶς καλεῖ καὶ σκότος (ἦ) πῦρ καὶ γῆν ἢ πυκνὸν καὶ ἀραιὸν ἢ ταῦτόν καὶ ἕτερον, λέγων ἐφεξῆς τοῖς πρότερον παρακειμένοις ἔπεσι 'μορφᾶς . . . [I 234. 25] ἐμβριθές τε'. 52 SIMPL. *Phys.* 147, 28 ἀπατηλὸν καλεῖ τῶν ἐπῶν τὸν κόσμον τὸν περὶ τὰς βροταίους δόξας. 53-59 SIMPL. *Phys.* 179, 31 καὶ γὰρ οὗτος ἐν τοῖς πρὸς δόξαν 'θερμὸν καὶ ψυχρὸν ἀρχὰς ποιεῖ· ταῦτα δὲ προσαγορεύει πῦρ καὶ γῆν [ARIST. *Phys.* A 5. 188a 20] καὶ φῶς καὶ νύκτα ἦτοι σκότος· λέγει γὰρ μετὰ τὰ περὶ ἀληθείας (p. 180) 'μορφᾶς . . . ἐμβριθές τε'. - Das Ganze [I 234. 30 App.] vielleicht an B 6 anzuschließen.

[p. 180]: «Perché i mortali... denso e pesante».

28 B 8^{40*}. Non resta ormai che pronunciarsi sulla via che dice che è. Lungo questa sono indizi in gran numero. Essendo ingenerato è anche imperituro, tutt'intero, unico, immobile e senza fine.

Non mai era né sarà, perché è ora tutt'insieme, uno, continuo. Difatti quale origine gli vuoi cercare? Come e donde il suo nascere? Dal non essere non ti permetterò né

di dirlo né di pensarlo. Infatti non si può né dire né pensare ciò che non è. E quand'anche, quale necessità può aver spinto lui, che comincia dal nulla, a nascere dopo o prima?

Di modo che è necessario o che sia del tutto o che non sia per nulla.

Giammai poi la forza della convinzione verace concederà che dall'essere

alcunché altro da lui nasca^{41*}. Perciò né nascere né perire gli ha permesso la giustizia disciogliendo i legami, ma lo tien fermo. La cosa va giudicata in questi termini; e o non è. Si è giudicato dunque, come di necessità, di lasciar andare l'una delle due vie come impensabile e inesprimibile (infatti non è la via vera) e che l'altra invece esiste ed è la via reale.

L'essere come potrebbe esistere nel futuro? In che modo mai sarebbe venuto all'esistenza?

Se fosse venuto all'esistenza non è e neppure se è per essere nel futuro.

In tal modo il nascere è spento e non c'è traccia del perire.

Neppure è divisibile, perché è tutto quanto uguale.

Né vi è in alcuna parte un di più di essere che possa impedirne la contiguità,

né un di meno, ma è tutto pieno di essere.

Per cui è tutto contiguo: difatti l'essere è a contatto con l'essere.

Ma immobile nel limite di possenti legami sta senza conoscere né principio né fine, dal momento che nascere e perire

sono stati risospinti ben lungi e li ha scacciati la convinzione verace.

E rimanendo identico nell'identico stato, sta in se stesso e così rimane lì immobile; infatti la dominatrice Necessità lo tiene nelle strettoie del limite che tutto intorno lo cinge; perché bisogna che l'essere non sia incompiuto:

è infatti non manchevole: se lo fosse mancherebbe di tutto.

È la stessa cosa pensare e pensare che è:

perché senza l'essere, in ciò che è detto,

non troverai il pensare: null'altro infatti è o sarà eccetto l'essere, appunto perché la Moira lo forza ad essere tutto intiero e immobile.

Perciò saranno tutte soltanto parole, quanto i mortali hanno stabilito, convinti che fosse vero: nascere e perire, essere e non essere, cambiamento di luogo e mutazione del brillante colore.

Ma poiché vi è un limite estremo, è compiuto da ogni lato, simile alla massa di ben rotonda sfera di ugual forza dal centro in tutte le direzioni;

che egli infatti non sia né un po' più grande né un po' più debole qui o là è necessario.

Né infatti è possibile un non essere che gli impedisca di congiungersi

al suo simile, né c'è la possibilità che l'essere sia dell'essere

8. ἐξ ἐμέθεν ῥηθέντα. μόνος δ' ἔτι μῦθος ὀδοῖο
λείπεται ὡς ἔστιν· ταύτη δ' ἐπὶ σήματ' ἔασι
πολλὰ μάλ', ὡς ἀγέννητον ἔδον καὶ ἀνώλεθρον ἔστιν,
[I 235. 5 App.] ἔστι γὰρ οὐλομελές τε καὶ ἀτρεμές ἦδ'
ἀτέλεστον·

[v. 5] οὐδέ ποτ' ἦν οὐδ' ἔσται, ἐπεὶ νῦν ἔστιν ὁμοῦ πᾶν,
ἔν, συνεχές· τίνα γὰρ γένναν διζήσεται αὐτοῦ;
πῆι πόθεν ἀύξηθέν; οὐδ' ἐκ μὴ ἐόντος ἔάσω

[I 236. 1 App.] φάσθαι σ' οὐδὲ νοεῖν· οὐ γὰρ φατὸν οὐδὲ
νοητὸν

ἔστιν ὅπως οὐκ ἔστι. τί δ' ἂν μιν καὶ χρέος ὤρσεν

[v. 10] ὕστερον ἢ πρόσθεν, τοῦ μηδεὸς ἀρξάμενον, φῦν;
οὕτως ἢ πάμπαν πελέναι χρεῶν ἔστιν ἢ οὐχί.

[I 236. 5 App.] οὐδέ ποτ' ἐκ μὴ ἐόντος ἐφήσει πίστιος ἰσχὺς
γίγνεσθαι τι παρ' αὐτό· τοῦ εἶνεκεν οὔτε γενέσθαι
οὔτ' ὄλλυσθαι ἀνῆκε Δίκη χαλάσασα ἐδήσιον,

[v. 15] ἀλλ' ἔχει· ἡ δὲ κρίσις περὶ τούτων ἐν τῷδ' ἔστιν·
ἔστιν ἢ οὐκ ἔστιν· κέκριται δ' οὖν, ὡς περ ἀνάγκη,

[I 236. 10 App.] τὴν μὲν ἔαν ἀνόητον ἀνώνημον (οὐ γὰρ
ἀληθής

ἔστιν ὀδόξ), τὴν δ' ὥστε πέλειν καὶ ἐτήτυμον εἶναι.

πῶς δ' ἂν ἔπειτ' ἀπόλοιτο ἐόν; πῶς δ' ἂν κε γένοιτο;

[v. 20] εἰ γὰρ ἔγεντ', οὐκ ἔστ(ι), οὐδ' εἴ ποτε μέλλει ἔσεσθαι.

[I 237. 1 App.] τῶς γένεσις μὲν ἀπέσβησται καὶ ἄπυστος
ὄλεθρος.

οὐδὲ διαιρετόν ἔστιν, ἐπεὶ πᾶν ἔστιν ὁμοῖον·

οὐδέ τι τῆι μᾶλλον, τό κεν εἴργοι μιν συνέχεσθαι,

οὐδέ τι χειρότερον, πᾶν δ' ἔμπλεόν ἔστιν ἐόντος.

[v. 25] [I 237. 5 App.] τῷ ξυνεχῆς πᾶν ἔστιν· ἐδὸν γὰρ ἐόντι
πελάζει.

αὐτὰρ ἀκίνητον μεγάλων ἐν πείρασι δεσμῶν

ἔστιν ἀναρχὸν ἄπυστον, ἐπεὶ γένεσις καὶ ὄλεθρος

τῆλε μάλ' ἐπλάχθησαν, ἀπῶσε δὲ πίστις ἀληθῆς.

ταυτὸν τ' ἐν ταυτῷ τε μένον καθ' ἑαυτὸ τε κεῖται

[v. 30] [I 237. 10 App.] χοῦτως ἔμπεδον αὐθι μένει· κρατερῆ
γὰρ Ἀνάγκη

πείρατος ἐν δεσμοῖσιν ἔχει, τό μιν ἀμφὶς ἐέργει,

[I 238. 1 App.] οὐνεκεν οὐκ ἀτελεύτητον τὸ ἐδὸν θέμις εἶναι·

ἔστι γὰρ οὐκ ἐπιδευές· [μὴ] ἐδὸν δ' ἂν παντὸς ἐδεῖτο.

ταυτὸν δ' ἔστί νοεῖν τε καὶ οὐνεκεν ἔστι νόημα.

[v. 35] οὐ γὰρ ἄνευ τοῦ ἐόντος, ἐν ᾧ πεφατισμένον ἔστιν,

[I 238. 5 App.] εὐρήσεις τὸ νοεῖν· οὐδὲν γὰρ (ἦ) ἔστιν ἢ
ἔσται

ἄλλο πάρεξ τοῦ ἐόντος, ἐπεὶ τό γε Μοῖρ' ἐπέδησεν

οὔλον ἀκίνητόν τ' ἔμεναι· τῷ πάντ' ὄνομ(α) ἔσται,

ὅσσα βροτῶν κατέθεντο πεποιθότες εἶναι ἀληθῆ,

[v. 40] γίγνεσθαι τε καὶ ὄλλυσθαι, εἶναι τε καὶ οὐχί,

[I 238. 10 App.] καὶ τόπον ἀλλάσσειν διὰ τε χρόα φανὸν
ἀμείβειν.

αὐτὰρ ἐπεὶ πείρας πύματον, τετελεσμένον ἔστί

πάντοθεν, εὐκύκλου σφαίρης ἐναλίγκιον ὄγκω,

μεσσοθεν ἰσοπαλῆς πάντη· τὸ γὰρ οὔτε τι μεῖζον

[I 239. 1 App.] [v. 45] οὔτε τι βαιότερον πελέναι χρεόν ἔστι
τῆι ἢ τῆι.

οὔτε γὰρ οὐκ ἐδὸν ἔστι, τό κεν παῦοι μιν ἰκνεῖσθαι

εἰς ὁμόν, οὔτ' ἐδὸν ἔστιν ὅπως εἴη κεν ἐόντος

τῆι μᾶλλον τῆι δ' ἦσον, ἐπεὶ πᾶν ἔστιν ἄσολον·

[I 239. 5 App.] οἱ γὰρ πάντοθεν ἴσον, ὁμῶς ἐν πείρασι
κύρει.

qui più là meno, perché è del tutto inviolabile.

Dal momento che è per ogni lato uguale, preme ugualmente nei limiti.

Con ciò interrompo il mio discorso degno di fede e i miei pensieri

intorno alla verità; da questo punto le opinioni dei mortali impara

a conoscere, ascoltando l'ingannevole andamento delle mie parole.

Perché i mortali furono del parere di nominare due forme, una delle quali non dovevano - e in questo sono andati errati -;

ne contrapposero gli aspetti e vi applicarono note reciprocamente distinte: da un lato il fuoco etereo

che è dolce, leggerissimo, del tutto identico a se stesso, ma non identico all'altro, e inoltre anche l'altro [lo posero] per sé

con caratteristiche opposte, [cioè] la notte senza luce, di aspetto denso e pesante.

Quest'ordinamento cosmico, apparente come esso è, io te lo espongo compiutamente,

cosicché non mai assolutamente qualche opinione dei mortali potrà superarti.

28 B 9. SIMPLIC. *phys.* 180, 8 [dopo B 8, 63]. E poco dopo aggiunge: «Ma... nulla». Se «con nessuno dei due vi è nulla», dichiara con ciò che e l'uno e l'altro sono principi e che sono contrari.

Ma dal momento che tutto è denominato luce e tenebra e queste, secondo le loro attitudini sono applicate a questo e a quello,

tutto è pieno insieme di luce e di tenebra invisibile, pari l'una e l'altra, perché né con l'una né con l'altra c'è il nulla.

28 B 10. CLEM. ALEX. *Strom.* V 138 [II 419, 12]. Giunto dunque alla vera conoscenza [di Cristo] ascolti chi vuole ciò che promette l'eleata Parmenide: «Conoscerai ... degli astri».

Cfr. PLUTARCH. *adv. Col.* 1114 B. Il quale [Parmenide] appunto tracciò una cosmologia e, mescolati quali elementi la luce e la tenebra, da questi e mediante questi ricava tutti i fenomeni. E infatti disse molte cose intorno alla terra e intorno al cielo e il sole e la luna e gli astri e descrive la nascita degli uomini; e sotto silenzio, come uomo scaltrito nell'indagine naturalistica che scrive un'opera tecnica..., non tralasciò nessuna cosa importante.

Conoscerai l'eterea natura e quanti astri sono nell'etere e della pura e tersa lampada del sole l'opera distruttrice, e di dove derivarono; e apprenderei l'errabondo agire della luna dal tondo occhio e la sua natura; conoscerai inoltre di dove la volta celeste che tutto circuisce nacque e come la Necessità guidandola la costrinse a osservare i limiti degli astri.

28 B 11. SIMPLIC. *de cael.* 559, 20. Parmenide intorno alle cose sensibili dice di cominciare a descrivere: come la terra e il sole e la luna e l'etere che tutto abbraccia e la

[v. 50] ἔν τῶι σοι παύω πιστὸν λόγον ἠδὲ νόημα ἄμφις ἀληθείης· δόξας δ' ἀπὸ τοῦδε βροτείας μάθθανε κόσμον ἐμῶν ἐπέων ἀπατηλὸν ἀκούων.

μορφᾶς γὰρ κατέθεντο δύο γνώμας ὀνομάζειν· [I 239. 10 App.] τῶν μίαν οὐ χρεῶν ἐστὶν - ἐν ᾧ πεπλανημένοι εἰσὶν -

[v. 55] τάντια δ' ἐκρίναντο δέμας καὶ σήματ' ἔθεντο

[I 240. 1 App.] χωρὶς ἀπ' ἀλλήλων, τῆι μὲν φλογὸς αἰθέριον πῦρ,

ἥπιον ὄν, μέγ' [ἄραιον] ἔλαφρόν, ἐωυτῶι πάντοσε τωυτόν, τῶι δ' ἐτέρωι μὴ τωυτόν· ἀτὰρ κάκεῖνο κατ' αὐτό

τ' ἀντία νύκτ' ἀδαῆ, πυκινὸν δέμας ἐμβριθές τε.

[v. 60] [I 240. 5 App.] τόν σοι ἐγὼ διάκοσμον εἰκότα πάντα φατίζω,

ὡς οὐ μή ποτέ τις σε βροτῶν γνώμη παρελάσσει.

SCHOLION zu 56-59. Simpl. Phys. 31, 3 καὶ δὴ καὶ καταλογάδην μεταξὺ τῶν ἐπῶν ἐμφερεταί τι ῥησειδίων ὡς αὐτοῦ Παρμενίδου ἔχον οὕτως· "ἐπὶ τῶιδέ ἐστι τὸ ἀραιὸν καὶ τὸ θερμὸν καὶ τὸ φᾶος καὶ τὸ μαλθακὸν καὶ τὸ κοῦφον, ἐπὶ δὲ τῶι πυκνῶι ὠνόμασται τὸ ψυχρὸν καὶ ὁ ζῶφος καὶ σκληρὸν καὶ [I 240. 15] βαρὺ· ταῦτα γὰρ ἀπεκρίθη ἑκατέρως ἑκάτερα.

28 B 9 [121-124 K., 125-128 St.]. SIMPL. Phys. 180, 8 [nach B 8, 59] καὶ μετ' ὀλίγα πάλιν 'αὐτὰρ ... μηδέν'. εἰ δὲ 'μηδετέρωι μέτα μηδέν' καὶ ὅτι ἀρχαὶ ἄμφω καὶ ὅτι ἐναντία δηλοῦται.

[I 240. 10 App.] αὐτὰρ ἐπειδὴ πάντα φᾶος καὶ νὺξ ὀνόμασται

[I 241. 1 App.] καὶ τὰ κατὰ σφετέρας δυνάμεις ἐπὶ τοῖσι τε καὶ τοῖς,

πᾶν πλέον ἐστὶν ὁμοῦ φᾶεος καὶ νυκτὸς ἀφάντου ἴσων ἀμφοτέρων, ἐπεὶ οὐδετέρωι μέτα μηδέν.

28 B 10 [132-138 K., S. 797 St.]. CLEM. *Strom.* V 138 (II 419, 12 St.) ἀφικόμενος [I 241. 5] οὖν ἐπὶ τὴν ἀληθῆ μάθησιν [Christi] ὁ βουλόμενος ἀκουέτω μὲν Παρμενίδου τοῦ Ἐλεάτου ὑπισχνουμένου 'εἴση ... ἄστρον'. Vgl. PLUT.

adv. Col. 1114 B (über Parmenides) ὅς γε καὶ διάκοσμον πεποιῆται καὶ στοιχεῖα μινγὺς τὸ λαμπρὸν καὶ σκοτεινὸν ἐκ τούτων τὰ φαινόμενα πάντα καὶ διὰ τούτων ἀποτελεῖ· καὶ γὰρ περὶ γῆς εἴρηκε πολλὰ καὶ περὶ οὐρανοῦ καὶ ἡλίου καὶ σελήνης καὶ γένεσιν ἀνθρώπων [I 241. 10 App.] ἀφήγηται· καὶ οὐδὲν ἄρρητον ὡς ἀνὴρ ἀρχαῖος ἐν φυσιολογίαι καὶ συνθεῖς γραφῆν ἰδίαν, οὐκ ἀλλοτρίας διαφθοράν, τῶν κυρίων παρήκεν.

εἴση δ' αἰθερίαν τε φύσιν τὰ τ' ἐν αἰθέρι πάντα σήματα καὶ καθαρᾶς εὐαγέος ἡελίοιο λαμπάδος ἔργ' αἰδήλα καὶ ὀππόθεν ἐξεγένοντο, [I 241. 15 App.] ἔργα τε κύκλωπος πύσση περίφοιτα σελήνης

[v. 5] καὶ φύσιν, εἰδήσεις δὲ καὶ οὐρανὸν ἄμφις ἔχοντα ἔνθεν [μὲν γὰρ] ἔφω τε καὶ ὡς μιν ἄγουσ(α) ἐπέδησεν

Ἀνάγκη πείρατ' ἔχειν ἄστρον.

28 B 11 [139-142 K., 129-132 St.]. SIMPL. *de cael.* 559, 20 Π. δὲ περὶ τῶν [I 241. 20 App.] αἰσθητῶν ἀρξασθαί φησι λέγειν·

celeste via latte e l'olimpio estremo e la calda forza degli astri si mossero al nascere,
ed espone la genesi delle cose che nascono e si corrompono fino alle particelle degli animali.

28 B 12. 1-3 SIMPLIC. *phys.* 39, 12 [dopo B 8, 70]. Poco più innanzi dopo aver parlato dei due elementi introduce anche la causa efficiente dicendo così: «Giacché... dirige». 2-6 SIMPLIC. *phys.* 31, 10. E chiaramente Parmenide espone la causa efficiente non solo dei corporei che sono soggetti al nascere, ma anche degli incorporei che producono il nascere, là dove dice: «Giacché...».

4 SIMPLIC. *phys.* 34, 14. Egli pone unica causa comune e causa efficiente la dea che sta in mezzo a tutto ed è causa di ogni nascere.

Giacché le più strette vennero riempite di non mescolato fuoco,

le altre dopo di queste di tenebra e vi s'insinua una porzione di fuoco;

in mezzo a queste è la dea che tutto dirige;

per ogni dove infatti essa guida la dolorosa nascita e l'unione spingendo la femmina ad unirsi col maschio e di nuovo all'inverso

il maschio ad unirsi con la femmina.

28 B 13. ARISTOT. *metaph.* A 4. 984 b 23. Qualcuno potrebbe dire che tale causa l'ha ricercata per primo Esiodo^{42*}, e chiunque altro abbia posto tra gli enti l'amore o il desiderio come principi, così come fa anche Parmenide. Questi infatti, delineando la genesi del tutto: «Primo - disse - ... di tutti». PLUTARCH. *amat.* 13 p. 756 F. Perciò Parmenide dichiara l'Amore la prima delle opere di Afrodite, scrivendo nella cosmogonia: «Primo...». SIMPLIC. *phys.* 39, 18 [dopo B 12, 3]. E questa anche dice causa degli dèi, con queste parole: «Primo...» e che spinge le anime talora dal visibile all'invisibile, talora all'inverso.

Primo di tutti gli dèi essa creò l'Amore.

28 B 14. PLUTARCH. *adv. Col.* 15 p. 1116 A. E così, neppure colui che nega che il ferro infuocato sia fuoco, o che la luna sia un sole, ma come dice Parmenide,

luce che brilla di notte di uno splendore non suo e si aggira intorno alla terra,

viene a negare l'uso del ferro o la natura della luna.

28 B 15. PLUTARCH. *de fac. in orb. lun.* 16, 6 p. 929 A. Tra gli astri del cielo che sono così numerosi, essa sola [la luna] si volge intorno bisognosa della luce di un altro astro, sempre riguardando verso i raggi del sole.

28 B 15 a. SCHOL. BASIL. 25 [ed. Pasquali, «Gött. Nachr.»],

πῶς γαῖα καὶ ἥλιος ἠδὲ σελήνη
αἰθήρ τε ζυγὸς γάλα τ' οὐράνιον καὶ ὄλυμπος
[I 242. 1 App.] ἔσχατος ἠδ' ἄστρον θερμὸν μένος
ὠρμήθησαν
γίγνεσθαι.

καὶ τῶν γινομένων καὶ φθειρομένων μέχρι τῶν μορίων τῶν ζώων τὴν γένεσιν παραδίδωσι.

28 B 12 1-3 [125-130 K., 133-138 St.]. 1-3 SIMPL. *Phys.* 39, 12 [I 242. 5] (nach B 8, 61) μετ' ὀλίγα δὲ πάλιν περὶ τῶν δεῖν στοιχείων εἰπὼν ἐπάγει καὶ τὸ ποιητικὸν λέγων οὕτως 'αἶ γὰρ . . . κυβερνᾷ'. 2-6 Ebenda 31, 10 καὶ ποιητικὸν δὲ αἴτιον οὐ σωμαίων μόνον τῶν ἐν τῇ γενέσει ἀλλὰ καὶ ἄσωμαίων τῶν τὴν γένεσιν συμπληρούτων σαφῶς παραδέδωκεν ὁ Π. λέγων 'αἶ δ' ἐπὶ . . . θηλυτέρῳ'. [I 242. 10 App.] 4 Ebenda 34, 14 καὶ ποιητικὸν αἴτιον ἐκεῖνος μὲν ἐν κοινὸν τὴν ἐν μέσῳ πάντων ἰδρυμένην καὶ πάσης γενέσεως αἰτίαν δαίμονα τίθησιν. Vgl. A 37.

αἶ γὰρ στενότεραι πλῆντο πυρὸς ἀκρήτῳ,
[I 243. 1 App.] αἶ δ' ἐπὶ ταῖς νυκτὸς, μετὰ δὲ φλογὸς ἵεται αἶσα
ἐν δὲ μέσῳ τούτων δαίμων ἢ πάντα κυβερνᾷ
πάντα γὰρ (ἢ) στρυγεροῖο τόκου καὶ μίξιος ἄρχει
[v. 5] πέμψουσ' ἄρσενι θῆλυ μιγῆν τό τ' ἐναντίον αὔτις
[I 243. 5] ἄρσεν θηλυτέρῳ.

28 B 13 [131 K., 139 St.]. PLATO *Symp.* 178 B Π. δὲ τὴν γένεσιν λέγει 'πρώτιστον . . . πάντων'. ARISTOT. *Metaph.* A 4. 984b 23. ὑποπέυσειε δ' ἂν τις Ἡσίοδον πρώτων ζητῆσαι τὸ τοιοῦτον, κἂν εἴ τις ἄλλος ἔρωτα ἢ ἐπιθυμίαν ἐν τοῖς οὐσίς ἔθηκεν ὡς ἀρχὴν οἶον καὶ Π. οὗτος γὰρ κατασκευάζων τὴν τοῦ παντὸς [I 243. 10] γένεσιν 'πρώτιστον μὲν, φησί, ἔρωτα . . . πάντων'. PLUT. *Amat.* 13 p. 756 F διὸ Π. μὲν ἀποφαίνει τὸν ἔρωτα τῶν Ἀφροδίτης ἔργων πρεσβύτατον ἐν τῇ κοσμογονίᾳ γράφων '. SIMPL. *Phys.* 39, 18 [nach B 12, 3] ταύτην (nämlich d. Daimon) καὶ θεῶν αἰτίαν εἶναι φησι λέγων 'πρώτιστον . . . πάντων κτλ. καὶ τὰς ψυχὰς ἐμπεῖν ποτὲ μὲν ἐκ τοῦ ἐμφανοῦς [I 243. 15 App.] εἰς τὸ ἀειδέες, ποτὲ δὲ ἀνάπλιν φησιν.

πρώτιστον μὲν ἔρωτα θεῶν μητίσαστο πάντων . . .

28 B 14 [143 K., 140 St.]. PLUT. *adv. Col.* 15 p. 1116 A οὐδὲ γὰρ ὁ πῦρ μὴ λέγων εἶναι τὸν πεπυρωμένον σίδηρον ἢ τὴν σελήνην ἥλιον, ἀλλὰ κατὰ Παρμενίδην

[I 243. 20] νυκτιφαεὶς περὶ γαῖαν ἀλώμενον ἀλλότριον φῶς ἀναιρεῖ σιδήρου χρῆσιν ἢ σελήνης φύσιν.

28 B 15 [144 K., 141 St.]. PLUT. *de fac. lun.* 16, 6 p. 929 A [I 244. 1 App.] τῶν ἐν οὐρανῶι τοσοῦτων τὸ πλῆθος ὄντων μόνη φωτὸς ἀλλοτρίου δεομένη περίεσι [Mond] κατὰ Π.

αἰεὶ παπταίνουσα πρὸς ἀγὰς ἡελίοιο.

28 B 15a. SCHOL. BASILII 25 [ed. Pasquali, *Gött. Nachr.*]

1910 p. 201, 2; *ad loc.*: qualora ti immagini che sia acqua ciò che sottostà alla terra]. Parmenide nei suoi versi dice che la terra è radicata nell'acqua.

28 B 16. ARISTOT. *metaph.* Γ 5. 1009 b 21 [*cf.* A 46].

Quale infatti è la mescolanza che ciascuno ha degli organi molto erranti, tale mentalità si ritrova negli uomini; perché è sempre lo stesso

ciò che appunto pensa negli uomini, la costituzionalità degli organi:

in tutti e in ognuno; il di più infatti è pensiero.

28 B 17. GALEN. in *Hipp. epid.* XVII A 1002 Kühn. Che il feto mascolino si forma per la fecondazione della parte destra dell'utero, lo hanno detto anche altri tra gli antichi. Parmenide disse infatti così:

A destra i maschi, a sinistra le femmine.

28 B 18. CAEL. AURELIAN. *morb. chron.* IV 9 p. 116.

Parmenide nei libri che scrisse *Sulla natura* dice che talora nascono, per quanto avviene nella concezione, uomini molli e fiacchi. Siccome il suo è un epigramma greco lo renderò pure in versi. Li ho composti latini in maniera simile per quanto ho potuto, perché non si mescolasse la natura delle lingue:

«Quando...». Il suo parere è dunque che il seme oltre le materie abbia delle virtù che se si mescolano in modo da formare una virtù sola del medesimo corpo, generano una volontà congrua al sesso; se invece, mescolato il seme corporeo, le virtù rimangono separate, ne viene ai nati cupidigia dell'una e dell'altra venere.

Quando la femmina e il maschio mescolano insieme i semi venerei,

la forza che si forma nelle vene dal diverso sangue se ritiene un'opportuna mescolanza plasma corpi ben formati. Se invece le forze pugnano, quando i semi siano mescolati, e non formano un'unità nella mescolanza corporea, acerbamente

tormenteranno il nascente sesso mediante il duplice seme.

28 B 19. SIMPLIC. *de cael.* 558, 8. Esposto l'ordine e la conformazione delle cose sensibili, passa a dire:

Così secondo opinione nacquero queste cose ed ora sono e da ora in poi cresceranno e verranno alla lor fine.

A ciascuno di esse gli uomini posero un nome distintivo.

FRAMMENTI DUBBI

28 B 20. HIPPOL. *ref.* V 8 p. 115, 76. Son da poco, dice [*uno gnostico*], i misteri di Persefone sotterranea, intorno ai quali misteri e intorno alla via che conduce là e che è larga e comoda e porta i morti a Persefone... anche il poeta dice:

Ma lì sotto c'è un sentiero orribile, incassato, melmoso. Esso è il migliore per giungere all'amabile bosco della molto venerata Afrodite.

1910 p. 201, 2 Zu [I 244. 5 App.] ἔὰν ὑποθῆις ἑαυτῶι ὕδωρ εἶναι τὸ ὑποβιβλημένον τῆς γῆς]. Π. ἐν τῆι στιχοποιίαι ὕδατορίζον εἶπεν τὴν γῆν.

28 B 16 [145-148 K., 149-152 St.]. ARISTOT. *Metaph.* Γ 5. 1009b 21 vgl. A 46

ὡς γὰρ ἕκαστος ἔχει κρᾶσιν μελέων πολυπλάγκτων, τῶς νόος ἀνθρώποισι παρίσταται· τὸ γὰρ αὐτό [I 244. 10] ἔστιν ὅπερ φρονέει μελέων φύσις ἀνθρώποισιν καὶ πᾶσιν καὶ παντί· τὸ γὰρ πλέον ἐστὶ νόημα.

28 B 17 [149 K., 142 St.]. GALEN. in *Epid.* VI 48 (XVII A 1002 K.) τὸ μέντοι ἄρρεν ἐν τῶι δεξιῶι μέρει τῆς μήτρας κύϊσκεσθαι καὶ ἄλλοι τῶν παλαιωτάτων ἀνδρῶν εἰρήκασιν. ὁ μὲν γὰρ Π. οὕτως ἔφη·

[I 244. 15 App.] δεξιτεροῖσιν μὲν κούρους, λαιοῖσι δὲ κούρας . . .

28 B 18 [150-155 K., 143-148 St.]. 1-6 CAEL. AURELIANUS *Morb. chron.* IV 9 p. 116 Sichard. (Bas. 1529) *Parmenides libris quos de natura scripsit, eventu inquit conceptionis molles aliquando seu subactos homines generari. cuius quia graecum est epigramma, et hoc versibus intinabo.* [I 245. 1 App.]

latinis enim ut potui simili modo composui, ne linguarum ratio misceretur. "femina ... sexum". vult enim seminum praeter materias esse virtutes (vgl. δυνάμεις B 9, 2), quae si se ita miscuerint, ut eiusdem corporis faciant unam, congruam sexui generent voluntatem; si autem permixto semine [I 245. 5 App.] corporeo virtutes separatae permanserint, utriusque veneris natos adpetentia sequatur. femina virque simul Veneris cum germina miscent, venis informans diverso ex sanguine virtus temperiem servans bene condita corpora fingit.

[I 245. 10 App.] *nam si virtutes permixto semine pugnent nec faciant unam permixto in corpore, dirae nascentem gemino vexabunt semine sexum.*

28 B 19 [157-159 K., 153-155 St.]. SIMPL. *De cael.* 558, 8 παραδοὺς δὲ τὴν τῶν αἰσθητῶν διακόσμησιν ἐπήγαγε πάλιν·

[I 245. 15] οὕτω τοι κατὰ δόξαν ἔφην τάδε καὶ νυν ἔασσι καὶ μετέπειτ' ἀπὸ τοῦδε τελευτήσουσι τραφέντα· τοῖς δ' ὄνομα ἄνθρωποι κατέθεντ' ἐπίσημον ἐκάστωι.

ZWEIFELHAFTES

28 B 20. HIPPOL. *Ref.* V 8 p. 97, 2 W. μικρά, φησίν [ein Gnostiker], ἐστὶ τὰ [I 245. 20 App.] μυστήρια τὰ τῆς Περσεφόνης κάτω, περὶ ὧν μυστηρίων καὶ τῆς ὁδοῦ τῆς ἀγούσης ἐκεῖ οὔσης "πλατείας καὶ εὐρυχώρου" καὶ φεροῦσης τοὺς ἀπολλυμένους ἐπὶ τὴν Περσεφόνην (. . .) καὶ ὁ ποιητῆς δέ φησιν·

[I 246. 1 App.] αὐτὰρ ὑπ' αὐτὴν ἐστὶν ἀταρπιτὸς ὄκρυνοςσα, κοίλη, πηλώδης· ἢ δ' ἠγήσασθαι ἀρίστη ἄσπος ἐς ἡμερόεν πολυτιμήτου Ἀφροδίτης.

FALSI

FALSCHES

28 B 21. AËT. II 30, 4 [Dox. 361 b, 24]. Dell'immagine della luna, perché appare terrigna... Parmenide dice che è per il fatto che all'elemento igneo che la circonda si affianca e mescola l'elemento tenebroso; per cui egli chiama l'astro dotato di luce falsa [ψευδοφανῆ]: cfr. B 14. *La parola deriva da Teofrasto: cfr. 59 A 77*.

28 B 22. SUID. s. v. ὤς: λίαν. Parmenide: «Mirabilmente difficile a convincersi» [= PLAT. *Parm.* 135 A].

28 B 23. SUID. s. v. μακάρων νῆσοι. *Ab antico* l'acropoli di Tebe in Beozia, come dice Parmenide.

28 B 24. SUET. *Περὶ βλασφημιῶν* ed. Miller p. 417.

Telchini...costoro da alcuni sono detti figli del mare, Parmenide dice che sono venuti dai cani di Atteone trasformati in uomini da Zeus.

28 B 25. STOB. *ecl.* I 15, 2. Ma esso era per ogni lato uguale etc. [31 B 28].

28 B 21. AËT. II 30, 4 (D. 361 b 24) [I 246. 5 App.] *περὶ ἐμφάσεως σελήνης, διὰ τί γεώδης φαίνεται . . . Π. διὰ τὸ παραμεμῖχθαι τῷ περὶ αὐτὴν πυρῶδει τὸ ζοφῶδες· ὅθεν ψευδοφανῆ τὸν ἀστέρρα καλεῖ.* Vgl. B 14. *Das Wort stammt von Theophrast, s. 59 A 77.*

28 B 22. SUID. s. v. ὤς: λίαν. Παρμενίδη· "θαυμασίως ὡς δυσανάπειστον" [I 246. 10 App.] = PLAT. *Parm.* 135 A.

28 B 23. SUID. s. v. μακάρων νήσοισιν: ἡ ἀκρόπολις τῶν ἐν Βοιωτίαι Θηβῶν τὸ παλαιόν, ὡς Παρμενίδης.

28 B 24. SUETONIUS (Miller Mél. 417) *Τελχῖνες . . . τούτους οἱ μὲν θαλάσσης παῖδάς φασι, Παρμενίδης δ' ἐκ τῶν Ἀκταίωνος κυνῶν γενέσθαι μεταμορφωθέντων* [I 246. 15] *ὑπὸ Διὸς εἰς ἀνθρώπους.*

28 B 25. STOB. *Ecl.* I 144, 19 *ἀλλ' ὄγε πάντοθεν ἴσος* κτλ. = 31 B 28.

29. ZENONE

29 [19]. ZENON

A. VITA E DOTTRINA

A. LEBEN UND LEHRE

VITA

LEBEN

29 A 1. DIOG. LAERT. IX 25-29. (25) Zenone Eleata. Apollodoro nella *Cronaca* [F.Gr. *Hist.* 244 F 30 a II 1028] dice che costui fu per natura figlio di Teleutagora, per adozione di Parmenide^{1*} (Parmenide poi di Pireto). Di lui e di Melisso Timone dice così [fr. 45 Diels]:

La grande non battibile possa di Zenone dalla lingua che afferma e nega, di tutti censore, e Melisso che molte illusioni ha superato, da poche si è lasciato vincere...

Zenone dunque ascoltò Parmenide e fu il suo amato. Era anche ben fatto, come dice Platone nel *Parmenide* [127 B; cfr. A 11]. Lo stesso Platone nel *Sofista* [215 A] (e nel *Fedro* [261 D] fa menzione di lui)² * e lo chiama Palamede eleatico. Aristotele [fr. 65 Rose; cfr. A 10] lo dice inventore della dialettica, come dice Empedocle inventore della retorica. (26) Fu uomo eminentissimo e in filosofia e in politica. Certo circolano di lui libri ripieni di molte acutezze. Avendo tentato di rovesciare il tiranno Nearco (altri dicono Diomedonte), fu preso, come dice Eraclide nell'*Epitome di Satiro* [fr. 7 F.H.G. III 169]. Fu in questa circostanza che, interrogato sui complici e sulle armi che aveva condotto a Lipari, denunciò tutti gli amici del tiranno, nell'intento di fargli il vuoto intorno; poi disse che voleva parlargli di qualcuno all'orecchio: addentatoglielo, non lasciò la presa finché non fu trafitto, subendo la stessa sorte di Aristogitone il tirannicida. (27) Invece Demetrio negli *Omonimi* dice gli mozzò il naso coi denti. Antistene nelle *Successioni* [F.H.G. III 182*] dice che egli, dopo che ebbe denunciati gli amici del tiranno, fu da questi interrogato se c'era qualcun altro. Egli rispose: «Tu, la rovina della città»; e poi ai presenti disse: «Mi meraviglio della vostra viltà, se è per timore di questo che io ora sopporto che siete servi della tirannide». Da ultimo, mozzatasi coi denti la lingua, gliela

29 A 1. DIOG. IX 25ff. (25) Ζήνων Ἐλεάτης. τοῦτον Ἀπολλόδορος φησὶν εἶναι [I 247. 5 App.] ἐν Χρονικοῖς [FGH *Hist.* 244 F 30 II 1028] φύσει μὲν Τελευταγόρου, θέσει δὲ Παρμενίδου (τὸν δὲ Παρμενίδην Πύρητος). περὶ τούτου καὶ Μελίττου Τίμων φησὶ ταῦτα [fr. 45 D.]

ἀμφοτερογλώσσου τε μέγα σθένος οὐκ ἀλαπαδόνον Ζήνωνος πάντων ἐπιλήτορος ἡδὲ Μέλισσου [I 247. 10 App.] πολλῶν φαντασμῶν ἐπάνω, παύρων γε μὲν ἦσσω ...

ὁ δὲ Ζήνων διακήκοε Παρμενίδου καὶ γέγονεν αὐτοῦ παιδικά. καὶ εὐμήκης ἦν, καθά φησι Πλάτων ἐν τῷ Παρμενίδη [127 B; vgl. A 11]. ὁ δ' αὐτὸς ἐν τῷ Σοφιστῆ [p. 215 A] (καὶ ἐν τῷ Φαίδρω [p. 261 D] αὐτοῦ μέμνηται) καὶ Ἐλεατικὸν Παλαμήδην αὐτὸν καλεῖ. φησὶ δ' Ἀριστοτέλης [fr. 65; vgl. A 10] εὐρετὴν αὐτὸν [I 247. 15] γενέσθαι διαλεκτικῆς, ὡς περ Ἐμπεδοκλέα ῥητορικῆς. (26) γέγονε δ' ἀνὴρ γενναϊότατος καὶ ἐν φιλοσοφίαι καὶ ἐν πολιτείαι φέρεται γοῦν αὐτοῦ βιβλία πολλῆς συνέσεως γέμοντα. καθελεῖν δὲ θελήσας Νέαρχον τὸν τύραννον (οἱ δὲ Διομέδοντα) συνελήφθη, καθά φησιν Ἡρακλείδης ἐν τῇ Σατύρου ἐπιτομῇ [fr. 7 FHG III 169]. ὅτε καὶ ἐξεταζόμενος τοὺς συνειδότας καὶ περὶ τῶν ὄπλων ὧν ἦγεν εἰς Λιπάραν, [I 247. 20 App.] πάντας ἐμήνυσεν αὐτοῦ τοὺς φίλους, βουλόμενος αὐτὸν ἔρημον καταστήσαι· εἶτα περὶ τινῶν εἶπεῖν ἔχειν τινὰ (ἔφη) αὐτῷ πρὸς τὸ οὐς καὶ δακῶν οὐκ ἀνῆκεν ἕως ἀπεκεντήθη, ταῦτὸν Ἀριστογείτονι τῷ τυραννοκτόνῳ παθῶν. (27) Δημήτριος δὲ φησὶ ἐν τοῖς Ὀμωνύμοις τὸν μυκτῆρα αὐτὸν ἀποτραγεῖν. Ἀντισθένης δὲ ἐν ταῖς Διαδοχαῖς [FHG III 182*] φησὶ ἐὰν τὸ μνηῦσαι τοὺς φίλους ἐρωτηθῆναι πρὸς [I 247. 25 App.] τοῦ τυράννου, εἴ τις ἄλλος εἶη· τὸν δὲ εἶπεῖν "σὺ ὁ τῆς πόλεως ἀλιτήριος",

sputò addosso. I cittadini allora, incitati da questo esempio, subito abbattono il tiranno. Questo è quanto per lo meno corre sulla bocca dei più. Ermippo poi [fr. 30 F.G.H. III 43] dice che egli fu gettato in un mortaio e pestato [cfr. 72 A 13]. (28) Per lui abbiamo scritto quest'epigramma... [segue l'epigramma di Diogene].

Zenone fu in tutto persona di pregio, e, in particolare, dispregiatore dei potenti allo stesso modo di Eraclito. Infatti egli quella che prima fu Vele, poi Elea, colonia focese, sua patria (una città umile e in grado solo di allevare uomini buoni), la preferì alla boriosa grandezza degli Ateniesi; difatti non si recò per nulla presso costoro, ma visse là^{3*}. (29) Fu lui a sollevare per primo l'argomento detto l'*Achille*; Favorino invece [fr. 39 F.H.G. III 583; cfr. 28 A 1 in fine] cita Parmenide ed altri molti.

Le sue dottrine sono queste^{4*}. Esiste un solo mondo e il vuoto non esiste^{5*}; la natura del tutto è stata formata da caldo, freddo, secco e umido^{6*}, trapassando questi gli uni negli altri^{7*}; gli uomini nascono dalla terra^{8*} e l'anima è una mescolanza degli elementi detti, senza che nessuno di essi prevalga^{9*}. Dicono che egli, insultato, si adirasse; siccome un tale lo rimproverava, rispose: «Se non me ne darò per inteso quando vengo offeso, neppure mi farà impressione la lode»^{10*}.

Che ci sono stati otto Zenone, abbiamo detto nel capitolo su Zenone Cizico [D. L. VII 35]. Questo di cui parliamo fiori nella 79.a olimpiade [464-1; APOLLOD. F.Gr.Hist. 244 F 30 b II 1028].

29 A 2. SUID. s. v. Zenone, figlio di Teleutagora, filosofo eleata dell'epoca di Pitagora e Democrito: visse infatti intorno alla 78.a olimpiade [468-5], e fu scolaro di Senofane o di Parmenide. Scrisse: *Dispute*^{11*}, *Esegesi empedoclea, Ai filosofi*^{12*}, *Sulla natura [da Esichio]*.

Lo dicono inventore della dialettica, come Empedocle della retorica. Nel tentativo di abbattere Nearco (alcuni dicono Diomedonte), tiranno di Elea, fu preso. Interrogato dal tiranno, si troncò coi denti la lingua e gliela sputò addosso. Gettato in un mortaio fu stritolato [da Diogene].

29 A 3. EUSEB. *chron. ol.* 81, 1-3 [456-4]. Fiorirono Zenone e Eraclito l'oscuro [cfr. 28 A 11; 41 A 1 a].

29 A 4. [PLAT.] *Alcib. I* 119 A. Citami degli altri Ateniesi o degli stranieri uno schiavo o un uomo libero che sia diventato più saggio per aver frequentato Pericle, così come io [Socrate] posso citarti per aver frequentato Zenone, Pitodoro figlio di Isoloco [cfr. 28 A 5] e Callia figlio di Calliade, ciascuno dei quali pagò a Zenone cento mine e diventò sapiente e illustre. SCHOL. *ad loc.* Zenone l'eleata, scolaro di Parmenide, filosofo fisico e vero politico: perciò anche vien confrontato con Pericle che notoriamente era politico. Di lui fu uditore quel Pitodoro di cui nel *Parmenide* si fa menzione come di colui che riportò ad Antifonte quella conversazione, e Cefalo di Clazomene, che da lui ne fu edotto, diventò suo discepolo. PLUTARCH. *Pericl.* 4, 5. Pericle udi anche Zenone che trattava della natura come Parmenide, ma coltivando una particolare attitudine alla

πρός τε τοὺς παρεστῶτας φάσαι· "θαυμάζω ὑμῶν τὴν δειλίαν, εἰ τούτων ἔνεκεν, ὧν νῦν ἐγὼ ὑπομένω, δουλεύετε τῷ τυράννῳ", καὶ τέλος ἀποτραγόντα τὴν γλῶτταν προσπτύσαι αὐτῷ· τοὺς δὲ πολίτας παρορμηθέντας αὐτίκα τὸν τύραννον καταλεῦσαι. ταῦτὰ δὲ σχεδὸν οἱ πλείους λαλοῦσιν. Ἐρμιππος [fr. 30 FGH III 43] [I 247. 30 App.] δὲ φησιν εἰς ὄλμον αὐτὸν βληθῆναι καὶ κατακοπήναι [vgl. 72 A 13]. (28) καὶ εἰς αὐτὸν ἡμεῖς εἶπομεν οὕτως. [Folgt Epigramm des Diog.]

γέγονε δὲ τὰ τε ἄλλα ἀγαθὸς ὁ Ζήνων, ἀλλὰ καὶ ὑπεροπτικὸς τῶν μειζόνων κατ' ἴσον Ἡρακλείτῳ· καὶ γὰρ οὗτος τὴν πρότερον μὲν Ἑλέην, ὕστερον δὲ Ἑλέαν, [I 248. 1 App.] Φωκαέων οὖσαν ἀποικίαν, αὐτοῦ δὲ πατρίδα, πόλιν εὐτελεῖ καὶ μόνον ἄνδρας ἀγαθοὺς τρέφειν ἐπισταμένην ἠγάπησε μᾶλλον τῆς Ἀθηναίων μεγαλαυχίας, οὐκ ἐπιδημήσας πώμαλα πρὸς αὐτούς, ἀλλ' αὐτόθι καταβιούς. (29) οὗτος καὶ τὸν Ἀχιλλέα πρῶτος λόγον ἠρώτησε· Φαβωρίνος δὲ φησὶ [fr. 39 FHG III 583; vgl. [I 248. 5 App.] oben I 218, 19] Παρμενίδην καὶ ἄλλους συγχούς. ἀρέσκει δ' αὐτῷ τάδε· κόσμος εἶναι κενὸν τε μὴ εἶναι· γεγενῆσθαι δὲ τὴν πάντων φύσιν ἐκ θερμοῦ καὶ ψυχροῦ καὶ ξηροῦ καὶ ὑγροῦ, λαμβανόντων αὐτῶν εἰς ἄλληλα τὴν μεταβολήν· γένεσίν τε ἀνθρώπων ἐκ γῆς εἶναι, καὶ ψυχὴν κρᾶμα ὑπάρχειν ἐκ τῶν προειρημένων κατὰ μηδενὸς τούτων ἐπικράτησιν. τοῦτόν [I 248. 10 App.] φασὶ λοιδορούμενον ἀγανακτῆσαι· αἰτιασαμένου δὲ τινος φάσαι· "ἐὰν μὴ λοιδορούμενος προσποιῶμαι, οὐδ' ἐπαινούμενος αἰσθήσομαι".

ὅτι δὲ γεγόνασιν Ζήνωνες ὀκτώ, ἐν τῷ Κιτιεῖ [VII 35] διειλέγεσθαι. ἤκμαζε δὲ οὗτος κατὰ τὴν ἐνάτην (καὶ ἔβδομηκοστὴν) ὀλυμπιάδα [464-461; APOLLOD. fr. 30 a. O.].

29 A 2. SUIDAS [I 248. 15 App.] Ζήνων Τελευταγόρου Ἑλεάτης φιλόσοφος τῶν ἐγγιζόντων Πυθαγόρῳ καὶ Δημοκρίτῳ κατὰ τοὺς χρόνους· ἦν γὰρ ἐπὶ τῆς οἴῃ ὀλυμπιάδος [468-465], μαθητῆς Ξενοφάνους ἢ Παρμενίδου. ἔγραψεν Ἐριδας, Ἐξήγησιν τῶν Ἐμπεδοκλέους, Πρὸς τοὺς φιλοσόφους, Περὶ φύσεως [aus Hesych]. τοῦτόν φασιν εὐρετὴν εἶναι τῆς διαλεκτικῆς ὡς Ἐμπεδοκλέα τῆς ῥητορικῆς, [I 248. 20 App.] καθελεῖν δὲ θελήσας Νέαρχον (οἱ δὲ Διομέδοντα), τὸν Ἑλέας τύραννον, ἔάλω. καὶ ἐρωτώμενος ὑπ' αὐτοῦ τὴν γλῶτταν αὐτοῦ ἐνδακῶν καὶ ἀποτεμῶν προσέπτυσσε τῷ τυράννῳ καὶ ἐν ὄλμῳ βληθεὶς συνετρίβη πτισσόμενος [aus Diog.].

29 A 3. EUSEB. *Chron. zu Ol.* 81, 1-3 [456-454] Z. καὶ Ἡράκλειτος ὁ σκοτεινὸς ἤκμαζον. Vgl. 28 A 11. 41 A 1a.

29 A 4. [PLATO] *Alcib. I* p. 119 A [I 248. 25] ἀλλὰ τῶν ἄλλων Ἀθηναίων ἢ τῶν ξένων δοῦλον ἢ ἐλεύθερον εἶπέ, ὅστις αἰτίαν ἔχει διὰ τὴν Περικλέους συνουσίαν σοφώτερος γεγενῆναι, ὡς περ ἐγὼ [Sokrates] ἔχω σοὶ εἰπεῖν διὰ τὴν Ζήνωνος Πυθόδωρον τὸν Ἴσολόχου [z. 28 A 5] καὶ Καλλίαν τὸν Καλλιᾶδου, ὧν ἑκάτερος Ζήνωνι ἑκατὸν μνᾶς τελέσας σοφός τε καὶ ἐλλόγιμος γέγονεν. SCHOL. z. d. St. Z. ὁ Ἑλεάτης Παρμενίδου [I 248. 30] μαθητῆς, φυσικὸς φιλόσοφος καὶ πολιτικὸς ὡς ἀληθῶς· διὸ καὶ πρὸς Περικλέα παραβάλλεται φαινομένως ὄντα πολιτικόν. τοῦτον Πυθόδωρος ἀκρατής, ὃς καὶ ἐν Παρμενίδῃ μνήμης ἠξίωται ὡς Ἀντιφῶντι τῆς συνουσίας ἐκείνης μεταδούς, παρ' οὗ Κέφαλος ὁ Κλαζομένιος μαθὼν διδάσκαλος γέγονε. PLUT. *Pericl.* 4, 5 διήκουσε [I 249. 1] δὲ Περικλῆς καὶ Ζήνωνος τοῦ

confutazione, per cui rinserrava in difficoltà mediante antilogie. Ἐλεάτου πραγματευομένου περὶ φύσιν ὡς Παρμενίδης, ἐλεγκτικὴν δὲ τινα καὶ δι' ἀντιλογίας εἰς ἀπορίαν κατακλείουσαν ἐξασκήσαντος ἕξιν. Vgl. 28 A 12

29 A 5. ARISTOT. *rhet.* A 12. 1372 b 3. E (pensano di poter commettere ingiustizia) coloro per cui, al contrario, l'ingiustizia si converte in una lode; per esempio, se si ottiene insieme di vendicare il padre o la madre, come fece Zenone. 29 A 5. ARISTOT. *Rhet.* A 12. 1372b 3 καὶ οἷς τοῦναντίον τὰ μὲν ἀδικήματα εἰς [I 249. 5 App.] ἔπαινον τινα [sc. γίνεται, ἀφύλακτοι], οἷον εἰ συνέβη ἅμα τιμωρήσασθαι ὑπὲρ πατρὸς ἢ μητρὸς, ὡσπερ Ζήνωνι.

29 A 6. DIODOR. X 18, 2. Siccome la sua patria era duramente tiranneggiata da Nearco, ordì una congiura contro il tiranno. Scoperto e interrogato da Nearco nei tormenti della tortura chi fossero i suoi complici: «Magari - disse - allo stesso modo che sono padrone della lingua così fossi padrone del corpo!» Allora il tiranno lo sottopose a tormenti molto più violenti e Zenone fino a un certo punto resistette; poi, volendo essere liberato dai tormenti e nello stesso tempo punire Nearco, meditò un inganno di questo genere. Alla massima tensione dello strumento di tortura, fingendo di esalare l'anima, gridò: «Lasciate! dirò tutta la verità». Sospesa la tortura, richiese che il tiranno si avvicinasse per ascoltarlo da solo a solo perché molte delle cose che stava per dire era opportuno che rimanessero segrete. Il tiranno si avvicinò con gioia e accostò l'orecchio alla bocca di Zenone il quale con un morso gliel'afferrò coi denti. I servi subito accorsero e usarono contro il torturato ogni tormento perché lasciasse la presa; ma egli molto più si attaccava. Alla fine, non potendo vincere la sua forza d'animo, lo trafissero ai lati perché lasciasse la presa. Con questo espediente fu liberato dai tormenti e subì da parte del tiranno l'inevitabile punizione. 29 A 6. DIODOR. X 18, 2 ὅτι τυραννουμένης τῆς πατρίδος ὑπὸ Νεάρχου σκληρῶς, ἐπιβουλὴν κατὰ τοῦ τυράννου συνεστήσατο. καταφανῆς δὲ γενόμενος καὶ κατὰ τὰς ἐν ταῖς βασάνοις ἀνάγκας διερωτώμενος ὑπὸ τοῦ Νεάρχου, τίνες ἦσαν οἱ συνειδότες [I 249. 10 App.] "ὠφελον γὰρ, ἔφησεν, ὡσπερ τῆς γλώττης εἰμὶ κύριος, οὕτως ὑπῆρχον καὶ τοῦ σώματος". τοῦ δὲ τυράννου πολὺ μᾶλλον ταῖς βασάνοις προσεπιτείναντος ὁ Ζ. μέχρι μὲν τινος διεκαρτέρει· μετὰ δὲ ταῦτα σπύδων ἀπολυθῆναί ποτε τῆς ἀνάγκης καὶ ἅμα τιμωρήσασθαι τὸν Νεάρχον ἐπινοήσατο τι τοιοῦτον. κατὰ τὴν ἐπιτονωτάτην ἐπίτασιν τῆς βασάνου προσποιηθεὶς ἐνδιδόναί τὴν ψυχὴν ταῖς ἀλγηδόσιν [I 249. 15 App.] ἀνέκραγεν· "ἄνετε· ἐρῶ γὰρ πᾶσαν ἀλήθειαν". ὡς δ' ἀνῆκαν, ἤξίωσεν αὐτὸν ἀκοῦσαι κατ' ἴδιαν προσελθόντα. πολλὰ γὰρ εἶναι τῶν λέγεσθαι μελλόντων, ἃ συνοίσει τηρεῖν ἐν ἀπορρήτῳ. τοῦ δὲ τυράννου προσελθόντος ἄσμένους καὶ τὴν ἀκοὴν τῷ στόματι παραβαλόντος ὁ Ζ. τοῦ δυνάστου περιχανῶν τὸ οὐς ἐνέπρισε τοῖς ὀδοῦσι. τῶν δὲ ὑπηρετῶν ταχὺ προσδραμόντων καὶ πᾶσαν τῷ βασανιζομένῳ [I 249. 20] προσφερόντων τιμωρίαν εἰς τὸ χαλάσαι τὸ δῆγμα, πολὺ μᾶλλον προσεναφύετο. τέλος δ' οὐ δυνάμενοι τάνδρὸς νικῆσαι τὴν εὐψυχίαν, παρεκέντησαν αὐτόν, ἵνα διίτη τοὺς ὀδόντας. καὶ τοιοῦτωι τεχνήματι τῶν ἀλγηδόνων ἀπελύθη καὶ παρὰ τοῦ τυράννου τὴν ἐνδεχομένην ἔλαβε τιμωρίαν.

29 A 7. PLUTARCH. *adv. Col.* 32 p. 1126 D. Zenone, il discepolo di Parmenide, non essendo riuscito nel suo tentativo contro il tiranno Demilo, pose alla prova del fuoco come oro puro e genuino la dottrina di Parmenide e mostrò coi fatti che è la turpitudine che è temuta da un uomo grande, mentre il dolore è temuto dai fanciulli, dalle donne e dagli uomini che hanno anima di donna. Egli infatti si mozzò coi denti la lingua e la sputò sul tiranno [cfr. *de Stoic. rep.* 37 p. 1051 C; *de garr.* 8 p. 505 D]. 29 A 7. PLUT. *adv. Colot.* 32 p. 1126 D Ζ. τοῖνον ὁ Παρμενίδου γνώριμος ἐπιθέμενος [I 249. 25 App.] Δημύλῳ τῷ τυράννῳ καὶ δυστυχήσας περὶ τὴν πρᾶξιν, ἐν πυρὶ τὸν Παρμενίδου λόγον ὡσπερ χρυσὸν ἀκήρατον καὶ δόκιμον παρέσχε καὶ ἀπέδειξεν ἔργοις, ὅτι τὸ αἰσχρὸν ἀνδρὶ μεγάλῳ φοβερὸν ἐστίν, ἀλγηδόνα δὲ παῖδες καὶ γυναῖα καὶ γυναίων ψυχὰς ἔχοντες ἄνδρες δεδίασι· τὴν γὰρ γλώτταν αὐτοῦ διατραγῶν τῷ τυράννῳ προσέπτυσεν. Vgl. *de Stoic. rep.* 37 p. 1051 C, *de garr.* 8 p. 505 D.

29 A 8. CLEM. ALEX. *strom.* IV 57 [II 274, 1]. Non solo i Beoti, i Macedoni e i Laconi hanno resistito alla tortura, come dice Eratostene nei libri *Del bene e del male*, ma anche Zenone l'eleata quando lo si voleva costringere a svelare alcuni segreti resistette ai tormenti senza nulla confessare, tanto che alla fine, troncatasi coi denti la lingua, la sputò sul tiranno che da alcuni è detto Nearco, da altri Demilo [cfr. VAL. MAX. III *extr.* 2 (Falaride), 3 (Nearco); NEMES. *de nat. hom.* 30 (Dionisio); cfr. A 19)]. 29 A 8. CLEM. *Strom.* IV 57 (II 274, 1 St.) [I 249. 30 App.] οὐ μόνον Αἰσώπιοι (?) καὶ Μακεδόνες καὶ Λάκωνες στρεβλούμενοι ἐκαρτέρουν, ὡς φησὶν Ἐρατοσθένης ἐν τοῖς Περὶ ἀγαθῶν καὶ κακῶν, ἀλλὰ καὶ Ζ. ὁ Ἐλεάτης ἀναγκαζόμενος κατεπεῖν τι τῶν ἀπορρήτων ἀντέσχεν πρὸς τὰς βασάνους οὐδὲν ἐξομολογούμενος, ὅς γε καὶ τελευτῶν τὴν γλῶσσαν ἐκτραγῶν προσέπτυσεν τῷ τυράννῳ, ὃν οἱ μὲν Νεάρχον, οἱ δὲ Δημύλον προσαγορεύουσιν. [I 249. 35 App.] Vgl. VAL. MAX. III *ext.* 2 (Phalaris), 3 (Nearchus); NEMES. 30; (Dionys.; vgl. A 19).

29 A 9. PHILOSTR. *v. Apoll.* VII 2. Zenone l'eleata (che è colui che pare iniziasse la dialettica) nel tentativo di rovesciare a Miso^{13*} la tirannide di Nearco, fu preso e sotto i tormenti non fece parola dei suoi complici, ma accusò come non fidi coloro che erano fidi al tiranno. Così costoro perirono come se le accuse fossero veritiere, ed egli riportò alla libertà i Misi traendo in inganno relativamente a se stessa la tirannide. 29 A 9. PHILOSTR. *V. Apoll.* Tyan. VII 2 Ζ. μὲν τοῖνον ὁ Ἐλεάτης (διαλεκτικῆς δὲ οὗτος δοκεῖ ἄρξει) τὴν Νεάρχου τοῦ Μυσοῦ καταλύων τυραννίδα ἤλω καὶ στρεβλωθεὶς τοὺς μὲν ἑαυτοῦ ξυνωμότας ἀπεσιώπησεν, οἱ δ' ἦσαν τῷ τυράννῳ βέβαιοι [I 249. 40] διαβαλὼν τούτους ὡς οὐ βεβαίους, οἱ μὲν ὡς ἐπ' ἀληθῆσι ταῖς αἰτίαις ἀπέθανον, ὁ δ' ἐλεύθερα τὰ Μυσῶν ἤγαγε τὴν τυραννίδα περὶ ἑαυτῆι σφῆλας.

29 A 10 DIOG. LAERT. VIII 57 [cfr. A 1]. Aristotele nel *Sofista* [fr. 65 Rose] dice che per primo Empedocle scopri la 29 A 10 DIOG. VIII 57 [vgl. A 1, I 247, 14] [I 250. 1] Ἀριστοτέλης δ' ἐν τῷ Σοφιστῆι [fr. 65] φησι πρῶτον

retorica, Zenone la dialettica. SEXT. EMP. *adv. math.* VII 6. Non pare che Parmenide fosse digiuno di dialettica dal momento che Aristotele giudicò il suo scolaro Zenone iniziatore della dialettica.

OPERA

29 A 11. PLAT. *Parm.* 127 A-B. Dunque Antifonte riportò che Pitodoro raccontava che una volta vennero alle grandi Panatenee Zenone e Parmenide. Parmenide era già molto vecchio, quasi completamente canuto, di aspetto nobile e dignitoso; poteva avere all'incirca sessantacinque anni. Zenone era allora vicino ai quarant'anni e come figura era ben proporzionato e aggraziato; si diceva che fosse stato l'amato di Parmenide. Alloggiarono da Pitodoro, fuori delle mura al Ceramico. Quivi si adunarono Socrate e altri molti con lui, desiderosi di sentir leggere lo scritto di Zenone (infatti era allora la prima volta che il lavoro, per opera loro, veniva introdotto in Atene); Socrate era allora molto giovane. Zenone stesso dunque dava lettura della sua opera ai convenuti; Parmenide in quel momento si trovava fuori. Diceva Pitodoro che restava degli argomenti da leggere ancora ben poco, quando arrivarono di fuori lui stesso e con lui Parmenide e Aristotele quello che fu dei Trenta e poterono ascoltare alcun poco dell'opera. Quanto a lui, Zenone gli aveva già letto in precedenza il suo lavoro [cfr. A 1 e 28 A 5. ATHEN. XI 505 F. È il colmo della perfidia e della falsità dire, senza che ce ne sia nessuna necessità, che Zenone, il compatriota di Parmenide, sia stato il suo amato].

29 A 12. PLAT. *Parm.* 128 B. - Sì, o Socrate - disse Zenone. Ma tu allora non hai colto affatto la vera intenzione dell'opera, sebbene, come fanno i cani di Laconia, tu bene persegui e rintracci ciò che vien detto. Prima di tutto ti sfugge questo, che la mia opera per nulla affatto si dà tante arie da essere scritta con l'intenzione che tu dici ma dissimulandola alla gente per sembrare di fare qualcosa di grande. Quel che tu dici qualche volta capita, ma in realtà questo scritto è una difesa del ragionamento di Parmenide contro coloro che impresero a metterlo in ridicolo, dicendo che se l'essere è uno, le conseguenze a cui il ragionamento è costretto sono molte e ridicole e contrarie al ragionamento stesso. Dunque questo scritto si contrappone a coloro che affermano la molteplicità e rende loro la pariglia e ancor più, volendo mostrar questo, che l'ipotesi della molteplicità sbocca a conseguenze più ridicole che l'ipotesi dell'unità, quando le conseguenze siano tratte opportunamente. È per tal umor battagliero che io, che ero giovane, scrissi quest'opera, e qualcuno mi derubò il manoscritto, di modo che non ci fu più luogo a deliberazione se fosse il caso di darla in luce o no. In questo, o Socrate, consiste il tuo errore, nel credere che sia stata scritta non dall'umor battagliero di un giovane, ma dal desiderio di gloria di un uomo non più giovane. Ragione per cui, come ho detto, ne hai colto male il carattere.

29 A 13. G PLAT. *Parm.* 127 D-E. Terminata la lettura, Socrate richiese che gli si rileggesse la prima ipotesi^{14*} del primo ragionamento. Ciò fatto: - Cosa - disse - intendi dire con questo, o Zenone? Che, se gli enti sono molti, essi vengono ad essere necessariamente uguali e disuguali, e che questo è certo impossibile; non è infatti possibile né che il disuguale sia uguale né che l'uguale sia disuguale. Non è questo quello che intendi dire? / PLAT. *Phaedr.* 261 D. L'eleatico Palamede non

Ἐμπεδοκλέα ῥητορικὴν εὐρεῖν, Ζήνωνα δὲ διαλεκτικὴν. SEXT. *adv. math.* VII 6 Παρμενίδης δὲ οὐκ ἂν δόξει τῆς διαλεκτικῆς ἀπείρωσ ἔχειν, ἐπεὶ περ πάλιν Ἀριστοτέλης τὸν γνῶριμον αὐτοῦ Ζήωνα διαλεκτικῆς ἀρχηγὸν ὑπέληφεν.

SCHRIFT [I 250. 5 App.]

29 A 11. PLAT. *Parm.* 127 A B ἔφη δὲ δὴ ὁ Ἀντιφῶν λέγειν τὸν Πυθόδωρον ὅτι ἀφίκοιτό ποτε εἰς Παναθήνια τὰ μεγάλα Ζήνων τε καὶ Παρμενίδης. τὸν μὲν οὖν Παρμενίδην εὐ μάλα ἤδη πρεσβύτην εἶναι, σφόδρα πολίον, καλὸν δὲ κάγαθον τὴν ὄψιν, περὶ ἔτη μάλιστα πέντε καὶ ἐξήκοντα Ζήωνα δὲ ἔγγυς τῶν τετταράκοντα [I 250. 10] τότε εἶναι, εὐμήκη δὲ καὶ χαρίεντα ἰδεῖν, καὶ λέγεσθαι αὐτὸν παιδικὰ τοῦ Παρμενίδου γεγονέναι. καταλύειν δὲ αὐτοὺς ἔφη παρὰ τῷ Πυθόδωρῳ ἐκτὸς τείχους ἐν Κεραμεικῷ· οἱ δὲ καὶ ἀφικέσθαι τὸν τε Σωκράτη καὶ ἄλλους τινὰς μετ' αὐτοῦ πολλοὺς, ἐπιθυμοῦντας ἀκοῦσαι τῶν τοῦ Ζήωνος γραμμάτων (τότε γὰρ αὐτὰ πρῶτον ὑπ' ἐκείνων κοιμισθῆναι), Σωκράτη δὲ εἶναι τότε σφόδρα νέον. ἀναγινώσκειν [I 250. 15] οὖν αὐτοῖς τὸν Ζήωνα αὐτόν, τὸν δὲ Παρμενίδην τυχεῖν ἔξω ὄντα· καὶ εἶναι πάνυ βραχὺ ἔτι λοιπὸν τῶν λόγων ἀναγινωσκομένων, ἤνικα αὐτὸς τε ἐπεισελεθεῖν ἔφη ὁ Πυθόδωρος ἔξωθεν καὶ τὸν Παρμενίδην μετ' αὐτοῦ καὶ Ἀριστοτέλη τὸν τῶν τριάκοντα γενόμενον, καὶ σμίκρ' ἄλλα ἔτι ἐπακοῦσαι τῶν γραμμάτων κτλ. [Vgl. I 219, 5. 247, 11. Dagegen ATHEN. XI 505 F τὸ δὲ πάντων [I 250. 20 App.] σχετιώτατον καὶ ψευδέστατον) τὸ εἰπεῖν οὐδεμιᾶς κατεπειγούσης χρείας ὅτι παιδικὰ γεγονότι τοῦ Παρμενίδου Ζ. ὁ πολίτης αὐτοῦ.]

29 A 12. PLAT. *Parm.* 128 B Ναί, φάναι τὸν Ζήωνα, ὃ Σώκρατες. σὺ δ' οὖν τὴν ἀλήθειαν τοῦ γράμματος οὐ πανταχοῦ ἤισθησαι. καίτοι ὡσπερ γε αἱ Λάκαιναι σκύλακες εὐ μεταθεῖς τε καὶ ἰχνεύεις τὰ λεχθέντα· ἀλλὰ πρῶτον μὲν σε τοῦτο [I 250. 25 App.] λανθάνει, ὅτι οὐ παντάπασι οὕτω σεμνύνεται τὸ γράμμα, ὥστε ἄπερ σὺ λέγεις διανοηθὲν γραφῆναι, τοὺς ἀνθρώπους δὲ ἐπικρυπτόμενον ὡς τι μέγα διαπραττόμενον· ἀλλὰ σὺ μὲν εἶπες τῶν συμβεβηκότων τι, ἔστι δὲ τὸ γε ἀληθὲς βοήθειά τις ταῦτα [τὰ γράμματα] τῷ Παρμενίδου λόγοι πρὸς τοὺς ἐπιχειροῦντας αὐτόν κωμωδεῖν ὡς, εἰ ἔν ἐστι, πολλὰ καὶ γελοῖα συμβαίνει πάσχειν τῷ λόγῳ καὶ ἐναντία [I 250. 30] αὐτῷ. ἀντιλέγει δὴ οὖν τοῦτο τὸ γράμμα πρὸς τοὺς τὰ πολλὰ λέγοντας, καὶ ἀνταποδίδωσι ταῦτά καὶ πλεῖω, τοῦτο βουλόμενον δηλοῦν, ὡς ἔτι γελοϊότερα πάσχοι ἂν αὐτῶν ἢ ὑπόθεσις, εἰ πολλὰ ἔστιν, ἢ ἢ τοῦ ἔν ἐῖναι, εἰ τις ἰκανῶς ἐπεξίλοι. διὰ τοιαύτην δὴ φιλονικίαν ὑπὸ νέου ὄντος ἐμοῦ ἐγράφη, καὶ τις αὐτὸ ἔκλεψε γραφέν, ὥστε οὐδὲ βουλευσασθαι ἐξεγένετο εἶτ' ἐξοιστέον αὐτὸ εἰς τὸ φῶς εἶτε μή. ταῦτη [I 250. 35] οὖν σε λανθάνει, ὃ Σώκρατες, ὅτι οὐχ ὑπὸ νέου φιλονικίας οἶει αὐτὸ γεγράφθαι, ἀλλ' ὑπὸ πρεσβυτέρου φιλοτιμίας· ἐπεὶ ὅπερ γ' εἶπον, οὐ κακῶς ἀπήκασας.

29 A 13. G PLAT. *Parm.* 127 D-E. Τὸν οὖν Σωκράτη ἀκούσαντα πάλιν τε κελεύσαι τὴν πρώτην ὑπόθεσιν τοῦ πρώτου λόγου ἀναγνῶναι, καὶ ἀνα γνωσθεῖσης, Πῶς, φάναι, ὃ Ζήνων, τοῦτο λέγεις; εἰ πολλὰ ἔστι τὰ ὄντα, ὡς ἄρα δεῖ αὐτὰ ὁμοία τε εἶναι καὶ ἀνόμοια, τοῦτο δὲ δὴ ἀδύνατον οὔτε γὰρ τὰ ἀνόμοια ὁμοια οὔτε τὰ ὁμοια ἀνόμοια οἶόν τε εἶναι; οὐχ οὕτω λέγεις; / PLAT. *Phaedr.* 261 D τὸν οὖν Ἐλεατικὸν Παλαμήδην λέγοντα οὐκ ἴσμεν τέχνη ὥστε

sappiamo che parlava con tanta arte che a chi lo ascoltava le stesse cose apparivano uguali e disuguali, una e molte, e, ancora, immobili e in movimento? G ISOCR. 10, 3. ... o Zenone che tenta, le stesse cose, di dimostrarle possibili e insieme non possibili^{15*}. /

29 A 14. ARISTOT. *soph. el.* 10. 170 b 19. Se si ritiene, sia da parte dell'interrogante che dell'interrogato, che un nome che ha più significati ne abbia uno solo - l'essere e l'uno, per esempio, hanno certo molti significati, ma sia l'interrogato che Zenone interrogante pongono la questione pensando che ne abbiano uno solo e il risultato del discorso è che tutto è uno -, in questo caso il discorso segue tanto la parola quanto il pensiero. Cfr. PLAT. *soph.* 217 C; di qui DIOG. LAERT III 48. Il primo a scrivere dialoghi dicono che sia stato Zenone eleata; Aristotele invece, nel primo libro del *Sui poeti* [fr. 55 Rose] dice Alessandro di Stiria o di Teo [cfr. ATHEN. V 505 B; OLYMPIOD. *proleg.* V, in fine].

29 A 15. PROCL. in *Parm.* I p. 694, 23 [ad PLAT. p. 127 D].

Socrate, dei molti argomenti formulati da Zenone che sono in tutto quaranta, prende uno, il primo, e obietta contro di esso... : se gli enti sono molti, lo stesso ente è uguale e disuguale: ma è impossibile che la stessa cosa sia uguale e disuguale: dunque gli enti non sono molti. ELIAS in *categ.* p. 109, 6. Zenone Cizico, non l'eleata o parmenideo... fu detto ἀμφοτερόγλωσσος non perché era dialettico, come il Cizico, e riprovava e provava la stessa cosa, ma perché era dialettico nella vita pratica in quanto altro diceva e altro pensava. Costui una volta, interrogato dal tiranno chi fosse che più di ogni altro cospirasse contro la sua tirannide, indicò i suoi armati; il tiranno, credutogli, li tolse di mezzo e quella fu la sua rovina. Questo fece perché ritenne che fosse bene mentire allo scopo di abbattere il tiranno. Al suo maestro Parmenide che diceva che l'essere è uno quanto al concetto e che invece quanto all'evidenza sensibile gli enti sono molti diede la sua adesione una volta, con quaranta argomentazioni nella tesi che uno è l'essere, ritenendo che fosse bello portare aiuto al suo maestro. Un'altra volta, appoggiando la tesi dello stesso maestro che l'essere è immobile, con cinque argomentazioni provò che l'essere è immobile. A questi argomenti non potendo Antistene il Cinico rispondere, si alzò in piedi e si mise a camminare, ritenendo che più sicura di ogni contestazione di ragionamenti fosse la dimostrazione mediante l'evidenza sensibile.

APOFTEGMATICA

29 A 16. EUDEM. *phys.* fr. 7 [SIMPLIC. *phys.* 97, 12]. Si narra che Zenone dicesse che, se qualcuno gli avesse mostrato che cosa mai era l'unità, avrebbe potuto affermare la molteplicità degli enti.

29 A 17. PLUTARCH. *Pericl.* 5. Coloro che chiamavano desiderio di considerazione o superbia la gravità di Pericle, furono esortati da Zenone ad avere un analogo desiderio di considerazione, in quanto la simulazione stessa delle cose belle produce a poco a poco inavvertitamente riguardo ad esse un certo zelo e una certa consuetudine.

29 A 18. PHILO *quod omn. prob. lib.* II 14 [II 460 M.]. A proposito di tali sentenze e opinioni non è il caso di citare quel detto di Zenone che «è più facile mandare sott'acqua un otre pieno d'aria che costringere una qualsiasi delle persone virtuose a fare contro volontà qualcosa di riprovevole»?

φαίνεσθαι τοῖς ἀκούουσι τὰ αὐτὰ ὅμοια καὶ ἀνόμοια, καὶ ἔν καὶ πολλὰ, μένοντά τε αὐτὰ καὶ φερόμενα; G ISOCR. 10, 3. ... Ζήνωνα τὸν ταῦτὰ δυνατὰ καὶ πάλιν ἀδύνατα πειρώμενον ἀποφαίνειν. /

29 A 14. ARISTOT. *Soph. el.* 10. 170b 19 [I 250. 40 App.] εἰ δὴ τις πλείω σημαίνοντος τοῦ ὀνόματος οἶοιτο ἔν σημαίνειν καὶ ὁ ἐρωτῶν καὶ ὁ ἐρωτώμενος, οἷον ἴσως τὸ ἔν ἢ τὸ ἔν πολλὰ σημαίνει, ἀλλὰ καὶ ὁ ἀποκρινόμενος καὶ ὁ ἐρωτῶν Ζήνων ἔν οἰόμενος εἶναι ἠρώτησε, [I 251. 1] καὶ ἔστιν ὁ λόγος ὅτι ἔν πάντα, οὗτος πρὸς τοῦνομα ἔσται ἢ πρὸς τὴν διάνοιαν τοῦ ἐρωτωμένου διειλεγμένου. Vgl. PLATO *Soph.* 217 C. Daraus DIOG. III 48 διαλόγους τοίνυν φασὶ πρώτων γράψαι Ζήνωνα τὸν Ἐλεάτην, Ἀριστοτέλης δ' ἔν πρώτῳ Περὶ ποιητῶν [fr. 55] Ἀλεξαμένον Στυρέα ἢ Τήιον. [I 251. 5 App.] Vgl. A 10 u. ATHEN. V p. 505 B.

29 A 15. PROCL. in *Parm.* I p. 694, 23 [zu PLAT. p. 127 D] πολλῶν δὲ εἰρημένων ὑπὸ τοῦ Ζήνωνος λόγων καὶ τετταράκοντα τῶν πάντων ἓνα τῶν πρώτων ὁ Σωκράτης ἀπολαβὼν ἀπορεῖ πρὸς αὐτόν. . . . εἰ πολλὰ τὰ ὄντα, τὸ αὐτὸ ὄν ὁμοίον ἔστι καὶ ἀνόμοιον, ἀλλὰ μὴν ἀδύνατον τὸ αὐτὸ ὅμοιον εἶναι καὶ ἀνόμοιον· οὐκ ἄρα πολλὰ [I 251. 10 App.] τὰ ὄντα. ELIAS in *categ.* p. 109, 6 Busse Ζήνων ὁ Κιτιεύς, οὐχ ὁ Ἐλεάτης ὁ καὶ Παρμενίδειος. . . ἀμφοτερόγλωσσος δ' ἐκλήθη οὐχ ὅτι διαλεκτικὸς ἦν, ὡς ὁ Κιτιεύς, καὶ τὰ αὐτὰ ἀνεσκεύαζε καὶ κατεσκεύαζεν, ἀλλ' ὅτι τῆι ζῶῃ διαλεκτικὸς ἦν ἄλλα μὲν λέγων ἄλλα δὲ φρονῶν· ἐρωτηθεὶς γὰρ οὗτός ποτε ὑπὸ τοῦ τυράννου, τίνες εἰσὶν οἱ μάλιστα ἐπιβουλεοντες τῆι τυραννίδι αὐτοῦ, τοὺς δορυφόρους ἔδειξεν [I 251. 15 App.] ὁ δὲ πεισθεὶς καὶ ἀνελὼν αὐτοὺς διεφθάρη· ἀγαθὸν γὰρ ἐνόμισε τὸ ψεύσασθαι διὰ τὴν τοῦ τυράννου ἀναίρεσιν. καὶ τῷ οἰκείῳ διδασκάλῳ ποτὲ Παρμενίδῃ ἔν λέγοντι τὸ ὄν κατὰ τὸ εἶδος, ἐκ (δὲ) τῆς ἐναργείας πολλὰ τὰ ὄντα, συντίθησιν ἐκ τεσσαράκοντα ἐπιχειρημάτων ὅτι ἔν τὸ ὄν, ἀγαθὸν νομίσας τῷ οἰκείῳ συμμαχεῖν διδασκάλῳ. καὶ ποτε πάλιν τῷ αὐτῷ συνηγορῶν διδασκάλῳ ἀκίνητον [I 251. 20 App.] λέγοντι τὸ ὄν, διὰ πέντε ἐπιχειρημάτων κατασκευάζει, ὅτι ἀκίνητον τὸ ὄν· οἷς ἀντειπεῖν μὴ δυναθεὶς Ἀντισθένης ὁ Κυνικὸς ἀναστὰς ἐβάδισε, νομίσας ἰσχυροτέραν εἶναι πάσης τῆς διὰ λόγων ἀντιλογίας τὴν διὰ τῆς ἐνεργείας ἀπόδειξιν.

APOPHTHEGMATIK

29 A 16. EUDEM. *Phys.* fr. 7 [SIMPL. *Phys.* 97, 12 vgl. Schöbe *Quaest. Eudem.* S. 54] [I 251. 25] καὶ Ζήνωνά φασὶ λέγειν, εἴ τις αὐτῷ τὸ ἔν ἀποδοίη τί ποτὲ ἔστιν, ἔξειν τὰ ὄντα λέγειν.

29 A 17. PLUT. *Pericl.* 5, 3 τοὺς δὲ τοῦ Περικλέους τὴν σεμνότητα δοξοκοπίαν τε καὶ τῦφον ἀποκαλοῦντας ὁ Ζ. παρεκάλει καὶ αὐτοὺς τι τοιοῦτο δοξοκοπεῖν, ὡς τῆς προσποιήσεως αὐτῆς τῶν καλῶν ὑποποιούσης τινὰ λεληθότως ζῆλον καὶ συνήθειαν.

29 A 18. PHILO *quod omn. prob. lib.* II 14 [II 460 M.] [I 251. 30 App.] ἐπὶ δὴ τοιαύταις ἀποφάσεσι καὶ γνώμαις ἄρ' οὐκ ἄξιον τὸ Ζηνώνειον ἐπιφωνῆσαι ὅτι "θάττον ἂν ἀσκὸν βαπτίσεια πλήρη πνεύματος ἢ βιάσαιτο τὸν σπουδαῖον ὄντινον ἄκοντα δρᾶσαί τι τῶν ἀβουλήτων;" Gehört wohl

29 A 19. TERTULL. *apol.* 50. Zenone eleata, interrogato da Dionisio quale fosse il pregio della filosofia, avendo risposto: «Il disprezzo della morte», sottoposto ai tormenti dal tiranno, impassibile confermò la sua sentenza fino alla morte.

29 A 20. STOB. *flor.* III 7, 37. Zenone eleata torturato dal tiranno perché svelasse i suoi complici: «Se ve ne fossero, - disse - saresti ancora al potere?».

DOTTRINA

[Cfr. *lo scritto di Aristotele* Contro gli argomenti di Zenone, *un libro* (DIOG. LAERT. V 25) e *quello di Eraclide Pontico* Contro l'opera di Zenone, *un libro* (V 87).]

29 A 21. ARISTOT. *metaph.* B 4. 1001 b 7. Inoltre, se l'uno in sé è indivisibile, secondo il ragionamento di Zenone, non sarebbe nulla. Ciò infatti che né aggiunto né sottratto non porta né aumento né diminuzione, questo egli dice che non è un ente^{22*} in quanto, è chiaro, ritiene che l'ente sia grandezza; e se è grandezza è corporeo; è il corporeo infatti che esiste assolutamente. Le altre cose non corporee invece, aggiunte in un determinato modo portano aumento, in altro modo no. Per esempio, la superficie e la linea; ma il punto e l'unità in nessun modo. **G** Ma poiché costui ragiona rozzamente ... / SIMPLIC. *phys.* 97, 13 [da *Eudemo* fr. 7 cit.]. La sua aporia, come pare, dipende da questo, che ciascuno dei sensibili è detto molteplice e per la molteplicità dei predicati e per divisione, mentre dall'altra parte sostiene che il punto non sia neppure unità. Ciò infatti che né aggiunto porta aumento né sottratto porta diminuzione non riteneva che fosse un ente. SIMPLIC. *phys.* 99, 10. Qui, come dice [Eudemo], Zenone annulla anche l'uno (infatti chiama uno il punto) e ammette invece l'esistenza del molteplice. Alessandro ritiene che anche qui Eudemo parli di Zenone come negatore del molteplice. «Come racconta Eudemo, - egli dice - Zenone, scolaro di Parmenide, tentò di dimostrare che non è possibile che gli enti siano molti per il fatto che nulla tra essi è uno e invece i molti sono una molteplicità di unità.» Che Eudemo qui faccia menzione di Zenone non come negatore del molteplice è chiaro dalle sue stesse parole e io ritengo che neppure nell'opera di Zenone si trovi un'argomentazione come quella che dice Alessandro. PHILOP. *phys.* 42, 9^{19*}. Infatti Zenone l'eleata, opponendosi a coloro che mettevano in ridicolo l'opinione del suo maestro Parmenide, che l'ente è uno, e difendendo l'opinione del maestro, tentò di dimostrare che è impossibile che ci sia una molteplicità di enti. Se infatti, dice, vi è la molteplicità, poiché la molteplicità è costituita di molte unità, è necessario che vi siano le molte unità di cui è composta la molteplicità. Ora, se riuscissimo a dimostrare che è impossibile che ci siano più unità, è chiaro che è impossibile che ci sia la molteplicità: infatti la molteplicità è costituita di unità. Se è impossibile che ci sia la molteplicità (ed è necessario che vi sia o l'unità o la molteplicità; ma che ci sia la molteplicità è impossibile) resta che ci sia l'unità... SENEC. *ep.* 88, 44. Parmenide dice che dei fenomeni nulla fa parte del tutto; Zenone l'eleata si sbarazzò di ogni difficoltà dicendo che nulla esiste... (45) Se [credo] a Parmenide non esiste altro che l'unità; se credo a Zenone, neppure l'unità.

29 A 21^{16*}. **G** [Aporia del divisibile e indivisibile^{17*}: a) Tesi] ARISTOT. *phys.* A 3. 187 a 1. Alcuni fecero concessioni

dem Stoiker fr. 218 [I 53 Arnim].

29 A 19. TERTULL. *Apologetic.* 50 *Zeno Eleates consultus a Dionysio, quidnam [I 251. 35] philosophia praestaret, cum respondisset "contemptum mortis", impassibilis flagellis tyranni obiectus sententiam suam ad mortem usque signabat.*

29 A 20. STOB. *Flor.* III 7, 37 H. Z. ὁ Ἐλεάτης ὑπὸ τοῦ τυράννου στρεβλούμενος, ὅπως εἴποι τοὺς συνωμότας· "εἰ γὰρ ἦσαν, εἶπεν, ἐτυράννευς;"

LEHRE [I 252. 1 App.]

Vgl. die Schrift des Aristoteles Πρὸς τὸ Ζήνωνος ᾧ (Diog. V 25), Herakleides Pontikos Πρὸς τὸ Ζήνωνος ᾧ (Diog. V 87).

29 A 21. ARISTOT. *Metaph.* B 4. 1001b 7 ἔτι εἰ ἀδιαίρετον αὐτὸ τὸ ἓν, κατὰ μὲν τὸ [I 252. 5 App.] Ζήνωνος ἀξίωμα οὐθὲν ἂν εἴη. ὁ γὰρ μήτε προστιθέμενον μήτε ἀφαιρούμενον ποιεῖ μείζον μηδὲ ἔλαττον, οὐ φησιν εἶναι τοῦτο τῶν ὄντων, ὡς δηλονότι ὄντος μεγέθους τοῦ ὄντος· καὶ εἰ μέγεθος, σωματικόν· τοῦτο γὰρ πάντη ὄν. τὰ δὲ ἄλλα πῶς μὲν προστιθέμενα ποιήσει μείζον, πῶς δ' οὐθὲν, οἷον ἐπίπεδον καὶ γραμμὴ· στιγμὴ δὲ καὶ μονὰς οὐδαμῶς. **G** ἀλλ' ἐπειδὴ οὗτος θεωρεῖ φορτικῶς. / SIMPLIC. *Phys.* 97, 13 [aus Eudem. fr. 7 nach A 16] [I 252. 10] ἠπόρει δὲ ὡς εἴκοι διὰ τὸ τῶν μὲν αἰσθητῶν ἕκαστον κατηγορικῶς τε πολλὰ λέγεσθαι καὶ μερισμῶι, τὴν δὲ στιγμὴν μηδὲ ἓν τιθέναί· ὁ γὰρ μήτε προστιθέμενον αὐξεῖ μήτε ἀφαιρούμενον μειοῖ, οὐκ ὦιετο τῶν ὄντων εἶναι. Ebend. SIMPLIC. *Phys.* 99, 10 ἐνταῦθα δέ, ὡς ὁ Εὐδημὸς φησι, καὶ ἀνήρει [Zenon] τὸ ἓν (τὴν γὰρ στιγμὴν ὡς τὸ ἓν λέγει), τὰ δὲ πολλὰ εἶναι συγχαρεῖ. ὁ μέντοι Ἀλέξανδρος καὶ ἐνταῦθα τοῦ [I 252. 15] Ζήνωνος ὡς τὰ πολλὰ ἀναιροῦντος μεμνησθαι τὸν Εὐδημον οἶεται. ὡς γὰρ ἱστορεῖ, (φησὶν) Εὐδημὸς [fr. 7], Z. ὁ Παρμενίδου γνώριμος ἐπειράτο δεικνύναί ὅτι μὴ οἷόν τε τὰ ὄντα πολλὰ εἶναι τῶι μὴδὲν εἶναι ἓν τοῖς οὐσίην ἓν, τὰ δὲ πολλὰ πλῆθος εἶναι ἐνάδων· καὶ ὅτι μὲν οὐχ ὡς τὰ πολλὰ ἀναιροῦντος τοῦ Ζήνωνος Εὐδημὸς ἐμνηστὴν νῦν, δὴλον ἐκ τῆς αὐτοῦ λέξεως· οἶμαι δὲ μηδὲ ἓν τῶι Ζήνωνος βιβλίω τοιοῦτον ἐπιχείρημα [I 252. 20] φέρεσθαι οἷον ὁ Ἀλέξανδρός φησι. PHILOP. *Phys.* 42, 9 Z. γὰρ ὁ Ἐλεάτης πρὸς τοὺς διακομωιδοῦντας τὴν Παρμενίδου τοῦ διδασκάλου αὐτοῦ δόξαν λέγουσαν ἓν τὸ ὄν εἶναι ἐνιστάμενος καὶ συνηγορῶν τῆι τοῦ διδασκάλου δόξει ἐπεχειρεῖ δεικνύναί ὅτι ἀδύνατον πλῆθος εἶναι ἓν τοῖς οὐσίην. εἰ γὰρ, φησὶν, ἐστὶ πλῆθος, ἐπειδὴ τὸ πλῆθος ἐκ πλειόνων ἐνάδων σύγκειται, ἀνάγκη εἶναι ἐνάδας πλείους ἐξ [I 252. 25] ὧν τὸ πλῆθος συνέστηκεν. εἰ τοίνυν δεῖξομεν ὅτι ἀδύνατον εἶναι πλείονας ἐνάδας, δὴλον ὅτι ἀδύνατον εἶναι πλῆθος· τὸ γὰρ πλῆθος ἐξ ἐνάδων. εἰ δὲ ἀδύνατον εἶναι πλῆθος, ἀνάγκη δὲ ἢ τὸ ἓν εἶναι ἢ τὸ πλῆθος, πλῆθος δὲ εἶναι οὐ δύναται, λείπεται τὸ ἓν εἶναι κτλ. SENEC. *Ep.* 88, 44 *Parmenides ait ex his quae videntur nihil esse universo; Z. Eleates omnia negotia de negotio deiecit ait nihil esse . . .* (45) [I 252. 30] *si Parmenidi [sc. credo], nihil est praeter unum si Zenoni, ne unum quidem.* ISOCR. 10, 3 [82 B 1].

29 A 21. **G** ARISTOT. *phys.* A 3 ἔνιοι δ' ἐνέδοσαν τοῖς λόγοις ἀμφοτέρους, τῶ μὲν ὅτι πάντα ἓν, εἰ τὸ ὄν ἓν

all'uno e all'altro argomento: a quello che dice che l'essere ha un solo significato, concedettero che esiste il non essere, a quello della dicotomia fecero la concessione di ammettere delle grandezze indivisibili. SIMPLIC. *phys.* 97, 12 [da Eudemo fr. 7; cfr. A 16]. Si narra che Zenone abbia detto che se qualcuno gli avesse saputo mostrare che cosa mai era l'unità avrebbe potuto affermare la molteplicità degli enti. L'aporia da lui sollevata consiste, come pare, in questo, che da un lato ciascuna delle cose sensibili è dichiarata molteplice e per la molteplicità dei predicati^{18*} e per divisione, e dall'altro lato il punto non è, per lui, neppure unità... SIMPLIC. *phys.* 99, 1. Se fosse qui Zenone gli diremmo che l'uno in atto non è molteplicità; infatti l'unità gli appartiene propriamente, la molteplicità invece potenzialmente; in questo modo allora la stessa cosa viene ad essere una e molteplice, ma in atto ha soltanto una delle determinazioni; tutte e due insieme, invece, non mai [cfr. PHILOP. *phys.* 83, 23]. ALEX. *metaph.* 334, 17. Alcuni accettarono l'argomento della dicotomia che mostra che nulla è uno. SIMPLIC. *phys.* 138, 3. Il secondo argomento, quello della dicotomia, Alessandro dice che è di Zenone il quale sostiene che se l'essere avesse grandezza e fosse divisibile sarebbe molteplice e non più uno, dimostrando con ciò che non esiste unità tra gli enti... A questo argomento dice [Alessandro] che fece delle concessioni Senocrate il Calcedonio [fr. 22 sgg. Heinze], che ammise che tutto ciò che è divisibile è molteplice (la parte è infatti altra dal tutto) ... esistono infatti secondo lui delle linee indivisibili delle quali non è vero dire che sono molteplici. THEMIST. *phys.* 12, 1 ... sostenendo [Zenone] che se l'essere è divisibile neppure sarà propriamente uno, a cagione della divisione all'infinito dei corpi. SIMPLIC. *phys.* 139, 11. «Se l'essere fosse divisibile - dice Temistio - neppure sarebbe propriamente uno, a cagione della divisione all'infinito dei corpi»; ma pare piuttosto che Zenone dica che non sarebbe neppure molteplice. SIMPLIC. *phys.* 40, 19. In questo che dice Porfirio, che sia opportuna la menzione dell'argomento della dicotomia che introduce l'indivisibile e l'uno in base alle assurdità che la divisione porta con sé, d'accordo; ma è il caso di vedere se il ragionamento è di Parmenide e non di Zenone come anche pare ad Alessandro. Infatti nell'opera di Parmenide non c'è nulla di simile e la migliore informazione attribuisce l'aporia della dicotomia a Zenone. PHILOP. *phys.* 42, 9^{19*}. Infatti Zenone l'eleata, opponendosi a coloro che mettevano in ridicolo l'opinione del suo maestro Parmenide, che l'ente è uno, e difendendo l'opinione del maestro, tentò di dimostrare che è impossibile che ci sia una molteplicità di enti. Se infatti, dice, vi è la molteplicità, poiché la molteplicità è costituita di molte unità, è necessario che vi siano le molte unità di cui è composta la molteplicità. Ora, se riuscissimo a dimostrare che è impossibile che ci siano più unità, è chiaro che è impossibile che ci sia la molteplicità: infatti la molteplicità è costituita di unità. Se è impossibile che ci sia la molteplicità (ed è necessario che vi sia o l'unità o la molteplicità; ma che ci sia la molteplicità è impossibile) resta che ci sia l'unità... Questo stesso^{20*} dimostra partendo dalla considerazione del continuo. Infatti, se il continuo è uno, dal momento che il continuo è sempre divisibile, è sempre possibile dividere in più parti il già diviso; se è così, il continuo è allora il molteplice, di modo che la stessa cosa sarà uno e molti, il che è impossibile. Ma se nessun continuo è uno, ed è necessario, se c'è la molteplicità, che essa sia composta di unità, dal momento che (non è possibile che ci

σημαίνει, ὅτι ἔστι τὸ μὴ ὄν, τῷ δὲ ἐκ τῆς διχοτομίας, ἄτομα ποιήσαντες μεγέθη.

SIMPL. *Phys.* 97, 12 [da Eudemo fr. 7; cfr. A 16]. καὶ Ζήνωνά φασι λέγειν, εἴ τις αὐτῷ τὸ ἐν ἀποδοίη τί ποτέ ἐστιν, ἕξειν τὰ ὄντα λέγειν. ἠπόρει δὲ ὡς ἔοικε διὰ τὸ τῶν μὲν αἰσθητῶν ἕκαστον κατηγορικῶς τε πολλὰ λέγεσθαι καὶ μερισμῷ, τὴν δὲ στιγμὴν μηδὲ ἐν τιθῆναι· ὁ γὰρ μήτε προστιθέμενον αὐξεί, μήτε ἀφαιρούμενον μειοῖ, οὐκ ὤετο τῶν ὄντων εἶναι...

SIMPLIC. *phys.* 99, 1. εἰ δὲ παρῆν ἡμῖν Ζήνων, ἐλέγομεν ἂν πρὸς αὐτὸν περὶ τοῦ ἐνός ἐνεργεία ὅτι οὐκ ἔστι πολλά: τὸ μὲν γὰρ κυρίως αὐτῷ ὑπάρχει, τὰ δὲ κατὰ δύναμιν. οὕτως οὖν ἐν καὶ πολλὰ τὸ αὐτὸ γίνεται, ἐνεργεία δὲ θάτερον μόνον, ἅμα δὲ ἅμφω οὐδέποτε [cfr. PHILOP. *phys.* 83, 23].

ALEX. *metaph.* 334, 17. τῷ τε ἐκ τῆς διχοτομίας δεικνύντι ὅτι μηδὲν ἔστιν ἐν,

SIMPLIC. *phys.* 138, 3. Τὸν δὲ δεύτερον λόγον τὸν ἐκ τῆς διχοτομίας τοῦ Ζήωνος εἶναι φησὶν ὁ Ἀλέξανδρος λέγοντος, ὡς εἰ μέγεθος ἔχοι τὸ ὄν καὶ διαιροῖτο, πολλὰ τὸ ὄν καὶ οὐχ ἐν ἔτι ἔσεσθαι, καὶ διὰ τούτου δεικνύντος ὅτι μηδὲν τῶν ὄντων ἔστι τὸ ἐν ... "τούτω δὲ τῷ λόγῳ, φησί, τῷ περὶ τῆς διχοτομίας ἐνδοῦναι Ξενοκράτη τὸν Καλχηδόσιον δεξάμενον μὲν τὸ πᾶν τὸ διαιρετὸν πολλὰ εἶναι (τὸ γὰρ μέρος ἕτερον εἶναι τοῦ ὅλου) ... εἶναι γὰρ τινὰς ἀτόμους γραμμάς, ἐφ' ὧν οὐκέτι ἀληθεύεσθαι τὸ πολλὰς ταῦτα εἶναι.

THEMIST. *phys.* 12, 1 ... Ζήνωνος, ὃς ἐκ τοῦ συνεχῆς τε εἶναι καὶ ἀδιαίρετον ἐν εἶναι τὸ ὄν κατεσκεύαζε, λέγων ὡς εἰ διαιρεῖται.

SIMPLIC. *phys.* 139, 11.

καὶ ὁ Θεμιστιος δὲ τὸν Ζήνωνος λόγον ἐν εἶναι τὸ ὄν κατασκευάζειν φησὶν ἐκ τοῦ συνεχῆς τε αὐτὸ εἶναι καὶ ἀδιαίρετον "εἰ γὰρ διαιροῖτο, φησὶν, οὐδὲ ἔσται ἀκριβῶς ἐν διὰ τὴν ἐπ' ἄπειρον τομὴν τῶν σωματῶν". ἔοικε δὲ μάλλον ὁ Ζήνων λέγειν ὡς οὐδὲ πολλὰ ἔσται.

SIMPLIC. *phys.* 40, 19. ἐν δὴ τούτοις τοῖς ὑπὸ τοῦ Πορφυρίου ῥηθεῖσιν ὅτι μὲν πρὸς ἕπος ἡ μνήμη γέγονε τοῦ ἐκ τῆς διχοτομίας λόγου διὰ τοῦ τῆς διαιρέσει ἀκολουθοῦντος ἀτόπου τὸ ἀδιαίρετον καὶ ἐν εἰσάγοντος, εὔ ἂν ἔχοι. ἐφιστάνειν δὲ ἄξιον, εἰ Παρμενίδου καὶ μὴ Ζήνωνος ἔστιν ὁ λόγος, ὡς καὶ τῷ Ἀλεξάνδρῳ δοκεῖ. οὐτε γὰρ ἐν τοῖς Παρμενιδείοις λέγεται τι τοιοῦτο καὶ ἡ πλείστη ἱστορία τὴν ἐκ τῆς διχοτομίας ἀπορίαν εἰς τὸν Ζήωνα ἀναπέμπει. PHILOP. *phys.* 42, 9. Ζήνων γὰρ ὁ Ἐλεάτης πρὸς τοὺς διακωμωδοῦντας τὴν Παρμενίδου τοῦ διδασκάλου αὐτοῦ δόξαν λέγουσαν ἐν τὸ ὄν εἶναι ἐνιστάμενος καὶ συνηγορῶν τῆς τοῦ διδασκάλου δόξης, ἐπεχείρει δεικνύναι ὅτι ἀδύνατον πλῆθος εἶναι ἐν τοῖς οὖσιν. εἰ γὰρ, φησὶν, ἐστὶ πλῆθος, ἐπειδὴ τὸ πλῆθος ἐκ πλείονων ἐνάδων σύγκειται, ἀνάγκη εἶναι ἐνάδας πλείους ἐξ ὧν τὸ πλῆθος ἐνέστηκεν. εἰ τοίνυν δεῖξομεν ὅτι ἀδύνατον εἶναι πλείονας ἐνάδας, δῆλον ὅτι ἀδύνατον εἶναι πλῆθος: τὸ γὰρ πλῆθος ἐξ ἐνάδων. εἰ δὲ ἀδύνατον εἶναι πλῆθος, ἀνάγκη δὲ ἢ τὸ ἐν εἶναι ἢ τὸ πλῆθος...

καὶ ἐκ τοῦ συνεχοῦς δείκνυσι. τὸ γὰρ συνεχῆς εἰ ἔστιν ἐν, ἐπειδὴ τὸ συνεχῆς ἀεὶ διαιρετόν, ἔστιν ἀεὶ τὸ διαιρεθὲν εἰς μόρια διελεῖν πλείονα: εἰ δὴ τοῦτο, πολλὰ ἄρα τὸ συνεχῆς.

siano più unità di cui si componga la molteplicità), non ci sarà la molteplicità. PHILOP. *phys.* 80, 23. Il suo [*di Parmenide*] scolaro Zenone, venendo in aiuto del maestro, dimostrò che l'essere è di necessità e uno e immobile e lo dimostrò mediante la dicotomia all'infinito dei continui. Se infatti l'essere non fosse uno e indivisibile, ma venisse diviso in una molteplicità, nulla sarebbe propriamente uno (se infatti il continuo venisse diviso sarebbe divisibile all'infinito); ma se nulla è propriamente uno, neppure è molteplice, se è vero che la molteplicità è costituita di più unità^{21*}. [*Aporia del divisibile e indivisibile: b) Antitesi*] ARISTOT. *metaph.* B 4. 1001 b 7. Inoltre, se l'uno in sé è indivisibile, secondo il ragionamento di Zenone, non sarebbe nulla. Ciò infatti che né aggiunto né sottratto non porta né aumento né diminuzione, questo egli dice che non è un ente^{22*} in quanto, è chiaro, ritiene che l'ente sia grandezza; e se è grandezza è corporeo; è il corporeo infatti che esiste assolutamente. Le altre cose non corporee invece, aggiunte in un determinato modo portano aumento, in altro modo no. Per esempio, la superficie e la linea; ma il punto e l'unità in nessun modo. Ma poiché costui ragiona rozzamente ... EUDEM. *phys.* fr. 7 [cf. A 16]. Si narra che Zenone abbia detto che se qualcuno gli avesse saputo mostrare che cosa mai era l'unità, avrebbe potuto affermare la molteplicità degli enti. ALEX. *metaph.* 227, 31. [*Aristotele*] fa menzione dell'opinione di Zenone come quella che annulla del tutto l'uno. ASCLEP. *metaph.* 206, 23. Si sforza [*Zenone*] di confutare gl'indivisibili adoperando questo argomento: ciò che né aggiunto né tolto rende maggiore o minore, questo non esiste. SIMPLIC. *phys.* 97, 13 [*da Eudemo* fr. 7 cit.]. La sua aporia, come pare, dipende da questo, che ciascuno dei sensibili è detto molteplice e per la molteplicità dei predicati e per divisione, mentre dall'altra parte sostiene che il punto non sia neppure unità. Ciò infatti che né aggiunto porta aumento né sottratto porta diminuzione non riteneva che fosse un ente. SIMPLIC. *phys.* 99, 10. Qui, come dice [*Eudemo*], Zenone annulla anche l'uno (infatti chiama uno il punto) e ammette invece l'esistenza del molteplice. Alessandro ritiene che anche qui Eudemo parli di Zenone come negatore del molteplice. «Come racconta Eudemo, - egli dice - Zenone, scolaro di Parmenide, tentò di dimostrare che non è possibile che gli enti siano molti per il fatto che nulla tra essi è uno e invece i molti sono una molteplicità di unità.» Che Eudemo qui faccia menzione di Zenone non come negatore del molteplice è chiaro dalle sue stesse parole e io ritengo che neppure nell'opera di Zenone si trovi un'argomentazione come quella che dice Alessandro. SENECA. *ep.* 88, 44. Parmenide dice che dei fenomeni nulla fa parte del tutto; Zenone l'eleata si sbarazzò di ogni difficoltà dicendo che nulla esiste... (45) Se [*credo*] a Parmenide non esiste altro che l'unità; se credo a Zenone, neppure l'unità.

τὸ αὐτὸ ἄρα ἓν ἔσται καὶ πολλὰ, ὅπερ ἀδύνατον. ὥστε οὐκ ἔσται ἓν. εἰ δὲ μηδὲν τῶν συνεχῶν ἓν, ἀνάγκη δὲ εἶπερ ἔσται τὸ πλῆθος ἐξ ἐνάδων συγκεῖσθαι, ἐπεὶ οὐδ' ἄρα τὸ πλῆθος ἔσται.

PHILOP. *phys.* 80, 23. Ζήνων δὲ ὁ τούτου μαθητῆς συνηγορῶν τῷ διδασκάλῳ κατεσκεύαζεν ὅτι καὶ ἓν τὸ ὄν καὶ ἀκίνητον ἐξ ἀνάγκης, ταῦτα δὲ κατεσκεύαζεν ἐκ τῆς ἐπ' ἄπειρον τῶν συνεχῶν διχοτομίας. εἰ γὰρ μὴ ἓν εἴη τὸ ὄν καὶ ἀδιαίρετον, ἀλλὰ διαιροῖτο εἰς πλείονα, οὐδὲν ἔσται κυρίως ἓν (εἰ γὰρ διαιροῖτο τὸ συνεχές, ἐπ' ἄπειρον ἂν εἴη διαιρετόν), εἰ δὲ μηδὲν ἔστι κυρίως ἓν, οὐδὲ πολλά, εἴ γε τὰ πολλά ἐκ πολλῶν ἐνάδων σύγκειται.

ARISTOT. *metaph.* B 4. 1001 b 7. ἔτι εἰ ἀδιαίρετον αὐτὸ τὸ ἓν, κατὰ μὲν τὸ Ζήνωνος ἀξίωμα οὐθὲν ἂν εἴη. ὁ γὰρ μήτε προστιθέμενον μήτε ἀφαιρούμενον ποιεῖ μείζον μηδὲ ἔλαττον, οὐ φησιν εἶναι τοῦτο τῶν ὄντων, ὡς δηλονότι ὄντος μεγέθους τοῦ ὄντος: καὶ εἰ μέγεθος, σωματικόν: τοῦτο γὰρ πάντη ὄν. τὰ δὲ ἄλλα πῶς μὲν προστιθέμενα ποιήσει μείζον, πῶς δ' οὐθὲν, οἷον ἐπίπεδον καὶ γραμμὴ: στιγμὴ δὲ καὶ μονὰς οὐδαμῶς: ἀλλ' ἐπειδὴ οὗτος θεωρεῖ φορτικῶς.

EUDEM. *phys.* fr. 7 [cf. A 16]. καὶ Ζήνωνά φασι λέγειν, εἴ τις αὐτῷ τὸ ἓν ἀποδοίη τί ποτὲ ἔστιν, ἔξειν τὰ ὄντα λέγειν.

ALEX. *metaph.* 227, 31. μνημονεύσας δὲ τῆς Ζήνωνος δόξης ὡς παντάπασιν ἀναιρούσης τὸ ἓν.

ASCLEP. *metaph.* 206, 23. ... Ζήνων ... σπουδάζει γὰρ ἀναιρεῖν τὰ ἀδιαίρετα κεκρημένος λόγῳ τοιούτῳ. ὅπερ μήτε προστιθέμενον μήτε δὲ ἀφαιρούμενον μείζον ἢ ἔλαττον ποιεῖ, τοῦτο οὐκ ἔστιν.

SIMPLIC. *phys.* 97, 13. ἠπόρει δὲ ὡς ἔοικε διὰ τὸ τῶν μὲν αἰσθητῶν ἕκαστον κατηγορικῶς τε πολλὰ λέγεσθαι καὶ μερισμῶ, τὴν δὲ στιγμὴν μηδὲ ἓν τιθέναί: ὁ γὰρ μήτε προστιθέμενον αὐξεῖ, μήτε ἀφαιρούμενον μειοῖ, οὐκ ὤφετο τῶν ὄντων εἶναι.

SIMPLIC. *phys.* 99, 10. ὡς ὁ Εὐδημὸς φησι, καὶ ἀνήρει τὸ ἓν (τὴν γὰρ στιγμὴν ὡς τὸ ἓν λέγει), τὰ δὲ πολλὰ εἶναι συγχαρεῖ. ὁ μέντοι Ἀλέξανδρος καὶ ἐνταῦθα τοῦ Ζήνωνος ὡς τὰ πολλὰ ἀναιρούντος μεμνησθαι τὸν Εὐδημον οἶεται. "ὡς γὰρ ἴστορεῖ, φησί, Εὐδημος, Ζήνων ὁ Παρμενίδου γνώριμος ἐπειρᾶτο δεικνύναι, ὅτι μὴ οἷόν τε τὰ ὄντα πολλὰ εἶναι τῷ μηδὲν εἶναι ἐν τοῖς οὖσιν ἓν, τὰ δὲ πολλὰ πλῆθος εἶναι ἐνάδων." καὶ ὅτι μὲν οὐχ ὡς τὰ πολλὰ ἀναιρούντος τοῦ Ζήνωνος Εὐδημος μέμνηται νῦν, δῆλον ἐκ τῆς αὐτοῦ λέξεως: οἶμαι δὲ μηδὲ ἐν τῷ Ζήνωνος βιβλίῳ τοιούτων ἐπιχειρήματα φέρεσθαι, οἷον ὁ Ἀλέξανδρός φησι.

SENECA. *ep.* 88, 44. Parmenides ait ex his quae videntur nihil esse universo Z. Eleates omnia negotia de negotio deiecit ait nihil esse ... (45) si Parmenidi [*sc. credo*], nihil est praeter unum si Zenoni, ne unum quidem.

29 A 22. [ARISTOT.] de lin. insec. 968a 18 ἔτι δὲ κατὰ τὸν τοῦ Ζήνωνος λόγον ἀνάγκη τι μέγεθος ἀμερὲς εἶναι, εἶπερ ἀδύνατον μὲν ἐν πεπερασμένῳ χρόνῳ ἀπειρῶν ἄψασθαι καθ' ἕκαστον ἀπτόμενον, ἀνάγκη δ' ἐπὶ τὸ ἥμισυ πρότερον ἀφικνεῖσθαι [I 252. 35] τὸ κινούμενον, τοῦ δὲ μὴ ἀμεροῦς πάντως ἔστιν ἥμισυ. ARISTOT. *Phys.* A 3. 187a 1 ἔνιοι δ'

29 A 23^{23*}. SIMPLIC. *phys.* 134, 2. Dice che alcuni hanno ceduto all'uno e all'altro argomento, a quello già citato di Parmenide e a quello di Zenone... che volle portare aiuto al ragionamento di Parmenide contro coloro che impresero a metterlo in ridicolo dicendo che se l'essere è uno il ragionamento viene a sbocciare a molte e ridicole conclusioni e contrarie al ragionamento stesso. La difesa di Zenone consistette in questo, nel provare che la loro ipotesi che dice: «L'essere è molteplice», quando venga sviluppata convenientemente, è soggetta a conseguenze ancora più ridicole che non l'ipotesi dell'unità dell'essere. [PLUTARCH.] *strom.* 5 [Dox. 581]. Zenone l'eleata di proprio non espone nulla, ma sollevò su questo argomento nuove aporie [AËT. IV 9, 1; *cf.* 28 A 49].

29 A 24. ARISTOT. *phys.* Δ 3. 210 b 22. L'aporia di Zenone, che «se lo spazio è qualcosa in che sarà?», può essere risolta senza difficoltà. Nulla infatti impedisce che il primo spazio sia in un altro, ma là tuttavia non come in un luogo, ma come la sanità, in quanto stato, è nelle cose calde, il caldo, in quanto affezione, nel corpo. Cosicché non è necessario andare all'infinito. ARISTOT. *phys.* Δ 1. 209 a 23. **G** Inoltre lo spazio stesso, se è uno degli enti, dove sarà? / Perché l'aporia di Zenone ha bisogno di qualche discussione. Se infatti l'essere, tutto quanto, è nello spazio, è chiaro che ci sarà uno spazio anche dello spazio, e così all'infinito. EUDEM. *phys.* fr. 42 [SIMPLIC. *phys.* 563, 17]. Allo stesso punto sembra condurre anche l'aporia di Zenone. Questi infatti ritiene che l'essere tutto quanto sia in qualche dove; ma se lo spazio è uno degli enti, dove sarà? Non certo in altro spazio e questo in un altro e così via... Contro Zenone diremo che il dove si dice in molti sensi. Se dunque egli ha pensato che gli enti siano nello spazio non pensa giusto: non infatti la sanità o il coraggio o mille altre cose si può dire che siano nello spazio, e certo neppure lo spazio, se è quel che si è detto. Se invece il dove si intende in altro senso, anche il luogo è in qualche dove: infatti il limite del corpo è in qualche dove del corpo: difatti è l'estremo^{24*}.

29 A 25. ARISTOT. *Phys.* Z 9. 239 b 9. Quattro sono gli argomenti di Zenone intorno al movimento che offrono difficoltà di soluzione^{25*}. Primo, quello sulla inesistenza del movimento^{26*} per la ragione che il mosso deve giungere prima alla metà che non al termine^{27*}, del quale abbiamo discusso precedentemente. ARISTOT. *Phys.* Z 2. 233 a 21. Ragione per cui il ragionamento di Zenone assume arbitrariamente che non si possano percorrere elementi spaziali infiniti o toccare nella traslazione uno per uno infiniti elementi spaziali in un tempo determinato. In due sensi infatti si dicono infiniti tanto la lunghezza quanto il tempo e in genere ogni continuo: o per divisione o per gli estremi. Degli infiniti quantitativamente non è possibile nella traslazione contatto in un tempo determinato, ma degli infiniti per divisione è possibile: infatti anche il tempo è infinito in questo senso. Di modo che nell'infinito tempo e

ἐνέδοσαν τοῖς λόγοις ἀμφοτέροις, τῷ μὲν ὅτι πάντα ἔν . . . , τῷ δὲ ἐκ τῆς διχοτομίας ἄτομα ποιήσαντες μεγέθη. SIMPL. dazu. 138, 3 τὸν δὲ δεύτερον λόγον τὸν ἐκ τῆς διχοτομίας τοῦ Ζήνωνος εἶναι φησιν ὁ Ἀλέξανδρος . . . τούτῳ δὲ τῷ λόγῳ, φησί [Alexander], τῷ περὶ τῆς διχοτομίας ἐνδοῦναι Ξενοκράτη τὸν Καλχηδόνιον [I 252. 40] [fr. 42ff Heinze] δεξάμενον μὲν τὸ πᾶν τὸ διαιρετὸν πολλὰ εἶναι (τὸ γὰρ μέρος ἕτερον εἶναι τοῦ ὅλου) . . . εἶναι γὰρ τινὰς ἀτόμους γραμμᾶς, ἐφ' ὧν οὐκέτι ἀληθεύεσθαι τὸ πολλὰς ταύτας εἶναι.

29 A 23. SIMPL. *Phys.* 134, 2 (zu Ar. A 3. 187a 1) ἐνίουσ φησὶν ἀμφοτέροις ἐνδοῦναι τοῖς λόγοις, τῷ τε εἰρημένῳ τοῦ Παρμενίδου καὶ τῷ τοῦ Ζήνωνος, ὅς βοηθεῖν [I 253. 1 App.] ἐβούλετο τῷ Παρμενίδου λόγῳ πρὸς τοὺς ἐπιχειροῦντας αὐτὸν κωμωιδεῖν, ὡς εἰ ἐν ἔστι, πολλὰ καὶ γελοῖα συμβαίνει λέγειν τῷ λόγῳ καὶ ἐναντία αὐτῷ, δεικνὺς ὁ Ζ. ὡς ἔτι γελοιότερα πάσχοι ἂν αὐτῶν ἢ ὑπόθεσις ἢ λέγουσα "πολλὰ ἔστιν" ἢ περὶ ἢ τοῦ ἐν εἶναι, εἰ τις ἰκανῶς ἐπεξίτοι. [PLUT.] *Strom.* 5 [D. 581 hinter Parmenides] [I 253. 5 App.] Ζ. δὲ ὁ Ἐλεάτης ἴδιον μὲν οὐδὲν ἐξέθετο, διηπόρησεν δὲ περὶ τούτων ἐπὶ πλεῖον. AËT. IV 9, 1. Vgl. 28 A 49.

29 A 24. ARISTOT. *Phys.* Δ 3. 210b 22 ὁ δὲ Ζ. ἠπόρει, ὅτι "εἰ ἔστι τι ὁ τόπος, ἐν τίνι ἔσται;" λύειν οὐ χαλεπόν. οὐδὲν γὰρ κωλύει ἐν ἄλλῳ μὲν εἶναι τὸν πρῶτον τόπον, μὴ μέντοι ὡς ἐν τόπῳ ἐκείνῳ κτλ. ARISTOT. *Phys.* Δ 1. 209a 23 **G** ἔτι δὲ καὶ αὐτὸς εἰ ἔστι τι τῶν ὄντων, ποῦ ἔσται. / ἢ γὰρ Ζήνωνος ἀπορία ζητεῖ [I 253. 10 App.] τινὰ λόγον· εἰ γὰρ πᾶν τὸ ὄν ἐν τόπῳ, δῆλον ὅτι καὶ τοῦ τόπου τόπος ἔσται, καὶ τοῦτο εἰς ἄπειρον πρόεισιν. EUDEM. *Phys.* fr. 42 [SIMPLIC. *Phys.* 563, 17] ἐπὶ ταῦτό δὲ καὶ ἡ Ζήνωνος ἀπορία φαίνεται ἄγειν. ἀξιοῖ γὰρ πᾶν τὸ ὄν ποῦ εἶναι· εἰ δὲ ὁ τόπος τῶν ὄντων, ποῦ ἂν εἴη; οὐκοῦν ἐν ἄλλῳ τόπῳ κάκεινος δὴ ἐν ἄλλῳ καὶ οὕτως εἰς τὸ πρόσω . . . πρὸς δὲ Ζήνωνα φήσομεν πολλαχῶς τὸ ποῦ λέγεσθαι [I 253. 15 App.] εἰ μὲν οὖν ἐν τόπῳ ἤξιώκεν εἶναι τὰ ὄντα, οὐ καλῶς ἀξιοῖ· οὔτε γὰρ ὑγίαν οὔτε ἀνδρίαν οὔτε ἄλλα μυρία φαίη τις ἂν ἐν τόπῳ εἶναι· οὐδὲ δὴ ὁ τόπος τοιοῦτος ὧν οἷος εἴρηται. εἰ δὲ ἄλλως τὸ ποῦ, κἂν ὁ τόπος εἴη ποῦ· τὸ γὰρ τοῦ σώματος πέρασ ἐστὶ τοῦ σώματος ποῦ ἔσχατον γάρ.

29 A 25. ARIST. *Phys.* Z 9. 239b 9 τέτταρες δ' εἰσὶν οἱ λόγοι περὶ κινήσεως Ζήνωνος [I 253. 20] οἱ παρέχοντες τὰς δυσκολίας τοῖς λύουσιν, πρῶτος μὲν ὁ περὶ τοῦ μὴ κινεῖσθαι διὰ τὸ πρότερον εἰς τὸ ἥμισυ δεῖν ἀφικέσθαι τὸ φερόμενον ἢ πρὸς τὸ τέλος, περὶ οὗ διείλομεν ἐν τοῖς πρότερον λόγοις, nämlich ARIST. *Phys.* Z 2. 233a 21: διὸ καὶ ὁ Ζήνωνος λόγος ψεῦδος λαμβάνει τὸ μὴ ἐνδέχεσθαι τὰ ἄπειρα διελεῖν ἢ ἄψασθαι τῶν ἀπείρων καθ' ἕκαστον ἐν πεπερασμένῳ χρόνῳ. διχῶς γὰρ λέγεται καὶ τὸ μῆκος καὶ [I 253. 25] ὁ χρόνος ἄπειρον, καὶ ὅλως πᾶν τὸ συνεχές, ἦτοι κατὰ διαίρεσιν ἢ τοῖς ἐσχάτοις. τῶν μὲν οὖν κατὰ ποσὸν ἀπείρων οὐκ ἐνδέχεται ἄψασθαι ἐν πεπερασμένῳ χρόνῳ, τῶν δὲ κατὰ διαίρεσιν ἐνδέχεται· καὶ γὰρ αὐτὸς ὁ χρόνος οὕτως ἄπειρος. ὥστε ἐν τῷ ἀπείρῳ καὶ οὐκ ἐν τῷ πεπερασμένῳ συμβαίνει διέναι τὸ ἄπειρον, καὶ ἄπτεσθαι τῶν ἀπείρων

non in un tempo determinato si percorre l'infinito, e nella traslazione si viene a contatto degli infiniti elementi spaziali in elementi temporali, infiniti, non finiti^{28*} [Parafraresi ap. SIMPLIC. *phys.* 947, 3 sgg.]. ARISTOT. *top.* 8. 160 b 7. Molti sono gli argomenti contrari all'opinione comune, come per esempio quello di Zenone che non è possibile il moto né percorrere lo stadio^{29*}.

G [ARISTOT.] *de lin. insec.* 968 a 18. Inoltre, secondo il ragionamento di Zenone è necessario che vi sia qualche grandezza indivisibile, dal momento che è impossibile percorrere l'infinito quando gli elementi infiniti si percorrono uno per uno, ed inoltre è necessario che il mosso prima giunga alla metà mentre di ciò che non è indivisibile c'è sempre la metà. ARISTOT. *phys.* 8. 263 a 5. Allo stesso modo bisogna rispondere a coloro che argomentano in base al ragionamento di Zenone sostenendo che, se sempre bisogna percorrere le metà, queste sono infinite, ma è impossibile esaurire l'infinito; o, come altri argomentano in base a questo stesso ragionamento, sostenendo che durante il processo di traslazione il mosso deve prima contare la metà di ogni metà che raggiunge, cosicché percorsa tutta la linea viene ad aver enumerato un numero infinito: il che è concordemente impossibile. /

29 A 26. ARISTOT. *phys.* Z 9. 239 b 14. Secondo è l'argomento detto *Achille*. Questo sostiene che il più lento non sarà mai raggiunto nella sua corsa dal più veloce. Infatti è necessario che chi insegue giunga in precedenza là di dove si mosse chi fugge, di modo che necessariamente il più lento avrà sempre un qualche vantaggio. Questo ragionamento è lo stesso di quello della dicotomia, ma ne differisce per il fatto che la grandezza successivamente assunta non viene divisa per due. **G** Dunque il ragionamento ha per conseguenza che il più lento non viene raggiunto ed ha lo stesso fondamento della dicotomia (nell'un ragionamento e nell'altro infatti la conseguenza è che non si arriva al termine, divisa che si sia in qualche modo la grandezza data; ma c'è di più nel secondo che la cosa non può essere realizzata neppure dal più veloce corridore immaginato drammaticamente nell'inseguimento del più lento), di modo che la soluzione sarà, per forza, la stessa. /

29 A 27. ARISTOT. *phys.* Z 9. 239 b 30. Terzo è questo argomento: che la freccia in moto sta ferma. Esso poggia sull'assunzione che il tempo sia composto di istanti: se infatti non si concede questo il ragionamento non corre. *Cfr.* 239 b 5. Zenone paralogizza. Se, dice, tutto è in quiete o si muove, (e nulla si muove) quando sia lungo uno spazio uguale a sé, (dato che per tutto il tempo il mosso è nell'istante, la freccia che si muove è ferma).

G THEMIST. *phys.* 199, 5. Se, dice, tutto è in quiete quando sia in uno spazio uguale a sé, e sempre il mosso è in uno spazio uguale a sé, è necessario che la freccia che si muove sia ferma^{30*}. SIMPLIC. *phys.* 1011, 19. Il ragionamento di Zenone, assumendo che tutto ciò che è lungo uno spazio uguale a sé o si muove o è in quiete, e che nulla si muove nell'istante, e che sempre il mosso è lungo uno spazio uguale a sé in ogni istante^{31*}, pare che proceda così: la freccia che si muove, che è in ogni istante lungo uno spazio uguale a sé, non si muove dal momento che nulla si muove nell'istante; ma ciò che non si muove è in quiete, dal momento che tutto o si muove o è in quiete; allora la freccia che si muove finché si muove è in quiete per tutto il tempo della traslazione^{32*}. Ma che c'è di più

τοῖς ἀπείροις, οὐ τοῖς πεπερασμένοις. (Paraphrase d. St. bei SIMPL. *Phys.* 947, 3ff.). [I 253. 30 App.] ARISTOT. *Top.* 8. 160b 7 πολλοὺς γὰρ λόγους ἔχομεν ἐναντίους ταῖς δόξαις, καθάπερ τὸν Ζήνωνος, ὅτι οὐκ ἐνδέχεται κινεῖσθαι οὐδὲ τὸ στάδιον διελθεῖν.

G [ARISTOT.] *de lin. insec.* 968 a 18. ἔτι δὲ κατὰ τὸν Ζήνωνος λόγον ἀνάγκη τι μέγεθος ἀμερῆς εἶναι, εἴπερ ἀδύνατον μὲν ἐν πεπερασμένῳ χρόνῳ ἀπείρων ἀψασθαι, καθ' ἕκαστον ἀπτόμενον, ἀνάγκη δ' ἐπὶ τὸ ἥμισυ πρότερον ἀφικνεῖσθαι τὸ κινούμενον, τοῦ δὲ μὴ ἀμεροῦς πάντως ἔστιν ἥμισυ. ARISTOT. *phys.* 8. 263 a 5. τὸν αὐτὸν δὲ τρόπον ἀπαντητέον καὶ πρὸς τοὺς ἐρωτῶντας τὸν Ζήνωνος λόγον, [καὶ ἀξιούντας,] εἰ αἰεὶ τὸ ἥμισυ διέναι δεῖ, ταῦτα δ' ἄπειρα, τὰ δ' ἄπειρα ἀδύνατον διεξελεῖν, ἢ ὡς τὸν αὐτὸν τοῦτον λόγον τινὲς ἄλλως ἐρωτῶσιν, ἀξιούντες ἅμα τῷ κινεῖσθαι τὴν ἡμίσειαν πρότερον ἀριθμεῖν καθ' ἕκαστον γινόμενον τὸ ἥμισυ, ὥστε διελθόντος τὴν ὅλην ἄπειρον συμβαίνει ἠριθμηκέναι ἀριθμόν: τοῦτο δ' ὁμολογουμένως ἔστιν ἀδύνατον. /

29 A 26. ARIST. *Phys.* Z 9. 239b 14 **δεύτερος** δ' ὁ καλούμενος **Ἀχιλλεύς**. ἔστι δ' οὗτος ὅτι τὸ βραδύτατον οὐδέποτε καταληφθήσεται θεόν ὑπὸ τοῦ ταχίστου ἔμπροσθεν [I 253. 35] γὰρ ἀναγκαῖον ἐλθεῖν τὸ διώκον, ὅθεν ὠρμησε τὸ φεῦγον, ὥστ' αἰεὶ τι **προέχειν** ἀναγκαῖον τὸ βραδύτερον. ἔστιν δὲ καὶ οὗτος ὁ αὐτὸς λόγος τῷ διχοτομεῖν, διαφέρει δ' ἐν τῷ διαιρεῖν μὴ δίχα τὸ προσλαμβανόμενον μέγεθος. **G** τὸ μὲν οὖν μὴ καταλαμβάνεσθαι τὸ βραδύτερον συμβέβηκεν ἐκ τοῦ λόγου, γίγνεται δὲ παρὰ ταῦτο τῇ διχοτομίᾳ (ἐν ἀμφοτέροις γὰρ συμβαίνει μὴ ἀφικνεῖσθαι πρὸς τὸ πέρας διαιρουμένου πως τοῦ μεγέθους· ἀλλὰ πρόσκειται ἐν τούτῳ ὅτι οὐδὲ τὸ τάχιστον τετραγωδημένον ἐν τῷ διώκειν τὸ βραδύτατον), ὥστ' ἀνάγκη καὶ τὴν λύσιν εἶναι τὴν αὐτὴν. /

29 A 27. ARIST. *Phys.* Z 9. 239 b 30 **τρίτος** δ' ὁ νῦν ῥηθείς, ὅτι ἡ **ὀπισθὸς φερομένη ἔστηκεν**. συμβαίνει δὲ παρὰ τὸ λαμβάνειν τὸν χρόνον συγκεκρισθαι ἐκ τῶν [I 253. 40 App.] νῦν· μὴ διδομένου γὰρ τούτου οὐκ ἔσται ὁ συλλογισμός. *Vgl.* 239b 5 Ζήνων δὲ παραλογίζεται· εἰ γὰρ αἰεὶ, φησίν, ἡρεμεῖ πᾶν ἢ κινεῖται, <οὐδὲν δὲ κινεῖται>, ὅταν [I 254. 1 App.] ἢ κατὰ τὸ ἴσον, ἔστιν δ' αἰεὶ τὸ φερόμενον ἐν τῷ νῦν, <πᾶν δὲ κατὰ τὸ ἴσον ἐν τῷ νῦν>, ἀκίνητον τὴν φερομένην εἶναι ὀπιστόν.

G THEMIST. *phys.* 199, 5. εἰ γὰρ αἰεὶ, φησίν, ἡρεμεῖ πᾶν ἢ κινεῖται, **οὐδὲν δὲ κινεῖται**, ὅταν ἢ κατὰ τὸ ἴσον, ἔστι δ' αἰεὶ τὸ φερόμενον ἐν τῷ νῦν, **πᾶν δὲ κατὰ τὸ ἴσον ἐν τῷ νῦν**, ἀκίνητον τὴν φερομένην εἶναι ὀπιστόν. SIMPLIC. *phys.* 1011, 19. ὁ δὲ Ζήνωνος λόγος προλαβῶν, ὅτι πᾶν **ὅταν ἢ κατὰ τὸ ἴσον** ἑαυτῷ ἢ κινεῖται ἢ ἡρεμεῖ, καὶ ὅτι οὐδὲν ἐν τῷ νῦν κινεῖται, καὶ ὅτι τὸ φερόμενον αἰεὶ ἐν τῷ ἴσῳ αὐτῷ ἔστι καθ' ἕκαστον νῦν, ἐῴκει συλλογίζεσθαι οὕτως· τὸ φερόμενον βέλος ἐν παντὶ νῦν κατὰ τὸ ἴσον ἑαυτῷ ἔστιν, ὥστε καὶ ἐν παντὶ τῷ χρόνῳ· τὸ δὲ ἐν τῷ νῦν κατὰ τὸ ἴσον ἑαυτῷ ὄν οὐ κινεῖται, ἐπειδὴ μηδὲν ἐν τῷ νῦν κινεῖται· τὸ δὲ μὴ κινούμενον ἡρεμεῖ, ἐπειδὴ πᾶν ἢ κινεῖται ἢ ἡρεμεῖ· τὸ ἄρα φερόμενον βέλος, ἕως φέρεται, ἡρεμεῖ κατὰ πάντα

paradossale di una cosa simile? Aristotele, dopo detto che «tutto o è in quiete o si muove quando sia lungo uno spazio uguale a sé», aggiunge: «Ma per tutto il tempo ciò che si muove è nell'istante»: che ciò che si muove è nell'istante, lungo uno spazio uguale a sé è chiaro^{33*}. SIMPLIC. *phys.* 1015, 29. La freccia che si muove, nel suo moto è ferma, dal momento che è necessario che tutto o si muova o sia in quiete: ma ciò che si muove è sempre lungo uno spazio uguale a sé: ma ciò che è sempre lungo uno spazio uguale a sé non si muove: allora è fermo^{34*}.

PHILOP. *phys.* 816, 30. Tutto ciò, dice, che è lungo uno spazio uguale a sé o è in quiete o si muove: ma è impossibile che si muova lungo uno spazio uguale a sé: dunque è in quiete. Ora, la freccia che si muove, siccome si trova lungo uno spazio uguale a sé in ciascuno degli spazi di tempo durante i quali si muove, sarà in quiete; se è in quiete in tutti gli istanti di tempo che sono infiniti, sarà in quiete anche in tutto il tempo. Ma si era posto che essa fosse in movimento: dunque la freccia in movimento sarà in quiete^{35*}. /

29 A 28. ARISTOT. *phys.* Z 9. 239 b 33. Il quarto ragionamento è quello delle masse uguali che si muovono lungo masse uguali in senso contrario, le une dalla fine dello stadio, e le altre dalla metà con uguale velocità. In esso crede che si provi che sono un tempo uguale il tempo metà e il tempo doppio. Il paralogismo consiste in questo, nel ritenere che con la stessa velocità si percorra nello stesso tempo la stessa grandezza presa in un caso lungo un mosso e nell'altro lungo un immobile. Questo invece è falso. Siano, per esempio, AA le masse uguali fisse di cui si parla, e le altre siano BB che cominciano dal mezzo delle A, pari a queste in numero e grandezza, e le altre ancora ΓΓ, che cominciano dall'estremo, pari a queste in numero e grandezza e dotate della stessa velocità delle B. Avviene che il primo B e il primo Γ giungano insieme all'estremo, movendosi gli uni lungo gli altri. Avviene inoltre che Γ abbia trascorso lungo tutti i B e i B invece lungo la metà. Di conseguenza il tempo è metà; infatti ugual tempo sta ciascuno lungo ciascuno. Insieme avviene che i B sono passati lungo tutti i Γ; infatti saranno insieme il primo Γ e il primo B agli estremi contrari, stando [Γ] lungo ciascuno dei B ugual tempo quanto lungo ciascuno degli A, come dice, in quanto gli uni e gli altri sono per un tempo uguale lungo gli A^{36*}.

G SIMPLIC. *phys.* 1016, 9 sgg.^{37*}. Il quarto dei ragionamenti di Zenone sul moto, diretto anch'esso a negare il moto, era questo. Se c'è il moto, di grandezze uguali e dotate della stessa velocità l'una si muoverà, nello stesso tempo, di un moto doppio dell'altra e non uguale. E questo è impossibile, ma è anche impossibile la conseguenza che se ne trae, e cioè che lo stesso e ugual tempo è insieme doppio e metà. Fa la

τὸν τῆς φορᾶς χρόνον. οὐ τί ἂν εἴη παραδοξότερον; εἰπὼν δὲ ὅτι ἅπαν ἢ ἡρεμεῖ ἢ κινεῖται, ὅταν ἢ κατὰ τὸ ἴσον, ἐπήγαγεν ἔστι δὲ ἀεὶ τὸ φερόμενον ἐν τῷ νῦν. ὅτι δὲ κατὰ τὸ ἴσον ἐστὶ τὸ φερόμενον ἐν τῷ νῦν, δῆλον. SIMPLIC. *phys.* 1015, 29. ... ὅτι τὸ φερόμενον βέλος ἐν τῷ φέρεσθαι ἴσεται, εἴπερ ἀνάγκη πᾶν ἢ κινεῖσθαι ἢ ἡρεμεῖν, τὸ δὲ φερόμενον ἀεὶ κατὰ τὸ ἴσον ἑαυτῷ ἐστὶ. τὸ δὲ ἀεὶ κατὰ τὸ ἴσον ἑαυτῷ ὃν οὐ κινεῖται ἡρεμεῖ ἄρα. PHILOP. *phys.* 816, 30. Ἄπαν, φησὶν, ἐν τῷ ἴσῳ ἑαυτοῦ τόπῳ ὑπάρχον ἢ ἡρεμεῖ ἢ κινεῖται, ἀδύνατον δὲ ἐν τῷ ἴσῳ αὐτοῦ κινεῖσθαι, ἡρεμεῖ ἄρα. τὸ τοῖνον φερόμενον βέλος ἐν ἐκάστῳ τῶν νῦν τοῦ χρόνου καθ' ὃν κινεῖται ἐν ἴσῳ ἑαυτοῦ τόπῳ ὑπάρχον ἡρεμήσει, εἰ δὲ ἐν πᾶσι τοῖς τοῦ χρόνου νῦν ἀπείροις οὖσιν ἡρεμεῖ, καὶ ἐν παντὶ ἡρεμήσει. ἀλλ' ὑπόκειται κινούμενον τὸ βέλος ἄρα κινούμενον ἡρεμήσει. /

29 A 28. ARISTOT. *Phys.* Z 9. 239b 33 **τέταρτος** δ' ὁ περὶ τῶν ἐν σταδίῳ κινουμένων ἐξ ἐναντίας ἴσων ὄγκων παρ' ἴσους, τῶν μὲν ἀπὸ τέλους τοῦ σταδίου τῶν δ' ἀπὸ [I 254. 5] μέσου, ἴσῳι τάχει, ἐν ᾧ συμβαίνει οἶεται ἴσον εἶναι χρόνον τῷ διπλασίῳ τὸν ἡμισυ. ἔστι δ' ὁ παραλογισμὸς ἐν τῷ τὸ μὲν παρὰ κινούμενον τὸ δὲ παρ' ἡρεμοῦν τὸ ἴσον μέγεθος ἀξιοῦν τῷ ἴσῳι τάχει τὸν ἴσον φέρεσθαι χρόνον. τοῦτο δ' ἐστὶ ψεῦδος. οἶον ἔστωσαν οἱ ἐστῶτες ἴσοι ὄγκοι ἐφ' ὧν τὰ AA, οἱ δ' ἐφ' ὧν τὰ BB ἀρχόμενοι ἀπὸ τοῦ μέσου τῶν A, ἴσοι τὸν ἀριθμὸν τούτοις ὄντες καὶ τὸ μέγεθος, [I 254. 10 App.] οἱ δ' ἐφ' ὧν τὰ ΓΓ ἀπὸ τοῦ ἐσχάτου, ἴσοι τὸν ἀριθμὸν ὄντες τούτοις καὶ τὸ μέγεθος, καὶ ἴσοι ταχέως τοῖς B. συμβαίνει δὴ τὸ πρῶτον B ἅμα ἐπὶ τῷ ἐσχάτῳ εἶναι καὶ τὸ πρῶτον Γ, παρ' ἄλληλα κινουμένων. συμβαίνει δὲ καὶ τὸ Γ παρὰ πάντα τὰ B διεξελθῆναι, τὰ δὲ B παρὰ τὰ <A> ἡμίση ὥστε ἡμισυ εἶναι τὸν χρόνον ἴσον γὰρ ἐκάτερον ἐστὶ παρ' ἕκαστον. ἅμα δὲ συμβαίνει τὰ B παρὰ πάντα τὰ Γ [I 254. 15] παρελθῆναι ἅμα γὰρ ἔσται τὸ πρῶτον Γ καὶ τὸ πρῶτον B ἐπὶ τοῖς ἐναντίοις ἐσχάτοις, ἴσον χρόνον παρ' ἕκαστον γινόμενον τῶν B ὅσον περ τῶν A, ὡς φησι, διὰ τὸ ἀμφοτέρω ἴσον χρόνον παρὰ τὰ A γίγνεσθαι. SIMPL. *Phys.* 1019, 32 ὁ μὲν οὖν λόγος τοιοῦτός ἐστιν εὐνηθέστατος ὢν, ὡς φησιν Εὐδήμος (fr. 68), διὰ τὸ προφανῆ τὸν παραλογισμὸν ἔχειν. . . τὰ γὰρ ἀντικινούμενα ἀλλήλοισ ἴσοι ταχέως διπλασίαν [I 254. 20] ἀφίσταται διάστασιν ἐν τῷ αὐτῷ χρόνῳ, ἐν ᾧ τὸ παρὰ ἡρεμοῦν κινούμενον τὸ ἡμισυ δίσταται, κἂν ἴσοι ταχέως ἐκείνοις ἦι. Alexanders Figur [bei Simpl. Ph. 1016, 14ff. Vgl. 1019, 27]:

AAAA

[I 254. 25 App.] Δ BBBB ----->

<-----ΓΓΓΓ

A ὄγκοι ἐστῶτες

B ὄγκοι κινούμενοι ἀπὸ τοῦ Δ ἐπὶ τὸ E

Γ ὄγκοι κινούμενοι ἀπὸ τοῦ E ἐπὶ τὸ Δ

Δ ἀρχὴ τοῦ σταδίου E τέλος τοῦ σταδίου

G SIMPLIC. *phys.* 1016,9 sgg. καὶ ὁ τέταρτος τῶν περὶ κινήσεως τοῦ Ζήνωνος λόγων εἰς ἀδύνατον ἀπάγων καὶ οὗτος τὸ εἶναι κίνησιν τοιοῦτός τις ἦν· εἰ ἔστι κινήσις, τῶν ἴσων μεγεθῶν καὶ ἴσοι ταχῶν τὸ ἕτερον τοῦ ἕτερου ἐν τῷ αὐτῷ χρόνῳ διπλασίαν κίνησιν κινήσεται καὶ οὐκ ἴσην. καὶ ἔστι μὲν καὶ τοῦτο ἄτοπον, ἄτοπον δὲ καὶ τὸ τοῦτω ἐπόμενον τὸ τὸν αὐτὸν καὶ ἴσον χρόνον ἅμα διπλασίον τε

dimostrazione assumendo come concesso che grandezze uguali e dotate di uguale velocità percorrano uno spazio uguale in un tempo uguale; inoltre che di grandezze uguali e dotate di uguale velocità, se l'una percorre uno spazio metà e l'altra uno spazio doppio, la metà viene percorsa in un tempo metà e il doppio in un tempo doppio. Ciò posto immaginò uno stadio Δ E e quattro grandezze, o quante si vuole purché siano pari in modo da avere le metà costituite di un numero uguale di masse (o, come dice Eudemo, cubi) e siano esse A e siano immobili e poste in modo da occupare l'intervallo medio dello stadio.

..... AAAA

Δ..BBBB..... E

..... ΓΓΓΓ

Di queste grandezze immobili chiama prima quella che è rivolta verso il principio dello stadio, quello che è verso Δ, ultima invece quella che è verso E. Prende poi quattro masse o cubi uguali a quelle fisse e per grandezza e per numero, e siano B, che cominciano dal principio dello stadio e terminano alla metà dei quattro A; queste però in moto verso la fine dello stadio e cioè E. Ragione per cui chiama primo quello che è alla metà degli A in quanto sta innanzi agli altri nel movimento verso E. Perciò assume un numero pari di masse, perché ci sia metà; occorre infatti che ci sia la metà, come vedremo. Perciò anche pone il primo B alla metà delle masse fisse A. Poi pone altre masse uguali alle masse B e, come è chiaro, anche alle A, in grandezza e numero e assume che queste, che saranno Γ, si muovano in direzione contraria alle B. Mentre infatti le B si muovono dalla metà dello stadio, in cui c'è anche il mezzo delle A, verso la fine dello stadio e cioè E, i Γ si muovono dalla parte estrema in cui è E verso Δ che è al principio dello stadio, ed è chiaro che il primo dei quattro Γ è quello che piega verso A a cui è diretto il moto dei Γ; pone poi il primo Γ accanto al primo B. Posta dunque questa collocazione iniziale, se, immobili gli A, i B si muovono dal mezzo sia degli A che dello stadio al termine dello stadio cioè E, e invece i Γ si muovono dall'estremo dello stadio evidentemente verso il principio (e non invece dall'estremo dei B, che è ciò che a quanto sembra Alessandro trovò in certi manoscritti, per cui fu costretto a dire che quello che Aristotele ha chiamato il primo B ora lo chiama l'estremo), avviene che il primo B arriva insieme al primo Γ all'estremo del suo moto, in quanto si muovono in senso contrario e alla stessa velocità, oppure all'estremo l'uno dell'altro. Infatti essendo inizialmente il primo Γ accanto al primo B, movendosi essi alla stessa velocità in senso contrario gli uni lungo gli altri, il primo B arriverà all'estremo Γ e il primo a estremo B. Questo vorrà dire l'espressione avviene che il primo B e il primo Γ arriva all'estremo muovendosi gli uni contro gli altri. Infatti il movimento degli uni lungo gli altri fa sì che si pervenga agli estremi gli uni degli altri. Avviene anche, dice, che Γ (il primo, come è chiaro) è passato lungo tutti gli A e B lungo la metà A. E che il B che comincia dal mezzo degli A si è mosso per due A o per la metà degli A, a seconda del numero delle masse pari, nel tempo in cui Γ si muove per un numero doppio di B, è chiaro. Infatti il primo B ha cominciato il moto dalla metà degli A e invece il primo Γ movendosi in senso contrario ai B corre lungo quattro B. Infatti i due moti delle serie che si muovono in senso contrario compiono un intervallo doppio di quello del moto unico che spinge B lungo gli A fissi. E questo è chiaro. Ma come Γ è passato lungo tutti gli A? Non si mosse infatti lungo questi, ma lungo i B, e neppure dal principio degli A, ma dal principio dei

καὶ ἡμισυ εἶναι. δείκνυσι δὲ αὐτὸ ὁμολογούμενον λαβὼν τὸ τὰ ἴσοταχῆ καὶ ἴσα ἐν τῷ ἴσῳ χρόνῳ ἴσον διάστημα κενιῆσθαι· καὶ ἔτι μέντοι τῶν ἴσοταχῶν τε καὶ ἴσων, ἂν τὸ μὲν ἡμισυ, τὸ δὲ διπλάσιον ἢ κενιημένον, ἐν ἡμίσει μὲν χρόνῳ τὸ ἡμισυ, ἐν διπλασίῳ δὲ τὸ διπλάσιον εἶναι κενιημένον. τούτων προληφθέντων στάδιον ὑπετίθετο οἶον τὸ ΔΕ, καὶ τέσσαρα μεγέθη ἢ ὄσαοῦν, ἄρτια μόνον, ὥστε ἔχειν ἡμισυ ἰσόογκα (ὡς δὲ ὁ Εὐδημὸς φησι, κύβους)(ἐφ' ὧν τὰ Α), ὡς τὸ μέσον διάστημα ἐπέχειν τοῦ σταδίου ἐστῶτα ταῦτα. ὧν ἐστῶτων πρῶτον ὀρίζει τὸ πρὸς τῇ ἀρχῇ τοῦ σταδίου τῇ κατὰ τὸ Δ, ἔσχατον δὲ τὸ πρὸς τῷ Ε, καὶ λαμβάνει ἄλλους τέσσαρας ὄγκους ἢ κύβους ἴσους τοῖς ἐστῶσι καὶ τὸ μέγεθος καὶ τὸν ἀριθμὸν ἐφ' ὧν τὰ Β, ἀρχομένους μὲν ἀπὸ ἀρχῆς τοῦ σταδίου, τελευτώντας δὲ κατὰ τὸ μέσον τῶν τεσσάρων Α, κινουμένους δὲ τοὺτους ὡς ἐπὶ τὸ ἔσχατον τοῦ σταδίου τὸ Ε. διὸ καὶ πρῶτον λέγει τὸν κατὰ τὸ μέσον τῶν Α ὡς ἔμπροσθεν τῶν λοιπῶν ὄντα ἐν τῇ ἐπὶ τὸ Ε κινήσει. διὰ τοῦτο δὲ ἀρτίους ἔλαβε τοὺς ὄγκους, ἵνα ἔχωσιν ἡμισυ· δεῖται γὰρ τούτου, ὡς μαθησόμεθα. διὸ καὶ τὸ πρῶτον Β κατὰ τοῦ μέσου τῶν ἐστῶτων τίθησιν, εἴτα καὶ ἄλλους ἴσους τῷ μεγέθει καὶ τῷ ἀριθμῷ, τοῖς Β, δῆλον δὲ ὅτι καὶ τοῖς Α, λαμβάνει ἐφ' ὧν τὰ Γ ἀντικινουμένους τοῖς Β. τῶν γὰρ Β ἀπὸ τοῦ μέσου τοῦ σταδίου, ἐν ᾧ καὶ τῶν Α τὸ μέσον ἦν, ἐπὶ τὸ ἔσχατον τοῦ σταδίου τὸ Ε κινουμένων οἱ Γ ἀπὸ τοῦ ἐσχάτου μέρους, ἐν ᾧ τὸ Ε, ἐπὶ τὸ Δ κινουῦνται τὸ ἐν τῇ ἀρχῇ τοῦ σταδίου, καὶ πρῶτον δηλονότι τῶν τεσσάρων Γ ὁ πρὸς τὸ Δ νενευκῶς, ἐφ' ὃ ἡ κίνησις τοῖς Γ· τίθησιν δὲ τὸ πρῶτον Γ κατὰ τοῦ πρώτου Β. τοιαύτης οὖν τῆς ἐξ ἀρχῆς θέσεως ὑποθεθείσης ἐὰν τῶν Α ἐστῶτων τὰ μὲν Β κινήται ὡς ἀπὸ τοῦ μέσου τῶν τε Α καὶ τοῦ σταδίου ἐπὶ τὸ τέλος τοῦ σταδίου τὸ Ε, τὰ δὲ Γ ὡς (ἀπὸ τοῦ ἐσχάτου) τοῦ σταδίου ἐπὶ τὴν ἀρχὴν δηλονότι (οὐ γὰρ δὴ ὡς "ἀπὸ τοῦ ἐσχάτου Β)," ὅπερ ὡς ἔοικεν ἐν τισιν ἀντιγράφοις εὐρών ὁ Ἀλέξανδρος ἠναγκάσθη λέγειν, ὅτι ὁ πρότερον εἶπεν πρῶτον Β, τοῦτο νῦν ἔσχατον ἐκάλεσε), (συμβαίνει τὸ πρῶτον Β ἅμα ἐπὶ τῷ ἐσχάτῳ εἶναι). τῆς ἐαυτοῦ κινήσεως (καὶ τὸ πρῶτον Γ, παρ' ἄλληλα κινουμένων) αὐτῶν καὶ ἴσοταχῶς ἢ ἐπὶ τῷ ἐσχάτῳ ἀλλήλων. τοῦ γὰρ πρώτου Γ κατὰ τοῦ πρώτου Β ὄντος ἐξ ἀρχῆς, ἀντικινουμένων αὐτῶν ἴσοταχῶς καὶ διεξεληθόντων ἄλληλα, τὸ μὲν πρῶτον Β ἐπὶ τῷ ἐσχάτῳ ἔσται Γ, τὸ δὲ πρῶτον Γ ἐπὶ τῷ ἐσχάτῳ Β. καὶ τοῦτο ἂν εἴη τὸ συμβαίνειν (τὸ πρῶτον Β ἅμα ἐπὶ τῷ ἐσχάτῳ εἶναι καὶ τὸ πρῶτον Γ παρ' ἄλληλα κινουμένων)· ἢ γὰρ παρ' ἄλληλα κινήσεις ποιεῖ τὸ ἐν τοῖς ἐσχάτοις ἀλλήλων γίνεσθαι. (συμβαίνει δέ), φησι, καὶ (τὸ Γ), τὸ (πρῶτον) δηλονότι, (παρὰ πάντα τὰ Α διεληλυθέναι, τὸ δὲ Β παρὰ τὰ ἡμίση Α). καὶ ὅτι μὲν τὸ Β τὸ ἀπὸ τοῦ μέσου τῶν Α ἀρχόμενον διὰ τῶν δύο Α ἐκινήθη ἢ διὰ τῶν ἡμίσεων, ὅποσα ἂν ἦ ἄρτια, ἐν ὅσῳ τὸ Γ διὰ τῶν διπλασίων Β δίεισι, δῆλον· τὸ γὰρ πρῶτον Β ἀπὸ τοῦ μέσου τῶν Α τὴν ἀρχὴν ἐποίησατο. καὶ ἐν ὅσῳ τὸ Β παρὰ τὰ δύο Α τὰ ἔσχατα τὰ ἐστῶτα κινεῖται, τὸ Γ τὸ πρῶτον ἀντικινούμενον τοῖς Β διὰ τῶν τεσσάρων Β δίεισιν· αἱ γὰρ δύο κινήσεις τῶν ἀντικινουμένων διπλάσιον ἀνύουσι διάστημα τῆς μιᾶς, ἣν κινεῖται τὸ Β παρὰ τὰ ἰστάμενα Α. καὶ τοῦτο μὲν δῆλον. πῶς δὲ (τὸ Γ παρὰ πάντα τὰ Α) διελήλυθεν; οὔτε γὰρ παρὰ ταῦτα ἐκινεῖτο, ἀλλὰ παρὰ τὰ Β, οὔτε ἀπ' ἀρχῆς τῶν Α ἐκινεῖτο, ἀλλὰ ἀπ' ἀρχῆς τῶν Β, ἧτις ἦν κατὰ τὸ μέσον τῶν Α. ἢ ὅτι καὶ τὰ Β ἴσα ἦν τοῖς Α. τὸ οὖν Γ ἐν ὅσῳ χρόνῳ παρὰ τὰ Β κενιῆται, εἴη ἂν καὶ παρὰ τὰ Α τὰ ἴσα τοῖς Β κενιημένον. καὶ ὁ παραλογισμὸς

B che era anche il mezzo degli A. Certo dice così perché i B sono anche uguali agli A. Γ dunque, in quel tempo in cui si è mosso lungo i B si sarebbe mosso anche lungo gli A che sono in numero uguale ai B. Il paralogismo consiste in questo che ha posto in senso assoluto che ciò che si muove lungo grandezze uguali si muove in ugual tempo, senza riflettere che degli uguali gli uni erano in movimento e gli altri fissi. Assumendo tuttavia che i Γ percorrono in ugual tempo e i B e gli A, dal momento che nel tempo in cui il primo B percorre due A, in altrettanto il Γ percorre quattro B e quattro A, conclude che B, benché dotato di velocità uguale a Γ , percorre nello stesso tempo la metà dello spazio che percorre Γ ; il che è contro le premesse e contro l'evidenza. Infatti due masse dotate della stessa velocità percorrono nello stesso tempo lo stesso spazio, ma quando si trovino nelle stesse condizioni, cosicché o tutte e due si muovono lungo masse fisse o tutte e due lungo masse in moto e non quando le une (come B) corrono lungo masse fisse, le altre (come Γ) lungo masse che si muovono in senso contrario. Inoltre anche il tempo nel quale si muove B lungo due A è la metà del tempo in cui Γ si muove lungo quattro B se A e B sono in numero uguale e B e Γ hanno uguale velocità. Pare anche che sia uguale o lo stesso il tempo in cui B si muove lungo due A e quello in cui Γ si muove lungo quattro B. Avverrà dunque anche che la stessa grandezza sarà doppia e metà, se è vero che nello stesso tempo, di due masse dotate della stessa velocità, l'una B, percorre due A, e l'altra, Γ , percorre quattro B, essendo uguali i B agli A. E lo stesso tempo sarà doppio e metà se il tempo in cui B cammina lungo due A è anche metà del tempo in cui Γ va lungo quattro B, e insieme identico. L'espressione: «uguale [tempo] sta ciascuno lungo ciascuno», dichiara che anche B e Γ avendo la stessa velocità impiegano ugual tempo lungo ciascuna delle serie per cui passano e cioè B e A. Se è uguale, è chiaro che è doppio il tempo in cui Γ percorre quattro B, metà invece il tempo in cui B percorre due A, e maggiore quello in cui Γ percorre quattro A del tempo in cui B, che ha la sua stessa velocità, percorre due A. Si è detto infatti che nello stesso tempo in cui B percorre Γ percorre anche A. Dopo aver detto: «avviene che Γ è passato lungo tutti gli A», perché è passato lungo tutti i B e dopo aver introdotto le difficoltà che conseguono (cioè che una distanza metà è identica a una distanza doppia e il tempo metà è uguale al tempo doppio), aggiunge che insieme avviene che i B siano passati lungo tutti i Γ come i Γ lungo tutti i B. Insieme infatti il primo Γ e il primo B saranno agli estremi contrari, Γ al principio dello stadio e B alla fine che sono l'uno e l'altro estremi. Movendosi infatti in senso contrario con la stessa velocità ed essendo uguali e movendosi l'uno dal principio dell'altro, raggiungeranno insieme gli estremi rispettivi, impiegando Γ lungo i B lo stesso tempo che impiega lungo A, anche se Γ non si muove lungo gli A, per il fatto che gli uni e gli altri, sia i Γ che i B essendo uguali e dotati della stessa velocità stanno ugual tempo lungo gli A. Con ciò dimostra perché assume che i Γ si muovano lungo gli A benché in realtà questo non sia, e la ragione è la corrispondenza di numero e velocità rispetto ai B; insieme dimostra anche che il paralogismo sta qui, in quanto aggiunge il «come dice»; infatti Γ non sta per un tempo uguale lungo ciascuna delle masse che si muovono in senso opposto e lungo gli A fissi. È possibile, dice Alessandro, che ad «avviene che Γ ha percorso tutti gli A» segua «rimanendo lungo ciascuno dei B tanto tempo quanto rimane lungo gli A» e poi ancora «e B lungo la metà fino a e

ένταῦθά ἐστίν, ὅτι ἔλαβεν ἀπλῶς ἐν ἴσῳ χρόνῳ κινούμενον τὸ παρὰ ἴσα κινούμενον μὴ προσλογισάμενος, ὅτι τῶν ἴσων τὰ μὲν ἀντικινούμενα ἦν τὰ δὲ ἐστῶτα. λαβὼν δὲ ὁμοίως, ὅτι ἐν ἴσῳ χρόνῳ τὰ τε B καὶ τὰ A δίδεισι τὰ Γ , ἐπειδὴ ἐν ὅσῳ χρόνῳ τὸ πρῶτον B δίδεισι τὰ δύο A, ἐν τοσοῦτῳ τὸ Γ τὰ τέσσαρα B ἦτοι τὰ τέσσαρα A, συνήγαγεν ὅτι τὸ B καίτοι ἰσοταχὲς ὄν τῷ Γ ἐν τῷ αὐτῷ χρόνῳ τὸ ἡμισυ κινεῖται, οὗ τὸ Γ κινεῖται, ὅπερ ἐστὶ παρὰ τὰ προομιολογηθέντα καὶ τὰ ἐναργῆ· τὰ γὰρ ἰσοταχῆ ἐν ἴσῳ χρόνῳ τὸ ἴσον κινεῖται, ἀλλ' ὅταν ὁμοίως ἔχη, ὥστε ἡ ἄμφω παρὰ τὰ ἐστῶτα κινεῖσθαι, ἡ ἄμφω παρὰ τὰ κινούμενα, καὶ οὐχ ὅταν τὰ μὲν παρὰ τὰ ἐστῶτα ὡς τὸ B, τὰ δὲ παρὰ τὰ ἀντικινούμενα ὡς τὸ Γ . ἔτι δὲ καὶ ὁ χρόνος, ἐν ᾧ κινεῖται τὸ B διὰ τῶν δύο A, ἡμισυς ἐστὶ τοῦ χρόνου, ἐν ᾧ κινεῖται τὸ Γ διὰ τῶν τεσσάρων B, εἴπερ ἴσα τὰ A τοῖς B, καὶ ἰσοταχῆ τὸ τε B καὶ τὸ Γ . ἐδόκει δὲ καὶ ἴσος εἶναι ὁ χρόνος ἦτοι ὁ αὐτός, ἐν ᾧ τὸ B ἐκινεῖτο διὰ τῶν δύο A, καὶ ἐν ᾧ τὸ Γ διὰ τῶν τεσσάρων B. συμβήσεται οὖν καὶ μέγεθος τὸ αὐτὸ εἶναι διπλάσιόν τε καὶ ἡμισυ, εἴπερ ἐν τῷ αὐτῷ χρόνῳ τῶν ἰσοταχῶν τὸ μὲν B τὰ δύο A διήει, τὸ δὲ Γ τὰ τέσσαρα B, ἴσων ὄντων τῶν B τοῖς A· καὶ χρόνον τὸν αὐτὸν διπλάσιόν τε καὶ ἡμισυ, εἴπερ καὶ ἡμισυς ἦν ὁ χρόνος, ἐν ᾧ τὸ B διὰ τῶν δύο A διήει, τοῦ χρόνου, ἐν ᾧ τὸ Γ διὰ τῶν τεσσάρων B, καὶ ὁ αὐτός. τὸ δὲ ἴσον γὰρ ἐκάτερόν ἐστι παρ' ἕκαστον δηλοῖ ὅτι καὶ τὸ B καὶ τὸ Γ ἰσοταχῆ ὄντα ἴσον χρόνον ποιεῖ παρ' ἕκαστον, δι' ᾧ κινεῖται τῶν τε B καὶ τῶν A. εἰ δὲ ἴσον, δῆλον ὅτι διπλάσιός ἐστίν ὁ χρόνος, ἐν ᾧ τὸ Γ τὰ τέσσαρα B δίδεισι, ἡμισυς δέ, ἐν ᾧ τὸ B τὰ δύο A, ἢ μᾶλλον, ἐν ᾧ τὸ Γ τὰ τέσσαρα A δίδεισι, τοῦ ἐν ᾧ τὸ B τὸ ἰσοταχὲς αὐτῷ τὰ δύο A. εἴρηται γὰρ, ὅτι ἐν ᾧ τὰ B δίδεισι τὸ Γ , ἐν τούτῳ καὶ τὰ A. εἰπὼν δὲ ὅτι (συμβαίνει τὸ Γ παρὰ πάντα τὰ A διεληλυθέναι), διότι παρὰ πάντα τὰ B διέρχεται, καὶ μεταξὺ θείεις τὰ ἐπόμενα ἄτοπα, τὸ τε ἡμισυ διάστημα τῷ διπλασίῳ διαστήματι ταῦτόν εἶναι καὶ τὸν ἡμισυ χρόνον τῷ διπλασίῳ χρόνῳ, ἐπήγαγεν ὅτι (ἅμα συμβαίνει) καὶ (τὰ B παρὰ πάντα τὰ Γ παρεληλυθέναι), ὡσπερ τὰ Γ παρὰ τὰ B. (ἅμα γὰρ ἔσται τὸ πρῶτον Γ καὶ τὸ πρῶτον B ἐπὶ τοῖς ἐναντίοις ἐσχάτοις), τὸ μὲν Γ ἐπὶ τῆ ἀρχῆ τοῦ σταδίου, τὸ δὲ B ἐπὶ τῷ τέλει, ἄπερ ἄμφω ἐσχατὰ ἐστίν. ἀντικινούμενα γὰρ ἰσοταχῶς καὶ ἴσα ὄντα, καὶ ἀπὸ ἀρχῆς ἀλλήλων ἀρξάμενα ἅμα τὰ πέρατα ἀλλήλων καταλαμβάνει, ἴσον χρόνον παρ' ἕκαστον γινόμενον τῶν B τὸ Γ , ὅσον παρ' ἕκαστον τῶν A, κἂν μὴ κινήται τὸ Γ παρὰ τὰ A, διὰ τὸ ἀμφοτέρα τὰ τε Γ καὶ τὰ B ἴσα ὄντα καὶ ἰσοταχῆ, ἴσον χρόνον παρὰ τὰ A γίνεσθαι. διὰ δὲ τούτου ἅμα μὲν ἐνεδείξατο, διὰ τί ἔλαβεν τὰ Γ παρὰ τὰ A κεκινήσθαι καίτοι μὴ κεκινήμενα, ὅτι διὰ τὴν πρὸς τὰ B ἰσότητα καὶ ἰσοτάχειαν· ἅμα δὲ καί, ὅτι παρὰ τοῦτο γέγονεν ὁ παραλογισμός, ἐνεδείξατο διὰ τοῦ προσθεῖναι τὸ (ὡς φησιν). οὐ γὰρ ἴσον χρόνον τὸ Γ παρ' ἕκαστον γίνεται τῶν ἀντικινουμένων καὶ τῶν A τῶν ἐστῶτων. Δύναται δέ, φησὶν ὁ Ἀλέξανδρος, τῷ (συμβαίνει δὲ τὸ Γ παρὰ πάντα τὰ A διεληλυθέναι) ἐξῆς εἶναι τὸ ἴσον χρόνον παρ' ἕκαστον γινόμενον τῶν B, ὅσον περ τῶν A), εἶτα ἐφεξῆς (τὸ δὲ B παρὰ τὰ ἡμίση) ἕως τοῦ (ἅμα γὰρ ἔσται τὸ πρῶτον Γ καὶ τὸ πρῶτον B ἐπὶ τοῖς ἐναντίοις ἐσχάτοις), ἐφεξῆς δὲ τούτοις τὸ (διὰ τὸ ἀμφοτέρα ἴσον χρόνον κατὰ τὸ A γίνεσθαι). ὁ μὲν οὖν λόγος τοιοῦτός ἐστιν εὐηθέστατος ὢν, ὡς φησὶν ὁ Εὐδημος, διὰ τὸ προφανῆ τὸν παραλογισμὸν ἔχειν, εἴπερ ἀξιοῖ τὰ ἴσα καὶ ἰσοταχῆ, ἐὰν τὸ μὲν παρὰ κινούμενον κινήται, τὸ δὲ παρὰ ἡρεμοῦν, τὸ ἴσον διάστημα ἐν τῷ ἴσῳ

insieme saranno il primo Γ e il primo Β agli estremi contrari», e poi di seguito a questo la frase: «per il fatto che l'uno e l'altro stanno per un tempo uguale lungo Α».

Questo ragionamento è estremamente infantile, come dice Eudemo, in quanto mostra chiaro il paralogismo: perché ritiene che masse uguali e dotate di uguale velocità, se l'una si muove lungo un mosso e l'altra lungo un immobile, si muovano nello stesso tempo per la stessa distanza, il che è chiaramente assurdo. Infatti ciò che si muove in senso contrario con la stessa velocità si distanzia di un intervallo doppio in quello stesso tempo in cui ciò che si muove lungo masse fisse si distanzia della metà anche quando abbia la stessa velocità. /

29 A 29. ARISTOT. *phys.* H 5. 250 a 19. Perciò non è esatto il ragionamento di Zenone, che fa rumore cadendo ogni particella del grano di miglio. Nulla infatti vieta che essa in nessun tempo muova quell'aria che invece fa muovere nella sua caduta tutto intiero il medimno. SIMPLIC. *phys.* 1108, 18. Con ciò risolve anche il ragionamento di Zenone l'eleata che domandò a Protagora il sofista: «Dimmi, Protagora, un sol grano o la decimillesima parte di un grano fanno rumore cadendo?». Protagora rispose di no. «E un medimno di grani, - disse, - fa rumore cadendo o no?». Protagora rispose che il medimno faceva rumore. «E che - disse Zenone - non c'è una proporzione tra un medimno di grani e un grano solo o la decimillesima parte di un grano solo?». Quegli rispose che c'è. «E che - disse Zenone - non ci sarà anche tra i suoni la stessa proporzione? Infatti la proporzione che c'è tra i corpi sonori ci deve anche essere tra i suoni. Se così è, dato che un medimno di grano fa rumore, farà rumore anche un sol grano e la decimillesima parte di un grano.» Tale è l'impostazione che dava Zenone al ragionamento.

29 A 30. AËT. I 7, 27 [Dox. 303]. Melisso e Zenone [dissero che è dio] l'uno e il tutto e che solo eterno e infinito è l'uno.

B. FRAMMENTI

SULLA NATURA

29 B 1. SIMPLIC. *phys.* 140, 34 [dopo B 3]. Quanto all'infinità per la grandezza la mise in evidenza prima con la stessa argomentazione. Dopo aver in precedenza mostrato che «qualora l'essere non avesse grandezza neppure sarebbe» [B 1], aggiunge:

Se esiste, è necessario che ciascuna cosa abbia una certa grandezza e spessore e che in essa una parte disti dall'altra. Lo stesso ragionamento vale anche della parte che sta innanzi: anche questa infatti avrà grandezza e avrà una parte che sta innanzi. Questo vale in un caso come in tutti i casi: nessuna infatti di tali parti sarà l'ultima e non è possibile che non ci sia una parte a precedere l'altra^{38*}. Così, se sono molti, è necessario che essi siano piccoli e grandi: piccoli fino a non avere grandezza, grandi fino ad essere infiniti.

29 B 2. SIMPLIC. *phys.* 139, 5. Nel suo scritto, che contiene molte argomentazioni, mostra in ciascuna di esse che colui che sostiene l'esistenza della molteplicità viene ad ammettere tesi contraddittorie. Una delle argomentazioni è quella nella quale mostra che «se c'è il molteplice, questo molteplice è grande e piccolo: grande fino ad essere infinito in grandezza, piccolo fino a non avere grandezza di sorta» [B 1]. In questa argomentazione poi mostra che ciò che non possiede né grandezza né spessore né

χρόνω κινεῖσθαι, ὅπερ ἐστὶν ἐναργῶς ἄτοπον· τὰ γὰρ ἀντικινούμενα ἀλλήλοις ἰσοταχῆ διπλασίαν ἀφίσταται διάστασιν ἐν τῷ αὐτῷ χρόνω, ἐν ᾧ τὸ παρὰ ἡρεμοῦν κινούμενον τὸ ἥμισυ δίσταται, κἂν ἰσοταχῆς ἐκείνοις ἦ. /

29 A 29. ARISTOT. *Phys.* H 5. 250a 19 διὰ τοῦτο ὁ Ζήνωνος λόγος οὐκ ἀληθής, ὡς ψοφεῖ τῆς κέγχρου ὅτι οὐδὲν μέρος οὐδὲν γὰρ κωλύει μὴ κινεῖν τὸν ἄερα ἐν μηδενὶ χρόνω τοῦτον ὃν ἐκίνησεν πεσῶν ὁ ὅλος μέδιμνος. Dazu SIMPL. 1108, 18 [I 254. 30 App.] διὰ τοῦτο λύει καὶ τὸν Ζήνωνος τοῦ Ἐλεάτου λόγον, ὃν ἤρετο Πρωταγόραν τὸν σοφιστήν. "εἰπέ γὰρ μοι, ἔφη, ὦ Πρωταγόρα, ἀρα ὁ εἷς κέγχρος καταπεσῶν ψόφον ποιεῖ ἢ τὸ μυριστὸν τοῦ κέγχρου;" τοῦ δὲ εἰπόντος μὴ ποιεῖν "ὁ δὲ μέδιμνος, ἔφη, τῶν κέγχρων καταπεσῶν ποιεῖ ψόφον ἢ οὐ;" τοῦ δὲ ψοφεῖν εἰπόντος τὸν μέδιμνον "τί οὖν, ἔφη ὁ Ζήνων, οὐκ ἔστι λόγος τοῦ μέδιμνου τῶν κέγχρων πρὸς τὸν ἕνα καὶ τὸ μυριστὸν τὸ τοῦ ἑνός;" τοῦ δὲ φήσαντος εἶναι "τί οὖν, ἔφη ὁ Ζήνων, οὐ καὶ τῶν [I 255. 5] ψόφων ἔσονται λόγοι πρὸς ἀλλήλους οἱ αὐτοί; ὡς γὰρ τὰ ψοφοῦντα, καὶ οἱ ψόφοι· τούτου δὲ οὕτως ἔχοντος, εἰ ὁ μέδιμνος τοῦ κέγχρου ψοφεῖ, ψοφήσει καὶ ὁ εἷς κέγχρος καὶ τὸ μυριστὸν τοῦ κέγχρου". ὁ μὲν οὖν Ζήνων οὕτως ἠρώτα τὸν λόγον.

29 A 30. AËT. I 7, 27 (D. 303) Μέλισσος καὶ Ζήνων τὸ ἐν καὶ πᾶν [sc. θεὸν εἶναι] καὶ μόνον αἰδῖον καὶ ἄπειρον τὸ ἐν.

[I 255. 10 App.] B. FRAGMENTE

ZHNONOS PERI PHYSEOS

29 B 1. SIMPL. *Phys.* 140, 34 [nach B 3] τὸ δὲ κατὰ μέγεθος [nämlich ἄπειρον ἔδειξε] πρότερον κατὰ τὴν αὐτὴν ἐπιχείρησιν. προδείξας γὰρ ὅτι 'εἰ μὴ ἔχοι μέγεθος τὸ ὄν, οὐδ' ἂν εἴη', [I 255. 15 App.] ἐπάγει 'εἰ δὲ ἔστιν, ἀνάγκη ἕκαστον μέγεθος τι ἔχειν καὶ πάχος καὶ ἀπέχειν αὐτοῦ τὸ ἕτερον ἀπὸ τοῦ ἑτέρου. καὶ περὶ τοῦ προύχοντος ὁ αὐτὸς λόγος. καὶ γὰρ ἐκεῖνο ἔξει μέγεθος καὶ προέξει αὐτοῦ τι. ὅμοιον δὲ τοῦτο ἅπαξ τε εἰπεῖν καὶ αἰεὶ λέγειν· οὐδὲν γὰρ αὐτοῦ [I 255. 20 App.] τοιοῦτον ἔσχατον ἔσται οὔτε ἕτερον πρὸς ἕτερον οὐκ ἔσται. οὕτως εἰ πολλὰ ἔστιν, ἀνάγκη αὐτὰ μικρὰ τε εἶναι καὶ μεγάλα· μικρὰ μὲν ὥστε μὴ ἔχειν μέγεθος, μεγάλα δὲ ὥστε ἄπειρα εἶναι'.

29 B 2. SIMPL. *Phys.* 139, 5 ἐν μέντοι τῷ συγγράμματι αὐτοῦ πολλὰ ἔχοντι ἐπιχειρήματα καθ' ἕκαστον δείκνυσιν, ὅτι τῷ πολλὰ εἶναι [I 256. 5] λέγοντι συμβαίνει τὰ ἐναντία λέγειν· ὡς ἐν ἔστιν ἐπιχείρημα, ἐν ᾧ δείκνυσιν ὅτι "εἰ πολλὰ ἔστι, καὶ μεγάλα ἔστι καὶ μικρὰ· μεγάλα μὲν ὥστε ἄπειρα τὸ μέγεθος εἶναι, μικρὰ δὲ οὕτως ὥστε μὴ ἔχειν μέγεθος" [B 1]. ἐν δὲ τούτῳ δείκνυσιν, ὅτι οὐ μῆτε μέγεθος μῆτε πάχος μῆτε ὄγκος μῆτε εἶς ἔστιν, οὐδ' ἂν εἴη τοῦτο. [I 256. 10 App.] 'εἰ γὰρ

massa alcuna neppure esiste. Dice:

Se infatti venisse aggiunto a un altro essere non lo renderebbe per nulla maggiore. Difatti, non avendo esso grandezza alcuna, quando venga aggiunto non è possibile che nulla aumenti in grandezza. E così senz'altro ciò che venne aggiunto non sarebbe nulla. Se poi, quando venga sottratto, l'altro essere non diventerà per nulla minore, e neppure, d'altro canto, quando quello venga aggiunto questo diventerà maggiore, è chiaro che non era nulla né ciò che venne aggiunto né ciò che venne sottratto.

E questo Zenone non lo dice per negare l'uno, ma perché ognuno dei molti e infiniti ha grandezza per la ragione che davanti alla parte che prendiamo vi è sempre qualcosa per via della divisione all'infinito. Il che egli sostiene dopo aver mostrato che nulla ha grandezza con l'argomento che ciascuno dei molti è identico a sé e uno.

29 B 3. SIMPLIC. *phys.* 140, 27. A che scopo tante parole dal momento che tutto questo si trova anche nello scritto di Zenone? Infatti, venendo a mostrare che se sono molti sono insieme limitati e illimitati, dice letteralmente:

Se gli enti sono molti è necessario che siano tanti quanti sono e non più né di meno. Ma se sono tanto quanti sono saranno limitati.

Se gli enti sono molti sono infiniti: sempre infatti in mezzo agli enti ve ne sono altri e in mezzo a questi di nuovo degli altri. E in tal modo gli enti sono infiniti.

E così mette in evidenza mediante la dicotomia l'infinità per il numero.

29 B 4. DIOG. LAERT. IX 72. Zenone nega il movimento dicendo:

Ciò che si muove non si muove né in quel luogo in cui è, né in quello in cui non è.

ἄλλωι ὄντι, φησί, προσγένειτο, οὐδὲν ἂν μείζον ποιήσειεν· μέγεθος γὰρ μηδενὸς ὄντος, προσγενομένου δὲ, οὐδὲν οἶόν τε εἰς μέγεθος ἐπιδοῦναι. καὶ οὕτως ἂν ἤδη τὸ προσγιγόμενον οὐδὲν εἴη. εἰ δὲ ἀπογιγόμενον τὸ ἕτερον μηδὲν ἔλαττόν ἔσται, μηδὲ [I 256. 15 App.] αὐτὸ προσγιγόμενον αὐξήσεται, δήλον ὅτι τὸ προσγεγόμενον οὐδὲν ἦν οὐδὲ τὸ ἀπογεγόμενον. καὶ ταῦτα [I 257. 1 App.] οὐχὶ τὸ ἐν ἀναιρῶν ὁ Ζήνων λέγει, ἀλλ' ὅτι μέγεθος ἔχει ἕκαστον τῶν πολλῶν καὶ ἀπείρων τῶι πρὸ τοῦ λαμβανομένου αἰεὶ τι εἶναι διὰ τὴν ἐπ' ἄπειρον τομῆν· ὃ δείκνυσι προδείξας ὅτι οὐδὲν ἔχει μέγεθος ἐκ τοῦ ἕκαστον τῶν πολλῶν ἑαυτῶι ταῦτόν εἶναι καὶ ἕν.

29 B 3. SIMPL. *Phys.* 140, 27 [I 257. 5 App.] καὶ τί δεῖ πολλά λέγειν, ὅτε καὶ ἐν αὐτῶι φέρεται τῶι τοῦ Ζήνωνος συγγράμματι; πάλιν γὰρ δεικνύς, ὅτι εἰ πολλά ἐστί, τὰ αὐτὰ πεπερασμένα ἐστὶ καὶ ἄπειρα, γράφει ταῦτα κατὰ λέξιν ὁ Ζ.:

'εἰ πολλά ἐστίν, ἀνάγκη τοσαῦτα εἶναι ὅσα ἐστὶ καὶ [I 258. 1] οὔτε πλείονα αὐτῶν οὔτε ἐλάττονα. εἰ δὲ τοσαῦτά ἐστίν ὅσα ἐστὶ, πεπερασμένα ἂν εἴη. εἰ πολλά ἐστίν, ἄπειρα τὰ ὄντα ἐστίν· αἰεὶ γὰρ ἕτερα μεταξὺ τῶν ὄντων ἐστὶ, καὶ πάλιν ἐκείνων ἕτερα μεταξὺ. [I 258. 5] καὶ οὕτως ἄπειρα τὰ ὄντα ἐστὶ'.

καὶ οὕτως μὲν τὸ κατὰ τὸ πλῆθος ἄπειρον ἐκ τῆς διχοτομίας ἔδειξε.

29 B 4. DIOG. IX 72 οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ Ξενοφάνης καὶ Ζ. ὁ Ἐλεάτιος καὶ Δημόκριτος κατ' αὐτοὺς [Pythagoneer] σκεπτικοὶ τυγχάνουσιν . . . Ζ. δὲ τὴν κίνησιν ἀναιρεῖ λέγων "τὸ κινούμενον οὔτ' ἐν ᾧ [I 258. 10] ἔστι τόπωι κινεῖται οὔτ' ἐν ᾧ μὴ ἔστι".

Füge auf Grund von Calogeros Darlegung Studi sull. El. S. 93ff. hinzu: 5. SIMPL. *Phys.* 562, 3 Ὁ Ζήνωνος λόγος ἀναιρεῖν ἐδόκει τὸ εἶναι τὸν τόπον ἐρωτῶν οὕτως: "εἰ ἔστιν ὁ τόπος, ἐν τινὶ ἐστὶ· πᾶν γὰρ ὄν ἐν τινὶ· τὸ δὲ ἐν τινὶ καὶ ἐν τόπωι, ἐστὶ ἄρα καὶ ὁ τόπος ἐν τόπωι, καὶ τοῦτο ἐπ' ἄπειρον" [I 498. 10] οὐκ ἄρα ἐστὶν ὁ τόπος." Vgl. A 24.

30. MELISSO

A. VITA E DOTTRINA

30 A 1. DIOG. LAERT. IX 24. Melisso, figlio di Itagene, di Samo. Fu scolaro di Parmenide. (Però frequentò anche Eraclito, e in questa occasione lo rivelò agli Efesii che lo ignoravano,^{1*} così come Ippocrate rivelò agli Abderiti Democrito.) Fu anche uomo politico e godette il favore dei suoi concittadini; per cui, eletto navarca, anche più fu oggetto di ammirazione per il suo coraggio.

Pensò che il tutto fosse infinito e immutabile e immobile e uno, omogeneo in se stesso e pieno; che il moto non esiste, ma è soltanto un'apparenza. Affermò che sugli dèi non bisogna pronunciarsi, perché di essi non è possibile conoscenza.^{2*} Apollodoro [*F.Gr.Hist.* 244 F 72 II 1040] dice che fiori

30 [20]. MELISSOS [I 258. 11 App.]

A. LEBEN UND LEHRE

30 A 1. DIOG. IX 24 Μέλισσος Ἰθαγιένους Σάμιος. οὗτος ἤκουσε Παρμενίδου. (ἀλλὰ καὶ εἰς λόγους ἦλθεν Ἡρακλείτῳ ὅτε καὶ συνέστησεν αὐτὸν τοῖς Ἐφεσίοις ἀγνοοῦσι, [I 258. 15] καθάπερ Ἴπποκράτης Δημόκριτον Ἀβδηρίταις). γέγονε δὲ καὶ πολιτικὸς ἀνὴρ καὶ ἀποδοχῆς παρὰ τοῖς πολίταις ἠξιωμένος· ὅθεν ναύαρχος αἰρεθεὶς ἔτι καὶ μάλλον ἐθαυμάσθη διὰ τὴν οἰκείαν ἀρετήν. ἐδόκει δὲ αὐτῶι τὸ πᾶν ἄπειρον εἶναι καὶ ἀναλλοίωτον καὶ ἀκίνητον καὶ ἐν ὁμοίον ἑαυτῶι καὶ πλήρες· κίνησιν τε μὴ εἶναι, δοκεῖν δὲ εἶναι. ἀλλὰ καὶ περὶ θεῶν [I 258. 20] ἔλεγε μὴ δεῖν ἀποφαίνεσθαι· μὴ γὰρ εἶναι γνῶσιν αὐτῶν. φησὶ δ' Ἀπολλόδορος [*F.Gr.Hist.* 244 F 72 II 1040]

nell'84.a olimpiade [444-1^{3*}]. Cfr. EUSEB. *chron.* ol. 84, 1. E' in fama Melisso il fisico.

30 A 2. SUID. s. v. Μέλητος Λάρου... Contemporaneo di Zenone l'eleata e di Parmenide. Scrisse *Dell'essere* e avversò la politica di Pericle e a capo dei Samii combattè una battaglia navale contro Sofocle il tragico, nell'84.a olimpiade [444-1].

30 A 3. PLUTARCH. *Pericl.* 26-27. (26) Dopo che egli [*Pericle*] fu salpato, Melisso, figlio di Itagene, filosofo, allora a capo delle forze di Samo, spregiando o l'esiguo numero delle navi o l'imperizia dei capi, convinse i cittadini ad attaccare gli Ateniesi. Impegnatasi la lotta i Samii riportarono la vittoria e fecero molti prigionieri e distrussero molte navi, cosicché furono padroni del mare e poterono procurarsi il necessario alla guerra che prima non avevano. Aristotele dice [fr. 577 Rose; dalla *Costituzione dei Samii*] che Pericle stesso era stato in precedenza sopraffatto da Melisso. I Samii impressero sulla fronte dei prigionieri Ateniesi l'impronta della civetta, ricambiando oltraggio con oltraggio; infatti gli Ateniesi avevano impresso sulla fronte dei Samii una samena... Si dice che a tali impronte alludano le parole di Aristofane: «E' il popolo dei Samii. Quanto letterato!» [ARISTOT. *ivi*, fr. 575 Rose]. (27) Pericle dunque, venuto a conoscenza della sciagura dell'armata, portò immediatamente aiuto, e, sopraffatto Melisso che gli si era contrapposto e messi in fuga i nemici, subito circondò di un muro la città, perché preferiva vincere e prenderla con tempo e con spesa piuttosto che con ferite e con pericolo dei concittadini... (28) Nel nono mese [*estate del 440*] i Samii si arresero e Pericle distrusse le mura, catturò le navi e inflisse una grave multa, di cui una parte fu dai Samii pagata subito e l'altra pattuirono, dietro cessione di ostaggi, di pagarla entro un tempo determinato. Duride di Samo [*F.Gr.Hist.* 76 F 67 II 154] esagera molto nel raccontare queste cose accusando Pericle e gli Ateniesi di grande crudeltà, della quale non è parola né in Tucidide [I 117] né in Eforo [*F.Gr.Hist.* 70 F 195 II 98] né in Aristotele [fr. 578 Rose]. Cfr. PLUTARCH. *Themist.* 2. Eppure Stesimbrotto [*F.Gr.Hist.* 107 F 1 II 516] dice che Temistocle ascoltò Anassagora e fu assiduo presso Melisso il fisico, commettendo un errore di cronologia. Infatti fu contro Pericle - che era molto più giovane di Temistocle - che all'assedio di Samo Melisso fu stratego, e fu con Pericle che Anassagora ebbe dimestichezza [cfr. *adv. Col.* 32 p. 1126 B; AELIAN. *var. hist.* VII 14].

OPERA
[Cfr. A 2]

30 A 4. SIMPLIC. *phys.* 70, 16. Il titolo che Melisso pose al suo libro è *Della natura o dell'essere*. SIMPLIC. *de cael.* 557, 10. Se il titolo che Melisso pose al suo libro è *Della natura o dell'essere*, è chiaro che ritenne che la natura fosse l'essere. GALEN. *de el. sec. Hipp.* I 9 [I 487 Kühn. Cfr. 24 A 2]; in *Hipp. de nat. hom.* XV 5 [= C.M.G. V 9, 1 p. 5, 11].

DOTTRINA

30 A 5. ARISTOT. *de M. X. G.* c. 1-2 ed. Diels [cfr. *lo scritto di Aristotele* Della dottrina di Melisso, un libro (DIOG.

ήκμακέναι αὐτὸν κατὰ τὴν τετάρτην καὶ ὀγδοηκοστὴν ὀλυμπιάδα [444-41]. Vgl. EUSEB. ol. 84, 1.

30 A 2. SUID. s. v. Μέλητος Λάρου... καὶ ἦν ἐπὶ τῶν Ζήνωνος τοῦ Ἐλεάτου καὶ Ἐμπεδοκλέους χρόνων. οὗτος ἔγραψε Περὶ τοῦ ὄντος. καὶ ἀντεπολιτεύσατο δὲ [I 258. 25] Περικλεῖ καὶ ὑπὲρ Σαμίων στρατηγήσας ἐναυμάχησε πρὸς Σοφοκλῆν τὸν τραγικόν, ὀλυμπιάδι ὀγδοηκοστῇ τετάρτη [444/1].

30 A 3. PLUTARCH. *Pericl.* 26ff. (26) [I 259. 1] πλεύσαντος γὰρ αὐτοῦ [Perikles] Μέλισσος ὁ Ἰθαγένους, ἀνήρ φιλόσοφος στρατηγῶν τότε τῆς Σάμου, καταφρονήσας τῆς ὀλιγότητος τῶν νεῶν ἢ τῆς ἀπειρίας τῶν στρατηγῶν, ἔπεισε τοὺς πολίτας ἐπιθέσθαι τοῖς Ἀθηναίοις. καὶ γενομένης μάχης νικήσαντες οἱ Σάμιοι καὶ πολλοὺς μὲν αὐτῶν [I 259. 5] ἄνδρας ἐλόντες πολλὰς δὲ ναῦς διαφθειραντες ἐχρῶντο τῇ θαλάσσει καὶ παρετίθεντο τῶν ἀναγκαίων πρὸς τὸν πόλεμον ὅσα μὴ πρότερον εἶχον. ὑπὸ δὲ τοῦ Μελίσσου καὶ Περικλέα φησὶν αὐτὸν Ἀριστοτέλης [fr. 577 aus d. Πολιτεία Σαμίων] ἠττηθῆναι ναυμαχοῦντα πρότερον. οἱ δὲ Σάμιοι τοὺς αἰχμαλώτους τῶν Ἀθηναίων ἀνθυβρίζοντες ἔστιζον εἰς τὸ μέτωπον γλαυκᾶς καὶ γὰρ ἐκείνους οἱ Ἀθηναῖοι [I 259. 10] σάμαιναν ... πρὸς ταῦτα τὰ στίγματα λέγουσι καὶ τὸ Ἀριστοφάνειον ἠνίχθαι "Σαμίων ὁ δῆμός ἐστιν - ὠς πολυγράμματος" [ARISTOT. a. O. fr. 575]. (27) πυθόμενος δ' οὖν ὁ Περικλῆς τὴν ἐπὶ στρατοπέδου συμφορὰν ἐβόηθει κατὰ τάχος καὶ τοῦ Μελίσσου πρὸς αὐτὸν ἀνταξαμένου κρατήσας καὶ τρεψάμενος τοὺς πολεμίους εὐθὺς περιετείχιζε, δαπάνη καὶ χρόνοι μᾶλλον ἢ τραῦμασι καὶ κινδύνοις τῶν πολιτῶν [I 259. 15 App.] περιγενέσθαι καὶ συνελεῖν τὴν πόλιν βουλόμενος ... (28) ἐνάτωι δὲ μηνί [Sommer 440] τῶν Σαμίων παραστάντων ὁ Περικλῆς τὰ τεῖχη καθεῖλε καὶ τὰς ναῦς παρέλαβε καὶ χρήμασι πολλοῖς ἐζημίωσεν, ὧν τὰ μὲν εὐθὺς εἰσήνεγκαν οἱ Σάμιοι, τὰ δ' ἐν χρόνῳ ῥητῶι ταξάμενοι κατοίσειν ὀμήρους ἔδωκαν. Δούρις δ' ὁ Σάμιος [F.Gr.Hist. 76 F 67 II 154] τούτοις ἐπιτραγοιδεῖ πολλὴν ὠμότητα τῶν [I 259. 20] Ἀθηναίων καὶ τοῦ Περικλέους κατηγορῶν, ἦν οὕτε Θουκυδίδης [I 117] ἰσθόρηκεν οὐτ' Ἐφορος [F.Gr.Hist. 70 F 195 II 98] οὐτ' Ἀριστοτέλης [fr. 578]. Vgl. THEMIST. 2 καίτοι Στησίμβροτος [F.Gr.Hist. 107 F 1 II 516] Ἀναξαγόρου τε διακοῦσαι τὸν Θεμιστοκλέα φησὶ καὶ περὶ Μελίσσον σπουδάσα τὸν φυσικόν, οὐκ εὖ τῶν χρόνων ἀπτόμενος. Περικλεῖ γὰρ, ὃς πολὺ νεώτερος ἦν Θεμιστοκλέους, [I 259. 25] Μέλισσος μὲν ἀντεστρατῆγει πολιορκοῦντι Σαμίους, Ἀναξαγόρας δὲ συνδιέτριβε. Vgl. *adv. Col.* 32 p. 1126 B. AELIAN. V. H. VII 14.

SCHRIFT
[vgl. 30 A 2]

30 A 4. SIMPL. *Phys.* 70, 16 ὁ Μ. καὶ τὴν ἐπιγραφὴν οὕτως ἐποίησατο τοῦ συγγράμματος Περὶ φύσεως ἢ [I 259. 30 App.] περὶ τοῦ ὄντος ἐπέγραψε Μ., δῆλον ὅτι τὴν φύσιν ἐνόμιζεν εἶναι τὸ ὄν. GALEN. *de el. sec. Hipp.* I 9 (I 487 K., 54, 19 Helmr. Vgl. 24 A 2); in *Hipp. de nat. h.* XV 5 = C.M.G. V, 9, 1 p. 5, 11.

LEHRE

30 A 5. ARISTOT. *q. f. de Melisso Xenophane Gorgia c. 1-2* nach d. Ausg. von Diels [I 259. 35] *Abh. d. Berl. Ak.* 1900 [vgl.

LAERT. V 25]].

c. 1. (1) Dice che se qualcosa esiste è eterna, dato che nulla può nascere dal nulla. Sia infatti che tutte le cose siano nate, sia che siano nate solo in parte, l'un caso e l'altro è impossibile, giacché esse nascendo nascerebbero dal nulla. Infatti, se nascono tutte, nulla esisterebbe in precedenza; se, esistendo alcune cose, ad esse se ne aggiungessero sempre delle altre, l'essere diventerebbe più e maggiore: ma ciò per cui diventerebbe più e maggiore nascerebbe dal nulla, perché nel meno non c'è il più (come) nel minore non c'è il maggiore. (2) Dal momento poi che è eterno, è infinito perché non ha principio da cui sia nato, né termine in cui divenendo sia una volta venuto a termine. (3) Se è tutto e infinito è (uno): se infatti fosse due o più essi avrebbero limite gli uni negli altri. (4) Se è uno è del tutto omogeneo: se infatti non fosse omogeneo essendo molteplice non sarebbe più uno, ma molti. (5) Se è eterno e infinito e del tutto omogeneo, l'uno è immobile; infatti non può essere mosso se non procede verso qualche cosa: ma è necessario che proceda o andando nel pieno o andando nel vuoto, dei quali l'uno non lo può accogliere, l'altro non è nulla. (6) Tale essendo l'uno, non soffre né dolore né pena ed è sano e privo di mali e non assume un'altra disposizione nelle sue parti, né cambia aspetto né si mescola ad altro: infatti per tutto questo l'uno diventerebbe per forza molteplice e dovrebbe formarsi il non essere e l'essere dovrebbe distruggersi; ma tutto ciò è impossibile. (7) Infatti, se con la parola mescolarsi si vuol dire che l'uno deriva dai molti, le cose sarebbero molte e si muoverebbero le une nelle altre e inoltre la mescolanza sarebbe o una riunione dei molti in uno o, mediante disposizione alternata, una sovrapposizione degli elementi della mescolanza. Ora, nel primo caso si vedrebbe che la mescolanza è formata di elementi separati, nel caso invece della sovrapposizione, mediante sfregamento si vedrebbe, togliendo sempre la parte superficiale, la disposizione a strati della mescolanza. Invece non si verifica né l'una né l'altra alternativa. (8) In questi modi soltanto egli riteneva che le cose potessero essere molte e tali apparire a noi, cosicché, siccome così non è possibile, neppure è possibile che le cose siano molte, ma tali appaiono non rettamente. Ci si presentano infatti anche molte altre apparenze per via dei sensi; invece il ragionamento non può ammettere né che queste cose avvengano, né che l'essere sia molteplice, ma dimostra al contrario che è uno e eterno e infinito e del tutto omogeneo esso stesso con se stesso. (9) Ora, è vero o no che bisogna innanzi tutto non cominciare con l'accogliere ogni opinione, ma quelle che sono più salde di ogni altra? Allora se tutte le opinioni non sono rette, neppure forse conviene accettare questa convinzione, (che) mai nulla può venire dal nulla. Anche questa infatti è una opinione, e precisamente una di quelle non rette che noi abbiamo formulato in termini assoluti sulla base di certe esperienze di molti casi particolari. (10) Ma se le cose che ci appaiono non sono tutte false, ma ci sono anche tra queste delle rette opinioni, queste appunto bisogna accogliere dopo aver mostrato o che sono tali o che sono quelle che più di ogni altra sembrano rette; ed esse saranno per forza sempre più salde che non quelle che dovranno essere ammesse partendo da quei ragionamenti. (11) Infatti, se anche ci fossero due opinioni tra loro contrarie, come egli ritiene (se c'è la molteplicità dice che è necessario che essa derivi dal non essere; se questo non è possibile gli enti non sono molti: infatti

des Aristoteles Schrift Πρὸς τὰ Μετίσσω ᾱ DIOG. V 25]].

[ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ] ΠΕΡΙ ΜΕΤΙΣΣΟΥ [974a. 1 App.]

Ed. Bekker 974a

c. 1. (1) Αἰδίων εἶναι φησὶν εἶ τι ἔστιν, εἴπερ μὴ ἐνδέχεσθαι γενέσθαι μηδὲν ἐκ μηδενός· εἴτε γὰρ ἅπαντα γέγονεν εἴτε μὴ [I 259. 40] πάντα, αἰδία ἀμοτέρως· ἐξ οὐδενός γὰρ γενέσθαι ἂν αὐτὰ γιγνόμενα. [974a. 5 App.] ἀπάντων τε γὰρ γιγνομένων οὐδὲν (ἂν) προὑπάρχειν· εἴτ' ὄντων τινῶν αἰετῆρα προσγίγνοιτο, πλεον ἂν καὶ μειζον τὸ ὄν γεγενῆσθαι· ὡς δὲ πλεον καὶ μειζον, τοῦτο γενέσθαι ἂν ἐξ οὐδενός· (ἐν) τῷ γὰρ ἐλάττωνι τὸ πλεον, (ὡς) οὐδ' ἐν τῷ μικροτέρῳ τὸ μειζον, οὐχ ὑπάρχειν. (2) αἰδίων δὲ ὄν ἄπειρον εἶναι, ὅτι [974a. 10 App.] οὐκ ἔχει ἀρχὴν ὅθεν ἐγένετο, οὐδὲ τελευτὴν εἰς ὃ γιγνόμενον ἐτελεύτησέ ποτε. (3) πᾶν δὲ καὶ ἄπειρον ὄν (ἐν) εἶναι· εἰ γὰρ δύο ἢ πλέω εἴη, πέρατ' ἂν εἶναι ταῦτα πρὸς ἄλληλα. (4) ἐν δὲ ὄν ὅμοιον εἶναι πάντη· εἰ γὰρ ἀνόμοιον, πλείω ὄντα οὐκ ἂν ἔτι ἐν εἶναι, ἀλλὰ πολλά. (5) αἰδίων δὲ ὄν ἄμετρον τε [974a. 15 App.] καὶ ὅμοιον πάντη ἀκίνητον εἶναι τὸ ἐν· οὐ γὰρ ἂν κινήθῃαι μὴ εἰς τι ὑποχωρήσαν. ὑποχωρήσαι δὲ ἀνάγκη εἶναι ἥτοι εἰς πλήρες ἢ ἐν κενόν· τούτων δὲ τὸ μὲν οὐκ ἂν δέξασθαι [τὸ πλήρες], τὸ δὲ οὐκ εἶναι οὐδὲν [ἢ τὸ κενόν]. (6) τοιοῦτον δὲ ὄν τὸ ἐν ἀνώδυνόν τε καὶ ἀνάλητον ὑγιές τε καὶ ἄνοσον [974a. 20 App.] εἶναι οὔτε μετακοσμούμενον θέσει οὔτε ἔτεροῦόμενον εἶδει οὔτε μινύμενον ἄλλωι· κατὰ πάντα γὰρ ταῦτα πολλά τε τὸ ἐν γίγνεσθαι καὶ τὸ μὴ ὄν τεκνοῦσθαι καὶ τὸ ὄν φθείρεσθαι ἀναγκάζεσθαι· ταῦτα δὲ ἀδύνατα εἶναι. (7) καὶ γὰρ εἰ τῷ μίξιθαι τὸ ἐν ἐκ πλειόνων λέγοιτο, καὶ εἴη πολλά [974a. 25 App.] τε καὶ κινούμενα εἰς ἄλληλα τὰ πράγματα, καὶ ἡ μίξις ἢ ὡς ἐν ἐνὶ σύνθεσις εἴη τῶν πλειόνων ἢ τῇ ἐπαλλάξει οἶον ἐπιπρόσθησις γίγνοιτο τῶν μικρότερων· ἐκείνως μὲν ἂν διάδηλα χωριζόντων εἶναι τὰ μικρότερα, ἐπιπροσθήσεως δ' οὔσης ἐν τῇ τρίψει γίγνεσθαι ἂν ἕκαστα φανερά ἀφαιρουμένων [974b. 1 App.] τῶν πρώτων τὰ ὑπ' ἄλληλα τεθέντα τῶν μικρότερων· ὧν οὐδέτερον συμβαίνειν. (8) διὰ τούτων δὲ τῶν τρόπων κἂν εἶναι πολλά κἂν ἡμῖν ὡιετο φαίνεσθαι μόνως· ὥστε ἐπειδὴ οὐχ οἶόν τε οὕτως, οὐδὲ πολλά δυνατὸν εἶναι τὰ ὄντα, ἀλλὰ [974b. 5 App.] ταῦτα δοκεῖν οὐκ ὀρθῶς. πολλά γὰρ καὶ ἄλλα κατὰ τὴν αἴσθησιν φαντάζεσθαι [ἀπατᾶν]· λόγον δ' οὐτ' ἐκεῖν' αἰρεῖν, ταῦτα γίγνεσθαι, οὔτε πολλά εἶναι τὸ ὄν, ἀλλὰ ἐν αἰδιόν τε καὶ ἄπειρον καὶ πάντη ὅμοιον αὐτὸ αὐτῷ. (9) ἄρ' οὖν δεῖ πρῶτον μὲν μὴ πᾶσαν λαβόντα δόξαν ἄρχεσθαι, ἀλλ' αἰ μάλιστα [974b. 10 App.] εἰσι βέβαιοι; ὥστ' εἰ μὲν ἅπαντα τὰ δοκούντα μὴ ὀρθῶς ὑπολαμβάνεται, οὐθὲν ἴσως προσήκει οὐδὲ τούτωι προσκρῆσθαι τῷ δόγματι, (ὅτι) οὐκ ἂν ποτε οὐδὲν γένοιτο ἐκ μηδενός. μία γὰρ τίς ἐστὶ δόξα, καὶ αὕτη τῶν οὐκ ὀρθῶν, ἣν ἐκ τοῦ αἰσθάνεσθαι πως ἐπὶ πολλῶν πάντως ὑπειλήφμεν. (10) εἰ δὲ [974b. 15 App.] μὴ ἅπαντα ψευδῆ τὰ ἡμῖν φαινόμενα, ἀλλὰ τινές εἰσι καὶ τούτων ὀρθαὶ ὑπολήψεις, ἣ ἐπιδείξαντα, ὅτι αὐταὶ τοιαῦται, ἢ τὰς μάλιστα δοκούσας ὀρθάς, ταύτας ληπτέον· ἄς αἰ βεβαιότερας εἶναι δεῖ ἢ αἰ μέλλουσιν ἐξ ἐκείνων τῶν λόγων δειχθήσεσθαι. (11) εἰ γὰρ καὶ εἶεν δύο δόξαι ὑπεναντίαι [974b. 20 App.] ἀλλήλαις, ὥσπερ οἶεται (εἰ μὲν πολλά, γενέσθαι φησὶν ἀνάγκη εἶναι ἐκ μὴ ὄντων· εἰ δὲ τοῦτο μὴ οἶόν τε, οὐκ εἶναι τὰ ὄντα πολλά· ἀγένητον γὰρ ὄν, εἰ τι

se qualcosa esiste essendo ingenerato è infinito: ma se è così è anche uno), quando venga da noi attribuito all'una e all'altra p(remessa) lo stesso grado di c(redibilità), non si dimostra per nulla più che sia uno piuttosto che molti. Se invece una delle due è più sicura le sue conseguenze sono più dimostrate. (12) Ora, noi ci troviamo ad avere l'una e l'altra di queste opinioni: che nulla può venire dal nulla (e che) gli enti sono molteplici e mossi. Delle due questa è la più credibile, e con maggiore facilità che non quella tutti ammetterebbero quest'opinione. Coticché anche concessa la contraddittorietà delle due proposizioni e che sia impossibile la nascita dal non essere e che le cose non siano molte, le due tesi verrebbero a confutarsi a vicenda. (13) Ma che ragione c'è di preferire la tesi di Melisso? Certo si potrebbero anche portare degli argomenti in contrario. Perché argomenta senza mostrare che è retta opinione quella dalla quale parte, e senza assumere qualcosa di più saldo della tesi che confuta. Infatti si è più inclinati a ritenere verosimile la nascita dal non essere che non la negazione della molteplicità. (14) Si sostiene vigorosamente in favore di questa tesi e che ciò che non è nasce e inoltre che molte cose nascono da ciò che non è, e questo l'ha detto non della gente qualsiasi, ma anche alcuni di coloro che vengono giudicati sapienti. (15) Per esempio, Esiodo dice [*theog.* 116, 117, 120]:

Di ogni cosa primo fu il Chaos, poi la terra dall'ampio petto di ogni cosa sede eternamente inconcussa, ed Eros che tra tutti gli immortali si distingue.

E dice che le altre cose sono nate (da questo), ma questo dal nulla. Ci sono anche molti altri che sostengono che nulla è, ma che tutto diviene, affermando con questo che ciò che diviene non viene dall'essere: difatti, in caso diverso non potrebbero più affermare che tutto diviene. Coticché questo è chiaro che alcuni almeno pensano che ci sia anche nascita dal non essere.

c. 2. (1) Non è il caso di lasciar da parte se quello che dice è possibile o impossibile e di indagare invece se è conseguenza rigorosa delle premesse o se nulla vieta che la cosa stia anche in altro modo? Giacché par proprio che si tratti di indagini diverse. (2) E posta come premessa quella che egli assume, che nulla cioè possa venire dal non essere, è proprio necessario che tutto sia ingenerato, o nulla impedisce che una cosa sia nata da un'altra e che tale processo vada all'infinito? (3) O si dà una reversione circolare per cui una cosa è nata da un'altra di modo che così sempre esiste qualche cosa in precedenza e le cose derivano ininterrottamente le une dalle altre? (4) In questo modo si renderebbe possibile il generarsi di tutte le cose pur restando fermo il principio che nulla viene dal nulla, e, posto che siano infinite, nulla impedisce di attribuire loro quei predicati che secondo Melisso accompagnano l'uno. All'infinito infatti anche lui applica i predicati: «è tutte le cose» ed: «è detto tutte le cose». E d'altra parte nulla vieta, se non sono infinite, che la loro genesi si svolga in circolo. (5) Inoltre, se tutte le cose divengono e nulla è come dicono alcuni, come potrebbero essere eterne? Perché il fatto di avere una determinazione implica l'esistenza e la stabilità. Se infatti - dice - non nacque ma è, deve essere eterno, in quanto ritiene che l'essere appartenga necessariamente alle cose. (6) Inoltre, se anche di necessità il non essere non può nascere, né l'essere perire, tuttavia che cosa impedisce che alcune delle cose siano generate e le altre eterne, come dice anche Empedocle [31 B 12]? Difatti, benché egli sia d'accordo in tutto questo, che

ἔστιν, ἄπειρον εἶναι. εἰ δ' οὕτως, καὶ ἔν), ὁμοίως μὲν δὴ ἡμῖν ὀ(μολογουμένων) ἀμφοτέρων

π(ροτάσεων)

οὐδὲν μᾶλλον, ὅτι ἐν ἡ ὅτι πολλά, δείκνυται. εἰ δὲ βέβαιοις [974b. 25 App.] μᾶλλον ἢ ἑτέρα, τὰπὸ ταύτης ξυμπερανθέντα μᾶλλον δέδεικται. (12) τυγχάνομεν δὲ ἔχοντες ἀμφοτέρας τὰς ὑπολήψεις [974b. 27] ταύτας, καὶ ὡς ἂν οὐ γένοιτ' ἂν οὐδὲν ἐκ μηδενὸς [όντος] [974b. 27a] (καὶ ὡς) πολλά τε καὶ κινούμενά [μέν] ἔστι τὰ ὄντα. ἀμφοῖν δὲ πιστὴ μᾶλλον αὕτη, καὶ θᾶττον ἂν πρόοινο πάντες ταύτης ἐκείνην τὴν δόξαν. ὥστ' εἰ καὶ συμβαίνοι ἐναντίας [975a. 1] εἶναι τὰς φάσεις, καὶ ἀδύνατον γίγνεσθαι τε ἐκ μὴ ὄντος καὶ μὴ πολλά εἶναι τὰ πράγματα, ἐλέγχεται μὲν ἂν ὑπ' ἀλλήλων ταῦτα. (13) ἀλλὰ τί μᾶλλον οὕτως ἂν ἔχοι; ἴσως τε κἂν φαίη τις τοῦτοις τᾶναντία. οὔτε γὰρ δεῖξας ὅτι [975a. 5 App.] ὀρθὴ δόξα, ἀφ' ἧς ἄρχεται, οὔτε μᾶλλον βέβαιον ἢ περὶ ἧς δείκνυσι λαβῶν, διελέχθη. μᾶλλον γὰρ ὑπολαμβάνεται εἰκὸς εἶναι γίγνεσθαι ἐκ μὴ ὄντος ἢ μὴ πολλά εἶναι. (14) λέγεται τε καὶ σφόδρα ὑπὲρ αὐτῶν γίγνεσθαι τε τὰ μὴ ὄντα, καὶ δὴ γεγονέναι πολλά ἐκ μὴ ὄντων, καὶ οὐχ ὅτι [975a. 10] οἱ τυγχάνοντες, ἀλλὰ καὶ τῶν δοξάζων τινὲς εἶναι σοφῶν εἰρήκασιν. (15) αὐτίκα δ' Ἡσίδοις πάντων μὲν πρῶτον, φησί, Χάος ἐγένετο, αὐτὰρ ἔπειτα Γαῖα εὐρύστερνος, πάντων ἔδος ἀσφαλὲς αἰεὶ ἡδ' Ἔρος, ὃς πάντεσσι μεταπρέπει ἀθανάτοισι' [Theog. 116. 117. 120]. τὰ δ' ἄλλα φησὶ γενέσθαι (ἐκ τούτων), ταῦτα

δὲ ἐξ οὐδενός. πολλοὶ

[975a. 15] δὲ καὶ ἕτεροι εἶναι μὲν οὐδὲν φασι, γίγνεσθαι δὲ πάντα, [975a. 16 App.] λέγοντες οὐκ ἐξ ὄντων γίγνεσθαι τὰ γινόμενα. οὐδὲ [975a. 16a] γὰρ ἂν ἔτι αὐτοῖς ἅπαντα γίγνοιτο. ὥστε τοτο μὲν δῆλον, ὅτι ἐνίοις γε δοκεῖ καὶ ἐξ οὐκ ὄντων ἂν γενέσθαι.

c. 2. (1) ἀλλ' ἄρα, εἰ μὲν δυνατὰ ἔστιν ἡ ἀδύνατα ἃ λέγει, ἑατέον, τὸ δὲ πότερον συμπεραίνεται αὐτὰ ἐξ ὧν λαμβάνει, [975a. 20 App.] ἢ οὐδὲν κωλύει καὶ ἄλλως ἔχειν, ἱκανὸν σκέψασθαι, ἕτερον γὰρ ἂν τι τοῦτ' ἴσως ἐκείνου εἴη. (2) καὶ πρῶτου θεέντος, ὃ πρῶτον λαμβάνει, μηδὲν γενέσθαι ἂν ἐκ μὴ ὄντος, ἄρα ἀνάγκη ἀγένητα ἅπαντα εἶναι, ἢ οὐδὲν κωλύει γεγονέναι ἕτερα ἐξ ἑτέρων, καὶ τοῦτο εἰς ἄπειρον ἰέναι; (3) ἢ καὶ ἀνακάμπειν [975a. 25 App.] κύκλωι, ὥστε τὸ ἕτερον ἐκ τοῦ ἑτέρου γεγονέναι, αἰεὶ τε οὕτως ὄντος τινὸς καὶ ἀπειράκις ἐκάστων γεγενημένων ἐξ ἀλλήλων; (4) ὥστε οὐδὲν ἂν κωλύει τὸ ἅπαντα γεγονέναι κειμένου τοῦ μηδὲν γενέσθαι ἂν ἐκ μὴ ὄντος, καὶ ἄπειρα ὄντα πρὸς ἐκείνον προσαγορευῶσα οὐδὲν κωλύει τῶν τῶι [975a. 30 App.] ἐνὶ ἐπομένον ὀνομάτων. τὸ ἅπαντα γὰρ εἶναι καὶ λέγεσθαι καὶ ἐκεῖνος τῶι ἀπείρωι προσάπτει. οὐδὲν τε κωλύει, καὶ μὴ ἀπείρων ὄντων, κύκλωι αὐτῶν εἶναι τὴν γένεσιν. (5) ἔτι εἰ ἅπαντα γίγνεται, ἔστι δὲ οὐδέν, ὡς τινες λέγουσι, πῶς ἂν αἰδία εἴη; ἀλλὰ γὰρ τοῦ μὲν εἶναι τι ὡς ὄντος καὶ [975a. 35 App.] κειμένου διαλέγεται. εἰ γὰρ, φησί, μὴ ἐγένετο, ἔστιν δέ, αἰδίων ἂν εἴη, ὡς δέον ὑπάρχειν τὸ εἶναι τοῖς πράγμασιν. (6) ἔτι εἰ καὶ ὅτι μάλιστα μήτε τὸ μὴ ὄν ἐνδέχεται γενέσθαι μήτε ἀπολέσθαι τὸ [μὴ] ὄν, ὅμως τί κωλύει τὰ μὲν γινόμενα αὐτῶν εἶναι, τὰ δ' αἰδία, ὡς καὶ Ἐμπεδοκλῆς [31 B 12] λέγει; [975b. 1 App.] ἅπαντα γὰρ κάκεινος ταῦτα ὀμολογήσας, ὅτι "ἐκ τε οὐ μὴ ὄντος ἀμήχανόν ἐστι γενέσθαι, τό τε ὄν ἐξόλλυσθαι ἀνήνυστον καὶ ἀπρηκτον, αἰεὶ γὰρ τῆ γ' ἔσται, ὅπη κέ τις αἰὲν ἐρείδιη", ὅμως τῶν ὄντων τὰ μὲν αἰδία φησιν εἶναι, πῦρ [975b. 5 App.] καὶ ὕδωρ καὶ γῆν καὶ ἄερα, τὰ δ' ἄλλα γίγνεσθαι τε

«nascita dal non essere non è possibile, e che l'essere perisca è ineffettuabile e inattuabile, perché si deve essere sempre dove poter sempre poggiare», tuttavia degli enti alcuni dice che sono eterni (e cioè fuoco acqua terra e aria) e che gli altri invece nascono e sono nati da questi. (7) Giacché, egli pensa, non vi è altra generazione degli esseri, «ma solo mescolanza e spostamento nella mescolanza; nascita è solo un termine usato dagli uomini» [B 8, 3-4]. (8) Il nascere, per le cose eterne e per l'essere, dice che non avviene secondo la sostanza, dal momento che questo appunto riteneva impossibile; come infatti, dice, «qualcosa potrebbe accrescere il tutto? e di dove verrebbe» [31 B 17, 32]? Invece con la mescolanza e la combinazione del fuoco e degli altri elementi nascono le cose molteplici, con lo spostamento e la separazione di nuovo si corrompono. Esse sono molteplici per mescolanza, ma per natura sono quattro (escluse le cause agenti) oppure uno. (9) Oppure, se anche fossero senz'altro infiniti gli elementi con la cui composizione si dà nascita e dalla cui scomposizione si dà morte, come si dice che abbia sostenuto anche Anassagora che ciò che nasce nasce da elementi che sempre sono e sono infiniti, anche così non sarebbero eterne tutte le cose; ma alcune cose nascerebbero da altre che sono e si corromperebbero in altre sostanze. (10) Inoltre nulla impedisce che il tutto abbia un solo aspetto determinato, come dicono anche Anassimandro e Anassimene, - l'uno sostenendo che il tutto è acqua, l'altro, Anassimene, che è aria - e quanti altri hanno ritenuto che fosse uno il tutto, e che esso mediante figura e quantità maggiore e minore e divenendo raro o denso, possa costituire molte e anzi infinite cose che sono e che nascono. (11) Anche Democrito dice che l'acqua e l'aria e ciascuna delle cose molteplici, pur essendo una stessa cosa, differiscono per forma. (12) Che cosa allora impedisce che anche il molteplice nasca e perisca così, con la trasformazione dell'uno, dall'essere sempre nell'essere, mediante le differenziazioni sopra dette e senza che il tutto diventi per nulla maggiore o minore? Inoltre che cosa mai impedisce che i corpi nascano da altri corpi e si dissipino in corpi e così sempre dissolvendosi, nella stessa maniera, di nuovo nascano e periscano? (13) Ma se anche si accettassero queste sue affermazioni e l'essere fosse e fosse ingenerato, è un argomento questo a favore dell'infinità? Perché dice che è infinito, se è e non è nato, giacché principio e fine sono i limiti del crescere. (14) Tuttavia, da quanto si è detto, che cosa impedisce che essendo ingenerato abbia limite? Qualora infatti fosse nato egli ritiene che avrebbe quel principio dal quale ha cominciato a nascere; che cosa impedisce che abbia un principio anche se non è nato, non già certo un principio da cui sia nato, ma un altro e che gli enti pur essendo eterni si limitino reciprocamente? (15) Inoltre che cosa impedisce che il tutto ingenerato sia infinito, e che invece le cose che in lui nascono siano limitate, avendo principio e fine del loro nascere? Ancora, come anche dice Parmenide, che cosa impedisce che il tutto pur essendo uno e ingenerato, sia anche «da ogni parte simile etc.» [28 B 8, vv. 43-45]. (16) Dal momento che ha mezzo e estremi, ha limite pur essendo ingenerato, dal momento che se anche, come dice egli stesso, è uno e quest'uno è corpo, ha in se stesso delle parti che però sono tutte uguali. (17) E infatti in questo senso dice che il tutto è uguale, non nel senso che è uguale ad altra cosa (è concetto confutato da Anassagora questo che l'infinito è uguale: infatti ciò che è uguale è uguale ad altro, cosicché l'essere essendo

καὶ γεγονέναι ἐκ τούτων. (7) οὐδεμία γὰρ ἑτέρα, ὡς οἴεται, γένεσις ἐστὶ τοῖς οὖσιν, "ἀλλὰ μόνον μίξις τε διάλλαξις τε μιγέντων ἐστὶ φύσις δ' ἐπὶ τοῖς ὀνομάζεται ἀνθρώποισιν" [B 8, 3-4]. (8) τὴν δὲ γένεσιν οὐ πρὸς οὐσίαν τοῖς αἰδίους καὶ τῶι ὄντι γίνεσθαι λέγει, [975b. 10 App.] ἐπεὶ τοῦτό γε ἀδύνατον ὄναι. πῶς γὰρ ἂν, φησί, καὶ "ἐπαυξήσῃ τὸ πᾶν τί τε καὶ πόθεν ἔλθόν" [31 B 17, 32]; ἀλλὰ μισγομένων τε καὶ συντιθεμένων πυρὸς καὶ τῶν μετὰ πυρὸς γίνεσθαι τὰ πολλά, διαλλαττομένων τε καὶ διακρινομένων φθείρεσθαι πάλιν, καὶ εἶναι τῆι μὲν μίξις πολλά ποτε [975b. 15 App.] καὶ τῆι διακρίσει, τῆι δὲ φύσει τέτταρα ἄνευ τῶν αἰτίων ἢ ἔν. (9) ἢ εἰ καὶ ἄπειρα εὐθύς ταῦτα εἶη, ἐξ ὧν συντιθεμένων γίνεσθαι, διακρινομένων δὲ φθείρεται, ὡς καὶ τὸν Ἀναξαγόραν φασὶ τινες λέγειν ἐξ αἰετῶν καὶ ἀπείρων τὰ γινόμενα γίνεσθαι, κἂν οὕτως οὐκ ἂν εἶη αἰδία πάντα, ἀλλὰ [975b. 20 App.] καὶ γινόμενα ἅττα καὶ γενόμενά τ' ἐξ ὄντων καὶ φθειρόμενα εἰς οὐσίας τινὰς ἄλλας. (10) ἔτι οὐδὲν κωλύει μίαν τινὰ οὐσαν τὸ πᾶν μορφήν, ὡς καὶ ὁ Ἀναξίμανδρος καὶ ὁ Ἀναξίμενης λέγουσιν, ὁ μὲν ὕδωρ εἶναι φάμενος τὸ πᾶν, ὁ δὲ, ὁ Ἀναξίμενης, ἀέρα, καὶ ὅσοι ἄλλοι οὕτως εἶναι τὸ [975b. 25 App.] πᾶν ἐν ἡξιώκασιν, τοῦτο ἤδη σχήμασι τε καὶ πλήθει καὶ ὀλιγότητι, καὶ τῶι μανὸν ἢ πυκνὸν γίνεσθαι, πολλὰ καὶ ἄπειρα ὄντα τε καὶ γινόμενα ἀπεργάζεσθαι, τὸ ὅλον. (11) φησὶ δὲ καὶ ὁ Δημόκριτος τὸ ὕδωρ τε καὶ τὸν ἀέρα ἕκαστον τε τῶν πολλῶν, ταῦτό ὄν, ῥυθμῶι διαφέρειν. (12) τί δὴ κλύει καὶ [975b. 30] οὕτως τὰ πολλά γίνεσθαι τε καὶ ἀπόλλυσθαι, ἐξ ὄντος αἰεὶ εἰς ὄν μεταβάλλοντος ταῖς εἰρημέναις διαφοραῖς τοῦ ἑνός, καὶ οὐδὲν οὔτε πλεόνος οὔτε ἐλάττονος γινομένου τοῦ ὅλου; ἔτι τί κωλύει ποτὲ μὲν ἐξ ἄλλων τὰ σώματα γίνεσθαι [975b. 33a App.] καὶ διαλύεσθαι εἰς σώματα, οὕτως δ' αἰεὶ ἀναλυόμενα κατ' ἴσα γίνεσθαι τε καὶ ἀπόλλυσθαι πάλιν; (13) εἰ δὲ καὶ ταῦτά τις [975b. 35 App.] συγχωροίη, καὶ εἶη τε καὶ ἀγένητον εἶη, τί μᾶλλον ἄπειρον δείκνυται; ἄπειρον γὰρ εἶναι φησιν, εἰ ἔστι μὲν, μὴ γέγονε δὲ πέρατα γὰρ εἶναι τὴν τῆς γενέσεως ἀρχὴν τε καὶ τελευτήν. (14) καίτοι τί κωλύει ἀγένητον ὄν ἔχειν πέρας ἐκ τῶν εἰρημένων; εἰ γὰρ ἐγένετο, ἀρχὴν ἔχειν ἀξιοῖ ταύτην [976a. 1 App.] ὅθεν ἤρξατο γινόμενον. τί δὴ κωλύει, καὶ εἰ μὴ ἐγένετο, ἔχειν ἀρχὴν, οὐ μέντοι γε ἐξ ἧς γε ἐγένετο, ἀλλὰ καὶ ἑτέρα, καὶ εἶναι περαίνοντα πρὸς ἄλληλα αἰδία ὄντα; (15) ἔτι τί κωλύει τὸ μὲν ὅλον ἀγένητον ὄν ἄπειρον εἶναι, τὰ [976a. 5] δὲ ἐν αὐτῶι γινόμενα πεπεράνθαι, ἔχοντα ἀρχὴν καὶ τελευτήν γενέσεως; ἔτι καὶ ὡς ὁ Παρμενίδης φησὶ, τί κωλύει καὶ τὸ πᾶν ἐν ὄν καὶ ἀγένητον ὅμως πεπεράνθαι, καὶ εἶναι "πάντοθεν εὐκύκλου σφαίρας ἐναλίγκιον ὄγκωι, μεσσοθέν ἰσοπαλὲς πάντη· τὸ γὰρ οὔτε τι μεῖζον οὔτε τι βαιότερον [976a. 10 App.] πελέμεν χρεῶν ἐστὶ τῆ ἢ τῆ" [28 B 8, vv. 43-45]. (16) ἔχον δὲ μέσον καὶ ἔσχατα, πέρας ἔχει ἀγένητον ὄν, ἐπεὶ εἰ καί, ὡς αὐτὸς λέγει, ἔν ἐστι, καὶ τοῦτο σῶμα, ἔχει ἄλλα ἑαυτοῦ μέρη, τὰ δὲ ὅμοια πάντα. (17) καὶ γὰρ ὅμοιον οὕτω λέγει τὸ πᾶν εἶναι οὐχὶ ὡς ἄλλωι τινί (ὅπερ Ἀναξαγόρας ἐλέγχει ὅτι ὅμοιον [976a. 15 App.] τὸ ἄπειρον· τὸ γὰρ ὅμοιον ἑτέρωι ὅμοιον, ὥστε δύο ἢ πλεῖω ὄντα οὐκ ἂν ἐν οὐδὲ ἄπειρον εἶναι, ἀλλ' ἴσως τὸ ὅμοιον πρὸς αὐτὸ λέγει, καὶ φησιν αὐτὸ ὅμοιον εἶναι πᾶν, ὅτι ὁμοιομερές, ὕδωρ ὄν ἅπαν ἢ γῆ ἢ εἰ τι τοιοῦτον ἄλλο. (18) δῆλος γὰρ οὕτως ἀξίων εἶναι ἔν, τῶν δὲ μερῶν ἕκαστον σῶμα ὄν [976a. 20 App.] οὐκ ἄπειρόν ἐστι· τὸ γὰρ ὅλον ἄπειρον. ὥστε ταῦτα περαίνει πρὸς ἄλληλα ἀγένητα ὄντα. (19) ἔτι εἰ αἰδίοι τε καὶ ἄπειρόν ἐστι, πῶς ἂν εἶη ἐν σῶμα ὄν; εἰ μὲν

due o più non sarebbe né uno né infinito), ma forse vuole indicare l'uguaglianza di sé con sé e dice che il tutto è uguale in sé perché costituito di parti uguali, cioè che è tutto acqua o terra o altra cosa del genere. (18) È chiaro infatti che egli ritiene che l'essere sia uno in questo senso e allora ciascuna delle parti essendo corpo non è infinita: infinito è infatti il tutto. Di modo che queste parti si limitano le une con le altre pur essendo ingenerate. (19) Inoltre, se è eterno e infinito come potrebbe essere uno, dal momento che è corpo? Se infatti fosse una (delle) cose non omogenee sarebbe molti ed egli stesso lo riterrebbe tale; se invece è tutto acqua o tutto terra o quella qualunque cosa che questo essere è, avrebbe molte parti (anche Zenone si dà a dimostrare che è così ciò che è uno in questo modo); ci sarebbe dunque in lui una certa molteplicità di parti, le une più grandi e <le altre> più piccole tra di loro, di modo che in tal modo l'essere sarebbe del tutto diverso senza aggiunta né sottrazione di altri corpi. (20) Se poi non ha né corporeità né lunghezza né larghezza di sorta, come l'infinito sarebbe uno? Che cosa impedisce che esseri di tal sorta siano molti, innumerevoli? (21) (Inoltre) che cosa impedisce che essendo più di uno siano infiniti per grandezza? Così anche Senofane [21 A 47] dice che è infinita la profondità della terra e dell'aria. Tale atteggiamento è indicato anche da Empedocle: infatti, come se alcuni sostenessero questa tesi, egli fa il rimprovero che è impossibile che essendo molteplici possano essere infiniti [31 B 39]:

Se proprio è infinita la profondità della terra e copioso è l'etere, parole dette alla leggera che sono sfuggite dalla bocca di molti mortali che poco hanno visto del tutto.

(22) Inoltre, se anche è uno, non c'è niente di strano se non è in tutto omogeneo. Se infatti è tutto acqua o fuoco o un altro qualsiasi degli elementi, nulla vieta che si attribuiscono a ciò che è uno più forme ciascuna per sé simile a se stessa. (23) Poi nulla vieta che l'essere per una parte sia rado e per l'altra denso, pur non essendoci il vuoto nel raro. Infatti nel raro non è che ci sia in alcune parti separatamente a sé il vuoto, in modo che una parte del tutto sia densa e <l'altra non densa> (ciò che è in quest'ultimo modo, questo è già rado), ma essendo tutto ugualmente pieno è ugualmente meno pieno del denso. (24) Ancora, se anche esiste <ed> è ingenerato, e con ciò fosse posta la sua infinità e l'impossibilità di mutarsi, perché anche lo si dovrebbe dichiarare senz'altro uno e immobile? *** (25) Dice che è immobile se il vuoto non esiste: tutto infatti si muove per cambiamento di luogo. (26) Innanzi tutto, molti non sono convinti di questo, ma ritengono che ci sia un vuoto; non già, beninteso, che ritengano che esso sia un corpo, ma nel senso di Esiodo, quando dice che nella genesi fu primo il caos, esprimendo l'esigenza che prima vi debba essere uno spazio per gli enti; tale è anche il vuoto, un recipiente, per così dire, <di cui> ricerchiamo <il> contenuto. (27) Ma anche ammesso che non ci sia il vuoto, nondimeno può esserci il movimento. Difatti anche Anassagora, trattando l'argomento del vuoto e non bastandogli di affermare soltanto che non esiste, dice nondimeno che gli enti si muovono pur non esistendo il vuoto. (28) Analogamente anche Empedocle sostiene che gli enti sempre si muovono separandosi continuamente per tutto il tempo, ma che non esiste <il vuoto>, dicendo così: «Nel tutto non vi è vuoto alcuno: di dove dunque qualcosa potrebbe

γάρ <τῶν> ἀνομοιομερῶν εἶη, πολλά, καὶ αὐτὸς οὕτω γ' <ἄν> εἶναι ἄξιοί. εἰ δὲ ἅπαν ὕδωρ ἢ ἅπαν γῆ, ἢ ὅτι διὸ τὸ ὄν τοῦτ' ἐστὶ, πόλλ'. [976a. 25 App.] ἄν ἔχοι μέρη (ὡς καὶ Ζήνων ἐπιχειρεῖ ὄν δεικνύει τὸ οὕτως ὄν ἓν), εἶη οὖν ἄν καὶ πλείον' ἅτα αὐτοῦ μέρη, ἐλάττων' ὄντα καὶ μικρότερ' ἄλλα <ἄλλον, ὡς> τε πάντη ἄν ταύτη ἄλλοιον εἶη οὐδενὸς προσγινομένου σώματος οὐδ' ἀπογινομένου. (20) εἰ δὲ μήτε σῶμα μήτε πλάτος μήτε μήκος ἔχον μηδέν, πῶς ἄν [976a. 30 App.] ἄπειρον <τὸ> ἓν εἶη; <ἢ> τί κωλύει πολλά καὶ ἀνάριθμα τοιαῦτα εἶναι; (21) (ἔτι) τί κωλύει καὶ πλείω ὄντα ἓνός μεγέθει ἄπειρα εἶναι; ὡς καὶ ὁ Ξενοφάνης [21 A 47] ἄπειρον τὸ τε βάθος τῆς γῆς καὶ τοῦ ἄερος φησὶν εἶναι. δηλοῖ δὲ καὶ ὁ Ἐμπεδοκλῆς ἐπιτιμᾶ γὰρ ὡς λεγόντων τινῶν τοιαῦτα, ἀδύνατον εἶναι οὕτως ἐχόντων [976a. 35 App.] ξυμβαίνειν αὐτά, "εἴπερ ἀπειρονα γῆς τε βάθος καὶ θαλάσσης αἰθέρος, ὡς διὰ πολλῶν δὴ βροτέων ῥηθέντα ματαίως ἐκκέχεται στομάτων, ὀλίγον τοῦ παντός ἰδόντων" [31 B 39]. (22) εἰ ἓν ὄν οὐδὲν ἄτοπον, εἰ μὴ πάντη ὁμοίον ἐστίν. εἰ γὰρ ἐστίν [976b. 1 App.] ὕδωρ ἅπαν ἢ πῦρ ἢ ὅτι διὸ ἄλλο τοιοῦτον, οὐδὲν κωλύει πλείω εἶπεῖν τοῦ ὄντος ἓνός εἶδη, ἰδίαι ἕκαστον ὁμοιον αὐτὸ ἑαυτῶι. (23) καὶ γὰρ μανόν, τὸ δὲ πυκνὸν εἶναι, μὴ ὄντος ἓν τῶι μανῶι κενοῦ, οὐδὲν κωλύει. ἓν γὰρ τῶι μανῶι οὐκ ἔστιν ἓν [976b. 5 App.] τισὶ μέρεσι χωρὶς ἀποκεκριμένον τὸ κενόν, ὥστε τοῦ ὅλου τὸ μὲν πυκνόν, <τὸ δὲ μὴ πυκνόν> εἶναι (καὶ τοῦτ' ἤδη ἐστὶ μανόν, τὸ

πᾶν οὕτως ἔχον), ἀλλ' ὁμοίως ἅπαν πλήρες ὄν ὁμοίως ἦττον πλήρες ἐστὶ τοῦ πυκνοῦ. (24) εἰ δὲ καὶ ἔστιν <καὶ> ἀγέννητόν ἐστι, καὶ διὰ τοῦτο ἄπειρον δοθεῖν εἶναι καὶ μηδὲ ἐνδέχασθαι ἄλλο καὶ [976b. 10 App.] ἄλλο [ἄπειρον] εἶναι, διὰ τί καὶ ἓν τοῦτο ἤδη προσαγορευτέον καὶ ἀκίνητον; ** (25) πῶς γὰρ, εἰ τὸ ἄπειρον ὅλον εἶη, τὸ κενὸν μὴ ὅλον ὄν οἶόν τε εἶναι; ἀκίνητον δ' εἶναι φησιν, εἰ κενὸν μὴ ἔστιν ἅπαντα γὰρ κινεῖσθαι τῶι ἀλλάττειν τόπον. (26) πρῶτον μὲν οὖν τοῦτο πολλοῖς οὐ συνδοκεῖ, ἀλλ' [976b. 15 App.] εἶναι τι κενόν, οὐ μέντοι τοῦτό γε τι σῶμα εἶναι, ἀλλ' οἶον καὶ ὁ Ἡσίοδος ἓν τῆι γενέσει πρῶτον τὸ χάος φησὶ γενέσθαι, ὡς δέον χώραν πρῶτον ὑπάρχειν τοῖς οὐσί τοιοῦτον δὲ τι καὶ τὸ κενὸν οἶον ἀγγεῖόν τι, <οὐ τὸ> ἀνά μέσον εἶναι ζητοῦμεν. (27) ἀλλὰ διὸ καὶ εἰ μὴ ἔστι κενὸν μηδέν, <οὐδὲν> τὴ ἦσσαν ἄν κινεῖτο. [976b. 20 App.] ἐπεὶ καὶ Ἀναξαγόρας τὸ πρὸς αὐτὸ πραγματευθεῖς, καὶ οὐ μόνον ἀποχρήσαν αὐτῶι ἀποφῆνασθαι ὅτι οὐκ ἔστιν, ὅμως κινεῖσθαι φησὶ τὰ ὄντα οὐκ ὄντος κενοῦ. (28) ὁμοίως δὲ καὶ ὁ Ἐμπεδοκλῆς κινεῖσθαι μὲν αἰεὶ φησὶ συγκρινόμενα τὸν ἅπαντα ἐνδελεχῶς χρόνον, <κενόν> δὲ οὐδὲν εἶναι, λέγων ὡς "τοῦ παν-

τὸς δ(ε) [976b. 25 App.] οὐδὲν κενόν' πόθεν οὖν τί κ' ἐπέλθοι;" [31 B 14] ὅταν δὲ εἰς μίαν μορφήν συγκριθῆι, ὥσθ' ἓν εἶναι, "οὐδὲν, φησὶ, τό γε κενὸν πέλει οὐδὲ περισσόν" [31 B 13]. (29) τί γὰρ κωλύει εἰς ἄλλα φέρεσθαι καὶ περιίστασθαι ἅμα ὅπου οὖν εἰς ἄλλο, καὶ τούτου εἰς ἕτερον, καὶ εἰς τὸ πρῶτον ἄλλου μεταβάλλοντος αἰεὶ; (30) τί καὶ τὴν ἓν [976b. 30 App.] τῶι αὐτῶι μένοντος τοῦ πράγματος τόποι τοῦ εἶδους μεταβολήν, ἣν ἀλλοίωσιν οἱ τ' ἄλλοι κἀκεῖνος λέγει, ἐκ τῶν εἰρημένων αὐτῶι κωλύει κινεῖσθαι τὰ πράγματα, ὅταν ἐκ λευκοῦ μέλαν ἢ ἐκ πικροῦ γίγνηται γλυκὺ; οὐδὲν γὰρ τὸ μὴ εἶναι κενόν ἢ μὴ δέχεσθαι τὸ πλήρες ἀλλοιοῦσθαι κωλύει. [976b. 35 App.] (31) ὥστ' οὐθ' ἅπαν οὔτε ἀίδιον [οὐθ' ἓν] οὐτ' ἄπειρον ἀνάγκη εἶναι (ἀλλ' <εἰ ἄρα,> ἄπειρα

sopravvenire?» [31 B 14]. E quando il tutto sia adunato in un'unica forma, in modo da essere uno: «Nulla - dice - è il vuoto, né lo strapieno» [31 B 13]. (29) Che cosa infatti impedisce che si muovano gli uni verso gli altri e che ciascuno prenda il posto di un altro, e questo quello di un altro e un altro il posto del primo, in un movimento continuo? (30) Quel cambiamento di aspetto che si compie rimanendo la cosa nello stesso luogo e che gli altri e lui stesso chiamano alterazione, che cosa, di quanto ha detto, gli impedisce di attribuirlo alle cose, quando, per esempio, dal bianco viene il nero e dal dolce l'amaro? Giacché non vieta per nulla la trasformazione il fatto che non esista il vuoto e che il pieno non dà ricetta. (31) Cosicché non è necessario né che sia tutto quanto eterno né infinito né uno né uguale né immobile; e questo, tanto se è uno, quanto se è una molteplicità qualsiasi. Posto questo, nulla di quanto egli dice vieta che l'essere cambi disposizione o si alteri: nell'ipotesi che sia uno il tutto, essendoci il moto, col diversificarsi mediante il più e il meno e con l'alterarsi pur senza che gli si aggiunga un corpo o gli si sottragga; nell'ipotesi che sia molti, con l'unione e la disunione dei molti gli uni con gli altri. (32) Infatti non è verisimile che la mescolanza sia né quella sovrapposizione né quella composizione che dice, in modo che i componenti siano senz'altro distinti o anche, mediante raschiamento, quei componenti che stanno davanti ad altri diversi appaiono distinti da questi. E' verisimile invece che gli elementi siano collocati nella sintesi in modo che ciascuna particella di ciò che entra nella mescolanza sia unita ad ogni particella a cui viene mescolata, in modo tale che non si possano individuare nella composizione, ma solo mescolate, e neppure vedere quanto siano numerose le parti. Difatti, dal momento che non c'è un corpo minimo, ogni parte si mescola ad ogni parte allo stesso modo che il tutto.

30 A 6. HIPPOCR. *de nat. hom.* 1 [IV 34]. Pare a me che questi uomini si confutino tra di loro nei nomi delle tesi stesse per inintelligenza e che vengano a dar ragione alla tesi di Melisso. GALEN. *de nat. hom.* [C.M.G. V 9, 1 p. 17, 16]. È chiaro che in tutto questo passo si oppone a coloro che ritengono che l'uomo sia uno solo dei quattro elementi e dice che si sbagliano. Non dice infatti che non dimostrano nulla, ma che la loro tesi era straordinariamente inverosimile. Infatti non riescono a dimostrare che l'uomo è uno dei quattro elementi e danno invece ragione alla tesi di Melisso, che anche lui riteneva che uno fosse l'uomo, ma non uno tra gli elementi, cioè di aria e terra, di acqua e fuoco. Pare che quest'uomo abbia pensato che esistesse una sostanza comune sottostante ai quattro elementi, ingenerata e imperitura, che dopo di lui fu chiamata materia, che però non abbia saputo dichiarare questo con nettezza. E così questa sostanza la chiama l'uno e il tutto.

30 A 7. ARISTOT. *metaph.* A 5. 986 b 25. Costoro dunque, come dicemmo, sono da lasciar da parte ai fini della nostra presente ricerca. Due di essi poi del tutto in quanto sono un po' troppo rozzi, e cioè Senofane e Melisso [28 A 24]. ARISTOT. *phys.* A 3. 186 a 6. Perché l'uno e l'altro, sia Melisso che Parmenide, fanno dei ragionamenti eristici: infatti le loro premesse sono false e le deduzioni arbitrarie. Ma più grossolano e di facile soluzione è quello di Melisso: posta arbitrariamente una cosa il resto vien dietro; in questo modo è

πολλά), οὔτε ἓν, (οὐ)θ' ὁμοιον, οὔτ' ἀκίνητον. οὔτ' εἰ ἓν οὔτ' εἰ πόλλ' ἄττα. τούτων δὲ κειμένων καὶ μετακοσμεῖσθαι καὶ ἑτεροιοῦσθαι τὰ ὄντα οὐδὲν ἂν κωλύοι ἐκ τῶν ὑπ' ἐκείνου εἰρημένων, [977a. 1 App.] καὶ ἑνὸς ὄντος τοῦ παντός κινήσεως οὐσης, καὶ πλήθει καὶ ὀλιγότητι διαφέροντος, καὶ ἀλλοιουμένου οὐδενὸς προσγιγνομένου οὐδ' ἀπογιγνομένου σώματος, καὶ εἰ πολλά, συμμισγομένων καὶ διακρινομένων ἀλλήλοις.

(32) τὴν γὰρ μίξιν οὔτ' ἐπιπρόσθησιν [977a. 5 App.] τοιαύτην εἶναι οὔτε σύνθεσιν εἰκὸς οἶαν λέγει, ὥστε ἢ χωρὶς εὐθὺς εἶναι, ἢ καὶ ἀποτριφθέντων ὅσ' ἐπίπροσθεν ἕτερα ἐτέρων φαίνεσθαι χωρὶς ἀλλήλων ταῦτα, ἀλλ' οὕτως συγκεῖσθαι ταχθέντα ὥστε ὅτιοῦν τοῦ μίγνουμένου παρ' ὅτιοῦν ὦι μίγνυ(ται γίγνε)-

σθαι μέρος οὔτως, ὥσ(τε) μὴ ἂν ληφθῆναι συγκείμενα, ἀλλὰ μεμιγμένα. [977a. 10 App.] μὴδ' ὀποσαοῦν αὐτοῦ μέρη. ἐπεὶ γὰρ οὐκ ἔτι σῶμα [τὸ] ἐλάχιστον, ἅπαν ἅπαντι μέρος μέρος ἐμικται ὁμοίως καὶ τὸ ὅλον.

30 A 6. HIPPOCR. *de nat. hom.* 1 [IV 34 L.] [I 266. 1 App.] ἀλλ' ἔμοιγε δοκεῖσιν οἱ τοιοῦτοι ἄνθρωποι αὐτοὶ σφᾶς αὐτοῦς καταβάλλειν ἐν τοῖσιν ὀνόμασι. τῶν λόγων αὐτῶν ὑπὸ ἀσυνεσίας, τὸν δὲ Μελίσσου λόγον ὀρθοῦν. GAL. CMG V 9, 1 p. 17, 16 φανερώς οὖν ἐν τούτῳ τῷ λόγῳ παντὶ τοῖς ἔν τι μόνον τῶν τεσσάρων στοιχείων ἡγουμένοις [I 266. 5 App.] εἶναι τὸν ἄνθρωπον ἀντιλέγει καὶ φησιν αὐτοὺς ἀμαρτάνειν. (ὀν)χ' ὅτι γὰρ μὴδὲν ἀποδεικνύουσιν. (ἀλλ') ἐσχάτως ἀπίθανος ἦν ὁ λόγος αὐτῶν· ἐν μὲν γὰρ τι τῶν τεσσάρων εἶναι τὸν ἄνθρωπον οὐ κατασκευάζουσι, τὸν δὲ Μελίσσου λόγον ὀρθοῦσιν ἡγουμένου μὲν ἐν εἶναι καὶ αὐτοῦ τούτου, οὐ μὴν ἐκ τῶν τεσσάρων γ' ἐν τι τούτων, ἄερος καὶ γῆς ὕδατος τε καὶ πυρός. ἔοικε δὲ ὁ ἀνὴρ οὕτως ἐννοῆσαι μὲν εἶναί [I 266. 10] τινα οὐσίαν κοινήν ὑποβεβλημένην τοῖς τέσσαρσι στοιχείοις, ἀγένητόν τε καὶ ἀφθαρτόν, ἦν οἱ μετ' αὐτὸν ὕλην ἐκάλεσαν, οὐ μὴν ιερθρωμένως γε δυνηθῆναι τοῦτο δηλώσαι. ταύτην δ' οὖν αὐτὴν τὴν οὐσίαν ὀνομάζει τὸ ἐν καὶ τὸ πᾶν.

30 A 7. ARISTOT. *metaph.* A 5. 986 b 25 οὔτοι μὲν οὖν, καθάπερ εἵπομεν, ἀφετέοι πρὸς τὴν νῦν παροῦσαν ζήτησιν, οἱ μὲν δύο καὶ πάμπαν ὡς ὄντες μικρὸν ἀγροικότεροι, [I 266. 15] Ξενοφάνης καὶ Μ., Παρμενίδης δὲ μᾶλλον βλέπων κτλ. [28 A 24]. ARIST. *Phys.* A 3. 186 a 6 ἀμφοτέροι γὰρ ἐριστικῶς συλλογίζονται, καὶ Μ. καὶ Παρμενίδης· καὶ γὰρ ψευδῆ λαμβάνουσι καὶ ἀσυλλόγιστοί εἰσιν αὐτῶν οἱ λόγοι· μᾶλλον δ' ὁ Μελίσσου φορτικὸς καὶ οὐκ ἔχων ἀπορίαν, ἀλλ' ἐνὸς ἀτόπου δοθέντος τᾶλλα συμβαίνει· τοῦτο δ' οὐθὲν

assai facile.

30 A 8. ARISTOT. *phys.* Δ 6. 213 b 12. Melisso dimostra anche che tutto è immobile con questo argomento: se si movesse è necessario, dice, che ci sia vuoto: ma il vuoto non è uno degli enti. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 8. 325 a 2. Ad alcuni degli antichi infatti parve che l'essere fosse di necessità uno e immobile. Infatti il vuoto non esiste e non c'è il moto se non c'è distinto e separato dal resto il vuoto. E neppure può darsi che l'essere sia molteplice se non c'è qualcosa che separi. Non fa differenza ritenere che il tutto non sia continuo ma che essendo differenziato sia contiguo, dal dire che è molteplice e non uno e vuoto. Se infatti è interamente divisibile, nulla è uno, cosicché neppure è molteplice e il tutto sarà vuoto. Se invece per certe parti è divisibile e per certe parti no, in questo caso pare di trovarsi di fronte a una fantasticheria. Fino a che punto infatti e perché una parte dell'essere è così ed è piena e l'altra invece è distinta? Inoltre in ogni caso è necessario dire che il movimento non c'è. Per questi argomenti dunque procedendo oltre la sensazione e tenendola in nessun cale in quanto si deve seguire il ragionamento, dicono che l'essere è uno e immobile e alcuni che è infinito: difatti il limite limita verso il vuoto [*cf.* 28 A 25].

30 A 9. CICER. *ac. pr.* II 37, 118. Melisso [*dice*] che ciò che è infinito è sempre stato e sempre sarà anche immutabile. AËT. II 1, 2 [*cf.* 28 A 36]. I 3, 14 [THEODORET. IV 8; *Dox.* 285]. Melisso di Mileto figlio di Itagene, fu suo [*di Parmenide*] scolaro. Non mantenne però inalterato l'insegnamento ricevuto: infatti egli disse che il mondo è infinito mentre quelli dicevano che era finito. AËT. II 6 [*Dox.* 328]. Diogene e Melisso dicono che il tutto è infinito e che il mondo invece ha limite. AËT. II 4, 11 [*cf.* 28 A 36].

30 A 10. ARISTOT. *soph. el.* 5 167 b 13. Per esempio il ragionamento di Melisso sull'infinità del tutto, che assume che il tutto sia ingenerato (infatti nulla può esser nato dal non essere) e che d'altra parte ciò che è nato è nato da un principio. Se dunque non è nato, il tutto non ha un principio, dunque è infinito. Ma l'argomentazione non è rigorosa: infatti, se tutto ciò che è nato ha un principio, con ciò non è detto che se qualcosa ha un principio debba essere nato. ARISTOT. *soph. el.* 6. 168 b 35. Come nel ragionamento di Melisso in cui si identifica l'esser nato e l'aver principio o nel ragionamento che divenir uguali vuol dire assumere la stessa grandezza. Giacché infatti ciò che è nato ha un principio, stima anche che ciò che ha principio sia nato, quasi che fossero lo stesso per il fatto di aver principio ciò che è nato e ciò che è limitato [*cf.* ARISTOT. *soph. el.* 28. 181 a 27 e *phys.* A 3. 186 a 10; *cf.* B 2].

30 A 11. ARISTOT. *phys.* A 2. 185 a 32. Melisso dice che l'essere è infinito. Dunque l'essere è quantità... infatti il concetto di infinito utilizza la categoria della quantità, ma non quella di sostanza né di qualità [*cf.* *metaph.* A 5. 986 b 18 (21 A 30); *phys.* Γ 6. 207 a 9 (28 A 27)].

30 A 12. EPIPHAN. *adv. haer.* III 2,12 [*Dox.* 590]. Melisso figlio di Itagene, di stirpe samia, disse che uno è il tutto, che nulla in natura è fisso, ma tutto è corruttibile in potenza. AËT. I 24, 3 [28 A 29].

30 A 13. AËT. I 7, 27 [*Dox.* 303]. Melisso e Zenone [*dissero che è dio*] l'uno e tutto, e che solo eterno e infinito è l'uno. OLYMPIOD. *de arte sacr.* [*Coll. Alchem. gr.* ed.

χαλεπόν.

30 A 8. ARIST. *Phys.* Δ 6. 213 β 12 [I 266. 20] M. μὲν οὖν καὶ δείκνυσιν ὅτι τὸ πᾶν ἀκίνητον ἐκ τούτων· εἰ γὰρ κινήσεται, ἀνάγκη εἶναι, φησί, κενόν, τὸ δὲ κενὸν οὐ τῶν ὄντων. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 8. 325 a 2 ἐνίοις γὰρ τῶν ἀρχαίων ἔδοξε τὸ ὄν ἐξ ἀνάγκης ἐν εἶναι καὶ ἀκίνητον· τὸ μὲν γὰρ κενὸν οὐκ ὄν, κινήθηνα δ' οὐκ ἂν δύνασθαι μὴ ὄντος κενοῦ κεχωρισμένον. οὐδ' αὖ πολλὰ εἶναι μὴ ὄντος τοῦ διείργοντος. τοῦτο δ' [I 267. 1] οὐδὲν διαφέρειν, εἴ τις οἴεται μὴ συνεχῆς εἶναι τὸ πᾶν ἀλλ' ἄπτεσθαι διηρημένον, τοῦ φάναι πολλὰ καὶ μὴ ἐν εἶναι καὶ κενόν. εἰ μὲν γὰρ πάντη διαιρετόν, οὐθὲν εἶναι ἔν, ὥστε οὐδὲ πολλὰ, ἀλλὰ κενὸν τὸ ὅλον· εἰ δὲ τῆι μὲν, τῆι δὲ μὴ, πεπλασμένωι τινὶ τοῦτ' εἰοικέναι· μέχρι πόσου γὰρ καὶ διὰ τί τὸ μὲν οὕτως ἔχει τοῦ ὅλου [I 267. 5 App.] καὶ πλήρῆς ἔστι, τὸ δὲ διηρημένον; ἔτι δ' ὁμοίως ἀναγκαῖον μὴ εἶναι κίνησιν. ἐκ μὲν οὖν τούτων τῶν λόγων ὑπερβάντες τὴν αἴσθησιν καὶ παριδόντες αὐτὴν ὡς τῶι λόγῳ δέον ἀκολουθεῖν, ἐν καὶ ἀκίνητον τὸ πᾶν εἶναι φασι καὶ ἄπειρον ἔνιοι· τὸ γὰρ πέρασ περαίνειν ἂν πρὸς τὸ κενόν. Vgl. 28 A 25.

30 A 9. CIC. *Acad.* II 37, 118 *M. hoc quod esset infinitum et immutabile et fuisse* [I 267. 10] *semper et fore.* AËT. II 1, 2 (s. I 224, 1). I 3, 14 [THEODORET. IV 8; D. 285]. M. δὲ ὁ Ἰθαγένους ὁ Μιλήσιος (so!) τούτου [Parmenides] μὲν ἐταῖρος ἐγένετο, τὴν δὲ παραδοθεῖσαν διδασκαλίαν ἀκήρατον οὐκ ἐτήρησεν. ἄπειρον γὰρ οὗτος ἔφη τὸν κόσμον ἐκείνων φάντων πεπερασμένον. AËT. II 6 (D. 328) Διογένης καὶ M. τὸ μὲν πᾶν ἄπειρον, τὸν δὲ κόσμον πεπεράνθαι. AËT. II 4, 11 s. I 224, 1.

30 A 10. ARISTOT. *Soph. el.* 5. 167 b 13 [I 267. 15] οἷον ὁ Μελίσσου λόγος, ὅτι ἄπειρον τὸ ἅπαν, λαβῶν τὸ μὲν ἅπαν ἀγένητον (ἐκ γὰρ μὴ ὄντος οὐδὲν ἂν γενέσθαι), τὸ δὲ γενόμενον ἐξ ἀρχῆς γενέσθαι. εἰ μὴ οὖν γέγονεν, ἀρχὴν οὐκ ἔχειν τὸ πᾶν, ὥστ' ἄπειρον. οὐκ ἀνάγκη δὲ τοῦτο συμβαίνειν· οὐ γὰρ εἰ τὸ γενόμενον ἅπαν ἀρχὴν ἔχει, καὶ εἴ τι ἀρχὴν ἔχει γέγονεν. ARISTOT. *Soph. el.* 6. 168 b 35 ὡς ἐν τῶι Μελίσσου λόγῳ, τὸ αὐτὸ εἶναι [I 267. 20] λαμβάνει τὸ γεγενῆσθαι καὶ ἀρχὴν ἔχειν, ἢ τὸ ἴσους γίνεσθαι καὶ ταῦτο μέγεθος λαμβάνειν. ὅτι γὰρ τὸ γεγενῆσθαι ἔχει ἀρχὴν, καὶ τὸ ἔχον ἀρχὴν γεγενῆσθαι ἀξιοῖ, ὡς ἄμφω ταῦτ' ὄντα τῶι ἀρχὴν ἔχειν, τὸ τε γεγενῆσθαι καὶ τὸ πεπερασμένον. Vgl. ARISTOT. *Soph. el.* 28. 181a 27. *Phys.* A 3. 186a 10.

30 A 11. ARISTOT. *Phys.* A 2. 185 a 32 M. δὲ τὸ ὄν ἄπειρόν φησιν εἶναι. ποσὸν ἄρα τι τὸ [I 267. 25] ὄν... ὁ γὰρ τοῦ ἀπείρου λόγος τῶι ποσῶι προσχρῆται, ἀλλ' οὐκ οὐσίαι οὐδὲ τῶι ποιῶι. Vgl. *metaph.* A 5. 986 b 18 (21 A 30); *Phys.* Γ 6. 207 a 9 (28 A 27).

30 A 12. EPIPHAN. *adv. haer.* III 2,12 (D. 590) M. ὁ τοῦ Ἰθαγένους Σάμιος τὸ γένος ἐν τὸ πᾶν ἔφη εἶναι, μηδὲν δὲ βέβαιον ὑπάρχειν τῆι φύσει, ἀλλὰ πάντα εἶναι φθαρτὰ ἐν δυνάμει. AËT. I 24, 1 (s. I 223, 10).

30 A 13. AËT. I 7, 27 (D. 303) [I 267. 30 App.] M. καὶ Ζήνων τὸ ἐν καὶ πᾶν [sc. θεὸν εἶναι], καὶ μόνον ἀίδιον καὶ ἄπειρον τὸ ἐν. OLYMPIOD. *de arte sacra* (*Collection des Alchym.*

Berthelot] p. 81, 3. Melisso ritenne che il divino fosse unico immobile e infinito principio di tutti gli enti.

30 A 14. PHILOD. *rhet. fr. inc. α 3, 7* [II 169]. E neppure secondo Parmenide e Melisso che dicono che uno è il tutto e per il fatto che le sensazioni sono false. ARISTOCL. *ap EUSEB. praep. evang. XIV 17, 7*. Melisso, volendo mostrare perché dei fenomeni e di queste cose che sono sotto gli occhi nulla esiste realmente, lo dimostra attraverso i fenomeni stessi. Dice per esempio: «Se infatti ...» [B 8, 2-3]. A lui che fa queste affermazioni ed altre molte del genere, molto ragionevolmente si potrebbe domandare: «E' vero o no che lo hai saputo attraverso la sensazione che ciò che ora è caldo in seguito questo diventa anche freddo?» E analogamente per le altre cose. Infatti alle affermazioni che egli fece non si può arrivare se non negando e confutando le sensazioni in conseguenza di una piena fiducia in esse. *Cfr. AĒT. IV 9, 1* [28 A 49].

B. FRAMMENTI

DELLA NATURA O DELL'ESSERE

30 B 1. SIMPLIC. *phys. 162, 24*. Anche Melisso adoperò questo ben noto argomento per dimostrare che l'essere è ingenerato. Egli scrive:

Sempre era ciò che era e sempre sarà. Infatti se fosse nato è necessario che prima di nascere non fosse nulla. Ora, se non era nulla, in nessun modo nulla avrebbe potuto nascere dal nulla.

30 B 2. SIMPLIC. *phys. 29, 22; 109, 20*.

Dal momento dunque che non è nato ed è e sempre era e sempre sarà così anche non ha principio né fine, ma è infinito. Perché se fosse nato avrebbe un principio (a un certo punto infatti avrebbe cominciato a nascere) e un termine (a un certo punto infatti avrebbe terminato di nascere); ma dal momento che non ha né cominciato né terminato e sempre era e sempre sarà, non ha né principio né termine. Non è infatti possibile che sempre sia ciò che non esiste tutt'intiero.

30 B 3. SIMPLIC. *phys. 109, 29*. Con queste parole egli mette in chiaro che allo stesso modo che dice limitato sostanzialmente ciò che «una volta è nato» [B 2] così anche dice infinito sostanzialmente ciò che sempre è:

Ma come sempre è, così anche deve essere sempre infinito in grandezza.

Per grandezza però non intende l'estensione spaziale.

30 B 4. SIMPLIC. *phys. 110, 2* [dopo B 9]. E all'eternità fece seguire l'infinità sostanziale con le parole:

Ciò che non ha principio e fine di sorta, non è né eterno né infinito.

Cosicché ciò che non l'ha è infinito.

30 B 5. SIMPLIC. *phys. 110, 5* [dopo B 4]. Dall'infinità dedusse l'unità con l'argomento: «Se non fosse uno avrebbe limite in altro». Eudemo, rimproverando a questo argomento una mancata distinzione, dice [fr. 9 Spengel]:

Ammesso che l'essere sia infinito, perché è anche uno? Certe limitazioni reciproche non ci saranno anche se è molteplice. Infatti il tempo trascorso par bene che sia infinito pur avendo limite nel presente. Di conseguenza il molteplice non può essere senz'altro infinito in tutti i sensi, ma per un certo verso

grecs Berthelot II) p. 81, 3 Ruelle *μίαν τοίνυν ἀκίνητον (καὶ) ἄπειρον ἀρχὴν πάντων τῶν ὄντων ἐδόξαζεν Μέλισσος τὸ θεῖον*.

30 A 14. PHILODEM. *Rhet. fr. inc. 3, 7* (II 169 Sudhaus) ... οὐδὲ κατὰ Παρμενίδην [I 267. 35] καὶ Μέλισσον ἔν τὸ πᾶν λέγοντας εἶναι καὶ διὰ τὸ τὰς αἰσθήσεις ψευδεῖς εἶναι. ARISTOCL. b. EUS. P. E. XIV 17, 7 ὁ γέ τοι M. ἐθέλων ἐπιδεικνύναι διότι τῶν φαινομένων καὶ ἐν ὄψει τούτων οὐδὲν εἶη τῶν ὄντων, διὰ τῶν φαινομένων ἀποδείκνυσιν αὐτῶν' φησὶ γοῦν' *'εἰ γὰρ ἔστι γῆ ... μαλακὸν σκληρόν'* [30 B 8, 2. 3]. ταῦτα δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ τοιαῦτα λέγοντος αὐτοῦ καὶ μάλα εἰκότως [I 267. 40] ἐπύθετό τις ἄν' "ἄρ' οὐν ὅτι ὁ νῦν θερμὸν ἔστι κᾶπειτα τοῦτο γίνεται ψυχρὸν οὐκ αἰσθόμενος ἕγνωσ;" ὁμοίως δὲ καὶ περὶ τῶν ἄλλων. ὅπερ γὰρ ἔφη, εὐρεθείη ἄν οὐδὲν ἄλλ' ἢ τὰς αἰσθήσεις ἀναιρῶν καὶ ἐλέγχων διὰ τὸ μάλιστα πιστεῦειν αὐταῖς. *Vgl. AĒT. IV 9, 1* [28 A 49].

B. FRAGMENTE [I 268. 1]

ΜΕΛΙΣΣΟΥ ΠΕΡΙ ΦΥΣΕΩΣ Η ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΟΝΤΟΣ

30 B 1. [1 Covotti *Stud. Ital. VI 217*]. SIMPL. *Phys. 162, 24* καὶ M. δὲ τὸ ἀγέννητον τοῦ ὄντος ἔδειξε τῶν κοινῶν τούτων χρησάμενος [I 268. 5 App.] ἀξιωματὶ γράφει δὲ οὕτως' *'ἀεὶ ἦν ὅ τι ἦν καὶ ἀεὶ ἔσται. εἰ γὰρ ἐγένετο, ἀναγκαῖον ἔστι πρὶν γενέσθαι εἶναι μηδέν' εἰ τοίνυν μηδέν ἦν, οὐδαμὰ ἂν γένοιτο οὐδὲν ἐκ μηδενός'*.

30 B 2. SIMPL. *Phys. 29, 22; 109, 20* *'ὅτε τοίνυν οὐκ ἐγένετο, ἔστι [I 268. 10 App.] τε καὶ ἀεὶ ἦν καὶ ἀεὶ ἔσται καὶ ἀρχὴν οὐκ ἔχει οὐδὲ [I 269. 1 App.] τελευτήν, ἀλλ' ἄπειρόν ἐστιν. εἰ μὲν γὰρ ἐγένετο, ἀρχὴν ἂν εἶχεν (ἦρξαστο γὰρ ἂν ποτε γενόμενον) καὶ τελευτήν (ἐτελεύτησε γὰρ ἂν ποτε γενόμενον)' ὅτε δὲ μήτε ἦρξαστο μήτε ἐτελεύτησεν, ἀεὶ τε ἦν καὶ ἀεὶ ἔσται [I 269. 5 App.] (καὶ) οὐκ ἔχει ἀρχὴν οὐδὲ τελευτήν' οὐ γὰρ ἀεὶ εἶναι ἀνυστόν, ὅ τι μὴ πᾶν ἔστι'*.

30 B 3. SIMPL. *Phys. 109, 29* ὅτι δὲ ὡσπερ τὸ "ποτὲ γενόμενον" [B 2] πεπερασμένον τῆι οὐσίαι φησίν, οὕτω καὶ τὸ "ἀεὶ ὄν" ἄπειρον λέγει τῆι οὐσίαι, σαφὲς πεποίηκεν εἰπὼν' *'ἀλλ' ὡσπερ ἔστιν [I 269. 10] ἀεὶ, οὕτω καὶ τὸ μέγεθος ἄπειρον ἀεὶ χρῆ εἶναι"*. μέγεθος δὲ οὐ τὸ διάστατόν φησι [vgl. B 10].

30 B 4. SIMPL. *Phys. 110, 2* [nach B 9] καὶ ἐφεξῆς δὲ τῶν αἰδίωι τὸ ἄπειρον κατὰ τὴν οὐσίαν συντάξεν εἰπὼν' *'ἀρχὴν τε καὶ τέλος ἔχον οὐδὲν οὔτε αἰδίων οὔτε ἄπειρόν ἐστιν'*, ὥστε τὸ μὴ ἔχον [I 269. 15 App.] ἄπειρόν ἐστιν.

30 B 5. SIMPL. *Phys. 110, 5* [nach B 4] ἀπό δὲ τοῦ ἀπίρου τὸ ἐν συνελογίσαστο ἐκ τοῦ *'εἰ μὴ ἐν εἶη, περνεῖ πρὸς ἄλλο'*. τοῦτο [I 270. 1] δὲ αἰτιάται Eὐδημος [fr. 9 Sp.] ὡς ἀδιορίστως λεγόμενον γράφων οὕτως *"εἰ δὲ δὴ συγχωρήσειε τις ἄπειρον εἶναι τὸ ὄν, διὰ τί καὶ ἐν ἔστιν; οὐ γὰρ δὴ διότι πλείονα, περνεῖ πη πρὸς ἄλληλα. δοκεῖ γὰρ ὁ παρεληλυθὸς χρόνος ἄπειρος εἶναι περαίνων πρὸς [I 270. 5 App.] τὸν παρόντα. πάντη μὲν οὖν ἄπειρα τὰ πλείω τάχα οὐκ ἂν εἶη, ἐπὶ θάτερα δὲ φανεῖται ἐνδέχεσθαι. χρῆ οὖν διορίσαι, πῶς ἄπειρα οὐκ ἂν εἶη, εἰ πλείω"*

pare che lo possa essere. Occorre dunque determinare in che senso l'essere non può essere infinito se è molteplice.

30 B 6. SIMPLIC. *de cael.* 557, 14. Infatti, mentre il sensibile pare manifestamente esistere, se uno è l'essere, non può oltre di questo esservi altro. Melisso dice:

Se infatti è (infinito) deve essere uno: perché se fosse due, i due non potrebbero essere infiniti, ma l'uno avrebbe limite nell'altro.

Parmenide: «Tutto intiero... ingenerato» [28 B 8, 4].

30 B 6 a. G [Dimostrazione che l'essere è ὁμοιον].^{4*}

30 B 7. SIMPLIC. *phys.* 111, 18. Dice dunque Melisso concludendo con queste parole quanto ha detto precedentemente e introducendo gli argomenti sul movimento:

(1) In questo modo dunque è eterno e infinito e uno e uguale tutto quanto. (2) E non può perire né diventare maggiore né mutare disposizione, né soffre né prova pena. Perché se fosse soggetto a qualcuna di queste cose, non sarebbe più uno.

Infatti, se si trasforma, necessariamente non è uguale, ma deve perire ciò che prima era e ciò che non è deve nascere. Ora, se in diecimila anni dovesse trasformarsi di un solo capello, in tutta la durata dei tempi deve andar distrutto totalmente. (3) Ma neppure che muti disposizione è possibile: infatti la disposizione che c'era prima non perisce e quella che non c'è non nasce. Ma dal momento che nulla né si aggiunge né perisce né diventa diverso, come potrebbe alcunché mutare disposizione? Difatti se una cosa diventasse diversa con ciò sarebbe già mutata la disposizione. (4) Neppure prova sofferenza: perché non potrebbe essere tutto se soffrisse; infatti non potrebbe esistere sempre una cosa che soffre e neppure ha una forza pari a una cosa sana. Neppure sarebbe uguale, se soffrisse; infatti soffrirebbe o perché qualcosa viene a mancare o perché qualcosa sopravviene: e in questo modo non sarebbe più uguale. (5) Neppure potrebbe ciò che è sano provar sofferenza: perché perirebbe ciò che è sano e ciò che è, e ciò che non è nascerebbe. (6) Ancora, per il provar pena vale la stessa dimostrazione che per il soffrire. (7) E non c'è vuoto alcuno: perché il vuoto non è nulla: dunque non può esistere ciò che appunto non è nulla. Neanche si muove, perché non ha luogo ove subentrare, ma è pieno. Giacché se ci fosse il vuoto subentrerebbe nel vuoto: non essendoci il vuoto non ha dove subentrare. (8) Non può essere denso o rado, perché non è possibile che il rado sia pieno allo stesso modo del denso, ma il rado, appunto perché rado, è più vuoto del pieno. (9) Questa è la distinzione che bisogna fare tra pieno e non pieno: se qualcosa fa luogo e dà ricetto, non è piena, se né fa luogo né dà ricetto, è piena. (10) Cosicché è necessario che sia pieno se il vuoto non c'è. Se dunque è pieno non si muove.

30 B 8. SIMPLIC. *de cael.* 558, 19 [cfr. A 14]. Infatti [Melisso], dopo aver detto dell'essere che è uno e ingenerato e immobile e non intersecato da alcun vuoto, ma tutto quanto pieno di essere, aggiunge:

(1) Questo che abbiamo detto è dunque massima prova che l'essere è soltanto uno. Ma sono prove anche le seguenti. (2) Se ci fossero molte cose dovrebbero essere così come appunto io dico che è l'uno. Infatti, se c'è la terra e l'acqua e l'aria e il fuoco e il ferro e l'oro e una cosa è viva e l'altra è morta e nera e bianca e quante altre cose gli uomini dicono essere, se dunque tutto questo esiste e noi rettamente vediamo e udiamo,

(1) Questo che abbiamo detto è dunque massima prova che l'essere è soltanto uno. Ma sono prove anche le seguenti. (2) Se ci fossero molte cose dovrebbero essere così come appunto io dico che è l'uno. Infatti, se c'è la terra e l'acqua e l'aria e il fuoco e il ferro e l'oro e una cosa è viva e l'altra è morta e nera e bianca e quante altre cose gli uomini dicono essere, se dunque tutto questo esiste e noi rettamente vediamo e udiamo,

30 B 6. SIMPL. *de caelo* 557, 14 τοῦ γὰρ αἰσθητοῦ ἐναργῶς εἶναι δοκοῦντος, εἰ ἔν τὸ ὄν ἐστίν, οὐκ ἂν εἴη ἄλλο παρὰ τοῦτο. λέγει δὲ [I 270. 10 App.] Μ. μὲν "εἰ γὰρ (ἄπειρον) εἴη, ἔν εἴη ἄν· εἰ γὰρ δύο εἴη, οὐκ ἂν δύναιτο ἄπειρα εἶναι, ἀλλ' ἔχοι ἂν πείρατα πρὸς ἄλληλα", Παρμενίδης δὲ 'οὔλον ... ἀγένητον' [28 B 8, 4].

30 B 7. SIMPL. *Phys.* 111, 18 λέγει δ' οὖν Μ. οὕτως τὰ πρότερον εἰρημένα συμπεραινόμενος καὶ οὕτως τὰ περὶ τῆς κινήσεως ἐπάγων [I 270. 15 App.] (1) "οὕτως οὖν αἰδιόν ἐστι καὶ ἄπειρον καὶ ἔν καὶ ὅμοιον πᾶν. (2) καὶ οὐτ' ἂν ἀπόλοιο οὔτε μείζον γίνοιτο οὔτε μετακοσμεοίτο οὔτε ἀλγεῖ οὔτε ἀνιάται· εἰ γὰρ τι τούτων πάσχοι, οὐκ ἂν ἔτι ἔν εἴη. εἰ γὰρ ἑτεροιοῦται, ἀνάγκη τὸ ἔόν μὴ ὅμοιον εἶναι, ἀλλὰ [I 270. 20] ἀπόλλυσθαι τὸ πρόσθεν ἔό, τὸ δὲ οὐκ ἔόν γίνεσθαι. [I 271. 1 App.] εἰ τοίνυν τριχὶ μῆτι μωρίοις ἔτεσιον ἑτεροῖον γίνοιτο, ὀλεῖται πᾶν ἐν τῷ παντὶ χρόνῳ. (3) ἀλλ' οὐδὲ μετακοσμηθῆναι ἀνυστόν· ὁ γὰρ κόσμος ὁ πρόσθεν ἔων οὐκ ἀπόλλυται οὔτε ὁ μὴ ἔων γίνεσθαι. ὅτε δὲ [I 271. 5 App.] μήτε προσγίνεται μηδὲν μήτε ἀπόλλυται μήτε ἑτεροιοῦται, πῶς ἂν μετακοσμηθῆν τῶν ἐόντων εἴη; εἰ μὲν γὰρ τι ἐγίνετο ἑτεροῖον, ἤδη ἂν καὶ μετακοσμηθεῖη. (4) οὐδὲ ἀλγεῖ· οὐ γὰρ ἂν πᾶν εἴη ἀλγέον· οὐ γὰρ ἂν δύναιτο αἰεὶ εἶναι χρῆμα ἀλγέον· οὐδὲ ἔχει [I 271. 10 App.] ἴσην δύναμιν τῷ ὑγιεῖ· οὐδ' ἂν ὁμοῖον εἴη, εἰ ἀλγέοι ἀπογινόμενον γὰρ τευ ἂν ἀλγέοι ἢ προσγινόμενον, κοῦκ ἂν ἔτι ὁμοῖον εἴη. (5) οὐδ' ἂν τὸ ὑγιὲς ἀλγήσει [I 272. 1 App.] δύναιτο· ἀπὸ γὰρ ἂν ὄλοιο τὸ ὑγιὲς καὶ τὸ ἔόν, τὸ δὲ οὐκ ἔόν γένοιτο. (6) καὶ περὶ τοῦ ἀνιάσθαι ὠντὸς λόγος τῷ ἀλγέοντι. (7) οὐδὲ κενεὸν ἐστίν οὐδέν· τὸ γὰρ κενεὸν οὐδέν ἐστίν· οὐκ ἂν οὖν εἴη τό γε μηδέν. [I 272. 5] οὐδὲ κινεῖται· ὑποχωρήσει γὰρ οὐκ ἔχει οὐδαμῆ, ἀλλὰ πλέων ἐστίν. εἰ μὲν γὰρ κενεὸν ἦν, ὑπεχώρει ἂν εἰς τὸ κενόν· κενὸν δὲ μὴ ἐόντος οὐκ ἔχει ὄκη ὑποχωρήσει. (8) πυκνὸν δὲ καὶ ἀραιὸν οὐκ ἂν εἴη. τὸ γὰρ ἀραιὸν οὐκ ἀνυστόν πλέων εἶναι ὁμοίως τῷ [I 272. 10 App.] πυκνῷ, ἀλλ' ἤδη τὸ ἀραιὸν γε κενεώτερον γίνεσθαι τοῦ πυκνοῦ. (9) κρίσιν δὲ ταύτην χρῆ ποιήσασθαι τοῦ πλέω καὶ τοῦ μὴ πλέω· εἰ μὲν οὖν χωρεῖ τι ἢ εἰσδέχεται, οὐ πλέων· εἰ δὲ μήτε χωρεῖ μήτε [I 273. 1] εἰσδέχεται, πλέων. (10) ἀνάγκη τοίνυν πλέων εἶναι, εἰ κενὸν μὴ ἔστιν. εἰ τοίνυν πλέων ἐστίν, οὐ κινεῖται.

30 B 8. SIMPL. *de caelo* 558, 19 [vgl. A 14] εἰπὼν γὰρ [Mel.] περὶ [I 273. 5 App.] τοῦ ὄντος ὅτι ἔν ἐστι καὶ ἀγένητον καὶ ἀκίνητον καὶ μηδενὶ κενῷ διελημμένον, ἀλλ' ὄλον ἑαυτοῦ πλήρες, ἐπάγει (1) μέγιστον μὲν οὖν σημεῖον οὗτος ὁ λόγος, ὅτι ἔν μόνον ἔστιν· ἀτὰρ καὶ τάδε σημεῖα. (2) εἰ γὰρ ἦν πολλὰ, τοιαῦτα χρῆ αὐτὰ εἶναι, οἷόν περ ἐγὼ φημι τὸ ἔν εἶναι. εἰ γὰρ [I 273. 10 App.] ἔστι γῆ καὶ ὕδωρ καὶ ἀήρ καὶ πῦρ καὶ σίδηρος καὶ χρυσός, καὶ τὸ μὲν ζῶον ὁ δὲ τεθηγκός, καὶ μέλαν καὶ λευκὸν καὶ τὰ ἄλλα, ὅσα φασὶν οἱ ἄνθρωποι εἶναι ἀληθῆ, εἰ δὴ ταῦτα ἔστι, καὶ ἡμεῖς ὀρθῶς ὀρώμεν καὶ ἀκούομεν, εἶναι χρῆ ἕκαστον τοιοῦτον, οἷόν περ τὸ [I 274. 1 App.] πρῶτον

bisogna che ciascuna di queste cose sia tale quale precisamente ci parve la prima volta e che non muti né diventi diversa, ma che ciascuna sempre sia quale precisamente è. Ora noi diciamo di vedere udire intendere rettamente. (3) Invece ci sembra che il caldo diventi freddo e il freddo caldo, il duro molle e il molle duro e che il vivente muoia e venga dal non vivente e che tutte queste cose si trasformino e che ciò che era e ciò che è ora per nulla siano uguali; anzi che il ferro che pure è duro, si logori a contatto col dito, e così l'oro e le pietre e ogni altra cosa che sembra essere resistente, e che all'inverso la terra e le pietre vengano dall'acqua. Coticché ne viene di necessità che noi né vediamo né conosciamo la realtà. (4) Perché non c'è certo accordo in tutto questo. Mentre infatti diciamo che le cose sono molte ed eterne e che hanno certi aspetti e resistenza, ci sembra che tutto si trasformi e si muti da quel che ogni volta l'occhio ci fa vedere. (5) E' chiaro dunque che non rettamente vedevamo e che quelle cose non rettamente sembrano essere molteplici; infatti non si trasformerebbero se fossero reali, ma ciascuna sarebbe tale quale precisamente sembrava. Nulla è infatti più possente di ciò che esiste realmente. (6) Ma se si trasforma, ecco che l'essere per sé e il non essere nacque. Così dunque se ci fosse un molteplice esso dovrebbe essere tale quale è appunto l'uno.

30 B 9. SIMPLIC. *phys.* 109, 34 [dopo B 10; conclus. in 87, 6].

Che egli [*Melisso*] voglia che l'essere sia incorporeo lo ha dichiarato dicendo:

Se dunque è, bisogna che esso sia uno: ma se è uno bisogna che esso non abbia corpo; se invece avesse spessore avrebbe parti e non sarebbe più uno.

30 B 10. SIMPLIC. *phys.* 109, 32 [dopo B 3]. Ma non intende per grandezza l'estensione: infatti dimostra che l'essere è indivisibile.

Se infatti l'essere è divisibile - dice - si muove: ma se si movesse non sarebbe più.

Intende invece per grandezza la sublimità dell'ipostasi.

FRAMMENTI FALSIFICATI

30 B 11 [11]. PALAEPHAT. *de incredib.* p. 22, 1 Festa. Sì, io sempre lodo gli scrittori Melisso e Zamisco di Samo [*pitagorico*, cfr. DIOG. LAERT. III 22] che in principio hanno detto: «Ciò che è stato è ora e <sempre> sarà».

PARAFRASI DEI FRAMMENTI 1, 2, 6, 7

30 B 11 [10]. G SIMPLIC. *phys.* 103, 13. Vediamo ora il ragionamento di Melisso al quale precedentemente si oppone [ARISTOT. *phys.* A 3. 186 a 4]. Melisso infatti, utilizzando le argomentazioni dei fisici intorno alla generazione e corruzione, così comincia il suo scritto:

1. Se nulla esiste, di esso che cosa potrebbe essere detto come se fosse alcunché? Se poi qualcosa esiste, è o nato o sempre esistente. Ma se è, è nato o dall'essere o dal non essere; ma né dal non essere è possibile che sia nato qualcosa (né altra cosa che non sia, né tanto meno ciò che assolutamente è), né dall'essere. In questo modo infatti sarebbe e non nascerebbe.

ἔδοξεν ἡμῖν, καὶ μὴ μεταπίπτειν μηδὲ γίνεσθαι ἑτεροῖον, ἀλλὰ αἰεὶ εἶναι ἕκαστον, οἷόν περ ἔστιν. νῦν δὲ φαμεν ὀρθῶς ὄραν καὶ ἀκούειν καὶ συνιέναι' (3) δοκεῖ δὲ ἡμῖν τό τε θερμὸν [I 274. 5 App.] ψυχρὸν γίνεσθαι καὶ τὸ ψυχρὸν θερμὸν καὶ τὸ σκληρὸν μαλθακὸν καὶ τὸ μαλθακὸν σκληρὸν καὶ τὸ ζῶον ἀποθνήσκειν καὶ ἐκ μὴ ζῶντος γίνεσθαι, καὶ ταῦτα πάντα ἑτεροιοῦσθαι, καὶ ὅτι ἦν τε καὶ ὁ νῦν οὐδὲν ὁμοῖον εἶναι, ἀλλ' ὅτε σίδηρος σκληρὸς ἐὼν τῷ δακτύλῳ κατατρίβεσθαι ὁμοურῶν, [I 274. 10 App.] καὶ χρυσὸς καὶ λίθος καὶ ἄλλο ὅτι ἰσχυρὸν δοκεῖ εἶναι πᾶν, ἐξ ὕδατός τε γῆ καὶ λίθος γίνεσθαι ὥστε συμβαίνει μήτε ὄραν μήτε τὰ ὄντα γινώσκειν, (4) οὐ τοίνυν ταῦτα ἀλλήλοις ὁμολογεῖ. φαμένοις γὰρ εἶναι πολλὰ καὶ αἴδια (?) καὶ εἶδη τε καὶ ἰσχύον ἔχοντα, [I 275. 1] πάντα ἑτεροιοῦσθαι ἡμῖν δοκεῖ καὶ μεταπίπτειν ἐκ τοῦ ἐκάστοτε ὀρωμένου. (5) δῆλον τοίνυν, ὅτι οὐκ ὀρθῶς ἐορῶμεν οὐδὲ ἐκεῖνα πολλὰ ὀρθῶς δοκεῖ εἶναι ὁ γὰρ ἂν μετέπιπτεν, εἰ ἀληθῆ ἦν ἄλλ' ἦν οἷόν περ [I 275. 5 App.] ἐδόκει ἕκαστον τοιοῦτον. τοῦ γὰρ ἐόντος ἀληθινοῦ κρεῖσσον οὐδέν. (6) ἦν δὲ μεταπέσει, τὸ μὲν ἐὼν ἀπώλετο, τὸ δὲ οὐκ ἐὼν γέγονεν. οὕτως οὖν, εἰ πολλὰ εἶη, τοιαῦτα χρὴ εἶναι, οἷόν περ τὸ ἕν.

30 B 9. SIMPL. *Phys.* 109, 34 [nach B 10] Schluß Simpl. a. O. 87, 6 [I 275. 10 App.] ὅτι γὰρ ἀσώματον εἶναι βούλεται τὸ ὄν [Mel.], ἐδήλωσεν εἰπών ἔει μὲν οὖν εἶη, δεῖ αὐτὸ ἐν εἶναι ἔν δ' ἐὼν δεῖ αὐτὸ σῶμα μὴ ἔχειν. εἰ δὲ ἔχοι πάχος, ἔχοι ἂν μόρια, καὶ οὐκέτι ἐν εἶη'.

30 B 10. SIMPL. *Phys.* 109, 32 [nach B 3] μέγεθος δὲ οὐ τὸ διαστατόν φησιν [I 275. 15] αὐτὸς γὰρ ἀδιαίρετον τὸ ὄν δείκνυσιν ἔει γὰρ διήρηται, φησί, τὸ ἐόν, κινεῖται κινούμενον δὲ οὐκ ἂν εἶη'. ἀλλὰ μέγεθος τὸ διάγραμμα αὐτὸ λέγει τῆς ὑποστάσεως.

GEFÄLSCHTE FRAGMENTE [I 276. 1 App.]

30 B 11 [11]. PALAEPHAT. *de incredib.* p. 22, 1 Festa αἰεὶ δὲ ἔγωγε ἐπαίνῳ τοὺς συγγραφέας Μέλισσον καὶ Λαμίσκον τὸν Σάμιον [Pythagoreer, s. DIOG. III 22] ἐν ἀρχῇ λέγοντας ἔστιν ἃ ἐγένετο νῦν καὶ ἄετι ἔσται'. Vgl. B 1.

PARAPHRASE DER FRAGMENTE 1, 2, 6, 7

30 B 11 [10]. G SIMPL. *Phys.* 103, 13 Nῦν δὲ τὸν Μελίσσου λόγον ἴδωμεν, πρὸς ὃν πρότερον ὑπαντα [ARIST. *Phys.* A 3. 186 a 4]. τοῖς γὰρ τῶν φυσικῶν ἀξιώμασι χρησάμενος ὁ Μέλισσος περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς ἀρχεται τοῦ συγγράμματος οὕτως.

[I 268. 15 App.] 1. εἰ μὲν μηδὲν ἔστι, περὶ τούτου τί ἂν λέγοιτο ὡς ὄντος τινός; εἰ δὲ τι ἐστίν, ἦτοι γινόμενόν ἐστιν ἢ αἰεὶ ὄν. ἀλλ' εἰ γενόμενον, ἦτοι ἐξ ὄντος ἢ ἐξ οὐκ ὄντος ἄλλ' οὔτε ἐκ μὴ ὄντος οἷόν τε γενέσθαι τι (οὔτε ἄλλο μὲν οὐδὲν ὄν, πολλῶ δὲ μᾶλλον τὸ ἀπλῶς ὄν) οὔτε ἐκ τοῦ ὄντος. εἴη γὰρ ἂν οὕτως καὶ οὐ γίνοιτο. οὐκ ἄρα γινόμενόν

Dunque l'essere è non nato: dunque è sempre esistente. Neppure potrà, l'essere, andare distrutto: perché non è possibile né che l'essere trapassi nel non essere (anche questo infatti è accettato dai fisici), né all'essere. Infatti in questo caso di nuovo permanerebbe e non perirebbe. Dunque l'essere né è nato né andrà distrutto; allora sempre era e sempre sarà. 2. Ma dal momento che ciò che è nato ha un principio, ciò che non è nato non l'ha: ma l'essere non è nato: dunque non ha principio. Inoltre, ciò che perisce ha un termine, ma se c'è qualcosa di imperituro non ha termine. L'essere, dunque, che è imperituro, non ha termine. Ma ciò che non ha né principio né termine viene a essere infinito. Dunque l'essere è infinito. 6. Se è infinito è uno. Perché se fosse due essi non potrebbero essere infiniti, ma si limiterebbero reciprocamente. Ma l'essere è infinito: dunque l'essere non è molteplice: dunque l'essere è uno. 7. (1) Poi, se è uno è anche immobile: infatti l'uno è sempre simile a se stesso. (2) Ma ciò che è simile non può perire né può diventare maggiore né può mutare disposizione, né soffre né prova pena. Infatti se fosse soggetto a qualcosa di queste cose non sarebbe più uno. Difatti ciò che è mosso di un moto qualsiasi trapassa da qualche cosa e in qualcosa di diverso. Invece non c'è nient'altro oltre l'essere; dunque esso non si muoverà. (7) Anche con un altro ragionamento; non vi è nulla di vuoto nell'essere: infatti il vuoto non è nulla: dunque ciò che appunto è nulla non può esistere: dunque l'essere non si muove: non ha infatti ove subentrare non essendoci il vuoto. (8) Ma neppure è possibile che si contragga in se stesso; in questo modo infatti sarebbe in certe parti più rado e in certe altre più denso; ma questo è impossibile: è infatti impossibile che il rado sia pieno allo stesso modo del denso. Invece il rado, appunto perché tale, è più vuoto del denso: ma il vuoto non esiste. Se l'essere sia pieno o no lo decide il fatto di accogliere o meno qualcosa d'altro: se infatti non lo accoglie è pieno, se invece lo accoglie non è pieno. Se dunque non esiste il vuoto è necessario che sia pieno. Se è così non si muove, non già perché non sia possibile il movimento nel pieno quale lo attribuiamo ai corpi, ma perché tutto l'essere non può né essere mosso all'essere (non vi è infatti alcuna cosa oltre di lui), né al non essere: il non essere infatti non esiste.

Queste citazioni sono sufficienti per la critica di Aristotele. Le sue proposizioni, a volerle compendiare, sono: l'essere non è nato; ciò che non è nato non ha principio, dal momento che ha principio ciò che è nato; ciò che non ha principio è infinito; ciò che è infinito non può essere secondo con un altro, ma è uno; ma l'uno e infinito è immobile.

30 B 12 [12]. *Massime greco siriache, sull'anima*, trad. Ryssel [«Rh. mus.» LI, 1896, 539, n. 31]. Melisso ha detto:

Molto mi dispiace l'inutile lavoro in cui i viventi si affaticano e stancano: viaggi notturni e pensose peregrinazioni, quando essi addirittura corrono attraverso i tempestosi flutti del mare e in mezzo ad essi ondeggiano tra morte e vita e si indugiano stranieri e a gran distanza dalle loro abitazioni, solo per adunare ricchezze di cui non sanno chi dopo la loro morte sarà l'erede, e non vogliono venire in possesso dei tesori magnifici della sapienza che da essi mai si discompagnerebbe nel futuro dal momento che essa mentre viene lasciata in eredità agli amici, tuttavia va con loro nel mondo sotterraneo e non vien

ἔστι τὸ ὄν. αἰὲν ὄν ἄρα ἐστίν, οὔτε φθαρήσεται τὸ ὄν. οὔτε γὰρ εἰς τὸ μὴ ὄν [I 268. 20] οἶόν τε τὸ ὄν μεταβάλλειν (συγχαρεῖται γὰρ καὶ τοῦτο ὑπὸ τῶν φυσικῶν) οὔτε εἰς ὄν. μένοι γὰρ ἂν πάλιν οὔτω γε καὶ οὐ φθειροίτο. οὔτε ἄρα γέγονε τὸ ὄν οὔτε φθαρήσεται· αἰὲν ἄρα ἦν τε καὶ ἔσται. 2. ἀλλ' ἐπειδὴ τὸ γενόμενον ἀρχὴν ἔχει, τὸ μὴ γενόμενον ἀρχὴν οὐκ ἔχει, τὸ δὲ ὄν οὐ γέγονεν, οὐκ ἂν ἔχοι ἀρχὴν. ἔτι δὲ τὸ φθειρόμενον τελευτὴν ἔχει. εἰ δὲ τί ἐστιν ἀφθαρτον, τελευτὴν οὐκ ἔχει. τὸ ὄν ἄρα ἀφθαρτον ὄν τελευτὴν οὐκ ἔχει. τὸ δὲ μήτε ἀρχὴν ἔχον μήτε τελευτὴν ἄπειρον [I 268. 20] τυγχάνει ὄν. ἄπειρον ἄρα τὸ ὄν. 6. εἰ δὲ ἄπειρον, ἔν. εἰ γὰρ δύο εἴη, οὐκ ἂν δύναίτο ἄπειρα εἶναι, ἀλλ' ἔχοι ἂν πέρατα πρὸς ἄλληλα. ἄπειρον δὲ τὸ ὄν· οὐκ ἄρα πλείω τὰ ὄντα· ἔν ἄρα τὸ ὄν.

7. (1) ἀλλὰ μὴν εἰ ἔν, καὶ ἀκίνητον. τὸ γὰρ ἔν ὁμοιον αἰὲν ἑαυτῷ· (2) τὸ δὲ ὁμοιον οὔτ' ἂν ἀπόλοιτο οὔτ' ἂν μειζον γίνοιτο [I 270. 25] οὔτε μετακοσμέοιτο οὔτε ἀλγεῖ οὔτε ἀνιᾶται. εἰ γὰρ τι τούτων πάσχοι, οὐκ ἂν ἔν εἴη. τὸ γρ ἦντιναοῦν κίνησιν κινούμενον ἕκ τινος καὶ εἰς ἕτερόν τι μεταβάλλει. οὐθὲν δὲ ἦν ἕτερον παρὰ τὸ ὄν, οὐκ ἄρα τοῦτο κινήσεται. (7) καὶ κατ' ἄλλον δὲ τρόπον οὐδὲν κενόν ἐστι τοῦ ὄντος. τὸ γὰρ κενόν οὐδὲν ἐστίν. οὐκ ἂν οὔν εἴη τό γε μηδέν. οὐ κινεῖται οὔν τὸ ὄν. [I 272. 15] ὑποχωρῆσαι γὰρ οὐκ ἔχει οὐδαμῆ κενῷ μὴ ὄντος. (8) ἀλλ' οὐδὲ εἰς ἑαυτὸ συσταλῆναι δυνατόν. εἴη γὰρ ἂν οὔτως ἀραιότερον αὐτοῦ καὶ πυκνότερον. τοῦτο δὲ ἀδύνατον. τὸ γὰρ ἀραιὸν ἀδύνατον ὁμοίως πλήρες εἶναι τῷ πυκνῷ· ἀλλ' ἤδη τὸ ἀραιὸν γε κενότερον γίνεται τοῦ πυκνοῦ· τὸ δὲ κενόν οὐκ ἔστιν. εἰ δὲ πλήρες ἐστὶ τὸ ὄν ἢ μή, κρίνειν χρὴ τῷ εἰσδέχεσθαι τι αὐτὸ ἄλλο [I 272. 20] ἢ μή· εἰ γὰρ μὴ εἰσδέχεται, πλήρες. εἰ δὲ εἰσδέχοιτό τι, οὐ πλήρες. εἰ οὔν μὴ ἔστι κενόν, ἀνάγκη πλήρες εἶναι· εἰ δὲ τοῦτο, μὴ κινεῖσθαι, οὐχ ὅτι μὴ δυνατόν διὰ πλήρους κινεῖσθαι, ὡς ἐπὶ τῶν σωμάτων λέγομεν, ἀλλ' ὅτι πᾶν τὸ ὄν οὔτε εἰς ὄν δύναται κινήσθαι (οὐ γὰρ ἔστι τι παρ' αὐτὸ) οὔτε εἰς τὸ μὴ ὄν· οὐ γὰρ ἔστι τὸ μὴ ὄν."

[I 273. 15] ταῦτα μὲν οὔν ἀρκεῖ τῶν Μελίσσου ὡς πρὸς τὴν Ἀριστοτέλους ἀντίρρησιν· τὰ δὲ λήμματα αὐτοῦ ὡς συνελόντι φάναι τοιαῦτα· "τὸ ὄν οὐ γέγονε· τὸ μὴ γενόμενον ἀρχὴν οὐκ ἔχει, ἐπειδὴ τὸ γενόμενον ἀρχὴν ἔχει· τὸ μὴ ἔχον ἀρχὴν ἄπειρον· τὸ ἄπειρον μεθ' ἑτέρου δεύτερον οὐκ ἂν εἴη, ἀλλ' ἔν· τὸ δὲ ἔν καὶ ἄπειρον ἀκίνητόν ἐστιν'.

30 B 12 [12] [I 276. 5] GRIECHISCH-SYRISCHE PHILOSOPHENSPRÜCHE über die Seele übers. von Ryssel [Rhein. Mus. 51, 1896, 539 n. 31]: Melissos hat gesagt: Sehr ärgerlich bin ich über die unnütze Arbeit, durch die die Lebenden sich abmühen und ermüden: durch nächtliche Reisen und mühselige Wanderungen, indem sie sogar zwischen den wildbewegten Wogen des Meeres [I 276. 10] hinfahren und mitten darin verharrend zwischen Tod und Leben schweben und fremd und weit entfernt von ihren Wohnungen weilen, nur um Gewinn zusammen zu bringen, von dem sie nicht wissen, wer ihn bei ihrem Tode erben wird, und nicht wollen sie die herrlichen Schätze der Weisheit erwerben, deren sie nicht entäußert werden, da dies, während sie es ihren [I 276. 15] Freunden als Erbe hinterlassen, doch auch mit ihnen zur

mai perduta. E questo attestano gli intelligenti, quando dicono: «Questo e quel sapiente è morto, ma la sua sapienza no».

Unterwelt fährt und ihnen nicht verloren geht. Und es bezeugen dies die Verständigen, indem sie sagen: 'der und der Weise ist gestorben und nicht seine Weisheit'.

31. EMPEDOCLE

31 [21]. EMPEDOKLES

A. VITA E DOTTRINA

A. LEBEN UND LEHRE

VITA

LEBEN

31 A 1. DIOG. LAERT. VIII 51-77. Empedocle agrigentino era, come dice Ippoboto, figlio di Metone, a sua volta figlio di Empedocle. La stessa cosa (dice) anche Timeo nel quindicesimo libro delle *Storie* [fr. 93 *F.H.G.* I 215] (aggiungendo) che l'Empedocle nonno del poeta divenne un uomo illustre. Ma anche Ermippo dice le medesime cose [fr. 27 *F.H.G.* III 42]. Similmente Eraclide nel libro *Sulle malattie* [fr. 74 Voss] dice che Empedocle era di splendida casata, dal momento che il nonno allevava cavalli da corsa. E anche Eratostene negli *Olimpionici* [*F.Gr.Hist.* 241 F 7 II 1014] dice che il padre di Metone vinse nella 71. a olimpiade [496 a. C.], servendosi della testimonianza di Aristotele [fr. 71 Rose]. (52) Apollodoro il grammatico nelle *Cronache* [*F.Gr.Hist.* 244 F 32 II 1028] dice che

era figlio di Metone, e a Turii da poco compiutamente fondata Glauco dice [fr. 6 *F.H.G.* II 24] che egli venne

aggiungendo in seguito:

e coloro che narrano che esule dalla patria venne a Siracusa e per essa combatteva contro gli Ateniesi, sbagliano completamente, come io credo; egli infatti era o morto o assai vecchio, il che non sembra probabile.

Aristotele [fr. 71, *cf.* § 74] dice infatti che egli (come pure Eraclito) morì all'età di sessanta anni. Colui che poi vinse nella 71.a olimpiade

col celete era il nonno a lui omonimo,

cosicché insieme anche (di costui) viene indicato il tempo da Apollodoro.^{1*} (53) Satiro nelle *Vite* [fr. 11 *F.H.G.* III 162] dice che Empedocle era figlio di Exeneto, e che lui stesso lasciò un figlio di nome Exeneto; e che nella medesima olimpiade lui vinse con il cavallo da corsa e suo figlio nella lotta, o come dice Eraclide nell'*Epitome* [fr. 6 *F.H.G.* III 169], nella corsa. Io poi trovai nei *Memorabili* di Favorino [fr. 3 *F.H.G.* III 578] che Empedocle sacrificò in onore dei teori un bue impastato di miele e farina, e che ebbe un fratello di nome Callicratide. Telaugo, il figlio di Pitagora, nell'*Epistola a Filolao*, dice che Empedocle era figlio di Archinomo. (54) Che fosse di Agrigento di Sicilia lo dice egli stesso all'inizio delle *Purificazioni* [segue B 112]. E questo, per quanto riguarda la sua stirpe.^{2*}

31 A 1. DIOG. VIII 51 ff. [I 276. 20 App.] Ἐμπεδοκλῆς, ὡς φησιν Ἰππόβοτος, Μέτωνος ἦν υἱὸς τοῦ Ἐμπεδοκλέους Ἀκραγαντῖνος. τὸ δ' αὐτὸ καὶ Τίμαιος ἐν τῇ πεντεκαίδεκάτῃ τῶν Ἱστοριῶν [fr. 93 *F.H.G.* I 215] (λέγει προσιστορῶν) ἐπίσημον ἄνδρα γεγονέναι τὸν [I 277. 1 App.] Ἐμπεδοκλέα τὸν πάππον τοῦ ποιητοῦ. ἀλλὰ καὶ Ἐρμῖππος [fr. 27 *F.H.G.* III 42] τὰ αὐτὰ τούτῳ φησίν. ὁμοίως Ἡρακλείδης ἐν τῷ Περὶ νόσων [fr. 74 Voss], ὅτι λαμπρᾶς ἦν οἰκίας ἵπποτροφηκός τοῦ πάππου. λέγει δὲ καὶ Ἐρατοσθένης ἐν τοῖς Ὀλυμπιονίκαις [*F.Gr.Hist.* 241 F 7 II 1014] τὴν πρώτην καὶ ἑβδομηκοστὴν [I 277. 5 App.] Ὀλυμπιάδα [496] νενικηκέναι τὸν τοῦ Μέτωνος πατέρα, μάρτυρι χρώμενος Ἀριστοτέλει [fr. 71]. (52) Ἀπολλόδωρος δ' ὁ γραμματικὸς ἐν τοῖς Χρονικοῖς [*F.Gr.Hist.* 244 F 32 II 1028] φησὶν ὡς

ἦν μὲν Μέτωνος υἱός, εἰς δὲ Θουρίους αὐτὸν νεωστὶ παντελῶς ἐκτισμένους [I 277. 10 App.] (ὁ) Γλαῦκος [fr. 6 *F.H.G.* II 24] ἐλθεῖν φησιν.

εἶθ' ὑποβάς·

οἱ δ' ἱστοροῦντες, ὡς πεφηνγῶς οἴκοθεν εἰς τὰς Συρακούσας μετ' ἐκείνων ἐπολέμει πρὸς Ἀθηναίους, ἔμοι (γε) τελέως ἀγνοεῖν [I 277. 15 App.] δοκοῦσιν· ἢ γὰρ οὐκέτ' ἦν ἡ παντελῶς ὑπεργεγηρακῶς, ὅπερ οὐχὶ φαίνεται.

Ἀριστοτέλης [fr. 71, vgl. § 74] γὰρ αὐτὸν (ἔτι τε Ἡράκλειτον) ἐξήκοντα ἐτῶν φησι τετελευτηκέναι. ὁ δὲ (τὴν) μίαν καὶ ἑβδομηκοστὴν Ὀλυμπιάδα νενικηκῶς

κέλητι τούτου πάππος ἦν ὁμώνυμος,

[I 277. 20 App.] ὥσθ' ἅμα καὶ (τούτου) τὸν χρόνον ὑπὸ τοῦ Ἀπολλοδώρου σημαίνεσθαι. (53) Σάτυρος δὲ ἐν τοῖς Βίοις [fr. 11 *F.H.G.* III 162] φησίν, ὅτι Ἐμπεδοκλῆς υἱὸς μὲν ἦν Ἐξαινέτου, κατέλυε δὲ καὶ αὐτὸς υἱὸν Ἐξαινέτον· ἐπὶ τε τῆς αὐτῆς Ὀλυμπιάδος τὸν μὲν ἵππῳ κέλητι νενικηκέναι, τὸν δὲ υἱὸν αὐτοῦ πάλῃ ἢ, ὡς Ἡρακλείδης ἐν τῇ Ἐπιτομῇ [fr. 6 *F.H.G.* III 169] δρόμῳ. ἐγὼ δὲ εὐρον ἐν τοῖς ὑπομνήμασι Φαβωρίνου [I 277. 25 App.] [fr. 3 *F.H.G.* III 578] ὅτι καὶ βούν ἔθυσσε τοῖς θεοῖς ὁ Ἐμπεδοκλῆς ἐκ μέλιτος καὶ ἀλφίτων, καὶ ἀδελφὸν ἔσχε Καλλικρατίδην. Τηλαύγης δ' ὁ Πυθαγόρου παῖς ἐν τῇ πρὸς Φιλόλαον ἐπιστολῇ φησι τὸν Ἐμπεδοκλέα Ἀρχινόμου εἶναι υἱόν. (54) ὅτι δ' ἦν Ἀκραγαντῖνος ἐκ Σικελίας, αὐτὸς ἐναρχόμενος τῶν

Testimonia Timeo nel nono libro [fr. 81 *F.H.G.* I 211] che egli ascoltò Pitagora, dicendo che riconosciuto una volta colpevole di furtiva divulgazione delle dottrine (come poi anche Platone) gli fu impedito di esserne partecipe; e che egli stesso fa ricordo di Pitagora, dicendo: « ... » [B 129]. Altri affermano che egli disse ciò riferendosi a Parmenide. (55) Dice Neante [*F.Gr.Hist.* 81 F 26 II 197] che fino a Filolao e ad Empedocle i Pitagorici comunicavano le loro dottrine; ma che quando Empedocle le rese pubbliche attraverso la sua poesia, stabilirono la norma che non fossero comunicate a nessun poeta (e questo dice che dovette subirlo anche Platone: anche costui infatti ne restò escluso). Quale poi dei Pitagorici Empedocle ascoltò, non disse, non essendo degna di fede l'epistola nota come di Telaugé [*la quale dice*] che fu discepolo di Ippaso e di Brotino. Teofrasto invece dice [*phys. opin.* fr. 3; *Dox.* 477, 18 n.] che fu seguace e, nei suoi poemi, imitatore di Parmenide: anche egli infatti espose in versi la sua dottrina sulla natura. (56) Ermippo invece dice [fr. 27 *F.H.G.* III 42] che egli fu seguace non di Parmenide ma di Senofane, col quale fu anche in relazioni personali e ne imitò la poesia; e che dopo fu in relazione con i Pitagorici. Alcidamante nel *Fisico* [fr. 6 *O. A.* II 156 b 6] dice che contemporaneamente Zenone ed Empedocle furono discepoli di Parmenide e che poi in seguito si divisero, e mentre Zenone coltivò una sua propria filosofia, l'altro divenne discepolo di Anassagora e di Pitagora, e di questo emulò l'austerità della vita ed il portamento, di quello la teoria sulla natura.^{3*} (57) Aristotele nel *Sofista* [fr. 65 Rose; *cf.* A 10] dice che Empedocle per primo inventò la retorica e Zenone la dialettica. Nel libro *Sui poeti* [fr. 70], inoltre, dice che nella poesia fu omerico e di grandi capacità espressive, poiché è immaginoso nelle metafore e si serve di tutti gli altri ritrovati relativi alla tecnica poetica; e aggiunge che, avendo egli scritto anche altri poemi, e cioè la *Spedizione di Serse* e il *Proemio ad Apollo*, una sua sorella (o una figlia, come dice Ieronimo [fr. 24 Hiller]) bruciò in seguito queste opere, involontariamente il *Proemio*, volontariamente invece quella di argomento persiano, perché era incompiuta. (58) Inoltre aggiunge che scrisse anche tragedie e discorsi politici; ma Eraclide, figlio di Serapione,^{4*} dice che le tragedie erano di un altro. Ieronimo dice che ne trovò quarantatré e Neante [*F.Gr.Hist.* 84 F 27 11 197] che Empedocle scrisse le tragedie quando era giovane e che egli stesso ne reperì sette. Satiro poi nelle sue *Vite* [fr. 12 *F.H.G.* III 162] dice che fu ottimo medico e retore. E fu suo discepolo Gorgia di Leontini [82 A 3], uomo eccellente nella retorica e che ci ha lasciato un'arte retorica; che questi sia poi vissuto centonove anni lo testimonia Apollodoro nelle *Cronache* [*F.Gr.Hist.* 244 F 33 II 1029]. (59) Riferisce poi Satiro che Gorgia avrebbe detto di essere stato personalmente presente mentre Empedocle compiva un rito magico. Ma lo stesso Empedocle proclama questo ed altro nei suoi poemi, dove dice: « ... » [B. 111]. (60) Anche Timeo nel diciottesimo libro [fr. 94 *F.H.G.* I 215] ricorda che quest'uomo per molti rispetti fu oggetto di meraviglia. E infatti, poiché una volta i venti etesii soffiavano con tale violenza da mandare in rovina i raccolti, ordinò di scuoiare degli asini e di fare degli otri, che pose sui colli e sulle alture con lo scopo di frenare la corrente d'aria: ed essendosi il vento interrotto, egli fu chiamato «domatore dei venti». Eraclide nell'opera *Sulle malattie* [fr. 75 Voss] dice che rivelò anche a Pausania tutto ciò che riguardava la donna rimasta senza respiro. E Pausania era il suo amato, secondo

Καθαρωῶν φησιν· ὦ . . . πόλεος' [B 112]. καὶ τὰ μὲν περὶ τοῦ γένους αὐτοῦ [I 277. 30] τάδε. ἀκοῦσαι δ' αὐτὸν Πυθαγόρου Τίμαιος διὰ τῆς ἐνάτης [fr. 81 *F.H.G.* I 211] ἱστορεῖ, λέγων ὅτι καταγινωσκόμενοι ἐπὶ λογοκλοπίαι τότε καθὰ καὶ Πλάτων τῶν λόγων ἐκωλύθη μετέχειν. μεμνησθαι δὲ καὶ αὐτὸν Πυθαγόρου λέγοντα· ἦν . . . πλοῦτον' [B 129]. οἱ δὲ τοῦτο εἰς Παρμενίδην αὐτὸν λέγειν ἀναφέροντα. (55) φησὶ δὲ [I 277. 35] Νεάνθης [*F.Gr.Hist.* 81 F 26 II 197] ὅτι μέχρι Φιλόλαου καὶ Ἐμπεδοκλέους ἐκοινωνοῦν [I 278. 1 App.] οἱ Πυθαγορικοὶ τῶν λόγων· ἐπεὶ δ' αὐτὸς διὰ τῆς ποιήσεως ἐδημοσίωσεν αὐτά, νόμον ἔθεντο μηδὲν μεταδώσειν ἐποποιῶν (τὸ δ' αὐτὸ καὶ Πλάτωνα παθεῖν φησὶ· καὶ γὰρ τοῦτον κωλυθήναι). τίνος μέντοι γε αὐτῶν ἤκουσεν ὁ Ἐμπεδοκλῆς, οὐκ εἶπε· τὴν γὰρ περιφερομένην ὡς Τηλαύγου ἐπιστολῆν ὅτι τε μετέσχεν Ἰππάσου καὶ [I 278. 5 App.] Βροτίνου, μὴ εἶναι ἀξιόπιστον. ὁ δὲ Θεόφραστος [*Phys. Opin.* fr. 3; D. 477, 18 not.] Παρμενίδου φησὶ ζηλωτὴν αὐτὸν γενέσθαι καὶ μιμητὴν ἐν τοῖς ποιήμασι· καὶ γὰρ ἐκείνον ἐν ἔπεισι τὸν περὶ φύσεως ἐξενεγκεῖν λόγον. (56) Ἐρμῖππος [fr. 27 *F.H.G.* III 42] δὲ οὐ Παρμενίδου, Ξενοφάνους δὲ γεγονέναι ζηλωτὴν, ὧν καὶ συνδιατρίψαι καὶ μιμήσασθαι τὴν ἐποποιίαν· ὕστερον δὲ τοῖς Πυθαγορικοῖς ἐντυχεῖν. Ἀλκιδάμας [I 278. 10] δ' ἐν τῷ Φυσικῶν [OA II 156 b 6 Sauppe] φησὶ κατὰ τοὺς αὐτοὺς χρόνους Ζήνωνα καὶ Ἐμπεδοκλέα ἀκοῦσαι Παρμενίδου, εἶθ' ὕστερον ἀποχωρῆσαι, καὶ τὸν μὲν Ζήνωνα κατ' ἰδίαν φιλοσοφῆσαι, τὸν δὲ Ἀναξαγόρου διακοῦσαι καὶ Πυθαγόρου· καὶ τοῦ μὲν τὴν σεμνότητα ζηλώσαι τοῦ τε βίου καὶ τοῦ σχήματος, τοῦ δὲ τὴν φυσιολογίαν. (57) Ἀριστοτέλης δὲ ἐν τῷ Σοφιστῆι [fr. 65; vgl. A 10] φησὶ πρῶτον [I 278. 15 App.] Ἐμπεδοκλέα ῥητορικὴν εὐρεῖν, Ζήνωνα δὲ διαλεκτικὴν. ἐν δὲ τῷ Περὶ ποιητῶν [fr. 70] φησὶν ὅτι καὶ Ὀμηρικὸς ὁ Ἐμπεδοκλῆς καὶ δεινὸς περὶ τὴν φράσιν γέγονεν, μεταφορητικὸς τε ὢν καὶ τοῖς ἄλλοις τοῖς περὶ ποιητικὴν ἐπιτεύγμασι χρώμενος· καὶ διότι γράψαντος αὐτοῦ καὶ ἄλλα ποιήματα τὴν τε Ξέρξου διάβασιν καὶ προίμιον εἰς Ἀπόλλωνα, ταῦθ' ὕστερον κατέκαυσεν ἀδελφῆ τις αὐτοῦ (ἡ θυγάτηρ, ὡς [I 278. 20 App.] φησὶν Ἰερώνυμος [fr. 24 Hiller]), τὸ μὲν προίμιον ἄκουσα, τὰ δὲ Περσικὰ βουληθεῖσα διὰ τὸ ἀτελείωτα εἶναι. (58) καθόλου δὲ φησὶ καὶ τραγωιδίας αὐτὸν γράψαι καὶ πολιτικούς· Ἡρακλείδης δὲ ὁ τοῦ Σαραπίωνος ἐτέρου φησὶν εἶναι τὰς τραγωιδίας. Ἰερώνυμος δὲ τρισὶ καὶ τετταράκοντά φησὶν ἐντετυχηκέναι, Νεάνθης [*F.Gr.Hist.* 84 F 27 11 197] δὲ νέον ὄντα γεγραφέναι τὰς τραγωιδίας καὶ αὐτῶν [I 278. 25 App.] ἐπτά ἐντετυχηκέναι. φησὶ δὲ Σάτυρος ἐν τοῖς Βίοις [fr. 12 *F.H.G.* III 162], ὅτι καὶ ἱατρὸς ἦν καὶ ῥήτωρ ἄριστος. Γοργίαν γοῦν τὸν Λεοντῖνον [82 A 3] αὐτοῦ γενέσθαι μαθητὴν, ἄνδρα ὑπερέχοντα ἐν ῥητορικῆι καὶ τέχνην ἀπολελοιπότεν· ὃν φησὶν Ἀπολλόδωρος ἐν Χρονικοῖς [*F.Gr.Hist.* 244 F 33 II 1029] ἐννέα πρὸς τοῖς ἑκατὸν ἔτη βιώσαι. (59) τοῦτόν φησὶν ὁ Σάτυρος λέγειν, ὡς αὐτὸς παρὲι τῷ Ἐμπεδοκλεῖ [I 278. 30 App.] γοητεύοντι. ἀλλὰ καὶ αὐτὸν διὰ τῶν ποιημάτων ἐπαγγέλλεσθαι τοῦτό τε καὶ ἄλλα πλείω, δι' ὧν φησὶ· **φάρμακα . . . ἀνδρός'** [B 111]. (60) φησὶ δὲ καὶ Τίμαιος ἐν τῇ ὀκτωκαιδεκάτηι [fr. 94 *F.H.G.* I 215] κατὰ πολλοὺς τρόπους τεθναμάσθαι τὸν ἄνδρα. καὶ γὰρ ἐτησίων ποτὲ σφοδρῶς πνευσάντων ὡς τοὺς καρποὺς λυμῆναι, κελεύσας ὄνους ἐκδαρῆναι καὶ ἀσκούς ποιῆσαι περὶ τοὺς λόφους καὶ

quanto riferiscono Aristippo e Satiro, al quale, altresì, così dedicò il poema *Sulla natura*: « ... » [B1] e per cui compose anche un epigramma: (61) « ... » [B 154]. Della donna rimasta senza respiro Eraclide [fr. 72 Voss] dice che si trattava di questo, e cioè che passò trenta giorni senza respirare e senza battiti di polso: onde chiama Empedocle medico e indovino, desumendolo nello stesso tempo anche da questi versi: (62) « ... » [B 112]. (63) Riferisce poi (Timeo) che egli chiama «grande» Agrigento, poiché la abitavano ottocentomila uomini; e che così egli disse dei suoi concittadini dediti al lusso: «Gli Agrigentini vivono voluttuosamente come se dovessero morire l'indomani, mentre poi costruiscono delle dimore come se dovessero vivere sempre». Si narra che il rapsodo Cleomene abbia cantato ad olimpia il *Poema lustrale*, come riferisce anche Favorino nelle sue *Memorie*. Aristotele [fr. 66 Rose] afferma che egli era di sensi liberali e alieno da ogni comando, dal momento che rifiutò il regno a lui offerto, come dice anche Xanto nella sua opera su Empedocle, preferendo chiaramente una condizione modesta. (64) Le stesse cose afferma anche Timeo [fr. 88 a *E.H. G. I* 214], adducendo in pari tempo la ragione che egli era di tendenze popolari. Narra infatti che, invitato da uno dei magistrati, poiché, pur essendo già avanzato il banchetto, non veniva portato da bere, e mentre tutti gli altri se ne stavano tranquilli, egli, che era mal disposto verso i soprusi, ordinò che si portasse da bere; ma l'ospite disse che bisognava aspettare l'ufficiale del Consiglio. Quando questi giunse fu fatto simposiarco, certo per proposta dell'ospite, e diede inizio ad un regime dispotico; comandò infatti che bevessero o che, altrimenti, si versasse il vino sulla testa <di chi rifiutava>. Per il momento Empedocle stette tranquillo: il giorno dopo però, trascinandoli in giudizio, li fece condannare a morte entrambi, l'ospite e il simposiarco. Questo è dunque l'inizio della sua attività politica.^{5*} (65) Un'altra volta, poiché il medico Acrone chiedeva un'area dal Consiglio, per innalzare un monumento funebre al padre in riconoscimento della sua eccellenza nell'arte medica, Empedocle, che frattanto era sopraggiunto, gliela fece negare; e dopo aver parlato dell'uguaglianza politica, fece ancora questa domanda: quale iscrizione in metro elegiaco vi porremo? forse questa: « ... » [B 155]? Altri riferiscono il secondo verso in questo modo:

Di somma vetta sommo sepolcro copre.^{6*}

Alcuni dicono che questo epigramma sia di Simonide. (66) Poi Empedocle fece sciogliere l'assemblea dei Mille, che era durata tre anni; onde risulta che egli era nel numero non soltanto dei ricchi, ma anche di quelli che avevano sensi democratici. E Timeo nei libri undicesimo e dodicesimo [*manca in F.H.G.*] (spesso infatti lo ricorda) dice che egli aveva un atteggiamento contrastante nella vita politica <e nella poesia: nella prima infatti> si mostra <misurato e equo>,^{7*} nella seconda invece ostentatore e pieno di sé; dice infatti: « ... » [B 112, 4. 5] e così via. Quando poi si recò ad Olimpia fu oggetto di molta ammirazione, cosicché nessuno era tanto spesso menzionato nei discorsi quanto Empedocle. (67) Più tardi <mentre egli era lontano dalla patria> si opposero al suo ritorno i discendenti dei suoi avversari; onde morì nel Peloponneso, dove si era rifugiato. Neppure costui risparmiò Timone [fr. 42 Diels], ma lo attaccò dicendo:

τὰς ἀκρωρείας [I 278. 35 App.] διέτεινε πρὸς τὸ συλλαβεῖν τὸ πνεῦμα· λήξαντος δὲ κωλυσανέμαν κληθῆναι. Ἡρακλείδης τε ἐν τῷ περὶ νόσων [fr. 75 Voss] φησὶ καὶ Πausανίαι ὑφηγήσασθαι [I 279. 1] αὐτὸν τὰ περὶ τὴν ἄπνουν. ἦν δ' ὁ Πausανίας, ὡς φησιν Ἀρίστιππος καὶ Σάτυρος, ἐρώμενος αὐτοῦ, ὡς δὴ καὶ τὰ Περὶ φύσεως προσπεφώνηκεν οὕτως· "Πausανίη . . . υἱέ" [B1]. ἀλλὰ καὶ ἐπίγραμμα εἰς αὐτὸν ἐποίησεν· (61) "Πausανίην . . . ἀδύτων" [fr. 72 Voss] τὴν γοῦν ἄπνουν ὁ Ἡρακλείδης φησὶ τοιοῦτόν [I 279. 5 App.] τι εἶναι, ὡς τριάκοντα ἡμέρας συντηρεῖν ἄπνουν καὶ ἄσφυκτον τὸ σῶμα· ὅθεν εἶπεν αὐτὸν καὶ ἰητρὸν καὶ μάντιν, λαμβάνων ἅμα καὶ ἀπὸ τούτων τῶν στίχων· (62) "ὦ φίλοι . . . βάζιν" [B 112]. (63) μέγαν δὲ τὸν Ἀκράγαντα εἶπεῖν φησὶ [ποταμὸν ἄλλα], ἐπεὶ μυριάδες αὐτὸν κατώικουν ὀγδοήκοντα· ὅθεν τὸν Ἐμπεδοκλέα εἶπεῖν τρυφόντων αὐτῶν· " Ἀκραγαντῖνοι τρυφῶσι μὲν ὡς αὔριον ἀποθανοῦμενοι, [I 279. 10 App.] οἰκίας δὲ κατασκευάζονται ὡς πάντα τὸν χρόνον βιωσόμενοι". αὐτοὺς δὲ τούτους τοὺς Καθαροὺς [ἐν] Ὀλυμπίᾳσι ῥαψωιδῆσαι λέγεται Κλεομένη τὸν ῥαψωιδόν, ὡς καὶ Φαβωρίνος ἐν Ἀπομνημονεύμασι. φησὶ δ' αὐτὸν καὶ Ἀριστοτέλης [fr. 66] ἐλεύθερον γεγενῆσθαι καὶ πάσης ἀρχῆς ἀλλότριον, εἰ γε τὴν βασιλείαν αὐτῷ διδομένην παρητήσατο, καθάπερ Ξάνθος ἐν τοῖς περὶ αὐτοῦ λέγει, τὴν λιτότητα δηλονότι [I 279. 15 App.] πλέον ἀγαπήσας. (64) τὰ δ' αὐτὰ καὶ Τίμαιος [fr. 88 a *E.H. G. I* 214] εἶρηκε, τὴν αἰτίαν ἅμα παρατιθέμενος τοῦ δημοτικῶν εἶναι τὸν ἄνδρα. φησὶ γὰρ ὅτι κληθεὶς ὑπὸ τινος τῶν ἀρχόντων, ὡς προβαίνοντος τοῦ δείπνου τὸ ποτὸν οὐκ εἰσεφέρετο, τῶν [δ'] ἄλλων ἡσυχάζόντων, μισοπονήρως διατεθεὶς ἐκέλευσεν εἰσφέρειν· ὁ δὲ κεκληκὼς ἀναμένειν ἔφη τὸν τῆς βουλῆς ὑπρέτην. ὡς δὲ παρεγένετο, ἐγενήθη [I 279. 20 App.] συμποσίαρχος, τοῦ κεκληκόςτος δηλονότι καταστήσαντος, ὃς ὑπεγράφετο τυραννίδος ἀρχὴν· ἐκέλευσε γὰρ ἢ πίνειν ἢ καταχεῖσθαι τῆς κεφαλῆς. τότε μὲν οὖν ὁ Ἐμπεδοκλῆς ἡσύχασε· τῆ δ' ὑστεραία εἰσαγαγὼν εἰς δικαστήριον ἀπέκτεινε καταδικάσας ἀμφοτέρους, τὸν τε κλήτορα καὶ τὸν συμποσίαρχον. ἀρχὴ μὲν οὖν αὐτῷ τῆς πολιτείας ἦδε. (65) πάλιν δὲ Ἀκρωνος τοῦ ἱατροῦ τόπον αἰτοῦντος [I 279. 25] παρὰ τῆς βουλῆς εἰς κατασκευὴν πατρώιου μνήματος διὰ τὴν ἐν τοῖς ἱατροῖς ἀκρότητα παρελθὼν ὁ Ἐμπεδοκλῆς ἐκώλυσε, τὰ τε ἄλλα περὶ ἰσότητος διαλεχθεὶς καὶ τι καὶ τοιοῦτον ἐρωτήσας· τί δὲ ἐπιγράσομεν ἐλεγείων; ἢ τοῦτο· "ἄκρον . . . ἀκροτάτης" [B 157]; τινὲς δὲ τὸν δεῦτερον στίχον οὕτω προφέρονται·

Empedocle, che strepita
parole da piazza; quante ne conosceva, tante ne ammicchiava,
egli che stabili dei principi bisognosi di altri principi.

Intorno alla sua morte ci sono narrazioni differenti:^{8*} Eraclide [fr. 76 Voss], infatti, dopo aver narrato l'episodio della donna esanime, e quindi che Empedocle era venuto in grande fama, avendo rimandata viva quella donna morta, dice che egli celebrò un sacrificio in un podere di Pisianatte. Furono invitati anche alcuni degli amici, e tra questi anche Pausania. (68) Dopo il banchetto, mentre gli altri se ne andavano in disparte a riposare, gli uni sotto gli alberi, dal momento che lì vicino c'era aperta campagna, e gli altri poi dove volessero, egli solo invece rimase nel luogo dove aveva banchettato. Quando, sul far del giorno, essi si alzarono, lui solo non fu ritrovato. Ricercato e interrogati i servi, questi dissero di non saperne nulla; ad eccezione di uno, il quale affermò che nel mezzo della notte si era udita una voce fortissima che chiamava Empedocle, e che, alzatosi, vide una luce celeste e un bagliore di torce, e poi niente altro. Meravigliandosi i presenti dell'accaduto, Pausania, disceso, mandò gente a cercarlo. Dopo però li fece smettere dal continuare, dicendo che erano accadute cose degne piuttosto di preghiera e che bisognava sacrificare a lui, come ad uno che è diventato un dio. (69) Ermippo [fr. 27 F.H.G. III 42] dice che Empedocle curò una certa Pantea, di Agrigento, della cui sorte i medici ormai disperavano, e che per questo celebrò un sacrificio: gli invitati erano circa ottanta. Ippoboto [Eraclide:fr. 77 Voss] dice che Empedocle, alzatosi, s'incamminò verso l'Etna e che, giunto ai crateri del vulcano, vi si gettò e scomparve, volendo accreditare la voce, circolante su di lui, che era diventato un dio; ma poi tutto si venne a sapere, avendo il vulcano rigettato uno dei suoi calzari: solleva infatti portarli di bronzo. Pausania si pronunciò contro questa tradizione. (70) (Diodoro di Efeso, scrivendo di Anassimandro, dice che Empedocle lo imitò, assumendone l'atteggiamento tragico e riprendendone il modo pomposo di vestire.) Essendo scoppiata una pestilenza e banchettando i Selinuntini presso il fiume, apparve Empedocle: ed essi, alzatisi, lo venerarono e lo adorarono come un dio. Volendo egli dar credito a questa supposizione, si gettò nel fuoco del vulcano. (71) A tutti costoro si oppose Timeo [fr. 98 F.H.G. I 218] dicendo espressamente che Empedocle se ne andò nel Peloponneso e più non tornò: per questo la sua morte è avvolta nell'oscurità. Facendone poi espressamente il nome, polemizza nel quattordicesimo libro contro Eraclide, asserendo che Pisianatte era di Siracusa, che non aveva alcun podere ad Agrigento e che Pausania, se si fosse realmente diffusa una tale fama [sulla morte di Empedocle], avrebbe fatto innalzare un monumento per l'amico o una statua o un sacello, come per un dio; egli infatti era ricco.

Come è dunque possibile - dice - che si sia gettato nel cratere se [Pausania], pur essendo uno di quelli che gli stavano vicino, non ne fa mai ricordo? Morì dunque nel Peloponneso. (72) Né è strano che non se ne mostri la tomba: ciò accade anche per molti altri.

Dopo aver detto queste cose Timeo prosegue:

ἄκροτάτης κορυφῆς τύμβος ἄκρος κατέχει.

[I 279. 30 App.] τοῦτό τινες Σιμωνίδου φασὶν εἶναι. (66) ὕστερον δ' ὁ Ἐμπεδοκλῆς καὶ τὸ τῶν χιλίων ἄθροισμα κατέλυσε συνεστῶς ἐπὶ ἔτη τρία, ὥστε οὐ μόνον ἦν τῶν πλουσίων, ἀλλὰ καὶ τῶν τὰ δημοτικὰ φρονούντων. ὃ γέ τοι Τίμαιος ἐν τῇ τὰ καὶ τῷ [fehlt FHG] (πολλάκις γὰρ αὐτοῦ μνημονεύει) φησὶν ἐναντίαν ἐσχικέναι γνώμην [I 280. 1 App.] αὐτὸν (ἔν) τε τῇ πολιτείᾳ (καὶ ἐν τῇ ποιήσει) ὅπου μὲν γὰρ μέτριον καὶ ἐπεικῆ φαινέσθαι, ὅπου δὲ ἀλαζόνα καὶ φίλαυτον [ἐν τῇ ποιήσει] φησὶ γοῦν **'χαίρει'** ... **πωλεῦμαι** καὶ τὰ ἐξῆς [B 112, 4. 5]. καθ' ὃν δὲ χρόνον ἐπεδήμει Ὀλυμπίαισιν, ἐπιστροφῆς ἡξιοῦτο πλείονος, ὥστε μηδενὸς ἑτέρου μείαν γίγνεσθαι ἐν ταῖς ὁμίλαις [I 280. 5 App.] τοσαύτην ὅσην Ἐμπεδοκλέους. (67) ὕστερον μέντοι τοῦ Ἀκράγαντος οἰκιστοῦ [?] ἀντέστησαν αὐτοῦ τῇ καθόδοι οἱ τῶν ἐχθρῶν ἀπόγονοι· διόπερ εἰς Πελοπόννησον ἀποχωρήσας ἐτελεύτησεν. οὐ παρήκε δ' οὐδὲ τοῦτον ὁ Τίμων [fr. 42 Diels vgl. 31 A 43], ἀλλ' ὡδ' αὐτοῦ καθάπτεται λέγων·

καὶ Ἐμπεδοκλῆς ἀγοραίων
[I 280. 10 App.] ληκητῆς ἐπέων· ὅσα δ' ἔσθηνε, τοσσάδ' ἔειλεν,
ἀρχῶν ὅς διέθηκ' ἀρχὰς ἐπιδευέας ἄλλων'.

περὶ δὲ τοῦ θανάτου διάφορός ἐστιν αὐτοῦ λόγος· Ἡρακλείδης [fr. 76 Voss] μὲν γὰρ τὰ περὶ τῆς ἄπνου διηγησάμενος, ὡς ἐδοξάσθη Ἐμπεδοκλῆς ἀποστείλας τὴν νεκρὰν ἄνθρωπον ζῶσαν, φησὶν ὅτι θυσίαν συνετέλει πρὸς τῷ Πεισιάνακτος [I 280. 15 App.] ἀγρῷ. συνεκέκληντο δὲ τῶν φίλων τινές, ἐν οἷς καὶ Πausanίας. (68) εἶτα μετὰ τὴν εὐωχίαν οἱ μὲν ἄλλοι χωρισθέντες ἀνεπαύοντο, οἱ μὲν ὑπὸ τοῖς δένδροις ὡς ἀγροῦ παρακειμένου, οἱ δ' ὅπη βούλοιντο, αὐτὸς δὲ ἔμεινε ἐπὶ τοῦ τόπου ἐφ' οὐπερ κατεκέκλιτο. ὡς δὲ ἡμέρας γενηθείσης ἐξανέστησαν, οὐχ ἠδύρεθη μόνος. ζητουμένου δὲ καὶ τῶν οἰκετῶν ἀνακρινόμενων καὶ φασκόντων μὴ εἰδέναι, εἷς τις [I 280. 20 App.] ἔφη μέσων νυκτῶν φωνῆς ὑπερμεγέθους ἀκοῦσαι προσκαλουμένης Ἐμπεδοκλέα, εἶτα ἐξαναστὰς ἐωρακέναι φῶς οὐράνιον καὶ λαμπάδων φέγγος, ἄλλο δὲ μηδέν· τῶν δὲ ἐπὶ τῷ γενομένῳ ἐκπλαγέντων καταβάς ὁ Pausanίας ἔπεμψε τινας ζητήσοντας. ὕστερον δὲ ἐκώλυεν πολυπραγμονεῖν, φάσκων εὐχῆς ἄξια συμβεβηκέναι καὶ θύειν αὐτῷ δεῖν καθαπερεὶ γεγονότι θεῷ. (69) Ἐρμιππος [fr. 27 F.H.G. III 42] [I 280. 25 App.] δὲ φησι Πάνθειαν τινα Ἀκραγαντίνην ἀπηλπισμένην ὑπὸ τῶν ἰατρῶν θεραπεῦσαι αὐτὸν καὶ διὰ τοῦτο τὴν θυσίαν ἐπιτελεῖν· τοὺς δὲ κληθέντας εἶναι πρὸς τοὺς ὄγδοήκοντα. Ἰππόβοτος [Heraclides fr. 77 Voss] δὲ φησὶν ἐξαναστάντα αὐτὸν ὠδεύκεναι ὡς ἐπὶ τὴν Αἴττην, εἶτα παραγενόμενον ἐπὶ τοὺς κρατῆρας τοῦ πυρὸς ἐναλέσθαι καὶ ἀφανισθῆναι, βουλόμενον τὴν περὶ αὐτοῦ φήμην βεβαιῶσαι ὅτι [I 280. 30 App.] γεγόνοι θεός, ὕστερον δὲ γνωσθῆναι, ἀναρριπισθείσης αὐτοῦ μιᾶς τῶν κρηπίδων· [I 281. 1 App.] χαλκᾶς γὰρ εἶθιστο ὑποδεῖσθαι. πρὸς τοῦθ' ὁ Pausanίας ἀντέλεγε. (70) (Διόδωρος δ' ὁ Ἐφέσιος περὶ Ἀναξιμάνδρου γράφων φησὶν ὅτι τοῦτον ἐξηλώκει, τραγικὸν ἀσκῶν τύφον καὶ σεμνὴν ἀναλαβῶν ἐσθῆτα). τοῖς Σελινουντίοις ἐμπεσόντος λοιμοῦ διὰ τὰς ἀπὸ τοῦ παρακειμένου ποταμοῦ

Del resto, in generale, Eraclide è uomo tale da narrare storie incredibili, lui che dice che un uomo è caduto dalla luna.

Ippoboto afferma che una statua velata di Empedocle stava prima in Agrigento, la quale, poi, tolto il velo, si ergeva davanti al senato in Roma, certamente trasportata lì dai Romani. Ed infatti ancora vanno in giro sue immagini dipinte. Neante di Cizico, che scrisse anche dei Pitagorici, dice [F.Gr.Hist. 84 F 28 II 197] che, morto Metone, ebbe inizio la tirannide, e che infine Empedocle persuase gli Agrigentini a por fine alle discordie e ad istituire l'eguaglianza politica.* (73) Dice ancora che Empedocle dotò delle proprie ricchezze molte sue concittadine povere. Perciò vestiva di porpora e portava un serto aureo, come ricorda Favorino nelle *Memorie*, e calzari di bronzo e una corona apollinea. Aveva lunga la chioma e servi che l'accompagnavano, era sempre severo e di aspetto impassibile. Così passeggiava e a chi lo incontrava appariva insignito di una dignità quasi regale. In seguito recandosi a Messina, ad una festa solenne, cadde dal cocchio e si ruppe un femore; ammalatosi per questo incidente, morì a settantasette anni. [Dice pure che] a Megara c'è la sua tomba.

(74) Sulla sua età dissente Aristotele: dice infatti che morì a sessanta anni. Altri a centonove. Fiorì nell' 84. a olimpiade [444-1]. Demetrio di Trezene nel libro *Contro i sofisti* [F.H.G. IV 383] dice, con espressione omerica [Od. XI 278], che lui,

fissando un alto braccio ad un aereo corniolo
s'impiccò per la gola, e l'anima all'Ade discese.

Nella lettera di Telauges sopra ricordata [§ 53, 55] si dice che, caduto in mare per la sua debolezza senile, vi morì. Queste cose dunque [sinarrano] della sua morte. [Seguono due epigrammi di Diogene Laerzio.] (76) Queste furono le sue dottrine: quattro sono gli elementi: fuoco, acqua, terra, aria; vi è poi l'Amicizia, per la quale questi elementi stanno insieme, e la Contesa, per la quale si separano. Dice così: « ... » [B 6, 2-3], per Zeus intendendo il fuoco, per Era la terra, per Edoneo l'aria, per Nesti l'acqua, « ... » [B 17, 6], essendo eterna questa vicenda cosmica; infatti aggiunge: «... » [B 17, 7-8]. (77) E afferma che il sole è una gran massa di fuoco, maggiore della luna; che la luna ha forma di disco, e che il cielo è cristallino. E che l'anima riveste ogni specie di animali e di piante; dice infatti: « ... » [B 117].

Il poema *Sulla natura* e le *Purificazioni* comprendono cinquemila versi; lo scritto *Sulla medicina* seicento [Lobone, fr. 18 Crönert]. Delle tragedie abbiamo già parlato [§ 58].

δυσωδίας, ὥστε καὶ αὐτοὺς [I 281. 5 App.] φθείρεσθαι καὶ τὰς γυναῖκας δυστοκεῖν, ἐπινοῆσαι τὸν Ἐμπεδοκλέα καὶ δύο τινὰς ποταμοὺς τῶν σύνεγγυς ἐπαγαγεῖν ἰδίαις δαπάναις καὶ καταμίξαντα γλυκῆναι τὰ ρεύματα. οὕτω δὲ λήξαντος τοῦ λοιμοῦ καὶ τῶν Σελινουντίων εὐωχομένων ποτὲ παρὰ τῷ ποταμῷ, ἐπιφανῆναι τὸν Ἐμπεδοκλέα τοὺς δ' ἐξαναστάντας προσκυνεῖν καὶ προσεῦχεσθαι καθαπερεὶ θεῷ. ταύτην οὖν θέλοντα βεβαιῶσαι τὴν διάληψιν [I 281. 10 App.] εἰς τὸ πῦρ ἐναλέσθαι. (71) τούτοις δ' ἐναντιοῦται Τίμαιος [fr. 98 F.H.G. I 218] ῥητῶς λέγων ὡς ἐξεχώρησεν εἰς Πελοπόννησον καὶ τὸ σύνολον οὐκ ἐπανῆλθεν ὅθεν αὐτοῦ καὶ τὴν τελευταίην ἄδηλον εἶναι. πρὸς δὲ τὸν Ἡρακλείδην καὶ ἐξ ὀνόματος ποιεῖται τὴν ἀντίρρησιν ἐν τῇ τῷ Συρακόσιον τε γὰρ εἶναι τὸν Πεισιάνακτα καὶ ἀγρὸν οὐκ ἔχειν ἐν Ἀκράγαντι Πausανίαν τε μνημεῖον (ἄν) πεποιηκέναι [I 281. 15 App.] τοῦ φίλου, τοιοῦτου διαδοθέντος λόγου, ἢ ἀγαλμάτιόν τι ἢ σηκὸν οἶα θεοῦ καὶ γὰρ πλούσιον εἶναι. πῶς οὖν, φησὶν, εἰς τοὺς κρατῆρας ἤλατο ὡς σύνεγγυς ὄντων οὐδὲ μνεῖαν ποτὲ ἐπεποίητο; τετελεῦθη οὖν ἐν Πελοποννήσῳ. (72) οὐδὲν δὲ παράδοξον τάφον αὐτοῦ μὴ φαίνεσθαι μὴδὲ γὰρ ἄλλων πολλῶν. τοιαῦτά τινα εἰπὼν ὁ Τίμαιος ἐπιφέρει ἄλλα διὰ παντός ἐστὶν Ἡρακλείδης τοιοῦτος παραδοξολόγος, [I 281. 20 App.] καὶ ἐκ τῆς σελήνης πεπτωκέναι ἄνθρωπον λέγων. Ἰππόβοτος δὲ φησὶν ὅτι ἀνδρῖας ἐγκεκαλυμμένους Ἐμπεδοκλέους ἔκειτο πρότερον μὲν ἐν Ἀκράγαντι, ὕστερον δὲ πρὸ τοῦ Ῥωμαίων βουλευτηρίου ἀκάλυφος, δηλονότι μεταθέντων αὐτὸν ἐκεῖ Ῥωμαίων. γραπτὰ μὲν γὰρ εἰκόνες καὶ νῦν περιφέρονται. Νεάνθης δ' ὁ Κυζικηνὸς ὁ καὶ περὶ τῶν Πυθαγορικῶν εἰπὼν φησὶ [F.Gr.Hist. 84 F 28 II 197] Μέτωνος [I 281. 25 App.] τελευτήσαντος τυραννίδος ἀρχὴν ὑποφύεσθαι εἶτα τὸν Ἐμπεδοκλέα πείσαι τοὺς Ἀκραγαντίνους παύσασθαι μὲν τῶν στάσεων, ἰσότητα δὲ πολιτικὴν ἀσκεῖν. (73) ἔτι τε πολλὰς τῶν πολιτίδων ἀπροίκους ὑπαρχούσας αὐτὸν προίκσαι διὰ τὸν παρόντα πλοῦτον διὸ δὴ πορφύραν τε ἀναλαβεῖν αὐτὸν καὶ στρόφιον ἐπιθέσθαι χρυσοῦν, ὡς Φαβωρῖνος ἐν Ἀπομνημονεύμασιν, ἔτι τ' ἐμβάδας χαλκᾶς καὶ στέμμα Δελφικόν. [I 281. 30 App.] κόμη τε ἦν αὐτῷ βαθεῖα καὶ παῖδες ἀκόλουθοι καὶ αὐτὸς αἰεὶ σκυθρωπὸς ἐφ' ἑνὸς σχήματος ἦν. τοιοῦτος δὲ προήει, τῶν πολιτῶν ἐντυχόντων καὶ τοῦτο ἀξιοσάντων οἰονεὶ βασιλείας τινὸς παράσημον. ὕστερον δὲ διὰ τινα πανήγυριν πορευόμενον ἐπ' ἀμάξης ὡς εἰς Μεσσήνην πεσεῖν καὶ τὸν μηρὸν κλάσαι νοσήσαντα δ' ἐκ τούτου τελευτήσαι ἐτῶν ἑπτὰ καὶ ἑβδομήκοντα. εἶναι δ' αὐτοῦ καὶ τάφον ἐν Μεγάρῳ. [I 281. 35 App.] (74) περὶ δὲ τῶν ἐτῶν Ἀριστοτέλης διαφέρειται φησὶ γὰρ ἐκεῖνος ἐξήκοντα ἐτῶν αὐτὸν τελευτήσαι. οἱ δὲ ἑννέα καὶ ἑκατόν [vgl. § 58]. ἤκμαζε δὲ κατὰ τὴν τετάρτην καὶ ὀγδοηκοστὴν ὀλυμπιάδα [444/1]. Δημήτριος δ' ὁ Τροιζήνιος [I 282. 1 App.] ἐν τῷ Κατὰ σοφιστῶν βιβλίῳ [F.H.G. IV 383] φησὶν αὐτὸν καθ' Ὅμηρον [λ 278]

ἀγνάμενον βρόχον αἰπὺν ἀφ' ὑψηλοῦ κρανεῖης
αὐχέν' ἀποκρεμάσαι, ψυχὴν (δ') Αἰδὸσδε κατελθεῖν.

ἐν τῷ προειρημένῳ [§ 53, 55] Τηλαύγου ἐπιστολίῳ λέγεται αὐτὸν εἰς θάλατταν [I 282. 5 App.] ὑπὸ γήρωσ ὀλισθόντα τελευτήσαι. καὶ ταῦτα μὲν περὶ τοῦ θανάτου καὶ τοσαῦτα. [Folgen zwei Epigramme des Diogenes.] (76) ἐδόκει

31 **A 2.** SUID. s. v. Empedocle figlio di Metone, ma secondo altri figlio di Archinomo [*da Esichio*], secondo altri ancora figlio di Exeneto. Ebbe un fratello di nome Callicratide [*da A 1 § 53*]. Come primo maestro ebbe Parmenide, del quale, a quel che afferma Porfirio nella sua *Storia della filosofia* [fr. 8 Nauck], divenne anche l'amato. Altri invece dicono che fu discepolo di Telauges, il figlio di Pitagora. Fu di Agrigento, filosofo della natura e poeta [*da Esichio*]. Visse al tempo della 79.a olimpiade [464-60].

Costui, con una corona aurea sulla testa, calzari di bronzo ai piedi e infule delfiche nelle mani, visitava le città, volendo che si rinsaldasse la convinzione che egli era un dio. Allorché divenne vecchio, di notte si gettò nel fuoco del cratere, sì che il suo capo più non apparve. Così egli morì, ma il suo sandalo fu eruttato dal fuoco del cratere. Fu anche chiamato «domatore dei venti» per aver liberato Agrigento da un vento molto impetuoso, facendo disporre pelli d'asino attorno alla città [*da Porfirio: cfr. A 16*].

Discepolo di costui fu Gorgia, il retore di Leontini [*da A 1 § 58*].

Scrisse anche in versi 2 libri *Sulla natura delle cose che sono* (e sono circa duemila versi). L'opera *Sulla medicina* in prosa e molte altre [Lobone, fr. 19 Crönert].

31 **A 3.** PLIN. *nat. hist.* **XIX** 1, 5. Un altro indirizzo (che dall'abitudine alla sperimentazione è chiamato empirico) cominciò in Sicilia, con Acrone di Agrigento raccomandato dall'autorità di Empedocle fisico. SUID. s. v. Ἀκρων. Acrone, di Agrigento, medico, figlio di Senone. Dava dimostrazione della sua sapienza contemporaneamente ad Empedocle. È dunque più vecchio di Ippocrate. Scrisse un'opera *Sulla medicina*, in dialetto dorico, *Sul vitto delle cose salutari* in un libro. Anche costui è uno di quelli che diagnosticarono un certo tipo di respiro. Per lui Empedocle compose un epigramma mordace [B 157]. PLUTARCH. *de Is. et Osir.* 79 p. 383 **D**. Dicono che il medico Acrone divenne famoso ad Atene al tempo della grande pestilenza, per aver dato disposizione di ardere un fuoco presso i malati [cfr. *Fr. gr. Ärzte I* 108 sgg. Wellmann]. GALEN. *de meth. med.* **X** 5 Kühn. Anche precedentemente vi era una gara non trascurabile nel vincersi reciprocamente con il numero delle scoperte, contendendo i medici di Cos e quelli di Cnido; ed erano anche costoro la duplice discendenza degli Asclepiadi d'Asia, succeduta a quella di Rodi; e con essi contendevano in

δ' αὐτῶι τάδε· στοιχεῖα μὲν εἶναι τέτταρα, πῦρ, ὕδωρ, γῆν, ἄερα· Φιλίαν τε ἦι συγκρίνεται καὶ Νεῖκος ὡς διακρίνεται. φησὶ δ' οὕτω· 'Ζεὺς ... βρότειον' [B 6, 2-3], Δία μὲν τὸ πῦρ λέγων, Ἥρην δὲ τὴν γῆν, Αἰδωνέα δὲ τὸν ἄερα, Νῆστιν δὲ τὸ ὕδωρ. 'καὶ ταῦτα, [I 282. 10] φησίν, ἀλλάττοντα ... λήγει' [B 17, 6], ὡς ἂν ἀδίου τῆς τοιαύτης διακοσμῆσεως οὐσης· ἐπιφέρει γοῦν· 'ἄλλοτε ... ἔχθει' [B 17, 7-8]. (77) καὶ τὸν μὲν ἥλιόν φησι πυρός ἄθροισμα μέγα καὶ τῆς σελήνης μείζω· τὴν δὲ σελήνην δισκοειδῆ, αὐτὸν δὲ τὸν οὐρανὸν κρυσταλλοειδῆ. καὶ τὴν ψυχὴν παντοῖα εἶδη ζῶων καὶ φυτῶν ἐνδύεσθαι· φησὶ γοῦν· 'ἦδη ... ἰχθύς' [B 117]. [I 282. 15 App.] τὰ μὲν οὖν Περί φύσεως αὐτῶι καὶ οἱ Καθαρμοὶ εἰς ἔπη τείνουσι πεντακισχίλια, ὁ δὲ Ἱατρικὸς λόγος εἰς ἔπη ἑξακόσια [Lobon fr. 19 Crön.]. περὶ δὲ τῶν τραγωιδῶν προειρήκαμεν [§ 58].

31 **A 2.** SUIDAS Ἐμπεδοκλῆς Μέτωνος, οἱ δὲ Ἀρχινόμου [aus Heysich], οἱ δ' Ἐξαινέτου. καὶ ἀδελφὸν δὲ ἔσχε Καλλικρατίδην [aus A 1 § 53]. [I 282. 20 App.] ἠκροάσατο δὲ πρώτου Παρμενίδου, οὕτινος, ὡς φησι Πορφύριος ἐν τῇ Φιλοσόφωι ἱστορίαι [fr. 8 Nauck], καὶ ἐγένετο παιδικά. οἱ δὲ ἔφασαν μαθητὴν Τηλαύγου, τοῦ Πυθαγόρου υἱοῦ, τὸν Ἐμπεδοκλέα γενέσθαι.

Ἀκραγαντίνος φιλόσοφος φυσικὸς καὶ ἐποποιός [aus Heysich].

ἦν δὲ κατὰ τὴν ὀθ' ὀλυμπιάδα [464/0 aus der Chronik s. I 91, 5. 6 m. Anm.].

[I 282. 25 App.] οὗτος στέμμα ἔχων ἐπὶ τῆς κεφαλῆς χρυσοῦν καὶ ἀμύκλας ἐν τοῖς ποσὶ χαλκᾶς καὶ στέμματα Δελφικὰ ἐν ταῖς χερσὶν ἐπήγει τὰς πόλεις, δόξαν περὶ αὐτοῦ κατασχεῖν ὡς περὶ θεοῦ βουλόμενος. ἐπεὶ δὲ γηραιὸς ἐγένετο, νύκτωρ ἔρριπεν ἑαυτὸν εἰς κρατῆρα πυρός, ὥστε μὴ φανῆναι αὐτοῦ τὸ σῶμα. καὶ οὕτως ἀπώλετο τοῦ σανδαλίου αὐτοῦ ἐκβρασθέντος ὑπὸ τοῦ πυρός. ἐπεκλήθη δὲ καὶ κωλυσανέμας διὰ τὸ [I 282. 30 App.] ἀνέμου πολλοῦ ἐπιθεμένου τῇ Ἀκραγαντίαι ἐξελάσαι αὐτὸν δορᾶς ὄνων περιθέντα τῇ πόλει [aus Porph., vgl. A 16].

γέγονε δὲ τούτου μαθητῆς Γοργίας ὁ ῥήτωρ ὁ Λεοντίνος. [A 1 § 58].

καὶ ἔγραψε δι' ἐπῶν Περί φύσεως τῶν ὄντων βιβλία β' (καὶ ἔστιν ἔπη ὡς δισχίλια). Ἱατρικὰ καταλογάδην καὶ ἄλλα πολλά [Lobon, fr. 19 Crön.].

31 **A 3.** PLINIUS. N. H. **XIX** 1, 5 [I 283. 1 App.] *alia factio (ab experimentis cognominant empiricen) coepit in Sicilia, Acrone Agragantino Empedoclis physici auctoritate commendato.* SUID. s. v. Ἀκρων, Ἀκραγαντίνος, ἱατρός, υἱὸς Ξένωνος. ἐσοφίστευσεν ἐν ταῖς Ἀθήναις ἅμα Ἐμπεδοκλεῖ. ἔστιν οὖν πρεσβύτερος Ἱπποκράτους. [I 283. 5 App.] ἔγραψε Περί ἱατρικῆς δωρίδι διαλέκτωι, Περί τροφῆς ὑγιεινῶν βιβλίον α'. ἔστι δὲ καὶ οὗτος τῶν τινα πνεύματα σημειωσαμένων. εἰς τοῦτον ἐποίησεν Ἐ. τωσαστικὸν ἐπίγραμμα [B 157]. PLUT. *de Is. et Os.* 79 p. 383 **D** Ἀκρωνα γοῦν τὸν ἱατρὸν ἐν Ἀθήναις ὑπὸ τὸν μακρὰν λοιμὸν εὐδοκιμῆσαι λέγουσι πῦρ κελεύοντα παρακαλεῖν τοῖς νοσοῦσιν [Vgl. M. Wellmann *Fr. d. gr. Ärzte I* 108 ff.] [I 283.

10] GALEN. *Meth. med.* I 1 [X 5 Kühn] καὶ πρόσθεν μὲν ἔρις ἦν οὐ μικρὰ νικῆσαι τῶι πλήθει τῶν εὐρημάτων ἀλλήλους ὀριγνωμένων τῶν ἐν Κῶι καὶ Κνίδωι· διττὸν γὰρ ἔτι τοῦτο τὸ γένος ἦν τῶν ἐπὶ τῆς Ἀσίας Ἀσκληπιαδῶν ἐκλιπόντος τοῦ κατὰ Ῥόδον· ἤριζον δ' αὐτοῖς τὴν ἀγαθὴν ἔριν ἐκείνην, ἦν Ἡσίοδος ἐπήγει (Opp. 24), καὶ οἱ ἐκ τῆς Ἱταλίας ἱατροί,

quella nobile gara, lodata da Esiodo [opp. 24], anche i medici italici, Filistione, Empedocle, Pausania ed i loro compagni.

31 A 4. ARISTOT. *de an.* A 2. 405 b 1. Alcuni, tra i filosofi più grossolani, indicarono anche l'acqua [come principio], come ad esempio Ippone: sembra che ne fossero persuasi dalla considerazione dal seme genitale, giacché in tutti è umido: egli infatti confuta coloro che sostengono che il sangue è l'anima, perché il seme non è sangue.^{10*}

31 A 5. SUID. s. v. Ζήνων [29 A 2]. ... Scrisse *Dispute, Egesesi delle dottrine di Empedocle, Contro i filosofi intorno alla natura*. Costui dicono che fu l'inventore della dialettica, come Empedocle lo fu della retorica.

31 A 6. ARISTOT. *metaph.* A 3. 984 a 11. Anassagora di Clazomene, precedente a costui [Empedocle] per età, ma a lui posteriore per le opere, dice che infiniti sono i principi.

31 A 7. SIMPLIC. *phys.* 25, 19 [da THEOPHR. *phys. opin.* fr. 3; *Dox.* 477]. Empedocle di Agrigento, nato non molto dopo di Anassagora, fu emulo e discepolo di Parmenide, ma ancor di più dei Pitagorici.

31 A 8. EUSEB. *praep. evang.* X 14, 15 [da anonimi biograf]. Empedocle ascoltò gli insegnamenti di Telauges, nel tempo in cui divenne famoso Eraclito l'oscuro [cioè ol. 69 = 504-1, secondo il *Chronicon*].

31 A 9. EUSEB. *chron.* ol. 81, 1 [456]. Diventano famosi Empedocle e Parmenide filosofi naturalisti. GELL. *noct. att.* XVII 21, 14 [probabilmente dalla *Cronaca di Cornelio Nepote; tra la battaglia al Cremera (477) e il decemvirato (450)*]. Proprio in quei tempi Empedocle agrigentino eccelse nello studio della filosofia naturale.

31 A 10. EUSEB. *chron.* ol. 86, 1 [436] [= 28 A 11 b]. G Allora divennero famosi anche Democrito abderita, filosofo naturalista, Empedocle agrigentino, i filosofi Zenone e Parmenide e Ippocrate di Cos.

31 A 11. ATHEN. I 5 E [da cui SUID. s.v. Ἀθήναιος]. Empedocle di Agrigento, avendo vinto i giochi olimpici con il cocchio equestre, poiché era pitagorico e si asteneva da cibi animali, imbandì a coloro che erano convenuti alla festa un bue da lui impastato con mirra, incenso e i più preziosi aromi [cfr. A 1 § 51.53].

31 A 12. ATHEN. XIV 620 D. Come afferma Dicearco nell'*Olimpico* [fr. 47 F.H.G. II 249 = fr. 87 Wehrli], il rapsodo Cleomene cantò ai giochi olimpici le *Purificazioni* di Empedocle.

31 A 13. NICOM. [ricostruito da PORPHYR. v. *Pyth.* 29; IAMBL. v. *Pyth.* 135: *sui prodigi compiuti da Pitagora*]. Di questi prodigi parteciparono Empedocle agrigentino, Epimenide di Creta e Abari Iperboreo, che spesso ne portarono a termine di simili. Manifeste poi sono le loro opere, specialmente perché Empedocle fu soprannominato «baluardo dei venti», Epimenide «purificatore» e Abari «aerambulò».

31 A 14. PLUTARCH. *de curios.* 1 p. 515 C. Empedocle, filosofo naturalista, avendo sbarrato una gola montana da cui soffiava greve e pestilenziale sulla pianura il vento del sud, ebbe fama di aver impedito che la pestilenza entrasse nella sua terra. PLUTARCH. *adv. Col.* 32, 4 p. 1126 B. Empedocle, avendo convinto i primi tra i cittadini del delitto di prepotenza e di dissoluzione dei beni pubblici (li mandò in esilio) e liberò

Φιλιστίων τε καὶ Ἐμπεδοκλῆς καὶ Πausανίας [I 283. 15 App.] καὶ οἱ τούτων ἑταῖροι.

31 A 4. ARISTOT. *de anima* A 2. 405 b 1 τῶν δὲ φορτικωτέρων καὶ ὕδωρ τινὲς ἀπεφῆναντο [nāml. τὴν ἀρχὴν] καθάπερ Ἴππων πεισθῆναι δ' εἰκόασιν ἐκ τῆς γονῆς ὅτι πάντων ὑγρὰ καὶ γὰρ ἐλέγχει τοὺς αἶμα φάσκοντας τὴν ψυχὴν, ὅτι ἡ γονὴ οὐχ αἶμα.

31 A 5. SUIDAS s. v. Ζήνων [29 A 2] [I 283. 20] . . . ἔγραψεν Ἐριδας, Ἐξήγησιν τῶν Ἐμπεδοκλέους, Πρὸς τοὺς φιλοσόφους περὶ φύσεως, - τοῦτόν φασι εὐρετὴν εἶναι τῆς διαλεκτικῆς, ὡς Ἐμπεδοκλέα ῥητορικῆς. Vgl. 29 A 1 § 25.

31 A 6. ARISTOT. *metaph.* A 3. 984 a 11 Ἀναξαγόρας δὲ ὁ Κλαζομένιος τῆι μὲν ἡλικίαι πρότερος ὢν τοῦτου [als Emped.], τοῖς δ' ἔργοις ὕστερος ἀπείρους εἶναι [I 283. 25 App.] φησι τὰς ἀρχάς.

31 A 7. SIMPLIC. *Phys.* 25, 19 [aus THEOPHR. *Phys. Opin.* fr. 3; D. 477] Ἐμπεδοκλῆς ὁ Ἀκραγαντῖνος οὐ πολὺ κατόπιν τοῦ Ἀναξαγόρου γεγονώς, Παρμενίδου δὲ ζηλωτῆς καὶ πλησιαστῆς καὶ ἔτι μᾶλλον τῶν Πυθαγορείων.

31 A 8. EUS. P. E. X 14, 15 [aus d. anonymen Biographien] Τηλαύγου δὲ Ἐ. [I 283. 30] ἀκουστῆς γίνεται, καθ' ὃν Ἡράκλειτος ὁ σκοτεινὸς ἐγνωρίζετο (d. h. Ol. 69 [504-1] nach d. Chron.).

31 A 9. EUSEB. *Chron.* ol. 81, 1 [456] Ἐ. καὶ Παρμενίδης φυσικοὶ φιλόσοφοι ἐγνωρίζοντο. GELL. XVII 21, 14 [vermutlich aus der Chronik d. Nepos] zwischen d. Schlacht a. d. Cremera [477] u. d. Decemvirat [450]: iuxta ea tempora [I 283. 35] E. Agrigentinus in philosophiae naturalis studio floruit.

31 A 10. EUSEB. *chron.* ol. 86, 1 [436] vgl. 28 A 11 b. G Ἐμπεδοκλῆς καὶ Π. φυσικοὶ φιλόσοφοι ἐγνωρίζοντο τότε καὶ Δημόκριτος Ἀβδηρίτης φυσικὸς φιλόσοφος ἐγνωρίζετο καὶ Ἐμπεδοκλῆς ὁ Ἀκραγαντῖνος Ζήνων τε καὶ Π. οἱ φιλόσοφοι καὶ Ἴπποκράτης Κῶιος

31 A 11. ATHEN. I 5 E [daraus SUID. s.v. Ἀθήναιος] [I 284. 1 App.] Ἐ. δ' ὁ Ἀκραγαντῖνος ἵπποις Ὀλύμπια νικήσας Πυθαγορικὸς ὢν καὶ ἐμψύχων ἀπεχόμενος ἐκ συμύνης καὶ λιβανωτοῦ καὶ τῶν πολυτελεστάτων ἀρωμάτων βοῦν ἀναπλάσας διένειμε τοῖς εἰς τὴν πανήγυριν ἀπαντήσασιν. (Vgl. A 1 § 51.53).

31 A 12. ATHEN. XIV 620 D [I 284. 5 App.] τοὺς δ' Ἐμπεδοκλέους Καθαροὺς ἐραψώιδησεν Ὀλυμπίασι Κλεομένης ὁ ῥαψωιδὸς, ὡς φησιν Δικαίταρχος ἐν τῷ Ὀλυμπικῷ (fr. 47 F.H.G. II 249).

31 A 13. NICOMACHUS (rekonstruiert aus PORPH. V. P. 29, IAMBL. V. P. 135, über die Wunderthaten des Pythagoras] ὢν μεταλαμβάνοντας Ἐμπεδοκλέα τε τὸν Ἀκραγαντῖνον καὶ Ἐπιμενίδην τὸν Κρήτα καὶ Ἄβαριν τὸν Ὑπερβόρειον πολλαχῆ [I 284. 10 App.] καὶ αὐτοὺς τοιαῦτά τινα ἐπιτετελεκεῖναι. δῆλα δ' αὐτῶν τὰ ποιήματα ὑπάρχει, ἄλλως τε καὶ ἀλεξανέμας μὲν ὃν τὸ ἐπώνυμιον Ἐμπεδοκλέους, καθαρτῆς δὲ τὸ Ἐπιμενίδου, αἰθροβάτης δὲ τὸ Ἀβάριδος.

31 A 14. PLUTARCH. *de curios.* 1 p. 515 C ὁ δὲ φυσικὸς Ἐμπεδοκλῆς ὄρους τινὰ διασφάγα βαρὺν καὶ νοσώδη κατὰ τῶν πεδίων τὸν νότον ἐμπνέουσαν ἐμφράξας [I 284. 15 App.] λοιμὸν ἔδοξεν ἐκκλεῖσαι τῆς χώρας. PLUTARCH. *adv. Col.* 32, 4 p. 1126 B Ἐ. δὲ τοὺς τε πρώτους τῶν πολιτῶν ὑβρίζοντας καὶ διαφοροῦντας τὰ κοινὰ ἐξελέγξας (ἐξέβαλε) τὴν τε χώραν ἀπῆλλαξεν ἀκαρπίας καὶ λοιμοῦ διασφάγας

la regione da carestia e pestilenza, avendo sbarrato le gole montane, attraverso le quali il vento del sud piombava sulla pianura. CLEM. ALEX. *strom.* VI 30 [II 445, 11]. Empedocle agrigentino fu chiamato «colui che sbarra i venti». Si dice in effetti che egli abbia interrotto un vento che soffiava dal monte di Agrigento, greve e pestilenziale per gli abitanti, e per di più causa di sterilità per le loro donne [seguono B 111, 3-5; 112, 10-12]. PHILOSTR. v. *Apoll.* VIII 7, 8 p. 158. Quale mai saggio tu credi che vorrebbe sottrarsi alla gara per una tale città, tenendo presente che Democrito liberò una volta dalla pestilenza gli Abderiti, pensando che Sofocle ateniese calmò dei venti che soffiavano fuori stagione, e avendo sentito dei prodigi di Empedocle, il quale frenò il movimento di un nembo che incombeva su Agrigento? Cfr. PHILOSTR. v. *Apoll.* I 2. Empedocle, lo stesso Pitagora e Democrito, che frequentarono i Magi e dissero molte cose sovrumane, non subirono persecuzione per quest'arte. PLIN. *nat. hist.* XXX 1, 9. Certamente Pitagora, Empedocle, Democrito, Platone navigarono per apprendere quest'arte [magica], affrontando dei veri e propri esili, piuttosto che dei viaggi. Quest'arte predicarono, quando tornarono, quest'arte ebbero fra le dottrine arcane.

31 A 15. IAMBL. v. *Pyth.* 113 [da Nicomaco]. Avendo un giovane impugnato la spada contro Anchito, ospite di Empedocle [cfr. B 1], perché, giudice in un pubblico giudizio, gli aveva condannato a morte il padre, ed essendo a tal punto pieno di passione e d'ira da volerlo uccidere, quasi che non giudice ma assassino fosse stato del padre, Empedocle, subito mutando tono sulla lira e dando l'avvio ad un canto atto ad addolcire e a rasserenare, intonò il «farmaco d'ira e di dolori, e oblio di tutti i mali», come dice il poeta [Od. IV 221], e così salvò l'ospite suo Anchito da morte e il giovane dal commettere un omicidio. Si afferma che poi il giovane sia diventato il più insigne fra i discepoli di Empedocle.^{11*}

31 A 16. STRAB. VI p. 274. Da una tale esplorazione dell'Etna si persuasero che molte favole si narrano, quali in particolare sono quelle che si dicono su Empedocle, e cioè che egli si gettasse nel cratere e perdesse uno dei calzari, che egli portava di bronzo, e che questo svelò l'accaduto; perché sarebbe stato rinvenuto poco lungi dalla bocca del cratere, eruttato dalla violenza del fuoco [cfr. p. 276]. HORAT. *de art. poet.* 458 sgg. Come se un cacciatore, intento ai merli, cada in un buco o in una fossa, e gridi pure ad alta voce: «Aiutate, o cittadini!», non vi sarà certo chi si prenderà cura di tirarlo su. E se anche ci sarà chi si prenderà cura di aiutarlo e di gettargli una fune, potrà ben dire: «Chi può sapere se egli si è buttato volontariamente e non vuole essere salvato?». E narrerò la morte del poeta siciliano. Desiderando Empedocle di essere ritenuto un dio immortale, freddo si gettò nell'Etna ardente. Sia a buon diritto lecito ai poeti di morire: colui che salva uno che non vuole fare azione simile a colui che uccide.

31 A 17. [ARISTOT *probl.* 30, 1. 953 a 26]. Empedocle, Platone, Socrate e molti altri fra gli uomini celebri [furono melanconici. Cfr. LUCIAN. *fugit.* 2].

31 A 18. AELIAN. *var. hist.* XII 32. Empedocle agrigentino portava veste di porpora e sandali di bronzo [cfr. A 1 § 73]. PHILOSTR. v. *Apoll.* VIII 7. Empedocle, cinta la chioma di una benda della più splendida porpora, cedeva maestoso per le vie delle città degli Elleni, e proclamava nei suoi versi che egli da mortale sarebbe divenuto un nume [cfr. B 112, 6 sgg.].

ὄρους ἀποτερίχισας δι' ὧν ὁ νότος εἰς τὸ πεδίον ὑπερέβαλλε. CLEM. *Strom.* VI 30 (II 445, 11 St.) Ἔ. τε ὁ Ἀκραγαντῖνος κωλυσανέμας ἐπεκλήθη. λέγεται οὖν ἀπὸ τοῦ Ἀκράγαντος [I 284. 20] ὄρους πνέοντός ποτε ἀνέμου βαρῦ καὶ νοσῶδες τοῖς ἐγγωρίοις, ἀλλὰ καὶ ταῖς γυναιξὶν αὐτῶν ἀγονίας αἰτίου γινομένου παῦσαι τὸν ἄνεμον. Folgen die B 111, 3-5; 112, 10-12. PHILOSTR. V. *Apoll.* VIII 7, 8 p. 158 τίς δ' ἂν σοφὸς ἐκλιπεῖν σοι δοκεῖ τὸν ὑπὲρ πόλεως τοιαύτης ἀγῶνα, ἐνθυμηθεὶς μὲν Δημόκριτον ἐλευθερώσαντα λοιμοῦ ποτε Ἀβδηρίτας, ἐννοήσας δὲ Σοφοκλέα τὸν Ἀθηναῖον, ὃς λέγεται [I 284. 25 App.] καὶ ἀνέμους θέλει τῆς ὥρας ὑπερπνεύσαντας, ἀκηκοὺς δὲ τὰ Ἐμπεδοκλέους ὃς νεφέλης ἀνέσχε φορὰν ἐπ' Ἀκραγαντῖνους ῥαγείσης; Vgl. PHILOSTR. V. *Apoll.* I 2 Ἔ. τε γὰρ καὶ Πυθαγόρας αὐτὸς καὶ Δημόκριτος ὁμιλήσαντες μάγοις καὶ πολλὰ δαιμόνια εἰπόντες οὐπω ὑπήχθησαν τῆι τέχνῃ. PLIN. N. H. XXX 1, 9 *certe Pythagoras, E., Democritus, Plato ad hanc [sc. magicen] descendam navigare exsiliis verius [I 284. 30] quam peregrinationibus susceptis. hanc reversi praedicavere, hanc in arcanis habuere.*

31 A 15. IAMBLICH. V. P. 113 [aus Nicomachos] Ἔ. δὲ σπασαμένου τὸ ξίφος ἤδη νεανίου τινὸς ἐπὶ τὸν αὐτοῦ ξενοδόχον Ἀγχιτον [vgl. B 1], ἐπεὶ δικάσας δημοσίαι τὸν τοῦ νεανίου πατέρα ἐθανάτωσε, καὶ ἀΐξαντος, ὡς εἶχε συγγύσεως καὶ [I 284. 35 App.] θυμοῦ, ξιφήρους παῖσαι τὸν τοῦ πατρὸς καταδικαστὴν ὡσανεὶ φονέα Ἀγχιτον, μεθαρμοσάμενος ὡς εἶχε τὴν λύραν καὶ πεπαντικόν τι μέλος καὶ κατασταλικὸν μεταχειρισάμενος εὐθύς ἀνεκρούσατο τὸ "νηπενθὲς ἀχολόν τε, κακῶν ἐπίληθες ἀπάντων" κατὰ τὸν ποιητὴν [δ 221], καὶ τὸν τε ἑαυτοῦ ξενοδόχον Ἀγχιτον θανάτου ἐρρύσατο καὶ τὸν νεανίαν ἀνδροφονίας. ἱστορεῖται δ' οὗτος τῶν Ἐμπεδοκλέους [I 284. 40] γνωρίμων ὁ δοκιμώτατος ἔκτοτε γενέσθαι.

31 A 16. STRABO VI p. 274 [I 285. 1] νομίζειν δ' ἐκ τῆς τοιαύτης ὄψεως πολλὰ μυθεύεσθαι καὶ μάλιστα οἷά φασι τινες περὶ Ἐμπεδοκλέους, ὅτι καθάλοιτο εἰς τὸν κρατῆρα καὶ καταλίποι τοῦ πάθους ἵχνος τῶν ἐμβάδων τὴν ἑτέραν ἃς ἐφόρει χαλκᾶς. εὐρεθῆναι γὰρ ἔξω μικρὸν ἀπὸθεν τοῦ χείλους τοῦ κρατῆρος ὡς ἀνερριμμένην [I 285. 5] ὑπὸ τῆς βίας τοῦ πυρός. [vgl. p. 276]. HORAT. *Ars poet.* 458ff.

si veluti merulis intentus decidit auceps in puteum foveamve, licet "succurrite" longum clamet "io cives!", non sit qui tollere curet. si curet quis opem ferre et demittere funem

[I 285. 10] "qui scis, an prudens huc se deiecerit atque servari nolit?" dicam, Siculique poetae narrabo interitum. deus immortalis haberi dum cupit Empedocles, ardentem frigidus Aetnam insiluit. sit ius liceatque perire poetis

[I 285. 15] *invitum qui servat, idem facit occidenti.*

31 A 17. [ARISTOT *Probl.* 30, 1. p. 953 a 26 τῶν δὲ ὕστερον Ἔ. καὶ Πλάτων καὶ Σωκράτης καὶ ἕτεροι συχνοὶ γνωρίμων (waren Melancholiker) vgl. LUC. *Fug.* 2.

31 A 18. AELIAN. V. H. XII 32 Ἐμπεδοκλῆς δὲ ὁ Ἀκραγαντῖνος ἀλουργεῖ ἐχρήσατο καὶ ὑποδήμασι χαλκοῖς. [vgl. A 1 § 73]. PHILOSTR. V. *Ap.* VIII 7 p. 156 Ἔ. μὲν [I 285. 20] γὰρ καὶ στρόφιον τῶν ἀλουργοτάτων περὶ αὐτῆν [sc. τὴν κόμην] ἀρμόσας ἐσόβει περὶ τὰς τῶν Ἑλλήνων ἀγυῖας ὕμνους ζυντιθεὶς, ὡς θεὸς ἐξ ἀνθρώπου ἔσοιτο.

31 A 18 a. PHILOD. *de vitiis* X, col. 10, 21 sg. Jensen. Eraclito, Pitagora, Empedocle, Socrate ed alcuni dei poeti, che gli antichi comici posero in ridicolo [*furono considerati superbi*].^{12*}

31 A 19. SEXT. *adv. math.* VII 6. Dice Aristotele [*nel Sofista, cfr. A 1 § 57*] che Empedocle per primo promosse la retorica. [*Dalla Συναγωγὴ τεχνῶν di Aristotele (cfr. fr. 137 Rose)*] QUINTIL. *inst. or.* III 1, 8. Si dice infatti che Empedocle sia stato il primo, dopo coloro di cui parlano i poeti, che abbia dato un impulso all'arte retorica. I più antichi scrittori di retorica furono poi i siciliani Corace e Tisia, ai quali seguì un uomo di quella medesima isola, Gorgia di Leontini, che fu, si dice, discepolo di Empedocle. ARISTOT. *soph. el.* 33. 183 b 31. Quei [*retori*] che in quest'arte sono ora famosi, avendo seguito la tradizione di molti, succedutisi gli uni agli altri, che, parte a parte, promossero questi studi, così estesero l'arte stessa: e sono Tisia, dopo gli antichi [*gli oratori in Omero*], Trasimaco dopo Tisia, ecc. SCHOL. IAMB. *v. Pyth.* p. 198. Anche Parmenide l'eleate era pitagorico. Donde è manifesto che pitagorico fu anche Zenone «colui che sa parlare pro e contro» [*cfr. 29 A 1 § 25: Timone, ap. DIOG. LAERT. IX 25*], il quale pose pure i fondamenti della dialettica. Così dunque da Pitagora provenne la dialettica, allo stesso modo che la retorica: perché discepoli di Empedocle pitagorico furono Tisia, Gorgia e Polo.

APOFTEGMATICA

31 A 20. GNOMOL. PARIS. n. 153 [*«Ac. Cracov.» XX 152*]. Empedocle, interrogato perché si adirasse tanto quando ascoltava cattivi apprezzamenti su di lui, rispose: «Perché non potrei godere della lode, se non soffrissi quando ascolto cattivi apprezzamenti su di me» [*cfr. 29 A 1*]. GNOMOL. PARIS. n. 158. Ad uno che diceva: «Non posso trovare un uomo saggio», Empedocle rispose: «E ben a ragione, perché bisogna anzitutto che chi indaga la saggezza altrui sia egli stesso saggio» [*cfr. 21 A 1*].

31 A 20 a. ARISTOT. *eth. Eud.* H 1. 1235 a 9. I filosofi naturalisti ordinarono tutta la natura nel suo insieme; assumendo come principio che il simile va verso il simile, perciò Empedocle [*cfr. A 86; B 22, 5; 62, 6; 90; 109 ecc.*] diceva che una cagna si sedeva sempre su una terracotta, con la quale aveva grandissima somiglianza di effigie. *Cfr.* [ARISTOT.] *m. mor.* B 11. 1208 b 11. Dicono che stando una cagna sdraiata sempre sulla medesima piastrella, Empedocle, interrogato perché la cagna stesse sdraiata su quella medesima piastrella, rispose perché aveva qualcosa di simile con la piastrella.

POESIA

[*Cfr. A 1 § § 55 sgg. 65, 77; A 2. 12*]

31 A 21. LUCRET. I 714 sgg. Per cui, coloro che ritennero che il fuoco fosse il sostrato di tutte le cose e che il tutto potesse consistere derivando dal fuoco, e coloro che posero l'aria come principio della generazione delle cose, o ancora coloro che ritennero che l'acqua di per sé potesse formare tutte le cose, o che fosse la terra a crearle tutte e a trasformarsi nella natura di tutte le cose, tutti costoro sembrano in gran misura aver errato lontano dal vero.^{13*} E aggiungi ancora coloro che raddoppiano

[Vgl. B 112, 6 ff.]

31 A 18 a. PHILOD. *de vitiis* X, col. 10, 21 sg. Jensen. ὡς [Ἦρ]ακλείτου καὶ Πυθαγόρου καὶ Ἡ[μ]πεδοκλέους καὶ Σωκ[ρ]άτους . . . οὗς ο[ὐ] παλαιοὶ τῶν κωμωδιογράφων ἐπεράπιζον.

31 A 19. SEXT. *adv. math.* VII 6 Ἐμπεδοκλέα μὲν γὰρ ὁ Ἀριστοτέλης (im Sophistes vgl. A 1 § 57) φησὶ πρῶτον ῥητορικὴν κεκινηκέναι. Aus desselben Συναγωγὴ [I 285. 25] τεχνῶν (vgl. fr. 137 Rose). QUINT. III 1, 8 *nam primus post eos quos poetae tradiderunt movisse aliqua circa rhetoricen E. dicitur. artium autem scriptores antiquissimi Corax et Tisias Siculi, quos insecutus est vir eiusdem insulae Gorgias Leontinus, Empedoclis, ut traditur, discipulus.* ARISTOT. *Soph. el.* 33. 183 b 31 οἱ δὲ νῦν εὐδοκμοῦντες [sc. ῥήτορες] παραλαμβάνοντες [I 285. 30] παρὰ πολλῶν οἷον ἐκ διαδοχῆς κατὰ μέρος προαγαγόντων οὕτως ἠῤῥήκασι Τεισίας μὲν μετὰ τοὺς πρῶτους [Redner bei Homer], Θρασύμαχος δὲ μετὰ Τεισίαν κτλ. SCHOL. IAMB. *v. P.* p. 198 Nauck ὅτι καὶ ὁ Παρμενίδης ὁ ἐξ Ἑλέας Πυθαγόρειος ἦν ἐξ οὗ δῆλον ὅτι καὶ Ζήνων ὁ ἄμφοτερόγλωστος" (vgl. I 247, 8) ὁ καὶ τὰς ἀρχὰς τῆς διαλεκτικῆς παραδοῦς. ὥστε ἐκ Πυθαγόρου ἤρξατο ἡ διαλεκτική, [I 285. 35] ὡσαύτως δὲ ἡ ῥητορικὴ Τισίας γὰρ καὶ Γοργίας καὶ Πῶλος Ἐμπεδοκλέους τοῦ Πυθαγορείου μαθηταί.

APOPHTHEGMATIK

31 A 20. GNOMOL. PARIS. n. 153 [*Ac. Cracov. XX 152*]. Ἐμπεδοκλῆς ἐρωτηθεὶς, διὰ τί σφόδρα ἀγανακτεῖ κακῶς ἀκούων, ἔφη: "ὅτι οὐδὲ ἐπαινούμενος ἠσθήσομαι, [I 285. 40] εἰ μὴ κακῶς ἀκούων λυπηθήσομαι" [vgl. 29 A 1 I 248, 10]. GNOMOL. PARIS. n. 158 Ἐ. πρὸς τὸν λέγοντα, ὅτι οὐδένα σοφὸν εὐρεῖν δύναμαι, "κατὰ λόγον" εἶπε: "τὸν γὰρ ζητοῦντα σοφὸν αὐτὸν πρῶτον εἶναι δεῖ σοφόν". [21 A 1 I 114, 1].

31 A 20 a. EUDEM. *Eth.* H 1. 1235 a 9 οἱ φυσιολόγοι καὶ τὴν ὅλην φύσιν διακοσμοῦσιν [I 285. 45] ἀρχὴν λαβόντες τὸ τὸ ὅμοιον ἵεναί πρὸς τὸ ὅμοιον, διὸ Ἐ. [vgl. A 86; B 22, 5; 62, 6; 90; 109 u. ö.] καὶ τὴν κύν' ἔφη καθῆσθαι ἐπὶ τῆς κεραμῖδος διὰ [I 286. 1 App.] τὸ ἔχειν πλεῖστον ὅμοιον. Vgl. [ARISTOT.] *Magna Mor.* B 11. 1208 b 11 φασὶ δὲ καὶ κυνός ποτε ἀεὶ καθευδούσης ἐπὶ τῆς αὐτῆς κεραμῖδος, ἐρωτηθέντα τὸν Ἐ. διὰ τί ποτε ἡ κύων ἐπὶ τῆς αὐτῆς κεραμῖδος καθεύδει, εἶπεῖν ὅτι ἔχει τι τῆι κεραμῖδι ὅμοιον ἢ κύων.

POESIE

(Vgl. A 1 § § 55ff. 65, 77; ferner A 2. 12) [I 286. 5]

31 A 21. LUCRET. I 714ff. *et qui quattuor ex rebus posse omnia rentur ex igni terra atque anima procreescere et imbri. quorum Acragantinus cum primis Empedocles est, [I 286. 10 App.] insula quem triquetris terrarum gessit in oris, quam fluitans circum magnis anfractibus aequor Ionium glaucis aspargit virus ab undis angustoque freto rapidum mare dividit undans*

i principi delle cose, aggiungendo l'aria al fuoco e la terra all'acqua e coloro che ritengono che da quattro sostanze possano svilupparsi tutte le cose: dal fuoco, dalla terra, dall'aria e dall'acqua. Dei quali, tra i primi è Empedocle agrigentino, che l'isola dai tre vortici portò sulle sponde della terra: quell'isola che il mare Ionio, ricingendola tutt'intorno con grandi anfratti, asperge di acre umore salato con le sue glauche onde e dai cui confini ondeggiando per angusto varco, il rapido mare divide le spiagge d'Italia. Qui è l'ampia Cariddi e qui i brontolii dell'Etna minacciano di accogliere ancora le ire delle fiamme, per gettare di nuovo dalle sue fauci i fuochi eruttati e per lanciare al cielo le folgori della fiamma. Grande appare questa regione e mirabile per molti aspetti agli occhi degli uomini, e tale che merita di esser veduta, opima di molti beni, ricca di molta forza di uomini, ma che tuttavia non sembra aver avuto in sé nulla di più illustre di quest'uomo, né di più santo, né di più mirabile e di più caro; ché anzi i canti del suo petto divino fanno risuonare armoniosamente ed espongono splendidi insegnamenti, sì che a stento sembra generato da stirpe di uomini.

31 A 22. ARISTOT. *poet.* 1. 1447 b 17. Nulla hanno in comune Omero ed Empedocle, all'infuori del metro: perciò è giusto chiamare l'uno poeta e l'altro piuttosto filosofo della natura che poeta.^{14*}

31 A 23. MENAND. [o, meglio, GENETHL.] *rhet.* I 2, 2. Naturalistici [sono gli inni], come quelli che composero Parmenide ed Empedocle, che espongono quale sia la natura di Apollo [cfr. A 1 § 57 e AMMON. 31 B 134] o di Zeus [B 6, 2]. E così pure la maggior parte degli inni di Orfeo. I 5, 2. Sono tali [questi inni] quando noi, inneggiando ad Apollo, diciamo che esso è il sole e del sole esponiamo la natura, e di Era diciamo che è l'aria e di Zeus che è l'elemento caldo [B 6, 2]. Di questo tipo sono gli inni naturalistici: e di esso si servono Parmenide ed Empedocle ... Parmenide ed Empedocle distesamente espongono, Platone brevissimamente ricorda.

31 A 24. LACT. *inst. div.* II 12, 4. Empedocle, che non sapresti bene se porre tra i poeti o tra i filosofi, perché scrisse in versi intorno alla natura delle cose, come già fecero Lucrezio e Varrone presso i Romani, stabilì quattro elementi [come principi]. QUINTIL. *inst. or.* I 4, 4. ... a causa di Empedocle tra i Greci, di Varrone e di Lucrezio tra i Latini, i quali mandarono in versi i precetti della loro sapienza.

31 A 25. SCHOL. DIONYS. THRAC. p. 168, 8. Questi quattro sono gli elementi di cui si adorna l'arte del poeta: il metro, il mito, la narrazione dei fatti, l'espressione conveniente. Una poesia che ne sia priva non è poesia, anche se fa uso del metro. Così, ad esempio, non chiamiamo poeti Empedocle e Tirteo [?] e coloro che scrissero di astronomia, perché, anche se fanno uso del metro, non fanno uso degli elementi caratteristici della poesia. SCHOL. DIONYS. THRAC. p. 166, 13. Non è poeta chi fa uso soltanto della forma metrica: non lo è perciò Empedocle che scrisse il *Poema fisico* né lo sono quelli che trattano di astronomia, né il vate di Pito che in versi espone gli oracoli. PLUTARCH. *de aud. poet.* 2 p. 16 C. G Vi sono riti sacri senza danze e senza suono di flauti, ma non v'è poesia senza mito e finzione. I poemi di Empedocle e di Parmenide, i *Theriaca* di Nicandro e le *Gnome* di Teognide sono in realtà discorsi che prendono a prestito dalla poesia il metro e la nobiltà dello stile, quasi come un cocchio, per evitare l'andamento pedestre della prosa. / ARISTOT. *rhet.* I 5. 1407 a

Italiae terrarum oras a finibus eius.

[I 286. 15 App.] *hic est vasta Charybdis, et hic Aetnaeae minantur*

murmura flammaram rursum se colligere iras, faucibus eruptos iterum vis ut vomat ignis ad caelumque ferat flammae fulgura rursum.

quae cum magna modis multis miranda videtur

[I 286. 20] *gentibus humanis regio visendaque fertur, rebus opima bonis, multa munita virum vi, nil tamen hoc habuisse viro praeclarius in se nec sanctum magis et mirum carumque videtur; carmina quin etiam divini pectoris eius*

[I 286. 25] *vociferantur et exponunt praeclara reperta, ut vix humana videatur stirpe creatus.*

31 A 22. ARISTOT. *Poet.* 1. 1447 b 17 οὐδὲν δὲ κοινόν ἐστιν Ὀμήρωι καὶ Ἐμπεδοκλεῖ πλὴν τὸ μέτρον διὸ τὸν μὲν ποιητὴν δίκαιον καλεῖν, τὸν δὲ φυσιολόγον μᾶλλον ἢ ποιητὴν.

31 A 23. MENANDER [vielmehr GENETHLIOS] I 2, 2 [I 286. 30] φυσικοὶ [sc. ὕμνοι] δ' ὁποῖους οἱ περὶ Παρμενίδην καὶ Ἐμπεδοκλέα ἐποίησαν, τίς ἢ τοῦ Ἀπόλλωνος φύσις [vgl. A 1 § 57 u. AMMON. 31 B 134], τίς ἢ τοῦ Διὸς [B 6, 2] παρατιθέμενοι. καὶ οἱ πολλοὶ τῶν Ὀρφέως τούτου τοῦ τρόπου. Ebenda 5, 2 εἰσὶν δὲ τοιοῦτοι, ὅταν Ἀπόλλωνος ὕμνον λέγοντες ἥλιον αὐτὸν εἶναι φάσκωμεν καὶ περὶ τοῦ ἡλίου τῆς [I 286. 35] φύσεως διαλεγώμεθα καὶ περὶ Ἥρας ὅτι ἄηρ καὶ Ζεὺς τὸ θερμόν [B 6, 2]. οἱ γὰρ τοιοῦτοι ὕμνοι φυσιολογικοί. καὶ χρῶνται δὲ τῷ τοιοῦτῳ τρόπῳ Παρμενίδης καὶ Ἐ. . . . Παρμενίδης μὲν γὰρ καὶ Ἐ. ἐξηγοῦνται, Πλάτων δὲ ἐν βραχυτάτοις ἀναμνηστικαί.

31 A 24. LACT. *Inst. Div.* II 12, 4 *Empedocles, quem nescias utrumne* [I 286. 40] *inter poetas an inter philosophos numeres, quia de rerum natura versibus* [I 287. 1] *scripsit ut apud Romanos Lucretius et Varro, quattuor elementa constituit.* QUINT. I 4, 4. ... *propter Empedoclea in Graecis, Varronem ac Lucretium in Latinis, qui praecepta sapientiae versibus tradiderunt.*

31 A 25. SCHOL. ad DIONYS. THRAC. p. 168, 8 Hilgard ποιητῆς δὲ κεκόσμηται [I 287. 5 App.] τοῖς τέσσαρσι τούτοις μέτροι, μῦθοι, ἱστορίαι καὶ ποιᾶι λέξει, καὶ πᾶν ποίημα μὴ μετέχον τούτων οὐκ ἔστι ποίημα, εἰ καὶ μέτρῳ κέχρηται. ἀμέλει τὸν Ἐμπεδοκλέα καὶ Τυρταῖον [?] καὶ τοὺς περὶ ἀστρολογίας εἰπόντας οὐ καλοῦμεν ποιητάς, εἰ καὶ μέτρῳ ἐχρήσαντο διὰ τὸ μὴ χρήσασθαι αὐτοὺς τοῖς τῶν ποιητῶν χαρακτηριστικοῖς. SCHOL. DIONYS. THRAC. p. 166, 13 οὐκ ἔστι ποιητῆς ὁ μέτρῳ μόνῳ χρώμενος· οὐδὲ γὰρ Ἐμπεδοκλῆς ὁ [I 287. 10] τὰ Φυσικὰ γράψας οὐδ' οἱ περὶ ἀστρολογίας εἰπόντες οὐδὲ ὁ Πύθιος ἐμμέτρως χρησιμωιδῶν. PLUTARCH. *quom. d. poet. aud.* 2 p. 16 C [28 A 15]. G θυσίας μὲν γὰρ ἀχόρους καὶ ἀναύλους ἴσμεν, οὐκ ἴσμεν δ' ἄμυθον οὐδ' ἀμυεδῆ ποιήσιν. τὰ δ' Ἐμπεδοκλέους ἔπη καὶ Παρμενίδου καὶ Θηριακὰ Νικάνδρου καὶ Γνωμολογία Θεόγνιδος λόγοι εἰσὶ κεχηρημένοι παρὰ ποιητικῆς ὥσπερ ὄχημα τὸν ὄγκον καὶ τὸ μέτρον, ἵνα τὸ πεζὸν διαφύγῳσιν. / ARISTOT. *Rhet.* I 5. 1407 a 31 δεύτερον

31. In secondo luogo bisogna esprimersi con parole appropriate... in terzo luogo con parole non ambigue; le parole ambigue saranno bensì adoperate quando uno deliberatamente le scelga: cosa che fanno quelli che, non avendo nulla da dire, fanno finta di dire qualcosa. Persone del genere si esprimono così in poesia, come Empedocle. Le circonlocuzioni elaborate infatti, ingannano; e gli ascoltatori provano quello che i più provano davanti agli oracoli: essi infatti approvano, quando gli oracoli dicono cose ambigue, come ad esempio: «Se Creso attraverserà l'Halys, rovinerà un grande impero». ARISTOT. *meteor.* B 3. 357 a 24. Allo stesso modo è ridicolo che alcuno, come Empedocle [B 55], avendo detto che il mare è «sudor della terra», creda di essersi espresso in modo chiaro. Come poeta, così scrivendo, si può dire che si sia espresso convenientemente (la metafora è qualcosa che appartiene alla poesia), ma non si è espresso convenientemente per ciò che concerne la conoscenza della natura. CICER. *de orat.* I 50, 217. Allo stesso modo si dovrebbe dire che è proprio della scienza giuridica saper giocare bene a palla o al gioco delle dodici caselle, perché in entrambi questi giochi era abilissimo P. Mucio; e per la medesima ragione si dovrebbero chiamare poeti quei filosofi che i Greci chiamano «fisici», perché Empedocle «fisico» compose un egregio poema.

31 A 26. DIONYS. *de comp. verb.* 22. Molti perseguirono questa armonia [cioè quella austera] nella poesia, nella storia e nell'eloquenza politica, distinguendosi per essa nella poesia epica Antimaco di Colofone e Empedocle fisico, nella lirica Pindaro e nella tragedia Eschilo...

31 A 27. CICER. *ad Quint. fr.* II 9, 3. Il poema di Lucrezio è proprio come tu stesso scrivi: di molta luce di ingegno e anche di molta arte; ma quando verrai [ne parleremo]. Ti stimerò un eroe, se leggerai gli *Empedoclea* di Sallustio, ma non certo un uomo.

DOTTRINA

[Cfr. A 1 § 76-77; A 4. 6]

31 A 28. ARISTOT. *metaph.* A 3. 984 a 8. Empedocle pone quattro elementi, aggiungendo la terra come quarto, oltre i tre già detti [cioè acqua, aria, fuoco]. Dice infatti che essi permangono sempre identici e non divengono, fuorché per quantità e piccolezza, in unità aggregandosi e da un'unità separandosi. SIMPLIC. *phys.* 25, 21 [dopo A 7: da Teofrasto]. Costui pone quattro elementi corporei, il fuoco, l'aria, l'acqua e la terra, realtà eterne, mutabili solo rispetto alla quantità e alla piccolezza a seconda che si aggregano o si separino, e poi i principi propriamente detti, da cui gli elementi sono mossi, e cioè l'Amicizia e la Contesa. Perché è necessario che, sempre alternativamente muovendosi, gli elementi permangano, ora unendosi per opera dell'Amicizia, ora disgiungendosi per opera della Contesa. Coticché, secondo lui, i principi sono sei. Ed infatti talora attribuisce energia attiva alla Contesa e alla Amicizia, quando dice: «...» [B 17, 7. § 8], talora equipara anche questi, come elementi, agli altri quattro, quando dice: «...» [B 17, 17-20].

31 A 28 a. G SIMPLIC. *categ.* 158, 29. Empedocle fa derivare le qualità delle cose dall'armonica mescolanza degli elementi.^{15*}

31 A 29. PLAT. *soph.* 242 C-D. Mi pare che ciascuno ci

δὲ τὸ τοῖς ἰδίοις ὀνόμασι λέγειν . . . , τρίτον μὴ ἀμφιβόλοις ταῦτα δὲ, ἂν μὴ τάναντία προαιρηῖται, ὅπερ ποιοῦσιν ὅταν μὴθὲν μὲν ἔχωσι λέγειν, προσποιῶνται δὲ τι λέγειν. οἱ γὰρ τοιοῦτοι ἐν ποιήσει λέγουσιν ταῦτα οἷον Ἐμπεδοκλῆς. [I 287. 15] φενακίζει γὰρ τὸ κύκλωι πολὺ ὄν, καὶ πάσχουσιν οἱ ἄκροαταὶ ὅπερ οἱ πολλοὶ παρὰ τοῖς μάντεσιν. ὅταν γὰρ λέγωσιν ἀμφίβολα, συμπαρανεύουσιν "Κροῖσος Ἄλυν διαβάς μεγάλην ἀρχὴν καταλύσει". ARISTOT. *Meteor.* B 3. 357 a 24 ὁμοίως δὲ γελοῖον καὶ εἴ τις εἰπὼν ἰδρῶτα τῆς γῆς εἶναι τὴν θάλατταν οἶεται τι σαφὲς εἰρηκέναι, καθάπερ Ἐ. [B 55] πρὸς ποίησιν μὲν γὰρ οὕτως εἰπὼν ἴσως εἴρηκεν [I 287. 20] ἱκανῶς (ἢ γὰρ μεταφορᾶ ποιητικόν), πρὸς δὲ τὸ γνῶναι τὴν φύσιν οὐχ ἱκανῶς. CICER. *de oratore* I 50, 217 *licet ista ratione dicamus pila bene et duodecim scriptis ludere proprium esse iuris civilis, quoniam utrumque eorum P. Mucius optime fecerit; eademque ratione dicantur ei quos φυσικούς Graeci nominant, eidem poetae, quoniam Empedocles physicus egregium poema fecerit.*

31 A 26. DIONYS. *de comp. verb.* 22 [I 287. 25 App.] ταύτης τῆς ἀρμονίας [nämlich τῆς αὐστηρηᾶς] πολλοὶ μὲν ἐγένοντο ζηλωταὶ κατὰ τε ποίησιν καὶ ἱστορίαν καὶ λόγους πολιτικούς, διαφέροντες δὲ τῶν ἄλλων ἐν μὲν ἐπικῆι ποιήσει ὅ τε Κολοφώνιος Ἀντίμαχος καὶ Ἐμπεδοκλῆς ὁ φυσικός, ἐν δὲ μελοποιίᾳ Πίνδαρος, ἐν τραγωιδίᾳ δ' Αἰσχύλος . . .

31 A 27. CICER. *ad Qu. fr.* II 9, 3 [I 287. 30 App.] *Lucreti poemata, ut scribis, ita sunt: multis luminibus ingeni, multae etiam artis; sed cum veneris - virum te putabo, si Sallusti Empedoclea legeris, hominem non putabo.*

LEHRE

(Vgl. A 1 76-77; A 4. 6)

31 A 28. ARISTOT. *metaph.* A 3. 984 a 8 Ἐ. δὲ τὰ τέτταρα πρὸς τοῖς εἰρημένοις [I 287. 35 App.] [näml. ὕδωρ, ἀήρ, πῦρ] γῆν προσθεὶς τέταρτον: ταῦτα γὰρ αἰεὶ διαμένειν καὶ οὐ γίγνεσθαι ἄλλ' ἢ πλήθει καὶ ὀλιγότητι συγκρινόμενα καὶ διακρινόμενα εἰς ἓν τε καὶ ἐξ ἑνός. SIMP. *Phys.* 25, 21 [nach; A 7; aus Theophr.] οὗτος δὲ τὰ μὲν σωματικὰ στοιχεῖα ποιεῖ τέτταρα, πῦρ καὶ ἀέρα καὶ ὕδωρ καὶ γῆν, αἰδία μὲν ὄντα, [I 288. 1 App.] πλήθει δὲ καὶ ὀλιγότητι μεταβάλλοντα κατὰ τὴν σύγκρισιν καὶ διάκρισιν, τὰς δὲ κυρίως ἀρχάς, ὑφ' ὧν κινεῖται ταῦτα, Φιλίαν καὶ Νεῖκος. δεῖ γὰρ διατελεῖν ἐναλλάξ κινούμενα τὰ στοιχεῖα, ποτὲ μὲν ὑπὸ τῆς Φιλίας συγκρινόμενα, ποτὲ δὲ ὑπὸ τοῦ Νείκου διακρινόμενα ὥστε καὶ ἐξ εἶναι κατ' αὐτὸν τὰς ἀρχάς. καὶ γὰρ ὅπου [I 288. 5 App.] μὲν ποιητικὴν δίδωσι δύναμιν τῷ Νείκει καὶ τῇ Φιλίᾳ ὅταν λέγηι 'ἄλλοτε . . . ἔθθθθ' [B 17, 7. § 8], ποτὲ δὲ τοῖς τέτταρσιν ὡς ἰσόστοιχα συντάττει καὶ ταῦτα ὅταν λέγηι "τοτὲ . . . πλάτος τε" [B 17, 17-20].

31 A 28 a. G SIMPLIC. *categ.* 158, 29. Ἐμπεδοκλεῖ δοκεῖ ἀπὸ τῆς ἐναρμονίου τῶν στοιχείων κράσεως τὰς ποιότητας ἀναφαίνοντι:

31 A 29. PLAT. *Soph.* 242 CD μῦθόν τινα ἕκαστος φαίνεται

racconti come una favola, quasi fossimo fanciulli; e l'uno che tre sono gli esseri, e che di questi alcuni si azzuffano talvolta tra loro, e talora, conciliatisi, fanno nozze e figli e allevano la prole; e un altro invece, dicendo che sono due, l'umido e il secco, o il caldo e il freddo, li congiunge e li sposa [cfr. 60 A 4?]; mentre la famiglia nostra eleatica, che prende le mosse da Senofane e anche prima [cfr. 1 B 6. *Phil.* 16 C-D], come se un solo essere fossero tutte le cose che hanno nome, conformemente procede favoleggiando. Le muse ioniche e certe muse Siciliane, infine, riconobbero che è più sicuro intrecciare l'uno all'altro, e dissero che ciò che è, è insieme molti e uno, ed unito lo tengono la Contesa e l'Amicizia. Perché «il discorde sempre è concorde» dicono le muse più saldamente intonate [22 B 10]; le altre, più molli, questa eterna armonia rilassano e dicono invece che in alterna vicenda il tutto allora è uno ed amico per opera di Afrodite, talora è molti ed esso stesso in guerra con sé, per causa di una certa Contesa [31 B 17].

31 A 30. [PLUTARCH.] *strom. ap. EUSEB. praep. evang.* I 8, 10 [Dox. 582; *da Teofrasto come nn.* 31 sgg]. Empedocle agrigentino pone quattro elementi: il fuoco, l'acqua, l'aria, la terra e, come loro causa, l'Amicizia e la Contesa. Dice che l'aria, separatasi dalla mescolanza originaria degli elementi, si diffuse tutt'intorno: dopo l'aria il fuoco, fuggendo fuori dalla mescolanza e non avendo un'altra regione in alto, si rifugia sotto la massa solida dell'aria.^{16*} Vi sono dunque due emisferi ruotanti in circolo attorno alla terra, uno tutto di fuoco, l'altro di aria mista a poco fuoco, che egli pensa essere la notte. L'inizio del moto di rotazione accade per il fatto che il fuoco preme la propria massa in un punto. Il sole non è fuoco nella sua natura, ma un riflesso di fuoco, simile a quello che si produce dall'acqua. Dice poi che la luna si costituisce per suo conto dall'aria occupata dal fuoco. Si era infatti solidificata a modo di grandine. Essa riceve la sua luce dal sole. L'egemonico non è nel capo né nel petto, ma nel sangue. Perciò (egli pensa che l'egemonico)^{17*} a seconda che in un membro del corpo è più diffuso, allora è in questa parte del corpo che gli uomini sono prestanti.

31 A 31. HIPPOL. *ref.* I 3 p. 9, 3 [Dox. 558]. (1) Empedocle, che venne dopo costoro [*i Pitagorici*] disse anche molte cose intorno alla natura dei demoni, e cioè che essi si aggirano occupandosi delle cose terrestri e che sono numerosissimi. Egli considera come principio dell'universo la Contesa e l'Amicizia e l'intelligente fuoco divino della monade; crede altresì che tutte le cose risultino dal fuoco e che nel fuoco saranno risolte, alla quale opinione si conformano in certa misura anche gli Stoici, i quali attendono, essi pure, una conflagrazione ignea. (2) Più di ogni altro professa la dottrina della metempsychosi,^{18*} nel momento in cui si esprime così: «...» [B 117]. (3) Egli sostiene che le anime tutte trapassano nei corpi di tutti gli esseri viventi. Ed appunto il maestro di tutti costoro, Pitagora, disse di essere stato l'Euforbo che prese parte alla spedizione di Troia e affermava di riconoscerne lo scudo.

31 A 32. AËT. I 7, 28 [Dox. 303; *cfr.* STOB. *ecl.* I 35, 17]. (Empedocle afferma che l'uno è sferico, eterno e immobile) e che l'uno è la necessità, di cui i quattro elementi sono la materia e la Contesa e l'Amicizia sono i principi formali. Chiama altresì dei gli elementi e cosmo la loro mescolanza e dice che oltre «a questi vi è lo Sfero, nel quale tutti questi elementi saranno separati», essendo esso uniforme. E ritiene divine le anime, e divini coloro che, puri, partecipano di esse

μοι διηγεῖσθαι παισὶν ὡς οὖσιν ἡμῖν, ὁ μὲν ὡς τρία τὰ ὄντα, πολεμεῖ δὲ ἀλλήλοις ἐνίοτε αὐτῶν ἅττα [I 288. 10 App.] πη, τοτὲ δὲ καὶ φίλα γιγνόμενα γάμους τε καὶ τόκους καὶ τροφὰς τῶν ἐκγονῶν παρέχεται. δύο δὲ ἕτερος εἰπὼν, ὑγρὸν καὶ ξηρὸν ἢ θερμὸν καὶ ψυχρὸν, συνοικίξει τε αὐτὰ καὶ ἐκδίδωσι [vgl. 60 A 4?]. τὸ δὲ παρ' ἡμῶν Ἑλεατικὸν ἔθνος, ἀπὸ Ξενοφάνους τε καὶ ἔτι πρόσθεν ἀρξάμενον [vgl. 1 B 6. PLAT. *Phil.* p. 16 CD], ὡς ἐνὸς ὄντος τῶν πάντων καλουμένων οὕτω διεξέρχεται τοῖς μύθοις. Ἰάδες δὲ καὶ Σικελαί [I 288. 15] τινες ὕστερον Μοῦσαι [Heraklit und Empedokles] ζυνηγόησαν, ὅτι συμπλέκειν ἀσφαλέςτατον ἀμφοτέρα καὶ λέγειν, ὡς τὸ ὄν πολλὰ τε καὶ ἓν ἐστίν, ἔχθραι δὲ καὶ φιλαίαι συνέχεται. "διαφερόμενον γὰρ αἰεὶ ζυμφέρεται", φασὶν αἰὶ συντονώτεροι τῶν Μουσῶν [22 B 10], αἰὶ δὲ μαλακώτεροι τὸ μὲν αἰεὶ ταῦθ' οὕτως ἔχειν ἐχάλασαν, ἐν μέρει δὲ τοτὲ μὲν ἐν εἰναί φασὶ τὸ πᾶν καὶ φίλον ὑπ' Ἀφροδίτης, τοτὲ δὲ πολλὰ [I 288. 20 App.] καὶ πολέμιον αὐτὸ αὐτῶι διὰ Νεϊκόσ τι [31 B 17].

31 A 30. [PLUT.] *Strom. ap. EUSEB. P. E.* I 8, 10 [D. 582; *aus Theophrast wie n.* 31 ff.] Ἐ. ὁ Ἀκραγαντίνος στοιχεῖα τέσσαρα, πῦρ ὕδωρ αἰθέρα γαῖαν. αἰτίαν δὲ τούτων Φιλίαν καὶ Νεῖκος. Ἐκ πρώτης φησὶ τῆς τῶν στοιχείων κράσεως ἀποκριθέντα τὸν ἀέρα περιχυθῆναι κύκλωι· μετὰ δὲ τὸν ἀέρα τὸ πῦρ ἐκδραμὸν καὶ [I 288. 25 App.] οὐκ ἔχον ἐτέραν χώραν ἄνω ἐκτρέχειν ὑπὸ τοῦ περι τὸν ἀέρα πάγου. εἶναι δὲ κύκλωι περι τὴν γῆν φερόμενα δύο ἡμισφαίρια τὸ μὲν καθόλου πυρός, τὸ δὲ μικτὸν ἐξ ἀέρος καὶ ὀλίγου πυρός, ὅπερ οἶεται τὴν νύκτα εἶναι. τὴν δὲ ἀρχὴν τῆς κινήσεως συμβῆναι ἀπὸ τοῦ τετυχηκέναι κατὰ <τι> τὸν ἀθροισμὸν ἐπιβρίσαντος τοῦ πυρός. ὁ δὲ ἥλιος τὴν φύσιν οὐκ ἔστι πῦρ, ἀλλὰ τοῦ πυρός ἀντανάκλασις ὁμοία τῆι ἀφ' [I 288. 30 App.] ὕδατος γινομένη. σελήνην δὲ φησιν συστήναι καθ' ἑαυτὴν ἐκ τοῦ ἀποληφθέντος ἀέρος ὑπὸ τοῦ πυρός. τοῦτον γὰρ παγῆναι καθάπερ καὶ τὴν χάλαζαν. τὸ δὲ φῶς αὐτὴν ἔχειν ἀπὸ τοῦ ἡλίου. τὸ δὲ ἡγεμονικὸν οὔτε ἐν κεφαλῇ οὔτε ἐν θώρακι, ἀλλ' ἐν αἵματι. ὅθεν καθ' ὅ τι ἂν μέρος τοῦ σώματος πλεῖον ἢ παρεσπαρμένον (τὸ ἡγεμονικὸν οἶεται), κατ' ἐκεῖνο προτερεῖν τοὺς ἀνθρώπους.

31 A 31. HIPPOL. *Ref.* I 3 p. 9, 3 (D. 558, W. 9) [I 288. 35 App.] (1) Ἐ. δὲ μετὰ τούτους [Pythagoreer] γενόμενος καὶ περὶ δαιμόνων φύσεως εἶπε πολλά, ὡς ἀναστρέφονται διοικοῦντες τὰ κατὰ τὴν γῆν, ὄντες πλεῖστοι. οὗτος τὴν τοῦ παντός ἀρχὴν Νεῖκος καὶ Φιλίαν ἔφη [I 289. 1 App.] καὶ τὸ τῆς μονάδος νοερὸν πῦρ τὸν θεὸν καὶ συνεστάναι ἐκ πυρός τὰ πάντα καὶ εἰς πῦρ ἀναλυθῆσεσθαι. ὡς σχεδὸν καὶ οἱ Στωικοὶ συντίθενται δόγματι ἐκπύρωσιν προσδοκῶντες. (2) μάλιστα δὲ πάντων συγκατατίθεται τῆι μετενσωματώσει οὕτως εἰπὼν ἥτοι . . . ἰχθύς [B 117]. (3) οὗτος πάσας εἰς πάντα τὰ ζῶια [I 289. 5 App.] μεταλλάττειν εἶπε τὰς ψυχὰς. καὶ γὰρ ὁ τούτων διδάσκαλος Πυθαγόρας ἔφη ἑαυτὸν Εὐφορβον γεγενῆσθαι τὸν ἐπὶ Ἴλιον στρατεύσαντα, φάσκων ἐπιγινώσκειν τὴν ἀσπίδα.

31 A 32. AËT. I 7, 28 (D. 303 vgl. STOB. I 35, 17 W.) (Ἐμπεδοκλῆς σφαιροειδὲς καὶ αἰδίον καὶ ἀκίνητον τὸ ἓν) καὶ τὸ μὲν ἐν τὴν ἀνάγκην, ὕλην δὲ αὐτῆς τὰ τέτταρα στοιχεῖα, εἶδη δὲ τὸ Νεῖκος καὶ τὴν Φιλίαν. λέγει δὲ καὶ τὰ [I 289. 10 App.] στοιχεῖα θεοὺς καὶ τὸ μῖγμα τούτων τὸν κόσμον καὶ πρὸς τούτοις τὸν Σφαῖρον, εἰς ὃν πάντα ταῦτ' ἀναλυθῆσεται, τὸ μονοειδὲς. καὶ θείας μὲν οἶεται τὰς ψυχὰς, θείου δὲ καὶ τοὺς μετέχοντας αὐτῶν καθαρὸς καθαρῶς.

con purezza.^{19*}

31 A 33. AËT. I 3, 20 [Dox. 286]. Empedocle, figlio di Metone, agrigentino, dice che quattro sono gli elementi, fuoco aria acqua e terra, e due le forze originarie, l'Amicizia e la Contesa, di cui l'una è unificatrice e l'altra è separatrice. Dice così: « ... » [B 6]. Chiama infatti Zeus la sostanza ignea e l'etere, Era «avvivatrice» l'aria, Edoneo la terra, Nesti «fonte mortale» il seme e l'acqua.^{20*} ALLEG. HOM. SCRIPT. [forse Plutarco] ap. STOB. ecl. I 10 11 b [Cfr. PLUTARCH. vit. Hom. 99]. Empedocle chiama Zeus la sostanza ignea e l'etere, Era «avvivatrice» la terra, Edoneo l'aria, perché non ha luce propria, ma brilla grazie al sole alla luna e agli astri, Nesti «fonte mortale» il seme e l'acqua. Da quattro elementi dunque deriva il tutto, consistendo la loro natura da contrari, il secco e l'umido, il caldo e il freddo, e producendo essa per le loro reciproche proporzioni e mescolanze il tutto, sopportando mutamenti particolari, ma non permettendo la completa dissoluzione del tutto. Dice infatti così: « ... » [B 17, 7-8]. HIPPOL. ref. VII 29 p. 211 [dopo B 6. Dallo scritto di Plutarco su Empedocle? Cfr. V 20 p. 122, 5]. Zeus è il fuoco, Era «avvivatrice» la terra che produce i frutti per la vita, Edoneo l'aria, perché pur vedendo tutto grazie a lui, soltanto lui non vediamo, Nesti l'acqua, perché è l'unico veicolo per il cibo per tutti coloro che si nutrono, benché per se stessi non possa nutrirla. Se infatti li nutrisse, dice, i viventi non sarebbero mai presi dalla fame, essendovi sempre abbondanza di acqua nel mondo. Per questo chiama Nesti l'acqua, poiché pur essendo causa di nutrimento, non è in grado di nutrire. PHILOD. de piet. c. 2 c p. 63 [PHILIPPSON, «Hermes», LV, 1920, p. 277]. Empedocle nei suoi inni sostiene che Era è l'aria e Zeus il fuoco [cfr. A 23].

31 A 34. GALEN. in Hipp. de nat. hom. XV 32 Kühn [C.M.G. V 9, 1 p. 19, 7]. Empedocle riteneva che dai quattro elementi immutabili si produce la nascita dei corpi composti, essendo i primi elementi così mescolati tra loro, come se uno, triturando minutamente e riducendo in polvere ruggine di ferro e calcite e cadmio e terra vetriolica, le mescolasse insieme, come tali che nessuna di esse può essere maneggiata indipendentemente dalle altre. GALEN. in Hipp. de nat. hom. XV 32 p. 27, 22. Primo di quelli che conosciamo Ippocrate mostrò che gli elementi si mescolano... e in ciò si distingue da Empedocle: anche questi dice infatti che dagli stessi elementi di cui [parla] anche Ippocrate nasciamo noi e tutti gli altri corpi che sono nella terra, non in quanto gli elementi si mescolano tra loro, ma in quanto si dispongono vicini e si sfiorano per piccole parti [cfr. IV 762: «frazionati in piccole parti».]

31 A 34 a. G ARISTOT. de an. A 2. 404 b 11. Empedocle dice che l'anima risulta da tutti e quattro gli elementi e che poi ciascuno di essi è anima, dicendo così: «...» [B 109].^{21*}

31 A 35. AËT. II 7, 6 [Dox. 336]. Empedocle diceva che i luoghi degli elementi non sono fissi né definitivi, ma che tutte le cose li mutano reciprocamente. ACHILL. isag. I 4 p. 34, 20. Empedocle invece non dà agli elementi luoghi definiti, ma dice che se li scambiano vicendevolmente, si che la terra è trascinata in alto e il fuoco in basso.

31 A 36. ARISTOT. de gen. et corr. B 3. 330 b 19. Alcuni

31 A 33. AËT. I 3, 20 (D. 286)] 'Ε. Μέτωνος Ἀκραγαντῖνος τέτταρα μὲν λέγει [I 289. 15] στοιχεῖα, πῦρ ἀέρα ὕδωρ γῆν, δύο δὲ ἀρχικὰς δυνάμεις, Φιλίαν τε καὶ Νεῖκος, ὧν ἡ μὲν ἐστὶν ἐνωτικὴ, τὸ δὲ διαιρετικόν. φησὶ δὲ οὕτως· 'τέσσαρα . . . βρότειον' [B 6]. Δία μὲν γὰρ λέγει τὴν ζέσιν καὶ τὸν αἰθέρα, 'Ἡρην δὲ φερέσβιον τὸν ἀέρα, τὴν δὲ γῆν τὸν Αἰδωνέα, Νῆστιν δὲ καὶ κρούνωμα βρότειον οἰονεὶ τὸ σπέρμα καὶ τὸ ὕδωρ. ALLEG. HOM. SCRIPT. (viell. PLUTARCH) bei [I 289. 20] STOB. Ecl. I 10, 11 b p. 121 W. (vgl. PLUT. Vit. Hom. 99) 'Ε. Δία μὲν λέγει τὴν ζέσιν (καὶ) τὸν αἰθέρα, 'Ἡρην δὲ φερέσβιον τὴν γῆν, ἀέρα δὲ τὸν Αἰδωνέα, ἐπειδὴ φῶς οἰκεῖον οὐκ ἔχει, ἀλλὰ ὑπὸ ἡλίου καὶ σελήνης καὶ ἄστρον καταλάμπεται, Νῆστιν δὲ καὶ κρούνωμα βρότειον τὸ σπέρμα καὶ τὸ ὕδωρ. ἐκ τεσσάρων οὖν στοιχείων τὸ πᾶν, τῆς τούτων φύσεως ἐξ ἐναντίων συνεστῶσης, ξηρότητός τε καὶ ὑγρότητος [I 289. 25] καὶ θερμότητος καὶ ψυχρότητος, ὑπὸ τῆς πρὸς ἄλληλα ἀναλογίας καὶ κράσεως ἐναπεργαζομένης τὸ πᾶν καὶ μεταβολὰς μὲν μερικὰς ὑπομενούσης, τοῦ δὲ παντός λύσιν μὴ ἐπιδεχομένης. λέγει γὰρ οὕτως· 'ἄλλοτε ... ἔχθει' [B 17, 7-8]. HIPPOL. Ref. VII 29 (p. 211 W.) nach B 6 [aus Plutarchs Schr. üb. Emped. ?, vgl. V 20 p. 122, 5] Ζεὺς ἐστὶ τὸ πῦρ, 'Ἡρην δὲ φερέσβιος ἡ γῆ ἢ φέρουσα τοὺς πρὸς τὸν [I 289. 30 App.] βίον καρπούς, Αἰδωνεὺς δὲ ὁ ἀήρ, ὅτι πάντα δι' αὐτοῦ βλέποντες μόνον αὐτὸν οὐ καθορῶμεν, Νῆστις δὲ τὸ ὕδωρ· μόνον γὰρ τοῦτο ὄχημα τροφῆς [αἴτιον] γινόμενον πᾶσι τοῖς τρεφομένοις, αὐτὸ καθ' αὐτὸ τρέφειν οὐ δυνάμενον τὰ τρεφόμενα. εἰ γὰρ ἔτρεφε, φησὶν, οὐκ ἂν ποτε λιμῶι κατελήφθη τὰ ζῶια, ὕδατος ἐν τῷ κόσμῳ πλεονάζοντος αἰεὶ. διὰ τοῦτο Νῆστιν καλεῖ τὸ ὕδωρ, ὅτι τροφῆς αἴτιον γινόμενον [I 289. 35] τρέφειν οὐκ εὐτονεῖ τὰ τρεφόμενα. PHILODEM. de pietate 2 p. 63 G. (PHILIPPSON Herm. 55, 1920, 277). (τὴν δ' 'Ἡρ)αν καὶ τ(ὸν Δία φη)σὶν ἀέρα τ(ε καὶ πῦρ) εἶν' Ἐμπε(δοκλῆς ἐν τ)οῖς ὕμνοις (vgl. A 23).

31 A 34. GALEN. in Hipp. nat. hom. XV 32 K. C.M.G. V 9, 1 p. 19, 7 'Ε. ἐξ ἀμεταβλήτων τῶν τεσσάρων στοιχείων ἠγεῖτο γίνεσθαι τὴν τῶν συνθέτων σωματίων [I 290. 1 App.] φύσιν, οὕτως ἀναμειγμένων ἀλλήλοις τῶν πρώτων, ὡσεὶ τις λειώσας ἀκριβῶς καὶ χνοώδη ποιήσας ἰδὸν καὶ χαλκίτην καὶ καδμείαν καὶ μίση μείξειεν, ὡς μηδὲν ἐξ αὐτῶν δύνασθαι μεταχειρίσασθαι χωρὶς ἐτέρου. Ebenda p. 27, 22 πρώτος ὧν ἴσμεν Ἴπποκράτης ἀπεφήνατο κεράνυσθαι τὰ στοιχεῖα . . . καὶ ταύτηι διήνεγκεν [I 290. 5 App.] Ἐμπεδοκλέους· κάκεινος γὰρ ἐκ μὲν τῶν αὐτῶν στοιχείων, ὧν καὶ Ἴπποκράτης, γεγονέναι φησὶν ἡμᾶς τε καὶ τὰ ἄλλα σώματα πάντα τὰ περὶ τὴν γῆν, οὐ μὴν κεκραμένων γε δι' ἀλλήλων ἀλλὰ κατὰ σμικρὰ μόρια παρακειμένων τε καὶ ψαυόντων.

31 A 34 a. G ARISTOT. de an. A 2. 404 b 11. ὥσπερ Ἐμπεδοκλῆς μὲν ἐκ τῶν στοιχείων πάντων, εἶναι δὲ καὶ ἕκαστον ψυχὴν τούτων, λέγων οὕτως . . . [B 109].

31 A 35. AËT. II 7, 6 (D. 336) 'Ε. ἔλεγε μὴ διὰ παντὸς ἐστῶτας εἶναι μὴδ' ὠρισμένους τοὺς τόπους τῶν στοιχείων, ἀλλὰ πάντα τοὺς ἀλλήλων μεταλαμβάνειν. [I 290. 10] ACHILL. IS. 4 p. 34, 20 M. ὁ δὲ 'Ε. οὐ δίδωσι τοῖς στοιχείοις ὠρισμένους τόπους, ἀλλ' ἀντιπαραχωρεῖν ἀλλήλοις φησὶν, ὥστε τὴν γῆν μετέωρον φέρεσθαι καὶ τὸ πῦρ ταπεινότερον.

31 A 36. ARISTOT. de gen. et corr. B 3. 330 b 19 ἔνιοι δ'

dicono che gli elementi sono senz'altro quattro, come Empedocle; ma poi anche questi li riduce a due: contrappone infatti tutti gli altri al fuoco.

31 A 37. ARISTOT. *metaph.* A 4. 985 a 21. Ed Empedocle fa un maggior uso delle causa che non costui [*scil.*: *Anassagora*], ma non ancora in maniera sufficiente, né in esse ritrova quanto prima è già stato stabilito: spesso in effetti per lui l'Amicizia separa, mentre la Contesa unisce. Quando infatti il tutto a causa della Contesa si distingue negli elementi, allora il fuoco si riunisce in un'unica massa e così ciascuno degli altri elementi; quando poi, a causa dell'Amicizia, gli elementi si riuniscono di nuovo nell'uno, è necessario che di nuovo si separino parti da ciascuno di essi. Empedocle, a differenza di quanti lo precedettero, per primo introdusse la distinzione all'interno della causa, ponendo non già un unico principio del movimento, ma altri due diversi e contrari. E ancora per primo disse che quattro sono gli elementi considerati sotto la specie materiale. E tuttavia non fa uso di tutti e quattro, ma come se fossero due soltanto, il fuoco di per sé da un lato, e quelli ad esso contrapposti, come fossero di una sola natura, e cioè la terra l'aria e l'acqua. Questo è possibile supporlo osservando quanto risulta dai suoi versi.

31 A 37 a. ARISTOT. *metaph.* B 4. 1000 a 19. G Da coloro che invece argomentano secondo una linea dimostrativa bisogna informarsi chiedendo loro perché mai degli enti che derivano dai medesimi [*principi*] alcuni sono per natura eterni, mentre altri si corrompono. Ma poiché essi non ne espongono la causa né è ragionevole che le cose stiano a questo modo, è chiaro che non possono essere identici i principi e le cause di essi. Ed anche ad Empedocle, del quale si potrebbe pensare che parlasse con maggiore coerenza di chiunque altro, capita il medesimo inconveniente: pone infatti un qual certo principio come causa della corruzione, la Contesa, ma potrebbe apparire poi che essa, per nulla di meno, produca il nascere delle cose, ad eccezione dell'uno. Tutti gli altri esseri, infatti, vengono da essa, ad eccezione di dio. Dice dunque: « ... » [B 21, 9-12]. Il che è chiaro, anche prescindendo da tutto ciò; se infatti nelle cose non ci fosse la Contesa, tutte le cose sarebbero uno (come dice) quando infatti esse si riuniscono, allora «la Contesa occupa l'estremo confine» [B 36]. Per cui gli succede che quel suo beatissimo dio sia meno saggio degli altri; non conosce infatti tutte le cose: non possiede infatti la Contesa e la conoscenza è del simile con il simile: « ... » [B 109]. Ma, per tornare al punto da cui il nostro discorso ha preso le mosse, questo è chiaro, che a lui capita che la Contesa è causa della corruzione non meno che della realtà delle cose; similmente neppure l'Amicizia è la causa della realtà delle altre cose, poiché le distrugge raccogliendole nell'uno.

Contemporaneamente, di questo mutamento egli non indica alcuna causa, ma dice soltanto che naturalmente accade così: « ... » [B 30]: come se il mutamento fosse necessario; ma non dice la causa di tale necessità. Tuttavia egli è il solo che parli così coerentemente: non pone infatti alcune delle cose corrutibili ad eccezione degli elementi. Ma il problema di cui stiamo trattando ora concerne invece il perché alcune lo siano e altre no, se derivano dagli stessi principi.^{22*}

31 A 38. ARISTOT. *phys.* Θ 1. 252 a 7. Empedocle sembra dire che per necessità spetta alle cose il fatto che l'Amicizia e la Contesa alternativamente predominino e producano movimento, e che ci sia quiete nel tempo intermedio.

G ARISTOT. *phys.* Θ 1. 250 b 26. Come dice Empedocle, che

εὐθύς τέτταρα λέγουσιν οἷον Ἐ.· συνάγει δὲ καὶ οὗτος εἰς τὰ δύο· τῷ γὰρ πυρὶ τὰλλα πάντα [I 290. 15 App.] ἀντιτίθησιν.

31 A 37. ARISTOT. *metaph.* A 4. 985 a 21 καὶ Ἐ. ἐπὶ πλέον μὲν χρῆται τούτου [als Anaxagoras] τοῖς αἰτίοις, οὐ μὴν οὐθ' ἱκανῶς οὐτ' ἐν τούτοις εὐρίσκει τὸ ὁμολογούμενον· πολλαχοῦ γοῦν αὐτῷ ἢ μὲν Φιλία διακρίνει, τὸ δὲ Νεῖκος συγκρίνει. ὅταν μὲν γὰρ εἰς τὰ στοιχεῖα διίστηται τὸ πᾶν ὑπὸ τοῦ Νεῖκου, τό τε πῦρ εἰς ἐν συγκρίνεται [I 290. 20 App.] καὶ τῶν ἄλλων στοιχείων ἕκαστον· ὅταν δὲ πάλιν ὑπὸ τῆς Φιλίας συνίωσιν εἰς τὸ ἓν, ἀναγκαῖον ἐξ ἑκάστου τὰ μόρια διακρίνεσθαι πάλιν. Ἐ. μὲν οὖν παρὰ τοὺς πρότερον πρῶτος τὸ τὴν αἰτίαν διελεῖν εἰσήνεγκεν, οὐ μίαν ποιήσας τὴν τῆς κινήσεως ἀρχὴν ἀλλ' ἑτέρας τε καὶ ἐναντίας. ἔτι δὲ τὰ ὡς ἐν ὕλης εἶδει λεγόμενα στοιχεῖα τέτταρα πρῶτος εἶπεν. οὐ μὴν χρῆται γε τέτταρσιν, ἀλλ' ὡς δυσὶν οὖσι μόνοις, [I 290. 25] πυρὶ μὲν καθ' αὐτό, τοῖς δ' ἀντικειμένοις ὡς μιᾷ φύσει, γῆι τε καὶ ἀέρι καὶ ὕδατι. λάβοι δ' ἂν τις αὐτὸ θεωρῶν ἐκ τῶν ἐπῶν.

31 A 37 a. ARISTOT. *metaph.* B 4. 1000 a 19. G παρὰ δὲ τῶν δι' ἀποδείξεως λεγόντων δεῖ πυνθάνεσθαι διερωτῶντας τί δή ποτ' ἐκ τῶν αὐτῶν ὄντα τὰ μὲν αἰδία τὴν φύσιν ἐστὶ τὰ δὲ φθείρεται τῶν ὄντων. ἐπεὶ δὲ οὔτε αἰτίαν λέγουσιν οὔτε εὐλογον οὕτως ἔχειν, δῆλον ὡς οὐχ αἰ αὐταὶ ἀρχαὶ οὐδὲ αἰτίαι αὐτῶν ἂν εἶεν. καὶ γὰρ ὄνπερ οἰηθεῖται λέγειν ἂν τις μάλιστα ὁμολογούμενως αὐτῷ, Ἐμπεδοκλῆς, καὶ οὗτος ταῦτόν πέπονθεν· τίθησι μὲν γὰρ ἀρχὴν τινα αἰτίαν τῆς φθορᾶς τὸ νεῖκος, δόξειε δ' ἂν οὐθὲν ἦττον καὶ τοῦτο γεννᾶν ἔξω τοῦ ἐνόσ' ἅπαντα γὰρ ἐκ τούτου τὰλλα ἐστὶ πλὴν ὁ θεός.

λέγει γοῦν "... " [B 21, 9-12]. καὶ χωρὶς δὲ τούτων δῆλον· εἰ γὰρ μὴ ἦν ἐν τοῖς πράγμασιν, ἓν ἂν ἦν ἅπαντα, ὡς φησὶν ὅταν γὰρ συνέλθῃ, τότε δ' "ἔσχατον ἴστατο νεῖκος" [B 36]. διὸ καὶ συμβαίνει αὐτῷ τὸν εὐδαιμονέστατον θεὸν ἦττον φρόνιμον εἶναι τῶν ἄλλων· οὐ γὰρ γνωρίζει ἅπαντα· τὸ γὰρ νεῖκος οὐκ ἔχει, ἢ δὲ γνώσις τοῦ ὁμοίου τῷ ὁμοίῳ. "... " [B 109]. ἀλλ' ὅθεν δὴ ὁ λόγος, τοῦτό γε φανερόν, ὅτι συμβαίνει αὐτῷ τὸ νεῖκος μὴτὲν μᾶλλον φθορᾶς ἢ τοῦ εἶναι αἰτίον· ὁμοίως δ' οὐδ' ἢ φιλότις τοῦ εἶναι, συνάγουσα γὰρ εἰς τὸ ἓν φθείρει τὰ ἄλλα. καὶ ἅμα δὲ αὐτῆς τῆς μεταβολῆς αἰτίον οὐθὲν λέγει ἀλλ' ἢ ὅτι οὕτως πέφυκεν "... " [B 30]

ὡς ἀναγκαῖον μὲν ὄν μεταβάλλειν· αἰτίαν δὲ τῆς ἀνάγκης οὐδεμίαν δηλοῖ. ἀλλ' ὅμως τοσοῦτόν γε μόνος λέγει ὁμολογούμενως· οὐ γὰρ τὰ μὲν φθαρτὰ τὰ δὲ ἀφθαρτα ποιεῖ τῶν ὄντων ἀλλὰ πάντα φθαρτὰ πλὴν τῶν στοιχείων. ἢ δὲ νῦν λεγομένη ἀπορία ἐστὶ διὰ τί τὰ μὲν τὰ δ' οὐ, εἴπερ ἐκ τῶν αὐτῶν ἐστίν.

31 A 38. ARISTOT. *Phys.* Θ 1. 252 a 7 ἔοικεν Ἐ. ἂν εἰπεῖν ὡς τὸ κρατεῖν καὶ κινεῖν ἐν μέρει τὴν Φιλίαν καὶ τὸ Νεῖκος ὑπάρχει τοῖς πράγμασιν ἐξ ἀνάγκης, ἡρεμεῖν δὲ τὸν μεταξὺ χρόνον.

G ARISTOT. *phys.* Θ 1. 250 b 26. ἢ ὡς Ἐμπεδοκλῆς ἐν μέρει

l'universo è ora in moto ora di nuovo in quiete: in moto quando l'Amicizia dalle cose molteplici forma l'uno o quando la Contesa dall'uno forma le cose molteplici, in quiete nei periodi di tempo intermedi, dicendo: « ... » [B 17, 9-13 = 26, 8-12].^{23*}

31 A 39. ARISTOT. *metaph.* A 4. 984 b 32. Poiché appariva che in natura esistevano anche le cose contrarie ai beni, e non soltanto l'ordine e il bello ma anche il disordine e il brutto, e che i mali erano in maggior numero dei beni e le cose spregevoli di quelle belle, così un altro filosofo ancora introdusse l'Amicizia e la Contesa, ciascuna come causa rispettivamente delle une e delle altre. Se infatti uno va fino in fondo e interpreta secondo ragione e non secondo quanto balbetta Empedocle, troverà che l'Amicizia è causa dei beni e che la Contesa è causa dei mali. Cioè, se qualcuno dicesse che Empedocle ha in qualche modo affermato ed affermato per primo, che principi sono il male e il bene, parlerebbe forse in modo appropriato, se pure lo stesso bene è causa di tutti i beni [e il male di tutti i mali].

G ARISTOT. *metaph.* A 10. 1075 a 37. Alcuni poi giustamente sostengono questo punto, e cioè che il bene è principio, ma in qual modo lo sia non lo spiegano: se come fine o come causa motrice o come forma. È quindi strano anche quel che afferma Empedocle: pone infatti l'Amicizia come bene ed essa poi come principio, sia nel senso di causa motrice (essa infatti unifica) sia nel senso di materia (essa infatti è parte della mescolanza). Tuttavia, se pure ad una medesima cosa accade di essere principio, sia come materia sia come causa motrice, queste due non hanno però un identico modo d'essere. Secondo quale dei due, dunque, è l'Amicizia? Egualmente strana è anche l'affermazione di Empedocle che la contesa è incorruttibile: essa è infatti per lui la natura stessa del male.^{24*}

31 A 40. ARISTOT. *de gen. et corr.* B 6. 333 b 19. Ma quello [Empedocle] loda soltanto la mescolanza; e invero l'Amicizia, e non la Contesa, separa gli elementi, anteriori per natura al dio; e anche questi sono dèi.

31 A 41. PHILOP. *de gen. et corr.* 19, 3. Egli [Empedocle] si contrappone nelle sue dottrine alle apparenze sensibili negando la trasformazione qualitativa [degli elementi], che pure è evidente, e contraddice poi a se stesso, perché afferma bensì che gli elementi sono immutabili, che essi non si generano l'uno dall'altro ma tutte le altre cose da questi; e tuttavia poi afferma che, dominando l'Amicizia, tutte le cose diventano uno e si realizza lo Sfero che è senza qualità, cioè in esso non si salvano né la proprietà del fuoco né quella di alcun altro elemento, prendendo ciascuno di questi la sua propria forma.

31 A 42. ARISTOT. *de cael.* Γ 2. 301 a 14. Non è ragionevole dire che la generazione si produce da principi divisi e in movimento. Per cui anche Empedocle lascia da parte quella generazione che si dovrebbe produrre nel periodo dell'Amicizia: non avrebbe potuto infatti costituire il cielo formandolo da principi separati ed effettuando la loro unione mediante l'Amicizia: il cosmo infatti consiste di elementi distinti, cioè è necessario che sia nato da un tutto unico, in cui gli elementi sono commisti. ARISTOT. *de gen. et corr.* B 7. 334 a 5. E inoltre egli dice che il cosmo si trova in una identica situazione ora nel periodo della Contesa, come prima nel periodo dell'Amicizia.

31 A 43. ARISTOT. *de gen. et corr.* B 7. 334 a 26. Per coloro che sono dello stesso parere di Empedocle quale sarà il genere [di formazione]? È necessario che sia una sintesi, così come il

κινεῖσθαι καὶ πάλιν ἡρεμεῖν, κινεῖσθαι μὲν ὅταν ἡ φιλία ἐκ πολλῶν ποιῆ τὸ ἐν ἣ τὸ νεῖκος πολλὰ ἐξ ἑνός, ἡρεμεῖν δ' ἐν τοῖς μεταξὺ χρόνοις, λέγων· "οὕτως . . . [B 17, 9-13 = 26, 8-12].

31 A 39. ARISTOT. *metaph.* A 4. 984 b 32 [I 290. 30] ἐπεὶ δὲ καὶ τάναντία τοῖς ἀγαθοῖς ἐνόητα ἐφαίνετο ἐν τῇ φύσει, καὶ οὐ μόνον τάξεις καὶ τὸ καλὸν ἀλλὰ καὶ ἀταξία καὶ τὸ αἰσχροῦν, καὶ πλείω τὰ κακὰ τῶν ἀγαθῶν καὶ τὰ φαῦλα τῶν καλῶν, οὕτως ἄλλος τις Φιλίαν εἰσήνεγκε καὶ εἶκος, ἑκάτερον ἑκατέρων αἴτιον τούτων. εἰ γὰρ τις ἀκολουθοῖ καὶ λαμβάνει πρὸς τὴν διάνοιαν καὶ μὴ πρὸς ἃ ψελλίζεται λέγων Ἔ., εὐρήσει τὴν [I 290. 35 App.] μὲν Φιλίαν αἰτίαν οὖσαν τῶν ἀγαθῶν, τὸ δὲ Νεῖκος τῶν κακῶν· ὥστ' εἴ τις φαίη τρόπον τινα καὶ λέγειν καὶ πρῶτον λέγειν τὸ κακὸν καὶ τὸ ἀγαθὸν ἀρχὰς Ἐμπεδοκλέα, τάχ' ἂν λέγοι καλῶς, εἴπερ τὸ τῶν ἀγαθῶν ἀπάντων αἴτιον αὐτὸ τὰγαθὸν ἐστὶ [καὶ τῶν κακῶν τὸ κακόν].

G ARISTOT. *metaph.* A 10. 1075 a 37. οἱ δ' ἄλλοι οὐδ' ἀρχὰς τὸ ἀγαθὸν καὶ τὸ κακόν· καίτοι ἐν ἅπασιν μάλιστα τὸ ἀγαθὸν ἀρχή. οἱ δὲ τοῦτο μὲν ὀρθῶς ὅτι ἀρχὴν, ἀλλὰ πῶς τὸ ἀγαθὸν ἀρχὴ οὐ λέγουσιν, πότερον ὡς τέλος ἢ ὡς κινήσαν ἢ ὡς εἶδος. ἀτόπως δὲ καὶ Ἐμπεδοκλήης τὴν γὰρ φιλίαν ποιεῖ τὸ ἀγαθόν, αὕτη δ' ἀρχὴ καὶ ὡς κινούσα (συνάγει γὰρ) καὶ ὡς ὕλη· μόριον γὰρ τοῦ μίγματος, εἰ δὲ καὶ τῷ αὐτῷ συμβέβηκεν καὶ ὡς ὕλη ἀρχὴ εἶναι καὶ ὡς κινούντι, ἀλλὰ τὸ γ' εἶναι οὐ ταῦτό. κατὰ πότερον οὖν φιλία; ἀτοπον δὲ καὶ τὸ ἀφθαρτον εἶναι τὸ νεῖκος· τοῦτο δ' ἐστὶν αὐτῷ ἢ τοῦ κακοῦ φύσις.

31 A 40. ARISTOT. *de gen. et corr.* B 6. 333 b 19 ὁ δὲ [Emp.] τὴν μίξιν μόνον ἐπαινεῖ. [I 290. 40] καίτοι τά γε στοιχεῖα διακρίνει οὐ τὸ Νεῖκος ἀλλ' ἡ Φιλία, τὰ φύσει πρότερα τοῦ θεοῦ· θεοὶ δὲ καὶ ταῦτα.

31 A 41. [I 291. 1] PHILOP. *de gen. et corr.* 19, 3 Vitelli πρὸς μὲν γὰρ τὰ φαινόμενα ἐναντία λέγει ἀναιρῶν τὴν ἀλλοίωσιν ἐναργῆ οὖσαν, πρὸς ἑαυτὸν δὲ διότι λέγει μὲν ἀμετάβλητα τὰ στοιχεῖα, καὶ αὐτὰ μὲν μὴ γίνεσθαι ἐξ ἀλλήλων τὰ δὲ ἄλλα ἐκ τούτων· πάλιν δὲ φησι τῆς Φιλίας κρατούσης τὰ πάντα ἐν γίνεσθαι καὶ τὸν Σφαῖρον [I 291. 5] ἀποτελεῖν ἅποιον ὑπάρχοντα, ὡς μηκέτι μήτε τὴν τοῦ πυρὸς μήτε τῶν ἄλλων τινὸς σώζεσθαι ἐν αὐτῷ ἰδιότητα, ἀποβάλλοντος ἐκάστου τῶν στοιχείων τὸ οἰκεῖον εἶδος.

31 A 42. ARISTOT. *de caelo* Γ 2. 301 a 14 ἐκ διεστῶτων δὲ καὶ κινουμένων οὐκ εὐλογον ποιεῖν τὴν γένεσιν. διὸ καὶ Ἔ. παραλείπει τὴν ἐπὶ τῆς Φιλότητος· οὐ γὰρ ἂν [I 291. 10] ἠδύνατο συστήσαι τὸν οὐρανὸν ἐκ κεχωρισμένων μὲν κατασκευάζων, σύγκρισιν δὲ ποιῶν διὰ τὴν Φιλότητα· ἐκ διακεκριμένων γὰρ συνέστηκεν ὁ κόσμος τῶν στοιχείων. ὥστ' ἀναγκαῖον γίνεσθαι ἐξ ἑνός καὶ συγκεκριμένου. ARISTOT. *de gen. et corr.* B 7. 334 a 5 ἅμα δὲ καὶ τὸν κόσμον ὁμοίως ἔχειν φησὶν ἐπὶ τε τοῦ Νεῖκουσιν νῦν καὶ πρότερον ἐπὶ τῆς Φιλίας.

31 A 43. ARISTOT. *de gen. et corr.* B 7. 334 a 26 [I 291. 15 App.] ἐκεῖνοις τε γὰρ τοῖς λέγουσιν ὡς Ἔ. τίς ἔσται τρόπος; ἀνάγκη γὰρ σύνθεσιν εἶναι καθάπερ ἐκ πλίνθων καὶ λίθων

muro lo è di pietre e di mattoni; e questa mescolanza sarà di elementi che si conservano, sovrapposti l'uno all'altro, parte per parte; così sarà per la carne e per ciascuna delle altre cose. AËT. I 13, 1 [*Dox.* 312]. Empedocle parlava di frammenti minimi, anteriori ai quattro elementi, come dire, cioè, di elementi simili anteriori agli elementi. AËT. I 17, 3 [*Dox.* 315]. Empedocle e Senocrate compongono gli elementi da masse più piccole, le quali sono minime e quasi elementi degli elementi.

31 A 43 a. ARISTOT. *de cael.* Γ 6. 305 a 1. Se la dissoluzione avrà un termine, il corpo in cui si arresterà sarà o un atomo o bensì divisibile, ma tale che nel fatto non sarà mai diviso, come sembra voler dire Empedocle [*cf.* B 159].

31 A 44. AËT. I 24, 2 [*Dox.* 320]. Empedocle, Anassagora, Democrito, Epicuro e tutti coloro che costituiscono l'universo per aggregazione di minuscole particelle corporee, introducono la mescolanza e la disgregazione, ma non propriamente la generazione e la corruzione: giacché queste cose [*secondo loro*] si hanno non per mutazione secondo qualità, ma per aggregazione secondo quantità. [*cf.* ARISTOT. *de cael.* Γ 5].

31 A 45. AËT. I 26, 1 [*Dox.* 321]. Empedocle dice che la sostanza della necessità è una causa che opera sui principi e sugli elementi. PLUTARCH. *de an. procr.* 27, 2 p. 1026 B. La necessità, che i più chiamano destino, per Empedocle è, insieme, l'Amicizia e la Contesa.

G HIPPOL. *ref.* VIII 29. Chiama la necessità la mutazione dall'uno al molteplice, secondo la Contesa, e dal molteplice all'uno, secondo l'Amicizia.^{25*} /

31 A 46. ARISTOT. *phys.* A 4. 187 a 20. Altri ritengono che i contrari si separino dall'uno in cui sono insiti, come sostiene Anassimandro e quanti sostengono l'esistenza dell'uno e del molteplice, come Empedocle e Anassagora. Infatti anche questi separano tutte le altre cose dalla mescolanza. Differiscono però tra loro in questo, che l'uno [*Empedocle*] stabilisce di ciò un periodo ciclico; l'altro [*Anassagora*] invece un unico processo; questi inoltre ammette infiniti elementi simili e i loro contrari, quello invece i cosiddetti [*quattro*] elementi.

31 A 47. AËT. I 5, 2 [*Dox.* 291]. Empedocle dice che vi è un solo mondo, ma che tuttavia questo mondo non costituisce il tutto, bensì solo una piccola parte del tutto, mentre il resto è materia inerte.

31 A 48. PLAT. *legg.* X 889 B. Dicono che il fuoco, l'acqua, la terra e l'aria esistono per natura e per caso, ma nessuna di queste cose, invece, per arte; e quindi i corpi che ne derivano e cioè la terra, il sole, la luna e gli astri nascono grazie a questi elementi che sono del tutto inanimati. Muovendosi però a caso, secondo la tendenza propria a ciascuno, essi si urtano cadendo in modo tale da aggregarsi secondo una certa convenienza, i caldi con i freddi, i secchi con gli umidi, i molli con i duri e quante cose nella mescolanza dei contrari di necessità, secondo il caso, si mescolarono; in tal modo, grazie a questi elementi si generano il cielo tutto e tutti quanti i corpi celesti, e tutti gli animali e i vegetali, e da essi nacquero tutte le stagioni, non secondo intelligenza, come dicono, né per opera divina né per

τοῖχος· καὶ τὸ μείγμα δὲ τοῦτο ἐκ σωζομένων μὲν ἔσται τῶν στοιχείων, κατὰ μικρὰ δὲ παρ' ἄλληλα συγκειμένων· οὕτω δὴ σὰρξ καὶ τῶν ἄλλων ἕκαστον. AËT. I 13, 1 (D. 312) Ἐμπεδοκλῆς ἔφη πρὸ τῶν τεττάρων στοιχείων θραύσματα ἐλάχιστα οἰονεῖ [I 291. 20 App.] στοιχεῖα πρὸ τῶν στοιχείων ὁμοιομερῆ. AËT. I 17, 3 (D. 315) Ἐ. καὶ Ξενοκράτης ἐκ μικροτέρων ὄγκων τὰ στοιχεῖα συγκρίνει, ἅπερ ἔστιν ἐλάχιστα καὶ οἰονεῖ στοιχεῖα στοιχείων. GALEN. in Hipp. de nat. h. XV 49 K. CMG V 9, 1 p. 27, 24 κάκεινος γὰρ [Emp.] ἐκ μὲν τῶν αὐτῶν στοιχείων, ὧν καὶ Ἴπποκράτης, γεγονέναι φησὶν ἡμᾶς τε καὶ τὰ ἄλλα σώματα πάντα τὰ περὶ τὴν γῆν, οὐ μὴν κεκραμένων [I 291. 25 App.] γε δι' ἀλλήλων, ἀλλὰ κατὰ μικρὰ μόρια παρακειμένων τε καὶ ψαυόντων [vgl. IV 762 κατὰ μικρὰ μόρια καταθραυομένων].

31 A 43 a. ARISTOT. de caelo Γ 6. 305 a 1 Εἰ δὲ στήσεται που ἢ διάλυσις, ἦτοι ἄτομον ἔσται τὸ σῶμα ἐν ᾧ ἴσταιται, ἢ διαιρετὸν μὲν οὐ μέντοι διαιρεθσόμενον οὐδέποτε, καθάπερ ἔοικεν Ἐμπεδοκλῆς βούλεσθαι λέγειν. Vgl. B 159.

31 A 44. AËT. I 24, 2 (D. 320) [I 291. 30] Ἐ., Ἀναξαγόρας, Δημόκριτος, Ἐπίκουρος καὶ πάντες ὅσοι κατὰ συναθροισμὸν τῶν λεπτομερῶν σωμάτων κοσμοποιοῦσι, συγκρίσεις μὲν καὶ διακρίσεις εἰσάγουσι, γενέσεις δὲ καὶ φθοράς οὐ κυρίως: οὐ γὰρ κατὰ τὸ ποιὸν ἐξ ἀλλοιώσεως, κατὰ δὲ τὸ ποσὸν ἐκ συναθροισμοῦ ταύτας γίνεσθαι. Vgl. ARISTOT. de caelo Γ 5.

31 A 45. AËT. I 26, 1 (D. 321) [I 291. 35 App.] Ἐ. οὐσίαν ἀνάγκης αἰτίαν χρηστικῆν τῶν ἀρχῶν καὶ τῶν στοιχείων. PLUT. de an. procr. 27, 2 p. 1026 B ἀνάγκην, ἣν εἰμαρμένην οἱ πολλοὶ καλοῦσιν, Ἐ. δὲ Φιλίαν ὁμοῦ καὶ Νεῖκος.

G HIPPOL. *ref.* VIII 29. Ἀνάγκην καλῶν τὴν ἐξ ἑνὸς εἰς πολλὰ κατὰ τὸ νεῖκος καὶ ἐκ πολλῶν εἰς ἓν κατὰ τὴν φιλίαν μεταβολήν· /

31 A 46. ARISTOT. Phys. A 4. 187 a 20 οἱ δ' ἐκ τοῦ ἐνὸς ἐνούσας τὰς ἐναντιότητας ἐκκρίνεσθαι, ὥσπερ Ἀναξίμανδρός φησι καὶ ὅσοι δ' ἓν καὶ πολλὰ φασὶν εἶναι, [I 291. 40] ὥσπερ Ἐ. καὶ Ἀναξαγόρας· ἐκ τοῦ μείγματος γὰρ καὶ οὗτοι ἐκκρίνουσι τὰλλα. διαφέρουσι δ' ἀλλήλων τῶν τὸν μὲν [Emp.] περίοδον ποιεῖν τούτων, τὸν δ' [Anaxag.] [I 292. 1 App.] ἅπαξ, καὶ τὸν μὲν ἄπειρα τὰ τε ὁμοιομερῆ καὶ τάναντία, τὸν δὲ τὰ καλούμενα στοιχεῖα.

31 A 47. AËT. I 5, 2 (D. 291) Ἐμπεδοκλῆς δὲ κόσμον μὲν ἓνα, οὐ μέντοι τὸ πᾶν εἶναι τὸν κόσμον, ἀλλὰ ὀλίγον τι τοῦ παντὸς μέρος, τὸ δὲ λοιπὸν ἀργὴν ὕλην.

31 A 48. PLAT. Leg. X 889 B [I 292. 5 App.] πῦρ καὶ ὕδωρ καὶ γῆν καὶ ἀέρα φύσει πάντα εἶναι καὶ τύχη φασί [Anhänger des Empedokles], τέχνη δὲ οὐδὲν τούτων, καὶ τὰ μετὰ ταῦτα αὐτὰ σώματα, γῆς τε καὶ ἡλίου καὶ σελήνης ἄστρων τε πέρι, διὰ τούτων γεγονέναι παντελῶς ὄντων ἀψύχων. τύχη δὲ φερόμενα τῆι τῆς δυνάμεως ἕκαστα ἐκάστων ἢ ζυμπέπτωκεν ἀρμόττοντα οἰκείως πως, θερμὰ ψυχροῖς ἢ ξηρὰ πρὸς [I 292. 10] ὑγρὰ καὶ μαλακὰ πρὸς σκληρά, καὶ πάντα ὅποσα τῆι τῶν ἐναντίων κράσει κατὰ τύχην ἐξ ἀνάγκης συνεκεράσθη, ταύτη καὶ κατὰ ταῦτα οὕτω γεγεννηκέναι τὸν τε οὐρανὸν ὅλον καὶ πάντα ὅποσα κατ' οὐρανόν, καὶ ζῶια αὐτὰ καὶ φυτὰ ζυμπαντα, ὠρῶν πασῶν ἐκ τούτων γενομένων, οὐ δὲ διὰ νοῦν, φασίν, οὐδὲ

arte, ma, come si dice, per natura e per caso.

31 A 49. PHILO *de prov.* II 60 p. 86.^{26*}

AËT. II 6, 3 [*Dox* 334]. Empedocle dice che per primo si separò l'etere, in un secondo tempo il fuoco e poi la terra, dalla quale, eccessivamente compressa dall'impeto della rotazione, sgorgò l'acqua; da questa evaporò l'aria, e dall'etere (e dal fuoco) derivò il cielo, dal fuoco il sole e dagli altri elementi si formò per condensazione la superficie della terra.

31 A 50. AËT. II 31, 4 [*Dox* 363]. Empedocle disse che l'estensione secondo larghezza è maggiore dell'altezza dalla terra al cielo, cioè dell'elevazione da noi ad esso, essendo il cielo maggiormente esteso secondo questa dimensione per il fatto che il cosmo è conformato in modo simile ad un uovo. AËT. II 1, 4 [*Dox* 328]. Empedocle disse che l'orbita del sole circonda il limite del cosmo. AËT. II 10, 2 [*Dox* 339].

Empedocle disse che la parte destra del cosmo è quella verso il tropico estivo, la parte sinistra quella verso il tropico invernale. 31 A 51. AËT. II 11, 2 [*Dox* 339]. Empedocle dice che il cielo è solido, derivato dall'aria condensata come un cristallo a causa del fuoco, e contenente in entrambi gli emisferi l'elemento igneo e quello aereo. ACHILL. *isag.* I 5 p. 34, 29. Empedocle dice che il cielo è cristallino, condensato dall'elemento ghiacciato. SCHOL. BASIL. 22 [ed. Pasquali, «*Gött. Nachr.*», 1910, pp. 200, 219]. Empedocle dice che il cielo è condensato di acqua e come un feltro cristallino. LACT. *de opif. d.* 17, 6. Forse che se qualcuno mi dirà che il cielo è bronzeo o vitreo o, come dice Empedocle, di aria ghiacciata, io gli crederò immediatamente? [*dal Tubero di Varrone; cfr. § 5, Dox. 198¹*].

31 A 52. AËT. II 4, 8 [*Dox* 331]. Empedocle dice che il cosmo si distrugge per l'alternare prevalere della Contesa e dell'Amicizia. SIMPLIC. *de cael.* 293, 18. Altri invece dicono che alternativamente lo stesso cosmo nasce e si distrugge, che di nuovo nato di nuovo si distrugge e che questa successione è eterna; come Empedocle quando dice che, prevalendo l'Amicizia e la Contesa oltre i loro limiti, la prima unifica tutte le cose nell'uno, distrugge il cosmo della Contesa e da esso produce lo Sfero, mentre la Contesa separa di nuovo gli elementi e produce questo mondo così fatto [*segue B 17, 7-13*]. SIMPLIC. *phys.* 305, 21. Platone, Empedocle, Anassagora e tutti gli altri filosofi della natura sembrano tramandare la generazione delle cose composte da quelle semplici in questo modo ipotetico [*cioè per insegnamento: cfr. 304, 5*]... come se producessero col tempo le cose da cui si generano quelle generate.

διὰ τινα θεὸν οὐδὲ διὰ τέχνην, ἀλλὰ ὃ λέγομεν, φύσει καὶ τύχῃ.

31 A 49. PHILO *de prov.* II 60 p. 86 [I 292. 15] [Aucher, mit Verbesserungen n. Conybeare] *eodem modo etiam mundi partes confici videntur, ut dicit Empedocles. postquam enim secretus est aether* (d. i. μετὰ τὸ διακριθῆναι τὸν αἰθέρα), *aer et ignis sursus volaverunt et caelum formatum quod in latissimo spatio circumferebatur. ignis autem, qui caelo paulo inferior* [I 292. 20] *manserat, ipse quoque in radios solis coacervatus est. terra vero in unum concurrrens et necessitate quadam concreta* (πληθεῖσα) *in medio apparens consedit. porro circa eam undique aether, quia multo levior erat, volvitur neque umquam desistit. quietis autem inde causa per deum* [?], *non vero per sphaeras multas super se invicem positas, quarum circumrotationes* [I 292. 25 App.] *poliverint figuram, quia circa eam* [sc. terram] *circumiectus est* (περιεβλήθη) *typi cuiusdam gyris mirabilis (magnae enim et multiplicis formae vim habet), ideo nec huc nec illuc cadit ista.* AËT. II 6, 3 (D. 334) 'E. τὸν μὲν αἰθέρα πρῶτον διακριθῆναι, δεύτερον δὲ τὸ πῦρ, ἐφ' ᾧ τὴν γῆν, ἐξ ἧς ἄγαν περισφιγγομένης τῆι ῥύμηι τῆς περιφορᾶς ἀναβλύσαι τὸ ὕδωρ· ἐξ οὗ θυμιαθῆναι [I 292. 30 App.] τὸν ἄερα, καὶ γενέσθαι τὸν μὲν οὐρανὸν ἐκ τοῦ αἰθέρος, τὸν δὲ ἥλιον ἐκ τοῦ πυρός, πληθῆναι δὲ ἐκ τῶν ἄλλων τὰ περίγεια.

31 A 50. AËT. II 31, 4 (D. 363) 'E. τοῦ ὕψους τοῦ ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὸν οὐρανόν, ἥτις ἐστὶν ἀφ' ἡμῶν ἀνάτασις, πλείονα εἶναι τὴν κατὰ τὸ πλάτος διάστασιν, κατὰ τοῦτο τοῦ οὐρανοῦ μᾶλλον ἀναπεπταμένου διὰ τὸ ὠϊῶ παραπλησίως τὸν κόσμον [I 292. 35] κεῖσθαι. AËT. II 1, 4 (D. 328) 'E. τὸν τοῦ ἡλίου περιδρομον εἶναι περιγραφὴν τοῦ πέρατος [I 293. 1 App.] τοῦ κόσμου. AËT. II 10, 2 (D. 339) 'E. δεξιὰ μὲν αὐτοῦ [sc. τοῦ κόσμου] τὰ κατὰ τὸν θερινὸν τροπικόν, ἀριστερὰ δὲ τὰ κατὰ τὸν χειμερινόν.

31 A 51. AËT. II 11, 2 (D. 339) 'E. στερέμνιον εἶναι τὸν οὐρανὸν ἐξ ἄερος συμπαγέντος ὑπὸ πυρός κρυσταλλοειδῶς, τὸ πυρῶδες καὶ τὸ ἀερῶδες ἐν ἐκατέρῳ τῶν ἡμισφαιρίων [I 293. 5 App.] περιέχοντα. ACHILL. *Is.* I 5 p. 34, 29 M. 'E. δὲ κρυσταλλῶδη τοῦτον εἶναι φησιν ἐκ τοῦ παγετώδους συλλεγέντα. SCHOL. BASIL. 22 [ed. Pasquali *Gött. Nachr.* 1910, pp. 200, 219] 'E. δὲ ὕδροπαγῆ [nāml. τὸν οὐρανόν] καὶ οἶονεῖ κρυσταλλῶδες πῆλημα. LACTANT. *de opif. dei* 17, 6 *an si mihi quispiam dixerit aeneum esse caelum aut vitreum aut, ut Empedocles ait, aerem* [I 293. 10 App.] *glaciatum, statimne assentiar?* [aus Varros Tubero vgl. § 5. DOX. 198¹].

31 A 52. AËT. II 4, 8 (D. 331) 'E. τὸν κόσμον φθείρεσθαι κατὰ τὴν ἀντεπικράτειαν τοῦ Νείκου καὶ τῆς Φιλίας. SIMPLIC. *de caelo* 293, 18 οἱ δὲ ἐναλλάξ γίνεσθαι καὶ φθείρεσθαι τὸν αὐτὸν καὶ πάλιν γενόμενον πάλιν φθείρεσθαι [sc. τὸν κόσμον] λέγουσι, καὶ αἰδίον εἶναι τὴν τοιαύτην διαδοχὴν, ὡς περ 'E. τὴν Φιλίαν λέγων καὶ [I 293. 15] τὸ Νεῖκος παρὰ μέρος ἐπικρατοῦντα τὴν μὲν συνάγειν τὰ πάντα εἰς ἓν καὶ φθείρειν τὸν τοῦ Νείκου κόσμον καὶ ποιεῖν ἐξ αὐτοῦ τὸν Σφαῖρον, τὸ δὲ Νεῖκος διακρίνειν πάλιν τὰ στοιχεῖα καὶ ποιεῖν τὸν τοιοῦτον κόσμον [dann folgt B 17, 7-13]. SIMPLIC. *Phys.* 305, 21 Πλάτων καὶ 'E. καὶ Ἀναξαγόρας καὶ οἱ ἄλλοι φυσικοὶ τὴν τῶν συνθέτων ἀπὸ τῶν ἀπλῶν γένεσιν κατὰ τὸν ἐξ ὑποθέσεως τοῦτον τρόπον [d. h. διδασκαλίας [I 293. 20] χάριν 304, 5] φαίνονται παραδιδόντες . . . ὥσει καὶ προὑπῆρχον τῶι χρόνῳ τὰ ἐξ ὧν γίνεται τὰ γινόμενα.

ARISTOT. *Metaph.* B 4. 1000b 18 οὐ γὰρ τὰ μὲν φαρτὰ, τὰ

31 A 52 a. G EPIPHAN. *adv. haer.* III 19 [Dox. 591].

Empedocle, figlio di Metone, agrigentino, introdusse quattro elementi primevi: il fuoco, la terra, l'acqua e l'aria. Disse che prima vi fu inimicizia fra gli elementi: perché, dice egli, prima d'ora furono separati, ora però sono congiunti, e, come egli si esprime, fra loro s'amano. Vi sono, secondo lui, due principi e forze, la Contesa e l'Amicizia, l'una unisce, l'altra disgiunge.^{27*}

31 A 53. AËT. II 13, 2 [Dox. 341]. Empedocle dice [che gli astri sono] di fuoco per la loro provenienza dall'elemento igneo, che l'aria contenendo in se stessa fece sprizzare nella primitiva separazione.

31 A 54. AËT. II 13, 11 [Dox. 342]. Empedocle dice che le stelle fisse sono conficcate nel cristallo, mentre i pianeti sono invece liberi.

31 A 55. ACHILL. *isag.* I 16 p. 43, 2. Vi sono poi alcuni i quali sostengono che il primo posto è del sole, il secondo della luna e il terzo di Crono. Ma l'opinione dei più è che per prima venga la luna, poiché affermano che essa è una parte staccata del sole. E così anche Empedocle: « ... » [B 45].

31 A 56. AËT. II 20, 13 [Dox. 350]. Empedocle sostiene che vi sono due soli: l'uno che è l'archetipo, fuoco che si trova nell'altro emisfero del cosmo, e che questo emisfero tutto ricolma, eternamente situato agli antipodi della sua immagine riflessa; l'altro che è invece quello apparente, immagine riflessa nell'altro emisfero (quello ricolmo di aria e di elemento igneo), che è prodotta dalla rotondità della terra per riflessione [della luce] verso il sole cristallino, spinta in rotazione nel movimento dell'elemento igneo. Per dirla in breve, il sole è immagine riflessa del fuoco attorno alla terra. AËT. II 21, 2 [Dox. 351]. E' uguale alla terra il sole secondo l'immagine riflessa.

31 A 57. ARISTOT. *de an.* B 6. 418 b 20. Non è giusto quanto afferma Empedocle e chiunque altro sia d'accordo con lui, e cioè che la luce si muove e che talvolta si trova nel mezzo tra la terra e ciò che la circonda senza che noi ce ne accorgiamo... in un piccolo intervallo potremmo anche non accorgercene, ma che non ce se ne accorga dal mattino alla sera è un postulato troppo ardito. ARISTOT. *de sens.* 6. 446 a 26. Come dice Empedocle, la luce che parte dal sole giunge dapprima nello spazio intermedio, prima ancora di arrivare alla vista e sulla terra. Cfr. PHILOP. *de an.* 334, 34. Empedocle diceva che la luce (che è corpo) scorrendo dal corpo luminoso, giunge nello spazio intermedio tra la terra e il cielo e che poi perviene a noi; ma tale suo moto ci sfugge per la sua velocità. COD.

ATHENIENS. 1249 sec. XVIII^m [trattato ottico] f. 110^r. Una seconda opinione è quella di coloro che sostengono che la luce è fiamma di splendore composta di parti piccolissime, scagliata con grandissimo slancio: e questa sembra essere l'opinione di Empedocle. Ed essi asseriscono di dimostrarlo con questi argomenti: ciò in cui convergono le proprietà di un corpo questo è un corpo; ma proprietà della luce sono l'essere riflessa e l'essere spezzata, che sono appunto proprietà spettanti soltanto a ciò che è corpo; dunque essa è corpo.

31 A 58. AËT. II 8, 2 [Dox. 338]. Empedocle dice che, essendosi l'aria ritirata davanti all'impeto del sole, il polo settentrionale s'inclinò, si sollevarono le regioni boreali e si abbassarono quelle meridionali e in conseguenza di ciò tutto il

δ' ἄφθαρτα ποιεῖ τῶν ὄντων, ἀλλ' ἅπαντα φθαρτὰ πλὴν τῶν στοιχείων.

31 A 52 a. G EPIPHAN. *adv. haer.* III 19 [D. 591]

Ἐμπεδοκλῆς ὁ τοῦ Μέτωνος Ἀκραγαντίνος πῦρ καὶ γῆν καὶ ὕδωρ καὶ ἀέρα τέτταρα πρωτόγονα εἰσέφερε στοιχεῖα, καὶ ἔλεγεν ἔχθραν ὑπάρχειν πρῶτον τῶν στοιχείων. κενώριστο, γὰρ φησι, τὸ πρότερον, νῦν δὲ συνήνεται, ὡς λέγει, φιλωθέντα ἀλλήλοις. δύο οὖν εἰσι κατ' αὐτὸν ἀρχαὶ καὶ δυνάμεις, ἔχθρα καὶ φιλία, ὧν ἡ μὲν ἐστὶν ἐνωτικὴ, ἡ δὲ διαχωριστικὴ.

31 A 53. AËT. II 13, 2 (D. 341) Ἐ. πύρινα [sc. εἶναι τὰ ἄστρα] ἐκ τοῦ πυρώδους, [I 293. 25 App.] ὅπερ ὁ ἀήρ ἐν ἑαυτῷ περιέχων ἐξανέθλιψε κατὰ τὴν πρῶτην διάκρισιν.

31 A 54. AËT. II 13, 11 (D. 342) Ἐ. τοὺς μὲν ἀπλανεῖς ἀστέρας συνδεδέσθαι τῷ κρυστάλλῳ, τοὺς δὲ πλανήτας ἀνεῖσθαι.

31 A 55. ACHILL. *Is.* 16 p. 43, 2 M. εἰσὶ δὲ οἱ πρῶτον τὸν ἥλιον λέγουσιν, δευτέραν δὲ τὴν σελήνην, τρίτον δὲ τὸν Κρόνον. ἡ δὲ πλείων δόξα πρῶτην τὴν [I 293. 30 App.] σελήνην, ἐπεὶ καὶ ἀπόσπασμα τοῦ ἡλίου λέγουσιν αὐτήν. ὡς καὶ Ἐ. 'κυκλοτερές... φῶς' [B 45].

31 A 56. AËT. II 20, 13 (D. 350) Ἐ. δύο ἡλίους· τὸν μὲν ἀρχέτυπον, πῦρ ὃν ἐν τῷ ἐτέρῳ ἡμισφαιρίῳ τοῦ κόσμου, πεπληρωκὸς τὸ ἡμισφαίριον, αἰεὶ κατ' ἀντικρὺ τῆι ἀνταυγείᾳ ἑαυτοῦ τεταγμένον· τὸν δὲ φαινόμενον, ἀνταυγείαν ἐν τῷ ἐτέρῳ [I 293. 35] ἡμισφαιρίῳ τῷ τοῦ ἀέρος τοῦ θερμομιγοῦς πεπληρωμένῳ, ἀπὸ κυκλοτεροῦς τῆς γῆς κατ' ἀνάκλασιν γιγνομένην [vgl. PLUT. zu B 44] εἰς τὸν ἥλιον τὸν κρυσταλλοειδῆ, συμπεριελομένην δὲ τῆι κινήσει τοῦ πυρίνου. ὡς δὲ βραχέως εἰρήσθαι [I 294. 1 App.] [συντεμόντα], ἀνταυγείαν εἶναι τοῦ περὶ τὴν γῆν πυρὸς τὸν ἥλιον. AËT. II 21, 2 (D. 351) ἴσον τῆι γῆι τὸν κατὰ τὴν ἀνταυγείαν.

31 A 57. ARISTOT. *de anima* B 6. 418 b 20 οὐκ ὀρθῶς Ἐ. οὐδ' εἴ τις ἄλλος οὕτως εἴρηκεν, ὡς φερομένου τοῦ φωτός καὶ γιγνομένου ποτὲ μεταξὺ τῆς γῆς καὶ τοῦ περιέχοντος, [I 294. 5 App.] ἡμᾶς δὲ λανθάνοντος... ἐν μικρῷ μὲν γὰρ διαστήματι λάθοι ἄν, ἀπ' ἀνατολῆς δ' ἐπὶ δυσμᾶς τὸ λανθάνειν μέγα λίαν τὸ αἴτημα. ARISTOT. *de sensu* 6. 446 a 26 καθάπερ καὶ Ἐ. φησιν ἀφικνεῖσθαι πρότερον τὸ ἀπὸ τοῦ ἡλίου φῶς εἰς τὸ μεταξύ, πρὶν πρὸς τὴν ὄψιν ἢ ἐπὶ τὴν γῆν. Vgl. PHILOP. *de anima* 334, 34 (zu Ar. 418b 20) Ἐ. ὃς ἔλεγεν ἀπορρέον τὸ φῶς σῶμα ὃν ἐκ τοῦ φωτίζοντος σώματος γίνεσθαι [I 294. 10 App.] πρῶτον ἐν τῷ μεταξύ τόπωι τῆς τε γῆς καὶ τοῦ οὐρανοῦ, εἶτα ἀφικνεῖσθαι πρὸς ἡμᾶς, λανθάνειν δὲ τὴν τοιαύτην αὐτοῦ κίνησιν διὰ τὴν ταχυτήτα. COD. ATHENIENS. 1249 s. XVIII^m (optischer Traktat) f. 110^r δευτέρα δόξα ἐστὶ τῶν λεγόντων τὸ φῶς λεπτομερεστάτην τοῦ φωταγοῦς φλόγα εἶναι μεγίστην ὀρμητὴ ἀποπαλλομένην· αὕτη ἡ δόξα φαίνεται Ἐμπεδοκλέους εἶναι. διωχυρίζονται [I 294. 15 App.] δὲ ἀποδείξει λόγῳις τοιοῦσδε· ἐν ὧι αἱ τοῦ σώματος ιδιότητες ἀνήκουσιν, ἐκεῖνο ἐστὶ σῶμα, ἀλλὰ τοῦ φωτός ἐστὶ τὸ ἀνακλᾶσθαι καὶ διαθραύεσθαι, ἅτινά εἰσιν ιδιότητες μόνον σώματος· ἄρα ἐστὶν σῶμα.

31 A 58. AËT. II 8, 2 (D. 338) Ἐ. τοῦ ἀέρος εἴξαντος τῆι τοῦ ἡλίου ὀρμητὴ ἐπικλιθῆναι τὰς ἄρκτους, καὶ τὰ μὲν βόρεια ὑψωθῆναι, τὰ δὲ νότια ταπεινωθῆναι, καθ' [I 294. 20] ὃ καὶ τὸν ὅλον κόσμον. AËT. II 23, 3 (D. 353) Ἐ. ὑπὸ τῆς

cosmo si inclinò. AËT. II 23, 3 [Dox. 353]. Empedocle dice [che il sole si muove in giro] essendo impedito ad andare secondo una continua linea retta dalla sfera che lo circonda e dai circoli tropicali.

31 A 59. AËT. II 24, 7 [Dox. 354]. [Empedocle dice che il sole si nasconde] per il fatto che la luna gli passa sotto.

31 A 60. AËT. II 25, 15 [Dox. 357]. Empedocle disse che [la luna] è aria condensata, a forma di nuvola, resa compatta dal fuoco, cosicché è un corpo composto. PLUTARCH. *de fac. in orb. lun.* 5, 6 p. 922 C. E infatti malamente tollerano Empedocle, quando fa della luna una massa rappresa di aria, simile alla grandine, circondata dalla sfera del fuoco. AËT. II 27, 3 [Dox. 358]. [La luna è] a forma di disco. PLUTARCH. *quaest. Rom.* 110 p. 288 B. La figura apparente della luna, quando è piena, non è sferica, ma essa è in realtà simile ad una lenticchia e ad un disco, come pensa Empedocle. AËT. II 28, 5 [Dox. 358]. Talete per primo affermò che [la luna] riceve la sua luce dal sole. Pitagora, Parmenide, Empedocle... affermano la medesima cosa.

31 A 61. AËT. II 31, 1 [Dox. 362]. Empedocle disse che la luna dista dal sole il doppio che dalla terra [Plutarco]; la distanza della luna dalla terra è doppia di quella dal sole [il senso dev'essere: il sole dista dalla terra il doppio di quanto ne disti la luna].

31 A 62. HIPPOL. *ref.* I 4, 3 p. 9 [Dox. 559]. Empedocle sostenne che tutta la nostra zona è piena di mali, e che i mali si diffondono dalla zona che circonda la terra fino alla luna, ma più oltre non vanno, essendo tutta la zona al di là della luna molto più pura. E questa è anche l'opinione di Eraclito.

31 A 63 ARISTOT. *meteor.* B 9. 369 b 12 [sul lampo]. Alcuni sostengono che vi è fuoco nelle nubi. Questo fatto poi è da Empedocle spiegato con l'assorbimento dei raggi del sole. AËT. III 3,7 [Dox. 368]. Empedocle dice che vi è una caduta di luce in una nuvola e che questa luce scaccia l'aria che le si oppone: donde lo spegnersi [del fuoco] e il lacerarsi [della nube] producono il rumore,^{28*} il balenio produce il lampo e l'intensità del lampo produce il fulmine.

31 A 64. OLYMPIOD. *meteor.* p. 102, 1. Perché mai essi [cioè i venti] si muovono di un movimento obliquo? Non perché l'elemento della terra e l'elemento del fuoco si muovono di un movimento contrario, come pensava Empedocle, ma perché è l'aria che si muove circolarmente.

31 A 65. AËT. III 8, 1 [Dox. 375]. Empedocle e gli Stoici sostengono che si produce l'inverno per il fatto che prevale l'aria, la quale per la sua densità spinge più in alto [il sole], mentre l'estate dipende dal prevalere del fuoco, quando esso è spinto più in basso.

31 A 66. PHILO *de prov.* II 61 p. 86 [cfr. A 49]. TZETZ. *schol. exeg. Iliad.* p. 42, 17. Secondo Empedocle il fisico, infatti, anche dopo la comparsa della terra e del fuoco, gli elementi hanno continuato ancora a muoversi disordinatamente, essendo talvolta il fuoco a prevalere e ad incendiare, e talvolta l'acqua a traboccare e a inondare con la sua corrente. AËT. III 16, 3 [Dox. 381]. Empedocle dice che l'acqua deriva dalla terra riarsa dal sole, a causa della maggiore condensazione [cfr. A 49 e B 55]. AELIAN. *nat. anim.* IX 64. Dice Aristotele, e Democrito prima di lui, e in terzo luogo anche Teofrasto che non con l'acqua salata si nutrono i pesci, ma con l'acqua dolce che vi è presente [cfr. THEOPHR. *de*

περιεχούσης αὐτὸν σφαίρας κωλυόμενον ἄχρι παντὸς εὐθυπορεῖν καὶ ὑπὸ τῶν τροπικῶν κύκλων [sc. τὸν ἥλιον τρέπεσθαι].

31 A 59. AËT. II 24, 7 (D. 354) σελήνης αὐτὸν ὑπερχομένης [sc. ἥλιον ἐκλείπειν].

31 A 60. AËT. II 25, 15 (D. 357) Ἐ. ἀέρα συνεστραμμένον, νεφοειδῆ, πεπηγότα ὑπὸ [I 294. 25] πυρός, ὥστε σύμμικτον [sc. τὴν σελήνην]. PLUT. *de fac. in orbe lun.* 5, 6 p. 922 C καὶ γὰρ Ἐμπεδοκλεῖ δυσκολαίνουσι πάγον ἀέρος χαλαζῶδη ποιοῦντι τὴν σελήνην ὑπὸ τῆς τοῦ πυρός σφαίρας περιεχόμενον. AËT. II 27, 3 (D. 358) δισκοειδῆ. PLUT. *Quaest. Rom.* 110 p. 288 B τὸ γὰρ φαινόμενον σχῆμα τῆς σελήνης, ὅταν ᾗ διχόμενος, οὐ σφαιροειδές ἀλλὰ φακοειδές ἐστὶ καὶ δισκοειδές, ὡς δ' Ἐ. [I 294. 30] οἶεται, καὶ τὸ ὑποκείμενον. AËT. II 28, 5 (D. 358) Θαλῆς πρῶτος ἔφη ὑπὸ τοῦ ἡλίου φωτίζεσθαι. Πυθαγόρας, Παρμενίδης, Ἐ. ... ὁμοίως.

31 A 61. AËT. II 31, 1 (D. 362) Ἐ. διπλάσιον ἀπέχει τὴν σελήνην ἀπὸ τοῦ ἡλίου ἢπερ ἀπὸ τῆς γῆς (Plut.) διπλ. ἀπ. τῆς σελήνης ἀπὸ γῆς ἢπερ ἀπὸ τοῦ ἡλίου (Stob.) [solite heißen: διπλ. ἀπέχει τὸν ἥλιον ἀπὸ τῆς γῆς ἢπερ τὴν σελήνην].

31 A 62. HIPPOL. *Ref.* I 4, 3 p. 9 (D. 559, W. 9) [I 294. 35] ὡςπερ δ' Ἐ. πάντα τὸν καθ' ἡμᾶς τόπον ἔφη κακῶν μεστὸν εἶναι καὶ μέχρι μὲν σελήνης τὰ κακὰ φθάνειν ἐκ τοῦ περὶ γῆν τόπου ταθέντα, περαιτέρω δὲ μὴ χωρεῖν, ἅτε καθωπότερου τοῦ ὑπὲρ τὴν σελήνην παντὸς ὄντος τόπου οὐτω καὶ αὐτῷ Ἡρακλείτῳ ἔδοξεν.

31 A 63 ARISTOT. *Meteor.* B 9. 369 b 12 (über ἀστραπή) τινὲς λέγουσιν ὡς ἐν [I 294. 40] τοῖς νέφεσιν ἐγγίνεται πῦρ. τοῦτο δ' Ἐ. μὲν φησὶν εἶναι τὸ ἐμπεριλαμβανόμενον [I 295. 1 App.] τῶν τοῦ ἡλίου ἀκτίων. AËT. III 3,7 (D. 368) Ἐ. ἔμπροσιν φωτὸς εἰς νέφος ἐξείργοντος τὸν ἀνθεστῶτα ἀέρα, οὐ τὴν μὲν σβέσειν καὶ τὴν θραῦσιν κτύπον ἀπεργάζεσθαι, τὴν δὲ λάμψιν ἀστραπήν, κεραυτὸν δὲ τὸν τῆς ἀστραπῆς τόνον.

31 A 64. OLYMPIOD. in *Meteor.* A 13, 102, 1 Stüve τί τὸ κινουῖν αὐτοὺς [Winde] [I 295. 5 App.] λοξὴν κίνησιν; ὅτι οὐ τὸ γεῶδες καὶ τὸ πυρῶδες τὴν ἐναντίαν κινούμενα κίνησιν, ὡς Ἐ. ὤιετο, ἀλλ' ὁ κύκλωι κινούμενος ἀήρ.

31 A 65. AËT. III 8, 1 (D. 375) Ἐ. καὶ οἱ Στωικοὶ χειμῶνα μὲν γίνεσθαι τοῦ ἀέρος ἐπικρατοῦντος τῆι πυκνώσει εἰς τὸ ἀνωτέρω βιαζομένου, θερείαν δὲ τοῦ πυρός, ὅταν εἰς τὸ κατωτέρω βιάζηται.

31 A 66. PHILO *de prov.* II 61 p. 86 [nach Aucher und Conybeare] *deinde* [I 295. 10 App.] *ratiocinatus* [sc. Empedokles] *de mari ait: postquam concretum est id quod erat in extremitate orae maxime grandinis more* [vgl. A 30 I 288, 31], *aqua limosa <facta est>. quidquid enim in terra humidi est, in demissis depressisque eius locis a ventis certatim flantibus nexibus quam fortissimis undique* [I 295. 15 App.] *comprimi solebat.* TZETZ. *Exeg. Iliad.* p. 42, 17 ed. Herm. κατὰ γὰρ Ἐ. τὸν φυσικὸν καὶ μετὰ τὸ γῆν φανῆναι καὶ θάλασσαν ἀτάκτως [καὶ] ἔτι τὰ στοιχεῖα κέκλιθη ποτὲ μὲν τοῦ πυρός ὑπερνεκῶντος καὶ καταφλέγοντος, ὅτε δὲ τῆς ὕδατῶδους ὑπερβλυσούσης καὶ κατακλυσούσης ἐπρροῆς.

caus. plant. VI 10, 2]. E poiché ciò appare in certo senso incredibile, il figlio di Nicomaco, volendo confermare quanto detto per mezzo dei fatti stessi, afferma [*hist. anim.* Θ 2. 590 a 24] che vi è dell'acqua potabile in tutto il mare e che ciò si prova in questo modo: se uno, avendo fatto un vaso di cera cavo e sottile, lo immerge vuoto nel mare, avendolo legato onde poterlo ritirare su, passati un giorno e una notte lo attinge ricolmo, pieno di acqua dolce e potabile; ed anche Empedocle di Agrigento sostiene che vi è nutrimento dei pesci. Ed espone una causa dell'esistenza di questa acqua dolce in mezzo a quella salata del mare, che potrete vedere li.

31 A 67. ARISTOT. *de cael.* B 13. 295 a 13. Per cui tutti coloro che sostengono che il cielo è generato affermano anche che la terra si è raccolta nel centro. Del fatto poi che è immobile, essi ricercano la causa e dicono alcuni a questo modo, che ne è causa la sua superficie piatta o la sua grandezza, altri, come Empedocle, sostengono che il moto del cielo, roteando in cerchio ed essendo più veloce, impedisce il movimento della terra, come accade all'acqua nei vasi: e infatti, facendo roteare velocemente in cerchio un vaso, l'acqua, pur venendosi a trovare spesso al di sotto del vaso, tuttavia non è tratta a cadere in basso per la medesima causa, pur essendo naturalmente portata a cadere.

31 A 68. SENEC. *nat. quaest.* III 24, 1. Empedocle ritiene che a causa dei fuochi, che in molti luoghi la terra copre tenendoli nascosti, l'acqua si scalda, qualora essa scorra per quei luoghi sotto cui vi sono fuochi. Anche noi siamo soliti costruire serpentine, vasi di bronzo e molte altre cose dello stesso genere, nei quali poniamo dei tubicini di bronzo sottile e discendenti, affinché essa, passando e ripassando attraverso il medesimo fuoco, scorra per tanto spazio quanto è sufficiente a produrre il calore; cosicché essa vi entra fredda e ne esce calda. La medesima cosa Empedocle ritiene che accada sotto terra.

31 A 69. [ARISTOT.] *probl.* 24, 11. 937 a 11. Per qual ragione a causa delle acque calde le pietre rassodano meglio che a causa delle acque fredde? Forse perché la pietra deriva dalla sparizione dell'elemento liquido e l'elemento liquido sparisce più a causa del caldo che del freddo; e la pietrificazione avviene a causa del caldo, come anche Empedocle dice che accade per i sassi le pietre e le acque termali [*cf.* 68 A 164]. PLUTARCH. *de prim. frig.* 19, 4 p. 953 E. Empedocle sostiene che questi dirupi e rocce e sassi che noi vediamo si formarono per opera del fuoco che arde nella profondità della terra e sorsero sospinti da esso.

31 A 69 a. THEOPHR. *de sens.* 59 [*Dox.* 516]. Empedocle parla anche dei colori e dice che il bianco è il colore del fuoco e il nero dell'acqua [*cf.* A 86 § 7 e B 94].

31 A 70. AËT. V 26, 4 [*Dox.* 438]. Empedocle sostenne che primi degli esseri viventi gli alberi nacquero dalla terra, prima che il sole si svolgesse tutt'intorno e prima che il giorno e la notte si distinguessero: a causa della simmetria della mescolanza, infatti, essi abbracciano tanto la caratteristica del maschio che quella della femmina. Ed essi poi crescono sospinti dal caldo che vi è nella terra, cosicché son parti della

AËT. III 16, 3 (D. 381) Ἐ. ἰδρῶτα τῆς γῆς ἐκκαυομένης ὑπὸ τοῦ ἡλίου διὰ τὴν ἐπὶ τὸ πλεῖον πίλησιν [I 295. 20 App.] [vgl. II 6, 3 u. B 55]. AELIAN. *Hist. an.* IX 64 λέγει δὲ Ἀριστοτέλης, καὶ Δημόκριτος πρὸ ἐκείνου, Θεόφραστός τε ἐκ τρίτων καὶ αὐτὸς φησι μὴ τῶι ἄλμυρῶι ὕδατι [*cf.* THEOPHR. *de caus. pl.* VI 10, 2], καὶ ἐπεὶ δοκεῖ πως ἄπιστον, δι' αὐτῶν τῶν ἔργων βεβαιῶσαι βουλευθεὶς τὸ λεχθὲν ὁ τοῦ Νικομάχου λέγει [*Hist. an.* Θ 2. 590 a 24] [I 295. 25] εἶναι τι πότιμον ὕδωρ ἐν πάσῃ θαλάττῃ, καὶ ἐλέγγεσθαι τοῦτωι· εἴ τις ἀγγεῖον ἐκ κηροῦ ποιήσας κοῖλον καὶ λεπτὸν καθεῖη κενὸν ἐς τὴν θάλατταν, ἐξάσας ποθὲν ὥστε ἀνιμῆσασθαι δύνασθαι, νυκτὸς δὲ διελθούσης καὶ ἡμέρας ἀρύεται πεπλησμένον, γλυκέος τε καὶ ποτίμου ὕδατος μεστὸν αὐτό· καὶ Ἐ. δὲ ὁ Ἀκραγαντῖνος λέγει τι εἶναι γλυκὸν ἐν τῇ θαλάττῃ ὕδωρ, οὐ πᾶσι δῆλον, τρόφιμον δὲ τῶν ἰχθύων. καὶ [I 295. 30] τὴν αἰτίαν τοῦδε τοῦ ἐν τῇ ἄλμυρι γλυκαιομένου λέγει φυσικῆν, ἣν ἐκεῖθεν εἴσεσθε.

31 A 67. ARISTOT. *de caelo* B 13. 295 a 13 διὸ δὴ καὶ τὴν γῆν πάντες ὅσοι τὸν οὐρανὸν γεννῶσιν ἐπὶ τὸ μέσον συνελθεῖν φασιν. ὅτι δὲ μένει, ζητοῦσι τὴν αἰτίαν καὶ λέγουσιν οἱ μὲν τοῦτον τὸν τρόπον, ὅτι τὸ πλάτος καὶ τὸ μέγεθος αὐτῆς αἰτίον, οἱ δ' ὡσπερ Ἐ. τὴν τοῦ οὐρανοῦ φορὰν κύκλωι περιθέουσιν καὶ θάττον φερομένην [I 295. 35 App.] τὴν τῆς γῆς φορὰν κωλύειν καθάπερ τὸ ἐν τοῖς κυάθοις ὕδωρ· καὶ γὰρ τοῦτο κύκλωι τοῦ κυάθου φερομένου πολλάκις κάτω τοῦ χαλκοῦ γινόμενον ὅμως οὐ φέρεται κάτω πεφυκὸς φέρεσθαι διὰ τὴν αὐτὴν αἰτίαν.

31 A 68. SENEC. *Nat. Quaest.* III 24, 1 *E. existimat ignibus, quos multis locis terra opertos tegit, aquam calefcere, si subiecti sunt ei solo, per quod [I 295. 40] aquis transcursus est. facere solemus dracones et miliaria et complures [I 296. 1 App.] formas, in quibus aere tenui fistulas struimus per declive circumdatas, ut saepe eundem ignem ambiens aqua per tantum fluat spatii quantum efficiendo calori sat est; frigida itaque intrat, effluit calida. idem sub terra E. existimat fieri.*

31 A 69. [ARISTOT.] *Probl.* 24, 11. 937 a 11 [I 296. 5] διὰ τί ὑπὸ τῶν θερμῶν ὑδάτων μᾶλλον ἢ ὑπὸ τῶν ψυχρῶν πήγνυνται λίθοι; πότερον ὅτι τῇ τοῦ ὑγροῦ ἐκλείπει γίνεται λίθος, μᾶλλον δὲ ὑπὸ τοῦ θερμοῦ ἢ τοῦ ψυχροῦ ἐκλείπει τὸ ὑγρὸν· καὶ ἀπολιθοῦται δὴ διὰ τὸ θερμόν, καθάπερ καὶ Ἐ. φησι τάς τε πέτρας καὶ τοὺς λίθους καὶ τὰ θερμὰ τῶν ὑδάτων γίνεσθαι [vgl. 68 A 164]. PLUTARCH. *d. prim. frig.* 19, 4 p. 953 E [I 296. 10] ταῦτ' ἐν τῇ ἐμφανῇ, κρημνοῦς καὶ σκοπέλους καὶ πέτρας, Ἐ. μὲν ὑπὸ τοῦ πυρὸς οἶεται τοῦ ἐν βάθει τῆς γῆς ἐστάναι καὶ ἀνέχεσθαι διερειδόμενα φλεγμαίνοντος. Vgl. auch A 89.

31 A 69 a. THEOPHR. *de sens.* 59 (D. 516, 9) Ἐ. δὲ καὶ περὶ τῶν χρωμάτων (näml. λέγει) καὶ ὅτι τὸ μὲν λευκὸν τοῦ πυρὸς, τὸ δὲ μέλαν τοῦ ὕδατος. [I 296. 15] Vgl. auch A 86 § 7. B 94.

31 A 70. AËT. V 26, 4 (D. 438) [I 296. 16 App.] Ἐ. πρῶτα τὰ δένδρα τῶν ζώων ἐκ γῆς ἀναφύναί φησι, πρὶν τὸν ἥλιον περιπλωθῆναι καὶ πρὶν ἡμέραν καὶ νύκτα διακριθῆναι· διὰ δὲ συμμετρίας τῆς κράσεως τὸν τοῦ ἄρρενος καὶ τοῦ θήλεος περιέχειν λόγον. αὐξεσθαι δὲ ὑπὸ τοῦ ἐν τῇ γῆι θερμοῦ διαιρούμενα, ὥστε γῆς εἶναι μέρη καθάπερ καὶ [I 296. 20 App.] τὰ ἔμβρυα τὰ ἐν τῇ γαστρὶ τῆς μήτρας μέρη· τοὺς δὲ

terra come gli embrioni nel ventre son parti della matrice. I frutti poi sono escrescenze dell'acqua e del fuoco che sono nelle piante; ed alcune delle piante, avendo scarso elemento liquido ed evaporando questo nell'estate, perdono le foglie, mentre altre, che hanno maggior quantità di elemento liquido, le conservano [cfr. B 77. 78], come avviene per l'alloro, per l'ulivo e per la palma; le differenze dei sapori derivano poi dalla molteplice varietà della (terra) e delle piante, che succhiano differentemente le parti simili dal suolo che le nutre. THEOPHR. *de caus. plant.* I 12, 5. Una è la causa generante, e non come pensa Empedocle che la divide e la spezzetta, e cioè la terra per le radici e l'etere per i germogli - quasi si trattasse di cose separate l'una dall'altra -, ma esse derivano da un'unica causa generatrice. ARISTOT. *de an.* B 4. 415 b 28. Né sta bene quanto dice Empedocle, il quale aggiunge che la crescita avviene per le piante con le radici verso il basso, per essere naturalmente la terra portata in questo senso, mentre per il resto crescono in alto, perché tale è la direzione del fuoco. PLUTARCH. *quaest. conv.* VI 2, 2 p. 688 A. Per le piante, come dice Empedocle, la natura si conserva insensibilmente, assorbendo quanto è loro utile dall'ambiente circostante. [ARISTOT.] *de plant.* A 1. 815 a 15 [i.e. Nicolao Damasceno, ed. Meyer p. 5, 4]. Anassagora poi e Abrucali [cioè Empedocle] sostengono che [le piante] son mosse da un desiderio, e asseriscono che provano sensazioni, tristezza e allegria... Abrucali poi ritiene che in esse sia commisto anche il secco. [ARISTOT.] *de plant.* A 1. 815 b 16 [p. 6, 17]. Anassagora poi e Democrito e Abrucali dicevano che esse hanno anche intelletto e intelligenza. [ARISTOT.] *de plant.* A 1. 817 a 1 [p. 10, 7]. Ciò che disse Abrucali, e cioè se si ritrova nelle piante il sesso femminile e il sesso maschile o una forma commista di questi due sessi. [ARISTOT.] *de plant.* A 1. 817 b 35 [p. 13, 2]. Disse Abrucali che le piante hanno una generazione, ma quando tuttavia il mondo non era ancora realizzato e perfezionato nel suo completamento, e che quando esso fu completato si generarono gli animali [cfr. B 79]. 31 A 71. HIPPOCR. *de prisc. med.* 20 [C.M.G. I 1] p. 51, 6. Dicono alcuni medici e sofisti che non sarebbe possibile conoscere la medicina se uno ignora che cosa è l'uomo, ma che proprio questo è necessario apprendere per colui che si appresta a curare efficacemente gli uomini. Tuttavia il loro discorso va a finire nella filosofia, come è il caso di Empedocle o di altri che hanno scritto sulla natura, i quali cominciano a parlare di che cosa è l'uomo, di come dapprima si generò e donde fu composto. Ma io ritengo che tutto quanto è stato detto o scritto da un sofista o da un medico intorno alla natura è più conveniente ad una pittura che all'arte medica. Ritengo del resto che non sia possibile conoscere nulla chiaramente della natura in altro modo che non sia tramite la medicina. 31 A 72. AËT. VI 19, 5 [Dox. 430]. Empedocle sostiene che nel primo ciclo di generazione gli animali e le piante non nacquero completi di tutte le loro parti, ma monchi, per il fatto che non tutte insieme nascevano le parti; nel secondo nacquero simili ad immagini fantastiche; nel terzo nacquero d'un sol pezzo; nel quarto poi essi non nacquero più da elementi assimilati,^{29*} come dalla terra e dall'acqua, ma da generazione reciproca, a causa per gli uni dell'abbondanza di nutrimento e per gli altri della bellezza femminile, che produsse in loro l'eccitamento dell'atto della fecondazione. I generi di tutti gli animali si distinsero per le diverse mescolanze [degli elementi] per cui alcuni hanno una tendenza più connaturata verso

καρπὸς περιττώματα εἶναι τοῦ ἐν τοῖς φυτοῖς ὕδατος καὶ πυρός· καὶ τὰ μὲν ἐλλιπὲς ἔχοντα τὸ ὑγρὸν ἐξικμαζόμενον αὐτοῦ τῶι θέρει φυλλορροεῖν, τὰ δὲ πλεῖον, παραμένειν [vgl. B 77. 78] ὡσπερ ἐπὶ τῆς δάφνης καὶ τῆς ἐλαίας καὶ τοῦ φοίνικος· τὰς δὲ διαφορὰς τῶν χυμῶν (παρὰ) παραλλαγὰς τῆς (γῆς) πολυμερείας καὶ τῶν φυτῶν γίνεσθαι διαφόρως [I 296. 25 App.] ἑλκόντων τὰς ἀπὸ τοῦ τρέφοντος ὁμοιομερείας ὡσπερ ἐπὶ τῶν ἀμπέλων· οὐ γὰρ αἱ διαφοραὶ τούτων χρηστὸν τὸν οἶνον ποιοῦσιν, ἀλλ' αἱ τοῦ τρέφοντος ἐδάφους. THEOPHR. d. c. p. I 12, 5 ἐν γὰρ τι τὸ γεννῶν οὐχ ὡσπερ Ἐ. διαίρει καὶ μερίζει τὴν μὲν γῆν εἰς τὰς ῥίζας, τὸν δ' αἰθέρα εἰς τοὺς βλαστοὺς ὡς ἑκάτερον ἑκατέρου χωριζόμενον, ἀλλ' ἐκ μιᾶς ὕλης καὶ ὑφ' ἐνὸς αἰτίου γεννῶντος. ARISTOT. *de anima* B 4. 415 b 28 [I 296. 30 App.] Ἐ. δ' οὐ καλῶς εἴρηκε τοῦτο, προστιθείς τὴν αὔξησιν συμβαίνειν τοῖς φυτοῖς κάτω μὲν ῥιζουμένοις διὰ τὸ τὴν γῆν οὕτω φέρεσθαι κατὰ φύσιν, ἄνω δὲ διὰ τὸ πῦρ ὡσαύτως. PLUT. *Quaest. conv.* VI 2, 2 p. 688 A τηρεῖται δὲ [sc. ἡ φύσις] τοῖς μὲν φυτοῖς ἀναισθητῶς ἐκ το περιέχοντος, ὡς φησιν Ἐ., ὑδρευομένοις [I 297. 1 App.] τὸ πρόσφορον. [ARISTOT.] *de plant.* A 1. 815 a 15 [d. i. NIKOLAOS v. Damask. ed. Meyer p. 5, 4] *Anaxagoras autem et Abrucalis desiderio eas [nāml. plantas] moveri dicunt, sentire quoque et tristari delectarique asserunt. . . Abr. autem sexum in his permixtum opinatus est.* [ARISTOT.] *de plant.* A 1. 815 b 16 [p. 6, 17 M.] [I 297. 5] *Anaxagoras autem et Democritus et Abr. illas intellectum intellegentiamque habere dicebant.* [ARISTOT.] *de plant.* A 1. 817 a 1 [p. 10, 7 M.] *quod dixit Abr. videlicet si invenitur in plantis sexus femineus et sexus masculinus sive species commixta ex his duobus sexibus.* [ARISTOT.] *de plant.* A 1. 817 b 35 [p. 13, 2 M.] *dixitque Abr. quod plantae habent generationem, mundo tamen diminuto et non perfecto in [I 297. 10 App.] complemento suo; et eo completo generabatur animal* [vgl. B 79].

31 A 71. HIPPOCR. *de prisc. med.* 20 λέγουσι δὲ τινες ἰητροὶ καὶ σοφισταί, ὡς οὐκ εἶη δυνατὸν ἰητρικὴν εἰδέναι ὅστις μὴ οἶδεν ὃ τί ἐστὶν ἄνθρωπος, ἀλλὰ τοῦτο δεῖ καταμαθεῖν τὸν μέλλοντα ὀρθῶς θεραπεύσειν τοὺς ἀνθρώπους. τείνει δὲ αὐτοῖς ὁ λόγος ἐς φιλοσοφίην, καθάπερ Ἐ. ἢ ἄλλοι, οἱ περὶ φύσιος γεγράφασιν, (φασίν), ἐξ [I 297. 15 App.] ἀρχῆς ὃ τί ἐστὶν ἄνθρωπος καὶ ὅπως ἐγένετο πρῶτον καὶ ὀπόθεν συνεπάγη· ἐγὼ δὲ τοῦτο μὲν, ὅσα τινὲ εἴρηται ἢ σοφιστῆ ἢ ἰητρῶ ἢ γέγραπται περὶ φύσιος, ἧσον νομίζω τῆ ἰητρικῆ τέχνη προσήκειν ἢ τῆ ἰητρικῆ. νομίζω δὲ περὶ φύσιος γυνῶνα τι σαφὲς οὐδαμῶθεν ἄλλοθεν εἶναι ἢ ἐξ ἰητρικῆς.

31 A 72. AËT. VI 19, 5 (D. 430) Ἐ. τὰς πρώτας γενέσεις τῶν ζῶων καὶ φυτῶν [I 297. 20 App.] μηδαμῶς ὀλοκλήρους γενέσθαι, ἀσυμφυέσι δὲ τοῖς μορίοις διεζευγμένας, τὰς δὲ δευτέρας συμφυομένων τῶν μερῶν εἰδωλοφανεῖς, τὰς δὲ τρίτας τῶν ὀλοφυνῶν, τὰς δὲ τετάρτας οὐκέτι ἐκ τῶν ὁμοίων [?] οἶον ἐκ γῆς καὶ ὕδατος, ἀλλὰ δι' ἀλλήλων ἤδη, τοῖς μὲν πυκνωθείσης [τοῖς δὲ καὶ τοῖς ζώοις] τῆς τροφῆς, τοῖς δὲ καὶ τῆς εὐμορφίας τῶν γυναικῶν ἐπερεθισμὸν τοῦ σπερματικοῦ κινήματος ἐμποησάσης· [I 297. 25 App.] τῶν δὲ ζῶων πάντων τὰ γένη διακριθῆναι διὰ τὰς ποιάς κράσεις· τὰ μὲν οἰκειοτέραν εἰς τὸ ὕδωρ τὴν ὀρμὴν ἔχειν, τὰ δὲ εἰς ἄερα ἀναπτῆναι, ὅσ' ἂν πυρῶδες ἔχη τὸ πλεόν,

l'acqua, altri a sollevarsi nell'aria (e sono tutti quelli in cui l'elemento igneo ha la prevalenza), altri ancora, e sono i più pesanti, verso la terra, altri infine, egualmente partecipi degli elementi nella mescolanza, possono vivere in ogni luogo. *Cfr.* PHILO *de gig.* 7 sgg. [II 43]. CENSORIN. *de d. nat.* 4, 7. Empedocle poi nel suo eccellente poema... fa delle osservazioni di tal genere. Dapprima le singole membra furono generate dalla terra sparsamente, quasi essa fosse gravida, poi si riunirono e costituirono la sostanza dell'intero corpo umano, mista contemporaneamente di fuoco e di acqua [*cf.* 28 A 51]. VARRO *Eumenid. sat. fr.* 27 Bücheler. Empedocle dice che gli uomini sono nati dalla terra come bietole.

31 A 73. ARISTOT. *de respir.* 14. 477 a 32. Non va bene quel che dice Empedocle e cioè che gli animali più caldi e che hanno la maggior quantità di elemento igneo sono acquatici, sfuggendo così l'eccesso di calore che c'è nella loro natura. *Cfr.* ARISTOT. *de part. anim.* B 2. 648 a 25. G *Cfr.* ARISTOT. *de part. anim.* B 2. 648 a 25. Alcuni sostengono che gli animali acquatici sono più caldi di quelli terrestri, dicendo che il calore della loro natura deve compensare la freddezza del luogo, e che gli animali senza sangue sono più caldi di quelli con sangue e le femmine più dei maschi. Come ad esempio Parmenide ed alcuni altri sostengono che le donne sono più calde degli uomini, per il fatto che le mestruazioni si producono a causa del calore e a quelle donne che hanno molto sangue. Empedocle crede il contrario. / THEOPHR. *de caus. plant.* I 21, 5. Come anche Empedocle dice a proposito degli animali, che quelli che hanno una natura più ricca di elemento igneo tendono all'umido [*cf.* 22, 2].

31 A 74. AËT. IV 22, 1 [Dox. 411]. Empedocle sostiene che la prima respirazione del primo animale si è prodotta per l'uscita dell'umidità che si trova nei neonati: per il vuoto così formatosi si è verificato l'ingresso dell'aria esterna nelle cavità dei vasi; dopo di ciò, per il fatto che il calore interno, a causa della sua tendenza all'esterno, scacciò l'aria, si produsse l'espiazione, mentre poi, ritirandosi verso l'interno e lasciando entrare l'aria, si produsse l'inspirazione. Attualmente, pulsando il sangue verso la superficie della pelle e scacciando l'aria attraverso i pori della pelle con i suoi efflussi, per l'uscita dell'aria si produce l'espiazione; rifluendo invece indietro e rientrando l'aria nelle cavità prodotte dal sangue, si produce l'inspirazione. E a questo proposito fa menzione della clessidra [B 100, 9]. *Meno bene* AËT. V 15, 3 [Dox. 425].

31 A 75. AËT. V 18, 1 [Dox. 427; *sulle cause dei parti settimanali*]. Empedocle dice che quando si generò dalla terra la stirpe degli uomini, allora, a causa della lunghezza del tempo per il lento scorrere del sole, una giornata durava tanto quanto ora dura un periodo di dieci mesi. Con il passare del tempo, la giornata arrivò a durare tanto quanto ora un periodo di sette mesi: per questo i parti sono di dieci mesi e di sette mesi, essendosi la natura dell'universo preoccupata di far sì che il feto giungesse a compimento nello stesso giorno in cui era stato concepito.

31 A 76. PLAT. *Phaed.* 96 A-B [*parla Socrate*]. Io infatti, o Cebete, essendo giovane mi appassionai meravigliosamente a questa sapienza che chiamano osservazione della natura. Mi sembrava infatti magnifico sapere le cause di ciascuna cosa, perché nasce perché perisce e perché è. E spesso io mi trovo

τὰ δὲ βαρύτερα ἐπὶ τὴν γῆν, τὰ δὲ ἰσόμοιρα τῆι κράσει πᾶσι τοῖς θώραξι πεφωνηκέναι [?] vgl. PHILO *de gig.* 7ff. [II 43 W.]. CENSORIN. 4, 7. *E. autem egregio suo carmine ... tale quiddam confirmat. primo membra singula ex [I 298. 1 App.] terra quasi praegnate passim edita, deinde coisse et effecisse solidi hominis materiam igni simul et umori permixtam* [vgl. 28 A 51]. VARRO *Eumenid. sat. fr.* 27 Büch. *E. natos homines ex terra ait ut blitum.*

31 A 73. ARISTOT. *de resp.* 14. 477 a 32 'E. δ' οὐ καλῶς τοῦτ' εἴρηκε φάσκων τὰ [I 298. 5] θερμότερα καὶ πῦρ ἔχοντα πλεῖστον τῶν ζώων ἔνυδρα εἶναι φεύγοντα τὴν ὑπερβολὴν τῆς ἐν τῆι φύσει θερμότητος. Vgl. ARISTOT. *de part. anim.* B 2. 648 a 25. G Ἐνιοὶ γὰρ τὰ ἔνυδρα τῶν πεζῶν θερμότερά φασι εἶναι, λέγοντες ὡς ἐπανισοῖ τὴν ψυχρότητα τοῦ τόπου ἢ τῆς φύσεως αὐτῶν θερμότης, καὶ τὰ ἀναίμα τῶν ἐναίμων καὶ τὰ θήλεα τῶν ἀρρένων, οἷον Παρμενίδης τὰς γυναικας τῶν ἀνδρῶν θερμότερας εἶναι φησι καὶ ἕτεροὶ τινες, ὡς διὰ τὴν θερμότητα καὶ πολυαιμούσαις γινομένων τῶν γυναικείων, Ἐμπεδοκλῆς δὲ τοῦναντίον. / THEOPHR. *de caus. pl.* I 21, 5 ὡσπερ καὶ 'E. λέγει περὶ τῶν ζώων τὰ γὰρ ὑπέρπυρα τὴν φύσιν ἄγειν εἰς τὸ ὑγρόν [vgl. 22, 2].

31 A 74. AËT. IV 22, 1 (D. 411) 'E. τὴν πρώτην ἀναπνοὴν τοῦ πρώτου ζώου [I 298. 10 App.] [in seiner Kosmogonie, vgl. v 7, 1] γενέσθαι τῆς (μὲν) ἐν τοῖς βρέφεσιν ὑγρασίας ἀποχώρησιν λαμβανούσης, πρὸς δὲ τὸ παρακενωθὲν ἐπεισόδου [τῆς ἔξωθεν] τοῦ ἐκτὸς ἀερῶδους γινομένης εἰς τὰ παρανοιχθέντα τῶν ἀγγείων τὸ δὲ μετὰ τοῦτο ἦδη τοῦ ἐμφύτου θερμοῦ τῆι πρὸς τὸ ἐκτὸς ὀρμῆι τὸ ἀερῶδες ὑπαναθλίβοντος τὴν ἐκπνοὴν, τῆι δ' εἰς τὸ ἐντὸς ἀνθυποχωρήσει τῶι ἀερῶδει τὴν ἀντεπίσσοδον [I 298. 15 App.] παρεχομένου τὴν εἰσπνοὴν. τὴν δὲ νῦν κατέχουσιν φερομένου τοῦ αἵματος ὡς πρὸς τὴν ἐπιφάνειαν καὶ τὸ ἀερῶδες διὰ τῶν ῥινῶν ταῖς ἐαυτοῦ ἐπιρροίαις ἀναθλίβοντος κατὰ τὴν ἐκχώρησιν αὐτοῦ γίνεσθαι τὴν ἐκπνοὴν, παλινδρομοῦντος δὲ καὶ τοῦ ἀέρος ἀντεπεισιόντος εἰς τὰ διὰ τοῦ αἵματος ἀραιώματα τὴν εἰσπνοὴν ὑπομνησκει δὲ τὸ ἐπὶ τῆς κλεψύδρας [B 100, 9]. Schlechter V 15, 3 (D. 425).

31 A 75. AËT. V 18, 1 (D. 427) [I 298. 20] (διὰ τί τὰ ἐπαμνηστία γόνιμα) 'E. ὅτε ἐγεννᾶτο τὸ τῶν ἀνθρώπων γένος ἐκ τῆς γῆς, τοσαύτην γενέσθαι τῶι μήκει τοῦ χρόνου διὰ τὸ βραδυπορεῖν τὸν ἥλιον τὴν ἡμέραν, ὁπόση νῦν ἐστὶν ἢ δεκάμηρος προῖόντος δὲ τοῦ χρόνου τοσαύτην γενέσθαι τὴν ἡμέραν, ὁπόση νῦν ἐστὶν ἢ ἐπτάμηρος διὰ τοῦτο καὶ τὰ δεκάμηνα καὶ τὰ ἐπτάμηνα, τῆς φύσεως τοῦ κόσμου οὕτω μεμελετηκυίας, [I 298. 25 App.] αὐξεσθαι ἐν μιᾷ ἡμέραι ἢ τίκεται [νυκτὶ] τὸ βρέφος.

31 A 76. PLAT. *Phaedo* 96 AB ἐγὼ γάρ, ἔφη (Sokrates) ὦ Κέβης, νέος ὢν θαυμαστῶς ὡς ἐπεθύμησα ταύτης τῆς σοφίας, ἦν δὴ καλοῦσι περὶ φύσεως ἱστορίαν. ὑπερήφανος γάρ μοι ἐδόκει εἶναι εἰδέναι τὰς αἰτίας ἐκάστου, διὰ τί γίγνεται ἕκαστον καὶ διὰ τί ἀπόλλυται καὶ διὰ τί ἐστὶν. καὶ

disorientato indagando in primo luogo cose di questo genere: e cioè se, dopo che il caldo e il freddo abbiano prodotto in certo modo una decomposizione, come dicono alcuni, gli animali se ne nutrano e se è il sangue ciò per cui noi pensiamo o l'aria o il fuoco, o se non è nessuna di queste ma il cervello, ecc.

31 A 77. AËT. V 27, 1 [*Dox.* 440]. Secondo Empedocle, gli animali si nutrono per sedimentazione di ciò che è omogeneo, crescono per la presenza del caldo e invece decrescono e si corrompono per il venir meno di entrambi i fattori. E gli uomini di adesso, paragonati ai primi, assomigliano a embrioni. [GALEN.] *defin. med.* 99 [XIX 372 Kühn]. In qual modo Ippocrate, Erasistrato e Empedocle e Asclepiade dicono che avviene la digestione dell'alimento... secondo Empedocle per putrefazione. GALEN. in *Hipp. aph.* VI 1 [XVIII A 8 Kühn]. Era antica consuetudine per questi uomini chiamare non putrefatte quelle cose che noi diciamo non digerite.

31 A 78. AËT. V 22, 1 [*Dox.* 434]. Empedocle dice che le carni nascono dai quattro elementi egualmente mescolati, i nervi dal fuoco e dalla terra mescolati con il doppio di acqua, mentre le unghie nascono agli animali dai nervi, per quel tanto che si raffreddano all'aria, mentre le ossa nascono da due parti di acqua e di terra e quattro di fuoco, essendosi tutte queste mescolate dentro la terra. Il sudore, infine, e le lacrime derivano dal sangue, quando deperisce e si diffonde fino a estenuarsi. ARISTOT. *de part. anim.* A 1. 642 a 17. Principio è infatti la natura più che non la materia, e con essa finisce per urtarci anche Empedocle talvolta, spinto dalla stessa verità e costretto ad affermare che la sostanza e la natura sono proporzione, come quando spiega che cos'è l'osso: a questo proposito, infatti, non parla né di un elemento, né di due o tre, né di tutti, ma della proporzione della loro mescolanza.

ARISTOT. *de an.* A 4. 408 a 13. Ugualmente è assurdo che l'anima sia la proporzione della mescolanza: non ha infatti la stessa proporzione la mescolanza degli elementi da cui risulta la carne e quella da cui risultano le ossa. Accadrà allora che vi sono molte anime e per ciascuna parte del corpo, se è vero che ciascuna parte risulta dalla mescolanza degli elementi, e se la proporzione della mescolanza è armonia ed anima. Si potrebbe obiettare la stessa cosa anche ad Empedocle: anche lui, infatti, dice che ciascuna parte del corpo risulta da una certa proporzione. Dunque l'anima è forse una proporzione oppure, essendo qualcosa di diverso, nasce nelle membra? E ancora: l'Amicizia è forse causa di una mescolanza accidentale oppure di quella secondo proporzione? Ed è essa stessa proporzione o qualcosa di diverso dalla proporzione? [*Cfr.* ARISTOT. *metaph.* A 10. 993 a 15]. [ARISTOT.] *de spirit.* 9. 485 b 26. Per Empedocle semplicemente una è la natura dell'osso (ma non a ragione, poiché) se tutte le ossa hanno la medesima proporzione di mescolanza, non dovrebbero differire quelle del cavallo, del leone e dello uomo. PLUTARCH. *quaest. nat.* 20, 2 p. 917 A. Alcuni, come Empedocle, affermano che come dal latte il siero, così dal sangue scosso si separa l'umore lacrimale.

31 A 79. SORAN. *Gynaec.* I 57 p. 42, 12. [*L'ombelico*] consiste di quattro vasi, due venosi e due arteriosi, mediante i quali l'elemento sanguigno e quello aereo sono comunicati come nutrimento ai feti. Empedocle ritiene che questi vasi si inseriscono nel fegato, Fedro nel cuore.

31 A 80. SORAN. *Gynaec.* I 21 p. 14, 9. [*La mestruazione*]

πολλάκις ἔμαντον ἄνω κάτω μετέβαλλον [I 298. 30 App.] σκοπῶν πρῶτον τὰ τοιαῦτα ἄρ' ἐπειδὴν τὸ θερμὸν καὶ ψυχρὸν **σηπεδόνα** τινὰ λάβηι, ὡς τινες [Empedokles, Archelaos] ἔλεγον, τότε δὴ τὰ ζῶια συντρέφεται; καὶ πότερον τὸ αἷμα ἐστὶν ὡς φρονοῦμεν [Empedokles] ἢ ὁ ἀήρ [Anaximenes, Diogenes] ἢ τὸ πῦρ [Heraklit]; ἢ τούτων μὲν οὐδέν, ὁ δ' ἐγκέφαλος ἐστὶν [Alkmaion]; κτλ.

31 A 77. AËT. V 27, 1 (D. 440) [I 298. 35 App.] 'E. τρέφεσθαι μὲν τὰ ζῶια διὰ τὴν ὑπόστασιν τοῦ οἰκείου, αὔξεσθαι δὲ διὰ τὴν παρουσίαν τοῦ θερμοῦ, μειοῦσθαι δὲ καὶ φθίνειν διὰ τὴν ἔκλειψιν ἐκατέρων. τοὺς δὲ νῦν ἄνθρώπους τοῖς πρώτοις συμβαλλομένους βρεφῶν ἐπέχειν τάξιν. [GALEN.] d. def. med. 99 (XIX 372 K.) πῶς Ἴπποκράτης καὶ [I 299. 1] Ἐρασίστρατος καὶ 'E. καὶ Ἀσκληπιάδης τὰς πέψεις τῆς τροφῆς φασὶ γίνεσθαι ... 'E. δὲ **σήψει**. Vgl. oben I 298 30, B 81. u. c. 32, 7. GALEN. in *Hipp. aph.* VI 1 (XVIII A 8 K.) παλαιὰ τις ἦν συνήθεια τούτοις τοῖς ἀνδράσι **ἄσηπτα** καλεῖν, ἅπερ ἡμεῖς ἄπεπτα λέγομεν.

31 A 78. AËT. V 22, 1 (D. 434) [I 299. 5 App.] 'E. τὰς μὲν σάρκας γεννᾶσθαι ἐκ τῶν ἴσων τῆι κράσει τεττάρων στοιχείων, τὰ δὲ νεῦρα πυρὸς καὶ γῆς ὕδατι διπλασίονι μιχθέντων, τοὺς δὲ ὄνυχας τοῖς ζῴοις γεννᾶσθαι τῶν νεύρων καθ' ὃ τῶι ἀέρι συνέτυχε περιψυχθέντων, ὅστ' αὖ δὲ δεῖν μὲν ὕδατος καὶ γῆς, τεττάρων δὲ πυρὸς, ἔσω γῆς τούτων συγκραθέντων μερῶν. ἰδρῶτα (δὲ) καὶ δάκρυον γίνεσθαι τοῦ αἵματος τηκομένου καὶ [I 299. 10] παρὰ τὸ λεπτύνεσθαι διαχέομένου. ARISTOT. *de part. an.* A 1. 642 a 17 ἀρχὴ γὰρ ἡ φύσις μᾶλλον τῆς ὕλης, ἐνιαχοῦ δὲ που αὐτῆι καὶ 'E. περιπίπτει, ἀγόμενος ὑπ' αὐτῆς τῆς ἀληθείας, καὶ τὴν οὐσίαν καὶ τὴν φύσιν ἀναγκάζεται φάναι τὸν λόγον εἶναι, οἷον ὅστοῦν ἀποδιδοὺς τί ἐστὶν· οὔτε γὰρ ἔν τι τῶν στοιχείων λέγει αὐτὸ οὔτε δύο ἢ τρία οὔτε πάντα, ἀλλὰ λόγον τῆς μίξεως αὐτῶν. ARISTOT. *de anima* A 4. 408 a 13 [I 299. 15 App.] ὁμοίως δὲ ἄτοπον καὶ (τὸ) τὸν λόγον τῆς μίξεως εἶναι τὴν ψυχὴν· οὐ γὰρ τὸν αὐτὸν ἔχει λόγον ἢ μίξις τῶν στοιχείων καθ' ἣν σὰρξ καὶ καθ' ἣν ὅστοῦν συμβήσεται οὖν πολλὰς τε ψυχὰς ἔχειν καὶ κατὰ πᾶν τὸ σῶμα, εἴπερ πάντα μὲν ἐκ τῶν στοιχείων μεμειγμένων, ὁ δὲ τῆς μίξεως λόγος ἀρμονία καὶ ψυχὴ. ἀπαιτήσσει δ' ἂν τις τοῦτο γε καὶ παρ' Ἐμπεδοκλέους· ἕκαστον [I 299. 20 App.] γὰρ αὐτῶν λόγοι τινὶ φησὶν εἶναι· πότερον οὖν ὁ λόγος ἐστὶν ἡ ψυχὴ, ἢ μᾶλλον ἕτερόν τι οὐσα ἐγγίνεται τοῖς μέλεσι; ἔτι δὲ πότερον ἡ Φιλία τῆς τυχούσης αἰτία μίξεως ἢ τῆς κατὰ τὸν λόγον; καὶ αὕτη πότερον ὁ λόγος ἐστὶν ἢ παρὰ τὸν λόγον ἕτερόν τι; vgl. ARISTOT. *metaph.* A 10. 993 a 15. [ARISTOT.] *de spiritu* 9. 485 b 26 'E. μίαν ἀπλῶς τὴν τοῦ ὅστοῦ φύσιν *** εἴπερ ἅπαντα τὸν αὐτὸν λόγον ἔχει [I 299. 25 App.] τῆς μίξεως, ἀδιάφορα ἐχρήθη ἵππου καὶ λέοντος καὶ ἀνθρώπου εἶναι. PLUTARCH. *Quaest. nat.* 20, 2 p. 917 A ἔνιοι δὲ φασὶν ὡς περ γάλακτος ὄρρον τοῦ αἵματος ταραχθέντος ἐκκρούεσθαι τὸ δάκρυον, ὡς 'E.

31 A 79. SORANUS *Gynaec.* I 57 p. 42, 12 I 1b. (Nabel) συγκέκριται δ' (ἐκ τεσσάρων) τὸν ἀριθμὸν ἀγγείων, δύο φλεβωδῶν καὶ δύο ἀρτηριωδῶν, δι' ὧν εἰς θρέψιν [I 299. 30 App.] ὕλη αἱματικὴ καὶ πνευματικὴ παρακομίζεται τοῖς ἐμβρύοις. ἐμφύεσθαι δὲ ταῦτα Ἐμπεδοκλῆς μὲν εἰς τὸ ἦπαρ οἶεται, Φαῖδρος δὲ εἰς τὴν καρδίαν.

31 A 80. SORANUS *Gynaec.* I 21 p. 14, 9 (Menstruation)

talvolta anticipa e talvolta ritarda di alcuni giorni. E avviene, in generale, nel giorno stabilito per ciascuna, che non cade sempre nello stesso (periodo) per tutte, come dice Diocle [fr. 171 *Fr. gr. Aertze* I 197 Wellmann] e anche Empedocle, cioè quando la luna è calante. Alcune infatti si liberano prima del ventesimo giorno altre nel ventesimo, alcune quando la luna è crescente altre quando è calante [cfr. ARISTOT. *hist. anim.* H 2. 582 a 34].

31 A 81. ARISTOT. *de gen. anim.* Δ 1 764 a 1. [*La differenziazione dei sessi*] alcuni dicono che avviene nella matrice, come Empedocle; confluendo infatti nell'utero, quando questo è caldo, alcuni - egli dice - nascono maschi, quando invece è freddo, nascono femmine; e la causa del calore e del freddo dell'utero è nel flusso delle mestruazioni, che è più freddo o più caldo, più remoto o più recente;... e questo Empedocle lo suppone troppo facilmente come fosse vero, pensando che differiscono tra loro solo per il freddo e il caldo, pur vedendo che gli interi organi hanno una grande differenza, quella che c'è appunto tra i genitali maschili e l'utero. ARISTOT. *de gen. anim.* Δ 1 765 a 8. Ed è necessario altresì rispondere al ragionamento di Empedocle, il quale stabilisce la distinzione del sesso maschile da quello femminile sulla base del calore o della freddezza dell'utero. AĒT. V 7, 1 [*Dox.* 419]. Secondo Empedocle i maschi e le femmine nascono in relazione al caldo e al freddo; donde si osserva che i primi maschi nacquero dalla terra piuttosto a levante o a mezzogiorno, mentre le femmine a settentrione. AĒT. V 8, 1 [*Dox.* 420]. Empedocle sostiene che i parti mostruosi nascono o per eccesso o per scarsità di seme, o per un turbamento del suo moto o per una sua divisione in più parti o per una deviazione. Così egli sembra aver preveduto ogni sorta di causa. AĒT. V 10, 1 [*Dox.* 421]. Empedocle sostiene che i parti gemellari o trigemini avvengono per eccesso o frazionamento dello sperma. AĒT. V 11, 1 [*Dox.* 422]. Donde derivano le somiglianze dei genitori o dei progenitori? Secondo Empedocle le somiglianze derivano dal prevalere dei semi genitali, le differenze invece dall'evaporazione del calore che è nel seme [cfr. HIPPOCR. *de genit.* 8 VII 480]. AĒT. V 12, 2 [*Dox.* 423]. Come mai i figli assomigliano ad altri e non ai genitori? Secondo Empedocle, nel periodo della concezione i feti sono conformati secondo l'immaginazione della madre. Spesse volte, infatti, le donne s'innamorano di statue e di immagini e partoriscono figli simili a queste [cfr. SORAN. *Gynaec.* I 39 p. 27, 30; (GALEN.) *ad Pis. de Ther.* XIV 253; DIONYS. *de imit.* p. 17, 18]. CENSORIN. *de d. nat.* 5, 4. G ... anche su questo c'è controversia tra gli autori, se il figlio nasca soltanto dal seme del padre, come sostennero Diogene [64 A 27], Ippone [38 A 13] e gli Stoici, o anche da quello della madre, come ritennero Anassagora, Alemeone, Parmenide [28 A 54], Empedocle e Epicuro. / CENSORIN. *de d. nat.* 6, 6. Anassagora ed Empedocle sono d'accordo nel ritenere che i maschi sono concepiti per il seme profuso dal lato destro, le femmine dal lato sinistro. Ma le loro opinioni, benché concordi per questo aspetto, divergono poi circa il problema della somiglianza dei figli. E su questa questione, dopo aver argomentato il pro e il contro, Empedocle ragiona così: se era uguale il calore nei sensi dei genitori il maschio è procreato simile al padre; se era uguale il freddo, la femmina è procreata simile alla madre. Se invece era più caldo quello del padre e più freddo quello della madre, nascerà un figlio con le fattezze

ἔστιν γὰρ ὅτε καὶ προπαραλαμβάνει τινὰς ἡμέρας ἢ ἐφυστερεῖ. τοῦτο δὲ ἐκάστη κατὰ τὴν ἰδίαν ἀπαντᾷ προθεσίαν καὶ οὐ (λαμβάνει) κατὰ τὰς αὐτὰς (περιόδους), ὡσπερ ὁ Διοκλῆς [*FGA* I 197 fr. 171 [I 299. 35] Wellmann] (φησιν), πάσας, καὶ πάλιν Ἐ., ἐλαττουμένου τοῦ φωτὸς τῆς σελήνης. αἱ μὲν γὰρ πρὸ εἰκάδος αἱ δὲ ἐν εἰκάδι καθαίρονται, καὶ πάλιν αἱ μὲν αὐξανομένου τοῦ φωτὸς τῆς σελήνης αἱ δὲ μειουμένου. [Vgl. ARISTOT. *de anim. hist.* H 2. 582 a 34].

31 A 81. [I 300. 1] ARISTOT. *de gener. anim.* Δ 1 764 a 1 (Geschlechtsunterschied) οἱ δ' ἐν τῇ μήτραι, καθάπερ Ἐ.: τὰ μὲν γὰρ εἰς θερμὴν ἐλθόντα τὴν ὑστέραν ἄρρενα γίνεσθαι φησι, τὰ δ' εἰς ψυχρὰν θήλεα, τῆς δὲ θερμότητος καὶ τῆς ψυχρότητος τὴν τῶν καταμηνίων αἰτίαν εἶναι ῥύσιν ἢ ψυχροτέραν οὖσαν ἢ θερμοτέραν καὶ ἢ παλαιότεραν [I 300. 5] ἢ προσφατωτέραν' ... τοῦτο γὰρ ὡς ἀληθῶς Ἐ. ῥαθυμότερον ὑπέλιφεν οἰόμενος ψυχρότητι καὶ θερμότητι διαφέρειν μόνον ἀλλήλων, ὁρῶν ὅλα τὰ μόρια μεγάλην ἔχοντα διαφορὰν τὴν τε τῶν αἰδοίων καὶ τὴν τῆς ὑστέρας. Ebenda *de gen. anim.* Δ 1 765 a 8 ἀναγκαῖον ἀπαντᾶν καὶ πρὸς τὸν Ἐμπεδοκλέους λόγον, ὃς διορίζει τὸ θῆλυ πρὸς τὸ ἄρρεν θερμότητι καὶ ψυχρότητι τῆς ὑστέρας. AĒT. V 7, 1 (D. 419) Ἐ. [I 300. 10 App.] ἄρρενα καὶ θήλεα γίνεσθαι παρὰ θερμότητα καὶ ψυχρότητα ὅθεν ἱστορεῖται τοὺς μὲν πρῶτους ἄρρενας πρὸς ἀνατολῆν καὶ μεσημβρία γεγενῆσθαι μᾶλλον ἐκ τῆς γῆς, τὰς δὲ θηλείας πρὸς ταῖς ἄρκτοις. AĒT. V 8, 1 (D. 420) Ἐ. τέρατα γίνεσθαι παρὰ πλεονασμὸν σπέρματος ἢ παρ' ἔλλειψιν ἢ παρὰ τὴν τῆς κινήσεως παραχῆν ἢ παρὰ τὴν εἰς πλείω διάρρησιν ἢ παρὰ τὸ ἀπονεύειν. οὕτω προεληφώς φαίνεται σχεδὸν [I 300. 15 App.] τι πάσας τὰς αἰτιολογίας. AĒT. V 10, 1 (D. 421) Ἐ. δίδυμα καὶ τρίδυμα γίνεσθαι κατὰ πλεονασμὸν καὶ περισχισμὸν τοῦ σπέρματος. AĒT. V 11, 1 (D. 422) πόθεν γίνονται τῶν γονέων αἱ ὁμοιώσεις καὶ τῶν προγόνων; Ἐ. ὁμοιότητος γίνεσθαι κατ' ἐπικράτειαν τῶν σπερματικῶν γόνων, ἀνομοιότητος δὲ τῆς ἐν τῷ σπέρματι θερμοσίας ἐξατμισθείσης. [Vgl. HIPPOCR. *de genit.* 8 VII 480 L.]. AĒT. V 12, 2 (D. 423) πῶς ἄλλοις γίνονται [I 300. 20 App.] ὅμοιοι οἱ γεννώμενοι καὶ οὐ τοῖς γονεῦσιν; Ἐ. τῇ κατὰ τὴν σύλληψιν φαντασίαι τῆς γυναικὸς μορφοῦσθαι τὰ βρέφη ἢ πολλὰκις γὰρ ἀνδριάντων καὶ εἰκόνων ἠράσθησαν γυναῖκες καὶ ὅμοια τοῦτοις ἀπέτεκον [vgl. SORAN. p. 27, 30 I 1b; [GAL.] XIV 253; DIONYS. *de imit.* p. 17, 18 Usen.]. CENSORIN. 5, 4 [s. 24 A 13] G *Illud quoque ambiguum facit inter auctores opinionem, utrumne ex patris tantum modo semine partus nascatur, ut Diogenes et Hippon stoicique scripserunt, an etiam ex matris, quod Anaxagorae et Alcmaeoni nec non Parmenidi Empedoclique et Epicuro visum est.* / CENSORIN. 6, 6 *ex dextris partibus profuso semine marea gigni, at e laevis feminas.* [I 300. 25 App.] *Anaxagoras Empedoclesque consentiunt. quorum opiniones, ut de hac specie congruae, ita de similitudine liberorum dispariles; super qua re Empedodis, disputata ratione, talis profertur. si par calar in parentum seminibus fuit, patri similem marem procreari; si frigus, feminam mairi similem. quodsi patria calidius erit et frigidius matris, puerum fore qui matris vultus repraesentet.* [I 300. 30 App.] *at si calidius matris, patria autem fuerit frigidius, puellam futuram quae patris reddat similitudinem.* CENSORIN. 6, 9. 10 *sequitur de geminis, qui ut aliquando nascantur modo seminis fieri Hippon ratus <est>: id enim cum amplius est quam uni satis fuit, bifariam deduci. id ipsum ferme E. videtur sensisse:*

del volto della madre: e se infine è più caldo il seme della madre e più freddo quello del padre, nascerà una figlia che ripeterà le sembianze del padre. CENSORIN. *de d. nat.* 6, 9-10. Segue la questione dei gemelli: per i quali Ippone ritiene che quando nascono, ciò avviene per la quantità del seme. Esso infatti, se è più abbondante di quanto è necessario per uno, si bipartisce. La stessa cosa sembra aver ritenuto Empedocle: egli infatti non espone le cause per cui si dividerebbe; dice soltanto che si divide e se l'una e l'altra parte occupano posti egualmente caldi, nascono due maschi, se egualmente freddi, due femmine, se invece l'una occupa un posto più caldo e l'altra uno più freddo, il parto sarà di sesso diverso.

31 A 82. ARISTOT. *de gen. anim.* B 8. 747 a 24. La specie dei muli è del tutto sterile. Quale ne sia la causa non è ben detto né da Empedocle né da Democrito, benché Empedocle non sia chiaro mentre Democrito si fa capire meglio. Danno infatti egualmente la stessa spiegazione per tutte le cose accoppiate contro la loro affinità [*per il seguito cfr.* B 92]. AËT. V 14, 2 [*Dox.* 425; *perché i muli sono sterili?*]. Secondo Empedocle, a causa del fatto che la matrice è piccola, bassa e stretta, posta in modo distorto rispetto al ventre, e quindi il seme non vi può affluire direttamente, e, se anche vi arriva, essa non lo accoglie.

31 A 83. AËT. V 21, 1 [*Dox.* 433; *in quanto tempo si formano gli esseri viventi che sono nel ventre?*]. Secondo Empedocle, per gli uomini l'articolazione incomincia dal trentaseiesimo giorno e si compie un giorno prima del cinquantesimo. ORIBAS. III 78, 13 *da Ateneo* [DIOCL. fr. 175 Wellmann]. Intorno alla quarta enneade [*trentaseiesimo giorno*] si comincia a vedere per la prima volta ben distinto tutto il corpo, o al massimo, aggiunta una tetrade, intorno al quarantesimo giorno. Concorda con i tempi della completa distinzione dei feti anche Empedocle il fisico e dice che il maschio si conforma più rapidamente della femmina e quelli che sono nella parte destra più presto di quelli che sono nella parte sinistra. CENSORIN. *de d. nat.* 7, 5. La maggior parte afferma che la donna può partorire nel settimo mese... come Empedocle, Epigene e molti altri.

31 A 84. CENSORIN. *de d. nat.* 6, 1. Empedocle, con cui su questo punto si accorda Aristotele, ritiene che prima di tutto cresca il cuore, perché massimamente contiene la vita dell'uomo.

31 A 85. AËT. V 24, 2 [*Dox.* 435]. Secondo Empedocle il sonno deriva da un moderato raffreddamento del caldo che è nel sangue, la morte da un raffreddamento assoluto. AËT. V 25, 4 [*Dox.* 437]. Empedocle afferma che la morte deriva da una separazione dell'elemento igneo (di quello aereo, di quello umido e di quello terrestre)^{30*} per la cui unione sussiste l'uomo; cosicché per ciò comune è la morte del corpo e dell'anima; il sonno invece deriva dalla separazione dell'elemento igneo.

31 A 85 a. G AËT. IV 7 [THEODORET. V 33; TERTULL. *de an.* 54; *Dox.* 392]. Pitagora... Platone, Empedocle... afferma che l'anima è immortale.^{31*}

31 A 86. THEOPHR. *de sens.* 1.2 [*Dox.* 499 sgg]. Parmenide, Empedocle e Platone [*sostengono che la sensazione si ha*] ad opera del simile, mentre Anassagora ed Eraclito ad opera del contrario... (2) quanto a ciascuna delle sensazioni particolari, mentre tutti gli altri le trascurano quasi del tutto, Empedocle invece si sforza di ricondurre anche queste alla simiglianza.

nam causas quidem cur divideretur non posuit; partiri tantum modo [I 300. 35] ait et si utrumque sedes aequae calidas occupaverit, utrumque marem nasci, si frigidae aequae, utramque feminam, si vero alterum calidiorem, alterum frigidorem, dispari sexu partum futurum.

31 A 82. ARISTOT. *de gen. anim.* B 8. 747 a 24 τὸ δὲ τῶν ἡμιόνων γένος ὅλον ἄγονόν ἐστιν. περὶ δὲ τῆς αἰτίας, ὡς μὲν λέγουσιν Ἔ. καὶ Δημόκριτος, λέγων ὁ μὲν οὐ [I 300. 40] σαφῶς, Δημόκριτος δὲ γνωρίμως μᾶλλον, οὐ καλῶς εἰρήκασιν. λέγουσι γὰρ ἐπὶ πάντων ὁμοίως τὴν ἀπόδειξιν τῶν παρὰ τὴν συγγένειαν συνδυαζομένων ... Ἔ. [I 301. 1 App.] δ' αἰτιᾶται κτλ. Vgl. B 92. AËT. V 14, 2 (D. 425 διὰ τί αἱ ἡμίονοι στεῖρα;) Ἔ. [?] διὰ τὴν σμικρότητα καὶ ταπεινότητα καὶ στενότητα τῆς μήτρας κατεστραμμένων προσεφυκίας τῆι γαστρὶ μήτε τοῦ σπέρματος εὐθυβολοῦντος εἰς αὐτὴν μήτε, εἰ καὶ φθάσειεν, αὐτῆς ἐκδεχομένης.

31 A 83. AËT. V 21, 1 [I 301. 5 App.] (D. 433 ἐν πρόσω χρόνοι μορφοῦται τὰ ζῶια ἐν γαστρὶ ὄντα;) Ἔ. ἐπὶ μὲν τῶν ἀνθρώπων ἄρχεσθαι τῆς διαρθρώσεως ἀπὸ ἕκτης καὶ τριακοστῆς, τελειοῦσθαι δὲ τοῖς μορίοις ἀπὸ πεντηκοστῆς μιᾶς δεούσης. ORIBASIIUS aus Athenaios III 78, 13 [DIOCLEES fr. 175 Wellm.] περὶ δὲ τὰς τέσσαρας ἐννεάδας ὀρᾶται πρῶτον διακεκριμένον ὅλον τὸ σῶμα ἢ τὸ τελευταῖον μιᾶς προστεθείσης [I 301. 10] τετράδος περὶ τὴν τεσσαρακοντάδα. συμφωνεῖ δὲ τοῖς χρόνοις τῆς παντελοῦς τῶν ἐμβρύων διακρίσεως καὶ ὁ φυσικὸς Ἔ. καὶ φησιν, ὅτι θάσσον διαμορφοῦνται τὸ ἄρρεν τοῦ θήλεος καὶ τὰ ἐν τοῖς δεξιοῖς τῶν ἐν τοῖς εὐωνύμοις. CENSORIN. *de d. nat.* 7, 5 *septimo mense parere mulierem posse plurimi adfirmant ut ... Empedocles, Epigenes multique praeterea.*

31 A 84. CENSORIN. 6, 1 [I 301. 15 App.] *E., quem in hoc Aristoteles secutus est, ante omnia cor iudicavit increscere, quod hominis vitam maxime contineat.*

31 A 85. AËT. V 24, 2 (D. 435) Ἔ. τὸν μὲν ὕπνον καταψύξει τοῦ ἐν τῷ αἵματι θερμοῦ συμμετρῶι γίνεσθαι, τῆι δὲ παντελεῖ θάνατον. AËT. V 25, 4 (D. 437) Ἔ. τὸν θάνατον γίνεσθαι διαχωρισμῶι τοῦ πυρῶδους (καὶ ἀερώδους καὶ ὕδατῶδους καὶ γεώδους), [I 301. 20 App.] ἐξ ὧν ἢ σύγκρισις τῷ ἀνθρώπῳ συνεστάθη ὥστε κατὰ τοῦτο κοινὸν εἶναι τὸν θάνατον σώματος καὶ ψυχῆς ὕπνον δὲ γίνεσθαι διαχωρισμῶι τοῦ πυρῶδους.

31 A 85 a. G AËT. IV 7 [THEODORET. V 33; TERTULL. *de an.* 54; *Dox.* 392]. Πυθαγόρας . . . Πλάτων, Ἔ ἄφθαρτον εἶναι τὴν ψυχὴν.

31 A 86. THEOPHRAST. *de sensu* 1ff. (D. 499ff.) Παρμενίδης μὲν καὶ Ἔ. καὶ Πλάτων τῶν ὁμοίωι [sc. ποιοῦσι τὴν αἴσθησιν], οἱ δὲ περὶ Ἀναξαγόραν καὶ Ἡράκλειτον τῷ ἐναντίωι ... (2) περὶ ἐκάστης δὲ τῶν κατὰ μέρος οἱ μὲν ἄλλοι σχεδὸν [I 301. 25 App.] ἀπολείπουσιν, Ἔ. δὲ πειρᾶται καὶ ταῦτας ἀνάγειν εἰς τὴν ὁμοιότητα.

7-24 [Dox. 500 sgg.]. Riguardo a tutte le sensazioni Empedocle fa affermazioni simili, e sostiene che la sensazione avviene in virtù dell'adattamento a quei pori che sono propri di ciascuna sensazione degli altri, perché si dà il caso che essi siano ora in certo modo troppo larghi, ora troppo stretti, cosicché ora vi è passaggio senza contatto, ora impossibilità completa di penetrazione. Egli cerca poi di dire anche quale sia la natura della vista; e afferma che il suo interno è fuoco [cfr. B 84. 85] e la sua parte esterna (acqua e)^{32*} terra e aria, attraverso le quali il fuoco, essendo sottile passa, come la luce nelle lanterne. I pori del fuoco e dell'acqua sono alternati, e noi possiamo distinguere il bianco mediante quelli del fuoco e il nero mediante quelli dell'acqua: vi è infatti un adattamento di ciascuna ai rispettivi pori. E anche i colori sono portati alla vista mediante questo effluvio [cfr. A 69 a].

(8) Gli occhi non sono tutti costituiti in modo eguale, (ma gli uni da elementi in proporzione uguale),^{33*} altri invece da elementi in proporzione contraria, e in alcuni occhi il fuoco sta nel mezzo, in altri sta all'esterno; e questa è la ragione per cui alcuni esseri viventi vedono più acutamente alla luce del giorno, altri di notte: quanti infatti hanno una minore quantità di fuoco vedono più acutamente di giorno, perché la loro luce interna è compensata da quella dell'ambiente esterno; quanti invece hanno una quantità maggiore di fuoco vedono meglio di notte, perché anche per costoro il difetto [della luce esterna] risulta così compensato. Nei casi contrari, poi, ciascuno di questi si comporta (in modo contrario).^{34*} Vedono in modo confuso quelli ai quali il fuoco sovrabbonda: accresciuto, infatti, ulteriormente dalla luce del giorno, esso ostruisce e comprime i pori dell'acqua. Al contrario, per quelli in cui sovrabbonda l'acqua, la medesima cosa si verifica di notte: il fuoco è infatti compresso dall'acqua. (E questo avviene)^{35*} finché per gli uni l'acqua non sia dissolta dalla luce esterna, e per gli altri finché il fuoco non sia dissolto dall'aria. Nell'uno e nell'altro caso è infatti l'elemento contrario che produce il rimedio: la vista migliore, quella in cui si ha una perfetta mescolanza è quella che risulta conformata da entrambi gli elementi in eguale proporzione. Queste sono dunque, più o meno, le cose che dice intorno alla vista.

(9) L'udito si produce ad opera dei rumori interni: quando infatti (l'aria)^{36*} è mossa dal suono, essa riecheggia dentro l'orecchio; l'orecchio infatti è, per così dire, un sonaglio che ripete i suoni in modo eguale e ad esso dà il nome di «germoglio carne» [B 99; cfr. A 93]: ripercuote l'aria mossa contro le pareti solide e produce la risonanza. L'odorato invece si riproduce con la respirazione: per questo hanno l'odorato più sviluppato proprio quegli esseri viventi nei quali più intenso è il movimento della respirazione; l'odore, poi, emana soprattutto dai corpi sottili e leggeri. Riguardo al gusto e al tatto, egli non dà una definizione particolare per ciascuno, né come né perché si producono: eccetto che, per ciò che hanno di genericamente comune, la sensazione risulta da un armonizzarsi ai pori. Si prova piacere di cose simili, o nelle parti o nelle mescolanze, e dolore delle cose contrarie. Nello stesso senso egli parla anche della conoscenza e dell'ignoranza.

(10) La conoscenza infatti è del simile e l'ignoranza del dissimile, cosicché la stessa cosa, o strettamente analoga, sono la conoscenza e la sensazione. Dopo aver enumerato infatti i modi onde con ciascun elemento conosciamo ciascun elemento, alla fine aggiunge: « ... » [B 107]. Onde noi conosciamo soprattutto in virtù del sangue, perché nel sangue

(D. 500) (7) Ἐ. δὲ περὶ ἀπασῶν ὁμοίως λέγει καὶ φησι τῶι ἐναρμόττειν εἰς τοὺς πόρους τοὺς ἐκάστης αἰσθάνεσθαι· διὸ καὶ οὐ δύνασθαι τὰ ἀλλήλων κρίνειν, ὅτι τῶν μὲν εὐρύτεροί πως, τῶν δὲ στενώτεροι τυγχάνουσιν οἱ πόροι πρὸς τὸ αἰσθητόν, ὡς τὰ μὲν οὐχ ἀπτόμενα διευτονεῖν τὰ δ' ὄλως εἰσελθεῖν οὐ δύνασθαι. [I 301. 30 App.] πειρᾶται δὲ καὶ τὴν ὄψιν λέγειν, ποία τίς ἐστὶ καὶ φησι τὸ μὲν ἐντὸς αὐτῆς εἶναι πῦρ [vgl. B 84. 85] τὸ δὲ περὶ αὐτὸ (ὔδωρ καὶ) γῆν καὶ ἄερα δι' ὧν διέναι λεπτὸν ὄν καθάπερ τὸ ἐν τοῖς λαμπτήρσι φῶς. τοὺς δὲ πόρους ἐναλλάξ κεῖσθαι τοῦ τε πυρὸς καὶ τοῦ ὕδατος, ὧν τοῖς μὲν τοῦ πυρὸς τὰ λευκά, τοῖς δὲ τοῦ ὕδατος τὰ μέλανα γνωρίζειν· ἐναρμόττειν γὰρ ἑκατέρους ἑκάτερα. φέρεσθαι δὲ τὰ χρώματα [I 301. 35 App.] πρὸς τὴν ὄψιν διὰ τὴν ἀπορορῆν [vgl. A 69 a]. (8) συγκεῖσθαι δ' οὐχ ὁμοίως, (ἀλλὰ τὰς μὲν ἐκ τῶν ὁμοίων), τὰς δ' ἐκ τῶν ἀντικειμένων, καὶ ταῖς μὲν ἐν μέσῳ, ταῖς δ' ἐκτὸς εἶναι τὸ πῦρ· διὸ καὶ τῶν ζώων τὰ μὲν ἐν ἡμέραι, τὰ δὲ νύκτωρ μᾶλλον ὀξυωπεῖν· ὅσα μὲν πυρὸς ἔλαττον ἔχει, [I 302. 1 App.] μεθ' ἡμέραν· ἐπανισοῦσθαι γὰρ αὐτοῖς τὸ ἐντὸς φῶς ὑπὸ τοῦ ἐκτὸς· ὅσα δὲ τοῦ ἐναντίου, νύκτωρ· ἐπαναπληροῦσθαι γὰρ καὶ τούτοις τὸ ἐνδεές· ἐν δὲ τοῖς ἐναντίοις (ἐναντίως) ἑκάτερον. ἀμβλυωπεῖν μὲν γὰρ καὶ οἷς ὑπερέχει τὸ πῦρ· ἐπαυξηθὲν (γὰρ) ἔτι μεθ' ἡμέραν ἐπιπλάττει καὶ καταλαμβάνειν τοὺς τοῦ ὕδατος πόρους· [I 302. 5 App.] οἷς δὲ τὸ ὔδωρ, ταῦτο τοῦτο γίνεσθαι νύκτωρ· καταλαμβάνεσθαι γὰρ τὸ πῦρ ὑπὸ τοῦ ὕδατος. (γίγνεσθαι δὲ ταῦτα), ἕως ἂν τοῖς μὲν ὑπὸ τοῦ ἕξωθεν φωτὸς ἀποκριθῆι τὸ ὔδωρ, τοῖς δ' ὑπὸ τοῦ ἄερος τὸ πῦρ. ἑκατέρων γὰρ ἴσασιν εἶναι τὸ ἐναντίον. ἄριστα δὲ κεκρᾶσθαι καὶ βελτίστην εἶναι τὴν ἐξ ἀμφοῖν ἴσων συγκεμμένην. καὶ περὶ μὲν ὄψεως σχεδὸν ταῦτα λέγει.

(9) [I 302. 10 App.] τὴν δ' ἀκοὴν ἀπὸ τῶν ἔσωθεν γίνεσθαι ψόφων· ὅταν γὰρ (ὁ ἀήρ) ὑπὸ τῆς φωνῆς κινηθῆι, ἦχεῖν ἐντὸς. ὡς περὶ γὰρ εἶναι κώδωνα τῶν ἴσων [?] ἦχων τὴν ἀκοήν, ἣν προσαγορεύει σάρκινον ὄζον [B 99; vgl. A 93]· κινούμενον δὲ παῖειν τὸν ἄερα πρὸς τὰ στερεὰ καὶ ποιεῖν ἦχον. ὁσφρησιν δὲ γίνεσθαι τῆι ἀναπνοῆι. διὸ καὶ μάλιστα ὁσφραίνεσθαι τούτους, οἷς σφοδρότατη τοῦ ἄσθματος ἡ κίνησις· [I 302. 15 App.] ὁσμήν δὲ πλείστην ἀπὸ τῶν λεπτῶν καὶ τῶν κούφων ἀπορρεῖν. περὶ δὲ γεύσεως καὶ ἀφῆς οὐ διορίζεται καθ' ἑκατέρων οὔτε πῶς οὔτε δι' ἃ γίνονται, πληθὺν τὸ κοινὸν ὅτι τῶι ἐναρμόττειν τοῖς πόροις αἰσθησίς ἐστιν· ἦδεσθαι δὲ τοῖς ὁμοίοις κατὰ τε (τὰ) μόρια καὶ τὴν κρᾶσιν, λυπεῖσθαι δὲ τοῖς ἐναντίοις. ὡσαύτως δὲ λέγει καὶ περὶ φρονήσεως καὶ ἀγνοίας. (10) τὸ μὲν γὰρ φρονεῖν [I 302. 20 App.] εἶναι τοῖς ὁμοίοις, τὸ δ' ἀγνοεῖν τοῖς ἀνομοίοις, ὡς ἡ ταῦτόν ἢ παραπλήσιον ὄν τῆι αἰσθήσει τὴν φρόνησιν. διαριθμησάμενος γὰρ, ὡς ἕκαστον ἑκάστωι γνωρίζομεν, ἐπὶ τέλει προσέθηκεν ὡς ἔκ τούτων ... ἀνιῶνται' [B 107]. διὸ καὶ τῶι αἵματι μάλιστα φρονεῖν· ἐν τούτῳ γὰρ μάλιστα κεκρᾶσθαι [ἐστὶ] τὰ στοιχεῖα τῶν μερῶν.

(11) [I 302. 25] ὅσοις μὲν οὖν ἴσα καὶ παραπλήσια μέμικται καὶ μὴ διὰ πολλοῦ μηδ' αὐ μικρὰ μηδ' ὑπερβάλλοντα τῶι μεγέθει, τούτους φρονιμωτάτους εἶναι καὶ κατὰ τὰς αἰσθήσεις ἀκριβεστάτους, κατὰ λόγον δὲ καὶ τοὺς ἐγγυτάτω τούτων, ὅσοις δ' ἐναντίως, ἀφρονεστάτους. καὶ ὧν μὲν μανὰ καὶ ἀραιὰ κεῖται τὰ στοιχεῖα, κωθροὺς καὶ ἐπιπόνους· ὧν δὲ πυκνὰ καὶ κατὰ μικρὰ τεθραυσμένα, τοὺς δὲ τοιούτους ὀξεῖς [I 302. 30 App.] φερομένους καὶ πολλὰ ἐπιβαλλομένους ὀλίγα ἐπιτελεῖν διὰ τὴν ὀξύτητα τῆς τοῦ [I

sono mescolati al massimo gli elementi delle parti.

(11) Coloro, dunque, nei quali la mescolanza è di particelle eguali e simili, non troppo distanti tra loro e neppure troppo piccole o troppo grandi, costoro sono quelli che conoscono di più e che hanno le sensazioni più acute; vengono poi coloro che, proporzionalmente, sono più vicini a questi, mentre coloro, nei quali la mescolanza ha caratteri opposti, sono i più ignoranti. Coloro le cui particelle elementari sono rare e sottili, sono inclini al languore e alla stanchezza. Quelli invece le cui particelle sono fitte e assai sminuzzate, per la conseguente rapidità del movimento del sangue, poche cose portano a termine, pur essendo impetuosi e pieni di iniziative. Coloro infine che hanno un'appropriata mescolanza di elementi in una parte del corpo, in questa risultano particolarmente abili ed esperti; per questo alcuni sono bravi retori ed altri bravi artigiani, appunto perché gli uni hanno un'opportuna mescolanza di elementi nella lingua e gli altri nelle mani: e lo stesso si dica per tutte le altre capacità.

(12) Queste dunque sono le opinioni di Empedocle riguardo alla sensazione e alla conoscenza; un primo dubbio, però, potrebbe nascere da ciò che egli dice, e cioè quale sia la differenza tra gli esseri forniti di anima e gli altri riguardo alla sensazione: anche negli esseri privi di anima, infatti, vi è un adattamento ai pori, e in generale egli fa risultare la mescolanza dalla simmetria dei pori. Onde l'olio e l'acqua non si mescolano [cfr. B 91], mentre si mescolano gli altri liquidi e le altre sostanze di cui Empedocle enumera le mescolanze appropriate. Cosicché tutte le cose saranno fornite di sensibilità e la stessa cosa saranno mescolanza, sensazione e accrescimento, poiché in ogni caso si ha simmetria di pori, se non intervenga qualche differenza.

(13) Un secondo dubbio potrebbe nascere a proposito degli stessi esseri forniti di anima, e cioè perché ha maggiore sensibilità il fuoco interno all'essere vivente di quello esterno, dal momento che vi è adattamento reciproco. In questo caso infatti vi è simmetria e omogeneità. Tuttavia è necessario che sussista una qualche differenza, se è vero che il fuoco interno non può riempire i pori, mentre li riempie il fuoco che viene dall'esterno; cosicché se l'omogeneità fosse assoluta e totale, non vi sarebbe sensazione. E infine un ultimo dubbio: i pori sono vuoti o pieni? Se sono vuoti, allora Empedocle contraddice se stesso, dal momento che nega, in generale, che vi sia il moto; se sono pieni, allora gli esseri viventi avrebbero sensazioni ininterrotte: è chiaro infatti, come dice, che vi si adatta l'elemento simile.

(14) Ed invero lo stesso dubbio potrebbe ancora sussistere se fosse possibile che gli elementi eterogenei avessero grandezze tali da adattarsi, soprattutto tenendo presente che può accadere, come egli dice, che gli occhi, la cui mescolanza degli elementi è asimmetrica, perdano la chiarezza della vista perché i pori sono ostruiti ora dal fuoco ora dall'aria. Se dunque può esservi simmetria anche tra elementi eterogenei ed i pori possono esserne riempiti, come e quando si produce la sensazione e dove questi elementi eterogenei si ritraggono? Bisogna infatti che si produca un certo trasferimento di parti, cosicché in ogni caso vi sono difficoltà: infatti è necessario che o s'introduca il vuoto, o che gli esseri viventi abbiano sensazioni ininterrotte di ogni cosa, o che vi sia adattamento ai pori anche di particelle eterogenee, senza che si produca sensazione né trasferimento appropriato per le particelle che producono sensazione.

(15) E ancora: se pure non vi fosse adattamento del simile, ma

303. 1] αἵματος φορᾶς· οἷς δὲ καθ' ἓν τι μόριον ἢ μέση κρᾶσις ἔστι, ταύτη σοφοὺς ἐκάστους εἶναι· διὸ τοὺς μὲν ῥήτορας ἀγαθοὺς, τοὺς δὲ τεχνίτας, ὡς τοῖς μὲν ἐν ταῖς χερσὶ, τοῖς δὲ ἐν τῇ γλώττῃ τὴν κρᾶσιν οὖσαν· ὁμοίως δ' ἔχειν καὶ κατὰ τὰς ἄλλας δυνάμεις.

(12) [I 303. 5 App.] Ἐ. μὲν οὖν οὕτως οἴεται καὶ τὴν αἴσθησιν γίνεσθαι καὶ τὸ φρονεῖν, ἀπορήσειε δ' ἂν τις ἐξ ὧν λέγει πρῶτον μὲν, τί διοίσει τὰ ἐμψυχα πρὸς τὸ αἰσθάνεσθαι τῶν ἄλλων. ἐναρμόττει γὰρ καὶ τοῖς τῶν ἀψύχων πόροις· ὅλως γὰρ ποιεῖ τὴν μίξιν τῇ συμμετρίας τῶν πόρων· διόπερ ἔλαιον μὲν καὶ ὕδωρ οὐ μείγνυσθαι [vgl. B 91], τὰ δὲ ἄλλα ὑγρά καὶ περὶ ὅσων δὴ καταριθμεῖται τὰς ἰδίας κρᾶσεις. ὥστε [I 303. 10] πάντα τε αἰσθήσεται καὶ ταῦτόν ἔσται μίξις καὶ αἴσθησις καὶ αὐξήσις· πάντα γὰρ ποιεῖ τῇ συμμετρίας τῶν πόρων, ἐὰν μὴ προσθῆι τινα διαφοράν.

(13) ἔπειτα ἐν αὐτοῖς τοῖς ἐμψύχοις τί μᾶλλον αἰσθήσεται τὸ ἐν τῷ ζώῳ πῦρ ἢ τὸ ἐκτός, εἴπερ ἐναρμόττουσιν ἀλλήλοις; ὑπάρχει γὰρ καὶ ἡ συμμετρία καὶ τὸ ὅμοιον. ἔτι δὲ ἀνάγκη διαφοράν τινα ἔχειν, εἴπερ αὐτὸ μὲν μὴ δύναται συμπληροῦν [I 303. 15] τοὺς πόρους, τὸ δ' ἔξωθεν ἐπεισὶόν· ὥστ' εἰ ὅμοιον ἦν πάντῃ καὶ πάντως, οὐκ ἂν ἦν αἴσθησις. ἔτι δὲ πότερον οἱ πόροι κενοὶ ἢ πλήρεις; εἰ μὲν γὰρ κενοὶ, συμβαίνει διαφωνεῖν ἑαυτῷ· φησὶ γὰρ ὅλως οὐκ εἶναι κενόν· εἰ δὲ πλήρεις, αἰεὶ ἂν αἰσθάνοιτο τὰ ζῶια· δῆλον γὰρ ὡς ἐναρμόττει, καθάπερ φησὶ, τὸ ὅμοιον.

(14) καίτοι κἂν αὐτὸ τοῦτό τις διαπορήσειεν, εἰ δυνατόν ἔστι τηλικαῦτα μεγέθη [I 303. 20 App.] γενέσθαι τῶν ἑτερογενῶν, ὥστ' ἐναρμόττειν, ἄλλως τε κἂν συμβαίνει, καθάπερ φησὶ, τὰς ὄψεις ὧν ἀσύμμετρος ἢ κρᾶσις ὅτε μὲν ὑπὸ τοῦ πυρός, ὅτε δὲ ὑπὸ τοῦ ἀέρος ἐμπλαττομένων τῶν πόρων ἀμαυροῦσθαι. εἰ δ' οὖν ἔστι καὶ τούτων συμμετρία καὶ πλήρεις οἱ πόροι τῶν μὴ συγγενῶν, πῶς, ὅταν αἰσθάνηται, καὶ ποῦ ταῦτα ὑπεξέρχεται; δεῖ γὰρ τινα ἀποδοῦναι μεταβολήν. ὥστε πάντως ἔχει δυσκολίαν· [I 303. 25 App.] ἢ γὰρ κενόν ἀνάγκη ποιεῖν, ἢ αἰεὶ τὰ ζῶια αἰσθάνεσθαι πάντων, ἢ τὸ μὴ συγγενὲς ἀρμόττειν οὐ ποιοῦν αἴσθησιν οὐδ' ἔχον μεταβολὴν οἰκείαν τοῖς ἐμποιοῦσιν.

(15) ἔτι δέ, εἰ καὶ μὴ ἐναρμόττοι τὸ ὅμοιον, ἀλλὰ μόνον ἅπτοιο, καὶ ὅτι οὖν εὐλογον αἴσθησιν γίνεσθαι· δυοῖν γὰρ τοῦτοιν ἀποδίδωσι τὴν γνώσιν τῷ τε ὁμοίῳ [I 303. 30 App.] καὶ τῇ ἀφῆι· διὸ καὶ τὸ ἀρμόττειν εἴρηκεν. ὥστ' εἰ τὸ ἔλαττον ἄναιτο τῶν μειζόνων, εἴη ἂν αἴσθησις. ὅλως τε κατὰ γε ἐκεῖνον ἀφαιρεῖται καὶ τὸ ὅμοιον, ἀλλὰ ἡ συμμετρία μόνον ἱκανόν. διὰ τοῦτο γὰρ οὐκ αἰσθάνεσθαί φησιν ἀλλήλων, ὅτι τοὺς πόρους ἀσύμμετρος ἔχουσιν· εἰ δ' ὅμοιον ἢ ἀνόμοιον τὸ ἀπορρέον, οὐδὲν ἔτι προσαφώρισεν ὥστε ἢ οὐ τῷ ὁμοίῳ ἢ αἴσθησις ἢ οὐ διὰ τινα ἀσυμμετρίαν [I 303. 35 App.] οὐ κρίνουσιν, ἀπάσας <τ> ἀνάγκη τὰς αἰσθήσεις καὶ πάντα τὰ αἰσθητὰ τὴν αὐτὴν ἔχειν φύσιν.

(16) ἀλλὰ μὴν οὐδὲ τὴν ἡδονὴν καὶ λύπην ὁμολογουμένως ἀποδίδωσιν ἡδεσθαι μὲν ποιῶν τοῖς ὁμοίοις, λυπεῖσθαι δὲ τοῖς ἐναντίοις· ἔχθρᾶ· γὰρ εἶναι, διότι πλεῖστον . . . ἔκμακτοῖσιν [B 22, 6-7]. αἰσθήσεις γὰρ τινὰς ἢ μετ' αἰσθήσεως [I 303. 40 App.] ποιοῦσι [Empedokles un Anaxagoras nach § 17 ?] τὴν ἡδονὴν καὶ τὴν λύπην, ὥστε οὐχ ἅπασι γίνεται τοῖς ὁμοίοις. ἔτι εἰ τὰ συγγενῆ μάλιστα ποιεῖ τὴν [I 304. 1 App.] ἡδονὴν ἐν τῇ ἀφῆι, καθάπερ φησὶ, τὰ σύμφυτα μάλιστ' ἂν ἡδοῖτο καὶ ὅλως αἰσθάνοιτο· διὰ

solo contatto, in ogni caso sarebbe del tutto ragionevole ammettere che si produca sensazione: da queste due condizioni egli infatti fa dipendere la conoscenza, la somiglianza ed il contatto; e per questo egli adopera il termine di «adattamento». In tal modo, se il minore viene a contatto con il maggiore, vi sarà sensazione. In generale, secondo Empedocle, non è da tener conto della omogeneità, ma solo la simmetria è sufficiente: per questo egli afferma che non vi è sensazione reciproca, perché, i pori non sono simmetrici; ma non determina, oltre a ciò, se il flusso sia simile o dissimile. Coticché o la sensazione non avviene per omogeneità o non è alla asimmetria che è dovuta l'impossibilità della sensazione reciproca, ed è necessario che tutte le sensazioni e tutti i sensibili abbiano la stessa natura.

(16) Ma inadeguata è anche la spiegazione analoga del piacere e del dolore, quando cioè spiega che si gode del simile e si prova dolore del dissimile: « ... » [B 22, 6-7]. Essi [*Empedocle e Anassagora, in base al § 17 ?*] ritengono infatti che il piacere e il dolore siano sensazioni o conseguano a sensazioni, coticché non in ogni caso risultano dal simile. Inoltre se sono le cose congeneri che producono piacere nel contatto, come egli dice, allora sarebbero soprattutto le cose della stessa natura a godere e a sentire: dalle stesse cose infatti egli fa risultare la sensazione e il piacere.

(17) Tuttavia spesse volte, nell'atto della sensazione, proviamo dolore e anzi, secondo Anassagora, non vi è in generale sensazione senza dolore. Altre osservazioni potrebbero farsi nei dettagli. Posto infatti che la conoscenza avviene per il simile e che l'occhio consiste di fuoco e del suo contrario, non c'è problema nella possibilità di conoscere il bianco e il nero mediante il simile, ma come si conoscono il grigio e gli altri colori misti? Non per mezzo dei pori del fuoco né di quelli dell'acqua, né di altri comuni, risultanti da entrambi; pur tuttavia noi vediamo i colori misti non meno di quelli semplici.

(18) Ed è strano anche ciò che egli sostiene, e cioè che alcuni esseri viventi vedono meglio di giorno e altri di notte. Infatti la minor quantità di fuoco è sopraffatta dalla quantità maggiore, onde avviene che non è possibile guardare dritto al sole e in generale ad una luce splendente. In conseguenza quegli occhi, in cui è minore la quantità di fuoco, dovrebbero vedere di meno di giorno. Inoltre, se è vero quel che egli dice, e cioè che il simile accresce e il contrario danneggia o ostacola, allora necessariamente dovrebbe succedere che tutti, minore o maggiore che sia la quantità del fuoco, vedano meglio il bianco di giorno e il nero di notte; e invece, salvo poche eccezioni, tutti gli esseri viventi vedono meglio tutte le cose di giorno. Ed è del tutto ragionevole supporre che questo dipenda per loro dal fuoco loro proprio, giacché alcuni sono, soprattutto di notte, fosforescenti in superficie.

(19) Inoltre quegli occhi, la cui mescolanza dei due elementi risulta di parti eguali, è necessario che ciascuno si accresca a sua volta; coticché, se è la sovrabbondanza che impedisce all'uno o all'altro elemento di vedere, tutti gli occhi si troverebbero in una situazione analoga. Tuttavia è troppo difficile analizzare ora tutte le affezioni della vista; ma riguardo alle altre sensazioni, come potremo spiegarle mediante il simile? Il simile è infatti privo di determinazioni. Noi non percepiamo infatti il rumore con il rumore, l'odore con l'odore né le altre cose con quelle congeneri, ma piuttosto, per così dire, con i contrari; è necessario che gli organi di senso producano sensazione essendo essi stessi esenti da ogni

τῶν αὐτῶν γὰρ ποιεῖ τὴν αἴσθησιν καὶ τὴν ἡδονήν. (17) καίτοι πολλάκις αἰσθανόμενοι λυπούμεθα κατ' αὐτὴν τὴν αἴσθησιν, ὡς (δ') Ἀναξαγόρας φησὶν, αἰεὶ πάσαν γὰρ αἴσθησιν εἶναι μετὰ λύπης. ἔτι δ' ἐν ταῖς κατὰ μέρος συμβαίνει [I 304. 5 App.] γὰρ τῶι ὁμοίωι γίνεσθαι τὴν γνῶσιν· τὴν γὰρ ὄψιν ὅταν ἐκ πυρὸς καὶ τοῦ ἐναντίου συστήσῃ, τὸ μὲν λευκὸν καὶ τὸ μέλαν δύναι' ἂν τοῖς ὁμοίοις γνωρίζειν, τὸ δὲ φαῖον καὶ τὰλλα χρώματα τὰ μεικτὰ πῶς; οὔτε γὰρ τοῖς τοῦ πυρὸς οὔτε τοῖς τοῦ ὕδατος πόροις οὔτ' ἄλλοις ποιεῖ κοινοῖς ἐξ ἄμφοῖν· ὁρῶμεν δ' οὐδὲν ἦττον ταῦτα τῶν ἀπλῶν.

(18) [I 304. 10 App.] ἀτόπως δὲ καὶ ὅτι τὰ μὲν ἡμέρας, τὰ δὲ νύκτωρ μᾶλλον ὁραῖ. τὸ γὰρ ἔλαττον πῦρ ὑπὸ τοῦ πλείονος φθείρεται, διὸ καὶ πρὸς τὸν ἥλιον καὶ ὅλως τὸ καθαρὸν οὐ δυνάμεθ' ἀντιβλέπειν. ὥστε ὅσοις ἐνδεέστερον τὸ φῶς, ἦττον ἐχρῆν ὁρᾶν μεθ' ἡμέραν· ἢ εἴπερ τὸ ὅμοιον συναυξέει, καθάπερ φησὶ, τὸ δὲ ἐναντίον φθείρει καὶ κωλύει, τὰ μὲν λευκὰ μᾶλλον ἐχρῆν ὁρᾶν ἅπαντας μεθ' ἡμέραν [I 304. 15 App.] καὶ ὅσοις ἔλαττον καὶ ὅσοις πλεῖον τὸ φῶς, τὰ δὲ μέλανα νύκτωρ. νῦν δὲ πάντες ἅπαντα μεθ' ἡμέραν μᾶλλον ὁρῶσι πλὴν ὀλίγων ζώων. τούτοις δ' εὐλογον τοῦτ' ἰσχύειν τὸ οἰκεῖον πῦρ, ὡσπερ ἔνια καὶ τῆι χροαὶ διαλάμπει μᾶλλον τῆς γυκτός.

(19) ἔτι δ' οἷς ἢ κρᾶσις ἐξ ἴσων, ἀνάγκη συναυξέσθαι κατὰ μέρος ἐκάτερον· ὥστ' εἰ πλεονάζον κωλύει θάτερον ὁρᾶν, ἀπάντων ἂν εἴη παραπλησία πῶς ἢ διάθεσις. [I 304. 20 App.] ἀλλὰ τὰ μὲν τῆς ὄψεως πάθη χαλεπώτερον ἔσται διελεῖν. τὰ δὲ περὶ τὰς ἄλλας αἰσθήσεις πῶς κρίνωμεν τῶι ὁμοίωι; τὸ γὰρ ὅμοιον ἀόριστον. οὔτε γὰρ ψόφοι τὸν ψόφον οὔτ' ὁσμῆι τὴν ὁσμὴν οὔτε τοῖς ἄλλοις τοῖς ὁμογενέσιν, ἀλλὰ μᾶλλον ὡς εἶπεν τοῖς ἐναντίοις. ἀπαθῆ γὰρ δεῖ τὴν αἴσθησιν προσάγειν· ἦχου δὲ ἐνότος ἐν ὧσιν ἡ χυλῶν ἐν γεύσει καὶ ὁσμῆς ἐν ὄσφρησει κωφότεραι πᾶσαι γίνονται [I 304. 25 App.] (καὶ) μᾶλλον ὅσοι ἂν πλήρεις ὦσι τῶν ὁμοίων, εἰ μὴ τις λεχθεῖη περὶ τούτων διορισμός.

(20) ἔτι δὲ τὸ περὶ τὴν ἀπορροήν, καθάπερ οὐχ ἱκανῶς λεγόμενον περὶ μὲν τὰς ἄλλας ὁμῶς ἔστι πῶς ὑπολαβεῖν, περὶ δὲ τὴν ἀφὴν καὶ γεῦσιν οὐ ράϊδιον. πῶς γὰρ τῆι ἀπορροῇ κρίνωμεν ἢ πῶς ἐναρμόττον τοῖς πόροις τὸ τραχὺ καὶ τὸ λεῖον; [I 304. 30 App.] μόνου γὰρ δοκεῖ τῶν στοιχείων τοῦ πυρὸς ἀπορρεῖν, ἀπὸ δὲ τῶν ἄλλων οὐδενός. ἔτι δ' εἰ ἢ φθίσις διὰ τὴν ἀπορροήν, ὡπερ χρῆται κοινοῦσθαι σημείωι, συμβαίνει δὲ καὶ τὰς ὁσμὰς ἀπορροῆι γίνεσθαι, τὰ πλείστην ἔχοντα ὁσμὴν τάχιστ' ἐχρῆν φθείρεσθαι. νῦν δὲ σχεδὸν ἐναντίως ἔχει· τὰ γὰρ ὁσμωδέστατα τῶν φυτῶν καὶ τῶν ἄλλων ἐστὶ χρονιώτατα. συμβαίνει δὲ καὶ ἐπὶ τῆς Φιλίας ὅλως μὴ εἶναι αἴσθησιν [I 304. 35 App.] ἢ ἦττον διὰ τὸ συγκρίνεσθαι τότε καὶ μὴ ἀπορρεῖν.

(21) ἀλλὰ περὶ μὲν τὴν ἀκοὴν ὅταν ἀποδῶι τοῖς ἔσωθεν γίνεσθαι ψόφοις, ἄτοπον τὸ οἰεσθαι δῆλον εἶναι πῶς ἀκούουσιν, ἐνδον ποιήσαντα ψόφον ὡσπερ κώδωνος. τῶν μὲν γὰρ ἔξω δι' ἐκεῖνον ἀκούομεν, ἐκεῖνου δὲ ψοφοῦντος διὰ τί; τοῦτο γὰρ αὐτὸ λείπεται ζητεῖν. ἀτόπως δὲ καὶ τὸ περὶ τὴν ὄσφρησιν εἴρηκεν. πρῶτον μὲν γὰρ οὐ κοινὴν αἰτίαν ἀπέδωκεν· ἔνια μὲν γὰρ ὅλως οὐδ' ἀναπνεῖ τῶν ὄσφρανομένων. [I 305. 1 App.] ἔπειτα τὸ μάλιστα ὄσφρανεσθαι τοὺς πλεῖστον ἐπισπωμένους εὐνηθεῖς· οὐδὲν γὰρ ὄφελος μὴ ὑγαινούσης ἢ μὴ ἀνωγειμένης πῶς τῆς αἰσθήσεως. πολλοῖς δὲ συμβαίνει πεπηρῶσθαι καὶ ὅλως μηδὲν αἰσθάνεσθαι. πρὸς δὲ τούτοις οἱ δύσπνοοι καὶ οἱ

affezione: se in effetti c'è un suono negli orecchi, un sapore nel gusto o un odore nell'odorato, tutti i sensi diventano più ottusi e tanto più quelli che sono pieni dei simili, a meno che non sia fatta un'ulteriore distinzione su questo punto.

(20) Per quanto poi concerne l'emanazione, anche se è accettabile per tutte le altre sensazioni (per quanto non sufficientemente esposta), non può essere facilmente condivisa per ciò che riguarda il tatto e il gusto. Come è sostenibile infatti che noi percepiamo con l'emanazione il ruvido e il liscio e che vi è adattamento ai pori? Del fuoco soltanto, tra tutti gli elementi, sembra che vi sia emanazione e di nessun altro. Inoltre, se il deperimento avviene attraverso l'emanazione (questo infatti è l'indizio più evidente di cui si serve), e se è vero anche che gli odori si producono per emanazione, allora dovrebbero più rapidamente deperire quei corpi che sono maggiormente odorosi; e invece si può dire che accade proprio il contrario. Infatti i più odorosi, tra i vegetali e gli altri corpi, sono quelli che durano di più. Conseguono anche nel periodo in cui prevale l'Amicizia non vi dovrebbe essere in generale sensazione, o dovrebbe esservi in minore misura per il fatto che gli elementi si raccolgono e che non vi è emanazione.

(21) Ma anche riguardo all'udito, quando egli afferma che si produce per i suoni interni, è strano che egli ritenga che ciò sia evidente a coloro che provano in qualche modo tale sensazione, assimilando il rumore interno a quello di un sonaglio: se infatti sentiamo i rumori esterni per mezzo di esso, questo rumore per mezzo di che cosa lo ascoltiamo? Questo è un punto che resta da esaminare. Strano è anche quello che ha detto riguardo all'odorato: in primo luogo non dà una spiegazione che valga per tutti i casi, giacché alcuni degli esseri viventi, che pure hanno odorato, non respirano. In secondo luogo è da ingenui affermare che maggiore è l'odorato in quelli che più respirano, perché questa condizione non è di alcun giovamento se l'organo del senso non è sano o ben aperto. A molti poi accade di aver delle lesioni e di non sentire assolutamente nulla. Oltre a ciò coloro che soffrono d'asma, che faticano, che dormono dovrebbero sentire gli odori più degli altri, perché inspirano una quantità maggiore d'aria: e invece accade proprio il contrario.

(22) E' dunque probabile che l'inspirazione, di per sé, non sia la causa dell'odorato, ma solo accidentalmente, come è testimoniato dall'esempio di altri esseri viventi e dalle affezioni di cui abbiamo parlato. Eppure egli conclude come se fosse questa la vera causa, quasi mettendo il suggello: « ... » [B 102]. E non è nemmeno vero che si avverte odore soprattutto delle cose leggere, ma anche queste devono avere odore. L'aria e il fuoco infatti sono le sostanze più leggere, ma non producono sensazione di odori.

(23) Nello stesso senso si potrebbero sollevare obiezioni anche a proposito della conoscenza, dal momento che la fa risultare da fattori identici a quelli della sensazione. Tutte le cose infatti parteciperebbero della conoscenza. E nello stesso tempo è possibile che la sensazione si produca per una modificazione qualitativa e ad opera del simile? Il simile non è modificato dal simile. È altresì del tutto assurdo che la conoscenza avvenga per mezzo del sangue: molti degli esseri viventi, infatti, sono privi di sangue, e in coloro che ne sono forniti le parti che interessano le sensazioni sono le più povere di sangue. E inoltre anche le ossa ed i peli avrebbero sensazioni, poiché sono composti di tutti gli elementi. E la conseguenza è che la stessa cosa sarebbero il conoscere, il

πονοῦντες καὶ οἱ καθεύδοντες μᾶλλον ἂν αἰσθάνοιντο τῶν ὁσμῶν· τὸν πλεῖστον [I 305. 5 App.] γὰρ ἔλκουσιν ἀέρα. νῦν δὲ συμβαίνει τοῦναντίον. (22) οὐ γὰρ ἴσως καθ' αὐτὸ τὸ ἀναπνεῖν αἴτιον τῆς ὀσφρήσεως, ἀλλὰ κατὰ συμβεβηκός, ὡς ἔκ τε τῶν ἄλλων ζώων μαρτυρεῖται καὶ διὰ τῶν εἰρημένων παθῶν· ὁ δ' ὡς ταύτης οὐσης τῆς αἰτίας καὶ ἐπὶ τέλει πάλιν εἴρηκεν ὡσπερ ἐπισημαινόμενος 'ὦδε . . .

ὁσμῶν' [B 102]. οὐκ ληθὲς (δὲ) οὐδὲ τὸ μάλιστα ὀσφραίνεσθαι τῶν κούφων, ἀλλὰ δεῖ καὶ [I 305. 10 App.] ὁσμὴν ἐνυπάρχειν. ὁ γὰρ ἀήρ καὶ τὸ πῦρ κουφότατα μὲν, οὐ ποιοῦσι δὲ αἴσθησιν ὁσμῆς.

(23) ὡσαύτως δ' ἂν τις καὶ περὶ τὴν φρόνησιν ἀπορήσειεν, εἰ γὰρ τῶν αὐτῶν ποιεῖ καὶ τὴν αἴσθησιν. καὶ γὰρ ἅπαντα μεθέξει τοῦ φρονεῖν. καὶ ἅμα πῶς ἐνδέχεται καὶ ἐν ἄλλοιῶσει καὶ ὑπὸ τοῦ ὁμοίου γίνεσθαι τὸ φρονεῖν; τὸ γὰρ ὁμοιον [I 305. 15 App.] οὐκ ἄλλοιοῦται τῷ ὁμοίῳ. τὸ δὲ δὴ τῷ αἵματι φρονεῖν καὶ παντελῶς ἄτοπον· πολλὰ γὰρ τῶν ζώων ἀναίμα. τῶν δὲ ἐναίμων τὰ περὶ τὰς αἰσθήσεις ἀναιμότατα τῶν μερῶν. ἔτι καὶ ὅστοῦν καὶ θριξ αἰσθάνοιτ' ἂν, ἐπεὶ οὖν ἐξ ἁπάντων ἐστὶ τῶν στοιχείων. καὶ συμβαίνει ταῦτόν εἶναι τὸ φρονεῖν καὶ αἰσθάνεσθαι καὶ ἡδεσθαι καὶ <τὸ> λυπεῖσθαι καὶ [τὸ] ἀγνοεῖν· ἄμφω γὰρ ποιεῖ τοῖς ἀνομοίοις. ὥσθ' ἅμα [I 305. 20 App.] τῷ μὲν ἀγνοεῖν ἔδει γίνεσθαι λύπην, τῷ δὲ φρονεῖν ἡδονήν.

(24) ἄτοπον δὲ καὶ τὸ τὰς δυνάμεις ἐκάστοις ἐγγίνεσθαι διὰ τὴν ἐν τοῖς μορίοις τοῦ αἵματος σύγκρασιν, ὡς ἢ τὴν γλῶτταν αἰτίαν τοῦ εὐ λέγειν <οὔσαν ἢ> τὰς χεῖρας τοῦ δημιουργεῖν, ἀλλ' οὐκ ὄργανου τάξιν ἔχοντα. διὸ καὶ μᾶλλον ἂν τις ἀποδοίη τῇ μορφῇ τὴν αἰτίαν ἢ τῇ κρᾶσει τοῦ αἵματος, ἢ χωρὶς διανοίας [I 305. 25] ἐστίν· οὕτως γὰρ ἔχει καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων ζώων. Ἐ. μὲν οὖν ἔοικεν ἐν πολλοῖς διαμαρτάνειν.

sentire, il godere, il provare dolore e l'ignorare: le due ultime cose hanno infatti, secondo Empedocle, come causa il dissimile; in modo che per l'ignoranza dovrebbe prodursi dolore e per la conoscenza piacere.

(24) Ma altrettanto incongruo è far risultare le capacità di ciascuno per mezzo della mescolanza del sangue nelle varie parti, come se la lingua fosse la causa dell'oratoria o le mani dell'abilità artigiana, e non avessero invece il ruolo di strumenti. Per cui più opportuno sarebbe dare come causa la forma, anziché la mescolanza del sangue, che è del tutto irragionevole; e così stanno le cose anche riguardo agli altri esseri viventi. Empedocle sembra dunque essere incorso in errore su molte questioni.

31 A 87. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 8. 324 b 26. Sembra ad alcuni che ciascuno provi ogni sorta di affezione mediante il passaggio attraverso pori dell'agente ultimo e più proprio;^{37*} a questo modo essi dicono che noi vediamo, ascoltiamo e sentiamo tutte le altre sensazioni. E affermano inoltre che noi vediamo attraverso l'aria, l'acqua e i corpi diafani, perché i loro pori sono invisibili per la piccolezza, fitti nella loro disposizione, e tanto più numerosi quanto più diafani sono i corpi. Alcuni poi, come ad esempio anche Empedocle, svolsero definizioni di questo tipo rispetto a casi singoli, non solo in riferimento a ciò che agisce e a ciò che patisce, ma affermano altresì che si mescolano solo quei corpi i cui pori sono simmetricamente reciproci. PHILOP. *de gen. et corr.* 160, 3. È necessario, per Empedocle, ammettere che vi sono corpi solidi e indivisibili, dal momento che non vi sono in ogni parte del corpo pori contigui: e questo è appunto impossibile, perché altrimenti tutto il corpo sarebbe poro e vuoto. Cosicché, se questo è impossibile, è necessario che le parti del corpo, che sono in contatto, siano solide e indivisibili, e vuote quelle intermedie tra di esse, le quali Empedocle chiama appunto pori. PHILOP. *de gen. et corr.* 178, 2. Sappiamo che coloro i quali fecero l'ipotesi dei pori non li supposero vuoti ma pieni di una certa sostanza corporea più sottile, del tipo dell'aria; ed in ciò differivano da coloro che supponevano l'esistenza del vuoto. PHILOP. *de gen. et corr.* 154, 5. Differiscono i pori dal vuoto, perché coloro che parlavano di pori negavano che esistesse il vuoto [cfr. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 8. 326 b 6 sgg.]. [PHILOP.] *de gen. anim.* 123, 13. Empedocle disse che in tutti i corpi che si trovano al di sotto della luna, come nelle acque, nei liquidi oleosi e altri, si trova, secondo la testimonianza del libro *Della generazione e della corruzione* [cfr. B 92], mescolanza di pori e parti solide e chiamò i pori «cavità» e le parti solide «cose fitte».

31 A 88. AËT. IV 14, 1 [Dox. 405: intorno alle immagini degli specchi]. Empedocle dice che si formano per le emanazioni che si condensano sulla superficie dello specchio, compresse dall'elemento igneo che esce dallo specchio e che trascina l'aria intermedia, su cui finiscono gli effluvi.

31 A 89. ALEX. *quaest.* II 23 p. 72, 9 [verosimilmente da THEOPHR. *phys. opin.*]. Intorno al magnete, per quale ragione attrae il ferro. Empedocle ritiene che il ferro sia attratto verso il magnete per gli effluvi che si sprigionano da entrambi e per il fatto che i pori del magnete sono simmetrici agli effluvi che partono dal ferro. Gli effluvi che partono dal magnete, infatti, scacciano e rimuovono l'aria che sta sui pori del ferro e che li chiude come un coperchio; tolta la quale, il ferro tien dietro all'effluvio che scorre incessante. E muovendosi gli effluvi che

31 A 87. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 8. 324 b 26 τοῖς μὲν οὖν δοκεῖ πάσχειν ἕκαστον διὰ τινῶν πόρων εἰσιόντος τοῦ ποιούντος ἐσχάτου καὶ κυριωτάτου, καὶ τοῦτον τὸν τρόπον καὶ ὄρᾶν καὶ ἀκούειν ἡμᾶς φασι καὶ τὰς ἄλλας αἰσθήσεις αἰσθάνεσθαι [I 305. 30] πάσας, ἔτι δὲ ὄρᾶσθαι διὰ τε ἄερος καὶ ὕδατος καὶ τῶν διαφανῶν, διὰ τὸ πόρους ἔχειν ἀοράτους μὲν διὰ μικρότητα, πυκνοὺς δὲ καὶ κατὰ στοιχόν, καὶ μᾶλλον ἔχειν τὰ διαφανῆ μᾶλλον. οἱ μὲν οὖν ἐπὶ τινῶν οὕτω διώρισαν, ὡσπερ καὶ Ἐ., οὐ μόνον ἐπὶ τῶν ποιούντων καὶ πασχόντων, ἀλλὰ καὶ μείγνυσθαι φησιν, ὅσων οἱ πόροι σύμμετροι πρὸς ἀλλήλους εἰσίν. PHILOP. ad h. c. p. 160, 3 Vitelli ἀναγκαῖον, [I 305. 35 App.] φησί, τῷ Ἐμπεδοκλεῖ λέγειν εἶναι τινα στερεὰ καὶ ἀδιαίρετα διὰ τὸ μὴ εἶναι πάντη τοῦ σώματος πόρους συνεχεῖς. τοῦτο γὰρ ἀδύνατον· πόρος γὰρ ἂν εἴη τὸ πᾶν σῶμα καὶ κενόν. ὥστε εἰ τοῦτο ἄτοπον, ἀνάγκη τὰ μὲν ἀπτόμενα μόρια τοῦ σώματος στερεὰ εἶναι ἀδιαίρετα, τὰ δὲ μεταξὺ αὐτῶν κενά, οὗς Ἐ. πόρους ἐκάλεσεν. ib. 178, 2 ἴσμεν δὲ ὅτι οἱ τοὺς πόρους ὑποτιθέμενοι οὐ κενοὺς ὑπετίθεντο τούτους, [I 305. 40] ἀλλὰ πεπληρωμένους λεπτομερεστέρου τινὸς σώματος οἶον ἄερος. ταύτη γὰρ διέφερον τῶν τὸ κενὸν ὑποτιθεμένων. 154, 5 διαφέρουσι δὲ τοῦ κενοῦ οἱ πόροι, διότι οἱ τοὺς πόρους εἰσάγοντες κενὸν εἶναι οὐκ ἔλεγον. Vgl. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 8. 326 b 6ff. [PHILOP.] in *Ar. de gen. anim.* 123, 13 [I 306. 1 App.] Ἐ. ἐν ἅπασιν τοῖς σώμασι τοῖς ὑπὸ σελήνην, οἶον ὕδασιν, ἐλαίοις καὶ τοῖς ἄλλοις, εἶναι ἔλεγεν, ὡς καὶ ἐν τῇ Περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς [vgl. B 92] εἴρηκεν, ἀναμειγμένους πόρους καὶ ναστὰ, καὶ τοὺς μὲν πόρους ἐκάλεσε κοῖλα, τὰ δὲ ναστὰ πυκνά.

31 A 88. AËT. IV 14, 1 [I 306. 5 App.] (περὶ κατοπτρικῶν ἐμφάσεων. D. 405) Ἐ. κατ' ἀπορροίας τὰς συνισταμένας μὲν ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ κατόπτρου, πλουυμένας δ' ὑπὸ τοῦ ἐκκρινόμενου ἐκ τοῦ κατόπτρου πυρώδους καὶ τὸν προκείμενον ἄερα, εἰς ὃν φέρεται τὰ ρεύματα, συμμεταφέροντος.

31 A 89. ALEX. *Quaest.* II 23 p. 72, 9 Bruns (vermutlich aus THEOPHR. *Phys. Opin.*) [I 306. 10 App.] περὶ τῆς Ἡρακλείας λίθου διὰ τί ἔλκει τὸν σίδηρον. Ἐ. μὲν ταῖς ἀπορροίαις ταῖς ἀπ' ἀμφοτέρων καὶ τοῖς πόροις τοῖς τῆς λίθου συμμέτροις οὖσιν ταῖς ἀπὸ τοῦ σιδήρου τὸν σίδηρον φέρεσθαι λέγει πρὸς τὴν λίθον· αἱ μὲν γὰρ ταύτης ἀπόρροιαί τὸν ἄερα τὸν ἐπὶ τοῖς τοῦ σιδήρου πόροις ἀπθωοῦσί τε καὶ κινούσι τὸν ἐπιποματίζοντα αὐτούς· τοῦτου δὲ χωρισθέντος ἀθροῖαι ἀπορροῖαι ρεούσῃ τὸν

partono dal ferro verso i pori del magnete, poiché sono simmetrici ad essi e si adattano a loro, anche il ferro si muove con essi e li segue. Qualcuno però, pur essendo d'accordo con la teoria degli effluvi, potrebbe porre il problema del perché il magnete non tien dietro ai propri effluvi e non si muove verso il ferro. Giacché da quanto detto dovrebbe risultare che il magnete si muove verso il ferro non meno di quanto il ferro si muova verso il magnete. Un ulteriore problema concerne il perché, anche indipendentemente dal magnete, il ferro non si muove verso qualunque altro corpo, dato il movimento dei continui effluvi che partono da esso; e inoltre: perché soltanto gli effluvi che partono dal magnete possono rimuovere l'aria che come un coperchio chiude i pori del ferro e che trattiene gli effluvi. E infine: perché questo movimento non si verifica tra altri corpi, dal momento che egli afferma che molte altre cose hanno reciprocamente simmetrici i pori agli effluvi? Dice infatti: «...» [B 91]. PSELL. *de lapid.* 26 [IDELER, *Physici*, I, p. 247, 24; MÉLY, *Lapidaires*, p. 204, 12]. Molti ebbero l'ardire di spiegare le cause di questi poteri che emanano dalle pietre, e tra i saggi più antichi Anassagora, Empedocle, Democrito; tra quelli vissuti poco prima di noi Alessandro di Afrodisia.

31 A 90. AËT. IV 13, 4 [Dox. 403]. Empedocle spiega la sensazione della vista ora per mezzo dei raggi ora per mezzo degli «idoli»,^{38*} ma per lo più in questo secondo modo: ammette infatti gli effluvi. Cfr. AËT. IV 9, 6 [28 A 47].

31 A 91. ARISTOT. *de sens.* 2. 437 b 9 [sul fuoco che è nell'occhio]. A quel modo l'occhio vede se stesso, come nel riflesso della luce; e se l'occhio è fuoco, come dice Empedocle e come è scritto nel *Timeo* [68 A] e se la vista conseguisse all'uscita del fuoco come da una lucerna [31 B 84, 3], perché l'occhio non vede anche nell'oscurità? ARISTOT. *de gen. anim.* E 1. 779 b 15. Il supporre da un lato che gli occhi celesti siano più ricchi di fuoco, come sostiene Empedocle, e dall'altro che quelli neri sono ricchi più di acqua che di fuoco e che per questo gli uni, quelli celesti, non vedono acutamente di giorno, per la penuria di acqua, e gli altri non vedono acutamente di notte per la penuria di fuoco, non è detto esattamente, poiché la vista non si deve attribuire al fuoco ma all'acqua in tutti gli occhi.

31 A 92. PLAT. *Men.* 76 C. - Vuoi tu che ti risponda al modo di Gorgia [82 B 4], in modo che tu possa più facilmente seguirmi? - Voglio, come no? - Non sostenete dunque, secondo quanto dice Empedocle, che vi sono effluvi di tutte le cose che sono? - Certamente. - E che vi sono pori ai quali e attraverso i quali scorrono gli effluvi? - Assolutamente. - E degli effluvi alcuni si adattano a determinati pori, altri sono o più piccoli o più grandi? - E' così. - E dunque c'è qualcosa che tu chiami vista? - Sì. - Da ciò, «intendi ciò che dico», disse Pindaro, il colore è un effluvio dei corpi, simmetrico alla vista e sensibile. AËT. I 15, 3 [Dox. 313]. Empedocle mostrò che il colore è ciò che si adatta ai pori dell'occhio e che esso è quadruplici, eguale in numero agli elementi, bianco nero rosso giallo.

31 A 93. AËT. IV 16, 1 [Dox. 406]. Secondo Empedocle l'udito deriva dal battere dell'aria sulla cartilagine, che, egli dice, è attaccata all'interno dell'orecchio, sospesa e percossa come un sonaglio.

31 A 94. AËT. IV 17, 2 [Dox. 407]. L'odore penetra insieme all'aria inspirata dal polmone; quando dunque l'inspirazione diventa greve, per la difficoltà non avvertiamo sensazione,

σίδηρον [I 306. 15] ἔπεσθαι· φερομένων δὲ τῶν ἀπ' αὐτοῦ ἀπορροίων ἐπὶ τοὺς τῆς λίθου πόρους, διὰ τὸ συμμετρους τε αὐτοῖς εἶναι καὶ ἐναρμόζειν καὶ τὸν σίδηρον σὺν ταῖς ἀπορροίαις ἐπεσθαι τε καὶ φέρεσθαι. ἐπιζητήσαι δ' ἂν τις, εἰ καὶ συγχωρηθεῖ τὸ τῶν ἀπορροίων, τί δήποτε ὁ λίθος οὐχ ἔπεται ταῖς ἰδίαις ἀπορροίαις, κινεῖται δὲ πρὸς τὸν σίδηρον. οὐδὲν γὰρ μᾶλλον ἐκ τῶν εἰρημένων ἢ λίθος πρὸς τὸν σίδηρον ἢ [I 306. 20 App.] ὁ σίδηρος κινήσεται πρὸς τὴν λίθον. ἔτι διὰ τί οὐ καὶ χωρὶς τῆς λίθου κινήσεται ποτε σίδηρος ἐπ' ἄλλο τι τῶν ἀπ' αὐτοῦ ἀπορροίων ἀθρόων φερομένων. διὰ τί γὰρ μόναι αἱ ἀπὸ τῆς λίθου ἀπόρροιαί κινεῖν δύνανται τὸν ἐπιωματίζοντα τοὺς τοῦ σιδήρου πόρους ἄερα καὶ ἐπέχοντα τὰς ἀπορροίας; ἔτι διὰ τί ἄλλο οὐδὲν πρὸς ἄλλο τι οὕτω φέρεται, καίτοι πολλὰ λέγεται ὑπ' αὐτοῦ συμμετρους [I 306. 25 App.] τοὺς πόρους πρὸς ἀλλήλας ταῖς ἀπορροίας ἔχειν; λέγει γοῦν ὕδωρ κτλ. [B 91]. PSELL. *de lapid.* 26 [IDELER *Physici* I p. 247, 24; MÉLY *Lapidaires* p. 204, 12] τούτων δὲ τῶν παρὰ τοῖς λίθοις δυνάμεων αἰτίας πολλοὶ ἐθάρρησαν ἀποδοῦναι, τῶν μὲν ἀρχαιοτέρων σοφῶν Ἀναξαγόρας καὶ Ἐ. καὶ Δημόκριτος, τῶν δὲ οὐ πολὺ πρὸ ἡμῶν ὁ ἐκ τῆς Ἀφροδισίας Ἀλέξανδρος.

31 A 90. AËT. IV 13, 4 (D. 403) [I 306. 30 App.] Ἐ. καὶ πρὸς τὸ διὰ τῶν ἀκτίνων καὶ πρὸς τὸ διὰ τῶν εἰδώλων ἐκδοχὰς παρέχεται [nāml. τὴν αἴσθησιν τῶν ὀρατῶν]. πλείους δὲ πρὸς (τὸ) δεῦτερον· τὰς γὰρ ἀπορροίας ἀποδέχεται. AËT. IV 9, 6 [28 A 47].

31 A 91. ARISTOT. *de sensu* 2. 437 b 9 (über das Feuer im Auge) ἐκείνος δ' αὐτὸς αὐτὸν ὄραϊ ὁ ὀφθαλμός, ὡσπερ καὶ ἐν τῇ ἀνακλάσει, ἐπεὶ εἴ γε πῦρ ἦν, καθάπερ [I 306. 35 App.] Ἐ. φησι καὶ ἐν τῷ Τιμαίῳ [68 A] γέγραπται, καὶ συνέβαινε τὸ ὄραϊν ἐξιόντος ὡσπερ ἐκ λαμπτήρος τοῦ φωτός [31 B 84, 3], διὰ τί οὐ καὶ ἐν τῷ σκοτεινῷ εὔρα ἂν ἦ ὄψις; ARISTOT. *de gen. anim.* E 1. 779 b 15 τὸ μὲν οὖν ὑπολαμβάνειν τὰ μὲν γλαυκὰ [sc. ὄμματα] πυρώδη, καθάπερ Ἐ. φησιν, τὰ δὲ μέλανα πλεῖον ὕδατος ἔχειν ἢ πυρός, καὶ διὰ τοῦτο τὰ μὲν ἡμέρας οὐκ ὄξυ βλέπειν, τὰ γλαυκὰ, δι' ἔνδειαν ὕδατος, [I 307. 1] θάτερα δὲ νύκτωρ δι' ἔνδειαν πυρός, οὐ λέγεται καλῶς, εἴπερ μὴ πυρὸς τὴν ὄψιν θετέον, ἀλλ' ὕδατος πᾶσιν.

31 A 92. PLAT. *Meno* 76 C Βούλει οὖν σοι κατὰ Γοργίαν [82 B 4] ἀποκρίνωμαι ἢ ἂν σὺ μάλιστα ἀκολουθήσῃς; - Βούλομαι· πῶς γὰρ οὐ; - Οὐκοῦν λέγετε ἀπορροίας [I 307. 5 App.] τινὰς τῶν ὄντων κατὰ Ἐμπεδοκλέα; - Σφόδρα γε. - Καὶ πόρους εἰς οὓς καὶ δι' ὧν αἱ ἀπόρροιαί πορεύονται; - Πάνυ γε. - Καὶ τῶν ἀπορροίων τὰς μὲν ἀρμόττειν ἐνίοις τῶν πόρων, τὰς δὲ ἐλάττους ἢ μείζους εἶναι; - Ἔστι ταῦτα. - Οὐκοῦν καὶ ὄψιν καλεῖς τι; - Ἐγωγε. - Ἐκ τούτων δὴ "σύνης ὅ τοι λέγω" ἔφη Πίνδαρος, ἔστιν γὰρ χρῶα ἀπορροῖή χρημάτων ὄψει σύμμετρος καὶ αἰσθητός. AËT. I 15, 3 (D. 313) [I 307. 10 App.] Ἐ. χρῶμα εἶναι ἀπεφαίνετο τὸ τοῖς πόροις τῆς ὄψεως ἐναρμόττων. τέτταρα δὲ τοῖς στοιχείοις ἰσάριθμα, λευκὸν μέλαν ἐρυθρὸν ὠχρόν.

31 A 93. AËT. IV 16, 1 (D. 406) Ἐ. τὴν ἀκοὴν γίνεσθαι κατὰ πρόσωπον πνεύματος τῷ χονδρῶδει, ὅπερ φησὶν ἐξηρηθῆσθαι ἐντὸς τοῦ ὠτὸς κώδωνος δίκην αἰωρούμενον καὶ τυπτόμενον [vgl. B 99].

31 A 94. AËT. IV 17, 2 (D. 407) [I 307. 15] Ἐ. ταῖς ἀναπνοαῖς ταῖς ἀπὸ τοῦ πνεύμονος συνεισκρίνεσθαι τὴν ὀσμὴν ὅταν γοῦν ἡ ἀναπνοὴ βαρεῖα γένηται, κατὰ

come accade a coloro che sono raffreddati. ARISTOT. *de sens.* 4. 441 a 3. Il gusto è una sorta di tatto; occorre quindi che quello dell'acqua abbia in se stesso le specie dei sapori, non avvertibili per la loro piccolezza, come dice Empedocle, che, ecc. [*cf.* ALEX. *de sens.* 67, 19].

31 A 95. AĒT. IV 9, 14 [*Dox.* 398]. Secondo Parmenide ed Empedocle il desiderio nasce per il difetto di nutrizione. AĒT. IV 9, 15. Secondo Empedocle il piacere nasce nel simile dal simile e per compensazione di ciò che scarseggia; onde il desiderio del simile in ciò che ne scarseggia. Il dolore deriva dai contrari, e sono contrarie tra loro tutte le cose che differiscono per la composizione e la mescolanza degli elementi. AĒT. V 28 [*Dox.* 440]. Secondo Empedocle i desideri degli esseri viventi derivano per difetto degli elementi che costituiscono ciascuno; e i piaceri derivano da ciò che è conveniente secondo la mescolanza di elementi congeneri e simili; i dolori invece e le molestie derivano da ciò che non è conveniente.

31 A 96. AĒT. IV 5, 12 [*Dox.* 392]. Parmenide, Empedocle e Democrito identificano mente e anima, cosicché per essi non vi sarebbe alcun essere vivente privo di ragione.

31 A 97. AĒT. IV 5, 8 [*Dox.* 391]. Secondo Empedocle [*la parte egemone dell'anima*] sta nel sangue. *Cfr.* THEODORET. V 22. Empedocle..., assegnano il cuore a questa funzione; ed alcuni di essi la fanno risiedere nella cavità del cuore, altri nel sangue.

31 A 98. CAEL. AURELIAN. *morb. chron.* I 5 p. 25 [*a proposito del furore*]. Seguendo Empedocle affermano che una forma di esso deriva da un'impurità dell'animo e un'altra forma da un'alienazione della mente dovuta ad una causa o ad un'imperfezione corporea, di cui tratteremo ora: ed è questa che i Greci chiamano «mania», perché produce grande ansietà.

B. FRAMMENTI^{39*}

SULLA NATURA

31 B 1 [54 Karsten, 1 Stein]. DIOG. LAERT. VIII 60 [A 1]. Pausania, come dicono Aristippo e Satiro, era il suo amato, al quale dedicò il poema *Sulla natura* con queste parole:

Pausania, ascolta, o figlio del saggio Anchito.

τραχύτητα μὴ συναισθάνεσθαι, ὡς ἐπὶ τῶν ῥευματιζομένων. ARISTOT. *de sensu* 4. 441 a 3 ἢ δὲ γεῦσις ἀφή τις ἐστίν. ἢ μὲν οὖν τοῦ ὕδατος βούλεται ἄχυμος εἶναι. ἀνάγκη δ' ἢ ἐν αὐτῷ τὸ ὕδωρ ἔχειν τὰ γένη τῶν χυμῶν ἀναίσθητα διὰ μικρότητα, καθάπερ [I 307. 20 App.] Ἔ. φησιν, ἢ κτλ. Vgl. ALEX. z. d. St. 67, 19.

31 A 95. AĒT. IV 9, 14 (D. 398) Παρμενίδης, Ἔ. ἐλλείψει τροφῆς τὴν ὄρεξιν. AĒT. IV 9, 15. Ἔ. τὰς ἡδονὰς γίνεσθαι τοῖς μὲν ὁμοίοις (ἐκ) τῶν ὁμοίων, κατὰ δὲ τὸ ἐλλεῖπον πρὸς τὴν ἀναπλήρωσιν, ὥστε τῷ ἐλλείποντι ἢ ὄρεξις τοῦ ὁμοίου. τὰς δ' ἀληθῶνας τοῖς ἐναντίοις ἢ ἠλοτριῶσθαι γὰρ πρὸς ἄλλα ὅσα διαφέρει κατὰ τε τὴν σύγκρισιν [I 307. 25 App.] καὶ τὴν τῶν στοιχείων κρᾶσιν. AĒT. V 28 (D. 440) Ἔ. τὰς μὲν ὀρέξεις γίνεσθαι τοῖς ζώοις κατὰ τὰς ἐλλείψεις τῶν ἀποτελούντων ἕκαστον στοιχείων, τὰς δὲ ἡδονὰς ἐξ οἰκείου κατὰ τὰς τῶν συγγενῶν καὶ ὁμοίων κρᾶσεις, τὰς δὲ ὀχλήσεις καὶ τὰς (ἀληθῶνας ἐξ ἀνοικείου).

31 A 96. AĒT. IV 5, 12 (D. 392) Παρμενίδης καὶ Ἔ. καὶ Δημόκριτος ταῦτὸν νοῦν [I 307. 30] καὶ ψυχὴν, καθ' οὓς οὐδὲν ἄν εἴη ζῶιον ἄλογον κυρίως.

31 A 97. AĒT. IV 5, 8 (D. 391) Ἔ. ἐν τῇ τοῦ αἵματος συστάσει [sc. τὸ ἡγεμονικὸν εἶναι]. Vgl. THEODOR. V 22. Ἔ. κτλ. τὴν καρδίαν ἀπεκλήρωσαν τοῦτῳ. καὶ τούτων δ' αὖ πάλιν οἱ μὲν ἐν τῇ κοιλίᾳ τῆς καρδίας, οἱ δὲ ἐν τῷ αἵματι.

31 A 98. CAELIUS AUREL. *Morb. chron.* I 5 p. 25 Sich. (furore) *Empedoclem* [I 307. 35] *sequentes alium dicunt ex animi purgamento fieri, alium alienatione mentis ex corporis causa sive iniquitate, de quo nunc scripturi sumus; quem Graeci, siquidem magnam faciat anxietatem, [quam] adpellant μανίαν.*

B. FRAGMENTE [I 308. 1 App.]

ΕΜΠΕΔΟΚΛΕΟΥΣ ΠΕΡΙ ΦΥΣΕΩΣ ΑΒ

Die Fragmente werden in der Reihenfolge gebracht, die ihnen Diels gab (nur daß 3 hinter 5 gestellt wurde), ohne Buchabteilung. Die antiken [I 308. 5] Zitate beweisen, daß Frag. 8. 17 und 96 (dann auch 97-102) dem ersten, Frag. 62 (dann auch seine Umgebung) dem zweiten Buche angehörten; Frag. 6 hat Tzetzes aus eigener (richtiger) Vermutung dem ersten Buche zugewiesen; vgl. *Poet. Phil. Fr.* z. St. Über das angebliche dritte Buch s. z. I 282, 33. Zur Bucheinteilung vgl. auch Wilamowitz *Berl. Sitz. Ber.* 1929, 627; [I 308. 10] *Herm.* 66 (1930) 246. Bignone *Empedocle* (Torino 1916) ordnet die Fragmente so; 1, 2, 4, 5-7, 18, 16, 19, 17, 20-22, 26, 8-12, 14, 15, 24, 25, 71, 72, 23, 34, 73, 75, 76, 26 a (*cf.* B 27), 35, 96, 98, 57-61 [86, 87, 95, 83 ?] 77, 78, 104 ?, 54 ?, 33 ?, 36, 27, 27 a, 13, 28-31, 38, 53, 51, 52, 55, 56, 37-40, 39, 41, 44-47, 43, 42, 48-50, 61 a, 82, 79-81, 62, 32, 74, 97, [I 308. 15] 64, 66, 63, 65, 67, 69, 70, 84-95, 99-103, 109, 107, 106, 105, 108, 109 a, 109 b, 109 c, 109 d (= 131-134 Diels), 110, 111, 3.

31 B 1 [54 Karsten, 1 Stein]. DIOG. VIII 60 [A 1 I 279, 1ff.] ἦν δ' ὁ Πausανίας, ὡς φησιν Ἀριστιππος καὶ Σάτιρος, ἐρώμενος αὐτοῦ, ὡι δὴ καὶ τὰ Περὶ φύσεως προσπεφώνηκεν οὕτως

31 B 2 [32-40 K., 2-10 St.]. SEXT. EMP. *adv. math.* VII 122-4. Vi sono altri che dicono, sulla base di Empedocle, che criterio di verità non sono le sensazioni, ma la retta ragione, e di questa retta ragione parte è divina, parte umana; delle quali, quella divina è incomunicabile, quella umana comunicabile. Sul non essere le sensazioni un punto di distinzione del vero, egli dice così « ... » [vv. 1-8], riguardo all'essere non del tutto incomprendibile la verità, ma bensì comprensibile fin dove giunge la ragione umana, dice chiaramente aggiungendo a quando detto prima: « ... » [vv. 8-10].

Deboli poteri infatti son diffusi per le membra;
molti mali repentini, che ottundono i pensieri.
Scorgendo una misera parte della vita nella loro vita
di breve destino, come fumo sollevandosi si dileguano,
questo solo credendo, in cui ciascuno si imbatte
per tutto sospinti, si vantano di scoprire il tutto;
così queste cose non sono vedute né udite dagli uomini
né abbracciate con la mente. Tu dunque, essendoti qui straniato,
non saprai di più di ciò a cui si solleva la mente umana.

31 B 3 [41-53 K., 11-23 St.]. SEXT. EMP. *adv. math.* VII 124 [dopo B 2, 9]. E attraverso quello che segue, rimproverando coloro che troppo si vantano di conoscere, dichiara che ciò che si apprende attraverso ciascuna sensazione è degno di fede, prestando a ciò la ragione il suo aiuto, pur essendo andato prima [B 2] contro la fiducia che da esso ne viene. Dice infatti:

Ma, o dèi, distogliete dalla mia bocca la follia di costoro,
e da sante labbra effondete una pura fonte
e te, o molto contesa dalle candide braccia vergine Musa,
io supplico: tra quelle cose che è giusto che gli uomini dalla
vita di un giorno sentano,
guidami, reggendo il mio carro docile alle redini dalla parte
della Pietà.
Né [il desiderio di] cogliere dai mortali i fiori dell'inclita gloria
ti forzi a parlare al di là dei limiti della Pietà,
nella tua fierezza - e allora assiderti sulle alte vette della
saggezza.
Ma orsù, considera con ogni tuo potere, in qual modo ciascuna
cosa è chiara,
senza accordare più fiducia alla vista che all'udito
o all'orecchio sonoro oltre la chiara fede del gusto,
e non negar fede a nessuna delle altre membra, dove sono vie
per conoscere,
ma conosci ogni cosa per quanto è chiara.

31 B 4 [84-6 K., 55-7 St.]. CLEM. ALEX. *Strom.* V 18 [II 338, 1]. «Ma ... di ragione». Ai malvagi è abituale questo, dice Empedocle, il voler prevalere negando fiducia a ciò che è vero.

Ma è saldo costume dei vili diffidare dei forti;
ma tu come t'invita la fida saggezza della mia musa,
apprendi penetrando il discorso nell'intimo.

31 B 5 [0]. PLUTARCH. *quaest. conv.* VIII 8, 1 p. 728 E.

[I 308. 20 App.] Πανσανίη, σὺ δὲ κλυθῖθι, δαΐφρονος Ἀγχίτεω υἱέ.

31 B 2 [32-40 K., 2-10 St.]. SEXT. VII 122-4 ἄλλοι δὲ ἦσαν οἱ λέγοντες κατὰ τὸν Ἐμπεδοκλέα κριτήριον εἶναι τῆς ἀληθείας οὐ τὰς αἰσθήσεις, ἀλλὰ τὸν ὀρθὸν λόγον, τοῦ δὲ ὀρθοῦ λόγου τὸν μὲν τινα θεῖον ὑπάρχειν τὸν δὲ ἀνθρώπινον. ὦν τὸν μὲν θεῖον ἀνέξοιστον εἶναι, τὸν δὲ ἀνθρώπινον ἐξοιστόν. λέγει δὲ περὶ μὲν [I 308. 25 App.] τοῦ μὴ ἐν ταῖς αἰσθήσεσι τὴν κρίσιν τάληθοῦς ὑπάρχειν οὕτως· 'στενωποὶ ... περιληπτὰ' [1-8], περὶ δὲ τοῦ μὴ εἰς τὸ παντελὲς ἀληπτον εἶναι τὴν ἀλήθειαν, ἀλλ' ἐφ' ὅσον ἰκνεῖται ὁ ἀνθρώπινος λόγος ληπτὴν ὑπάρχειν, διασαφεῖ τοῖς προκειμένοις ἐπιφέρων 'σὺ δ' οὖν ... ὄρωρεν' [8-9].

[v.1] στενωποὶ μὲν γὰρ παλάμαι κατὰ γυῖα κέχονται·
[I 309. 1 App.] πολλὰ δὲ δεῖλ' ἔμπαια, τὰ τ' ἀμβλύνοισι μέριμνας.
παῦρον δ' ἐν ζωῆσι βίου μέρος ἀθρήσαντες
ὠκύμοροι καρνοῖο δίκην ἀρθέντες ἀπέπταν
[v.5] αὐτὸ μόνον πεισθέντες, ὅτι προσέκυρσεν ἕκαστος
[I 309. 5 App.] πάντος' ἐλανόμενοι, τὸ δ' ὄλον (πᾶς)
εὐχεται εὐρεῖν·
οὕτως οὐτ' ἐπιδερκτὰ τὰ δ' ἀνδράσιν οὐτ' ἐπακουστά
οὔτε νόμι περιληπτὰ. σὺ δ' οὖν, ἐπεὶ ὦδ' ἐλιάσθης,
πεύσσαι οὐ πλέον ἢ ἐβροτεῖη μῆτις ὄρωρεν.

31 B 3 (4) [41-53 K., 11-23 St.]. SEXT. VII 124 [nach B 2, 9] καὶ διὰ [I 309. 10 App.] τῶν ἐξῆς ἐπιπλήξας τοῖς πλέον ἐπαγγελλομένοις γινώσκειν παράστησιν ὅτι τὸ δι' ἐκάστης αἰσθήσεως λαμβανόμενον πιστόν ἐστι τοῦ λόγου τούτων ἐπιστατοῦντος, καίπερ πρότερον [B 2] καταδραμῶν τῆς ἀπ' αὐτῶν πίστεως. φησὶ γὰρ 'ἀλλὰ ... ἕκαστον'.

ἀλλὰ θεοὶ τῶν μὲν μανίην ἀποτρέψατε γλώσσης,
[I 310. 1 App.] ἐκ δ' ὀσίων στομάτων καθαρὴν ὀχετεύσατε πηγὴν
καὶ σε, πολυμνήστη λευκώλενε παρθένε Μοῦσα,
ἄντ ομαι, ὦν θέμις ἐστὶν ἐφημερίοισιν ἀκούειν,
[v.5] πέμπε παρ' Εὐσεβίης ἐλάουσ' εὐήνιον ἄρμα.
[I 310. 5 App.] μηδέ σέ γ' εὐδόξιοιο βιήσεται ἀνθεα τιμῆς
πρὸς θνητῶν ἀνελέσθαι, ἐφ' ὧι θ' ὀσίης πλέον εἰπεῖν
θάρσει - καὶ τότε δὴ σοφίης ἐπ' ἄκροισι θαύζειν.
ἀλλ' ἄγ' ἄθρει πάσι παλάμη, πῆι δῆλον ἕκαστον,
[v.10] μῆτε τιν' ὄψιν ἔχων πίστει πλέον ἢ κατ' ἀκοῆν
[I 310. 10] ἢ ἀκοῆν ἐρίδουπον ὑπὲρ τρανώματα
γλώσσης,
[I 311. 1 App.] μῆτε τι τῶν ἄλλων, ὀπόση πόρος ἐστὶ νοῆσαι,
γυῖων πίστιν ἔρυκε, νόει δ' ἦι δῆλον ἕκαστον.

31 B 4 (5) [84-6 K., 55-7 St.]. CLEM. Strom. V 18 [II 338, 1 St.] 'ἀλλὰ ... λόγιοι'. τοῖς μὲν γὰρ κακοῖς τοῦτο σύνηθες, φησὶν ὁ Ἐ., τὸ ἐθέλειν κρατεῖν [I 311. 5 App.] τῶν ἀληθῶν διὰ τοῦ ἀπιστεῖν.

ἀλλὰ κακοῖς μὲν κάρτα μέλει κρατέουσιν ἀπιστεῖν·
ὡς δὲ παρ' ἡμετέρης κέλεται πιστώματα Μούσης,
γνώθι διασηθέντος ἐνὶ σπλάγχθοισι λόγιοι.

31 B 5 (3) [0]. PLUT. Quaest. conv. VIII 8, 1 p. 728 E ἔλεγε

Diceva questo essere segno di onore al silenzio, chiamare i pesci iniziati per il fatto che hanno la voce come ristretta e chiusa. E il mio omonimo [*dice Empedocle, personaggio del dialogo di Plutarco*] pitagoricamente raccomanda a Pausania il dogma

guarda nell'intimo del muto petto.

31 B 6 [55-7 K., 33-5 St.]. AËT. I 3, 20 [*cf.* A 33]; SEXT. EMP. *adv. math.* X 315.

Per prima cosa ascolta che quattro son le radici di tutte le cose: Zeus splendente e Era avvivatrice e Edoneo e Nesti, che di lacrime distilla la sorgente mortale.^{40*}

31 B 7 [0]. «Immortali»: gli elementi secondo Empedocle. HESYCH. *Cfr.* B 16.

31 B 8 [77-80 K., 36-9 St.]. PLUTARCH. *adv. Col.* 10 p. 1111 F sg. AËT. I 30, 1 [*Dox.* 326]. Empedocle dice che non vi è nascita di alcuna cosa, ma mescolanza degli elementi e separazione: così scrive infatti nel primo libro del *Poema fisico*:

Ma un'altra cosa ti dirò: non vi è nascita di nessuna delle cose mortali, né fine alcuna di morte funesta, ma solo c'è mescolanza e separazione di cose mescolate, ma il nome di nascita, per queste cose, è usato dagli uomini.^{41*}

31 B 9 [342-86 K., 40-84 St.]. PLUTARCH. *adv. Col.* 11 p. 1113 A-B [*cf.* B 10].

Essi, quando [*gli elementi*] mescolandosi o in forma d'uomo sorgono all'etere [?], in forma di belve ferine, o di arbusti, o di uccelli, allora questo <dicono> nascere, quando poi si disgiungono, questo allora disgraziata morte; le quali cose (non) è giusto chiamarle [*così*], ma anche io parlo secondo il costume.

31 B 10 [452 K.]. PLUTARCH. *adv. Col.* 11 p. 1113 A. Tanto fu lontano [*Empedocle*] dal rimuovere gli enti e dal contrastare con ciò che appare ai sensi, che non tolse neppure il termine [*cioè: nascita*] dall'uso abituale, togliendo solo quanto crea inganno e impaccio per le conoscenze, di nuovo ripigliando l'uso comune per i nomi in questi versi: «essi... io stesso» [B 9]. Pur avendo riportate queste cose, Colote non intese che Empedocle non toglieva via gli uomini, le fiere, gli arbusti, gli uccelli, le quali cose egli dice che vengono a compimento per il mescolarsi degli elementi, ma, pur mostrando la ragione per cui sbagliano coloro che a questa commistione e a questa separazione danno il nome di nascita [B 8, 1] di disgraziata morte [B 9,4] e di morte vindice, non sopprimeva però l'uso di queste parole per queste cose.

Morte... vendicatrice...

31 B 11. [347-9 K., 45-7 St.]. PLUTARCH. *adv. Col.* 12 p. 1113 C [*dopo* B 10]. A me dunque non sembra che Empedocle abbia voluto rimuovere l'espressione, ma come si è detto prima, che differisca sostanzialmente circa la genesi dal non ente, che alcuni chiamano nascita [B 8, 1]. Questo è soprattutto chiaro dai seguenti versi:

δὲ τῆς ἐχεμυθίας [I 311. 10 App.] τοῦτο γέρας εἶναι τοὺς ἰχθῦς καλεῖν <ἔλλοπας> οἷον εἰλλομένην τὴν ὅπα καὶ καθειρομένην ἔχοντας. καὶ τὸν ὁμώνυμον ἔμοι [Empedokles, Plutarchs Dialogperson] τῷ Πανσανίαι Πυθαγορικῶς παραινεῖν τὰ δόγματα

στεγᾶσαι φρενὸς ἔλλοπος εἶσω.

31 B 6 [55-7 K., 33-5 St.]. AËT. I 3, 20 [A 33 I 289, 14]; SEXT. X 315

[I 311. 15] τέσσαρα γὰρ πάντων ῥιζώματα πρῶτον ἄκουε·

[I 312. 1 App.] Ζεὺς ἀργῆς Ἥρη τε φερέσβιος ἠδ' Αἰδωνεύς

Νῆστίς θ', ἢ δακρῦοις τέγγει κρούνωμα βρότειον.

31 B 7 [0]. ἀγέννητα· στοιχεῖα. παρ' Ἐμπεδοκλεῖ. HESYCH. Vgl. B 16 (I 315, 2)

31 B 8 [77-80 K., 36-9 St.]. PLUT. *adv. Col.* 10 p. 1111 F. AËT. I 30, 1 [I 312. 5 App.] (D. 326, 10) Ἐ. φύσιν μηδενὸς εἶναι, μίξιν δὲ τῶν στοιχείων καὶ διάστασιν· γράφει γὰρ οὕτως ἐν τῷ πρώτῳ Φυσικῶν·

ἄλλο δὲ τοι ἐρέω· φύσις οὐδενὸς ἔστιν ἀπάντων θνητῶν, οὐδὲ τις οὐλομένου θανάτοιο τελευτῆ, ἀλλὰ μόνον μίξις τε διάλλαξις τε μιγέντων

[I 312. 10 App.] ἔστι, φύσις δ' ἐπὶ τοῖς ὀνομάζεται ἀνθρώποισιν.

31 B 9 [342-86 K., 40-84 St.]. PLUT. *adv. Col.* 11 p. 1113 AB [vgl. zu B 10]

οἱ δ' ὅτε μὲν κατὰ φῶτα μιγέντ' εἰς αἰθέρ' ἵ(κωνται) [?] ἢ κατὰ θηρῶν ἀγροτέρων γένος ἢ κατὰ θάμνων ἢ ἐκ οἰωνῶν, τότε μὲν τὸ <λέγουσι> γενέσθαι, [I 313. 1 App.] εὐτε δ' ἀποκρινθῶσι, τὸ δ' αὖ δυσδαίμονα πότμον· ἢ θέμις <οὐ> καλέουσι, νόμοι δ' ἐπίφημι καὶ αὐτός.

31 B 10 [452 K.]. PLUT. *adv. Col.* 11 p. 1113 A τοσοῦτον ἐδέησε [Empedokles] τοῦ κινεῖν τὰ ὄντα καὶ μάχεσθαι τοῖς φαινομένοις, ὥστε μὴδὲ τὴν φωνὴν [I 313. 5] [sc. γένεσις] ἐκβαλεῖν ἐκ τῆς συνηθείας, ἀλλ' ὅσον εἰς τὰ πράγματα βλάπτουσαν ἀπάτην παρεῖχεν ἀφελῶν, αὐθις ἀποδοῦναι τοῖς ὀνόμασι τὸ νενομισμένον ἐν τούτοις 'οἱ δ' ... αὐτός' [B 9]. ἃ ὁ Κολώτης παραθέμενος οὐ συνεῖδεν, ὅτι φῶτας μὲν καὶ θῆρας καὶ θάμνους καὶ οἰωνοὺς ὁ Ἐ. οὐκ ἀνήρηκεν, ἃ γέ φησι μιγνυμένων τῶν στοιχείων ἀποτελεῖσθαι, τοὺς δὲ τῆς συγκρίσει ταύτη καὶ διακρίσει φύσιν [I 313. 10] τινὰ [B 8, 1] καὶ πότμον δυσδαίμονα [B 9, 4] καὶ

θάνατον ... ἀλοίτην...

31 B 11. [347-9 K., 45-7 St.]. PLUT. *adv. Col.* 12 p. 1113 C [nach B 10] [I 313. 15] ἔμοι μέντοι δοκεῖ μὴ τοῦτο κινεῖν τὸ ἐκφορικὸν ὁ Ἐ., ἀλλ' ὡς πρότερον εἴρηται, πραγματικῶς διαφέρεσθαι περὶ τῆς ἐξ οὐκ ὄντων γενέσεως, ἣν φύσιν τινὲς καλοῦσι [B 8, 1]. δηλοῖ δὲ μάλιστα διὰ τούτων τῶν ἐπῶν·

νήπιοι· οὐ γὰρ σφιν δολιχόφρονές εἰσι μέριμναι,

Fanciulli: non certo solleciti sono i loro pensieri, essi che si aspettano che nasca ciò che prima non è o che qualcosa muoia e si distrugga del tutto

Questi sono i versi infatti di uno che grida forte a chi ha orecchie, che nega non la nascita, ma la nascita dal non essere, né la morte del tutto, ma quella che distrugge fino al non essere.

31 B 12 [81-3 K., 48-50 St.]. [ARISTOT.] *de M.X.G.* 2, 6 p. 975 b 1 [30 A 5]. 1-2 PHILO *de aet. mund.* 2 p. 3, 5. Come nulla nasce dal non ente, così nulla si corrompe nel non ente: «da... non udita prima»:

Da ciò che infatti non è è impossibile che nasca ed è cosa irrealizzabile e non udita che l'ente si distrugga; sempre infatti sarà là, dove uno sempre si poggia.^{42*}

31 B 13 [63 K., 91 St.]. AËT. I 18, 2 [*Dox.* 316]. [ARISTOT.] *de M. X. G.* 2. 28 p. 976 b 26 [30 A 5].

Nel tutto nulla vi è di vuoto né di sovrabbondante.

31 B 14 [0]. [ARISTOT.] *de M. X. G.* 2. 28 p. 976 b 23.

Nel tutto nulla vi è di vuoto: donde dunque qualcosa potrebbe sopraggiungere?^{43*}

31 B 15 [350-3 K., 51-4 St.]. PLUTARCH. *adv. Col.* 12 p. 1113 D [*dopo* B 11]. Ciò che dice Empedocle in seguito può dar modo anzi di rivolgergli un'obiezione opposta:

Un uomo saggio non avrebbe supposto nel suo animo che fin tanto che essi vivono, quella che dicono vita, allora dunque essi sono e loro è dato il bene e il male, ma prima che siano fatti uomini e (poi che) sono dissolti, nulla essi sono.

Queste son parole non di chi nega l'esistenza dei passati e dei viventi, ma anzi di chi crede piuttosto esistere coloro che non sono ancora nati e quelli che sono già morti.^{44*}

31 B 16 [0 K., 110-1 St.]. HIPPOL. *ref.* VII 29 p. 211. Di tutte le cose generate la funesta Contesa è artefice e operatrice della nascita, e l'Amicizia invece è artefice e operatrice della fine e della mutazione del mondo degli esseri generati e del loro ritornare nell'unità [*cosmica*]. Di esse Empedocle dice che sono due cose immortali e ingenerate e che mai non incominciarono ad essere, e altre cose dice in questo senso: «in verità... tempo».

Chi sono? La Contesa e l'Amicizia: non cominciarono infatti ad essere, ma erano prima e saranno sempre.

E in verità anche prima erano, e saranno, né mai, penso, di ambedue vuoto sarà l'infinito tempo.

31 B 17 [88-123 K., 61-95 St.]. 1-8, 10-35 SIMPLIC. *phys.* 157, 25. Empedocle... così indica nel primo libro del poema *Sulla natura*: «doppia... uguale». 1-2 SIMPLIC. *phys.* <9 da B 26, 8>. 20-21 PLUTARCH. *amat.* 13 p. 756 D. Ma quando

οὐκ δὴ γίγνεσθαι πάρος οὐκ ἔδον ἐλπίζουσιν
[I 313. 20 App.] ἢ τι καταθνήσκουσιν τε καὶ ἐξόλλυσθαι
ἀπάντη.

ταῦτα γὰρ τὰ ἔπη μέγα βοῶντός ἐστι τοῖς ὤτα ἔχουσιν, ὡς οὐκ ἀναιρεῖ γένεσιν ἀλλὰ τὴν ἐκ μὴ ὄντος, οὐδὲ φθορὰν ἀλλὰ τὴν ἀπάντη, τουτέστι τὴν εἰς τὸ μὴ ὄν ἀπολλύουσιν.

31 B 12 [81-3 K., 48-50 St.]. [ARISTOT.] *de MXG* 2, 6 p. 975 b 1 [30 A 5] [I 313. 25 App.] 1. 2 PHILO *de aet. mund.* 2 p. 3, 5 Cum. ὡσπερ γὰρ ἐκ τοῦ μὴ ὄντος οὐδὲν γίνεται, οὐδ' εἰς τὸ μὴ ὄν φθείρεται τι "Ἔκ ... ἄψυστον".

Ἔκ τε γὰρ οὐδὰμ' ἔδοντος ἀμήχανόν ἐστι γενέσθαι
[I 314. 1 App.] καὶ τ' ἔδον ἐξαπολέσθαι ἀνήγυστον καὶ
ἄψυστον·

αἰεὶ γὰρ τῆι γ' ἔσται, ὄπῃ κέ τις αἰὲν ἐρεΐδηι.
31 B 13 [63 K., 91 St.]. AËT. I 18, 2 (D. 316, 1). [ARISTOT.] *de MXG* 2. 28 p. 976 b 26 [30 A 5]

[I 314. 5 App.] οὐδέ τι τοῦ παντός κενεὸν πέλει οὐδὲ
περισσόν.

31 B 14 [0]. [ARISTOT.] *de MXG* 2. 28 p. 976 b 23

τοῦ παντός δ' οὐδὲν κενεόν· πόθεν οὖν τί κ' ἐπέλθοι;

31 B 15 [350-3 K., 51-4 St.]. PLUT. *adv. Col.* 12 p. 1113 D (nach B 11) τὸ μετὰ ταῦτ' ἐπὶ τούναντίον ἂν αἰτιάσασθαι παράσχοι τοῦ Ἐμπεδοκλέους λέγοντος·

[I 314. 10 App.] οὐκ ἂν ἀνὴρ τοιαῦτα σοφὸς φρεσὶ
μαντεύσαιο,
ὡς ὄφρα μὲν τε βιώσι, τὸ δὴ βίοντον καλέουσι,
τόφρα μὲν οὖν εἰσίν, καὶ σφιν πάρα δειλὰ καὶ ἐσθλά,
πρὶν δὲ πάγεν τε βροτοὶ καὶ (ἐπει) λύθεν, οὐδὲν ἄρ'
εἰσιν.

ταῦτα γὰρ οὐκ ἄρνούμενου μὴ εἶναι τοὺς γεγονότας καὶ ζῶντάς ἐστιν, εἶναι δὲ [I 314. 15] μᾶλλον οἰομένου καὶ τοὺς μηδέπω γεγονότας καὶ τοὺς ἤδη τεθνηκότας.

31 B 16 [0 K., 110-1 St.]. HIPPOL. *Ref.* VII 29 (p. 211 W.) καὶ ἔστι πάντων τῶν γεγονότων τῆς γενέσεως δημιουργὸς καὶ ποιητὴς τὸ Νεῖκος τὸ ὀλέθριον, τῆς δὲ ἐκ τοῦ κόσμου τῶν γεγονότων ἐξαγωγῆς καὶ μεταβολῆς καὶ εἰς τὸν [I 315. 1 App.] ἔνα [sc. κόσμον] ἀποκαταστάσεως ἡ Φιλία· περὶ ὧν ὁ Ἔ. ὅτι ἐστὶν ἀθάνατα δύο καὶ ἀγένητα καὶ ἀρχὴν τοῦ γενέσθαι μηδέποτε εἰληφότα ἄλλα λέγει τοιοῦτόν τινα τρόπον· ἢ γὰρ ... αἰών'. τίνων τούτων; τοῦ Νεϊκου καὶ τῆς Φιλίας· οὐ γὰρ ἤρξαντο γενέσθαι, ἀλλὰ προῆσαν καὶ ἔσονται αἰεί.

[I 315. 5 App.] ἢ γὰρ καὶ πάρος ἔσκε (?), καὶ ἔσεται,
οὐδέ ποτ', οἶω,
τούτων ἀμφοτέρων κενεώσεται ἄσπετος αἰών.

31 B 17 [88-123 K., 61-95 St.]. 1-8, 10-35 SIMP. *Phys.* 157, 25 ὁ δὲ Ἔ οὕτως ἐν τῷ πρώτῳ τῶν Φυσικῶν παραδίδωσι 'δίπλ' ... ὁμοῖα'. 1-2 SIMPL. *Phys.* 161, 14 τὰ εὐθὺς ἐν ἀρχῇ παρατεθέντα 'τοτὲ ... [I 315. 10] εἶναι' <9

senti Empedocle dire, o amico, «e... stupito», allora bisogna pensare che parli di amore: non visibile infatti ma solo opinabile è per noi questo dio, tra quelli molto antichi. 21 CLEM. ALEX. *strom.* V 15 [II 335, 22]. Empedocle enumera nei principi anche l'Amicizia intendendo una certa forma di amore che unisce: «lei... stupito».

Duplici cose dirò: talvolta l'uno si accrebbe ad un unico essere da molte cose, talvolta poi di nuovo ritornarono molte da un unico essere.

Duplici è la genesi dei mortali, duplici è la morte: l'una è generata e distrutta dalle unioni di tutte le cose, l'altra, prodottasi, si dissipa quando di nuovo esse si separano. E queste cose continuamente mutando non cessano mai, una volta ricongiungendosi tutte nell'uno per l'Amicizia, altra volta portate in direzioni opposte dall'inimicizia della Contesa.

(Così come l'uno ha appreso a sorgere da più cose)^{45*} così di nuovo dissolvendosi l'uno ne risultano più cose, in tal modo esse divengono e la loro vita non è salva; e come non cessano di mutare continuamente, così sempre sono immobili durante il ciclo.

Ma ascolta le mie parole: la conoscenza infatti accrescerà la mente:

come infatti già prima ho detto preannunciando i limiti delle mie parole, duplici cose dirò: talvolta l'uno si accrebbe ad un unico essere da molte cose, talvolta di nuovo molte cose si disgiungono da un unico essere,

fuoco e acqua e terra e l'infinita altezza dell'aria, e la Contesa funesta da essi disgiunta, egualmente tutt'intorno librata,

e l'Amicizia fra essi, eguale in lunghezza e larghezza: lei scorgi con la mente e non stare con occhio stupito; lei, che dagli uomini si crede sia insita nelle membra e per lei pensano cose amiche e compiono opere di pace, chiamandola con vario nome Gioia o Afrodite; ma nessun uomo mortale la conobbe aggirantesi fra essi [*elementi*]:

ma tu ascolta l'ordine che non inganna del mio discorso. Tutte queste cose sono eguali e della stessa età, ma ciascuna ha la sua differente prerogativa e ciascuna il suo carattere,

e a vicenda predominano nel volgere del tempo. E oltre ad esse nessuna cosa si aggiunge o cessa di esistere: se infatti si distruggessero del tutto, già non sarebbero più; e quale cosa potrebbe accrescere questo tutto? e donde venuta? e dove le cose si distruggerebbero, dal momento che non vi è solitudine [*vuoto*] di esse?

ma esse son dunque queste [*che sono*], e passando le une attraverso le altre, divengono ora queste ora quelle cose sempre eternamente eguali.

31 B 18 [p. 375 K]. PLUTARCH. *de Is. et Osir.* 48 p. 370 D. Empedocle chiama il principio benefico Amore e spesso Amicizia e lo chiama Armonia dal tranquillo e austero sguardo [B 122, 2].

Amicizia.

31 B 19 [p. 349 K., 209 St.]. PLUTARCH. *de prim. frig.* 16 p. 952 B. E in generale è il fuoco ciò che dissolve e disgrega, e

aus B 26, 8.> 20. 21 PLUT. Amat. 13 p. 756 D ἄλλ' ὅταν Ἐμπεδοκλέους ἀκούσης λέγοντος, ὦ ἐταῖρε, καὶ ... τεθηπῶς, ταῦτ' οἶεσθαι χρῆ λέγεσθαι περὶ Ἐρωτος· οὐ γάρ ἐστιν ὄρατος ἀλλὰ δοξαστὸς ἡμῖν ὁ θεὸς ἐν τοῖς πάνυ παλαιοῖς. 21 CLEM. *Strom.* V 15 [II 335, 22 St.] ὁ δὲ Ἐ. ἐν ταῖς ἀρχαῖς καὶ Φιλότητα συγκαταριθμεῖται συγκριτικῆν τινα ἀγάπην νοῶν ἦν ... [I 315. 15 App.] τεθηπῶς'.

[v. 1] δίπλ' ἐρέω· τοτὲ μὲν γὰρ ἐν ἠϋξήθη μόνον εἶναι ἕκ πλεόνων, τοτὲ δ' αὖ διέφθ' πλεόν' ἐξ ἑνὸς εἶναι. δοιῆ δὲ θνητῶν γένεσις, δοιῆ δ' ἀπόλειψις· τὴν μὲν γὰρ πάντων σύνοδος τίκτει τ' ὀλέκει τε, [I 315. 20 App.] [v. 5] ἢ δὲ πάλιν διαφουμένον θρεφθεῖσα διέπτει.

καὶ ταῦτ' ἀλλάσσοντα διαμπερὲς οὐδαμὰ λήγει, [I 316. 1 App.] ἄλλοτε μὲν Φιλότητι συνερχόμεν' εἰς ἕν ἅπαντα,

ἄλλοτε δ' αὖ δίχ' ἕκαστα φορεύμενα Νείκεος ἔχθει. (οὕτως ἦ μὲν ἕν ἕκ πλεόνων μεμάθηκε φύεσθαι)

[v. 10] ἢ δὲ πάλιν διαφύντος ἑνὸς πλεόν' ἐκτελέθουσι, [I 316. 5 App.] τῆ μὲν γίνονται τε καὶ οὐ σφισιν ἔμπεδος αἰῶν'

ἦ δὲ διαλλάσσοντα διαμπερὲς οὐδαμὰ λήγει, ταύτη δ' αἰὲν ἔασιν ἀκίνητοι κατὰ κύκλον.

ἀλλ' ἄγε μύθων κλυθι' μάθη γάρ τοι φρένας αὖξει' [v. 15] ὡς γὰρ καὶ πρὶν ἔειπα πιφάσκων πείρατα μύθων,

[I 316. 10 App.] δίπλ' ἐρέω· τοτὲ μὲν γὰρ ἐν ἠϋξήθη μόνον εἶναι

ἕκ πλεόνων, τοτὲ δ' αὖ διέφθ' πλεόν' ἐξ ἑνὸς εἶναι, πῦρ καὶ ὕδωρ καὶ γαῖα καὶ ἠέρος ἄπλετον ὕψος, Νεῖκός τ' οὐλόμενον δίχα τῶν, ἀτάλαντον ἀπάντη, [I 317. 1 App.] [v. 20] καὶ Φιλότης ἐν τοῖσιν, ἴση μῆκός τε πλάτος τε·

τὴν σὺ νόωι δέρκευ, μηδ' ὄμμασιν ἦσο τεθηπῶς· ἦτις καὶ θνητοῖσι νομίζεται ἔμφυτος ἄρθροις, τῆ τε φίλα φρονέουσι καὶ ἄρθμα ἔργα τελοῦσι, [I 317. 5 App.] Γηθοσύνην καλέοντες ἐπώνυμον ἠδ' Ἀφροδίτην·

[v. 25] τὴν οὐ τις μετὰ τοῖσιν ἐλισσομένην δεδάηκε θνητὸς ἀνὴρ· σὺ δ' ἄκουε λόγου στόλον οὐκ ἀπατηλόν.

ταῦτα γὰρ ἴσα τε πάντα καὶ ἠλικά γένναν ἔασι, τιμῆς δ' ἄλλης ἄλλο μέδει, πάρα δ' ἦθος ἐκάστωι, [I 317. 10 App.] ἐν δὲ μέρει κρατέουσι περιπλομένονιο χρόνιο.

[v. 30] καὶ πρὸς τοῖς οὐτ' ἄρ τι ἐπιγίνεται οὐδ' ἀπολήγει·

εἴτε γὰρ ἐφθείροντο διαμπερὲς, οὐκέτ' ἂν ἦσαν· [I 318. 1 App.] τοῦτο δ' ἐπαυξήσειε τὸ πᾶν τί κε, καὶ πόθεν ἐλθόν;

πῆι δὲ κε κήξαπόλοιο, ἐπεὶ τῶνδ' οὐδὲν ἔρημον; ἀλλ' αὐτ(ᾶ) ἔστιν ταῦτα, δι' ἀλλήλων δὲ θέοντα

[v. 35] γίνονται ἄλλοτε ἄλλα καὶ ἠνεκὲς αἰὲν ὁμοῖα.

31 B 18 [p. 375 K]. PLUTARCH. *de Is. et Osir.* 48 p. 370 D Ἐ. δὲ τὴν μὲν ἀγαθουργὸν ἀρχὴν [I 318. 5 App.] Φιλότητα καὶ Φιλίαν πολλακίς, (ἔτι) δ' Ἀρμονίαν καλεῖ θεμερῶπι (B 122, 2).

Φιλίη.

31 B 19 [p. 349 K., 209 St.]. PLUT. *de prim. frig.* 16 p. 952 B καὶ ὅλως τὸ [I 318. 10 App.] μὲν πῦρ διαστατικόν ἔστι καὶ

l'acqua invece ciò che agglutina e rapprende, tenendo con l'umidità le cose congiunte e compatte. Al che anche Empedocle allude nei singoli casi, chiamando il fuoco «Contesa funesta» [B 17, 19] e «Amicizia che avvince» l'elemento umido.

L'Amicizia che avvince.

31 B 20 [335-41 K., 247-53 St.]. SIMPLIC. *phys.* 1124, 9. E perciò Empedocle dice che la Contesa e l'Amicizia comandano a vicenda sugli uomini, sui pesci, sulle belve e sugli uccelli scrivendo così:

Questo [*conflitto fra le due forze*] è ben visibile nella massa delle membra mortali; una volta stringendosi per l'Amicizia nell'uno tutte le membra, che formano il corpo, al sommo della vita fiorente; altre volte invece separate dalle infauste contese vagano ciascuna separatamente alla sponda della vita. E così egualmente per gli arbusti e per i pesci che abitano le onde

per le belve che abitano i monti e per gli smerghi che volano.

31 B 21 [124-37 K., 96-109 St.]. 1-14 SIMPLIC. *phys.* 159, 13 [*dopo* B 17]. Dopo aver detto molte altre cose, aggiunge anche i caratteri delle cose dette, chiamando il fuoco «sole» [v. 3], l'aria «splendore» [v. 4] e «cielo» [22, 2] e l'acqua «pioggia» [v. 5] e «mare» [22, 2]. Dice così: «ma... mutano». 3-5 ARISTOT. *de gen. et corr.* A 1. 314 b 20. GALEN. *de simpl. med. temp.* II 1. PLUTARCH. *de prim. frig.* 13 p. 949 F. 9-11 ARISTOT. *metaph.* B 4. 1000 a 29. Ma orsù scorgi la prova delle cose prima dette,

se mai in ciò che ti ho detto prima vi è qualcosa deficiente riguardo alla forma,

[*scorgi*] il sole chiaro a vedersi e caldo dappertutto, e quante forme immortali vi sono^{46*} e irrigate dal calore e dallo splendore

e la pioggia ovunque nubilosa e rabbrividente;

e dalla terra sgorgano le cose compatte e solide.

Nell'Odio esse sono tutte diverse di forma e separate, ma si riuniscono nella Concordia e si desiderano reciprocamente.

E da queste infatti quante cose furono, sono e saranno, germinarono, gli alberi, gli uomini e le donne, le belve, gli uccelli e i pesci che abitano nell'acqua, e gli dèi dalla lunga vita massimamente onorati.

Son queste dunque le cose che sono e passando le une attraverso le altre,

divengono varie di aspetto: tanto mescolandosi mutano.

31 B 22 [326-34 K., 186-94 St.]. 1-9 SIMPLIC. *phys.* 160, 26. E da ciò qualcuno potrebbe pensare che si allude ad un duplice ordine: «connesse... origine». Che infatti questi elementi si connettono armonicamente nelle cose mortali [v. 3], risulta chiaro, ma ancor più si unificano nelle cose intelleggibili e «reciprocamente... Afrodite» [v. 5], e inoltre che se anche questo accade in generale, tuttavia le cose intelleggibili sono rese simili dall'Amicizia, quelle sensibili, invece, dominate e per lo più disperse ad opera della Contesa nella generazione secondo la mescolanza in forme impresse [v. 7] e riproduttive, sottostanno a nascite ostili [*cf.* v. 9] e si trovano in situazione

διαιρετικόν, τὸ δ' ὕδωρ κολλητικὸν καὶ σχετικὸν τῆι ὑγρότητι συνέχον καὶ πῆττον ἤ καὶ παρέσχεν Ἐ. ὑπόνοιαν ὡς τὸ μὲν πῦρ Νεῖκος οὐλόμενον [B 17, 19], σχεδύνην δὲ Φιλότητα τὸ ὑγρὸν ἐκάστοτε προσαγορεύων. σχεδύνην Φιλότητα.

31 B 20 [335-41 K., 247-53 St.]. SIMPL. *Phys.* 1124, 9 [I 318. 15 App.] καὶ γὰρ καὶ ἐνταῦθα τὸ Νεῖκος καὶ τὴν Φιλίαν παρὰ μέρος ἐπικρατεῖν ἐπὶ τε ἀνθρώπων καὶ ἰχθύων καὶ θηρίων καὶ ὀρνέων ὁ Ἐ. φησι τὰδε γράφων

τοῦτο μὲν ἂν βροτέων μελέων ἀριδείκετον ὄγκον ἄλλοτε μὲν Φιλότητι συνερχόμεν' εἰς ἓν ἅπαντα [I 318. 20 App.] γυῖα, τὰ σῶμα λέλογχε, βίου θαλέθοντος ἐν ἀκμῆι

ἄλλοτε δ' αὖτε κακῆσι διατμηθέντ' Ἐρίδεσσι [I 319. 1 App.] [v. 5] πλάζεται ἄνδιχ' ἕκαστα περιρρηγμῖν βίοιο.

ὡς δ' αὐτως θάμνοισι καὶ ἰχθύσιν ὕδρομελάθροις θηρσί τ' ὀρευλέεσσι ἰδὲ περοβάμοσι κύμβαις.

31 B 21 [124-37 K., 96-109 St.]. 1-14 SIMPL. *Phys.* 159, 13 (nach B 17) [I 319. 5] πλείονα δὲ ἄλλα εἰπὼν ἐπάγει ἐκάστου τῶν εἰρημένων τὸν χαρακτήρα, τὸ μὲν πῦρ ἥλιον [v. 3] καλῶν, τὸν δὲ ἀέρα αὐγῆν [v. 4] καὶ οὐρανόν [22, 2] τὸ δὲ ὕδωρ ὄμβρον [v. 5] καὶ θάλασσαν [22, 2] λέγει δὲ οὕτως: 'ἄλλ' ... ἀμείβει'. 3. 5 ARISTOT. *de gen. et corr.* A 1. 314 b 20. [I 319. 10 App.] GALEN. *de simpl. med. temp.* II 1. PLUT. *de prim. frig.* 13 p. 949 F. 9-11 ARISTOT. *metaph.* B 4. 1000 a 29

[v. 1] ἄλλ' ἄγε, τόνδ' ὀάρων προτέρων ἐπιμάρτυρα δέρεκεν,

εἶ τι καὶ ἐν προτέροισι λιπόξυλον ἔπλετο μορφῆι, ἥλιον μὲν λευκὸν ὄρᾶν καὶ θερμὸν ἀπάντη, ἄμβροτα δ' ὄσσ' εἶδει τε καὶ ἀργεῖι δεύεται αὐγῆι, [I 319. 15 App.] [v. 5] ὄμβρον δ' ἐν πᾶσι νοσοφοντά τε ῥιγαλέον τε

[I 320. 1 App.] ἐκ δ' αἴης προρέουσι θελεμνά τε καὶ στερεωπά.

ἐν δὲ Κότῳ διάμορφα καὶ ἄνδιχα πάντα πέλονται, σὺν δ' ἔβη ἐν Φιλότητι καὶ ἀλλήλοισι ποθεῖται. ἐκ τούτων γὰρ πάνθ' ὅσα τ' ἦν ὅσα τ' ἔστι καὶ ἔσται, [I 320. 5 App.] [v. 10] δένδρεά τ' ἐβλάστησε καὶ ἀνέρες ἠδὲ γυναῖκες,

θῆρες τ' οἰωνοί τε καὶ ὕδατοθρέμμοι ἰχθύς, καὶ τε θεοὶ δολιχαίωνες τιμῆσι φέριστοι.

αὐτὰ γὰρ ἔστιν ταῦτα, δι' ἀλλήλων δὲ θέοντα γίγνεται ἀλλοιωπά' τόσον διὰ κρήσις ἀμείβει.

31 B 22 [326-34 K., 186-94 St.]. 1-9 SIMPL. *Phys.* 160, 26 [I 320. 10] καὶ ἐκ τούτων δὲ ἂν τις τὸν διττὸν αἰνίττεσθαι διάκοσμον οἶοιτο: 'ἄρθμα ... ἔοργεν'. καὶ γὰρ ὅτι καὶ ἐν τοῖς θνητοῖς (3) ἤρμονται ταῦτα, δεδήλωκεν, ἐν δὲ τοῖς νοητοῖς μᾶλλον ἦνται καὶ 'ἀλλήλοισι ... Ἀφροδίτηι', (5) καὶ ὅτι κἂν πανταχοῦ, ἀλλὰ τὰ μὲν νοητὰ τῆι Φιλίαι ὁμοίωται, τὰ δὲ αἰσθητὰ ὑπὸ τοῦ Νεῖκου κρατηθέντα [I 320. 15 App.] καὶ ἐπὶ πλέον διασπασθέντα ἐν τῆι κατὰ τὴν κρᾶσιν γενέσει ἐν ἐκμάκτοις (7) καὶ εἰκονικοῖς εἶδεσιν ὑπέστησαν τοῖς νεικεογενέσι (vgl. 9) καὶ ἀήθως ἔχουσι (8) πρὸς τὴν ἔνωσιν τὴν πρὸς ἄλληλα. 6-7 THEOPHR. *de sens.*

inusitata rispetto all'unificazione reciproca. 6-7 THEOPHR. *de* 16 [A 86 I 303, 38] *sens.* 16 [A 86].

Amici sono infatti tutti questi [*elementi*] delle lor parti, lo splendore del sole, la terra e il cielo e il mare, quante di essi negli esseri mortali errano disgiunte. Così quante sono maggiormente disposte alla mescolanza reciprocamente si amano rese simili ad opera di Afrodite. Massimamente nemiche sono invece tutte quelle cose che più differiscono tra loro per generazione, per mescolanza e per forme impresse, completamente estranee ad ogni unione e il loro dolore nasce dall'ordine imposto dalla Contesa, che dette loro origine [?]. 31 B 23 [154-64 K., 119-29 St.]. SIMPLIC. *phys.* 159, 27. E dà un chiaro modello del fatto che dagli stessi elementi [B 21, 13] derivano le differenze:

Ma come allorché i pittori dipingono le tavolette votive, uomini ben esperti nella loro arte grazie alla loro sapienza, i quali, dopo aver preso con le loro mani le tinte multicolori, armonicamente mescolandole le une in misura maggiore le altre in misura minore, da esse preparano forme simili a tutte le cose, componendo alberi, uomini, donne, fiere, uccelli e pesci che dimorano nell'acqua, e divinità che vivono a lungo e massimi per il loro onore; così non lasciare che l'inganno ti prenda la mente che altrimenti sia l'origine degli esseri mortali, i quali in numero infinito sono diventati manifesti, ma chiaramente questo sappi ascoltando la parola che viene dalla divinità.

31 B 24 [447-8 K., 58-9 St.]. PLUTARCH. *de defect. or.* 15 p. 418. Ma affinché io non sembri, per dirla con Empedocle,

congiungendo le une alle altre vette dei discorsi, non percorrere un solo sentiero

lasciate che io concluda in modo conveniente alle premesse.

31 B 25 [446 K., 59 bis St.]. PLAT. *Gorg.* 498 E. Concludi dunque insieme con me che cosa consegue dalle premesse concordemente accettate; dicono infatti che anche per due e tre volte sia bello ripetere e riesaminare le cose belle. *Su ciò cfr.* SCHOL. [*da Lucillo*] il proverbio dice: «due, tre volte ciò che è bello», perché si deve parlare spesso di ciò che è bello. Ed è di Empedocle il verso, da cui deriva il proverbio; dice infatti:

... è bello ripetere, infatti, anche due volte, ciò che è necessario.

31 B 26 [138-49 K., 112-8 (*senza* 8-12) St.]. 1-12 SIMPLIC. *phys.* 33, 18. E poco più avanti [*dopo* B 21, 12] dice:

A vicenda predominano [*gli elementi*] nel ciclo ricorrente, periscono l'uno nell'altro e si accrescono nella vicenda del loro destino.

Questi soli, appunto, sono gli elementi, ma, precipitando l'uno nell'altro, nascono gli uomini e le altre stirpi di fiere, una volta riuniti ad opera dell'Amicizia in un solo cosmo,

[v. 1] ἄρθμα μὲν γὰρ ταῦτα ἐαυτῶν πάντα μέρεσσιν, ἠλέκτωρ τε χθῶν τε καὶ οὐρανὸς ἠδὲ θάλασσα, [I 321. 1 App.] ὅσα φιν ἐν θνητοῖσιν ἀποπλαθθέντα πέφυκεν.

ὡς δ' αὐτῶς ὅσα κρῆσιν ἐπαρκέα μᾶλλον ἔασιν, [v. 5] ἀλλήλοις ἔστερκεται ὁμοιωθέντ' Ἀφροδίτη. ἐχθρὰ <δ' ᾗ> πλεῖστον ἀπ' ἀλλήλων διέχουσι μάλιστα [I 321. 5 App.] γέννηι τε κρήσει τε καὶ εἶδεσιν ἐκμάκτοισι,

πάντηι συγγίνεσθαι ἀήθεα καὶ μάλα λυγρὰ Νεῖκεος ἐννεσίησιν, ὅτι σφίσι γένναν ἔοργεν [?].

31 B 23 [154-64 K., 119-29 St.]. SIMPL. *Phys.* 159, 27 καὶ παράδειγμα δὲ ἐναργὲς παρέθετο τοῦ ἐκ τῶν αὐτῶν [B 21, 13] γίνεσθαι τὰ διάφορα

[v. 1] [I 321. 10 App.] ὡς δ' ὅπταν γραφῆες ἀναθήματα ποικίλλωσιν

ἄνερές ἀμφὶ τέχνης ὑπὸ μήτιος εὔ δεδαῶτε, οἴτ' ἐπεὶ οὖν μάρψωσι πολύχροα φάρμακα χερσίν, ἄρμονίηι μείζαντε τὰ μὲν πλέω, ἄλλα δ' ἐλάσσω,

[v. 5] ἐκ τῶν εἶδεα πᾶσιν ἀλίγκια πορσύνουσι, [I 321. 15 App.] δένδρεά τε κτίζοντε καὶ ἀνέρας ἠδὲ γυναῖκας

θῆράς τ' οἰωνούς τε καὶ ὕδατοθρέμμονας ἰχθῦς καὶ τε θεοὺς δολιχαίωνας τιμῆισι φερίστους

[I 322. 1 App.] οὕτω μὴ σ' ἀπάτη φρένα καινύτω ἄλλοθεν εἶναι

[v. 10] θνητῶν, ὅσα γε δῆλα γεγάκασιν ἄσπετα, πηγῆν, ἀλλὰ τορῶς ταῦτ' ἴσθι, θεοῦ πάρα μῦθον ἀκούσας.

31 B 24 [447-8 K., 58-9 St.]. PLUT. *de defectu orac.* 15 p. 418 C ἀλλ' [I 322. 5 App.] ἵνα μὴ, τὸ Ἐμπεδοκλείου εἰπεῖν, δόξω

κορυφᾶς ἐτέρας ἐτέρησι προσάπτω

μῦθον μὴ τελέειν ἀτραπὸν μίαν,

ἔασατέ με τοῖς πρώτοις τὸ προσῆκον ἐπιθεῖναι τέλος.

31 B 25 [446 K., 59 bis St.]. PLAT. *Gorg.* 498 E συλλόγισαι δὴ κοινῆι μετ' ἐμοῦ [I 322. 10 App.] τί ἡμῖν συμβαίνει ἐκ τῶν ὁμολογημένων καὶ δις γὰρ τοι καὶ τρίς φασὶ καλὸν εἶναι τὰ καλὰ λέγειν τε καὶ ἐπισκοπεῖσθαι. Dazu SCHOL. (aus Lukillos) παροιμία 'δις καὶ τρίς τὸ καλόν', ὅτι χρῆ περιτῶν καλῶν πολλάκις λέγειν. Ἐμπεδοκλέους τὸ ἔπος, ἀφ' οὗ καὶ ἡ παροιμία φησὶ γὰρ 'καὶ ... ἐνισπεῖν'.

... καὶ δις γὰρ, ὃ δεῖ, καλὸν ἐστὶν ἐνισπεῖν.

31 B 26 [138-49 K., 112-8 (ohne 8-12) St.]. 1-12 SIMPL. *Phys.* 33, 18 [I 322. 15 App.] καὶ ὀλίγον δὲ προελθῶν (nach B 21, 12) φησιν 'ἐν ... κύκλον'.

[v. 1] ἐν δὲ μέρει κρατέουσι περιπλομένοιο κύκλιοι, καὶ φθίνει εἰς ἄλληλα καὶ αὐξεται ἐν μέρει αἴσης.

[I 323. 1 App.] αὐτὰ γὰρ ἔστιν ταῦτα, δι' ἀλλήλων δὲ θέοντα

γίνοντι(αι) ἀνθρωποὶ τε καὶ ἄλλων ἔθνεα θηρῶν

[v. 5] ἄλλοτε μὲν Φιλότητι συνερχόμεν' εἰς ἓνα κόσμον,

una volta separati ciascuno per sé ad opera dell'odio della Contesa, fino a che essi, combinati insieme in un unico tutto, vengono risospinti in basso.

E così, come l'uno ha appreso ormai a nascere dal molteplice e il molteplice, di nuovo, dal dissolversi dell'uno, in tal modo essi divengono e la loro vita non è salda; e come non cessano di mutare continuamente, così sempre sono immobili durante il ciclo.

31 B 27 [72-3. 59-60 K., 135-38 St.]. 1-2 PLUTARCH. *de fac. in orb. lun.* 12 p. 926 D. Bada che non ti capiti di reintrodurre nelle cose la Contesa di Empedocle o piuttosto di muovere contro la natura gli antichi Titani e Giganti e di rinnovare quella mitica e terribile disordinata confusione, (ponendo) separatamente da una parte tutto il pesante e dall'altra tutto il leggero [*da qui deriva il brutto verso* 71 K., 143 St.], «là... il mare», come dice Empedocle. Né la terra partecipava del calore, né l'acqua del soffio aereo, né in alto vi era alcuno dei gravi né in basso alcuno dei corpi leggeri, ma non mescolati, non pervasi d'amore [*di qui il verso* 144 St.] e solitari erano i principi delle cose... finché alla natura non sopraggiunse lo spirito d'amore, per la comparsa provvidenziale dell'Amicizia, di Afrodite e di Eros, come dicono Empedocle, Parmenide ed Esiodo. 1. 3-4 SIMPLIC. *phys.* 1183, 28. Eudemo [fr. 71] interpreta il periodo dell'immobilità nella supremazia dell'Amicizia, rispetto allo Sfero, quando tutti gli elementi sono uniti:

Là né del sole si scorgono le agili membra, né la potenza vellosa della terra né il mare; così nei compatti recessi di Armonia sta saldo lo Sfero circolare, che gode della solitudine che tutto l'avvolge.^{47*}

31 B 27 a [0]. PLUTARCH. *c. princ. philos. esse diss.* 2 p. 777 C. [*Il discorso*] che attraverso la filosofia finisce nella virtù rende sempre l'uomo armonico con se stesso, irreprensibile a se stesso e colmo di pace e di amabilità verso se stesso:

Né nelle sue membra vi è la discordia né la lotta che consuma.

31 B 28 [61-2 K]. 1-2 STOB. *ecl.* I 15, 2 a-b; *cf.* 28 B 25.

Ma dappertutto eguale (a se stesso)^{48*} e assolutamente infinito è lo Sfero circolare, che gode della solitudine che tutto l'avvolge.

31 B 29 [0]. 1-3 HIPPOCR. *ref.* VII 29 p. 212. Riguardo alla forma del cosmo, quale essa è nell'ordine che le è dato dall'Amicizia, dice in tal modo: «non... a se stesso». Una tale bellissima forma del cosmo l'Amicizia la rende una dal molteplice; la Contesa invece, che è causa della disposizione delle cose parte per parte, da quell'unità introduce la divisione e produce il molteplice. 3 SIMPLIC. *phys.* 1124, 1. L'Amicizia produce, attraverso l'unificazione, lo Sfero, che chiama anche dio [B 31], e talvolta usa anche la forma neutra.

Non infatti dal suo dorso si slanciano due braccia, né ha piedi, né veloci ginocchia, né membra per la generazione,

ἄλλοτε δ' αὖ δίχ' ἕκαστα φορούμενα Νεῖκος ἔχθει,
[I 323. 5 App.] εἰσόκεν ἔν συμφύοντα τὸ πᾶν ὑπένερθε
γένηται.
οὕτως ἦι μὲν ἔν ἐκ πλεόνων μεμάθηκε φύεσθαι
ἠδὲ πάλιν διαφύοντος ἐνὸς πλέον' ἐκτελέθουσι,
[y. 10] τῆι μὲν γίνονται τε καὶ οὐ σφισιν ἔμπεδος αἰών'
ἠὶ δὲ τὰδ' ἀλλάσσοντα διαμπερὲς οὐδαμὰ λήγει,
[I 323. 10] ταύτη δ' αἰὲν ἔασιν ἀκίνητοι κατὰ κύκλον.

31 B 27 [72-3. 59-60 K., 135-38 St.]. 1-2 PLUT. *de fac. lun.* 12 p. 926 D ὄρα ... μὴ ... τὸ Νεῖκος ἐπάγης τὸ Ἐμπεδοκλέους τοῖς πράγμασι, μᾶλλον δὲ τοὺς παλαιοὺς κινήεις Τιτᾶνας ἐπὶ τὴν φύσιν καὶ Γίγαντας καὶ τὴν μυθικὴν ἐκείνην καὶ φοβερὰν ἀκοσμίαν καὶ πλημμέλειαν ἐπιδὲν ποθῆς χωρὶς τὸ βαρὺ πᾶν καὶ χωρὶς [I 323. 15 App.] (τιθεὶς) τὸ κοῦφον [daraus stammt der schlechte Vers 71 K., 143 St.], 'ἔνθ' ... θάλασσα', ὡς φησὶν Ἐ., οὐ γῆ θερμότητος μετεῖχεν, οὐχ ὕδωρ πνεύματος, οὐκ ἄνω τι τῶν βαρέων, οὐ κάτω τι τῶν κούφων, ἀλλ' ἄκρατοι καὶ ἄστοργοι [daraus der Vers 144 St.] καὶ μονάδες αἰ τῶν ὄλων ἀρχαί ... ἄχρις οὐ τὸ ἡμερτὸν ἦκεν ἐπὶ τὴν φύσιν ἐκ προνοίας Φιλότητος ἐγγενομένης καὶ Ἀφροδίτης καὶ Ἐρωτος, [I 323. 20] ὡς Ἐ. λέγει καὶ Παρμενίδης καὶ Ἡσίοδος. 1. 3. 4 SIMPL. *Phys.* 1183, 28 Εὐδημος [fr. 71] δὲ τὴν ἀκινήσιαν ἐν τῆι τῆς Φιλίας ἐπικρατεῖαι κατὰ τὸν φαῖρον ἐκδέχεται, ἐπειδὴν ἅπαντα συγκριθῆι 'ἔνθ' ... γυῖα', ἀλλ' ὡς φησὶν 'οὕτως ... γαίων'.

[I 324. 1 App.] ἔνθ' οὐτ' ἡελίοιο διείδεται ὠκέα γυῖα οὐδὲ μὲν οὐδ' αἴης λάσιον μένος οὐδὲ θάλασσα' οὕτως Ἀρμονίης πυκινῶι κρύφωι ἐστήρικται Σφαῖρος κυκλοτερῆς μονίη περιηγεί γαίων.

31 B 27 a [0]. PLUT. *c. princ. philos. esse diss.* 2 p. 777 C [I 324. 5 App.] ὁ μὲν γὰρ εἰς ἀρετὴν διὰ φιλοσοφίας τελευτῶν σύμφωνον ἑαυτῶι καὶ ἄμεμπτον ὑφ' ἑαυτοῦ καὶ μεστὸν εἰρήνης καὶ φιλοφροσύνης τῆς πρὸς ἑαυτὸν ἀεὶ παρέχεται τὸν ἄνθρωπον

οὐ στάσις οὐδὲ τε δῆρις ἀναίσιμος ἐν μελέεσσιν.

31 B 28 [61-2 K]. 1-2 STOB. *Ecl.* I 15, 2 a-b [I 144, 20 W.]; vgl. 28 B 25

[I 324. 10 App.] ἀλλ' ὃ γε πάντοθεν ἴσος (έοῖ) καὶ πᾶμπαν ἀπείρων Σφαῖρος κυκλοτερῆς μονίη περιηγεί γαίων.

31 B 29 [0]. 1-3 HIPPOCR. *Ref.* VII 29 (p. 212 W.) καὶ περὶ μὲν τῆς τοῦ κόσμου ἰδέας, ὅποια τίς ἐστὶν ὑπὸ τῆς Φιλίας κοσμουμένη, λέγει τοιοῦτόν τινα τρόπον 'οὐ ... αὐτῶι'. τοιοῦτόν τι καὶ κάλλιστον εἶδος τοῦ κόσμου ἡ Φιλία ἐκ πολλῶν [I 324. 15] ἐν ἀπεργάζεται τὸ δὲ Νεῖκος, τὸ τῆς τῶν κατὰ μέρος διακοσμήσεως αἴτιον, ἐξ ἐνὸς ἐκείνου ἀποσπᾶ καὶ ἀπεργάζεται πολλά. 3 SIMPL. *Phys.* 1124, 1 τὴν [I 325. 1 App.] Φιλίαν διὰ τῆς ἐνώσεως τὸν Σφαῖρον ποιοῦσαν, ὃν καὶ θεὸν ὀνομάζει [B 31], καὶ οὐδετέρως ποτὲ καλεῖ 'σφαῖρον ἔην'.

οὐ γὰρ ἀπὸ νώτοιο δύο κλάδοι ἀίσσονται, οὐ πόδες, οὐ θοὰ γοῦν(α), οὐ μήδεα γεννήεντα,

ma era Sfero e (d'ogni parte) eguale a se stesso.

31 B 30 [66-8 K., 139-41 St.]. 1-3 ARISTOT. *metaph.* B 4. 1000 b 12. E insieme non espone alcuna causa di tale mutamento, ma dice solo che avviene naturalmente così: «ma... giuramento». SIMPLIC. *phys.* 1184, 12. Ancora questo dice Empedocle circa il predominio della Contesa: «ma... giuramento».

Ma allorché molto si accrebbe nelle membra la Contesa e giunse in onore al compiersi del tempo, che ad esse è vicendevolmente concesso, per ampio giuramento.

31 B 31 [70 K., 142 St.]. SIMPLIC. *phys.* 1184, 2 [dopo B 27, 4]. Allorché di nuovo comincia il predominio della Contesa, allora di nuovo si produce il movimento dello Sfero:

Tutte infatti, l'una dopo l'altra, vibrarono le membra del dio.

31 B 32 [457 K., 63 St.]. [ARISTOT.] *de lin. insec.* 972 b 29. E inoltre la giuntura è in qualche modo una differenza; per cui anche Empedocle poetò:

Due cose congiunge una giuntura [?]

31 B 33 [265 K., 279 St.]. PLUTARCH. *de amic. mult.* 5 p. 95 A. L'Amicizia infatti unisce, congiunge e tiene insieme connettendoli con la familiarità e l'amorevolezza,

come allorché il caglio legò e inchiodò il bianco latte

secondo Empedocle (giacché è una tale unità e connessione che la Amicizia vuole produrre); l'amicizia molteplice, invece, separa divide e distoglie, ma richiamando e rivolgendo l'uno da una parte e l'altro dall'altra non consente «mescolanza» né «agglutinamento» [cfr. B 34. 96, 4] d'amore.

31 B 34 [208 K., St.]. ARISTOT. *meteor.* Δ 4. 381 b 31. Come Empedocle si esprime nel suo *Poema fisico*:

Agglutinando la farina con l'acqua...^{49*}

31 B 35 [165-81 K., 169-85 St.]. 1-15 SIMPLIC. *de cael.* 528, 30. Giammai, anche quando la Contesa domina in questo [mondo], il suo dominio è paragonabile a quello dell'Amicizia nello Sfero, ma entrambi son detti nascere l'uno dall'altro. E nulla impedisce che siano citati alcuni dei versi di Empedocle che chiariscono questo punto: «ed ora... sentieri». 3-17 SIMPLIC. *phys.* 32, 11. E prima di questi versi [B 98] mostra l'attività di entrambe le forze nello stesso mondo, dicendo: «quando... a vedere». 5. 10-13 SIMPLIC. *de cael.* 587, 8. Ma come è possibile, si potrebbe osservare, che Aristotele dica che queste cose accadano nel periodo dell'Amicizia, per la quale Empedocle dice che tutto quanto si riduce ad unità: «in essa... una sola unità» [v. 5]? Ma Empedocle non dice mai che queste cose accadono quando prevale l'Amicizia, come interpretò Alessandro, bensì in quella fase in cui non ancora la Contesa «tutto... impeto». 14-15 ARISTOT. *poet.* 25. 1461 a 23. Alcune difficoltà invece bisogna risolverle con una diversa divisione

[I 325. 5 App.] ἀλλὰ σφαῖρος ἔην καὶ <πάντοθεν> ἴσος ἑαυτῶι.

31 B 30 [66-8 K., 139-41 St.]. 1-3 ARISTOT. *metaph.* B 4. 1000 b 12 καὶ ἅμα δὲ αὐτῆς τῆς μεταβολῆς αἴτιον οὐθὲν λέγει ἄλλ' ἢ ὅτι οὕτως πέφυκεν 'ἄλλ' ὅτε δὴ ... ὄρκου'. SIMPL. *Phys.* 1184, 12 λέγει δὲ καὶ ταῦτα 'Ε. ἐπὶ τῆς τοῦ Νείκου ἐπικρατείας 'αὐτὰρ ἐπεὶ ... ὄρκου'.

[I 325. 10 App.] αὐτὰρ ἐπεὶ μέγα Νεῖκος ἐνὶ μμελέεσσιν ἔθρεφθη ἔς τιμάς τ' ἀνόρουσε τελειομένοιο χρόνοιο, ὅς σφιν ἀμοιβαῖος πλατέος παρ' ἐλήλαται ὄρκου ...

31 B 31 [70 K., 142 St.]. SIMPL. *Phys.* 1184, 2 [nach B 27, 4] ἄρξαμένου δὲ πάλιν τοῦ Νείκου ἐπικρατεῖν τότε πάλιν κίνησις ἐν τῶι Σφαίρωι γίνεται

[I 325. 15 App.] πάντα γὰρ ἐξείης πελεμίζετο γυῖα θεοῖο. 31 B 32 [457 K., 63 St.]. [ARISTOT.] *de lin. insec.* 972 b 29 ἔτι τὸ ἄρθρον διαφορά πῶς ἐστίν· διὸ καὶ 'Ε. ἐποίησε 'ἰδιὸ δεῖ ὀρθῶς'.

δύω δέει ἄρθρον (?).

31 B 33 [265 K., 279 St.]. PLUT. *de amic. mult.* 5 p. 95 A [I 326. 1 App.] ἡ μὲν γὰρ (sc. φιλία) συνάγει καὶ συνίστησι καὶ συνέχει καταπυκνοῦσα ταῖς ὀμιλίαις καὶ φιλοφροσύναις

ὡς δ' ὅτ' ὀπὸς γάλα λευκὸν ἐγόμφωσεν καὶ ἔδησε ...

[I 326. 5] κατ' Ἐμπεδοκλέα (τοιαύτην γὰρ ἡ φιλία βούλεται ποιεῖν ἐνότητα καὶ σύμπηξιν), ἡ δὲ πολυφιλία διίστησι καὶ ἀποσπᾶ καὶ ἀποστρέφει, τῶι μετακαλεῖν καὶ μεταφέρειν ἄλλοτε πρὸς ἄλλον οὐκ ἔωσα κρᾶσιν οὐδὲ κόλλησιν [vgl. B 34. 96, 4] εὐνοίας ἐν τῆι συνθηεῖαι περιχυθείσῃ καὶ παγείσῃ γενέσθαι.

31 B 34 [208 K., St.]. ARISTOT. *Meteor.* Δ 4. 381 b 31 τὸ γὰρ ὑγρὸν τῶι [I 326. 10 App.] ξηρῶι αἴτιον τοῦ ὀρίζεσθαι καὶ ἑκάτερον ἑκατέρωι οἷον κόλλα γίγνεται ὡσπερ καὶ 'Ε. ἐποίησεν ἐν τοῖς Φυσικοῖς

ἄλιτον ὕδατι κολλήσας ...

31 B 35 [165-81 K., 169-85 St.]. 1-15 SIMPL. *de caelo* 528, 30 μήποτε δὲ κἂν ἐπικρατῆι ἐν τούτῳ [sc. τῶι κόσμῳ] τὸ Νεῖκος ὡσπερ ἐν τῶι σφαίρωι ἢ [I 326. 15] Φιλία, ἄλλ' ἄμφοι ὑπ' ἀμφοῖν λέγονται γίνεσθαι. καὶ τάχα οὐδὲν κωλύει παραθέσθαι τινὰ τῶν τοῦ Ἐμπεδοκλέους ἐπῶν τοῦτο δηλοῦντα 'αὐτὰρ ... κελεύθους'. 3-17 SIMPL. *Phys.* 32, 11 καὶ πρὸ τούτων δὲ τῶν ἐπῶν [B 98] ἐν ἄλλοις τὴν ἀμφοῖν ἐν τοῖς αὐτοῖς ἐνέργειαν παραδίδοσι λέγων 'ἐπεὶ ... ἰδέσθαι'. 5. 10-13 SIMPL. *Ders. de caelo* 587, 8 καὶ πῶς ταῦτα, φαίη ἄν τις, ἐπὶ τῆς Φιλότητος γίνεσθαι [I 326. 20] λέγει ὁ Ἀρ., δι' ἣν πάντα ἐν γίνεσθαι ὁ 'Ε. φησιν 'ἐν τῆι δὴ ... εἶναι' [v. 5]; μήποτε οὖν οὐκ ἐν τῆι ἐπικρατεῖαι τῆς Φιλίας ταῦτα λέγει γενέσθαι ὁ 'Ε., ὡς ἐνόμισεν Ἀλέξανδρος, ἀλλὰ τότε, ὅτε οὐπω τὸ Νεῖκος 'πᾶν ... ὀρμή'. 14-15 ARISTOT. *Poet.* 25. 1461 a 23 τὰ δὲ διαιρέσει [sc. λυτέον] οἷον 'Ε. 'αἴψα ... κέκρητο'. ATHEN. X 423 F Θεόφραστος δ' ἐν τῶι Περὶ μέθης ζωρῶτερόν φησιν εἶναι τὸ κεκραμένον [I

delle parole, come nel caso dei versi di Empedocle: «subito... sentieri». ATHEN. X 423 F. Teofrasto nel suo scritto *Sull'ebrezza* dice che è più gagliardo il vino mescolato, citando questi versi di Empedocle: «subito... sentieri». [Dalla stessa fonte intermedia post-teofrastea] PLUTARCH. *quaest. conv.* V 4, 1 p. 677 D. Il poeta Sosicle, ricordatosi che Empedocle diceva che nel mutamento universale diventano «mescolate le cose prima non miste», disse che per «non miste» quello intendeva «ben mescolate» piuttosto che «non mescolate».

Ed ora, io tornando a ritroso, ripercorrerò la via dei canti, che prima percorsi, derivando discorso da discorso, cioè questa: quando la Contesa giunse al più profondo abisso del vortice, e l'Amicizia invece stette al centro del turbine, allora in esso tutte queste cose convergono in una sola unità, ma non istantaneamente, bensì riunendosi di buon grado una da una parte, un'altra dall'altra.

Mescolandosi queste cose, infinite stirpi di mortali si effondono [?]; ma molte cose rimanevano non mescolate alternativamente con quelle mescolate, quante cioè la Contesa tratteneva ancora in alto: non ancora, infatti perfettamente si era ritirato del tutto da esse agli estremi confini del ciclo, ma in alcune delle membra rimaneva, da altre si era ritirato. E sempre di quanto esso si ritraeva, di tanto sempre sopraggiungeva l'eterno e dolce impulso della perfetta Amicizia; e subito diventavano mortali, quelle cose che prima avevano conosciuto l'immortalità, e, prima non miste, si mescolavano mutando i loro sentieri. Mescolandosi queste cose, infinite stirpi di mortali si effondono, fornite delle forme più varie, meravigliose a vedersi. [Cfr. B 60 sgg.]

31 B 36 [58 K., 175 St.]. STOB. *ecl.* I 10, 11 [dopo B 6]. «unendosi... Contesa». ARISTOT. *metaph.* B 4. 1000 b 1. Se infatti la Contesa non fosse insita in tutte le cose, tutte le cose sarebbero uno, come dice; quando infatti esse si riuniscono, allora « all'estremo... Contesa» [il verso è probabilmente da inserire in B 35, al posto del verso 7 (= 16)].

Unendosi queste cose, all'estremo limite si poneva la Contesa. 31 B 37 [270-1 K., 197- 8 St.]. ARISTOT. *de gen. et corr.* B 6. 333 a 35. Ma non vi potrebbe essere accrescimento, secondo Empedocle, se non per addizione: col fuoco infatti si accresce il fuoco,

accresce la terra il proprio corpo, e l'etere accresce l'etere. 31 B 38 [182-5 K., 130-3 St.]. 1-4 CLEM. ALEX. *strom.* V 48 [II 358, 20].

Orsù dunque io ti parlerò dei primi † ed uguali quanto al principio [gli *elementi* ?]^{50*}† dai quali divennero manifeste tutte le cose che ora vediamo, la terra e il mare dalle molte onde e l'umido aere e il Titano etere serrando con il suo ciclo tutt'intorno tutte le cose.

31 B 39 [199-201 K., 146-8 St.]. 1-2 ARISTOT. *de cael.* B 13. 294 a 21 [cfr. 21 A 47].

326. 25] παρατιθέμενος Ἐμπεδοκλέους τάδε αἴψα ... κελεύθους'. Aus derselben nachtheophrastischen Mittelquelle PLUT. *Quaest. conv.* V 4, 1 p. 677 D Σωσικλῆς δ' ὁ ποιητῆς, τοῦ Ἐμπεδοκλέους ἐπιμνησθεὶς εἰρηκότος ἐν τῇ καθόλου μεταβολῇ γίγνεσθαι ζωρά τε τὰ πρὶν ἄκριτα' μᾶλλον ἔφη τὸ εὐκρατον ἢ τὸ ἄκρατον ὑπὸ τάνδρὸς ζωρὸν λέγεσθαι.

[v. 1] [I 326. 30 App.] αὐτὰρ ἐγὼ παλίνροσος ἐλεύσομαι ἐς πόρον ὕμων, τὸν πρότερον κατέλεξα, λόγου λόγον ἐξοχετεύων, κείνων' ἐπεὶ Νεῖκος μὲν ἐνέρτατον ἵκετο βένθος [I 327. 1 App.] δίνης, ἐν δὲ μέσῃ Φιλότης στροφάλιγγι γένηται,

[v. 5] ἐν τῇ δὴ τάδε πάντα συνέρχεται ἐν μόνον εἶναι, οὐκ ἄφαρ, ἀλλὰ θελημὰ συνιστάμεν' ἄλλοθεν ἄλλα. τῶν δέ τε μισγομένων χεῖτ' ἔθνεα μυρία θνητῶν (?) [I 327. 5 App.] πολλὰ δ' ἄμεικτ' ἔστηκε κεραιομένοισιν ἐναλλάξ,

ὄσσο' ἔτι Νεῖκος ἔρυκε μετάρσιον' οὐ γὰρ ἀμεμφέως [v. 10] τῶν πᾶν ἐξέστηκεν ἐπ' ἔσχατα τέρματα κύκλου, ἀλλὰ τὰ μὲν τ' ἐνέμιμνε μελέων τὰ δὲ τ' ἐξεβεβήκει. ὄσσον δ' αἰὲν ὑπεκπροθέοι, τόσον αἰὲν ἐπήμει [I 327. 10 App.] ἠπιόφρων Φιλότητος ἀμεμφέος ἄμβροτος ὄρμη'

αἴψα δὲ θνήτ' ἐφύοντο, τὰ πρὶν μάθον ἀθάνατ' εἶναι, [I 328. 1 App.] [v. 15] ζωρά τε τὰ πρὶν ἄκριτα διαλλάξαντα κελεύθους,

τῶν δέ τε μισγομένων χεῖτ' ἔθνεα μυρία θνητῶν, παντοίαις ἰδέησιν ἀρηρότα, θαῦμα ἰδέσθαι.

[Vgl. B 60ff.]

31 B 36 [58 K., 175 St.]. STOB. *Ecl.* I 10, 11 [p. 121, 14 W.] [nach B 6] τῶν ... [I 328. 5 App.] Νεῖκος'. ARISTOT. *metaph.* B 4. 1000 b 1 εἰ γὰρ μὴ ἐνῆν τὸ Νεῖκος ἐν τοῖς πράγμασιν, ἐν ἃν ἦν ἅπαντα, ὡς φησιν' ὅταν γὰρ συνέλθῃ, τότε 'ἔξ ... Νεῖκος' [der Vers ist vermutlich in B 35 statt V. 7 (= 16) einzufügen].

τῶν δὲ συνεργομένων ἐξ ἔσχατον ἴστατο Νεῖκος.

31 B 37 [270-1 K., 197- 8 St.]. ARISTOT. *de gen. et corr.* B 6. 333 a 35 [I 328. 10 App.] ἀλλὰ μὴν οὐδ' αὐξήσις ἂν εἴη κατ' Ἐμπεδοκλέα, ἀλλ' ἢ κατὰ πρόσθεσιν' πυρὶ γὰρ αὐξεῖ τὸ πῦρ,

αὐξεῖ δὲ χθῶν μὲν σφέτερον δέμας, αἰθέρα δ' αἰθήρ.

31 B 38 [182-5 K., 130-3 St.]. 1-4 CLEM. *Strom.* V 48 [II 358, 20 St.].

[I 328. 15 App.] εἰ δ' ἄγε τοι λέξω πρῶθ' † ἥλιον ἀρχὴν †, ἐξ ὧν δῆλ' ἐγένοντο τὰ νῦν ἐσορῶμεν ἅπαντα, [I 329. 1 App.] γαῖά τε καὶ πόντος πολυκύμων ἠδ' ὑγρὸς ἀήρ

Τιτάν ἠδ' αἰθήρ σφίγγων περὶ κύκλον ἅπαντα.

31 B 39 [199-201 K., 146-8 St.]. 1-2 ARISTOT. *de caelo* B 13. 294 a 21 [I 125, 25].

Se infiniti fossero le profondità della terra e l'etere copioso, come vanamente fu espresso dalla lingua di molti e si effonde dalle bocche di coloro che ben poco hanno visto dell'universo...

31 B 40 [186 K., 149 St.]. PLUTARCH. *de fac. in orb. lun.* 2 p. 920 C. Come in qualche luogo Empedocle esprime bene la loro differenza: «sole... luna»:

Il sole che acuto saetta e la lieta luna.

31 B 41 [188 K., 150 St.]. APOLLOD. *περὶ θεῶν ap. MACROB. sat. I 17, 46.*

Ma esso, raccolto, percorre in cerchio il grande cielo.

31 B 42 [194-6 K., 157-9 St.]. PLUTARCH. *de fac. in orb. lun.* 16 p. 929 C. Quando [*la luna*], dice Democrito [68 A 89 a], si trova proprio di contro alla sorgente luminosa, essa intercetta e riceve la luce del sole; ma, in conseguenza, sarebbe verosimile non soltanto che la luna risplenda, ma anche che, attraverso di essa, traspaia la luce del sole. Tuttavia essa, oltre al fatto che è ben lungi dal produrre tali effetti, è talvolta oscura e spesso nasconde e cela «e a lui intercetta i raggi», come dice Empedocle, «... dal chiaro occhio», come se la luce del sole si fosse imbattuta nelle tenebre e nel buio e non in un altro astro... Resta vera dunque l'opinione di Empedocle, che per un riflesso del sole sulla luna, si produce qui il chiarore che viene da essa. Onde si spiega come essa non irraggi né calore né splendore verso di noi, come sarebbe verosimile se ci fosse accensione e mescolanza di raggi, ma come le voci, ripercuotendosi, rendono l'eco del suono più debole... «come il raggio... della luna» [B 43] debole e oscuro riflesso ha verso di noi per la rifrazione della sua potenza [*cf.* A 59].

A lui intercetta i raggi
fintanto che passa sopra di lei e della terra copre di ombra tanto quanto si estende l'ampiezza della luna dal chiaro occhio.
31 B 43 [192 K., 153 St.]. PHILO *de prov. II 70 p. 92 [dall'armeno]*. PLUTARCH. *de fac. in orb. lun.* 16 p. 929 E [*cf.* B 42].

Come il raggio del sole, percuotendo l'ampio cerchio della luna...

31 B 44 [188 K., 151 St.]. PLUTARCH. *de Pyth. or.* 12 p. 400 B. Voi invece vi prendete gioco di Empedocle il quale, dopo aver affermato che il sole deriva dal riflesso della luce celeste attorno alla terra, dice poi «irraggia... volto»:

Irraggia di centro all'Olimpo con intrepido volto.

31 B 45 [190 K., 154 St.]. ACHILL. *isag. I 16 p. 43, 6 [cf. A 55]*.

Una luce circolare estranea circola intorno alla terra.

[I 329. 5 App.] εἴπερ ἀπείρονα γῆς τε βάρη καὶ δαυιλὸς αἰθήρ,
ὥς διὰ πολλῶν δὴ γλώσσας ἐλθόντα ματαίως
ἐκκέχθαι στομάτων ὀλίγον τοῦ παντός ἰδόντων ...

31 B 40 [186 K., 149 St.]. PLUTARCH. *de fac. in orb. lun.* 2 p. 920 C ὡς που καὶ Ἐ. τὴν ἐκατέρων ἀποδίδωσιν οὐκ ἀηδῶς διαφορὰν: ἥλιος ... σελήνη, τὸ [I 329. 10 App.] ἐπαγωγὸν αὐτῆς καὶ ἰλαρὸν καὶ ἄλυπον οὕτω προσαγορεύσας.
Ἥλιος ὄξυβελῆς ἢ δ' ἰλάειρα Σελήνη.

31 B 41 [188 K., 150 St.]. APOLLODOROS *Περὶ θεῶν bei MACROB. Sat. I 17, 46 (συναλισθέντος πολλοῦ πυρὸς περιπολεῖ ut ait Emp. 'ὄυνεκ' ... ἀμφιπολεῦει)* und den Etymologen wie Barocc. 50 (Cramer A. O. II 427, 29) u. a.

[I 329. 15 App.] ἄλλ' ὁ μὲν ἀλισθεὶς μέγαν οὐρανὸν ἀμφιπολεῦει.

31 B 42 [194-6 K., 157-9 St.]. PLUT. *de fac. in orb. lun.* 16 p. 929 C κατὰ στάθμην, φησὶ Δημόκριτος [68 A 89 a], ἰσταμένη [sc. ἡ σελήνη] τοῦ φωτίζοντος ὑπολαμβάνει καὶ δέχεται τὸν ἥλιον ὥστ' αὐτὴν τε φαίνεσθαι καὶ διαφαίνειν [I 330. 1] ἐκεῖνον εἰκὸς ἦν. ἡ δὲ πολλοῦ δεῖ τοῦτο ποιεῖν αὐτὴν τε γὰρ ἄδηλός ἐστι τῆνικαῦτα κάκεινον ἀπέκρυψε καὶ ἠφάνισε πολλάκις ἄπεσκεύασε δὲ οἱ αὐγάς ὥσπερ φησὶν Ἐ. ἥ ἔστει αἶαν καθύπερθεν ... μῆνης, καθάπερ εἰς νύκτα καὶ σκότος, οὐκ εἰς ἄστρον ἕτερον τοῦ φωτὸς ἐμπροσθέντος ... ἀπολείπεται τοίνυν [I 330. 5 App.] τὸ τοῦ Ἐμπεδοκλέους, ἀνακλάσει τινὲ τοῦ ἡλίου πρὸς τὴν σελήνην γίνεσθαι τὸν ἐνταῦθα φωτισμὸν ἀπ' αὐτῆς. ὅθεν οὐδὲ θερμὸν οὐδὲ λαμπρὸν ἀφικνεῖται πρὸς ἡμᾶς, ὥσπερ ἦν εἰκὸς, ἐξάψεως καὶ μίξεως (τῶν) φῶτων γεγεννημένης, ἀλλ' οἶον αἶ τε φωναὶ κατὰ τὰς ἀνακλάσεις ἀμαυροτέραν ἀναφαίνουσι τὴν ἡχὴν τοῦ φθέγματος ..., ὥς αὐγῆ ... εὐρύν [B 43] ἀσθενῆ καὶ ἀμυδρὰν ἀνάροισαν ἴσχει [I 330. 10 App.] πρὸς ἡμᾶς διὰ τὴν κλάσιν ἐκλυομένης τῆς δυνάμεως. Vgl. A 59.

ἀπεστέγασεν δὲ οἱ αὐγάς,
ἔστ' ἂν ἴη καθύπερθεν, ἀπεσκνίφωσε δὲ γαίης
τόσσον ὅσον τ' εὐρύς γλαυκώπιδος ἐπλετο μῆνης.

31 B 43 [192 K., 153 St.]. PHILO *de prov. II 70 ex armen. Aucher p. 92 [I 330. 15 App.] lunae vero lumen nonne inepte putatur a sole iuxta providentiam desumere lucem, cum potius instar speculi casu in se incidentem formam recipiat? quemadmodum Empedocles: 'lumen accipiens lunaris globus magnus largusque [= B 43?] mox illico reversus est ut currens caelum attingeret'*. PLUT. [zu B 42] 929 E

[I 330. 20 App.] ὡς αὐγῆ τύψασα σεληναίης κύκλον εὐρύν ...

31 B 44 [188 K., 151 St.]. PLUT. *de Pyth. or.* 12 p. 400 B ὑμεῖς δὲ τοῦ μὲν Ἐμπεδοκλέους καταγελάτε φάσκοντος τὸν ἥλιον περὶ γῆν [vgl. A 56 I 293, 36] ἀνακλάσει φωτὸς οὐρανίου γενόμενον αὐθις ἄνταυγεῖν ... προσώποις.

ἀνταυγεῖ πρὸς Ὀλυμπον ἀταρβήτοισι προσώποις.

31 B 45 [190 K., 154 St.]. ACHILL. *Is. I 16 p. 43, 6 M [vgl. A 55] [I 331. 1 App.]*

κυκλοτερὲς περὶ γαῖαν ἐλίσσεται ἀλλότριον φῶς.

31 B 46 [189 K., 155 St.]. PLUTARCH. *de fac. in orbe lun.* 9 p. 925 B. [*La luna è lontanissima dal cielo*]: ed essa in qualche modo passa radente alla terra e ruotandole vicina «come il mozzo del carro si rivolge», dice Empedocle «che all'estremo * *». Né spesso essa supera l'ombra della terra di poco sollevandosi, a causa della grandezza del sole che la illumina, e sembra quasi che giri intorno sulla superficie e quasi nel grembo della terra... cosicché bisogna avere il coraggio di dire che la luna è nei confini della terra, oscurata dalle sue estremità.

Come il mozzo del carro si rivolge, che all'estremo... [?].^{51*}

31 B 47 [191 K., 156 St.]. ANECD. GR. ed. Bekker *Lex.* I 337, 13.

Di contro rimira del signore il sacro disco.

31 B 48 [197 K., 160 St.]. PLUTARCH. *quaest. Plat.* 3 p. 1006 F. Gli gnomoni delle meridiane, non già spostandosi con le ombre, ma stando fermi, diventano strumenti e misure del tempo imitando l'opposizione della terra rispetto al sole, che attorno ad essa ruota passandole sotto, come dice Empedocle:

È la terra che fa la notte, opponendosi ai raggi (del sole).^{52*}

31 B 49 [198 K., 168 St.]. PLUTARCH. *quaest. conv.* VIII 3, 1 p. 720 E. Essendo l'aria oscura, secondo Empedocle, della notte solitaria e cieca quanto toglie alla sensibilità degli occhi, lo dà tramite le orecchie.

31 B 50 [0]. TZETZ. *Alleg.* O 83. Come dice Empedocle o qualcun'altro,

Iride porta dal mare vento o grande pioggia.

31 B 51 [202 K., 168 St.]. HERODIAN. *schematismi Hom.* cod. Darmstadt in ETYM. GUDIAN. p. 475 Sturz [*ad ETYM. MAG.* p. 111, 10]. *ἀνόπαια*: alcuni intendono questo termine nel senso di «invisibilmente», altri nel senso di «essere portato in alto», come Empedocle «...» in riferimento al fuoco [*cf.* B 54]:

Celermente in alto...

31 B 52 [207 K., 162 St.]. PROCL. in *Tim.* II 8, 26. E infatti sotto terra scorrono correnti di fuoco, come in qualche luogo dice Empedocle [*cf.* A 68]:

Sotto il terreno molti fuochi bruciano.

31 B 53 [204 K., 167 St.]. ARISTOT. *de gen. et corr.* B 6. 334 a 1. La separazione fu opera della Contesa; l'etere però fu portato in alto non dalla Contesa, ma talvolta come casualmente «così... altrimenti»; talvolta invece dice che il fuoco è naturalmente portato in alto e «l'etere invece... radici»

31 B 46 [189 K., 155 St.]. PLUT. *de fac. in orbe lun.* 9 p. 925 B *der Mond ist vom Himmel sehr weit entfernt*, τῆς δὲ γῆς τρόπον τινὰ ψαύει καὶ περιφερομένη [I 331. 5 App.] πλησίον 'ἄρματος ὡσπερ ἕγνος ἀνελίσσεται', φησὶν 'Ε., 'ἢ τε περὶ ἄκραν ***'. οὐδὲ γὰρ τὴν σκιὰν αὐτῆς ὑπερβάλλει πολλάκις ἐπὶ μικρὸν αἰρομένην τῷ παμμέγεθες εἶναι τὸ φωτίζον, ἀλλ' οὕτως ἔοικεν ἐν χρῶι καὶ σχεδὸν ἐν ἀγκάλαις τῆς γῆς περιπολεῖν, ὥστ' ἀντιφράττεσθαι πρὸς τὸν ἥλιον ὑπ' αὐτῆς μὴ ὑπεραίρουσα τὸν σκιερὸν καὶ χθόνιον καὶ νυκτέριον τοῦτον τὸν τόπον, ὃς γῆς [I 331. 10 App.] κληρὸς ἔστι. διὸ λεκτέον οἶμαι θαρροῦντας ἐν τοῖς τῆς γῆς ὅροις εἶναι τὴν σελήνην ὑπὸ τῶν ἄκρων αὐτῆς ἐπιπροσθουμένην. [anschließend an B 45 ?].

ἄρματος ὡς περὶ γνοίη ἐλίσσεται ἢ τε παρ' ἄκρην ... (?).

31 B 47 [191 K., 156 St.]. ANECD. Bekk. I 337, 13 [Συναγωγή λέξεων χρῆσις.] ἀγῆς: τοῦτο ἀπὸ συνθέτου καταλείπεται τοῦ εὐαγῆς ἢ παναγῆς. Ἐμπεδοκλῆς

[I 331. 15 App.] ἀθρεῖ μὲν γὰρ ἀνακτος ἐναντίον ἀγάε κύκλον.

31 B 48 [197 K., 160 St.]. PLUT. *Quaest. Plat.* 3 p. 1006 F. οἱ τῶν ὠρολογίων γνώμονες οὐ συμμεριστάμενοι ταῖς σκιαῖς ἀλλ' ἐστῶτες ὄργανα καὶ χρόνου μέτρα γέγονασι μιμούμενοι τῆς γῆς τὸ ἐπιπροσθοῦν τῷ ἡλίω περὶ αὐτὴν ὑποφερομένωι, καθάπερ εἶπεν 'Ε.

[I 331. 20 App.] νύκτα δὲ γαῖα τίθησιν ὑφισταμένη φαέεσσι (ἡελίου).

31 B 49 [198 K., 168 St.]. PLUT. *Quaest. conv.* VIII 3, 1 p. 720 E σκοτεινὸς γὰρ ὦν ὁ ἄηρ κατ' Ἐμπεδοκλέα

νυκτὸς ἐρημαίης ἀλαώπιδος ...

[I 331. 25] ὅσον τῶν ὀμμάτων ἀφαιρεῖται τοῦ προαισθάνεσθαι διὰ τῶν ὠτων ἀποδίδωσιν.

31 B 50 [0]. TZETZ. *Alleg.* O 83 [I 332. 1 App.] ὅπερ φησὶν Ἐμπεδοκλῆς εἴτε τις τῶν ἐτέρων

Ἴρις δ' ἐκ πελάγους ἄνεμον φέρει ἢ μέγαν ὄμβρον.

31 B 51 [202 K., 168 St.]. HERODIAN. *schematismi Hom.* cod. Darmstadini in Sturzii ETYM. GUDIAN. p. 475 [*ad ETYM. MAG.* p. 111, 10] *ἀνόπαια*: οἱ μὲν ἀφανῆ, [I 332. 5] τινὲς δὲ τὸ ἄνω φέρεσθαι. Ἐμπεδοκλῆς 'καρπαλίμως δὲ ἀνόπαιαν' ἐπὶ τοῦ πυρός. ἔξ οὗ δῆλον ὅτι καὶ οὐδετέρου γένους ἔστι τὸ ἀνόπαιον. Vgl. B 54.

καρπαλίμως δ' ἀνόπαιον ...

31 B 52 [207 K., 162 St.]. PROCL. in *Tim.* II 8, 26 Diehl καὶ γὰρ ὑπὸ γῆς ῥύακές εἰσι πυρός, ὡς ποῦ φησι καὶ 'Ε. Vgl. A 68.

[I 332. 10 App.] πολλὰ δ' ἔνερθ(ε) οὐδεος πυρὰ καίεται.

31 B 53 [204 K., 167 St.]. ARISTOT. *de gen. et corr.* B 6. 334 a 1 διέκρινε μὲν γὰρ τὸ Νεῖκος, ἠνέχθη δ' ἄνω ὁ αἰθήρ οὐχ ὑπὸ τοῦ Νεῖκου, ἀλλ' ὅτε μὲν φησιν ὡσπερ ἀπὸ τύχης 'οὕτω ... ἄλλως', ὅτε δὲ φησι πεφυκέναι τὸ πῦρ ἄνω φέρεσθαι, ὁ δ' 'αἰθήρ, φησι, μακρῆισι ... ῥίζαις' [B 54]. ἅμα

[B 54]. Contemporaneamente egli dice che anche il cosmo è in una situazione simile ora rispetto alla Contesa e prima rispetto all'Amicizia; che cos'è dunque il primo motore e la causa del movimento? ARISTOT. *phys.* B 4. 196 a 19. E' strano che essi non abbiano supposto l'esistenza [della sorte] oppure pur opinandola abbiano trascurato di parlarne, quantunque talvolta se ne servano, come Empedocle, il quale dice che l'aria sta separata nel luogo più alto, ma non sempre bensì casualmente. Afferma infatti nella sua cosmogonia: « ... » [B 53]:

Così infatti accade che corresse, ma spesso altrimenti.

31 B 54 [203 K., 166 St.]. ARISTOT. *de gen. et. corr.* B 7. 334 a 5 [a B 53]:

L'etere affondava nella terra con grandi radici.

31 B 55 [451 K., 165 St.]. ARISTOT. *meteor.* B 3. 356 a 24 [A 25]:

... il mare sudore della terra.

31 B 56 [206 K., 164 St.]. HEPHAEST. *ench.* 1 p. 2, 13. Di Empedocle:

Il mare si solidificò scacciato dai raggi del sole.

31 B 57 [232-4 K., 244-6 St.]. 1-3 SIMPLIC. *de cael.* 586, 29. Come potrebbero essere qualcosa di significativo della mescolanza «la tempia senza collo» e tutte le altre cose di cui parla Empedocle «prive... fronte» e ancora altre, che non sono certo esempi di mescolanza? 1 ARISTOT. *de cael.* Γ 2. 300 b 25. E ancora qualcuno potrebbe chiedersi se sia possibile o no che, pur muovendosi disordinatamente, alcuni [elementi] si mescolino in modo tale che da quelle mescolanze si formino corpi quali sono i corpi formati secondo natura. Intendo, ad esempio, ossa e carni, come Empedocle dice essere accaduto nell'epoca dell'Amicizia: dice infatti:

Ad essa [la terra] spuntarono molte tempie senza collo, e prive di spalle erravano braccia nude e occhi solitari vagavano senza fronti.^{53*}

31 B 58 [0]. SIMPLIC. *de cael.* 587, 18 [dopo B 35, 13]. In questa condizione [della Contesa non ancora completamente respinta ai margini] «membra solitarie erravano» per la separazione della Contesa, cercando la mescolanza reciproca.

31 B 59 [234-7 K., 254-6 St.]. 1-3 SIMPLIC. *de cael.* 587, 20 [dopo B 58]. «Ma poi - dice - ... demone», quando l'Amicizia domina per il rimanente sulla Contesa, «queste... nasceranno». Empedocle disse queste cose non a proposito del dominio dell'Amicizia, ma in riferimento al periodo in cui l'Amicizia è sul punto di dominare e ancora rende manifeste cose non mescolate e membra solitarie.

Ma poi che sempre più si mescolava demone a demone, queste membra insieme s'accordavano, come ciascuna s'incontrava e molte altre, oltre queste, continuamente nascevano.

31 B 60 [242 K., 261 St.]. PLUTARCH. *adv. Col.* 28 p. 1123 B. Queste e molte altre ancora più atroci simili ai mostri di Empedocle, di cui essi si prendono giuoco,

δὲ καὶ τὸν κόσμον [I 332. 15] ὁμοίως ἔχειν φησὶν ἐπὶ τε τοῦ Νείκουσ νῦν καὶ πρότερον ἐπὶ τῆς Φιλίας· τί οὖν ἔστι τὸ κινουὺν πρῶτον καὶ αἴτιον τῆς κινήσεως; *Phys.* B 4. 196a 19 ἄτοπον οὖν εἶτε μὴ ὑπελάμβανον εἶναι εἶτε οἰόμενοι παρέλιπον, καὶ ταῦτ' ἐνίοτε χρώμενοι, ὡσπερ Ἐμπεδοκλῆς οὐκ ἀεὶ τὸν ἄερα ἀνωτάτω ἀποκρίνεσθαί φησιν, ἀλλ' ὅπως ἂν τύχη. λέγει γοῦν ἐν τῇ κοσμοποιίᾳ ὡς 'οὕτω συνέκυρσε ... ἄλλως'.

[I 332. 20 App.] οὕτω γὰρ συνέκυρσε θεῶν τοτέ, πολλὰκι δ' ἄλλως.

31 B 54 [203 K., 166 St.]. ARISTOT. *de gen. et. corr.* B 7. 334 a 5 [zu B 53]

αἰθήρ <δ' αὖ> μακρῆσι κατὰ χθόνα δύετο ῥίζαις.

31 B 55 [451 K., 165 St.]. ARISTOT. *Meteor.* B 3. 356 a 24 [A 25]

γῆς ἰδρῶτα θάλασσαν.

31 B 56 [206 K., 164 St.]. HEPHAEST. *Ench.* 1 p. 2, 13 Consbr. [I 332. 25] Ἐμπεδοκλῆς·

ἄλς ἐπάγη ῥιπῆσιν ἐωσμένος ἡέλιος.

31 B 57 [232-4 K., 244-6 St.]. 1-3 SIMP. *de caelo* 586, 29 [I 333. 1 App.] πῶς δὲ ἂν εἴη μίξεως σημαντικὸν ἢ ἀναύχενος κόρησι καὶ τᾶλλα τὰ ὑπὸ τοῦ Ἐμπεδοκλέους λεγόμενα 'γυμνοὶ ... μετώπων' καὶ πολλὰ ἄλλα, ἅπερ οὐκ ἔστι μίξεως παραδείγματα; 1 ARISTOT. *de caelo* Γ 2. 300 b 25 ἔτι δὲ τοσοῦτον ἐπαγέροιτ' ἂν τις, [I 333. 5 App.] πρότερον δυνατὸν ἢ οὐχ οἶόν τ' ἦν κινούμενα ἀτάκτως καὶ μείγνεσθαι τοιαύτας μίξεις ἔνια ἐξ ὧν συνίσταται τὰ κατὰ φύσιν συνιστάμενα σώματα. λέγω δ' οἶον ὅστ'α καὶ σάρκας, καθάπερ Ἐ. φησι γίνεσθαι ἐπὶ τῆς Φιλότητος· λέγει γὰρ 'πολλὰ ... ἐβλάστησαν'.

ἦι πολλὰ μὲν κόρσαι ἀναύχενες ἐβλάστησαν, [I 333. 10 App.] γυμνοὶ δ' ἐπλάζοντο βραχίονες εὐνίδες ὤμων,

ὄμματά τ' οἶ(α) ἐπλαντο πενητεύοντα μετώπων.

31 B 58 [0]. SIMP. *de caelo* 587, 18 (nach B 35, 13) ἐν ταύτῃ οὖν τῇ καταστάσει [als der Streit noch nicht ganz zurückgetreten] 'μονομελῆ' ἔτι τὰ γυῖα ἀπὸ τῆς τοῦ Νείκουσ διακρίσεως ὄντα ἐπλανᾶτο τῆς πρὸς ἄλληλα μίξεως [I 333. 15] ἐφιέμενα'.

31 B 59 [234-7 K., 254-6 St.]. 1-3 SIMPL. *de caelo* 587, 20 [nach B 58] 'αὐτὰρ ἐπεὶ, φησί, κατὰ δαίμων', ὅτε τοῦ Νείκουσ ἐπεκράτει λοιπὸν ἢ Φιλότης, 'ταῦτά τε ... ἐξεγένοντο'. ἐπὶ τῆς Φιλότητος οὖν ὁ Ἐμπεδοκλῆς ἐκεῖνα εἶπεν, οὐχ ὡς ἐπικρατοῦσης ἤδη τῆς Φιλότητος, ἀλλ' ὡς μελλούσης [I 333. 20 App.] ἐπικρατεῖν, ἔτι δὲ τὰ ἄμικτα καὶ μονόγυια δηλοῦσης.

αὐτὰρ ἐπεὶ κατὰ μείζον ἐμίσγετο δαίμονι δαίμων, ταῦτά τε συμπίπτεσκον, ὅπῃ συνέκυρσεν ἕκαστα, ἄλλα τε πρὸς τοῖς πολλὰ διηγεκῆ ἐξεγένοντο.

31 B 60 [242 K., 261 St.]. PLUT. *adv. Col.* 28 p. 1123 B [I 334. 1 App.] ταῦτα μέντοι καὶ πολλὰ τούτων ἕτερα τραγικώτερα τοῖς Ἐμπεδοκλέους εὐκότα τεράσμασιν ὧν

dai piedi striscianti e con innumerevoli mani

e «stirpi di buoi con volto umano» [cfr. B 61, 2].

31 B 61 [238-41 K., 257-60 St.]. 1-4 AELIAN. *nat. anim.* XVI 29. Empedocle, parlando anche lui del carattere specifico degli esseri viventi, sostiene che nascono alcuni esseri per natura uniti e tuttavia difformi per la mescolanza delle forme, ma congiunte dall'unità del corpo. Ciò che egli dice è questo: «Molti ... organi sessuali». 2 SIMPLIC. *phys.* 371, 33. Empedocle dice che sotto il regno dell'Amicizia nascono come capita membra dei primi esseri viventi, ad esempio teste, mani e piedi, e che poi queste si congiungono «stirpi di buoi... sorgono viceversa», cioè a dire stirpi umane con volti bovini, cioè un composto da un bue e da un uomo. E quanti si costituirono in tal modo reciprocamente, si da raggiungere una condizione di stabilità, nacquero esseri viventi e sopravvissero in virtù del mutuo soddisfacimento delle esigenze... e invero la testa dell'uomo congiungendosi con il corpo dell'uomo rende possibile la salvezza dell'intero composto; congiungendosi invece con il corpo di un bue non produce un composto armonico e si estingue: quanti infatti non si congiunsero in modo appropriato perirono. ARISTOT. *phys.* B 7. 198 b 29. Quegli esseri poi, in cui tutto si è formato come se fosse accaduto in vista di un fine, si sono conservati per il fatto che dal caso sono stati costituiti in modo appropriato; quegli esseri viventi, invece, in cui tutto ciò non è accaduto, sono periti o stanno perendo, come quelle «stirpi bovine con volti umani» di cui parla Empedocle [cfr. A 72].

Molti esseri nacquero con due volti e con due petti, stirpi bovine con volti umani, e altre, al contrario, sorgono viceversa
stirpi umane con volti bovini, mescolate da un lato forme maschili
e dall'altro forme femminili provviste di ombrosi organi sessuali.

31 B 62 [248-55 K., 262-9 St.]. 1-8 SIMPLIC. *phys.* 381, 29. Empedocle nel secondo libro della sua opera Sulla natura prima dell'articolazione dei corpi maschili e femminili, dice:

Ora, orsù, da ciò ascolta come di uomini e di donne dalle molte lacrime
notturni germogli fece spuntare il fuoco separandosi;
non è infatti un discorso inutile né sciocco.
Dapprima infatti integri tipi, fatti di terra, spuntarono,
ed avevano giusta parte di entrambi gli elementi, di acqua e di calore ed essi il fuoco spingeva, volendo raggiungere il simile;
né ancora lasciavano apparire l'amabile superficie delle membra
né voce né l'organo sessuale, che è usuale nell'uomo.

A queste affermazioni di Empedocle Aristotele aggiunge che Empedocle verisimilmente asserisce che lo sperma si genera prima degli esseri viventi; infatti l'espressione «dapprima integro» da lui adoperata indicava appunto lo sperma «che non ancora lascia apparire l'amabile superficie delle membra». Ma se questa espressione indicava lo sperma, mi sembra che stranamente gli convenga il termine «integro». Integro infatti è

καταγελῶσιν

εἰλίποδ' ἀκριτόχειρα

[I 334. 5] καὶ 'βουγενῆ ἀνδρόπρωρα' (B 61, 2).

31 B 61 [238-41 K., 257-60 St.]. 1-4 AEL. *Nat. anim.* XVI 29 'Ε. ὁ φυσικός φησι περὶ ζώων ἰδιότητος λέγων καὶ ἐκεῖνος δὴπου γίνεσθαι τινα συμφυῆ καὶ κράσει μορφῆς μὲν διάφορα, ἐνώσει δὲ σώματος συμπλακέντα· ἃ δὲ λέγει, ταῦτά ἐστι 'πολλὰ ... γυίοις'. 2 SIMP. *Phys.* 371, 33 ὡσπερ 'Ε. κατὰ τὴν τῆς [I 334. 10] Φιλίας ἀρχὴν φησι γενέσθαι ὡς ἔτυχε μέρη πρῶτον τῶν ζώων οἷον κεφαλᾶς καὶ χεῖρας καὶ πόδας, ἔπειτα συνιέναι ταῦτα 'βουγενῆ ... ἐξανατέλλειν', ἀνδρογενῆ δηλονότι βούπρωρα, τουτέστιν ἐκ βοῶς καὶ ἀνθρώπου. καὶ ὅσα μὲν οὕτω συνέστη ἀλλήλοις ὥστε δύνασθαι τυχεῖν σωτηρίας, ἐγένετο ζῶια καὶ ἔμεινεν διὰ τὸ ἀλλήλοις ἐκπληροῦν τὴν χρεῖαν, τοὺς μὲν ὀδόντας τέμνοντάς τε καὶ λεαίνοντας [I 334. 15] τὴν τροφήν, τὴν δὲ γαστέρα πέττουσαν, τὸ δὲ ἦπαρ ἐξαιματοῦν. καὶ ἡ μὲν τοῦ ἀνθρώπου κεφαλῇ τῷ ἀνθρωπίνῳ σώματι συνελθοῦσα σῶιζεσθαι ποιεῖ τὸ ὅλον, τῷ δὲ τοῦ βοῶς οὐ συναρμόζει καὶ διόλλυται· ὅσα γὰρ μὴ κατὰ τὸν οἰκεῖον συνῆλθε λόγον, ἐφθάρη. ARISTOT. *Phys.* B 7. 198 b 29 ὅπου μὲν οὖν ἅπαντα συνέβη ὡσπερ κἂν εἰ ἔνεκά του ἐγένετο, ταῦτα μὲν ἐσώθη ἀπὸ τοῦ αὐτομάτου συστάνα [I 334. 20 App.] ἐπιτηδείως· ὅσα δὲ μὴ οὕτως, ἀπώλετο καὶ ἀπόλλυται, καθάπερ 'Ε. λέγει τὰ 'βουγενῆ ἀνδρόπρωρα'. Vgl. A 72.

πολλὰ μὲν ἀμφιπρόσωπα καὶ ἀμφίστερνα φύεσθαι, βουγενῆ ἀνδρόπρωρα, τὰ δ' ἔμπαλιν ἐξανατέλλειν ἀνδροφυῆ βούκρανα, μεμειγμένα τῆι μὲν ἀπ' ἀνδρῶν [I 334. 25 App.] τῆι δὲ γυναικοφυῆ σκieroῖς ἡσκημένα γυίοις.

31 B 62 [248-55 K., 262-9 St.]. 1-8 SIMPL. *Phys.* 381, 29 [I 335. 1 App.] εἰπόντος δὲ τοῦ Ἐμπεδοκλέους ἐν τῷ δευτέρῳ τῶν Φυσικῶν πρὸς τῆς τῶν ἀνδρείων καὶ γυναικείων σωμάτων διαρθρώσεως ταυτὶ τὰ ἔπη·

[v.1] νῦν δ' ἄγ', ὅπως ἀνδρῶν τε πολυκλαύτων τε γυναικῶν

[I 335. 5 App.] ἐννουχίους ὄρηκας ἀνήγαγε κρινόμενον πῦρ,

τῶνδε κλύ'· οὐ γὰρ μῦθος ἀπόσκοπος οὐδ' ἀδαήμων. οὐλοφυεῖς μὲν πρῶτα τύποι χθονὸς ἐξανέτελλον,

[v.5] ἀμφοτέρων ὕδατός τε καὶ εἶδος αἶσαν ἔχοντες·

τοὺς μὲν πῦρ ἀνέπεμπε θέλον πρὸς ὁμοῖον ἰκέσθαι,

[I 335. 10 App.] οὔτε τί πο μελέων ἐρατὸν δέμας

ἐμφαίνοντας

οὔτ' ἐνοπήν οἶόν τ' ἐπιχώριον ἀνδράσι γυῖον.

ταῦτα οὖν εἰπόντος τοῦ Ἐμπεδοκλέους ἐφίστησιν (Arist.), ὅτι καὶ αὐτὸς (Emp.) ὡς ἔοικε σπέρμα πρὸς τῶν ζώων γεγενῆαι φησί. καὶ τὸ 'οὐλοφυεῖς μὲν πρῶτα' παρ' αὐτοῦ εἰρημένον σπέρμα ἦν οὕτω μελέων ἐρατὸν δέμας ἐμφαίνον ... [I 335. 15 App.] εἰ δὲ τὸ σπέρμα ἦν, θαυμαστῶς

propriamente ciò che interamente è ciò che esso è, senza che in esso sia ancora comparsa la distinzione [cfr. PHILOP. *phys.* 319, 29]. 3 ARISTOT. *phys.* B 8. 199 b 7. E inoltre è necessario che si generi prima lo sperma e non subito gli esseri viventi e lo sperma era il «dapprima integro». Inoltre anche nelle piante è presente la causa finale, ma è meno articolata. Forse dunque anche nelle piante si produssero, analogamente alle «stirpi bovine con volti umani» [B 61, 2], «stirpi di viti con aspetto di olivo», oppure no? Certo sarebbe strano, eppure dovrebbero essersi prodotte, se si sono prodotte negli animali [cfr. A 72. 77].

31 B 63 [257 K., 270 St.] ARISTOT. *de gen. anim.* A 18. 722 b 10. Dice infatti Empedocle che nel maschio e nella femmina vi è rispettivamente come una parte di un contrassegno, mentre un intero non proviene da nessuno dei due, per sé,

ma divisa è la natura delle membra, parte [nel seme] dell'uomo...

31 B 64 [256 K., 272 St.] PLUTARCH. *quaest. nat.* 21. p. 917 C. Anche il fatto che le femmine crescono insieme ai maschi e stanno con loro produce nei maschi il ricordo dei piaceri d'amore e richiama il desiderio; come Empedocle disse nei suoi versi, riferendosi agli uomini [cfr. AËT. V 19, 5; A 72]:

Ad esso s'aggiunge il desiderio, memore grazie agli occhi [?].

31 B 65 [259-60 K., 273-4 St.] ARISTOT. *de gen. anim.* A 17. 723 a 23. Se è vero che il feto femminile e quello maschile differiscono nella gravidanza, come dice Empedocle [cfr. ARISTOT. *de gen. anim.* Γ 1. 764 a 1 = A 81].

In pure sedi si effusero; in un caso nascono femmine, quando occupano la parte fredda (in un altro, al contrario [nascono maschi, quando occupano la parte calda]).^{54*}

31 B 66 [261 K., 275 St.] SCHOL. EURIP. *Phoen.* 18. Empedocle fisico allegorizzando dice: «le fessure dei prati di Afrodite», nei quali avviene la generazione dei figli. Euripide pur dicendo la stessa cosa evitò ogni significato vergognoso e si servì di termini appropriati e di metafore tecniche, dicendo «seme» e «vulva»:

Fessure dei prati... di Afrodite.

31 B 67 [262-4 K., 276-8 St.]. 1-3 GALEN. *in Hipp. epid.* IV 48 [XVII A p. 1002 Kühn]. Che il feto maschile sia fecondato nella parte destra dell'utero lo hanno detto anche altri dei più antichi. Parmenide dice infatti: «... » [28 B 17] ed Empedocle: «nella... .. vellosi» [cfr. A 81].

Nella parte più calda il ventre è fecondo di maschi e per questo essi sono bruni e hanno più forti le membra e sono più vellosi.

31 B 68 [266 K., 280 St.] ARISTOT. *de gen. anim.* A 8. 777 a 7. Il latte è sangue fermentato ma non corrotto. Empedocle o non ebbe una giusta opinione o non la espose bene nei suoi versi dicendo che il sangue

μοι δοκεῖ τὸ 'οὐλοφυῆς' αὐτῶν ἐπιτρέπειν. οὐλοφυῆς γὰρ ἐκεῖνο κυρίως ἐστίν, ὃ καθ' ὅλον ἑαυτὸ πᾶν ἐστίν, ὅπερ οὖν ἐστὶ, μήπω γενομένης ἐν αὐτῶν διακρίσεως [vgl. PHILOP. zu Ar. a. O. 319, 29]. 3 ARISTOT. *Phys.* B 8. 199 b 7 ἔτι ἀνάγκη σπέρμα γενέσθαι πρῶτον, ἀλλὰ μὴ εὐθὺς τὰ ζῶια καὶ τὸ 'οὐλοφυῆς μὲν πρῶτα' σπέρμα ἦν. ἔτι καὶ ἐν [I 335. 20] τοῖς φυτοῖς ἔνεστι τὸ ἔνεκά του, ἦττον δὲ διήρθρωται. πότερον οὖν καὶ ἐν τοῖς φυτοῖς ἐγένετο ὡσπερ τὰ 'βουγενῆ ἀνδρόπρωρα' [B 61, 2] οὕτω καὶ 'ἀμπελογενῆ ἐλαιόπρωρα' ἢ οὐ; ἄτοπον γάρ. ἀλλὰ μὴν ἔδει γε, εἴπερ καὶ ἐν τοῖς ζῴοις. Vgl. A 72. 77.

31 B 63 [257 K., 270 St.] ARISTOT. *de gen. anim.* A 18. 722 b 10 [I 336. 1 App.] φησὶ γὰρ (Emp.) ἐν τῷ ἄρρενι καὶ τῷ θήλει οἶον σύμβολον ἐνεῖναι, ὅλον δ' ἅπ' οὐδετέρου ἀπιέναι,

ἀλλὰ διέσπασται μελέων φύσις: ἡ μὲν ἐν ἀνδρός ...

31 B 64 [256 K., 272 St.] PLUT. *Quaest. nat.* 21. p. 917 C [I 336. 5 App.] ἡ καὶ τὸ συντρέφεσθαι καὶ συναγελάζεσθαι τὰ θήλαια τοῖς ἄρρεσιν ἀνάμνησιν ποιεῖ τῶν ἀφροδισίων καὶ συνεκκαλεῖται τὴν ὄρεξιν ὡς ἐπ' ἀνθρώπων Ἔ. ἐποίησε [vgl. AËT. V 19, 5 A 72 I 297, 19]

τῶν δ' ἐπὶ καὶ πόθος εἴσι δι' ὄψιος ἀμμυμνήσκων (?).

31 B 65 [259-60 K., 273-4 St.] ARISTOT. *de gen. anim.* A 17. 723 a 23 [I 336. 10 App.] εἰ τὸ θήλυ καὶ τὸ ἄρρεν ἐν τῇ κυήσει διαφέρει καθάπερ Ἔ. λέγει 'ἐν ... ἀντιάσαντα'. Vgl. ARISTOT. *de gen. anim.* Γ 1. 764 a 1 = A 81 I 300, 1.

ἐν δ' ἐχύθη καθαροῖσι τὰ μὲν τελέθουσι γυναῖκες ψύχεος ἀντιάσαντα (τὰ δ' ἔμπαλιν ἄρρενα θερμοῦ).

31 B 66 [261 K., 275 St.] SCHOL. EURIP. *Phoen.* 18 [I 336. 15] μὴ σπεῖρε τέκνων ἄλοκα: Ἔ. ὁ φυσικὸς ἀλληγορῶν φησὶ 'σχιστοὺς λειμώνας Ἀφροδίτης', ἐν οἷς ἡ τῶν παίδων γένεσις ἐστίν. Εὐριπίδης δὲ ταῦτ' οὗτοι φάσκων τὴν τε ἔννοιαν τὴν αἰσχρὰν ἀπέφυγε καὶ τοῖς ὀνόμασιν οἰκείους ἐχρήσατο καὶ τεχνικαῖς ταῖς μεταφοραῖς, σπόρον καὶ ἄλοκα λέγων.

[I 336. 20 App.] σχιστοὺς λειμώνας ... Ἀφροδίτης.

31 B 67 [I 337. 1] [262-4 K., 276-8 St.]. 1-3 GALEN. *ad Hipp. Epid.* IV 48 [XVII A p. 1002 K.] τὸ μέντοι ἄρρεν ἐν τῷ δεξιῷ μέρει τῆς μήτρας κύνεσθαι καὶ ἄλλοι τῶν παλαιοτάτων ἀνδρῶν εἰρήκασιν ὁ μὲν γὰρ Παρμενίδης οὕτως ἔφη 'δεξιτεροῖσι ... κούρας' [28 B 17] ὁ δ' Ἔ. οὕτως 'ἐν ... μᾶλλον'. Vgl. A 81.

[I 337. 5 App.] ἐν γὰρ θερμότεροι τοκάς ἄρρενος ἔπλετο γαστήρ (?)

καὶ μέλανες διὰ τοῦτο καὶ ἀδρομελέστεροι ἄνδρες καὶ λαχνηντες μᾶλλον.

31 B 68 [266 K., 280 St.] ARISTOT. *de gen. anim.* A 8. 777 a 7 τὸ γὰρ γάλα πεπεμμένον αἷμα ἐστίν, ἀλλ' οὐ διεφθαρμένον. Ἔ. δ' ἡ οὐκ ὀρθῶς ὑπελάμβανεν [I 337. 10 App.] ἡ οὐκ εὖ μετήνεγκε ποιήσας ὡς τὸ αἷμα

nel decimo giorno dell'ottavo mese diventa bianco siero.
31 **B** 69 [0]. PROCL. *in remp.* II 34, 25. Anche Empedocle sapeva che duplice è il periodo della generazione [*di 7 e 9 mesi secondo Proclo*]. Onde chiama le donne

bifeconde.

31 **B** 70 [p. 474 K]. RUF. EPHEM. *de nom. part. hom.* 229 p. 166, 11. Il feto è circondato di due pelli, delle quali l'una è più sottile e tenera, che Empedocle chiama

pelliccia.

31 **B** 71 [150-3 K., 210-3 St.]. SIMPLIC. *de cael.* 529, 28.

Ma se la tua convinzione è ancora imperfetta su queste cose, come cioè dall'acqua, dalla terra, dall'etere e dal sole, insieme mescolati, nacquero specie e colori di esseri mortali tanti quanti ora ne nascono resi armoniosi da Afrodite...

31 **B** 72 [234 K., 214 St.]. ATHEN. VIII 334 **B**. Ma non mi sfugge che tutti i pesci sono da Empedocle fisico designati con il comune termine di camaseni:

Come alti alberi e marini camaseni.

31 **B** 73 [209-10 K., 215-6 St.]. SIMPLIC. *de cael.* 530, 5 [dopo B 71]. E poco dopo:

Così allora la Cipride, dopo aver imbevuta la terra di pioggia ed aver impresso le forme, le consegnò al fuoco veloce perché le [consolidasse.

31 **B** 74 [205 K., 163 St.]. PLUTARCH. *quaest. conv.* V 10, 4 p. 685 **F**. Tra gli esseri viventi, tu non potresti indicarne uno terrestre o volatile così fecondo come qualsiasi pesce. Onde Empedocle disse nei suoi versi:

Guidando la stirpe invisibile alle muse dei fecondi camaseni.

31 **B** 75 [230-1 K., 217-8 St.]. SIMPLIC. *de cael.* 530, 8 [dopo B 73, 2]:

Degli esseri viventi, quanti sono densi all'interno e poco compatti all'esterno, avendo ottenuto dalle mani di Cipride un'acquosità di tale specie.

31 **B** 76 [220-2 K., 233-5 St.]. PLUTARCH. *quaest. conv.* I 2, 5 p. 618 **B**. E tu vedi che la divinità, che Pindaro [fr. 57] chiama «ottimo artefice», non dappertutto pose il fuoco in alto e la terra in basso, ma a seconda di come richiedessero le necessità dei corpi «questo... - dice Empedocle - ... le parti più alte» [cfr. anche PLUTARCH. *de fac. in orb. lun.* 14 p. 927 **F**].

μηνὸς ἐν ὀγδοῦτον δεκάτη πύον ἔπλετο λευκόν.

31 **B** 69 [0]. PROCL. *in Rep.* II 34, 25 Kroll ὅτι καὶ Ἐ. οἶδεν τὸν διπλοῦν τῶν γεννήσεων χρόνον [von 7 und 9 Monaten nach Proklos]. διὸ καὶ τὰς γυναῖκας καλεῖ διγόνους καὶ τὴν ὑπεροχὴν τοῦ πλήθους τῶν ἡμερῶν [I 337. 15] αὐτὸς εἶπεν καὶ ὅτι τὰ ὀκτάμηνα ἄγονα. καὶ εἰκότως τῶν μὲν γὰρ ἑπταμήνων ὁ πρῶτος ἀριθμὸς ὁ λ̄ ἐν ἀριθμοῖς ἐστὶν ζ̄ ἢ θ̄ ἴβ̄, ὧν οἱ ἄκροι τὸν διπλάσιον ἔχουσιν λόγον καὶ τὴν διαπασῶν τῶν δὲ ἑνεαμήνων ὁ πρῶτος ἀριθμὸς ἐν ἀριθμοῖς συμφώνοις ζ̄ θ̄ ἴβ̄ ἴη, ὧν οἱ ἄκροι τριπλάσιον ἔχουσιν λόγον μεταξὺ δὲ τούτων σύμφωνος ἄλλος οὐκ ἔστι λόγος, ὥστ' εἰκότως συμφωνίας οὐκ οὔσης ἄγονα τὰ ὀκτάμηνα. [I 337. 20] Vgl. freilich AËT. V 18, 1 [A 75 I 298, 20].

δίγονοι.

31 **B** 70 [p. 474 K]. RUFUS EPHEM. *d. nom. part. hom.* 229 p. 166, 11 Daremb. τὸ δὲ βρέφος περιέχεται χιτῶσι, τῷ μὲν λεπτῷ καὶ μαλακῷ ἄμνιον αὐτὸν Ἐ. καλεῖ.

[I 337. 25] ἄμνιον.

31 **B** 71 [150-3 K., 210-3 St.]. SIMPLIC. *de caelo* 529, 28 [I 338. 1 App.]

εἰ δὲ τί σοι περὶ τῶνδε λιπόξυλος ἔπλετο πίστις, πῶς ὕδατος γαίης τε καὶ αἰθέρος ἡελίου τε κίρναμένων εἶδη τε γενοῖατο χροῖά τε θνητῶν [I 338. 5 App.] τόσσ', ὅσα νῦν γεγάασι συναρμοσθέντ' Ἀφροδίτη . . .

31 **B** 72 [234 K., 214 St.]. ATHEN. VIII 334 **B** οὐ λανθάνει δὲ με καὶ ὅτι κοινῶς πάντες οἱ ἰχθύες καμασῆνες ὑπὸ Ἐμπεδοκλέους ἐλέχθησαν τοῦ φυσικοῦ οὕτως:

πῶς καὶ δένδρεα μακρὰ καὶ εἰνάλιοι καμασῆνες ...

31 **B** 73 [209-10 K., 215-6 St.]. SIMPLIC. *de caelo* 530, 5 (nach B 71) καὶ μετ' [I 338. 10 App.] ὀλίγα:

ὧς δὲ τότε χθόνα Κύπρις, ἐπεὶ τ' ἐδίηγεν ἐν ὄμβροι, εἶδεα ποιπνύουσα θοῶι πυρὶ δῶκε κρατῦναι ...

31 **B** 74 [205 K., 163 St.]. PLUT. *Quaest. conv.* V 10, 4 p. 685 **F** αὐτῶν δὲ τῶν ζώων οὐδὲν ἂν χερσαῖον ἢ πτηνὸν εἶπεῖν ἔχοις οὕτω γόνιμον ὡς πάντα τὰ [I 338. 15 App.] θαλάττια πρὸς ὃ καὶ πεποίηκεν ὁ Ἐ:

φῦλον ἄμουσον ἄγουσα πολυσπερέων καμασῆνων.

31 **B** 75 [230-1 K., 217-8 St.]. SIMPLIC. *de caelo* 530, 8 (nach B 73, 2)

τῶν δ' ὅσ' ἔσω μὲν πυκνά, τὰ δ' ἔκτοθι μανὰ πέπηγε, Κύπριδος ἐν παλάμησι πλάδης τοιῆσδε τυχόντα ...

31 **B** 76 [220-2 K., 233-5 St.]. [I 339. 1] 1-3 PLUT. *Quaest. conv.* I 2, 5 p. 618 **B** καὶ τὸν θεὸν ὀραῖς, ὃν ἄριστοτέχνην ἡμῶν ὁ Πίνδαρος [fr. 57] προσεῖπεν, οὐ πανταχοῦ τὸ πῦρ ἄνω τάττοντα καὶ κάτω τὴν γῆν ἄλλ' ὡς ἂν αἱ χρεῖαι τῶν σωμάτων ἀπαιτῶσι 'τοῦτο ... χελύων τε', φησὶν Ἐ., 'ἔνθ' ... ναιετάουσα' 2. 3. DERS. *de fac. i. orb.* 1. 14 p. 927 **F** [I 339. 5 App.] οὐδὲ τοῦ πυρὸς τὸ μὲν ἄνω περὶ τὰ ὄμματα

Questo si verifica nelle conchiglie dal dorso pesante tra gli esseri che vivono nel mare, e particolarmente tra i buccini e le testuggini dal dorso di pietra: in essi vedrai la terra tenere della superficie del corpo le parti più alte.

31 **B** 77-78 [366-7 K., 423-4 St.]. PLUTARCH. *quaest. conv.* III 2, 2 p. 649 **C**. Questo loro essere sempre verdi e, come dice Empedocle, «di fronda perenne» non è opera del calore, né il perdere le fronde è opera del freddo... alcuni ritengono che il perdurare delle fronde dipenda da un certo equilibrio della mescolanza. Oltre a ciò Empedocle adduce come causa una simmetria dei pori, che succhiano il nutrimento in modo determinato ed equilibrato, sì che esso scorra a sufficienza. THEOPHR. *de caus. plant.* I 13, 2. Se l'aria si accompagna costantemente agli alberi forse non sembrerà del tutto assurdo quanto detto dai poeti, e neppure ciò che dice Empedocle: «di fronda perenne... tutto l'anno», supponendo una comune temperatura dell'aria, quella primaverile.

(Alberi) fiorirono di fronda perenne e di frutta perenne nell'abbondanza dei frutti per la temperatura dell'aria per tutto l'anno.

31 **B** 79 [245 K., 219 St.]. ARISTOT. *de gen. anim.* **A** 23. 731 a 1. Nelle piante sono mescolate le stesse potenze e non c'è separazione di maschile e femminile. Onde i cosiddetti semi generano sé da se stessi e non emettono il germe, bensì il feto. E questo lo espresse bene anche Empedocle, dicendo nei suoi versi «così... dell'ulivo». L'uovo infatti è un seme fecondato e da una parte di esso nasce il feto, mentre il resto è nutrimento, così da una parte del seme nasce ciò che è generato, mentre il resto è nutrimento, che si produce contemporaneamente all'inizio, come nelle uova. In questo senso non disse bene Empedocle che «gli alti alberi producono uova»: la natura dei semi è infatti analoga a quella delle uova.

Così in principio producono uova gli alti alberi di ulivo.

31 **B** 80 [246 K., 220 St.]. PLUTARCH. *quaest. conv.* **V** 8, 2 p. 683 **D**. Queste cose noi dicemmo che erano state dette giustamente; e che, affermando poi Empedocle:

Onde lentamente maturano i melograni e succosi sono i pomi,

egli intende l'epiteto dei melograni nel senso che maturano il frutto quando l'autunno viene meno e si spegne il calore ed il sole non consente che la loro umidità, che è tenue e scarsa, prenda consistenza... quanto ai pomi, in base a quale intendimento quel sapiente li dicesse «succosi», è dubbio... [seguono B 148-50].

3. Affermando dunque io queste cose, alcuni grammatici sostennero che i pomi erano detti «molto succosi» [= *ὑπέρφλοια*] per il loro vigore: infatti l'essere molto vigorosi e l'essere verdeggianti sono detti dai poeti *φλοίειν* [essere in vigore; vengono poi menzionati Antimaco, Arato e Dionisio Fleo]. Poiché dunque il verdeggiare dei frutti e l'essere in fiore

ἀποστίλβον κατὰ φύσιν ἐστί, τὸ δ' ἐν κοιλίαι καὶ καρδίαι παρὰ φύσιν, ἄλλ' ἕκαστον οἰκείως καὶ χρησίμως τέτακται. 'ναὶ ... χελύων τε' καὶ παντὸς ὀστρέου φύσιν, ὡς φησιν ὁ Ἐμπεδοκλῆς καταμανθάνων 'ἔνθ' ... ναιετάουσας'. τοῦτο μὲν ἐν κόγχαισι θαλασσονόμοις βαρυνώτοις, [I 339. 10 App.] ναὶ μὴν κηρύκων τε λιθορρίνων χελύων τε ἔνθ' ὄψει χθόνα χρωτὸς ὑπέρτατα ναιετάουσας.

31 **B** 77-78 [366-7 K., 423-4 St.]. PLUT. *Quaest. conv.* III 2, 2 p. 649 **C** τὸ δ' ἀειθαλὲς τοῦτο καὶ ὡς φησιν Ἐ. Ἐμπεδόφυλλον οὐκ ἔστι θερμότητος· οὐδὲ γὰρ ψυχρότητος τὸ φυλλοροεῖν ... ἔνιοι μὲν οὖν ὁμαλότητι κράσεως οἴονται [I 339. 15 App.] παραμένειν τὸ φύλλον. Ἐ. δὲ πρὸς τούτοις καὶ πόρων τινὰ συμμετρίαν αἰτιαῖται τεταγμένως καὶ ὁμαλῶς τὴν τροφήν διέντων ὥστε ἀρκούντως ἐπιρρεῖν. THEOPHR. *de caus. plant.* I 13, 2 εἰ δὲ καὶ συνεχῶς ὁ ἀπὸ ἀκολουθοῦ τούτοις [sc. τοῖς δένδροις], ἴσως οὐδὲ τὰ παρὰ τῶν ποιητῶν λεγόμενα δόξειεν ἂν ἀλόγως ἔχειν οὐδ' ὡς Ἐ. ἀείφυλλα καὶ ἔμπεδόκαρπα φησι θάλλειν 'καρπῶν ... ἐνιαυτόν', [I 339. 20 App.] ὑποτιθέμενός τινα τοῦ ἀέρος κράσιν, τὴν ἑαρινήν, κοινήν.

(δένδρα δ') ἔμπεδόφυλλα καὶ ἔμπεδόκαρπα τέθλην καρπῶν ἀφθονίησι κατ' ἡέρα πάντ' ἐνιαυτόν.

31 **B** 79 [245 K., 219 St.]. [I 340. 1] ARISTOT. *de gen. anim.* **A** 23. 731 a 1 ἐν δὲ τοῖς φυτοῖς μεμειγμένα αὐτὰ αἰ δυνάμεις εἰσὶ καὶ οὐ κεχώρισται τὸ θῆλυ τοῦ ἀρρενοῦ. διὸ καὶ γεννᾷ αὐτὰ ἐξ αὐτῶν καὶ προΐεται οὐ γονήν, ἀλλὰ κύημα τὰ καλούμενα σπέρματα. καὶ τοῦτο καλῶς λέγει Ἐ. ποιήσας 'οὕτω ... ἐλαίας'. τὸ τε γὰρ ὠϊὸν [I 340. 5 App.] κύημα ἐστί καὶ ἕκ τινος αὐτοῦ γίγνεται τὸ ζῶιον, τὸ δὲ λοιπὸν τροφή, καὶ τοῦ σπέρματος [καὶ] ἕκ μέρους γίγνεται τὸ φυόμενον, τὸ δὲ λοιπὸν τροφή γίγνεται τῷ βλαστῶι καὶ τῇ ρίζῃ τῇ πρώτῃ. THEOPHR. *de caus. plant.* I 7, 1 τὰ δὲ σπέρματα πάντων ἔχει τινὰ τροφήν ἐν αὐτοῖς, ἢ συναποτίκτεται τῇ ἀρχῇ καθάπερ ἐν τοῖς ὠϊοῖς. ἦ καὶ οὐ κακῶς Ἐμπεδοκλῆς εἴρηκε φάσκων ὠϊοτοκεῖν [I 340. 10 App.] μακρὰ δένδρα· παραπλησία γὰρ τῶν σπερμάτων ἡ φύσις τοῖς ὠϊοῖς.

οὕτω δ' ὠϊοτοκεῖ μακρὰ δένδρα πρῶτον ἐλαίας ...

31 **B** 80 [246 K., 220 St.]. PLUT. *Quaest. conv.* **V** 8, 2 p. 683 **D** ταῦτα μὲν οὖν ἔφαμεν ἡμεῖς μετρίως λέγεσθαι· τοῦ δ' Ἐμπεδοκλέους εἰρηκότος

οὔνεκεν ὀψίγονοί τε σίδαι καὶ ὑπέρφλοια μήλα

[I 340. 15] τὸ μὲν τῶν σιδῶν ἐπίθετον νοεῖν, ὅτι τοῦ φθινοπώρου λήγοντος ἤδη καὶ τῶν καυμάτων μαραινόμενων ἐκπέττουσι τὸν καρπὸν· ἀσθενῆ γὰρ αὐτῶν τὴν ὑγρότητα καὶ γλίσχραν οὐσαν οὐκ εἶα λαβεῖν σύστασιν ὁ ἥλιος ... τὰ δὲ μήλα καθ' ἦντινα διάνοιαν ὁ σοφὸς ὑπέρφλοια προσειρήκοι, διαπορεῖν ... (es folgen B 148-50). 3. εἰπόντος οὖν ἑμοῦ ταῦτα γραμματικοὶ τινες ἔφασαν [I 340. 20] ὑπέρφλοια λελέχθαι τὰ μήλα διὰ τὴν ἀκμήν· τὸ γὰρ ἄγαν ἀκμάζειν καὶ τεθληνᾶν φλοίειν ὑπὸ τῶν ποιητῶν λέγεσθαι [zitiert werden Antimachos u. Arat, Διόνυσος Φλοῖος]. ἐπεὶ τοῖνυν μάλιστα τῶν καρπῶν ἡ χλωρότης καὶ τὸ τεθληνᾶν τῷ μήλωι παραμένει, ὑπέρφλοιον αὐτὸ τὸν φιλόσοφον

durano a lungo soprattutto nei pomi, il filosofo adopera l'espressione ὑπέρφλοιον.

31 B 81. [247 K., 221 St.]. PLUTARCH. *quaest. nat.* 2 p. 912 C. La facilità a mutarsi in nutrimento, propria delle acque piovane, è indicata dalle putrefazioni: non è dubbio infatti che le acque piovane sono più soggette alla putrefazione di quelle di fiume o di pozzo: e la digestione [πέψις] sembra appunto essere una putrefazione [σῆψις], come testimonia Empedocle, dicendo: «vino... acqua» [cfr. PLUTARCH. *quaest. nat.* 31 p. 919 C]. ARISTOT. *top.* Δ 5. 127 a 17. Egualmente neppure il vino è acqua putrefatta, come dice Empedocle: esso, semplicemente, non è acqua.

Il vino è acqua putrefatta nel legno e [proveniente] dalla corteccia.

31 B 82 [233-4 K., 236-7 St.]. ARISTOT. *meteor.* Δ 9. 387 b 4. 31 B 82 [233-4 K., 236-7 St.]. ARISTOT. *Meteor.* Δ 9. 387 b 4 [I 341. 1 App.]

La stessa cosa sono i capelli, le foglie e le folte ali e le scaglie che nascono sulle membra robuste.

31 B 83. [225-6 K., 238-9 St.]. PLUTARCH. *de fort.* 3 p. 98 D. 31 B 83. [225-6 K., 238-9 St.]. PLUT. *de fort.* 3 p. 98 D τὰ μὲν ἄλλα ὡς ἔστιν ἀπὸ τοῦ αἵματος, ἀλλὰ τὰ κέρασι καὶ ὀδοῦσι καὶ κέντροις,

...e poi i ricci hanno chiome di acuti strali, che spuntano loro sul dorso.

31 B 84 [302-11 K., 316-24 St.]. 1-11 ARISTOT. *de sens.* 2. 437 b 23. Empedocle sembra ritenere che la vista ci sia allorché il fuoco esce dall'occhio, come si è già detto; dice infatti così: «come... sottile». Talvolta dunque egli dice che la vista avviene in questo modo, talaltra mediante effluvi che partono dagli oggetti veduti. ALEX. *de sens.* 23, 8. E dapprima egli cita i suoi versi, nei quali espone la sua opinione che la luce sia fuoco, che essa si diffonda e venga emessa dagli occhi e che per essa si produce il vedere. Con i suoi versi egli pone un'analogia tra la luce che è emessa dalla vista e quella che si effonde dalle lucerne. Come infatti colui che di notte sta per intraprendere un cammino dopo essersi preparato il lume lo introduce nella lanterna (la lanterna infatti respinge e impedisce i venti che sono all'esterno e all'esterno lascia uscire la parte più sottile del fuoco, che è appunto la luce), così, egli dice, anche il fuoco che è racchiuso nelle membrane si effonde da sottili pellicole, le quali respingono tutto ciò che provenendo dall'esterno può essere dannoso per il fuoco e non consentono che possa arrecare fastidio alla pupilla, nello stesso tempo che lascia uscire all'esterno la parte più sottile del fuoco. «Lampade che proteggono» potrebbe essere detto nel senso «che respingono», per il fatto che respingono i venti e proteggono il fuoco circondato da essi; oppure «che proteggono» potrebbe essere detto nel senso che sono densi e per il loro spessore respingono i venti. Il fuoco è poi detto «sottile» perché disteso per la sua sottigliezza e capace di effondersi attraverso corpi densi. L'espressione «sulla soglia» sta per «sul cielo». Omero dice: «afferratolo l'avrebbe scagliato dal cielo finché non fosse giunto sfinito sulla terra» [II. XV 23]. L'espressione «con sottili veli si acquatta nella rotonda pupilla» sta per «con sottili pellicole ricinge la rotonda pupilla», servendosi poeticamente dei termini e parlando di «veli» invece di pellicole. Dopo aver mostrato attraverso i suoi versi che Empedocle dice questo,

προσαγορεύσει.

31 B 81. [247 K., 221 St.]. PLUT. *Quaest. nat.* 2 p. 912 C [I 340. 25 App.] τῶν δ' ὀμβρίων τὸ εὐτρεπτον αἰ σῆψεις κατηγοροῦσιν, εὐσηπτότερα γὰρ ἔστι τῶν ποταμίων καὶ φρεατιῶν ἢ δὲ πέψις ἔοικεν εἶναι σῆψις ὡς Ἐμπεδοκλῆς μαρτυρεῖ λέγων 'οἶνος ... ὕδωρ'. PLUT. *Quaest. nat.* 31 p. 919 C ἢ φύ(σει σηπτικὸν) τὸ οἰνώδες ἔστιν ὡς φησιν Ἐ. οἶνον ἀπὸ φλοιοῦ πέλεσθαι σαπὲν ἐν ξύλοι ὕδωρ. ARISTOT. *Top.* Δ 5. 127 a 17 [I 340. 30 App.] ὁμοίως δ' οὐδ' ὁ οἶνός ἐστιν ὕδωρ σεσηπός, καθάπερ Ἐμπ. φησι 'σαπὲν ὕδωρ'. ἀλλ'ὡς γὰρ οὐκ ἔστιν ὕδωρ.

οἶνος ἀπὸ φλοιοῦ πέλεται σαπὲν ἐν ξύλοι ὕδωρ.

ταῦτὰ τρίχες καὶ φύλλα καὶ οἰωνῶν πτερὰ πυκνά καὶ λεπίδες γίνονται ἐπὶ στιβαροῖσι μέλεσσι.

31 B 83. [225-6 K., 238-9 St.]. PLUT. *de fort.* 3 p. 98 D τὰ μὲν ἄλλα ὡς ἔστιν ἀπὸ τοῦ αἵματος, ἀλλὰ τὰ κέρασι καὶ ὀδοῦσι καὶ κέντροις,

αὐτὰρ ἐχίνοις

ὄξυβελεῖς χαῖται νώτοις ἐπιπεφρίκασιν.

31 B 84 [302-11 K., 316-24 St.]. 1-11 ARISTOT. *de sens.* 2. 437 b 23 Ἐ. δ' ἔοικε νομίζοντι ὅτε μὲν ἐξιόντος τοῦ φωτός, ὡς περ εἴρηται πρότερον, βλέπειν. [I 341. 10] λέγει γοῦν οὕτως 'ὡς ... ἦεν', ὅτε μὲν οὕτως ὄραν φησιν, ὅτε δὲ ταῖς ἀπορροῖαις ταῖς ἀπὸ τῶν ὀρωμένων. ALEX. z. d. St. p. 23, 8 Wendl. καὶ πρῶτόν γε παρατίθεται αὐτοῦ τὰ ἔπη, δι' ὧν ἠγεῖται καὶ αὐτὸς πῦρ εἶναι τὸ φῶς καὶ τοῦτο ἐκ τῶν ὀφθαλμῶν προχεῖσθαι τε καὶ ἐκπέμπεσθαι καὶ τούτωι τὸ ὄραν γίνεσθαι. ἀπεικάζει γὰρ διὰ τῶν ἐπῶν τὸ ἐκπεμπόμενον ἀπὸ τῆς ὄψεως φῶς τῶι διὰ τῶν λυχνούχων [I 341. 15] φωτί. ὡς γὰρ ὀδοιορεῖν τις νυκτὸς μέλλων λύχον παρασκευασάμενος ἐντίθησιν εἰς λαμπτήρα (ὁ γὰρ λαμπτήρ τὰ μὲν ἔξωθεν πνεύματα ἀπείργει τε καὶ κωλύει, τοῦ δὲ πυρὸς τὸ λεπτότατον εἰς τὸ ἔξω δίησιν, ὅπερ ἔστι φῶς), οὕτω, φησίν, καὶ ἐν ταῖς μῆνηξι καθειργόμενον τὸ πῦρ ὑπὸ λεπτῶν ὑμένων περιέχεται, οἱ τὰ μὲν ἔξωθεν προσπίπτοντα λυμαντικὰ τοῦ πυρὸς ἀπείργουσι καὶ οὐκ ἔῴσιν [I 341. 20] ἐνοχλεῖν τῇ κόρῃ, τὸ δὲ λεπτότατον τοῦ πυρὸς εἰς τὸ ἔξω διαῖσιν. ἀμουργοὺς δὲ τοὺς λαμπτήρας λέγοι ἂν τοὺς ἀπειρικτικούς ἀπὸ τοῦ ἀπερύκειν τὰ πνεύματα καὶ σκέπειν τὸ περιεχόμενον ὑπ' αὐτῶν πῦρ ἢ ἀμουργοὺς τοὺς πυκνοὺς καὶ διὰ πυκνότητά ἀπερύκοντας τὰ πνεύματα. ταναῶν δὲ τὸ πῦρ τὸ διὰ λεπτότητα τεινόμενον τε καὶ διεκπίπτειν διὰ τῶν πυκνῶν δυνάμενον. κατὰ βηλὸν [I 341. 25] δὲ κατὰ τὸν οὐρανόν. Ὅμηρος ῥίπτασκεν τεταγῶν ἀπὸ βηλοῦ, ὄφρ' ἂν ἵκηται γῆν ὀλιγηπελέων' [O 23]. λεπτῆισι δὲ ὀθόνῃσιν ἐχεύατο κύκλοπα κούρην εἶπεν ἀντὶ τοῦ 'λεπτοῖς ὑμέσι περιέλαβε τὴν κυκλοτερῆ κόρην', πρὸς τὸ ὄνομα τῆς κόρης χρησάμενος ποιητικῶς ταῖς ὀθόνας ἀντὶ τῶν ὑμένων. δείξας δὲ αὐτὸν διὰ τούτων τῶν ἐπῶν ταῦτα λέγοντα, προστίθησι τὸ 'ὅτε μὲν οὕτως ὄραν φησιν, [I 341. 30] ὅτε δὲ ταῖς ἀπορροῖαις ταῖς ἀπὸ τῶν ὀρωμένων ἀπορρεῖν τινα, ἃ προσπίπτοντα τῇ ὄψει, ὅταν ἐναρμόσῃ

Aristotele aggiunge la frase «talvolta dunque la vista avviene in questo modo, tal'altra mediante effluvi che partono dagli oggetti veduti»: e cioè che esistono degli effluvi, i quali sopraggiungendo alla vista, quando si armonizzano con i pori di questa per esserle commisurati, si effondono dentro e così si produce il vedere. Di questa opinione anche Platone fa ricordo nel *Menone* [cfr. A 92] come propria di Empedocle e secondo l'opinione di questi definisce il colore come un effluvio di corpi commisurato alla vista e sensibile [cfr. A 86].

Come quando qualcuno, avendo in animo di intraprendere cammino si munisce di un lume nella notte invernale, splendore di fuoco ardente, adattando lanterne che proteggono dai venti di ogni specie, e che dissipano il soffio dei venti che spirano, e la luce effondendosi all'esterno, quanto più è sottile, lampeggia sulla soglia con raggi infaticabili; così allora il fuoco primitivo, racchiuso nelle membrane con sottili veli si acquatta nella rotonda pupilla, i quali sono forati da canali meravigliosi che la proteggono dalla profondità dell'acqua che circola tutt'intorno lasciando effondere fuori il fuoco, quanto più era sottile. 31 B 85 [193 K., 152 St.]. SIMPLIC. *phys.* 331, 3. Le parti degli animali si producono per lo più casualmente, come egli dice quando afferma: « ... » [B 98, 1] e poi ancora:

Ma la lieta luce ebbe in sorte una piccola parte di terra;

e ancora in altri luoghi: « ... » [B 75, 2]. E ancora molti altri casi del genere si potrebbero addurre, traendoli dall'opera di Empedocle *Sulla natura* [cfr. A 86].

31 B 86 [227 K., 240 St.]. SIMPLIC. *de cael.* 529, 21 [dopo B 35, 1-15]. Ma anche riguardo alla generazione degli occhi corporei aggiunge:

Da ciò la divina Afrodite costituì gli occhi infaticabili.

31 B 87 [228 K., 241 St.]. SIMPLIC. *de cael.* 529, 24 [dopo B 86]. E poco dopo:

Con legami d'amore connettendoli Afrodite.

31 B 88 [311 K., 326 St.]. ARISTOT. *poet.* 21. 1458 a 4. Esempi di parole abbreviate: κρῖ [invece di κριθή (= orzo)] δῶ [invece di δῶμα (= casa)], ὄψ [invece di ὄψις (= vista)] come in Empedocle [cfr. STRAB. VIII 364 da Apollodoro].

... da entrambi nasce un'unica vista.

31 B 89 [267 K., 281 St.]. PLUTARCH. *quaest. nat.* 19 p. 916 D. Secondo Empedocle:

Sapendo che vi sono effluvi di tutte le cose, quante nascono...

e infatti non soltanto dagli animali e neppure soltanto dalle piante, dalla terra e dal mare, ma anche dalle pietre, dal bronzo e dal ferro sgorgano continuamente molte correnti. E infatti tutto si corrompe e muore, per il fatto che qualcosa sempre scorre e continuamente è trascinato.

31 B 90 [268-9 K., 282-3 St.]. 1-2 PLUTARCH. *quaest. conv.*

τοῖς ἐν αὐτῇ πόροις τῶι εἶναι σύμμετρα, εἴσω τε χωρεῖν καὶ οὕτως τὸ ὄρᾶν γίνεσθαι. ταύτης τῆς δόξης καὶ Πλάτων μνημονεύει ὡς οὕσης [I 342. 1 App.] Ἐμπεδοκλέους ἐν Μένωνι [A 92 I 307, 3] καὶ ὀρίζεται κατὰ τὴν δόξαν τὴν ἐκείνου τὸ χρῶμα ἀπορροῆν σωματῶν ὅψει σύμμετρον καὶ αἰσθητῆν. Vgl. A 86 I 301, 30ff.

[v. 1] ὡς δ' ὅτε τις πρόοδον νοέων ὠπλίσατο λύχρον [I 342. 5 App.] χαιμερίην διὰ νύκτα, πυρὸς σέλας αἰθομένοιο, ἄψας παντοίων ἀνέμων λαμπτήρας ἀμοργούς, οἳ τ' ἀνέμων μὲν πνεῦμα διασκιδνάσιν ἀέντων, [v. 5] φῶς δ' ἕξω διαθρῶισκον, ὅσον ταναώτερον ἦεν, λάμπεσκεν κατὰ βηλὸν ἀτειρέσιν ἀκτίνεσσιν [I 342. 10 App.] ὡς δὲ τότε' ἐν μὴνιξι ἐεργμένον ὠγύγιον πῦρ λεπτῆσιν (τ') ὀθόνησι λοχάζετο κύκλοπα κούρην, (αἰ) χοάνησι δῖαντα τετρήατο θεσπεσίησιν [v. 10] αἰ δ' ὕδατος μὲν βένθος ἀπέστεγον ἀμφιναέντος, πῦρ δ' ἕξω διέσκεον, ὅσον ταναώτερον ἦεν.

31 B 85 [193 K., 152 St.]. SIMPL. *Phys.* 331, 3 [I 343. 1 App.] καὶ τὰ μόρια τῶν ζώων ἀπὸ τύχης γενέσθαι τὰ πλεῖστά φησιν ὡς ὅταν λέγηι 'ἢ δὲ χθῶν ... μάλιστα' [B 98, 1]. καὶ πάλιν

ἢ δὲ φλοῶξ ἰλάειρα μινυθαδῆς τύχε γαίης

[I 343. 5] καὶ ἐν ἄλλοις 'Κύπριδος ... τυχόντα' [B 75, 2]. καὶ πολλὰ ἄν τις εὔροι ἐκ τῶν Ἐμπεδοκλέους Φυσικῶν τοιαῦτα παραθέσθαι. Vgl. A 86 I 301, 30f.

31 B 86 [227 K., 240 St.]. SIMPLIC. *de caelo* 529, 21 (nach B 35, 1-15) ἀλλὰ καὶ περὶ γενέσεως τῶν ὀφθαλμῶν τῶν σωματικῶν τούτων λέγων ἐπήγαγεν'

ἕξ ὧν ὄμματ' ἔπηξεν ἀτειρέα δὲ Ἀφροδίτη.

31 B 87 [228 K., 241 St.]. SIMPL. *de caelo* 529, 24 (nach B 86) [I 343. 10] καὶ μετ' ὀλίγον'

γόμοις ἀσκήσασα καταστόργος Ἀφροδίτη.

31 B 88 [311 K., 326 St.]. ARISTOT. *Poet.* 21. 1458 a 4 ἀφρημένον δὲ οἶον τὸ κρῖ καὶ τὸ δῶ καὶ 'μία ... ὄψ'. STRABO VIII 364 (aus. Apollodoros) [I 343. 15 App.] παρ' Ἐμπεδοκλεῖ δὲ 'μία ... ὄψ', ἢ ὄψις.

μία γίγνεται ἀμοτέρων ὄψ.

31 B 89 [267 K., 281 St.]. PLUT. *Quaest. nat.* 19 p. 916 D. σκόπει δὲ κατ' Ἐμπεδοκλέα

γούς, ὅτι πάντων εἰσὶν ἀπορροαί, ὅσ' ἐγένοντο ...

[I 343. 20] οὐ γὰρ ζώων μόνον οὐδὲ φυτῶν οὐδὲ γῆς καὶ θαλάττης, ἀλλὰ καὶ λίθων ἄπεισιν ἐνδελεχῶς πολλὰ ρεύματα καὶ χαλκοῦ καὶ σιδήρου· καὶ γὰρ φθείρεται πάντα καὶ ὄλωλε τῶι ρεῖν αἰεὶ τι καὶ φέρεσθαι συνεχῶς.

31 B 90 [268-9 K., 282-3 St.]. 1-2 PLUT. *Quaest. conv.* IV 1, 3

IV 1, 3 p. 663 A. O infatti la natura prende da ciò che è simile quanto le conviene e da lì, a tutta la massa del corpo il cibo vario infondendo molte qualità, dispensa a ciascuno per sua parte ciò che è utile; cosicché accade ciò che dice Empedocle: «così... ardente».

Da ciò MACROB. sat. VII 5, 17. Sappiamo che il simile si nutre con il simile... e che ogni singola cosa afferra ciò che le somiglia, secondo la testimonianza di Empedocle, il quale dice: «così... il caldo».

Così il dolce afferra il dolce, l'amaro si slanciò verso l'amaro l'acido andò all'acido e l'ardente era attratto verso l'ardente.

31 B 91 [272-3 K., 284 St.]. ALEX. quaest. II 23 [cfr. A 89]. L'acqua

al vino... è più omogenea, ma all'olio non vuole (unirsi).

31 B 92 [450 K.] ARISTOT. de gen. anim. B 8. 747a 34 [a proposito del problema: perché la specie dei muli è sterile. Cfr. A 82]. Secondo Empedocle la causa è nella mescolanza dei semi, che, pur essendo entrambi molli, diventano duri; perché vicendevolmente le parti cave si armonizzano con quelle solide ed in tal modo dalla mescolanza di parti tenere si produce qualcosa di solido, come «mescolando lo stagno con il rame»; ma non è esatta la causa che egli adduce per il rame e per lo stagno.

31 B 93 [274 K., 286 St.]. PLUTARCH. de defect. or. 41 p. 433 B. Alcune cose sono appropriate e convengono ad alcune, altre ad altre, come l'azzurro scuro mescolato sembra produrre la tintura della porpora e il salnitro del rosso,

al bisso si mescola il rosso del biondo sambuco

come disse Empedocle.

31 B 94 [p. 50 St.]. PLUTARCH. quaest. nat. 39. Perché l'acqua è bianca nella parte superiore e invece si vede scura nel fondo? Forse perché la profondità produce oscurità, nel senso che smorza e spegne i raggi del sole prima che essi arrivino fino a lei? La superficie, invero, poiché continuamente toccata dal sole, non può non accogliere il candore della luce. Il che, è poi confermato dallo stesso Empedocle:

Nero è per l'ombra il colore sul fondo del fiume, e tale si vede negli antri cavernosi.

31 B 95 [229 K., 242 St.]. SIMPLIC. de cael. 529, 26 [dopo B 87]. E dicendo la ragione per cui alcuni occhi vedono meglio di giorno e altri di notte [cfr. A 86], afferma:

Quando nelle mani di Cipride per la prima volta si produssero insieme.

31 B 96 [211-4 K., 199-202 St.]. 1-4 SIMPLIC. phys. 300, 19. Con una determinata proporzione produce la carne, l'osso e ciascuna delle altre cose. Dice dunque Empedocle nel primo

p. 663 A εἶτε γὰρ ἐξ ὁμοίων ἀναλαμβάνει τὸ οἰκεῖον ἢ φύσις καὶ εἰς τὸν ὄγκον αὐτόθεν ἢ [I 343. 25] ποικίλη τροφή πολλὰς μεθειῖσα ποιότητος ἐξ ἑαυτῆς ἐκάστωι μέρει τὸ πρόσφορον ἀναδίδωσιν ὥστε γίνεσθαι τὸ τοῦ Ἐμπεδοκλέους ὥς γλυκὸν ... ἐπ' ὄξυ [I 344. 1 App.] δαλεροῦ κτλ. Daraus MACROB. Sat. VII 5, 17 scimus autem similibus similia nutriri ... singula ad se similitudinem sui rapere testis Empedocles qui ait ὥς ... ἔβη, θερμὸν δ' ἐποχεύετο θερμῶι.

ὥς γλυκὸν μὲν γλυκὸν μάρπτει, πικρὸν δ' ἐπὶ πικρὸν ὄρουσεν, [I 344. 5 App.] ὄξυ δ' ἐπ' ὄξυ ἔβη, δαερὸν δ' ἐποχεῖτο δαηρῶι.

31 B 91 [272-3 K., 284 St.]. ALEX. Quaest. II 23 [oben I 306, 16ff.] ὕδωρ

οἴνοι ... μᾶλλον ἐνάρθμιον, αὐτὰρ ἐλαίωι οὐκ ἐθέλει.

31 B 92 [450 K.] ARISTOT. de gen. anim. B 8. 747a 34 [I 344. 10] (über die Aporie διὰ τί τὸ τῶν ἡμίονων γένος ἄγονον vgl. A 82 I 300, 38) Ἐ. δ' αἰτιᾶται τὸ μείγμα τὸ τῶν σπερμάτων γίνεσθαι πυκνὸν ἐκ μαλακῆς τῆς γονῆς οὔσης ἐκατέρας συναρμόττειν γὰρ τὰ κοῖλα τοῖς πυκνοῖς ἀλλήλων, ἐκ δὲ τῶν τοιούτων γίνεσθαι ἐκ μαλακῶν σκληρὸν ὥσπερ τῶι καττιέροι μειχθέντα τὸν χαλκόν, λέγων οὕτ' [I 344. 15 App.] ἐπὶ τοῦ χαλκοῦ καὶ τοῦ καττιέρου τὴν αἰτίαν ὀρθῶς ... οὐθ' ὅλως ἐκ γνωρίμων ποιούμενος τὰς ἀρχάς. τὰ γὰρ κοῖλα καὶ τὰ στερεὰ ἀρμόττοντα ἀλλήλοις πῶς ποιεῖ τὴν μίξιν οἶον οἴνου καὶ ὕδατος; [vgl. B 91].

31 B 93 [274 K., 286 St.]. PLUTARCH. de defect. or. 41 p. 433 B ἄλλα γὰρ ἄλλοις οἰκεῖα καὶ πρόσφορα καθάπερ τῆς μὲν πορφύρας ὁ κυανὸς τῆς δὲ κόκκου τὸ νίτρον [I 344. 20 App.] δοκεῖ τὴν βαφὴν ἄγειν μεμιγμένον,

[I 345. 1 App.] βύσσωι δὲ γλαυκῆς κόκκος καταμίσγεται ἀκτῆς,

ὥς Ἐ. εἴρηκε.

31 B 94 [p. 50 St.]. PLUT. Quaest. nat. 39 cur aqua in summa parte alba, in fundo vero nigra spectatur? an quod profunditas nigredinis mater est, [I 345. 5] ut quae solis radios prius quam ad eam descendant, obtundat et labefacet? superficies autem quoniam continuo a sole afficitur, candorem luminis recipiat oportet. quod ipsum et Empedocles approbat:

et niger in fundo fluvii color exstat ab umbra, atque cavernosis itidem spectatur in antris.

31 B 95 [229 K., 242 St.]. SIMPLIC. de caelo 529, 26 (nach B 87) [I 345. 10 App.] καὶ τὴν αἰτίαν λέγων τοῦ τοῦ μὲν ἐν ἡμέραις τοῦ δὲ ἐν νυκτὶ κάλλιον ὄραν [vgl. A 86 I 301, 37ff.]

Κύπριδος, φησίν, ἐν παλάμησιν ὅτε ζῆμι πρῶτ' ἐφύοντο.

31 B 96 [211-4 K., 199-202 St.]. 1-4 SIMPLIC. Phys. 300, 19 καὶ γὰρ λόγοι [I 345. 15] τινὲ ποιεῖ σάρκα καὶ ὄστον καὶ τῶν ἄλλων ἕκαστον. λέγει γοῦν ἐν τῶι πρῶτῳ τῶν Φυσικῶν

libro della sua opera *Sulla natura*: «la terra... Armonia», cioè ad opera di cause divine e soprattutto dell'Amicizia e dell'Armonia; con i legami di questa infatti sono resi armonici. 1-3 ARISTOT. *de an.* A 5. 410 a 1. Ciascuna di queste cose ha infatti gli elementi non già disposti a caso ma con proporzione e connessione determinata, come dice Empedocle per l'osso: «la terra... le ossa» [cfr. *la parafrasi di SIMPLIC. phys.* 68, 5; cfr. A 78].

Ma la terra benevola nel suo ampio seno accolse due delle otto parti della splendida Nesti quattro parti di Efesto: e nacquero le bianche ossa connesse per i mirabili legami di Armonia.^{55*}

31 B 97 [p. 452 K]. ARISTOT. *de part. anim.* A 1. p. 640 a 18. La genesi infatti è in vista della sostanza, e non la sostanza in vista della genesi. Per cui non è esatta l'affermazione di Empedocle quando dice che molte particolarità sono proprie degli esseri viventi per il fatto che sono prodotte nella loro genesi così come sono e che, per esempio, la «colonna vertebrale» è fatta in tal modo perché si è spezzata torcendosi.

31 B 98 [215-9 K., 203-7 St.]. 1-5 SIMPLIC. *phys.* 32, 3. Empedocle chiama il fuoco anche Efesto [B 96, 3], sole [B 21, 3 ecc.], fiamma [B 85], e l'acqua pioggia [B 73, 1 ecc.] e l'aria etere [B 100, 7 ecc.]. In molti luoghi dice questo ed anche nei versi seguenti: «la terra... carne» [cfr. AËT. V 22 (A 78)]. 1 SIMPLIC. *phys.* 331, 3. Empedocle afferma che la maggior parte degli organi degli animali nascono a caso, come quando dice: «la terra... al massimo».

Ma la terra con questi s'incontrò in parti eguali al massimo, con Efesto, con la pioggia e con l'etere luminoso, ormecciando nei porti perfetti di Cipride, in quantità sia poco maggiore sia minore rispetto agli altri di maggior misura, onde nacque il sangue ed ogni specie di carne.

31 B 99 [p. 483 K., 315 St.]. THEOPHR. *de sens.* 9 [A 86]. Cfr. A 93.

Sonaglio, germoglio carnoso.^{56*}

31 B 100 [275-99 K., 287-311 St.]. ARISTOT. *de respir.* 7. 473 a 15. Riguardo alla respirazione anche Empedocle fa delle affermazioni, ma non dice nulla sul suo fine e non chiarisce neppure, riguardo a tutti gli animali, se respirano o no. E parlando della respirazione attraverso le narici [v. 4]^{57*} ritiene di parlare della respirazione nel senso proprio... ARISTOT. *de respir.* 7. 473 b 1. Sostiene che la inspirazione e l'espiazione avvengono per il fatto che ci sono delle vene, nelle quali c'è

'ή ... **θεσπεσίηθεν** τουτέστιν ἀπὸ τῶν θείων αἰτίων καὶ μάλιστα τῆς Φιλίας ἤτοι Ἀρμονίας· ταῖς γὰρ ταύτης κόλλαις ἀρμόζεται. 1-3 ARISTOT. *de anima* A 5. 410 a 1 οὐ γὰρ ὀπωσοῦν ἔχοντα τὰ στοιχεῖα τούτων ἕκαστον ἀλλὰ λόγῳ τινὶ καὶ συνθέσει, καθάπερ φησὶ Ἐ. τὸ ὄστοῦν· **ή ... γένοντο**'. [I 345. 20] Paraphrase bei SIMPL. zu d. St. 68, 5 Hayd. **ἐπίηρος** δέ, τουτέστιν ἐναρμόνιος, εἴρηται ἡ γῆ ὡς κύβος κατὰ τὴν Πυθαγόρειον παράδοσιν· τὸν γὰρ κύβον διὰ τὸ δώδεκα μὲν ἔχειν πλευρὰς ὀκτῶ δὲ γωνίας ἕξ δὲ ἐπίπεδα τὴν ἀρμονικὴν ποιοῦντα ἀναλογίαν ἀρμονίαν ἐκάλουν. **χόανα** δὲ καὶ παρὰ τῷ ποιητῇ, ἐν οἷς ἡ τῶν μίγνυμένων γίνεται κρᾶσις, ἀγγεῖα· φῦσαι δ' ἐν χοάνοις ἐεῖκοσι πᾶσαι [I 345. 25] ἐφύσων [Σ 470], ἃ καὶ **εὔστερνα**· ὡς πλατέα διὰ τὸ χωρητικὸν καλεῖ. μίγνυσι [I 346. 1] δὲ πρὸς τὴν τῶν ὀστέων γένεσιν τέσσαρα μὲν πυρὸς μέρη, διὰ τὸ ξηρὸν καὶ λευκὸν χρῶμα ἴσως πλείστου λέγων αὐτὰ μετέχειν πυρὸς, δύο δὲ γῆς καὶ ἐν μὲν ἀέρος ἐν δὲ ὕδατος, ἃ δὴ ἄμφω **νήστιν αἰγλην**· προσαγορεύει, **νήστιν** μὲν διὰ τὸ ὑγρὸν ἀπὸ τοῦ νάειν καὶ ῥεῖν, **αἰγλην** δὲ ὡς διαφανῆ. Vgl. A 78 I 299, 8.

[I 346. 5 App.] **ή δὲ χθῶν ἐπίηρος ἐν εὔστερνοις χοάνοις τῶ δύο τῶν ὀκτῶ μερέων λάχε Νήστιδος αἰγλης, τέσσαρα δ' Ἡφαίστιο· τὰ δ' ὄστέα λευκὰ γέγοντο Ἀρμονίης κόλλησιν ἀρηρότα θεσπεσίηθεν.**

31 B 97 [p. 452 K]. ARISTOT. *de part. anim.* A 1. p. 640 a 18 ἡ γὰρ γένεσις [I 346. 10] ἔνεκα τῆς οὐσίας ἐστίν, ἀλλ' οὐχ ἡ οὐσία ἔνεκα τῆς γενέσεως, διόπερ Ἐμπεδοκλῆς οὐκ ὀρθῶς εἴρηκε λέγων ὑπάρχειν πολλὰ τοῖς ζώοις διὰ τὸ συμβῆναι οὕτως ἐν τῇ γενέσει οἶον καὶ τὴν **ῥάχιν** τοιαύτην ἔχειν ὅτι στραφέντος καταχθῆναι συνέβη.

31 B 98 [215-9 K., 203-7 St.]. 1-5 SIMPL. *Phys.* 32, 3 καλεῖ δὲ τὸ μὲν πῦρ καὶ Ἥφαιστον (B 96, 3) καὶ ἥλιον (B 21, 3 u. a.) καὶ φλόγα (B 85), τὸ δὲ ὕδωρ [I 346. 15 App.] ὄμβρον (B 73, 1 u. a.), τὸν δὲ ἀέρα αἰθέρα (B 100, 7 u. a.). λέγει οὖν πολλαχοῦ μὲν ταῦτα καὶ ἐν τούτοις δὲ τοῖς ἔπεσιν **ή δὲ ... σαρκός**· vgl. AËT. V 22 [A 78 I 299, 5]. 1 Ebend. SIMPL. *Phys.* 331, 3 καὶ τὰ μόρια τῶν ζώων ἀπὸ τύχης γενέσθαι τὰ πλείστα φησιν ὡς ὅταν λέγηι **ή δὲ ... μάλιστα**·

[v. 1] **ή δὲ χθῶν τούτοις ἴση συνέκυρσε μάλιστα, [I 346. 20 App.] Ἡφαίστιοι τ' ὄμβρωι τε καὶ αἰθέρι παμφανῶντι, Κύπριδος ὀρμισθεῖσα τελείως ἐν λιμένεσσιν, εἴτ' ὀλίγον μείζων εἴτε πλεόνεσσιν [?] ἐλάσσων** [v. 5] **ἐκ τῶν αἵμα τε γέντο καὶ ἄλλης εἶδεα σαρκός.** 31 B 99 [p. 483 K., 315 St.]. THEOPHR. *de sens.* 9 [A 86 I 302, 11ff.]. Vgl. A 93. [I 347. 1 App.]

κώδων. σάρκινος ὄζος.

31 B 100 [275-99 K., 287-311 St.]. ARISTOT. *de respir.* 7. 473 a 15 λέγει δὲ περὶ ἀναπνοῆς καὶ Ἐ., οὐ μέντοι τίνος γ' ἔνεκα οὐδὲ περὶ πάντων τῶν ζώων [I 347. 5] οὐδὲν ποιεῖ δηλον εἴτε ἀναπνεύουσιν εἴτε μὴ. καὶ περὶ τῆς διὰ τῶν μυκτῆρων ἀναπνοῆς λέγων [v. 4] οἶεται καὶ περὶ τῆς κυρίας λέγειν ἀναπνοῆς ... ARISTOT. *de respir.* 7. 473 b 1 γίνεσθαι δὲ φησὶ τὴν ἀναπνοὴν καὶ ἐκπνοὴν διὰ τὸ φλέβας εἶναι τινὰς, ἐν αἷς ἔνεστι μὲν αἷμα, οὐ μέντοι πλήρεις εἰσὶν αἵματος (v. 1)

bensi del sangue, ma non sono piene di sangue [v. 1]: esse hanno dei pori per ricevere l'aria esterna, più piccoli delle particelle dei corpi e più grandi di quelle dell'aria; onde, muovendosi naturalmente il sangue in su e in giù, quando esso si porta verso il basso l'aria entra e si produce l'inspirazione; quando invece esso si muove verso l'alto, l'aria esce fuori e si produce l'espiazione. Ed Empedocle paragona questo fenomeno alle clessidre.

Così ispirano ed espirano tutti gli esseri: a tutti, vasi carnosì e poveri di sangue si distendono alla superficie del corpo e alle loro piccole imboccature da fitte fessure è traversata la superficie più esterna della pelle da parte a parte, cosicché mentre il sangue trattengono, all'aria invece è schiusa una facile via attraverso i passaggi. Onde, dopoché il sangue leggero si è abbassato, l'aria gorgogliando si slancia con fiotto impetuoso, allorché invece [*il sangue*] risale di nuovo, l'essere vivente di nuovo espira, come quando una fanciulla, giocando con una clessidra di rame ben lavorato, finché essa, otturando con la bella mano l'apertura del tubo l'immerge nel corpo leggero dell'acqua argentea, l'acqua non entra nel vaso, ma la respinge la massa interna dell'aria che preme sui fitti pori, finché essa non lascia entrare il denso flusso: allora, venendo meno l'aria, vi entra l'acqua destinata. Così di nuovo, quando l'acqua raggiunge la sommità del vaso di bronzo, restando occlusi da una mano umana il canale e l'apertura, l'aria che è fuori, tentando di entrare dentro, trattiene l'acqua, attorno all'apertura del canale, che risuona sordamente, occupandone il sommo, finché la mano non la lasci libera, allora di nuovo, all'inverso di prima, precipitandosi l'aria, ne esce fatalmente l'acqua. Così di nuovo il sangue leggero, gorgogliando attraverso le membra, quando, invertendo il flusso, si ritira all'interno, subito la corrente dell'aria vi scende con fiotto impetuoso finché il sangue non risalga: allora espira un'eguale quantità di aria.

31 B 101 [300 K., 312 (313) St.]. 1-2 PLUTARCH. *de curios.* 11 p. 520 E. E come i cacciatori non lasciano che i cani si volgano e vadano dietro ad ogni odore ma li trattengono con collari e li arrestano stando ben attenti a che rimanga inalterata e intatta la loro sensibilità, in vista della loro utilizzazione appropriata, affinché siano naturalmente più vigorosi sulle orme, «le particelle... erba», così, ecc. PLUTARCH. *quaest. nat.* 23 p. 917 E. Forse che i cani, come dice Empedocle, «le particelle... investigando» afferrano gli effluvi, che «le fiere lasciano nella selva» e che in primavera i molteplici profumi delle piante e degli arbusti affievoliscono e confondono? 2. [ALEX.] *probl.* III 102 p. 22, 7 [sull'aporia: perché le cagne non fiutano le orme, quando la lepre è morta]. Perché fintanto che la lepre è viva, l'odore è avvertito dall'animale per il fatto che è ininterrotto; morendo, invece, l'odore cessa di emanare; non rimane, infatti, nel senso in cui Empedocle dice «lasciò... erba». Cfr. ANON. in *Plat. Theaet.* 70, 48. Empedocle dice

ἔχουσι δὲ πόρους εἰς τὸν ἕξω ἀέρα, τῶν μὲν τοῦ σώματος μορίων ἐλάττους, τῶν δὲ τοῦ ἀέρος μείζους· διὸ τοῦ [I 347. 10 App.] αἵματος πεφυκότος κινεῖσθαι ἄνω καὶ κάτω, κάτω μὲν φερομένου εἰσερεῖν τὸν ἀέρα καὶ γίνεσθαι ἀναπνοήν, ἄνω δ' ἰόντος ἐκπίπτειν θύραζε καὶ γίνεσθαι τὴν ἐκπνοήν, παρεϊκάζων τὸ συμβαῖνον ταῖς κλεψύδραις· ὧδε ... ὀπίσσω'.

[v. 1] ὧδε δ' ἀναπνεῖ πάντα καὶ ἐκπνεῖ· πᾶσι λίφαιμοι σαρκῶν σύριγγες πύματον κατὰ σῶμα τέτανται, [I 347. 15 App.] καὶ σφιν ἐπὶ στομίους πυκινὰς τέτρηνται ἄλοξιν ῥινῶν ἔσχατα τέρθηρα διαμπερές, ὥστε φόνον μὲν [v. 5] κεύθειν, αἰθέρι δ' εὐπορίην διόδοισι τετηῆσθαι. ἔνθεν ἔπειθ' ὁπόταν μὲν ἀπαίξιμι τέρεν αἷμα, αἰθὴρ παφλάζων καταίσσεται οἴδημι μάργωι, [I 347. 20 App.] εὔτε δ' ἀναθρώσκη, πάλιν ἐκπνέει, ὡσπερ ὅταν παῖς [I 348. 1 App.] κλεψύδρη παίζουσα διειπετέος χαλκοῦ [v. 10] εὔτε μὲν ἀυλοῦ πορθμόν ἐπ' εὐειδεῖ χειρὶ θεῖσα εἰς ὕδατος βάπτησι τέρεν δέμας ἀργυφείοι, οὐδέεις ἄγγοσδ' ὄμβρος ἐσέρχεται, ἀλλὰ μιν εἴργει [I 348. 5 App.] ἀέρος ὄγκος ἔσωθε πεσὼν ἐπὶ τρήματα πυκνά, εἰσόκ' ἀποστεγάσμη πυκινὸν ῥόον· αὐτὰρ ἔπειτα [v. 15] πνεύματος ἐλλείποντος ἐσέρχεται αἴσιμον ὕδωρ. ὧς δ' αὐτως, ὅθ' ὕδωρ μὲν ἔχη κατὰ βένθεα χαλκοῦ πορθμοῦ χωσθέντος βροτέωι χροῖ ἡδὲ πόροιο, [I 348. 10 App.] αἰθὴρ δ' ἐκτὸς ἔσω λελημμένος ὄμβρον ἐρύκει, ἀμφὶ πύλας ἡθμοῖο δυσηχέος ἄκρα κρατύνων, [I 349. 1 App.] [v. 20] εἰσόκε χειρὶ μεθῆι, τότε δ' αὖ πάλιν, ἔμπαλιν ἢ πρίν, πνεύματος ἐπίπτοντος ὑπεκθέει αἴσιμον ὕδωρ. ὧς δ' αὐτως τέρεν αἷμα κλαδασσόμενον διὰ γύλων ὁπότε μὲν παλίνορσον ἀπαίξιμι μυχόνδε, [I 349. 5 App.] αἰθέρος εὐθὺς ῥεῦμα κατέρχεται οἴδημι θῦον, [v. 25] εὔτε δ' ἀναθρώσκη, πάλιν ἐκπνέει ἴσον ὀπίσσω.

31 B 101 [300 K., 312 (313) St.]. 1-2 PLUT. *de curios.* 11 p. 520 E καὶ καθάπερ οἱ κυνηγοὶ τοὺς σκύλακας οὐκ ἔωσιν ἐκτρέπεσθαι καὶ διώκειν πᾶσαν ὁδμήν, ἀλλὰ τοῖς ῥυτῆρσιν ἔλκουσι καὶ ἀνακρούουσι καθαρὸν αὐτῶν φυλάττοντες καὶ [I 349. 10] ἄκρατον τὸ αἰσθητήριον ἐπὶ τὸ οἰκεῖον ἔργον, ἴν' εὐτονώτερον ἐμφύηται τοῖς ἴχνεσι 'τέρματα ... ἐρευνῶν', οὕτω κτλ. DERS. PLUT. *Quaest. nat.* 23 p. 917 E πότερον αἰ κύνες, ὡς φησιν ὁ 'E., 'κέμματα [!] ... ἐρευνῶσαι' τὰς ἀπορροὰς ἀναλαμβάνουσι, ἅς ἐναπολείπει τὰ θηρία τῆι ὕληι, ταύτας δὲ τοῦ ἕαρος ἐξαμαυροῦσι καὶ συγγέουσι αἰ πλεῖστα τῶν φυτῶν καὶ τῶν ὑλημάτων ὁσμαί κτλ. 2. [ALEX.] q. f. *problem.* III 102 (p. 22, 7 Usen., zur Aporie [I 349. 15 App.] διὰ τί αἰ κύνες οὐκ ὀσφραίνουσι τῶν ἴχθῶν, ὅταν ἀποθάνη δασύπους) ζῶντος μὲν οὖν διὰ τὸ συνεχῆ εἶναι τὴν ὁσμὴν ἀπὸ τοῦ θηρίου αἰσθάνονται, τεθνεώτος δὲ πέπανται ῥέουσα: οὐ γὰρ καταλείπει, ὡσπερ 'E., ὡς 'ἀπέλειπε ... περιποία [!]', οὐχ οἶόν τε γὰρ διασπᾶσθαι τὴν

che i cani fiutano «le particelle delle membra ferine», (ma impossibile) è tutto ciò quando sono morti (gli animali).

Le particelle di membra ferine fiutando con le narici, quanta (gli esseri viventi) lasciano dai loro piedi sulla tenera erba.

31 B 102 [301 K., 314 St.]. THEOPHR. *de sens.* 22 [31 A 86].

Così dunque a tutti gli esseri toccò respiro ed odorato.

31 B 103 [312 K., 195 St.]. SIMPLIC. *phys.* 331, 10 [a proposito della «sorte» in Empedocle]. E ancora molti casi si potrebbero trovare nell'opera di Empedocle *Sulla natura* che offrono esempi di tal genere, come anche questo:

E per tale volere della Sorte tutte le cose sono assennate.

31 B 104 [414 K., 196 St.]. SIMPLIC. *phys.* 331, 13 [dopo B 103]. E poco dopo:

E per quanto le cose meno dense si unirono cadendo.

31 B 105 [315-7 K., 327-9 St.]. PORPHYR. *de Styge ap. STOB. ecl.* I 49, 53. Empedocle sembra parlare come se l'organo dell'intelligenza fosse il sangue: «nei flutti... pensiero» [cfr. A 84 e 86].

Nei flutti del sangue pulsante è nutrito [il cuore], dove principalmente è ciò che gli uomini chiamano pensiero; per gli uomini, infatti, il sangue che circonda il cuore è il pensiero.

31 B 106 [318 K., 330 St.]. ARISTOT. *de an.* Γ 3. 427 a 21. Gli antichi sostengono che pensiero e sensazione sono un'identica cosa, come disse anche Empedocle: «rispetto... mente» e in altro luogo: «...» [B 108]. ARISTOT. *metaph.* Γ 5. 1009 b 17. Empedocle dice che mutando la condizione si muta anche il pensiero: «rispetto... mente» e in altro luogo dice: «...» [B 108].

Rispetto a ciò che è presente cresce infatti agli uomini la mente.

31 B 107 [324-5 K., 336-7 St.]. THEOPHR. *de sens.* 10 [A 86].

Da questi elementi tutte le cose risultano connesse e armonizzate e per essi pensano, godono e soffrono.

31 B 108 [319-20 K., 331-2 St.]. ARISTOT. *metaph.* Γ 5. 1009 b 18 [cfr. B 106]. *de an.* Γ 3. 427 a 24 [cfr. B 106]. PHILOP. *de an.* 486, 13. Empedocle, parlando delle differenze dei sogni, sostiene che dalle attività giornaliere nascono le fantasie notturne: e questa «fantasia» la chiama «pensiero» in quei versi in cui dice «quanto... accade». Cfr. PHILOP. *de an.* 487, 1. SIMPLIC. *de an.* 202, 30. E il «pensare» nei sogni «cose diverse accade» ecc. [HERODOT. VII 16, 2. HIPPOCR. *de morb. sacr.* 17 (VI 392)].

Quanto essi diventano diversi, tanto ad essi sempre

ὄσμην οὐδὲ τὴν χροάν, ἀλλ' ὅταν ἀποθάνηι κάκεινα [die riechenden Partikeln] [I 349. 20 App.] καὶ αὐτὴ [die Witterung] ἔφθαρται. ANON. in Plat. Theaet. 70, 48 'E. ἀπορροᾶς ἀπολείπει καὶ φησιν, ὅτι ἀνιχνεύουσι οἱ κύνες κέρματ(α θηρείων) μελέων'. (ἀδύνατον δὲ) τοῦτο γ' ὅτ(αν) ἦι ἀποθνήσκον(τα τὰ ζῶια).

κέρματα θηρείων μελέων μυκτῆρσιν ἐρευνῶν, (ζῶωνθ') ὅσσ' [?] ἀπέλειπε ποδῶν ἀπαλῆι περὶ ποίηι ... 31 B 102 [301 K., 314 St.]. THEOPHR. *de sens.* 31 A 86 (I 305, 8) [I 350. 1 App.]

ὦδε μὲν οὖν πνοιῆς τε λελόγγασι πάντα καὶ ὄσμῶν. 31 B 103 [312 K., 195 St.]. SIMPL. *Phys.* 331, 10 (τύχη des Emp.) καὶ πολλὰ ἄν τις εὔροι ἐκ τῶν Ἐμπεδοκλέους Φυσικῶν τοιαῦτα παραθέσθαι ὥσπερ καὶ [I 350. 5 App.] τοῦτο

τῆιδε μὲν οὖν ἰότητι Τύχης πεφρόνηκεν ἅπαντα. 31 B 104 [414 K., 196 St.]. SIMPL. *Phys.* 331, 13 [nach. B 103] καὶ μετ' ὀλίγον

καὶ καθ' ὅσον μὲν ἀραιότατα ξινέκυρσε πεσόντα ... 31 B 105 [315-7 K., 327-9 St.]. PORPHYR. *de Styge ap. STOB. Ecl.* I 49, 53 W. [I 350. 10 App.] 'E. τε οὕτω φαίνεται ὡς ὄργανον πρὸς σύννεσιν τοῦ αἵματος ὄντος λέγειν αἵματος ... νόημα'. Vgl. A 84 (I 301, 15). 86 (I 302, 23). Von καρδία gesagt:

αἷματος ἐν πελάγεσσι τεθραμμένη ἀντιθορόντος, τῆι τε νόημα μάλιστα κικλήσκειται ἀνθρώποισιν' [I 350. 15 App.] αἷμα γὰρ ἀνθρώποις περικάρδιόν ἐστι νόημα. 31 B 106 [318 K., 330 St.]. ARISTOT. *de anima* Γ 3. 427 a 21 οἱ γε ἀρχαῖοι τὸ φρονεῖν καὶ τὸ αἰσθάνεσθαι ταῦτόν εἶναι φασιν, ὥσπερ καὶ 'E. εἴρηκε πρὸς ... ἀνθρώποισιν' καὶ ἐν ἄλλοις ὄθεν ... παρίσταται' [B 108]. ARISTOT. *metaph.* Γ 5. 1009 b 17 'E. μεταβάλλοντας τὴν ἕξιν μεταβάλλειν φησὶ τὴν φρόνησιν πρὸς ... [I 350. 20 App.] ἀνθρώποισιν'. καὶ ἐν ἑτέροις δὲ λέγει ὅτι ὄσσον ... παρίστατο' [B 108].

πρὸς παρεὸν γὰρ μῆτις ἀέξεται ἀνθρώποισιν.

31 B 107 [324-5 K., 336-7 St.]. THEOPHR. *de sensu* 10 [A 86 I 302, 22] [I 351. 1 App.]

ἐκ τούτων (γὰρ) πάντα πεπήγασιν ἀρμοσθέντα καὶ τούτοις φρονέουσι καὶ ἡδοντ' ἡδ' ἀνιώνται. 31 B 108 [319-20 K., 331-2 St.]. ARISTOT. *metaph.* Γ 5. 1009 b 18 [vgl. zu B 106] [I 351. 5] καὶ ἐν ἑτέροις δὲ λέγει ὅτι ὄσσον ... παρίστατο'. *de anima* Γ 3. 427 a 24 [vgl. zu B 106] καὶ ἐν ἄλλοις ὄθεν σφίσιν ... παρίσταται'. PHILOP. *z. d. St.* 487, 1 ὁ γὰρ 'E. τὰς διαφορὰς τῶν ὄνειράτων λέγων φησὶν ὅτι ἐκ τῶν καθ' ἡμέραν ἐνεργημάτων αἱ νυκτερινὰ γίνονται φαντασίαι ταύτην δὲ τὴν φαντασίαν φρόνησιν καλεῖ ἐν οἷς φησιν ὄθεν ... παρίσταται'. Vgl. 487, 1; [I 351. 10 App.] SIMPLIC. *z. d. St.* 202, 30 καὶ τὸ φρονεῖν ἐν τοῖς ὄνειροις ἄλλοῖα παρίσταται κτλ. [HEROD. VII 16, 2. HIPPOCR. *de morbo sacro* 17]

di pensare cose diverse accade...

31 B 109 [321-3 K., 333-5 St.]. 1-3 ARISTOT. *de an.* A 2. 404 b 8. Coloro, invece, che riguardano l'essere vivente rispetto al conoscere e all'avere sensazione, identificano l'anima con i principi, alcuni ponendone molteplici, altri uno solo, come Empedocle che la fa risultare da tutti gli elementi, dicendo che anche ciascuno di essi è anima, in questo modo: «con la terra... funesta».

ARISTOT. *metaph.* B 4 1000 b 5. La conoscenza è del simile con il simile; dice infatti Empedocle:

Con la terra infatti vediamo la terra, l'acqua con l'acqua, con l'aria l'aria divina, e poi col fuoco il fuoco distruttore, con l'amore l'amore e la contesa con la contesa funesta.

31 B 109 a [0]. PAP. OXYRH. 1609 XIII 94 [II sec. d. C.; *Eutoro?*].

.....o come Empedocle potrebbe dire che «effluvi» si dipartono da ciascuno degli oggetti riflessi e che agli «occhi» «come fossero <immagini> si adattano» [cfr. A 88].

31 B 110 [222-31 St.]. 1-10 HIPPOCR. *ref.* VII 29 p. 214. Tale è la genesi, la distruzione e la costruzione del cosmo, formata dal bene e dal male, quale è teorizzata da Empedocle. E dice inoltre che vi è una triplice potenza intellettuale, che può essere compresa anche da ciò, come egli stesso dice in qualche luogo: «se infatti... destinata». HIPPOCR. *ref.* VII 30 p. 216 [contro Marcione]. Non ti accorgi di aver imparato dalle *Purificazioni* di Empedocle:^{58*} sciogli le nozze congiunte da Dio, andando dietro alla dottrina di Empedocle... secondo Empedocle, infatti le nozze dividono l'uno e producono il molteplice, come abbiamo dimostrato. 10 HIPPOCR. *ref.* VII 12 p. 138 [dopo B 109]. [Simone] osserva che [Empedocle] riteneva che tutte le parti del fuoco quelle (visibili e quelle) invisibili avessero eguale intelligenza e conoscenza. SEXT. *EMP. adv. math.* VIII 286. Ancor più stranamente, Empedocle ritenne che tutte le cose fossero fornite di ragione, non soltanto gli animali ma anche le piante, quando scrive letteralmente così: «tutte le cose... destinata».

Se infatti stai saldamente appoggiato grazie al tuo forte senno e benevolmente contempli con attenzione non contaminata, allora tutte queste cose, per tutta la tua vita, ti saranno presenti e molte altre ancora da queste acquisterai; per sé infatti si accrescono

queste cose secondo il carattere individuale, ove a ciascuno è la sua vera natura,

ma se tu desidererai altre cose, quali sono solite fra gli uomini, infiniti dolori si presentano, che offuscano il pensiero, perché esse immediatamente ti abbandoneranno, con il volgere del tempo

desiderose come sono di raggiungere la loro propria origine: o sappi infatti che tutte le cose hanno conoscenza e la parte destinata di pensiero.

31 B 111 [424-8 K., 24-32 St.]. 1-9 DIOG. LAERT. VIII 59

ὅσον <γ'> ἄλλοῖσι μετέφον, τόσον ἄρ σφισιν αἰεὶ καὶ τὸ φρονεῖν ἄλλοῖσι παρίσταται ...

31 B 109 [321-3 K., 333-5 St.]. 1-3 ARISTOT. *de anima* A 2. 404 b 8 [I 351. 15] ὅσοι δ' ἐπὶ τὸ γινώσκειν καὶ τὸ αἰσθάνεσθαι τῶν ὄντων [sc. ἀπέβλεψαν], οὗτοι δὲ λέγουσι τὴν ψυχὴν τὰς ἀρχάς, οἱ μὲν πλείους ποιοῦντες οἱ δὲ μίαν ταύτην, ὡσπερ Ἐ. μὲν ἐκ τῶν στοιχείων πάντων, εἶναι δὲ καὶ ἕκαστον ψυχὴν τούτων λέγων οὕτω 'γαίη ... λυγρῶν'. ARISTOT. *metaph.* B 4 1000 b 5 ἢ δὲ γνώσις τοῦ ὁμοίου τῶν ὁμοίων 'γαίη μὲν γὰρ, φησί, γαῖαν ... λυγρῶν'.

[I 351. 20 App.] γαίη μὲν γὰρ γαῖαν ὀπώπαμεν, ὕδατι δ' ὕδωρ, αἰθέρι δ' αἰθέρα δῖον, ἀτὰρ πυρὶ πῦρ αἰδηλον, στοργὴν δὲ στοργῆι, νεῖκος δὲ τε νεῖκει λυγρῶν.

31 B 109 a [0]. PAP. OXYRH. 1609 XIII 94 (II. Jhd. n. Chr., Eudorus ?) [I 352. 1 App.] δοκῆι δὲ ἐκεῖ φαίνεσθαι: οὐ γὰρ ἐπ' ἐκείνου τοῦ κατόπτρου ὄραται, ἀλλ' ἡ ἀνάκλασις ἐπὶ τὸν ὄρωντα \ . περὶ μὲν οὖν τούτων ἐν τοῖς εἰς τὸν Τίμαιον εἰρηται. οὐ δεῖ δὲ εἶδωλον τοιοῦτον ἀκούειν οἷον τὸ κατὰ Δημόκριτον ἢ Ἐπικούρου ἢ ὡς Ἐμπεδοκλέους [I 352. 5 App.] ἀποροῦσας φαίη ἂν ἀπιέναι ἀπὸ ἐκάστου τῶν κατοπτριζομένων καὶ τ(οῖς) <ῥμμασιν ὡς> περ εἰούσας <εἰκόνας ἐναρμόζεσθαι>. Vgl. A 88.

31 B 110 [222-31 St.]. 1-10 HIPPOCR. *Ref.* VII 29 (p. 214 W.) τοιαύτη τις ἢ κατὰ τὸν Ἐμπεδοκλέα ἡμῖν ἢ τοῦ κόσμου γένεσις καὶ φθορὰ καὶ σύστασις ἐξ ἀγαθοῦ καὶ κακοῦ συνεστῶσα φιλοσοφεῖται. εἶναι δὲ φησι καὶ νοητὴν τρίτην τινὰ δύναμιν, [I 352. 10] ἣν καὶ ἐκ τούτων ἐπινοεῖσθαι δύνασθαι, λέγων ὡδὲ πως 'εἰ γὰρ ... αἴσαν'. . . . HIPPOCR. *Ref.* VII 30 (p. 216) (gegen Marcion) τοὺς Ἐμπεδοκλέους λανθάνειν διδάσκων καθαρμούς ... λύεις τοὺς ὑπὸ τοῦ θεοῦ συνηρμοσμένους γάμους τοῖς Ἐμπεδοκλέους ἀκολουθῶν δόγμασιν, ἵνα σοι φυλαχθῆι τὸ τῆς φιλίας ἔργον ἐν ἀδιαίρετον. διαιρεῖ γὰρ ὁ γάμος κατὰ Ἐμπεδοκλέα τὸ ἐν καὶ ποιεῖ πολλά, καθὼς ἀπεδείξαμεν. [I 352. 15 App.] 10 ebenda HIPPOCR. *Ref.* VI 12 (p. 138) (nach. B 109) πάντα γὰρ, φησὶν (Simon) , ἐνόμιζε (Empedokles) τὰ μέρη τοῦ πυρὸς τὰ <ὄρατὰ καὶ τὰ> ἀόρατα φρόνησιν ἔχειν καὶ γνώμην ἴσην (statt νόματος αἴσαν). SEXT. *Adv. math.* VIII 286 Ἐ. ἔτι παραδοξότερον πάντα ἡξίου λογικὰ τυγχάνειν καὶ οὐ ζῶια μόνον ἀλλὰ καὶ φυτὰ ῥητῶς γράφων 'πάντα ... αἴσαν'.

[v. 1] [I 352. 20 App.] εἰ γὰρ κέν σφ' ἀδινῆσις ὑπὸ πραπίδεσιν ἐρείσας

εὐμενέως καθαρῆσις ἐποπτεύσης μελέτησις, ταῦτ' ἄ σοι μάλα πάντα δι' αἰῶνος παρέσονται, ἄλλα τε πόλλ' ἀπὸ τῶνδ' ἐκτῆσαι· αὐτὰ γὰρ αὖξει

[v. 5] ταῦτ' εἰς ἡθος ἕκαστον, ὅπη φύσις ἐστὶν ἐκάστωι. [I 353. 1 App.] εἰ δὲ σύ γ' ἄλλοίων ἐπορεύξει, οἷα κατ'

ἄνδρας
μυρία δειλὰ πέλονται ἅ τ' ἀμβλύνοσι μερίμνας,
ἢ σ' ἄφαρ ἐκλείγουσι περιπλομένοιο χρόνοι
σφῶν αὐτῶν ποθέοντα φίλην ἐπὶ γένναν ἰκέσθαι

[v. 10] [I 353. 5 App.] πάντα γὰρ ἴσθι φρόνησιν ἔχειν καὶ νόματος αἴσαν.

31 B 111 [424-8 K., 24-32 St.]. 1-9 DIOG. VIII 59 aus Satyros

[A 1]. 3-5 CLEM. ALEX. *strom.* VI 30 [II 445, 16; *cfr.* A 14]. (ἀυτὸν [näml. Ἐμπεδοκλέα] ἐπαγγέλλεσθαι . . .) [A 1 I 278, 30] 3-5 CLEM. Strom. VI 30 [II 445, 16 St.; s. A 14 I 284, 18]

Quanti sono i rimedi dei mali e la difesa dalla vecchiaia apprenderai, giacché per te solo io compirò tutto questo. Farai cessare l'impeto dei venti infaticabili, che sulla terra sollevandosi, con i loro soffi devastano i campi; e poi di nuovo, se lo vuoi, benefici soffi susciterai, da nera procella farai sortire opportuna siccità per gli uomini, e farai sortire dalla siccità estiva piogge che nutrono gli alberi e che nell'etere abiteranno [?] e trarrai dall'Ade la forza di un uomo morto.

PURIFICAZIONI

31 B 112 [389-400 K., 352-63 St.]. 1-2. 4-11 DIOG. LAERT. VIII 62 [A 1]. 1-2 DIOG. LAERT. VIII 54 [A 1]. Che Empedocle fosse di Agrigento di Sicilia lo afferma egli stesso iniziando le *Purificazioni* [3 DIODOR. XIII 83]. 10-12 CLEM. ALEX. *strom.* VI 30 [II 445, 19; *dopo* B 111, 5; *cfr.* A 1].

O Amici, che la grande città presso il biondo Acragante abitate sul sommo della rocca, solleciti di opere buone, porti fidati per gli ospiti, ignari di malvagità, salve! Io tra voi come un dio immortale, non più mortale mi aggiro fra tutti onorato, come si conviene, cinto di bende e di corone fiorite.

Con i quali^{59*}† quando io giungo alle città fiorenti da uomini e da donne sono venerato; ed essi mi seguono in folla, desiderosi di sapere dove sia il sentiero che porta al guadagno, e gli uni hanno bisogno di vaticini, altri invece per mali di ogni genere chiedono di ascoltare una voce di facile guarigione da lungo tempo trafitti da aspri <dolori>.

31 B 113 [401-2 K., 364-5 St.]. SEXT. EMP. *adv. math.* I 302 [*dopo* B 112, 5].

Ma perché incalzo su queste cose, quasi facessi cosa di grande merito se mi elevo sui mortali, uomini dalle molte sofferenze?

31 B 114 [407-9 K., 366-8 St.]. CLEM. ALEX. *strom.* V 9 [II 331, 14].

Amici, so che la verità è nelle parole che io vi dirò; ma assai ardua è per gli uomini e pieno di invidia è l'impeto della persuasione sulla mente.

31 B 115 [1-6. 16-19. 7-8 K., 369-82 St.]. 13-14. 4-12. 1-2.

[v. 1] φάρμακα δ' ὅσσα γεγᾶσι κακῶν καὶ γήραος ἄλκαρ [I 353. 10 App.] πεύση, ἐπεὶ μόνωι σοὶ ἐγὼ κρανεῶ τάδε πάντα.

παύσεις δ' ἀκαμάτων ἀνέμων μένος οἷ τ' ἐπὶ γαῖαν ὀρνύμενοι πνοιαῖσι καταφθινύθουσιν ἀρούρας' [v. 5] καὶ πάλιν, ἦν ἐθέλησθα, παλίντιτα πνεύματ(α) ἐπάξεις'

θήσεις δ' ἐξ ὄμβροιο κελαινοῦ καίριον αὐχμόν [I 353. 15 App.] ἀνθρώποις, θήσεις δὲ καὶ ἐξ αὐχμοῦο θερείου

[I 354. 1 App.] ῥεύματα δενδρεόθρεπτα, τά τ' αἰθέρι ναιήσονται [?],

ἄξεις δ' ἐξ Αἴδαο καταφθιμένου μένος ἀνδρός.

ΚΑΘΑΡΜΟΙ

Bignone a. O. behält die Reihenfolge der Fragmente bei, nur daß er [I 354. 5] 131-134 zu Περὶ φύσεως rechnet; vgl. oben I 308, 16. Wilamowitz *Berl. Sitz. Ber.* 1929, 646f. setzt Frag. 77. 78 in die Καθαρμοί, wie Karsten, wahrscheinlich richtig; vgl. oben I 399, 21 Anm.

31 B 112 [389-400 K., 352-63 St.]. 1-2. 4-11 DIOG. VIII 62 (A 1 I 279, 7). 1-2 ebd. VIII 54 (A 1 I 277, 28) ὅτι δ' ἦν Ἀκραγαντίνος ἐκ Συκελίας αὐτὸς ἐναρχόμενος [I 354. 10 App.] τῶν Καθαρμῶν φησιν ὧ φίλοι ... πόλεως'. [3 DIODOR. XIII 83] 10-12 CLEM. Strom. VI 30 (II 445, 19 St.; nach B 111, 5) παρακολουθεῖν τε αὐτῶι ἔλεγεν τοὺς μὲν μαντοσυνῶν κεχημένους, τοὺς δ' ἐπὶ νοῦσον σιδηρὸν δὴ χαλεποῖσι πεπαρμένους (so!).

[v. 1] ὧ φίλοι, οἷ μέγα ἄστν κατὰ ξανθοῦ Ἀκράγαντος [I 354. 15 App.] ναίετ' ἀν' ἄκρα πόλεος, ἀγαθῶν μελεδήμονες ἔργων,

ξείνων αἰδοῖοι λιμένες, κακότητος ἄπειροι, χαίρετ' ἐγὼ δ' ὑμῖν θεὸς ἄμβροτος, οὐκέτι θνητός

[v. 5] πωλεῦμαι μετὰ πᾶσι τετιμένος, ὥσπερ ἔοικα, [I 355. 1 App.] ταινίαις τε περίστεπτος στέφειν τε θαλείοις.

τοῖσιν ἄμ' ἄν ἴκωμαι ἄστεα τηλεθάοντα, ἀνδράσιν ἠδὲ γυναιξί, σεβίζομαι οἷ δ' ἄμ' ἔπονται μυρίοι ἐξερέοντες, ὅπηι πρὸς κέρδος ἀταρπός,

[v. 10] [I 355. 5 App.] οἷ μὲν μαντοσυνῶν κεχημένοι, οἷ δ' ἐπὶ νοῦσων

παντοίων ἐπύθοντο κλυεῖν εὐηκέα βάζιν, δηρὸν δὴ χαλεπῆσι πεπαρμένοι <ἀμφ' ὀδύνησιν>.

31 B 113 [401-2 K., 364-5 St.]. SEXT. *adv. math.* I 302 (nach B 112, 5)

ἀλλὰ τί τοῖσδ' ἐπίκειμ' ὥσει μέγα χρῆμά τι πράσσω, [I 355. 10 App.] εἰ θνητῶν περίεμι πολυφθερέων ἀνθρώπων;

31 B 114 [407-9 K., 366-8 St.]. CLEM. Strom. V 9 [II 331, 14 St.]

ὧ φίλοι, οἷδα μὲν οὔνεκ' ἀληθείη πάρα μύθοις, [I 356. 1 App.] οὗς ἐγὼ ἐξερέω· μάλα δ' ἀργαλέη γε τέτυκται

ἀνδράσι καὶ δύσζηλος ἐπὶ φρένα πίστιος ὀρμή.

31 B 115 [1-6. 16-19. 7-8 K., 369-82 St.]. 13. 14. 4-12. 1-2.

HIPPOL. ref. VII 29 p. 121. E questo è ciò che dice Empedocle riguardo alla sua nascita: «uno di essi... vagabondi» [v. 13], cioè chiamando dio l'uno e la sua unità, in cui era prima di esser scisso dalla Contesa e di nascere nella molteplicità che consegue allo ordinamento cosmico della Contesa: alla Contesa - dice infatti - (furiosa ho prestato fede», e Contesa) furente, sconvolta, instabile chiama Empedocle il demiurgo di questo cosmo. Questa infatti è la condanna e la necessità delle anime, che la Contesa strappa dall'uno e costruisce e opera, dicendo in tal modo: «spergiuuro... vita» [v. 5], chiamando «demoni dalla lunga vita» le anime, perché sono immortali e vivono lunghi periodi di tempo; «tre volte... errando» [v. 6] «beati» chiamando coloro che dal molteplice, ad opera dell'Amicizia, sono ricondotti all'unità del cosmo intellettuale. Questi dunque dice che vagano e «nascendo... della vita i sentieri» [vv. 7-8]. «Dolorosi sentieri» egli dice che sono i passaggi e le trasformazioni delle anime nei corpi. Questo è ciò che egli chiama «dolorosi... sentieri» [v. 8]. «Trasmutano» infatti le anime di corpo in corpo, trascinate e punite dalla Contesa, senza che ad esse sia consentito rimanere nell'uno. Ma sono sottoposte ad ogni sorta di punizioni, ad opera della Contesa, le anime trascinate di corpo in corpo: «la forza dell'etere - dice - ...tutti» [vv. 9-12]. Questa è la punizione che infligge loro il demiurgo, come un fabbro che lavora il ferro e dal fuoco lo immerge nell'acqua: fuoco è infatti «l'etere», donde il demiurgo tuffa le anime nel mare e «suolo» è la terra, onde dice «dall'acqua alla terra, dalla terra nell'aria». Vale a dire «la terra nelle vampe del sole.. tutti» [vv. 10-12]. Le anime odiate dunque... le riunisce l'Amicizia, che è buona ed è impietosa per i loro lamenti e per la disposizione caotica e misera della «furente Contesa»... A causa di tale ordinamento della funesta Contesa, essendo il cosmo spezzettato nelle sue parti, Empedocle invita i suoi discepoli a tenersi lontani dagli esseri viventi. Dice infatti che i corpi degli esseri viventi sono le abitazioni consuete delle anime punite. Ed insegna altresì a coloro che ascoltano tali discorsi ad essere temperanti nei rapporti con le donne, per non collaborare e cooperare a quelle opere che la Contesa produce, sciogliendo e sempre dividendo l'opera dell'Amicizia; questa dice Empedocle è la legge più importante della struttura dell'universo, dicendo così: «è... giuramenti» [vv. 1-2], chiamando necessità la trasformazione dell'uno nel molteplice, ad opera della Contesa, e del molteplice nell'unità, ad opera dell'Amicizia. Quanto agli «dèi», come dice, quattro sono mortali, fuoco acqua terra aria, due invece sono immortali, ingenerati e tali che si combattono reciprocamente in tutto l'universo, la Contesa e l'Amicizia. 1. 3. 5. 6. 13. PLUTARCH. *de exil.* 17 p. 607 C. Empedocle, all'inizio della filosofia, annunciando: «è... vagabondi», mostra che non soltanto egli stesso ma tutti noi siamo qui come emigrati, stranieri ed esuli... Va in esilio [*scil. l'anima*] ed è errabonda spinta dal volere e dalle leggi degli dei. 9-12 PLUTARCH. *de Is. et Osir.* 28 p. 361 C. Empedocle dice che le anime pagano la pena dei loro errori e dei loro peccati «dell'etere... tutti», finché così punite e purificate non raggiungono nuovamente il loro posto e il loro ordine naturale. 13-4 PLOTIN. *Enn.* IV 8, 1. Anche Empedocle, dicendo che è legge per le anime che hanno errato di cadere in questo mondo e che egli stesso divenuto «esule dal dio» è giunto «avendo prestato fede alla furente Contesa», non svelò niente di più di quanto, ritengo, abbiano fatto Pitagora e gli altri che, al suo seguito, parlarono per enigmi su queste e su altre cose.

HIPPOL. Ref. VII 29 (p. 121 W.) καὶ τοῦτο ἔστιν ὃ λέγει περὶ τῆς ἐαυτοῦ γεννήσεως [I 356. 5 App.] ὁ Ἐ. 'τῶν ... ἀλήτης' [v. 13] τούτεστι θεῶν καλῶν τὸ ἐν καὶ τὴν ἐκείνου ἐνότητα, ἐν ᾧ ἦν πρὶν ὑπὸ τοῦ Νεῖκου ἀποσπασθῆναι καὶ γενέσθαι ἐν τοῖς πολλοῖς τούτοις τοῖς κατὰ τὴν τοῦ Νεῖκου διακόσμησιν 'Νεῖκεῖ', γὰρ φησι, (μαιομένωι πῖσυνος, νεῖκος) μαιομένωι καὶ τεταραγμένωι καὶ ἄστατον τὸν δημιουργὸν τοῦδε τοῦ κόσμου ὁ Ἐ. ἀποκαλῶν. αὕτη γὰρ ἔστιν ἡ καταδίκη καὶ ἀνάγκη τῶν ψυχῶν, [I 356. 10 App.] ὧν ἀποσπᾷ τὸ Νεῖκος ἀπὸ τοῦ ἐνὸς καὶ δημιουργεῖ καὶ ἐργάζεται, λέγων τοιοῦτόν τινα τρόπον 'ὄς καὶ ἐπίτορκον ... βῖοιο' [v. 5], δαίμονας τὰς ψυχὰς λέγων μακροῖνας, ὅτι εἰσὶν ἀθάνατοι καὶ μακροὺς ζῶσιν αἰῶνας 'τρῖς ... ἀλάλησθαι' [v. 6] μάκαρας καλῶν τούδων συνηγμένους ὑπὸ τῆς Φιλίας ἀπὸ τῶν πολλῶν εἰς τὴν ἐνότητα τοῦ κόσμου τοῦ νοητοῦ. τούτους οὖν φησὶ ἀλάλησθαι καὶ 'φρομένους ... [I 356. 15] κελεύθους' (vv. 7-8). ἀργαλέας κελεύθους φησὶν εἶναι τῶν ψυχῶν τὰς εἰς τὰ σώματα μεταβολὰς καὶ μετακομήσεις. τοῦτ' ἔστιν ὃ λέγει 'ἀργαλέας ... κελεύθους' (v. 8). μεταλλάσσουσι γὰρ αἱ ψυχαὶ σῶμα ἐκ σώματος, ὑπὸ τοῦ Νεῖκου μεταβαλλόμεναι καὶ κολαζόμεναι, καὶ οὐκ ἐώμεναι μένειν εἰς τὸ ἐν. ἀλλὰ κολάζεσθαι ἐν πάσαις κολάσεσιν ὑπὸ τοῦ Νεῖκου τὰς ψυχὰς μεταβαλλόμενας σῶμα ἐκ [I 356. 20] σώματος· αἰθέριόν γε, φησὶ, μένος ... πάντες (vv. 9-12). αὕτη ἔστιν ἡ κόλασις ἣν κολάζει ὁ δημιουργός, καθάπερ χαλκεὺς τις μετακοσμῶν σίδηρον καὶ ἐκ πυρὸς εἰς ὕδωρ μεταβάπτων· πῦρ γὰρ ἔστιν ὁ αἰθήρ, ὅθεν εἰς πόντον μεταβάλλει τὰς ψυχὰς ὁ δημιουργός, χθῶν δὲ ἡ γῆ, ὅθεν φησὶν 'ἐξ ὕδατος εἰς γῆν, ἐκ γῆς δὲ εἰς τὸν ἀέρα'. τούτεστιν ὃ λέγει 'γαῖα δ' ἐξ αὐγάς ἡελίου ... πάντες' (vv. 10-12). μισομένας [I 356. 25 App.] οὖν τὰς ψυχὰς ... συνάγει ἡ Φιλία, ἀγαθὴ τις οὖσα καὶ κατοικεῖρουσα τὸν στεναγμὸν αὐτῶν καὶ τὴν ἄτακτον καὶ πονηρὰν τοῦ Νεῖκου τοῦ μαιομένου κατασκευὴν ... διὰ τὴν τοιαύτην οὖν τοῦ ὀλεθρίου Νεῖκου διακόσμησιν τοῦδε τοῦ μεμερισμένου κόσμου πάντων ἐμψύχων ὁ Ἐμπεδοκλῆς τούδων ἐαυτοῦ μαθητὰς ἀπέχεσθαι παρακαλεῖ· εἶναι γὰρ φησὶ τὰ σώματα τῶν ζῶων τὰ ἐσθιόμενα ψυχῶν [I 356. 30] κεκολασμένων οἰκητήρια. καὶ ἐγκρατεῖς εἶναι τούδων τῶν τοιοῦτων λόγων ἀκροωμένων τῆς πρὸς γυναικα ὁμιλίας διδάσκει, ἵνα μὴ συνεργάζονται καὶ συνεπιλαμβάνονται τῶν ἔργων, ὧν δημιουργεῖ τὸ Νεῖκος, τὸ τῆς Φιλίας ἔργον λῦθον ἀεὶ καὶ διασπών· τοῦτον εἶναι φησὶν ὁ Ἐμπεδοκλῆς νόμον μέγιστον τῆς τοῦ παντὸς διοικήσεως λέγων ᾧδὲ πως· ἔστιν ... ὄρκοις' (vv. 1-2) ἀνάγκην καλῶν τὴν ἐξ ἐνὸς [I 357. 1] εἰς πολλὰ κατὰ τὸ Νεῖκος καὶ ἐκ πολλῶν εἰς ἐν κατὰ τὴν Φιλίαν μεταβολήν. θεοὺς εἰς πολλὰ κατὰ τὸ Νεῖκος καὶ ἐκ πολλῶν εἰς ἐν κατὰ τὴν ἰλίαν μεταβολήν. θεοὺς δὲ, ὡς ἔφην, τέσσαρας μὲν θνητούς, πῦρ ὕδωρ γῆν ἀέρα, δύο δὲ ἀθανάτους, ἀγεννήτους, πολεμίους ἑαυτοῖς διὰ παντός, τὸ Νεῖκος καὶ τὴν Φιλίαν. 1. 3. 5. 6. 13. PLUT. *de exil.* 17 p. 607 C ὁ δ' Ἐ. ἐν ἀρχῇ τῆς φιλοσοφίας προαναφανήσας [I 357. 5 App.] ἔστιν ... ἀλήτης' οὐχ (ὅπως) ἑαυτόν, ἀλλ' ἀφ' ἑαυτοῦ πάντας ἀποδείκνυσι μετανάστας ἐνταῦθα καὶ ξένους καὶ φυγάδας ἡμᾶς ὄντας ... φεύγει [sc. ἡ ψυχὴ] καὶ πλανᾶται θείοις ἐλανομένη δόγμασι καὶ νόμοις. 9-12 PLUT. *de Isid.* 361 C Ἐ. δὲ καὶ δίκας φησὶ διδόναι τούδων δαίμονας ὧν ἂν ἐξαμάρτωσι καὶ πλημμελήσωσιν 'αἰθέριον ... πάντες', ἄχρι οὗ κολασθέντες οὕτω καὶ καθαρθέντες αὐθις τὴν [I 357. 10] κατὰ φύσιν χῶραν καὶ τάξιν ἀπολάβωσι. 13-4 PLOTIN. *Enn.* IV 8, 1. Ἐ.

E' vaticinio della Necessità, antico decreto degli dèi ed eterno, suggellato da vasti giuramenti: se qualcuno crimosamente contamina le sue mani con un delitto o se qualcuno (per la Contesa) abbia peccato giurando un falso giuramento, i demoni che hanno avuto in sorte una vita longeva, tre volte diecimila stagioni lontano dai beati vadano errando nascendo sotto ogni forma di creatura mortale nel corso del tempo mutando i penosi sentieri della vita. L'impeto dell'etere invero li spinge nel mare, il mare li rigetta sul suolo terrestre, la terra nei raggi del sole splendente, che a sua volta li getta nei vortici dell'etere:

ogni elemento li accoglie da un altro, ma tutti li odiano. Anch'io sono uno di questi, esule dal dio e vagante per aver dato fiducia alla furente Contesa.

31 B 116 [69 K., 232 St]. PLUTARCH. *quaest. conv.* IX 5 p. 745 C. E' strano che Platone [*resp.* X 617 B] collochi nelle orbite eterne e divine, al posto delle Muse, le Sirene che non sono certamente divinità benefiche ed utili e invece tralasci completamente le Muse oppure dà ad esse i nomi delle Moire e le chiama figlie di Ananke. Alle Muse è infatti estranea Ananke, ma non la Persuasione † e a maggior ragione credo della Grazia di cui parla Empedocle:

Aborre l'intollerabile Ananke.

31 B 117 [380-1 K., 383-4 St.]. DIOG. LAERT. VIII 77 [A 1]. HIPPOL. *ref.* I 3 [A 31].

Un tempo io fui già fanciullo e fanciulla, arbusto, uccello e muto pesce che salta fuori dal mare.

31 B 118 [13 K., 385 St.] CLEM. ALEX. *strom.* III 14 [II 201, 25]. Con costui [*Eraclito*: 22 B 20] conviene chiaramente anche Empedocle, quando dice: «piansi... abituato». *Cfr.* SEXT. EMP. *adv. math.* XI 96. Alcuni che provengono dalla scuola di Epicuro [*Ermarco*?] sostengono solitamente... che naturalmente, e senza che alcuno glielo insegni, ogni essere vivente fugge il dolore e tien dietro al piacere; dunque appena nato e non ancora asservito ad alcuna opinione, non appena è colpito da un soffio freddo d'aria «a cui non è abituato piange e si lamenta» [*cfr.* LUCRET. V 226].

Piansi e mi lamentai, vedendo un luogo a cui non ero abituato.

31 B 119 [11 (12) K., 390 (391) St.]. CLEM. ALEX. *strom.* IV 12 [II 254, 8]. Ironizzando, a quel che credo, e biasimando «di quale... felicità», come dice Empedocle, così lasciata (la casa di Zeus?) si aggira tra i mortali. PLUTARCH. *de exil.* 17 p. 607 D [*dopo* B 115, 1 sgg.]. E come in un'isola percossa tutt'intorno dal mare, sta invece legata al corpo «come un'ostrica» secondo

τε εἰπὼν ἄμαρτανούσαις νόμον εἶναι ταῖς ψυχαῖς πεσεῖν ἐνταῦθα καὶ αὐτὸς 'φυγὰς θεόθεν' γενόμενος κειν **πίσυνος μαινομένωι Νείκει** τοσοῦτον παρεγύμνου ὅσον καὶ Πυθαγόρας οἶμαι καὶ οἱ ἅπ' ἐκείνου ἠνίττοντο περὶ τε τοῦτου περὶ τε πολλῶν ἄλλων. Vgl. 31 C 1.

[I 357. 15 App.] [v. 1] ἔστιν Ἀνάγκης χρῆμα, θεῶν ψήφισμα παλαιόν, αἰδῖον, πλατέεσσι κατεσφρηγισμένον ὄρκοις· εὐτέ τις ἀπλακίησι φόνωι φίλα γυῖα μήνηι, (νεῖκεῖ θ') ὅς κ(ε)ἐπίορκον ἄμαρτήσας ἐπομόσσηι, [v. 5] δαίμονες οὔτε μακραίωνος λελάχασι βίωιο, [I 357. 20 App.] τρίς μιν μυρίας ὥρας ἀπὸ μακάρων ἀλάλησθαι,

[I 358. 1 App.] φουμένους παντοῖα διὰ χρόνου εἶδεα θνητῶν ἀργαλέας βιότοιο μεταλλάσσοντα κελεύθους, αἰθέριον μὲν γὰρ σφε μένος πόντονδε διώκει, [v. 10] πόντος δ' ἐς χθονὸς οὐδας ἀπέπτυσε, γαῖα δ' ἐς αὐγὰς [I 358. 5 App.] ἡελίου φαέθοντος, ὁ δ' αἰθέρος ἔμβαλε δίναις· ἄλλος δ' ἐξ ἄλλου δέχεται, στυγέουσι δὲ πάντες, τῶν καὶ ἐγὼ νῦν εἶμι, φυγὰς θεόθεν καὶ ἀλήτης, νεῖκεῖ μαινομένωι πίσυνος.

31 B 116 [69 K., 232 St]. PLUT. *Quaest. conv.* IX 5 p. 745 C ὁ δὲ Πλάτων [I 358. 10 App.] [Rep. X 617 B] ἄτοπος, ταῖς μὲν αἰδίοις καὶ θείοις περιφοραῖς ἀντὶ τῶν Μουσῶν τὰς Σειρήνας ἐνιδρύων οὐ πάνυ φιλανθρώπους οὐδὲ χρηστοὺς δαίμονας, τὰς δὲ Μούσας ἢ παραλείπων παντάπασιν ἢ τοῖς τῶν Μοιρῶν ὀνόμασι προσαγορεύων καὶ καλῶν θυγατέρας Ἀνάγκης. ἄμουσον γὰρ Ἀνάγκη, μουσικὸν δὲ ἡ Πειθῶ, καὶ Μούσαις φιλοδαμοῦσα πολὺ μᾶλλον οἶμαι τῆς Ἐμπεδοκλέους Χάριτος

[I 358. 15 App.] στυγέει δύσστητον Ἀνάγκην.

31 B 117 [380-1 K., 383-4 St.]. DIOG. VIII 77 [A 1 I 282, 14]. HIPPOL. *Ref.* I 3 [A 31 I 289, 4]

[I 359. 1 App.] ἤδη γὰρ ποτ' ἐγὼ γενόμην κοῦρός τε κόρη τε θάμνος τ' οἰωνός τε καὶ ἔξαλος ἔλλοπος ἰχθύς.

31 B 118 [13 K., 385 St.] CLEM. *Strom.* III 14 [II 201, 25 St.] δῆλος δὲ αὐτῶι [Heraklit, 22 B 20] συμφερόμενος καὶ Ἐμπεδοκλήης λέγων 'κλαῦσά τε ... [I 359. 5 App.] χῶρον' vgl. SEXT. *adv. math.* XI 96 ἄλλ' εἰώθασί τινες τῶν ἀπὸ τῆς Ἐπικούρου αἰρέσεως [? Hermarchos]... λέγειν ὅτι φυσικῶς καὶ ἀδιδάκτως τὸ ζῶιον φεύγει μὲν τὴν ἀλγηδόνα, διώκει δὲ τὴν ἡδονήν· γεννηθὲν γοῦν καὶ μηδέπω τοῖς κατὰ δόξαν δουλεῖον ἅμα τῶι ῥαπισθῆναι ἀσυνήθει ἀέρος ψύξει ἔκλασέ τε καὶ ἐκώκυσε [s. LUCRET. V 226].

[I 359. 10 App.] κλαῦσά τε καὶ κώκυσα ἰδὼν ἀσυνήθεια χῶρον.

31 B 119 [11. (12) K., 390. (391) St.]. CLEM. *Strom.* IV 12 [II 254, 8 St.] παιδεύων δὲ οἶμαι καὶ ἐλέγχων 'ἐξ οὔης ... ὄλβου', ὡς φησιν Ἐ., ὧδε λιπὼν μετὰ θνητῶν ἀναστρέφεται. PLUT. *de exil.* 17 p. 607 D (nach B 115, 1 ff.) εἶθ' ὡσπερ ἐν νήσωι σάλον ἐχούση πολὺν, καθάπερ φησὶν ὁ Πλάτων (Phaedr. 250 C) [I 359. 15 App.] 'ὄστρέου τρόπον'

l'espressione di Platone [*Phaedr.* 250 C], perché non si riabbia e non rammenti «di quale... felicità» ... e avendo [*l'anima*] cambiata sede, in terra e nella vita terrena invece che in cielo e nella luna, quando passi da quel luogo a questo piccolo luogo quaggiù, soffre e patisce cose nuove. [*cf.* STOB. *flor.* III 40, 5 p. 737, 11].

Di quale onore e di quanta ampiezza di felicità ... ^{60*}
31 B 120 [31 K, 392 St.]. PORPHYR. *de antr. nymph.* 8 p. 61, 19. Presso Empedocle le potenze che guidano le anime dicono:

Giungemmo sotto questa caverna coperta...

31 B 121 [13. 21-2 K., 385-8 St.]. 1. 2. 4 HIEROCL. *in Pyth. carm. aur.* 24 [STOB. *ecl. ed. Gaisford* II 143, 1]. Desiste e abbandona l'antica condizione, fuggendo la terra e il «luogo funesto», come egli stesso dice, «dove... Sciagure», nel quale coloro che vi precipitano «della Sventura... errano». 2. 4 PROCL. *in remp.* II 157, 24. 2. 3 PROCL. *in Crat.* p. 103. 2. 4 SYNES. *de prov.* 1 [66, 1213 a Migne].

... funesto giorno
dove Uccisione e Odio e le altri stirpi delle Sciagure aridi Morbi, Putrefazioni e i liquidi che sono prodotti scorrono nel buio per i prati di Ate.

31 B 122 [24-7 K., 393-6 St.]. PLUTARCH. *de tranq. an.* 15 p. 474 B. O piuttosto, come dice Empedocle, ciascuno di noi, nascendo, è preso e guidato da due destini e demoni [*cf.* B 120. 123]: «li...oscura», cosicché, accogliendo la nostra nascita i semi di ciascuna di queste affezioni e per ciò stesso avendo molteplici anomalie l'uomo assennato si augura bensì le cose migliori, ma si aspetta altre, e di entrambe si serve evitando l'eccesso [*su* θεμερώπως = dallo sguardo grave *cf.* HESYCH. s. v.].

Li vi era la dea Ctonia e la dea Solare dall'acuto sguardo la Discorde sanguinosa e l'Armoniosa dal grave sguardo, la Bella, la Brutta, la Veloce e la Lenta la Vera amabile e l'Oscura dai neri capelli.

31 B 123 [28-30 K., 397-400 St.]. CORNUT. *theol.* 17. Questi [*i Titani*] potrebbero essere l'espressione delle differenze degli eventi. Come Empedocle infatti enumera «Nativa.... Maestosa» e poi la Sordida, la Silente, la Profetica e molte altre, alludendo enigmaticamente alla varietà delle cose che sono, così Giapeto ecc.

La Nativa, la Mortale, la Sonnoletta e la Vigilante

ένδεδεμένη τῷ σώματι διὰ τὸ μὴ ἀναφέρειν μηδὲ μνημονεύειν 'ἐξ οἴης ... ὄλβου' μεθέστηκεν ... οὐρανοῦ καὶ σελήνης γῆν ἀμειψαμένη [sc. ἡ ψυχὴ] καὶ τὸν ἐπὶ γῆς βίον, ἄν μικρὸν ἔνταῦθα τόπον ἐκ τόπου παραλλάξει, δυσανασχετεῖ καὶ ξενοπαθεῖ. Vgl. STOB. *flor.* III 40, 5 p. 737, 11 H.

ἐξ οἴης τιμῆς τε καὶ ὄσσου μήκεος ὄλβου ...
31 B 120 [31 K, 392 St.]. PORPHYR. *de antro nymph.* 8 p. 61, 19 Nauck [I 360. 1 App.] παρά τε γὰρ Ἐμπεδοκλεῖ αἰ ψυχοπομποὶ δυνάμεις λέγουσιν

ἠλύθομεν τόδ' ὑπ' ἄντρον ὑπόστεγον ...
31 B 121 [13. 21-2 K., 385-8 St.]. 1. 2. 4 HIEROCL. *ad c. aur.* 24 [STOB. *Ecl. ed. Gaisf.* II 143, 1]. [I 360. 5] ἄνεισι δὲ καὶ τὴν ἀρχαίαν ἔξιν ἀπολαμβάνει, εἰ φύγοι τὰ περὶ γῆν καὶ τὸν 'ἀτερπέα χῶρον' ὡς ὁ αὐτὸς λέγει, 'ἔνθα ... Κηρῶν', εἰς ὃν οἱ ἐμπειρόντες 'Ἄτης ... ἠλάσκουσιν' ἡ δὲ ἔφεσις τοῦ φεύγοντος τὸν τῆς Ἄτης λειμῶνα πρὸς τὸν τῆς Ἀληθείας ἐπείγεται λειμῶνα [31 C 1], ὃν ἀπολιπὼν τῇ ὁρμῇ τῆς πτερορρυήσεως εἰς γῆινον ἔρχεται σῶμα ὄλβιου αἰῶνος [I 360. 10] ἀμερθεῖς [31 B 158]. 2. 4 PROCL. *in Rep.* II 157, 24 Kroll. 2. 3 PROCL. *in Crat.* p. 103 Boiss. 2. 4 SYNES. *de provid.* 1 (66, 1213 a Mign.) κεῖται δὲ Θέμιδι νόμος ἀγορεύων ψυχαῖς, ἥτις ἄν ὁμιλήσασα τῇ τῶν ὄντων ἐσχατιᾷ τηρήσει τὴν φύσιν καὶ ἀμόλυντος διαγένηται, ταύτην δὲ τὴν αὐτὴν ὁδὸν αὐτῆς ἀναρρυῆναι καὶ εἰς τὴν οἰκείαν ἀναχυθῆναι πηγῆν, ὡσπερ γε καὶ τὰς ἐκ τῆς [I 360. 15 App.] ἐτέρας μερίδος τρόπον τινὰ ἐξορησαμένας φύσεως ἀνάγκη ἐς τοὺς συγγενεῖς ἀλισθῆναι κευθμῶνας 'ἔνθα ... ἠλάσκουσιν'.

..... ἀτερπέα χῶρον,
ἔνθα Φόνος τε Κότος τε καὶ ἄλλων ἔθνεα Κηρῶν
αὐχμηραὶ τε Νόσοι καὶ Σήψιες ἔργα τε ῥευστὰ
[I 360. 20 App.] Ἄτης ἄν λειμῶνα κατὰ σκότος
ἠλάσκουσιν.

31 B 122 [24-7 K., 393-6 St.]. PLUT. *de tranq. an.* 15 p. 474 B ἄλλὰ μᾶλλον, ὡς Ἐ., διτταὶ τινες ἕκαστον ἡμῶν γινόμενον παραλαμβάνουσι καὶ κατάρχονται μῶραι καὶ δαίμονες [vgl. B 120. 123] 'ἔνθ' ... Ἀσάφεια', ὥστε τούτων ἕκαστου σπέρματα τῶν παθῶν ἀνακεκραμένα δεδεγμένης ἡμῶν τῆς γενέσεως καὶ [I 360. 25] διὰ τοῦτο πολλὴν ἀνωμαλίαν ἐχούσης εὐχεται μὲν ὁ νοῦν ἔχων τὰ βελτίονα, προσδοκᾷ [I 361. 1 App.] δὲ καὶ θάτερα, χρῆται δ' ἀμφοτέροις τὸ ἄγαν ἀφαιρῶν. Zu θεμερώπως V. 2 vgl. HESYCH. s. v.

ἔνθ' ἦσαν Χθονίη τε καὶ Ἡλιόπη ταναῶπις,
Δῆρις θ' αἱματόεσσα καὶ Ἀρμονίη θεμερώπις,
[I 361. 5 App.] Καλλιστῶ τ' Αἰσχροῦ τε, Θόωσά τε Διναίη τε,
Νημερτῆς τ' ἐρόεσσα μελάγκουρός τ' Ἀσάφεια.

31 B 123 [28-30 K., 397-400 St.]. CORNUTUS *Epidrom.* 17 οὔτοι [die Titanen] δ' ἄν εἶεν διαφοραὶ τῶν ὄντων ὡς γὰρ Ἐ. φυσικῶς ἐξαριθμεῖται 'Φυσῶ ... Μεγιστῶ' καὶ 'Φορῶν' καὶ 'Σοφῆν τε καὶ Ὀμφαίην' καὶ πολλὰς ἄλλας, τὴν [I 361. 10 App.] εἰρημένην ποικιλίαν τῶν ὄντων αἰνιττόμενος, οὕτως ὑπὸ τῶν παλαιῶν Ἰαπετὸς μὲν ὠνομάσθη ὁ λόγος καθ' ὃν φωνητικὰ (τὰ) ζῶια ἐγένετο καὶ τὸ ὄλον ψόφος ἀπετελέσθη, ἰαφετὸς τις ὦν (ἰὰ γὰρ ἐστὶν ἡ φωνή), Κοῖος

la Mobile e la Quieta e la Maestosa molto coronata
la Sordida, la Silente e la Profetica...

31 B 124 [14-5 K., 400-1 St.]. 1-2 CLEM. ALEX. *strom.* III 14 [II 202, 1; *dopo* B 125]. E di nuovo «ahimè... nasceste» [*cf.* TIMON fr. 10 Diels].

Ahimè, o infelice stirpe dei mortali, o sventurata,
da quali contese e gemiti nasceste.

31 B 125 [378 K., 404 St.]. CLEM. ALEX. *strom.* III 14 [II 201, 29; *dopo* B 118].

Da vivi li rendeva morti mutando le specie
(e da morti vivi).^{61*}

31 B 126 [379 K., 402 St.]. PLUTARCH. *de esu carn.* 2. 3 p. 998 C [*palingenesi*] la nascita muta e trasferisce tutte le cose «di carni... rivestimento» [*senza nome di autore*]. PORPHYR. *ap.* STOB. *ecl.* I 49, 60. Il destino e la natura della stessa trasformazione sono chiamate da Empedocle «demone», «di carni... rivestimento» e rivestendo diversamente le anime.

Circondandoli di un rivestimento ad essi ignoto di carni.

31 B 127 [382-3 K., 438-9 St.]. AELIAN. *nat. anim.* XII 7. Empedocle dice che la migliore trasformazione dell'uomo se la sorte lo indirizza verso un animale, è di nascere leone; se verso una pianta, allora. Ciò che Empedocle dice è questo [*cf.* B 146]:

Tra le fiere, leoni abitatori dei monti e dormienti per terra essi diventano; allori, invece, fra gli alberi dalle belle foglie.

31 B 128 [368-77 K., 405-14 St.]. PORPHYR. *de abst.* II 21 [*dal De pietate di Teofrasto*]. Testimonia tutto ciò [*scil.:* *il fatto che nei sacrifici più antichi non si usava vino, ma acqua, miele ecc.*]... anche Empedocle, il quale esponendo la nascita degli dèi, fa dichiarazioni anche riguardo ai sacrifici, dicendo: «Né... regina», cioè l'Amicizia, «lei... suolo», il che anche ora è conservato da alcuni, come vestigia della verità, «di tori... altari».

PORPHYR. *de abst.* II 27: «di tori ... membra».

Né per essi vi era ancora un dio Ares né Tumulto né Zeus, né Crono né Posidone,
ma Cipride regina.

Lei con più doni essi si propiziavano
con animali dipinti e profumi dall'odore sottile
con offerte di mirra pura e di incenso odoroso
e spargendo al suolo libagioni di biondo miele;

δὲ κτλ. Setzt B 122 fort.

**Φυσώ τε Φθιμένη τε, καὶ Εὐνάϊη καὶ Ἐγερσις,
Κινώ τ' Ἀστεμφής τε, πολυστέφανός τε Μεγιστῶ
[I 361. 15 App.] καὶ Φορῦη, Σωπή τε καὶ Ὀμφαίη . . .**

31 B 124 [14-5 K., 400-1 St.]. 1-2 CLEM. *Strom.* III 14 [II 202, 1 St.] (nach B 125) καὶ πάλιν 'ὦ πόποι . . . ἐγένεσθε'. TIMON fr. 10 Diels σχέτλιοι ἄνθρωποι, κάκ' ἐλέγχεα, γαστέρες οἶον 'τοίων . . . πέπλασθε'.

**ὦ πόποι, ὦ δειλὸν θνητῶν γένος, ὦ δυσάνολβον,
[I 361. 20 App.] τοίων ἔκ τ' ἐρίδων ἔκ τε στοναχῶν
ἐγένεσθε.**

31 B 125 [378 K., 404 St.]. CLEM. *Strom.* III 14 [II 201, 29 St.] (nach B 118) [I 362. 1 App.]

**ἔκ μὲν γὰρ ζῶων ἐτίθει νεκρὰ εἶδε' ἀμείβων,
(ἔκ δὲ νεκρῶν ζῶοντα).**

31 B 126 [379 K., 402 St.]. PLUT. *de esu carn.* 2. 3 p. 998 C (Palingenesie) [I 362. 5 App.] ἀλλάσσει δὲ ἡ φύσις ἅπαντα καὶ μετοικίζει 'σαρκῶν ... χιτῶν' (ohne Autornamen). PORPHYR. *ap.* STOB. *Ecl.* I 49, 60 [I 446, 7 W.] αὐτῆς γὰρ τῆς μετακοσμήσεως εἰμαρμένη καὶ φύσις ὑπὸ Ἐμπεδοκλέους δαίμων ἀνηγόρευται 'σαρκῶν ... χιτῶν' καὶ μεταπίσχουσα τὰς ψυχάς.

σαρκῶν ἀλλογῶτι περιστέλλουσα χιτῶν.

31 B 127 [382-3 K., 438-9 St.]. AEL. *N. H.* XII 7 [I 362. 10 App.] λέγει δὲ καὶ Ἐ. τὴν ἀρίστην εἶναι μετοίκησιν τὴν τοῦ ἀνθρώπου, εἰ μὲν ἐς ζῶιον ἢ λῆξις αὐτὸν μεταγάγοι, λέοντα γίνεσθαι· εἰ δὲ ἐς φυτὸν, δάφνην. Ἄ δὲ Ἐ. λέγει ταῦτά ἐστιν 'ἐν ... ἠυκόμοισιν'. Vgl. B 146.

**ἐν θήρεσσι λέοντες ὄρειλεχέες χαμαιεῦναι
[I 362. 15] γίγνονται, δάφναι δ' ἐνὶ δένδρεσιν
ἠυκόμοισιν.**

31 B 128 [368-77 K., 405-14 St.]. PORPHYR. *de abst.* II 20 (aus Theophrast. *de pietate*) τὰ μὲν ἀρχαῖα τῶν ἱερῶν νηφάλια παρὰ πολλοῖς ἦν· νηφάλια δ' ἐστὶν τὰ ὑδρόσπονδα, τὰ δὲ μετὰ ταῦτα μελίσπονδα· τοῦτον γὰρ ἔτοιμον παρὰ μελιττῶν πρῶτον ἐλάβομεν τὸν ὑγρὸν καρπὸν· εἴτ' ἐλαιόσπονδα. τέλος δ' ἐπὶ [I 362. 20 App.] πᾶσιν τὰ ὕστερον γεγονότα οἰνόσπονδα . . . 21 μαρτυρεῖται δὲ ταῦτα οὐ μόνον ὑπὸ τῶν [ἐν] κύρβεων [στηλῶν], αἱ τῶν Κρήτηθεν εἰσι Κορυβαντικῶν ἱερῶν οἶον ἀντίγραφα ἅττα πρὸς ἀλήθειαν, ἀλλὰ καὶ παρ' Ἐμπεδοκλέους, ὃς περὶ τῆς θεογονίας διεξιών καὶ περὶ τῶν θυμάτων παρεμφαίνει λέγων [Ἐμπεδοκλήης] 'οὐδέ . . . βασίλεια', ἢ ἐστὶν ἡ Φιλία 'τὴν οἶ γ' . . . οὐδας', ἅπερ καὶ νῦν ἐτι σώζεται παρ' [I 362. 25] ἐνίοις οἶον ἴχνη τιγὰ τῆς ἀληθείας ὄντα, 'ταύρων δ' . . . βομός'. τῆς γὰρ οἶμαι φιλίας καὶ τῆς περὶ τὸ συγγενὲς αἰσθήσεως πάντα κατεχούσης, οὐθεὶς οὐθὲν ἐφόνευεν οἰκεῖα εἶναι νομίζων τὰ λοιπὰ τῶν ζώων. ἐπεὶ δὲ Ἄρης καὶ Κυδοιμός καὶ πᾶσα μάχη καὶ πολέμων ἀρχὴ κατέσχευεν, τότε πρῶτον οὐθεὶς οὐθενὸς ὅλως ἐφείδετο τῶν οἰκεῖων. PORPHYR. *de abst.* II 27 'ταύρων . . . γυῖα'.

[I 363. 1 App.] [v. 1] οὐδέ τις ἦν κείνοισιν Ἄρης θεὸς οὐδέ Κυδοιμός

l'altare non era bagnato dal sangue puro dei tori
giacché questo era tenuto dagli uomini massimo obbrobrio,
dopo aver strappato loro la vita, mangiarne le nobili membra.

31 B 129 [440-45 K., 415-20 St.]. PORPHYR. v. *Pyth.* 30. Egli [*Pitagora*] udiva l'armonia dell'universo, intendendo la generale armonia delle sfere e degli astri mossi da queste, che noi non possiamo ascoltare per l'insufficienza della natura. Di ciò dà testimonianza anche Empedocle, dicendo di lui: «Vi era... età mortali». Le espressioni «immensa» e «scorgeva ciascuna delle cose che sono» e «ricchezza di intelligenza» e simili massimamente significative nell'eccelsa e assai sottile conformazione di Pitagora, superiore a quella di tutti gli altri nel vedere, nell'udire e nel pensare [*da Nicomaco, come* IAMBL. v. *Pyth.* 15]. 1-2 DIOG. LAERT. VIII 54 [cfr. A 1].

Vi era tra quelli un uomo di immenso sapere,
il quale possedeva massima ricchezza di intelligenza
e soprattutto d'ausilio in opere sagge di ogni specie;
quando infatti egli si tendeva con tutta la sua intelligenza,
facilmente scorgeva ciascuna delle cose che sono, nessuna
esclusa
come possono solo dieci o venti età di uomini.

31 B 130 [364-5 K., 421-2 St.]. SCHOL. NICANDR. *Ther.*
452 p. 36, 22.

Ed erano tutti mansueti e benigni nei confronti degli uomini
fiere ed uccelli, e la benevolenza brillava.

31 B 131 [338-41 St.]. HIPPOL. *ref.* VII 31 p. 216. Dice Empedocle che vi è un mondo governato dalla malvagità Contesa e un altro cosmo intellegibile, governato dall'Amicizia... e che intermedio tra i diversi principi è un discorso giusto per il quale sono unificate e armonizzate nell'unità, ad opera dell'Amicizia, le cose divine dalla Contesa. Questo stesso discorso giusto, dunque, che viene in aiuto dell'Amicizia, Empedocle, dandogli il nome di Musa, lo esorta a venire in suo aiuto dicendo così:

Se infatti, per qualcuna delle cose che hanno vita di un sol
giorno, o Musa immortale,
sei stata indotta a lasciare che le nostre cure passassero nel tuo
animo,
ora di nuovo assisti me che t'invoco, o Calliope,
e che rivelò un retto discorso sugli dèi beati.

31 B 132 [354-5 K., 342-3 St.]. CLEM. ALEX. *strom.* V 140
[II 420, 28].

Felice, colui che possiede ricchezza di intelligenza divina,
misero invece, colui al quale sta a cuore un'oscura opinione
sugli dèi.

οὐδὲ Ζεὺς βασιλεὺς οὐδὲ Κρόνος οὐδὲ Ποσειδῶν,
ἀλλὰ Κύπρις βασιλεία.

τὴν οἷ γ' εὐσεβέεσσιν ἀγάλασιν ἰλάσκοντο
[I 363. 5 App.] [v. 5] γραπτοῖς τε ζῳίοισι μύροισι τε
δαιδαλεόδομοις
σμήνης τ' ἀκρήτου θυσίαις λιβάνου τε θυώδους,
ξανθῶν τε σπονδάς μελίτων ῥίπτοντες ἕς οὐδας
ταύρων δ' ἀκρήτοισι φόνους οὐ δεύετο βωμός,
ἀλλὰ μύσος τοῦτ' ἔσκεν ἐν ἀνθρώποισι μέγιστον,
[I 363. 10 App.] [v. 10] θυμὸν ἀπορραΐσαντας ἐ(ν)έδμεναι
ἦε γαῖα.

31 B 129 [440-45 K., 415-20 St.]. PORPHYR. V. *Pyth.* 30. αὐτὸς δὲ (Pythagoras) τῆς τοῦ παντὸς ἀρμονίας ἠκροῶτο συνιεὶς τῆς καθολικῆς τῶν σφαιρῶν καὶ τῶν κατ' αὐτάς κινουμένων ἀστερῶν ἀρμονίας, ἧς ἡμᾶς μὴ ἀκούειν διὰ σμικρότητα τῆς φύσεως. τούτοις καὶ 'Ε. μαρτυρεῖ λέγων περὶ αὐτοῦ: 'ἦν . . . αἰώνεσσιν'. [I 363. 15] τὸ γὰρ περιώσια καὶ τῶν ὄντων λεύσσεσκεν ἕκαστα καὶ πραπίδων πλοῦτον καὶ τὰ εἰκότα ἐμφαντικὰ μάλιστα τῆς ἐξαιρέτου καὶ ἀκριβεστερέας παρὰ τοὺς ἄλλους διοργανώσεως ἐν τε τῷ ὄρᾳ καὶ τῷ ἀκούειν καὶ τῷ νοεῖν τοῦ Πυθαγόρου (aus Nikomachos wie IAMBL. V. P. 15). 1-2 DIOG. VIII 54 [vgl. A 1 I 277, 33]

[I 364. 1 App.] [v. 1] ἦν δέ τις ἐν κείνοισιν ἀνὴρ
περιώσια εἰδώς
ὃς δὴ μῆκιστον πραπίδων ἐκτήσατο πλοῦτον,
παντοίων τε μάλιστα σοφῶν (τ') ἐπιήρανος ἔργων:
ὀππότε γὰρ πάσησιν ὀρέξαιτο πραπίδεσσιν,
[I 364. 5 App.] [v. 5] ῥεῖ' ὄ γε τῶν ὄντων πάντων
λεύσσεσκεν ἕκαστον
καὶ τε δέκ' ἀνθρώπων καὶ τ' εἴκοσιν αἰώνεσσιν.

31 B 130 [364-5 K., 421-2 St.]. SCHOL. NICANDR. *Ther.*
452 p. 36, 22

ἦσαν δὲ κτίλα πάντα καὶ ἀνθρώποισι προσηνῆ,
θῆρες τ' οἰωνοὶ τε, φιλοφροσύνη τε δεδήει.

31 B 131 [338-41 St.]. HIPPOL. *Ref.* VII 31 (p. 216 W.) [I 364. 10] κόσμον γὰρ φησιν εἶναι ὃ 'Ε. τὸν ὑπὸ τοῦ Νείκουσ διοικουμένου τοῦ πονηροῦ καὶ ἔτερον νοητὸν τὸν ὑπὸ τῆς Φιλίας . . . μέσον δὲ εἶναι τῶν διαφόρων ἀρχῶν δίκαιον λόγον, καθ' ὃν συγκρίνεται τὰ διηρημένα ὑπὸ τοῦ Νείκουσ καὶ προσαρμόζεται κατὰ τὴν Φιλίαν τῷ ἐνί. τοῦτον δὲ αὐτὸν τὸν δίκαιον λόγον τὸν τῆι Φιλίαι συναγωνιζόμενον Μοῦσαν [I 364. 15 App.] ὃ 'Ε. προσαγορεύων καὶ αὐτὸς αὐτῷ συναγωνίζεσθαι παρακαλεῖ λέγων ὧδέ πως

εἰ γὰρ ἐφημερίων ἔνεκέν τις, ἄμβροτε Μοῦσα,
[I 365. 1 App.] ἡμετέρας μελέτας (ἄδε τοι) διὰ φροντίδος
ἐλθεῖν,
εὐχομένωι νῦν αὖτε παρίστασο, Καλλιόπεια,
ἀμφὶ θεῶν μακάρων ἀγαθὸν λόγον ἐμφαίνοντι.

31 B 132 [354-5 K., 342-3 St.]. CLEM. *Strom.* V 140 [II 420,
28 St.]

[I 365. 5 App.] ὄλβιος, ὃς θεῶν πραπίδων ἐκτήσατο
πλοῦτον,
δειλὸς δ', ὧ σκυτόεσσα θεῶν πέρι δόξα μέμηλεν.

31 B 133 [356-8 K., 344-6 St.]. CLEM. ALEX. *strom.* V 81 [II 31 B 133 [356-8 K., 344-6 St.]. CLEM. *Strom.* V 81 [II 380, 5 380, 5]. Il divino, dice il poeta di Agrigento,

non è possibile avvicinarlo, in modo che giunga ai nostri occhi o che si possa afferrarlo con le nostre mani, per dove la maggiore

via di persuasione giunge agli uomini nella mente.

31 B 134 [359-63 K., 347-51 St.]. 1-5 AMMON. *de interpr.* 249, 1. Per questo anche il sapiente di Agrigento, biasimando i miti narrati dai poeti intorno agli dèi, quasi fossero di forma umana, introduce innanzi tutto ciò che riguarda Apollo [*cf.* A 1, 57], di cui tratta immediatamente, in questo modo esprimendosi sulla divinità in generale: «Né... veloci», alludendo congiuntamente con la espressione «sacra» una causa al di sopra della mente [*da ciò* TZETZ. *Chil.* VIII 522, con la citazione: «nel terzo libro dell'opera *Sulla natura*», con cui secondo Karsten e altri sono da intendere le Purificazioni]. *Cfr.* B 133.

Né è provvisto di una testa umana sulle membra né due braccia si allungano dal suo dorso, non piedi, né veloci ginocchia né pelosi organi sessuali, ma è soltanto mente sacra e ineffabile, che con i suoi pensieri veloci si slancia per tutto il cosmo.^{62*}

31 B 135 [404-5 K., 426-7 St.]. ARISTOT. *rhet.* A 13. 1373 b 6. Vi è infatti un giusto e un ingiusto per natura che in qualche modo tutti intuiscono come qualcosa di comune, anche se non vi è nessuna comunanza reciproca e neppure un accordo [*segue una citazione di SOPHOCL. Antig.* 450 sgg.]... così come Empedocle si esprime riguardo al non uccidere alcun essere animato: questo infatti non può essere giusto per alcuni e non giusto per altri: «ma... la terra». CICER. *de rep.* II 11, 19 [*sul diritto di natura*]. Pitagora ed Empedocle sostengono che vi è un'unica situazione di diritto per tutti gli esseri viventi e proclamano che pene inespugnabili sovrastano a coloro che violano un essere animato. SEXT. *EMP. adv. math.* IX 126 [*prima di B 136: dal commento al Timeo di Posidonio*]. Se la giustizia ha la sua ragione nel commercio degli uomini tra loro e in rapporto agli dèi è chiaro che se non vi sono gli dèi, neppure la giustizia sarà. *Cfr.* IAMBL. *v. Pyth.* 108 [*dopo aver esposto il precetto pitagorico di astenersi da cibi animali*]. I quali, animali, per la comunanza di vita e degli stessi elementi componenti, ... sono congiunti a noi per un vincolo simile alla fratellanza.

Ma ciò che ha valore di legge per tutti, per il largamente dominante etere ovunque si estende e per l'immenso raggio.

31 B 136 [416-7 K., 428-9 St.]. SEXT. *EMP. adv. math.* IX 127 [*cf.* a B 135]. Pitagora ed Empedocle come pure tutta la restante schiera dei filosofi italici ritengono che vi è una comunanza non solo reciproca e rispetto agli dèi, ma anche rispetto agli animali che non hanno il dono della parola. Vi è infatti un unico spirito, come un'anima, diffuso per tutto l'universo e che ci unifica con essi [*cf.* B 134, 5]. Onde,

οὐκ ἔστιν πελάσασθαι ἐν ὀφθαλμοῖσιν ἐφικτόν
[I 365. 10 App.] ἡμετέροις ἢ χερσὶ λαβεῖν, ἤϊπέρ τε
μεγίστη
πειθοῦς ἀνθρώποισιν ἀμαξίτους εἰς φρένα πίπτει.

31 B 134 [359-63 K., 347-51 St.]. 1-5 AMMON. *de interpr.* 249, 1 Busse διὰ ταῦτα δὲ καὶ ὁ Ἀκραγαντῖνος σοφὸς ἐπιρραπίσας τοὺς περὶ θεῶν ὡς ἀνθρωποειδῶν ὄντων παρὰ τοῖς ποιηταῖς λεγομένους μύθους, ἐπήγαγε προηγουμένως [I 365. 15 App.] μὲν περὶ Ἀπόλλωνος [vgl. A 1 § 57 I 278, 19 und 23 I 286, 31ff.], περὶ οὗ ἦν αὐτῷ προσεχῶς ὁ λόγος, κατὰ δὲ τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ περὶ τοῦ θεοῦ παντὸς ἀπλῶς ἀποφαινόμενος 'οὐτε . . . θοῆσι' διὰ τοῦ 'ἱερῆ' καὶ τὴν ὑπὲρ νοῦν αἰνιτιτόμενος αἰτίαν. [Hieraus Io. TZETZ. *Chil.* VIII 522 u. a. mit dem Zitate 'E. τῷ τρίτῳ τῶν Φυσικῶν, womit nach Karsten u. a. die Καθαρμοί gemeint sind.] [I 365. 20 App.] Schließt wohl an B 133 an, obwohl Z. 14 f. zu widersprechen scheint.

[v. 1] οὐδὲ γὰρ ἀνδρομέτη κεφαλῆι κατὰ γυῖα κέκασται,

[I 366. 1 App.] οὐ μὲν ἀπαὶ νώτοιο δύο κλάδοι
αἴσονται,
οὐ πόδες, οὐ θοὰ γοῦν(α), οὐ μήδεα λαχνήεντα,
ἀλλὰ φρὴν ἱερῆ καὶ ἀθέσφατος ἔπλετο μῦθον,
[v. 5] φροντίσι κόσμον ἅπαντα καταίσσοσα θοῆσι.

31 B 135 [404-5 K., 426-7 St.]. ARISTOT. *Rhet.* A 13. 1373 b 6 [I 366. 5] ἔστι γὰρ ὁ μαντεύονται τι πάντες φύσει κοινὸν δίκαιον καὶ ἄδικον, κἂν μηδεμίᾳ κοινωνίᾳ πρὸς ἀλλήλους ἢ μηδὲ συνθήκη (Zitat der Antigone 450 ff.) καὶ ὡς 'E. λέγει περὶ τοῦ μὴ κτείνειν τὸ ἔμμυλον' τούτο γὰρ οὐ τισὶ μὲν δίκαιον τισὶ δ' οὐ δίκαιον 'ἀλλὰ . . . αὐ γῆς'. CICER. *de rep.* II 11, 19 (Naturrecht) *Pythagoras et Empedocles* [I 366. 10] *unam omnium animantium condicionem iuris esse denuntiant clamantque inexpiabilis poenas impendere iis a quibus violatum sit animal.* SEXT. *IX* 126 (vor B 136; aus dem Timaioskommentar d. Poseidonios) εἶπερ καὶ ἡ δικαιοσύνη κατὰ τὴν ἐπιπλοκὴν τῶν ἀνθρώπων πρὸς τε ἀλλήλους καὶ πρὸς θεοὺς εἰσηῆται, εἰ μὴ εἰσὶ θεοί, οὐδὲ δικαιοσύνη συστήσεται. Vgl. IAMBL. *V. Pyth.* 108 [I 366. 15 App.] προσέταξεν (Pyth.) ἀπέχεσθαι τῶν ἐμμυλῶν ἅτε γὰρ βουλομένους ἄκρως δικαιοπραγεῖν ἔδει δῆπου μηδὲν ἀδικεῖν τῶν συγγενῶν ζώων. ἐπεὶ πῶς ἂν ἐπεισαν δίκαια πράττειν τοὺς ἄλλους αὐτοὶ ἀλισκόμενοι ἐν πλεονεξίᾳ (καίπερ ἐχόμενοι) συγγενικῆι τῆι τῶν ζώων μετοχῆι, ἅπερ διὰ τὴν τῆς ζωῆς καὶ τῶν στοιχείων τῶν αὐτῶν κοινωνίαν καὶ τῆς ἀπὸ τούτων συνισταμένης συγκράσεως [I 366. 20 App.] ὥσανεὶ ἀδελφότητι πρὸς ἡμᾶς συνέζευκται;

ἀλλὰ τὸ μὲν πάντων νόμιμον διὰ τ' εὐρυμέδοντος
αἰθέρος ἠνεκέως τέταται διὰ τ' ἀπλέτου ἀνῆς . . .

31 B 136 [416-7 K., 428-9 St.]. SEXT. *IX* 127 [s. zu B 135] [I 367. 1 App.] οἱ μὲν οὖν περὶ τὸν Πυθαγόραν καὶ τὸν Ἐμπεδοκλέα καὶ τὸ λοιπὸν τῶν Ἰταλῶν πλῆθος φασι μὴ μόνον ἡμῖν πρὸς ἀλλήλους καὶ πρὸς τοὺς θεοὺς εἶναι τινα κοινωνίαν, ἀλλὰ καὶ πρὸς τὰ ἄλογα τῶν ζώων. ἐν γὰρ ὑπάρχειν πνεῦμα τὸ διὰ παντὸς τοῦ κόσμου [I 367. 5] διῆκον ψυχῆς τρόπον τὸ καὶ ἐνοῦν ἡμᾶς πρὸς ἐκεῖνα (vgl. B 134,

uccidendoli e nutrendoci delle loro carni, commetteremo ingiustizia ed empietà, come se uccidessimo dei consanguinei; di qui la loro esortazione ad astenersi dagli esseri animali e la loro affermazione che commettono ingiustizia quegli uomini «che arrossano l'altare con il caldo sangue dei beati», e Empedocle dice in qualche luogo:

Non cesserete dall'uccisione che ha un'eco funesta? Non vedete che vi divorate reciprocamente per la cecità della mente?
31 B 137 [410-15 K., 430-35 St.]. 1-6 SEXT. EMP. *adv. math.* IX 129 [dopo B 136, 2]: «forma... divorano». 1-2 ORIG. *c. Cels.* V 49 [da Celso]. Essi [i Pitagorici] in virtù del loro mito dell'anima che muta il corpo, si astengono dagli esseri animati: «amato... stolto».

Il padre sollevato l'amato figlio, che ha mutato aspetto, lo immola pregando, grande stolto! e sono in imbarazzo coloro che sacrificano l'implorante; ma quello sordo ai clamori dopo averlo immolato prepara l'infausto banchetto nella casa. E allo stesso modo il figlio prendendo il padre e i fanciulli la madre dopo averne strappata la vita mangiano le loro carni.
31 B 138 [0]. ARISTOT. *poet.* 21. 1457 b 13. [La metafora consiste in un trasferimento] da specie a specie, come per esempio:

con il bronzo avendo attinto la vita

e anche «tagliando con il bronzo indistruttibile» [B 143], dove «attingere» è usato per dire «tagliare» e «tagliare» per «attingere».

31 B 139 [9-10 K., 436-7 St.]. PORPHYR. *de abst.* II 31. Poiché nessuno è senza peccato, non resta infine ad essi che curare con purificazioni i precedenti errori riguardo al cibo. E questo può avvenire anche se, dopo aver commesso l'atto sventurato davanti agli occhi, gridiamo con Empedocle dicendo:

Ahimè, perché l'impietoso giorno non mi distrusse prima di meditare le funeste opere della voracità attorno alle mie labbra?

31 B 140 [419 K., 440 St.]. PLUTARCH. *quaest. conv.* III 1, 2 p. 646 D. Non soltanto, come sembra secondo Empedocle:

Astenersi sempre dalle foglie dell'alloro, ma anche astenersi da tutti gli altri alberi.

31 B 141 [418 K., 441 St.]. GELL. *noct. att.* IV 11, 9. Sembra che riguardo al κύαμος [= fava] non mangiato vi sia una causa di errore, poiché in quel poema in cui Empedocle segue le dottrine di Pitagora, si trova questo verso: «sventurati ... astenetes». GELL. *noct. att.* IV 10. La maggior parte infatti ritiene che con il termine κύαμος indicano i testicoli e che questi velatamente e simbolicamente, secondo l'uso di Pitagora, sono chiamati Empedocle, affermano che in questo luogo κύαμοι indicano i testicoli e che questi velatamente e simbolicamente, secondo l'uso di Pitagora, sono chiamati κύαμοι perché sono causa del fecondare [= αἵτιοι τοῦ κνεῖν] e danno impeto alla generazione umana; ragion per cui, essi

5). διόπερ καὶ κτείνοντες αὐτὰ καὶ ταῖς σαρκῖν αὐτῶν τρεφόμενοι ἀδικήσομέν τε καὶ ἀσεβήσομεν ὡς συγγενεῖς ἀναιροῦντες. ἔνθεν καὶ παρήνουν οὗτοι οἱ φιλόσοφοι ἀπέχεσθαι τῶν ἐμψύχων καὶ ἀσεβεῖν ἔφασκον τοὺς ἀνθρώπους βωμόν ἐρεύθοντας μακάρων θερμοῖσι φόνοισιν', καὶ Ἐ. πού φησιν 'οὐ ... νόοιο'.

[I 367. 10 App.] οὐ παύσεσθε φόνοιο δυσηχέος; οὐκ ἔσορᾶτε

ἀλλήλους δάπτοντες ἀκηδείησι νόοιο;

31 B 137 [410-15 K., 430-35 St.]. 1-6 SEXT. IX 129 (nach B 136, 2) καὶ 'μορφῆν ... ἔδουσιν'. 1-2 ORIG. *c. Celsum* V 49 (wohl aus Celsus) ἐκεῖνοι [Pythagoreer] μὲν γὰρ διὰ τὸν περὶ ψυχῆς μετενσωματομένης μῦθον ἐμψύχων [I 367. 15 App.] ἀπεχόνται καὶ τις 'φύλον ... νήπιος'.

[v. 1] μορφῆν δ' ἀλλάξαντα πατὴρ φύλον υἱὸν αἰείρας σφάζει ἐπευχόμενος μέγα νήπιος· οἱ δ' ἀπορεῦνται λισσόμενον θύοντες· ὁ δ' αὖ νήκουστος ὀμοκλέων σφάζας ἐν μεγάροισι κακὴν ἀλεγύνετο δαῖτα.

[I 367. 20] [v. 5] ὡς δ' αὐτὸς πατέρ' υἱὸς ἐλὼν καὶ μητέρα παῖδες

θυμὸν ἀπορραΐσαντε φίλας κατὰ σάρκας ἔδουσιν.

31 B 138 [0]. ARISTOT. *Poet.* 21. 1457 b 13 [I368. 1 App.] ἄπ' εἶδους (findet Metapher statt) δὲ ἐπὶ εἶδος οἶον

χαλκῶι ἀπὸ ψυχῆν ἀρύσας

καὶ 'ταμῶν ἀτειρέι χαλκῶι' [B 143]· ἐνταῦθα γὰρ τὸ μὲν ἀρύσαι ταμεῖν, τὸ [I 368. 5 App.] δὲ ταμεῖν ἀρύσαι εἶρηκεν.

31 B 139 [9-10 K., 436-7 St.]. PORPHYR. *de abst.* II 31 ἐπεὶ δ' ἀναμάρτητος οὐδεῖς, λοιπὸν δὴ ἀκεῖσθαι αὐτοῖς ὕστερον διὰ τῶν καθαρμῶν τὰς πρόσθε περὶ τὴν τροφὴν ἀμαρτίας. τοῦτο δὲ ὁμοίως γένοιτ' ἂν, εἰ πρὸ ὁμμάτων ποιησάμενοι τὸ δεινὸν ἀνευφημίσαμεν κατὰ τὸν Ἐμπεδοκλέα λέγοντες·

[I 368. 10 App.] οἴμοι ὄτι οὐ πρόσθεν με διώλεσε νηλεὲς ἦμαρ,

πρὶν σχέλι' ἔργα βορᾶς περὶ χεῖλεσι μητίσασθαι.

31 B 140 [419 K., 440 St.]. PLUT. *Quaest. conv.* III 1, 2 p. 646 D καὶ οὐ μόνης ὡς ἔοικε κατ' Ἐμπεδοκλέα τῆς δάφνης τῶν φύλλων ἀπὸ πάμπαν ἔχεσθαι χρῆ, ἀλλὰ καὶ τῶν ἄλλων φείδεσθαι δένδρων ἀπάντων.

[I 368. 15 App.] δάφνης φύλλων ἄπο πάμπαν ἔχεσθαι.

31 B 141 [418 K., 441 St.]. GELLIUS IV 11, 9 *videtur autem de κύαμοι non esitato causam erroris fuisse, quia in Empedocli carmine qui disciplinas ythagorae secutus est, versus hic invenitur 'δειλοῖ ... ἔχεσθαι'* GELLIUS IV 10. *opinati enim sunt leri que κύαμους legumentum dici ut a vulgo dicitur. sed [I 368. 20] qui diligentius scitiusque carmina Empedocli arbitrati sunt, κύαμους hoc in loco testiculos significare dicunt eosque more Pythagorae aperte atque symbolice κύαμους appellatos, quod sint αἵτιοι τοῦ κνεῖν et geniturae humanae vim praebeant; idcircoque Empedoclen versu isto non a fabulo edendo, sed a rei veneriae proluvio voluisse homines deducere.* DIDYMUS in GEOPON. II 35, 8

dicono che Empedocle in questo verso ha voluto allontanare gli uomini non dal cibarsi di fave ma dall'eccesso nelle cose veneree. DIDYM. in *Geopon.* II 35, 8. Ma si tramanda anche questo verso di Orfeo: «sventurati... astenete». CALLIMACH. fr. 128 [cfr. *supra*, cap. 14, 9]. CRATES Θῆρες fr. 17 [I 35 Kock].

Sventurati, totalmente sventurati! dalle fave le mani astenetevi!
31 B 142 [0]. VOLL. HERC. n. 1012 col. 18 [coll. alt. VII f. 15].

Costui né il palazzo coperto dell'egioco Zeus
né quello di Ade lo accoglierebbe, né la dimora dell'oracolo
funesto.

31 B 143 [442-3 K., 442-3 St.]. THEO SMYRN. p. 15, 7.
ARISTOT. *poet.* 21. 1457 b 13 [cfr. B 138].

Recidendo da cinque fonti nel bronzo indistruttibile.

31 B 144 [406 K., 444 St.]. PLUTARCH. *de coh. ira* 16 p. 464
B. Grande e divina ritenga la frase di Empedocle:

Siate digiuni di colpa.

31 B 145 [420-1 K., 445-6 St.]. CLEM. ALEX. *protr.* 2, 27 [I 20, 13]. Perciò noi, figli dell'iniquità una volta... siamo diventati figli di Dio; ma per voi anche il vostro poeta Empedocle di Agrigento dipinge questo quadro:

Ecco perché, turbati da gravi colpe,
mai alleggerirete l'animo dalle tristi angosce.

31 B 146 [384-6 K., 447-9 St.]. 1-3 CLEM. ALEX. *strom.* IV 150 [II 314, 25]. Dice anche Empedocle che le anime dei saggi diventano dèi, scrivendo in qualche luogo [*subito dopo* B 130]:

Al fine indovini, poeti e medici
e principi diventano fra gli uomini che popolano la terra,
dove rigermogliano dèi, massimi per onore.

31 B 147 [387-8 K., 450-1 St.]. CLEM. ALEX. *strom.* V 122 [II 409, 8]. Se noi saremo vissuti santamente e giustamente, saremo bensì felici in questo mondo, ma ancora più felici saremo dopo la dipartita da qui, in possesso della felicità non per un tempo determinato, ma per l'eternità potendo essere sollevati «tra gli immortali... indistruttibili», come dice la poesia filosofica di Empedocle:

Tra gli altri immortali abitando e mangiando
delle angosce umane non più partecipi, indistruttibili.

[I 368. 25 App.] πρώτος δὲ ἀπέσχετο κυάμων Ἀμφιάραος
διὰ τὴν δι' ὀνείρων μαντείαν· φέρεται δὲ καὶ Ὀρφέως τοιάδε
ἔπη 'δειλοὶ ... ἔχεσθαι'. CALLIM. fr. 128 [oben c. 14, 9. I
101, 17]; CRATES Θῆρες fr. 17 (I 35 K.) ἡμῶν δ' ἀπο χεῖρας
ἔχεσθαι.

δειλοί, πάνδειλοι, κυάμων ἀπο χεῖρας ἔχεσθαι.

31 B 142 [0]. VOLL. HERC. n. 1012 col. 18 [coll. alt. VII f. 15] [I 369. 1] σοφίην [Callim. Epigr. 7, 3. 4; über das σχῆμα ἀπὸ κοινοῦ] δῆλον γὰρ ὡς οἱ | μὲν κῆρυκες φθένζονται, | ἢ δ' Ἑλλάς φθένζεται. μία | δὴ δύναμις τοῦ σημαينوμέ- (5)νου. τὰτὸ δὲ κα[ὶ] παρ' Ἑμ-|πεδοκ[ο]λεῖ γέγονεν ὅτε λέ-|[γ]ε[τα]ι 'τὸν [I 369. 5 App.] δ' οὔτ' ἄρ τε Διὸς | ΤΕΓΕΟΙΔΟΜΟΙΑΙΓ. | ΤΕ .ΟΑΔΟΥΔΕ. | Κ . ΗΣΤΕΓΟΣ. . Δ. | . . . \ ΟΥ. . . Ε

τὸν δ' οὔτ' ἄρ τε Διὸς τέγει δόμοι αἰγ(ιόχοιο)
οὔτε ποτ' Αἰῶδεο δέ(χετ' ἢδ' οἰ-)κτρ(ρ)ῆς τέγος (αὐ)δ(ῆ)ς.
31 B 143 [442-3 K., 442-3 St.]. THEO SMYRN. p. 15, 7 Hill. κατὰ ταῦτά [I 369. 10] δὴ καὶ ἡ τῶν πολιτικῶν λόγων παράδοσις τὸ μὲν πρῶτον ἔχει καθαρόν τινα οἶον ἢ ἐν τοῖς προσήκουσι μαθήμασιν ἐκ παίδων συγγυμνασία. ὁ μὲν γὰρ Ἔ. κρηναίων ἀπὸ πέντε ταμόντα, φησίν, ἀτειρεῖ χαλκῶν δεῖν ἀπορρῦπτεσθαι. ARISTOT. *Poet.* 21. 1457 b 13 [B 138]

κρηναίων ἀπὸ πέντε ταμόντ' (ἐν) ἀτειρεῖ χαλκῶν ...
31 B 144 [406 K., 444 St.]. PLUT. *de coh. ira* 16 p. 464 B [I 369. 15 App.] τὸ μὲν τοῦ Ἐμπεδοκλέους μέγα καὶ θεῖον ἠγούμην τὸ

νηστεῦσαι κακότητος.

31 B 145 [420-1 K., 445-6 St.]. CLEM. *Protr.* 2, 27 (I 20, 13 St.) ταῦτη τοι ἡμεῖς οἱ τῆς ἀνομίας υἱοὶ ποτε ... υἱοὶ γεγόναμεν τοῦ θεοῦ· ὑμῖν δὲ καὶ ὁ [I 369. 20] ὑμέτερος ὑποδύεται ποιητῆς ὁ Ἀκραγαντίνος Ἔ.

τοιγάρτοι χαλεπήσιον ἀλύοντες κακότησιν οὔποτε δειλαίων ἀχέων λωφήσετε θυμόν.

31 B 146 [384-6 K., 447-9 St.]. 1-3 CLEM. *Strom.* IV 150 [II 314, 25 St.] φησὶ δὲ καὶ ὁ Ἔ. τῶν σοφῶν τὰς ψυχὰς θεοῦς γίνεσθαι ὡδὲ πως γράφων· 'εἰς ... [I 369. 25] φέριστοι'. Stand bald nach B 130.

[I 370. 1 App.] εἰς δὲ τέλος μάντιες τε καὶ ὑμνοπόλοι καὶ ἱητροί

καὶ πρόμοι ἀνθρώποισιν ἐπιχθονίοισι πέλονται, ἔνθεν ἀναβλαστοῦσι θεοὶ τιμῆσι φέριστοι.

31 B 147 [387-8 K., 450-1 St.]. CLEM. *Strom.* V 122 [II 409, 8 St.] ἦν [I 370. 5 App.] δὲ ὁσίως καὶ δικαίως διαβιώσωμεν, μακάριοι μὲν ἐναυῦθα, μακαριώτεροι δὲ μετὰ τὴν ἐνθένδε ἀπαλλαγὴν, οὐ χρόνῳ τινὶ τὴν εὐδαιμονίαν ἔχοντες, ἀλλ' ἐν αἰῶνι ἀναπαύεσθαι δυνάμενοι 'ἀθανάτοις ... ἀτειρεῖς', ἢ φιλόσοφος Ἐμπεδοκλέους λέγει ποιητικῆ. Schließt wohl an B 146 an.

ἀθανάτοις ἄλλοισιν ὁμέστιοι, αὐτοτράπεζοι [I 370. 10 App.] ἔόντες, ἀνδρείων ἀχέων ἀπόκληροι, ἀτειρεῖς.

31 B 148. 149. 150 [403. 243 St., 453 K]. PLUTARCH. *quaest. conv.* V 8, 2 p. 683 E [dopo B 80]. E soprattutto quell'uomo [Empedocle] non essendo solito adornare per bello stile le cose con i più speciosi epiteti come fossero colori fioriti, ma dà singoli segni di un modo d'essere o d'una capacità come per esempio:

terra che cinge l'uomo

è il corpo che circonda l'anima,

adunatrice di nubi

è l'aria, e

ricco di sangue

è il fegato.

31 B 151 [p. 347 K]. PLUTARCH. *amat.* 13 p. 756 E. Empedocle chiama dispensatrice di vita... Afrodite.

31 B 152 [458 K]. ARISTOT. *poet.* 21. 1457 b 22. La vecchiaia sta alla vita come la sera al giorno. Si dirà dunque la sera «vecchiaia del giorno», oppure come disse Empedocle, la vecchiaia «sera della vita» o «tramonto della vita».

31 B 153 [455 K]. HESYCH. s. v. Βαυβώ. Nutrice di Demetra. Significa anche:

ventre

come in Empedocle [cfr. *Orph. fr.* nn. 49, 89. 52. 53 Kern].

31 B 153 a [p. 475 K]. THEO SMYRN. p. 104, 1. Sembra dunque che il feto sia del tutto compiuto in «sette settimane», come Empedocle dice enigmaticamente nelle *Purificazioni* [cfr. A 83].

31 B 148. 149. 150 [403. 243 St., 453 K]. PLUT. *Quaest. conv.* V 8, 2 p. 683 E (nach B 80) καὶ μάλιστα τοῦ ἀνδρὸς [Emped.] οὐ καλλιγραφίας ἔνεκα τοῖς εὐπροσωποτάτοις τῶν ἐπιθέτων ὡσπερ ἀνθηροῖς χρώμασι τὰ πράγματα γανοῦν εἰωθότος, ἀλλ' ἕκαστον οὐσίας τινὸς ἢ δυνάμεως δῆλωμα ποιοῦντος οἶον [I 370. 15 App.] 'ἀμφιβρότην χθόνα' τὸ τῆι ψυχῆι περικείμενον σῶμα καὶ 'νεφεληγερέτην' τὸν ἀέρα καὶ 'πολυαίματον' τὸ ἦπαρ.

ἀμφιβρότην χθόνα. ἀέρα .. νεφεληγερέτην. πολυαίματον

ἦπαρ.

31 B 151 [p. 347 K]. PLUT. *Amat.* 13 p. 756 E ζείδωρον γὰρ αὐτὴν [sc. Ἀφροδίτην] [I 370. 20] 'Ε., εὐκαρπον δὲ Σοφοκλῆς ἐμμελῶς πάνυ καὶ πρεπόντως ὠνόμασαν. Vgl. B 17, 24. 22, 5. 71, 4 u. ö

ζείδωρος ... Ἀφροδίτη.

31 B 152 [458 K]. ARISTOT. *Poet.* 21. 1457 b 22 [I 371. 1 App.] ἢ ὁ γῆρας πρὸς βίον καὶ ἐσπέρα πρὸς ἡμέραν. ἐρεῖ τοῖνυν τὴν ἐσπέραν γῆρας ἡμέρας, ἢ ὡσπερ 'Ε., καὶ τὸ γῆρας ἐσπέραν βίου ἢ δυσμάς βίου.

31 B 153 [455 K]. HESYCH. βαυβώ: τιθήνη Δήμητρος. σημαίνει δὲ καὶ [I 371. 5 App.] κοιλίαν ὡς παρ' Ἐμπεδοκλεῖ. Vgl. *Orph. Frag.* 49, 89. 52. 53 K.

βαυβώ.

31 B 153 a [p. 475 K]. THEO SMYRN. p. 104, 1 H. τὸ γοῦν βρέφος δοκεῖ τελειοῦσθαι ἐν ἑπτὰ ἑβδομάσιν, ὡς 'Ε. αἰνίττεται ἐν τοῖς Καθαρμοῖς. Vgl. A 83.

ZWEIFELHAFTES

31 B 154 PLUT. *de esu carn.* I 2 p. 993 C. [I 371. 10 App.] [vielleicht aus Poseidonios vgl. Schmekel *Mittelstoa* S. 288⁴] ἢ τοῖς μὲν πρώτοις ἐκείνοις ἐπιχειρήσασι σαρκοφαγεῖν τὴν αἰτίαν ἂν εἴποι πᾶς εἶναι τὴν ἀπορίαν· οὐ γὰρ ἐπιθυμίας ἀνόμοις συνδιάγοντες οὐδ' ἐν παρουσίαι τῶν ἀναγκαίων ὑβρίσαντες εἰς ἡδονὰς παρὰ φύσιν ἀσυμφύλους ἐπὶ ταῦτ' ἦλθον, ἀλλ' εἴποιεν ἂν αἴσθησιν ἐν τῷ παρόντι καὶ [I 371. 15 App.] φωνὴν λαβόντες· ὦ μακάριοι καὶ θεοφιλεῖς οἱ νῦν ὄντες ὑμεῖς, οἶον βίου λαχόντες αἰῶνα καρποῦσθε καὶ νέμεσθε κληρὸν ἀγαθῶν ἀφθονον, ὅσα φύεται ὑμῖν, ὅσα τρυγᾶται, ὅσον πλοῦτον ἐκ πεδίων, ὅσας ἀπὸ φυτῶν ἡδονὰς δρέπεσθαι πάρεστιν. ἔξεστιν ὑμῖν καὶ τρυφᾶν μὴ μαινομένοις. ἡμᾶς δὲ σκυθρωπότατον καὶ φοβερώτατον ἐδέξατο βίου καὶ χρόνου μέρος, εἰς πολλὴν καὶ ἀμήχανον ἐκπεσόντας ἀπὸ τῆς [I 371. 20 App.] πρώτης γενέσεως ἀπορίαν· ἔτι μὲν οὐρανὸν ἔκρυσεν ἀήρ καὶ ἄστρα, θολερῶι καὶ δυσδιαστατοῦντι πεφυρμένος ὑγρῶι καὶ πυρὶ καὶ ζάλαις ἀνέμων. 'οὐπω δ' ἥλιος ἴδρυτο ἀπλανῆ καὶ βέβαιον ἔχων δρόμον, ἢ ὦ

καὶ δύσιν ἔκρινεν, περὶ δ(ἐ) ἤγαγεν αὐθις ὀπίσσω
[I 372. 1 App.] καρποφόροις ἐπιστέψας
καλυκοστεφάνοις
Ἵβρις, γῆ δ' ὕβριστο'

ποταμῶν ἐκβολαῖς ἀτάκτοις καὶ πολλὰ λίμναις ἄμορφα
καὶ πηλοῖς βαθέσι καὶ λόχμας ἀφόροις καὶ ὕλαις
ἐξηγρίωτο· φορᾶς δὲ ἡμέρων καρπῶν καὶ τέχνης [I 372. 5
App.] ὄργανον οὐδὲν (ἦν) οὐδὲ μηχανὴ σοφίας· ὁ δὲ λιμὸς
οὐκ ἐδίδου χρόνον οὐδὲ ὥρας ἐτησίους σπόρος (πυρ)ῶν
τότ' ἀνέμενε. τί θαυμαστόν, εἰ ζώων ἐχρησάμεθα σαρεῖ
παρὰ φύσιν, ὅτ' ἰλὺς ἠσθίετο καὶ 'φλοιὸς ἐβρώθη ξύλου' καὶ
'ἄγρωστιν εὐρεῖν βλαστάνουσαν ἢ φλεῶ' τίνα ρίζαν εὐτυχῆς
ἦν; βάλανου δὲ γευσάμενοι καὶ φαγόντες ἐχόρευσαν ὑφ'
ἠδονῆς περὶ δρυῖν τίνα καὶ φηγὸν ζείδωρον [δὲ] καὶ μητέρα
[I 372. 10 App.] καὶ τροφὸν ἀποκαλοῦντες. ἐκείνην (994)
οὖν ὁ τότε βίος ἐορτὴν ἔγνω, τὰ δ' ἄλλα φλεγμονῆς ἦν
ἅπαντα μετὰ καὶ στυγνότητος. ὑμᾶς δὲ τοὺς νῦν τίς λύσσα
καὶ τίς οἴστρος ἄγει πρὸς μαιφονίαν οἷς τοσαῦτα περίεστι
τῶν ἀναγκαίων; κτλ.

31 B 154a [0] PLUT. de esu carn. II 1 p. 996 E καὶ πέποται ὁ
τῆς συνηθείας κυκεῶν, ὥσπερ ὁ τῆς Κίρκης

[I 372. 15] ὠδῖνάς <τ'> ὀδύνας <τε> κυκέων ἀπάτας τε
γόους τε.

31 B 154b = Arat. Phaen. 131f.

31 B 154c [0]. SUIDAS s. v. αὐτίκα. καὶ παροιμία:
'αὐτίκα ... ἔσσεσθαι' ἐπὶ τῶν εὐθὺς ἀπὸ πρώτης ἀρχῆς πρὸς
ἀγαθὸν τέλος ἀποβλεπόντων. Vgl. Liban. Ep. 30, Boissonade
Anecd. II 413f.

[I 372. 20 App.] αὐτίκα καὶ φυτὰ δῆλα, τὰ μέλλει
κάρπιμ' ἔσσεσθαι.

31 B 154d [0]. Vgl. 28 B 20

31 B 154d [0] Bignone = Orph. Frag. 354 K.

UNECHTES [I 373. 1]

31 B 155 [439 K., P. 18 St.]. DIOG. VIII 43 ἦνκαὶ Τηλαύγης
υἱὸς αὐτοῖς (Pythagoras und Theano; vgl. A 1 I 277, 26; 2
282, 21), ὃς καὶ διεδέξατο τὸν πατέρα καὶ κατὰ τίνας
Ἐμπεδοκλέους καθηγῆσατο: Ἰππόβοτός γέ τοί φησι [I 373. 5
App.] λέγειν Ἐμπεδοκλέα·

Τήλαυγες, κλυτὲ κοῦρε Θεανοῦς Πυθαγόρῳ τε.

31 B 156 [435-9 K., p. 9 St.]. DIOG. LAERT. VIII 60 [dopo B 1. Cfr. A 1]. E compose anche un epigramma indirizzato a lui [cfr. Anth. Pal. VII 508, con il lemma: «di Simonide»]:

31 B 156 [435-439 K., p. 9 St.]. DIOG. VIII 60 nach B 1 [A 1 I 279, 3] ἀλλὰ καὶ ἐπίγραμμα εἰς αὐτὸν ἐποίησε:
'Παυσανίην ... ἀδύτων'. ANTHOL. P. VII 508 mit dem
Lemma Σμίωνιδου. Vgl. Z. 18.

Pausania medico a buon diritto chiamato, figlio di Anchito, e
Asclepiade, lo nutrì la patria Gela,
lui che molti, consunti da penose malattie,
distolse dalle dimore impenetrabili di Persefone.

[I 373. 10 App.] Παυσανίην ἱητρὸν ἐπώνυμον Ἀγχίτεω
υἱὸν
φῶτ' Ἀσκληπιάδην πατρὶς ἔθρεψε Γέλα,
ὃς πολλοὺς μογεροῖσι μαραινομένους καμάτοιςιν
φῶτας ἀπέστρεψεν Φερσεφόνης ἀδύτων.

31 B 157 [433-4 K., p. 9 St.]. DIOG. LAERT. VIII 65 [cfr. A 1].

31 B 157 [433-4 K., p. 9 St.]. DIOG. VIII 65 [vgl. A 1].

Il sommo medico Acrone, agrigentino, cui padre era

ἄκρον ἱατρὸν Ἄκρων' Ἀκραγαντῖνον πατρὸς Ἄκρου

Acrone,
nasconde il sommo tumulto della somma patria.

Altri tramandano il secondo verso così:

Custodisce il sommo sepolcro della somma vetta.

Questo distico alcuni dicono che è di Simonide.

κρύπτει κρημνὸς ἄκρος πατρίδος ἀκροτάτης.

τινὲς δὲ τὸν δεῦτερον στίχον οὕτω προσφέρονται 'ἀκροτάτης
κορυφῆς τύμβος ἄκρος κατέχει'. τοῦτό τινες Σιμωνίδου φασὶν
εἶναι.

31 B 158 [I 374. 1 App.] [389 St.] HIEROCL. ad c. aur. 24
[Stob. Ecl. ed. Gaisf. II 143, 8 nach Anführung von 31 B
121] ἡ δὲ ἔφεσις τοῦ φεύγοντος τὸν τῆς Ἄτης λειμῶνα
πρὸς τὸν τῆς Ἀληθείας ἐπέγεται λειμῶνα, ὃν ἀπολιπῶν
τῆι ὀρμηι τῆς περορρησεως εἰς γῆινον ἔρχεται σῶμα
ὀλβίου αἰῶνος ἀμερθεῖς.

31 B 159 [145 St.]. ARISTOT. de gener. et corr. A 8. 325 b 19
[I 374. 5 App.] Ἐμπεδοκλεῖ δὲ τὰ μὲν ἄλλα φανερόν, ὅτι
μέχρι τῶν στοιχείων ἔχει τὴν γένεσιν καὶ τὴν φθοράν,
αὐτῶν δὲ τούτων πῶς γίνεται καὶ φθείρεται τὸ
σωρευόμενον μέγεθος οὕτε δῆλον κτλ. Vgl. A 43a.

31 B 160 [0]. Die von Stein *Philol.* 15 (1860) 143 aus Cramers
An. Ox. III 184 [I 374. 10 App.] zugefügten Empedoklesverse
sind Spielereien des Michael Italicus (s. XII); vgl. Diels *Herm.*
15 (1880) 177, M. Treu *Byz. Zeitschr.* IV 1 ff., C. Horna *Wien.*
Stud. 48 (1930) 8ff.

31 B 161 [0]. Über die sog Σφαῖρα Ἐμπεδοκλέους ed. F. Wiek (diss. Gryph. 1897) s. E.
Maab *Comm. in Arat. reliqu.* p. 154ff. und A. Elter [I 374. 15 App.] *Analecta Graeca* Bonn
1899 (Natalic. reg.) S. 41.

C. ANKLANG

31 C 1. PLATO Phaedr. 248 Bff. [vgl. B 155] οὗ δ' ἔνεχ' ἡ
πολλὴ σπουδὴ τὸ ἀληθείας ἰδεῖν πεδίον [οὗ] ἔστιν, ἡ τε δὴ
προσήκουσα ψυχῆς τῷ ἀρίστῳ νομῆ ἐκ τοῦ ἐκεῖ λειμῶνος
τυγχάνει οὔσα, ἡ τε τοῦ περοῦ φύσις, ᾧ ψυχῆ κουφίζεται, [I
374. 20 App.] τούτῳ τρέφεται. θεσμός τε Ἀδραστείας ὄδε. ἡ τις
ἂν ψυχὴ θεῶν συνοπαδὸς γενομένη κατίδη τι τῶν ἀληθῶν,
μέχρι τε τῆς ἐτέρας περιόδου εἶναι ἀπήμονα, κἂν αἰεὶ τοῦτο
δύνηται ποιεῖν, αἰεὶ ἀβλαβῆ εἶναι: ὅταν δὲ ἀδυνατήσασα
ἐπισπέσθαι μὴ ἴδῃ, καὶ τινι συντυχίᾳ χρησαμένη λήθῃς τε καὶ
κακίας πλησθεῖσα βαρυνθῆ, βαρυνθεῖσα δὲ περορρησῆ τε
καὶ ἐπὶ τὴν γῆν πέσῃ, τότε νόμος ταύτην μὴ φυτεῦσαι [I 374.
25 App.] εἰς μηδεμίαν θήρειον φύσιν ἐν τῇ πρώτῃ γενέσει,
ἀλλὰ τὴν μὲν πλεῖστα ἰδοῦσαν εἰς γονὴν ἀνδρὸς γενησομένην
φιλοσόφου ἢ φιλοκάλου ἢ μουσικοῦ τινος καὶ ἔρωτικοῦ, τὴν
δὲ δευτέραν εἰς βασιλέως ἐνόμου ἢ πολεμικοῦ καὶ ἀρχικοῦ,
τρίτην εἰς πολιτικοῦ ἢ τινος οἰκονομικοῦ ἢ χρηματιστικοῦ,
τετάρτην εἰς φιλοπόνου (ἢ) γυμναστικοῦ ἢ περὶ σώματος ἴασίν
τινος ἐσομένου, πέμπτην μαντικὸν βίον ἢ τινα [I 374. 30 App.]
τελεστικὸν ἔξουσας: ἕκτη ποιητικὸς ἢ τῶν περὶ μίμησιν τις
ἄλλος ἀρμόσει, ἐβδόμη δημιουργικὸς ἢ γεωργικὸς, ὀγδόη
σοφιστικὸς ἢ δημοκοπικὸς, ἐνάτη τυραννικὸς. ἐν δὲ τούτοις
ἅπασιν ὅς μὲν ἂν δικαίως διαγάγῃ ἀμείνωνος μοίρας
μεταλαμβάνει, ὅς δ' ἂν ἀδίκως, χεῖρονος: εἰς μὲν γὰρ τὸ αὐτὸ
ὄθεν ἡκεῖ ἡ ψυχὴ ἐκάστη [I 375. 1 App.] οὐκ ἀφικνεῖται ἐτῶν
μυρίων (οὗ γὰρ περοῦται πρὸ τοσοῦτου χρόνου) πλὴν ἢ τοῦ
φιλοσοφῆσαντος ἀδόλως ἢ παιδραστήσαντος μετὰ
φιλοσοφίας, αὐταὶ δὲ τρίτην περιόδω τῇ χιλιετεί, ἐὰν ἔλονται
τρὶς ἐφεξῆς τὸν βίον τοῦτον, οὕτω περωθεῖσαι τρισχιλιοστῶ
ἔτει ἀπέρχονται. αἱ δὲ ἄλλαι, ὅταν τὸν πρῶτον βίον [I 375. 5]
τελευτήσωσιν, κρίσεως ἔτυχον, κριθεῖσαι δὲ αἱ μὲν εἰς τὰ ὑπὸ

32. MENESTORE

32 A 1. IAMBL. v. *Pyth.* 267 p. 190, 11 [58 A]. Di Sibari Metopo, Ippaso... Menestore.

32 A 2. THEOPHR. *hist. plant.* I 2, 3. Evidente v'è l'elemento umido, che alcuni, tra i quali è anche Menestore, chiamano senz'altro succo in tutte le piante, altri designano senz'alcun nome specifico in alcune, e chiamano succo in altre, lacrima in altre.

32 A 3. THEOPHR. *hist. plant.* V 9, 6. Combustibili si ricavano da molte piante, ma i migliori, come dice Menestore, sono quelli che si ricavano dall'edera; perché questi prendono fuoco più presto e danno fiamma più viva.

32 A 3 a. THEOPHR. *hist. plant.* V 3, 4. Calde sono le piante dell'alloro e dell'edera, e in generale quelle onde si ricavano i combustibili. Menestore vi comprende anche il sicomoro.

32 A 4. THEOPHR. *de caus. plant.* I 17, 3. Il sicomoro ha [*crescita*] precoce perché, come dice Menestore, mentre tarda a germogliare per la freddezza del luogo, matura rapidamente per la debolezza della pianta.

32 A 5. THEOPHR. *de caus. plant.* I 21, 5-7. Dall'essere le piante calde o fredde dipendono anzitutto la loro feracità e la loro sterilità, perché feraci sono le piante calde, (sterili le fredde); per le stesse cause sono fecondi o sterili gli animali, sia mammiferi che ovipari.^{1*} Dipende poi il loro durare (nei luoghi caldi o) nei luoghi freddi, perché le piante resistono quando hanno qualità opposte a quelle del terreno, le calde nel terreno freddo, le fredde nel terreno caldo. La natura infatti le genera in modo che periscono quando hanno qualità uguali a quelle del terreno, perché allora un contrario sovrabbonda, mentre, se hanno qualità contrarie, si salvano per l'equilibrio che ne nasce. Così dice anche Empedocle [31 A 73] parlando degli animali: che la natura spinge quelli troppo caldi a cercare l'umidità. (6) Della stessa opinione fu anche Menestore; Menestore però non si limitò a pensar così degli animali, ma espresse quest'opinione anche parlando delle piante. Dice che le piante più calde sono quelle più umide, come il giunco, la canna, il cipero; per questo tali piante non si ghiacciano neanche per il freddo invernale: poi nomina anche quelle che possono vivere nei luoghi freddi, come l'abete, il pino, il cedro, il ginepro, l'edera. A proposito della quale afferma che neppure la neve resiste al suo calore, e dice che è curva perché la fa curvare il calore suo interno. (7) Dipende poi, in terzo luogo, secondo Menestore, la precocità dei germogli e dei frutti: Menestore ne trova la prova ancora nell'edera e in alcune altre piante. Dipende, in quarto luogo, il perdurare delle foglie negli alberi sempreverdi, perché il calore, dice Menestore, le conserva, la mancanza di calore le fa cadere. A tutto questo

γῆς δικαιωτήρια ἐλθοῦσαι δίκην ἐκτίνουσιν, αἱ δ' εἰς τοῦρανοῦ τινα τόπον ὑπὸ τῆς Δίκης κουφισθεῖσαι διάγουσιν ἀξίως οὐ ἐν ἀνθρώπου εἶδει ἐβίωσαν βίου. τῷ δὲ χλιοστῷ ἀμφοτέραι ἀφικνούμεναι ἐπὶ κλήρωσίν τε καὶ αἵρεσιν τοῦ δευτέρου βίου αἰροῦνται ὄν ἂν θέλη ἑκάστη: ἔνθα καὶ εἰς θηρίου βίον ἀνθρωπίνη ψυχὴ ἀφικνεῖται, καὶ [I 375. 10] ἐκ θηρίου ὅς ποτε ἀνθρώπος ἦν πάλιν εἰς ἀνθρώπον.

31 C 2. s. jetzt zu B 121.

32 [22]. MENESTOR [I 375. 12 App.]

32 A 1. IAMBL. V. P. 267 p. 190, 11 N. [58 A] Συβαρίται Μέτωπος, Ἴππασος, Πρόξενος, Εὐάνωρ, Λεάναξ, Μενέστωρ κτλ.

32 A 2. THEOPHR. H. pl. I 2, 3 [I 375. 15] τὸ μὲν οὖν ὑγρὸν φανερόν, ὃ δὴ καλοῦσιν τινες ἀπλῶς ἐν ἅπασιν ὀπὸν, ὡσπερ καὶ Μ., οἱ δὲ ἐν τοῖς ἄλλοις μὲν ἀνωνύμως, ἐν δὲ τισιν ὀπὸν καὶ ἐν ἄλλοις δάκρυον.

32 A 3. THEOPHR. H. pl. V 9, 6 πυρεῖα δὲ γίνεται μὲν ἐκ πολλῶν, ἄριστα δὲ, ὡς φησι Μ., ἐκ **κιττοῦ**· **τάχιστα γὰρ καὶ πλεῖστον ἀναπνεῖ.**

32 A 3 a. THEOPHR. H. pl. V 3, 4 [I 375. 20 App.] θερμὸν δὲ καὶ κιττὸς καὶ δάφνη καὶ ὄλως ἐξ ὧν τὰ πυρεῖα γίνεται. Μ. δὲ φησιν καὶ **συκάμινον.**

32 A 4. THEOPHR. *de caus. pl.* I 17, 3 ἢ μὲν οὖν τῆς συκαμίνου [nāmī. αὔξησις] διὰ τοῦτο πρώτος, ὡς δὲ Μ. φησίν, ἢ μὲν **βλάστησις** αὐτῆς **ὀψία** διὰ τὴν **ψυχρότητα τοῦ τόπου**, ἢ δὲ **πέψις ταχεῖα** διὰ τὴν **ἀσθένειαν.**

32 A 5. THEOPHR. *de caus. pl.* I 21, 5 [I 375. 25 App.] **μία** μὲν οὖν αἰτία λέγεται τῶν θερμῶν καὶ ψυχρῶν ἢ εἰς τὸ κάρπιμον ἀνάγουσα καὶ ἄκαρπον, ὡς τῶν μὲν θερμῶν καρπίμων ὄντων (τῶν δὲ ψυχρῶν ἀκάρπων), καθάπερ καὶ ἐπὶ τῶν ζώων τῶν γονίμων καὶ ἀγόνων καὶ τῶν ζωιοτόκων καὶ ὠιοτόκων. **Ἐτέρα** δ' ἡ κατὰ τὰς χώρας, οἶον (θερμᾶς ἢ) ψυχράς· τὰ γὰρ ἐναντία ἐν ταῖς ἐναντίαις δύνασθαι διαμένειν, τὰ μὲν θερμὰ ἐν [I 375. 30] ταῖς ψυχραῖς, τὰ δὲ ψυχρὰ ἐν ταῖς θερμαῖς. οὕτω γὰρ εὐθύς καὶ τὴν φύσιν γεννᾷ ὡς ὑπὸ μὲν τοῦ ὁμοίου φθειρομένων διὰ τὴν ὑπερβολὴν, ὑπὸ δὲ τοῦ ἐναντίου σωζομένων οἶον εὐκρασίας τινὸς γινομένης· ὡσπερ καὶ Ἐμπεδοκλῆς [31 A 73] λέγει περὶ τῶν ζώων· τὰ γὰρ ὑπέρπυρα τὴν φύσιν ἄγειν εἰς τὸ ὑγρόν. (6) συνηκολούθηκε δὲ ταύτηι τῆι δόξει καὶ Μ. οὐ μόνον ἐπὶ τῶν ζώων, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τῶν φυτῶν. [I 375. 35] θερμότερα γὰρ εἶναι φησι τὰ μάλιστα ἔνυγρα οἶον σχοῖνον, κάλαμον, κύπειρον· [I 376. 1] δι' ὃ καὶ ὑπὸ τῶν χειμῶνων, οὐκ ἐκπήγνυσθαι· καὶ τῶν ἄλλων ὅσα μάλιστα ἐν τοῖς ψυχροῖς δύνασθαι διαμένειν, οἶον ἐλάτην, πεύκην, κέδρον, ἄρκευθον, κιττόν. ἐπὶ τούτου γὰρ οὐδὲ τὴν χιόνα τῆι θερμότητι ἐπιμένειν. ἔτι δὲ σκολιὸν εἶναι διὰ τὴν ἐντεριώνην θερμὴν οὖσαν καὶ διαστρέφειν. (7) **τρίτην** δ' αἰτίαν λέγει τοῦ [I 376. 5 App.] πρωῖβλαστῆ καὶ πρωῖκαρπα εἶναι· φύσει γὰρ καὶ ὁ ὀπὸς αὐτοῖς ὦν θερμὸς καὶ βλαστάνειν πρωῖ ποιεῖ καὶ πέττειν τοὺς καρπούς. σημεῖον δὲ ποιεῖ καὶ τούτου τὸν κιττόν καὶ ἕτερά ἄττα. **τετάρτη** δὲ ἡ τῶν ἀειφύλλων· διὰ γὰρ θερμότητα καὶ ταῦτα οἶεται διατηρεῖν, τὰ δὲ ἐνδείει τούτου φυλλοβολεῖν. **προσεπιλέγει**

Menestore aggiunge, e porta esempi, che i combustibili tratti dalle piante umide danno fuoco più bello e più vivo, più rapidamente accendendosi le piante che hanno in sé maggior calore.

32 A 6. THEOPHR. *de caus. plant.* II 4, 3. La [terra] grassa non giova alle piante, perché, come dice Menestore, le dissecca troppo. Tale è la terra alcalina, di colore biancastro.

32 A 7. THEOPHR. *de caus. plant.* VI 3, 5. Ci son poi differenze secondo la quantità: di lì il gran numero di sapori simili, siano secchi o grassi o amari o dolci. Per questo appunto gli antichi fisiologi, tra i quali è Menestore, dicevano che è infinito il numero dei sapori, essendo il sapore in relazione alla mescolanza, e alla putrefazione dell'umido.

δὲ τοῖς εἰρημένοις καὶ τὰ τοιαῦτα σημειούμενος, ὅτι τὰ πυρεῖα ἄριστα καὶ κάλλιστα [I 376. 10 App.] ἐκπυροῦται τὰ ἐκ τῶν ἐνύδρων ὡς τὰ ἐγγιστα τοῦ πυρὸς ὄντα τάχιστα ἐκπυρούμενα.

32 A 6. THEOPHR. *de caus. pl.* II 4, 3 ἢ δὲ **πίειρα** [näml. γῆ] πάμπαν οὐδενὶ ξυμφέρει φυτῶν· ζηραίνει γὰρ μᾶλλον τοῦ δέοντος, ὡσπερ καὶ M. φησί. τοιαύτην δ' εἶναι τὴν **πλυντρίδα**, χρώμα δ' ὑπόλευκον. Vgl. a. O. II 4, 5.

32 A 7. THEOPHR. *de caus. pl.* VI 3, 5 καὶ ἔτι δὲ κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον αἱ διαφοραὶ [I 376. 15 App.] [näml. τῶν χυμῶν]. διὸ καὶ οἱ ὁμογενεῖς πλείους οἶον αὐστηροί, λιπαροί, πικροί, γλυκεῖς. ὅθεν καὶ οἱ παλαιοὶ τῶν **φυσιολόγων** ἀπέιρους ἐτίθεντο τοὺς χυμούς, ὡσπερ καὶ Μενέστωρ· ὅποια γὰρ ἂν τις ἢ μίξις καὶ ἢ σῆψις γένηται τοῦ ὑγροῦ ἐμφύτου, τοιοῦτον εἶναι καὶ τὸν χυμόν.

33. XUTO

ARISTOT. *phys.* Δ 9. 216 b 22.^{1*} Secondo alcuni l'esistenza del vuoto è provata dall'esistenza del raro e del denso. Perché, se non ci fosse, gli elementi non potrebbero raccogliersi e pigiarsi; e se non potessero, allora o non ci sarebbe affatto movimento, o il mondo ondeggerebbe nella sua interezza, come dice Xuto.

SIMPLIC. *phys.* 683, 24. Xuto, il pitagorico: e si rivergerà e più si stenderà, come il mare che trabocca sui lidi con le sue onde. Cfr. IAMBL. *v. Pyth.* 267. Di Crotone... Timeo, Buto [*forse Xuto*].

33 [23]. XUTHOS

ARIST. *Phys.* Δ 9. 216 b 22 [I 376. 20] εἰσὶ δὲ τινες οἱ διὰ τοῦ μανοῦ καὶ πυκνοῦ οἶονται φανερόν εἶναι ὅτι ἔστι κενόν. εἰ μὲν γὰρ μὴ ἔστι μανὸν καὶ πυκνόν, οὐδὲ συνιέναι καὶ πλεῖσθαι οἶόν τε. εἰ δὲ τοῦτο μὴ εἴη, ἢ ὅλως κίνησις οὐκ ἔσται ἢ **κυμανεῖ τὸ ὄλον**, ὡσπερ ἔφη Ξοῦθος. SIMPL. *z. d. St.* 683, 24 E. ὁ Πυθαγορικός, καὶ ὑπερχυθήσεται καὶ ἐπὶ πλέον ἐκταθήσεται, ὡς ἡ θάλασσα διὰ τῶν κυμάτων εἰς [I 376. 25] τοὺς αἰγιαλοὺς ὑπερχεῖται. Vgl. IAMBL. *V. P.* 267 [c. 58 A] **Κροτωνιάται** ... Τίμαιος, Βοῦθος [Ξοῦθος ?] und 36 A 1 I 377, 17 [?].

34. BOIDA

SCHOL. ARISTOPH. *vulg. Nub.* 96. In primo luogo, infatti, Difilo [*P.L.G.* II 504 Bergk] compose un intero poema, nel quale il filosofo subiva l'oltraggio della schiavitù. Ma non per questo gli era ostile.

Secondariamente, Eupoli, anche se fece un ricordo brevissimo di Socrate, tuttavia lo attaccò più di quanto non abbia fatto Aristofane in tutte le *Nuvole*.

34 [24]. BOIDAS

SCHOL. ARISTOPH. *vulg. ad Nub.* 96 πρῶτον μὲν γὰρ Δίφιλος [der Iambograph PLG II 504 Bergk] εἰς Βοῖδαν τὸν φιλόσοφον ὀλόκληρον συνέταξε [I 376. 30] ποίημα, δι' οὗ καὶ εἰς δουλείαν ἐρυπαίνετο ὁ φιλόσοφος. οὐ διὰ τοῦτο δὲ ἐχθρὸς ἦν. ἔπειτα Εὐπολις, εἰ καὶ δι' ὀλίγων ἐμνήσθη Σωκράτους, μᾶλλον ἢ Ἀριστοφάνης ἐν ὄλαις ταῖς Νεφέλαις αὐτοῦ καθήσατο.

35. TRASIALCE

35 A 1. STRAB. XVII 790. Dice [Posidonio] che Callistene affermava che causa [scil. delle piene del Nilo] sono le piogge estive e che questo argomento egli lo desumeva da Aristotele, questi da Trasialce di Taso (si tratta di uno degli antichi filosofi della natura) e questi da un altro, che a sua volta lo aveva preso da Omero, il quale aveva indicato il Nilo con l'epiteto di «discendente da Zeus» [Od. IV 581].

35 A 2. STRAB. I 29. Vi sono alcuni i quali affermano che due sono i venti principali, Borea e Noto... Della tesi che due sono i venti adducono come testimoni Trasialce e lo stesso Omero... [Il. XI 306; XXI 334; IX 5].

35 [24a]. THRASYALKES

[I 377. 1 App.]

35 A 1. STRABO XVII p. 790 τὸ δ' ὅτι ἐξ ὄμβρων αἰ ἀναβάσεις (des Nils) μὴ ζητεῖν μήτε τοιούτων δεῖσθαι μαρτύρων οἷους Ποσειδώνιος εἶρηκε. φησὶ γὰρ Καλλισθένη λέγειν τὴν ἐκ τῶν ὄμβρων αἰτίαν τῶν θερινῶν παρὰ Ἀριστοτέλους [I 377. 5 App.] λαβόντα, ἐκεῖνον δὲ παρὰ Θρασυάλκου τοῦ Θασίου (τῶν ἀρχαίων δὲ φυσικῶν εἰς οὗτος), ἐκεῖνον δὲ παρ' ἄλλου, τὸν δὲ παρ' Ὀμήρου διπετέα φάσκοντος τὸν Νεῖλον ἄψ δ' εἰς Αἰγύπτου διπετέος ποταμοῖο' (δ 581).

35 A 2. STRABO I p. 29 εἰσὶ δὲ τινες οἱ φασιν εἶναι δύο τοὺς κυριωτάτους ἀνέμους βορέαν καὶ νότον, ... τοῦ δὲ δύο εἶναι τοὺς ἀνέμους ποιοῦνται μάρτυρας Θρασυάλκην [I 377. 10 App.] τε καὶ τὸν ποιητὴν αὐτὸν (τῶι) τὸν μὲν Ἀργεστὴν τῶι νότῳ προσνέμειν ἄργεστᾶο νότοιο' (Λ 306 Φ 334), τὸν δὲ Ζέφυρον τῶι βορέαι ἑσπέρης καὶ Ζέφυρος, τῷ τε Θρήκηθεν ἄητον' (I 5).

36. IONE DI CHIO

A. VITA SCRITTI E DOTTRINA

36 A 1. HARPOCR. s. v. Ἴων. Isocrate, nel discorso *Sulla permuta* [ISOCR. 15, 268]. L'oratore forse qui allude a Ione il tragediografo, ch'era di Chio, figlio di Ortomene chiamato Xuto. Scrisse anche liriche e tragedie e un'opera filosofica, intitolata *Triagmo*, che Callimaco dice considerata spuria, come di Epigene.^{1*} In alcuni il titolo è al plurale, *Triagmi*: così in Demetrio di Scepsi e in Apollonide di Nicea. Le attribuiscono queste parole «...» [B 1].

36 A 2. ARISTOPH. Pax 832-37. Forse che non è vero quanto dicono che, quando moriamo, diventiamo stelle nel cielo? - Anzi è verissimo. - E qual astro è ora lassù Ione di Chio? - Quello di cui una volta poetò quaggiù, il Mattutino. Appena arrivò, tutti subito cominciarono a chiamarlo l'astro mattutino. SCHOL. ARISTOPH. Pax 835. Ione di Chio. Scrisse ditirambi, tragedie, e liriche. Compose un canto che comincia così: «Aspettiamo l'astro mattutino che attraversa l'aere e con l'ala bianca precorre il sole» [fr. 9 Diehl]. E forse il canto finiva con questi stessi versi. Per questo Aristofane scherzando dice che fu chiamato astro mattutino. Fu famosissimo. Scrisse anche commedie, epigrammi, peani, inni, scolii, encomi, elegie, e, in prosa, il discorso detto *Sull'ambasceria*, che alcuni considerano spurio. Di lui si ricordano anche una *Fondazione*, e il *Cosmologico* e memorie, e alcune altre opere. Era celebratissimo. Raccontano che partecipò, nell'Attica, a una gara con un ditirambo e con una tragedia insieme, e che riuscì vincitore: e che per gratitudine mandò in dono agli Ateniesi del vino di Chio. C'è anche un discorso del filosofo Socrate che lo riguarda, intitolato *Ione*. Anche Callimaco lo ricorda nei *Coliambi* [fr. 83 b Schneider], e dice che scrisse molte opere.

36. ION VON CHIOS

A. LEBEN, SCHRIFTEN UND LEHRE

36 A 1. HARPOCR. u. [I 377. 15 App.] Ἴων. Ἴσοκράτης ἐν τῶι Περὶ τῆς ἀντιδόσεως [s. A 6]. Ἴωνος τοῦ τῆς τραγωιδίας ποιητοῦ μνημονεῦοι ἂν νῦν ὁ ῥήτωρ, ὃς ἦν Χῖος μὲν γένος, υἱὸς δὲ Ὀρθομένους, ἐπὶ κλησὶν δὲ Σοῦθου. Ἐγραψε δὲ καὶ μέλη πολλὰ καὶ τραγωιδίας καὶ φιλόσοφόν τι σύγγραμμα τὸν **Τριαγμὸν** ἐπιγραφόμενον, ὅπερ Καλλίμαχος ἀντιλέγεσθαί φησιν ὡς Ἐπιγένους. ἐν ἐνίοις δὲ καὶ πληθυντικῶς ἐπιγράφεται **Τριαγμοί**, [I 377. 20] καθὰ Δημήτριος ὁ Σκῆμιος καὶ Ἀπολλωνίδης ὁ Νικαεὺς. ἀναγράφουσι κτλ. [s. B 1].

36 A 2. ARISTOPH. Pax 8 [Frühj. 421] 832 ff. οὐκ ἦν ἄρ' οὐδ' ἄ λέγουσι, κατὰ τὸν ἀέρα ὡς ἀστέρες γιγνόμεθ', ὅταν τις ἀποθάνῃ; - μάλιστα. - καὶ τίς ἐστὶν ἀστὴρ νῦν ἐκεῖ [I 377. 25 App.] Ἴων ὁ Χῖος; - ὅνπερ ἐποίησεν πάλαι ἐνθάδε, τὸν Ἀοῖόν ποθ' ὡς δ' ἦλθ', εὐθέως Ἀοῖον αὐτὸν πάντες ἐκάλουον ἀστέρα. Dazu SCHOL. ARISTOPH. Pax 835 [I 378. 1 App.] Ἴων ὁ Χῖος διθυράμβων καὶ τραγωιδίας καὶ μελῶν ποιητής. ἐποίησε δὲ ὠιδίην, ἧς ἡ ἀρχὴ "**ἄοιον ἀεροφοῖταν ἀστέρα μείνωμεν ἀελίου λευκῆι πτέρυγι πρόδρομον**" [fr. 9 Diehl]. φαίνεται δὲ τετελευτηκῶς ἐκ τούτων. παίζων οὖν ὁ Ἀριστοφάνης Ἀοῖον αὐτὸν φησὶν ἀστέρα κληθῆναι. [I 378. 5 App.] περιβόητος δὲ ἐγένετο. Ἐγραψε δὲ καὶ κωμωιδίας καὶ ἐπιγράμματα καὶ παιᾶνας καὶ ὕμνους καὶ σκολιά καὶ ἐγκώμια καὶ ἐλεγεία, καὶ καταλογάδην τὸν Πρεσβευτικὸν λεγόμενον, ὃν νόθον ἀξιοῦσιν εἶναι τινες καὶ οὐχὶ αὐτοῦ. φέρεται δὲ αὐτοῦ καὶ Κτίσις [näm]. Χίου] καὶ **Κοσμολογικὸς** [d. i. **Τριαγμὸς**] καὶ **Ἵπομνήματα** [d. i. Ἐπιδημίαι] καὶ ἄλλα τινά. - καὶ πάνυ δόκιμος ἦν. φασὶ δὲ αὐτὸν ὁμοῦ διθυράμβων [I 378. 10] καὶ τραγωιδίαν ἀγωνισάμενον ἐν τῇ Ἀττικῇ νικῆσαι, καὶ εὐνοίας χάριν προῖκα Χῖον οἶνον πέμψαι Ἀθηναίοις (Σωκράτους δὲ τοῦ φιλοσόφου ἔστιν εἰς αὐτὸν λόγος λεγόμενος Ἴων). μέμνηται αὐτοῦ καὶ Καλλίμαχος ἐν τοῖς Χωλιάμβοις [fr. 83 b

Schneider], ὅτι πολλὰ ἔγραψε. Vgl. SUID. u. διθυραμβοδιδάσκαλοι.

36 A 3. SUID. s. v. Ἴων Χῖος. Tragico e lirico e filosofo, figlio di Ortomene soprannominato Xuto. Cominciò a rappresentare le sue tragedie nell'olimpiade 82.a [452-49]. Alcuni affermano che compose dodici drammi, altri trenta, altri quaranta. Scrisse anche sulle meteore, e compose discorsi non pronunciati. Il comico Aristofane, scherzando, lo chiama astro mattutino. In Atene vinse una gara con una tragedia, e mandò a ciascun ateniese un vaso di Chio.

36 A 3. SUID. Ἴων Χῖος, τραγικὸς καὶ λυρικὸς καὶ φιλόσοφος, υἱὸς Ὀρθομένου, [I 378. 15 App.] ἐπὶ κλησιν δὲ Ξούθου. ἤρξατο δὲ τὰς τραγωιδίας διδάσκειν ἐπὶ τῆς πρῆς Ὀλυμπιάδος [452-49]. δράματα δὲ αὐτοῦ ἴβ, οἱ δὲ λ, ἄλλοι δὲ μ φασίν. (οὗτος ἔγραψε περὶ μετεώρων καὶ συνθέτους λόγους· ὃν παίζων Ἀριστοφάνης ὁ κωμικὸς Ἀοῖον φησι. οὗτος τραγωιδίαν νικήσας Ἀθήνησιν ἐκάστωι τῶν Ἀθηναίων ἔδωκε Χῖον κεράμιον.)

36 A 4. ANON. *de subl.* 33, 5. E che? Preferiresti tu, nella lirica, essere Bacchilide o Pindaro? e, nella tragedia, Ione di Chio o, per Zeus, Sofocle? Quelli sono eleganti e raffinati, ma non hanno ali, Pindaro e Sofocle invece talvolta pare che brucino ogni cosa nel loro trasporto, poi spesso si spengono stranamente e cadono infelicissimamente. Ma nessun uomo di senno preferirebbe tutte le opere di Ione messe insieme a una sola tragedia, l'*Edipo*.

36 A 4. [LONGIN.] *de subl.* 33, 5 [I 378. 20] τί δ'; ἐν μέλεσι μᾶλλον ἂν εἶναι Βακχυλίδης ἔλοιτο ἢ Πίνδαρος, καὶ ἐν τραγωιδίαι Ἴων ὁ Χῖος ἢ νῆ Δία Σοφοκλῆς; ἐπειδὴ οἱ μὲν ἀδιάπτωτοι καὶ ἐν τῷι γλαφυρῷ πάντη κεκαλλιγραφημένοι, ὁ δὲ Πίνδαρος καὶ ὁ Σοφοκλῆς ὅτε μὲν οἶον πάντα ἐπιπλέγουσι τῆι φορᾷ, σβέννυνται δ' ἀλόγως πολλάκις καὶ πίπτουσι ἀτυχέστατα. ἢ οὐδεὶς ἂν εὖ φρονῶν ἐνὸς δράματος, τοῦ [I 378. 25 App.] Οἰδίποδος, εἰς ταῦτό συνθεῖς τὰ Ἴωνος ἀντιτιμήσαιτο ἐξῆς.

36 A 5. C.I.G. I 395. Ione dedicò... ad Atena.

36 A 5. C.I.G. I 395 = ed. min. 604 (Mitte v. Jahrh.) [Ἴων ἀνέθηκεν ἄγ[αλμα — — τ]ῆι Ἀθηναίη.

36 A 6. ISOCR. 15, 268. ... i discorsi degli antichi sofisti, alcuni dei quali affermavano che infinito è il numero delle cose che sono, Empedocle che sono quattro con in più la *Contesa e l'Amore*, Ione non più di tre. PHILOP. *de gen. et corr.* 207, 18. Parmenide diceva che gli elementi sono fuoco e terra, Ione di Chio questi stessi e l'aria, Empedocle i quattro.

36 A 6. ISOCR. XV 268 τοὺς λόγους τοὺς τῶν παλαιῶν σοφιστῶν, ὧν ὁ μὲν ἄπειρον τὸ πλῆθος ἔφησεν εἶναι τῶν ὄντων, Ἐμπεδοκλῆς δὲ τέτταρα καὶ Νεῖκος καὶ [I 378. 30] Φιλίαν ἐν αὐτοῖς, Ἴων δ' οὐ πλείω τριῶν. PHILOP. *de gen. et corr.* p. 207, 18 Vit. πῦρ μὲν καὶ γῆν Παρμενίδης ὑπέθετο, ταῦτά δὲ μετὰ τοῦ ἀέρος Ἴων ὁ Χῖος ὁ τραγωιδιοποιός, Ἐμπεδοκλῆς δὲ τὰ τέσσαρα ὑπέθετο. Vgl. 31 A 29 ?

36 A 7. AËT. II 25, 11 [Dox. 356]. Ione diceva che il corpo [della luna] è da una parte trasparente e lucente, dall'altra oscuro.

36 A 7. AËT. II 25, 11 (D. 356) (περὶ σελήνης οὐσίας) Ἴων σῶμα τῆι μὲν ὑελοειδὲς διαυγές, τῆι δ' ἀφεγγές.

B. FRAMMENTI

[I 378. 35] B. FRAGMENTE

DAI TRIAGMI

Von den Prosaschriften Χίου κτίσις [62-64 bei E. S. Koepke *de Ionis Chii vita et fragm.* Berol 1836], Ἐπιδημία [65-76, dazu Plut. *de prof. in virt.* 8 p. 79 B und E und Ioann. Alexandr. *Articella* (Venet. 1493) f. 105] enthält keine etwas Philosophisches außer dem Triagmos.

36 B 1 [77 Köpke]. HARPOCR. s. v. Ἴων [dopo A 1]. Dicono che c'era scritto:

Questo è il principio del mio discorso: tutto è tre, né più né meno di questo tre. Virtù d'ogni cosa è la triade: intelligenza e forza e fortuna.^{2*}

ΙΩΝΟΣ ΤΡΙΑΓΜΟΣ [I 379. 1 App.]
Vgl. ARISTOT. *de caelo* A 1. 268a 10 (s. 58 B 17)

36 B 1 [77 Koepke]. HARPOCR. unter Ἴων [nach A 1] ἀναγράφουσι δὲ ἐν αὐτῷι τάδε· ἀρχὴ δὲ μοι τοῦ λόγου· πάντα τρία καὶ [I 379. 5 App.] οὐδὲν πλέον ἢ ἔλασσον τούτων τῶν τριῶν. ἐνὸς ἐκάστου ἀρετὴ τριάς· σύνεσις καὶ κράτος καὶ τύχη. Vorher stand wohl Ἴων Χῖος τάδε λέγει.

36 B 2. DIOG. LAERT. VIII 8. Ione di Chio nei *Triagmi* dice che Pitagora aveva composto alcuni carmi e li aveva attribuiti ad Orfeo. CLEM. ALEX. *strom.* I 131 [II 81, 11]. Ione di Chio nei *Triagmi* racconta che anche Pitagora attribuì ad Orfeo alcuni scritti. Epigene invece nell'opera *Sulla poesia attribuita ad Orfeo* dice che *La discesa nell'Ade* e il *Discorso sacro* sono di Cercope pitagorico, il *Peplo* e la *Fisica* di Brontino. SUIDAS s. v. Ὀρφεύς. Scrisse i *Triagmi*; ma si dice che sian opera di Ione, il tragediografo: in quest'opera è contenuto il cosiddetto *In vesti sacre* [cfr. 1 A 1].

36 B 2 [78]. DIOG. VIII 8 Ἴων δὲ ὁ Χῖος ἐν τοῖς Τριαγμοῖς φησιν αὐτὸν [Pythagoras] ἔνια ποιήσαντα ἀνενεγκεῖν εἰς Ὀρφέα. CLEM. *Strom.* I 131 [II 81, 11 St.] [I 379. 10 App.] Ἴων δὲ ὁ Χῖος ἐν τοῖς Τριαγμοῖς καὶ Πυθαγόραν εἰς Ὀρφέα ἀνενεγκεῖν τινα ἱστορεῖ. Ἐπιγένης δὲ κτλ. [s. 105, 31]. Mißverstanden Harpocr. A 1 und SUIDAS u. Ὀρφεύς; ἔγραψε Τριαγμούς, λέγονται δὲ εἶναι Ἴωνος τοῦ τραγικοῦ· ἐν δὲ τούτοις τὰ Ἱεροστολικὰ καλούμενα [vgl. 1 A 1 I 1, 10].

36 B 3. PLUTARCH. *de fort. Rom.* 1 p. 316 D. Il poeta Ione nelle sue opere scritte in prosa dice che la fortuna è dissimilissima dalla sapienza, ma opera cose similissime a

Unbestimmt aus welcher Prosaschrift:
36 B 3 [79]. PLUT. *de fort. Rom.* 1 p. 316 D [I 379. 15] Ἴων μὲν οὖν ὁ ποιητὴς ἐν τοῖς δίχα μέτρον καὶ καταλογάδην αὐτῷι

quelle della sapienza. Cfr. PLUTARCH. *quaest. conv.* VIII 1, 1. Diceva che Ione non aveva torto a dire della fortuna, che, dissimilissima dalla sapienza, opera moltissime cose simili a quelle della sapienza.

36 B 3 a. VARRO *de orig. ling. lat.* fr. 36 Goetz. C'è, come scrive Ione, una venticinquesima lettera, detta agma, che non ha alcuna forma, ma è pronunciata sia dai Greci che dai Latini, come in 'angolo'...

36 B 3 b. LEX. SABB. ed. Papadopulos s. v. 36 B 3 b [0]. LEX. SABBATICUM ed. Papadopulos αὐτοφρόνων. Ione disse: di concordi e associati.

36 B 4. DIOG. LAERT. I 119. Duride nel secondo libro degli *Annali* [*F.Gr.Hist.* 76F 22 II 144] dice che nel sepolcro di Ferecide è scritto questo epigramma [*Anth. Pal.* VII 93]:

In me è la perfezione della sapienza tutta: ma se c'è sapienza maggiore, di al mio Pitagora ch'egli è il primo nella Grecia. Queste parole non sono menzognere.

E Ione di Chio dice di lui [*Ferecide*]:

Così, segnalato tra tutti per virtù e senso d'onore, egli vive con l'anima, anche dopo la morte, una vita piacevole, se Pitagora, il più sapiente degli uomini, davvero conosceva e aveva appreso le opinioni...^{3*}

γεγραμμένοις φησὶν ἀνομοιότατον πράγμα τῆι σοφίαι τὴν τύχην οὐσαν ὁμοιοτάτων πραγμάτων γίνεσθαι δημιουργόν. Vgl. PLUT. *Quaest. conv.* VIII 1, 1 ἔφη γὰρ οὐ φαύλως εἰπεῖν Ἴωνα περὶ τῆς τύχης ὅτι πολλὰ τῆς σοφίας διαφέρουσα πλεῖστα αὐτῆι ὅμοια ποιεῖ.

36 B 3 a [0]. VARRO de origine linguae Latinae S. 201 Goetz [I 380. 1 App.] *ut Ion scribit, quinta et vicesima est littera quam vocant agma, cuius forma nulla est et vox communis est Graecis et Latinis ut aggulus ...*

36 B 3 b [0]. LEX. SABBATICUM ed. Papadopulos αὐτοφρόνων Ἴων εἴρηκεν [I 380. 5 App.] αὐτοφρόνων καὶ ὁμοσπόνδων. Von der Poesie Ions enthalten die Dramen [Nauck FT² 732ff., *Trag. dict. ind.* S. XXV, Reitzenstein *D. Anf. d. Lex. d. Photios* pass.] nichts Philosophisches. Von der Lyrik [Anth. L. I 68 Diehl] gehört hierher folgendes: in Frag. 1, 15 D. zitiert der Versschluß καλῶν ἐπιήρανε ἔργων (Dionysos) [I 380. 10 App.] Emp. B 129, 3 σοφῶν ἐπιήρανος ἔργων (Pythagoras); ferner

36 B 4 [5 D.]. DIOG. I 119ff. φησὶ δὲ Δοῦρις ἐν τῶι δευτέρωι τῶν Ὄρων [nämli. Σαμίων fr. 51 *F.Gr.Hist.* II 481] ἐπιγεγράφθαι αὐτῶι [Pherekydes; vgl. 7 A 1ff.] τὸ ἐπίγραμμα τόδε [daraus Anth. P. VII 93. Preger *Inscr. Gr. Metr.* 251]:

(120) τῆς σοφίης πάσης ἐν ἐμοὶ τέλος ἦν δ' ἔτι πλεῖον,
[I 380. 15 App.] Πυθαγόρη τῶμῶι λέγε [?] ταῦθ', ὅτι πρῶτος
ἅπαντων
ἔστιν ἂν' Ἑλλάδα γῆν' οὐ ψεύδομαι ὧδ' ἀγορεύων.
Ἴων δ' ὁ Χίος φησι περὶ αὐτοῦ [Pherekydes]:

ὧς ὁ μὲν ἠνορέηι τε κεκασμένος ἠδὲ καὶ αἰδοὶ
καὶ φοβίμενος ψυχῆι τερπνὸν ἔχει βίοντον,
[I 380. 20 App.] εἴπερ Πυθαγόρης ἐτύμως ὁ σοφὸς περὶ πάντων
ἀνθρώπων γνώμας εἶδε καὶ ἐξέμαθεν ...
Über die Glaubwürdigkeit des Duris s. unten c. 56 SIMOS; doch ist keine Veranlassung, die letzten Verse aus Duris abzuleiten.

FRAMMENTI DUBBI

36 C 5. CLEONID. *is. harm.* 12 [*Mus. scr.* ed. Jan p. 202, 9]. Di questo nome si servono per indicare il suono quelli che chiamano la cetra «cetra dai sette toni», come Terpandro e Ione... Ione dice:

O lira dalle undici corde, che contieni undici intervalli in triplici armonie consonanti, prima avevi soltanto sette suoni, e i Greci, percotendo le corde con intervalli di quarta, ottenevano un misero canto ...

ZWEIFELHAFTES [I 381. 1]

36 C 5 [6 D.]. CLEONID. *Is. harm.* 12 [*Mus. scr.* ed. Jan p. 202, 9] ἐπὶ μὲν οὖν τοῦ φθόγγου χρῶνται τῷ ὀνόματι [nāml. τόνος] οἱ λέγοντες ἑπτάτονον τὴν φόρμιγγα καθάπερ Τέρπανδρος καὶ Ἴων. ὁ μὲν γὰρ φησὶν ἡμεῖς τοι ... ὕμνουσ' [I 381. 5 App.] [fr. 4 Diehl], ὁ δὲ

ἑνδεκάχορδε λύρα, δεκαβάμονα τάξιν ἔχοισα
εἰς [?] συμφωνούσας ἀρμονίας τριόδους,
πρὶν μὲν σ' ἑπτάτονον ψάλλον διὰ τέσσαρα
πάντες
Ἕλληνας σπανίαν μοῦσαν ἀειράμενοι ...

37. DAMONE

A. VITA

37 A 1. STEPH. BYZ. *s. v.* Ὅα. L'abitante di questo demo si chiama Oate - «Damone, figlio di Damonide, Oate».*

37 A 2. PLAT. *Lach.* 180 D. Proprio per me, poco fa, introdusse uno straniero come maestro di musica di mio figlio, Damone, discepolo di Agatocle, uomo raffinatissimo non soltanto nella musica, ma anche degno di insegnare ai giovani di questa età in qualsivoglia argomento. SCHOL. PLAT. *Alcib.* I 118 C. Pitoclide era un esperto di musica, maestro di musica seria e pitagorico, di cui fu discepolo Agatocle e di questi Lamprocle e di questi Damone.

37 A 3. ISOCR. 15, 235. Pericle fu discepolo di due maestri, Anassagora di Clazomene e Damone, che a quel tempo aveva fama di essere uno dei cittadini più sapienti.

37 A 4. PLUTARCH. *Pericl.* 4. Quasi tutti affermano che suo [*scil. di Pericle*] maestro di musica fu Damone, il cui nome essi dicono che deve essere pronunciato abbreviando la prima sillaba. Aristotele [fr. 401 Rose] asserisce che egli abbia studiato musica presso Pitoclide. Ma Damone sembra essere stato un insigne sofista, il quale si rivestì della fama nel campo della musica per celare la sua capacità, e fu in rapporto con Pericle, come maestro e istruttore di un atleta di gare politiche. Ma non rimase a lungo nascosto che Damone si serviva della lira come di uno schermo e perciò per il suo ingerirsi negli affari e per il suo favorire l'avvento di un regime tirannico fu condannato all'ostracismo e offrì materia agli attacchi dei

37 [25a]. DAMON [I 381. 10 App.]

A. LEBEN

37 A 1. STEPH. BYZ. Ὅα. ὁ μέντοι δημότης Ὅαθεν λέγεται Δάμων Δαμωνίδου Ὅαθεν'.

37 A 2. PLAT. *Laches* 180 D καὶ γὰρ αὐτῷ μοι ἔναγχος ἄνδρα προὔξηνε [I 381. 15 App.] τῷ ὑεῖ διδάσκαλον μουσικῆς, Ἀγαθοκλέους μαθητὴν Δάμωνα, ἀνδρῶν χαριεστατον [I 382. 1] οὐ μόνον τὴν μουσικὴν, ἀλλὰ καὶ τὰλλα ὅπου βούλει ἄξιον συνδιατρίβειν τηλικούτοις νεανίσκοις. SCHOL. PLAT. *Alcib.* 118 C Πυθοκλείδης μουσικὸς ἦν τῆς σεμνῆς μουσικῆς διδάσκαλος καὶ Πυθαγόρειος, οὐ μαθητῆς Ἀγαθοκλῆς, οὐ Λαμπροκλῆς, οὐ Δάμων.

37 A 3. ISOCRAT. XV 235 [I 382. 5] Περικλῆς δὲ δυοῖν ἐγένετο μαθητῆς, Ἀναξαγόρου τε τοῦ Κλαζομενίου καὶ Δάμωνος τοῦ κατ' ἐκεῖνον τὸν χρόνον φρονιμωτάτου δόξαντος εἶναι τῶν πολιτῶν.

37 A 4. PLUTARCH. *Pericl.* 4 διδάσκαλον δ' αὐτοῦ [Per.] τῶν μουσικῶν οἱ πλεῖστοι Δάμωνα γενέσθαι λέγουσιν, οὐ φασι δεῖν τοῦνομα βραχύνοντας τὴν προτέραν [I 382. 10] συλλαβὴν ἐκφέρειν. Ἀριστοτέλης [fr. 401 R.] δὲ παρὰ Πυθοκλείδῃ μουσικὴν διαπονηθῆναι τὸν ἄνδρα φησὶν. ὁ δὲ Δάμων ἔοικεν ἄκρος ὦν σοφιστῆς καταδύεσθαι μὲν εἰς τὸ τῆς μουσικῆς ὄνομα πρὸς τοὺς πολλοὺς ἐπικρυπτόμενος τὴν δεινότητα, τῷ δὲ Περικλεῖ συνῆν καθάπερ ἀθλητῆ τῶν πολιτικῶν ἀλείπτῃ καὶ διδάσκαλος. οὐ μὴν ἔλαθεν ὁ Δάμων τῆι λύρῃ παρακαλύμματι χρώμενος, ἀλλ' ὡς μεγαλοπράγμων [I 382. 15 App.] καὶ φιλοτύραννος ἐξωστρακίσθη καὶ παρέσχε τοῖς κωμικοῖς διατριβήν. ὁ γοῦν

comici. Platone, infatti [fr. 191 I 655 Kock] rappresenta un personaggio che gli chiede:

Innanzi tutto dimmi, ti supplico: tu infatti, come dicono, novello Chirone, hai allevato Pericle.

37 A 5. PLAT. *Alcib. I* 118 C. Si dice invero, o Socrate, che egli [*scil. Pericle*] non sia diventato sapiente, facendo tutto da solo, ma che anzi abbia frequentato molti sapienti come Pitoclide e Anassagora, ed anche ora, alla sua età, per lo stesso motivo frequenta Damone.

37 A 6. ARISTOT. *Ath. resp.* 27, 4. Pericle, che non aveva mezzi sufficienti per questa coregia [*di Cimone*], ricevette da Damonide del demo di Oa (il quale sembrava essere l'ispiratore della maggior parte delle azioni di Pericle; ragion per cui alla fine fu condannato all'ostracismo) il consiglio di dare al popolo quanto ad esso spettava, dal momento che le sue personali ricchezze erano sufficienti; ed istituì un'indennità per i giudici. PLUTARCH. *Pericl* 9. [*Pericle, per reagire alla generosità di Cimone*] si volse alla distruzione delle sostanze pubbliche, consigliandolo a ciò Damonide di Oa, come narra Aristotele.

37 A 7. DIOG. LAERT. II 19. Essendo stato [*Socrate*] uditore di Anassagora secondo alcuni, ma anche di Damone, come dice Alessandro nelle *Successioni* [fr. 141 F.H.G. III 243].

37 A 8. GALEN. *de plac. Hipp. et Plat.* V 453 Müller. Damone musicista, essendo una volta presente quando una suonatrice di flauto suonava secondo lo stile frigio ad alcuni fanciulli i quali, ebbri per il vino, compivano atti insensati, le ordinò di suonare secondo lo stile dorico: ed essi subito cessarono quel loro agitarsi sconsideratamente.

B. FRAMMENTI

AREOPAGITICO

37 B 1. CICER. *de orat.* III 33, 132. Ritieni forse che la geometria nella trattazione di Euclide o di Archimede, la musica nella trattazione di Damone o di Aristosseno, e le stesse lettere in quella di Aristofane o di Callimaco siano state a tal punto sminuzzate, che nessuno può abbracciarle completamente?

37 B 2 [3 Wilamowitz *Verskunst* p. 64]. PHILOD. *de mus.* IV 33, 37 p. 104. Molti sono dell'opinione che si addica alle persone di fine intelligenza occuparsi o essersi occupati di musica e Damone, se espresse queste idee davanti ad areopagiti veri e non immaginari, li ingannò in modo funesto.

37 B 3 [1]. PHILOD. *de mus.* I fr. 11 p. 7. Coloro che giuocano... «un giuoco sregolato», secondo Damone.

37 B 4 [2]. PHILOD. *de mus.* I fr. 13 p. 7. ... e rendere la propria disposizione la più armoniosa e la più ritmica; e ad uno che voleva sapere se la musica incita a tutte le virtù o solo ad alcune, Damone il musicista a sua volta disse che, a suo avviso, essa incita a quasi tutte. Diceva infatti che al fanciullo che canta e che suona la cetra si addice dare prova non solo di coraggio e di saggezza, ma anche di giustizia.^{2*}

Πλάτων [fr. 191 I 655 Kock] καὶ πυνθανόμενον αὐτοῦ τινα πεποίηκεν οὕτω·

πρῶτον μὲν οὖν μοι λέξον, ἀντιβολῶ· σὺ γάρ, ὡς φασιν, [ὦ] Χίρων ἐξέθρεψας Περικλέα.

37 A 5. PLAT. *Alcib. I* 118 C λέγεταιί γέ τοι, ὦ Σώκρατες, οὐκ ἀπὸ τοῦ [I 382. 20] αὐτομάτου σοφὸς γεγενῆσθαι (Perikles), ἀλλὰ πολλοῖς καὶ σοφοῖς συγγεγενῆσθαι [I 382. 20] καὶ Πυθοκλείδῃ καὶ Ἀναξαγόρῃ· καὶ νῦν ἔτι τηλικούτος ὢν Δάμῳνι σύνεστιν αὐτοῦ τούτου ἕνεκα.

37 A 6. ARISTOT. *Ath. r. p.* 27, 4 πρὸς δὴ ταύτην τὴν χορηγίαν (Kimons) ἐπιλειπόμενος ὁ Περικλῆς τῆς οὐσίαι συμβουλευσάντος αὐτῷ Δαμωνίδου τοῦ Οἴθηθεν [I 382. 25] (ὃς ἐδόκει τῶν πολλῶν εἰσηγητῆς εἶναι τῷ Περικλεῖ· διὸ καὶ ὠστράκισαν αὐτὸν ὕστερον), ἐπεὶ τοῖς ἰδίῳις ἠττάτο διδόναι τοῖς πολλοῖς τὰ αὐτῶν, κατεσκεύασε μισθοφορᾶν τοῖς δικασταῖς. PLUT. *Per.* 9 Perikles, um Kimons Freigebigkeit entgegenzuwirken, τρέπεται πρὸς τὴν τῶν δημοσίων διανομήν, συμβουλευσάντος αὐτῷ Δημωνίδου τοῦ Οἴθηθεν, ὡς Ἀριστοτέλης ἱστορήκε.

37 A 7. DIOG. LAERT. II 19 [I 382. 30] ἀκούσας δὲ Ἀναξαγόρου (Sokrates) κατὰ τινας, ἀλλὰ καὶ Δάμωνος, ὡς Ἀλέξανδρος ἐν Διαδοχαῖς ... [fr. 141 F.H.G. III 243].

37 A 8. GALEN. *de Hipp. et Plat.* V 453 Müll. Δάμων ὁ μουσικὸς αὐλητρίδι παραγενόμενος αὐλούσῃ τὸ Φρύγιον νεανίσκοις τισὶν οἰνωμένοις καὶ μανικὰ ἄττα διαπραττομένοις ἐκέλευσεν αὐλῆσαι τὸ Δώριον· οἱ δὲ εὐθύς ἐπαύσαντο τῆς ἐμπλήκτου [I 382. 35] φορᾶς. Vgl. Martian. *Cap.* IX 126.

B. FRAGMENTE DES AREOPAGITIKOS

37 B 1. CICER. *de orat.* III 33, 132 *num geometriam Euclide aut Archimede, num musicam Damone aut Aristoxeno, num ipsas litteras Aristophane aut Callimacho tractante tam discerptas fuisse* [I 382. 40] (*scil. existimas*), *ut nemo genus universum complecteretur?*

37 B 2 [3 Wilamowitz *Verskunst* S. 64]. PHILOD. *de mus.* IV 33, 37 (S. 104 Kemke) [I 383. 1 App.] πολλοὶ δ' ἔτι νομίζουσι προσήκειν αὐτῆς (nämli. τῆς μουσικῆς) μεταλαμβάνειν τοὺς χαρίεντας καὶ μετεिल्φέναι (col. 34) καὶ Δάμων εἰ τοιαῦτα πρὸς τοὺς ἀληθινοὺς ἀρεοπαγίτας ἔλεγε καὶ [I 383. 5 App.] μὴ τοὺς πλαττομένους, ἐφενάκιζεν ἀτηρῶς.

37 B 3 [1]. PHILOD. *de mus.* I fr. 11 (S. 7 Kemke) οἱ παίζον(τες ... τ)ῆν ἄσωτον (κατὰ Δά)μωνα παι(γ)νιάν.

37 B 4 [2]. PHILOD. *de mus.* I 13 (S. 7 K., Gomperz zu Phil. v. d. Musik 10).

[v. 1] ... καὶ τὴν ἕξιν ποι-
[I 383. 10] ἥσειν ἀρμ)ονικωτάτην καὶ
ῥυθμικω)τάτην, ἐπιζητή-
σαντος) δέ τινος, πότερον εἰς
[v. 5] πάσας τ)ὰς ἀρετὰς ἢ τινὰς ἢ
μουσικ)ῆ προάγει, Δάμωνα
[I 383. 15 App.] πάλιν φη)σὶν τὸν μουσικὸν
εἰς πάσα)ς σχεδὸν οἶεσθαι' λέ-
γειν γά)ρ αὐτόν, προσήκειν
[v. 10] αἰδοντ)α καὶ κιθαρίζον-
τα τὸν πα)ῖδα μὴ μόνον

37 B 5 [4]. [PLUTARCH.] *de mus.* 16. E dicono che sia stato inventato da Damone ateniese lo stile lidio di tono più basso, anche se è all'opposto dello stile mixolidio e vicino invece a quello iastio.^{3*}

37 B 6 [8]. ATHEN. XIV 628 C. Non a torto diceva Damone ateniese che necessariamente i canti e le danze implicano un certo moto dell'anima, e che i canti e le danze liberi e belli rendono tali le anime, mentre quelli contrari, contrarie anche le anime.

37 B 7 [5]. ARISTID. QUINTIL. II 14. Damone chiari che con la loro omogeneità i suoni formano melodie continue che suscitano nei giovani inclinazioni non ancora formate e nei vecchi inclinazioni latenti nel loro intimo.

37 B 8 [6]. PLAT. *Lach.* 197 D [a proposito dell'identificazione di «coraggioso» e «sapiente» fatta da Nicia, Socrate dice:] Ed infatti mi sembra che non si sia accorto di aver attinto questa sapienza dal nostro amico Damone; ma Damone sta molto a contatto con Prodicò, il quale sembra che meglio di qualunque altro sofista operò tali distinzioni di nomi [cfr. B 4; 84 A 17].

37 B 9 [9]. PLAT. *resp.* III 400 A [parla Glaucone]. Avendo indagato il problema, potrei dire che tre sono le specie, di cui sono intrecciate le basi ritmiche [scil. eguale, doppia e accresciuta di una metà], così come quattro sono le specie nei suoni [le porzioni degli intervalli?], donde derivano tutte le armonie; non sono però in grado di dire quali sono imitazioni e di quali genere di vita. - Ma su questo, dissi io, ci potremo consigliare con Damone, quali cioè le basi ritmiche conformi a illiberalità, a superbia, a follia e ai vizi, e quali ritmi vanno riservati alle qualità contrarie. Ho l'impressione di averlo sentito, ma non mi è chiaro, chiamare composto un certo verso enoplio e discutere di un dattilo e di un eroico, ma non so bene come li strutturava e poneva eguali l'alto e il basso del tono e l'uscita in breve e lunga; e così pure di un giambo, mentre ad altro verso dava il nome di trocheo, applicandovi quantità lunghe e brevi. E di alcuni di questi biasimava o lodava, credo, i tempi del piede e gli stessi ritmi o qualche loro composto. Non sono in grado di dirlo. Ma, come dicevo, queste cose lasciamole a Damone: non è possibile in poche parole esaminarle.

37 B 10 [7]. PLAT. *resp.* IV 424 C. Bisogna guardarsi dall'introdurre un nuovo genere di musica, come da un pericolo completo; giacché mai si mutano i modi musicali senza mutare le più importanti leggi della città, come dice Damone e come anch'io sono persuaso [cfr. anche ciò che segue].

ἀνδρε(ίαν ἐμφαί)νεσθαι
καὶ σω(φροσύνη)ν, ἀλλὰ
καὶ δικαιοσύνην.

37 B 5 [4]. [PLUT.] *de mus.* 16 ἀλλὰ μὴν καὶ τὴν ἐπανεμμένην Λυδιστί, εἴπερ ἐναντία τῇ Μιξολυδιστί, παραπλησίαν οὖσαν τῇ Ἰάδι, ὑπὸ Δάμωνος εὐρήσθαι φασὶ τοῦ Ἀθηναίου.

37 B 6 [8]. ATHEN. 628 C οὐ κακῶς δ' ἔλεγον οἱ περὶ Δάμωνα τὸν [I 383. 20] Ἀθηναῖον ὅτι καὶ τὰς ὠιδὰς καὶ τὰς ὀρχήσεις ἀνάγκη γίνεσθαι κινουμένης πως τῆς ψυχῆς, καὶ αἱ μὲν ἐλευθέριοι καὶ καλαὶ ποιοῦσι τοιαύτας, αἱ δ' ἐναντία τὰς ἐναντίας.

37 B 7 [5]. ARISTIDES QUINTIL. II 14 ὅτι γὰρ δι' ὁμοιότητος οἱ φθόγγοι συνεχοῦς μελωιδίας πλάττουσί τε οὐκ ὄν ἦθος ἔν τε παισὶ [I 384. 1] καὶ τοῖς ἤδη προβεβηκόσι καὶ ἐνδομυχοῦν ἐξάγουσιν, ἐδήλουν καὶ οἱ περὶ Δάμωνος ἐν γοῦν ταῖς ὑπ' αὐτοῦ παραδεδομέναις ἀρμονίαις τῶν φερομένων φθόγγων ὅτε μὲν τοὺς θήλειος ὅτε δὲ τοὺς ἀρρενας ἔστιν εὐρεῖν ἥτοι πλεονάζοντας ἢ ἐπ' ἔλαττον ἢ οὐδ' ὅλως παρελημμένους, [I 384. 5 App.] δῆλον ὡς κατὰ τὸ ἦθος ψυχῆς ἐκάστης καὶ ἀρμονίας χρησιμευούσης.

37 B 8 [6]. PLAT. *Laches* 197 D Nikias: ἀνδρεῖος = σοφός. Darauf Sokr. καὶ γὰρ μοι δοκεῖς οὐδὲ ἠισθῆσθαι, ὅτι ταύτην τὴν σοφίαν παρὰ Δάμωνος τοῦ ἡμετέρου ἐταίρου παρέληφεν, ὃ δὲ Δάμων τῷ [I 384. 10 App.] Προδίκῳ πολλὰ πλησιάζει, ὃς δὴ δοκεῖ τῶν σοφιστῶν κάλλιστα τὰ τοιαῦτα ὀνόματα διαρεῖν. Vgl. B 4; 84 A 17.

37 B 9 [9]. PLAT. *de rep.* III 400 A ὅτι μὲν γὰρ τρί' ἄττα ἐστὶν εἶδη, ἐξ ὧν αἱ βάσεις πλέκονται (scil. τὸ ἴσον, τὸ διπλάσιον, τὸ ἡμιόλιον) ὡσπερ ἐν τοῖς φθόγγοις τέτταρα [I 384. 15 App.] (Proportionen der Intervalle?), ὅθεν αἱ πᾶσαι ἀρμονίαι, τεθεαμένους ἂν εἴποιμι ποῖα δ' ὁποίου βίου μιμήματα, λέγειν οὐκ ἔχω. ἀλλὰ ταῦτα μὲν, ἦν δ' ἐγώ, καὶ μετὰ Δάμωνος βουλευσόμεθα, τίνες τε ἀνελευθερίας καὶ ὑβρεως ἢ μανίας καὶ ἄλλης κακίας πρέπουσαι βάσεις, καὶ τίνες τοῖς ἐναντίοις λειπτέον ῥυθμούς. οἶμαι δὲ με ἀκηκοέναι οὐ σαφῶς ἐνόπλιον [I 384. 20] τέ τινα ὀνομάζοντος αὐτοῦ ξύνθετον καὶ δάκτυλον καὶ ἡρῳϊόν γε, οὐκ οἶδα ὅπως διακοσμοῦντος καὶ ἴσον ἄνω καὶ κάτω τιθέντος, εἰς βραχὺ τε καὶ μακρὸν γιγνόμενον, καί, ὡς ἐγὼ οἶμαι, ἱαμβον, καὶ τιν' ἄλλον τροχαῖον ὠνόμαζε, μήκη δὲ καὶ βραχυτήτας προσῆπτε. καὶ τούτων τισὶν οἶμαι τὰς ἀγωγὰς τοῦ ποδὸς αὐτὸν οὐχ ἦττον ψέγειν [I 384. 25] τε καὶ ἐπαινεῖ ἢ τοὺς ῥυθμούς αὐτοῦς, ἦτοι ξυναμφοτέρων τι. οὐ γὰρ ἔχω λέγειν. ἀλλὰ ταῦτα μὲν, ὡσπερ εἶπον, εἰς Δάμωνα ἀναβεβλήσθω διελεσθαι γὰρ οὐ μικροῦ λόγου.

37 B 10 [7]. PLAT. *de rep.* IV 424 C εἶδος γὰρ καινὸν μουσικῆς μεταβάλλειν εὐλαβητέον ὡς ἐν ὅλῳ κινδυνεύοντα· οὐδαμοῦ γὰρ κινοῦνται μουσικῆς [I 384. 30] τρόποι ἄνευ πολιτικῶν νόμων τῶν μεγίστων, ὡς φησὶ τε Δάμων καὶ ἐγὼ πείθομαι. Vgl. auch das dort Folgende.

38 A 1. IAMBL. v. *Pyth.* 267. I samii Melisso... Eloride e Ippone. CENSORIN. *de d. nat.* 5, 2. A Ippone metapontino o, come attesta Aristosseno [fr. 38 *F.H.G.* II 282], samio. SEXT. EMP. *Pyrrh. hypot.* III 30. Ippone di Reggio. *Per la determinazione del tempo cfr.* ARISTOT. *de an.* A 2. 405 b 1 = A 10.

38 A 2. SCHOL. ARISTOPH. VEN. *ad Nub.* 94 sgg.

Delle anime sapienti è questo il pensatoio: qui abitano gli uomini i quali con la parola persuadono gli altri che il cielo è un coperchio e ci sta intorno e noi siamo carboni.

Questi versi li ha scritti per primo Cratino nel dramma *Panopti* [fr. 155 p. 61 Kock] sul filosofo Ippone per metterlo in ridicolo. SCHOL. CLEM. *protr.* VI 103. Cratino fa menzione di Ippone soprattutto per la sua empietà.

38 A 3. HIPPOL. *ref.* I 16 p. 18, 15 [*Dox.* 566]. Ippone (di) Reggio disse che principi sono, come freddo, l'acqua, come caldo, il fuoco. Una volta che il fuoco è prodotto dall'acqua, supera la potenza del genitore e forma il mondo. Quanto all'anima, talora dice che è il cervello, talaltra che è l'acqua - e infatti i germi che ci appaiono derivano dall'umido e da questo egli dice che derivi l'anima.

38 A 4. SIMPLIC. *phys.* 23, 22. [*A proposito dei veri 'fisici' per i quali il principio è uno e mobile*] così Talete... e Ippone, il quale sembra sia stato anche ateo, dicevano che il principio è l'acqua, spinti a tale conclusione dall'esame sensoriale dei fenomeni, etc. [*cfr.* 11 A 13].

38 A 5. SEXT. EMP *Pyrrh. hypot.* III 30; *adv. math.* IX 361. Ippone di Reggio [*disse che principi*] sono il fuoco e l'acqua.

38 A 6. ALEX. *metaph.* 26, 21. Ritengono che Ippone abbia posto come principio semplicemente l'umido, in maniera indeterminata, senza chiarire cioè se sia acqua, come Talete, o aria, come Anassimene e Diogene. IOANN. DIAC. *alleg. in Hesiod. theog.* 116. E lui [*pone quale principio*] la terra, ^{1*} come Ippone l'ateo.

38 A 7. ARISTOT. *metaph.* A 3. 984 a 3. Nessuno riterrebbe Ippone degno di essere annoverato tra questi per la poca consistenza del suo pensiero [*cfr.* 11 A 12].

38 A 8. CLEM. ALEX. *protr.* 2, 24. Mi viene da meravigliarmi come mai abbiano chiamato atei Evemero di Agrigento, Nicanore di Cipro e Ippone e Diagora di Melo e, oltre questi, il filosofo di Cirene - si chiama Teodoro - e altri molti che vissero saggiamente e videro con più acutezza degli altri uomini l'errore a proposito di questi dèi. PHILOP. *de an.* 88, 23. Costui fu denominato ateo per questo motivo, che la causa di tutto a nient'altro riportò se non all'acqua. [*cfr.* AELIAN. *var. hist.* II 31; PLUTARCH. *de comm. not.* 31, 4 p. 1075 A]

38 A 9. [ALEX.] *metaph.* 462, 29. Ippone dapprima fu detto l'ateo, perché riteneva che non ci fosse niente oltre le cose dei sensi [*cfr.* B 2].

38 A 10. AËT. IV 3, 9 [*Dox.* 388]. Ippone dice che l'anima [*viene*] dall'acqua. ARISTOT. *de an.* A 2. 405 b 1. G Altri più

38 A 1. IAMBL. V. P. 267 [Kat. der Pythagoreer, 58 A] Σάμιοι Μέλισσος ... Ἐλωρις, Ἴππων. CENSORIN. 5, 2 *Hipponi vero Metapontino sive ut Aristoxenus* [I 385. 5] *auctor est* [fr. 38 *FHG* II 282] *Samio etc.* [s. I 387, 9. 389, 10]. SEXT. P. h. III 30 Ἴ. δὲ ὁ Ῥηγίνος. [s. I 385, 25].

Zeit (nach Empedokles) ergibt sich aus ARISTOT. *de anim.* A 2. 405 b 1 [s. 31 A 4].

38 A 2. SCHOL. ARISTOPH. VEN. *ad Nub.* 94ff. [vgl. Av. 1001]

[I 385. 10] ψυχῶν σοφῶν τοῦτ' ἔστι φροντιστήριον ἔνταυθ' ἐνοικοῦσ' ἄνδρες, οἱ τὸν οὐρανὸν λέγοντες ἀναπείθουσιν ὡς ἔστιν πιγυεύς, κᾶστιν περὶ ἡμᾶς οὗτος, ἡμεῖς δ' ἄνθρακες. ταῦτα δὲ πρότερος Κρατῖνος ἐν Πανοπταῖς δρᾶματι [fr. 155 Kock] περὶ Ἴππωνος [I 385. 15 App.] τοῦ φιλοσόφου κωμωιδῶν αὐτὸν λέγει. SCHOL. CLEM. *Protr.* VI 103 Klotz τοῦ δὲ Ἴππωνος καὶ αὐτοῦ ὡς ἄσεβοῦς γενομένου μέμνηται ὁ Κρατῖνος.

38 A 3. HIPPOL. *Ref.* I 16 (D. 566, W 18) Ἴ. δὲ (ὁ) Ῥηγίνος ἀρχὰς ἔφη ψυχρὸν τὸ ὕδωρ καὶ θερμὸν τὸ πῦρ. γεννώμενον δὲ τὸ πῦρ ὑπὸ ὕδατος κατανακῆσαι τὴν τοῦ γεννήσαντος δύναμιν συστήσαι τε τὸν κόσμον. τὴν δὲ ψυχὴν ποτὲ μὲν ἐγκέφαλον [I 385. 20 App.] λέγει, ποτὲ δὲ ὕδωρ καὶ γὰρ τὸ σπέρμα εἶναι τὸ φαινόμενον ἡμῖν ἐξ ὕγρου, ἐξ οὗ φησι ψυχὴν γίνεσθαι.

38 A 4. SIMPL. *Phys.* 23, 22 [s. oben I 77, 16] Θαλῆς ... καὶ Ἴ., ὃς δοκεῖ καὶ ἄθεος γεγονέναι, ὕδωρ ἔλεγον τὴν ἀρχὴν ἐκ τῶν φαινομένων κατὰ τὴν αἴσθησιν εἰς τοῦτο προαχθέντες κτλ.

38 A 5. SEXT. *Pyrrh. hypoth.* III 30. IX 361 [I 385. 25] Ἴ. δὲ ὁ Ῥηγίνος πῦρ καὶ ὕδωρ.

38 A 6. ALEX. (zu n. 7) 26, 21 Ἴππωνα ἰστοροῦσιν ἀρχὴν ἀπλῶς τὸ ὑγρὸν ἀδιορίστως ὑποθέσθαι οὐ διασαφίσαντα πότερον ὕδωρ ὡς Θαλῆς ἢ ἀήρ ὡς Ἀναξίμενης καὶ Διογένης. IOANN. DIAC. *Alleg. in Hes. Theog.* 116 ὁ δὲ τὴν γῆν [!, nāml. ἀρχὴν ἔθετο] ὡς Ἴππων ὁ ἄθεος.

38 A 7. ARISTOT. *metaph.* A 3. 984 a 3 [I 385. 30 App.] nach Thales [11 A 12] Ἴππωνα γὰρ οὐκ ἂν τις ἀξιώσειε θεῖναι μετὰ τούτων διὰ τὴν εὐτέλειαν αὐτοῦ τῆς διανοίας.

38 A 8. CLEM. *Protr.* 2, 24 (I 18, 7 St.) θαυμάζειν ἔπεισί μοι, ὅτωι τρόπῳ Εὐήμερον τὸν Ἀκραγαντῖνον καὶ Νικάνορα τὸν Κύπριον καὶ Ἴππωνα καὶ Διαγόραν τὸν Μήλιον τὸν τε Κυρηναῖον ἐπὶ τοῦτοις ἐκείνων (ὁ Θεόδωρος ὄνομα αὐτῶι) καὶ τινας [I 385. 35] ἄλλους συχνοὺς σωφρόνως βεβιωκότας καὶ καθεωρακότας ὀξύτερόν που τῶν λοιπῶν [I 386. 1] ἀνθρώπων τὴν ἀμφὶ τοὺς θεοὺς τούτους πλάνην ἀθέους ἐπικεκλήκασιν. PHILOP. *de anima* 88, 23 οὗτος ἄθεος ἐπεκέκλητο δι' αὐτὸ τοῦτο, ὅτι τὴν τῶν πάντων αἰτίαν οὐδενὶ ἄλλῳ ἢ τῶι ὕδατι ἀπεδίδου. Vgl. AEL. V. H. II 31 [64 A 3]; fr. 33 PLUT. *de comm. not.* 31, 4 p. 1075 A.

38 A 9. [ALEX.] in *Metaph.* 462, 29 [I 386. 5] Ἴππων μὲν πρότερον ὁ ἄθεος ἐπικληθεῖς (οὐδὲν γὰρ οὗτος παρὰ τὰ αἰσθητὰ εἶναι ἀπεφήνατο) ... Vgl. B 2.

38 A 10. AËT. IV 3, 9 (D. 388) Ἴ. ἐξ ὕδατος τὴν ψυχὴν. ARISTOT. *de an.* A 2. 405 b 1 (s. I 283, 16) G τῶν δὲ

rozzamente dissero che l'anima è acqua, come Ippone: pare che siano giunti a tale persuasione considerando che il seme è in tutti umido. E infatti Ippone confuta quanti ammettono che l'anima è sangue, col dire che il seme non è sangue e che invece è la prima anima... / ARISTOT. *de an.* A 2. 405 b 24. Chi invece ammette come principio l'uno o l'altro dei contrari, per esempio il caldo o il freddo o un altro dello stesso genere, riduce ugualmente l'anima all'uno o all'altro di questi. E perciò ricorrono pure ai nomi, alcuni identificandola col caldo [τὸ θερμόν], poiché per questo è stata creata la parola ζῆν [= vivere], altri col freddo [τὸ ψυχρόν] per il fatto che, a causa della respirazione e del raffreddamento, è stata chiamata ψυχή [= anima]. PHILOP. *de an.* 92, 2. Ippone ed Eraclito ricorrono rispettivamente a ciascuno dei contrari - l'uno al caldo, perché dice che il fuoco è il principio, l'altro al freddo, in quanto pone come principio l'acqua. E ognuno di loro, egli dice, cerca di dare del vocabolo ψυχή [= anima] un'etimologia in conformità al proprio pensiero: infatti l'uno sostiene che gli esseri animati si dicono vivere [ζῆν] da scaldare [ζεῖν] il che è proprio del caldo [τοῦ θερμοῦ], l'altro invece sostiene che anima [ψυχή] prende il nome dal freddo [ἀπὸ τοῦ ψυχροῦ] donde ha l'essere, in quanto è per noi la causa del raffreddamento mediante l'inspirazione. Poiché dunque la vita viene dall'anima e l'anima dal freddo (e infatti viene dall'acqua), per questo c'è bisogno di ispirazione, che col freddo tempera il calore che sta intorno al cuore e non gli permette di prevalere sulla sostanza psichica, cioè sulla sostanza fredda. HERM. *irris.* 2 [Dox. 651]. Altri [dissero che l'anima è] l'acqua generativa.

38 A 11. MENON *ap.* ANON. LONDIN. 11, 22. Ippone [o Ipponatte]^{2*} di Crotone ritiene che in noi c'è una umidità conveniente in rapporto alla quale sentiamo e per la quale viviamo: quando tale umidità è in misura conveniente, l'essere animato è in buona salute, quando si dissecca, l'essere animato non ha sensazione e muore. Per questo i vecchi sono asciutti e non hanno sensazioni: sono senza umidità. Analogamente le piante dei piedi non hanno sensazioni perché prive di umidità. E di tale argomento egli parla fin qui. In un altro libro lo stesso filosofo dice che la cosiddetta umidità muta per eccesso di calore o eccesso di freddo e in tal modo produce le malattie - e dice che si muta in una maggiore umidità o aridità o in una maggiore turgidità o asciuttezza o in altro: in tal modo egli spiegava la malattia nella sua causa, ma non enumerava le malattie che si producono. [cfr. PLUTARCH. *de Is. et Osir.* 33 p. 364 B]

38 A 12. CENSORIN. *de d. nat.* 5, 2. Ippone... ritiene che lo sperma scende dal midollo, e ciò è provato, secondo lui, dal fatto che, se si ammazzano i montoni dopo che hanno coperto le pecore, non si trova più in essi il midollo, in quanto ne sono del tutti privi.

38 A 13. AËT. V 5, 3 [Dox. 418]. Secondo Ippone le donne non meno degli uomini emettono sperma, anche se non serve alla generazione per il fatto che cade fuori dell'utero: per tale motivo alcune donne emettono di frequente sperma, anche se non stanno con gli uomini, soprattutto le vedove [e le ossa derivano dall'uomo, la carne dalla donna]. Cfr. CENSORIN. 5, 4.

38 A 14. AËT. V 7, 3 [Dox. 419]. Ipponatte [cfr. A 11] dice che [nascono uomini o donne] in rapporto al seme compatto e forte o fluido e più debole. CENSORIN. *de d. nat.* 6, 4. Ippone asserisce che da semi più deboli nascono le donne, da semi più

φορτικωτέρων καὶ ὕδωρ τινὲς ἀπεφώνησαντο, καθάπερ Ἴππων πεισθῆναι δ' εὐοίκασι ἐκ τῆς γονῆς, ὅτι πάντων ὑγρά. καὶ γὰρ ἐλέγχει τοὺς αἶμα φάσκοντας τὴν ψυχὴν, ὅτι ἡ γονὴ οὐχ αἶμα ταύτην δ' εἶναι τὴν πρώτην ψυχὴν. . . / ARISTOT. *de anima* A 2. 405 b 1 b 24 οἱ δὲ θάτερον τῶν ἐναντίων, οἷον θερμὸν ἢ ψυχρὸν ἢ τι τοιοῦτον ἄλλο, καὶ τὴν ψυχὴν ὁμοίως ἔν τι τούτων τιθέασιν διὸ [I 386. 10] καὶ τοῖς ὀνόμασιν ἀκολουθοῦσιν· οἱ μὲν γὰρ τὸ θερμὸν λέγοντες, ὅτι διὰ τοῦτο καὶ τὸ ζῆν ὀνομάσται, οἱ δὲ τὸ ψυχρὸν διὰ τὴν ἀναπνοὴν καὶ τὴν κατάψυξιν καλεῖσθαι ψυχὴν. PHILOP. z. d. St. 92, 2 θάτερον τῶν ἐναντίων τίθεται Ἴ. καὶ Ἡράκλειτος, ὁ μὲν τὸ θερμὸν πῦρ γὰρ τὴν ἀρχὴν εἶναι· ὁ δὲ τὸ ψυχρὸν, ὕδωρ τιθέμενος τὴν ἀρχὴν. ἐκάτερος οὖν τούτων, φησί, καὶ ἐτυμολογεῖν ἐπιχειρεῖ τὸ τῆς ψυχῆς ὄνομα [I 386. 15] πρὸς τὴν οἰκείαν δόξαν, ὁ μὲν λέγων διὰ τοῦτο ζῆν λέγεσθαι τὰ ἔμψυχα παρὰ τὸ ζεῖν, τοῦτο δὲ τὸ θερμοῦ, ὁ δὲ ψυχὴν κεκληθῆσθαι ἐκ τοῦ ψυχροῦ, ὅθεν ἔχει τὸ εἶναι, παρὰ τὸ αἰτίαν ἡμῖν γενέσθαι τῆς διὰ τῆς ἀναπνοῆς ψύξεως. ἐπεὶ γὰρ ἡ μὲν ζωὴ ἐκ τῆς ψυχῆς ὑπάρχει, ἡ δὲ ψυχὴ ἐκ ψυχροῦ (ἐξ ὕδατος γὰρ), διὰ τοῦτο δεῖ τῆς ἀναπνοῆς κολαζούσης τῇ ψύξει τὸ περικάρδιον θερμὸν καὶ οὐκ ἐώσης [I 386. 20] τῆς ψυχικῆς δυνάμεως ἐπικρατέστερον γενέσθαι, λέγω δὴ τῆς ψυχρᾶς. HERM. *irris.* 2 (D. 651) οἱ δὲ ὕδωρ γονοποιόν [näml. τὴν ψυχὴν εἶναι, am Rande fügt der Patm. richtig das Lemma Ἴππων zu].

38 A 11. MENON ANONYMI LONDIN. 11, 22 [Suppl. *Aristot.* III 1, 17] Ἴππων [oder Ἴππωνάξ] δὲ ὁ Κροτωνιάτης οἶεται ἐν ἡμῖν οἰκείαν εἶναι ὑγρότητα, καθ' [I 386. 25] ἣν καὶ αἰσθανόμεθα καὶ ἡ ζῶμεν· ὅταν μὲν οὖν οἰκείως ἔχη ἡ τοιαύτη ὑγρότης, ὑγιαίνει τὸ ζῶιον, ὅταν δὲ ἀναξηρανθῆι, ἀνασθητεῖ δὲ τὸ ζῶιον καὶ ἀποθνήσκει. διὰ δὴ τοῦτο οἱ γέροντες ξηροὶ καὶ ἀνάσθητοι, ὅτι χωρὶς ὑγρότης ἀναλόγως δὴ τὰ πέλματα ἀνάσθηται, ὅτι ἄμοιρα ὑγρότης καὶ ταῦτα μὲν ἄχρι τούτου φησίν. ἐν ἄλλῳ δὲ βυβλίῳ αὐτὸς ἀνήρ λέγει τὴν κατωνομασμένην ὑγρότητα μεταβάλλειν [I 386. 30 App.] δι' ὑπερβολὴν θερμότητος καὶ δι' ὑπερβολὴν ψυχρότητος καὶ οὕτως νόσους ἐπιφέρειν, μεταβάλλειν δὲ φησιν αὐτὴν ἢ ἐπὶ τὸ πλεῖον ὑγρὸν ἢ ἐπὶ τὸ ξηρότερον ἢ ἐπὶ τὸ παχυμερέστερον ἢ ἐπὶ τὸ λεπτομερέστερον ἢ εἰς ἕτερα, καὶ τὸ αἴτιον οὕτως νοσολογεῖ, τὰς δὲ νόσους τὰς γινομένας οὐχ ὑπαγορεύει. Vgl. PLUTARCH. *de Iside* 33 p. 364 B.

38 A 12. CENSORIN. 5, 2 [s. I 385, 4] [I 386. 35 App.] *Hipponi ... ex medullis profluere semen videtur idque eo probari, quod post admissionem pecudum, si quis mares interimat, medullas utpote exhaustas non reperiat.*

38 A 13. AËT. V 5, 3 (D. 418) Ἴ. προίεσθαι μὲν σπέρμα τὰς θηλείας οὐχ ἡκιστα τῶν ἀρρένων, μὴ μέντοι εἰς ζωιογονίαν τοῦτο συμβάλλεσθαι διὰ τὸ ἐκτὸς πίπτειν [I 386. 40 App.] τῆς ὑστέρας· ὅθεν ἐνίας προίεσθαι πολλάκις δίχα τῶν ἀνδρῶν σπέρμα καὶ μάλιστα τὰς χηρευούσας. [καὶ εἶναι τὰ μὲν ὅστ'α παρὰ τοῦ ἄρρενος, τὰς δὲ σάρκας παρὰ τῆς θηλείας.] CENSOR. 5, 4.

38 A 14. AËT. V 7, 3 (D. 419) Ἴππωνάξ [s. ob. Z. 24] παρὰ τὸ συνεστὸς καὶ [I 387. 1 App.] ἰσχυρὸν ἢ παρὰ τὸ ρευστικόν τε καὶ ἀσθενέστερον σπέρμα [näml. ἄρρενα καὶ θήλεα γίνεσθαι]. CENSOR. 6, 4 *ex seminibus autem tenuioribus*

compatti gli uomini. AËT. V 7, 7 [Dox. 420]. Ipponatte: se prevale il seme, nasce maschio, se il nutrimento, femmina.

38 A 15. CENSORIN. *de d. nat.* 6, 1. Ippone dice che per primo si forma il capo in cui è la parte principale dell'anima.

38 A 16. CENSORIN. *de d. nat.* 9, 2. A quanto scrive Ippone, il feto si forma in 60 giorni, nel quarto mese si rassoda la carne, nel quinto spuntano unghie e capelli e nel settimo l'uomo è già perfetto. CENSORIN. *de d. nat.* 7, 2. Ippone di Metaponto ritenne che si può nascere dal settimo al decimo mese. In realtà nel settimo mese il parto è già maturo, perché il numero sette ha in ogni cosa grandissimo potere. Infatti ci formiamo in sette mesi: a quattordici cominciamo a stare diritti, dopo il settimo mese ci spuntano i denti, e così pure ci cadono dopo il settimo anno, a quattordici anni, poi, di solito, entriamo nella pubertà. Ma questa maturità che comincia da sette mesi si protrae fino al decimo, per il motivo che anche tutte le altre funzioni mostrano tale andamento, di esigere, cioè, oltre i setti anni o i setti mesi, altri tre mesi o anni per raggiungere il pieno sviluppo. Così i denti spuntano al bimbo di sette mesi, ma sono pienamente formati nel decimo: così a sette anni i primi denti cadono, a diecigli ultimi: così per la pubertà taluni vi entrano dopo il quattordicesimo anno, ma tutti entro il diciassettesimo [cfr. AËT. V 23].

38 A 17. CENSORIN. *de d. nat.* 6, 3. Ma Diogene e Ippone ritengono che nel ventre c'è un qualcosa di sporgente che il bimbo riesce ad afferrare con la bocca e da cui trae l'alimento, come fa dalle mammelle della madre quand'è nato.

38 A 18. CENSORIN. *de d. nat.* 6, 9. Rimane da parlare dei gemelli la cui nascita, secondo Ippone, è dovuta alla consistenza del seme. E infatti, quando il seme è più abbondante di quanto basta per uno, si scinde in due.

38 A 19. THEOPHR. *hist. plant.* I 3, 5. Perché ogni pianta, dice Ippone, diventa selvatica o domestica, a seconda che riceve o non riceve cure: quelle non fruttifere e quelle fruttifere, quelle che portano fiori e quelle che non li portano a causa del luogo e dell'aria ambiente, e allo stesso modo quelle che perdono le foglie e quelle sempreverdi. THEOPHR. *hist. plant.* III 2, 2. Eppure Ippone dice che ogni pianta è domestica e selvatica, se curata è domestica, se non curata selvatica: ma dice in parte bene, in parte no. Se la si trascura, ogni pianta peggiora e si inselvatichisce, mentre, come si è detto, non ogni pianta migliora se la si cura.

B. FRAMMENTI

38 B 1. SCHOL. HOMER. GENEV. p. 197, 19 ad *Il.* XXI 195. Ma non ci si può opporre a Zeus figlio di Crono: a lui non si eguaglia neppure il potente Acheloo né la gagliarda possanza d'Oceano dalla cupa corrente donde tutti i fiumi sgorgano e tutti i mari e tutte le sorgenti e i pozzi profondi.

Cratete, nel secondo libro delle *Questioni Omeriche*, dimostrando che l'Oceano è il Grande Mare, dice:

Queste espressioni potrebbero convenire solo al mare esterno che ancor oggi taluni chiamano 'Grande Mare', altri 'Distesa Atlantica' altri infine 'Oceano'. E in realtà quale fiume potrebbe avere tale potenza? Eppure alcuni [*e cioè Zenodoto e Megaclide*],

feminas, ex densioribus mares fieri Hippon adfirmat. AËT. V 7, 7 (D. 420) Ἴππῶναξ [so hier vgl. I 386, 43] εἰ μὲν ἡ γονὴ κρατῆσειεν, ἄρρεν, εἰ δ' ἡ τροφή, θήλυ.

38 A 15. CENSOR. 6, 1 [I 387. 5] *H. vero caput, in quo est animi principale* [näml. *primum crescere*].

38 A 16. CENSOR. 9, 2 *H. qui diebus LX infantem scribit formari et quarto mense carnem fieri concretam quinto unguis capillumve nasci septimo iam hominem esse perfectum.*

CENSOR. 7, 2 *H. Metapontinus a septimo ad decimum mensem* [I 387. 10] *nasci posse aestimavit. nam septimo partum iam esse maturum eo quod in omnibus numerus septenarius plurimum possit, siquidem septem formemur mensibus additisque alteris recti consistere incipiamus et post septimum mensem dentes nobis innascantur idemque post septimum cadant annum, quarto decimo autem pubescere soleamus. sed hanc a septem mensibus* [I 387. 15] *incipientem maturitatem usque ad decem perductam ideo quod in aliis omnibus haec eadem natura est, ut septem mensibus annisve tres aut menses aut anni ad consummationem accedant: nam dentes septem mensum infanti nasci et maxime decimo perfici mense, septimo anno primos eorum excidere, decimo ultimos, post quartum decimum annum nonnullos, sed omnes intra* [I 387. 20 App.] *septimum decimum annum pubescere.* Vgl. 22 A 18. B 126a. 31 B 153a.

38 A 17. CENSOR. 6, 3 *at Diogenes* [64 A 25] *et H. existimarunt esse in alvo prominens quiddam, quod infans ore adprehendat <et> ex eo alimentum ita trahat, ut, cum editus est, ex matris uberibus.*

38 A 18. CENSOR. 6, 9 *sequitur de geminis, qui ut aliquando nascantur, modo seminis* [I 387. 25 App.] *fieri H. ratus <est>. id enim cum amplius est quam uni satis fuit, bifariam deduci.*

38 A 19. THEOPHR. *Hist. plant.* I 3, 5 πᾶν γὰρ ἄγριον καὶ ἡμερόν φησιν Ἴ. γίνεσθαι τυγχάνον ἢ μὴ τυγχάνον θεραπείας, ἄκαρπα δὲ καὶ κάρπιμα καὶ ἀνοφώρα καὶ ἀνανθή παρὰ τοὺς τόπους καὶ τὸν ἀέρα τὸν περιέχοντα, τὸν αὐτὸν δὲ τρόπον [I 387. 30] καὶ φυλλοβόλα καὶ ἀείφυλλα. THEOPHR. *Hist. plant.* III 2, 2 καίτοι φησὶν Ἴ. ἅπαν καὶ ἡμερον καὶ ἄγριον εἶναι, καὶ θεραπευόμενον μὲν ἡμερον, μὴ θεραπευόμενον δὲ ἄγριον, τῆι μὲν ὀρθῶς λέγων τῆι δὲ οὐκ ὀρθῶς. ἔξαμελούμενον γὰρ ἅπαν χειρόν γίνεται καὶ ἀπαγριούται, θεραπευόμενον δὲ οὐχ ἅπαν βέλτιον, ὥσπερ εἴρηται.

B. FRAGMENTE

38 B 1. SCHOL. HOMER. GENEV. p. 197, 19 Nicole zu Homer Φ 195: [I 387. 35 App.]

ἀλλ' οὐκ ἔστι Διὶ Κρονίῳ μίχθεσθαι τῷ οὐδὲ κρείων Ἀχελῷος ἰσοφαρίζει οὐδὲ βαθυρρέϊται μέγα σθένος Ὠκεανοῖο, [I 388. 1 App.] ἔξ οὗ περ πάντες ποταμοὶ καὶ πᾶσα θάλασσα καὶ πᾶσαι κρήναι καὶ φρεῖατα μακρὰ νάουσιν.

Κράτης δὲ ἐν β' τῶν Ὀμηρικῶν δεικνύς, ὅτι Ὠκεανὸς 'Μεγάλη θάλασσα' ταῦτα γάρ, φησὶν, μόνως ἂν ἀρμόττοι ρηθῆναι περὶ τῆς [I 388. 5 App.] ἐκτὸς θαλάσσης, ἣν ἔτι καὶ νῦν οἱ μὲν 'Μεγάλην θάλατταν', οἱ δὲ 'Ἀτλαντικὸν πέλαγος', οἱ δὲ Ὠκεανὸν προσαγορεύουσιν. ποταμὸς δὲ ποῖος ἂν δύναται

soppresso il verso riguardante l'Oceano [= 195], riferiscono tutto quanto all'Acheloo, il quale non solo è inferiore al Mare [= *Mare Grande*], ma anche a talune insenature che in esso si aprono, ad esempio quella tirrenica <e> ionica. In quei tre versi [195-7] [*Omero*] dice quanto in seguito esposero, pienamente concordi con lui, i filosofi naturalisti, che cioè l'acqua che per la massima parte abbraccia la terra è l'Oceano, da cui deriva l'acqua potabile. Così Ippone:

Le acque potabili derivano tutte dal mare, perché i pozzi dai quali si attinge acqua per bere non sono affatto più profondi del mare: solo in tale caso l'acqua [*che beviamo*] non deriverebbe dal mare, ma da altro luogo. Ora invece, il mare è più profondo delle acque. Quindi le acque che stanno sopra il mare, derivano tutte quante dal mare.

In tal modo egli dice le stesse cose che Omero.

38 B 2. CLEM. ALEX. *protr.* 2,55 [I 43, 1]. E non è giusto prendersela neppure con Ippone che immortala la sua morte. Egli fece incidere sul suo monumento questo distico:

E' questa la tomba di Ippone che dopo la morte pari agli dèi immortali rese la Moira.

ALEX. *metaph.* 27, 1. Questo potrebbe dire [*Aristotele*] al suo riguardo, che era ateo: e l'epitafio sulla sua tomba così suonava:

E' questa la tomba etc.

38 B 3. ATHEN. XIII 610 B. Poiché tutti restavano ammirati della sua [= *di Mirtilo*] memoria, il Cinulco disse

del molto sapere, di cui non c'è niente di più vano

<***> disse Ippone l'ateo.

38 B 4. CLAUDIAN. MAM. *de an.* 7 p. 121, 14. Ippone di Metaponto, della stessa scuola di Pitagora, dopo avere premesso sull'anima alcuni argomenti che a suo modo di vedere erano incrollabili, dice così:

Cosa molto diversa dal corpo è l'anima che è piena di vigore anche quando il corpo è torpido, e vede quand'esso è cieco, e vive quand'esso è morto.

39. FALEA E IPPODAMO

39 A 1. ARISTOT. *pol.* B 7. 1266 a 36. (1) Alcuni credono che importi soprattutto regolare bene la divisione degli averi, perché, dicono, di lì nasce ogni discordia. Perciò Falea di Calcedonia, per primo, espresse l'opinione che tutti i cittadini dovessero avere uguali sostanze. (2) Giudicava che non fosse difficile attuare questa distribuzione in città di nuova fondazione; nelle città già fondate pensava che le difficoltà di uguagliare tutte le sostanze fossero maggiori, ma non insormontabili, se i ricchi avessero concesso la dote e non l'avessero ricevuta, e i poveri l'avessero ricevuta e non data. ARISTOT. *pol.* B 7. 1267 b 20. Di qui si può vedere se Falea ha detto bene o male sulla miglior costituzione dello Stato.

ταύτην ἔχει τὴν δύναμιν; καίτοι γ' ἔνιοι [Zenodotos, Megakleides] ἐξαιροῦντες τὸν περὶ τοῦ Ὠκεανοῦ [also 195] στίχον τῷ Ἀχελώϊω περιτιθέασι ταῦτα, ὅς οὐχ ὅτι τῆς θαλάσσης [I 388. 10 App.] μείων ἐστίν, ἀλλὰ καὶ τῶν ἐν αὐτῇ κόλπων, λέγω δὴ Τυρρηνικοῦ (καὶ) Ἰονίου. εἶπε δὲ τοῖς τρισίν [195-197], φησίν, ὅ τι καὶ οἱ μετὰ ταῦτα φυσικοὶ συνεφώνησαν, τὸ περιέχον τὴν γῆν κατὰ τὸ πλεῖστον μέρος ὕδωρ Ὠκεανὸν εἶναι, ἐξ οὐπερ τὸ πότιμον. Ἴππων· 'τὰ γὰρ ὕδατα πινόμενα πάντα ἐκ τῆς θαλάσσης ἐστίν' [I 388. 15 App.] οὐ γὰρ δὴ που τὰ φρέατα βαθύτερα ἢ ἡ θάλασσα ἐστίν ἐξ ὧν πίνομεν· οὕτω γὰρ οὐκ (ἂν) ἐκ τῆς θαλάσσης τὸ ὕδωρ εἴη, ἀλλ' ἄλλοθεν ποθεν. νῦν δὲ ἡ θάλασσα βαθύτερα ἐστὶ τῶν ὑδάτων. ὅσα οὖν καθύπερθε τῆς θαλάσσης ἐστί, πάντα ἀπ' αὐτῆς ἐστίν'.

οὕτως τὰ αὐτὰ εἶρηκεν [I 388. 20 App.] Ὀμήρωι'.

FALSCHES

38 B 2. CLEM. *Protr.* 55 (I 43, 1 St.) οὐ νέμεσις τοίνυν οὐδὲ Ἴππωνι ἀπαθανατίζοντι τὸν θάνατον τὸν ἑαυτοῦ· ὁ Ἴ. οὗτος ἐπιγραφῆναι ἐκέλευσεν τῷ μνήματι [I 389. 1] τῷ ἑαυτοῦ τὸδε τὸ ἐλεγείον [Anth. L. I 74 D.]· 'Ἴππωνος ... καταφθίμενον'. ALEX. in *Metaph.* 27, 1 τοῦτο δὲ λέγοι ἂν [Arist.] περὶ αὐτοῦ, ὅτι ἄθεος ἦν· τοιοῦτο γὰρ καὶ τὸ ἐπὶ τοῦ τάφου αὐτοῦ ἐπίγραμμα· Ἴππωνος ... καταφθίμενον.

[I 389. 5 App.] Ἴππωνος τὸδε σῆμα, τὸν ἀθανάτοισι θεοῖσιν ἴσον ἐποίησεν Μοῖρα καταφθίμενον.

38 B 3. ATHEN. XIII 610 B πάντων αὐτὸν [Myrtilos] ἐπὶ τῇ μνήμῃ θαυμασάντων ὁ Κύνουλλκος ἔφη 'πολυμαθημοσύνης τῆς οὐ κενώτερον οὐδέν' <***> Ἴππων ἔφη ὁ ἄθεος. Folgt 22 B 40.

38 B 4. CLAUDIAN. MAMERT. *de anima* 7 p. 121, 14 [I 389. 10] *H. Metapontinus ex eadem schola Pythagorae praemissis pro statu sententiae suae insolubilibus argumentis de anima sic pronuntiat 'longe aliud anima, aliud corpus est, quae corpore et torpente viget et caeco videt et mortuo vivit'.*

[I 389. 15] 39 [27]. PHALEAS UND HIPPODAMOS

39 A 1. ARISTOT. *Polit.* B 7. 1266 a 36 (1) δοκεῖ γὰρ τισὶ τὸ περὶ τὰς οὐσίας εἶναι μέγιστον τετάχθαι καλῶς· περὶ γὰρ τούτων ποιεῖσθαι φασὶ τὰς στάσεις πάντας. διὸ Φαλέας ὁ Χαλκηδόνιος τοῦτ' εἰσήνεγκε πρῶτος. φησὶ γὰρ δεῖν ἴσας εἶναι τὰς κτήσεις τῶν πολιτῶν. (2) τοῦτο δὲ κατοικιζομέναις μὲν εὐθύς οὐ χαλεπὸν [I 389. 20] ὤκειο ποιεῖν, τὰς δ' ἤδη κατοικουμένας ἐργωδέστερον μὲν, ὅμως δὲ τάχιστ' ἂν ὀμαλισθῆναι τῷ τὰς προίκας τοὺς μὲν πλουσίους διδόναι μὲν λαμβάνειν δὲ μὴ, τοὺς δὲ πένητας μὴ διδόναι μὲν λαμβάνειν δὲ κτλ. ARISTOT. *Polit.* B 7. 1267 b 20 περὶ μὲν οὖν τῆς Φαλέου πολιτείας σχεδὸν ἐκ τούτων ἂν τις

ARISTOT. *pol.* B 8. 1267 b 22. (1) Ippodamo di Eurifonte, di Mileto (è quello che per primo pensò di dividere in parti regolari le città, e divise il Pireo: era uomo così vanitoso in ogni manifestazione della vita da apparire ricercato; aveva capelli lunghi e riccamente adorni, portava una veste di poco prezzo ma calda, sia d'estate che d'inverno: si dedicò tuttavia allo studio della natura in ogni sua parte), primo tra quanti non si dedicarono alla vita politica disse della migliore costituzione. (2) Voleva che la città fosse di diecimila uomini, divisi in tre classi, operai agricoltori guerrieri. Anche la terra doveva essere divisa in tre parti, sacra, pubblica e privata: la sacra per i bisogni del culto, la pubblica per il sostentamento dei guerrieri, la privata per gli agricoltori. Pensava poi che ci dovessero essere soltanto tre specie di leggi, perché tre, diceva, sono le cause dei processi, violenza, danno, uccisione. (3) Voleva poi che ci fosse un tribunale supremo cui ricorrere quando le sentenze fossero giudicate ingiuste: e doveva essere formato da anziani eletti tra tutti. Le sentenze non si sarebbero dovute dare in seguito a votazione; ma ogni giudice avrebbe dovuto avere una tavoletta, e su essa scrivere la pena quando avesse giudicato colpevole l'accusato, non scriver nulla quando l'avesse giudicato innocente, o dichiarare se giudicava l'accusato per una parte innocente e per l'altra colpevole. Le leggi attuali le condannava, perché, imponendo l'obbligo di giudicare innocente o colpevole l'accusato, costringono i giudici a spergurare. (4) Diceva che doveva esserci una legge che imponesse d'onorare chi avesse fatto cosa utile alla città, e di allevare a spese pubbliche i figli dei caduti in guerra (come se questa legge non ci fosse già in qualche città; invece esiste in Atene e altrove). Tutti i magistrati diceva che dovevano essere eletti dal popolo, e considerava popolo l'insieme delle tre classi: gli eletti avrebbero dovuto occuparsi degli affari interni, dei rapporti con le altre città, e degli orfani. (5) Queste sono le più importanti (e quasi tutte) proposte di Ippodamo per l'ottima costituzione.

39 A 1 a. STOB. *flor.* IV 1, 93. Di Ippodamo pitagorico dal trattato sulla *Repubblica*: io dico che tutta la città è divisa in tre parti.

39 A 2. ARISTOT. *pol.* H 11. 1330 b 21. La disposizione delle abitazioni quando la città sia divisa secondo il modo moderno, introdotto da Ippodamo, appare più utile e più piacevole per ogni altro rispetto, ma in guerra è più sicura quella d'una volta.

39 A 3. HESYCH. s. v. Ἰπποδάμου νέμησις. Il Pireo lo divise agli Ateniesi Ippodamo, figlio di Eurifonte, che studiò anche i corpi celesti. Era di Mileto, e andò ad abitare a Turii.

39 A 4. HARPOCR. s. v. Ἰπποδάμεια. Demostene, nel discorso contro Timoteo [49, 22], dice che nel Pireo c'è una piazza detta Ippodamia, da Ippodamo di Mileto, architetto, che costruì agli Ateniesi il Pireo. ANECD. GR. ed. Bekker *Lex.* V 266, 28. Ippodamia (o) piazza (d'Ippodamo). E un luogo nel Pireo, così

θεωρήσειεν, εἴ τι τυγχάνει καλῶς εἰρηκῶς ἢ μὴ καλῶς. ARISTOT. *Polit.* B 8. 1267 b 22 [I 389. 25 App.] (1) Ἰππόδαμος δὲ Εὐρυφῶντος Μιλήσιος (ὃς καὶ τὴν τῶν πόλεων διαίρεσιν εὖρε καὶ τὸν Πειραιᾶ κατέτεμεν, γενόμενος καὶ περὶ τὸν ἄλλον βίον περιττότερος διὰ φιλοτιμίαν οὕτως ὥστε δοκεῖν ἐνίοις ζῆν περιεργότερον τριῶν τε πλήθει καὶ κόσμῳ πολυτελεῖ, ἔτι δὲ ἐσθῆτος εὐτελοῦς μὲν ἀλεεινῆς δὲ οὐκ ἐν τῷ [I 390. 1 App.] χειμῶνι μόνον ἀλλὰ καὶ περὶ τοὺς θερινοὺς χρόνους, λόγιος δὲ καὶ περὶ τὴν ὅλην φύσιν εἶναι βουλόμενος) πρῶτος τῶν μὴ πολιτευομένων ἐνεχείρησέ τι περὶ πολιτείας εἰπεῖν τῆς ἀρίστης. (2) κατεσκεύαζε δὲ τὴν πόλιν τῷ πλήθει μὲν μυριάδρον, εἰς τρία δὲ μέρη διηρημένην· ἐποίει γὰρ ἐν μὲν μέρος τεχνίτας, ἐν δὲ γεωργούς, [I 390. 5 App.] τρίτον δὲ τὸ προπολεμοῦν καὶ τὰ ὄπλα ἔχον· διήρει δ' εἰς τρία μέρη τὴν χώραν, τὴν μὲν ἱεράν τὴν δὲ δημοσίαν τὴν δ' ἰδίαν· ὅθεν μὲν τὰ νομιζόμενα ποιήσουσι πρὸς τοὺς θεοὺς ἱεράν, ἀφ' ὧν δ' οἱ προπολεμοῦντες βιώσονται κοινήν, τὴν δὲ τῶν γεωργῶν ἰδίαν. ὤιετο δ' εἶδη καὶ τῶν νόμων εἶναι τρία μόνον· περὶ ὧν γὰρ αἱ δίκαι γίνονται, τρία ταῦτ' εἶναι τὸν ἀριθμὸν, ὕβριν βλάβην θάνατον. (3) ἐνομοθέτει [I 390. 10 App.] δὲ καὶ δικαστήριον ἐν τῷ κύριον, εἰς δὲ πάσας ἀνάγεσθαι δεῖν τὰς μὴ καλῶς κεκρίσθαι δοκούσας δίκας. τοῦτο δὲ κατεσκεύαζεν ἕκ τινων γερόντων αἰρετῶν. τὰς δὲ κρίσεις ἐν τοῖς δικαστηρίοις οὐ διὰ ψηφοφορίας ὤιετο γίνεσθαι δεῖν, ἀλλὰ φέρειν ἕκαστον πινάκιον, ἐν ᾧ γράφειν, εἰ καταδικάζοι ἀπλῶς, τὴν δίκην, εἰ δ' ἀπολύοι ἀπλῶς, κενόν [nāml. φέρειν], εἰ δὲ τὸ μὲν τὸ δὲ μή, τοῦτο διορίζειν. νῦν [I 390. 15] γὰρ οὐκ ὤιετο νενομοθετηθῆαι καλῶς· ἀναγκάζειν γὰρ ἐπιπορκεῖν ἢ ταῦτα ἢ ταῦτα δικάζοντας.

(4) ἔτι δὲ νόμον ἐτίθει περὶ τῶν εὕρισκόντων τι τῇ πόλει συμφέρον ὅπως τυγχάνωσι τιμῆς, καὶ τοῖς παισὶ τῶν ἐν τῷ πολέμῳ τελευτώντων ἐκ δημοσίου γίνεσθαι τὴν τροφήν, ὡς οὕτω τοῦτο παρ' ἄλλοις νενομοθετημένον· ἔστι δὲ καὶ ἐν Ἀθήναις οὗτος ὁ νόμος νῦν καὶ ἐν ἑτέροις τῶν [I 390. 20] πόλεων. τοὺς δ' ἄρχοντας ὑπὸ τοῦ δήμου αἰρετοὺς εἶναι πάντας· δῆμον δ' ἐποίει τὰ τρία μέρη τῆς πόλεως· τοὺς δ' αἰρεθέντας ἐπιμελεῖσθαι κοινῶν καὶ ξενικῶν καὶ ὄρφανικῶν. (5) τὰ μὲν οὖν πλεῖστα καὶ τὰ μάλιστα ἀξιόλογα τῆς Ἰπποδάμου τάξεως ταῦτ' ἐστίν.

39 A 1 a. STOB. *flor.* IV 1, 93. Ἰπποδάμου Πυθαγορείου ἐκ τοῦ Περὶ πολιτείας. Φαμί δ' ἐγὼ ἐς μοίρας τρεῖς διεστάσθαι τὴν σύμπασαν πολιτείαν:

39 A 2. ARISTOT. *Polit.* H 11. 1330 b 21 ἢ δὲ τῶν ἰδίων οἰκίσεων διάθεσις ἡδίων [I 390. 25] μὲν νομίζεται καὶ χρησιμωτέρα πρὸς τὰς ἄλλας πράξεις, ἂν εὐτομος ἦ κατὰ τὸν νεώτερον καὶ τὸν Ἰπποδάμειον τρόπον, πρὸς δὲ τὰς πολεμικὰς ἀσφαλείας τούναντίον ὡς εἶχον κατὰ τὸν ἀρχαῖον χρόνον.

39 A 3. HESYCH. s. v. Ἰπποδάμου νέμησις: τὸν Πειραιᾶ Ἰππόδαμος Εὐρυφῶντος παῖς ὁ καὶ μετεωρολόγος διεῖλεν Ἀθηναίους. οὗτος δὲ ἦν καὶ ὁ μετοικησίας εἰς Θουριακοὺς [I 390. 30 App.] Μιλήσιος ὢν.

39 A 4. HARPOCR. s. v. Ἰπποδάμεια: Δημοσθένης ἐν τῷ πρὸς Τιμόθεον [49, 22] ἀγορὰν φησὶν εἶναι ἐν Πειραιεῖ καλουμένην Ἰπποδάμειαν ἀπὸ Ἰπποδάμου Μιλησίου ἀρχιτέκτονος τοῦ οἰκοδομησαμένου τοῖς Ἀθηναίοις τὸν Πειραιᾶ. BEKK. ANECD. I 266, 28. Ἰπποδάμεια (ἢ

chiamato da Ippodamo di Mileto, architetto, che costruì agli Ateniesi il Pireo e tagliò le strade della città ad angoli retti. SCHOL. ARISTOPH. *Equ.* 327. Il figlio di Ippodamo. Costui abitava nel Pireo, e vi aveva una casa che cedette allo Stato. Fu lui che costruì il Pireo al tempo delle guerre persiane... Alcuni dicono ch'era di Turii, altri di Samo, altri di Mileto.

39 A 5. STRAB. XIV 654. La città di Rodi, come è ancora, fu fondata durante la guerra del Peloponneso; dicono che sia opera dello stesso architetto che costruì il Pireo. DIODOR. XIII 75 [ol. 93, 1 = 408]. Gli abitanti dell'isola di Rodi e di Ialiso e di Lindo e di Camiro si riunirono in una sola città, che ora si chiama Rodi.

40. POLICLETO

A. VITA E SCRITTI

40 A 1. PLAT. *Protag.* 311 C. - Se tu andassi da Policleteo argivo e da Fidia ateniese, e li pagassi per avere l'opera loro, e uno ti chiedesse: «Qual genere d'opera è quello per cui paghi Policleteo e Fidia?», che cosa risponderesti? - Opera di scultori. PLAT. *Protag.* 328 C. Anche i figli di Policleteo, coetanei di Paralo e di questo Santippo, son nulla a paragone del padre.

40 A 2. PLIN. *nat. hist.* XXXIV 55. Policleteo di Sicione, discepolo di Agelada, fece la statua del fanciullo che s'annoda mollemente i capelli, divenuta famosa perché pagata cento talenti; fece anche la statua del doriforo, fanciullo in atteggiamento virile. È opera sua anche quello che gli artisti chiamano *Canone*, dove, come in una legge, cercano le regole dell'arte; fu il solo uomo che, facendo un'opera d'arte, fece l'arte stessa.

40 A 3. GALEN. *de temper.* I 9 p. 42, 26. Questo è il metodo. Ma non tutti possono imparare a riconoscere prontamente il giusto mezzo per ciascun genere d'animali e in ogni cosa: per farlo, ci vuole grandissima fatica e lunga esperienza e grande conoscenza di tutte le parti. I modellatori e i disegnatori e gli scultori e insomma i ritrattisti disegnano e plasmano, in ciascun genere, ciò che v'è di più bello (il più bell'uomo o il più bel cavallo o il più bel bue o il più bel leone), perché vedono in ciascun genere il giusto mezzo. Si loda appunto una statua di Policleteo detta *Canone* per l'esatta simmetria di tutte le parti tra di loro. GALEN. *de plac. Hipp. et Plat.* V p. 425, 14. Lo dimostrò con evidenza Crisippo nel discorso di cui ho parlato or ora, dove dice che la salute del corpo nasce dall'esatta proporzione di quelli che sono i suoi elementi, caldo freddo secco umido, la bellezza dall'esatta proporzione non degli elementi, ma delle parti, di un dito rispetto a un altro dito, di tutte le dita rispetto al carpo e al metacarpo, di questi rispetto all'avambraccio, di questo rispetto al braccio, e insomma di tutte le parti tra di loro, com'è scritto nel *Canone* di Policleteo. Perché Policleteo, dopo aver detto in questo scritto quali sono le esatte proporzioni del corpo, volle provare con un'opera la verità del suo discorso, e compose una statua secondo i precetti che aveva scritti, e la chiamò con lo stesso nome del discorso, *Canone*. Del resto, che la bellezza del corpo stia

Ἴπποδάμειος) ἀγορά· τόπος ἐν τῷ Πειραιεῖ ἀπὸ [I 390. 35] Ἴπποδάμου Μιλησίου ἀρχιτέκτονος ποιήσαντος Ἀθηναίους τὸν Πειραιᾶ καὶ κατατεμόντος τῆς πόλεως τὰς ὁδοὺς. Falsch identifiziert SCHOL. ARISTOPH. *Equ.* 327 'ὁ δ' Ἴπποδάμου' οὗτος ἐν Πειραιεῖ κατῴκει καὶ οἰκίαν εἶχεν ἥνπερ ἀνήκε δημοσίαν εἶναι. καὶ πρῶτος αὐτὸς τὸν Πειραιᾶ κατὰ τὰ Μηδικὰ (!) συνήγαγεν ... καὶ οἱ μὲν αὐτόν φασι Θούριον, οἱ δὲ Σάμιον, οἱ δὲ Μιλήσιον.

39 A 5. STRABO XIV 654 [I 391. 1] ἡ δὲ νῦν πόλις [Rhodos] ἐκτίσθη κατὰ τὰ Πελοποννησιακὰ ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ἀρχιτέκτονος, ὡς φασιν, ὑπ' οὗ καὶ ὁ Πειραιεὺς. DIODOR. XIII 75 [Ol. 93, 1. 408] οἱ δὲ τὴν Ῥόδον νῆσον κατοικοῦντες καὶ Ἰαλυσὸν καὶ Λίνδον καὶ Κάμιρον μετωικίσθησαν εἰς μίαν πόλιν τὴν νῦν καλουμένην Ῥόδον.

40 [28]. POLYKLEITOS [I 391. 5 App.]

A. LEBEN UND SCHRIFT

40 A 1. PLAT. *Prot.* 311 C εἰ δὲ παρὰ Πολύκλειτον τὸν Ἀργεῖον ἢ Φειδίαν τὸν Ἀθηναῖον ἐπενόεις ἀφικόμενος μισθὸν ὑπὲρ σαυτοῦ τελεῖν ἐκέinois κτλ. PLAT. *Prot.* 328 C ἔπει καὶ οἱ Πολυκλείτου υἱεῖς, Παράλου καὶ Ξανθίππου τοῦδε ἡλικιώται, οὐδὲν [I 391. 10 App.] πρὸς τὸν πατέρα εἰσί.

40 A 2. PLIN. N. H. 34, 55 *Polyclitus Sicyonius, Hageladae discipulus, diadumenum fecit molliter iuvenem centum talentis nobilitatum; idem et doryphorum viriliter puerum. fecit et quem Canona artifices vocant liniamenta artis ex eo petentes veluti a lege quadam, solusque hominum artem [I 391. 15] ipsam fecisse artis opere iudicatur.*

40 A 3. GALEN. *de temper.* I 9 p. 42, 26 Helmr. ἡ μὲν δὴ μέθοδος αὕτη· τὸ δ' ἀσκήσαι γνωρίζειν ἐτοιμῶς ἐν ἐκάστῳ γένει ζώου καὶ κατὰ τὰ σύμπαντα τὸ μέσον οὐ τοῦ τυχόντος ἀνδρός, ἀλλ' ἐσχάτως ἐστὶ φιλοπόνου καὶ διὰ μακρᾶς ἐμπειρίας καὶ πολλῆς γνώσεως ἀπάντων τῶν κατὰ μέρος ἐξευρίσκειν δυναμένου τὸ μέσον. [I 391. 20] οὕτω γοῦν καὶ πλάσται καὶ γραφεῖς ἀνδριαντοποιοῖ τε καὶ ὅλως ἀγαματοποιοῖ τὰ κάλλιστα γράφουσι καὶ πλάττουσι καθ' ἕκαστον εἶδος, οἷον ἀνθρωπῶν εὐμορφότατον ἢ ἵππων ἢ βοῶν ἢ λέοντα, τὸ μέσον ἐν ἐκείνῳ τῷ γένει σκοποῦντες. καὶ πού τις ἀνδριάς ἐπαινεῖται Πολυκλείτου Κανὼν ὀνομαζόμενος ἐκ τοῦ πάντων τῶν μορίων ἀκριβῆ τὴν πρὸς ἄλληλα συμμετρίαν ἔχειν ὀνόματος τοιοῦτου τυχόν. GALEN. *de plac. Hipp. et Plat.* V p. 425, 14 Müll. [I 391. 25 App.] ἐδήλωσε [Chrysisippos] γὰρ σαφῶς τοῦτο διὰ τῆς προγεγραμμένης ὀλίγον ἔμπροσθεν ῥήσεως, ἐν ἣ τὴν μὲν ὑγίειαν τοῦ σώματος ἐν θερμοῖς καὶ ψυχροῖς καὶ ξηροῖς καὶ ὑγροῖς συμμετρίαν εἶναι φησιν, ἅπερ δὴ στοιχεῖα δηλονότι τῶν σωμάτων ἐστί, τὸ δὲ κάλλος οὐκ ἐν τῇ τῶν στοιχείων, ἀλλὰ ἐν τῇ τῶν μορίων συμμετρίας συνίστασθαι νομίζει, δακτύλου πρὸς [I 391. 30] δάκτυλον δηλονότι καὶ συμπάντων αὐτῶν πρὸς τε μετακάρπιον καὶ καρπὸν καὶ τούτων πρὸς πῆχυν καὶ πήχεως πρὸς βραχίονα καὶ πάντων πρὸς πάντα, καθάπερ ἐν τῷ Πολυκλείτου Κανόνι γέγραπται. πάσας γὰρ ἐκδιδάξας ἡμᾶς ἐν ἐκείνῳ τῷ συγγράμματι τὰς συμμετρίας τοῦ σώματος ὁ Π. Ἐργω τὸν

nell'esatta proporzione delle parti, è opinione comune a tutti i medici e a tutti i filosofi.

B. FRAMMENTI

CANONE

40 **B** 1. PLUTARCH. *de prof. virt.* 17 p. 86 **A**. Coloro che progrediscono in virtù, e già «fanno risonare i loro passi sull'aureo basamento» [PIND. fr. 194 Schröder] di un edificio e di una vita regali, nulla lasciano al caso, ma tutto quello che fanno lo fanno come sul filo della ragione, in modo che si convenga alla loro vita, giudicando che Policleteo abbia detto benissimo, che la maggior difficoltà s'incontra quando con la creta si giunge all'unghia. PLUTARCH. *quaest. conv.* II 3, 2 p. 636 **C**. Gli artisti prima plasmano senza dar forma e figura definite, poi completano e definiscono la forma. Per questo Policleteo disse che la parte più difficile dell'opera è quando con la creta si arriva all'unghia. Bisogna dunque ascoltare la natura, la quale dapprima lentamente muove la materia più inerte traendone fuori cose prive di forma e finitezza, come le uova, e poi, dando forma e figura definite, crea l'animale.

La parte più difficile dell'opera è quando con la creta si arriva all'unghia.

40 **B** 2. PHILO MECHAN. **IV** 1 p. 49, 20. Molti, dopo aver costruito strumenti d'ugual grandezza, fatti con legni uguali e con ferro uguale, e dello stesso peso, e averli disposti nello stesso modo, a volte fecero lanci lunghi e precisi, a volte lanci più corti. Né sapevano, quando si chiedeva come mai fosse avvenuto, dirne la causa. Bisogna dunque ricordare a chi s'accinge a tali opere le parole dello scultore Policleteo:

La perfezione s'ottiene con molti numeri e badando ai minimi particolari.

Medesimamente avviene in quest'arte, che, molti numeri servendo alla perfezione dell'opera, piccoli errori nei particolari, sommati danno origine a un errore grande.

41. ENOPIDE

41 **A** 1. PROCL. in *Eucl.* p. 65, 21 [dopo Pitagora: cap. 14, 6 a]. Dopo costui Anassagora di Clazomene si applicò a molti problemi di geometria, e così Enopide di Chio, che era di poco più giovane di Anassagora.

41 **A** 1 a. VIT. PTOLEM. NEAPOL. [ROHDE, *Kleine Schriften*, I, p. 123⁴: *su Enopide di Chio*]. Divenne noto sul finire della guerra del Peloponneso, nello stesso tempo in cui lo furono Gorgia il retore, Zenone di Elea e, come sostengono alcuni, Erodoto, lo storico di Alicarnasso.

41 **A** 2. [PLAT.] *amat.* 132 **A**. [Due di quei giovani]

λόγον ἐβεβαίωσε δημιουργήσας ἀνδριάντα κατὰ τὰ τοῦ λόγου προστάγματα καὶ καλέσας δὴ καὶ αὐτὸν [I 391. 35 App.] τὸν ἀνδριάντα καθάπερ καὶ τὸ σύγγραμμα Κανόνα. τὸ μὲν δὴ κάλλος τοῦ σώματος ἐν τῇ τῶν μορίων συμμετρίας κατὰ πάντας ἱατρούς τε καὶ φιλοσόφους ἐστίν.

B. FRAGMENTE

[I 392. 1 App.]

ΠΟΛΥΚΛΕΙΤΟΥ ΚΑΝΩΝ

40 **B** 1. PLUT. de profect. virt. 17 p. 86 **A** [wie A 3 aus Chrysipp] οἷ γε προκόπτοντες οἷς ἤδη καθάπερ ἱεροῦ τινοῦ οἰκοδομήματος καὶ βασιλικοῦ τοῦ βίου [I 392. 5 App.] "κεκρότηται χρυσέα κρηπίς" [PIND. fr. 194 Schr.], οὐδὲν εἰκὴ προσίενται τῶν γιγνομένων, ἀλλ' οἷον ἀπὸ στάθμης τοῦ λόγου προσάγουσι καὶ προσαρμόττουσιν ἕκαστον, ὑπέρευ τὸν Πολύκλειτον οἰόμενοι λέγειν ὡς ἔστι **χαλεπώτατον αὐτῶν τὸ ἔργον, οἷς ἂν εἰς ὄνυχά ὁ πηλὸς ἀφίκηται**. PLUT. *Quaest. conv.* II 3, 2 p. 636 **C** καὶ γὰρ αἱ τέχναι πρῶτον ἀτύπωτα καὶ ἄμορφα πλάττουσιν, εἰθ' ὕστερον [I 392. 10 App.] τοῖς εἶδεσιν διαρθροῦσιν ἢ Π. ὁ πλάστης εἶπε **χαλεπώτατον εἶναι τὸ ἔργον, ὅταν ἐν ὄνυχι ὁ πηλὸς γένηται**. διὸ καὶ τῇ φύσει τὸ πρῶτον εἰκὸς ἐστὶν ἀτρέμα κινούσῃ τὴν ὕλην ἀργότεραν ὑπακούειν, τύπους ἀμόρφους καὶ ἀορίστους ἐκφέρουσιν ὡς περ τὰ ὠία, μορφουμένων δὲ τούτων καὶ διαχαρασσομένων ὕστερον ἐκδημιουργεῖσθαι τὸ ζῶιον.

[I 392. 15 App.] **χαλεπώτατον αὐτῶν (?) τὸ ἔργον οἷς ἂν ἐν ὄνυχι ὁ πηλὸς γένηται.**

40 **B** 2. PHILO MECHAN. **IV** 1 p. 49, 20 (ed. R. Schöne Berl. 1893) πολλοὶ γοῦν ἐνστησάμενοι κατασκευὴν ὀργάνων ἰσομεγεθῶν καὶ χρησάμενοι τῇ τε αὐτῇ συντάξει καὶ ξύλοις ὁμοίοις καὶ σιδήρῳ τῷ ἴσῳ οὐδὲ τὸν σταθμὸν αὐτὸν μεταβάλλοντες, [I 392. 20] τὰ μὲν μακροβολοῦντα καὶ εὐτονα ταῖς πληγαῖς ἐποίησαν, τὰ δὲ καθυστεροῦντα τῶν εἰρημένων καὶ ἐρωτηθέντες διὰ τί τοῦτο συνέβη, τὴν αἰτίαν οὐκ εἶχον εἰπεῖν. ὥστε τὴν ὑπὸ Πολυκλείτου τοῦ ἀνδριαντοποιοῦ ρηθεῖσαν φωνὴν οἰκείαν εἶναι τῷ μέλλοντι λέγεσθαι τὸ γὰρ . . . ἔφη **γίνεσθαι**. τὸν αὐτὸν δὴ τρόπον καὶ ἐπὶ ταύτης τῆς τέχνης συμβαίνει διὰ πολλῶν ἀριθμῶν συντελουμένων τῶν ἔργων μικρὰν ἐν τοῖς κατὰ μέρος παρέκβασιν ποιησαμένων μέγα συγκεκριαλοῦν ἐπὶ πέρας ἀμάρτημα.

[I 393. 5 App.] **τὸ εἶ παρὰ μικρὸν διὰ πολλῶν ἀριθμῶν γίνεται.**

41 [29]. OINOPIDES

41 **A** 1. PROCL. in *Eucl.* S. 65, 21 [nach Pythagoras: c. 14, 6 a (I 98, 24)] μετὰ δὲ τοῦτον Ἀναξαγόρας ὁ Κλαζομένιος πολλῶν ἐφήμητο τῶν κατὰ γεωμετρίαν καὶ Οἰνοπίδης ὁ Χῖος ὀλίγοι νεώτεροι ὦν Ἀναξαγόρου.

41 **A** 1a. VIT. PTOLEM. NEAPOL. [I 393. 10] [ROHDE, *Kl. Schr.* I, p. 123⁴ von Oinopides von Chios] ἐγνωρίζετο δὲ κατὰ τέλος τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου, καθ' ὃν καιρὸν καὶ Γοργίας ὁ ῥήτωρ ἦν καὶ Ζήνων ὁ Ἐλεάτης καὶ Ἡρόδοτος, ὡς ἐνίοι φασι, ὁ ἱστορικὸς Ἀλικαρνασσεύς.

41 **A** 2. [PLAT.] Erast. 132 **A** ἐφαινέσθην [nämlich δύο τῶν

sembravano contendere a proposito di Anassagora o di Enopide: sembravano infatti che tracciassero dei cerchi e che cercassero di imitare con le mani le inclinazioni, stando piegati e impegnandosi con grande zelo.

41 A 3. DIOG. LAERT. IX 41. Sarebbe dunque vissuto [scil.: Democrito] ai tempi di Archelao, il discepolo di Anassagora, e di Enopide. E infatti anche di questi fa menzione.

41 A 4. GNOMOL. VAT. 743 ed. Sternbach n. 420. Enopide, vedendo un giovane senza cultura che acquistava molti libri, disse: «Non con la cassa, ma con l'animo».

41 A 5. SEXT. EMP. Pyrrh. hypot. III 30. Enopide [scil.: ritenne che principi fossero] il fuoco e l'aria.

41 A 6. AËT. I 7, 17 [Dox. 302]. Diogene di Apollonia, Cleante ed Enopide [ritennero che dio fosse] l'anima del mondo.

41 A 7. THEO SMYRN. p. 198, 14 [11 A 17: da Dercillide]. Eudemo [fr. 94 Spengel] nelle sue *Astrologie* testimonia che Enopide per primo scoprì † la fascia dello zodiaco e il volgersi del grande anno. AËT. II 12, 2 [Dox. 340]. Pitagora per primo intuì l'obliquità dello zodiaco, intuizione che Enopide di Chio usurpò come propria. DIODOR. I 98, 2. Pitagora aveva appreso dagli Egiziani ciò che concerne il *Sacro discorso*, i teoremi della geometria e i problemi sui numeri. Suppongono che anche Democrito abbia soggiornato presso di loro per cinque anni e che da essi apprese le questioni concernenti la geometria. Similmente anche per Enopide, il quale, stando a contatto con sacerdoti e astrologi, apprese molte cose e innanzi tutto che il giro del sole ha un percorso obliquo e che compie un movimento contrario a quello degli altri astri. MACROB. sat. I 17, 31 [dal Περὶ θεῶν di Apollodoro]. È nominato [scil.: Apollo] Loxia [Obliquo, Ambiguo] perché, come dice Enopide, compie il suo cerchio obliquo da oriente ad occidente.

41 A 8. CENSORIN. de d. nat. 19, 2 [da Varrone]. Enopide [sostenne che l'anno solare è composto di giorni] CCCLXV e la cinquantanovesima parte di ventidue giorni.

41 A 9. AELIAN var. hist. X 7. Enopide di Chio, astronomo, offrì nei giochi olimpici una tavola di bronzo su cui iscrisse la sua teoria astronomica dei cinquantanove anni, affermando che di questo periodo è il grande anno. Metone, del demo di Leuconoe, astronomo, offrì una stele su cui iscrisse il solstizio d'inverno [17 giugno 432] e, come disse, scoprì il grande anno, affermando che esso era di diciannove anni. AËT. II 32, 2 [Dox. 363]. Alcuni pongono il grande anno nell'octaeride [cfr. 6 B 4], altri in un periodo di diciannove anni, altri in un numero quadruplo di anni [76 anni: il ciclo di Callippo], altri in un periodo di cinquantanove anni, tra i quali vi sono Enopide e Pitagora. Altri nella cosiddetta «Sommità del cosmo»: espressione che indica il ritorno dei sette pianeti nelle stesse costellazioni di partenza [?].

41 A 10. ARISTOT. meteor. A 8. 345 a 13. Alcuni dei cosiddetti Pitagorici affermano che questa [scil.: la via lattea] è la via percorsa, secondo gli uni, da uno degli astri che caddero al momento della catastrofe di Fetonte, mentre altri sostengono che allora fu proprio il sole ad essere trascinato per tale ciclo: quasi che questo luogo fosse stato infiammato o avesse subito

μεираκίων] μέντοι [I 393. 15 App.] ἢ περὶ Ἀναξαγόρου ἢ περὶ Οἰνοπίδου ἐρίζειν. κύκλους γοῦν γράφειν ἐφαινέσθη καὶ ἐγκλίσεις τινὰς ἐμιμοῦντο τοῖν χεροῖν ἐπικλίνοντε καὶ μάλ' ἐσπουδακότε.

41 A 3. DIOG. IX 41 εἶη ἂν οὖν [Demokritos] κατ' Ἀρχέλαον τὸν Ἀναξαγόρου μαθητὴν καὶ τοὺς περὶ Οἰνοπίδην. καὶ γὰρ τοῦτου [des Oinopides ?] μέμνηται.

41 A 4. GNOMOL. VAT. 743 ed. Sternbach n. 420 Οἶν. ὁρῶν μειράκιον ἀπαίδευτον [I 393. 20] πολλὰ βιβλία κτώμενον ἔφη· 'μὴ τῷ κιβωτῷ, ἀλλὰ τῷ στήθει'.

41 A 5. SEXT. Pyrrh. hyp. III 30 Οἶν. δὲ ὁ Χῖος πῦρ καὶ ἄερα [nämlich ἀρχὰς εἶναι].

41 A 6. AËT. I 7, 17 (D. 302) Διογένης [v. Apollonia] καὶ Κλεάνθης καὶ Οἶν. τὴν τοῦ κόσμου ψυχὴν [nämlich θεὸν εἶναι].

41 A 7. THEO SMYRN. p. 198, 14 [11 A 17, aus Derkyllides] Εὐδημος [fr. 94 Sp.] [I 393. 25 App.] ἴστορεῖ ἐν ταῖς Ἀστρολογίαις ὅτι Οἶν. εὔρε πρῶτος τὴν τοῦ ζωδιακοῦ † διάζωσιν καὶ τὴν τοῦ μεγάλου ἐνιαυτοῦ περίστασιν. AËT. II 12, 2 (D. 340) Πυθαγόρας [I 394. 1] πρῶτος ἐπινενοηκέναι λέγεται τὴν λόζωσιν τοῦ ζωδιακοῦ κύκλου, ἦντινα Οἶν. ὁ Χῖος ὡς ἰδίαν ἐπίνοιαν σφετερίζεται. DIODOR. I 98, 2 Πυθαγόραν τε τὰ κατὰ τὸν Ἰερὸν λόγον καὶ τὰ κατὰ γεωμετρίαν θεωρήματα καὶ τὰ περὶ τοὺς ἀριθμοὺς . . . μαθεῖν παρὰ Αἰγυπτίων. ὑπολαμβάνουσι δὲ καὶ Δημόκριτον παρ' αὐτοῖς ἔτη [I 394. 5] διατρίψαι πέντε καὶ πολλὰ διδαχθῆναι τῶν κατὰ τὴν ἀστρολογία. τὸν τε Οἰνοπίδην ὁμοίως συνδιατρίψαντα τοῖς ἱερεῦσι καὶ ἀστρολόγοις μαθεῖν ἄλλα τε καὶ μάλιστα τὸν ἠλιακὸν κύκλον ὡς λοξὴν μὲν ἔχει τὴν πορείαν, ἐναντίαν δὲ τοῖς ἄλλοις ἀστροῖς τὴν φορὰν ποιεῖται. MACROB. Sat. I 17, 31 [aus Apollodoros Περὶ θεῶν] Λοξίας cognominatur [nämlich Apollo], ut ait Oenopides, ὅτι ἐκπορεύεται [I 394. 10] τὸν λοξὸν κύκλον ἀπὸ δυσμῶν ἐπ' ἀνατολὰς κινούμενος, id est quod obliquum circulum ab occasu ad orientem pergit.

41 A 8. CENSORIN. 19, 2 [aus Varro] Oenopides [nämlich annum naturalem dies habere prodidit] CCCLXV et dierum duum et viginti partem undesexagesimam.

41 A 9. AEL. V. H. X 7 [I 394. 15 App.] Οἶν. ὁ Χῖος ἀστρολόγος ἀνέθηκεν ἐν Ὀλυμπίοις τὸ χαλκοῦν γραμματεῖον ἐγγράφας ἐν αὐτῷ τὴν ἀστρολογία τῶν ἐνὸς δεόντων ἐξήκοντα ἐτῶν φήσας τὸν μέγαν ἐνιαυτὸν εἶναι τοῦτον. ὅτι Μέτων ὁ Λευκονοεὺς ἀστρολόγος ἀνέστησε στήλας καὶ τὰς τοῦ ἡλίου τροπὰς κατεγράψατο [17. Juni 432] καὶ τὸν μέγαν ἐνιαυτὸν ὡς ἔλεγεν εὔρε καὶ ἔφατο αὐτὸν ἐνὸς δέοντα εἴκοσιν [I 394. 20 App.] ἐτῶν. AËT. II 32, 2 (D. 363) τὸν δὲ μέγαν ἐνιαυτὸν οἱ μὲν ἐν τῇ ὀκταετηρίδι τίθενται [vgl. 6 B 4], οἱ δὲ ἐν τῇ ἐννεακαίδεκαετηρίδι [Meton], οἱ δ' ἐν τοῖς τετραπλασίοις ἔτεσιν [76 j. Cyclus d. Kallippos], οἱ δὲ ἐν τοῖς ἐξήκοντα ἐνὸς δέουσιν, ἐν οἷς Οἶν. καὶ Πυθαγόρας. οἱ δ' ἐν τῇ λεγομένῃ κεφαλῇ τοῦ κόσμου· αὕτη δ' ἐστὶ τῶν ἐπτά πλανητῶν ἐπὶ ταῦτα σημεῖα τῆς ἐξ ἀρχῆς (?) φορᾶς ἐπάνοδος.

41 A 10. ARISTOT. Meteor. A 8. 345a 13 [I 394. 25 App.] τῶν μὲν οὖν καλουμένων Πυθαγορείων φασὶ τινες ὁδὸν εἶναι ταύτην [nämlich τὸ γάλα] οἱ μὲν τῶν ἐκπεσόντων τινὸς ἄστρον κατὰ τὴν λεγομένην ἐπὶ Φαέθοντος φθορᾶν, οἱ δὲ τὸν ἥλιον τοῦτον τὸν κύκλον φέρεσθαί ποτέ φασιν· οἶον οὖν διακεκαῦσθαι τὸν τόπον τοῦτον ἢ τι τοιοῦτον ἄλλο

qualche analoga vicenda a causa di quella catastrofe. ACHILL. *isag.* I 24 p. 55, 18 [da *Posidonio*]. Altri sostengono, e tra questi vi è anche Enopide di Chio, che prima per la via lattea passava il sole, ma che poi, a causa dei banchetti tiestei, gli fu invertito il cammino e gli fu fatta compiere un'orbita contraria, quella che ora descrive lo zodiaco [cfr. AËT. III 1, 2; 58 B 37 c].

41 A 11. DIODOR. I 41, 1 [Dox. 228: da ARISTOT. *de Nilo*, fr. 248 Rose p. 196, 19 *attraverso Agatarchide*]. Enopide di Chio afferma che nella stagione estiva le acque alla superficie della terra sono fresche, mentre d'inverno, al contrario, sono calde e che ciò diventa assolutamente chiaro nei pozzi profondi. Nel culmine dell'inverno, infatti, minima in essi è l'acqua fredda; quando invece sono più forti le vampe estive si trae da essi acqua freschissima. Onde a ragione d'inverno il Nilo si impicciolisce e si abbassa, giacché il calore sotterraneo consuma la maggior parte della sua umidità e per di più in Egitto non vi sono piogge; d'estate, invece, non essendovi più nei luoghi profondi questo consumo sotterraneo, la sua corrente si fa naturalmente piena senza impedimenti.

41 A 12. PROCL. in *Eucl.* p. 80, 15. Zenodoto, che fa parte dei seguaci di Enopide di Chio, uno dei discepoli di Androne, distinse il teorema dal problema, ecc.

41 A 13. PROCL. in *Eucl.* p. 283, 4 [ad prop. 12, probl. 7: «rispetto ad una retta data infinita e da un punto dato che non si trova in essa, tracciare una perpendicolare»]. Enopide indagò questo problema ritenendolo utile per l'astronomia; ma arcaicamente chiamava la perpendicolare «secondo il gnomone», per il fatto che il gnomone è in linea retta per colui che definisce.

41 A 14. PROCL. in *Eucl.* p. 333, 1 [ad prop. 23, probl. 9: «rispetto ad un particolare caso di costruzione di angolo retto»]. Anche a questo problema e ancor più alla scoperta è collegato Enopide, come dice Eudemo [fr. 86 Spengel].

42. IPPOCRATE DI CHIO. ESCHILO

42 A 1. PROCL. in *Eucl.* p. 66, 4 [dalla Storia della geometria di *Euclide*, fr. 84 Spengel; cfr. *infra* n. 3]. Dopo dei quali [scil.: *Anassagora*, *Enopide*] divennero illustri nella geometria Ippocrate di Chio, che scoprì la quadratura della lunula e Teodoro di Cirene... Il primo di quelli ora ricordati, Ippocrate, scrisse *Elementi*^{1*}.

42 A 2. ARISTOT. *eth. Eud.* H 14. 1247 a 17. Come esperto di geometria Ippocrate era valente, ma per il resto dà l'impressione di essere stato pigro e sciocco, e perse molto denaro a causa della sua scempiaggine, come dicono, durante un viaggio per mare per opera degli esattori di Bisanzio. PLUTARCH. *Sol.* 2 [= 11 A 11. Cfr. cap. 18, 4]. PHILOP. *phys.* 31, 3. Un tale Ippocrate di Chio, commerciante, essendo incappato in una nave pirata e avendo perso tutti i suoi beni, venne ad Atene per tentare un processo ai pirati e

πεπονθέναι πάθος ὑπὸ τῆς φθορᾶς αὐτοῦ. ACHILL. *Is.* I p. 55, 18 M. [aus [I 394. 30 App.] Poseidonios] ἕτεροι δὲ φασιν, ὧν ἔστι καὶ Οἶν. ὁ Χῖος, ὅτι πρότερον διὰ τοῦτου [nämlich γάλακτος] ἐφέρετο ὁ ἥλιος, διὰ δὲ τὰ Θυέστεια δελπίνα ἀπεστράφη καὶ τὴν ἐναντίαν τοῦται πεποίηται περιφορᾶν, ἦν νῦν περιγράφει ὁ ζῳδιακός. Vgl. AËT. III 1, 2 [58 B 37c].

41 A 11. DIODOR. I 41, 1 (D. 228, aus Aristoteles de Nilo, fr. 248 Rose p. 196, 19 [I 394. 35] durch Agatharchides) Οἶν. δὲ ὁ Χῖός φησι κατὰ μὲν τὴν θερινὴν ὥραν τὰ ὕδατα κατὰ τὴν γῆν εἶναι ψυχρά, τοῦ δὲ χειμῶνος τοῦναντίον θερμά, καὶ τοῦτο εὐδηλον ἐπὶ τῶν βαθέων φρεάτων γίνεσθαι· κατὰ μὲν γὰρ τὴν ἀκμὴν τοῦ χειμῶνος ἤκιστα τὸ ὕδωρ ἐν αὐτοῖς ὑπάρχειν ψυχρόν, κατὰ δὲ τὰ μέγιστα καύματα ψυχρότατον ἐξ αὐτῶν ὑγρὸν ἀναφέρεσθαι. διὸ καὶ τὸν Νεῖλον εὐλόγως κατὰ μὲν [I 395. 1] τὸν χειμῶνα μικρὸν εἶναι καὶ συστέλλεσθαι, διὰ τὸ τὴν μὲν κατὰ γῆν θερμασίαν τὸ πολὺ τῆς ὑγρᾶς οὐσίας ἀναλίσκειν, ὄμβρους δὲ κατὰ τὴν Αἴγυπτον μὴ γίνεσθαι· κατὰ δὲ τὸ θέρος μηκέτι τῆς κατὰ γῆν ἀπαναλώσεως γινομένης ἐν τοῖς κατὰ βᾶθος τόποις πληροῦσθαι τὴν κατὰ φύσιν αὐτοῦ ῥύσιν ἀνεμποδίστως. [I 395. 5 App.] Vgl. SCHOL. APOLL. RHOD. IV 269 ff. Wendel.

41 A 12. PROCL. in *Euclid.* p. 80, 15 οἱ δὲ περὶ Ζηνόδοτον τὸν προσήκοντα μὲν τῇ Οἰνοπίδου διαδοχῇ, τῶν μαθητῶν δὲ Ἄνδρωνος, διώριζον τὸ θεώρημα τοῦ προβλήματος ἢ τὸ μὲν θεώρημα ζητεῖ, τί ἐστὶ τὸ σύμπτωμα τὸ κατηγορούμενον τῆς ἐν αὐτῷ ὕλης, τὸ δὲ πρόβλημα, τίνος ὄντος τί ἐστίν.

41 A 13. PROCL. in *Euclid.* p. 283, 4 [I 395. 10 App.] (ad prop. 12, probl. 7: ἐπὶ τὴν δοθείσαν εὐθεῖαν ἄπειρον ἀπὸ τοῦ δοθέντος σημείου ὃ μὴ ἐστὶν ἐπ' αὐτῆς, κάθετον εὐθεῖαν γραμμὴν ἀγαγεῖν). τοῦτο τὸ πρόβλημα Οἰνοπίδης ἐζήτησεν χρήσιμον αὐτὸ πρὸς ἀστρολογίαν οἰόμενος. ὀνομάζει δὲ τὴν κάθετον ἀρχαϊκῶς **κατὰ γνώμονα**, διότι καὶ ὁ γνώμων πρὸς ὀρθάς ἐστὶ τῶι ὀρίζοντι.

41 A 14. PROCL. in *Euclid.* p. 333, 1 [I 395. 15] (ad prop. 23, probl. 9: πρὸς τῇ δοθείσῃ εὐθείᾳ καὶ τῶι πρὸς αὐτῇ σημείῳ τῇ δοθείσῃ εὐθυγράμμωι γωνία ἴσην γωνίαν εὐθύγραμμον συστήσασθαι). πρόβλημα καὶ τοῦτο Οἰνοπίδου μὲν εὕρημα μᾶλλον. ὡς φησιν Εὐδημος [fr. 86 Sp.].

42 [30]. HIPPOKRATES VON CHIOS. AISCHYLOS [I 395. 19 App.]

42 A 1. PROCL. in *Eucl.* p. 66, 4 [I 395. 20] (aus Eudems Geschichte der Geometrie fr. 84 Sp.; s. I 396, 2) ἐφ' οἷς [Anaxagoras, Oinopides] Ἴπποκράτης ὁ Χῖος, ὁ τὸν τοῦ μηνίσκου τετραγωνισμὸν εὕρων, καὶ Θεόδωρος ὁ Κυρηναῖος ἐγένοντο περὶ γεωμετρίαν ἐπιφανεῖς. . . πρῶτος γὰρ ὁ Ἰ. τῶν μνημονευομένων καὶ **Στοιχεῖα** συνέγραψεν. Folgt Platon.

42 A 2. ARISTOT. EUDEM. *Eth.* H 14. 1247a 17 [I 395. 25] οἶον Ἰ. γεωμετρικὸς ὧν ἄλλα περὶ τὰ ἄλλα δοκεῖ βλάξ καὶ ἄφρων εἶναι καὶ πολὺ χρυσίον πλέων ἀπώλεσεν ὑπὸ τῶν ἐν Βυζαντίῳ πεντηκιστολόγων δι' εὐθήθειαν, ὡς λέγουσιν. PLUT. *Sol.* 2 (s. I 76, 16. 108, 12). PHILOP. in *Phys.* 31, 3 Ἰ. Χῖός τις ὧν ἔμπορος ληιστρικῆν νηὶ περιπεσὼν καὶ πάντα ἀπολέσας ἦλθεν Ἀθήνας γραψόμενος τοὺς ληιστάς, καὶ πολὺν παραμένων [I 395. 30 App.] ἐν Ἀθήναις διὰ τὴν γραφὴν χρόνον ἐφοίτησεν εἰς φιλοσόφους καὶ εἰς τοσοῦτον

trattenendosi a lungo in Atene per il giudizio, cominciò a frequentare i filosofi e giunse a tal punto di abilità nella geometria, da tentare di trovare la quadratura del cerchio.

42 A 3. ARISTOT. *soph. el.* 11. 171 b 12. Le figure fallaci della geometria non sono soggette a controversie (i paralogismi sono infatti tecnicamente corretti) e neppure se si tratta di una figura fallace rispetto ad una conclusione vera, come quella di Ippocrate [*scil.: la quadratura con il metodo delle lunule*]. ARISTOT. *phys.* A 2. 185 a 16. È compito del geometra confutare la quadratura col metodo dei segmenti, non quella di Antifonte [87 B 13]. *Su ciò* SIMPLIC. *phys.* 55, 26. Il «metodo dei segmenti» è quello delle lunule, che fu inventato da Ippocrate di Chio: la lunula è infatti il segmento di un cerchio. SIMPLIC. *phys.* 60, 22. Eudemo nella *Storia della geometria* [fr. 92 Spengel] afferma che Ippocrate dimostrò la quadratura della lunula non rispetto al lato del quadrato, ma, per così dire, in generale. Se infatti ogni lunula ha l'arco esterno o eguale o maggiore o minore del semicerchio e se Ippocrate riesce a trovare la quadratura sia di quelle che hanno l'arco eguale ad un semicerchio sia di quelle che l'hanno maggiore o minore, darebbe una dimostrazione di carattere generale, a quel che sembra... Ancora, nel secondo libro della *Storia della geometria* [fr. 92] scrive così:

Anche le quadrature delle lunule, pur sembrando concernere figure di immediata evidenza per la loro somiglianza con il cerchio, furono per la prima volta tracciate da Ippocrate e sembrarono essere condotte secondo un metodo esatto.

42 A 4. [ERATOSTH.] *ep. ad Ptolem.* [EUTOC. in *Archim. sphaer. et cyl.* III 104, 11]. Dopo che per lungo tempo tutti erano rimasti in difficoltà riguardo a questo problema [*scil.: del raddoppio di un cubo*], per primo Ippocrate di Chio pensò che se si fossero trovate due rette, di cui la maggiore è doppia della minore e due medie proporzionali in proporzione continua, il cubo sarebbe stato raddoppiato: e così trasformò questa difficoltà in un'altra non minore.

42 A 5. ARISTOT. *meteor.* A 6. 342 b 29 [*sulla cometa*]. Alcuni dei filosofi italici chiamati Pitagorici dicono che la cometa è uno degli astri vaganti [*scil.: dei pianeti*], ma che le sue apparizioni avvengono attraverso lunghi periodi di tempo e che la sua elevazione sull'orizzonte è piccola, come accade anche nel caso dell'astro di Ermete; e per il fatto che si solleva poco sull'orizzonte, essa nasconde molte sue fasi, cosicché appare attraverso lunghi intervalli di tempo. Assai vicini alle dottrine di costoro sono anche Ippocrate di Chio e il suo discepolo Eschilo: senonché costoro sostengono che essa ha la chioma non per se stessa, ma che invece la prende, vagando nello spazio, quando il nostro raggio visivo è riflesso verso il sole dall'umidità che essa si trascina dietro. Essa infatti, col tempo, avanza lentamente, retrocedendo [*rispetto alla sfera celeste*] e per questo le sue apparizioni sono più rare di quelle degli astri celesti, cosicché, quando essa torni ad apparire allo stesso punto [*della sfera celeste*], è perché è retrocessa di un'intera orbita. Essa compie in tal modo il suo percorso sia verso il settentrione sia verso il meridione. Nella zona intermedia dei tropici, quindi, essa non trascina con sé umidità, dal momento che tale zona è essiccata dalla rivoluzione del sole. Quando invece passa verso il settentrione, essa ha grande abbondanza di tale umidità, ma, essendo piccolo il tratto dell'orbita superiore all'orizzonte terrestre e di gran lunga superiore quello inferiore, non è possibile che il raggio visivo degli uomini sia riflesso verso il sole, né quando questo si

ξξεως γεωμετρικῆς ἦλθεν, ὡς ἐπιχειρῆσαι εὐρεῖν τὸν κύκλου τετραγωνισμόν.

42 A 3. ARISTOT. *Soph. el.* 11. 171b 12 τὰ γὰρ ψευδογραφήματα οὐκ ἐριστικά (κατὰ γὰρ τὰ ὑπὸ τὴν τέχνην οἱ παραλογισμοί), οὐδέ γ' εἴ τί ἐστι ψευδογράφημα περὶ ἀληθῆς, οἷον τὸ Ἴπποκράτους [ἢ ὁ τετραγωνισμὸς ὁ διὰ τῶν μηνίσκων]. ARISTOT. *Phys.* A 2. 185a 16 [I 395. 35] τὸν τετραγωνισμόν τὸν μὲν διὰ [I 396. 1] τῶν τμημάτων γεωμετρικοῦ διαλύσαι, τὸν δ' Ἀντιφώντος [87 B 13] οὐ γεωμετρικοῦ. Dazu SIMPLIC. *Phys.* 55, 26 τὸν "διὰ τῶν τμημάτων" τὸν διὰ τῶν μηνίσκων, ὃν Ἰ. ὁ Χῖος ἐφεῦρε· κύκλου γὰρ τμήμα ὁ μηνίσκος ἐστίν. SIMPLIC. *Phys.* 60, 22 ὁ μὲντοι Εὐδήμος ἐν τῇ Γεωμετρικῇ ἱστορίᾳ [fr. 92 Sp.] οὐκ ἐπὶ τετραγωνικῆς πλευρᾶς δεῖξαι φησι τὸν Ἴπποκράτην τὸν τοῦ μηνίσκου τετραγωνισμόν, ἀλλὰ καθόλου, ὡς ἄν τις εἴποι. εἰ γὰρ πᾶς μηνίσκος τὴν ἐκτὸς [I 396. 5] περιφέρειαν ἢ ἴσην ἔχει ἡμικυκλίου ἢ μείζονα ἢ ἐλάττονα, τετραγωνίζει δὲ ὁ Ἰ. καὶ τὸν ἴσην ἡμικυκλίου ἔχοντα καὶ τὸν μείζονα καὶ τὸν ἐλάττονα, καθόλου ἂν εἴη δεδειχῶς ὡς δοκεῖ... λέγει δὲ ὡδε ἐν τῷ δευτέρῳ βιβλίῳ τῆς Γεωμετρικῆς ἱστορίας [fr. 92 Sp.]· 'καὶ οἱ τῶν μηνίσκων δὲ τετραγωνισμοὶ δόξαντες εἶναι τῶν οὐκ ἐπιπολαίων διαγραμμάτων διὰ τὴν οἰκειότητα τὴν πρὸς τὸν κύκλον ὑφ' Ἴπποκράτους [I 396. 10 App.] ἐγράφησάν τε πρῶτον καὶ κατὰ τρόπον ἔδοξαν ἀποδοθῆναι'. Folgt der ausführliche Beweis p. 61, 5-68, 32.

42 A 4. PSEUDERATOSTH. *Epist. ad Ptolem.* [EUTOC. in *Archim.* III 104, 11 Heib.] πάντων δὲ διαπορούντων ἐπὶ πολὺν χρόνον [betr. Verdoppelung des Würfels] πρῶτος Ἰ. ὁ Χῖος ἐπένοησεν, ὅτι ἐὰν εὐρεθῆι δύο εὐθειῶν γραμμῶν, ὧν ἡ μείζων [I 396. 15 App.] τῆς ἐλάσσονός ἐστι διπλασία, δύο μέσας ἀνά λόγον λαβεῖν ἐν συνεχεῖ ἀναλογίᾳ, διπλασιασθήσεται ὁ κύβος, ὥστε τὸ ἀπόρημα αὐτοῦ εἰς ἕτερον οὐκ ἔλασσον ἀπόρημα κατέστρεφεν.

42 A 5. ARISTOT. *Meteorol.* A 6 (περὶ τοῦ κομήτου) 342b 29 τῶν δ' Ἰταλικῶν τινες καὶ καλουμένων Πυθαγορείων ἕνα λέγουσιν αὐτὸν εἶναι τῶν πλανήτων ἄστρον, [I 396. 20] ἀλλὰ διὰ πολλοῦ τε χρόνου τὴν φαντασίαν αὐτοῦ εἶναι καὶ τὴν ὑπερβολὴν ἐπὶ μικρόν, ὅπερ συμβαίνει καὶ περὶ τὸν τοῦ Ἑρμοῦ ἄστέρα· διὰ γὰρ τὸ μικρὸν ἐπαναβαίνειν πολλὰς ἐκλείπει φάσεις, ὥστε διὰ χρόνου φαίνεται πολλοῦ. παραπλησίως δὲ τούτοις καὶ οἱ περὶ Ἴπποκράτην τὸν Χῖον καὶ τὸν μαθητὴν αὐτοῦ Αἰσχύλον ἀπεφάνησαν. πλὴν τὴν γε κόμην οὐκ ἐξ αὐτοῦ φασιν ἔχειν, ἀλλὰ πλανώμενον διὰ [I 396. 25] τὸν τόπον ἐνίστε λαμβάνειν ἀνακλωμένης τῆς ἡμετέρας ὄψεως ἀπὸ τῆς ἐλκομένης ὑγρότητος ὑπ' αὐτοῦ πρὸς τὸν ἥλιον. διὰ δὲ τὸ ὑπολείπεσθαι βραδύτατα τῷ χρόνῳ διὰ πλείστου χρόνου φαίνεσθαι τῶν ἄλλων ἄστρον, ὡς ὅταν ἐκ ταύτου φανῆι ὑπολειμμένον ὄλον τὸν ἑαυτοῦ κύκλον. ἐν μὲν οὖν τῷ μεταξὺ τόπῳ τῶν τροπικῶν οὐχ ἔλκειν [I 396. 30 App.] τὸ ὕδωρ πρὸς ἑαυτὸν διὰ τὸ κεκαῦσθαι ὑπὸ τῆς τοῦ ἡλίου φορᾶς· πρὸς δὲ νότον ὅταν φέρεται, δαγίλειαν μὲν ἔχειν τῆς τοιαύτης νοτίδος, ἀλλὰ διὰ τὸ μικρὸν εἶναι τὸ ὑπὲρ τῆς γῆς τμήμα τοῦ κύκλου, τὸ δὲ κάτω πολλαπλάσιον, οὐ δύνασθαι τὴν ὄψιν τῶν ἀνθρώπων φέρεσθαι κλωμένην πρὸς τὸν ἥλιον οὔτε τῷ νοτίῳ πλησιάζοντος οὔτ' ἐπὶ θεριναῖς τροπαῖς ὄντος τοῦ ἡλίου. διόπερ ἐν τούτοις μὲν [I 396. 35] τοῖς τόποις οὐδὲ γίνεσθαι κομήτην αὐτόν· ὅταν δὲ πρὸς βορέαν ὑπολειφθεῖς τύχη,

avvia verso meridione né nel solstizio estivo. Onde in questi luoghi essa apparirebbe senza chioma. Quando invece essa si trova a procedere verso settentrione, allora prende la chioma, perché grande è il tratto della sua orbita al di sopra dell'orizzonte e piccolo quello inferiore: e allora è facile che il raggio visivo degli uomini sia riflesso verso il sole. OLYMPIOD. *meteor.* 45, 24. Pitagora e Ippocrate (non quello di Cos ma quello di Chio, che fu prima commerciante e che poi escogitò il paralogismo della quadratura del cerchio) dissero che la cometa è un sesto pianeta che ha un percorso eguale a quello dell'astro di Hermes: e come questo appare raramente, così anche quella. Ma mentre Pitagora diceva che sia l'astro sia la coda derivano dalla quinta sostanza, Ippocrate invece che l'astro deriva dalla quinta sostanza, ma la chioma si forma per l'umidità trascinata in alto dalla cometa e per il riflettersi del nostro raggio visivo verso il sole.

42 A 6. ARISTOT. *meteor.* A 8. 345 b 9. Sulla via lattea esiste una terza ipotesi: alcuni infatti dicono che è il riflettersi del nostro raggio visivo verso il sole, come la cometa. ALEX. *meteor.* 38, 28. Chiama terza opinione riguardo alla via lattea quella che dice che essa è una riflessione del nostro raggio visivo verso il sole da una qualche evaporazione, quale sembra essere appunto la via lattea, che riflette alla nostra vista la luce che vediamo provenire dal sole, al modo cioè in cui Ippocrate diceva accadere per la cometa.

G Cfr. OLYMPIOD. *meteor.* 68, 30. La quarta, opinione è quella di Ippocrate di Chio; questi afferma che la galassia dipende da una riflessione [del nostro raggio visivo] verso il sole, ma questa riflessione non è prodotta dall'umidità, come abbiamo detto a proposito della cometa, ma dagli astri. Dice infatti che il raggio visivo si dirige verso gli astri e che di lì è riflesso verso il sole, tornando così verso di noi. /

43. TEODORO

43 A 1. IAMBL. v. *Pyth.* 267 p. 193, 4 [Catalogo dei Pitagorici: cfr. 58 A]. Di Cirene erano Proro... Teodoro.
 43 A 2. EUDEM. fr. 84 Spengel. Dopo costoro [Anassagora, Enopide] acquistarono fama nello studio della geometria Ippocrate di Chio... e Teodoro di Cirene.
 43 A 3. DIOG. LAERT. II 103. Venti furono i Teodori. Il primo era di Samo e figlio di Reco... il secondo di Cirene, studioso di geometria, ascoltato da Platone.
 43 A 4. PLAT. *Theaet.* 145 C [Socrate e Teeteto]. - Dimmi: da Teodoro tu impari geometria. - Certo. - E anche astronomia e armonia e calcolo. - Mi sforzo. - E anch'io, ragazzo imparo da lui e da chi altro io creda conoscitore. PLAT. *Theaet.* 147 D. [Teeteto:] Teodoro ci costruiva alcune potenze, mostrando che la radice quadrata del tre e quella del cinque non sono commensurabili a quella dell'uno, e così andava innanzi fino a quella del diciassette. PLAT. *Theaet.* 148 A. [Teeteto:] Tutte le linee, il cui quadrato è un numero piano ed equilatero, le chiamammo lunghezze; quelle il cui quadrato è un numero di lati disuguali, potenze, perché, non commensurabili per lunghezza alle prime, lo sono per la superficie che da esse si forma. E qualche cosa di simile facemmo per i solidi. PLAT. *Theaet.* 161 B. [Socrate:] - Sai, o Teodoro, che cosa mi stupisce nel tuo amico Protagora? PLAT. *Theaet.* 162 A.

λαμβάνειν κόμην διὰ τὸ μεγάλην εἶναι τὴν περιφέρειαν τὴν ἄνωθεν τοῦ ὀρίζοντος, τὸ δὲ κάτω μέρος τοῦ κύκλου μικρόν· ραϊδίως γὰρ τὴν ὄψιν τῶν ἀνθρώπων ἀφικνεῖσθαι τότε πρὸς τὸν ἥλιον. OLYMPIOD. z. d. St. 45, 24 Πυθαγόρας δὲ καὶ [I 397. 1 App.] Ἴ. (οὐχ ὁ Κῶιος ἀλλ' ὁ Χῖος ὁ τὸν βίον πάλαι ἔμπορος καὶ τὸν παραλογισμὸν τοῦ τετραγωνισμοῦ τοῦ κύκλου ἐξευρηκῶς) ἔκτον πλανήτην ἔλεγεν εἶναι τὸν κομήτην ἰσόδρομον τῷ τοῦ Ἑρμοῦ διὸ ὡσπερ ὁ τοῦ Ἑρμοῦ σπανίως φαίνεται, οὕτω καὶ οὗτος· ἀλλ' ὁ μὲν Πυθαγόρας καὶ τὸν ἀστέρα καὶ τὴν κόμην ἐκ τῆς πέμπτης ἔλεγε [I 397. 5] γίνεσθαι οὐσίας, ὁ δὲ γε Ἴ. τὸν μὲν ἀστέρα ἐκ τῆς πέμπτης, τὴν δὲ κόμην ἀπὸ τοῦ ὑπὸ σελήνην τόπου· φησὶ γὰρ, ὅτι ἀτμοῦ ἀναφερομένου ἀπὸ τοῦ κομήτου ἐπὶ τὰ ἄνω καὶ ἀνακλωμένης τῆς ὄψεως ἡμῶν πρὸς τὸν ἥλιον γίνεσθαι τὴν κόμην.

42 A 6. ARISTOT. *Meteor.* A 8. 345 b 9 ἔτι δ' ἐστὶ τρίτη τις ὑπόληψις περὶ αὐτοῦ· λέγουσι γὰρ τινες ἀνάκλασιν εἶναι τὸ γάλα τῆς ἡμετέρας ὄψεως πρὸς τὸν ἥλιον [I 397. 10 App.] ὡσπερ καὶ τὸν ἀστέρα τὸν κομήτην. ALEXANDER in Met. 38, 28 τρίτην δὲ φησὶ δόξαν εἶναι περὶ τοῦ γάλακτος τὴν λέγουσαν ἀνάκλασιν εἶναι τὸ γάλα τῆς ἡμετέρας ὄψεως ἀπὸ τινος ἀναθυμιάσεως, ἥτις εἶναι δοκεῖ τὸ γάλα, ἐπὶ τὸν ἥλιον, ἔνοπτρον γενόμενον τῆι ὄψει τῷ ἀπὸ τοῦ ἡλίου ὑπ' αὐτῆς ὀρωμένωι φωτί, ὡς ἔλεγον οἱ περὶ Ἴπποκράτην καὶ τὸν κομήτην γίνεσθαι.

G OLYMPIOD. *meteor.* 68, 30. τετάρτη δόξα Ἴπποκράτους τοῦ Χίου. οὗτός φησι τὸν γαλαξίαν γίνεσθαι ἀνακλάσεως γενομένης πρὸς τὸν ἥλιον, ἀλλ' ἀνακλάσεως οὐκ ἀπὸ ἀτμίδος, καθάπερ ἔφαμεν ἐπὶ τοῦ κομήτου, ἀλλ' ἀπὸ ἀστέρων. φέρεται οὖν, φησί, ἡ ὄψις πρὸς τοὺς ἀστέρας, καὶ ἐκεῖθεν ἀνακλάται πρὸς τὸν ἥλιον καὶ οὕτω φέρεται πρὸς ἡμᾶς. /

43 [31]. THEODOROS [I 397. 15]

43 A 1. IAMBL. V. P. 267 p. 193, 4 [Katalog der Pythagoreer; vgl. 58 A] Κυρηναῖοι Πρῶρος . . . , Θεόδωρος.
 43 A 2. EUDEM. fr. 84 Spengel [s. I 395, 18] ἐφ' οἷς [Anaxagoras, Oinorides] Ἴπποκράτης ὁ Χῖος . . . καὶ Θ. ὁ Κυρηναῖος ἐγένοντο περὶ γεωμετρίαν ἐπιφανεῖς.
 43 A 3. DIOG. II 103 [I 397. 20 App.] Θεόδωροι δὲ γεγόνασιν εἴκοσι. πρῶτος Σάμιος υἱὸς Ροίκου . . . δεῦτερος Κυρηναῖος γεωμέτρης, οὗ διήκουσε Πλάτων. III 6 [44 A 5].
 43 A 4. Dialogperson in Platons Theaetet, Sophistes, Politikos, vgl. z. B. PLAT. *Theaet.* 145 C Sokr. λέγε δὴ μοι μανθάνεις που παρὰ Θεοδώρου γεωμετρίας ἄττα. - *Theaet.* ἔγωγε. - καὶ τῶν περὶ ἀστρονομίαν τε καὶ ἀρμονίας [I 397. 25] καὶ λογισμοῦς; - προθυμοῦμαι γε δὴ. - καὶ γὰρ ἐγώ, ὦ παῖ, παρὰ τε τοῦτου καὶ παρ' ἄλλων, οὐδ' ἂν οἴωμαι τι ἐπαίειν. PLAT. *Theaet.* 147 D περὶ δυνάμεων τι ἡμῖν Θεόδωρος ὅδε ἔγραφεν τῆς τε τρίποδος πέρι καὶ πεντέποδος ἀποφαίνων ὅτι μήκει οὐ σύμμετροι τῆι ποδιαίαι καὶ οὕτω κατὰ μίαν ἐκάστην προαιρούμενος μέχρι τῆς ἐπτακαίδεκάποδος. PLAT. *Theaet.* 148 A ὅσαι μὲν γραμμαὶ τὸν ἰσόπλευρον καὶ ἐπίπεδον ἀριθμὸν [I 397. 30] τετραγωνίζουσι, μήκος ὠρισάμεθα, ὅσαι δὲ τὸν ἑτερομήκη, δυνάμεις, ὡς μήκει μὲν οὐ συμμέτρος ἐκείναις τοῖς δ' ἐπιπέδοις ἂ δύνανται. καὶ περὶ τὰ στερεὰ ἄλλο τοιοῦτον. PLAT. *Theaet.* 161 B οἴσθ' οὖν, ὦ Θεόδωρε,

[Teeteto:] - O Socrate, è mio amico Protagora, come dicevi poco fa.

43 A 5. XENOPH. *mem.* IV 2, 10. «Non desideri tu forse - disse di diventare valente come Teodoro nello studio della geometria?»

44. FILOLAIOS

A. VITA APOFTEGMATICA SCRITTI DOTTRINA

VITA

44 A 1. DIOG. LAERT. VIII 84-85. Filolao di Crotona, pitagorico. Da costui Dione comperò, per incarico di Platone, i libri pitagorici. Fu accusato di aspirare alla tirannide e ucciso. Su di lui ho composto questo epigramma:

A tutti io dico di guardarsi dal generar sospetti. Perché se anche tu non fai nulla ma si crede che tu faccia, cadi in rovina.

Così da Crotona, sua patria, fu ucciso Filolao, perché si credeva che volesse farsi tiranno.

Pensava che tutto accadesse secondo necessità ed armonia. Fu il primo che disse che la terra si muove di movimento circolare; altri dicono che primo fu Iceta siracusano. Scrisse un libro. Secondo che riferisce Ermippo [fr. 25 F.H.G. III 42] uno storico racconta che il filosofo Platone, venuto da Dionisio in Sicilia, lo comperò dai parenti di Filolao al prezzo di quaranta mine alessandrine d'argento, e di lì trascrisse il *Timeo*. Altri dicono che Platone l'ebbe in dono per aver ottenuto la liberazione di un giovinetto, scolaro di Filolao, ch'era stato messo in carcere.

Demetrio negli *Omonimi* dice che Filolao fu il primo a pubblicare i (libri) dei Pitagorici, (col titolo *Sulla natura**. Cominciano così: «La natura... ogni cosa» [B 1].

44 A 1 a. PLAT. *Phaed.* 61 E. Ho ascoltato Filolao, quando si trovava presso di noi [a Tebe; cfr. B 15]. SCHOL. *ad loc.* Questo Filolao era un pitagorico. Fuggì dall'Italia in seguito all'incendio fatto appiccare da Cilone, perché cacciato dalla sala delle riunioni dei Pitagorici come nemico della filosofia. Insegnava anche per enigmi, secondo il costume dei Pitagorici. Venne in Italia per versare libagioni sul sepolcro del suo maestro, Liside. Ipparco e Filolao furono i soli Pitagorici che si salvarono dalla sciagura di cui ho detto.

44 A 2. DIOG. LAERT. IX 38. Anche Apollodoro di Cizico dice che Democrito ebbe familiarità con Filolao.

44 A 3. CICER. *de orat.* III 34, 139. G Forse che altre da quelle di cui si servì Platone per educare Dione, furono le arti di cui si servì Isocrate per educare il famosissimo Timoteo, figlio di Conone, grandissimo capitano, lui stesso capitano grandissimo e uomo dottissimo? o altre quelle con cui Liside, pitagorico, educò Epaminonda, forse il più grande di tutti i

ὁ θαυμάζω τοῦ ἐταίρου σου Πρωταγόρου; PLAT. *Theaet.* 162 A Theod. ὁ Σώκρατες, φίλος ἀνὴρ [nämlich Protagoras], ὡσπερ σὺ νῦν δὴ εἶπες.

43 A 5. XENOPH. *Mem.* IV 2, 10 [I 397. 35] ἀλλὰ μὴ γεωμέτρης ἐπιθυμεῖς, ἔφη, γενέσθαι ἀγαθὸς ὡσπερ ὁ Θεόδωρος;

44 [32]. PHILOLAOS [I 398. 1 App.]

A. LEBEN, APOPHTHEGMA, SCHRIFTEN UND LEHRE

LEBEN

44 A 1. DIOG. VIII 84. 85 Φιλόλαος Κροτωνιάτης Πυθαγορικός. παρὰ τούτου [I 398. 5 App.] Πλάτων ὠνήσασθαι τὰ βιβλία τὰ Πυθαγορικά Δίῳ γράφει (ἔτελευτα δὲ νομισθεὶς ἐπιτίθεσθαι τυραννίδι. καὶ ἡμῶν ἔστιν εἰς αὐτόν·

τὴν ὑπόνοιαν πᾶσι μάλιστα λέγω θεραπεύειν· εἰ γὰρ καὶ μὴ δρᾷς, ἀλλὰ δοκεῖς, ἀτυχεῖς.

οὕτω καὶ Φιλόλαον ἀνεῖλε Κρότων ποτὲ πάτρι,

[I 398. 10 App.] ὡς μιν ἔδοξε θέλειν δῶμα τύραννον ἔχειν.)

δοκεῖ δ' αὐτῷ πάντα ἀνάγκη καὶ ἀρμονία γίνεσθαι. καὶ τὴν γῆν κινεῖσθαι κατὰ κύκλον πρῶτον εἰπεῖν, οἱ δ' Ἴκεταν (τὸν) Συρακόσιόν φασιν. γέγραφε δὲ βιβλίον ἕν. (ὃ φησιν Ἑρμῖπος [fr. 25 FHG III 42] λέγειν τινὰ τῶν συγγραφέων Πλάτωνα τὸν φιλόσοφον παραγενόμενον εἰς Σικελίαν πρὸς Διονύσιον [I 398. 15 App.] ὠνήσασθαι παρὰ τῶν συγγενῶν τοῦ Φιλολάου ἀργυρίου Ἀλεξανδρινῶν μνῶν τετραράκοντα καὶ ἐντεῦθεν μεταγεγραφέναι τὸν Τίμαιον. ἕτεροι δὲ λέγουσι τὸν Πλάτωνα λαβεῖν αὐτά, παρὰ Διονυσίου παραιτησάμενον ἐκ τῆς φυλακῆς νεανίσκον ἀπηγμένον τῶν τοῦ Φιλολάου μαθητῶν.) τοῦτόν φησι Δημήτριος ἐν Ὀμωνύμοις πρῶτον ἐκδοῦναι τῶν Πυθαγορικῶν [I 398. 20 App.] (βιβλία καὶ ἐπιγράψαι Περὶ φύσεως, ὧν ἀρχὴ ἦδε· ἅ φύσις δ' ἐν τῷ κόσμῳ . . . πάντα' [B 1].

44 A 1a. PLATO *Phaedo* 61 E καὶ Φιλολάου ἤκουσα [Kebes], ὅτε παρ' ἡμῖν [Theben] διητῆτο (Vgl. B 15). Dazu SCHOL.: οὗτος ὁ Φ. Πυθαγόρειος ἦν ἐξ Ἰταλίας πεφευγὼς διὰ τὸν ἐμπρησμόν τὸν τότε ὑπὸ Κύλωνος γεγονότα διὰ τὸ [I 398. 25] ἀνεπιτήδειον αὐτὸν πρὸς φιλοσοφίαν ὄντα ἀπελαθῆναι τοῦ ὀμακοῦ· ὃς καὶ δι' αἰνιγμάτων ἐδίδασκε καθάπερ ἦν ἔθος αὐτοῖς. ἦλθεν οὖν οὗτος εἰς Θήβας τεθνεῶτι τῷ διδασκάλῳ Λύσιδι χοᾶς ποιήσων ἐκεῖ τεθαμμένῳ. Ἴππαρχος (= Ἄρχιππος c. 46) δὲ καὶ Φιλόλαος μόνον τῆς εἰρημένης συμφορᾶς τῶν Πυθαγορείων διεσώθησαν.

44 A 2. DIOG. IX 38 φησὶ δὲ καὶ Ἀπολλόδωρος ὁ Κυζικηνὸς Φιλολάῳ αὐτὸν [I 398. 30] [Demokritos] συγγεγονέναι.

44 A 3. CIC. *de orat.* III 34, 139 G *aliisne igitur artibus hunc Dionem instituit Plato, aliis Isocrates clarissimum virum Timotheum, Cononis paestantissimi imperatoris filium, summum ipsum imperatorem hominemque doctissimum? aut aliis Pythagoreus ille Lysis Thebanum Epaminondam, haud scio an summum virum unum omnīs Graeciae? aut Xenophon*

Greci? o quelle di Senofane con Agesilao, / o di Filolao con Archita di Taranto?

44 A 4. DIOG. LAERT. VIII 46. Gli ultimi Pitagorici furono quelli che anche Aristosseno [fr. 19 Wehrli] conobbe, Senofilo, calcidese della Tracia, e Fantone di Fliunte, ed Echecrate e Diocle e Polimnesto, pure di Fliunte. Furono discepoli di Filolao e di Eurito tarentini.

44 A 4 a. PLUTARCH. *de gen. Socr.* 13 p. 583 A. Dopo che, scoppiata una guerra civile, le sette dei Pitagorici furono vinte e cacciate dalle città, i Cilonei appiccarono il fuoco alla casa ove si trovavano riuniti i Pitagorici che ancora si trovavano insieme in Metaponto, e li uccisero tutti, tranne Filolao e Liside, che, essendo ancor giovani, riuscirono, per la loro agilità e la loro robustezza, a salvarsi gettandosi attraverso il fuoco. Filolao quindi si rifugiò nella Lucania, e di lì riparò tra gli amici che di nuovo si raccoglievano e già avevano il sopravvento sui Cilonei.

44 A 5. DIOG. LAERT. III 6. Platone, che aveva allora ventotto anni, secondo che dice Ermodoro, passò a Megara, ove fu accolto da Euclide, con alcuni altri discepoli di Socrate. Poi andò a Cirene dal matematico Teodoro, e di lì passò in Italia dai pitagorici Filolao ed Eurito. G CICER. *de rep.* I 16, 10. Io credo che tu sappia, o Tuberone, che Platone, dopo la morte di Socrate, andò, per imparare, in Egitto, e poi in Italia e in Sicilia per apprendervi le scoperte di Pitagora; e che visse a lungo con Archita di Taranto e Timeo di Locri; e che trovò gli scritti di Filolao. /

44 A 6. VITRUV. I 1, 16. ... quelli cui la natura concesse di conoscere profondamente la geometria, l'astrologia, la musica e tutte le altre discipline... Ma di uomini siffatti, come furono un tempo Aristarco di Samo e Filolao e Archita tarentini e Apollonio di Perge... che scopersero e spiegarono e tramandarono ai posteri molte cose sugli strumenti e sui gnomoni, studiati in rapporto ai numeri e alle ragioni della natura, se ne trovano raramente.

44 A 7. ATHEN. IV 184 E. Anche molti Pitagorici sapevano suonare il flauto: così Eufanore e Archita e Filolao, e altri non pochi.

APOFTEGMATICA E SCRITTI

44 A 7 a. PLUTARCH. *quaest. conv.* VIII 2, 1 p. 718 e. Secondo Filolao la geometria è principio e madre... delle altre [scienze].

44 A 8. GELL. *noct. att.* III 17, 4. Il maligno Timone scrisse un libro pieno di maldicenze, intitolato *Scherzo*. In quel libro copre di contumelie il filosofo Platone, che avrebbe comperato a gran prezzo il libro della sapienza pitagorica, e se ne sarebbe servito per costruire il famoso dialogo intitolato *Timeo*. I versi di Timone su questo fatto sono i seguenti [fr. 54 Diels]: Anche tu, Platone. Perché, come ti prese desiderio d'apprendere, comprasti a gran prezzo un libro piccolo, e, cominciando di lì, imparasti a scrivere il *Timeo*. DIOG. LAERT. III 9. Alcuni però, e tra questi è Satiro [fr. 16 F.H.G. III 163] dicono che affidò a Dione, ch'era in Sicilia, l'incarico di comperargli i tre libri pitagorici. EUSEB. *adv. Hierocl.* p. 64 [380, 8 Kayser]. ... e neppure il famosissimo Platone, che più d'ogni altro apprese dalle dottrine di Pitagora, né Archita, né lo stesso Filolao, che affidò alla scrittura gli insegnamenti di Pitagora.

Agesilaum? / aut Philolaus Archytan Tarentinum? [nämlich instituit].

44 A 4. DIOG. VIII 46 [I 399. 1 App.] τελευταῖοι γὰρ ἐγένοντο τῶν Πυθαγορείων, οὓς καὶ Ἀριστόξενος [fr. 12 FHG II 275] εἶδε, Ξενοφίλος τε ὁ Χαλκιδεὺς ἀπὸ Θράκης καὶ Φάντων ὁ Φλιάσιος καὶ Ἐγκεράτης καὶ Διοκλῆς καὶ Πολύμναστος Φλιάσιος καὶ αὐτοί. [vgl. I 104, 7]. ἦσαν δὲ ἄκροαταὶ Φιλολάου καὶ Εὐρύτου τῶν Ταραντίνων.

44 A 4a. PLUT. *de genio Socr.* 13 p. 583 A [I 399. 5 App.] ἐπεὶ γὰρ ἐξέπεσον αἱ κατὰ πόλεις ἐταιρεῖαι τῶν Πυθαγορικῶν στάσει κρατηθέντων, τοῖς δ' ἔτι συνεστῶσιν ἐν Μεταποντίῳ συνεδρεύουσιν ἐν οἰκίαι πῦρ οἱ Κυλώνειοι περιένησαν καὶ διέφθειραν ἐν ταύτῳ πάντας πλὴν Φιλολάου καὶ Λύσιδος νέων ὄντων ἔτι ῥώμη καὶ κουφότητι διωσαμένων τὸ πῦρ, Φ. μὲν εἰς Λευκανοὺς φυγῶν ἐκεῖθεν ἀνεσώθη πρὸς τοὺς ἄλλους [I 399. 10] φίλους ἤδη πάλιν ἄθροισμένους καὶ κρατοῦντας τῶν Κυλωνείων. Romanhaft, vgl. IAMBL. V. P. 250 (oben I 103, 38ff.). 266.

44 A 5. DIOG. III 6 (Platon) ἔπειτα γενόμενος ὀκτῶ καὶ εἴκοσιν ἐτῶν, καθὰ φησιν Ἐρμόδωρος, εἰς Μέγαρον πρὸς Εὐκλείδην σὺν καὶ ἄλλοις τισὶ Σωκρατικοῖς ὑπεχώρησεν. ἔπειτα εἰς Κυρήνην ἀπῆλθε πρὸς Θεόδωρον τὸν μαθηματικόν, κάκεῖθεν [I 399. 15] εἰς Ἰταλίαν πρὸς τοὺς Πυθαγορικοὺς Φιλόλαον καὶ Εὐρύτον. G CICER. *de rep.* I 16, 10. *sed audisse te credo Tubero, Platonem Socrate mortuo primam in Aegyptum discendi causa, post in Italiam et in Siciliam contendisse, ut Pythagorae inventa perdisceret, eumque et cum Archyta Tarentino et cum Timaeo Locro multum fuisse et Philolai commentarios esse nantum.* /

44 A 6. VITR. I 1, 16. *quibus vero natura tantum tribuit sollertiae acuminis memoriae, ut possint geometriam astrologiam musicen ceterasque disciplinas penitus habere notas . . . hi autem inveniuntur raro, ut aliquando fuerunt Aristarchus Samius, Philolaus et Archytas Tarentini, Apollonius Pergaeus [I 399. 20 App.] . . . qui multas res organicas et gnomonicas numero naturalibusque rationibus inventas atque explicatas posteris reliquerunt.*

44 A 7. ATHEN. IV 184 E καὶ τῶν Πυθαγορικῶν δὲ πολλοὶ τὴν ἀύλητικὴν ἤσκησαν ὡς Εὐφράνωρ τε καὶ Ἀρχύτας Φιλόλαός τε ἄλλοι τε οὐκ ὀλίγοι.

APOPHTHEGMA UND SCHRIFTEN

44 A 7a. PLUTARCH. *Quaest. conv.* VIII 2, 1 p. 718 E [I 399. 25] γεωμετρία κατὰ τὸν Φιλόλαον ἀρχὴ καὶ μητρόπολις . . . τῶν ἄλλων (μαθημάτων).

44 A 8. GELL. III 17, 4 *Timon amarulentus librum maledicentissimum conscripsit, qui Σύλλος inscribitur. in eo libro Platonem philosophum contumeliose appellat, quod inpenso pretio librum Pythagoricae disciplinae emisset [I 399. 30 App.] exque eo Timaeum, nobilem illum dialogum, concinnasset. versus super ea re Timonos hi sunt [fr. 54 D.]*

καὶ σὺ Πλάτων' καὶ γὰρ σε μαθητεῖης πόθος ἔσχεν, πολλῶν δ' ἀργυρίων ὀλίγην ἠλλάξαι βίβλον, ἔνθεν ἀπαρχόμενος τιμαιογραφεῖν ἐδίδαχθης.

DIOG. III 9 [I 400. 1] λέγουσι δὲ τινες, ὧν ἔστι καὶ Σάτυρος [fr. 16 FHG III 163], ὅτι Δίῳ ἐπέστειλεν εἰς Σικελίαν ὠνήσασθαι **τρία βιβλία** Πυθαγορικὰ παρὰ Φιλολάου μνῶν ἑκατόν. EUSEBIUS *adv. Hierocl.* p. 64 [380, 8 Kayser] καὶ μὴν οὐδ' ὁ περιβόητος Πλάτων πάντων γε μᾶλλον τῆς

DOTTRINA

44 A 9. AËT. I 3, 10 [*Dox.* 283]. Filolao, pitagorico, disse principi il limite e l'illimito. PROCL. in *Tim.* I 76, 27. Secondo Filolao le parti più divine governano quelle più imperfette, e se ne forma un cosmo, costituito armonicamente dai contrari, elementi limitanti ed elementi illimitati [B 1. 2].

44 A 10. THEO SMYRN. p. 20, 19. Archita e Filolao chiamano indifferentemente l'uno monade, e la monade uno.

44 A 11. LUCIAN. *de laps. in sal.* 5. Alcuni chiamarono massimo giuramento la tetractys, che per essi compie il numero perfetto, altri la chiamarono principio della salute: fra questi è anche Filolao.

44 A 12. THEOL. ARITHM. p. 74, 10 de Falco [*da Nicomaco*]. Filolao, dopo aver detto che la grandezza matematica si esprime, con triplice intervallo, (nella) tettrade, la qualità e il colore nella pentade, il principio della vita nella esade, la mente e la salute e quella ch'egli chiama luce nella ebdomade, dice ancora che nella ogdoade s'esprimono amore e amicizia e senno e pensiero delle cose^{2*}.

44 A 13. THEOL. ARITHM. p. 82, 10 de Falco. Speusippo, figlio della sorella di Platone, Potone, e successore di Platone, prima di Senocrate, nella direzione dell'Accademia, studiate attentamente le dottrine esposte dai Pitagorici, e soprattutto gli scritti di Filolao, compose un grazioso libretto, che intitolò *Sui numeri dei Pitagorici* [fr. 4 Lang]. Nella prima metà di questo libro tratta con grande eleganza dei numeri lineari e dei poligonal, e d'ogni specie di numeri piani e solidi^{3*}, e delle cinque figure solide attribuite agli elementi cosmici e delle loro proprietà e delle loro relazioni, e della proporzione continua e di quella discontinua. Poi, nella seconda metà tratta senz'altro del dieci, dicendo ch'esso più d'ogni altro numero è conforme alla natura, e creatore delle cose, essendo come una specie che dà origine ai compimenti cosmici di per se stessa (e non in quanto noi così la concepiamo o la poniamo a caso), fondamento e modello perfettissimo al dio facitore del tutto. Parla d'esso così:

Il dieci è (numero) perfetto; ed è conforme a ragione e a natura il fatto che noi Greci e gli altri uomini tutti, sempre, nel trattare i numeri, ci incontriamo spontaneamente in esso. Perché esclusivamente sue sono molte proprietà del numero perfetto; e molte altre proprietà esso possiede che, se non sono esclusivamente sue, tuttavia il numero perfetto deve possedere. Perché il numero perfetto deve essere pari, sì da contenere in ugual misura, e non quali più e quali meno, i pari e i dispari: infatti, il dispari precedendo il pari, l'ultimo numero, quello che conclude la serie, deve essere pari; altrimenti il dispari prevarrebbe sul pari. Poi deve avere un ugual numero di numeri semplici e composti e il dieci li ha in ugual numero ed è il più piccolo dei numeri che hanno questa proprietà. Perché, se è vero che anche altri numeri, come il dodici e alcuni altri, l'hanno, il dieci è la base loro. Ordunque il dieci, essendo il primo e il più piccolo dei numeri che hanno questa proprietà, ed essendo d'altra parte il solo ad aver la proprietà d'essere il primo tra quanti hanno ugual numero di numeri semplici e di

LEHRE

Πυθαγόρου κεκοινωνηκώς [I 400. 5 App.] φιλοσοφίας οὐτ' Ἀρχύτας οὐτ' αὐτὸς ἐκεῖνος ὁ τὰς Πυθαγόρου γραφῆι παραδοὺς ὁμίλιας Φιλόλαος. Vgl. A I 398, 4 13 und I 404, 28ff.; 277, 35.

44 A 9. AËT. I 3, 10 (D. 283 über die Prinzipien) Φ. ὁ Πυθαγόρειος τὸ πέρας καὶ τὸ ἄπειρον. PROCL. in *Tim.* I 76, 27 Diehl κρατεῖται δὲ ὑπὸ τῶν [I 400. 10] θειοτέρων τὰ καταδεέστερα καὶ εἰς ἀποτελεῖται κόσμος ἐξ ἐναντίων ἡρμοσμένος, ἐκ **περαινόντων τε καὶ ἀπειρῶν** ὑφεστηκῶς κατὰ τὸν Φιλόλαον [B 1. 2].

44 A 10. THEO SMYRN. p. 20, 19 Hill. Ἀρχύτας δὲ καὶ Φ. ἀδιαφόρως τὸ ἓν καὶ **μονάδα** καλοῦσι καὶ τὴν μονάδα **ἓν**.

44 A 11. LUC. de lapsu in sal. 5 εἰσὶ δὲ οἱ καὶ τὴν τετρακτὸν τὸν μέγιστον [I 400. 15] ὄρκον αὐτῶν [Der Pythagoreer], ἦν τὸν ἐντελῆ αὐτοῖς ἀριθμὸν ἀποτελεῖν οἴ(ονται τὸν) δέκα, **ὑγείας ἀρχὴν** ἐκάλεσαν ὧν καὶ Φ. ἐστὶ.

44 A 12. THEOL. ARITHM. p. 74, 10 de Falco (aus Nikomachos) Φ. δὲ μετὰ τὸ μαθηματικὸν μέγεθος τριχῆ διαστὰν (ἓν) τετράδι, ποιότητα καὶ χρώσιν ἐπιδειξαμένης τῆς φύσεως ἐν πεντάδι, ψύχωσιν δὲ ἐν ἑξάδι, νοῦν δὲ καὶ ὑγείαν καὶ τὸ ὑπ' [I 400. 20 App.] αὐτοῦ λεγόμενον **φῶς** ἐν ἑβδομάδι, μετὰ ταῦτά φησιν ἔρωτα καὶ φιλίαν καὶ μῆτιν καὶ ἐπίνοιαν ἐπ' ὀγδοάδι συμβῆναι τοῖς οὖσιν.

44 A 13. THEOLOG. ARITHM. p. 82, 10 ὅτι καὶ Σπεύσιππος, ὁ Πωτώνης μὲν υἱὸς τῆς τοῦ Πλάτωνος ἀδελφῆς, διάδοχος δὲ Ἀκαδημίας πρὸ Ξενοκράτου, ἐκ τῶν ἐξαιρέτως σπουδασθεισῶν ἀεὶ Πυθαγορικῶν ἀκροάσεων, μάλιστα δὲ τῶν Φιλόλαου συγγραμμάτων, [I 400. 25 App.] βιβλίδιον τι συντάξας γλαφυρὸν ἐπέγραψε μὲν αὐτὸ **Περὶ Πυθαγορικῶν ἀριθμῶν** [fr. 4 Lang Bonn 1911 S. 53 ff.], ἀπ' ἀρχῆς δὲ μέχρι ἡμίσεως περὶ τῶν ἐν αὐτοῖς γραμμικῶν ἐμμελέστατα διεξελθὼν πολυγωνίων τε καὶ παντοίων τῶν ἐν ἀριθμοῖς ἐπιπέδων ἅμα καὶ στερεῶν, περὶ τε τῶν πέντε σχημάτων, ἃ τοῖς κοσμικοῖς ἀποδίδονται στοιχεῖοις, ἰδιότητος (τε) αὐτῶν καὶ πρὸς ἄλληλα κοινότητος, [I 400. 30 App.] ἀναλογίας τε καὶ ἀνακολουθίας, μετὰ ταῦτα λοιπὸν ἄτερον [τὸ] τοῦ βιβλίου ἤμισυ περὶ δεκάδος ἀντικρυς ποιεῖται, φυσικωτάτην αὐτὴν ἀποφαίνων καὶ τελεστικωτάτην τῶν ὄντων, οἷον εἶδος τι τοῖς κοσμικοῖς ἀποτελέσμασι τεχνικὸν ἀφ' ἐαυτῆς (ἀλλ' οὐχ ἡμῶν νομισάντων ἢ ὡς ἔτυχε) θεμέλιον ὑπάρχουσαν καὶ παράδειγμα παντελέστατον τῷ τοῦ παντὸς ποιητῆ θεῶι προεκειμένην. λέγει δὲ [I 401. 1 App.] τὸν τρόπον τοῦτον περὶ αὐτῆς ἔστι δὲ τὰ δέκα τέλειος (ἀριθμός), καὶ ὀρθῶς τε καὶ κατὰ φύσιν εἰς τοῦτον κατανωμένον παντοίως ἀριθμοῦντες Ἕλληνές τε καὶ πάντες ἄνθρωποι οὐδὲν αὐτοῖ ἐπιτηδεύοντες ἄλλὰ γὰρ ἴδια ἔχει, ἃ προσήκει τὸν οὕτω τέλειον ἔχειν, πολλὰ δὲ ἴδια μὲν οὐκ ἔστιν αὐτοῦ, δεῖ δὲ ἔχειν αὐτὰ τέλειον. [I 401. 5 App.] πρῶτον μὲν οὖν ἄρτιον δεῖ εἶναι, ὅπως ἴσοι ἐνῶσιν οἱ περισσοὶ καὶ ἄρτιοι, καὶ μὴ ἔτερομερεῖς ἔπει γὰρ πρότερος ἀεὶ ἐστὶν ὁ περισσὸς τοῦ ἄρτιου, εἰ μὴ ἄρτιος εἴη ὁ συμπεραίνων, πλεονεκτῆσει ὁ ἕτερος, εἴτα δὲ ἴσους ἔχειν χρὴ τοὺς πρῶτους καὶ ἀσυνθέτους καὶ τοὺς δευτέρους καὶ συνθέτους ὁ δὲ δέκα ἔχει ἴσους, καὶ οὐδεὶς ἄν ἄλλος ἐλάσσων τῶν δέκα τοῦτο ἔπαθεν ἀριθμός, πλείων δὲ τάχα [I 401. 10 App.] (καὶ γὰρ ὁ ἴβ και ἄλλοι τινές), ἄλλα πυθμην αὐτῶν ὁ δέκα. και πρῶτος τοῦτο ἔχων καὶ ἐλάχιστος τῶν ἐχόντων τέλος τι ἔχει, καὶ

numeri composti, ha, in questo, perfezione. Poi, oltre a questa, ha la proprietà di contenere un (ugual) numero di multipli e sottomultipli, di cui i multipli son multipli: sottomultipli sono i numeri fino al cinque, eccettuato il quattro che è multiplo del due, multipli quelli fino al dieci, eccettuato il sette che non è multiplo di alcun numero: e dunque in ugual numero sono i multipli e i sottomultipli. Poi, nel dieci sono compresi tutti i rapporti, quello d'uguaglianza, quello di maggioranza, quello di minoranza, quello del superparticolare, e tutti gli altri. Ci sono inoltre i numeri lineari e quelli piani e quelli solidi, perché l'uno è punto, il due è linea, il tre è triangolo, il quattro piramide: e questi son tutti primi, e principi di ciascun numero dello stesso genere. E, delle proporzioni, prima è quella che si scorge in questi numeri, quella cioè per cui ogni numero supera di un'unità il numero precedente, e che ha perfezione nel dieci. Poi, primi tra i numeri piani e i numeri solidi sono questi: punto, linea, triangolo, piramide: e questi compiono il numero del dieci e vi hanno perfezione; perché negli angoli e nelle facce della piramide è il numero quattro, negli spigoli il sei, onde si compie il dieci; e il quattro è medesimamente nelle distanze e negli estremi del punto e della linea, il sei nei lati e negli angoli del triangolo, onde ancora si compie il dieci^{4*}. Il dieci si trova poi anche nelle figure piane se sono considerate secondo il numero. Perché prima figura piana è il triangolo equilatero, che in certo modo ha un solo lato e un solo angolo: dico uno solo, perché il triangolo equilatero ha lati e angoli uguali, e l'uguale, non ammettendo distinzione, è della specie dell'uno. Seconda figura piana è il semiquadrato: questo, avendo una sola differenza tra lati e tra angoli, si esprime nel due. Terzo è il triangolo ch'è metà dell'equilatero, o semitriangolo: ivi ogni elemento è diverso dagli altri, sicché il suo numero è il tre. La medesima progressione fino al quattro è nei solidi, se tu li esami, si che anche così si raggiunge il numero dieci. La prima piramide, costruita su di un triangolo equilatero, ha spigoli e facce tutti uguali, e dunque si può dire una sola faccia e un solo spigolo. La seconda, costruita su di un quadrato, si esprime col numero due, perché, avendo una sola differenza (quella tra gli angoli alla base, chiusi, ciascuno, da tre facce, e l'angolo al vertice chiuso da quattro facce) da questo è resa simile al due. La terza, costruita sul semiquadrato, è espressa dal numero tre; perché, oltre alla differenza che abbiamo visto esserci nel triangolo semiquadrato ch'è la sua base, ha un'altra differenza, quella tra l'angolo al vertice e quelli alla base: questa piramide dunque, che ha l'angolo sulla perpendicolare abbassata sul centro dell'ipotenusa della base, rassomiglia al tre. Al quattro è per la stessa ragione comparabile la quarta piramide, quella costruita sul semitriangolo. Queste figure per tal modo hanno perfezione nel dieci^{5*}. Lo stesso è nella generazione: principio primo riguardo alla grandezza è il punto, secondo la linea, terzo la superficie, quarto il solido. Cfr. THEOL. ARITHM. p. 81, 15 de Falco. Fede si chiama [la decade], perché, secondo Filolao, abbiamo salda fede in essa e nelle sue parti, se le cose le studiamo profondamente. Perciò si può chiamare anche Memoria, per le ragioni per cui anche la monade fu detta Mnemosine. LAUR. LYD. de mens. I 15. A ragione dunque Filolao la chiamò decade, come quella che accoglie l'infinito [cfr. B 11].

44 A 14. PROCL. in Eucl. p. 130, 8. Troveremo così, nei Pitagorici, alcuni angoli attribuiti ad alcuni dèi, altri ad altri: come fece anche Filolao, che consacrò ad alcuni l'angolo del

ἰδιόν πως αὐτοῦ τοῦτο γέγονε τὸ ἐν πρώτῳ αὐτῷ ἴσους ἀσυνθέτους τε καὶ συνθέτους ὄφθαι, ἔχων τε τοῦτο ἔχει πάλιν (ἴσους) καὶ τοὺς πολλαπλασίους καὶ τοὺς ὑποπολλαπλασίους, ὧν εἰσι πολλαπλάσιοι· ἔχει μὲν γὰρ ὑποπολλαπλασίους τοὺς μέχρι πέντε, τοὺς δὲ ἀπὸ [I 401. 15 App.] τῶν ἕξ μέχρι τῶν δέκα [οἱ] πολλαπλασίους αὐτῶν· ἔπει δὲ τὰ ζ οὐδενός, ἔξαιρετέον· καὶ τὰ δ, ὡς πολλαπλάσια τοῦ β, ὥστε ἴσους εἶναι πάλιν [δεῖ]. ἔτι πάντες οἱ λόγοι ἐν τῷ ι, ὃ τε τοῦ ἴσου καὶ τοῦ μείζονος καὶ τοῦ ἐλάττονος καὶ τοῦ ἐπιμορίου καὶ τῶν λοιπῶν εἰδῶν ἐν αὐτῷ, καὶ οἱ γραμμικοὶ (καὶ) οἱ ἐπίπεδοι καὶ οἱ στερεοί. τὸ μὲν γὰρ α στιγμῆ, τὰ δὲ β γραμμῆ, τὰ δὲ γ τρίγωνον, τὰ [I 401. 20] δὲ δ πυραμίδες· ταῦτα δὲ πάντα ἐστὶ πρώτα καὶ ἀρχαὶ τῶν καθ' ἕκαστον ὁμογενῶν. καὶ ἀναλογιῶν δὲ πρώτη αὕτη ἐστὶν ἡ ἐν αὐτοῖς ὀφθείσα, ἡ τὸ ἴσον μὲν ὑπερέχουσα, τέλος δὲ ἔχουσα ἐν τοῖς δέκα. ἐν τε ἐπιπέδοις καὶ στερεοῖς πρώτῃ ἐστὶ ταῦτα, στιγμῆ, γραμμῆ, τρίγωνον, πυραμίδες· ἔχει δὲ ταῦτα τὸν τῶν δέκα ἀριθμὸν καὶ τέλος ἴσους· τετράς μὲν γὰρ ἐν πυραμίδος γωνίαις ἢ βάσεσιν, ἕξας δὲ ἐν πλευραῖς, [I 401. 25 App.] ὥστε δέκα· τετράς δὲ πάλιν ἐν στιγμῆς καὶ γραμμῆς διαστήμασι καὶ πέρασιν, ἕξας δὲ ἐν τριγώνου πλευραῖς καὶ γωνίαις, ὥστε πάλιν δέκα. καὶ μὴν καὶ ἐν τοῖς σχήμασι κατ' ἀριθμὸν σκεπτομένῳ συμβαίνει· πρώτον γὰρ ἐστὶ τρίγωνον τὸ ἰσόπλευρον, ὃ ἔχει μίαν πως γραμμὴν καὶ γωνίαν· λέγω δὲ μίαν, διότι ἴσας ἔχει· ἀσχιστον γὰρ αἰεὶ καὶ ἐνοειδὲς τὸ ἴσον· δεῦτερον δὲ τὸ ἡμιτετράγωνον· [I 401. 30 App.] μίαν γὰρ ἔχον παραλλαγὴν γραμμῶν καὶ γωνιῶν ἐν δυάδι ὁράται· τρίτον δὲ τὸ τοῦ ἰσοπλευροῦ ἡμισυ τὸ καὶ ἡμιτρίγωνον· πάντως γὰρ ἄνισον καθ' ἕκαστον, τὸ δὲ πᾶν αὐτοῦ τρία ἐστὶ. καὶ ἐπὶ τῶν στερεῶν εὐρίσκους ἂν ἄχρι τῶν τεττάρων προῖδον τὸ τοιοῦτο, ὥστε δεκάδος καὶ οὕτως ψαυεῖ· γίνεται γὰρ πως ἡ μὲν πρώτη [I 402. 1 App.] πυραμὶς μίαν πως γραμμὴν τε καὶ ἐπιφάνειαν ἐν ἰσότητι ἔχουσα, ἐπὶ τοῦ ἰσοπλευροῦ ἴσταμένη· ἡ δὲ δευτέρα δύο, ἐπὶ τετράγωνον ἐγγεγερμένη, μίαν παραλλαγὴν ἔχουσα παρὰ τῆς ἐπὶ τῆς βάσεως γωνίας, ὑπὸ τριῶν ἐπιπέδων περιεχομένη, τὴν κατὰ κορυφὴν ὑπὸ τεττάρων συγκλειομένη, ὥστε ἐκ τοῦτου δυάδι εὐοικεῖν· ἡ δὲ τρίτη [I 402. 5 App.] τριάδι, ἐπὶ ἡμιτετραγώνου βεβηκυῖα καὶ σὺν τῇ ὀφθείσει μιᾷ ὡς ἐν ἐπιπέδῳ τῇ ἡμιτετραγώνῳ ἔτι καὶ ἄλλην ἔχουσα διαφορὰν τὴν τῆς κορυφαίας γωνίας, ὥστε τριάδι ἂν ὁμοιωτο, πρὸς ὀρθὰς τὴν γωνίαν ἔχουσα τῇ τῆς βάσεως μέσῃ πλευρᾷ· τετράδι δὲ ἡ τετάρτη κατὰ ταῦτά, ἐπὶ ἡμιτετραγώνῳ βάσει συνισταμένη, ὥστε τέλος ἐν τοῖς δέκα λαμβάνειν τὰ λεχθέντα. τὰ αὐτὰ δὲ καὶ ἐν τῇ γενέσει· πρώτη [I 402. 10 App.] μὲν γὰρ ἀρχὴ εἰς μέγεθος στιγμῆ, δευτέρα γραμμῆ, τρίτη ἐπιφάνεια, τέταρτον στερεόν· Vgl. THEOL. Ap. 81, 15 Πίστις γε μὴν καλεῖται [sc. ἡ δεκάς], ὅτι κατὰ τὸν Φιλόλαον δεκάδι καὶ τοῖς αὐτῆς μορίοις περὶ τῶν ὄντων οὐ παρέργως καταλαμβανομένοις πίστιν βεβαίαν ἔχομεν. διόπερ καὶ Μνήμη λέγοιτο· ἂν ἐκ τῶν αὐτῶν, [I 402. 15 App.] ἄφ' ὧν καὶ μονὰς Μνημοσύνη ὠνομάσθη. LAUR. LYD. de mens. I 15 ὀρθῶς οὖν αὐτὴν ὁ Φ. δεκάδα προσηγόρευεν ὡς δεκτικὴν τοῦ ἀπείρου. Vgl. B 11.

44 A 14. PROCL. in Eucl. p. 130, 8 καὶ γὰρ παρὰ τοῖς Πυθαγορείοις εὐρήσομεν ἄλλας γωνίας ἄλλοις θεοῖς ἀνακειμένους ὥσπερ καὶ ὁ Φ. πεποίηκε τοῖς μὲν τῆν

triangolo, ad altri quello del quadrato ed altri ad altri, e il medesimo angolo attribui a più dèi, e più angoli a uno stesso dio secondo le diverse proprietà. PROCL. *in Eucl.* p. 166, 25. E dunque a ragione Filolao attribui l'angolo del triangolo a quattro dèi, Crono, Ade, Ares e Dioniso... Perché Crono è causa di tutta la sostanza umida e fredda, Ares della natura ignea, Ade abbraccia tutta la vita terrestre, Dioniso sovrintende alla generazione umida e calda, di cui il vino, umido e caldo, è appunto simbolo. Or tutti questi dèi, che son diversi tra loro per le loro attività secondarie, sono uniti [*per la loro prima attività*]. Per questo Filolao raccoglie in un solo angolo la loro unificazione. PROCL. *in Eucl.* p. 173, 11. Oltre a questo, Filolao, con altra attribuzione, chiama angolo di Rea e di Demetra e di Estia l'angolo del quadrato. PROCL. *in Eucl.* 174, 12. Filolao dice che di Zeus è l'angolo del dodecagone, perché Zeus abbraccia in unità tutto il numero della duodecade. DAMASC. *de princ.* 261 II 127, 7. Perché mai i Pitagorici consacravano a un dio il cerchio, a un altro il triangolo, a un altro il quadrato, ad altri altre figure a linee diritte, oppure figure a linee miste, come, ad esempio il semicerchio ai Dioscuri? E sapiente è Filolao nell'attribuire spesso al medesimo dio più figure secondo i suoi molteplici attributi; e non è vero, per dire in generale, che il cerchio sia figura di tutti gli dèi dotati d'intelligenza in quanto tali, e che per contro siano proprie di ciascun dio le figure poligonali, secondo le proprietà dei numeri e degli angoli e dei lati (ad esempio, il triangolo d'Atena, il quadrato di Ermes). Dice anzi Filolao: «Degli angoli del quadrato, questo è di Rea, quello di Era, il terzo di un'altra dea, il quarto di una quarta». Teologica è in generale la definizione delle figure. PLUTARCH. *de Is. et Osir.* 30 p. 363 A. Anche i Pitagorici considerano potenza demonica Tifone. Dicono infatti che Tifone sta nel numero cinquantasei, misura pari: e poi che l'angolo del triangolo è di Ade e di Dioniso e di Ares, quello del quadrato di Rea e d'Afrodite e di Demetra e di Estia e di Era, quello del dodecagone di Zeus, quello del poligono di cinquantasei lati di Tifone, secondo che racconta Eudosso^{6*}.

44 A 15. AËT. II 6, 5 [*Dox.* 334; *da THEOPHR. phis. opin.*]. Pitagora, essendo cinque le figure solide dette anche matematiche, dice che dal cubo è nata la terra, dalla piramide il fuoco, dall'ottaedro l'aria, dall'icosaedro l'acqua, dal dodecaedro la sfera del tutto^{7*} [*cf.* B 12].

44 A 16. AËT. II 7, 7 [*Dox.* 336]. Filolao mette il fuoco nel mezzo, intorno al centro, che chiama focolare del tutto [B 7] e casa di Zeus e madre degli dèi e altare e congiungimento e misura della natura. E poi un altro fuoco alla sommità, quello che circonda il tutto. Dice che per natura primo è il mezzo, e che intorno a questo girano i dieci corpi celesti, (e sotto la sfera delle stelle fisse) i cinque pianeti, e sotto questi il sole, e sotto questo la luna, e sotto questa la terra, e sotto questa l'antiterra, e dopo tutti questi il fuoco del focolare che ha la sua sede intorno al centro. E chiama Olimpo la parte estrema di ciò che sta intorno, nella quale sono gli elementi nella loro purezza, e cosmo la parte che sta sotto il movimento dell'Olimpo, quella

τριγωνικήν γωνίαν τοῖς δὲ τὴν τετραγωνικήν ἀφιερῶσας καὶ ἄλλας ἄλλοις [I 402. 20 App.] καὶ τὴν αὐτὴν πλείοσι θεοῖς καὶ τῶι αὐτῶι πλείους κατὰ τὰς διαφορούς ἐν αὐτῶι δυνάμεις ἀνείξ. PROCL. *in Eucl.* p. 166, 25 εἰκότως ἄρα καὶ ὁ Φ. τὴν τοῦ τριγώνου γωνίαν τέτταρσιν ἀνέθηκεν θεοῖς, Κρόνῳ καὶ Ἄιδῃ καὶ Ἄρει καὶ Διονύσῳ . . . ὁ μὲν γὰρ Κρόνος πᾶσαν ὑφίστησι τὴν ὑγρὰν καὶ ψυχρὰν οὐσίαν, ὁ δὲ Ἄρης πᾶσαν τὴν ἔμπυρον φύσιν, καὶ ὁ μὲν Ἄιδης τὴν χθονίαν ὅλην συνέχει ζώην, ὁ δὲ Διόνυσος τὴν ὑγρὰν καὶ [I 402. 25] θερμὴν ἐπιτροπεύει γένεσιν, ἧς καὶ ὁ οἶνος σύμβολον ὑγρὸς ὦν καὶ θερμός. πάντες δὲ οὗτοι κατὰ μὲν τὰς εἰς τὰ δεύτερα ποιήσεις διεστήκασι, ἦντωνται δὲ ἀλλήλοισ. διὸ καὶ κατὰ μίαν αὐτῶν γωνίαν συνάγει τὴν ἔνωσιν ὁ Φ. PROCL. *in Eucl.* p. 173, 11 καὶ πρὸς τούτοις ὁ Φ. κατ' ἄλλην ἐπιβολὴν τὴν τοῦ τετραγώνου γωνίαν Ῥέας καὶ Δήμητρος καὶ Ἑστίας ἀποκαλεῖ. PROCL. *in Eucl.* 174, 12 τὴν γὰρ τοῦ δωδεκαγώνου γωνίαν Διὸς εἶναί [I 402. 30 App.] φησὶν ὁ Φ., ὡς κατὰ μίαν ἔνωσιν τοῦ Διὸς ὅλον συνέχοντος τὸν τῆς δωδεκάδος ἀριθμόν. DAMASC. II 127, 7 Ruelle διὰ τί γὰρ τῶι μὲν [nāml. τῶν θεῶν] τὸν κύκλον ἀνιέρουν οἱ Πυθαγόρειοι, τῶι δὲ τρίγωνον, τῶι δὲ τετράγωνον, τῶι δὲ ἄλλο καὶ ἄλλο τῶν εὐθυγράμμων [τῶν] σχημάτων, ὡς δὲ καὶ μικτῶν, ὡς τὰ ἡμικύκλια τοῖς Διοσκουροῖς; πολλάκις δὲ τῶι αὐτῶι ἄλλο καὶ ἄλλο ἀπονέμων [I 402. 35] κατ' ἄλλην ιδιότητα καὶ ἄλλην ὁ Φ. ἐν τούτοις σοφός, καὶ μήποτε ὡς καθόλου εἰπεῖν τὸ μὲν περιφερὲς κοινὸν σχῆμά ἐστιν πάντων τῶν νοερῶν θεῶν ἢ νοεροῖ, τὰ δὲ εὐθύγραμμα ἴδια ἐκάστων ἄλλα ἄλλων κατὰ τὰς τῶν ἀριθμῶν, τῶν γωνιῶν καὶ τῶν πλευρῶν ιδιότητας· οἷον Ἀθηᾶς μὲν τὸ τρίγωνον, Ἑρμοῦ δὲ τὸ τετράγωνον. ἦδη δὲ φησὶν ὁ Φ. 'καὶ τοῦ τετραγώνου ἦδε μὲν ἡ γωνία τῆς Ῥέας, ἦδε δὲ τῆς Ἥρας, ἄλλη δὲ [I 403. 1 App.] ἄλλης θεοῦ.' καὶ ὅλως ἐστὶν θεολογικὸς ὁ περὶ τῶν σχημάτων ἀφορισμός. Vgl. PLUT. *de Is. et Osir.* 30 p. 363 A φαίνονται δὲ καὶ οἱ Πυθαγορικοὶ τὸν Τυφῶνα δαιμονικὴν ἠγούμενοι δύναμιν. λέγουσι γὰρ ἐν ἀρτίῳ μέτρῳ ἔκτωι καὶ πεντηκοστῶι γεγονέναι Τυφῶνα· καὶ πάλιν τὴν μὲν τοῦ τριγώνου (γωνίαν) [I 403. 5 App.] Ἄιδου καὶ Διονύσου καὶ Ἄρεος εἶναί· τὴν δὲ τοῦ τετραγώνου Ῥέας καὶ Ἀφροδίτης καὶ Δήμητρος καὶ Ἑστίας καὶ Ἥρας· τὴν δὲ τοῦ δωδεκαγώνου Διὸς· τὴν δ' ἔκκαυπηνηκονταγώνου Τυφῶνος, ὡς Εὐδοξὸς ἱστορήκεν.

44 A 15. AËT. II 6, 5 (D. 334 aus THEOPHRASTS Phys. Opin. wie A 16-22) Πυθαγόρας πέντε σχημάτων ὄντων στερεῶν, ἅπερ καλεῖται καὶ μαθηματικά, ἐκ μὲν τοῦ [I 403. 10] κύβου φησὶ γεγονέναι τὴν γῆν, ἐκ δὲ τῆς πυραμίδος τὸ πῦρ, ἐκ δὲ τοῦ ὀκταέδρου τὸν ἀέρα, ἐκ δὲ τοῦ εἰκοσαέδρου τὸ ὕδωρ, ἐκ δὲ τοῦ δωδεκαέδρου τὴν τοῦ παντὸς σφαῖραν. Vgl. B 12.

44 A 16. AËT. II 7, 7 (D. 336 vermutlich Theophrast im Poseidonios-Excerpt) Φ. πῦρ ἐν μέσῳ περὶ τὸ κέντρον ὅπερ ἐστὶν τοῦ παντὸς καλεῖ [B 7] καὶ Διὸς [I 403. 15 App.] οἶκον καὶ μητέρα θεῶν βωμόν τε καὶ συνοχὴν καὶ μέτρον φύσεως. καὶ πάλιν πῦρ ἕτερον ἀνωτάτω τὸ περιέχον. πρῶτον δ' εἶναι φύσει τὸ μέσον, περὶ δὲ τοῦτο δέκα σώματα θεῖα χορεύειν, [οὐρανόν] (μετὰ τὴν τῶν ἀπλανῶν σφαῖραν) τοὺς εἰς πλανήτας, μεθ' οὓς ἥλιον, ὑφ' ᾧ σελήνην, ὑφ' ἣ τὴν γῆν, ὑφ' ἣ τὴν ἀντίχθονα, μεθ' ἧ σύμπαντα τὸ πῦρ ἐστίας περὶ τὰ κέντρα τάξις ἐπέχον. τὸ μὲν [I 403. 20 App.] οὖν ἀνωτάτω μέρος τοῦ περιέχοντος, ἐν ᾧ τὴν εἰλικρίνειαν εἶναι τῶν στοιχείων, Ὀλυμπον καλεῖ, τὰ δὲ ὑπὸ τὴν τοῦ

dove dice che stanno i cinque pianeti col sole e con la luna, e cielo la parte che sta sotto questi, e cioè sotto la luna e intorno alla terra, e in cui sono le cose soggette a incessante generazione. Dice anche che la sapienza ha come oggetto l'ordinamento delle cose celesti, e che la virtù ha come oggetto il disordine delle cose divenienti; e che quella è perfetta, questa imperfetta* [cfr. 58 B 37; ALEX. *metaph.* 38, 22 e PLAT. *Gorg.* 508 A].

44 A 17. AËT. III 11, 3 [Dox. 377]. Il pitagorico Filolao dice che nel mezzo sta il fuoco (quello è infatti, dice, il focolare del tutto), e che seconda è l'antiterra, terza la terra abitata che le sta di contro e si muove in senso contrario ad essa: onde anche, dice, gli abitanti di questa non vedono gli abitanti di quella. STOB. *ecl.* I 21, 6 d p. 186, 27 [Dox. 332]. La guida è nella parte più centrale del fuoco, che il dio creatore pose innanzi a guisa di scafo del tutto.

44 A 18. AËT. II 5, 3 [Dox. 333]. Filolao dice che per due cause perisce il cosmo: per il fuoco che dal cielo precipita giù e per l'acqua lunare che si riversa per il movimento circolare dell'aria; e dice che i loro vapori sono nutrimento del cosmo**.

44 A 19. AËT. II 20, 12 [Dox. 349]. Il pitagorico Filolao dice che il sole è come un cristallo, perché accoglie il riflesso del fuoco ch'è nel cosmo, e rimanda a noi la luce e il calore. Sicché in certo modo vi sono due soli: quello di fuoco ch'è nel cielo, e quello che, rispecchiandolo, è reso simile al fuoco; a meno che uno non voglia dire che ce n'è un terzo, il bagliore che per riflessione si diffonde dallo specchio su di noi. Perché anche questo noi chiamiamo sole, come immagine di un'immagine.

44 A 20. AËT. II 30, 1 [Dox. 361]. Alcuni Pitagorici, tra i quali Filolao, dicono che si deve giudicare la luna fatta di terra per il fatto che è abitata da animali e da piante come la nostra terra, ma che quelli sono più grandi e più belli: dice infatti che gli animali che si trovano in essa possono essere quindici volte più grandi di quelli della terra, e che non espellono alcun rifiuto: e che il giorno è d'altrettanto più lungo.

44 A 21. AËT. III 13, 1-2 [Dox. 378]. Alcuni affermano che la terra è ferma: invece il pitagorico Filolao dice che gira intorno al fuoco secondo il cerchio dell'eclittica, in modo simile al sole e alla luna.

44 A 22. CENSORIN. *de d. nat.* 18, 8. C'è anche l'anno del pitagorico Filolao, composto di cinquantanove anni, con ventun mesi intercalari. CENSORIN. *de d. nat.* 19, 2. Filolao disse che l'anno naturale è di trecentosessantaquattro giorni e mezzo.

44 A 23. MACROB. *s. Scip.* I 14, 19. Pitagora e Filolao [dissero che l'anima è] armonia. ARISTOT. *de an.* A 4. 407 b 27. È stata tramandata un'altra opinione sull'anima... Dicono che essa è armonia, perché l'armonia è mescolanza e sintesi di contrari, e di contrari è composto il corpo [cfr. PLAT. *Phaed.* 86 B-C].

44 A 24. NICOM. *intr. arithm.* 26, 2 p. 135, 10. Alcuni, seguendo Filolao, pensano che tale medietà [cfr. 47 B 2] si chiami armonica perché accompagna ogni armonia geometrica, e dicono armonia geometrica il cubo perché armonicamente composto secondo tre intervalli: tante volte tanto tante volte. In ogni cubo infatti si rispecchia questa medietà. Perché gli

ὀλύμπου φορᾶν, ἐν ᾧ τοὺς πέντε πλανήτας μεθ' ἡλίου καὶ σελήνης τετάχθαι, κόσμον, τὸ δ' ὑπὸ τούτοις ὑποσέληνόν τε καὶ περίγειον μέρος, ἐν ᾧ τὰ τῆς φιλομεταβόλου γενέσεως, οὐρανόν. καὶ περὶ μὲν τὰ τεταγμένα τῶν μετεώρων γίνεσθαι τὴν σοφίαν, περὶ δὲ τῶν γινομένων τὴν [I 403. 25] ἀταξίαν τὴν ἄρετήν, τελείαν μὲν ἐκείνην ἀτελή δὲ ταύτην. Vgl. 58 B 37; ALEX. in *Metaph.* A 4 p. 38, 22 Hayd.

44 A 17. AËT. III 11, 3 (D. 377 aus Theophrast) Φ. ὁ Πυθαγόρειος τὸ μὲν πῦρ μέσον (τοῦτο γὰρ εἶναι τοῦ παντός ἐστίν), δευτέραν δὲ τὴν ἀντίχθονα, τρίτην δὲ τὴν οἰκουμένην γῆν ἐξ ἐναντίας κειμένην τε καὶ περιφερομένην τῇ ἀντίχθονι· παρ' [I 403. 30 App.] ὁ καὶ μὴ ὄρασθαι ὑπὸ τῶν ἐν τῆϊδε τοὺς ἐν ἐκείνῃ. Vgl. II 4, 15. STOB. I 21, 6d nach A 18 (D. 332 Theophr. Poseid.) τὸ δὲ ἡγεμονικὸν ἐν τῷ μεσαιτάτῳ πυρὶ, ὅπερ τρόπεως δίκην προὔπεβάλετο τῆς τοῦ παντός (σφαίρας) ὁ δημιουργὸς θεός.

44 A 18. AËT. II 5, 3 (D. 333) [I 404. 1 App.] Φ. διττὴν εἶναι τὴν φθορὰν τοῦ κόσμου, τὸ μὲν ἐξ οὐρανοῦ πυρὸς ῥυέντος, τὸ δὲ ἐξ ὕδατος σεληνιακοῦ, περιστροφῆι τοῦ ἀέρος ἀποχυθέντος· καὶ τούτων εἶναι τὰς ἀναθυμιάσεις τροφὰς τοῦ κόσμου.

44 A 19. AËT. II 20, 12 (D. 349) Φ. ὁ Πυθαγόρειος ὑαλοειδῆ τὸν ἥλιον, δεχόμενον [I 404. 5 App.] μὲν τοῦ ἐν τῷ κόσμῳ πυρὸς τὴν ἀνταύγειαν, διηθοῦντα δὲ πρὸς ἡμᾶς τό τε φῶς καὶ τὴν ἄλεαν, ὥστε τρόπον τινα διττοὺς ἡλίου γίνεσθαι, τό τε ἐν τῷ οὐρανῷ πυρῶδες καὶ τὸ ἀπ' αὐτοῦ πυροειδὲς κατὰ τὸ ἐσοπτροειδές, εἰ μὴ τις καὶ τρίτον λέξει τὴν ἀπὸ τοῦ ἐνόπτρου κατ' ἀνάκλασιν διασπειρομένην πρὸς ἡμᾶς αὐγὴν· καὶ γὰρ ταύτην προσονομάζομεν ἥλιον οἶονεῖ εἶδωλον εἰδῶλου.

44 A 20. AËT. II 30, 1 (D. 361) [I 404. 10 App.] τῶν Πυθαγορείων τινὲς μὲν, ὧν ἐστὶ Φ., γέωδη φαίνεσθαι τὴν σελήνην διὰ τὸ περιρικεῖσθαι αὐτὴν καθάπερ τὴν παρ' ἡμῶν γῆν ζώοις καὶ φυτοῖς μείζοσι καὶ καλλίοισιν· εἶναι γὰρ πεντεκαίδεκαπλάσια τὰ ἐπ' αὐτῆς ζῶια τῇ δυνάμει μηδὲν περιττωματικὸν ἀποκρίνοντα, καὶ τὴν ἡμέραν τοσαύτην τῷ μήκει.

44 A 21. AËT. III 13, 1.2. (D. 378) [I 404. 15 App.] (περὶ κινήσεως γῆς) οἱ μὲν ἄλλοι μένουν τὴν γῆν· Φ. δὲ ὁ Πυθαγόρειος κύκλῳ περιφέρεσθαι περὶ τὸ πῦρ κατὰ κύκλον λοξὸν ὁμοιοτρόπως ἡλίῳ καὶ σελήνῃ.

44 A 22. CENSORIN. 18, 8 *est et Philolai Pythagorici annus ex annis LIX, in quo sunt menses intercalares XXI.* CENSORIN. 19, 2 *Ph. annum naturalem dies habere [I 404. 20] prodidit CCCLXIII et dimidiatum.*

44 A 23. MACROB. S. Scip. I 14, 19 *Pythagoras et Philolaus harmoniam* [nämlich animam esse dixerunt]. ARISTOT. *de anima* A 4. 407b 27 καὶ ἄλλη δὲ τις δόξα παραδέδοται περὶ ψυχῆς . . . ἄρμονίαν γὰρ τινὰ αὐτὴν λέγουσι· καὶ γὰρ τὴν ἄρμονίαν κράσιν καὶ σύνθεσιν ἐναντίων εἶναι καὶ τὸ σῶμα συγκεῖσθαι ἐξ ἐναντίων. [I 404. 25] Vgl. PLATO *Phaedo* 86 B C].

44 A 24. NICOM. *Arithm.* 26, 2 p. 135, 10 H. τινὲς δὲ αὐτὴν [nämlich τὴν μεσότητα vgl. 47 B 2] ἄρμονικὴν καλεῖσθαι νομίζουσιν ἀκολούθως Φιλολάῳ ἀπὸ τοῦ παρέπεσθαι πάσῃ γεωμετρικῇ ἄρμονίᾳ, γεωμετρικὴν δὲ ἄρμονίαν φασὶ τὸν κύβον ἀπὸ τοῦ κατὰ τὰ τρία διαστήματα ἡρμόσθαι ἰσάκις ἴσα ἰσάκις· ἐν γὰρ [I 404. 30] παντὶ κύβῳ ἦδε ἡ

spigoli d'ogni cubo sono dodici, gli angoli otto, le facce sei. Ora otto è medio, secondo la proporzione armonica, tra sei e dodici. IAMBL. in *Nicom. arithm.* 118, 23. Dicono che essa [= la proporzione 'musicale'] fu scoperta dai Babilonesi, e introdotta in Grecia da Pitagora. Certo è comunque che l'hanno usata molti Pitagorici: Aristeo di Crotona, Timeo di Locri [cap. 49] Filolao e Archita di Taranto e altri molti; e in seguito Platone nel *Timeo* [36 A-B].

44 A 25. PORPHIR. in *Ptolem. harm.* 5 p. 91. Movendo di qui, alcuni della scuola d'Eratostene dissero eccedenza l'intervallo; così Eliano platonico. Anche Filolao (usò questa) denominazione per tutti gli intervalli.

44 A 26. BOËTH. *inst. mus.* III 5 p. 276, 15. Il pitagorico Filolao tentò invece di dividere in altro modo il tono, facendolo derivare dal numero che primo dà il cubo del primo impari, tenuto in grandissimo conto dai Pitagorici. Il primo numero impari è il tre: or se tu prendi il tre per tre volte e moltiplichi per tre il numero ottenuto, avrai il ventisette, che, formando col ventiquattro, dal quale il ventisette dista di tre unità, un rapporto, dà origine al tono. Perché il tre, che è l'ottava parte, del ventiquattro, aggiunto ad esso, dà origine al primo cubo del tre. Filolao poi divideva questo numero in due parti, chiamando l'una, maggiore della metà, apotome, e l'altra, minore della metà, diesis [B 6], chiamato in seguito semitono minore. La differenza tra le due la chiamò comma [B 6]. Pensa poi che il diesis consti di tredici unità, anzitutto perché in esso fu vista la differenza tra duecentocinquantesi e duecentoquarantatre, e poi perché esso, il tredici, è costituito dal nove, dal tre e dall'unità; e l'unità esprime il punto, il tre la prima linea dispari, il nove il primo quadrato dispari. Ponendo quindi il diesis, or detto semitono, come tredici, l'altra parte del ventisette, costituita da quattordici unità, la chiama apotome. Poi, essendoci tra il tredici e il quattordici la differenza di un'unità, fa consistere il comma nell'unità. Il tono intero lo pone in ventisette unità, perché il ventisette è la differenza tra il duecentosedici e il duecentoquarantatre, che distano tra loro di un tono^{10*}.

44 A 27. MENON ap. ANON. LONDIN. 18, 8 p. 31. Filolao di Crotona dice che i nostri corpi sono composti dal caldo e non partecipano del freddo. Argomenta pressappoco così: il seme, che appunto dà vita all'animale, è caldo; e il luogo dov'esso è gettato, la matrice, è pure caldo, e simile ad esso; or il simile ha la medesima potenza di ciò cui è simile; quindi, non partecipando del freddo né il seme che produce né il luogo dove esso è gettato, ne consegue che anche l'animale prodotto partecipa del caldo. Sulla composizione dell'animale argomenta così: l'animale, appena partorito, aspira l'aria esterna, che è fredda; poi la rimanda fuori secondo necessità: or appunto desidera l'aria esterna per raffreddare, introducendola, il corpo, che è troppo caldo. Dice dunque che tale è la costituzione del nostro corpo. E dice anche che le malattie vengono o dalla bile o dal sangue o dal catarro, e che questi appunto sono principi delle malattie. Dice che il sangue si fa denso per compressione interna della carne, sottile per la dilatazione dei vasi sanguigni che stanno nella carne. E che il catarro è composto dalle orine; e che la bile è il liquido della carne. In questo però, nel dire ch'è un liquido della carne e non che risiede nel fegato, dice

μεσότης ἐνοπρίζεται. πλευραὶ μὲν γὰρ παντὸς κύβου εἰσὶν ἴβ, γωνίαι δὲ ἦ, ἐπίπεδα δὲ ζ· μεσότης ἄρα ὁ ἦ τῶν ζ καὶ τῶν ἴβ κατὰ τὴν ἀρμονικὴν. IAMBL. in *Nicom.* 118, 23 Pist. εὐρημα δ' αὐτὴν [nāml. die 'musikalische' Proportion] φασιν εἶναι Βαβυλωνίων καὶ διὰ Πυθαγόρου πρώτου εἰς Ἑλληνας. [I 405. 1 App.] ἔλθεῖν. εὐρίσκονται γοῦν πολλοὶ τῶν Πυθαγορείων αὐτῇ κεχρημένοι ὡς περ Ἀρισταῖος ὁ Κροτωνιάτης καὶ Τίμαιος ὁ Λοκρὸς [c. 47] καὶ Φ. καὶ Ἀρχύτας οἱ Ταραντῖνοι καὶ ἄλλοι πλείους καὶ μετὰ ταῦτα Πλάτων ἐν τῷ Τιμαίῳ [p. 36 A B].

44 A 25. PORPHIR. in *Ptol.* 5 p. 91 Düring. ἀπὸ δὲ τούτου κινήθεντες τινὲς [I 405. 5 App.] τῶν μετ' αὐτὸν [Eratosthenes] διάστημα ἐκάλεσαν εἶναι ὑπεροχὴν, ὡς Αἴλιανὸς ὁ Πλατωνικός· καὶ Φ. δ' ἐπὶ πάντων τῶν διαστημάτων <ταύτην εἴληφε τὴν> προσηγορίαν. Vgl. c. 46, 4. 44 A 26. BOËTHIUS *Inst. mus.* III 5 p. 276, 15 Friedl. *Ph. vero Pythagoricus alio modo tonum dividere temptavit, statuens scilicet primordium toni ab eo [I 405. 10] numero, qui primus cybum a primo impari, quod maxime apud Pythagoricos honorabile fuit, efficeret. nam cum ternarius numerus primus sit impar, tres tertio atque id ter si duxeris, XXVII necessario exsurgent, qui ad XXIII numerum tono distat, eandem ternarii differentiam servans. ternarius enim XXIII summae octava pars est, quae eisdem addita primum [I 405. 15] a ternario cybum XX ac VII reddit. ex hoc igitur Ph. duas efficit partes, unam quae dimidio sit maior, eamque 'apotomen' vocat, reliquam quae dimidio sit minor eamque rursus 'diesin' dicit [B 6], quam posteri semitonium minus appellavere; harum vero differentiam 'comma' [B 6]. ac primum diesin in XIII unitatibus constare arbitratur eo, quod haec inter [I 405. 20 App.] CCLVI et CCXLIII pervisa sit differentia, quodque idem numerus, id est XIII, ex novenario, ternario atque unitate consistat, quae unitas puncti obtineat locum, ternarius vero primae imparis lineae, novenarius primi imparis quadrati. ex his igitur causis cum XIII diesin ponat, quod semitonium nuncupatur, reliquam XXVII numeri partem, quae XIII unitatibus [I 405. 25] continetur, apotomen esse constituit. sed quoniam inter XIII et XIII unitas differentiam facit, unitatem loco commatis censet esse ponendam. totum vero tonum in XXVII unitatibus locat eo quod inter CCXVI ab CCXLIII qui inter se distant tono, XXVII sit differentia.*

44 A 27. MENON ANONYMI LONDIN. [Suppl. Arist. ed. Ac. Bor. III 1] 18, 8 p. 31 [I 405. 30 App.] Φ. δὲ Κροτωνιάτης συνεστάναι φησὶν τὰ ἡμέτερα σώματα ἐκ θερμοῦ. ἀμέτοχα γὰρ αὐτὰ εἶναι ψυχροῦ, ὑπομινήσκων ἀπὸ τινῶν τοιοῦτων· τὸ σπέρμα εἶναι θερμόν, κατασκευαστικὸν δὲ τοῦτο τοῦ ζώου· καὶ ὁ τόπος δέ, εἰς ὃν ἡ καταβολή (μήτρα δὲ αὐτή), ἐστὶν θερμότερα καὶ εἰοικῖα ἐκείνῳ· τὸ δὲ εἰκός τινι τὰτὸ δύναται ὡς εἰοικεν· ἐπεὶ δὲ τὸ κατασκευάζον ἀμέτοχόν ἐστιν ψυχροῦ καὶ ὁ τόπος δέ, ἐν ᾧ [I 405. 35] ἡ καταβολή, ἀμέτοχός ἐστιν ψυχροῦ, δήλον ὅτι καὶ τὸ κατασκευαζόμενον ζῶιον τοιοῦτον γίγνεται. εἰς δὲ τούτου τὴν κατασκευὴν ὑπομνήσει προσχρῆται τοιαύτη· μετὰ γὰρ τὴν ἔκτεξιν εὐθέως τὸ ζῶιον ἐπισπᾶται τὸ ἐκτὸς πνεῦμα ψυχρὸν ὃν εἶτα πάλιν καθαιρεῖ χρέος ἐκπέμπει αὐτό. διὰ τοῦτο δὲ καὶ ὄρεξις τοῦ ἐκτὸς πνεύματος, ἵνα τῇ ἐπεισάκτῳ τοῦ πνεύματος ὀλκῆι θερμότερα ὑπάρχοντα τὰ [I 406. 1] ἡμέτερα σώματα πρὸς αὐτοῦ καταψύχεται. καὶ τὴν μὲν σύστασιν τῶν ἡμετέρων σωμάτων ἐν τούτοις φησὶν. λέγει δὲ γίνεσθαι τὰς νόσους διὰ τε χολὴν καὶ αἷμα καὶ φλέγμα, ἀρχὴν δὲ γίνεσθαι τῶν νόσων ταῦτα. ἀποτελεῖσθαι δὲ φησὶν

cosa contraria alle opinioni comuni. Quanto al catarro [*flegma*], mentre quasi tutti dicono che è freddo, egli giudica che sia caldo per sua stessa natura e dice che si chiama così appunto per il fatto che arde [*φλέγειν*] e che perché hanno catarro sono infiammate le parti infiammate. Questi son dunque, per lui, i principi delle malattie: e concause sono l'eccesso di riscaldamento, di nutrimento, di raffreddamento, o la scarsità (di questi o) di cose simili a questi [*cfr.* 84 B 4; 68 A 159].

44 A 28. MENON *ap.* ANON. LONDIN. 20, 21. Pressappoco come Filolao, anche costui [*Petrone*] pensa che la bile in noi sia soltanto dannosa.

44 A 29. SEXT. *adv. math.* VII 92. I Pitagorici dicono che [*guida è*] la ragione: non la ragione in qualunque sua forma, ma quella che pone i fondamenti nella matematica. Così anche Filolao diceva che la ragione, contemplando la natura dell'universo, è affine ad essa, perché il simile è compreso dal simile [*segue* 31 B 109].

B. FRAMMENTI

SULLA NATURA

44 B 1. DIOG. LAERT. VIII 85 [A 1]. *Sulla natura*. Il principio è questo:

La natura nel cosmo è composta di elementi illimitati e di elementi limitati: sia il cosmo nel suo insieme che tutte le sue parti.

44 B 2. STOB. *ecl.* I 21, 7 a p. 187, 14. Da Filolao intorno al cosmo:

Tutte le cose sono necessariamente o limitanti o illimitate o limitanti e illimitate. Soltanto cose illimitate (o soltanto cose limitanti) non ci potrebbero essere^{11*}. Ordunque, essendo evidente che le cose che sono non possono essere composte soltanto da elementi limitanti né soltanto da elementi illimitati, è anche evidente che il cosmo e tutte le cose che sono in esso furono composte da elementi limitanti e da elementi illimitati. Lo prova quanto accade nei fatti: perché ciò che è formato da elementi limitanti è limitato, ciò che è composto da elementi limitanti e da elementi illimitati è illimitato e limitante, ciò che è composto da elementi illimitati apparirà illimitato^{12*}. *Cfr.* DAMASC. *de princ.* 50 I 101, 3. Ciò che è, è dal limite e dall'illimitato, come dice Platone nel *Filebo* [23 C] e Filolao nei libri *Sulla natura* [*cfr.* A 9].

44 B 3. IAMBL. *in Nicom.* p. 7, 24. Secondo Filolao è assolutamente impossibile che ci sia oggetto conoscibile, se tutti gli elementi sono illimitati.

44 B 4. STOB. *ecl.* I 21, 7 b p. 188, 5. Tutte le cose che si conoscono hanno numero: senza il numero non sarebbe

τὸ μὲν αἷμα παχὺ μὲν ἔσω παραθλιβομένης τῆς σαρκός, λεπτὸν δὲ γίνεσθαι διαιρουμένων τῶν [I 406. 5 App.] ἐν τῇ σαρκὶ ἀγγείων· τὸ δὲ φλέγμα συνίστασθαι ἀπὸ τῶν ὀμβρῶν φησίν. λέγει δὲ τὴν χολὴν ἰχώρα εἶναι τῆς σαρκός. παράδοξόν τε αὐτὸς ἀνὴρ ἐπὶ τούτου κινεῖ· λέγει γὰρ μηδὲ τετάχθαι ἐπὶ τῷ ἥπατι χολὴν, ἰχώρα μέντοι τῆς σαρκός εἶναι τὴν χολήν. τό τ' αὐτὸ φλέγμα τῶν πλείστων ψυχρὸν εἶναι λεγόντων αὐτὸς θερμὸν τῇ φύσει ὑποτίθεται. ἀπὸ γὰρ τοῦ φλέγειν φλέγμα εἰρήσθαι· ταύτη δὲ καὶ τὰ [I 406. 10 App.] φλεγμαίνοντα μετοχῆ τοῦ φλέγματος φλεγμαίνει· καὶ ταῦτα μὲν δὴ ἀρχὰς τῶν νόσων ὑποτίθεται, συνεργὰ δὲ ὑπερβολὰς τε θερμασίας, τροφῆς, καταμύξεως καὶ ἐνδείας (τούτων ἦ) τῶν τούτοις παραπλησίων. Vgl. 84 B 4; 68 A 159.

44 A 28. MENON ANONYMI LONDIN. [*Suppl. Arist. ed. Ac. Bor.* III 1] 20, 21 καὶ σχεδὸν οὗτος [Petron] ὡς ὁ Φ. οἶεται μὴ εἶναι ἐν ἡμῖν χολὴν ἢ ἄχρειον.

44 A 29. SEXT. *adv. math.* VII 92 [I 406. 15] οἱ δὲ Πυθαγορικοὶ τὸν λόγον μὲν φασιν [nāml. κριτήριον εἶναι], οὐ κοινῶς δέ, τὸν δὲ ἀπὸ τῶν μαθημάτων περιγινόμενον, καθάπερ ἔλεγε καὶ ὁ Φ., θεωρητικὸν τε ὄντα τῆς τῶν ὄλων φύσεως ἔχειν τινὰ συγγένειαν πρὸς ταύτην, ἐπεὶ περὶ ὑπὸ τοῦ ὁμοίου τὸ ὅμοιον καταλαμβάνεσθαι πέφυκεν. (folgt. 31 B 109).

B. FRAGMENTE

[I 406. 20 App.]

ΦΙΛΟΛΑΟΥ ΠΕΡΙ ΦΥΣΙΟΣ

Vgl A 1 (I 398, 5. 13), 8 (I 399, 33). DIOG. VIII 55 (oben I 277, 35), IAMBL. V. P. 199 (oben I 104, 27)

44 B 1. [Böckh *Philolaos* S. 45]. DIOG. VIII 85 [A 1 I 398, 20] Περὶ [I 406. 25 App.] φύσεως ὧν ἀρχὴ ἦδε·

'Ἄ φύσις δ' ἐν τῷ κόσμῳ ἀρμόχθη ἐξ ἀείρων τε καὶ περαινόντων, καὶ ὅλος (ὁ) κόσμος καὶ τὰ ἐν αὐτῷ πάντα'.

44 B 2. [B. 47] STOB. *Ecl.* I 21, 7a [p. 187, 14 Wachsm.] [I 407. 1 App.] Ἐκ τοῦ Φιλολάου περὶ κόσμου.

ἀνάγκα τὰ ἐόντα εἶμεν πάντα ἢ περαινόντα ἢ ἄπειρα ἢ περαινόντα τε καὶ ἄπειρα· ἄπειρα δὲ μόνον (ἢ περαινόντα μόνον) οὐ κα εἶη. ἐπεὶ τοίνυν [I 407. 5 App.] φαίνεται οὐτ' ἐκ περαινόντων πάντων ἐόντα οὐτ' ἐξ ἀείρων πάντων, δῆλον τᾶρα ὅτι ἐκ περαινόντων τε καὶ ἀείρων ὁ τε κόσμος καὶ τὰ ἐν αὐτῷ συναρμόχθη. δηλοῖ δὲ καὶ τὰ ἐν τοῖς ἔργοις. τὰ μὲν γὰρ αὐτῶν ἐκ περαινόντων περαινόντι, τὰ δ' ἐκ περαινόντων τε καὶ ἀείρων [I 407. 10 App.] περαινόντι τε καὶ οὐ περαινόντι, τὰ δ' ἐξ ἀείρων ἄπειρα φανέονται. (Vgl. DAMASC. I 101, 3 Ru. τὸ ὄν ἐκ πέρατος καὶ ἀείρου, ὡς ἐν τε Φιλήβῳ [p. 23 C] λέγει ὁ Πλάτων καὶ Φ. ἐν τοῖς Περὶ φύσεως. Vgl. A 9). Folgen bei STOB. B 4-7.

44 B 3 [B. 49]. IAMBL. *in Nicom.* p. 7, 24 Pist. [I 408. 1 App.] ἀρχὰν γὰρ οὐδὲ τὸ γνωσοῦμενον ἐσσεῖται πάντων ἀείρων ἐόντων κατὰ τὸν Φιλόλαον.

44 B 4 [B. 58]. STOB. *Ecl.* I 21, 7b [p. 188, 5 W.] καὶ πάντα γὰ [I 408. 5 App.] μὰν τὰ γγνωσκόμενα ἀριθμὸν ἔχοντι·

possibile pensare né conoscere alcunché.

44 B 5. STOB. *ecl.* I 21, 7 c p. 188, 9. Il numero ha due specie sue proprie, il dispari e il pari: e terza è il parimpari, formato da queste due mescolate. Molte forme ci sono dell'una e dell'altra, e ogni cosa per se stessa le rivela^{13*}.

44 B 6. STOB. *ecl.* I 21, 7 d p. 188, 14 [integrato da NICOM. *harm.* 9 p. 252, 17 Jan]. Riguardo alla natura e all'armonia le cose stanno così. La sostanza delle cose, che è eterna, e la natura stessa, richiedono conoscenza, non umana, ma divina; tranne per questo che nessuna delle cose che sono e noi conosciamo sarebbe potuta venire all'esistenza, se non ci fosse la sostanza delle cose che compongono il cosmo, delle limitanti e delle illimitate. Ora, non essendo i principi né uguali né della stessa specie, non si sarebbero potuti ordinare in un cosmo, se non si fosse aggiunta l'armonia, in qualunque modo vi si sia aggiunta. Se fossero stati simili e d'egual specie, non avrebbero avuto bisogno dell'armonia: ma gli elementi che sono dissimili e di specie diversa e diversamente ordinati, devono essere conchiusi dall'armonia che li può tenere stretti in un cosmo. L'armonia completa è costituita dall'intervallo di quarta e da quello di quinta. La quinta è maggiore della quarta di un tono; perché la quarta s'estende dalla nota più alta (hypate) a quella di mezzo (mese), la quinta dalla mese alla nota più bassa (nete): dalla nete alla terza [poi paramese] c'è una quarta, dalla terza alla hypate una quinta. L'intervallo tra la mese e la terza è di nove ottavi: quello d'un accordo di quarta è di quattro terzi: quello d'un accordo di quinta è di tre mezzi: quello d'ottava è di due unità. Così la scala s'estende per cinque toni e due diesis, la quinta per tre toni e un diesis, la quarta per due toni e un diesis. Cfr. BOËTH. *inst. mus.* III 8 p. 278, 11. Filolao definisce così questi intervalli e gli intervalli minori di questi. Dice:

Il diesis è l'intervallo minore di due toni al rapporto di quattro terzi. Il comma è l'intervallo minore di due diesis (vale a dire di due semitoni minori), al rapporto di nove ottavi. Lo schisma è la metà di un comma, il diaschisma la metà di un diesis (vale a dire di un semitono minore)^{14*}.

44 B 7. STOB. *ecl.* I 21, 8 p. 189, 17. Il primo armonizzato, l'uno, è nel mezzo della sfera, e si chiama focolare.

44 B 8. IAMBL. *in Nicom.* p. 77, 9. La monade, come quella che è, secondo Filolao, principio di tutte le cose (non dice egli: l'uno è il principio di tutte le cose?)...

44 B 9. IAMBL. *in Nicom.* p. 19, 21. In altro momento si recherà più accuratamente come altre conseguenze sicure e di non minore importanza si traggano quadrando un numero col disporre in serie le unità componenti, e secondo natura, non per legge, come dice Filolao.

44 B 10. NICOM. *arithm.* II 19 p. 115, 2. L'armonia nasce solo dai contrari;

perché l'armonia è unificazione di molti termini mescolati, e accordo di elementi discordanti.

THEO. SMYRN. p. 12, 10. I Pitagorici, che Platone segue spesso, dicono che la musica è armonia di contrari e unificazione dei molti e accordo dei discordanti.

οὐ γὰρ οἶόν τε οὐδὲν οὔτε νοηθῆμεν οὔτε γνωσθῆμεν ἄνευ τούτου.

44 B 5 [B. 58]. STOB. *Ecl.* I 21, 7 c [p. 188, 9] ὁ γὰρ μὲν ἀριθμὸς ἔχει δύο μὲν ἴδια εἶδη, περισσὸν καὶ ἄρτιον, τρίτον δὲ ἀπ' ἀμφοτέρων μειχθέντων ἀρτιοπέριτον' ἑκατέρω δὲ τῷ [I 408. 10 App.] εἶδος πολλαὶ μορφαί, ἅς ἕκαστον αὐταυτὸ σημαίνει.

44 B 6 [B 62]. STOB. *Ecl.* I 21, 7 d [p. 188, 14 ergantz aus NICOM. *Harm.* 9 p. 252, 17 Jan] περὶ δὲ φύσιος καὶ ἀρμονίας ὧδε ἔχει· ἅ μὲν ἐστὼ τῶν πραγμάτων αἰδῖος ἔσσα καὶ αὐτὰ μὲν ἅ φύσις θεῖαν γὰ καὶ οὐκ ἀνθρωπίνην ἐνδέχεται γνῶσιν [I 408. 15 App.] πλέον γὰ ἢ ὅτι οὐχ οἶόν τ' ἦν οὐθὲν τῶν ἐόντων καὶ γιγνωσκόμενον ὑφ' ἀμῶν γὰ γενέσθαι μὴ ὑπαρχούσας [I 409. 1 App.] τᾶς ἐστοῦς τῶν πραγμάτων, ἐξ ὧν συνέστα ὁ κόσμος, καὶ τῶν περαινόντων καὶ τῶν ἀπείρων. ἐπεὶ δὲ ταῖ ἀρχαὶ ὑπᾶρχον οὐχ ὁμοῖαι οὐδ' ὁμόφυλοι ἔσσαι, ἤδη ἀδύνατον ἦς κα αὐταῖς κοσμηθῆναι, εἰ μὴ ἀρμονία ἐπεγένετο [I 409. 5 App.] ὠτινιῶν ἅδε τρόποι ἐγένετο. τὰ μὲν ὧν ὁμοῖα καὶ ὁμόφυλα ἀρμονίας οὐδὲν ἐπεδέοντο, τὰ δὲ ἀνόμοια μηδὲ ὁμόφυλα μηδὲ ἴσοταγῆ ἀνάγκα τᾶι τοιαῦται ἀρμονίαὶ συγκεκλεισθαι, οἷαι μᾶλλοντι ἐν κόσμῳ κατέχεσθαι. -

[I 409. 10 App.] ἀρμονίας δὲ μεγεθὸς ἐστὶ συλλαβὰ καὶ δι' ὄξειᾶν· τὸ δὲ δι' ὄξειᾶν μείζον τᾶς συλλαβᾶς ἐπογδόωι. ἔστι γὰρ ἀπὸ ὑπάτας ἐπὶ μέσσαν συλλαβὰ, ἀπὸ δὲ μέσσης ἐπὶ νεάταν δι' ὄξειᾶν, ἀπὸ δὲ νεάτας ἐς τρίταν συλλαβὰ, ἀπὸ δὲ τρίτας ἐς ὑπάταν δι' ὄξειᾶν· τὸ δ' ἐν μέσῳ μέσσης [I 409. 15 App.] καὶ τρίτας ἐπόγδοον· ἅ δὲ συλλαβὰ ἐπίτριτον, τὸ δὲ [I 410. 1 App.] δι' ὄξειᾶν ἡμιόλιον, τὸ διὰ πασαῶν δὲ διπλόον. οὕτως ἀρμονία πέντε ἐπόγδοα καὶ δύο διέσεις, δι' ὄξειᾶν δὲ τρία ἐπόγδοα καὶ διέσεις, συλλαβὰ δὲ δὴ ἐπόγδοα καὶ διέσεις. Vgl. BOËTHIUS *Inst. mus.* III 8 p. 278, 11 Friedl.

Philolaus igitur [I 410. 5] haec atque his minora spatia talibus definitionibus includit: diesis, inquit, est spatium quo maior est sesquitertia proportio duobus tonis. comma vero est spatium, quo maior est sesquioctava proportio duabus diesibus, id est duobus semitoniis minoribus. schisma est dimidium commatis, diaschisma vero dimidium dieseos, [I 410. 10 App.] id est semitonii minoris.

44 B 7 [B 91]. STOB. *Ecl.* I 21, 8 [p. 189, 17 W.] τὸ πρῶτον ἀρμοσθέν, τὸ ἕν, ἐν τῷ μέσῳ τᾶς σφαίρας ἐστία καλεῖται.

44 B 8 [B 150]. IAMBL. *in Nic.* p. 77, 9 ἢ μὲν μονὰς ὡς ἂν ἀρχὴ οὐσα πάντων κατὰ τὸν Φιλόλαον (οὐ γὰρ ἔν φησιν ἀρχὰ πάντων;) κτλ. [I 410. 15]

44 B 9 [B 189]. IAMBL. *in Nic.* p. 19, 21 ἐτέρου γὰρ καιροῦ διερευνᾶν ἐπὶ πλέον πῶς καὶ τετραγωνισθέντος ἀπὸ τῆς στιχηδὸν ἐκθέσεως τοῦ ἀριθμοῦ οὐκ ἐλάττονα πιθανὰ ἐπισυμβαίνει φύσει καὶ οὐ νόμῳ, ὡς φησὶ που Φ.

44 B 10 [B 61]. NICOM. *Arithm.* II 19 p. 115, 2 [I 410. 20 App.] ἀρμονία δὲ πάντως ἐξ ἐναντίων γίνεται· ἔστι γὰρ ἀρμονία πολυμιγέων ἔνωσις καὶ δίχα φρονούντων συμφρόνησις. THEO. SMYRN. p. 12, 10 [I 411. 1 App.] καὶ οἱ Πυθαγορικοὶ δέ, οἷς πολλαχῆι ἔπεται Πλάτων, τὴν μουσικὴν φασιν ἐναντίων συναρμογὴν καὶ τῶν πολλῶν ἔνωσιν καὶ τῶν δίχα φρονούντων συμφρόνησιν.

44 B 11. THEO SMYRN. p. 106, 10. Molte cose dicono sulla decade Archita nel libro *Sulla decade* e Filolao nel libro *Sulla natura* [cfr. A 13]. STOB. *ecl. I pr. cor.* 3 p. 16, 20. Di Filolao.

Bisogna esaminare i componenti e la sostanza del numero in rapporto alla potenza che è nel dieci. Perché grande è, e perfettissima e onnipotente e principio e guida della vita divina e celeste e di quella umana, la natura del numero, partecipando della potenza del dieci. Senza di essa tutte le cose sarebbero illimitate e oscure e incomprensibili.

Perché è la natura del numero che fa conoscere ed è guida e insegna ad ognuno tutto ciò che è dubbio e ignoto. Nulla sarebbe comprensibile, né le cose in sé né le loro relazioni, se non ci fossero il numero e la sua sostanza. Ma questo, armonizzando nell'anima tutte le cose con la percezione, rende conoscibili esse e le loro relazioni secondo la natura dello gnomone, col dar corpo e distinguere le determinazioni delle cose, di quelle illimitate e di quelle limitanti.

La natura del numero e la sua grande potenza le si vedono non soltanto nelle azioni dei dèmoni e degli dèi, ma anche in tutte le attività e in tutte le parole degli uomini, sia nelle attività tecniche che nella musica.

Nessuna menzogna accolgono in sé la natura del numero e l'armonia: non è cosa loro la menzogna. La menzogna e l'invidia partecipano della natura dell'illimitato e dell'inintellegibile e dell'irrazionale.

Nel numero non penetra menzogna: perché la menzogna è avversa e nemica alla natura, così come la verità è connaturata e propria alla specie dei numeri.

44 B 12. THEO SMYRN. [STOB. *ecl. I pr.* 3 p. 18, 5; cfr. A 15]. I corpi [nella sfera] son cinque: quelli nella sfera son fuoco acqua terra aria; e, quinto, è il volume della sfera^{15*}.

44 B 13. THEOL. ARITHM. p. 25, 17 de Falco. I principi dell'animale dotato di ragione sono quattro: cervello, cuore, ombelico, vergogne. Così dice anche Filolao nel libro *Sulla natura*:

Il cervello è principio del pensiero, il cuore dell'anima e della percezione, l'ombelico del radicarsi e dello svilupparsi dell'embrione, le vergogne del getto del seme e della generazione. Il cervello <mostra> il principio dell'uomo, il cuore quello dell'animale, l'ombelico quello della pianta, le vergogne quello di tutte le cose. Tutte le cose, infatti, fioriscono e germogliano dal seme.

44 B 14. CLEM. ALEX. *strom. III* 17 [II 203, 11]. Val la pena di ricordare il detto di Filolao. Il pitagorico dice così:

Anche gli antichi teologi e gli antichi vati testimoniano che per spiare qualche colpa l'anima è unita al corpo, e in questo come sepolta.

PLAT. *Gorg.* 493 A. Anch'io ho sentito dire una volta da un uomo sapiente che la nostra vita presente è vita di morti e il nostro corpo un sepolcro, e che quella parte dell'anima ove stanno i desideri si lascia facilmente persuadere e sconvolgere

44 B 11 [B 139. 160]. THEO SMYRN. p. 106, 10 *περὶ ἧς* [über die Dekas] [I 411. 5 App.] καὶ Ἀρχύτας ἐν τῷ Περὶ τῆς δεκάδος καὶ Φ. ἐν τῷ Περὶ φύσιος πολλὰ διεξίασιν [vgl. A 13]. STOB. *Ecl. I proem. cor.* 3 [p. 16, 20 W.] Φιλολάου.

θεωρεῖν δεῖ τὰ ἔργα καὶ τὴν οὐσίαν τῷ ἀριθμῷ καττὰν δύναμιν ἅτις ἐστὶν ἐν τῷ δεκάδι· μεγάλα γὰρ καὶ παντελῆς [I 411. 10 App.] καὶ παντοεργὸς καὶ θεῖο καὶ οὐρανίῳ βίῳ καὶ ἀνθρωπίνῳ ἀρχὰ καὶ ἀγεμῶν κοινωνοῦσα * * * δύναμις καὶ τᾶς δεκάδος. ἄνευ δὲ τούτους πάντ' ἀπειρα καὶ ἄδηλα καὶ ἀφανῆ.

γνωμικὰ γὰρ ἅ φύσις ἅ τῷ ἀριθμῷ καὶ ἡγεμονικὰ καὶ [I 411. 15 App.] διδασκαλικὰ τῷ ἀπορουμένῳ παντὸς καὶ ἀγνωστοῦ παντί. οὐ γὰρ ἦς δῆλον οὐδενὶ οὐδὲν τῶν πραγμάτων οὔτε αὐτῶν ποθ' αὐτὰ οὔτε ἄλλω πρὸς ἄλλο, εἰ μὴ ἦς ἀριθμὸς καὶ ἅ τούτου οὐσία. νῦν δὲ οὔτος καττὰν ψυχὰν ἀρμόζων αἰσθήσει πάντα γνωστὰ καὶ ποτάγῳρα ἀλλαλοῖς [I 412. 1 App.] κατὰ γνώμονος φύσιν ἀπεργάζεται σωματῶν καὶ σχίζων τοὺς λόγους χωρὶς ἐκάστους τῶν πραγμάτων τῶν τε ἀπείρων καὶ τῶν περαινόντων. ἴδοις δέ κα οὐ μόνον ἐν τοῖς δαιμονίοις καὶ θείοις [I 412. 5 App.] πράγμασι τὰν τῷ ἀριθμῷ φύσιν καὶ τὰν δύναμιν ἰσχύουσαν, ἀλλὰ καὶ ἐν τοῖς ἀνθρωπικοῖς ἔργοις καὶ λόγοις πᾶσι παντᾶ καὶ κατὰ τὰς δημιουργίας τὰς τεχνικὰς πάσας καὶ κατὰ τὰν μουσικὰν.

ψεῦδος δὲ οὐδὲν δέχεται ἅ τῷ ἀριθμῷ φύσις οὐδὲ ἀρμονία· [I 412. 10 App.] οὐ γὰρ οἰκεῖον αὐτοῖς ἐστὶ. τὰς τῷ ἀπείρῳ καὶ ἀνοήτῳ καὶ ἀλόγῳ φύσιος τὸ ψεῦδος καὶ ὁ φθόνος ἐστὶ. ψεῦδος δὲ οὐδαμῶς ἐς ἀριθμὸν ἐπιπνεῖ· πολέμιον γὰρ καὶ ἐχθρὸν τῷ φύσει τὸ ψεῦδος, ἅ δ' ἀλήθεια οἰκεῖον καὶ σύμφυτον τῷ τῷ ἀριθμῷ γενεᾷ.

44 B 12 [B 160]. THEO SMYRN. [I 412. 15 App.] [p. 18, 5 W. unmittelbar nach B 11 vgl. A 15] καὶ τὰ μὲν τὰς σφαίρας σώματα πέντε ἐντί, [I 413. 1 App.] τὰ ἐν τῷ σφαίραι πῦρ <καὶ> ὕδωρ καὶ γᾶ καὶ ἀήρ, καὶ ὁ τᾶς σφαίρας ὀγκᾶς (?), πέμπτον.

44 B 13 [B 159]. THEOL. ARITHM. p. 25, 17 de Falco καὶ τέσσαρες ἀρχαὶ τοῦ ζῳίου τοῦ λογικοῦ, ὡσπερ καὶ Φ. ἐν τῷ Περὶ φύσεως [I 413. 5 App.] λέγει, ἐγκέφαλος, καρδία, ὀμφαλός, αἰδοῖον· 'κεφαλὰ μὲν νόου, καρδία δὲ ψυχᾶς καὶ αἰσθήσιος, ὀμφαλὸς δὲ ῥιζώσιος καὶ ἀναφύσιος τοῦ πρώτου, αἰδοῖον δὲ σπέρματος [καὶ] καταβολᾶς τε καὶ γεννήσιος. ἐγκέφαλος δὲ <σμαινεί> τὰν ἀνθρώπῳ ἀρχάν, καρδία δὲ τὰν ζῳου, ὀμφαλὸς δὲ [I 413. 10 App.] τὰν φυτοῦ, αἰδοῖον δὲ τὰν ξυναπάντων· πάντα γὰρ ἀπὸ σπέρματος καὶ θάλλοντι καὶ βλαστάνοντι.'

44 B 14 [B 181]. CLEM. *Strom. III* 17 [II 203, 11 St.] ἄξιον δὲ καὶ τῆς Φιλολάου λέξεως μνημονεῦσαι· λέγει ὁ Πυθαγόρειος ὡδε·

'μαρτυροῦνται . . . τέθαιπται.' PLATO *Gorg.* 493 A ἡδὴ του ἔγωγε καὶ ἤκουσα τῶν σοφῶν, ὡς νῦν [I 413. 15 App.] ἡμεῖς τέθναμεν καὶ τὸ μὲν σῶμά ἐστὶν ἡμῖν σῆμα, τῆς δὲ ψυχῆς τοῦτο ἐν ᾧ αἱ ἐπιθυμίαι εἰσὶ τυγχάνει οὖν οἷον ἀναπειθεσθαι καὶ μεταπίπτειν ἄνω κάτω. καὶ τοῦτο ἄρα τις μυθολογῶν κομψὸς ἀνήρ, ἴσως Σικελός τις [31 B 115ff. ?] ἢ Ἴταλικός [Philolaos ?], παράγων τῷ ὀνόματι διὰ τὸ πιθανόν τε καὶ πειστικὸν ὠνόμασε πύθον, τοὺς δὲ ἀνοήτους ἀμυήτους, τῶν δ' ἀνοήτων τοῦτο τῆς ψυχῆς οὐ αἱ ἐπιθυμίαι

da essi. E un uomo arguto, forse un siciliano e forse un italico, costruendo una favola, gioca sulle parole e chiama otre [πίθος] questa parte dell'anima, perché si lascia persuadere [διὰ τὸ πιθανόν] e convincere: e chiama non iniziati gli stolti, e quella parte dell'anima di costoro dove sono i desideri, quella che nulla ferma e trattiene in sé, dice che è un otre forato, esprimendo con un'immagine la sua insaziabilità. E, contrariamente a quello che sostieni tu, o Callicle, egli dice che nell'Ade - e vuol dire nell'invisibile - costoro, i non iniziati, sono i più sventurati, e portano acqua a un otre forato servendosi di un arnese ugualmente forato, un setaccio. E per setaccio intende dire, come mi spiegò colui che mi raccontava, l'anima, l'anima forata degli stolti, che, cieca e dimentica, non sa trattenere nulla in sé^{16*}. Cfr. ATHEN. IV 157 C. Euxiteo pitagorico... diceva, secondo che racconta il peripatetico Clearco [fr. 38 Wehrli] nel secondo libro delle *Vite*, che tutte le anime sono legate al corpo e alla vita di quaggiù per espiare, e che il dio ha loro minacciato, se non vogliono espiare fino a che lui stesso non le liberi, più tormenti e più grandi: e che è per questo che gli uomini, temendo la collera degli dèi, non si tolgono la vita e desiderano di morire in vecchiaia, persuasi che la liberazione dell'anima sarà allora conforme al volere degli dèi.

44 B 15. ATHENAG. 6 p. 6, 13. Quando Filolao dice che ogni cosa è dal dio chiusa come in un carcere, mostra che c'è l'uno e ciò che sta sopra la materia.

PLAT. *Phaed.* 61 D. E che, o Cebete, non avete sentito parlare di queste cose, tu e Simmia, quando foste con Filolao? - Sì, o Socrate, ma niente di preciso abbiamo sentito. - Certo, anch'io parlo solo per sentito dire, ma quello che ho sentito dire, nulla m'impedisce di ripeterlo ... (61 E) quello che tu dianzi mi domandavi, io l'ho già sentito dire da Filolao, quando si trovava presso di noi, e da altri, che non bisogna uccidersi: ma niente di chiaro da nessuno mai ho sentito dire... (62 B) Il discorso che si tiene nei misteri, che noi uomini siamo in un posto di guardia e che non dobbiamo scioglierci e fuggir via, troppo profondo e difficile mi sembra. E tuttavia mi par che si dica bene questo, che ci sono gli dèi, e che si prendono cura di noi, e che noi siamo cose degli dèi... (82 D-E). Dunque, o Cebete, quelli che hanno cura della loro anima, e non passano la vita ad accarezzarsi il corpo, si staccano da chi va innanzi ignorando ove va, e prendono un'altra via, e, convinti che non bisogna far cose contrarie a quelle che la filosofia insegna, ma cercare la liberazione e la purificazione che essa ci offre, questa via son contenti di percorrerla, seguendo la filosofia, per dove che essa li conduca.

44 B 16. ARISTOT. *eth. Eud.* B 8. 1225 a 30. Ci sono dunque pensieri e passioni che non dipendono da noi, così come anche non dipendono da noi le azioni che nascono da tali pensieri e da tali ragionamenti: ma, come disse Filolao,

ci son ragioni più forti di noi.

[I 414. 1] εἰσί, τὸ ἀκόλαστον αὐτοῦ καὶ οὐ στεγανόν, ὡς τετρημένος εἴη πίθος, διὰ τὴν ἀπληστίαν ἀπεικίας . . . καὶ φοροῖεν εἰς τὸν τετρημένον πίθον ὕδωρ ἑτέρω τοιοῦτωι τετρημένοι κοσκίνωι. τὸ δὲ **κόσκινον** ἄρα λέγει, ὡς ἔφη ὁ πρὸς ἔμὲ λέγων, τὴν ψυχὴν εἶναι. Cratyl. 400 C [Orpheus I B 3]. Vgl. ATHEN. IV 157 C [I 414. 5 App.] Εὐξίθεος ὁ Πυθαγορικὸς . . . ὡς φησι Κλέαρχος ὁ Περιπατητικὸς ἐν δευτέρωι Βίωι [fr. 2 FHG II 303] ἔλεγεν ἐνδεδέσθαι τῶι σώματι καὶ τῶι δεῦρο βίωι τὰς ἀπάντων ψυχὰς τιμωρίας χάριν, καὶ διείπασθαι τὸν θεὸν ὡς εἰ μὴ μενοῦσιν ἐπὶ τοῦτοις, ἕως ἂν ἐκὼν αὐτοὺς λύσει, πλείοσι καὶ μείζοσιν ἐμπεσοῦνται τότε λύμασι. διὸ πάντας εὐλαβουμένους τὴν τῶν κυρίων ἀνάτασιν φοβεῖσθαι τοῦ ζῆν ἐκόντας [I 414. 10 App.] ἐκβῆναι μόνον τε τὸν ἐν τῶι γῆραι θάνατον ἀσπασίως προσέσθαι, πεπεισμένους τὴν ἀπόλυσιν τῆς ψυχῆς μετὰ τῆς τῶν κυρίων γίγνεσθαι γνώμης. **μαρτυρεῖονται δὲ καὶ οἱ παλαιοὶ θεολόγοι τε καὶ μάντιες, ὡς διὰ τινος τιμωρίας ἅ ψυχὰ τῶι σώματι συνέζευκται καὶ καθάπερ ἐν σάματι τοῦτοις τέθλαται.**

44 B 15 [B 131. 178]. ATHENAG. 6 p. 6, 13 Schw. [I 414. 15]

καὶ Φ. δὲ ὡσπερ ἐν φρουρᾷ πάντα ὑπὸ τοῦ θεοῦ περιελήφθαι λέγων καὶ τὸ ἓνα εἶναι καὶ τὸ ἀνωτέρω τῆς ὕλης δεικνύει. PLAT. *Phaedo* 61 D τί δέ, ὦ Κέβης; οὐκ ἀκηκόατε σύ τε καὶ Σιμμίας περὶ τῶν τοιούτων [Verwerflichkeit des Selbstmords] Φιλολάωι συγγεγονότες; - Οὐδέν γε σαφές, ὦ Σώκρατες. - Ἀλλὰ μὴν καὶ ἐγὼ ἐξ ἀκοῆς περὶ [I 414. 20 App.] αὐτῶν λέγω. . . (61 E) ἤδη γὰρ ἔγωγε [Kebes], ὅπερ νυνδὴ σὺ ἤρου, καὶ Φιλολάου ἤκουσα, ὅτε παρ' ἡμῖν [Theben] διητιᾶτο, ἤδη δὲ καὶ ἄλλων τινῶν, ὡς οὐ δέοι τοῦτο ποιεῖν· σαφές δὲ περὶ αὐτῶν οὐδενὸς πώποτε οὐδὲν ἀκήκοα. (62 B) ὁ μὲν οὖν ἐν ἀπορρητοῖς λεγόμενος περὶ αὐτῶν λόγος, ὡς **ἐν τινι φρουρᾷ** ἐσμεν οἱ ἄνθρωποι καὶ οὐ δεῖ δὴ ἑαυτὸν ἐκ ταύτης λύειν οὐδ' ἀποδιδράσκειν, μέγας τέ τις [I 414. 25 App.] μοι φαίνεται καὶ οὐ ῥαίδιος διδεῖν. οὐ μέντοι ἀλλὰ τόδε γέ μοι δοκεῖ, ὦ Κέβης, εἴ λέγεσθαι τὸ θεοὺς εἶναι ἡμῶν τοὺς ἐπιμελουμένους καὶ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους **ἐν τῶν κτημάτων τοῖς θεοῖς εἶναι** (82 D) τοιγάρτοι τοῦτοις μὲν ἅπασιν, ὦ Κέβης, ἐκεῖνοι οἷς τι μέλει τῆς ἑαυτῶν ψυχῆς, ἀλλὰ μὴ σώματα πλάττοντες [I 415. 1] ζῶσι, χαίρειν εἰπόντες, οὐ κατὰ ταῦτ' ἀπορεῦνται αὐτοῖς ὡς οὐκ εἰδόσιν ὅπῃ ἔρχονται, αὐτοὶ δὲ ἠγούμενοι οὐ δεῖν ἐναντία τῇ φιλοσοφίᾳ πράττειν καὶ τῇ ἐκείνης λύσει τε καὶ καθαρῶι ταύτῃ δὴ τρέπονται ἐκείνηι ἐπόμενοι, ἢ ἐκείνη ὑφηγεῖται. Vgl. Klearchos I 414, 5.

44 B 16 [B 185]. ARISTOT. *EUDEM Eth.* B 8. 1225a 30 [I 415. 5 App.] ὥστε καὶ διάνοιαι τινες καὶ πάθη οὐκ ἐφ' ἡμῖν εἰσιν, ἢ πράξεις αἱ κατὰ τὰς τοιαύτας διανοίας καὶ λογισμοὺς, ἀλλ' ὡσπερ Φ. ἔφη **εἰναί τινος λόγους κρείττους ἡμῶν.**

44 B 17. STOB. *ecl.* I 15, 7 p. 148, 4. *Baccanti* di Filolao.

Il cosmo è uno, e cominciò a formarsi dal mezzo, con distanze uguali dal mezzo all'alto e dal mezzo al basso. Le parti che si trovano sopra la parte centrale sono dalla parte opposta rispetto a quelle che si trovano sotto. Perché la parte centrale è rispetto a quelle che si trovano nell'estremità inferiore alla stessa distanza che rispetto a quelle che si trovano nell'estremità superiore: e il resto ugualmente. Le une e le altre si trovano insomma, rispetto alla parte centrale, nello stesso rapporto: se non che sono da parti opposte^{17*}.

44 B 18. STOB. *ecl.* I 25, 8 p. 214, 21. Dalle *Baccanti* di Filolao.

44 B 19. PROCL. *in Eucl.* p. 22,9. Per questo Platone si servì delle figure matematiche, per insegnarci molte cose meravigliose sugli dèi; e i filosofi pitagorici si servirono di questi veli per dissimulare l'iniziazione alla conoscenza dei dogmi divini. Tale è tutto il *Sacro discorso*, e così fa Filolao nelle *Baccanti*; tale infine è sempre il modo delle spiegazioni teologiche dei Pitagorici.

FRAMMENTI DUBBI

44 B 20. LAUR. LYD. *de mens.* II 12. A ragione dunque Filolao disse «senza madre» il numero sette. Perché solo il sette non genera e non è generato. Ora ciò che non genera e non è generato è immobile, perché movimento comporta la generazione, non potendo essere immobile né ciò che genera né ciò che è generato: ma il generante si muove per generare, il generato per essere generato. E tale è il dio, come disse lo stesso retore di Taranto. Dice così: «È... uguale». PHILO *de opif.* I 34, 10. Per questa ragione, mentre gli altri filosofi paragonano questo numero a Nice, vergine senza madre, che si racconta sia uscita dal cervello di Zeus, i Pitagorici lo paragonano alla guida di tutte le cose: perché ciò che non genera e non è generato è immobile... il solo che non muove e non è mosso è colui che è la guida e il signore più antico, di cui si può ben dire che il sette è immagine adeguata. Prova quanto io dico anche Filolao là dove dice: «È... dalle altre cose». ANATOL. *de dec.* p. 35. Solo il sette, tra i numeri compresi nella decade, non genera e non è generato da altro numero tranne che dall'uno. Perciò appunto i Pitagorici lo dicono «vergine senza madre».

È signore e guida di tutte le cose, dio, uno, eterno, fermo, immobile, uguale a se stesso, diverso dalle altre cose.

44 B 20 a. LAUR. LYD. *de mens.* IV 12. E dunque a ragione Filolao dice la diade sposa di Crono, che evidentemente si potrebbe dire anche Chrono.

FRAMMENTI SPURI

SULL'ANIMA

44 B 21. STOB. *ecl.* I 20, 2 p. 172, 9. Di Filolao pitagorico, dal libro *Sull'anima*. Filolao dice che il cosmo è incorruttibile. Dice così nel libro *Sull'anima*:

44 B 17 [B 90]. STOB. *Ecl.* I 15, 7 [p. 148, 4 W.] [I 415. 10 App.] Φιλολάου Βάκχαι.

Ὁ κόσμος εἷς ἐστίν, ἤρξατο δὲ γίγνεσθαι ἀπὸ τοῦ μέσου καὶ ἀπὸ τοῦ μέσου εἰς τὸ ἄνω διὰ τῶν αὐτῶν τοῖς κάτω. ἔστι (γάρ) τὰ ἄνω τοῦ μέσου ὑπεναντίως κείμενα τοῖς κάτω. τοῖς γὰρ κατωτάτω τὰ μέσα ἐστὶν ὡσπερ τὰ ἀνωτάτω καὶ τὰ ἄλλα ὡσαύτως. πρὸς γὰρ [I 415. 15] τὸ μέσον κατὰ ταῦτα ἐστὶν ἐκάτερα, ὅσα μὴ μετενήκεται.

44 B 18 [B. 35]. STOB. *Ecl.* I 25, 8 [p. 214, 21 W.] Φιλολάου ἐκ Βακχῶν. Zitat (περὶ ἡλίου) ausgefallen.

44 B 19 [B. 36]. PROCL. *in Eucl.* p. 22, 9 Friedl. [I 416. 1] διὸ καὶ ὁ Πλάτων πολλὰ καὶ θαυμαστὰ δόγματα περὶ θεῶν διὰ τῶν μαθηματικῶν εἰδῶν ἡμᾶς ἀναδιδάσκει καὶ ἡ τῶν Πυθαγορείων φιλοσοφία παραπετάσμασι τοῦτοις χρωμένη τὴν μυσταγωγίαν κατακρύπτει τῶν θείων δογμάτων. [I 416. 5 App.] τοιοῦτος γὰρ καὶ ὁ Ἰερὸς σύμπασι λόγος καὶ ὁ Φιλόλαος ἐν ταῖς Βάκχαις καὶ ὅλος ὁ τρόπος τῆς Πυθαγόρου περὶ θεῶν ὑφηγήσεως.

ZWEIFELHAFTES

44 B 20 [B 151]. I. LYDUS *de mens.* II 12 ὀρθῶς οὖν ἀμήτορα τὸν ἑπτὰ ἀριθμὸν ὁ Φ. προσηγόρευσε· ὁ μόνος γὰρ οὔτε γεννᾶν οὔτε γεννᾶσθαι πέφυκε· [I 416. 10 App.] τὸ δὲ μήτε γεννῶν μήτε γεννώμενον ἀκίνητον· ἐν κινήσει γὰρ ἡ γέννησις ἐπειδὴ καὶ τὸ γεννῶν καὶ τὸ γεννώμενον οὐκ ἄνευ κινήσεως ἐστὶ, τὸ μὲν ἵνα γεννήσῃ, τὸ δὲ ἵνα γεννηθῇ· τοιοῦτος δὲ ὁ θεός, ὡς καὶ αὐτὸς ὁ ῥήτωρ ὁ Ταραντίνος· φησὶ δὲ οὕτως· ἔστι . . . ὅμοιος· Aus derselben unzuverlässigen Urquelle (Proros Περὶ ἑβδομάδος ?) PHILO d. opif. 100 [I 34, 10 Cohn] δι' ἣν αἰτίαν οἱ [I 416. 15] μὲν ἄλλοι φιλόσοφοι τὸν ἀριθμὸν τοῦτον ἐξομοιοῦσι τῇ ἀμήτορι Νίκῃ καὶ Παρθένῳ, ἣν ἐκ τῆς τοῦ Διὸς κεφαλῆς ἀναφανήσαν λόγος ἔχει, οἱ δὲ Πυθαγόρειοι τῷ ἡγεμόνι τῶν συμπάντων· τὸ γὰρ μήτε γεννῶν μήτε γεννώμενον ἀκίνητον μένει . . .· μόνον δ' οὔτε κινεῖν οὔτε κινούμενον ὁ πρεσβύτερος ἄρχων καὶ ἡγεμὼν, οὗ λέγοιτ' ἂν προσηκόντως εἰκὼν ἑβδομάδος. μαρτυρεῖ δὲ μου τῷ λόγῳ καὶ Φ. [I 416. 20 App.] ἐν τοῦτοις· ἔστι γὰρ, φησίν, . . . ἄλλων· ANATOL. *de decade* p. 35 Heiberg ἑβδομάς μόνη τῶν ἐντὸς δεκάδος οὐ γεννᾶ οὔτε γεννᾶται ὑπ' ἄλλου ἀριθμοῦ πλὴν ὑπὸ μονάδος· διὸ καὶ καλεῖται ὑπὸ τῶν Πυθαγορείων παρθένος ἀμήτορ. ἔστι γὰρ ἡγεμὼν καὶ ἄρχων ἀπάντων, θεός, εἷς, αἰετῶν, μόνιμος, ἀκίνητος, αὐτὸς ἐαυτῷ ὅμοιος, ἕτερος τῶν ἄλλων.

44 B 20a. I. LYDUS *de mens.* IV 12 [I 417. 1] ὀρθῶς οὖν ὁ Φ. τὴν δυάδα Κρόνου σύνευνον εἶναι λέγει, ὃν κατὰ τὸ προφανές Χρόνον ἂν τις εἴποι.

UNECHTES

ΠΕΡΙ ΨΥΧΗΣ

44 B 21 [B. 164]. STOB. *Ecl.* I 20, 2 p. 172, 9 W. [I 417. 5 App.] Φιλολάου Πυθαγορείου ἐκ τοῦ Περὶ ψυχῆς. Φ. ἄφθαρτον τὸν κόσμον εἶναι. λέγει γοῦν οὕτως ἐν τῷ Περὶ

Perciò anche rimane incorruttibile e infaticabile per l'eternità. Perché nessuna causa ci può essere più forte d'esso, né nel suo interno né fuori d'esso, che sia capace di distruggerlo. Ma da sempre fu questo cosmo, e per sempre durerà, uno, governato dall'uno congenere e onnipotente e incomparabile. Il cosmo, uno e continuo e per natura animato in ogni sua parte e fin dall'eterno mosso circolarmente, ha in sé anche il principio del movimento e della trasformazione. Una sua parte è immutevole, l'altra mutevole. La parte immutevole si estende dall'anima che circonda il tutto fino alla luna, la parte mutevole dalla luna fino alla terra. Ora, poiché ciò che muove compie il suo corso dall'eternità nell'eternità, e ciò che è mosso si dispone secondo che lo spinge ciò che lo muove, l'uno muoverà sempre e l'altro sarà sempre mosso. E l'uno è sede della mente e dell'anima, l'altro della genesi e del mutamento. E l'uno è per potenza primo e sovrachante, l'altro secondo e sovrachiato. Quello che risulta dalle due parti, la divina che sempre corre e la generata che sempre muta, è il cosmo. Perciò anche si deve dire che il cosmo è attività eterna di dio e della genesi, la natura mutevole seguendo [*il dio*]. E l'uno rimane eternamente nella stessa condizione e resta com'è; il resto è molteplicità che nasce e muore. Le cose che son soggette a corruzione serbano tuttavia la loro natura e le loro forme, e restituiscono alla generazione la stessa forma del padre e demiurgo che le ha generate.

ψυχῆς

παρὸ καὶ ἀφθαρτος καὶ ἀκαταπόνατος διαμένει τὸν ἄπειρον αἰῶνα· οὐτε γὰρ ἔντοσθεν ἄλλα τις αἰτία δυναμικωτέρα αὐτᾶς [I 417. 10 App.] εὐρεθήσεται οὔτ' ἔκτοσθεν φθεῖραι αὐτὸν δυναμένα· ἀλλ' ἦν ὅδε ὁ κόσμος ἐξ αἰῶνος καὶ εἰς αἰῶνα διαμενεῖ, εἷς ὑπὸ ἐνὸς τῷ συγγενέος καὶ κρατίστῳ καὶ ἀνυπερθέτῳ κυβερνώμενος. ἔχει δὲ καὶ τὰν ἀρχὰν τᾶς κινήσεως τε καὶ μεταβολᾶς ὁ κόσμος εἷς ἐὼν καὶ συνεχῆς καὶ φύσει διαπνεόμενος καὶ περιγεόμενος ἐξ ἀρχιδίου· καὶ τὸ μὲν [I 417. 15 App.] ἀμετάβλατον αὐτοῦ, τὸ δὲ μεταβάλλον ἐστί· καὶ τὸ μὲν ἀμετάβολον ἀπὸ τᾶς τὸ ὅλον περιεχούσας ψυχᾶς μέχρι σελήνας περιαιούται, τὸ δὲ μεταβάλλον ἀπὸ τᾶς σελήνας μέχρι τᾶς γᾶς. ἐπεὶ δὲ γε καὶ τὸ κινεόν ἐξ αἰῶνος ἐς αἰῶνα περιπολεῖ, τὸ δὲ κινεόμενον, ὡς τὸ [I 418. 1 App.] κινεόν ἄγει, οὕτως διατίθεται, ἀνάγκη τὸ μὲν ἀεκίνατον τὸ δὲ ἀεισταθὲς εἶμεν· καὶ τὸ μὲν νῶ καὶ ψυχᾶς † ἀνάκωμα πᾶν, τὸ δὲ γενέσιος καὶ μεταβολᾶς· καὶ τὸ μὲν πρᾶτόν τε δυνάμει καὶ ὑπερέχον, τὸ δ' ὕστερον καὶ καθυπερεχόμενον· τὸ δὲ ἐξ ἀμφοτέρων τούτων, [I 418. 5 App.] τοῦ μὲν ἀεὶ θέοντος θείου τοῦ δὲ ἀεὶ μεταβάλλοντος γενατοῦ, κόσμος.

διὸ καὶ καλῶς ἔχειν ἔλεγε, κόσμον ἦμεν ἐνέργειαν αἰδίων θεῶν τε καὶ γενέσιος κατὰ συνακολουθίαν τᾶς μεταβλατικᾶς φύσεως. καὶ ὁ μὲν (εἷς) ἐς ἀεὶ διαμένει κατὰ τὸ αὐτὸ καὶ ὡσαύτως ἔχων, τὰ δὲ καὶ γινόμενα καὶ φθειρόμενα πολλά. καὶ τὰ μὲν (ἐν) φθορᾷ ὄντα καὶ [I 418. 10 App.] φύσεις καὶ μορφᾶς σώζονται καὶ γονῆι πάλιν τὰν αὐτὰν μορφὰν ἀποκαθιστάντι τῷ γεννήσαντι πατέρι καὶ δημιουργῷ . . .

DEI RITMI E DELLE MISURE LIBRI TRE

ΠΕΡΙ ΡΥΘΜΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΡΩΝ ἈΒΓ

44 B 22. CLAUDIAN. MAM. II 3 p. 105, 5. Il pensiero di Pitagora che non lasciò nulla di scritto, lo si deve ricavare dai filosofi che vennero dopo di lui. Tra i quali trovo che fu principalissimo Filolao di Taranto, che disserta in molti volumi, in modo oscurissimo, delle cose intelleggibili e del significato di ciascuna, e, prima di dire della sostanza dell'anima, discute in modo mirabile delle misure e dei pesi e dei numeri nella geometria, nella musica, e nell'aritmetica, e afferma che per opera loro ebbe origine tutto l'universo. CLAUDIAN. MAM. II 7 p. 120, 12. Ritorno ora a Filolao, dal quale m'ero allontanato assai: nel terzo dei volumi che intitola *Dei ritmi e delle misure* parla dell'anima così:

L'anima è unita al corpo dal numero e dall'armonia immortale e incorporea.

E alquanto dopo:

L'anima ama il corpo, perché senza di esso non potrebbe servirsi dei sensi: e, dopo che la morte l'abbia separata da esso, vive nel mondo una vita incorporea.

44 B 23. IAMBL. in *Nicom.* p. 10, 12 [SYRIAN. 10, 22]. Filolao dice che il numero è il legame possente che tiene perfettamente salde le cose del cosmo. ATHEN. MECHAN. p. 4 Wescher. Hanno detto bene gli

44 B 22 [B 177]. CLAUD. MAM. II 3 p. 105, 5 Engelbr. *Pythagorae igitur, quia nihil ipse scriptitaverat, a posteris quaerenda sententia est. in quibus [I 418. 15] vel potissimum floruisse Philolaum reperio Tarentinum, qui multis voluminibus de intellegendis rebus et quid quaeque significant oppido obscure dissertans, priusquam de animae substantia decernat, de mensuris ponderibus et numeris iuxta geometricam musicam atque arithmetica mirifice disputat per haec omne universum extitisse confirmans.* CLAUD. MAM. II 7 p. 120, 12 [I 418. 20] *nunc ad Philolaum redeo, a quo dudum magno intervallo digressus sum, qui in tertio voluminum, quae περὶ ρυθμῶν καὶ μέτρων praenotat, [I 419. 1 App.] de anima sic loquitur: 'anima inditur corpori per numerum et immortalem eandemque incorporalem convenientiam.' item post alia: diligitur corpus ab anima, quia sine eo non potest uti sensibus. a quo postquam morte deducta est, agit in mundo incorporalem [I 419. 5 App.] vitam'.*

44 B 23 [B 137]. IAMBL. in *Nicom.* p. 10, 12 [SYRIAN. 10, 22] Φ. δὲ φησιν ἀριθμὸν εἶναι τῆς τῶν κοσμικῶν αἰωνίας διαμονῆς κρατιστεύουσιν καὶ αὐτογενῆ συνοχήν.

antichi filosofi, che bisogna conoscere le misure dell'opportunità, in questa essendo racchiusa la filosofia: perché ne viene giovamento alla condotta pratica, e per essa uno impara a governarsi secondo il famoso precetto di Delfi, e quelli di Stratone e di Estieo e di Archita e di Aristotele e degli altri che hanno scritte cose simili a costoro. [Nell' ANON. *che lo sunteggio*, p. 201, 16 Wescher, *sono invece nominati*: Filolao Aristotele Isocrate Aristofane e Apollonio.] THEOPHYL. *ep.* 71 [P. G. ed. Migne 126 col. 493 A B]. ... come avrebbe potuto dopo Archita, dopo Filolao, dopo Elio Adriano, dopo Giuliano l'apostata, congiungere la scienza militare e la geometria e unire ciò che anticamente era diviso da grande intervallo.

45. EURITO

45 A 1. IAMBL. v. *Pyth.* 148. Eurito di Crotona, discepolo di Filolao, avendogli un pastore detto che a mezzogiorno gli era giunta dal sepolcro la voce di Filolao, e pareva che cantasse (questo avvenne molti anni dopo la sua morte), domandò: «E qual divina armonia, per gli dèi, egli cantava?». IAMBL. v. *Pyth.* 267. Di Metaponto Brontino... Eurito... di Taranto Filolao, Eurito. DIOG. LAERT. III 6. Furono discepoli di Filolao e di Eurito, di Taranto.

45 A 2. THEOPHR. *metaph.* 11 p. VI a 19 Usener. Questo [*il non fermarsi prima di giungere al termine*] è proprio di chi è veramente uomo sapiente. Ed è quello che Archita [47 A 13] una volta disse che faceva Eurito, quando disponeva i suoi sassolini. Eurito diceva: questo è il numero dell'uomo, questo quello del cavallo, questo il numero d'un altro animale. Ora per lo più gli uomini, giunti a un certo punto, si fermano: così quelli che parlano dell'uno e della diade illimitata^{1*}, e, detta la generazione dei numeri e delle superfici e dei corpi, quasi tutto il resto lasciano da parte, o solo vi accennano limitandosi a mostrare che alcune cose, come lo spazio e il vuoto infinito, vengono dalla diade illimitata, altre, come l'anima e qualche altra cosa, vengono dai numeri e dall'uno, e [insieme il tempo e il cielo e altre più cose]^{2*} ma al cielo e alle altre cose non accennano poi più.

45 A 3. ARISTOT. *metaph.* N 5. 1092 b 8. Ma neppure è stato definito come i numeri siano cause delle sostanze e dell'essere, se come limiti, al modo che i punti son limiti delle grandezze, e cioè al modo seguito da Eurito quando, dicendo che ciascun numero è causa di ciascuna cosa, questo numero dell'uomo e quello del cavallo, disponeva i suoi sassolini in modo da ottenere, così come quelli che ottengono dai numeri le figure del triangolo e del quadrato, le figure <degli animali e> delle piante^{3*}. [ALEX.] *metaph.* 827, 9. Siano, a mo' d'esempio, definizione dell'uomo il numero duecentocinquanta e definizione della pianta il numero trecentosessanta. Posto questo, egli prendeva duecentocinquanta sassolini, verdi e neri e rossi e insomma di tutti i colori, e poi, spalmato di calce viva un muro e disegnatevi un uomo o una pianta, metteva alcuni

ATHENAEUS MECHAN. p. 4 Wescher τῶν ἀρχαίων φιλοσόφων καλῶς εἰρηκότων [I 419. 10] τὰ τοῦ καιροῦ μέτρα δεῖν εἰδέναι ὡς ὑπάρχοντος ὅρου τῆς φιλοσοφίας· τοῦτ' ἄν τις εἰς πραγμάτων λόγον ὠφελήθει ἀπέλθοι ἐπιμελῶς ἐπιστήσας ἑαυτὸν ἐκ τοῦ Δελφικοῦ ἐκείνου παραγγέλματος ἢ ἐκ τῶν Στράτωνος καὶ Ἐστιαίου καὶ Ἀρχύτου καὶ Ἀριστοτέλους καὶ τῶν ἄλλων τῶν παραπλήσια τοῦτοις γεγραφότων. Der Anonymus, der dies exzerpiert (p. 201, 16 Wescher, Schneider [I 419. 15] Gr. Polior. II S. 10), nennt statt dieser Autoren Philoláou καὶ Ἀριστοτέλους Ἴσοκράτους τε καὶ Ἀριστοφάνους καὶ Ἀπολλωνίου. Auf Taktika der genannten Pythagoreer deutet Theophyl. Ep. 71 (Migne P. G. 126 col. 493 A B) πῶς δ' ἂν στρατιωτικὴν καὶ γεωμετρικὴν εἰς ταῦτ' ὁ συνῆγαγε καὶ συνῆψε τὰ μακροῖς θριγγίσις ἔκπαλαι δειργόμενα μετ' Ἀρχύταν, μετὰ Φιλόλαον, μετὰ τὸν Αἴλιον [I 419. 20] Ἀδριανόν, μετὰ τὸν ἔκπτωτον ἡμῖν Ἰουλιανόν.

45 [33]. EURYTOS

45 A 1. IAMBL. V. P. 148 Εὐρυτος μὲν ὁ Κροτωνιάτης, Φιλόλαου ἀκουστής, ποιμένος τινὸς ἀπαγγεῖλαντος αὐτῷ ὅτι μεσημβρίας ἀκούσειε Φιλόλαου φωνῆς ἐκ τοῦ τάφου καὶ ταῦτα πρὸ πολλῶν ἐτῶν τεθηκότος ὡσανεὶ ἄιδοντος, 'καὶ τίνα πρὸς [I 419. 25 App.] θεῶν' εἶπεν 'ἀρμονίαν'; Als Μεταποντίνος ebenda IAMBL. V. P. 266 [p. 188, 7 N.] und 267 [58 A], als Ταραντῖνος § 267 [58 A] bezeichnet. Vgl. DIOG. III 6. VIII 46 [oben 44 A 4. 5]; APUL. de dogm. Plat. 3 Εὐρυτος heißt der Verfasser des gefälschten Buches Περὶ τύχας STOB. Ecl. I 6, 19. CLEM. Strom. V 29 [II 344, 19 St.].

45 A 2. THEOPHR. *Metaphys.* 11 p. VI a 19 Usener (Ross-Fobes) [I 420. 1 App.] τοῦτο γὰρ [nämlich μὴ μέχρι του προελθόντα παύεσθαι] τελέου καὶ φρονούντος, ὅπερ Ἀρχύτας [47 A 13] ποτ' ἔφη ποιεῖν Εὐρυτον διατιθέντα τινὰς ψήφους· λέγειν γὰρ ὡς ὅδε μὲν ἀνθρώπου ὁ ἀριθμὸς, ὅδε δὲ ἵππου, ὅδε δ' ἄλλου τινὸς τυγχάνει. [I 420. 5 App.] νῦν δ' οἱ γε πολλοὶ μέχρι τινὸς ἐλθόντες καταπαύονται, καθάπερ καὶ οἱ τὸ ἔν καὶ τὴν ἀόριστον δυάδα ποιοῦντες· τοὺς γὰρ ἀριθμοὺς γεννήσαντες καὶ τὰ ἐπίπεδα καὶ τὰ σώματα σχεδὸν τὰ ἄλλα παραλείπουσιν πλὴν ὅσον ἐφαπτόμενοι καὶ τοσοῦτο μόνον δηλοῦντες, ὅτι τὰ μὲν ἀπὸ τῆς ἀόριστου δυάδος οἷον τόπος καὶ κενὸν ἄπειρον, τὰ δ' ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν καὶ τοῦ ἑνὸς οἷον ψυχή καὶ ἄλλ' ἄττα [χρόνον δ' ἅμα καὶ [I 420. 10] οὐρανὸν καὶ ἕτερα δὴ πλείω.] τοῦ δ' οὐρανοῦ πέρι καὶ τῶν λοιπῶν οὐδεμίαν ἔτι ποιοῦνται μνεΐαν.

45 A 3. ARISTOT. *Metaphys.* N 5. 1092b 8 οὐθὲν δὲ διωρίσται οὐδὲ ὀποτέρως οἱ ἀριθμοὶ αἴτιοι τῶν οὐσιῶν καὶ τοῦ εἶναι, πότερον ὡς ὅροι οἷον αἱ στιγμαὶ τῶν μεγεθῶν, καὶ ὡς Εὐρυτος ἔταπτε, τίς ἀριθμὸς τίνος, οἷον ὀδὴ μὲν ἀνθρώπου ὀδὴ δὲ [I 420. 15 App.] ἵππου, ὡςπερ οἱ τοὺς ἀριθμοὺς ἄγοντες εἰς τὰ σχήματα τρίγωνον καὶ τετράγωνον, οὕτως ἀφομοιωῖν ταῖς ψήφοις τὰς μορφὰς τῶν (ζῴων καὶ) φυτῶν. [ALEX.] z. d. St. p. 827, 9 κείσθω λόγου χάριν ὅρος τοῦ ἀνθρώπου ὁ σὺν ἀριθμὸς, ὁ δὲ τῆς τοῦ φυτοῦ· τοῦτο θείας ἐλάμβανε ψηφίδας διακοσίας πενήτηκοντα τὰς μὲν πρασίνας τὰς δὲ μελαίνας, ἄλλας (δὲ) ἐρυθράς καὶ ὅλους παντοδαποῖς χρώμασι κεχρωσμένας· εἶτα [I 420. 20] περιχρῶν τὸν τοῖχον ἀσβέστωι καὶ σκιαγραφῶν ἄνθρωπον καὶ φυτὸν οὕτως ἐπήγνυ τάσδε μὲν τὰς ψηφίδας ἐν τῇ τοῦ προσώπου

sassolini nelle linee del volto, altri in quelle delle mani, altri in altre parti, e portava a termine la figura, ritratta con un numero di sassolini uguale a quello delle unità che egli diceva definire l'uomo.

46. ARCHIPPO LISIDE OPSIMO

46 A 1. IAMBL. v. *Pyth.* 250. Dei due che si salvarono, entrambi di Taranto, Archippo si rifugiò a Taranto, e Liside, non volendo vivere oscuramente, fece vela per l'Ellade, e visse dapprima nell'Acacia peloponnesiaca, poi passò a Tebe, ove era stato chiamato. Ivi fu suo discepolo Epaminonda, che lo chiamò padre [cfr. NEP. *Epam.* 2; DIODOR. X 11, 2].

46 A 2. PORPHYR. v. *Pyth.* 57. Pitagora non lasciò alcuno scritto. Quelli che fuggirono, Archippo e Liside, e quelli che si trovavano fuori del paese, conservarono poche scintille della sua filosofia, oscure e mal comprensibili.

46 A 3. DIOG. LAERT. VIII 7. Quello che si attribuisce a Pitagora, è di Liside di Taranto, pitagorico, fuggito a Tebe, ed ivi divenuto maestro di Epaminonda.

46 A 4. ATHENAG. 5 p. 6, 15 [dopo 44 B 15]. Liside e Opsimo: l'uno definisce il dio come numero ineffabile, l'altro come differenza tra il numero massimo e quello che lo segue immediatamente. Ora, poiché il numero massimo per i Pitagorici è il dieci, che è la tetractys e abbraccia tutti i rapporti aritmetici e armonici, e poiché subito dopo viene il nove, il dio è la monade, e cioè l'uno. Di un'unità infatti, che è il numero più piccolo, il numero più alto supera il numero più vicino.

46 A 5. IAMBL. v. *Pyth.* 267 [cfr. 58 A]. Di Reggio: Aristide... Opsimo.

σκιαγραφίαι, τὰς δὲ ἐν τῇ τῶν χειρῶν, ἄλλας δὲ ἐν ἄλλοις, καὶ ἀπετέλει τὴν τοῦ μιμουμένου ἀνθρώπου διὰ ψηφίδων ἰσαρίθμων ταῖς μονάσιν, ἃς ὀρίζειν ἔφασκε τὸν ἄνθρωπον.

46 [34]. ARCHIPPOS. LYSIS. OPSIMOS

46 A 1. IAMBL. V. P. 250 [s. I 103, 38] [I 420. 25 App.] τῶν δὲ δύο τῶν περισωθέντων ἀμφοτέρων Ταραντίνων ὄντων ὁ μὲν Ἀρχίππος ἀνεχώρησεν εἰς Τάραντα, ὁ δὲ Λύσις μισήσας τὴν ὀλιγορίαν ἀπῆρεν εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ ἐν Ἀχαΐαι διέτριβε τῇ Πελοποννησιακῇ, ἔπειτα εἰς Θήβας μετωκίσατο σπουδῆς τινοῦ γενομένης, οὐπὲρ ἐγένετο Ἐπαμεινώνδας ἀκροατῆς καὶ πατέρα τὸν Λύσιν ἐκάλεσεν. ὧδε καὶ τὸν βίον κατέστρεψεν. [I 420. 30] Vgl. NEP. *Epam.* 2. DIODOR. X 11, 2.

Erfundene Anekdote aus dem Roman des Apollonios über Lysis IAMBL. V. P. 185 vgl. 256. Flucht und Tod erzählt romanhaft PLUT. de genio Socr. 13.

ZWEIFELHAFTE SCHRIFTEN

46 A 2. PORPH. V. P. 57 [I 420. 35] οὐτε γὰρ αὐτοῦ Πυθαγόρου σύγγραμμα ἦν, οἳ τ' ἐκφυγόντες Λύσις τε καὶ Ἀρχίππος καὶ ὅσοι ἀποδημοῦντες ἐτύγχανον ὀλίγα διέσωσαν ζώπυρα τῆς φιλοσοφίας ἀμυδρά τε καὶ δυσθήρατα.

46 A 3. DIOG. VIII 7 [s. oben I 105, 13] [I 421. 1] τὸ δὲ φερόμενον ὡς Πυθαγόρου Λύσιδος ἔστι τοῦ Ταραντίνου Πυθαγορικοῦ φυγόντος εἰς Θήβας καὶ Ἐπαμεινώνδα καθηγησαμένου.

46 A 4. ATHENAG. 5 p. 6, 15 Schwartz [nach 44 B 15 I 414, 17] Λύσις δὲ καὶ [I 421. 5 App.] Ὀψιμος ὁ μὲν ἀριθμὸν ἄρρητον ὀρίζεται τὸν θεόν, ὁ δὲ τοῦ μεγίστου τῶν ἀριθμῶν τὴν παρὰ τὸν ἐγγυτάτω ὑπεροχὴν· εἰ δὲ μέγιστος μὲν ἀριθμὸς ὁ δέκα κατὰ τοὺς Πυθαγορικοὺς ὁ τετρακτὺς τε ὦν καὶ πάντας τοὺς ἀριθμητικοὺς καὶ τοὺς ἀρμονικοὺς περιέχων λόγους, τούτῳ δὲ ἐγγὺς παράκειται ὁ ἐννέα, μονάς ἐστίν ὁ θεός, τοῦτ' ἔστιν εἰς· ἐνὶ γὰρ ὑπερέχει ὁ μέγιστος τὸν ἐγγυτάτω ἐλαχίστῳ [I 421. 10] (ὄντι) αὐτῶι.

46 A 5. IAMBL. V. P. 267 [58 A] Πηγῶνι Ἀριστείδης . . . Ὀψιμος. Apokrypher Brief des Lysis an Hipparchos = Hippasos bei IAMBL. V. *Pyth.* § 75ff., EPISTOLOGR. p. 601 Hercher, DIOG. VIII 42 (= c. 17, 1 I 106, 29), den Delatte *Études sur la litt. Pythag.* (Paris 1915) als echt oder [I 421. 15] jedenfalls alt (aus pythagoreischen Kreisen vor Timaios stammend) erweisen will. Vgl. auch oben I 108, 24 Anm. und unten I 448, 15ff. Anm.

47. ARCHITA

A. VITA E DOTTRINA

VITA

47 A 1. DIOG. LAERT. VIII 79 sgg. Archita di Mnesagora, di Taranto. Secondo Aristosseno [fr. 47 Wehrli] fu invece figlio di Estieo. Anche lui pitagorico. Fu lui che con una lettera salvò Platone, quando Dionisio stava per ucciderlo.

47 [35]. ARCHYTAS

A. LEBEN UND LEHRE

LEBEN

47 A 1. DIOG. VIII 79 [I 421. 20] Ἀρχύτας Μνησαγόρου Ταραντίνος, ὡς δὲ Ἀριστόξενοσ [fr. 13 FHG II 275 vgl. A 7. 9] Ἐστιαίου, Πυθαγορικὸς καὶ αὐτόσ. οὗτός ἐστιν ὁ Πλάτωνα ῥυσάμενος δι' ἐπιστολῆς παρὰ Διονυσίου

Era ammirato anche dai popolani perché dotato di ogni genere di virtù. Fu stratego della città sette volte, mentre nessun altro lo fu per più d'un anno, essendo la rielezione vietata dalla legge. Anche Platone gli scrisse due lettere, in risposta a una lettera sua, scritta così:

G Archita manda il suo augurio a Platone [*cf.* 48, 4]. (80) Sono contento che tu sia guarito. Delle *Note* che mi chiedi mi son dato cura, e sono andato in Lucania, dove ho incontrato i discendenti di Ocello. Quello ch'egli scrisse sulla legge, sul regno, sulla pietà, e sulla genesi del tutto, l'ho e te lo mando. Il resto non l'ho potuto trovare; se lo troverò, te lo manderò!*

(82) Quattro furono gli Archita: primo è costui, secondo è un musico di Mitilene, terzo colui che scrisse un trattato *Sull'agricoltura*, quarto lo scrittore d'epigrammi. Alcuni dicono che ce ne fu un quinto, l'architetto cui si attribuisce un libro *Sulla meccanica* che comincia così: «Queste cose io appresi da Teucro cartaginese». Del musico si ricorda anche che, rimproverato perché non faceva sentire la sua voce, rispose: «Per me parla e combatte il mio strumento».

Del pitagorico, Aristosseno [fr. 48 Wehrli] dice che, quando fu stratego, non fu mai sconfitto; e che una volta si ritirò dal comando, cedendo all'invidia, e allora la città patì subito una sconfitta.

(83) È lui che per primo trattò questioni di meccanica servendosi dei principi matematici, e si servì del movimento unito al disegno geometrico per trovare, mediante il taglio del semicilindro, due medie proporzionali e raddoppiare il cubo. E primo nella geometria scoperse il raddoppiamento del cubo, come dice Platone nella *Repubblica* [VII 528 B ?].

47 **A** 2. SUID. s.v. Archita di Taranto, figlio di Estieo o di Mnesarco o di Mnesagete o di Mnesagora, filosofo pitagorico. Salvò Platone che il tiranno Dionisio voleva uccidere^{2*}. Fu a capo della comunità degli Italoiti, eletto stratego con pieni poteri dai suoi concittadini e dai Greci di quei luoghi. Insegnava, anche, filosofia, ed ebbe scolari illustri e scrisse molti libri [*da Esichio*].

Fu maestro, sicuramente, di Empedocle. È passata in proverbio la frase «la nacchera di Archita», perché Archita è l'inventore delle nacchere, uno strumento che risuona rumorosamente.

47 **A** 3. HORAT. *carm.* I 28. Misurasti, Archita, il cielo e la terra e l'innumerabile arena, ed ora ti tiene racchiuso il piccolo dono d'un po' di sabbia presso il lido del Matino. Non ti giova aver tentato le case celesti e aver percorso con la mente il cielo rotondo: eri destinato a morire. Morì il padre di Pelope, commensale degli dèi, e morì Titone, trasportato lontano nel cielo, e Minosse, ammesso ai segreti di Giove; racchiuso nel Tartaro è anche il Pantoide, due volte sceso nell'Orco, benché, staccando lo scudo e domandando la testimonianza dei tempi di Troia, all'atra morte dicesse che spettano soltanto i nervi e le ossa, conoscitore non spregevole, a tuo giudizio, della natura e della verità. Ma tutti sono destinati a una stessa notte, e alla via della morte, che una sola volta si può percorrere.

μέλλοντα ἀναιρεῖσθαι. ἔθωμάζετο δὲ καὶ παρὰ τοῖς πολλοῖς ἐπὶ πάσῃ ἀρετῇ· καὶ δὴ ἐπτάκις πολιτῶν ἐστρατήγησε, τῶν ἄλλων μὴ πλέον ἐνιαυτοῦ στρατηγούντων διὰ τὸ κωλύειν τὸν νόμον. [I 421. 25 App.] πρὸς τοῦτον καὶ Πλάτων γέγραφεν ἐπιστολάς δύο, ἐπειδήπερ αὐτῷ πρότερος γεγράφει τοῦτον τὸν τρόπον. [Folgen §§ 80. 81 die vom Verfertiger der Okkelosschriften gefälschten Briefe.]

G Ἀρχύτας Πλάτωνι ὑγιαίνειν. (80) 'Καλῶς ποιεῖς ὅτι ἀποπέφυγας ἐκ τᾶς ἀρρωστίας· ... περὶ δὲ τῶν ὑπομνημάτων ἐπεμελήθημες καὶ ἀνήλοθες ὡς Λευκανῶς καὶ ἐνετύχομες τοῖς Ὀκκέλω ἐκγόνοις. τὰ μὲν ὦν Περὶ νόμου καὶ Βασιλείας καὶ Ὀσιότατος καὶ τᾶς τῷ παντὸς γενέσιος αὐτοῖ τ' ἔχομες καὶ τὴν ἀπεστάλκαμες· τὰ δὲ λοιπὰ οὔτοι νῦν γὰ δύναται εὑρεθῆμεν, ... /

(82) γεγόνασι δὲ Ἀρχῦται τέτταρες· πρῶτος αὐτὸς οὗτος, δευτερος Μιτυληναῖος μουσικός, τρίτος Περὶ γεωργίας συγγραφῶς, τέταρτος ἐπιγραμματοποιός. ἐνιοὶ καὶ [I 421. 30 App.] πέμπτον ἀρχιτέκτονά φασιν, οὐ φέρεται βιβλίον Περὶ μηχανῆς ἀρχὴν ἔχον ταύτην· 'τάδε περὶ Τεύκρου Καρχηδονίου διήκουσα'. (περὶ δὲ τοῦ μουσικοῦ φέρεται καὶ τόδε, ὡς ὀνειδίζόμενος ἐπὶ τῷ μὴ ἐξακούεσθαι εἶποι· 'τὸ γὰρ ὄργανον ὑπὲρ ἐμοῦ διαγωνιζόμενον λαλεῖ'). τὸν δὲ Πυθαγορικὸν Ἀριστόξενός φησι [fr. 14] μηδέποτε στρατηγούντα ἠττηθῆναι· [I 421. 35 App.] φθονούμενον δ' ἅπαξ ἐκχωρήσαι τῆς στρατηγίας, καὶ τοὺς αὐτίκα ληφθῆναι.

(83) οὗτος πρῶτος τὰ μηχανικὰ ταῖς μαθηματικαῖς προσηρσάμενος ἀρχαῖς μεθώδευσε καὶ πρῶτος κίνησιν ὀργανικὴν διαγράμματι γεωμετρικῶι προσήγαγε, διὰ τῆς τομῆς [I 422. 1 App.] τοῦ ἡμικυλίνδρου δύο μέσας ἀνά λόγον λαβεῖν ζητῶν εἰς τὸν τοῦ κύβου διπλασιασμόν. κἀν γεωμετρίας πρῶτος κύβον εὔρεν, ὡς φησι Πλάτων ἐν Πολιτείαι [VII 528 B ?].

47 **A** 2. SUIDAS Ἀρχύτας Ταραντίνος Ἐστιαίου υἱὸς ἦ Μνησάρχου ἢ Μνασαγέτου [I 422. 5] ἢ Μνασαγόρου, φιλόσοφος Πυθαγορικός. οὗτος Πλάτωνα ἔσωσε μὴ φονευθῆναι ὑπὸ Διονυσίου τοῦ τυράννου. τοῦ κοινοῦ δὲ τῶν Ἰταλιωτῶν πρόεστη, στρατηγὸς αἰρεθεὶς αὐτοκράτωρ ὑπὸ τῶν πολιτῶν καὶ τῶν περὶ ἐκείνον τὸν τόπον Ἑλλήνων. ἅμα δὲ καὶ φιλοσοφίαν ἐκπαίδευον μαθητὰς τ' ἐνδόξους ἔσχε καὶ βιβλία συνέγραψε πολλά [aus Hesychios]. [I 422. 10 App.] τοῦτον φανερώς γενέσθαι διδάσκαλον Ἐμπεδοκλέους (!). καὶ παροιμία 'Ἀρχύτου πλαταγῆ', ὅτι Ἀ. πλαταγῆν εὔρεν ἧτις ἐστὶν εἶδος ὀργάνου ἧχον καὶ ψόφον ἀποτελοῦντος [aus A 10].

47 **A** 3. HORAT. c. I 28

te maris et terrae numeroque carentis arenae
[I 422. 15] *mensorem cohibent, Archyta,*
pulveris exigui prope litus parva Matinum
munera, nec quicquam tibi prodest
aerias temptasse domos animoque rotundum
percurrisse polum morituro.

[I 422. 20] *occidit et Pelopis genitor, conviva deorum,*
Tithonusque remotus in auras
et Iovis arcanis Minos admissus, habentque
Tartara Panthoiden iterum Orco
demissum, quamvis clipeo Troiana refixo
[I 422. 25] *tempora testatus nihil ultra*
nervos atque cutem morti concesserat atrae
iudice te non sordidus auctor

47 A 4. STRAB. VI p. 280. Grande potenza ebbero una volta i Tarentini, governati democraticamente... E accolsero la filosofia di Pitagora, sopra tutti Archita, che a lungo, anche, ebbe il governo della città [cfr. A 1].

47 A 5. PLAT. ep. 7 338 C. Quanto a me, non ignoravo che spesso i giovani si trovano in questa disposizione di spirito riguardo alla filosofia: e tuttavia mi sembrava più sicuro, per allora, di non occuparmi più di Dione e di Dionisio; sicché risposi che ero vecchio e che nessuno degli accordi era stato rispettato. Così m'inimicai entrambi. Sembra però che in seguito sia andato da Dionisio Archita, il quale, con la città di Taranto, era divenuto, prima ch'io partissi, ospite e amico di Dionisio, per opera mia... (339 A) Devo ora dire la verità, anche se poi qualcuno, udito il mio racconto, disprezzerà la mia filosofia e giudicherà intelligente il tiranno. Dionisio m'invitò per la terza volta, e mi mandò, per facilitarmi il viaggio, una trireme, con Archedemo, un familiare d'Archita, ch'egli giudicava ch'io apprezzassi sopra tutti gli altri Siculi, e altri Siculi ancora, miei conoscenti. E tutti mi ripetevano la stessa cosa, che Dionisio aveva compiuto straordinari progressi nella filosofia. Mi mandò anche una lunghissima lettera... Mi giungevano intanto anche altre lettere, di Archita e dei Tarentini: e tutte esaltavano l'amore di Dionisio per la filosofia, e tutte dicevano che, se non andavo subito, si sarebbe rotta l'amicizia, di grande importanza politica, che, per opera mia, avevano stretta con Dionisio... (340 A) Vi andai dunque, nascondendomi la verità... ma, com'è naturale, con grandi timori e con cattivi presentimenti: e per la terza volta doveti ringraziare Zeus salvatore... (350 A) Vennero da me, oltre ad altri, alcuni addetti d'Atene, miei concittadini, e mi dissero che mi si calunniava presso i peltasti, e che alcuni avevano dichiarato di volermi uccidere se mi prendevano. Per salvarmi, escogitai questo mezzo: feci sapere ad Archita e agli altri miei amici di Taranto in che situazione mi trovavo. Ed essi, cogliendo il pretesto di un'ambasceria, mandarono una triacontoro con Lamisco, uno di loro. Costui andò da Dionisio e lo pregò per me e gli disse ch'io volevo partire e che non mi mettesse ostacoli. Dionisio accondiscese, e mi lasciò partire dandomi il denaro per il viaggio... Arrivato in Olimpia [Ol. 105 = 360] nel Peloponneso, tra gli spettatori trovai Dione, e gli raccontai quello ch'era avvenuto. CICER. de rep. I 10, 16. Credo, o Tuberone, che tu sappia che Platone, dopo la morte di Socrate, se ne andò dapprima in Egitto per amor di conoscenza, e poi in Italia e in Sicilia per apprendere le scoperte dei Pitagorici, e che ivi stette a lungo con Archita di Taranto e con Timeo di Locri, e vi trovò i commentari di Filolao. [DEMOSTH.] erot. or. 61, 46. ... Archita di Taranto, ricevuto il governo della sua città, lo resse così bene e con tanta umanità, che la sua fama si diffuse ovunque. Da principio egli era disprezzato: poi, per essere venuto a contatto con Platone, crebbe in considerazione.

47 A 6. PROCL. in Eucl. prol. II p. 66, 14 [dalla Storia della geometria di Eudemo]. In quel tempo vissero anche Leodamante di Taso e Archita di Taranto e Teeteto di Atene. Costoro accrebbero il numero dei teoremi e li ordinarono più razionalmente.

47 A 7. IAMBL. v. Pyth. 197 [da Aristosseno]. Spintaro raccontava spesso di Archita di Taranto, che una volta, poco

naturae verique. sed omnis una manet nox,
et calcanda semel via leti.

47 A 4. STRABO VI p. 280 [I 422. 30] ἴσχυσαν δὲ ποτε οἱ Ταραντῖνοι καθ' ὑπερβολὴν πολιτευόμενοι δημοκρατικῶς . . . ἀπεδέξαντο δὲ καὶ τὴν Πυθαγόρειον φιλοσοφίαν, διαφερόντως δ' Ἀ. ὃς καὶ προέστη τῆς πόλεως πολὺν χρόνον. [Vgl. A 1 I 421, 21. 34].

47 A 5. PLATO EP. VII p. 338 C ὅμως δ' οὖν ἀσφαλέστερόν μοι ἔδοξε χαίρειν τότε γε [vor der dritten Reise nach Syrakus 361] πολλὰ καὶ Δίωνα καὶ Διονύσιον ἔαν [I 422. 35] καὶ ἀπηχθόμην ἀμφοῖν ἀποκρινάμενος ὅτι γέρων τε εἶην καὶ κατὰ τὰς ὁμολογίας οὐδὲν γίγνοιτο τῶν τὰ νῦν πραττομένων. ἔοικε δὴ τὸ μετὰ τοῦτο Ἀρχύτης τε παρὰ Διονύσιον ἀφικέσθαι· ἐγὼ γὰρ πρὶν ἀπιέναι [certaine Zeit nach 367, zweite Reise] ξενίαν καὶ φιλίαν Ἀρχύτη καὶ τοῖς ἐν Τάραντι καὶ Διονυσίῳ ποιήσας ἀπέπλεον . . . (339 A) ἔπεμψε μὲν γὰρ δὴ Διονύσιος τρίτον ἐπ' ἐμὲ τριήρη ῥαιστῶνης [I 422. 40] ἔνεκα τῆς πορείας, ἔπεμψε δὲ Ἀρχέδημον, ὃν ἠγεῖτό με τῶν ἐν Σικελίᾳ περὶ πλείστου ποιεῖσθαι τῶν Ἀρχύτη ξυγγεγονότων ἕνα καὶ ἄλλους γνωρίμους τῶν ἐν Σικελίᾳ . . . [Brief des Dionysios an Platon] ἐπιστολαὶ δὲ ἄλλαι ἐφοίτων παρὰ τε [I 423. 1] Ἀρχύτου καὶ τῶν ἐν Τάραντι τῆν τε φιλοσοφίαν ἐγκομιάζουσαι τὴν Διονυσίου, καὶ ὅτι, ἂν μὴ ἀφίκωμαι νῦν, τὴν πρὸς Διονύσιον αὐτοῖς γενομένην φιλίαν δι' ἐμοῦ οὐ σμικρὰν οὔσαν πρὸς τὰ πολιτικὰ παντάπασι διαβαλοῖην. (340 A) πορεύομαι δὴ . . . πολλὰ δεδιῶς μαντευόμενός τε οὐ πάνυ καλῶς. (350 A) προσιόντες δὲ μοι [I 423. 5] ἄλλοι τε καὶ οἱ τῶν ὑπηρεσιῶν ὄντες Ἀθήνηθεν ἐμοὶ πολῖται ἀπήγγελλον ὅτι διαβεβλημένος εἶην ἐν τοῖς πελασταῖς καὶ μοὶ τινες ἀπειλοῖεν, εἴ που λήψονταί με, διαφθερεῖν. μηχανῶμαι δὴ τινα τοιάνδε σωτηρίαν· πέμπω παρ' Ἀρχύτην καὶ τοὺς ἄλλους φίλους εἰς Τάραντα, φράζων ἐν οἷς ὦν τυγχάνω. οἱ δὲ πρόφασιν τινα πρεσβείας πορισάμενοι παρὰ τῆς πόλεως πέμπουσι τριακόντορον τε καὶ Λαμίσκον [I 423. 10] αὐτῶν ἕνα, ὃς ἐλθὼν ἐδείτο Διονυσίου περὶ ἐμοῦ λέγων, ὅτι βουλοῖμην ἀπιέναι καὶ μηδαμῶς ἄλλως ποιεῖν· ὃ δὲ ξυνομολόγησε καὶ ἀπέπεμψε ἐφόδια δούς . . . ἐλθὼν δὲ εἰς Πελοπόννησον εἰς Ὀλυμπίαν [Ol. 105. 360] Δίωνα καταλαβὼν θεωροῦντα ἠγγελλον τὰ γεγονότα. Hieraus alle Späteren z. B. CIC. de rep. I 10, 16 *audisse te credo, Tuberone, Platonem Socrate mortuo primum [I 423. 15] in Aegyptum discendi causa, post in Italiam et in Siciliam contendisse, ut Pythagorae inventa perdisceret, eumque et cum Archyta Tarentino et cum Timaeo Locro multum fuisse et Philoleo commentarios esse nantum.* [DEMOSTH.] Erotic. or. 61 § 46 . . . Ἀρχύταν τὴν Ταραντίνων πόλιν οὕτω καλῶς καὶ φιλανθρώπως διοικήσαντα καὶ κύριον αὐτῆς καταστάντα, ὥστ' εἰς ἅπαντας τὴν [I 423. 20] ἐκείνου μνήμην διενεγκεῖν ὃς ἐν ἀρχῇ καταφρονούμενος ἐκ τοῦ Πλάτωνι πλησιάσαι τοσαύτην ἔλαβεν ἐπίδοσιν.

47 A 6. PROCL. in Eucl. prol. II p. 66, 14 (aus Eudems Geschichte der Geometrie) ἐν δὲ τούτῳ τῷ χρόνῳ [Platons] καὶ Λεωδάμας ὁ Θάσιος ἦν καὶ Ἀ. ὁ Ταραντῖνος καὶ Θεαίτητος ὁ Ἀθηναῖος, παρ' ὧν ἐπηυξήθη τὰ θεωρήματα καὶ [I 423. 25 App.] προῆλθεν εἰς ἐπιστημονικωτέραν σύστασιν.

47 A 7. IAMBL. V. P. 197 (aus Aristoxenos) Σπίνθαρος γοῦν διηγείτο πολλάκις περὶ Ἀρχύτου (τοῦ) Ταραντίνου ὅτι διὰ

tempo dopo il suo ritorno da una spedizione della città contro i Messapi, andò in un suo podere, dove da parecchio tempo non andava, e trovò che il fattore e i servi non s'erano data gran cura della terra, che anzi l'avevano grandemente trascurata; e che, irritatosi e sdegnatosi, per quanto a lui era possibile, disse ai servi (per quel che si racconta) ch'era per loro una fortuna ch'egli si fosse irritato; perché altrimenti non sarebbe rimasta impunita la loro così grave colpa [cfr. CICER. *Tusc.* VII 36, 78].

47 A 8. ATHEN. XII 519 B. Atenodoro, nel suo libro *Sulla serietà e sullo scherzo*, racconta che Archita di Taranto, ch'era insieme filosofo e uomo di stato, aveva moltissimi servi, e sempre si divertiva a tavola con essi, facendoli partecipare al simposio. AELIAN. *var. hist.* XII 15. Anche Archita di Taranto, che fu filosofo e uomo di stato, avendo molti servi, si divertiva molto coi loro figli, giocando con quelli nati in casa. E amava soprattutto divertirsi con essi nei simposi [cfr. A 10].

47 A 9. ATHEN. XII 545 A. Il musico Aristosseno nella *Vita d'Archita* [fr. 50 Wehrli] racconta che Dionisio il Giovane mandò alla città di Taranto ambasciatori, tra i quali era Poliarco, soprannominato il gaudente, un uomo che non solo nei fatti amava i piaceri del corpo, ma anche ne discorreva volentieri. Costui, già noto ad Archita, e non del tutto avverso alla filosofia, incontrò nel sacro recinto Archita e i suoi amici, e cominciò a passeggiare con essi e ad ascoltare i loro discorsi. Sorta una discussione sui desideri e in generale sui piaceri del corpo, Poliarco disse... CICER. *Cat. m.* 12, 39 sgg. [*parla Catone*]. Ascoltate, ottimi giovani, l'antico discorso di Archita di Taranto, uomo tra i più grandi e i più illustri. Questo discorso mi fu riportato quando, giovane, ero a Taranto con Quinto Massimo. Diceva che nessun malanno più funesto dei piaceri del corpo la natura ha inflitto agli uomini, perché gli appetiti avidi di siffatti piaceri spingono gli uomini a procurarseli ciecamente e senza freno: (40) e che da essi vengono i tradimenti della patria, da essi le rivoluzioni nelle città, da essi gli abboccamenti clandestini coi nemici; che nessuna scelleratezza, infine, e nessun delitto si commette, che non sia suscitato dal desiderio del piacere: che a stupri, ad adulteri, e ad ogni vergogna nessun'altra attrattiva, se non il desiderio del piacere, induce l'uomo. Nessun dono, diceva, è stato concesso dalla natura o da un dio, che valga più della mente, e a questo dono divino nulla nuoce tanto quanto il piacere: (41) perché là dove domina la brama non v'è possibilità che ci sia temperanza, né altra virtù è possibile nel regno del piacere. Per rendere evidente quest'affermazione, voleva che si immaginasse un uomo eccitato dal massimo piacere corporale percepibile; a nessuno, pensava, poteva essere dubbio che quest'uomo, finché prova tal piacere, non può né meditare né ragionare né pensare. Per questo dichiarava che nulla c'è che sia tanto detestabile e tanto funesto quanto il piacere, se è vero che esso, quando è troppo vivo e prolungato, spegne ogni luce di ragione. Questo discorso, il nostro ospite Nearco di Taranto (colui che rimase sempre fedele all'amicizia del popolo romano) diceva che Archita lo aveva tenuto conversando con Gaio Ponzio Sannita, padre di colui che sconfisse a Caudio i consoli Sp. Postumio e T. Veturio [321 a. C.]; e che a questo colloquio era stato presente Platone, ch'io trovo essere venuto a Taranto durante il consolato di L.

χρόνου (τινὸς) εἰς ἀγρὸν ἀφικόμενος ἐκ στρατείας νεωστὶ παραγεγονώς, ἦν ἐστρατεύσατο ἢ πόλις εἰς Μεσσαπίους, ὡς εἶδε τὸν τε ἐπίτροπον καὶ τοὺς ἄλλους οἰκέτας οὐκ εὖ τῶν περὶ τὴν γεωργίαν [I 423. 30] ἐπιμέλειαν πεποιημένους, ἀλλὰ μεγάλην τινὲ κεχημένους ὀλιγορίας ὑπερβολῆι, ὀργισθεὶς τε καὶ ἀνανακτήσας οὕτως, ὡς ἂν ἐκεῖνος, εἶπεν, ὡς ἔοικε (?), πρὸς τοὺς οἰκέτας, ὅτι εὐτυχοῦσιν, ὅτι αὐτοῖς ὄργισται· εἰ γὰρ μὴ τοῦτο συμβεβηκὸς ἦν, οὐκ ἂν ποτε αὐτοὺς ἀθώους γενέσθαι τηλικαῦτα ἡμαρτηκότας. Daraus CIC. *Tusc.* VII 36, 78 u. v. a.

47 A 8. ATHEN. XII 519 B [I 423. 35] καὶ Ἀθηνόδοφος δὲ ἐν τῷ Περὶ σπουδῆς καὶ παιδείας Ἀρχύτην φησὶ τὸν Ταραντῖνον πολιτικὸν ἅμα καὶ φιλόσοφον γενόμενον πλείστους οἰκέτας ἔχοντα αἰεὶ τούτοις παρὰ τὴν δίκαιαν ἀφιεμένοις εἰς τὸ συμπόσιον ἤδεσθαι· AEL. V. H. XII 15 ἀλλὰ καὶ Ἄ. ὁ Ταραντῖνος πολιτικός τε καὶ φιλόσοφος ἀνήρ γενόμενος πολλοὺς ἔχων οἰκέτας τοῖς αὐτῶν παιδίοις πάννυ σφόδρα ἐτέρπετο μετὰ [I 423. 40] τῶν οἰκοτρίβων παίζων· μάλιστα δὲ ἐφίλει τέρπεσθαι αὐτοῖς ἐν τοῖς συμποσίοις. Vgl. A 10.

47 A 9. ATHEN. XII 545 A [I 424. 1 App.] Ἀριστόξενος δ' ὁ μουσικός ἐν τῷ Ἀρχύτα βίωι [fr. 15 FHG II 276] ἀφικέσθαι φησὶ παρὰ Διονυσίου τοῦ νεωτέρου πρεσβευτὰς πρὸς τὴν Ταραντῖνον πόλιν, ἐν οἷς εἶναι καὶ Πολύαρχον τὸν Ἡδουπαθῆ ἐπικαλούμενον, ἄνδρα περὶ τὰς σωματικὰς ἡδονὰς ἐσπουδακότα καὶ οὐ μόνον τῷ ἔργωι ἀλλὰ καὶ [I 424. 5 App.] τῷ λόγῳ. ὄντα δὲ γνώριμον τῷ Ἀρχύτῃ καὶ φιλοσοφίας οὐ παντελῶς ἀλλότριον ἀπαντᾶν εἰς τὰ τεμένη καὶ συμπεριπατεῖν τοῖς περὶ τὸν Ἀρχύταν ἀκροώμενον τῶν λόγων. ἔμπεσούσης δὲ ποτε ἀπορίας καὶ σκέψεως περὶ τε τῶν ἐπιθυμιῶν καὶ τὸ σύνολον περὶ τῶν σωματικῶν ἡδονῶν ἔφη ὁ Πολύαρχος κτλ. Die Widerlegung des Polyarchos, die bei Ath. nicht mehr erhalten ist, benutzt, wie Anklänge an Arist. N. Eth. H 12 zeigen, zu seiner Fiktion CIC. *Cat. m.* 12, 39 [I 424. 10] *accipite enim, optimi adulescentes, veterem orationem Archytae Tarentini, magni inprimis et praeclari viri, quae mihi [Cato spricht] tradita est, cum essem adulescens Tarenti cum Q. Maximo. nullam capitaliorem pestem quam voluptatem corporis hominibus dicebat a natura datam, cuius voluptatis [I 424. 15] avidae libidines temere et ecfrenate ad potiendum incitarentur.* (40) *hinc patriae proditiones, hinc rerum publicarum eversiones, hinc cum hostibus clandestina colloquia nasci; nullum denique scelus, nullum malum facinus esse, ad quod suscipiendum non libido voluptatis inpelleret: supra vero et adulteria et omne tale flagitium nullis excitari aliis inlecebris nisi voluptatis. [I 424. 20] cumque homini sive natura sive quis deus nihil mente praestabilius dedisset, huic divino muneri ac dono nihil tam esse inimicum quam voluptatem.* (41) *nec enim libidine dominante temperantiae locum esse neque omnino in voluptatis regno virtutem posse consistere. quod quo magis intellegi posset, fingere animo iubebat tanta incitatum aliquem voluptate corporis [I 424. 25] quanta percipi posset maxima: nemini censebat fore dubium quin tam diu, dum ita gauderet, nihil agitare mente, nihil ratione, nihil cogitatione consequi posset. quocirca nihil esse tam detestabile tamque pestiferum quam voluptatem, si quidem ea, cum maior esset atque longior, omne animi lumen extingueret. haec cum C. Pontio Samnite patre eius, a quo Caudino proelio [I 424. 30 App.] Sp. Postumius T. Veturius consules [321 a. C.] superati sunt, locutum Archytam Nearchus Tarentinus, hospes noster, qui in amicitia populi Romani*

Camillo e di Appio Claudio [349]: e che lui l'aveva sentito ripetere dai suoi maggiori.

47 A 10. ARISTOT. *pol.* Θ 6. 1340 b 26. Si deve pensare che fu utile invenzione quella delle nacchere d'Archita, che si sogliono dare ai fanciulli, affinché, mentre giocano con esse, non rompano gli oggetti domestici: perché i fanciulli non possono star fermi.

47 A 10 a. GELL. *noct. att.* X 12, 8. Non meno straordinario, e tuttavia non altrettanto inutile si deve giudicare l'oggetto che si dice sia stato pensato e costruito da Archita pitagorico. Perché moltissimi scrittori greci illustri, e tra essi Favorino, ricercatore diligentissimo delle antiche memorie, scrissero, dicendola cosa sicuramente accertata, che una colomba di legno, costruita da Archita secondo le regole della scienza meccanica, volò. Evidentemente era tenuta sospesa da contrappesi, e piena d'aria compressa. Voglio, per Ercole, in una cosa tanto poco credibile, riportare le parole di Favorino stesso [fr. 62 Marres]:

Archita di Taranto, che, oltre il resto, era studioso di meccanica, costruì una colomba di legno che volava: una volta fermatasi, però, non si rialzava più. Fino a tal punto***

47 A 11. AELIAN. *var. hist.* XIV 19. Anche in questo, oltre che nel resto, Archita era uomo saggio, che evitava di dire parole sconvenienti. E una volta, volendo altri costringerlo a dire una cosa sconveniente, non si lasciò smuovere, e non la disse, ma la scrisse su di una parete, mostrando ciò che lo si costringeva a dire, ma senza pronunciare la parola.

47 A 12. ARISTOT. *rhet.* Γ 11. 1412 a 12. Archita disse che un altare e un giudice sono la stessa cosa, perché presso di essi cercano rifugio quelli che patiscono ingiustizia.

DOTTRINA

47 A 13. HESYCH. [*Catalogo degli scritti aristotelici*: Rose p. 14, n. 83]. Tre libri sulla filosofia di Archita; [Rose p. 14, n. 85] un libro di estratti dalle opere di Timeo e da Archita. DIOG. LAERT. V 25 [Rose p. 6, n. 92]. Tre libri sulla filosofia di Archita.

G Cfr. DAMASC. *In Parm.* 172, 13. Meglio attenersi alla sua definizione, conforme alla consuetudine dei Pitagorici e di Platone, che pensano come altre le cose materiali e la materia stessa: nel *Fedone*, infatti, così le chiama Platone, dicendo che sono altre, e in altro, le specie percepibili. Aristotele d'altra parte racconta nei libri su Archita [fr. 207 Rose] che anche Pitagora chiamava altro la materia, come quella che scorre e diviene sempre altra. /

47 A 14. EUTOC. in *Archim. sphaer. et cyl.* III² 84. La scoperta d'Archita, secondo che racconta Eudemo [fr. 90 Spengel]. Siano le due rette date AD e Γ. Bisogna trovare due medie proporzionali ad AD e Γ. Si costruisca sulla retta maggiore AD il cerchio ABΔZ, e vi si prenda una corda, AB, uguale a Γ. Questa, prolungata, s'incontri con la tangente del cerchio in Δ in un punto Π. Si conduca, parallela a ΠΔO, la retta BEZ; e si consideri un semicerchio retto, innalzato perpendicolarmente sul semicerchio ABΔ; e, su AD, un

permanserat, se a maioribus natu accepisse dicebat, cum quidem ei sermoni interfuisset Plato Atheniensis, quem Tarentum venisse L. Camillo Appio Claudio consulibus [349!] reperio.

47 A 10. ARISTOT. *Pol.* Θ 6. 1340b 26 [I 424. 35 App.] καὶ τὴν Ἀρχύτου πλαταγὴν οἶεσθαι γενέσθαι καλῶς, ἦν διδῶσι τοῖς παιδίοις ὅπως χρώμενοι ταύτηι μηδὲν καταγνώσκει τῶν κατὰ τὴν οἰκίαν· οὐ γὰρ δύναται τὸ νέον ἡσυχάζειν.

47 A 10a. GELL. X 12, 8 *sed id, quod Archytam Pythagoricum commentum esse atque fecisse traditur, neque minus admirabile neque tamen vanum aequae [I 424. 40] videri debet. nam et plerique nobilium Graecorum et Favorinus philosophus, memoriarum antiquarum exsequentissimus, affirmatissime scripserunt simulacrum columbae e ligno ab Archyta ratione quadam disciplinae mechanica factum volasse; ita erat scilicet libramentis suspensum et aura spiritus inclusa atque occulta concitum. libet hercle super re tam abhorrenti a fide [I 425. 5 App.] ipsius Favorini verba ponere [fr. 62 Marres]: Ἄ. Ταραντῖνος τὰ ἄλλα καὶ μηχανικὸς ὢν ἐποίησεν περιστερᾶν ξυλίην πετομένην, (ἦν) ὅποτε καθίσειεν, οὐκέτι ἀνίστατο. μέχρι γὰρ τούτου * * **

47 A 11. AELIAN. V. H. XIV 19 Ἄ. τὰ τε ἄλλα ἦν σώφρων καὶ οὐ καὶ τὰ ἄκοσμα ἐφυλάττετο τῶν ὀνομάτων. ἐπεὶ δὲ ποτε ἐβιάζετό τι εἰπεῖν τῶν ἀπρεπῶν, οὐκ [I 425. 10 App.] ἐξενικήθη, ἀλλ' ἐσιώπησε μὲν αὐτό, ἐπέγραψε δὲ κατὰ τοῦ τοίχου, δείξας μὲν ὃ εἰπεῖν ἐβιάζετο, οὐ μὴν βιασθεὶς εἰπεῖν.

47 A 12. ARISTOT. *Rhet.* Γ 11. 1412a 12 Ἄ. ἔφη ταῦτόν εἶναι διαιτητὴν καὶ βωμόν· ἐπ' ἄμφω γὰρ τὸ ἀδικούμενον καταφεύγει.

LEHRE

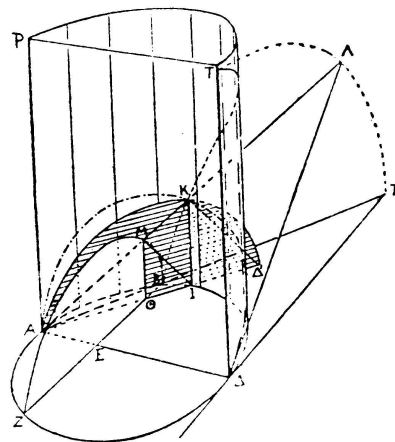
47 A 13. HESYCH. *Katalog der Aristotelischen Schriften* [Rose² p. 14 n. 83]: [I 425. 15 App.] περὶ τῆς Ἀρχύτου φιλοσοφίας γ, [Rose² p. 14, n. 85] ἐκ τῶν Τιμαίου καὶ Ἀρχύτου ἄ. DIOG. V 25 [R. 6, n. 92] περὶ τῆς Ἀρχυτείου φιλοσοφίας ἄ β γ. Vgl. DAMASC. *de princ.* II 172, 20 Ruelle Ἀριστοτέλης δὲ ἐν τοῖς Ἀρχυτείοις [fr. 207 R.] ἱστορεῖ καὶ Πυθαγόραν ἄλλο τὴν ὕλην καλεῖν ὡς ῥευστήν καὶ ἀεὶ ἄλλο (καὶ ἄλλο) γινόμενον. [I 425. 20] Vielleicht daher Theophr. *Metaph.* 11 p. VI a 19 [s. oben c. 45, 2].

G Cfr. DAMASC. *In Parm.* 172, 13. Βέλτιον ἄρα τῶ διορισμῷ αὐτοῦ ἐμμένειν, κατὰ τὴν (πυθαγορικὴν) συνήθειαν καὶ τὴν αὐτοῦ τοῦ (Πλάτωνος), ἀλλὰ νοοῦντας τὰ ἔνυλα πράγματα καὶ αὐτὴν τὴν ὕλην. Ἐν τε γὰρ τῷ (Φαίδωνι) οὕτως ὀνομάζει τὰ ἄλλα τὰ εἶδη, τὰ αἰσθητὰ λέγων 'ἄλλα καὶ ἐν ἄλλοις'. Ἀριστοτέλης δὲ ἐν τοῖς Ἀρχυτείοις [fr. 207 R.] ἱστορεῖ καὶ Πυθαγόραν ἄλλο τὴν ὕλην καλεῖν ὡς ῥευστή καὶ ἀεὶ ἄλλο (καὶ ἄλλο) γινόμενον. /

47 A 14. EUTOC. in *Archim. sphaer. et cyl.* (III² 84 Heib.) ἡ Ἀρχύτου εὕρεσις, ὡς Εὐδημος [fr. 90 Spengel.] ἱστορεῖ. Ἔστωσαν αἱ δοθεῖσαι δύο εὐθεῖαι αἱ AD, Γ. δεῖ δὴ τῶν AD, Γ δύο μέσας ἀνά λόγον εὑρεῖν. γεγράφθω περὶ τὴν μείζονα τὴν AD κύκλος ὁ ABΔZ, καὶ τῆι Γ ἴση ἐνηρμόσθω ἡ AB, καὶ ἐκβληθεῖσα συμπιπέτω [I 425. 25] τῆι ἀπὸ τοῦ Δ ἐφαπτομένηι τοῦ κύκλου κατὰ τὸ Π. παρὰ δὲ τὴν ΠΔO ἤχθω ἡ BEZ, καὶ νενοήσθω ἡμικυλίνδριον ὀρθὸν ἐπὶ τοῦ ABΔ ἡμικυκλίου, ἐπὶ δὲ τῆς AD ἡμικύκλιον ὀρθὸν ἐν τῷ τοῦ

semicerchio retto giacente sul parallelogramma del semicilindro. Se questo semicerchio, restando fermo il punto A, estremo del diametro, gira dal punto Δ in direzione di B, taglierà, nel girare, la superficie del semicilindro, e vi traccerà una linea.

Quindi se, restando fermo AΔ, si fa girare il triangolo AΠΔ in senso contrario a quello del semicerchio, col lato AΠ darà origine a una superficie di cono; e il lato, nel girare, incontrerà in un punto la linea tracciata sul semicilindro (e nello stesso tempo B traccerà sulla superficie del cono un semicerchio).



ἡμικυλινδρίου παραλληλογράμῳ κείμενον, τοῦτο δὴ τὸ ἡμικύκλιον περιαγόμενον ὡς ἀπὸ τοῦ Δ ἐπὶ τὸ Β μένοντος τοῦ Α πέρατος τῆς διαμέτρου τεμεῖ τὴν κυλινδρικὴν ἐπιφάνειαν ἐν τῇ περιαγωγῇ καὶ γράψει ἐν αὐτῇ [I 425. 30] γραμμὴν τινα:

πάλιν δέ, ἐὰν τῆς ΑΔ μενούσης τὸ ΑΠΔ τρίγωνον περιενεχθῆι [I 426. 1] τὴν ἐναντίαν τῷ ἡμικύκλιῳ κίνησιν, κωνικὴν ποιήσει ἐπιφάνειαν τῇ ΑΠ εὐθείαι, ἣ δὴ περιαγομένη συμβαλεῖ τῇ κυλινδρικῇ γραμμῇ κατὰ τι σημεῖον· ἅμα δὲ καὶ τὸ Β περιγράψει ἡμικύκλιον ἐν τῇ τοῦ κώνου ἐπιφανείαι.

Sia la posizione del semicerchio mosso, quando le due linee s'incontrano, quella di Δ'KA, e quella del triangolo fatto girare in senso contrario, quella di ΔΛΑ; e si chiami K il punto d'incontro. Sia BMZ il semicerchio descritto da B, e BZ la corda comune ad esso e al cerchio ΒΔΖΑ.

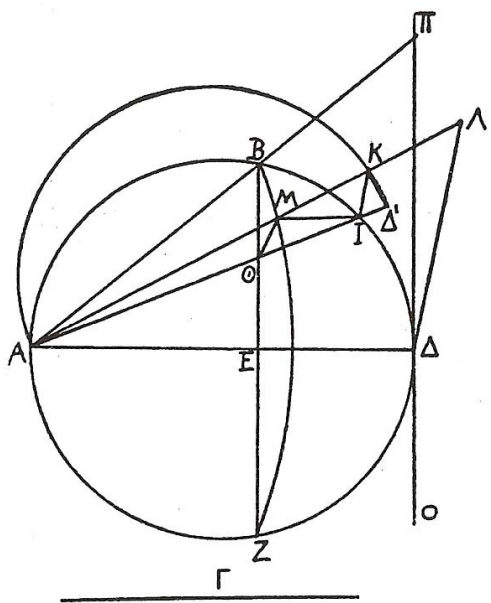
Da K si conduca la perpendicolare al piano del cerchio ΒΔΑ: per essere retto il cilindro, cadrà sulla circonferenza. Si chiami essa KI ; e si chiami Θ il punto d'incontro con BZ della corda mandata da I ad A, M, il punto in cui ΑΛ incontra il semicerchio BMZ. Si uniscano K con Δ', M con I, M con Θ. Ora, poiché i due semicerchi Δ'KA e BMZ s'alzano retti sul piano soggiacente, MΘ, corda di BMZ, trovantesi anche nel piano di Δ'KA, sarà perpendicolare al piano del cerchio, e dunque perpendicolare a BZ. E dunque il rettangolo ΘB, ΘZ, e pertanto anche il rettangolo ΘA. ΘI, sarà equivalente al quadrato di MΘ. Quindi il triangolo AMI sarà simile a ciascuno dei triangoli MIΘ e MAΘ; e l'angolo IMA sarà retto. Ma anche l'angolo Δ'KA è retto. Dunque KΔ' e MI sono parallele. Pertanto come Δ'A sta ad AK, e KA sta ad AI, così IA sta ad AM per la simiglianza dei triangoli. Le quattro rette Δ'A, AK, AI e AM son dunque successivamente proporzionali. Ma AM è uguale a Γ perché uguale ad AB. Alle due rette date ΑΔ e Γ si son dunque trovate le due medie proporzionali AK ed AI.

ἐχέτω δὴ θέσιν κατὰ τὸν τόπον τῆς συμπτώσεως τῶν γραμμῶν τὸ μὲν κινούμενον ἡμικύκλιον [I 426. 5] ὡς τὴν τοῦ Δ'KA, τὸ δὲ ἀντιπεριαγόμενον τρίγωνον τὴν τοῦ Δ'ΛΑ, τὸ δὲ τῆς εἰρημένης συμπτώσεως σημεῖον ἔστω τὸ Κ. ἔστω δὲ καὶ τὸ διὰ τοῦ Β γραφόμενον ἡμικύκλιον τὸ ΒΜΖ, κοινὴ δὲ αὐτοῦ τομὴ καὶ τοῦ ΒΔΖΑ κύκλου ἔστω ἡ ΒΖ.

καὶ ἀπὸ τοῦ Κ ἐπὶ τὸ τοῦ ΒΔΑ ἡμικυκλίου ἐπίπεδον κάθετος ἦχθω: πεσεῖται δὴ ἐπὶ τὴν τοῦ κύκλου περιφέρειαν διὰ τὸ ὀρθὸν ἐστάναι τὸν κύλινδρον. πιπτέτω καὶ [I 426. 10] ἔστω ἡ ΚΙ, καὶ ἡ ἀπὸ τοῦ Ι ἐπὶ τὸ Α ἐπιζευχθεῖσα συμβαλέτω τῇ ΒΖ κατὰ τὸ Θ, ἡ δὲ ΑΛ τῷ ΒΜΖ ἡμικυκλίῳ κατὰ τὸ Μ. ἐπεξεύχθωσαν δὲ καὶ αἱ ΚΔ', ΜΙ, ΜΘ. ἐπεὶ οὖν ἑκάτερον τῶν Δ'KA, ΒΜΖ ἡμικυκλίων ὀρθὸν ἔστι πρὸς τὸ ὑποκείμενον ἐπίπεδον, καὶ ἡ κοινὴ ἄρα αὐτῶν τομὴ ἡ ΜΘ πρὸς ὀρθὰς ἔστι τῷ τοῦ κύκλου ἐπιπέδῳ: ὥστε καὶ πρὸς τὴν ΒΖ ὀρθὴ ἔστιν ἡ ΜΘ. τὸ ἄρα ὑπὸ τῶν ΘΒ, ΘΖ, [I 426. 15] τουτέστι τὸ ὑπὸ ΘΑ, ΘΙ, ἴσον ἔστι τῷ ἀπὸ ΜΘ. ὁμοίον ἄρα ἔστι τὸ ΑΜΙ τρίγωνον ἑκατέρῳ τῶν ΜΙΘ, ΜΑΘ: καὶ ὀρθὴ ἡ ὑπὸ ΙΜΑ. ἔστιν δὲ καὶ ἡ ὑπὸ Δ'KA ὀρθή. παράλληλοι ἄρα εἰσὶν αἱ ΚΔ', ΜΙ, καὶ ἔσται ἀνὰ λόγον ὡς ἡ Δ'Α πρὸς ΑΚ, τουτέστιν ἡ ΚΑ πρὸς ΑΙ, οὕτως ἡ ΙΑ πρὸς ΑΜ διὰ τὴν ὁμοιότητα τῶν τριγῶνων: τέσσαρες ἄρα αἱ Δ'Α, ΑΚ, ΑΙ, ΑΜ ἐξῆς ἀνὰ λόγον εἰσὶν. καὶ ἔστιν ἡ ΑΜ ἴση [I 426. 20] τῇ Γ, ἐπεὶ καὶ τῇ ΑΒ. δύο ἄρα δοθειῶν τῶν ΑΔ, Γ δύο μέσαι ἀνὰ λόγον ἡρῶνται αἱ ΑΚ, ΑΙ.

Zur Verdeutlichung wird eine moderne Übersetzung und Zeichnung Paul Gohlkes gegeben. Vgl. auch Hoppe *Mathematik und Astronomie im klass. Altert.* [I 426. 25] (Heidelberg 1911) S. 138. »Gesucht sind zwei mittlere Proportionale zu den gegebenen Strecken ΑΔ und Γ. [I 426. 30]

Über ΑΔ als Durchmesser sei in der Grundebene der Kreis ΑΒΔΖ gezeichnet, in ihn als Sehne ΑΒ = Γ eingetragen, [I 426. 35] deren Verlängerung die Kreistangente des Punktes Δ in Π schneide. Ferner sei ΒΕΖ|| ΠΔΟ gezogen. Man denke über [I 426. 40] dem Halbkreis ΑΒΔ einen geraden Halbzylinder und über der Strecke ΑΔ einen Halbkreis in der Ebene des Rechtecks [I 426. 45] (ΑΔΠΤ) jenes Halbzylinders. Wenn dieser Halbkreis um den Punkt Α [I 427. 1] (besser: um die Achse ΑΠ) gedreht wird und zwar in Richtung auf Β, so



wird er dabei auf der Zylinderoberfläche eine gewisse Kurve beschreiben [I 427. 5] (ΔKA). Andererseits: wenn das Dreieck $A\Pi\Delta$ entgegengesetzt um die Achse $A\Delta$ gedreht wird, so wird die Seite $A\Pi$ einen Kegelmantel beschreiben und dabei in irgendeinem Punkte jene [I 427. 10] Kurve auf der Zylinderfläche schneiden. (Die Seite $A\Pi$ oder der Kegelmantel bildet eine zweite Kurve - BK - auf der Zylinderfläche). In dem Augenblick, in dem Kurve und [I 427. 15] Dreiecksseite sich schneiden, habe der gedrehte Halbkreis (schraffiert) die Lage $\Delta'KA$, das entgegengesetzt gedrehte Dreieck die Lage $A\Lambda\Delta$, der Schnittpunkt sei K .

[I 427. 20] Der Punkt B , welcher auf dem Kegelmantel einen Halbkreis über BZ in einer zur Grundebene senkrechten Ebene beschreibt, liegt jetzt in M .

Von K werde auf die Grundebene das Lot gefällt, das die Kreislinie $AB\Gamma$ trifft (in I), da der Zylinder gerade ist. Der Schnittpunkt von AI und BZ sei Θ . Endlich sind noch zu ziehen $K\Delta'$, MI und $M\Theta$. Da nun die [I 427. 25] beiden Ebenen der Kreise BMZ und $AK\Delta'$, senkrecht stehen auf der Grundebene, steht ihre Schnittlinie $M\Theta$ ebenfalls senkrecht auf allen Geraden der Grundebene, die durch den Fußpunkt I hindurchgehen. Also auch $M\Theta \perp BZ$. Mithin ist das Rechteck aus ΘB und ΘZ oder (nach dem Sehnensatz) aus ΘA und ΘI gleich dem Quadrat über $M\Theta$. Also ist AMI (nach dem [I 427. 30] Höhensatz) ein rechter Winkel, wie auch $\Delta'KA$ (nach dem Satz des Thales). Daher ist $K\Delta' \parallel MI$, und es ergibt sich die Proportion $\Delta' A : AK = KA : AI = IA : AM$ aus der Ähnlichkeit der Dreiecke. Nun ist $AM = AB = \Gamma$, $A\Delta' = A\Delta$; folglich sind AK und AI mittlere Proportionale zu $A\Delta$ und Γ . «

- Zur Erläuterung der Figuren: »Der Text des Archimedes unterschied [I 427. 35] nicht die beiden Lagen des Punktes Δ ; hier ist die zweite durch einen Strich gekennzeichnet. Die moderne Darstellung (Fig. 1) bedient sich der Zentralprojektion, die Griechen (Fig. 2) legten alle Ebenen in die Zeichenebene und nur, wenn anders die notwendigen Schnittpunkte nicht zu erzielen waren, wurde an Stelle des Halbkreises ein kleinerer Kreisbogen gezeichnet.«

47 A 15. ERATOSTH. *Epigramma di dedica sul problema di Delo per il raddoppiamento del cubo* [EUTOC. in *Archim. sphaer. et cyl.* III² 112, 19]. Non cercherai né le difficili opere dei cilindri d'Archita, né d'ottenere, con le sezioni coniche, le triadi di Menecmo, né se si describe in linee una forma ricurva, come fece il divino Eudosso. *Cfr.* [ERATOSTH.] [ivi III 106, 1]. Tra quelli che si dedicarono appassionatamente alla risoluzione del problema, cercando di trovare due medie proporzionali a due segmenti dati, si dice che Archita di Taranto le abbia trovate servendosi dei semicilindri, ed Eudosso delle cosiddette linee curve. Ora costoro dimostrarono disegnando, ma non riuscirono a far costruzioni si da servirsene, tranne, parzialmente, Menecmo; e anche Menecmo, quello che fece, lo fece con difficoltà. PLUTARCH. *quaest. conv.* VIII 2, 1 p. 718 E. Perciò appunto Platone mosse biasimo a Eudosso e ad Archita e a Menecmo, che del raddoppiamento del solido cercavano di servirsi per costruire strumenti e meccanismi, sembrandogli che irrazionale fosse il loro sforzo per trovare, come potevano, due medie proporzionali; perché, diceva, in questo modo distruggevano e corrompevano quello che è il bene della geometria, riconducendola a cercare oggetti sensibili, e non più mirando verso l'alto, per cogliere le immagini eterne e incorporee, presso le quali il dio essendo sempre è dio^{3*} [cfr. PLUTARCH.

47 A 15. ERATOSTH. [I 427. 40 App.] Weihepigramm über das Delische Problem von der Verdoppelung des Würfels (Eutoc. in *Archim. sphaer. et cyl.* II. III in 112, 19 Heib.)

μηδὲ σύ γ' Ἀρχύτῳ δυσμήχανα ἔργα κυλίνδρων
μηδὲ Μεναιχμείους κωνοτομεῖν τριάδας
διζήσῃ, μηδ' εἶ τι θεοῦδέος Εὐδόξοιο

[I 427. 45] καμπύλον ἐν γραμμαῖς εἶδος ἀναγράφεται.

[I 428. 1] Vgl. PSEUDERATOSTH. *das.* III 106, 1 Heib. τῶν δὲ φιλοπόνως ἐπιδιδόντων ἑαυτοὺς καὶ ζητούντων δύο τῶν δοθεισῶν δύο μέσας λαβεῖν Ἄ. μὲν ὁ Ταραντῖνος λέγεται διὰ τῶν ἡμικυλίνδρων εὕρηκεναι, Εὐδόξος δὲ διὰ τῶν καλουμένων καμπύλων γραμμῶν. συμβέβηκε δὲ πᾶσιν αὐτοῖς ἀποδεικτικῶς γεγραφέναι, χειρουργῆσαι [I 428. 5] δὲ καὶ εἰς χρεῖαν πεσεῖν μὴ δύνασθαι πλὴν ἐπὶ βραχὺ τι τοῦ Μεναιχμοῦ καὶ ταῦτα δυσχερῶς. Dies ist Paraphrase des Epigramms unter Benutzung von Eratosthenes Platonikos, aus dem PLUT. *Quaest. conv.* VIII 2, 1 p. 718 E διὸ καὶ Πλάτων αὐτὸς ἐμέμψατο τοὺς περὶ Εὐδόξον καὶ Ἀρχύταν καὶ Μεναιχμον εἰς ὀργανικὰς καὶ μηχανικὰς κατασκευὰς τὸν τοῦ στερεοῦ διπλασιασμὸν ἀπάγειν ἐπιχειροῦντας, [I 428. 10] ὡσπερ πειρωμένους δι' ἀλόγου δύο μέσας ἀνά λόγον, ἧτι παρεῖκοι, λαβεῖν ἀπόλλυσθαι γὰρ οὕτω καὶ διαφθείρεσθαι

Marc. 14; VITRUV. IX 3, 13].

47 A 16. PTOLEM. *harm.* I 13 p. 30,9 [cfr. BOËTH. *inst. mus.* V 17 sgg.]. Archita di Taranto si dedicò allo studio della musica più d'ogni altro pitagorico. Egli si sforza di mantenere le proporzioni dei rapporti non soltanto negli accordi, ma anche nelle divisioni interne ai tetracordi giudicando che la simmetria degli intervalli è nella natura stessa dell'armonia... Egli distingue tre gamme, la enarmonica, la cromatica, e la diatonica. E così distingue in ciascuna gli intervalli: l'ultimo rapporto lo stabilisce uguale nei tre generi, e lo fa consistere in 28/27; quello medio, nel genere enarmonico lo fa consistere in 36/35, nel diatonico in 8/7, sicché l'intervallo primo nel genere enarmonico è di 5/4, e nel diatonico di 9/8. Poi stabilisce nel genere cromatico il suono secondo a partire dal più acuto, servendosi di quello che ha la sua stessa posizione nel genere diatonico, dicendo che il suono secondo nel genere cromatico sta al secondo (dal più acuto) nel genere diatonico nel rapporto di 256 a 243. In rapporto a questi intervalli compone questi tetracordi servendosi di numeri primi: se daremo ai suoni più acuti dei tetracordi il numero 1512, ai più gravi, che stanno a quelli nel rapporto di 4/3 daremo il numero 2016; e questo darà, nel rapporto di 28/27, il numero 1944. Questo numero rappresenterà dunque il secondo suono, a partire dal più grave, in tutti e tre i generi. I numeri dei suoni secondi a partire dal più acuto saranno, nel genere enarmonico il 1890 che è nel rapporto di 36/35 col numero 1944 e di 5/4 col numero 1512, nel genere diatonico il 1701 che è nel rapporto di 8/7 col 1944 e di 9/8 col 1512, nel genere cromatico il 1792 che è nel rapporto di 256/243 col 1701.

τὸ γεωμετρίας ἀγαθὸν αὔθις ἐπὶ τὰ αἰσθητὰ παλινδρομούσης καὶ μὴ φερομένης ἄνω μηδ' ἀντιλαμβανομένης τῶν αἰδίων καὶ ἀσωμάτων εἰκόνων, πρὸς αἴσπερ ὧν ὁ θεὸς ἀεὶ θεός ἐστιν. Vgl. PLUTARCH. Marc.14; VITRUV. IX 3, 13 u.a.

47 A 16. PTOLEM. *Harm.* I 13 p. 30, 9 Düring [daraus BOËTH. *de mus.* V 17ff.] [I 428. 15] Ἀ. δὲ ὁ Ταραντίνος μάλιστα τῶν Πυθαγορείων ἐπιμεληθεὶς μουσικῆς πειρᾶται μὲν τὸ κατὰ τὸν λόγον ἀκόλουθον διασώζειν οὐκ ἐν ταῖς συμφωνίαις μόνον ἀλλὰ καὶ ταῖς τῶν τετραχόρδων διαίρεσεις, ὡς οἰκείου τῆι φύσει τῶν ἐμμελῶν ὄντος τοῦ συμμετρου τῶν ὑπεροχῶν . . . τρία μὲν τοίνυν οὗτος ὑφίσταται γένη, τό τε ἐναρμόνιον [I 428. 20] καὶ τὸ χρωματικὸν καὶ τὸ διατονικόν· ἐκάστου δὲ αὐτῶν ποιεῖται τὴν διαίρεσιν οὕτως· τὸν μὲν γὰρ ἐπόμενον λόγον ἐπὶ τῶν τριῶν γενῶν τὸν αὐτὸν ὑφίσταται καὶ ἐπὶ κζ̄ (28/27), τὸν δὲ μέσον ἐπὶ μὲν τοῦ ἐναρμονίου ἐπὶ λε̄ (36/35), ἐπὶ δὲ τοῦ διατονικοῦ ἐπὶ ζ̄ (8/7), ὥστε καὶ τὸν ἡγούμενον τοῦ μὲν ἐναρμονίου γένους συνάγεσθαι ἐπὶ δ̄ (5/4), τοῦ δὲ διατονικοῦ ἐπὶ η̄ (9/8). τὸν δὲ ἐν τῷ χρωματικῷ γένει δεύτερον [I 428. 25] ἀπὸ τοῦ ὀξυτάτου φθόγγου λαμβάνει διὰ τοῦ τὴν αὐτὴν θέσιν ἔχοντος ἐν τῷ διατονικῷ· φησὶ γὰρ λόγον ἔχειν τὸν ἐν τῷ χρωματικῷ δεύτερον ἀπὸ τοῦ ὀξυτάτου πρὸς τὸν ὅμοιον τὸν ἐν τῷ διατονικῷ τὸν τῶν σνς̄ πρὸς τὰ σμγ̄. συνίσταται δὴ τὰ τοιαῦτα τετράχορδα κατὰ τοὺς ἐκκειμένους λόγους ἐν πρώτοις ἀριθμοῖς τούτοις· ἔαν γὰρ τοὺς μὲν ὀξυτάτους τῶν τετραχόρδων ὑποστησώμεθα, [I 428. 30] ἀφιβ̄, τοὺς δὲ βαρυτάτους κατὰ τὸν ἐπίτριστον λόγον τῶν αὐτῶν β̄ις, ταῦτα μὲν ποιήσει ἐπὶ κζ̄ πρὸς τὰ ἀζ̄μδ̄· καὶ τοσοῦτων ἔσονται πάλιν ἐν τοῖς τρισὶ γένεσιν οἱ δεύτεροι [nāml. λόγοι] ἀπὸ τῶν βαρυτάτων· τῶν δ' ἀπὸ τοῦ ὀξυτάτου δευτέρων ὁ μὲν τοῦ ἐναρμονίου γένους ἔσται ἀωφ̄. ταῦτα γὰρ πρὸς μὲν τὰ ἀζ̄μδ̄ ποιεῖ τὸν ἐπὶ λε̄ λόγον, πρὸς δὲ τὰ ἀφιβ̄ τὸν ἐπὶ δ̄· ὁ δὲ τοῦ διατονικοῦ γένους [I 428. 35] τῶν αὐτῶν ἔσται ἀψᾱ· καὶ ταῦτα γὰρ πρὸς μὲν τὰ ἀζ̄μδ̄ τὸν ἐπὶ ζ̄ ποιεῖ λόγον· πρὸς δὲ τὰ ἀφιβ̄ τὸν ἐπὶ η̄· ὁ δὲ τοῦ χρωματικοῦ καὶ αὐτὸς ἔσται τῶν αὐτῶν ἀψφ̄β̄· ταῦτα γὰρ λόγον ἔχει πρὸς τὰ ἀψᾱ, ὃν τὰ σνς̄ πρὸς τὰ σμγ̄. [= fr. 5 Blass]. Folgt die Tabelle der Intervallenverhältnisse:

INTERVALLE	ἐναρμόνιον	Χρωματικόν	Διατονικόν
la	1512	1512	1512
sol	> 5/4 1890	> 32/27 1792	> 9/8 1701
fa	> 36/35 1944	> 243/224 1944	> 8/7 1944
mi	> 28/27 2016	> 28/27 2016	> 28/27 2016
	5/4 x 36/35 x 28/27 = 4/3	32/27 x 243/224 x 28/27 = 4/3	9/8 x 8/7 x 28/27 = 4/3

47 A 17. PORPHYR. in *Ptolem. harm.* I 6 p. 107. Alcuni Pitagorici, secondo che raccontano Archita e Didimo, dopo aver stabilito i rapporti degli accordi, li paragonavano per determinare quali erano più perfetti, in questo modo. Prendevano, dei numeri che costituiscono i rapporti degli accordi, quelli più bassi, da essi chiamati numeri base, e li assegnavano agli accordi: poi da ciascuno dei numeri che

47 A 17. PORPHYR. in *Ptolem. harm.* I 6 p. 107 D. [I 429. 1] τῶν Πυθαγορικῶν τινες, ὡς Ἀ. καὶ Δίδυμος ἱστοροῦσι, μετὰ τὸ καταστήσασθαι τοὺς λόγους τῶν συμφωνιῶν συγκρίνοντες αὐτοὺς πρὸς ἀλλήλους καὶ τοὺς συμφώνους μᾶλλον ἐπιδεικνύειν βουλόμενοι τοιοῦτόν τι ἐποιοῦν· πρώτους λαβόντες ἀριθμούς, οὓς ἐκάλουσαν [I 429. 5] **πυθμένους**, τῶν τοὺς λόγους τῶν συμφωνιῶν ἀποτελούντων . . . τούτους οὖν τοὺς ἀριθμούς ἀποδόντες ταῖς συμφωνίαις ἐσκόπουν καθ' ἕκαστον λόγον, τῶν τοὺς ὅρους περιεχόντων ἀριθμῶν ἀφελόντες ἀφ'

costituivano i termini dei singoli rapporti toglievano una unità, e quindi guardavano quale numero risultava dalla sottrazione: per esempio, toglievano un'unità al 2 e all'1, che costituiscono il rapporto dell'accordo d'ottava, e poi guardavano quel che restava, e cioè un'unità; poi toglievano un'unità al 4 e al 3, che costituiscono il rapporto dell'accordo di quarta, e avevano, dopo la sottrazione, dal 4 il 3, dal 3 il 2, sicché quel che restava era il 5; toglievano al 3 e al 2, che costituiscono il rapporto dell'accordo di quinta, un'unità, trovando così dal 3 il 2 e dal 2 l'uno, sicché il resto era il 3. Chiamavano elementi simili le unità sottratte, elementi dissimili i numeri che rimanevano dopo la sottrazione: per due ragioni, perché uguali e simili sono i numeri sottratti a entrambi i termini, e l'unità è uguale all'unità; e perché, sottratte queste unità, necessariamente dissimili e disuguali sono i resti, dato che disuguali sono i resti quando a elementi disuguali si tolgano parti uguali. Or di termini disuguali sono costituiti rapporti multipli e superparticolari, in cui stanno gli accordi; sicché i loro resti, sottratte parti uguali, sono disuguali. Gli elementi dissimili dunque si trovano per mescolanza; mescolare, infatti, i Pitagorici chiamano il togliere le unità a entrambi i termini. Quindi gli elementi dissimili sono messi a paragone, e risultano, per i vari accordi, questi: 1 per quello d'ottava, 5 per quello di quarta, 3 per quello di quinta. Essi dicono poi che, quanto minore è l'elemento dissimile, tanto più perfetto è l'accordo: accordo perfetto è dunque quello d'ottava, perché 1 è il dissimile suo proprio; vien poi quello di quinta, perché 3 è il dissimile suo proprio; ultimo è l'accordo di quarta, perché il dissimile suo proprio è 5 [fr. 4 Blass].

47 A 18. PORPHYR. in Ptolem. harm. I 6 p. 104. Archita diceva che, negli accordi, l'udito coglie un suono solo [fr. 3 Blass].

47 A 19. BOËTH. inst. mus. III 11. Il rapporto superparticolare non può essere diviso in due rapporti proporzionali per l'interposizione di un numero medio... La dimostrazione d'Archita è troppo vaga. E' di tal modo. Sia, egli dice, il rapporto superparticolare AB. Prendo i numeri minimi che stanno in quel rapporto: C e DE. Ora, essendo C e DE i numeri minimi in quel rapporto, ed essendo il rapporto superparticolare, il numero DE supererà il numero C di una parte comune a sé e ad esso: sia questa sua parte D. Dico che D non sarà un numero, ma l'unità. Perché se D è numero ed è divisore del numero DE, il numero DE sarà divisibile per D: e quindi anche il numero E sarà divisibile per D; e perciò anche C. Pertanto sia C che DE saranno divisibili per D, il che è impossibile: perché i numeri minimi che si trovano in un rapporto uguale a quello di qualsivoglia altro numero, sono primi tra loro, e hanno come differenza l'unità. D è quindi unità, e il numero CD supererà il numero C di un'unità. Perciò non c'è numero medio che scinda quel rapporto in due rapporti uguali^{4*} [fr. 6 Blass].

47 A 19 a. THEO SMYRN. p. 61, 11. Eudosso ed Archita giudicavano che i rapporti che costituiscono gli accordi fossero esprimibili in numeri: e pensavano che tali rapporti consistono in movimenti, e che il movimento veloce dà suono acuto come

ἐκατέρων τῶν ὄρων ἀνὰ μονάδα, τοὺς ἀπολειπομένους ἀριθμοὺς μετὰ τὴν ἀφαίρεσιν οἵτινες εἶεν· οἷον τῶν β ἁ, οἵπερ ἦσαν τῆς διὰ πασῶν, ἀφελόντες ἀνὰ μονάδα ἐσκόπουν τὸ καταλειπόμενον ἦν δὲ ἔν. [I 429. 10 App.] τῶν δὲ δ καὶ γ, οἵτινες ἦσαν τῆς διὰ τεσσάρων, ἀφελόντες ἀνὰ μονάδα εἶχον ἕκ μὲν οὖν τῶν τεσσάρων ὑπολειπόμενον τὸν τρία, ἕκ δὲ τῶν τριῶν τὸν δύο· ὥστ' ἀπὸ συναμφοτέρων τῶν ὄρων μετὰ τὴν ἀφαίρεσιν τὸ ὑπολειπόμενον ἦν πέντε. τῶν δὲ γ καὶ β, οἵτινες ἦσαν τῆς διὰ πέντε, ἀφελόντες ἀνὰ μονάδα εἶχον ἕκ μὲν τῶν τριῶν ὑπολειπόμενα δύο, ἕκ δὲ τῶν δύο ὑπολειπόμενον ἔν, ὥστε τὸ συναμφοτέρον [I 429. 15] λειπόμενον εἶναι τρία. Ἐκάλουν δὲ τὰς μὲν ἀφαιρουμένας μονάδας ὁμοία, τὰ δὲ λειπόμενα μετὰ τὴν ἀφαίρεσιν ἀνόμοια, διὰ δύο αἰτίας, ὅτι ἐξ ἀμφοῖν τῶν ὄρων ὁμοία ἢ ἀφαίρεσις ἐγένετο καὶ ἴση· ἴση γὰρ ἢ μονάς τῆι μονάδι· ὡν ἀφαιρουμένων ἐξ ἀνάγκης τὰ ὑπολειπόμενα ἀνόμοια καὶ ἄνισα. Ἐὰν γὰρ ἀπὸ ἀνίσων ἴσα ἀφαιρεθῆι, τὰ λοιπὰ ἔσται ἄνισα. οἱ δὲ πολλαπλάσιοι λόγοι καὶ ἐπιμόριοι, [I 429. 20] ἐν οἷς θεωροῦνται αἱ συμφωνίαι, ἐν ἀνίστοις ὄροις ὑφεστήκασιν, ἀφ' ὧν ἴσων ἀφαιρουμένων τὰ λοιπὰ πάντως ἄνισα. γίνεται οὖν τὰ ἀνόμοια τῶν συμφωνιῶν συμμιγέμενα· συμμίσγειν δὲ λέγουσιν οἱ Πυθαγόρειοι τὸ ἔνα ἐξ ἀμφοτέρων ἀριθμὸν λαβεῖν. ἔσται οὖν τὰ ἀνόμοια συντεθέντα καὶ καθ' ἑκάστην τῶν συμφωνιῶν τοιαῦτα· τῆς μὲν διὰ πασῶν ἔν, τῆς δὲ διὰ τεσσάρων πέντε, τῆς δὲ διὰ πέντε τρία. [I 429. 25] ἐφ' ὧν δ' ἄν, φασί, τὰ ἀνόμοια ἐλάσσονα ἦι, ἐκεῖνα τῶν ἄλλων εἰσὶ συμφωνότερα· σύμφωνον μὲν ἐστὶν ἢ διὰ πασῶν, ὅτι ταύτης τὰ ἀνόμοια ἔν· μεθ' ἦν ἢ διὰ πέντε, ὅτι ταύτης τὰ ἀνόμοια τρία· τελευταία δὲ ἢ διὰ τεσσάρων, ὅτι ταύτης τὰ ἀνόμοια πέντε [= fr. 4 Blass].

47 A 18. PORPHYR. in Ptolem. harm. I 6 p. 104 ἔλεγον δὲ οἱ περὶ τὸν Ἀρχύταν ἐνὸς φθόγγου γίνεσθαι κατὰ [I 429. 30 App.] τὰς συμφωνίας τὴν ἀντίληψιν τῆι ἀκοῇ [fr. 3 Bl.].

47 A 19. BOËTH. de. mus. III 11 *superparticularis proportio scindi in aequa medio proportionaliter interposita numero non potest . . . quam enim demonstrationem ponit Archytas, nimium fluxa est. haec vero est huiusmodi. sit, inquit, superparticularis proportio • A • B • . sumo in eadem proportione minimos [I 429. 35] • C • DE • . quoniam igitur sunt minimi in eadem proportione • C • DE • et sunt superparticulares, • DE • numerus • C • numerum parte una sua eiusque transcendit. sit haec • D • . dico quoniam • D • non erit numerus, sed unitas. si enim est numerus • D • et pars est eius qui est • DE • , metietur • D • numerus • DE • numerum; quocirca et • E • numerum metietur. quo fit, ut • C • quoque metiatur. utrumque igitur, • C • et • DE • , numeros [I 430. 1] metietur • D • numerus, quod est impossibile. qui enim sunt minimi in eadem proportione quibuslibet aliis numeris, hi primi ad se invicem sunt, [I 430. 5 App.] et solum differentiam retinent unitatem. unitas igitur est • D • . igitur • DE • numerus • C • numerum unitate transcendit. quocirca nullus incidit medius numerus, qui eam proportionem aequaliter scindat [fr. 6 Bl.].*

47 A 19a. THEO SMYRN. p. 61, 11 Hill. οἱ δὲ περὶ Εὐδοξον καὶ Ἀρχύταν τὸν λόγον τῶν συμφωνιῶν ἐν ἀριθμοῖς ὥοντο εἶναι ὁμολογοῦντες καὶ αὐτοῖ ἐν κινήσεσιν [I 430. 10 App.] εἶναι τοὺς λόγους καὶ τὴν μὲν ταχεῖαν κίνησιν ὀξεῖαν εἶναι

quello che continuamente e rapidamente batte l'aria, e che quello lento dà suono grave, come quello che è meno veloce.

47 A 19 b. QUINTIL. *inst. or.* I 10, 17. Archita ed Eveno giudicavano che anche la grammatica fosse soggetta alla musica.

47 A 20. THEO SMYRN. p. 20, 19. Archita e Filolao chiamano indifferentemente l'uno anche monade e la monade uno.

47 A 21. THEO SMYRN. p. 22, 5. **G** Dividono i numeri dapprima in due generi, quello dei numeri pari a quello dei numeri dispari... primo dei numeri dispari alcuni dissero che è l'unità. / Ma Aristotele, nel libro sui Pitagorici [fr. 199 Rose], dice che l'uno partecipa della natura d'entrambi, perché aggiunto al pari dà il dispari e aggiunto al dispari dà il pari; e questo non potrebbe fare se non partecipasse della natura dei due generi. Perciò chiama l'uno anche parimpari. D'accordo in questo è anche Archita.

47 A 22. ARISTOT. *metaph.* H 2. 1043 a 19. È chiaro infatti che la definizione mediante differenza riguarda la forma e l'atto, quella che si serve degli elementi componenti riguarda piuttosto la materia. Lo stesso si può dire anche delle definizioni di Archita, che partecipano dei due modi. Per esempio: che cos'è il sereno? è tranquillità nella massa dell'aria; l'aria è materia, la tranquillità atto e sostanza. Che cos'è la bonaccia? è uniformità nella superficie del mare; qui il mare è il sostrato come materia, e l'uniformità della superficie è atto e forma.

47 A 23. EUDEM. *phys.* fr. 27 [SIMPLIC. *phys.* 431, 8]. Platone dice che nel grande-piccolo e nel non ente e nel disuguale e insomma in tutto ciò che è di questo modo consiste il movimento. Ma sembra assurdo far consistere il movimento in questo, perché, quando c'è movimento, c'è un soggetto mosso. E ridicolo è dire che là dove sono disuguaglianza e irregolarità è anche movimento. Meglio è dire che queste sono cause, come dice Archita^{5*}.

47 A 23 a. [ARISTOT.] *probl.* 16, 9. 915 a 25. Perché mai le parti delle piante e degli animali che non servono come organi sono tutte arrotondate, nelle piante il tronco e i rami, negli animali le gambe le cosce le braccia e il busto? e perché né l'intero corpo né le singole sue parti sono triangoli o poligoni? forse perché, come diceva Archita, nel movimento naturale è il rapporto dell'identico (giacché tutto per natura si muove di moto uniforme), e questo è il solo movimento che ritorna su se stesso, sì che, quando c'è, dà origine a cerchi e ad altre figure rotonde?

47 A 24. EUDEM. *phys.* fr. 30 [SIMPLIC. *phys.* 467, 26]. Archita, come dice Eudemo, svolgeva l'argomento servendosi di domande:

S'io mi trovassi all'estremità dello spazio, ad esempio nel cielo delle stelle fisse, potrei tendere la mano o un bastoncino fuori di quella? o non potrei?

Dire che non si può è assurdo: ma se si ammette che si può tendere la mano fuori, quello ch'è fuori sarà corpo o spazio (e non c'è differenza, come vedremo). Si procederà dunque nello stesso modo, da estremità raggiunta ad altra estremità

ἄτε πλήττουσαν συνεχῆς καὶ ὠκύτερον κεντοῦσαν τὸν ἀέρα, τὴν δὲ βραδεῖαν βαρεῖαν ἄτε νοθεστέραν οὖσαν. Vgl. B I I 433, 16. 434, 17ff. 435, 13; EUCLID. Sect. canonis Einl. VIII 128 Heiberg.

47 A 19b. QUINTIL. I 10, 17 A. *atque Euenus etiam subiectam grammaticen* [I 430. 15] *musicae putaverunt.*

47 A 20. THEO SMYRN. p. 20, 19 Ἄ. δὲ καὶ Φιλόλαος ἀδιαφόρως τὸ ἓν καὶ μονάδα καλοῦσι καὶ τὴν μονάδα ἓν.

47 A 21. THEO SMYRN. p. 22, 5 **G** ἀλλ' οὐδὲ ὅλως διαίρεται περιττῆ ἄρα ἢ μονάς. κὰν ἀρτίῳ δὲ ἄρτιον προσθῆς, τὸ πᾶν γίνεται ἄρτιον· μονάς δὲ ἀρτίῳ προστιθεμένη τὸ πᾶν περιττὸν ποιεῖ· οὐκ ἄρα ἄρτιον ἢ μονάς ἀλλὰ περιττὸν. / Ἀριστοτέλης δὲ ἐν τῷ Πυθαγορικῷ [fr. 199 Rose τὸ ἓν φησιν ἀμφοτέρων [Grad und Ungrad] μετέχειν τῆς φύσεως· ἀρτίῳ μὲν γὰρ προστεθὲν [I 430. 20] περιττὸν ποιεῖ, περιττῷ δὲ ἄρτιον, ὃ οὐκ ἂν ἠδύνατο, εἰ μὴ ἀμφοῖν τοῖν φύσει μετέιχε· διὸ καὶ ἀρτιοπέριττον καλεῖσθαι τὸ ἓν. συμφέρεται δὲ τούτοις καὶ Ἄ.

47 A 22. ARISTOT. *metaph.* H 2. 1043a 19 ἔοικε γὰρ ὁ μὲν διὰ τῶν διαφορῶν λόγος τοῦ εἶδους καὶ τῆς ἐνεργείας εἶναι, ὁ δ' ἐκ τῶν ἐνυπαρχόντων τῆς ὕλης [I 430. 25] μᾶλλον. ὁμοίως δὲ καὶ οἶους Ἄ. ἀπεδέχετο ὄρους· τοῦ συνάμφω γὰρ εἶσιν. οἶον τί ἐστι νημεμία; ἡμεμία ἐν πλήθει ἀέρος. ὕλη μὲν γὰρ ὁ ἀήρ, ἐνέργεια δὲ καὶ οὐσία ἢ ἡμεμία. τί ἐστι γαλήνη; ὁμαλότης θαλάττης, τὸ μὲν ὑποκείμενον ὡς ὕλη ἢ θάλαττα, ἢ δ' ἐνέργεια καὶ ἡ μορφή ἢ ὁμαλότης.

47 A 23. EUDEM. *Phys.* fr. 27 (SIMPL. *Phys.* 431, 8) Πλάτων δὲ τὸ μέγα καὶ μικρὸν [I 430. 30 App.] καὶ τὸ μὴ ὄν καὶ τὸ ἀνώμαλον καὶ ὅσα τούτοις ἐπὶ ταῦτο φέρει τὴν κίνησιν λέγει· φαίνεται δὲ ἄτοπον αὐτὸ τοῦτο τὴν κίνησιν λέγειν· παρούσης γὰρ δοκεῖ κινήσεως κινεῖσθαι τὸ ἐν ὧ. ἀνίσου δὲ ὄντος ἢ ἀνωμάλου προσαναγκάζειν ὅτι κινεῖται γελοῖον· βέλτιον γὰρ αἷτια λέγειν ταῦτα ὡςπερ Ἄ.

47 A 23a. [ARISTOT.] *Probl.* 16, 9. 915a 25 διὰ τί τὰ μόρια τῶν φυτῶν καὶ τῶν [I 430. 35] ζώων, ὅσα μὴ ὀργανικά, πάντα περιφερῆ, τῶν μὲν φυτῶν τὸ στέλεχος καὶ οἱ πτόρθοι, τῶν δὲ ζώων κνήμαι, μηροί, βραχίονες, θώραξ· τρίγωνον δὲ οὐδὲ πολύγωνον οὔτε ὄλον οὔτε μορίον ἐστιν; πότερον, ὡς Ἄ. ἔλεγε, διὰ τὸ ἐν τῇ κινήσει τῇ φυσικῇ ἐνεῖναι τὴν τοῦ ἴσου ἀναλογίαν (κινεῖσθαι γὰρ ἀνάλογον πάντα), ταύτην δὲ μόνην εἰς αὐτὴν ἀνακάμπτειν, ὥστε κύκλους ποιεῖν καὶ στρογγύλα, [I 430. 40] ὅταν ἐγγένηται;

47 A 24. EUDEM. *Phys.* fr. 30 (SIMPL. *Ph.* 467, 26) Ἄ. δὲ, ὡς φησιν Εὐδήμος, οὕτως ἠρώτα τὸν λόγον·

ἔν τῷ ἐσχάτῳ οἶον τῷ ἀπλανεῖ οὐρανῷ [I 431. 1 App.] γενόμενος πότερον ἐκτείναιμι ἂν τὴν χεῖρα ἢ τὴν ῥάβδον εἰς τὸ ἔξω ἢ οὐ; καὶ τὸ μὲν οὖν μὴ ἐκτείνειν ἄτοπον· εἰ δὲ ἐκτείνω, ἦτοι σῶμα ἢ τόπος τὸ ἐκτὸς ἔσται (διοίσει δὲ οὐδέν, ὡς μαθησόμεθα). αἰεὶ οὖν βαδιεῖται τὸν αὐτὸν τρόπον ἐπὶ τὸ αἰεὶ λαμβανόμενον πέρασ καὶ ταῦτόν ἐρωτήσει, καὶ εἰ αἰεὶ ἕτερον ἔσται. [I 431. 5] ἐφ' ὃ ἡ ῥάβδος, δῆλον ὅτι καὶ ἄπειρον. καὶ εἰ μὲν σῶμα, δέδεικται τὸ προκείμενον· εἰ δὲ τόπος, ἔστι δὲ τόπος τὸ ἐν ὧ σῶμα ἔστιν ἢ δύναται ἂν εἶναι, τὸ δὲ δυνάμει ὡς ὄν χρητὶ θέναι

ἐπὶ τῶν αἰδίων, καὶ οὕτως ἄν εἴη σῶμα ἄπειρον καὶ τόπος.

raggiunta, sempre ripetendo la domanda. E così, trovandosi che c'è sempre qualche cosa ove può giungere il bastoncino, è evidente che questo qualche cosa è infinito. Ora, se esso è corpo, l'assunto è dimostrato; se è spazio, dato che lo spazio è ciò in cui è o può essere un corpo, e che quando si parla delle sostanze eterne s'ha da dire senz'altro che è quello che è in potenza, anche così sarà dimostrato che infiniti sono corpo e spazio.

47 A 25. APUL. *apol.* 15. E che dire dell'affermazione che per queste ragioni il filosofo non dovrebbe neppure guardarsi, mai, allo specchio? Anzi deve non solo guardare la propria immagine, ma anche esaminare le cause dell'immagine, domandandosi se, come dice Epicuro [fr. 320; p. 221, 22; cfr. I 46 p. 10, 2 Usener], le immagini, partendo da noi, come una specie di spoglie emananti dai nostri corpi con un flusso lieve, quando incontrano un corpo levigato e solido, colpendolo, vengono riflesse, e, rimandate, corrispondono, in senso contrario, ai nostri corpi; o se siano, come sostengono altri filosofi, raggi nostri, che o partono dai nostri occhi e si mescolano e s'uniscono con la luce esterna, al modo che pensa Platone [Tim. 64 A], o partono dai nostri occhi ma senza trovare al di fuori alcun incremento, secondo che pensa Archita.

47 A 25. APUL. *Apol.* 15 *quid, quod nec ob haec debet tantummodo philosophus speculum invisere nam saepe oportet non modo similitudinem suam, verum [I 431. 10] etiam ipsius similitudinis rationem considerare: num, ut ait Epicurus [fr. 320; p. 221, 22; vgl. I 46 p. 10, 2 Usen.], profectae a nobis imagines velut quaedam exuviae iugi fluore a corporibus manantes, cum leve aliquid et solidum offenderunt, illisae reflectantur et retro expressae contraversim respondeant an, ut alii philosophi disputant, radii nostri seu mediis oculis proliquis [I 431. 15] et lumini extrario mixti atque ita uniti, ut Plato [Tim. 64 A] arbitratur, seu tantum oculis profecti sine ullo foris amminiculo, ut Archytas putat.*

B. FRAMMENTI GENUINI

ARMONICO

47 B 1. PORPHYR. in *Ptolem. harm.* p. 56. Si considerino anche, ora, le parole di Archita pitagorico, i cui scritti sono giudicati i più sicuramente genuini. Nel libro *Sulla matematica*, nel principio stesso, dice così: «Ottime conoscenze... ci è manifestato da molte cose». NICOM. *intr. arithm.* I 3, 4 p. 6, 16. E anche Archita di Taranto, nel principio del suo libro *Sull'armonia* dice lo stesso, in questo modo: «Ottime conoscenze... le primissime forme dell'ente, che sono sorelle» [cfr. PHILOP. *schol. ad Nicom.* p. 8, 24]. IAMBL. v. *Pyth.* 160, in *Nicom. arithm.* p. 6, 20. Quelli che hanno buone conoscenze degli universali [*dice Archita*] non possono non veder bene anche come sono le cose particolari. IAMBL. in *Nicom. arithm.* p. 9, 1 [*de comm. math. sc.* 7 p. 31, 4 Festa]. «Queste... sorelle».

Ottime conoscenze mi sembra che abbiano acquisito quelli che si sono dedicati alle matematiche. E non è strano che essi pensassero correttamente sulle proprietà delle singole cose: perché, conoscendo la natura del tutto, non potevano non veder bene anche come sono le cose particolari. Così essi ci hanno fornito chiare nozioni sulla velocità degli astri e sul loro sorgere e sul loro tramontare; e inoltre sulla geometria e sull'aritmetica e sulla scienza delle sfere e soprattutto sulla musica; perché queste scienze sembrano essere sorelle, come quelle che si occupano delle due primissime specie dell'ente,

47 A 26. Aus später (neupythagoreischer ?) Überlieferung stehen bedenkliche Mitteilungen über des 'Architas' Berechnung des rechtwinkligen und stumpfwinkligen Dreiecks, die *mensa Pythagorea* (abacus) u. dgl. bei [I 431. 20] [BOËTH.] *Ars geom.* p. 393, 7; 408, 14; 412, 20; 413, 22; 425, 23 Friedl. Ebenso über die Tetraktys bei HONEIN (Sinnspr. übers. von Loewenthal) c. 20 u. d. Namen Qitos (?).

B. ECHTE FRAGMENTE

APXYTOY APMONIKOΣ

47 B 1 [1 Blass *Mél. Graux* p. 574] PORPHYR. in *Ptolem. Harm.* [I 431. 25] p. 56 παρακείσθω δὲ καὶ νῦν τὰ Ἀρχύτα τοῦ Πυθαγορείου, οὗ μάλιστα καὶ γνήσια λέγεται εἶναι τὰ συγγράμματα· λέγει δ' ἐν τῷ Περὶ μαθηματικῆς εὐθύς ἐναρχόμενος τοῦ λόγου τάδε: 'καλῶς . . . γέγονεν'. Vgl. p. 81. NICOM. *Inst. Arithm.* I 3, 4 p. 6, 16 Hoche [I 431. 30] ἀλλὰ καὶ Ἀ. ὁ Ταραντίνος ἀρχόμενος τοῦ Ἀρμονικοῦ τὸ αὐτὸ οὕτω πως λέγει· 'καλῶς . . . ἀναστροφᾶν ἔχει' Vgl. auch PHILOP. *Schol. z. Nicom.* p. 8, 24 Hoche. [IAMBL. *Vit. Pythag.* 160, in *Nic.* p. 6, 20 *Πιστ. τοὶ γὰρ περὶ τῶν καθόλου (so!) . . . καλῶς διαγόντες . . . καλῶς ὁψεῖσθαι.* IAMBL. in *Nic.* p. 9, 1 (*de comm. math. sc.* 7 p. 31, 4 Festa.) 1, 14. 15 [I 431. 35 App.] ταῦτα . . . ἀδελφεά]. καλῶς μοι δοκοῦντι τοὶ περὶ τὰ μαθήματα διαγνωμεναί, [I 432. 1 App.] καὶ οὐθὲν ἄτοπον ὀρθῶς αὐτούς, οἳ ἔντι, περὶ ἐκάστων φρονέειν· περὶ γὰρ τᾶς τῶν ὄλων φύσιος καλῶς διαγόντες ἔμελλον καὶ περὶ τῶν κατὰ μέρος, οἳ ἔντι, καλῶς ὁψεῖσθαι. περὶ τε δὴ τᾶς τῶν ἄστρον ταχυτάτος [I 432. 5 App.] καὶ ἐπιτολᾶν καὶ δυσίων παρέδωκαν ἀμῖν σαφῆ διάγνωσιν καὶ περὶ γαμετρίας καὶ ἀριθμῶν καὶ σφαιρικᾶς καὶ οὐχ ἥκιστα περὶ μουσικᾶς. ταῦτα γὰρ τὰ μαθήματα δοκοῦντι ἡμῶν ἀδελφεά· περὶ γὰρ ἀδελφεὰ τὰ τῷ ὄντος πρώτιστα δύο εἶδεα τᾶν ἀναστροφᾶν ἔχει. πρῶτον μὲν [I 432. 10] οὐν ἐσκέψαντο, ὅτι οὐ δυνατόν ἐστὶν ἡμῶν ψόφον μὴ [I 433.

che sono sorelle. Videro dunque, anzitutto, che non ci può essere rumore se non ci son cose che s'urtano tra di loro. E quest'urto dissero che avviene quando, nel loro movimento, le cose si incontrano e si uniscono: perché, quando cose che si muovono in senso contrario si incontrano e si impediscono a vicenda, oppure quando, movendosi nella stessa direzione ma con velocità diversa, sono raggiunte le une dalle altre, allora, urtandosi, producono rumore. Dissero poi che molti suoni noi non li percepiamo, o perché l'urto è debole, o perché avviene a molta distanza, o, alcuni, perché son troppo grandi: così come non entra in vasi stretti quello che uno voglia versarvi, quando sia troppo grande. E dei suoni che possiamo percepire, quelli prodotti da urti rapidi e (forti) sono acuti, quelli prodotti da urti lenti e deboli son gravi. Così, se uno prende una verga e la scuote lentamente e debolmente, produce, coi suoi colpi, suoni gravi: se invece la scuote rapidamente e con forza, produce suoni acuti. Né soltanto in questo modo possiamo renderci conto che le cose stanno così, ma anche in quest'altro: quando vogliamo, parlando e cantando, mandare una voce forte e acuta, mandiamo fuori l'aria con forza***. E questo avviene nel modo che vediamo per le armi da getto: quelle che sono lanciate con forza vanno lontano, quelle che sono lanciate debolmente cadono vicino: perché, quando vanno forte, l'aria cede di più, quando vanno piano, l'aria cede di meno. Lo stesso accade anche per le voci: quelle prodotte da un forte soffio son forti e acute, quelle prodotte da un soffio debole son deboli e gravi. Che le cose siano così, mostra chiaramente anche questo altro fatto: se un uomo parla con forza, lo udiamo anche di lontano; se il medesimo uomo parla piano, non lo udiamo neanche da vicino. Così anche nei flauti. Il soffio che viene dalla bocca, quando entra nei fori che le son vicini, per la gran forza produce un suono più acuto; quando entra nei fori lontani, produce un suono più grave. È dunque evidente che il movimento rapido produce suoni acuti, quello lento suoni gravi. Lo stesso accade nei tamburelli che si scuotono durante le cerimonie d'iniziazione: scossi piano, mandano un suono grave; scossi con forza, mandano un suono acuto. Così lo zufolo: se uno vi soffia ostruendone la parte inferiore, ci darà un suono (grave); se lo ostruisce a metà o in qualunque altro punto, manderà un suono acuto: perché il medesimo soffio nel primo caso esce debole per la lunghezza dello spazio che attraversa, nel secondo caso esce forte per la lunghezza minore.

Quindi, dopo aver detto anche altre cose sui rapporti proporzionali dei movimenti che producono i suoni, conclude così:

Molti esempi dunque ci dimostrano che i suoni acuti sono prodotti da movimenti più rapidi, quelli più gravi da movimenti più lenti.

Ci sono tre medie proporzionali nella musica: la prima è quella aritmetica, la seconda è quella geometrica, la terza è quella subcontraria, detta armonica. La media aritmetica si ha quando tre termini si susseguono superandosi l'un l'altro di una medesima quantità: e cioè, di quanto il primo supera il secondo, di tanto il secondo supera il terzo. In questa proporzione il rapporto tra i termini maggiori è minore, quello tra i termini minori maggiore. La media geometrica si ha

1 App.] γενηθείσας πληγᾶς τινων ποτ' ἄλλαλα. πλαγὰν δ' ἔφαν γίνεσθαι, ὅκκα τὰ φερόμενα ἀπαντιάξαντα ἀλλάλοις συμπέτη· τὰ μὲν οὖν ἀντίαν φορὰν φερόμενα ἀπαντιάχοντα αὐτὰ αὐτοῖς συγκαλᾶντα, (τὰ) δ' ὁμοίως φερόμενα, [I 433. **5 App.]** μὴ ἴσῳ δὲ τάχει, περικαταλαμβάνόμενα παρὰ τῶν ἐπιφερομένων τυπτόμενα ποιεῖν ψόφον. πολλοὺς μὲν δὴ αὐτῶν οὐκ εἶναι ἀμῶν τᾷ φύσει οἴους τε γινώσκεισθαι, τοὺς μὲν διὰ τὰν ἀσθενείαν τᾶς πλαγᾶς, τοὺς δὲ διὰ τὸ μάκος τᾶς ἀφ' ἀμῶν ἀποστάσιος, τινὰς δὲ καὶ διὰ τὰν [I 433. **10 App.]** ὑπερβολὰν τοῦ μεγέθους· οὐ γὰρ παραδύεσθαι ἔς τὰν ἀκοὰν ἀμῖν τῶς μεγάλως τῶν ψόφον, ὡσπερ οὐδ' ἔς τὰ σύστομα τῶν τευχέων, ὅκκα πολὺ τις ἐγγεῖη, οὐδὲν ἐγγεῖται. τὰ μὲν οὖν ποτιπίπτοντα ποτὶ τὰν αἴσθησιν ἃ μὲν ἀπὸ τῶν πλαγᾶν ταχὺ παραγίνεσθαι καὶ (ἰσχυρῶς), [I 433. **15 App.]** ὀξέα φαίνεται, τὰ δὲ βραδέως καὶ ἀσθενῶς, βάρεια δοκοῦντι ἦμεν. αἱ γὰρ τις ῥάβδον λαβῶν κινῶ νωθρῶς τε [I 434. **1 App.]** καὶ ἀσθενέως, τᾷ πλαγαῖ βαρὺν ποιῆσει τὸν ψόφον· αἱ δὲ κα ταχὺ τε καὶ ἰσχυρῶς, ὀξύν. οὐ μόνον δὲ κα τοῦτω γνοίμεν, ἀλλὰ κα ὅκκα ἄμμες ἢ λέγοντες ἢ ἀείδοντες χρήσιμους τὴ μέγα φθεγγεσθαι καὶ ὀξυ, σφοδρῶι τῶι [I 434. **5 App.]** πνεύματι φθεγγόμενοι * * * ἔτι δὲ κα τοῦτο συμβαίνει ὡσπερ ἐπὶ βελῶν· τὰ μὲν ἰσχυρῶς ἀφιέμενα πρόσω φέρεται, τὰ δ' ἀσθενῶς, ἐγγύς. τοῖς γὰρ ἰσχυρῶς φερομένοις μᾶλλον ὑπακούει ὁ ἀήρ· τοῖς δὲ ἀσθενῶς, ἦσσαν. τῶν δὲ κα ταῖς φωναῖς συμβήσεται· τᾷ μὲν ὑπὸ [τῶ] [I 434. **10 App.]** ἰσχυρῶ τῶ πνεύματος φερομένοις μεγάλαι τε ἦμεν καὶ ὀξέαι, τᾷ δὲ ὑπὸ ἀσθενέος μικρᾷ τε καὶ βάρεια. ἀλλὰ μὰν καὶ τοῦτω γὰ κα ἴδοιμες ἰσχυροτάτωι σαμείω, ὅτι τῶ αὐτῶ φθεγγαμένω μέγα μὲν πόρσωθεν κ' ἀκούσαιμες· μικρὸν δε, οὐδ' ἐγγύθεν. ἀλλὰ μὰν καὶ ἔν γα τοῖς αὐλοῖς [I 434. **15 App.]** τὸ ἐκ τῶ στόματος φερόμενον πνεῦμα ἔς μὲν τὰ ἐγγύς τῶ στόματος τρυπήματα ἐπιπίπτον διὰ τὰν ἰσχὺν τὰν σφοδρὰν ὀξύτερον ἄχον ἀφίησιν, ἔς δὲ τὰ πόρσω, βαρύτερον· [I 435. **1]** ὥστε δῆλον ὅτι ἃ ταχεῖα κίνας ὀξύν ποιεῖ, ἃ δὲ βραδεῖα βαρὺν τὸν ἄχον. ἀλλὰ μὰν καὶ τοῖς ῥόμβοις τοῖς ἐν ταῖς τελεταῖς κινουμένοις τὸ αὐτὸ συμβαίνει· ἡσυχᾷ μὲν κινούμενοι βαρὺν ἀφιέντι ἄχον, ἰσχυρῶς δε, [I 435. **5 App.]** ὀξύν. ἀλλὰ μὰν καὶ ὅ γα κάλαμος, αἱ κά τις αὐτῶ τὸ κάτω μέρος ἀποφράξας ἐμφυσῆι, ἀφήσει (βάρειαν) τινὰ ἀμῖν φωνάν· αἱ δὲ κα ἔς τὸ ἦμισυ ἢ ὀπόστον (ῶν) μέρος αὐτῶ, ὀξὺ φθεγγεῖται· τὸ γὰρ αὐτὸ πνεῦμα διὰ μὲν τῶ μακρῶ τόπω ἀσθενῆς ἐκφέρεται, διὰ δὲ τῶ μείονος σφοδρὸν. [I 435. **10 App.]** εἰπὼν δὲ καὶ ἄλλα περὶ τοῦ διαστηματικῆν εἶναι τὴν τῆς φωνῆς κίνησιν συγκεφαλαιοῦται τὸν λόγον ὡς· ὅτι μὲν δὴ τοῖ ὀξεῖς φθόγγοι τάχιον κινέονται, οἱ δὲ βαρεῖς βράδιον, φανερόν ἀμῖν ἐκ πολλῶν γέγονεν.

47 B 2 [2]. PORPH. in Ptol. harm. p. 92 [I 435. **15 App.]** καὶ ἄλλοι δὲ πολλοὶ τῶν παλαιῶν οὕτω φέρονται, [nämlich διάστημα = λόγος], καθάπερ καὶ Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεὺς καὶ Ἀρχύτας ἐν τῶι Περὶ μουσικῆς . . . Α. δὲ περὶ τῶν μεσοτήτων λέγων γράφει ταῦτα·
μέσαι δὲ ἐντι τρῖς τᾷ μουσικᾷ, μία μὲν ἀριθμητικά, [I 435. **20]** δευτέρα δὲ ἃ γεωμετρικά, τρίτα δ' ὑπεναντία, ἂν καλέοντι [I 436. **1 App.]** ἀρμονικᾶν. ἀριθμητικὰ μὲν,

quando i termini stanno in questo modo: come il primo sta al secondo, così il secondo sta al terzo. In questa proporzione il rapporto tra i termini maggiori è uguale a quello tra i termini minori. La media subcontraria, che diciamo armonica, si ha quando i termini stanno così: di quanta parte di sé il primo termine supera il secondo, di altrettanta parte del terzo il secondo supera il terzo. In questa proporzione il rapporto dei termini maggiori è maggiore del rapporto dei termini minori^{6*}.

47 B 3. STOB. *flor.* IV 1, 139 p. 88, 5. Dal libro di Archita *Sulla matematica*: «Bisogna... fanno torto altrui». IAMB. *de comm. math. sc.* 11 p. 44, 10. Perciò Archita nel libro *Sulle scienze matematiche* dice: «Bisogna... impossibile».

Bisogna che tu, o apprendendo da altri o trovando da te stesso, impari a conoscere le cose che ancora non conosci. S'apprende da altri e con aiuto altrui, si trova da soli e con le sole proprie forze. Trovare senza cercare è difficile e raro, trovare cercando è facile e pronto; ma, se non si conosce, cercare è impossibile. La scoperta del calcolo ha fatto cessare le discordie e ha accresciuto la concordia. Non è possibile che ci sia sopraffazione da che esso è stato trovato; c'è invece parità. Per esso infatti ci accordiamo nelle relazioni d'affari. Per mezzo suo i poveri ricevono dai ricchi e i ricchi danno ai poveri, avendo fiducia e gli uni e gli altri di avere la parte loro. Il calcolo è strumento di giudizio e impedisce i torti, trattenendo dalla colpa quelli che sanno contare, col mostrare che la loro colpa non rimarrà celata quando si ricorra ad esso; e impedisce del pari quelli che non lo conoscono, mostrando che in esso fanno torto altrui.

DIATRIBE

47 B 4. STOB. *ecl.* I pr. 4 p. 18, 8. Dalle *Diatribes* di Archita.

La scienza del calcolo sembra essere superiore, e di molto, alle altre scienze in rapporto alla sapienza; e spiegare quello che vuole più chiaramente anche della geometria... E quelle dimostrazioni che la geometria non riesce a compiere, le compie la scienza del calcolo; e anche spiega quanto riguarda le forme, se di queste c'è trattazione^{7*}.

SCRITTI DUBBI

SULLA DECADE

47 B 5. THEO SMYRN. p. 106, 7. La decade compie perfettamente il numero, contenendo in sé tutta la natura del pari e del dispari, del mosso e dell'immobile, del buono e del cattivo. Di essa hanno trattato ampiamente Archita nel libro *Sulla decade* e Filolao nel libro *Sulla natura* [44 B 11].

ὄκκα ἔφοντι τρεῖς ὄροι κατὰ τὰν τοίαν ὑπεροχὰν ἀνά λόγον· ὡς πρῶτος δευτέρου ὑπερέχει, τοῦτωι δεύτερος τρίτου ὑπερέχει. καὶ ἐν ταύται (τᾶι) ἀναλογίαι συμπύπτει ἡμῶν τὸ τῶν μειζόνων [I 436. 5 App.] ὄρων διάστημα μείων, τὸ δὲ τῶν μειόνων μείζον. ἀγεωμετρικὰ δὲ, ὄκκα ἔφοντι οἷος ὁ πρῶτος ποτὶ τὸν δεύτερον, καὶ ὁ δεύτερος ποτὶ τὸν τρίτον. τοῦτων δ' οἱ μείζονες ἴσον ποιοῦνται τὸ διάστημα καὶ οἱ μείους. ἀ δ' ὑπεναντία, ἀν καλοῦμεν ἀρμονικὰν, ὄκκα ἔφοντι (τοῖσι ὡς) ὁ [I 436. 10 App.] πρῶτος ὄρος ὑπερέχει τοῦ δευτέρου ἀυτάτου μέρει, τοῦτωι ὁ μέσος τοῦ τρίτου ὑπερέχει τοῦ τρίτου μέρει. γίνεται δ' ἐν ταύται τᾶι ἀναλογίαι τὸ τῶν μειζόνων ὄρων διάστημα μείζον, τὸ δὲ τῶν μειόνων μείων.

47 B 3 [7]. STOB. *Flor.* IV 1, 139 Hense ἐκ τοῦ Ἀρχύτου *Περὶ μαθημάτων* [I 436. 15 App.] 'δεῖ . . . ἀδικῆσαι'. IAMB. *de comm. math. sc.* 11 p. 44, 10 Fest. διόπερ ὁ Ἄ. ἐν τῷ *Περὶ μαθηματικῶν λέγει* 'δεῖ . . . ἀδύνατον'.

[I 437. 1 App.] δεῖ γὰρ ἢ μαθόντα παρ' ἄλλω ἢ αὐτὸν ἐξευρόντα, ὧν ἀνεπιστάμων ἦσθα, ἐπιστάμονα γενέσθαι. τὸ μὲν ὧν μαθὲν παρ' ἄλλω καὶ ἀλλοτρίαι, τὸ δὲ ἐξευρὲν δι' αὐταυτον καὶ ἰδίαι· ἐξευρεῖν δὲ μὴ [I 437. 5 App.] ζατοῦντα ἄπορον καὶ σπάνιον, ζατοῦντα δὲ εὐπορον καὶ ῥάδιον, μὴ ἐπιστάμενον δὲ ζητεῖν ἀδύνατον.

στάσιμ μὲν ἔπαυσεν, ὁμόνοια δὲ αὐξήσεν λογισμὸς εὐρεθείς· πλεονεξία τε γὰρ οὐκ ἔστι τοῦτου γενομένου καὶ ἴσότητας ἔστιν· τοῦτωι γὰρ περὶ τῶν συναλλαγμάτων [I 437. 10 App.] διαλασσόμεθα. διὰ τοῦτον οὖν οἱ πένητες λαμβάνοντι παρὰ τῶν δυναμένων, οἱ τε πλούσιοι διδόντι τοῖς δεομένοις, πιστεύοντες ἀμφοτέροι διὰ τοῦτω τὸ ἴσον ἔξειν. κανὼν δὲ καὶ κωλυτῆρ τῶν ἀδικούντων (ἐῶν) τοὺς μὲν ἐπισταμένους λογίζεσθαι πρὶν ἀδικεῖν ἔπαυσε, πείσας [I 438. 1 App.] ὅτι οὐ δυνασοῦνται λαθεῖν, ὅταν ἐπ' αὐτὸν ἔλθωντι· τοὺς δὲ μὴ ἐπισταμένους, ἐν αὐτῷ δηλώσας ἀδικοῦντας, ἐκώλυσεν ἀδικῆσαι.

ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ

47 B 4 [8]. STOB. I pr. 4 (p. 18, 8 W.) [I 438. 5 App.] ἐκ τῶν Ἀρχύτου *Διατριβῶν*.

καὶ δοκεῖ ἄλογιστικὰ ποτὶ τὰν σοφίαν τῶν μὲν ἀλλῶν τεχνῶν καὶ πολὺ διαφέρειν, ἀτὰρ καὶ τὰς γεωμετρικὰς ἐναργεστέρω πραγματεύεσθαι ἢ θέλει. * * * καὶ ἂ ἐκλείπει αὐτὰς γεωμετρία, καὶ ἀποδείξις ἄλογιστικὰ ἐπιτελεῖ [I 438. 10 App.] καὶ ὁμῶς, εἰ μὲν εἰδέων τεὰ πραγματεία, καὶ τὰ περὶ τοῖς εἴδεσιν . . .

ZWEIFELHAFTE SCHRIFTEN

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΔΕΚΑΔΟΣ

47 B 5. THEO SMYRN. p. 106, 7 Hill. ἡ μέντοι δεκάς πάντα περαίνει τὸν ἀριθμὸν [I 438. 15] ἐμπεριέχουσα πᾶσαν φύσιν ἐντὸς αὐτῆς, ἀρτίου τε καὶ περιττοῦ κινουμένου τε καὶ ἀκινήτου ἀγαθοῦ τε καὶ κακοῦ· περὶ ἧς καὶ Ἄ. ἐν τῷ *Περὶ τῆς δεκάδος* καὶ Φιλόλαος ἐν τῷ *Περὶ φύσιος* [44 B 11] πολλὰ διεξίτασιν.

SUL FLAUTO

47 B 6. ATHEN. IV 184 E. Anche molti Pitagorici hanno esercitato l'auletica: così Eufronore e Archita e Filolao e altri non pochi. Eufronore lasciò anche uno scritto *Sul flauto*: e anche Archita.

SULLE MACCHINE

47 B 7. VITRUV. VII praef. 14. [*Scrissero*] anche sulle macchine: così Diade, Archita, Archimede, Ctesibio, Ninfodoro, Filone di Bisanzio etc.

SULL'AGRICOLTURA

47 B 8. VARRO *de re r.* I 1, 8. Coloro che ne scrissero in greco... tra i filosofi Democrito fisico, Senofonte socratico, Aristotele e Teofrasto peripatetici, e Archita pitagorico.

SCRITTI SPURI

47 B 9. 1. STOB. *ecl.* I 41, 2: *Sui principi*. 2. STOB. *ecl.* II 2, 4: *Sull'ente*. 3. SIMPLIC. [*e altri commentatori*]: *Sul tutto o Sulle ragioni universali o Sui generi o Per le categorie*. 4. SIMPLIC. *Sui contrapposti*. 5. STOB. *ecl.* I 48, 6 [IAMBL. *protr.* 10 p. 55, 8]: *Sul pensiero e sulla percezione*. 6. STOB. *ecl.* II 31, 120; *flor.* III 1, 105-106: *Sull'educazione morale* (PHILOSTR. *v. Apoll.* VI 31 sgg.: *Sull'educazione dei fanciulli*). 7. STOB. *flor.* III 1, 107; 3, 65; IV 50, 28: *Sull'uomo buono e felice*. 8. IAMBL. *protr.* 4 p. 16, 17 sgg.: *Sulla sapienza*. 9. STOB. *flor.* IV 1, 135-138; 5, 61: *Sulla legge e sulla giustizia*. 10. IAMBL. *in STOB. ecl.* I 369, 9: *Sull'anima*. 11. ATHEN. XII 516 C: *Arte culinaria*. 12. *Lettere in* DIOG. LAERT. III 22 e VIII 80.

48. OCELLO

48 A 1. IAMBL. *v. Pyth.* 267 [58 A]. Lucani: Ocello ed Occilo^{1*}, fratelli... Ocello ed Eccelo, lucane.

48 A 2. CENSORIN. *de d. nat.* 4, 3 [*da Varrone*]. Ma l'opinione precedente, che il genere umano sia sempre esistito, ebbe sostenitori Pitagora di Samo, Ocello lucano, Archita di Taranto e così tutti i Pitagorici.

48 A 3. PHILO *de aet. mund.* p. 5, 2. Alcuni dicono che non fu Aristotele il primo ad avere questa opinione, ma alcuni

ΠΕΡΙ ΑΥΛΩΝ [I 439. 1]

47 B 6. ATHEN. IV 184 E καὶ τῶν Πυθαγορικῶν δὲ πολλοὶ τὴν αὐλητικὴν ἥσκησαν, ὡς Εὐφρόνων τε καὶ Ἀ. Φιλόλαος τε ἄλλοι τε οὐκ ὀλίγοι. ὁ δ' Εὐφρόνων καὶ σύγγραμμα Περὶ αὐλῶν κατέλιπεν· ὁμοίως δὲ καὶ ὁ Ἀ. Vgl. B 1, I 434, 14. [I 439. 5] Doch s. Ἀ, ὁ ἁρμονικὸς Chamaielon b. Ath. XIII 600 F und oben I 421, 29. 31.

ΠΕΡΙ ΜΗΧΑΝΗΣ

Vgl. DIOG. VIII 82, I 421, 30.

47 B 7. VITRUV. praef. VII 14 *non minus de machinationibus* [nämlich conscripserunt] *uti Diades, Archytas, Archimedes, Ctesibios, Nymphodorus, [I 439. 10 App.] Philo Byzantius etc.*

ΠΕΡΙ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

Vgl. DIOG. VIII 82, I 421, 29.

47 B 8. VARRO *de re r.* I 1, 8 [daraus Colum. I, 1,7] *qui graece scripserunt* [nämlich de re rustica] . . . *de philosophis Democritus physicus, Xenophon [I 439. 15] Socraticus, Aristoteles et Theophrastus peripatetici, Archytas Pythagoreus.*

UNECHTE SCHRIFTEN

Titel (s. Zeller III^{b4} 119¹):

47 B 9. 1. Περὶ ἀρχῶν bei Stob. *Ecl.* I 41, 2 W. 2. Περὶ τοῦ ὄντος bei Stob. *Ecl.* II 2, 4. 3. Περὶ τοῦ παντός oder Περὶ τῶν καθόλου λόγων oder Περὶ γενῶν [I 439. 20] oder Πρὸ τῶν τόπων (Kategorien) bei Simplic. u. a. Commentatoren ; vgl. Καθολικοὶ λόγοι δέκα ed. Orelli Opp. sent. II 273. 4. Περὶ ἀντικειμένων bei Simplic. 5. Περὶ νοῦ καὶ αἰσθήσιος bei Stob. *Ecl.* I 48, 6 (Iambl. *Protr.* 10 p. 55, 8 Pist.) 6. Περὶ παιδεύσεως ἠθικῆς bei Stob. *Ecl.* II 31, 120. *Flor.* III 1, 105. 106 H. (= ὑπὲρ παίδων ἀγωγῆς Philostr. *V. Apoll.* VI 31ff.) 7. Περὶ [I 439. 25] ἀνδρὸς ἀγαθοῦ καὶ εὐδαίμονος bei Stob. *Fl.* III 1, 107. 3, 65. IV 50, 28. 8. Περὶ σοφίας bei Iambl. *Protr.* 4 p. 16, 17ff. Pist. 9. Περὶ νόμου καὶ δικαιοσύνης bei Stob. *Flor.* IV 1, 135-138 (132 ?). 5, 61. 10. Περὶ ψυχῆς (?). Vgl. - Iambl. b. Stob. *Ecl.* I 369, 9. I. Lyd. *d. mens.* II 9. Claud. Mam. II 7 *in eo opere quod magnificum de rerum natura prodidit* (Περὶ φύσεως ?). 11. Ὀψαρτυτικά bei [I 439. 30] Athen. XII 516 C. 12. Briefe an Dionysios und Platon bei Diog. III 22. VIII 80 [47 A 1; c. 48,4; 30 B 11].

Die Fragmente bei F. Schulte *Archytas q. f. de notionibus universalibus et de oppositis lib. rel.* Diss. Marb. 1908; J. Nolle *Ps.-Archytas Fragmenta* Diss. Monast. Tübingen 1914.

48 [35a.] OKKELOS

[I 440. 1 App.]

48 A 1. IAMBL. *V. P.* 267 [58 A] Λευκανοὶ Ὀκκελος καὶ Ὀκκιλος [so] ἀδελφοί. Im Frauenkatalog ebend. Βυνδάκου ἀδελφῆ, Ὀκκελῶ [so hier] καὶ Ἐκκελῶ τῷ Λευκανῶ.

48 A 2. CENSORIN. 4, 3 [aus Varro] [I 440. 5 App.] *sed prior illa sententia qua semper humanum genus fuisse creditur auctores habet Pythagoran Samium et Ocellum Lucanum et Archytan Tarentinum omnesque adeo Pythagoricos.*

48 A 3. PHILO *de aetern. mund.* p. 5, 2 Cumont ἔντιοι δ' οὐκ Ἀριστοτέλην τῆς δόξης εὐρετὴν λέγουσιν ἀλλὰ τῶν

Pitagorici. Ho trovato anche uno scritto di Ocello, di stirpe lucana, intitolato *Sulla natura del tutto*; in esso egli non solo dice che il tutto è ingenerato e indistruttibile, ma anche dimostra che è il cosmo.

48 A 3 a. SEXT. EMP. *adv. math.* X 316. Da cinque elementi [*fecero derivare*] ogni cosa Ocello lucano ed Aristotele. Ché ai quattro elementi aggiungevano il quinto corpo, dotato di movimento circolare, e dicevano che da questo sono le cose celesti [*Cfr.* SCHOL. BASIL. 28 ed. Pasquali, «Gött. Nachr.», 1910, p. 201].

48 A 4. DIOG. LAERT. VIII 80-1 [*lettera di Archita a Platone, cfr.* 47 A 1].

Sono contento che tu sia guarito. Della tua guarigione ho saputo dalla tua lettera e da Lamisco. Delle Note che mi chiedi mi sondato cura, e sono andato in Lucania, dove ho incontrato i discendenti di Ocello. Quello che egli scrisse sulla legge, sul regno, sulla pietà e sulla genesi del tutto, l'ho avuto e te lo mando. Il resto non l'ho potuto trovare; se lo troverò, te lo manderò.

Così Archita. Platone gli rispose così:

Platone saluta Archita. (81) Ho ricevuto con grandissimo piacere le *Note* che mi hai mandate, e ne ho ammirato moltissimo l'autore, che mi è sembrato degno di quei suoi antichi progenitori. Si dice che fossero Mirei, parte dei Troiani emigrati al tempo di Laomedonte, uomini dabbene, secondo la tradizione^{2*}.

48 A 5. SYRIAN. *metaph.* 175, 7. Né lasciavano [*i Pitagorici*] completamente da parte lo studio delle cose sensibili; lo dimostrano non solo gli scritti di Ecello *Sulla natura del tutto*, quasi plagiati, per quel che sembra, nell'opera *Sulla generazione e sulla corruzione*^{3*}, ma anche la maggior parte delle opere di Timeo.

48 A 6. STOB. *ecl.* I 20, 3 p. 173, 19. Di Ocello. Ocello dice che il cosmo è eterno. Dice infatti così nei libri *Sulla natura del tutto*: «Che, la forma non perisce...». G STOB. *ecl.* I 13, 2 p. 139, 15. Di Ocello. Ocello dice che la causa è ciò per cui una cosa avviene. Nel libro *Sulla legge* dice infatti così: «La vita tiene insieme i corpi degli animali...». /

48 A 7. Di Ocello lucano *Sulla natura del tutto* [*titolo dello scritto falsificato col suo nome*].

48 A 8. LAUR. LYD. *de mens.* II 8. Sappiamo infatti che la triade mosse la processione delle cose celesti, e che ad essa si deve la loro posizione eterna nel modo come dice Ocello, il quale usa queste parole: «La triade diede prima principio, mezzo e fine».

49. TIMEO

49 A 1. PLAT. *Tim.* 19 E. Soltanto gli uomini della vostra condizione [*i Pitagorici*] si dedicano ancora, per natura e per educazione, alla filosofia e alla politica insieme. Timeo, qui presente, cittadino di Locri d'Italia, città governata ottimamente, a nessun altro inferiore per ricchezza e nobiltà di stirpe, ha avuto le più alte cariche e i maggiori onori nella sua

Πυθαγορείων τινάς. ἐγὼ δὲ καὶ Ὀκέλλου [so] [I 440. 10 App.] συγγράμματι, Λευκανοῦ γένος, ἐπιγραφομένωι Περὶ τῆς τοῦ παντὸς φύσεως ἐνέτυχον, ἐν ᾧ ἀγέννητόν τε καὶ ἀφθαρτόν οὐκ ἀπεφαίνετο μόνον, ἀλλὰ καὶ δι' ἀποδείξεων κατεσκευάζε τὸν κόσμον εἶναι.

48 A 3a. SEXT. *adv. math.* X 316 ἐκ πέντε δὲ (sc. ἐγέννησαν τὰ πάντα) Ὀκελλος ὁ Λευκανὸς καὶ Ἀριστοτέλης συμπιπέλαβον γὰρ τοῖς τέσσαρσι στοιχείοις [I 440. 15 App.] τὸ πέμπτον καὶ κυκλοφορητικὸν σῶμα ἐξ οὗ λέγουσιν εἶναι τὰ οὐράνια. Vgl. SCHOL. in BAS. XXVIII ed. Pasquali *Nachr. d. Gött. Ges.* 1910, 201.

48 A 4. DIOG. VIII 80-1 [gefälschter Brief d. Archytas an Platon, vgl. 47 A 1, I 421, 26] καλῶς ποιεῖς ὅτι ἀποπέφυγας ἐκ τῶν ἀρρωστίας. ταῦτα γὰρ αὐτός τυ ἐπέσταλκας καὶ τοῖ περὶ Λαμίσκον ἀπάγγελον. περὶ δὲ τῶν ὑπομνημάτων [I 440. 20 App.] ἐπεμελήθημες καὶ ἀνήλθομες ὡς Λευκανῶς καὶ ἐνετύχομες τοῖς Ὀκελλῶ ἐκγόνοις. τὰ μὲν ὦν Περὶ νόμου καὶ Βασιλείας καὶ Ὀσιότατος καὶ τῶν τῶ παντὸς γενέσιος αὐτοῖ τε ἔχομες καὶ τὴν ἀπεστάλακμες . . . (81) Antwort Platons: τὰ μὲν παρὰ σοῦ ἐλθόντα ὑπομνήματα θαυμαστῶς ἄσμενοί τε ἐλάβομεν καὶ τοῦ γράψαντος αὐτὰ ἡγάσθημεν ὡς ἐνὶ μάλιστα, καὶ ἔδοξεν ἡμῖν ἀνὴρ ἄξιος ἐκείνων τῶν παλαιῶν [I 440. 25] προγόνων. λέγονται γὰρ δὴ οἱ ἄνδρες οὗτοι Μυραῖοι εἶναι (οὗτοι δ' ἦσαν τῶν ἐπὶ Λαομέδοντος ἐξαναστάντων Τρώων), ἄνδρες ἀγαθοί, ὡς ὁ παραδεδομένος μῦθος δηλοῖ . . .

48 A 5. SYR. in *Metaph.* 175, 7 Kroll οὔτε τὸν περὶ τῶν αἰσθητῶν λόγον πάντη παρελίμπανον [Pythagoreer], ὡς δηλοῖ τὰ Ἐκέλλου [so die Hs.] μὲν Περὶ τῶν [I 440. 30] τῶ παντὸς φύσιος, ἐξ ὧν τὰ Περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς [des Aristoteles] μονονουχὶ μεταβεβλήσθαι δοκεῖ, τοῦ Τιμαίου δὲ τὰ πλεῖστα (!).

48 A 6. STOB. *Ecl.* I 20, 3 Ὀκέλλου . . . ἐν τοῖς Περὶ τῶν παντὸς φύσεως. I 13, 2 ἐν τῷ Περὶ νόμου. G Ὀκελλος αἴτιον τὸν κόσμον ὠδὶ γὰρ ἐν τοῖς Περὶ τῶν τῶ παντὸς φύσιος λέγει . . . τῷ σχήματος . . . ἀφθαρτος. STOB. *ecl.* I 13, 2 p. 139, 15. Ὀκελλος ἔφησεν εἶναι αἴτιον δι' ὃ γίγνεται τι. λέγει γὰρ ἐν τῷ Περὶ νόμου οὗτος ὅτι συνέχει γὰρ τὰ μὲν σκάνεα τῶν ζώων (ζωά), ταύτας δ' αἴτιον ψυχά... /

48 A 7. Titel der auf seinen Namen gefälschten Schrift Ὀκέλλου Λευκανοῦ Περὶ τῆς τοῦ παντὸς φύσεως (mit Kommentar her. v. Harder a. O.)

48 A 8. I. LYD. *de mens.* II 8 [p. 27, 4 W.] [I 441. 5 App.] ἴσμεν γὰρ, ὅτι ἡ τριάς τὴν τῶν θείων πρόδοον ἐκίνησε καὶ στάσιν αὐτοῖς τὴν αἰώνιον ἀπειργάσατο ἐν τῷ αὐτῷ εἶδει, ὡς φησιν Ὀκελλος ὁ Πυθαγόρειος ῥήμασι τοῦτοις ἡ τριάς πρώτη συνέστησεν ἀρχήν, μεσότητα καὶ τελευτήν'.

49 [36]. TIMAIOS App.

49 A 1. PLAT. *Tim.* 19 E [I 441. 10] καταλείπεται δὴ τὸ τῆς ὑμετέρας ἕξεως γένος [Pythagoreer] ἅμα ἀμφοτέρων [nāml. φιλοσόφων ἀνδρῶν καὶ πολιτικῶν] φύσει καὶ τροφῆι μετέχον. Τίμαιός τε γὰρ ὁδε εὐνομοτάτης ὦν πόλεως τῆς ἐν Ἰταλίαι Λοκρίδος, οὐσίαι καὶ γένει οὐδενὸς ὑστερος ὦν τῶν ἐκεῖ τὰς μεγίστας μὲν ἀρχάς τε καὶ τιμὰς τῶν ἐν τῇ πόλει

città, e inoltre è arrivato, secondo il mio giudizio, al sommo di tutta la filosofia.

49 A 1 a. SUID. s. v. Timeo di Locri. Filosofo pitagorico. Scrisse: *Matematica, Sulla natura, Sulla vita di Pitagora* [da Esichio; cfr. SCHOL. PLAT. *Tim.* 19 E].

49 A 2. DIOG. LAERT. V 25 [*Catalogo degli scritti d'Aristotele*: Rose p. 6 n. 94]. Estratti da Timeo e dai libri di Archita. HESYCH. [*Catalogo degli scritti d'Aristotele*: Rose p. 14 n. 85]. Un libro di estratti dalle opere di Timeo e di Archita. SIMPLIC. *de cael.* p. 296, 16. Quindi, riassumendo il Timeo di Platone, scrive: «dice...» [ARISTOT. fr. 206 Rose].

49 A 3. PROCL. in *Tim.* II 38, 1. Occeolo ... la processione di Timeo.

49 A 4. Di Timeo di Locri *Sull'anima sul cosmo e sulla natura [titolo di uno scritto tramandato nei manoscritti di Platone]*.

μετακεχείρισται, φιλοσοφίας δ' αὐτὸν ἐμὴν δόξαν ἐπ' [I 441. 15] ἄκρον ἀπάσης ἐλήλυθε.

49 A 1a. SUID. T. Λοκρός, φιλόσοφος Πυθαγόρειος. Μαθηματικά, Περὶ φύσεως, Περὶ τοῦ Πυθαγόρου βίου [aus HESYCH. vgl. SCHOL. PLAT. zu *Tim.* a. O.].

49 A 2. ARISROT. Schriftenkatalog des DIOG. V 25 [Rose Frag. S. 6] n. 94 Τὰ ἐκ τοῦ Τιμαίου καὶ τῶν Ἀρχυτείων ᾧ; des HESYCH. [Rose S. 14] n. 85 Ἐκ τῶν [I 441. 20] Τιμαίου καὶ Ἀρχύτου ᾧ. Bezieht sich auf eine Epitome des Platonischen Dialogs vgl. SIMPLIC. *de caelo* p. 296, 16 τοιγαροῦν τὸν τοῦ Πλάτωνος Τίμαιον ἐπιτεμνόμενος γράφει 'φησὶ δὲ' κτλ. [ARIST. fr. 206 Rose]. S. auch p. 379, 15.

49 A 3. PROCL. in *Tim.* II 38, 1 Diehl οἱ περὶ Ὁκκελον [c. 48] τὸν τοῦ Τιμαίου πρόδοον.

49 A 4. [I 441. 25] Angebliche Vorlage Platons [vgl. I 398, 16] die uns in Plathss. überlieferte, gefälschte Schrift Τιμαίω Λοκρῶ Περὶ ψυχᾶς κόσμω καὶ φύσιος.

50. ICETA

50 A 1. CICER. *ac. pr.* II 39, 123. Iceta siracusano, come dice Teofrasto [*phys. opin.* fr. 18; *Dox.* 492], pensa che il cielo il sole la luna e le stelle, e infine tutte le cose celesti, stiano fermi, e che nel mondo soltanto la terra si muova; la quale terra, rotando con grandissima celerità intorno al suo asse, dà origine a tutti quei fenomeni, che ci sarebbero se essa fosse ferma e il cielo si movesse [cfr. AËT. III 13, 2].

50 A 2. AËT. III 9, 1-2 [*Dox.* 376]. Talete e quelli che lo seguirono dicevano ch'esiste una sola terra, Iceta pitagorico diceva che ce ne sono due, questa e l'antiterra.

51. ECFANTO

51 A 1. HIPPOL. *ref.* I 15 p. 18 [*Dox.* 566]. Un certo Ecfanto, di Siracusa, affermava che non è possibile avere conoscenza certa delle cose che sono, e che egli diceva quello che gli pareva il vero. Gli elementi primi, onde hanno origine le cose sensibili, sono, diceva, indivisibili, e diversi tra loro per tre modi, per grandezza e per forma e per potenza: il loro numero è limitato, e <lo spazio> illimitato: * i corpi son mossi non dal loro peso o da urti, ma da una potenza divina che egli chiama anima e mente. Che il cosmo è dotato di mente, egli diceva, si può arguirlo dal fatto che, per la sua potenza divina, ha forma di sfera: centro del cosmo è la terra, che si muove intorno al suo asse in direzione d'oriente.

51 A 2. AËT. I 3, 19 [*Dox.* 286]. Ecfanto siracusano diceva che [*principi*] di tutte le cose [*sono*] i corpi indivisibili e il vuoto: costui per primo disse che sono corporee le monadi dei Pitagorici.

51 A 3. AËT. II 1, 2 [*Dox.* 327]. Talete Pitagora Empedocle Ecfanto Parmenide... [*dissero*] uno il cosmo.

51 A 4. AËT. II 3, 3 [*Dox.* 330]. Ecfanto [*disse*] che il cosmo è costituito di atomi, e governato da un'intelligenza.

51 A 5. AËT. III 13, 3 [*Dox.* 378]. Eraclide Pontico ed Ecfanto siracusano dicono che la terra è mossa, ma non per traslazione, si invece per rotazione: essa gira, dicono, intorno al proprio asse come una trottola, da occidente verso oriente.

50 [37]. HIKETAS

50 A 1. CIC. *Acad. Pr.* II 39, 123 [I 441. 28 App.] *Hicetas Syracusius, ut ait Theophrastus* [Phys. Opin. fr. 18, D. 492], *caelum solem lunam stellas, supera denique [I 441. 30] omnia stare censet neque praeter terram rem ullam in mundo moveri: quae [I 442. 1] cum circum axem se summa celeritate convertat et torqueat, eadem effici omnia quae si stante terra caelum moveretur.* Vgl. AËT. III 13, 2 [s. Zeile 23]. DIOG. VIII 85 = 44 A 1 [I 398, 12].

50 A 2. AËT. III 9, 1. 2 (D. 376) Θαλῆς καὶ οἱ ἀπ' αὐτοῦ μίαν εἶναι τὴν γῆν, [I 442. 5] Ἰκέτης ὁ Πυθαγόρειος δύο, ταύτην καὶ τὴν ἀντίχθονα.

51 [38]. EKPANTOS

[I 442. 6 App.]

51 A 1. HIPPOL. *Ref.* I 15 p. 18 (D. 566, W. 18) zwischen Xenophanes und Hippon: Ἐκφαντός τις Συρακούσιος ἔφη μὴ εἶναι ἀληθινὴν τῶν ὄντων λαβεῖν γνῶσιν, ὀρίζειν δὲ ὡς νομίζειν. τὰ μὲν πρῶτα ἀδιαίρετα εἶναι σώματα καὶ [I 442. 10 App.] παραλλαγὰς αὐτῶν τρεῖς ὑπάρχειν, μέγεθος σχῆμα δύναμιν, ἐξ ὧν τὰ αἰσθητὰ γίνεσθαι. εἶναι δὲ τὸ πλῆθος αὐτῶν ὠρισμένον καὶ τοῦτο [?] ἄπειρον. κινεῖσθαι δὲ τὰ σώματα μῆτε ὑπὸ βάρους μῆτε πληγῆς, ἀλλ' ὑπὸ θείας δυνάμεως, ἣν νοῦν καὶ ψυχὴν προσαγορεύει. τούτου μὲν οὖν τὸν κόσμον εἶναι ἰδέαν, δι' ἧς καὶ σφαιροειδῆ ὑπὸ θείας δυνάμεως γεγενῆσθαι. τὴν δὲ γῆν μέσον κόσμου κινεῖσθαι περὶ [I 442. 15] τὸ αὐτῆς κέντρον ὡς πρὸς ἀνατολήν.

51 A 2. AËT. I 3, 19 (D. 286) Ἐκφαντος Συρακούσιος, εἷς τῶν Πυθαγορείων, πάντων τὰ ἀδιαίρετα σώματα καὶ τὸ κενόν [nämlich ἀρχὰς εἶναι] τὰς γὰρ Πυθαγορικὰς μονάδας οὗτος πρῶτος ἀπεφήνατο σωματικὰς.

51 A 3. AËT. II 1, 2 (D. 327) Θαλῆς Πυθαγόρας Ἐμπεδοκλῆς Ἐκφαντος Παρμενίδης . . . [I 442. 20 App.] ἓνα τὸν κόσμον.

51 A 4. AËT. II 3, 3 (D. 330) Ἐ. ἐκ μὲν ἀτόμων συνεστάναι τὸν κόσμον, διοικεῖσθαι δὲ ὑπὸ προνοίας.

51 A 5. AËT. III 13, 3 (D. 378) Ἡρακλείδης ὁ Ποντικός καὶ Ἐκφαντος ὁ Πυθαγόρειος κινουσι μὲν τὴν γῆν, οὐ μὴν γε μεταβατικῶς, ἀλλὰ τρεπτικῶς τροχοῦ δίκην ἐνηξιοισμένην, [I 442. 25] ἀπὸ δυσμῶν ἐπ' ἀνατολὰς περὶ τὸ ἴδιον αὐτῆς

52. SENOFILO

52 A 1. DIOG. LAERT. VIII 46. Gli ultimi Pitagorici furono quelli conosciuti da Aristosseno [fr. 19 Wehrli]: Senofilo, calcidese della Tracia, e Fantone... IAMBL. v. *Pyth.* 251. I più stimati furono Fantone Echecrate Polimnesto e Diocle, tutti di Fliunte, e Senofilo, calcidese dei Calcidesi della Tracia. IAMBL. v. *Pyth.* 267. Di Cizico: Pitodoro... Senofilo.

52 A 2. VAL. MAX. VIII 13 *extr.* 3. Di due anni più giovane [di Gorgia] fu Senofilo calcidese, pitagorico, ma non meno fortunato di lui, se è vero che morì senza aver mai sofferto malattie e nel massimo splendore di una dottrina perfettissima, secondo che racconta il musico Aristosseno [fr. 20 a Wehrli]. [LUCIAN.] *macrob.* 18. E musico Senofilo, che aveva abbracciato la filosofia di Pitagora, morì, secondo che racconta Aristosseno [fr. 20 a Wehrli] in Atene a oltre centocinque anni. PLIN. *nat. hist.* VIII 168. E' dunque cosa straordinaria, e se ne trova il solo esempio del musico Senofilo, vivere centocinque anni senza malattie.

52 A 3. SUID. s. v. Ἀριστόξενος. Aristosseno ... fu scolaro del proprio padre [Spintaro] e di Lampro di Eritre, poi del pitagorico Senofilo, e infine d'Aristotele. [cfr. GELL. *noct. att.* IV 11].

53. DIOCLE. ECHECRATE. POLIMNESTO.
FANTONE. ARIONE

53 A 1. DIOG. LAERT. VIII 46. G Gli ultimi Pitagorici furono quelli conosciuti da Aristosseno [fr. 19 Wehrli]: Senofilo, calcidese della Tracia, e Fantone di Fliunte, ed Echecrate e Diocle e Polimnesto, pure di Fliunte: erano scolari di Filolao e di Eurito, tarentini [cfr. IAMBL. v. *Pyth.* 251]. /

53 A 2. IAMBL. v. *Pyth.* 267. Di Fliunte: Diocle Echecrate Fantone Polimnesto.

53 A 3. IAMBL. v. *Pyth.* 267. Di Taranto: Filolao... Echecrate... Donne pitagoriche... Echecratia di Fliunte. PLAT. *Phaed.* 57 A. [Echecratia:] - Come morì [Socrate]? mi piacerebbe saperlo. Perché ora nessuno viene da Fliunte in Atene...

53 A 4. PLAT. *Phaed.* 88 D. [Echecratis:] - Mi attrae, e sempre mi ha attratto questo discorso, che la nostra anima è una specie d'armonia: e ad ascoltarlo mi venne in mente che una volta anch'io credevo così [cfr. 44 A 23]. CICER. *de fin.* V 29, 87. Perché mai Platone andò poi a Taranto, da Archita? e poi dagli altri Pitagorici, Echecrate e Timeo e Arione di Locri? [Cfr. PLAT. *ep.* 9 358 B.]

54. PRORO AMICLA CLINIA

54 A 1. IAMBL. v. *Pyth.* 127. Questo gli diceva [Dionisio il

52 [39]. XENOPHILOS

52 A 1. DIOG. VIII 46 [s. I 101, 36. 399, 2] [I 442. 27 App.] τελευταῖοι γὰρ ἐγένοντο τῶν Πυθαγορείων, οὓς καὶ Ἀριστόξενος εἶδε, Ξενοφίλος τε ὁ Χαλκιδεὺς ἀπὸ Θράκης κτλ. IAMBL. V. P. 251 ἦσαν δὲ οἱ σπουδαιότατοι Φάντων τε καὶ Ἐχεκράτης καὶ Πολύμναστος [I 442. 30] καὶ Διοκλῆς Φλιάσιοι, Ξενοφίλος δὲ Χαλκιδεὺς τῶν ἀπὸ Θράκης Χαλκιδέων. IAMBL. V. P. 267 p. 193,5 Κυζικηνοὶ Πυθόδωρος [nicht der I 248, 31 erwähnte] ... Ξενοφίλος [ein anderer ?].

52 A 2. VAL. MAX. VIII 13 *ext.* 3 [I 443. 1] *biennio minor* [als Gorgias] *Xenophilus Chalcidensis Pythagoricus, sed felicitate non inferior, si quidem, ut ait Aristoxenus musicus* [fr. 16 FHG II 277], *omnis humani incommodi expers in summo perfectissimae doctrinae splendore extinctus est.* [LUC.] *Macrob.* 18 [I 443. 5] Ξενοφίλος δὲ ὁ μουσικός, ὡς φησιν Ἀριστόξενος, προσσχῶν τῆι Πυθαγόρου φιλοσοφίαι ὑπὲρ τὰ πέντε καὶ ἑκατὸν ἔτη Ἀθήνησιν ἐβίωσε. PLIN. N. H. VIII 168 *ergo pro miraculo et id solitarium reperitur exemplum Xenophili musici centum et quinque annis vixisse sine corporis incommodo.*

52 A 3. SUID. s. v. Ἀριστόξενος ... ἀκουστῆς τοῦ τε πατρὸς [Sphintharos] καὶ [I 443. 10] Λάμπρου τοῦ Ἐρυθραίου, εἶτα Ξενοφίλου τοῦ Πυθαγορείου καὶ τέλος Ἀριστοτέλους. Vgl. GELL. IV 11 [I 101, 26].

53 [40]. DIOKLES. ECHEKRATES. POLYMNASTOS.
PHANTON. ARION

53 A 1. DIOG. VIII 46. G τελευταῖοι γὰρ ἐγένοντο τῶν Πυθαγορείων, οὓς καὶ Ἀριστόξενος εἶδε [fr. 19 Wehrli], Ξενοφίλος τε ὁ Χαλκιδεὺς ἀπὸ Θράκης καὶ Φάντων ὁ Φλιάσιος καὶ Ἐχεκράτης καὶ Διοκλῆς καὶ Πολύμναστος, Φλιάσιοι καὶ αὐτοί. ἦσαν δὲ ἀκροατὰι Φιλολάου καὶ Εὐρύτου τῶν Ταραντίνων. / IAMBL. V. P. 251 [s. I 399, 3; 442, 29].

53 A 2. IAMBL. V. P. 267 [s. I 447, 14] [I 443. 15] Φλιάσιοι Διοκλῆς, Ἐχεκράτης, Πολύμναστος, Φάντων.

53 A 3. Zu Echekrates vgl. außerdem IAMBL. V. P. 267 [s. I 446, 26] unter den **Ταραντῖνοι** Vgl. dagegen I 448, 1. 12 Ἐχεκράτεια Φλιασία. PLAT. *Phaedo* 57 A Echekrates: καὶ πῶς ἐτελεύτα [Sokrates]; ἡδέως γὰρ ἂν ἐγὼ ἀκούσαιμι. καὶ [I 443. 20] γὰρ οὔτε τῶν πολιτῶν Φλιασίων οὐδεὶς πάνυ τι ἐπιχωριάζει τὰ νῦν Ἀθήναζε κτλ.

53 A 4. PLAT. *Phaedo* 88 D θαυμαστῶς γάρ μου (Echekrates spricht) ὁ λόγος οὗτος ἀντιλαμβάνεται καὶ νῦν καὶ αἶψά, τὸ ἄρμονίαν τινὰ ἡμῶν εἶναι τὴν ψυχὴν, καὶ ὡσπερ ὑπέμνησέν με ῥηθεὶς ὅτι καὶ αὐτῶ μοι ταῦτα προὔδεδокτο. [I 443. 25] [Vgl. 44 A 23] Daher nennt als Platons Lehrer neben Archytas CIC. *de fin.* V 29, 87 *Echecratem, Timaeum, Arionem, Locros.* Vgl. [PLAT.] *Ep.* 9 p. 358 B.

54 [41]. PROROS. AMYKLAS. KLEINIAS

54 A 1. IAMBL. V. P. 127 καὶ ταῦτα πρὸς ἐκεῖνον

Giovane ad Aristosseno] e gli raccontava di Finzia e di Damone, di Platone e d'Archita, e di Clinia e di Proro.

54 A 2. DIOG. LAERT. IX 40. Aristosseno nei suoi *Commentari storici* [fr. 131 Wehrli] racconta che Platone voleva bruciare tutti gli scritti di Democrito che aveva potuti raccogliere; e che lo dissuasero Amicla e Clinia pitagorici, dicendogli che non sarebbe servito a nulla, perché i libri erano già in mano di molti.

54 A 3. DIODOR. X 4, 1 [*da Aristosseno*]. Clinia di Taranto. Appartenendo a detta scuola, una volta, avendo saputo che Proro di Cirene in seguito a un accidente politico aveva perduto le sue sostanze e si trovava nell'indigenza, salpò dall'Italia e andò a Cirene con molto denaro, e ricostruì a Proro la sua sostanza, benché non l'avesse mai visto; ma sapeva ch'era pitagorico.

54 A 4. ATHEN. XIV 624 A. Il pitagorico Clinia (secondo che racconta Cameleonte pontico), uomo di vita e di costumi eccellenti, se era preso dalla collera prendeva la lira e si metteva a sonare; e a chi gliene domandava il perché, «Mi calmo», rispondeva.

54 A 5. PLUTARCH. *quaest. conv.* III 6, 3 p. 654 B. Mi piace moltissimo, diceva, il detto di Clinia, che, avendogli uno domandato qual è il momento migliore per avvicinarsi a una donna, «Quando - rispose - hai più voglia di guai».

54 A 6. [*Un'opera Sull'Ebdomade è attribuita a Proro da NICOM. ap. THEOL. ARITHM. p. 57 de Falco, SYRIAN. methaph. p. 192, 5; a Clinia da SYRIAN. p. 168, 18.*]

[Aristoxenos] εἶπεῖν [d. jüngere Dionys] καὶ τὰ περὶ Φιντίαν καὶ Δάμωνα [s. c. 55] περὶ τε Πλάτωνος καὶ Ἀρχύτου, [I 443. 30 App.] καὶ τὰ περὶ Κλεινίαν καὶ Πρῶρον [s. I 446, 28].

54 A 2. DIOG. IX 40 Ἀριστόξενος δ' ἐν τοῖς Ἱστορικοῖς ὑπομνήμασί [fr. 83 FHG II 290] φησι Πλάτωνα θελήσει συμφλέξει τὰ Δημοκρίτου συγγράμματα, ὅποσα ἐδυνήθη συναγαγεῖν. Ἀμύκλαν δὲ καὶ Κλεινίαν τοὺς Πυθαγορικοὺς κωλύσαι αὐτόν, ὡς οὐδὲν ὄφελος· παρὰ πολλοῖς γὰρ εἶναι ἤδη τὰ βιβλία.

54 A 3. DIODOR. X 4, 1 [aus Aristoxenos] [I 443. 35] ὅτι Κλεινίας, Ταραντῖνος τὸ γένος, εἷς δὲ τῶν ἐκ τοῦ προειρημένου συστήματος ὢν, πυθόμενος Πρῶρον τὸν Κυρηναῖον διὰ τινὰ πολιτικὴν περίστασιν ἀπολωλεκότα τὴν οὐσίαν καὶ τελέως ἀπορούμενον, [I 444. 1] ἐξεδήμησεν ἐκ τῆς Ἰταλίας εἰς Κυρήνην μετὰ χρημάτων ἰκανῶν, καὶ τὴν οὐσίαν ἀποκατέστησε τῷ προειρημένῳ, οὐδέποτε τοῦτον ἔωρακώς, ἀκούων δὲ μόνον ὅτι Πυθαγόρειος ἦν.

54 A 4. ATHEN. XIV 624 A Κλεινίας γοῦν ὁ Πυθαγόρειος, ὡς Χαμαιλέων ὁ Ποντικὸς [I 444. 5 App.] ἱστορεῖ, καὶ τῷ βίῳ καὶ τοῖς ἡθεσιν διαφέρων, εἴ ποτε συνέβαιεν χαλεπαίνειν αὐτὸν δι' ὀργήν, ἀναλαμβάνων τὴν λύραν ἐκισθάρειεν. πρὸς δὲ τοὺς ἐπιζητοῦντας τὴν αἰτίαν ἔλεγεν "πραύνομαι".

54 A 5. PLUT. *Quaest. conv.* III 6, 3 p. 654 B ἐμοὶ μὲν ἔφη τὸ τοῦ Πυθαγορικοῦ Κλεινίου λῖαν ἀρέσκει: λέγεται γὰρ ἐρωτηθεῖς, ὀπηνίκα δεῖ μάλιστα γυναικί [I 444. 10] προσιέναι· ὅταν' φάναι 'μάλιστα τυγχάνης βλαβῆναι βουλόμενος.'

54 A 6. Fälschung auf den Namen des Proros (schon alexandrinisch ?) Περὶ ἐβδομάδος NICOM. in Theol. arithm. p. 56 de Falco, SYRIAN. in Arist. Metaph. p. 192, S Kroll, [vgl. I 416, 14]; auf den Namen des Kleinias ebenda: THEOL. ARITHM. p. 21 de Falco, SYR. p. 168, 18 Kr.

55. DAMONE E FINZIA

DIODOR. X 4, 3 [*da Aristosseno*]. Quando Dionisio era tiranno, un pitagorico, Finzia, aveva attentato alla sua vita. Condannato a morte, domandò a Dionisio di concedergli un po' di tempo per mettere in ordine i suoi affari privati: diceva che un suo amico avrebbe garantito, con la vita, il suo ritorno. Il tiranno non credeva che ci fosse un amico disposto ad andare in carcere per lui: ma Finzia fece chiamare un suo amico, di nome Damone, anche lui filosofo pitagorico; e questi senza indugio garanti con la sua vita il ritorno di Finzia. Ci fu allora chi lodò il mallevadore, per la grandezza del suo amore per l'amico; e ci fu chi lo tacciò di temerità e di follia. Verso l'ora stabilita tutto il popolo accorse per vedere se colui che aveva dato l'amico come garante avrebbe mantenuto la parola data. E già il momento s'avvicinava e tutti disperavano, quando, proprio all'ultimo, mentre Damone era condotto al supplizio, e nessuno l'attendeva più, Finzia giunse di corsa. Mirabile giudicarono tutti quell'amicizia; e Dionisio grazì il condannato e chiese di essere accolto dai due come terzo amico.

55 [42]. DAMON UND PHINTIAS
[I 444. 15 App.]

DIODOR. X 4, 3 [aus Aristoxenos vgl. c. 54, 1. 58 D 7] Διονυσίου τυραννοῦντος Φιντίας τις Πυθαγόρειος ἐπιβεβουλευκῶς τῷ τυράννῳ, μέλλων δὲ τῆς τιμωρίας τυγχάνειν, ἠιτήσατο παρὰ τοῦ Διονυσίου χρόνον εἰς τὸ [περὶ] τῶν ἰδίων πρότερον ἂν βούλεται διοικῆσαι· δώσειν δ' ἔφησεν ἐγγυητὴν τοῦ θανάτου τῶν [I 444. 20 App.] φίλων ἕνα. τοῦ δὲ δυνάστου θαυμάσαντος, εἰ τοιοῦτός ἐστι φίλος ὃς ἑαυτὸν εἰς τὴν εἰρκτὴν ἀντ' ἐκείνου παραδώσει, προσεκαλέσατό τινα τῶν γνωρίμων ὃ Φιντίας, Δάμωνα ὄνομα Πυθαγόρειον φιλόσοφον, ὃς οὐδὲ διστάσας ἔγγυος εὐθύς ἐγενήθη τοῦ θανάτου. τινὲς μὲν οὖν ἐπήνουν τὴν ὑπερβολὴν τῆς πρὸς τοὺς φίλους εὐνοίας, τινὲς δὲ τοῦ ἐγγύου προπέτειαν καὶ μανίαν κατεγίνωσκον. πρὸς δὲ τὴν [I 444. 25] τεταγμένην ὥραν ἄπας ὁ δῆμος συνέδραμεν παραδοκῶν, εἰ φυλάξει τὴν πίστιν ὃ καταστήσας. ἦδη δὲ τῆς ὥρας συγκλειούσης πάντες μὲν ἀπεγίνωσκον, ὃ δὲ Φιντίας ἀνεπίστως ἐπὶ τῆς ἐσχάτης τοῦ χρόνου ῥοπῆς δρομαῖος ἦλθε τοῦ Δάμωνος ἀπαγομένου πρὸς τὴν ἀνάγκην. θαυμαστῆς δὲ τῆς φιλίας φανείσης ἄπασιν ἀπέλυσεν ὁ Διονύσιος τῆς τιμωρίας τὸν ἐγκαλούμενον καὶ παρεκάλεσε τοὺς ἄνδρας [I 444. 30] τρίτον ἑαυτὸν εἰς τὴν φιλίαν προσλαβέσθαι.

56. SIMO MIONIDE EUFRANORE

56 A 1. IAMBL. v. *Pyth.* 267. Di Posidonia Atamante, Simo. 56 A 1. IAMBL. V. P. 267 p. 191, 8 N. [I 444. 32 App.] Ποσειδωνιάται Ἀθάμας, Σῖμος.

56 A 2. PORPHYR. v. *Pyth.* 3. Cancellato l'epigramma e impadronitosi del canone, il musico Simo lo pubblicò come proprio. Sette erano le

56 [43]. SIMOS. MYONIDES. EUPHRANOR

56 A 2. PORPHYR. V. P. 3 [nach dem Epigramm oben I 98, 12] τοῦτο δ' ἀνελόντα [?] Σῖμον τὸν ἁρμονικὸν καὶ τὸν κανόνα σφετερισάμενον ἐξενεγκεῖν ὡς ἴδιον [I 445. 1 App.] εἶναι μὲν οὖν ἑπτὰ τὰς

formule iscritte, e per quell'una che Simo rubò scomparvero anche le altre iscritte nella statua.

56 A 3. IAMBL. in *Nicom. arithm.* p. 116, 1. Abbiamo detto anche delle tre medietà che seguono le prime, di cui si servirono i matematici da Platone a Eratostene, e che furono scoperte, come s'è detto, dai matematici Archita [47 B 2] e Ippaso [18, 15]. Né si devono dimenticare le altre quattro, scoperte più tardi dai Pitagorici più recenti, Mionide ed Eufranore.

ἀναγεγραμμένας σοφίας, διὰ δὲ τὴν μίαν, ἣν Σίμος ὑφείλετο, συναφανισθῆναι καὶ τὰς ἄλλας τὰς ἐν τῷ ἀναθήματι γεγραμμένας.

56 A 3. IAMBL. in *Nic.* p. 116, 1 Pistelli εἴρηται καὶ περὶ τῶν ἐξῆς ταῖς πρώταις τριῶν μεσοτήτων, αἷς καὶ αἱ ἀπὸ Πλάτωνος μέχρις Ἐρατοσθένους ἐχρήσαντο, [I 445. 5] ἄρξαντος ὡς ἔφαμεν τῆς εὐρέσεως αὐτῶν Ἀρχύτα [47 B 2] καὶ Ἰππάσου [c. 18,15] τῶν μαθηματικῶν. τὰς δ' ὑπὸ τῶν μετὰ ταῦτα νεωτέρων περὶ τε Μυωνίδην καὶ Εὐφράνορα τοὺς Πυθαγορικοὺς προφιλοτεχνηθείσας τέσσαρας [also die 7. 8. 9. 10] οὕτε παραλείπειν ἄξιον κτλ.

57. LICO(NE)

57 A 1. IAMBL. v. *Pyth.* 267. Di Taranto: ... Licone. DIOG. LAERT. V 69. Ci furono anche altri di nome Licone: primo fu il Licone pitagorico.

57 A 2. ATHEN. II 69 E [da *Eraclide di Taranto*]. Il pitagorico Lico dice che la lattuga senza gambo e dalle foglie larghe e tese, che (ostacola) la generazione, era detta eunuco dai Pitagorici, e svirilizzante dalle donne: rende infatti gli uomini diuretici e deboli ai piaceri d'amore. E' però ottima a mangiarsi.

57 A 3. ATHEN. X 418 E. Anche Pitagora di Samo era frugale: così racconta Lico di Iaso nel libro *Sulla (vita) di Pitagora*.

57 A 4. ARISTOCL. [ap. EUSEB. *praep. evang.* XV 2, 8]. Non ci sono sciocchezze maggiori di quelle dette da Licone, il sedicente pitagorico. Il quale dice che Aristotele faceva in onore della moglie morta gli stessi sacrifici che gli Ateniesi fanno in onore di Demetra, e che si lavava con olio caldo e poi lo vendeva: e poi che, quando andò a Calcide, i gabellieri trovarono nella sua nave settantaquattro tegami.

57 A 5. SCHOL. NICANDR. *Ther.* 585. Demetrio Cloro dice che il bupleuro è un albero; non è un albero, ma un erbaggio... Antigono dice che anche Licone ricorda l'erbaggio.

57 [44]. LYKON (LYKOS)

57 A 1. IAMBL. V. P. 267 [I 445. 10 App.] Λύκων . . . Ταραντῖνοι. DIOG. V 69 γεγόνασι δὲ Λύκωνες καὶ ἄλλοι πρῶτος Πυθαγορικός.

57 A 2. ATHEN. II 69 E [aus Heracleides von Tarent] Λύκος (?) δ' ὁ Πυθαγόρειος τὴν ἔκ(λωσιν ποιούσαν) γεννήσεως φησὶ θρίδακα πλατύφυλλον τετανθὴν ἄκαυλον ὑπὸ μὲν τῶν Πυθαγορείων λέγεσθαι εὐνοῦχον, ὑπὸ δὲ τῶν γυναικῶν ἀστύτιδα [I 445. 15] διουρητικοὺς γὰρ παρασκευάζει καὶ ἐκλύτους πρὸς τὰ ἀφροδίσια ἔστι δὲ κρατίστη ἐσθίεσθαι.

57 A 3. ATHEN. X 418 E καὶ Πυθαγόρας δ' ὁ Σάμιος μετρία τροφῆν ἐχρήτο, ὡς ἱστορεῖ Λύκων ὁ Ἰασεὺς ἐν τῷ **Περὶ Πυθαγορείου (βίου)** .

57 A 4. ARISTOCL. b. EUS. P. E. XV 2, 8 πάντα δ' ὑπερπαίει μωρία τὰ ὑπὸ Λύκωνος [I 445. 20] εἰρημένα τοῦ λέγοντος εἶναι Πυθαγορικὸν ἑαυτόν. φησὶ γὰρ θύειν Ἀριστοτέλη θυσίαν τετελευτηκυία τῆι γυναικὶ τοιαύτην, ὁποῖαν Ἀθηναῖοι τῆι Δήμητρι, [I 446. 1] καὶ ἐν ἐλαίωι θερμῶι λουόμενον τοῦτο δὴ πιπράσκειν ἤνικα δὲ εἰς Χαλκίδα ἀπήιει, τοὺς τελῶνας εὐρεῖν ἐν τῷ πλοίωι λοπάδια χαλκᾶ τέτταρα καὶ ἑβδομήκοντα.

57 A 5. SCHOL. NICANDR. *Ther.* 585 Δημήτριος ὁ Χλωρὸς τὴν βούπλευρον δένδρον εἶναί φησιν οὐκ ἔστι δέ, ἀλλὰ λάχανον ... Ἀντίγονος δὲ φησὶ καὶ Λύκωνα [I 446. 5] μεμῆσθαι τοῦ λαχάνου.

58. **SCUOLA PITAGORICA**
A. CATALOGO DI GIAMBILICO

58 **A** 1. IAMBL. v. *Pyth.* 267. Che di alcuni Pitagorici si sia perduta la memoria e il nome, è cosa naturale. I nomi di quelli conosciuti son questi. Di Crotona erano Ippostrato, Dimante, Egone, Emone, Sillo, Cleostene, Agelao, Episilo, Ficiada, Ecfanto, Timeo, Buto, Erato, Itaneo, Rodippo, Briante, Enandro, Millia, Antimedonte, Agea, Leofrone, Agilo, Onata, Ippostene, Cleofrone, Alcmeone, Damocle, Milone, Menone. Di Metaponto: Brontino, Parmisco, Orestada, Leonte, Damarmeno, Enea, Chilante, Melesia, Aristeia, Lafàone, Evandro, Agesidemo, Senocade, Eurifemo, Aristomene, Agesarco, Alcia, Senofante, Traseo, Eurito, Epifrone, Erisco, Megistia, Leocide, Trasimede, Eufemo, Procle, Antimene, Lacrito, Damotage, Pirrone, Ressibio, Alopeco, Astilo, Dacida, Alioco, Lacrate, Glicino. D'Agrigento: Empedocle. Di Elea: Parmenide. Di Taranto: Filolao, Eurito, Archita, Teodoro, Aristippo, Licone, Estieo, Polemarco, Astea, Cenìa, Cleone, Eurimedonte, Arcea, Clinagora, Archippo, Zopiro, Eutino, Dicearco, Filonide, Frontida, Liside, Lisibio, Dinocrate, Echecrate, Pactione, Acusilada, Icco, Pisicrate, Clearato, Leonteo, Frinico, Smichia, Aristoclido, Clinia, Abrotele, Pisirrodo, Briante, Elandro, Archemaco, Mimnomaco, Acmonida, Dicante, Carofantida. Di Sibari: Metopo, Ippaso, Prosseno, Evanore, Leanatte, Menestore, Diocle, Empedo, Timasio, Tolemeo, Endio, Tirseno. Di Cartagine: Milziade, Anteno, Odio, Leocrito. Di Paro: Eezio, Fenecele, Dessiteo, Alcimaco, Dinarco, Metone, Timeo, Timesianatte, Eumero, Timarida. Di Locri: Gittio, Senone, Filodemo, Evete, Eudico, Stenonida, Sosistrato, Eutinunte, Zaleuco, Timare. Di Posidonia: Atamante, Simo, Prosseno, Cranoo, Mie, Batilao, Fedone. Lucani: Occelo ed Occilo fratelli, Oresandro, Cerambo. Dardanio: Malione. Argivi: Ippomedonte, Timostene, Eveltone, Trasidemo, Critone, Polittore. Laconi: Autocarida, Cleanore, Euricrate. Iperboreo: Abari. Di Reggio: Aristide, Demostene, Aristocrate, Fizio, Elicaone, Mnesibulo, Ipparchida, Eutosione, Euticle, Opsimo, Calai, Selinunzio. Di Siracusa: Leptine, Finzia, Damone. Di Samo: Melisso, Lacone, Archippo, Elorippo, Eloride, Ippone. Di Caulonia: Callibroto, Dicone, Nasta, Drimone, Senta. Di Fliunte: Diocle, Echecrate, Polimnesto, Fantone. Di Sicione: Poliade, Demone, Strazio, Sostene. Di Cirene: Proro, Melanippo [cfr. 58 E 1, v. 15], Aristangelo, Teodoro. Di Cizico: Pitodoro, Ippostene, Butero, Senofilo. Di Catania: Caronda, Lisiade. Di Corinto: Crisippo. Etrusco: Nausitoo. Ateniese: Leocrito. Pontico: Liramno. In tutto furono duecentodiciotto.

Le più celebri donne pitagoriche furono Timica, moglie di Millia di Crotona, Filti, figlia di Teofri di Crotona e sorella di Bindaco, Eccelo ed Occelo, lucane, Chilonide, figlia di Chilone spartano, Cratesiclea, della Laconia, moglie di Cleanore spartano, Teano, moglie di Brontino di Metaponto, Muia, moglie di Milone di Crotona, Lastenia, dell'Arcadia, Abrotelea, figlia di Abrotele di Taranto, Echecratia di Fliunte, Tirsenide di Sibari, Pisirrode di Taranto, Nisteadusa, della Laconia, Boio argiva, Babelica

58 [45]. **PYTHAGOREISCHE SCHULE**
A. KATALOG DES IAMBlichOS

58 **A** 1. IAMBL. V. P. 267 τῶν δὲ συμπάντων Πυθαγορείων τοὺς μὲν ἀγνώτάς τε καὶ ἀνωνύμους τινὰς πολλοὺς εἰκὸς γεγονέναι, τῶν δὲ γνωριζομένων ἐστὶ τάδε [I 446. 10 **App.**] τὰ ὀνόματα. **Κροτωνιάται** Ἴπποστράτος, Δύμας, Αἴγων, Αἴμων, Σύλλος, Κλεοσθένης, Ἀγέλας, Ἐπίσολος, Φυκιάδας, Ἐκφαντος [s. I 442, 6], Τίμαιος [s. I 441, 9], Βοῦθος, Ἐρατος, Ἴταναῖος, Ῥόδιπος, Βρύας, Ἐνανδρος [?], Μυλλίας, Ἄντιμέδων, Ἀγέας, Λεόφρων, Ἀγύλος, Ὀνάτας [s. I 103, 12], Ἴπποσθένης, Κλεόφρων, Ἀλκμαίων [s. I 210, 12], Δαμοκλῆς, Μίλων [s. I 102, 18. 111, 24], [I 446. 15 **App.**] Μένων. **Μεταποντιῖνοι** Βροντίνος [s. I 106, 21], Παρμίσκος [s. I 112, 29], Ὀρεστάδας [s. I 112, 30], Λέων, Δαμάρμενος, Αἰνέας, Χιλᾶς, Μελησίνας, Ἀριστέας, Λαφάων, Εὐάνδρος, Ἀγσιδάμος, Ξενοκάδης, Εὐρύφημος, Ἀριστομένης, Ἀγήσαρχος, Ἀλκίας, Ξενοφάντης, Θράσσεος, Εὐρυτος [s. I 419, 21], Ἐπίφρων, Εἰρίσκος, Μεγιστίας, Λεωκύδης, Θρασυμήδης, Εὐφημος, Προκλῆς, Ἄντιμένης, Λάκριτος, Δαμοτάγης, [I 446. 20 **App.**] Πύρρων, Ῥηξίβιος, Ἀλώπεκος, Ἀστύλος, Δακίδας, Ἀλίοχος, Λακράτης, Γλυκῖνος. **Ἄκραγαντιῖνος** Ἐμπεδοκλῆς [s. I 276, 18]. **Ἐλεάτης** Παρμενίδης [s. I 217, 18]. **Ταραντιῖνοι** Φιλόλαος [s. I 398, 1], Εὐρυτος [s. I 419, 21], Ἀρχύτας [s. I 421, 17], Θεόδωρος [s. I 448, 3], Ἀρίστιππος, Λύκων [s. I 445, 9], Ἐστιαῖος, Πολέμαρχος, Ἀστέας, Καινίας, Κλέων, Εὐρυμέδων, Ἀρκέας, Κλειναγόρας, [I 446. 25 **App.**] Ἀρχιππος [s. I 420, 24], Ζώπυρος, Εὐθύνος, Δικαίταρχος, Φιλωνίδης, Φροντίδας, Λῦσις [s. I 420, 24], Λυσίβιος, Δεινοκράτης, Ἐχεκράτης [vgl. I 448, 1], Πακτίων, Ἀκουσιλάδας, Ἴκκος [s. I 216, 10], Πεισικράτης, Κλεάρατος, Λεοντεύς, Φρύνιχος, Σμηχίας, Ἀριστοκλείδας, Κλεινίας [s. I 443, 33], Ἀβροτέλης, Πεισίρροδος, Βρύας [vgl. ob. Z 12], Ἐλανδρος, Ἀρχέμαχος, Μιμόμαχος, Ἀκμονίδας, Δικᾶς, [I 446. 30 **App.**] Καροφαντίδας. [?] **Συβαριῖται** Μέτωπος [Stob. Flor. 1, 115 H.], Ἴππασος [s. I 107, 16], Πρόξενος, Εὐάνωρ, Λεάναξ, Μενέστωρ [s. I 375, 12], Διοκλῆς, Ἐμπεδος, [I 447. 1 **App.**] Τιμάσιος, Πτολεμαῖος, Ἐνδιος, Τυρσηνός. **Καρχηδόνοι** Μιλτιάδης, Ἄσθην, Ὀδῖος, Λεόκριτος. **Πάριοι** Αἰήτιος, Φαινεκλῆς, Δεξίθεος, Ἀλκίμαχος, Δείναρχος, Μέτων, Τίμαιος [I 441, 9 gehört in Z. 4], Τιμησιάναξ, Εὐμοῖρος, Θυμαρίδας. **Λοκροῖ** Γύττιος [?], Ξένων [vgl. I 283, 3 ?], Φιλόδαμος, Εὐέτης, Εὐδίκος, [I 447. 5 **App.**] Σθενωνίδας, Σωσίστρατος, Εὐθύνοος, Ζάλευκος, Τιμάρης. **Ποσειδωνιάται** Ἀθάμας,

<p>argiva, Cleecma, sorella di Autocarida lacone. In tutto furono diciassette.</p>	<p>Σῆμος, Πρόξενος, Κράνοος, Μύης, Βαθύλαος, Φαίδων. Λευκανοὶ Ὀκκελος [I 440, 1] καὶ Ὀκκίλος ἀδελφοί, Ὀρέσανδρος, Κέραμβος. Δαρδανεὺς Μαλίων. Ἀργεῖοι Ἴππομέδων, Τιμοσθένης, Εὐέλθων, Θρασύδαμος, Κρίτων, Πολύκτωρ. Λάκωνες Αὐτοχαρίδας, Κλεάνωρ, Εὐρυκράτης. Ὑπερβόρειος [I 447. 10 App.] Ἄβαρις. Ῥηγῖνοι Ἀριστείδης, Δημοσθένης, Ἀριστοκράτης, Φύτιος, Ἐλικάων, Μνησίβουλος, Ἴππαρχίδης, Εὐθοσίων [?], Εὐθυκλῆς, Ὀψιμος [I 420, 24], Κάλαϊς, Σελινούντιος. Συρακοῦσιοι Λεπτίνης, Φιντίας, Δάμων [I 444, 15], Σάμιοι Μέλισσος [I 258, 11], Λάκων, Ἄρχιππος, Ἐλώριππος, Ἐλωρίς, Ἴππων [I 385, 1], Καυλωνιᾶται Καλλίβροτος, Δίκων, Νάστας, Δρύμων, Ξέντας. Φλιάσιοι [I 448. 1] Διοκλῆς, Ἐχεκράτης [I 442, 12], Πολύμναστος, Φάντων [I 443, 13]. Σικυώνιοι Πολιάδης, Δήμων, Στράτιος, Σωσθένης. Κυρηναῖοι Πρώρος [I 443, 27], Μελάνιππος [vgl. E 1 V. 15], Ἀριστάγγελος, Θεόδωρος [I 397, 15]. Κυζικηνοὶ Πυθόδωρος [nicht = 29 A 4], Ἴπποσθένης, Βούθηρος, Ξενόφιλος [I 442, 26]. [I 448. 5 App.] Καταναῖοι Χαρώνδας, Λυσιάδης. Κορίνθιος Χρύσιππος. Τυρρηνὸς Ναυσίθοος. Ἀθηναῖος Νεόκριτος. Ποντικὸς Λύραμνος. Οἱ πάντες ση. Πυθαγορίδες δε γυναικες αἰ ἐπιφανέσταται Τιμύχα γυνὴ ἢ Μυλλία τοῦ Κροτωνιάτου, Φίλυς θυγάτηρ Θεόφριος τοῦ Κροτωνιάτου, Βυνδάκου ἀδελφή, Ὀκκελῶ καὶ Ἐκκελῶ τῷ Λευκανῶ, Χειλωνίς θυγάτηρ Χείλωνος τοῦ Λακεδαιμονίου, Κρατησίκλεια [I 448. 10 App.] Λάκαινα γυνὴ Κλεάνωρος τοῦ Λακεδαιμονίου, Θεανῶ γυνὴ τοῦ Μεταποντίνου Βροτίνου [I 106, 21], Μυῖα γυνὴ Μίλωνος τοῦ Κροτωνιάτου, Λασθένεια Ἀρκάδισσα, Ἄβροτέλεια Ἄβροτέλου θυγάτηρ τοῦ Ταραντίνου, Ἐχεκράτεια Φλιασία, Τυρσηνὶς Συβαρῆτις, Πεισιρρόδη αραντίς, Νισθεάδουσα [?] Λάκαινα, Βοιῶ Ἀργεῖα, Βαβέλυκα Ἀργεῖα, Κλεαίχμα ἀδελφὴ Αὐτοχαρίδα τοῦ Λάκωνος [I 448. 15 App.] αἰ πᾶσαι ιζ.</p>
--	---

B. PITAGORICI ANONIMI

SECONDO LA TRADIZIONE PROTO-PERIPATETICA

58 B 1. PROCL. in *Eucl.* p. 65, 15. Dopo costoro, Pitagora trasformò lo studio della geometria in un modo di educazione liberale. Ne investigava i principi dall'alto, ed esaminava i teoremi astrattamente e concettualmente. Fu lui che introdusse lo studio delle proporzioni e trovò la struttura dei corpi celesti. Dopo di lui toccarono molti argomenti della geometria Anassagora di Clazomene ed Enopide di Chio, un po' più giovane di Anassagora... In seguito si segnarono nella

B. ANONYME PYTHAGOREER

NACH ALTPERIPATETISCHER ÜBERLIEFERUNG

Vgl. Aristoteles *Προς τοὺς Πυθαγορείους* $\bar{\alpha}$ aund *Περὶ Πυθαγορείων* $\bar{\alpha}$, *Diog.* V 25 (fr. 190-205 Rose)

58 B 1. PROCL. in *Eucl.* S. 65, 15 Friedl. [nach c. 14, 6a I 98, 20] [I 448. 20] ἐπὶ δὲ τούτοις **Πυθαγόρας** τὴν περὶ αὐτὴν [sc. γεωμετρίαν] φιλοσοφίαν εἰς σχῆμα παιδείας ἐλευθέρου μετέστησεν, ἄνωθεν τὰς ἀρχὰς αὐτῆς ἐπισκοπούμενος καὶ ἀύλως καὶ νοερώς τὰ θεωρήματα διερευνῶμενος, ὃς δὴ καὶ τὴν τῶν ἀνὰ λόγον πραγματείαν καὶ τὴν τῶν κοσμικῶν

geometria Ippocrate di Chio [cap. 42, 3] che trovò la quadratura della lunula, e Teodoro di Cirene [cap. 43]. Ippocrate fu anche il primo, tra quanti abbiamo ricordati, a scrivere *Elementi*. Platone venne dopo costoro... in quel tempo vissero anche Leodamante di Taso e Archita di Taranto [47 A 6] e Teeteto ateniese. Costoro accrebbero il numero dei teoremi e li ordinarono più razionalmente.

58 B 1 a. DIOG. LAERT. VIII 24. Nelle *Successioni dei filosofi* Alessandro dice [fr. 140 F.H.G III 240] di aver trovato anche questo nelle memorie pitagoriche. (25) Che principio di tutte le cose è la monade, che dalla monade nasce la diade infinita, soggiacente come materia alla monade ch'è causa, che dalla monade e dalla diade infinita vengono i numeri, e dai numeri i punti, e da questi le linee, e da queste le figure piane, e da queste le figure solide, e da queste i corpi percepibili, i cui elementi sono quattro, fuoco acqua terra aria, che mutano e si muovono attraverso il tutto. Che da questi è formato il cosmo animato e pensante e sferico, il quale ha nel suo centro la terra, anch'essa sferica, e abitata. (26) Che ci sono anche degli antipodi, e che quello che per noi è sotto è sopra per quelli che sono ai nostri antipodi. Che ugual parte hanno nel cosmo luce e tenebre, caldo e freddo, secco e umido; che quando prevale, di questi, il caldo, allora è estate, e quando prevale il freddo è inverno, e quando caldo e freddo sono in parti uguali allora ci sono le stagioni più belle, la primavera e l'autunno; e che la primavera, fiorendo, porta salute, e che l'autunno tramontando è causa di malattie. E che così è anche per il giorno, in cui l'aurora fiorisce e la sera tramonta, onde la sera è più insalubre. Che l'etere intorno alla terra è fermo e malsano sì che tutte le cose viventi in esso sono mortali, e invece più in alto è perpetuamente mosso e puro e salubre, sì che tutte le cose che vivono in esso sono immortali e perciò divine. (27) Che il sole e la luna e gli altri astri sono dèi, perché in essi domina il caldo, ch'è principio di vita; e che la luna è illuminata dal sole. Che l'uomo è congenere agli dèi, perché partecipa del caldo; e che appunto per questo il dio si prende cura di noi. Che il destino governa le cose e nell'insieme e nelle parti. Che dal sole emana un raggio il quale, attraversando l'etere freddo e l'etere denso (chiamano etere freddo l'aria, etere denso il mare e tutto ciò che è umido) e penetrando anche negli abissi, dà vita a tutte le cose. (28) Che dotate di vita sono tutte le cose che partecipano del caldo (onde anche le piante sono esseri viventi), e che tuttavia non tutte hanno anima. Che l'anima è una particella dell'etere freddo e dell'etere caldo, e differisce dalla vita appunto perché partecipa anche dell'etere freddo: ed è immortale, perché immortale è ciò da cui si è staccata. Che gli animali sono generati dagli animali mediante il seme; e che la terra non può generare. Che il seme è una goccia di cervello, contenente vapore caldo; esso, quando entra nella matrice, vi immette dal cervello icore e umidità e sangue, onde poi si formano le carni e i nervi e le ossa e i peli e insomma tutto il corpo, mentre dal vapore nascono anima e senso. (29) Che l'embrione prende forma in quaranta giorni; poi il fanciullo si completa e viene alla luce in sette o nove o, al massimo, dieci mesi, secondo i rapporti dell'armonia. Che il fanciullo ha in sé tutti i rapporti

σχημάτων σύστασιν ἀνεῦρεν. μετὰ [I 448. 25] δὲ τοῦτον Ἀναξαγόρας ὁ Κλαζομένιος πολλῶν ἐφήμητο τῶν κατὰ γεωμετρίαν καὶ Οἰνοπίδης ὁ Χῖος ὀλίγω νεώτερος ὢν Ἀναξαγόρου [c. 41 I 393, 6] ... ἐφ' οἷς Ἴπποκράτης ὁ Χῖος, ὁ τὸν τοῦ μνηίσκου τετραγωνισμόν εὐρών [cap. 42, 3], καὶ Θεόδωρος ὁ Κυρηναῖος [cap. 43] ἐγένοντο περὶ γεωμετρίαν ἐπιφανεῖς. πρῶτος γὰρ ὁ Ἴπποκράτης τῶν μνημονευομένων καὶ Στοιχεῖα συνέγραψεν. Πλάτων [I 448. 30 App.] δ' ἐπὶ τούτοις γενόμενος ... ἐν δὲ τούτῳ τῷ χρόνῳ καὶ Λεωδάμας ὁ Θάσιος ἦν καὶ Ἀρχύτας ὁ Ταραντῖνος [47 A 6] καὶ Θεαίτητος ὁ Ἀθηναῖος, παρ' ὧν ἐπηυξήθη τὰ θεωρήματα καὶ προήλθεν εἰς ἐπιστημονικωτέραν σύστασιν. 58 B 1 a. DIOG. VIII 24 φησὶ δὲ καὶ ὁ Ἀλέξανδρος ἐν ταῖς τῶν Φιλοσόφων διαδοχαῖς [I 449. 1 App.] [fr. 140 F.H.G III 240] καὶ ταῦτα εὐρηκέναι ἐν Πυθαγορικοῖς ὑπομνήμασιν (25) ἀρχὴν μὲν τῶν ἀπάντων μονάδα, ἐκ δὲ τῆς μονάδος ἀόριστον δυνάδα ὡς ἂν ὕλην τῇ μονάδι αἰτίῳ ὄντι ὑποστῆναι, ἐκ δὲ τῆς μονάδος καὶ τῆς ἀορίστου δυνάδος τοὺς ἀριθμούς, ἐκ δὲ τῶν ἀριθμῶν τὰ σημεῖα, ἐκ δὲ τούτων τὰς γραμμάς, ἐξ ὧν τὰ ἐπίπεδα [I 449. 5 App.] σχήματα, ἐκ δὲ τῶν ἐπιπέδων τὰ στερεὰ σχήματα, ἐκ δὲ τούτων τὰ αἰσθητὰ σώματα, ὧν καὶ τὰ στοιχεῖα εἶναι τέτταρα, ὕδωρ, γῆν, ἀέρα, ἃ μεταβάλλειν καὶ τρέπεσθαι δι' ὅλων. καὶ γίνεσθαι ἐξ αὐτῶν κόσμον ἔμψυχον, νοερὸν, σφαιροειδῆ, μέσην περιέχοντα τὴν γῆν καὶ αὐτὴν σφαιροειδῆ καὶ περιοικουμένην (26) εἶναι δὲ καὶ ἀντίποδας καὶ τὰ ἡμῖν κάτω ἐκείνοις ἄνω. ἰσόμοιρά τε εἶναι ἐν τῷ κόσμῳ [I 449. 10 App.] φῶς καὶ σκότος καὶ θερμὸν καὶ ψυχρὸν καὶ ξηρὸν καὶ ὑγρὸν, ὧν κατ' ἐπικράτειαν θερμοῦ μὲν θέρους γίνεσθαι, ψυχροῦ δὲ χειμῶνα (ξηροῦ δ' ἔαρ καὶ ὑγροῦ φθινόπωρον). ἔαν δὲ ἰσομοιρῆι, τὰ κάλλιστα εἶναι τοῦ ἔτους, οὗ τὸ μὲν θάλλον ἔαρ ὑγιεινόν, τὸ δὲ φθίνον φθινόπωρον νοσερόν. ἀλλὰ καὶ τῆς ἡμέρας θάλλειν μὲν τὴν ἑῶ, φθίνειν δὲ τὴν ἑσπέραν, ὅθεν καὶ νοσερώτερον εἶναι. τὸν τε περὶ τὴν γῆν (αἰθέρα) ἄσειστον [I 449. 15 App.] καὶ νοσερόν καὶ τὰ ἐν αὐτῷ πάντα θνητὰ, τὸν δὲ ἀνωτάτω ἀεικίνητόν τε εἶναι καὶ καθαρὸν καὶ ὑγιᾶ, καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτῷ ἀθάνατα καὶ διὰ τοῦτο θεῖα. (27) ἥλιόν τε καὶ σελήνην καὶ τοὺς ἄλλους ἀστέρους εἶναι θεοὺς· ἐπικρατεῖ γὰρ τὸ θερμὸν ἐν αὐτοῖς, ὅπερ ἐστὶ ζῶης αἴτιον. τὴν τε σελήνην λάμπεσθαι ὑφ' ἡλίου. καὶ ἄνθρωποι εἶναι πρὸς θεοὺς συγγένειαν κατὰ τὸ μετέχειν ἄνθρωπον θερμοῦ· διὸ καὶ προνοεῖσθαι [I 449. 20 App.] τὸν θεὸν ἡμῶν. εἰμαρμένην τε τῶν ὅλων καὶ κατὰ μέρος αἰτίαν εἶναι τῆς διοικήσεως. διήκειν τε ἀπὸ τοῦ ἡλίου ἀκτίνα διὰ τοῦ αἰθέρος τοῦ τε ψυχροῦ καὶ παχέος (καλοῦσι δὲ τὸν μὲν ἄερα ψυχρὸν αἰθέρα, τὴν δὲ θάλασσαν καὶ τὸ ὑγρὸν παχὺν αἰθέρα). ταύτην δὲ τὴν ἀκτίνα καὶ εἰς τὰ βένθη δύεσθαι καὶ διὰ τοῦτο ζωοποιεῖν πάντα. (28) καὶ ζῆν μὲν πάντα ὅσα μετέχει τοῦ θερμοῦ (διὸ καὶ τὰ φυτὰ ζῶια εἶναι), ψυχλὴν [I 449. 25 App.] μέντοι μὴ ἔχειν πάντα. εἶναι δὲ τὴν ψυχλὴν ἀπόσπασμα αἰθέρος καὶ τοῦ θερμοῦ καὶ τοῦ ψυχροῦ τῷ (τε) συμμετέχειν ψυχροῦ αἰθέρος διαφέρειν ψυχλὴν ζῶης. ἀθάνατόν τε εἶναι αὐτήν, ἐπειδήπερ καὶ τὸ ἀφ' οὗπερ ἀπέσπασται ἀθάνατόν [τέ] [I 450. 1 App.] ἐστὶ. τὰ δὲ ζῶια γενᾶσθαι ἐξ ἀλλήλων ἀπὸ σπερμάτων, τὴν δὲ ἐκ γῆς γένεσιν ἀδύνατον ὑφίστασθαι. τὸ δὲ σπέρμα εἶναι σταγόνα ἐγκεφάλου περιέχουσαν ἐν ἑαυτῇ θερμὸν ἀτόμον· ταύτης δὲ προσφερομένης τῇ μήτραι ἀπὸ μὲν τοῦ ἐγκεφάλου ἰχώρα καὶ ὑγρὸν καὶ αἷμα προῖεσθαι, ἐξ ὧν σάρκας τε καὶ νεῦρα καὶ ὅστ'α καὶ [I 450. 5 App.] τρίχας καὶ τὸ ὅλον συνίστασθαι

della vita; e che questi, connettendosi, lo tengono unito, aggiungendosi ciascuna parte al momento dovuto secondo i rapporti dell'armonia. Che i sensi in generale, e la vista in particolare, sono costituiti da un vapore molto caldo, mediante il quale possiamo vedere attraverso l'aria e l'acqua; perché il caldo è tenuto compatto dal freddo [*circostante*], mentre se il vapore che è negli occhi fosse freddo, si disperderebbe a contatto dell'aria similmente fredda; e che talvolta chiamano gli occhi porte del sole. Le stesse cose dicono anche degli altri sensi. (30) E che l'anima dell'uomo si divide in tre parti, intelletto mente animo, l'intelletto e l'animo essendo comuni anche agli altri animali, la mente essendo propria dell'uomo soltanto. Che l'anima comincia dal cuore e giunge al cervello; e che la parte ch'è nel cuore è animo, quella che è nel cervello intelletto e mente. E che i sensi sono come gocce che vengono da tali parti; e che la parte razionale è immortale, le altre mortali. Che l'anima è nutrita dal sangue; e che i ragionamenti sono respiri dell'anima; e che invisibili sono l'anima e i ragionamenti, perché anche l'etere è invisibile. (31) Che l'anima è tenuta insieme dalle vene, dalle arterie e dai nervi; ma che se ha forza e se ne sta racchiusa in se stessa, allora la tengono unita i ragionamenti e le opere. Che quando è cacciata dal corpo, vaga sopra la terra nell'aria, simile a corpo. E che Ermete è il custode delle anime, e che per questo appunto è chiamato Accompagnatore e Portinaio e Ctonio, perché è lui che manda le anime uscite dai corpi nei luoghi loro destinati, sia dalla terra che dal mare. Che le anime purificate vanno verso l'alto, mentre quelle impure né s'avvicinano ad esse né s'uniscono tra di loro, ma sono legate dalle Erinni in ceppi infrangibili. < (32) Che tutta l'aria è piena di anime; e che tali erano considerati i dèmoni e gli eroi: e che da essi sono mandati agli uomini i sogni e i segni delle malattie; né solo agli uomini, ma anche alle greggi e agli altri armenti. E che per essi ci sono le purificazioni e le cerimonie apotropache e tutta l'arte mantica e i vaticini e tutto ciò che è di tal genere. E che il più grande compimento degli uomini è quello di persuadere un'anima al bene, stornandola dal male. Che l'uomo è felice quando abbia avuto anima buona; ma che non è mai tranquillo né segue sempre la stessa corrente. (33) Che la giustizia è fedeltà ai giuramenti; e che per questo Zeus è detto protettore dei giuramenti. E che la virtù è armonia; e così la salute e il bene e dio: e che per questo il tutto è composto secondo armonia. Che l'amicizia è uguaglianza armonica. Che bisogna onorare gli dèi e gli eroi, non però nello stesso modo: ma gli dèi con lodi, e in veste bianca, e in purità; gli eroi dalla metà del giorno. Che la purità s'ottiene mediante i riti della purificazione e i lavacri e le abluzioni, e col tenersi lontani da lutti e da contatti sessuali e da ogni altra impurità, e con l'astenersi da carni già toccate e da quelle di animali morti di morte naturale e dalle triglie e dai melanuri e dalle uova e dagli animali ovipari e dalle fave e dalle altre cose dalle quali invitano ad astenersi anche coloro che nei templi compiono le iniziazioni.

σῶμα, ἀπὸ δὲ τοῦ ἀτμοῦ ψυχὴν καὶ αἴσθησιν. (29) μορφοῦσθαι δὲ τὸ μὲν πρῶτον παγὲν ἐν ἡμέραις τεσσαράκοντα, κατὰ δὲ τοὺς τῆς ἀρμονίας λόγους ἐν ἑπτὰ ἢ ἐννέα ἢ δέκα τὸ πλεῖστον μῆσι τελειωθὲν ἀποκυλίσκεσθαι τὸ βρέφος. ἔχειν δὲ ἐν αὐτῷ πάντας τοὺς λόγους τῆς ζωῆς, ὧν εἰρομένων συνέχεσθαι κατὰ τοὺς τῆς ἀρμονίας λόγους ἕκαστων ἐν τεταγμένοις καιροῖς ἐπιγινόμενων. [I 450. 10 App.] τὴν τε αἴσθησιν κοινῶς, καὶ κατ' εἶδος τὴν ὄρασιν, ἀτμόν τινα ἄγαν εἶναι θερμόν, καὶ διὰ τοῦτον λέγεται δι' ἄερος ὄραν καὶ δι' ὕδατος ἄντερειδεσθαι γὰρ τὸ θερμόν ἀπὸ τοῦ ψυχροῦ, ἐπεὶ τοι, εἰ ψυχρὸς ἦν ὁ ἐν τοῖς ὄμμασιν ἀτμός, διειστήκει ἂν (οὐδὲν) πρὸς τὸν ὅμοιον ἀέρα· νῦν δὲ ἔστιν ἐν οἷς ἡλίου πύλας καλεῖ τοὺς ὀφθαλμούς· τὰ δ' αὐτὰ καὶ περὶ τῆς ἀκοῆς καὶ τῶν λοιπῶν αἰσθήσεων δογματίζει. [I 450. 15 App.] (30) τὴν δ' ἀνθρώπου ψυχὴν διηρησθαι τριχῆ, εἷς τε νοῦν καὶ φρένας καὶ θυμόν. νοῦν μὲν οὖν καὶ θυμόν εἶναι καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις ζώοις, φρένας δὲ μόνον ἐν ἀνθρώπῳ. εἶναι δὲ τὴν ἀρχὴν τῆς ψυχῆς ἀπὸ καρδίας μέχρις ἐγκεφάλου, καὶ τὸ μὲν ἐν τῇ καρδίᾳ μέρος αὐτῆς ὑπάρχειν θυμόν, φρένας δὲ καὶ νοῦν τὰ ἐν τῷ ἐγκεφάλῳ. σταγόνας δ' εἶναι ἀπὸ τούτων τὰς αἰσθήσεις· καὶ τὸ μὲν φρόνιμον ἀθάνατον, [I 450. 20 App.] τὰ δὲ λοιπὰ θνητά. τρέφεσθαι τε τὴν ψυχὴν ἀπὸ τοῦ αἵματος· τοὺς δὲ λόγους ψυχῆς ἀνέμους εἶναι. ἀόρατον δ' εἶναι αὐτὴν καὶ τοὺς λόγους, ἐπεὶ καὶ ὁ αἰθὴρ ἀόρατος. (31) δεσμά τε εἶναι τῆς ψυχῆς τὰς φλέβας καὶ τὰς ἀρτηρίας καὶ τὰ νεῦρα. ὅταν δ' ἰσχύη καὶ καθ' αὐτὴν γενομένη ἡρεμῆ, δεσμά γίνεσθαι αὐτῆς τοὺς λόγους καὶ τὰ ἔργα. ἐκριφθεῖσάν τε αὐτὴν ἐπὶ γῆς πλάζεσθαι ἐν τῷ ἀέρι ὁμοίαν τῷ [I 450. 25 App.] σώματι. τὸν δὲ Ἑρμῆν ταμίαν εἶναι τῶν ψυχῶν καὶ διὰ τοῦτο Πομπέα λέγεσθαι καὶ Πυλαῖον καὶ Χθόνιον, ἐπειδήπερ οὗτος καὶ εἰσπέμπει ἀπὸ τῶν σωμάτων τὰς [I 451. 1 App.] ψυχὰς ἀπὸ τε γῆς καὶ ἐκ θαλάττης· καὶ ἄγεσθαι τὰς μὲν καθαρὰς ἐπὶ τὸν ὕμιστον, τὰς δὲ ἀκαθάρτους μῆτε ἐκείναις πελάζειν μῆτε ἀλλήλαις, δεῖσθαι δ' ἐν ἀρρήτοις δεσμοῖς ὑπὸ Ἑρινύων. (32) εἶναι τε πάντα τὸν ἀέρα ψυχῶν ἔμπλεων· καὶ τούτους τοὺς δαίμονας τε καὶ ἥρωας νομίζεσθαι καὶ ὑπὸ τούτων πέμπεσθαι ἀνθρώποις τοὺς [I 451. 5 App.] τε ὄνειρους καὶ τὰ σημεῖα νόσου τε καὶ ὑγείας, καὶ οὐ μόνον ἀνθρώποις, ἀλλὰ καὶ προβάτοις καὶ τοῖς ἄλλοις κτήνεσιν. εἷς τε τούτους γίνεσθαι τοὺς τε καθαρμούς καὶ ἀποτροπιασμούς μαντικῆν τε πᾶσαν καὶ κληθόνας καὶ τὰ ὅμοια. μέγιστον δὲ φησι τῶν ἐν ἀνθρώποις εἶναι τὴν ψυχὴν πῆσαι ἐπὶ τὸ ἀγαθὸν ἢ ἐπὶ τὸ κακόν. εὐδαιμονεῖν τε ἀνθρώπους, ὅταν ἀγαθὴ ψυχὴ προσγένηται, μηδέποτε δὲ ἡρεμεῖν [I 451. 10 App.] μηδὲ τὸν αὐτὸν ῥόον κρατεῖν. (33) ὄρκιον τε εἶναι τὸ δίκαιον, καὶ διὰ τοῦτο Δία ὄρκιον λέγεσθαι. τὴν τε ἀρετὴν ἀρμονίαν εἶναι καὶ τὴν ὑγίαιαν καὶ τὸ ἀγαθὸν ἅπαν καὶ τὸν θεόν· διὸ καὶ καθ' ἀρμονίαν συνεστάναι τὰ ὅλα. φιλίαν τε εἶναι ἐναρμόνιον ἰσότητα. τιμὰς θεοῖς δεῖν νομίζειν καὶ ἥρωσι μὴ τὰς ἴσας, ἀλλὰ θεοῖς μὲν αἰεὶ μετ' εὐφημίας λευχειμονοῦντας καὶ ἀγνεύοντας, ἥρωσι δὲ ἀπὸ μέσου ἡμέρας· τὴν δὲ [I 451. 15 App.] ἀγνεῖαν εἶναι διὰ καθαρῶν καὶ λουτρῶν καὶ περιρραντηρίων καὶ διὰ τοῦ αὐτὸν καθαρεῦν ἀπὸ τε κήδους καὶ λεχοῦς καὶ μιάσματος παντός, καὶ ἀπέχεσθαι βρωτῶν θνησειδίων τε κρεῶν καὶ τριγλῶν καὶ μελανούρων καὶ ὠίων καὶ τῶν ὠιοτόκων [ἢ ζώων] καὶ κυάμων καὶ τῶν ἄλλων ὧν παρακελεύονται καὶ οἱ τὰς τελετὰς ἐν τοῖς ἱεροῖς ἐπιτελοῦντες.

Sull'aritmetica [fr. 23 Wehrli]. Pare che Pitagora apprezzasse sopra ogni altro lo studio dei numeri, e che, traendolo fuori dal servizio dei mercanti, lo facesse progredire, e tutte le cose paragonasse ai numeri. Perché il numero contiene tutte le altre cose, e tutti i numeri sono in rapporto tra di loro. I Greci ne attribuiscono l'invenzione a Prometeo; gli Egizi ad Ermes, che chiamano Thot. Altri dicono che la scoperta fu dovuta all'esame del movimento circolare delle cose celesti. Principio del numero è l'unità; e numero è un insieme composto da unità. Dei numeri sono pari quelli che si dividono in parti uguali, dispari quelli che si dividono in parti disuguali e hanno un mezzo tra le due parti. Così nelle malattie le crisi e i cambiamenti sembra che si compiano in giorni dispari, perché, come il dispari ha principio e mezzo e fine, così esse cominciano e raggiungono il culmine e poi se ne allontanano [cfr. ARISTOT. *metaph.* M 8. 1083 b 28].

58 B 3. DIODOR. X 6, 4. Callimaco [fr. 83 a Schneider; cfr. 11 A 3a] disse di Pitagora, che alcuni problemi di geometria trovò lui stesso, altri introdusse in Grecia dall'Egitto, là dove scrive:

G Lo trovò che raschiava la terra e disegnava la figura trovata dal frigio Euforbo, che, primo tra gli uomini, disegnò triangoli e poligoni e il cerchio delle sette lunghezze, e insegnò a non cibarsi di esseri animati. Essi non l'ascoltarono, non tutti. /

58 B 4. ARISTOT. *metaph.* A 5. 985 b 23. Al tempo di costoro, e prima di costoro [*Leucippo e Democrito*], si dedicarono alle matematiche e per primi le fecero progredire quelli che son detti Pitagorici. Questi, dediti a tale studio, credettero che i principi delle matematiche fossero anche principi di tutte le cose che sono. Or poiché principi delle matematiche sono i numeri, e nei numeri essi credevano di trovare, più che nel fuoco e nella terra e nell'acqua, somiglianze con le cose che sono e divengono (giudicavano, per esempio, che giustizia fosse una determinata proprietà dei numeri, anima e mente un'altra, opportunità un'altra; e similmente, per così dire, ogni altra cosa), e poiché inoltre vedevano espresse dai numeri le proprietà e i rapporti degli accordi armonici, poiché insomma ogni cosa nella natura appariva loro simile ai numeri, e i numeri apparivano primi tra tutto ciò ch'è nella natura, pensarono che gli elementi dei numeri fossero elementi di tutte le cose che sono,¹*e che l'intero mondo fosse armonia e numero. E tutte le proprietà che potevano mostrare, nei numeri e negli accordi musicali, corrispondenti alle proprietà e alle parti del cielo, e in generale a tutto l'ordine cosmico, le raccoglievano e glielie adattavano. Che se qualche cosa mancava, si sforzavano d'introdurla, perché la loro trattazione fosse compatta. Per chiarire con un esempio: poiché il dieci sembra essere numero perfetto e contenere in sé tutta la natura dei numeri, dicevano che anche i corpi che si muovono nel cielo sono dieci; e poiché se ne vedono soltanto nove, aggiungevano, come decimo, l'antiterra. Ma di questo abbiamo discorso più accuratamente in altra opera. ALEX. *metaph.* 41, 1. Parla più accuratamente di queste cose nei libri *Sul cielo* [58 B 37] e nelle *Opinioni dei Pitagorici*. ALEX. *metaph.* 75, 15. Dell'ordine celeste costruito coi numeri dai Pitagorici parla nel secondo libro dell'opera *Sulle opinioni dei Pitagorici*. **G** [ARISTOT.] *m. mor.* A 1. 1182 a 7. Bisogna sapere che cos'è la virtù. Perché non è possibile sapere in che consista e come

Αριστοξένου Περί ἀριθμητικῆς [fr. 81 FHG II 289]. τὴν δὲ περὶ τοὺς ἀριθμοὺς πραγματεῖαν μάλιστα πάντων τιμῆσαι δοκεῖ Πυθαγόρας καὶ προαγαγεῖν εἰς τὸ πρόσθεν ἀπαγαγῶν ἀπὸ τῆς τῶν ἐμπόρων χρείας, πάντα τὰ πράγματα ἀπεικάζων τοῖς ἀριθμοῖς. τὰ τε γὰρ ἄλλα ἀριθμὸς ἔχει καὶ λόγος ἐστὶ πάντων τῶν ἀριθμῶν πρὸς ἀλλήλους. (καὶ ἄλλοι μὲν [I 451. 25] ἄλλων), Αἰγύπτιοι δὲ Ἑρμοῦ φασιν εὐρημα, ὃν καλοῦσι Θώθ' οἱ δὲ ἐκ τῶν θείων περιφορῶν ἐπινοηθῆναι [Philippos Erin. 978c]. μονὰς μὲν οὖν ἐστὶν ἀρχὴ ἀριθμοῦ, ἀριθμὸς δὲ τὸ ἐκ τῶν μονάδων πλήθος συγκεῖμενον. τῶν δὲ ἀριθμῶν ἄρτιοι μὲν εἰσιν οἱ εἰς ἴσα διαιρούμενοι, περισσοὶ δὲ οἱ εἰς ἄνισα καὶ μέσον ἔχοντες. οὕτως ἐν περισσαῖς ἡμέραις αἱ κρίσεις τῶν νοσημάτων γίνεσθαι δοκοῦσι καὶ αἱ [I 451.30 App.] μεταβολαί, ὅτι ὁ περιττὸς καὶ ἀρχὴν καὶ τελευτὴν καὶ μέσον ἔχει, ἀρχῆς καὶ ἀκμῆς καὶ παρακμῆς ἐχόμενα. Vgl. ARIST. *metaphys.* M 8. 1083 b 28.

58 B 3. DIODOR. exc. X 6, 4 ὅτι Καλλίμαχος [fr. 83 a Schneider; vgl. oben 11 A 3a I 73, 12] εἶπε περὶ Πυθαγόρου, διότι τῶν ἐν γεωμετρίας προβλημάτων τὰ μὲν εὖρε τὰ δὲ ἐκ τῆς Αἰγύπτου πρῶτος εἰς τοὺς Ἕλληνας ἤνεγκεν, ἐν οἷς λέγει ὅτι ἐξεῦρε [I 451. 35] Φρῦξ Εὐφορβος ... πάντες.

G ἐξεῦρε Φρῦξ Εὐφορβος, ὅστις ἀνθρώποις τρίγωνά τε σκαληνά καὶ κύκλων ἐπτὰ μήκη δίδασκε νηστεύειν τῶν ἐμπνεόντων' οἱ δ' ἄρ' οὐχ ὑπήκουσαν /

58 B 4. ARISTOT. *metaph.* A 5. 985 b 23 ἐν δὲ τούτοις καὶ πρὸ τούτων [Leucippos und Demokritos] οἱ καλούμενοι Πυθαγόρειοι τῶν μαθημάτων ἀψάμενοι [I 452. 1 App.] πρῶτοι ταῦτα προήγαγον, καὶ ἐντραφέντες ἐν αὐτοῖς τὰς τούτων ἀρχὰς τῶν ὄντων ἀρχὰς αἰθήθησαν εἶναι πάντων. ἐπεὶ δὲ τούτων οἱ ἀριθμοὶ φύσει πρῶτοι, ἐν δὲ τοῖς ἀριθμοῖς ἐδόκουν θεωρεῖν ὁμοιώματα πολλὰ τοῖς οὐσι καὶ γιγνομένοις, μᾶλλον ἢ ἐν πυρὶ καὶ γῆι καὶ ὕδατι, ὅτι τὸ μὲν τοιονδὶ τῶν ἀριθμῶν πάθος δικαιοσύνη, [I452. 5] τὸ δὲ τοιονδὶ ψυχῆ καὶ νοῦς, ἕτερον δὲ καιρὸς καὶ τῶν ἄλλων ὡς εἰπεῖν ἕκαστον ὁμοίως, ἔτι δὲ τῶν ἀρμονιῶν ἐν ἀριθμοῖς ὁρῶντες τὰ πάθη καὶ τοὺς λόγους, ἐπεὶ δὴ τὰ μὲν ἄλλα τοῖς ἀριθμοῖς ἐφαίνετο τὴν φύσιν ἀφωμοιωθῆσαι πάσαν, οἱ δ' ἀριθμοὶ πάσης τῆς φύσεως πρῶτοι, τὰ τῶν ἀριθμῶν στοιχεῖα τῶν ὄντων στοιχεῖα πάντων ὑπέλαβον εἶναι, καὶ τὸν ὅλον οὐρανὸν ἀρμονίαν εἶναι καὶ ἀριθμῶν' καὶ ὅσα εἶχον [I 452. 10] ὁμολογούμενα δεικνύναι ἐν τε τοῖς ἀριθμοῖς καὶ ταῖς ἀρμονίαις πρὸς τὰ τοῦ οὐρανοῦ πάθη καὶ μέρη καὶ πρὸς τὴν ὅλην διακόσμησιν, ταῦτα συνάγοντες ἐφήρμοστον. κἂν εἴ τί που διέλειπε, προσεγγίχοντο τοῦ συνειρομένην πᾶσαν αὐτοῖς εἶναι τὴν πραγματείαν. λέγω δ' οἶον, ἐπειδὴ τέλειον ἢ δεκάς εἶναι δοκεῖ καὶ πᾶσαν περιελιφέναι τὴν τῶν ἀριθμῶν φύσιν, καὶ τὰ φερόμενα κατὰ τὸν οὐρανὸν δέκα μὲν εἶναι [I 452. 15] φασιν, ὄντων δὲ ἐννεά μόνων τῶν φανερῶν διὰ τοῦτο δεκάτην τὴν ἀντίχθονα ποιοῦσιν. διώρισται δὲ περὶ τούτων ἐν ἐτέροις ἡμῶν ἀκριβέστερον. ALEX. z. d. St. S. 41, 1 λέγει δὲ περὶ τούτων καὶ ἐν τοῖς Περί οὐρανοῦ [s. 58 B 37] καὶ ἐν ταῖς τῶν Πυθαγορικῶν δόξαις ἀκριβέστερον. ALEX. *metaph.* 75, 15. τῆς δὲ τάξεως τῆς ἐν τῷ οὐρανῷ, ἦν ἐποιοῦντο τῶν ἀριθμῶν οἱ Πυθαγόρειοι, μνημονεύει ἐν τῷ δευτέρῳ Περί τῆς Πυθαγορικῶν [I 452. 20] δόξης. **G** [ARISTOT.] *m. mor.* A 1. 1182 a 7. Ἀναγκαῖον μὲν οὖν εἰδῆσαι τί ἐστὶν ἀρετὴ (οὐ γὰρ ῥᾶδιον εἰδέναί τὸ ἐκ τίνων ἔσται καὶ πῶς ἔσται,

sia, se non si sa che cosa essa sia (e lo stesso si deve dire delle altre conoscenze). Né bisogna dimenticare chi ne ha già parlato. / [ARISTOT.] *m. mor.* A 1. 1182 a 11. Fu Pitagora il primo a trattare della virtù: ma non ne trattò bene. Ché, riferendo le virtù ai numeri, non le esaminò convenientemente. La giustizia non è un numero uguale, preso un ugual numero di volte. ARISTOT. *metaph.* M 4. 1078 b 21. Prima avevano cercato di definire le cose i Pitagorici; e per definire s'erano serviti dei numeri (ad esempio, che cos'è l'opportunità, che cosa la giustizia, che cosa le nozze^{2*}); lui [Democrito] invece cercava, a ragione, la sostanza. ARISTOT. *eth. Nic.* E 8. 1132 b 21. Alcuni pensano che la giustizia sia contraccambio. Così dicevano i Pitagorici che definivano la giustizia appunto soltanto come contraccambio di quello che uno ha avuto.

58 B 5. ARISTOT. *metaph.* A 5. 986 a 15 [cfr. 44 B 15]. Pare che anche costoro, che pensavano che principio fosse il numero, pensassero il principio sia come materia e sia come qualità accidentale e condizione delle cose che sono. Elementi del numero ponevano il pari e il dispari, l'uno pensato come infinito e l'altro come limitato;^{3*} l'unità la consideravano derivante da entrambi^{4*} (dicevano quindi che essa è pari e dispari); e dall'unità pensavano che nascesse il numero e che nei numeri consistesse, come ho detto, tutto il mondo. Altri Pitagorici^{5*} dicevano che i principi sono dieci, quelli che secondo la serie son detti: limite e illimitato, dispari e pari, uno e molteplice, destro e sinistro, maschio e femmina, fermo e mosso, diritto e curvo, luce e tenebre, buono e cattivo, quadrato e rettangolo. Similmente pare che pensasse anche Alcmeone di Crotona [24 A 3], sia che questo pensiero l'accogliesse lui da essi, sia che l'accogliessero essi da lui: ché Alcmeone fiorì quando Pitagora era vecchio, e parlò in modo simile ad essi. Dice che di due modi è la maggior parte delle cose umane; e intende parlare delle contrarietà, che non definisce come i Pitagorici, ma prende a caso: ad esempio, bianco e nero, dolce e amaro, buono e cattivo, grande e piccolo. Costui dunque delle varie contrarietà parlò buttando giù quel che gli veniva, senza distinzione: i Pitagorici invece dissero quante e quali esse erano. Comunque, l'uno e gli altri sono d'accordo in questo, che i contrari son principi delle cose che sono: quanti e quali essi siano, soltanto i Pitagorici hanno detto. Ora, come si possano ricondurre tali cause a quelle di cui ho parlato, non è chiaro: perché essi non ne hanno discusso con nitidezza; sembra tuttavia che pongano gli elementi nel genere della materia; perché dicono che compongono e formano la sostanza essendo immanenti ad essa.

Per quello che riguarda gli antichi che dicevano essere più d'uno gli elementi della natura, basta conoscere quello che hanno pensato. Alcuni però, parlando del tutto, hanno mostrato di concepire come una la natura, se pure non tutti nello stesso modo, per essersi gli uni espressi meglio e gli altri peggio, e per aver gli uni parlato in modo più conveniente, gli altri in modo meno conveniente a quello che è la natura. Perché, supponendo uno l'ente, non hanno fatto come alcuni fisiologi che dall'uno fanno nascere le cose come da materia, ma hanno parlato in altro modo, ché quelli aggiungono il movimento e parlano della generazione del tutto, questi dicono che l'uno è immoto.

ἀγνοοῦντα τὸ τί ἐστίν, ὥσπερ οὐδ' ἐπὶ τῶν ἐπιστημῶν). Οὐ δεῖ δὲ λανθάνειν οὐδ' εἴ τις πρότερον ὑπὲρ τούτων εἰρήκασιν. / [ARISTOT.] *M. Mor.* A 1. 1182 a 11 πρῶτος μὲν οὖν ἐνεχείρησε Πυθαγόρας περὶ ἀρετῆς εἰπεῖν, οὐκ ὀρθῶς δέ τὰς γὰρ ἀρετὰς εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἀνάγων οὐκ οἰκείαν τῶν ἀρετῶν τὴν θεωρίαν ἐποιεῖτο· οὐ γὰρ ἐστὶν ἡ δικαιοσύνη ἀριθμὸς ἰσάκις ἴσος. ARISTOT. *metaph.* M 4. 1078 b 21 οἱ δὲ Πυθαγόρειοι πρότερον περὶ τινῶν ὀλίγων, ὧν τοὺς λόγους εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἀνήπτων, [I 452. 25] οἷον τί ἐστὶ καιρὸς ἢ τὸ δίκαιον ἢ γάμος, ἐκεῖνος [Demokrit] δ' εὐλόγως ἐζήτησε τὸ τί ἐστίν. ARISTOT. *Eth. Nic.* E 8. 1132 b 21 δοκεῖ δὲ τισὶ καὶ τὸ ἀντιπεπονηθὸς εἶναι ἀπλῶς δίκαιον, ὥσπερ οἱ Πυθαγόρειοι ἔφασαν· ὠρίζοντο γὰρ ἀπλῶς τὸ δίκαιον τὸ ἀντιπεπονηθὸς ἄλλοι. Zur ἄρμονία κόσμου vgl. auch SEXT. *adv. math.* VII 95ff.

58 B 5. ARISTOT. *metaph.* A 5. 986 a 15 [I 452. 30 App.] [vgl. 44 B 15] φαίνονται δὴ καὶ οὗτοι τὸν ἀριθμὸν νομίζοντες ἀρχὴν εἶναι καὶ ὡς ὕλην τοῖς οὐσι καὶ ὡς πάθη τε καὶ ἔξεις, τοῦ δὲ ἀριθμοῦ στοιχεῖα τὸ τε ἄρτιον καὶ τὸ περιττὸν, τούτων δὲ τὸ μὲν ἄπειρον, τὸ δὲ πεπερασμένον, τὸ δ' ἐν ἐξ ἀμφοτέρων εἶναι τούτων (καὶ γὰρ ἄρτιον εἶναι καὶ περιττὸν), τὸν δ' ἀριθμὸν ἐκ τοῦ ἐνός, ἀριθμοὺς δέ, καθάπερ εἴρηται, τὸν ὅλον οὐρανόν.

[I 452. 35 App.] ἕτεροι δὲ τῶν αὐτῶν τούτων τὰς ἀρχὰς δέκα λέγουσιν εἶναι τὰς κατὰ συστοιχίαν λεγομένας

**πέρας καὶ ἄπειρον
περιττὸν καὶ ἄρτιον**

ἔν καὶ πλήθος

[I 452. 40] **δεξιὸν καὶ ἀριστερόν**

ἄρρεν καὶ θῆλυ

ἡρεμοῦν καὶ κινούμενον

εὐθὺ καὶ καμπύλον

φῶς καὶ σκότος

[I 452. 45] **ἀγαθὸν καὶ κακόν**

τετράγωνον καὶ ἑτερόμηκες.

[I 453. 1 App.] ὄνπερ τρόπον ἔοικε καὶ Ἀλκμαίων ὁ Κροτωνιάτης [24 A 3] ὑπολαβεῖν· καὶ ἦτοι οὗτος παρ' ἐκείνων ἢ ἐκεῖνοι παρὰ τούτου παρέλαβον τὸν λόγον τοῦτον· καὶ γὰρ ἐγένετο τὴν ἡλικίαν Ἀλκμαίων (νέος) ἐπὶ γέροντι Πυθαγόρῃ, ἀπεφήναντο δὲ παραπλησίως τούτοις. φησὶ γὰρ εἶναι δύο τὰ πολλὰ τῶν ἀνθρωπίνων, λέγων [I 453. 5] τὰς ἐναντιότητας οὐκ ὥσπερ οὗτοι διωρισμένας ἀλλὰ τὰς τυχοῦσας, οἷον λευκὸν μέλαν, γλυκὺ πικρὸν, ἀγαθὸν κακόν, μέγα μικρόν. οὗτος μὲν οὖν ἀδιορίστως ἀπέρριψε περὶ τῶν λοιπῶν, οἱ δὲ Πυθαγόρειοι καὶ πόσα καὶ τίνες αἱ ἐναντιώσεις ἀπεφήναντο. παρὰ μὲν οὖν τούτων ἀμφοῖν τοσοῦτον ἔστι λαβεῖν ὅτι τὰναντία ἀρχαὶ τῶν ὄντων· τὸ δὲ ὅσαι, παρὰ τῶν ἐτέρων, καὶ τίνες αὐταὶ εἰσιν. πῶς μέντοι [I 453. 10 App.] πρὸς τὰς εἰρημένας αἰτίας ἐνδέχεται συναγαγεῖν, σαφῶς μὲν οὐ διήρθρωται παρ' ἐκείνων, εἰσίκασι δ' ὡς ἐν ὕλης εἶδει τὰ στοιχεῖα τάττειν· ἐκ τούτων γὰρ ὡς ἐνυπαρχόντων συνεστάναι καὶ πεπλάσθαι φασὶ τὴν οὐσίαν.

τῶν μὲν οὖν παλαιῶν καὶ πλείω λεγόντων τὰ στοιχεῖα τῆς φύσεως ἐκ τούτων ἰκανόν ἐστι θεωρῆσαι τὴν διάνοιαν· εἰσὶ δὲ τινες οἱ περὶ τοῦ παντός ὡς ἂν μιᾷ [I 453. 15] οὐσης φύσεως ἀπεφήναντο, τρόπον δὲ οὐ τὸν αὐτὸν πάντες οὔτε τοῦ καλῶς οὔτε τοῦ κατὰ τὴν φύσιν. εἰς μὲν οὖν τὴν νῦν σκέψιν τῶν αἰτίων οὐδαμῶς συναρμόττει περὶ αὐτῶν ὁ λόγος· οὐ γὰρ ὥσπερ ἔνιοι τῶν φυσιολόγων ἐν ὑποθέμενοι τὸ ὄν ὅμως γεννῶσιν ὡς ἐξ ὕλης τοῦ ἐνός, ἀλλ' ἕτερον

58 B 6. ARISTOT. *eth. Nic.* A 4. 1096 b 5. Più persuasivo è il discorso dei Pitagorici, che mettono l'uno nella serie dei beni.

58 B 7. ARISTOT. *eth. Nic.* B 5. 1106 b 29. Il male, come pensavano i Pitagorici, partecipa dell'infinito, il bene del limitato.

58 B 8. ARISTOT. *metaph.* A 5. 987 a 9. Or dunque, fino agli Italici e prima di essi, gli altri ne hanno parlato oscuramente, tranne in questo che, come dicemmo, hanno usato due specie di cause, pur considerando gli uni unica e gli altri duplice una di queste, quella ond'è il movimento. Nello stesso modo hanno pensato che due sono le cause i Pitagorici,^{6*} ma essi hanno in più pensato, e in questo è la loro singolarità, che il limitato e l'infinito e l'uno non siano attributi d'altre sostanze, come il fuoco e la terra e qualunque altra cosa simile a queste, ma che lo stesso illimitato e lo stesso uno siano sostanza delle cose che da essi sono predicate: e che perciò il numero sia sostanza di tutte le cose. Tale era dunque il loro pensiero su questo: quanto poi alla causa formale, cominciarono sì a parlarne, e a definire, ma lo fecero con troppa ingenuità. In verità definivano superficialmente, e il primo termine cui s'addiceva una definizione, quello dicevano che è la sostanza della cosa: come se uno pensasse essere la stessa cosa il doppio e il due, perché il due è il primo termine cui s'addice la definizione di doppio. Ma essere due ed essere doppio sono cose diverse: se no l'uno sarebbe molte cose: e questo appunto accadeva loro di dire [cfr. anche B 5. 1002 a 8].

58 B 9. ARISTOT. *metaph.* M 6. 1080 b 16. Anche i Pitagorici pensano che il numero sia d'un modo solo, e cioè [numero] matematico: se non che non lo considerano separato dalle cose, ma dicono che da numeri sono composte le sostanze percepibili. Di numeri infatti compongono l'intero cielo; ma non di numeri formati da unità senza grandezza,^{7*} ché essi attribuiscono grandezza alle unità. Quanto alla prima unità dotata di grandezza, come essa sia composta, sembra che non sappiano dire.

58 B 10. ARISTOT. *metaph.* M 8. 1083 b 8. Il modo [di concepire il numero] dei Pitagorici comporta meno difficoltà di quelle di cui ho parlato finora, ma ne comporta altre sue proprie. Perché, se il concepire il numero come non separato elimina molte difficoltà, assurdo è tuttavia dire che i corpi sono composti di numeri e concepire nello stesso tempo questi numeri come matematici. È infatti errato parlare di grandezze indivisibili: e d'altra parte, se sono soprattutto in questo modo [come grandezze], almeno le unità non hanno grandezza. Ora, com'è possibile che una grandezza sia composta di indivisibili? E tuttavia il numero è formato da unità.^{8*} Essi invece dicono che il numero è le cose che sono, o almeno applicano i loro teoremi ai corpi, come se i numeri fossero dei corpi.

58 B 11. ARISTOT. *metaph.* A 7. 1072 b 30. Errano quanti credono, come i Pitagorici e Speusippo, che il sommo della bellezza e del bene non sia nel principio, per il fatto che i principi sono causa anche degli animali e delle piante, e dicono che il bello e il compiuto sono in ciò che deriva dai principi.^{9*}

58 B 12. ARISTOT. *metaph.* A 6. 987 b 10. [Platone] cambiò soltanto il nome, usando quello di partecipazione. Perché i Pitagorici dicono che le cose sono per imitazione dei numeri,

τρόπον οὗτοι λέγουσιν· ἐκεῖνοι μὲν γὰρ προστιθέασιν κίνησιν, γεννῶντές γε τὸ πᾶν, οὗτοι δὲ ἀκίνητον εἶναί φασιν.

58 B 6. ARISTOT. *Eth. Nic.* A 4. 1096 b 5 [I 453. 20] πιθανώτερον δ' εἰκόασιν οἱ Πυθαγόρειοι λέγειν περὶ αὐτοῦ, τιθέντες ἐν τῇ τῶν ἀγαθῶν συστοιχίαι τὸ ἐν.

58 B 7. ARISTOT. *Eth. Nic.* B 5. 1106 b 29 τὸ γὰρ κακὸν τοῦ ἀπείρου, ὡς οἱ Πυθαγόρειοι εἴκαζον, τὸ δ' ἀγαθὸν τοῦ πεπερασμένου.

58 B 8. ARISTOT. *metaph.* A 5. 987 a 9 μέχρι μὲν οὖν τῶν Ἰταλικῶν καὶ χωρὶς ἐκείνων [I 453. 25 App.] μορυχώτερον εἰρήκασιν οἱ ἄλλοι περὶ αὐτῶν, πλήν, ὡσπερ εἶπομεν, δυοῖν αἰτίαι τυχάνουσι κεκρημένοι, καὶ τούτων τὴν ἑτέραν οἱ μὲν μίαν οἱ δὲ δύο ποιοῦσι, τὴν ὅθεν ἡ κίνησις· οἱ δὲ Πυθαγόρειοι δύο μὲν τὰς ἀρχὰς κατὰ τὸν αὐτὸν εἰρήκασιν τρόπον, τοσοῦτον δὲ προσεπέθεσαν, ὃ καὶ ἰδίον ἐστὶν αὐτῶν, ὅτι τὸ πεπερασμένον καὶ τὸ ἄπειρον καὶ τὸ ἐν οὐχ ἑτέρας τινας ὠλήθησαν εἶναι φύσεις, οἷον πῦρ ἢ γῆν [I 453. 30] ἢ τι τοιοῦτον ἕτερον, ἀλλ' αὐτὸ τὸ ἄπειρον καὶ αὐτὸ τὸ ἐν οὐσίαν εἶναι τούτων ὧν κατηγοροῦνται· διὸ καὶ ἀριθμὸν εἶναι τὴν οὐσίαν ἀπάντων. περὶ τε τούτων οὖν τοῦτον ἀπεφῆναντο τὸν τρόπον, καὶ περὶ τοῦ τί ἐστὶν ἤρξαντο μὲν λέγειν καὶ ὀρίζεσθαι, λίαν δ' ἀπλῶς ἐπραγματεύθησαν. ὠρίζοντό τε γὰρ ἐπιπολαίως, καὶ ὡι πρώτῳ ὑπάρξειεν ὁ λεχθεὶς ὄρος, τοῦτ' εἶναι τὴν οὐσίαν τοῦ [I 453. 35] πράγματος ἐνόμιζον, ὡσπερ εἶ τις οἶτο ταῦτον εἶναι διπλασίον καὶ τὴν δυάδα, διότι πρῶτον ὑπάρχει τοῖς δυσὶ τὸ διπλασίον. ἀλλ' οὐ ταῦτον ἔστιν ἴσως τὸ εἶναι διπλασίον καὶ δυάδι. εἰ δὲ μή, πολλὰ τὸ ἐν ἔσται, ὃ κάκεῖνοις συνέβαιεν. Vgl. ebend. anche B 5. 1002 a 8.

58 B 9. ARISTOT. *metaph.* M 6. 1080 b 16 καὶ οἱ Πυθαγόρειοι δ' ἕνα, τὸν μαθηματικόν [I 453. 40] [nämlich ἀριθμόν], πλήν οὐ κεχωρισμένον ἀλλ' ἐκ τούτου τὰς αἰσθητὰς οὐσίας συνεστάναι φασίν. τὸν γὰρ ὅλον οὐρανὸν κατασκευάζουσιν ἐξ ἀριθμῶν, πλήν οὐ μοναδικῶν, ἀλλὰ τὰς μονάδας ὑπολαμβάνουσιν ἔχειν μέγεθος· ὅπως δὲ τὸ πρῶτον ἐν συνέστη ἔχον μέγεθος, ἀπορεῖν εἰκόασιν.

58 B 10. [I 454. 1] ARISTOT. *metaph.* M 8. 1083 b 8 ὁ δὲ τῶν Πυθαγορείων τρόπος τῆι μὲν ἐλάττους ἔχει δυσχερείας τῶν πρότερον εἰρημένων, τῆι δὲ ἰδίας ἑτέρας. τὸ μὲν γὰρ μὴ χωριστὸν ποιεῖν τὸν ἀριθμὸν ἀφαιρεῖται πολλὰ τῶν ἀδυνάτων· τὸ δὲ τὰ σώματα ἐξ ἀριθμῶν εἶναι συγκείμενα, καὶ τὸν ἀριθμὸν τοῦτον εἶναι μαθηματικόν, ἀδύνατον [I 454. 5] ἐστίν. οὐτε γὰρ ἄτομα μεγέθη λέγειν ἀληθές· εἴ θ' ὅτι μάλιστα τοῦτον ἔχει τὸν τρόπον, οὐχ αἶ γε μονάδες μέγεθος ἔχουσιν. μέγεθος δ' ἐξ ἀδιαιρέτων συγκεῖσθαι πῶς δυνατόν; ἀλλὰ μὴν ὃ γ' ἀριθμητικὸς ἀριθμὸς μοναδικός ἐστίν. ἐκεῖνοι δὲ τὸν ἀριθμὸν τὰ ὄντα λέγουσιν· τὰ γοῦν θεωρήματα προσάπτουσι τοῖς σώμασιν ὡς ἐξ ἐκείνων ὄντων τῶν ἀριθμῶν.

58 B 11. ARISTOT. *metaph.* A 7. 1072 b 30 [I 454. 10] ὅσοι δὲ ὑπολαμβάνουσιν, ὡσπερ οἱ Πυθαγόρειοι καὶ Σπεύσιππος, τὸ κάλλιστον καὶ ἄριστον μὴ ἐν ἀρχῇ εἶναι, διὰ τὸ καὶ τῶν φυτῶν καὶ τῶν ζώων τὰς ἀρχὰς αἰτία μὲν εἶναι, τὸ δὲ καλὸν καὶ τέλειον ἐν τοῖς ἐκ τούτων, οὐκ ὀρθῶς οἴονται.

58 B 12. ARISTOT. *metaph.* A 6. 987 b 10 τὴν δὲ μέθεξιν τοῦνομα μόνον μετέβαλεν [Platon]. [I 454. 15] οἱ μὲν γὰρ Πυθαγόρειοι μιμήσει τὰ ὄντα φασίν εἶναι τῶν ἀριθμῶν,

Platone per partecipazione. Ma in che consista l'imitazione o la partecipazione, né l'uno né gli altri ricercano.

58 B 13. ARISTOT. *metaph.* A 6. 987 b 22. Dicendo che sostanza è l'unità, e non un'altra cosa di cui si dice che è una, [Platone] è d'accordo coi Pitagorici; e ancora s'accorda con essi quando dice che i numeri sono causa dell'essere delle altre cose. Suo proprio è invece l'aver sostituito la diade all'infinito concepito come uno, e aver creduto che l'infinito consti del grande e del piccolo. Inoltre egli pose i numeri fuori delle cose percepibili, mentre essi dicono che le cose stesse sono numeri, e non pongono nel mezzo gli enti matematici. Questo, il porre, diversamente da quanto fanno i Pitagorici, l'uno e i numeri fuori delle cose, e introdurre le specie, egli poté fare perché nella ricerca si serviva della dialettica, che i filosofi precedenti non conoscevano.

58 B 14. THEOPHR. *metaph.* 33 p. XI a 27 Usener. Platone e i Pitagorici dicono che grande è la distanza*** e che tutte le cose tendono ad imitare.^{10*} E tuttavia in qualche modo mettono in antitesi la diade e l'uno, e in quella dicono che sta l'infinito, il non ordinato, e, per così dire, tutta la bruttezza in sé. Né pensano possibile che la natura del tutto possa stare senza di essa, ma che essa deve essere in certo modo in parti uguali o anche superare l'altra, in quanto che, dicono, i principi sono contrari. Per questo appunto quanti fanno dio causa del tutto pensano che neppure esso possa condurre ogni cosa al sommo bene; che se anche tenta di condurla, la conduce solo per quanto può.

58 B 15. AËT. I 3, 8 [Dox. 280]. Pitagora di Mnesarco, di Samo, il primo che abbia chiamato la filosofia con questo nome, diceva che principi sono i numeri e le simmetrie che sono in essi, che chiamava anche armonie, e che elementi, ch'egli chiamava geometrici, sono le cose composte da entrambi.^{11*} Poneva poi tra i principi l'unità e la diade indefinita. Di questi, il primo tende alla causa attiva e formale, e cioè a dio, ch'è intelletto, l'altro alla causa passiva e materiale, e cioè al mondo visibile. Diceva che la natura del numero si trova nella decade: infatti tutti i Greci e tutti i barbari contano fino al dieci, e poi, giunti ad esso, ritornano all'unità. E la potenza del dieci, diceva, è nel quattro e nella tetrade. E la causa è questa: se uno parte dall'unità e poi aggiunge numeri arrivando fino al quattro, compie il numero dieci: se supera il quattro, supererà anche il dieci. In altri termini, se si pone l'uno e poi si aggiungono il due e il tre, e a questi il quattro, si compie il numero dieci. Sicché il numero è, per le unità, nel dieci, ma, secondo potenza, nel quattro. Per questo appunto i Pitagorici anche dicevano che nella tetrade è il massimo giuramento [Pyth. vers. fr. 4 Nauck]:

No, per colui che diede alla nostra anima la tetractys, in cui è la fonte e la radice dell'eterna natura.

E la nostra anima, dice, è composta dalla tetrade, essendo intelletto, conoscenza, opinione, percezione, donde a noi vengono ogni arte e ogni conoscenza e la facoltà di ragionare. [Cfr. 44 A 13; THEO SMYRN. 97, 14; SEXT. EMP. adv. math. VII 94 sgg.]

Πλάτων δὲ μεθέξει τὴν μέντοι γε μέθεξιν ἢ τὴν μίμησιν ἧτις ἂν εἴη τῶν εἰδῶν, ἀφεῖσαν ἐν κοινῶι ζητεῖν.

58 B 13. ARISTOT. *metaph.* A 6. 987 b 22 τὸ μέντοι γε ἐν οὐσίαν εἶναι, καὶ μὴ ἕτερόν γε τι ὄν λέγεσθαι ἐν, παραπλησίως τοῖς Πυθαγορείοις ἔλεγε [Platon] καὶ τὸ τοῦς ἀριθμοὺς [I 454. 20 App.] αἰτίους εἶναι τοῖς ἄλλοις τῆς οὐσίας ὡσαύτως ἐκείνοις. τὸ δὲ ἀντὶ τοῦ ἀπείρου ὡς ἐνὸς δυάδα ποιῆσαι, τὸ δὲ ἄπειρον ἐκ μεγάλου καὶ μικροῦ, τοῦτ' ἴδιον· καὶ ἔτι ὁ μὲν τοῦς ἀριθμοὺς παρὰ τὰ αἰσθητά, οἱ δ' ἀριθμοὺς εἶναι φασιν αὐτὰ τὰ πράγματα, καὶ τὰ μαθηματικὰ μεταξὺ τούτων οὐ τιθέασιν. τὸ μὲν οὖν τὸ ἐν καὶ τοῦς ἀριθμοὺς παρὰ τὰ πράγματα ποιῆσαι, καὶ μὴ ὡςπερ οἱ Πυθαγόρειοι, καὶ ἡ [I 454. 25 App.] τῶν εἰδῶν εἰσαγωγή διὰ τὴν ἐν τοῖς λόγοις ἐγένετο σκέψιν (οἱ γὰρ πρότεροι διαλεκτικῆς οὐ μετεῖχον) κτλ.

58 B 14. THEOPHR. *Metaph.* 33 p. XI a 27 Usener (Ross-Fobes) Πλάτων δὲ καὶ οἱ Πυθαγόρειοι μακρὰν τὴν ἀπόστασιν ἐπινοήσαντες τῶν ἀρχῶν οἴονται τὸ ἐν) μιμεῖσθαι γ' ἐθέλειν ἅπαντα. καίτοι καθάπερ ἀντίθεσιν τινα ποιοῦσιν τῆς [I 454. 30 App.] ἀορίστου δυάδος καὶ τοῦ ἐνός, ἐν ἧ καὶ τὸ ἄπειρον καὶ τὸ ἄτακτον καὶ πᾶσα ὡς εἴπειν ἀμορφία καθ' αὐτήν. ὅλως οὐχ οἶόν τε ἄνευ ταύτης τὴν τοῦ ὅλου φύσιν [nämlich εἶναι], ἀλλ' οἶον ἰσομορεῖν ἢ καὶ ὑπερέχειν τῆς ἑτέρας ἢ καὶ τὰς ἀρχὰς ἐναντίας. διὸ καὶ οὐδὲ τὸν θεόν, ὅσοι τῶι θεῶι τὴν αἰτίαν ἀνάπτουσιν, δύνασθαι πάντ' εἰς τὸ ἄριστον ἄγειν, ἀλλ' εἴπερ, ἐφ' ὅσον ἐνδέχεται.

58 B 15. AËT. I 3, 8 (D. 280) [I 454. 35] Πυθαγόρας Μνησάρχου Σάμιος πρῶτος φιλοσοφίαν τούτῳ τῶι ῥήματι προσαγορεύσας ἀρχὰς τοῦς ἀριθμοὺς καὶ τὰς συμμετρίας τὰς ἐν τούτοις, ἅς καὶ ἀρμονίας καλεῖ, τὰ δὲ ἐξ ἀμοτέρων σύνθετα στοιχεῖα, καλούμενα δὲ γεωμετρικά. πάλιν δὲ τὴν μονάδα καὶ τὴν ἀόριστον δυάδα ἐν ταῖς ἀρχαῖς. σπεύδει δὲ αὐτῶι τῶν ἀρχῶν ἢ μὲν ἐπὶ τὸ ποιητικὸν αἴτιον καὶ εἰδικόν, ὅπερ ἐστὶ [I 454. 40 App.] νοῦς ὁ θεός, ἢ δὲ ἐπὶ τὸ παθητικόν τε καὶ ὑλικόν, ὅπερ ἐστὶν ὁ ὄρατος κόσμος. εἶναι δὲ τὴν φύσιν τοῦ ἀριθμοῦ δέκα. μέχρι γὰρ τῶν δέκα πάντες Ἕλληνες, πάντες βάρβαροι ἀριθμοῦσιν, ἐφ' ἃ ἐλθόντες πάλιν ἀναποδοῦσιν ἐπὶ τὴν μονάδα. καὶ [I 455. 1 App.] τῶν δέκα πάλιν, φησίν, ἡ δύναμις ἐστὶν ἐν τοῖς τέσσαρσι καὶ τῆι τετράδι. τὸ δὲ αἴτιον· εἴ τις ἀπὸ τῆς μονάδας [ἀναποδῶν] κατὰ πρόσθεσιν τιθεῖ τὸς ἀριθμοὺς ἄχρι τῶν τεσσάρων προελθῶν ἐκπληρώσει τὸν (τῶν) δέκα ἀριθμόν· ἐὰν δὲ ὑπερβάλη τις τὸν τῆς τετράδος, καὶ τῶν δέκα ὑπερεκπεσεῖται· οἶον εἴ τις θεῖη ἐν καὶ [I 455. 5 App.] δύο προσθεῖη καὶ τρία καὶ τούτοις τέσσαρα, τὸν τῶν δέκα ἐκπληρώσει ἀριθμόν. ὥστε ὁ ἀριθμὸς κατὰ μὲν μονάδα ἐν τοῖς δέκα, κατὰ δὲ δύναμιν ἐν τοῖς τέσσαρσι. διὸ καὶ ἐπεφθέγγοντο οἱ Πυθαγόρειοι ὡς μεγίστου ὄρκου ὄντος τῆς τετράδος [Pyth. vers. fr. 4 Nauck (hinter Iambli. V. P. p. 229)]

οὐ μὰ τὸν ἀμετέραι κεφαλαῖα παραδόντα τετρακτύν [I 455. 10] παγὰν ἀενάου φύσεως ῥίζωμά τ' ἔχουσιν.

καὶ ἡ ἡμετέρα ψυχὴ, φησίν, ἐκ τετράδος σύγκειται. εἶναι γὰρ νοῦν ἐπιστήμην δόξαν αἴσθησιν, ἐξ ὧν πᾶσα τέχνη καὶ ἐπιστήμη καὶ αὐτοῖ λογικοὶ ἐσμεν κτλ. Vgl. 44 A 13; THEO SMYRN. 97, 14 Hill.; SEXT. adv. math. VII 94ff. nebst Parallelstellen.

58 B 16. [ARISTOT.] *probl.* 15, 3. 910 b 36. G Perché tutti gli

58 B 16. [ARISTOT.] *probl.* 15, 3. 910 b 36 über die Dekas G

uomini, Greci e barbari, contano fino al dieci e non fino a un altro numero?... / forse perché in dieci proporzioni si compiono quattro numeri cubici, dai quali numeri i Pitagorici pensano che sia composto il tutto?

58 B 17. ARISTOT. *de cael.* A 1. 268 a 10. Come anche i Pitagorici dicono, il tutto e ogni cosa hanno il loro limite nel tre: perché in principio mezzo e fine, che sono tre, è il numero del tutto.^{12*}

58 B 18. EUDEM. fr. 83 [PORPHYR. *in Ptolem. harm.* I 7 p. 115, 4]. Nel primo libro della *Storia dell'aritmetica* dice esattamente queste parole sui Pitagorici: «I rapporti degli accordi armonici di quarta, di quinta e d'ottava, sono compresi nei primi nove numeri; perché 2 e 3 e 4 fanno 9».^{13*}

58 B 19. PROCL. *in Eucl.* I 47 p. 426, 6. Nei triangoli rettangoli il quadrato costruito sull'ipotenusa è equivalente alla somma dei quadrati costruiti sui lati che formano l'angolo retto. Se s'ascoltano i ricercatori delle cose antiche, che attribuiscono questo teorema a Pitagora, si troverà anche che alcuni dicono che egli sacrificò un bove per questa scoperta.

58 B 20. PROCL. *in Eucl.* I 44 p. 419, 15. Applicare a un segmento dato in un angolo uguale a un angolo dato un parallelogrammo equivalente a un triangolo dato. Eudemo [fr. 89 Spengel] dice che queste scoperte, l'applicazione delle figure e l'iperbole e l'ellissi, sono antiche, e dovute alla musa dei Pitagorici.^{14*}

58 B 21. PROCL. *in Eucl.* I 32 p. 379, 2. Se si prolunga uno dei lati di un qualsiasi triangolo, l'angolo esterno è uguale alla somma dei due angoli interni opposti, e la somma dei tre angoli interni del triangolo è uguale a due angoli retti. Il peripatetico Eudemo [fr. 88 Spengel] attribuisce ai Pitagorici la scoperta di questo teorema, che in ogni triangolo la somma degli angoli interni è uguale a due retti, e dice che lo dimostravano in questo modo:

Sia il triangolo ABΓ, e sia condotta per A la ΔΕ parallela a ΒΓ. Poiché ΒΓ e ΔΕ sono parallele, gli angoli alterni sono uguali. L'angolo ΔΑΒ è dunque uguale all'angolo ΑΒΓ e l'angolo ΕΑΓ all'angolo ΑΓΒ. L'angolo ΒΑΓ è comune. Gli angoli ΔΑΒ, ΒΑΓ, ΓΑΕ, e cioè ΔΑΒ e ΒΑΕ, vale a dire i due retti, sono uguali ai tre angoli del triangolo ΑΒΓ. Dunque la somma dei tre angoli del triangolo è uguale a due angoli retti.

58 B 22. ARISTOT. *metaph.* A 8. 989 b 29. I principi e gli

Διὰ τί πάντες ἄνθρωποι, καὶ βάρβαροι καὶ Ἕλληνες, εἰς τὰ δέκα καταριθμοῦσι, καὶ οὐκ εἰς ἄλλον ἀριθμόν; ... / ἢ ὅτι ἐν δέκα ἀναλογίαις τέτταρες κυβικοὶ ἀριθμοὶ ἀποτελοῦνται, ἐξ ὧν φασιν ἀριθμῶν οἱ Πυθαγόρειοι τὸ πᾶν συνεστάναι.

58 B 17. ARISTOT. *de caelo* A 1. 268 a 10 καθάπερ γάρ φασι καὶ οἱ Πυθαγόρειοι, τὸ πᾶν καὶ τὰ πάντα τοῖς τρισὶν ὠρίσται· τελευτὴ γὰρ καὶ μέσον καὶ ἀρχὴ τὸν [I 455. 20 App.] ἀριθμὸν ἔχει τὸν τοῦ παντός, ταῦτα δὲ τὸν τῆς τριάδος.

58 B 18. EUDEM. fr. 83 [PORPHYR. *z. Ptolem. Harm.* I 7 p. 115, 4 Dür.] ἐν τῷ πρώτῳ τῆς Ἀριθμητικῆς ἱστορίας λέγων περὶ τῶν Πυθαγορείων ταυτὶ κατὰ λέξιν· "ἔτι δὲ τοὺς τῶν τριῶν συμφωνιῶν λόγους τοῦ τε διὰ τεσσάρων καὶ τοῦ διὰ πέντε καὶ τοῦ διὰ πασῶν ὅτι συμβέβηκεν ἐν πρώτοις ὑπάρχειν τοῖς ἐννέα· β̄ γὰρ [I 455. 25 App.] καὶ γ̄ καὶ δ̄ γίνεται ἐννέα".

58 B 19. PROCL. *in Eucl.* I 47 p. 426, 6 Fr. (ἐν τοῖς ὀρθογωνίοις τριγώνοις τὸ ἀπὸ τῆς τῆν ὀρθὴν γωνίαν ὑποτείνουσας πλευρᾶς τετράγωνον ἴσον ἐστὶ τοῖς ἀπὸ τῶν τῆν ὀρθὴν γωνίαν περιεχουσῶν πλευρῶν τετραγώνοις) † τῶν μὲν ἱστορεῖν τὰ ἀρχαῖα βουλομένων ἀκούοντας τὸ θεώρημα τοῦτο εἰς Πυθαγόραν ἀναπεμπόντων [I 455. 30 App.] ἔστιν εὐρεῖν καὶ βουθετεῖν λεγόντων αὐτὸν ἐπὶ τῇ εὐρέσει.

58 B 20. PROCL. *in Eucl.* I 44 p. 419, 15 (παρὰ τὴν δοθεῖσαν εὐθεῖαν τῷ δοθέντι τριγώνῳ ἴσον παραλληλόγραμμον παραβαλεῖν ἐν γωνίαι, ἣ ἐστὶν ἴση τῇ δοθείσῃ γωνίαι εὐθυγράμμῳ) ἔστι μὲν ἀρχαῖα, φασὶν οἱ περὶ τὸν Εὐδήμον [fr. 89 Spengel], καὶ τῆς τῶν Πυθαγορείων μούσης εὐρήματα ταῦτα ἢ τε παραβολὴ τῶν χωρίων [I 455. 35] καὶ ἢ ὑπερβολὴ καὶ ἢ ἔλλειψις.

58 B 21. PROCL. *in Eucl.* I 32 p. 379, 2 [I 456. 1] (παντός τριγώνου μιάς τῶν πλευρῶν προσεκβληθείσης ἡ ἐκτός γωνία δυσὶ ταῖς ἐντός καὶ ἀπεναντίον ἴση ἐστὶ, καὶ αἱ ἐντός τοῦ τριγώνου τρεῖς γωνίαι δυσὶν ὀρθαῖς ἴσαι εἰσὶν) Εὐδήμος δὲ ὁ Περιπατητικὸς [fr. 88 Spengel] εἰς τοὺς Πυθαγορείους ἀναπέμπει τὴν τοῦδε τοῦ θεωρήματος [I 456. 5] εὐρεσιν, ὅτι τρίγωνον ἅπαν δυσὶν ὀρθαῖς ἴσας ἔχει τὰς ἐντός γωνίας καὶ δεικνύναι φησὶν αὐτοὺς οὕτω τὸ προκείμενον·

"ἔστω τρίγωνον τὸ ΑΒΓ, καὶ ἦχθω διὰ τοῦ Α τῇ ΒΓ παράλληλος ἡ ΔΕ. ἐπεὶ οὖν παράλληλοί εἰσιν αἱ ΒΓ ΔΕ, καὶ αἱ ἐναλλάξ ἴσαι εἰσὶν ἴση ἄρα ἡ [I 456. 10 App.] μὲν ὑπὸ ΔΑΒ τῇ ὑπὸ ΑΒΓ, ἡ δὲ ὑπὸ ΕΑΓ τῇ ὑπὸ ΑΓΒ. κοινὴ προσκείσθω ἡ (ὑπὸ) ΒΑΓ. αἱ ἄρα ὑπὸ ΔΑΒ ΒΑΓ ΓΑΕ, τουτέστιν αἱ ὑπὸ ΔΑΒ ΒΑΕ, τουτέστιν αἱ δύο ὀρθαὶ ἴσαι εἰσὶ ταῖς τοῦ ΑΒΓ τριγώνου τρισὶ γωνίαις. αἱ ἄρα τρεῖς τοῦ τριγώνου δύο ὀρθαῖς εἰσιν ἴσαι".

58 B 22. ARISTOT. *metaph.* A 8. 989 b 29 [I 456. 15 App.] οἱ

elementi di cui si servono i filosofi che sono detti Pitagorici, sono assai lontani da quelli dei fisiologi. E la causa è in questo, che essi non li hanno presi dalle cose sensibili; gli enti matematici infatti, se si eccettuano quelli che riguardano l'astronomia, sono senza movimento. E tuttavia anche i Pitagorici discutono e si occupano di tutto quello che riguarda la natura; e parlano della generazione del cielo ed esaminano quello che avviene nelle sue parti e quali sono le sue vicende e quale la sua attività. E dei loro principi e delle loro cause si servono esclusivamente per condurre quest'indagine, come se si trovasse d'accordo con gli altri fisiologi nel pensare che ente è soltanto ciò che è percepibile e si trova entro quello ch'è chiamato cielo. Eppure le cause e i principi di cui parlano sono, come dicemmo, tali da permettere di salire anche agli enti che stanno più in alto; anzi meglio s'addicono a quest'indagine che a quella sulla natura. Invece essi non dicono da che possa aver origine il movimento quando ci siano soltanto il limite e l'illimitato e il pari e il dispari, o come possano esserci generazione e corruzione e le attività degli enti che si muovono nel cielo senza che ci siano movimento e mutamento. Inoltre, anche se si concedesse loro, o fosse dimostrato, che da questi principi sono le grandezze, come mai i corpi possono essere alcuni leggeri e altri pesanti? Perché, da quanto dicono e suppongono, è chiaro che essi, quando parlano dei corpi matematici, intendono parlare nello stesso tempo dei corpi sensibili (ed è per questo che nulla hanno detto del fuoco e della terra e degli altri corpi simili a questi, perché nulla essi hanno detto di appropriato sui corpi percepibili). E ancora: in che senso si deve intendere che il numero e le proprietà dei numeri sono causa delle cose che sono e si muovono nel cielo e sempre si sono mosse, pur non essendoci altro numero oltre quello onde è composto il cosmo? Se infatti, come essi dicono, in questa parte sono opinione e opportunità, e in un'altra, un po' più in alto o un po' più in basso, sono ingiustizia e separazione o mescolanza (e, per dimostrarlo, essi dicono che ciascuna di queste cose è numero e che in quei luoghi è già una certa quantità di grandezze composte di numeri, per il fatto che le qualità dei numeri che le costituiscono devono trovarsi in quei luoghi), forse questo numero (e cioè il numero in cui consiste ciascuna di esse) è il medesimo che è nel cielo, o è un altro numero che esiste oltre quello? [Cfr. ARISTOT. *metaph.* N 3. 1090 a 20.]

58 B 23. ARISTOT. *metaph.* Z 2. 1028 b 16. Alcuni pensano che i limiti del corpo, come superficie e linea e punto e monade, siano sostanze, e che lo siano più che il corpo e il solido. Ancora: alcuni credono che non esistano tali cose fuori dalle cose sensibili, altri che esistano, e che anzi siano in maggior numero e più veramente eterne, come, ad esempio, Platone dice che sono le forme etc.^{15*}

58 B 24. ARISTOT. *metaph.* N 3. 1090 b 5. Alcuni, per essere il punto limite ed estremo della linea, la linea del piano, il piano del solido, pensano che nature tali devano esistere.

58 B 25. ARISTOT. *metaph.* Z 11. 1036 b 8. Alcuni si pongono il problema anche per il cerchio e per il triangolo, e pensano che le linee e il continuo non devono essere considerati come elementi che li definiscono, ma devono essere considerati rispetto al cerchio quello che le carni e le ossa sono rispetto all'uomo, e il bronzo e la pietra rispetto alla statua. E tutto riconducono ai numeri, e dicono che il concetto della linea è quello del due.^{16*}

μὲν οὖν ταῖς μὲν ἀρχαῖς καὶ τοῖς στοιχείοις ἐκτοπωτέροις χρῶνται τῶν φυσιολόγων (τὸ δ' αἴτιον ὅτι παρέλαβον αὐτάς οὐκ ἐξ αἰσθητῶν· τὰ γὰρ μαθηματικὰ τῶν ὄντων ἀνευ κινήσεως ἐστίν, ἕξω τῶν περὶ τὴν ἀστρολογίαν), διαλέγονται μέντοι καὶ πραγματεύονται περὶ φύσεως πάντα· γενῶσί τε γὰρ τὸν οὐρανόν, καὶ περὶ τὰ [I 456. 20] τούτου μέρη καὶ τὰ πάθη καὶ τὰ ἔργα διατηροῦσι τὸ συμβαῖνον. καὶ τὰς ἀρχὰς καὶ τὰ αἴτια εἰς ταῦτα καταναλίσκουσιν, ὡς ὁμολογοῦντες τοῖς ἄλλοις φυσιολόγοις ὅτι τό γε ὄν τοῦτ' ἐστὶν ὅσον αἰσθητόν ἐστι καὶ περιείληφεν ὁ καλούμενος οὐρανός. τὰς δ' αἰτίας καὶ τὰς ἀρχὰς, ὡς περ εἶπομεν, ἱκανὰς λέγουσιν ἐπαναβῆναι καὶ ἐπὶ τὰ ἀνωτέρω τῶν ὄντων, καὶ μᾶλλον ἢ τοῖς περὶ φύσεως λόγοις ἀρμοστούσας. ἐκ [I 456. 25] τίνος μέντοι τρόπου κινήσις ἔσται πέρατος καὶ ἀπείρου μόνον ὑποκειμένων καὶ περιττοῦ καὶ ἀρτίου, οὐθὲν λέγουσιν, ἢ πῶς δυνατόν ἄνευ κινήσεως καὶ μεταβολῆς γένεσιν εἶναι καὶ φθορὰν ἢ τὰ τῶν φερομένων ἔργα κατὰ τὸν οὐρανόν. ἔτι δὲ εἴτε δοίη τις αὐτοῖς ἐκ τούτων εἶναι τὸ μέγεθος εἴτε δειχθεῖ τούτο, ὅμως τίνα τρόπον ἔσται τὰ μὲν κοῦφα τὰ δὲ βάρως ἔχοντα τῶν σωμάτων; ἕξ ὧν γὰρ ὑποτίθενται [I 456. 30 App.] καὶ λέγουσιν, οὐθὲν μᾶλλον περὶ τῶν μαθηματικῶν λέγουσι σωμάτων ἢ περὶ τῶν αἰσθητῶν· διὸ περὶ πυρὸς ἢ γῆς ἢ τῶν ἄλλων τῶν τοιούτων σωμάτων οὐδ' ὅτι οὐκ εἰρήκασιν, ἅτε οὐθὲν περὶ τῶν αἰσθητῶν οἶμαι λέγοντες ἴδιον. ἔτι δὲ πῶς δεῖ λαβεῖν αἴτια μὲν εἶναι τὰ τοῦ ἀριθμοῦ πάθη καὶ τὸν ἀριθμὸν τῶν κατὰ τὸν οὐρανόν ὄντων καὶ γιγνομένων καὶ ἐξ ἀρχῆς καὶ νῦν, ἀριθμὸν δ' ἄλλον [I 456. 35 App.] μηθέν εἶναι παρὰ τὸν ἀριθμὸν τοῦτον ἐξ οὗ συνέστηκεν ὁ κόσμος; ὅταν γὰρ ἐν τῷ μὲν τῶν μέρει δόξα καὶ (τόλμα, ἐν τῷ μὲν δὲ) καιρός αὐτοῖς ἦι, μικρὸν δὲ ἄνωθεν ἢ κάτωθεν ἀδικία καὶ κρίσις ἢ μίξις, ἀπόδειξιν δὲ λέγουσιν ὅτι τούτων ἐν ἕκαστον ἀριθμὸς ἐστίν, συμβαίνει δὲ κατὰ τοῦτον τὸν τρόπον ἤδη πλήθος εἶναι τῶν συνισταμένων μεγεθῶν διὰ τὸ τὰ πάθη ταῦτα ἀκολουθεῖν τοῖς τόποις [I 456. 40] ἕκαστοις, πότερον οὗτος ὁ αὐτός ἐστίν ἀριθμὸς ὁ ἐν τῷ οὐρανῷ, ὃν δεῖ λαβεῖν ὅτι τούτων ἕκαστόν ἐστιν, ἢ παρὰ τοῦτον ἄλλος; Vgl. ARISTOT. *metaph.* N 3. 1090 a 20.

58 B 23. ARISTOT. *metaph.* Z 2. 1028 b 16 [I 457. 1] δοκεῖ δὲ τισὶ τὰ τοῦ σώματος πέρατα, οἷον ἐπιφάνεια καὶ γραμμὴ καὶ στιγμή καὶ μονάς, εἶναι οὐσίαι, καὶ μᾶλλον ἢ τὸ σῶμα καὶ τὸ στερεόν. ἔτι παρὰ τὰ αἰσθητὰ οἱ μὲν οὐκ οἴονται εἶναι οὐθὲν τοιοῦτον, οἱ δὲ πλείω καὶ μᾶλλον ὄντα ἀίδια ὡς περ Πλάτων τὰ τ' εἶδη κτλ.

58 B 24. ARISTOT. *metaph.* N 3. 1090 b 5 [I 457. 5] εἰσὶ δὲ τινες οἱ ἐκ τοῦ πέρατα εἶναι καὶ ἔσχατα τὴν στιγμήν μὲν γραμμῆς, ταύτην δ' ἐπιπέδου, τοῦτο δὲ τοῦ στερεοῦ, οἴονται εἶναι ἀνάγκην τοιαύτας φύσεις εἶναι.

58 B 25. ARISTOT. *metaph.* Z 11. 1036 b 8 ἀποροῦσιν οἱ τινες ἤδη καὶ ἐπὶ τοῦ κύκλου καὶ τοῦ τριγώνου, ὡς οὐ προσήκον γραμμαῖς ὀρίζεσθαι καὶ τῷ συνεχεῖ, ἀλλὰ πάντα ταῦτα [I 457. 10] ὁμοίως λέγεσθαι ὡς ἀνεὶ σάρκας ἢ ὄστᾶ τοῦ ἀνθρώπου καὶ χαλκὸς καὶ λίθος τοῦ ἀνδριάντος. καὶ ἀνάγουσι πάντα εἰς τοὺς ἀριθμούς, καὶ γραμμῆς τὸν λόγον τὸν τῶν δύο εἶναι φασιν.

58 B 26. ARISTOT. *metaph.* N 3. 1091 a 13. Né ci può essere dubbio su questo, se i Pitagorici pensino che ci sia generazione. Perché dicono chiaramente che, una volta costituitosi l'uno, o da superfici o da colore o da seme o da altra cosa ancora, ché su questo sono incerti, subito dopo le parti dell'infinito più vicine all'uno furono attratte e limitate dal limite. Ma, dato che dicono della generazione e vogliono parlare della natura, la loro dottrina bisogna esaminarla quando si fanno ricerche sulla natura, e intanto, in questa ricerca, lasciarla da parte... Della generazione del dispari non parlano, perché, evidentemente, per essi la generazione è del pari.

58 B 27. ARISTOT. *metaph.* N 6. 1092 b 26. Si potrebbe domandare in che consiste il bene che viene dai numeri, quando una mescolanza sia fatta in un numero o razionale o dispari. Ora non è affatto vero che l'idromele sia più giovevole alla salute quando è mescolato in modo da dare tre volte tre; ma forse, quando contiene acqua, e non importa in che rapporto, giova più che quando, puro, è esprimibile in un numero. Inoltre nei miscugli il rapporto è per addizione, non per moltiplicazione: per esempio, tre parti e due parti, e non tre volte due. Ché nelle moltiplicazioni i termini devono essere dello stesso genere; ad esempio, nella serie AB Γ divisore dev'essere A, nella serie Δ EZ dev'essere Δ ; in modo, insomma, che tutti i termini siano divisi dallo stesso termine. Non ci potrà pertanto essere un numero del fuoco come BE Γ Z e un numero dell'acqua come «due volte tre». ^{17*} Che se poi ogni cosa partecipa del numero, allora molte cose saranno identiche, avendo questa e quella lo stesso numero. Si può dunque dire che la causa d'una cosa è il numero, e che per esso la cosa è? O non è oscuro tutto questo? Ad esempio, c'è un numero dei movimenti del sole, e ce n'è uno dei movimenti della luna, e uno della vita e dell'età di ciascun animale. Ora che cosa può impedire che alcuni di questi numeri siano quadrati, altri cubi e uguali, altri doppi? Nulla; e anzi tra questi numeri devono volgersi tutte le cose se partecipano per necessità del numero e c'è la possibilità che cose diverse cadano sotto lo stesso numero. Sicché se alcune cose hanno lo stesso numero, esse, avendo numero della stessa specie, saranno identiche tra loro: ad esempio, il sole e la luna potranno essere la stessa cosa. Ma perché poi i numeri devono essere cause? Sette sono le vocali, sette le corde che formano la scala musicale, sette le Pleiadi, in sette anni gli animali mettono i denti (alcuni sì e alcuni no), sette erano i guerrieri che assalirono Tebe. Ora, costoro furono sette o la Pleiade è formata di sette stelle, perché questo numero ha la natura che ha, o non piuttosto quelli furono sette perché sette erano le porte, e la Pleiade ha sette stelle, perché tante ne contiamo noi? Perché, per esempio, nell'Orsa, alcuni contano dodici stelle e altri di più. Dicono poi anche che le consonanti doppie Ξ Ψ Ζ sono accordi, e che sono tre perché tre sono gli accordi. E non pensano che potrebbero essere moltissime; basta, per esempio, usare un segno solo per Γ e Π. Se poi dicono così perché ciascuna di queste consonanti è doppia delle altre, e oltre ad esse non ci sono altre consonanti doppie, la ragione è che tre sono i luoghi onde escono le consonanti, e che alla consonante di ciascun posto s'aggiunge il sigma; per questa ragione, e non perché gli accordi sono più di tre, e le consonanti doppie non possono essere di più. Costoro sono appunto simili agli antichi interpreti d'Omero, i quali scorgevano le somiglianze piccole e trascuravano quelle grandi. Alcuni dicono che ci son molte

58 B 26. ARISTOT. *metaph.* N 3. 1091 a 13 οἱ μὲν οὖν Πυθαγόρειοι πότερον οὐ ποιοῦσιν ἢ ποιοῦσι γένεσιν, οὐθὲν δεῖ διστάζειν· φανερώς γὰρ λέγουσιν ὡς τοῦ ἐνὸς συσταθέντος, [I 457. 15 App.] εἴτ' ἐξ ἐπιπέδων εἴτ' ἐκ χροιάς εἴτ' ἐκ σπέρματος εἴτ' ἐξ ὧν ἀποροῦσιν εἰπεῖν, εὐθὺς τὸ ἕγγιστα τοῦ ἀπέριου ὅτι εἴλκετο καὶ ἐπεραίνετο ὑπὸ τοῦ πέρατος. ἀλλ' ἐπειδὴ κοσμοποιοῦσι καὶ φυσικῶς βούλονται λέγειν, δίκαιον αὐτοὺς ἐξετάζειν τῆι περὶ φύσεως, ἐκ δὲ τῆς νῦν ἀφεῖναι μεθόδου· ... τοῦ μὲν οὖν περιττοῦ γένεσιν οὐ φασιν, ὡς δῆλον ὅτι τοῦ ἀρτίου οὐσης γενέσεως.

58 B 27. ARISTOT. *metaph.* N 6. 1092 b 26 [I 457. 20] ἀπορήσειε δ' ἂν τις καὶ τί τὸ εὖ ἐστὶ τὸ ἀπὸ τῶν ἀριθμῶν τῶι ἐν ἀριθμῶι εἶναι τὴν μίξιν, ἢ ἐν εὐλογίστῳ ἢ ἐν περιττῶι. νυνὶ γὰρ οὐθὲν ὑγιεινότερον τρίς τρία ἂν ἢ τὸ μελίκρατον κεκραμένον, ἀλλὰ μᾶλλον ὠφελήσειεν ἂν ἐν οὐθενὶ λόγῳ ὃν ὑδαρὲς δὲ ἢ ἐν ἀριθμῶι ἄκρατον ὄν, ἐτι οἱ λόγοι ἐν προσθέσει ἀριθμῶν εἰσιν οἱ τῶν μίξεων, οὐκ ἐν ἀριθμοῖς, οἷον τρία πρὸς [I 457. 25 App.] δύο, ἀλλ' οὐ τρίς δύο. τὸ γὰρ αὐτὸ δεῖ γένος εἶναι ἐν ταῖς πολλαπλασιώσεσιν. ὥστε δεῖ μετρεῖσθαι τῶι τε Α τὸν στοιχὸν ἐφ' οὗ ΑΒΓ καὶ τῶι Δ τὸν ΔΕΖ' ὥστε τῶι αὐτῶι πάντα. οὐκ οὖν ἔσται πυρὸς ΒΕΓΖ, καὶ ὕδατος ἀριθμὸς δις τρία. εἰ δ' ἀνάγκη πάντα ἀριθμοῦ κοινωνεῖν, ἀνάγκη πολλὰ συμβαίνειν τὰ αὐτά, καὶ ἀριθμὸν τὸν αὐτὸν τῶιδε καὶ ἄλλῳι. ἄρ' οὖν τοῦτ' αἴτιον καὶ διὰ τοῦτό ἐστὶ τὸ [I 457. 30] πρᾶγμα, ἢ ἄδηλον; οἷον ἔστι τις τῶν τοῦ ἡλίου φορῶν ἀριθμὸς, καὶ πάλιν τῶν τῆς σελήνης, καὶ τῶν ζώων γε ἐκάστου τοῦ βίου καὶ ἡλικίας· τί οὖν κωλύει ἐνίους μὲν τούτων τετραγώνους εἶναι, ἐνίους δὲ κύβους καὶ ἴσους, τοὺς δὲ διπλασίους; οὐθὲν γὰρ κωλύει, ἀλλ' ἀνάγκη ἐν τούτοις στρέφεσθαι, εἰ ἀριθμοῦ πάντα ἐκοινωνεῖ ἐνεδέχτο τε τὰ διαφέροντα ὑπὸ τὸν αὐτὸν ἀριθμὸν πίπτειν. ὥστ' εἴ τισιν [I 457. 35 App.] ὁ αὐτὸς ἀριθμὸς συνεβεβήκει, ταῦτά ἂν ἦν ἀλλήλοισ ἐκεῖνα τὸ αὐτὸ εἶδος ἀριθμοῦ ἔχοντα, οἷον ἡλιος καὶ σελήνη τὰ αὐτά. ἀλλὰ διὰ τί αἴτια ταῦτα; ἐπτὰ μὲν φωνήεντα, ἐπτὰ δὲ χορδαὶ ἢ ἀρμονίαι, ἐπτὰ δὲ αἰ πλειάδες, ἐν ἐπτὰ δὲ ὀδόντας βάλλει (ἐνία γε, ἐνια δ' οὐ), ἐπτὰ δὲ οἱ ἐπὶ Θήβας. ἄρ' οὖν, ὅτι τοιοσδὶ ὁ ἀριθμὸς πέφυκεν, διὰ τοῦτο ἢ ἐκεῖνοι ἐγένοντο ἐπτὰ ἢ ἢ πλειὰς ἐπτὰ ἀστέρων ἐστίν; [I 457. 40] ἢ οἱ μὲν διὰ τὰς πύλας ἢ ἄλλην τινὰ αἰτίαν, τὴν δὲ ἡμεῖς οὕτως ἀριθμοῦμεν; τὴν [I 458. 1 App.] δὲ ἄρκτον γε δῶδεκα, οἱ δὲ πλείους. ἐπεὶ καὶ τὸ Ξ Ψ Ζ συμφωνίας φασὶν εἶναι καὶ, ὅτι ἐκεῖναί τρεῖς, καὶ ταῦτα τρία. ὅτι δὲ μυρία ἂν εἴη τοιαῦτα, οὐθὲν μέλει· τῶι γὰρ Γ καὶ Π εἴη ἂν ἐν σημαίον. εἰ δ' ὅτι διπλάσιον τῶν ἄλλων ἕκαστον, ἄλλο δ' οὐ, αἴτιον δὲ ὅτι τριῶν ὄντων τόπων ἐνὶ ἐφ' ἐκάστου ἐπιφέρεται τὸ σίγμα, [I 458. 5 App.] διὰ τοῦτο τρία μόνον ἐστίν, ἀλλ' οὐχ ὅτι αἰ συμφωνίαί τρεῖς, ἐπεὶ πλείους γε αἰ συμφωνίαί· ἐνταῦθα δ' οὐκέτι δύναται. ὅμοιοι δὲ καὶ οὗτοι τοῖς ἀρχαίοις Ὀμηρικοῖς, οἱ μικρὰς ὁμοιότητας ὀρώσι, μεγάλας δὲ παρορώσιν. λέγουσι δὲ τινες ὅτι πολλὰ τοιαῦτα, οἷον αἶ τε μέσαι ἢ μὲν ἐννέα ἢ δὲ ὀκτώ, καὶ τὸ ἔπος δεκαεπτὰ, ἰσάριθμον τούτοις· βαίνεται δ' ἐν μὲν τῶι δεξιῶι ἐννέα συλλαβαῖς, ἐν δὲ τῶι ἀριστερῶι [I 458. 10 App.] ὀκτώ. καὶ ὅτι ἴσον τὸ διάστημα ἐν τε τοῖς γράμμασιν ἀπὸ τοῦ Α πρὸς τὸ Ω, καὶ ἀπὸ τοῦ βόμβυκος ἐπὶ τὴν ὀξυτάτην [νεάτην] ἐν αὐλοῖς, ἢς [?] ὁ ἀριθμὸς ἴσος τῆι οὐλομελείαι τοῦ οὐρανοῦ. ὀρᾶν δὲ δεῖ, μὴ τοιαῦτα οὐθεὶς ἂν ἀπορήσειεν οὔτε λέγειν οὔθ' εὐρίσκειν ἐν τοῖς αἰδίοις, ἐπεὶ καὶ ἐν τοῖς φθαρτοῖς. ἀλλ' αἰ ἐν τοῖς ἀριθμοῖς φύσεις αἰ ἐπαινούμεναι καὶ τὰ

altre somiglianze di tal modo: ad esempio, sono simili le corde di mezzo e il verso epico, perché quelle sono l'una di otto e l'altra di nove misure, questo di diciassette sillabe, nove nella destra e otto nella sinistra. E dicono che la distanza dall'A all'Ω è la stessa che è tra la nota più bassa e la nota più alta del flauto, il cui numero è lo stesso che esprime l'interezza del cielo: s'osservi però che di tali somiglianze nessuno farebbe fatica a trovarne altre, e a dirle poi esistenti nelle cose eterne in quanto sono anche nelle cose corruttibili. Ma le proprietà che si lodano o si condannano nei numeri, e in generale le proprietà degli enti matematici, se, quando sono considerate (come da alcuni sono considerate) cause della natura, sfuggono a chi considera i principi come diciamo noi (perché nessuna d'esse è causa in nessuno dei modi che abbiamo definito parlando dei principi), tuttavia mostrano talvolta che il bene esiste, e che nella serie delle cose belle stanno il dispari, il diritto, l'uguale [*le potenze di alcuni numeri*];^{18*} (stanno insieme, infatti, le stagioni e un tal numero). E anche tutte le altre conclusioni che traggono dai teoremi matematici hanno questa possibilità. Perciò sembra che si tratti di coincidenze: perché accidenti ci sono, ma sono comuni a cose diverse; la qualità fondamentale è invece una per ciascuna categoria dell'ente, e le qualità fondamentali sono analoghe tra di loro: ad esempio, quello che è il diritto per la lunghezza, il piano è per la superficie, e forse il dispari per il numero, e il bianco per il colore.

58 B 28. ARISTOT. *phys.* Γ 4. 203 a 1. Tutti quelli che si sono occupati seriamente di tale ricerca, hanno discorso dell'infinito, e tutti l'hanno considerato un principio delle cose che sono. Alcuni, come i Pitagorici e Platone, credono che l'infinito sia principio per se stesso, non come attributo di altro, ma come sostanza esso medesimo: con questa differenza, che i Pitagorici pensano che sia nelle cose sensibili (ché non pensano al numero come a cosa separata), e che infinito sia anche ciò che è fuori del cielo, e Platone invece pensa che fuori non ci sia alcun corpo sensibile, e neanche le idee che non sono in nessun luogo, e che l'infinito sia nelle cose sensibili e nelle idee. Poi essi dicono che l'infinito è il pari: perché questo, accolto e limitato dal dispari, è quello che dà infinità alle cose. Una prova di questo si trova, per essi, in ciò che accade nei numeri: se si pongono i gnomoni intorno all'uno, e, separatamente, intorno al due, in questo caso l'aspetto della figura è sempre diverso, in quello sempre lo stesso. STOB. *ecl.* I *pr.* 10 p. 22, 16. Se si dispongono intorno all'uno i gnomoni dispari successivi, la figura che ne risulta è sempre un quadrato: se invece si dispongono nello stesso modo i gnomoni pari, le figure che ne risultano sono sempre di lati disuguali e diverse, e non quadrate: nessuna è uguale un ugual numero di volte. SIMPLIC. *phys.* 455, 20. Costoro [*i Pitagorici*] dicevano che il numero pari è infinito, perché ogni numero pari, come spiegano gli esegeti, si divide in parti uguali, e ciò che si divide in parti uguali è infinito per dicotomia, la divisione in parti uguali potendo procedere all'infinito: il dispari invece, aggiungendosi al pari, lo limita, impedendo la divisione in parti uguali. È chiaro che questa divisione, che procede all'infinito, la pensavano nelle grandezze, non nei numeri.

58 B 29. ARISTOT. *phys.* Γ 5. 204 a 29. L'infinito è dunque come attributo. Ma, se è così, abbiamo detto che non si può dire principio, dovendosi dire principio quello di cui esso è attributo: l'aria, ad esempio, o il pari. Sicché sbagliano quelli che parlano come parlano i Pitagorici, i quali nello stesso tempo dicono che l'infinito è sostanza e lo dividono.

τούτοις ἐναντία καὶ ὅλως τὰ ἐν [I 458. 15] τοῖς μαθήμασιν, ὡς μὲν λέγουσιν τινες καὶ αἴτια ποιοῦσι τῆς φύσεως, ἔοικεν οὕτως [I 459. 1 App.] γε σκοπομένους διαφεύγειν· κατ' οὐθένα γὰρ τρόπον τῶν διωρισμένων περὶ τὰς ἀρχὰς οὐθὲν αὐτῶν αἴτιον. ἔστιν ὡς μέντοι ποιοῦσι φανερόν ὅτι τὸ εὐὺς ὑπάρχει καὶ τῆς συστοιχίας ἐστὶ τῆς τοῦ καλοῦ τὸ περιττόν, τὸ εὐθύ, τὸ ἴσον [αἰ δυνάμεις ἐνίων ἀριθμῶν]· ἅμα γὰρ ὦραι καὶ ἀριθμὸς τοιοσδί. καὶ τᾶλλα δὴ ὅσα συνάγουσιν [I 459. 5] ἐκ τῶν μαθηματικῶν θεωρημάτων πάντα ταύτην ἔχει τὴν δύναμιν. διὸ καὶ ἔοικε συμπτώμασιν· ἔστι γὰρ συμβεβηκότα μὲν, ἀλλ' οἰκεία ἀλλήλοις πάντα, ἐν δὲ τὸ ἀνά λόγον· ἐν ἐκάστη γὰρ τοῦ ὄντος κατηγορία ἐστὶ τὸ ἀνά λόγον, ὡς εὐθύ ἐν μήκει, οὕτως ἐν πλάτει τὸ ὁμαλόν, ἴσως ἐν ἀριθμῶν τὸ περιττόν, ἐν δὲ χρόναι τὸ λευκόν.

58 B 28. ARISTOT. *phys.* Γ 4. 203 a 1. [I 459. 10 App.] πάντες γὰρ οἱ δοκοῦντες ἀξιολόγως ἦφθαι τῆς τοιαύτης φιλοσοφίας πεποιήνται λόγον περὶ τοῦ ἀπειροῦ καὶ πάντες ὡς ἀρχὴν τινα τιθέασιν τῶν ὄντων, οἱ μὲν ὡσπερ Πυθαγόρειοι καὶ Πλάτων καθ' αὐτό, οὐκ ὡς συμβεβηκός τι ἐτέρωι, ἀλλ' οὐσίαν αὐτὸ ὄν τὸ ἄπειρον. πλὴν οἱ μὲν Πυθαγόρειοι ἐν τοῖς αἰσθητοῖς (οὐ γὰρ χωριστὸν ποιοῦσιν τὸν ἀριθμὸν), καὶ εἶναι τὸ ἔξω τοῦ [I 459. 15] οὐρανοῦ ἄπειρον ... καὶ οἱ μὲν τὸ ἄπειρον εἶναι τὸ ἄρτιον· τοῦτο γὰρ ἔναπολαμβανόμενον καὶ ὑπὸ τοῦ περιττοῦ περαινόμενον παρέχειν τοῖς οὐσίαι τὴν ἀπειρίαν· σημεῖον δ' εἶναι τούτου τὸ συμβαῖνον ἐπὶ τῶν ἀριθμῶν· περιτιθεμένων γὰρ τῶν γνωμόνων περὶ τὸ ἐν καὶ χωρὶς ὅτε μὲν ἄλλο αἰεὶ γίγνεσθαι τὸ εἶδος, ὅτε δὲ ἔν. Vgl. PLUT. (?) STOB. *Ecl.* I *pr.* 10 p. 22, 16 W. τῆι μονάδι τῶν ἐφεξῆς [I 459. 20 App.] περισσῶν γνωμόνων περιτιθεμένων ὁ γινόμενος αἰεὶ τετραγώνος ἐστὶ τῶν δὲ ἀρτίων ὁμοίως περιτιθεμένων ἑτερομήκεις καὶ ἄνισοι πάντες ἀποβαίνουσιν, ἴσος δὲ ἰσάκις οὐδεὶς. SIMPLIC. *Phys.* (z. d. St.) 455, 20 οὗτοι [die Pythagoreer] τὸ ἄπειρον τὸν ἄρτιον ἀριθμὸν ἔλεγον διὰ τὸ πᾶν μὲν ἄρτιον, ὡς φασιν οἱ ἐξηγηταί, εἰς ἴσα διαιρεῖσθαι, τὸ δὲ εἰς ἴσα διαιρούμενον ἄπειρον κατὰ τὴν διχοτομίαν· ἡ γὰρ [I 459. 25] εἰς ἴσα καὶ ἡμίση διαίρεσις ἐπ' ἄπειρον· τὸ δὲ περιττὸν προστεθὲν περαίνει αὐτό· κωλύει γὰρ αὐτοῦ τὴν εἰς τὰ ἴσα διαίρεσιν ... δῆλον ὅτι οὐκ ἐπ' ἀριθμῶν ἀλλ' ἐπὶ μεγεθῶν λαμβάνουσι τὴν ἐπ' ἄπειρον τομήν.

58 B 29. ARISTOT. *Phys.* Γ 5. 204 a 29 κατὰ συμβεβηκός ἄρα ὑπάρχει τὸ ἄπειρον. ἀλλ' εἰ οὕτως, εἴρηται ὅτι οὐκ ἐνδέχεται αὐτὸ λέγειν ἀρχήν, ἀλλ' ἐκεῖνο ὧι συμβέβηκεν, [I 459. 30 App.] τὸν ἀέρα ἢ τὸ ἄρτιον. ὥστε ἀτόπως ἂν ἀποφαίνοντο οἱ λέγοντες οὕτως ὡσπερ οἱ Πυθαγόρειοι φασιν· ἅμα γὰρ οὐσίαν ποιοῦσι τὸ ἄπειρον καὶ μερίζουσιν.

58 B 30 ARISTOT. *phys.* Δ 6. 213 b 22. Anche i Pitagorici dicevano che c'è il vuoto; dicevano che esso giunge nel cielo stesso dall'infinito^{19*} perché il cielo respira il respiro e il vuoto che distingue le nature, come quello che è in certo modo separazione e distinzione delle cose che si susseguono. E che si trova anzitutto nei numeri, perché è il vuoto che distingue la natura loro. STOB. *ecl.* I 18, 1 C p. 156, 11 [*Dox.* 316]. Nel primo libro della *Filosofia di Pitagora* [fr. 201 Rose], scrive che il cielo è uno, e che trae a sé dall'infinito il tempo e il respiro e il vuoto, onde sono sempre distinti i luoghi delle singole cose.^{20*} ARISTOT. *de cael.* B 2. 284 b 6. Alcuni, come i cosiddetti Pitagorici (perché è loro questo discorso) dicono che c'è una destra e una sinistra del cielo. SIMPLIC. *de cael.* 386, 20. La parte destra, e in alto e davanti, la chiamavano anche buona, la parte sinistra, in basso e dietro, la dicevano anche cattiva, come lo stesso Aristotele riferisce nella raccolta *Sulle opinioni dei Pitagorici* [fr. 200 Rose].

58 B 31. ARISTOT. *de cael.* B 2. 285 a 10. Suscita perciò meraviglia anche l'affermazione dei Pitagorici, che ci sono soltanto due principi, quello che è a destra e quello che è a sinistra; essi trascuravano così gli altri che non lo sono meno. ARISTOT. *de cael.* B 2. 285 b 22. È evidente che il polo invisibile è in alto, e che quelli che v'abitano sono nell'emisfero superiore e a destra; e noi nell'emisfero inferiore e a sinistra; che è il contrario di quello che dicevano i Pitagorici, secondo i quali noi siamo in alto e a destra, e quelli in basso e a sinistra. SIMPLIC. *de cael.* 392, 18. Secondo che egli riferisce nel secondo libro della raccolta *Sulle opinioni dei Pitagorici* [fr. 205 Rose], essi dicono che v'è una parte superiore e una parte inferiore del cielo tutto, e che la parte inferiore è a destra, quella superiore a sinistra, e che noi abitiamo nella parte inferiore.

58 B 32. EUDEM. *phys.* fr. 27 [SIMPLIC. *phys.* 431, 13 *dopo* 47 A 23]. A ragione attribuivano l'indefinitezza al movimento i Pitagorici e Platone, i soli che hanno parlato del movimento; perché indefinite sono le cose che non sono e l'incompiuto e il non ente; divengono infatti, e, divenendo, non sono.

58 B 33. ARISTOT. *phys.* Δ 10. 218 a 33. Gli uni dicono che [*il tempo*] è il movimento del tutto, gli altri la stessa sfera. AËT. I 21, 1 [*Dox.* 318]. Pitagora diceva che il tempo è la sfera di ciò che avvolge le cose.

58 B 34. EUDEM. *phys.* fr. 51 [SIMPLIC. *phys.* 732, 26]. Se il tempo stesso divenga, come dicono alcuni, o no, si può dubitare... Se uno crede ai Pitagorici, che le cose saranno di nuovo le stesse per il numero, e che io di nuovo racconterò miti, tenendo un bastoncino in mano, a voi seduti ancora così, e tutto il resto sarà nello stesso modo in cui è ora, è evidente che per lui il tempo sarà il medesimo. Perché, se il movimento è uno e lo stesso, e similmente sono le stesse le cose molteplici, il prima e il dopo saranno una sola cosa e la stessa, e il loro numero sarà il medesimo. Tutte le cose saranno dunque le stesse, e quindi anche il tempo.

58 B 35. ARISTOT. *de cael.* B 9. 290 b 12. Risulta di qui che chi dice che dal movimento [*degli astri*] nasce armonia, in quanto dal movimento sono prodotti dei suoni e questi sono consonanti, dice certamente con singolare eleganza, ma non dice il vero. C'è infatti chi crede che, movendosi corpi così

58 B 30 ARISTOT. *Phys.* Δ 6. 213 b 22 εἶναι δ' ἔφασαν καὶ οἱ Πυθαγόρειοι κενόν, καὶ ἐπεισεῖναι αὐτῶι τῶι οὐρανῶι ἐκ τοῦ ἀπείρου πνεύμα τε ὡς ἀναπνέοντι καὶ τὸ κενόν, [I 460. 1 App.] ὁ διορίζει τὰς φύσεις, ὡς ὄντος τοῦ κενοῦ χωρισμοῦ τινος τῶν ἐφεξῆς καὶ [τῆς] διορίσεως καὶ τοῦτ' εἶναι πρῶτον ἐν τοῖς ἀριθμοῖς τὸ γὰρ κενὸν διορίζει τὴν φύσιν αὐτῶν. STOB. *Ecl.* I 18, 1 C p. 156, 11 (D. 316) nach der Aristotelesstelle ἐν δὲ τῶι Περὶ τῆς Πυθαγόρου φιλοσοφίας πρῶτοι [fr. 201 Rose] γράφει τὸν μὲν [I 460. 5 App.] οὐρανὸν εἶναι ἕνα, ἐπιστάγεσθαι δὲ ἐκ τοῦ ἀπείρου χρόνον τε καὶ πνοὴν καὶ τὸ κενόν, ὃν διορίζει ἐκάστων τὰς χώρας αἰεί. ARISTOT. *de cael.* B 2. 284 b 6 ἐπειδὴ δὲ τινές εἰσιν οἱ φασιν εἶναι τι δεξιὸν καὶ ἀριστερόν τοῦ οὐρανοῦ, καθάπερ οἱ καλοῦμενοι Πυθαγόρειοι (ἐκείνων γὰρ οὗτος ὁ λόγος ἐστίν) κτλ. SIMPL. *z. d. St.* 386, 20 τὸ γοῦν δεξιὸν καὶ ἄνω καὶ ἔμπροσθεν καὶ ἀγαθὸν ἐκάλουν, τὸ δὲ ἀριστερόν καὶ κάτω [I 460. 10] καὶ ὀπισθεν καὶ κακὸν ἔλεγον, ὡς αὐτὸς Ἀριστοτέλης ἱστορήσεν ἐν τῆι τῶν Πυθαγορείοις ἀρεσκόντων συναγωγῆι [fr. 200 R.].

58 B 31. ARISTOT. *de caelo* B 2. 285 a 10 διὸ καὶ τῶν Πυθαγορείων ἄν τις θαυμάσειεν ὅτι δύο μόνας ταύτας ἀρχὰς ἔλεγον, τὸ δεξιὸν καὶ τὸ ἀριστερόν, τὰς δὲ τέτταρας [nämlich ἄνω, κάτω, ἔμπροσθεν, ὀπισθεν] παρέλιπον οὐθὲν ἦττον κυρίας οὔσας. ARISTOT. *de caelo* B 2. 285 b 22 [I 460. 15] δῆλον τοίνυν ὅτι ὁ ἀφανῆς πόλος ἐστὶ τὸ ἄνω. καὶ οἱ μὲν ἐκεῖ οἰκοῦντες ἐν τῶι ἄνω εἰσὶν ἡμισφαιρίωι καὶ πρὸς τοῖς δεξιοῖς, ἡμεῖς δ' ἐν τῶι κάτω καὶ πρὸς τοῖς ἀριστεροῖς, ἐναντίως ἢ ὡς οἱ Πυθαγόρειοι λέγουσιν· ἐκεῖνοι γὰρ ἡμᾶς ἄνω τε ποιοῦσι καὶ ἐν δεξιῶι μέρει, τοὺς δ' ἐκεῖ κάτω καὶ ἐν τῶι ἀριστερῶι. SIMPLIC. *z. d. St.* 392, 18 ὡς αὐτὸς ἐν τῶι δευτέρωι τῆς συναγωγῆς τῶν Πυθαγορικῶν [I 460. 20] ἱστορεῖ, τοῦ ὅλου οὐρανοῦ τὸ μὲν ἄνω λέγουσιν εἶναι, τὸ δὲ κάτω, καὶ τὸ μὲν κάτω τοῦ οὐρανοῦ δεξιὸν εἶναι, τὸ δὲ ἄνω ἀριστερόν καὶ ἡμᾶς ἐν τῶι κάτω [ἄνω verbessert Alexander richtig ebenda 392, 24] εἶναι.

58 B 32. EUDEM. *Phys.* fr. 27 [SIMPLIC. *Ph.* 431, 13 *nach* 47 A 23] τὸ δὲ ἀόριστον καλῶς ἐπὶ τὴν κίνησιν οἱ Πυθαγόρειοι καὶ ὁ Πλάτων ἐπιφέρουσιν (οὐ γὰρ [I 460. 25 App.] δὴ ἄλλος γε οὐδεὶς περὶ αὐτῆς εἴρηκεν)· ἀλλὰ γὰρ ἀόριστα ἂ οὐκ ἔστι, καὶ τὸ ἀτελεὶς δὴ καὶ τὸ μὴ ὄν γίνεται γὰρ, γινόμενον δὲ οὐκ ἔστι.

58 B 33. ARISTOT. *Phys.* Δ 10. 218 a 33 οἱ μὲν γὰρ τὴν τοῦ ὅλου κίνησιν εἶναι φασιν [nämlich τὸν χρόνον], οἱ δὲ τὴν σφαῖραν αὐτήν. AËT. I 21, 1 (D. 318) Πυθαγόρας τὸν χρόνον τὴν σφαῖραν τοῦ περιέχοντος εἶναι.

58 B 34. EUDEM. *Phys.* B III fr. 51 [SIMPLIC. *Phys.* 732, 26] [I 460. 30 App.] ὁ δὲ αὐτὸς χρόνος πρότερον γίνεται ὡσπερ ἔνοιό φασιν ἢ οὐ, ἀπορήσειεν ἄν τις ... εἰ δὲ τις πιστεύσειε τοῖς Πυθαγορείοις, ὥστε πάλιν τὰ αὐτὰ ἀριθμῶι, κάγω μυθολογήσω τὸ ῥαβδίον ἔχων ὑμῖν καθημένοις οὕτω, καὶ τὰ ἄλλα πάντα ὁμοίως ἔξει, καὶ τὸν χρόνον εὐλόγον ἐστὶ τὸν αὐτὸν εἶναι. μιᾶς γὰρ καὶ τῆς αὐτῆς κινήσεως, ὁμοίως δὲ καὶ πολλῶν [I 460. 35] τῶν αὐτῶν τὸ πρότερον καὶ ὕστερον ἐν καὶ ταυτόν, καὶ ὁ τούτων δὴ ἀριθμὸς πάντα ἄρα τὰ αὐτὰ, ὥστε καὶ ὁ χρόνος.

58 B 35. ARISTOT. *de caelo* B 9. 290 b 12 φανερόν δ' ἐκ τούτων, ὅτι καὶ τὸ φάναι γίνεσθαι φερομένων [nämlich τῶν ἄστρων] ἀρμονίαν, ὡς συμφώνων γινόμενων τῶν ψόφων, κομψῶς μὲν εἴρηται καὶ περιττῶς ὑπὸ τῶν εἰπόντων, οὐ μὴν οὕτως [I 460. 40] ἔχει τάληθές. δοκεῖ γὰρ τισιν

grandi, ne nasca un suono, perché suono è prodotto dal movimento dei corpi che sono quaggiù, i quali pure sono meno grandi e meno veloci di quelli. Non può, dicono, non nascere un suono straordinariamente grande dal movimento del sole e della luna e degli astri, che sono tanti e tanto grandi e procedono con tanta velocità. Così essi credono, e che i rapporti delle velocità degli astri in relazione alle distanze siano i medesimi degli accordi musicali; e perciò dicono che è armonico il suono degli astri rotanti. Poi, a giustificare il fatto che questo suono noi non lo udiamo, dicono che la causa sta in ciò, che esso c'è sempre dal nostro nascere; manca per questo, dicono, ogni contrasto col silenzio, e quindi non possiamo distinguerlo, ché suono e silenzio si discernono appunto perché sono in contrasto. Insomma accade, per tal suono, agli uomini quello che accade ai fabbri, che, per l'abitudine fatta al rumore, non lo distinguono più.^{21*} ALEX. *metaph.* 75, 15. Ne secondo libro *Sulle opinioni dei Pitagorici* [fr. 202 Rose] egli ricorda l'ordine celeste che i Pitagorici facevano consistere nei numeri [cfr. 58 B 22].

58 B 36. AËT. II 29, 4 [Dox. 360]. Alcuni Pitagorici, secondo che riferisce Aristotele e afferma Filippo d'Opunte, dissero che [il venir meno della luce della luna] è dovuto all'interposizione e al brillare contrapposto ora della terra e ora dell'antiterra. Altri più recenti credettero che esso sia dovuto alla distribuzione della fiamma che s'accende a poco a poco e cresce ordinatamente fino al perfetto plenilunio, e poi nello stesso modo diminuisce fino alla congiunzione in cui si spegne del tutto.

58 B 37. ARISTOT. *de cael.* B 13. 293 a 18. Per i più [la terra] è nel centro... Il contrario affermano gli Italici, detti Pitagorici. Essi dicono che nel centro è il fuoco, che la terra è un astro e che essa, rotando intorno alla parte centrale, dà origine al giorno e alla notte. Poi, di contro a questa, dicono che c'è una seconda terra, ch'essi chiamano antiterra: e questo affermano non già ricercando le cause e le ragioni nei fenomeni, ma sforzando il significato dei fenomeni e cercando d'accordarli con alcune loro ragioni e opinioni preconcepite. E molti altri, se non cercassero di trovare certezza nella considerazione dei fenomeni piuttosto che nei discorsi, si troverebbero d'accordo con loro nel negare che la terra si trovi nel centro; perché essi dicono che il posto di maggior onore spetta alle cose che più sono degne d'onore, e che il fuoco è più pregevole della terra, e gli estremi più pregevoli delle parti comprese tra essi: ed estremi sono la circonferenza e il centro. ARISTOT. *de cael.* B 13. 293 b 1. I Pitagorici, anche perché deve essere custodita la parte più importante del tutto (e tale è appunto il centro, ch'essi chiamano custodia di Zeus) dicono che nel centro è il fuoco: come se ciò che è semplicemente centro, o centro d'una cosa in quanto estensione, fosse centro anche della cosa in quanto attività e centro della natura: mentre, come negli animali non sono la stessa cosa il centro dell'essere vivente in quanto tale e il centro del suo corpo, così, e a maggior ragione, si deve pensare che sia nell'universo. SIMPLIC. *de cael.* 511, 26. Dicono che nel centro dell'universo è il fuoco, e che intorno al fuoco si muove l'antiterra (che è terra anch'essa, ma si chiama antiterra perché sta dirimpetto a questa terra), e che dopo l'antiterra è questa terra pure moventesi intorno al centro; e dopo la terra la luna. Così riferisce lui stesso nel libro *Sui Pitagorici* [fr. 204 Rose]. E che la terra è un astro; e che essa, rotando intorno al centro, dà origine al giorno e alla notte

ἀναγκαῖον εἶναι, τηλικούτων φερομένων σωμαίων γίνεσθαι ψόφον, ἐπεὶ καὶ τῶν παρ' ἡμῖν οὔτε τοὺς ὄγκους ἐχόντων ἴσους οὔτε [I 461. 1] τοιούτωι τάχει φερομένων ἡλίου δὲ καὶ σελήνης, ἔτι τε τοσούτων τὸ πλῆθος ἀστρῶν καὶ τὸ μέγεθος φερομένων τῶι τάχει τοιαύτην φορᾶν, ἀδύνατον μὴ γίνεσθαι ψόφον ἀμήχανόν τινα τὸ μέγεθος. ὑποθέμενοι δὲ ταῦτα καὶ τὰς ταχυτήτας ἐκ τῶν ἀποστάσεων ἔχειν τοὺς τῶν συμφωνιῶν λόγους, ἐναρμόνιον φασὶ γίνεσθαι [I 461. 5] τὴν φωνὴν φερομένων κύκλωι τῶν ἀστρῶν. ἐπεὶ δ' ἄλογον ἐδόκει τὸ μὴ συνακοῦν ἡμᾶς τῆς φωνῆς ταύτης, αἴτιον τοῦτου φασὶν εἶναι τὸ γιγγομένοις εὐθύς ὑπάρχειν τὸν ψόφον, ὥστε μὴ διάδηλον εἶναι πρὸς τὴν ἐναντίαν σιγῆν πρὸς ἄλληλα γὰρ φωνῆς καὶ σιγῆς εἶναι τὴν διαγνωσιν, ὥστε καθάπερ τοῖς χαλκοτύποις διὰ συνήθειαν οὐδὲν δοκεῖ διαφέρειν, καὶ τοῖς ἀνθρώποις ταῦτὸ συμβαίνειν. [I 461. 10 App.] ALEX. *metaph.* 75, 15 τῆς δὲ τάξεως τῆς ἐν τῶι οὐρανῶι, ἣν ἐποιοῦντο τῶν ἀριθμῶν οἱ Πυθαγόρειοι, μνημονεύει [Ar.] ἐν τῶι δευτέρῳ Περὶ τῆς Πυθαγορικῶν δόξης [fr. 202 Rose]. Über die τάξις ἀστέρων vgl. auch 58 B 22, ferner Eudem. fr. 95 (oben 12 A 19).

58 B 36. AËT. II 29, 4 (D. 360) τῶν Πυθαγορείων τινὲς κατὰ τὴν Ἀριστοτέλειον [I 461. 15] ἱστορίαν καὶ τὴν Φιλίππου τοῦ Ὀπουντίου ἀπόφασιν ἀνταυγείαι καὶ ἀντιφράξει τοτὲ μὲν τῆς γῆς, τοτὲ δὲ τῆς ἀντίχθονος [nämllich ἐκλείπειν τὴν σελήνην]. τῶν δὲ νεωτέρων εἰσί τινες οἷς ἔδοξε κατ' ἐπινέμησιν φλογὸς κατὰ μικρὸν ἐξαπτομένης τεταγμένως ἕως ἂν τὴν τελείαν πανσέληνον ἀποδώι, καὶ πάλιν ἀναλόγως μειουμένης μέχρι τῆς συνόδου, καθ' ἣν τελείως σβέννυται.

58 B 37. ARISTOT. *de caelo* B 13. 293 a 18 [vgl. 44 A 16. 17] [I 461. 20] τῶν πλείστων ἐπὶ τοῦ μέσου κεῖσθαι λεγόντων [nämllich τὴν γῆν] ... ἐναντίως οἱ περὶ τὴν Ἰταλίαν, καλούμενοι δὲ Πυθαγόρειοι λέγουσιν· ἐπὶ μὲν γὰρ τοῦ μέσου πῦρ εἶναι φασὶ, τὴν δὲ γῆν ἐν τῶν ἀστρῶν οὔσαν κύκλωι φερομένην περὶ τὸ μέσον νύκτα τε καὶ ἡμέραν ποιεῖν. ἔτι δ' ἐναντίαν ἄλλην ταύτη κατασκευάζουσι γῆν, ἣν ἀντίχθονα ὄνομα [I 461. 25] καλοῦσιν, οὐ πρὸς τὰ φαινόμενα τοὺς λόγους καὶ τὰς αἰτίας ζητοῦντες, ἀλλὰ πρὸς τινὰς λόγους καὶ δόξας αὐτῶν τὰ φαινόμενα προσέλκοντες καὶ πειρώμενοι συγκοσμεῖν. πολλοῖς δ' ἂν καὶ ἑτέροις συνδόξειε μὴ δεῖν τῆι γῆι τὴν τοῦ μέσου χώραν ἀποδιδόναι, τὸ πιστὸν οὐκ ἐκ τῶν φαινομένων ἀθροῦσιν ἀλλὰ μᾶλλον ἐκ τῶν λόγων. τῶι γὰρ τιμωτάτωι οἶονται προσήκειν τὴν τιμωτάτην ὑπάρχειν χώραν, εἶναι δὲ [I 461. 30] πῦρ μὲν γῆς τιμιώτερον, τὸ δὲ πέρασ τῶν μεταξύ, τὸ δ' ἔσχατον καὶ τὸ μέσον πέρασ. ARISTOT. *de caelo* B 13. 293 b 1 ἔτι δ' οἷ γε Πυθαγόρειοι καὶ διὰ τὸ μάλιστα προσήκειν φυλάττεσθαι τὸ κυριώτατον τοῦ παντός· τὸ δὲ μέσον εἶναι τοιοῦτον· ὁ **Λιὸς φυλακῆν** ὀνομάζουσι, τὸ ταύτην ἔχον τὴν χώραν πῦρ, ὥσπερ τὸ μέσον ἀπλῶς λεγόμενον καὶ τὸ τοῦ μεγέθους μέσον καὶ τοῦ πράγματος ὃν μέσον καὶ τῆς φύσεως. καίτοι καθάπερ [I 461. 35 App.] ἐν τοῖς ζώοις οὐ ταῦτὸν τὸ τοῦ ζώου καὶ τοῦ σώματος μέσον, οὕτως ὑποληπτέον μᾶλλον καὶ περὶ τὸν ὅλον οὐρανόν. SIMPLIC. *z. d. St.* 511, 26 ἐν μὲν τῶι μέσῳ τοῦ παντός πῦρ εἶναι φασὶ, περὶ δὲ τὸ μέσον τὴν ἀντίχθονα φέρεσθαι φασὶ γῆν οὔσαν καὶ αὐτὴν, ἀντίχθονα δὲ καλουμένην διὰ τὸ ἐξ ἐναντίας τῆιδε τῆι γῆι εἶναι, μετὰ δὲ τὴν ἀντίχθονα ἢ γῆ ἢδε φερομένη καὶ αὐτὴ περὶ τὸ μέσον, μετὰ δὲ [I 461. 40] τὴν γῆν ἢ σελήνην· οὕτω γὰρ **αὐτὸς ἐν τῶι Περὶ τῶν Πυθαγορικῶν ἱστορεῖ** [Arist. fr. 204 Rose] τὴν δὲ γῆν ὡς ἐν τῶν ἀστρῶν οὔσαν

secondo la sua posizione rispetto al sole. E l'antiterra, che si muove intorno al centro e segue la terra, noi non la vediamo perché sempre s'interpone il corpo della terra... I più genuini appartenenti alla scuola dicono che il fuoco centrale è la potenza creatrice che dal centro dà vita a tutta la terra, e riscalda le parti che di volta in volta si raffreddano. Perciò alcuni lo chiamano torre di Zeus, come lo stesso Aristotele riferisce nel libro *Sui Pitagorici*, altri custodia di Zeus, come ancora scrive in quest'opera, altri trono di Zeus, come altri riferiscono. E dicevano che la terra è un astro in quanto anch'essa è artefice del tempo, come quella ch'è causa dei giorni e delle notti; al giorno dà infatti origine la parte rivolta verso il sole e illuminata da esso, alla notte la parte che sta nel cono d'ombra da essa originata. Antiterra, e anche terra eterea i Pitagorici chiamavano la luna.

58 B 37 a. ARISTOT. *de cael.* B 13. 293 b 18. Non tutti pensano nello stesso modo: alcuni dicono che la terra non è nel centro dell'universo, ma ruota intorno ad esso; né solo la terra, ma anche l'antiterra.

58 B 37 b. ARISTOT. *meteor.* A 8. 345 a 13. G Dei cosiddetti Pitagorici, alcuni dicono che la via lattea è una strada; e c'è chi aggiunge che è la via un tempo percorsa da uno degli astri caduto nella rovina che si dice avvenuta ai tempi di Fetonte, altri che è la via un tempo percorsa dal sole stesso nel suo moto circolare, e che fu arsa o ebbe qualche altra vicenda quando il sole la percorreva. /

58 B 37 c. AËT. III 1, 2 [Dox. 364]. Alcuni Pitagorici dissero che la via lattea è dovuta all'incendio di un astro, il quale, caduto dal suo posto, bruciò il luogo che attraversava movendosi di moto circolare, durante l'incendio di Fetonte. Altri dissero che è la strada inizialmente percorsa dal sole. Altri che è un'immagine riflessa del sole, i cui raggi sarebbero respinti dal cielo, fenomeno identico a quello che si osserva nelle nuvole quando c'è l'arcobaleno.

58 B 38. ARISTOT. *de cael.* Γ 1. 300 a 14. La medesima cosa accade a quelli che vogliono il cielo composto di numeri. C'è infatti chi dice, come alcuni Pitagorici, che la natura è composta di numeri. Ora è evidente che i corpi fisici hanno peso e leggerezza, e che le unità non possono, unendosi, dar origine a un corpo, né avere peso.

58 B 39. ARISTOT. *de an.* A 3. 407 b 20. Altri cercano soltanto di dire di che modo è l'anima, senza aggiunger nulla sul corpo che deve riceverla, come se fosse possibile quanto dicono i miti pitagorici, che qualsiasi anima può entrare in qualsiasi corpo.

58 B 40. ARISTOT. *de an.* A 2. 404 a 16. Lo stesso senso pare che abbia anche quello che dicono i Pitagorici. Alcuni di essi dissero infatti che anima sono le particelle di pulviscolo che si trovano nell'aria, altri che è anima quello che le muove. Così dissero, evidentemente perché le particelle si muovono continuamente, anche quando l'aria è completamente ferma.

58 B 41. ARISTOT. *pol.* Θ 5. 1340 b 18. Per questo molti filosofi dicono che l'anima è armonia o che ha in sé armonia. [cfr. ARISTOT. *de an.* A 4. 407 b 27; 44 A 23].

58 B 42. ARISTOT. *de sens.* 3. 439 a 30. Il colore o è nel limite o è il limite: per questo appunto i Pitagorici chiamavano colore la superficie.

58 B 43. ARISTOT. *de sens.* 3. 445 a 16. Non è vero quello 58

κινουμένην περὶ τὸ μέσον κατὰ τὴν πρὸς τὸν ἥλιον σχέσιν νύκτα καὶ ἡμέραν ποιεῖν. ἡ δὲ ἀντίχθων κινουμένη περὶ τὸ μέσον καὶ ἐπομένη τῆι γῆι ταύτη οὐχ ὁράται ὑφ' ἡμῶν διὰ τὸ ἐπιπροσθεῖν ἡμῖν αἰεὶ τὸ τῆς γῆς σῶμα ... οἱ δὲ γνησιώτερον αὐτῶν μετασχόντες [I 462. 1] πῦρ μὲν ἐν τῷ μέσῳ λέγουσι τὴν δημιουργικὴν δύναμιν τὴν ἐκ μέσου πᾶσαν τὴν γῆν ζωιογονοῦσαν καὶ τὸ ἀπεργυμένον αὐτῆς ἀναθάλλουσαν· διὸ οἱ μὲν Ζηνὸς πύργον αὐτὸ καλοῦσιν, ὡς αὐτὸς ἐν τοῖς Πυθαγορικοῖς ἰστόρησεν, οἱ δὲ Διὸς φυλακὴν, ὡς ἐν τούτοις, οἱ δὲ Διὸς θρόνον, ὡς ἄλλοι [I 462. 5] φασίν. ἄστρον δὲ τὴν γῆν ἔλεγον ὡς ὄργανον καὶ αὐτὴν χρόνου· ἡμερῶν γὰρ ἐστὶν αὕτη καὶ νυκτῶν αἰτία· ἡμέραν μὲν γὰρ ποιεῖ τὸ πρὸς τῷ ἡλίῳ μέρος καταλαμπομένη, νύκτα δὲ κατὰ τὸν κῶνον τῆς γινομένης ἀπ' αὐτῆς σκιάς. ἀντίχθονα δὲ τὴν σελήνην ἐκάλουν οἱ Πυθαγόρειοι, ὡσπερ καὶ αἰθερίαν γῆν.

58 B 37 a. ARISTOT. *de caelo* B 13. 293 b 18 ὅσοι μὲν μὴδ' ἐπὶ τοῦ μέσου κεῖσθαι [I 462. 10] φασιν αὐτὴν [nämlich τὴν γῆν], κινεῖσθαι κύκλῳ περὶ τὸ μέσον, οὐ μόνον δὲ ταύτην, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀντίχθονα.

58 B 37 b. ARISTOT. *Meteor.* A 8. 345 a 13 [c. 41, 10 I 394, 25] G τῶν μὲν οὖν καλουμένων Πυθαγορείων φασὶ τινες ὁδὸν εἶναι ταύτην οἱ μὲν τῶν ἐκπεσόντων τινὸς ἀστέρων, κατὰ τὴν λεγομένην ἐπὶ Φαέθοντος φθοράν, οἱ δὲ τὸν ἥλιον τοῦτον τὸν κύκλον φέρεσθαι ποτὲ φασίν· οἶον οὖν διακεκαῦσθαι τὸν τόπον τοῦτον ἢ τι τοιοῦτον ἄλλο πεπονθέναι πάθος ὑπὸ τῆς φορᾶς αὐτῶν. /

58 B 37 c. AËT. III 1, 2 (D. 364) τῶν Πυθαγορείων οἱ μὲν ἔφασαν ἀστέρως εἶναι [die Milchstraße] διάκασιν ἐκπεσόντος μὲν ἀπὸ τῆς ἰδίας ἔδρας, δι' οὗ δὲ [I 462. 15] περιέδραμε χωρίου κυκλοτερῶς αὐτὸ περιφλέξαντος ἐπὶ τοῦ κατὰ Φαέθοντα ἐμπρησμοῦ· οἱ δὲ τὸν ἡλιακὸν ταύτη φασὶ κατ' ἀρχὰς γεγενῆσθαι δρόμον. τινὲς δὲ κατοπτρικὴν εἶναι φαντασίαν τοῦ ἡλίου τὰς ἀγὰς πρὸς τὸν οὐρανὸν ἀνακλῶντος, ὅπερ κάπὶ τῆς ἱριδος ἐπὶ τῶν νεφῶν συμβαίνει.

58 B 38. ARISTOT. *de caelo* Γ 1. 300 a 14 τὸ δ' αὐτὸ συμβαίνει καὶ τοῖς ἐξ ἀριθμῶν [I 462. 20] συντιθεῖσι τὸν οὐρανόν· ἔνιοι γὰρ τὴν φύσιν ἐξ ἀριθμῶν συνιστᾶσιν, ὡσπερ τῶν Πυθαγορείων τινές. τὰ μὲν γὰρ φυσικὰ σώματα φαίνεται βάρως ἔχοντα καὶ κουφότητα, τὰς δὲ μονάδας οὔτε σῶμα ποιεῖν οἶον τε συντιθεμένας οὔτε βάρως ἔχειν.

58 B 39. ARISTOT. *de anima* A 3. 407 b 20 οἱ δὲ μόνον ἐπιχειροῦσι λέγειν ποῖόν τι ἡ ψυχὴ, περὶ δὲ τοῦ δεξομένου σώματος οὐθέν ἐτι προσδιορίζουσιν, ὡσπερ ἐνδεχόμενον [I 462. 25] κατὰ τοὺς Πυθαγορικοὺς μύθους τὴν τυχοῦσαν ψυχὴν εἰς τὸ τυχόν ἐνδύεσθαι σῶμα.

58 B 40. ARISTOT. *de anima* A 2. 404 a 16 ἔοικε δὲ καὶ τὸ παρὰ τῶν Πυθαγορείων λεγόμενον τὴν αὐτὴν ἔχειν διάνοιαν· ἔφασαν γὰρ τινες αὐτῶν ψυχὴν εἶναι τὰ ἐν τῷ ἄρι ζύσματα, οἱ δὲ τὰ ταῦτα κινοῦν. περὶ δὲ τούτων εἴρηται, διότι συνεχῶς φαίνεται [I 462. 30] κινούμενα, κἂν ἢ νηνεμία παντελής.

58 B 41. ARISTOT. *Polit.* Θ 5. 1340 b 18 διὸ πολλοὶ φασὶ τῶν σοφῶν οἱ μὲν ἀρμονίαν εἶναι τὴν ψυχὴν, οἱ δ' ἔχειν ἀρμονίαν. Vgl. ARISTOT. *de anima* A 4. 407 b 27; [44 A 23].

58 B 42. ARISTOT. *de sens.* 3. 439 a 30 τὸ γὰρ χρῶμα ἢ ἐν τῷ πέρατι ἐστὶν ἢ πέρασ. διὸ καὶ οἱ Πυθαγόρειοι τὴν ἐπιφάνειαν χροιάων ἐκάλουν.

58 B 43. ARISTOT. *de sens.* 3. 445 a 16 [I 462. 35 App.] ὃ δὲ

che dicono alcuni Pitagorici: dicono che ci sono degli animali che si nutrono d'odori [cfr. DIOG. LAERT. IX 43 e 68 A 28-29].

C. PRECETTI E SIMBOLI

58 C 1. ARISTOT. *anal. post.* B 11. 94 b 33. E se tuona, come dicono i Pitagorici, per minaccia a quelli che sono nel Tartaro tuona, affinché temano.

58 C 2. PORPHYR. v. *Pyth.* 41. Alcune cose diceva anche mediante simboli, al modo di quanto avviene nei misteri.^{22*} La maggior parte di questi simboli ci è riferita da Aristotele [fr. 196 Rose]: così, ad esempio, chiamava il mare lacrima di Crono, le Orse mani di Rea, la Pleiade lira delle Muse, i pianeti cani di Persefone, il rumore prodotto dal bronzo battuto voce di qualche demone accolta nel bronzo. AELIAN. *var. hist.* IV 17. Diceva che la cosa più sacra è la foglia della malva, la cosa più sapiente il numero e, subito dopo, colui che ha dato il nome alle cose. Spiegava l'origine del terremoto dicendo ch'esso è una riunione dei morti; diceva che l'arcobaleno è splendore del sole, e che il rumore che spesso risuona nelle orecchie è voce della divinità.

58 C 3. DIOG. LAERT. VIII 34 sgg. (34) Nel libro *Sui Pitagorici* Aristotele [fr. 195 Rose] dice che Pitagora vietava di mangiare fave, forse perché le fave sono simili alle vergogne, forse perché sono simili alle porte dell'Ade (ché soltanto questa pianta manca d'articolazioni), forse perché corrompono, o perché sono simili alla natura del tutto, o perché sono proprie dei governi oligarchici (ove si trae a sorte servendosi di fave). Vietava di raccogliere i cibi caduti a terra, e questo per abituare a temperanza o perché pensava che essi servissero a qualche morto; anche Aristofane negli *Eroi* [fr. 305 Kock] diceva che i cibi caduti a terra appartengono agli eroi:

Non mangiate quello che cade entro lo spazio della tavola. Vietava di mangiare le carni dei galli bianchi, perché il gallo bianco è sacro al Mese e suo supplice; e supplici sono i buoni: sacro al Mese era considerato perché segna le ore; e il bianco diceva che partecipa della natura del bene, il nero di quella del male. E vietava di mangiare pesci sacri, perché cose diverse devono avere gli dèi e gli uomini, così come i liberi e i servi. (35) Vietava di spezzare il pane, perché era anticamente usanza (e l'usanza esiste ancor oggi tra i barbari) che gli amici si raccogliessero intorno ad un solo pane e non bisognava rompere ciò che congiunge: altri mettono questo divieto in relazione al giudizio nell'Ade; altri dicono che così prescriveva perché lo spezzare il pane renderebbe vili in guerra; altri perché dal pane ha principio il tutto. Diceva che le figure più belle sono, tra le solide la sfera, tra le piane il cerchio: e che vecchiaia e decrescita, giovinezza e crescita sono la stessa cosa; e che salute è persistenza della forma, malattia corruzione della forma. Del sale diceva che dobbiamo mettercelo innanzi perché ricorda la giustizia, come quello che conserva tutte le cose in cui è messo, ed è generato da ciò che esiste di più puro, il sole e il mare. (36) Queste cose Alessandro dice d'aver trovato nelle memorie dei Pitagorici [fr. 140 *F.H.G.* III 242]; e Aristotele altre simili a queste.

58 C 4. IAMBL. v. *Pyth.* 82-86. (82) La filosofia degli acusmatici consiste in precetti: questi sono impartiti senza che sia mostrato il perché, e detta la ragione per cui si deve agire in

λέγουσί τινες τῶν Πυθαγορείων οὐκ ἔστιν εὐλογον' τρέφεσθαι γὰρ φασιν ἕνια ζῶια ταῖς ὀσμαῖς Vgl. DIOG. IX 43 und 68 A 28-29].

C. ΑΚΟΥΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΑ

58 C 1. ARISTOT. *Anal. post.* B 11. 94 b 33 καὶ εἶ [sc. βροντᾶ], ὡς οἱ Πυθαγόρειοί φασιν, ἀπειλῆς ἕνεκα τοῖς ἐν τῷ Ταρτάρῳ, ὅπως φοβῶνται.

58 C 2. PORPH. V. P. 41 [I 462. 40] ἔλεγε δέ τινα καὶ μυστικῶι τρόπῳ συμβολικῶς, ἃ δὴ ἐπὶ πλέον Ἀριστοτέλης [fr. 196 Rose] ἀνέγραψεν, οἷον ὅτι τὴν θάλατταν μὲν [I 463. 1 App.] ἐκάλει εἶναι δάκρυον, τὰς δὲ ἄρκτους 'Ρέας χειρᾶς, τὴν δὲ Πλειάδα Μουσῶν λύραν, τοὺς δὲ πλανήτας κύνας τῆς Περσεφῶνης, τὸν δ' ἐκ χαλκοῦ κρουομένου γινόμενον ἦχον φωνὴν εἶναι τινος τῶν δαιμόνων ἐναπειλημμένην τῷ χαλκῷ. AELIAN. V. H. IV 17 ἔλεγε δὲ ἱερῶτατον εἶναι τὸ τῆς μαλάχης φύλλον. ἔλεγε [I 463. 5 App.] δὲ ὅτι πάντων σοφώτατον ὁ ἀριθμὸς, δεῦτερος δὲ ὁ τοῖς πράγμασι τὰ ὀνόματα θέμενος, καὶ τὸν σεισμὸν ἐγενεαλόγει οὐδὲν ἄλλο εἶναι ἢ σύνοδον τῶν τεθνεώτων, ἡ δὲ ἴρις ἔφασκεν ὡς αὐτῆ τοῦ ἡλίου ἐστὶ καὶ ὁ πολλακίς ἐπίπτων τοῖς ὠσὶν ἦχος φωνῆ τῶν κραιπτόνων.

58 C 3. DIOG. VIII 34 ff. (34) φησὶ δ' Ἀριστοτέλης [fr. 195 Rose] ἐν τῷ περὶ τῶν [I 463. 10 App.] Πυθαγορείων παραγγέλλειν αὐτὸν ἀπέχεσθαι τῶν κυάμων ἥτοι ὅτι αἰδοίοις εἰσὶν ὅμοιοι ἢ ὅτι Ἰδίου πύλαις. *** ἀγόνατον γὰρ μόνον ἢ ὅτι φθείρει ἢ ὅτι τῆι τοῦ ὄλου φύσει ὅμοιον ἢ ὅτι ὀλιγαρχικόν κληροῦνται γοῦν αὐτοῖς. τὰ δὲ πεσόντα μὴ ἀναιρεῖσθαι, ὑπὲρ τοῦ ἐθίζεσθαι μὴ ἀκολάστως ἐσθίειν ἢ ὅτι ἐπὶ τελευτῆι τινος καὶ Ἀριστοφάνης δὲ τῶν ἠρώων φησὶν εἶναι τὰ πίπτοντα, [I 463. 15 App.] λέγων ἐν τοῖς Ἱέρωσι [fr. 305 Kock]

μηδὲ γεύεσθ' ἄττ' ἂν ἐντὸς τῆς τραπέζης καταπέσει.

ἄλεκτρονόος μὴ ἄπτεσθαι λευκοῦ, ὅτι ἱερὸς τοῦ Μηνῶς καὶ ἱκέτης· τὸ δ' ἦν τῶν ἀγαθῶν· τῷ τε Μηνὶ ἱερὸς σημαίνει γὰρ τὰς ὥρας, καὶ τὸ μὲν λευκὸν τῆς τάγαθοῦ φύσεως, τὸ δὲ μέλαν τοῦ κακοῦ. τῶν ἰχθύων μὴ ἄπτεσθαι, ὅσοι [I 463. 20 App.] ἱεροί· μὴ γὰρ δεῖν τὰ αὐτὰ τετάχθαι θεοῖς καὶ ἀνθρώποις, ὡσπερ οὐδ' ἐλευθέρους καὶ δοῦλους. (35) ἄρτον μὴ καταγίνεω, ὅτι ἐπὶ ἕνα [sc. ἄρτον] οἱ πάσαι τῶν φίλων ἐφοίτων, καθάπερ ἔτι καὶ νῦν οἱ βάρβαροι· μηδὲ διαχεῖν, ὃς συνάγει αὐτοῦς· οἱ δὲ πρὸς τὴν ἐν Ἰδίου κρίσιν, οἱ δ' εἰς πόλεμον δειλίαν ποιεῖν· οἱ δὲ, ἐπεὶ ἀπὸ τούτου ἄρχεται τὸ ὄλον. (καὶ τῶν σχημάτων τὸ κάλλιστον σφαῖραν [I 463. 25 App.] εἶναι τῶν στερεῶν, τῶν δ' ἐπιπέδων κύκλον. γῆρας καὶ πᾶν τὸ μειούμενον ὅμοιον· καὶ αὖξιν καὶ νεότητα ταῦτόν. ὑγίειαν τὴν τοῦ εἶδους διαμονήν, νόσον τὴν τούτου φθοράν.) περὶ τῶν ἁλῶν, ὅτι δεῖ παρατίθεσθαι πρὸς ὑπόμνησιν τοῦ δικαίου· οἱ γὰρ ἅλες πᾶν σώζουσιν ὃ τι ἂν παραλάβωσι, καὶ γεγόνασιν ἐκ τῶν καθαρωτάτων, ἡλίου καὶ θαλάσσης. (36) καὶ ταῦτα μὲν φησὶν ὁ Ἀλέξανδρος ἐν τοῖς [I 463. 30] Πυθαγορικοῖς ὑπομνήμασιν [fr. 140 *F.H.G.* III 242 vgl. oben I 448, 33] εὐρηκῆναι καὶ τὰ ἐκείνων ἐχόμενα ὁ Ἀριστοτέλης. Vgl. oben c. 14, 9 Zu. Z. 17ff. vgl. 464, 31ff.

58 C 4. IAMBL. V. P. 82-86 ἔστι δὲ ἡ μὲν τῶν ἀκουσματικῶν φιλοσοφία Ἀκουσμάτα ἀναπόδεικτα καὶ ἄνευ λόγου, ὅτι οὕτως πρακτέον, καὶ τάλλα, ὅσα παρ' ἐκείνου [I

un determinato modo. Gli acusmatici si sforzano anche di custodire tutti gli altri suoi detti, e considerano le sue parole opinioni divine, e di lor proprio non dicono niente e credono che niente si deva dire; anzi massimamente sapienti giudicano quelli che conoscono più precetti e insegnamenti. Tutti i così (detti) insegnamenti sono di tre specie: s'insegna che cos'è una determinata cosa, e qual cosa sta sopra le altre dello stesso modo, e che cosa si deve fare o non fare. Quelli che riguardano il che cos'è, sono di tal modo: quali sono le isole dei beati? sole e luna; che cos'è il santuario di Delfi? la tetractys, che è l'armonia delle Sirene. Quelli che dicono qual cosa è sopra le altre dello stesso modo, sono tali: qual è la cosa più giusta? il sacrificare; quale la più sapiente? il numero, e, dopo esso, chi pose il nome alle cose; quale la più sapiente tra quelle degli uomini? la medicina; quale la più bella? l'armonia; quale la più forte? il pensiero; e quale la migliore? la felicità; quale la più vera? che gli uomini sono malvagi; per questo dicono anche ch'egli lodasse il poeta Ippodamante di Salamina, il quale compose questi versi:

O dèi, donde siete, donde siete nati tali? o uomini, donde siete, donde siete nati così cattivi?

(83) Questi e simili a questi sono gli insegnamenti di questo genere: ciascuno dice qual cosa è sopra tutte le altre. È lo stesso modo di sapienza di quello attribuito ai sette sapienti. Perché anche costoro non si ponevano questa domanda: che cos'è il bene? ma questa: qual è la cosa migliore? e non questa: che cos'è il difficile? ma: qual è la cosa più difficile? il conoscere se stessi; e non che cos'è il facile? ma: qual è la cosa più facile? seguire il costume. Tali insegnamenti sembrano dunque imitati da tale sapienza; perché i sette furono prima di Pitagora. Infine, gli insegnamenti che riguardano quello che si deve e quello che non si deve fare, sono siffatti: bisogna far figli per lasciare chi dopo di noi onori la divinità; mettersi i calzari cominciando dal piede destro; non camminare per vie frequentate né bagnarsi in un vaso d'acqua lustrale né lavarsi in un bagno pubblico, perché non si sa, in tutti questi casi, se siano puri gli altri che se ne servono. (84) E questi altri: non aiutare uno a togliersi un peso, perché non bisogna far nascere pigrizia, ma aiutare a caricarlo; non unirsi, per aver figli, con una donna ricca; non parlare quando non c'è luce; libare agli dèi dalla parte dell'ansa del calice, per augurio e per non bere dalla stessa parte dalla quale si versa il libame; non portare come sigillo in un anello l'immagine di un dio, perché non sia contaminata (l'immagine dev'essere onorata e custodita in casa); non maltrattare la moglie, perché è supplice (per questo appunto togliendola dal suo focolare la conduciamo a casa nostra, e la prendiamo dandole la destra); non (sacrificare) un gallo bianco, perché è supplice e sacro al Mese (per questo appunto segna l'ora). (85) Dare a chi lo chiede soltanto il consiglio migliore, perché cosa sacra è un consiglio. Le fatiche sono cosa buona, i piaceri sempre un male, perché, venuti al mondo per espiazione, dobbiamo espiare. Sacrificare e andare al tempio scalzi: andandovi, non deviare, perché a nulla si deve posporre il dio. Buona cosa è morire, quando si combatte, feriti di fronte; male il contrario. L'anima di un uomo entra soltanto negli animali che non è lecito sacrificare: per questo si può mangiare soltanto la carne degli animali destinati a essere vittime nei sacrifici, e degli altri animali no. Tali sono, per una parte, gli insegnamenti. Altri sono lunghissimi e riguardano il modo di fare, in ciascuna congiuntura, i sacrifici e le altre *** e la dipartita da questo mondo, e come deve essere fatta la

464. 1 App.] ἔρρηθη, ταῦτα πειρῶνται διαφυλάττειν ὡς θεῖα δόγματα, αὐτοὶ δὲ παρ' αὐτῶν οὔτε λέγειν προσποιούνται οὔτε λεκτέον εἶναι, ἀλλὰ καὶ αὐτῶν ὑπολαμβάνουσι τοὺτους ἔχειν βέλτιστα πρὸς φρόνησιν, οἵτινες πλεῖστα Ἀκούσματα ἔσχον. πάντα δὲ τὰ οὕτως (καλούμενα) Ἀκούσματα διήρηται εἰς τρία εἶδη· τὰ μὲν γὰρ **[I 464. 5 App.]** αὐτῶν τί ἐστι σημαίνει, τὰ δὲ τί μάλιστα, τὰ δὲ τί δεῖ πράττειν ἢ μὴ πράττειν. τὰ μὲν οὖν τί ἐστι τοιαῦτα, οἷον τί ἐστὶν αἱ μακάρων νῆσοι; ἥλιος καὶ σελήνη. τί ἐστὶ τὸ ἐν Δελφοῖς μαντεῖον; τετρακτὺς· ὅπερ ἐστὶν ἡ ἄρμονία, ἐν ἣ αἱ Σεῖρηδες. τὰ δὲ τί μάλιστα, οἷον τί τὸ δικαιοτάτον; θύειν. τί τὸ σοφώτατον; ἀριθμός, δεῦτερον δὲ ὁ τοῖς πράγμασι τὰ ὀνόματα θέμενος. τί σοφώτατον τῶν παρ' ἡμῖν; **[I 464. 10 App.]** ἱατρικὴ. τί κάλλιστον; ἄρμονία. τί κράτιστον; γνῶμη. τί ἄριστον; εὐδαιμονία. τί δὲ ἀληθέστατον λέγεται; ὅτι πονηροὶ οἱ ἄνθρωποι. διὸ καὶ ποιητὴν Ἴπποδάμαντ' ἔπαινεσθαι αὐτὸν τὸν Σαλαμῖνιον, ὃς ἐποίησεν·

ὦ θεοὶ, πόθεν ἐστέ, πόθεν τοιοῖδ' ἐγένεσθε;
ἄνθρωποι, πόθεν ἐστέ, πόθεν κακοὶ ὧδ' ἐγένεσθε;

[I 464. 15 App.] (83) ταῦτα καὶ τοιαῦτά ἐστι τὰ τοῦτου τοῦ γένους Ἀκούσματα· ἕκαστον γὰρ τῶν τοιούτων μάλιστα τί ἐστὶν. ἐστὶ δ' αὐτὴ ἢ αὐτὴ τῆι τῶν ἐπιτὰ σοφιστῶν λεγομένη σοφία. καὶ γὰρ ἐκεῖνοι ἐζήτουν οὐ τί ἐστὶ τὰγαθόν, ἀλλὰ τί μάλιστα; οὐδὲ τί τὸ χαλεπὸν, ἀλλὰ τί τὸ χαλεπώτατον; ὅτι τὸ αὐτὸν γινῶναι ἐστὶν· οὐδὲ τί τὸ ράδιον, ἀλλὰ τί τὸ ῥάιστον; ὅτι τὸ ἔθει χρῆσθαι. τῆι τοιαύτη γὰρ σοφία **[I 464. 20 App.]** μετηκολουθηκέναι ἔοικε τὰ τοιαῦτα ἀκούσματα· πρότεροι γὰρ οὗτοι Πυθαγόρου ἐγένοντο. τὰ δὲ τί πρακτέον ἢ οὐ πρακτέον τῶν Ἀκουσμάτων τοιαῦτά ἐστιν, οἷον ὅτι δεῖ τεκνοποιεῖσθαι· δεῖ γὰρ ἀντικαταλιπεῖν τοὺς θεραπεύοντας τὸν θεόν· ἢ ὅτι δεῖ τὸν δεξιὸν ὑποδεῖσθαι πρότερον, ἢ ὅτι οὐ δεῖ τὰς λεωφόρους βαδίζειν ὁδοῦς, οὐδὲ εἰς περιπραντήριον ἐμβάπτειν, οὐδὲ ἐν βαλανεῖωι λούεσθαι. ἄδηλον **[I 464. 25]** γὰρ ἐν πᾶσι τοῦτοις, εἰ καθαρεύουσιν οἱ κοινωνοῦντες. (84) καὶ ἄλλα τάδε. φορτίον μὴ συγκαθαίρειν· οὐ γὰρ δεῖ αἴτιον γίνεσθαι τοῦ μὴ πονεῖν· συνανατιθέναι δέ. χρυσὸν ἐχούση μὴ πλησιάζειν ἐπὶ τεκνοποιίαι. μὴ λέγειν ἄνευ φωτός. σπένδειν τοῖς θεοῖς κατὰ τὸ οὐς τῆς κύλικος οἴωνοῦ ἔνεκεν καὶ ὅπως μὴ ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ πίνηται. ἐν δακτυλίωι μὴ φέρειν σημεῖον θεοῦ εἰκόνα, ὅπως μὴ μαίνηται· ἄγαλμα **[I 464. 30 App.]** γὰρ, ὅπερ δεῖ φρουρῆσαι ἐν τῷ οἴκωι. γυναῖκα οὐ δεῖ διώκειν τὴν αὐτοῦ, ἱκέτις γὰρ· διὸ καὶ ἀφ' ἐστίας ἀγόμεθα, καὶ ἡ λῆγης διὰ δεξιᾶς. μηδὲ ἀλεκτρούνα λευκὸν (θύειν)· ἱκέτις γὰρ (καὶ) ἱερὸς τοῦ Μηγός· διὸ καὶ σημαίνουσιν ὥραν. (85) καὶ συμβουλευεῖν μηδὲν παρὰ τὸ βέλτιστον τῷ συμβουλευομένωι· ἱερὸν γὰρ συμβουλή. ἀγαθὸν οἱ πόνοι, αἱ δὲ ἡδοναὶ ἐκ παντὸς τρόπου κακόν· ἐπὶ κολάσει γὰρ ἐλθόντας **[I 464. 35]** δεῖ κολασθῆναι. θύειν χρὴ ἀνυπόδητον καὶ πρὸς τὰ ἱερὰ προσίεσθαι. εἰς ἱερὸν οὐ δεῖ ἐκτρέπεσθαι· οὐ γὰρ πάρεργον δεῖ ποιεῖσθαι τὸν θεόν. ὑπομένοντα καὶ ἔχοντα τραύματα ἐν τῷ ἔμπροσθεν τελευτῆσαι ἀγαθόν, ἐναντίως δὲ ἐναντίον. εἰς μόνα τῶν ζώων οὐκ εἰσέρχεται ἀνθρώπου ψυχὴ, οἷς θέμις ἐστὶ τυθῆναι· διὰ τοῦτο τῶν **[I 465. 1 App.]** θυσίμων χρὴ ἐσθίειν μόνον (οἷς ἂν τὸ ἐσθίειν καθήκη), ἄλλου δὲ μηδενὸς ζώου. τὰ μὲν οὖν τοιαῦτα τῶν Ἀκουσμάτων ἐστὶ, τὰ δὲ πλεῖστον ἔχοντα μῆκος περὶ τε θυσίας, καθ' ἑκάστους τοὺς καιροὺς πῶς χρὴ ποιεῖσθαι, τὰς τε ἄλλας *** καὶ περὶ μετοικήσεως τῆς ἐντεῦθεν, καὶ περὶ τὰς ταφὰς πῶς δεῖ

sepoltura. (86) In alcuni casi si aggiunge la ragione per cui si deve fare in un determinato modo: ad esempio, bisogna far figli per lasciare chi dopo di te onori gli dèi. Altre volte nessuna giustificazione è aggiunta. E delle giustificazioni alcune sembrano adatte, altre no, come quando si dice che non bisogna spezzare il pane, perché questo non giova al giudizio nell'Ade. Le ragioni verosimili aggiunte al precetto non sono dei Pitagorici, ma di alcuni che non facevano parte della scuola e tentavano di trovare qualche giustificazione, come nel caso di cui ora s'è detto, del perché non bisogna spezzare il pane: gli uni dicono che non bisogna spezzarlo per non dividere ciò che congiunge (anticamente infatti tutti gli amici si raccoglievano intorno a un solo pane al modo dei barbari); altri che non bisogna spezzarlo per evitare, quando si domanda un augurio, di averne uno cattivo, col rompere e spezzare.

58 C 5. [ARISTOT.] *oec.* A 4. 1344 a 8. Ci devono essere, anzitutto, leggi che vietino di far offesa alla moglie: così neppure l'uomo riceverà offesa. Del resto, anche i buoni costumi insegnano a non offendere in alcun modo colei che, come dicono i Pitagorici, è tratta fuori dal suo focolare e si trova nella condizione di una supplice.

G 58 C 5 a. IAMBL. v. *Pyth.* 96-100.^{23*} Dirò ora quello che durante il giorno gli amici dovevano fare, secondo il suo insegnamento. Quelli che seguivano la via indicata da lui, facevano questo. Di buon mattino passeggiavano soli andando nei luoghi ove erano tranquillità e pace loro adatte, e ove si trovavano templi e boschi e altro che potesse rallegrare il cuore. Perché pensavano di dover disporre convenientemente l'animo loro prima di venire a contatto con altri, e tale pace giudicavano adatta a disporre bene l'animo; mentre giudicavano che fosse causa di turbamento l'andare tra la folla appena alzati. Per questo i Pitagorici sceglievano sempre i luoghi più sacri. Dopo la passeggiata mattutina s'incontravano, il più sovente nei templi; o, se no, in luoghi simili. Allora insegnavano, imparavano, correggevano i loro costumi. (97) Dopo essersi così intrattenuti, si prendevano cura del corpo: i più si ungevano e correvano; altri, in minor numero, lottavano in giardini e boschi; altri si esercitavano coi manubri o movevano le braccia cadenzatamente, scegliendo gli esercizi più adatti a irrobustire il corpo. Facevano colazione con pane, miele o decotto di miele, ma, durante il giorno, non prendevano vino. Dopo la colazione si prendevano cura degli affari della città, sia di quelli che riguardavano i rapporti con le altre città, sia di quelli che riguardavano i forestieri, secondo che le leggi ordinavano.

Perché ogni decisione essi la prendevano nelle ore dopo la colazione. Alla sera riprendevano le passeggiate, non più però da soli, come il mattino, ma in due o tre; e richiamavano alla mente gli insegnamenti, e s'esercitavano in buone occupazioni. (98) Dopo la passeggiata facevano il bagno, e quindi andavano alle mense comuni, in ciascuna delle quali non potevano essere in più di dieci uomini. Quando s'erano riuniti tutti, facevano libagioni e sacrifici con profumi ed incenso. Poi andavano a pranzo, e finivano di pranzare prima del tramonto. Prendevano vino focaccia pane carne e verdure cotte e crude. Mangiavano la carne degli animali ch'è lecito sacrificare: raramente mangiavano pesce, perché pensavano, per alcune loro ragioni, che alcuni pesci non si dovessero mangiare. Pensavano parimenti che non è lecito far male o uccidere gli animali che non sono dannosi all'uomo. (99) Dopo il pranzo libavano; poi leggevano. Era consuetudine che il più giovane leggesse, il più

καταθάπτεσθαι. (86) ἐπ' [I 465. 5 App.] ἐνίων μὲν οὖν ἐπιλέγεται (τὸ διὰ) τί δεῖ, οἷον ὅτι δεῖ τεκνοποιεῖσθαι ἕνεκα τοῦ καταλιπεῖν ἕτερον ἀνθ' ἑαυτοῦ θεῶν θεραπευτῆν· τοῖς δὲ οὐδεὶς λόγος πρόσεστι. καὶ ἔνια μὲν τῶν ἐπιλεγόμενων δόξει προσεφυκέναι ἀπαρτί, ἔνια δὲ πόρρω, οἷον περὶ τοῦ τὸν ἄρτον μὴ καταγνύναι, ὅτι πρὸς τὴν ἐν Αἴδου κρίσιν οὐ συμφέρει. αἱ δὲ προστιθέμεναι εἰκοτολογίαὶ περὶ τῶν τοιοῦτων οὐκ εἰσὶ Πυθαγορικαί, ἀλλ' [I 465. 10 App.] ἐνίων ἔξωθεν ἐπισοφισομένων καὶ πειρωμένων προσάπτειν εἰκότα λόγον, οἷον καὶ περὶ τοῦ νῦν λεχθέντος, διὰ τί οὐ δεῖ καταγνύναι τὸν ἄρτον. οἱ μὲν γὰρ φασιν, ὅτι οὐ δεῖ τὸν συνάγοντα διαλύειν· τὸ γὰρ ἀρχαῖον βαρβαρικῶς πάντες ἐπὶ ἕνα ἄρτον συνήεσαν οἱ φίλοι· οἱ δ' ὅτι οὐ δεῖ οἰωνὸν ποιεῖσθαι τοιοῦτον ἀρχόμενον καταγνύντα καὶ συντρίβοντα.

58 C 5. [ARISTOT.] *Oec.* A 4. 1344 a 8 [I 465. 15 App.] πρῶτον μὲν οὖν νόμοι πρὸς γυναῖκα καὶ τὸ μὴ ἀδικεῖν· οὕτως γὰρ ἂν οὐδ' αὐτὸς ἀδικοῖτο. τοῦθ' ὑφηγεῖται δὲ [δ] καὶ ὁ κοινὸς νόμος, καθάπερ οἱ Πυθαγόρειοι λέγουσιν, ὡς περὶ ἰκέτιν καὶ ἀφ' ἑστίας ἡγμένην ὡς ἡκιστα δεῖν [δοκεῖν] ἀδικεῖν.

58 C 5 a. IAMBL. v. *Pyth.* 96-100 Περὶ δὲ τῶν ἐπιτηδευμάτων, ἃ παρέδωκε δι' ὅλης ἡμέρας τοῖς ἐταίροις, μετὰ τοῦτο φράσω· κατὰ γὰρ τὴν ὑφήγησιν (96) αὐτοῦ ὧδε ἔπρασσον οἱ ὑπ' αὐτοῦ ὀδηγούμενοι. τοὺς μὲν ἑωθινοὺς περιπάτους ἐποιοῦντο οἱ ἄνδρες οὗτοι κατὰ μόνους τε καὶ εἰς τοιοῦτους τόπους, ἐν οἷς συνέβαιναν ἡρεμίαν τε καὶ ἡσυχίαν εἶναι σύμμετρον, ὅπου τε ἱερά καὶ ἄλση καὶ ἄλλη τις θυμηδία. ὦνοντο γὰρ δεῖν μὴ πρότερον τινι συντηγάνειν, πρὶν ἢ τὴν ἰδίαν ψυχὴν καταστήσουσι καὶ συναρμόσονται τὴν διάνοιαν· ἀρμόδιον δὲ εἶναι τῇ καταστάσει τῆς διανοίας τὴν τοιαύτην ἡσυχίαν. τὸ γὰρ εὐθύς ἀναστάντας εἰς τοὺς ὄχλους ὠθεῖσθαι θορυβῶδες ὑπελήφεισαν. διὸ δὴ πάντες οἱ Πυθαγόρειοι τοὺς ἱεροπρεπεστάτους τόπους αἰεὶ ἐξελέγοντο. μετὰ δὲ τὸν ἑωθινὸν περίπατον τότε πρὸς ἀλλήλους ἐνετύγγανον, μάλιστα μὲν ἐν ἱεροῖς, εἰ δὲ μὴ γε, ἐν ὁμοίοις τόποις. ἐχρῶντο δὲ τῷ καιρῷ τούτῳ πρὸς τε διδασκαλίαν καὶ μαθήσεις καὶ πρὸς τὴν τῶν ἡθῶν ἐπανόρθωσιν. (97) μετὰ δὲ τὴν τοιαύτην διατριβὴν ἐπὶ τὴν τῶν σωμάτων ἐτρέποντο θεραπείαν. ἐχρῶντο δὲ ἀλείμμασι τε καὶ δρόμοις οἱ πλείστοι, ἐλάττονες καὶ πάλαις ἐν τε κήποις καὶ ἐν ἄλσεσιν, οἱ δὲ καὶ ἀλητροβολίᾳ ἢ χειρονομίᾳ, πρὸς τὰς τῶν σωμάτων ἰσχῦς τὰ εὐθετα ἐπιτηδεύοντες ἐκλέγεσθαι γυμνάσια. ἀρίστῳ δὲ ἐχρῶντο ἄρτω καὶ μέλιτι ἢ κηρίῳ, οἴνου δὲ μεθ' ἡμέραν οὐ μετεῖχον. τὸν δὲ μετὰ τὸ ἄριστον χρόνον περὶ τὰς πολιτικὰς οἰκονομίας κατεγίνοντο, περὶ τε τὰς ἐξωτικὰς καὶ τὰς ξενικὰς, διὰ τὴν τῶν νόμων πρόσταξιν· πάντα γὰρ ἐν ταῖς μετ' ἄριστον ὥραις ἐβούλοντο διοικεῖν. δείλης δὲ γινομένης εἰς τοὺς περιπάτους πάλιν ὄρμᾶν, οὐχ ὁμοίως κατ' ἰδίαν, ὡς περὶ ἐν τῷ ἑωθινῷ περιπάτῳ, ἀλλὰ σύνδυο καὶ σύντρεις ποιεῖσθαι τὸν περίπατον, ἀναμνησκομένους τὰ μαθήματα (98) καὶ ἐγγυμναζομένους τοῖς καλοῖς ἐπιτηδεύμασι. μετὰ δὲ τὸν περιπάτον λουτρῷ χρῆσθαι, λουσαμένους τε ἐπὶ τὰ συσσίτια ἀπαντᾶν· ταῦτα δ' εἶναι μὴ πλεῖον ἢ δέκα ἀνθρώπους συνευωχεῖσθαι. ἀθροισθέντων δὲ τῶν συσσιτούντων γίνεσθαι σπονδάς τε καὶ θυσίας θυημάτων τε καὶ λιβανωτοῦ. ἔπειτα ἐπὶ τὸ δεῖπνον χωρεῖν, ὡς πρὸ ἡλίου δύσεως ἀποδεδειπνηκέναι. χρῆσθαι δὲ καὶ οἴνω καὶ μάζῃ καὶ ἄρτω καὶ ὄψῳ καὶ λαχάνοις ἐφθοῖς τε καὶ ὠμοῖς. παρατίθεσθαι δὲ κρέα ζῶων θυσίμων [ἱερείων], τῶν δὲ θαλασσίων ὄψων

vecchio sovrintendesse alla lettura, dicendo che cosa e come bisognava leggere. Quando stavano per andarsene, il coppiere versava vino per libare; dopo la libagione, il più vecchio diceva queste parole:

Non danneggiate le piante coltivate e le piante da frutto; inoltre abbiate animo pio e rispettoso della divinità e dei demoni e degli eroi; e medesimamente abbiate animo pio verso i genitori e i benefattori; portate aiuto alla legge e combattete contro la licenza.

(100) Dopo che egli aveva detto queste parole, ciascuno tornava a casa. Usavano vesti bianche e pulite, coperte bianche e pulite, fatte di lino; non usavano coperte di lana. Non apprezzavano la caccia e s'astenevano da questo esercizio. Tali erano le consuetudini di vita e di tali cose si cibavano ogni giorno quegli uomini.

58 **C** 6. SUID. s. v. Ἀναξίμανδρος. Anassimandro il giovane, di Anassimandro, di Mileto, storico [*F.Gr.Hist.* 9 T 1. 2 **I** 159]. Fiorì al tempo di Artaserse, detto Mnemone [405-359]. Scrisse la *Spiegazione dei simboli pitagorici*, quali «non passare sopra il giogo», «non attizzare il fuoco col coltello», «non mangiare da un pane intero» etc. **DIOG. LAERT. II 2**. Ci fu anche un altro Anassimandro, anche lui di Mileto, storico; scrisse in dialetto ionico. **PORPHYR. v. Pyth.** 42 sgg. C'era anche un altro genere di simboli. Ad esempio: «non passare sopra il giogo della bilancia», vale a dire, non prevaricare; «non attizzare il fuoco col coltello», vale a dire, non eccitare con discorsi aspri chi è gonfio di collera; «non sfrondare la corona», vale a dire, non violare le leggi, perché le leggi sono le corone delle città. Poi altri, di questo modo: «non divorarti il cuore», che vuol dire non affliggerti con amarezze; «non sedere sopra il moggio», che vuoi dire non vivere senza far nulla; «non volgerti indietro quando t'allontani dal paese», che vuole dire non attaccarti a questa vita quando stai per morire; «non camminare per vie frequentate», con le quali parole consigliava di non seguire le opinioni dei più, ma quelle dei pochi che sanno; «non accogliere rondini in casa», cioè non accogliere sotto il proprio tetto uomini ciarlieri, che non sanno frenare la lingua; «aiuta a caricare un peso, non aiutare a deporlo», con le quali parole esortava a favorire non la pigrizia, ma il valore e la fatica; «non portare immagini di dèi negli anelli», vale a dire non accogliere le opinioni e i discorsi sugli dèi del primo capitato, e non crederci e non divulgarli; «fare le libagioni agli dèi dalla parte dell'ansa (orecchia) del calice», con le quali parole raccomandava per enigma di onorare gli dèi e di lodare la musica, perché la musica entra attraverso gli orecchi; «non mangiare quello che non è lecito, nascita crescita principio fine e quello che è fondamento di tutte le cose»: (43) vietava infatti di mangiare lombi testicoli midollo piedi e testa delle vittime... Vietava anche di mangiare fave, come la carne umana... (45) Anche altre cose vietava di mangiare: la matrice, la triglia, l'ortica marina, e quasi tutto quello che viene dal mare. **IAMBL. protr.** 21 p. 106, 18. Questi sono i simboli che devono essere indicati: 1) quando vai al tempio, inchinati, e durante il cammino non occuparti, né con parole né con azioni, di alcun affare; 2) quando sei in istrada per un'altra ragione, non andare la tempio, e non inchinarti, neppure se passi davanti alle sue porte; 3) sacrifica, e venera gli dèi scalzo; 4) evita le strade

σπανίως [χρησθαι]· εἶναι γὰρ τινα αὐτῶν δι' αἰτίας τινὰς (99) οὐ χρήσιμα πρὸς τὸ χρησθαι. μετὰ δὲ τότε τὸ δεῖπνον ἐγίνοντο σπονδαί, ἔπειτα ἀνάγνωσις ἐγένετο. ἔθος δ' ἦν τὸν μὲν νεώτατον ἀναγινώσκειν, τὸν δὲ πρεσβύτατον ἐπιστατεῖν ὃ δεῖ ἀναγινώσκειν καὶ ὡς δεῖ. ἐπεὶ δὲ μέλλοιεν ἀπιέναι, σπονδὴν αὐτοῖς ἐνέχει ὁ οἰνοχόος, σπεισάντων δὲ ὁ πρεσβύτατος παρήγγελλε τάδε· ἡμερον φυτὸν καὶ ἔγκαρπον μῆτε βλάπτειν μῆτε φθείρειν, ὡσαύτως δὲ καὶ ζῶον, ὃ μὴ πέφυκε βλαβερὸν τῷ ἀνθρωπίνῳ γένει, μῆτε (100) βλάπτειν μῆτε φθείρειν. ἔτι πρὸς τοῦτοις περὶ τοῦ θεοῦ καὶ περὶ τοῦ δαιμονίου καὶ περὶ τοῦ ἥρωικοῦ γένους εὐφημόν τε καὶ ἀγαθὴν ἔχειν διάνοιαν, ὡσαύτως δὲ καὶ περὶ γονέων τε καὶ εὐεργετῶν διανοεῖσθαι, νόμῳ τε βοηθεῖν καὶ ἀνομίᾳ πολεμεῖν.

58 **C** 6. SUID. Ἀναξίμανδρος Ἀναξίμανδρου Μιλήσιος ὁ νεώτερος ἱστορικὸς [**I 465. 20 App.**] [*F.Gr.Hist.* 9 T 1. 2 **I** 159]· γέγονε δὲ κατὰ τοὺς Ἀραξέρξους χρόνους τοῦ Μνήμονος κληθέντος [405-359]· ἔγραψε **Συμβόλων Πυθαγορείων ἐξήγησιν**, οἷόν ἐστι τὸ **ζυγὸν μὴ ὑπερβαίνειν**, **μαχαίραι πῦρ μὴ σκαλεύειν**, **ἀπὸ ὀλοκλήρου ἄρτου μὴ ἐσθίειν** κτλ. **DIOG. II 2** [s. I 82, 5]. γέγονε δὲ καὶ ἄλλος Ἀναξίμανδρος ἱστορικὸς καὶ αὐτὸς Μιλήσιος τῆι Ἰάδι γεγραφῶς. Probe [**I 465. 25 App.**] aus **PORPH. V. P.** 42 ἦν δὲ καὶ ἄλλο εἶδος τῶν **Συμβόλων** τοιοῦτον, **ζυγὸν μὴ ὑπερβαίνειν**, τουτέστι μὴ πλεονεκτεῖν, **μὴ τὸ πῦρ τῆι μαχαίραι σκαλεύειν**, ὅπερ ἦν μὴ τὸν ἀνοιδουῖντα καὶ ὀργιζόμενον κινεῖν λόγοις παρατετηγμένοις, **στέφανόν τε μὴ τύλλειν**, τουτέστι τοὺς νόμους μὴ λυμαίνεσθαι· στέφανοι γὰρ πόλεων οὗτοι. πάλιν δ' αὖ ἕτερα τοιαῦτα **μὴ καρδίαν ἐσθίειν**, [**I 465. 30 App.**] οἷον μὴ λυπεῖν ἑαυτὸν ἀνίας, **μηδ' ἐπὶ χοίνικος καθέζεσθαι**, οἷον μὴ ἄργον ζῆν, **μηδ' ἀποδημοῦντα ἐπιστρέφεισθαι**, μὴ ἔχεσθαι τοῦ βίου τοῦτου ἀποθηήσκοντα, **τάς τε λεωφόρους μὴ βαδίζειν**, δι' οὗ ταῖς τῶν πολλῶν ἔπεσθαι [**I 466. 1 App.**] γνώμῃς ἐκώλυεν, τάς δὲ τῶν ὀλίγων καὶ πεπαιδευμένων μεταθεῖν, **μηδὲ χελιδόνας ἐν οἰκίαι δέχεσθαι**, τουτέστι ἀλόους ἀνθρώπους καὶ περὶ γλώτταν ἀκρατεῖς ὁμοροφίους μὴ ποιεῖσθαι, **φορτίον δὲ συνανατιθεῖναι μὲν τοῖς βαστάζουσιν, συγκαθαίρειν δὲ μὴ**, δι' οὗ παρῆναι μηδενὶ πρὸς ραιστώνην, ἀλλὰ [**I 466. 5**] πρὸς ἀρετὴν καὶ πόρους συμπράττειν, **θεῶν τε εἰκόνας ἐν δακτυλίοις μὴ φορεῖν**, τουτέστι τὴν περὶ θεῶν δόξαν καὶ λόγον μὴ πρόχειρον μηδὲ φανερόν ἔχειν, μηδὲ εἰς πολλοὺς προφέρειν, **σπονδάς τε ποιεῖσθαι τοῖς θεοῖς κατὰ τὸ οὖς τῶν ἐκπομάτων**, ἐντεῦθεν γὰρ ἠνίτιτετο τιμᾶν τοὺς θεοὺς καὶ ὑμνεῖν τῆι μουσικῆι· αὕτη γὰρ διὰ ὠτων χωρεῖ. **μηδ' ἐσθίειν ὄσα μὴ θέμις, γέγειν**, [**I 466. 10**] **αὐξήσιν, ἀρχὴν, τελευτήν**, μὴδ' ἐξ ὧν ἡ πρώτη τῶν πάντων ὑπόθεσις γίνεται. (43) ἔλεγε δ' ἀπέχεσθαι τῶν καταθυομένων ὀσφύος καὶ διδύμων καὶ αἰδοίων καὶ μυελοῦ καὶ ποδῶν καὶ κεφαλῆς ... **ἴσα δὲ κυάμων** παρῆναι **ἀπέχεσθαι καθάπερ ἀνθρωπίνων σαρκῶν** ... (45) ἀπέχεσθαι δὲ καὶ ἄλλων παρῆναι οἷον μήτρας τε καὶ τριγλίδος καὶ ἀκαλήφης, σχεδὸν δὲ καὶ τῶν ἄλλων θαλασσίων [**I 466. 15**] συμπάντων. **IAMBL. Protr.** 21 [p. 106, 18] ἔστω δὲ τὰ φρασησόμενα **Σύμβολα ταῦτα**· ἄ. εἰς ἱερὸν ἀπιὼν προσκυνῆσαι, μηδὲν ἄλλο μεταξὺ βιωτικὸν μῆτε λέγε μῆτε πράττε. β. ὁδοῦ πάρεργον οὔτε εἰσιτέον εἰς ἱερὸν οὔτε προσκυνητέον τὸ παράπαν, οὐδ' εἰ πρὸς ταῖς θύραις αὐταῖς παριῶν γένοιο. γ.

frequentate e va per i sentieri; 5) astienti dal melanuro, perché appartiene agli dèi di sotterra; 6) frena la lingua davanti agli altri, e così obbedirai agli dèi; 7) quando i venti spirano, venera il suono; 8) non attizzare il fuoco col coltello; 9) tieni lontana da te ogni ampolla d'aceto; 10) aiuta chi si carica un peso, ma non chi lo depone; 11) calza prima il piede destro; lava prima il sinistro; 12) non parlare delle cose dei Pitagorici quando non c'è luce; 13) non passare sopra il giogo della bilancia; 14) quando esci dal tuo paese, non voltarti indietro, perché ti seguono le Erinni; 15) non urinare con la faccia rivolta al sole; 16) non asciugare la seggiola con una fiaccola; 17) il gallo, nutrito pure, ma non sacrificarlo, perché è sacro al Mese e al Sole; 18) non sedere sopra il moggio; 19) non allevare animali dalle unghie ricurve; 20) in strada, non tagliare; 21) non accogliere in casa una rondine; 22) non portare anelli; 23) non scolpire in un anello l'immagine d'un dio; 24) non specchiarti presso una lucerna; 25) anche se t'appare strana, non dubitare di qualche cosa che riguarda gli dèi e le credenze negli dèi; 26) non ridere smodatamente; 27) mentre assisti a un sacrificio, non tagliarti le unghie; 28) non dare con facilità la destra a chiunque; 29) quando ti alzi dal letto, avvolgi le coperte e rigoverna il luogo; 30) non divorare il cuore; 31) non mangiare il cervello; 32) sui tuoi capelli e sulle tue unghie recise, sputaci; 33) non prendere un eritrino; 34) cancella dalla cenere le tracce della pentola; 35) per far figli non unirti con una donna ricca; 36) onora la figura e il fondamento della «figura e triobolo»^{24*}; 37) non mangiare fave; 38) la malva, piantala pure, ma non mangiarne; 39) non mangiare carni di esseri animati.

58 D 1. IAMBL. v. *Pyth.* 163-66. (163) Dicono che, tra le scienze, i Pitagorici coltivavano soprattutto la musica, la medicina e la divinazione. Che erano silenziosi e abituati ad ascoltare: e che lode riceveva da loro chi sapeva ascoltare. Che della medicina apprezzavano soprattutto la dietetica, e che in questa erano scrupolosissimi; che davano il primo posto alla conoscenza della giusta proporzione di bevande, di cibi e di riposo; e il secondo posto alla preparazione delle vivande, di cui tra i primi s'occuparono e per cui tra i primi dettero prescrizioni. Che si dedicarono allo studio degli empiastrici più che non fosse stato fatto fino allora, e apprezzarono invece poco le medicine, usando solo quelle che servivano a curare le ferite; e che meno di chiunque altro accolsero l'uso di bruciare e di tagliare. (164) Per alcune malattie si servivano anche di incantesimi. Pensavano che anche la musica giova assai alla salute, se uno se ne serve nei modi dovuti: per la cura dell'anima si servivano anche di una raccolta di detti di Omero e di Esiodo. Pensavano che si deve imparare a memoria tutto quello che s'insegna e si spiega, e che si deve continuare ad ascoltare e a imparare fino a che la parte dell'anima in cui è la facoltà di imparare e ricordare (perché questa è, per essi, la parte con cui si conosce e in cui si custodisce il giudizio) può accogliere quello che ascolta. Apprezzavano assai la memoria e se ne prendevano gran cura, e l'esercitavano molto, che non si distoglievano dallo studio di ciò che s'insegnava loro fino a che non si fossero saldamente impadroniti dei primi elementi, e richiamavano alla memoria quello che si diceva giorno per giorno, in questo modo. (165) Il pitagorico non si alzava dal letto prima di aver ricordato le cose avvenute il giorno innanzi. In questo modo le richiamava alla memoria: si

ἀνυπόδητος θῦε καὶ προσκύνει. δ. τὰς λεωφόρους ὁδοὺς ἐκκλίνων διὰ τῶν ἀτραπῶν βιάδιζε. ε. μελανούρου [I 466. 20 App.] ἀπέχου· χθονίων γὰρ ἔστι θεῶν. ζ. γλώσσης πρὸ τῶν ἄλλων κράτει θεοῖς ἐπόμενος. ζ. ἀνέμων πνεόντων τὴν Ἥχῶ προσκύνει. η. πῦρ μαχαίρηι μὴ σκάλευε. θ. ὀξίδα ἀπὸ σεαυτοῦ ἀπὸστρεφε πᾶσαν. ι. ἀνδρὶ ἐπανατιθεμένῳ μὲν φορτίον συνέπαιρε, μὴ συγκαθαίρει δὲ ἀποτιθεμένῳ. ια. εἰς μὲν ὑπόδησιν τὸν δεξιὸν πόδα προπάραχε, εἰς δὲ ποδόνυπτρον τὸν εὐώνυμον. ιβ. περὶ Πυθαγορείων ἄνευ φωτος [I 466. 25 App.] μὴ λάλει. ιγ. ζυγὸν μὴ ὑπέρβαινε. ιδ. ἀποδημῶν τῆς οἰκείας μὴ ἐπιστρέφου, Ἐρινύες γὰρ μετέρχονται. ιε. πρὸς ἥλιον τετραμμένος μὴ οὖρει. ις. δαιδίῳ θάκον μὴ ἀπόμασσε. ιζ. ἀλεκτρυόνα τρέφε μὲν, μὴ θῦε δέ. Μηνὶ γὰρ καὶ Ἥλιῳ καθιέρωται. ιη. ἐπὶ χοίνικι μὴ καθέζου. ιθ. γαμψώνυχον μὴδὲν παράτρεφε. κ. ἐν ὁδῶι μὴ σχίζε. κα. χελιδόνα οἰκίαι μὴ δέχου. κβ. δακτύλιον μὴ φόρει. κγ. θεοῦ τύπον [I 466. 30] μὴ ἐπίγλυφε δακτυλίῳ. κδ. παρὰ λύχρον μὴ ἐσοπτρίζου. κε. περὶ θεῶν μὴθὲν θαυμαστὸν ἀπίσται μὴδὲ περὶ θεῶν δογματῶν. κς. ἀσχέτωι γέλωτι μὴ ἔχεσθαι. κζ. παρὰ θυσίαι μὴ ὄνουχίζου. κη. δεξιᾶν μὴ παντὶ ραιδίῳ ἔμβαλλε. κθ. στρωμάτων ἀναστας συνέλισσε αὐτὰ καὶ τὸν τόπον συνστόρνυε. λ. καρδίαν μὴ τρῶγε. λα. ἐγκέφαλον μὴ ἔσθιε. λβ. ἀποκαρμάτων σῶν καὶ ἀπονυχισμάτων κατάρπτει. [I 466. 35 App.] λγ. ἐρυθῖνον μὴ προσλαμβάνου. λδ. χύτρας ἴχνος ἀπὸ σποδοῦ ἀφάνιζε. λε. χρυσὸν ἐχούση μὴ πλησίαιζε ἐπὶ τεκνοποιίαι. λς. προτίμα το σχῆμα καὶ βῆμα τοῦ σχῆμα καὶ τριώβολον. λζ. κυάμων ἀπέχου. λη. μολόχην ἐπιφύτευε μὲν, μὴ ἔσθιε δέ. λθ. ἐμψύχων ἀπέχου. (Andere Symbole bei Iambl. V. P. 109. 152-156. DIOG. VIII 17-19. Hippol. Ref. 25-27. S. zu I 462, 37).

[I 467. 1 App.] D. EK TΩN APICTOΞENOY ΠΥΘΑΓOPIKΩN APOΦAΞEΩN KAI ΠYΘAΓOPIKOY BIOY

58 D 1. IAMBL. V. P. 163ff. τῶν δ' ἐπιστημῶν οὐχ ἥκιστα φασιν τοὺς Πυθαγορεῖους τιμᾶν μουσικὴν τε καὶ ἰατρικὴν καὶ μαντικὴν. σιωπηλοὺς δὲ εἶναι καὶ ἀκουστικοὺς [I 467. 5 App.] καὶ ἐπαινέσθαι παρ' αὐτοῖς τὸν δυνάμενον ἀκοῦσαι. τῆς δὲ ἰατρικῆς μάλιστα μὲν ἀποδέχεσθαι τὸ διαιτητικὸν εἶδος καὶ εἶναι ἀκριβεστάτους ἐν τούτῳ. καὶ πειρᾶσθαι πρῶτον μὲν καταμανθάνειν σημεῖα συμμετρίας ποτῶν τε καὶ σίτων καὶ ἀναπαύσεως. ἔπειτα περὶ αὐτῆς τῆς κατασκευῆς τῶν προσφερομένων σχεδὸν πρῶτους ἐπιχειρῆσαι τε πραγματεύεσθαι καὶ διορίζειν. ἄψασθαι δὲ [χρῆ] καὶ [I 467. 10 App.] καταπλασμάτων ἐπὶ πλείω τοὺς Πυθαγορεῖους τῶν ἐμπροσθεν, τὰ δὲ περὶ τὰς φαρμακείας ἤττον δοκιμάζειν, αὐτῶν δὲ τούτων τοῖς πρὸς τὰς ἐλκώσεις μάλιστα χρῆσθαι, (τὰ δὲ) περὶ τὰς τομάς τε καὶ καύσεις ἥκιστα πάντων ἀποδέχεσθαι. (164) χρῆσθαι δὲ καὶ ταῖς ἐπωιδαῖς πρὸς ἔνια τῶν ἀρρωστημάτων. ὑπελάμβανον δὲ καὶ τὴν μουσικὴν μέγιστα συμβάλλεσθαι πρὸς ὑγίαν, ἃν τις αὐτῇ χρῆται κατὰ [I 467. 15 App.] τοὺς προσήκοντας τρόπους. ἔχρυντο δὲ καὶ Ὀμήρου καὶ Ἡσιόδου λέξεσιν ἐξελεγεμένας πρὸς ἐπανόρθωσιν ψυχῆς. ὥιοντο δὲ δεῖν κατέχειν καὶ διασωρίζειν ἐν τῇ μνήμῃ πάντα τὰ διδασκόμενά τε καὶ φραζόμενα, καὶ μέχρι τούτου συσκευάζεσθαι τὰς τε μαθήσεις καὶ τὰς ἀκροάσεις, μέχρι ὅτου δύναται παραδέχεσθαι τὸ μανθάνον καὶ διαμνημονεύον, ὅτι ἐκεῖνό ἐστιν, ὡς δεῖ γινώσκειν καὶ ἐν ὧ γνῶμην [I 467. 20 App.] φυλάσσειν. ἐτίμων γοῦν σφόδρα τὴν μνήμην καὶ πολλὴν αὐτῆς ἐποιοῦντο γυμνασίαν τε καὶ ἐπιμέλειαν, ἔν τε τῷ μανθάνειν οὐ πρότερον ἀφιέντες τὸ διδασκόμενον, ἕως περιλάβοιεν βεβαίως τὰ ἐπὶ τῆς πρώτης

sforzava di ricordare le prime parole dette o ascoltate o i primi ordini dati ai familiari appena alzato; poi le parole dette o ascoltate o gli ordini dati come secondi; poi i terzi, e così di seguito: poi, chi, uscendo di casa, aveva incontrato per primo e chi per secondo, e che discorsi s'erano fatti per primi e per secondi, e per terzi, e così di seguito. Cercava insomma di ricordare quello che era avvenuto durante tutta la giornata, e di ricordarlo nell'ordine in cui era avvenuto. Se poi, quando si svegliava, aveva più tempo, si sforzava di ricordare nello stesso modo anche quello che era avvenuto due giorni prima. (166) E tanto più si sforzavano di esercitare la memoria, in quanto giudicavano che non ci fosse cosa più utile alla conoscenza, all'esperienza e all'intelligenza. Per questi loro costumi l'Italia tutta si riempì di filosofi, e, mentre prima era sconosciuta, poi, per merito di Pitagora, fu chiamata Magna Grecia, ed ebbe gran numero di filosofi, di poeti e di legislatori. E fu da loro che l'arte retorica e i discorsi epidittici e le leggi scritte passarono in Grecia. Inoltre, quanti vogliono far menzione di fisici, subito mettono innanzi Empedocle e Parmenide di Elea; quanti vogliono sentenziare sui casi della vita, ricordano le sentenze di Epicarmo, che quasi tutti i filosofi accolgono. ANECD. PAR. ed. Cramer I 172. I Pitagorici, come disse Aristosseno, purificavano il corpo con la medicina, l'anima con la musica. IAMBL. v. *Pyth.* 111. Usava soprattutto questo modo di purificazione, come egli chiamava la medicina esercitata mediante la musica. SCHOL. HOM. V II. X 391. La musica, anticamente e fino ai Pitagorici, era ammirata e detta purificazione.

58 D 2. IAMBL. v. *Pyth.* 137. Queste sono le prove della sua pietà. Ma voglio mostrare quali sono i principi sui quali Pitagora e i suoi discepoli fondavano il culto degli dèi. Tutto quello che essi dicevano doversi fare o non fare aveva per fine la comunione con la divinità. Questo era il loro principio: e tutta la vita era ordinata secondo l'obbedienza che si deve al dio, e la sostanza stessa della loro filosofia era questa, che gli uomini che cercano il bene da altri che dagli dèi, fanno cosa ridicola. Fanno come chi in una città governata da un re onorasse e servisse un suddito e trascurasse colui che è re e signore di tutto. Perché è evidente che, dato che dio esiste ed è signore di tutte le cose (e tutti sono d'accordo che il bene bisogna chiederlo a chi è signore) e d'altra parte il bene si fa a quelli che s'amano e di cui ci si compiace, e il contrario a quelli per cui si hanno sentimenti contrari, bisogna fare quello di cui il dio si compiace.

58 D 3. IAMBL. v. *Pyth.* 174 sgg. (174) Pensando che la giustizia meglio si stabilisce là dove imperano gli dèi, ordinò la costituzione della città e le leggi e la giustizia e il diritto, rifacendosi a quel principio superiore che è il governo degli

μαθήσεως, καὶ (τῶν) καθ' ἡμέραν λεγομένων ἀνάμνησιν [τόνδε τὸν τρόπον]. (165) Πυθαγόρειος ἀνὴρ οὐ πρότερον ἐκ τῆς κοίτης ἀνίστατο ἢ τὰ χθὲς γενόμενα [πρότερον] ἀνάμνησθεῖη. [I 467. 25] ἔποιεῖτο δὲ τὴν ἀνάμνησιν τόνδε τὸν τρόπον. ἐπειρᾶτο ἀναλαμβάνειν τῆι διανοίαι, [I 468. 1 App.] τὶ πρῶτον εἶπεν ἢ ἤκουσεν ἢ προσέταξε τοῖς ἔνδον ἀναστάς, καὶ τί δεύτερον καὶ τί τρίτον. καὶ περὶ τῶν ἐσομένων ὁ αὐτὸς λόγος. καὶ πάλιν αὐτὸς ἐξίων τίνι πρῶτῳ ἐνέτυχεν καὶ τίνι δευτέρῳ, καὶ λόγοι τίνες ἐλέχθησαν πρῶτῳ καὶ δεύτερῳ καὶ τρίτῳ, καὶ περὶ τῶν ἄλλων δὲ ὁ αὐτὸς λόγος. πάντα γὰρ ἐπειρᾶτο ἀναλαμβάνειν [I 468. 5 App.] τῆι διανοίαι τὰ συμβάντα ἐν ὄλῃ τῆι ἡμέρῃ, οὕτω τῆι τάξει προθυμούμενος ἀναμνησθεῖσθαι, ὡς ποτε συνέβη γενέσθαι ἕκαστον αὐτῶν. εἰ δὲ πλείω σχολῆν ἄγοι ἐν τῷ διεγείρεσθαι, καὶ τὰ (κατὰ) τρίτην ἡμέραν συμβάντα τὸν αὐτὸν τρόπον ἐπειρᾶτο ἀναλαμβάνειν. (166) καὶ ἐπὶ πλέον ἐπειρῶντο τὴν μνήμην γυμνάσειν· οὐδὲν γὰρ μείζον πρὸς ἐπιστήμην καὶ ἐμπειρίαν καὶ φρόνησιν τοῦ δύνασθαι [I 468. 10] μνημονεύειν. ἀπὸ δὲ τούτων τῶν ἐπιτηδευμάτων συνέβη τὴν Ἰταλίαν ἅσασιν φιλοσόφων ἀνδρῶν ἐμπλησθῆναι, καὶ πρῶτερον ἀγνωστομένης αὐτῆς ὕστερον δὲ Πυθαγόραν μεγάλην Ἑλλάδα κληθῆναι, καὶ πλείστους παρ' αὐτοῖς ἀνδρας φιλοσόφους καὶ ποιητὰς καὶ νομοθέτας γενέσθαι. τὰς τε γὰρ τέχνας τὰς ῥητορικὰς καὶ τοὺς λόγους τοὺς ἐπιδεικτικούς καὶ τοὺς νόμους τοὺς γεγραμμένους παρ' ἐκείνων [I 468. 15] εἰς τὴν Ἑλλάδα συνέβη κομισθῆναι. καὶ περὶ τῶν φυσικῶν ὅσοι τινὰ μείαν πεποίηται, πρῶτον Ἐμπεδοκλέα καὶ Παρμενίδην τὸν Ἐλεάτην προφερόμενοι τυγχάνουσιν, οἳ τε γνωμολογήσαί τι τῶν κατὰ τὸν βίον βουλόμενοι τὰς Ἐπιχάρμου διανοίας προφέρονται, καὶ σχεδὸν πάντες αὐτὰς οἱ φιλόσοφοι κατέχουσι. Zu § 163 vgl. Cramer ANECD. PAR. I 172 ὅτι οἱ Πυθαγορικοί, ὡς ἔφη Ἀριστοξένος, [I 468. 20] καθάρσει ἐχρῶντο τοῦ μὲν σώματος διὰ τῆς ἰατρικῆς, τῆς δὲ ψυχῆς διὰ τῆς μουσικῆς. IAMBL. § 110 (vgl. 111) εἰώθει [Pythagoras] γὰρ οὐ παρέργως τῆι τοιαύτη χρῆσθαι καθάρσει· τοῦτο γὰρ προσηγόρευε τὴν διὰ τῆς μουσικῆς ἰατροίαν. SCHOL. V HOM. K 391 ἢ πάλαι μουσικὴ καὶ μέχρι τῶν Πυθαγορείων ἐθαυμάζετο καλουμένη κάθαρσις. Vgl. auch IAMBL. § 64. STOB. III 1, 71 H. [I 468. 25 App.] DIOD. X 5, 1.

58 D 2. IAMBL. V. P. 137 βούλομαι δὲ ἄνωθεν τὰς ἀρχὰς ὑποδείξει τῆς τῶν θεῶν θρησκείας, ἃς προσεστήσατο Πυθαγόρας τε καὶ οἱ ἀπ' αὐτοῦ ἄνδρες. ἅπαντα ὅσα περὶ τοῦ πράττειν ἢ μὴ πράττειν διορίζουσιν, ἐστόχασται τῆς πρὸς τὸ θεῖον ὁμιλίας, καὶ ἀρχὴ αὕτη ἐστὶ καὶ βίος ἅπας συντέτακται πρὸς τὸ ἀκολουθεῖν τῷ [I 468. 30 App.] θεῷ καὶ ὁ λόγος οὗτος ταύτης ἐστὶ τῆς φιλοσοφίας, ὅτι γελοῖον ποιοῦσιν ἄνθρωποι ἄλλοθὲν ποθεῖν ζητοῦντες τὸ εὖ ἢ παρὰ τῶν θεῶν, καὶ ὅμοιον, ὡσπερ ἂν εἴ τις ἐν βασιλευμένῃ χώρῃ τῶν πολιτῶν τινὰ ὑπαρχόν θεραπεύσαι, ἀμελήσας αὐτοῦ τοῦ πάντων ἄρχοντος καὶ βασιλεύοντος. τοιοῦτον γὰρ οἴονται ποιεῖν καὶ τοὺς ἀνθρώπους. ἐπεὶ γὰρ ἔστι τε θεὸς καὶ οὗτος πάντων κύριος, δεῖν δὲ ὠμολόγηται [I 468. 35 App.] παρὰ τοῦ κυρίου τάγαθὸν αἰτεῖν, πάντες τε, οὐδὲ μὲν ἂν φιλῶσι καὶ οἷς ἂν χαίρωσι, τούτοις διδόασι τάγαθὰ, πρὸς δὲ οὐδὲ ἐναντίως ἔχουσι, τάναντία, δῆλον ὅτι ταῦτα πρακτέον, οἷς τυγχάνει ὁ θεὸς χαίρων.

58 D 3. IAMBL. V. Pyth. 174ff. (ἔτι τοίνυν ἀνυσιμώτατον πρὸς τὴν τῆς δικαιοσύνης κατάστασιν ὑπελάμβανεν εἶναι τὴν τῶν θεῶν ἀρχὴν, ἄνωθεν τε ἀπ' ἐκείνης πολιτείαν [I 468. 40] καὶ νόμους, δικαιοσύνην τε καὶ τὰ δίκαια διέθηκεν.)

dèi. Vale però la pena di ricordare partitamente i suoi insegnamenti. I Pitagorici impararono da lui che è utile pensare che la divinità esiste e tiene il suo sguardo sul genere umano e non lo trascura. Perché noi abbiamo bisogno di un governo tale, da pensare che sia dannoso ribellarci ad esso; e tale è appunto il governo degli dèi, essendo la divinità degna di governare il tutto. L'uomo, dicevano a ragione, è portato a prevaricare, ed è pieno di impulsi e di desideri e di passioni d'ogni genere; pertanto ha bisogno che ci sia un potere supremo che imponga moderazione e ordine. (175) Giudicavano che, consapevole della propria incostanza, ogni uomo dev'essere pio e onorare dovutamente gli dèi, pensando sempre che gli dèi guardano e osservano quello che gli uomini fanno. Dicevano poi che, dopo la divinità e i dèmoni, bisogna rispettare soprattutto i genitori e la legge, e farsi loro sudditi, non simultaneamente ma con sincerità. E in generale pensavano che bisogna giudicare l'anarchia il peggiore dei mali, essendo l'uomo per sua natura incapace di salvarsi se non ha chi lo governa. (176) Dicevano inoltre che è bene conservare i costumi e le istituzioni patrie, anche se sono un po' peggiori di quelli di altre città, perché il facile abbandono delle leggi vigenti e l'abitudine di innovare non sono né utili né salutari.

58 D 4. STOB. *flor.* IV 25, 45. Dalle *Massime Pitagoree* di Aristosseno [fr. 34 Wehrli]. Dopo la divinità e i dèmoni bisogna rispettare soprattutto, dicevano, i genitori e le leggi, e farlo non simultaneamente, ma con sincerità: e giudicavano che sia bene conservare i costumi e le leggi patrie, anche quando sono un po' peggiori di quelli di altri. STOB. *flor.* IV 1, 49. Dalle *Massime Pitagoree* di Aristosseno [fr. 35 Wehrli]. In generale pensavano che bisogna giudicare l'anarchia il peggiore dei mali, essendo l'uomo per sua natura incapace di salvarsi se non ha chi lo governa. Sui governanti e sui cittadini pensavano così: dicevano che i governanti non solo devono essere sapienti, ma anche amare i cittadini, e i cittadini non solo essere obbedienti, ma anche amare i governanti. E giudicavano che bisogna aver cura degli uomini di tutte le età; che i fanciulli devono esercitarsi nelle lettere e nelle scienze; i giovani apprendere a rispettare le leggi e i costumi della città; gli uomini dedicarsi alle varie attività, e alle liturgie pubbliche; gli anziani conoscere le varie necessità e prendersi cura e guidare e consigliare i fanciulli perché non agiscano come bambini, i giovani perché non agiscano come fanciulli, gli uomini perché non agiscano come giovani, i vecchi perché non facciano pazzie. Dicevano che fin da fanciulli bisogna abituarli all'ordine anche nel mangiare, perché l'ordine e la misura sono cose belle e utili, il disordine e la mancanza di misura cose brutte e dannose [cfr. D 8 § 203].

58 D 5. IAMBL. *v. Pyth.* 180 sgg. (180) Anche nel modo dei rapporti tra le persone c'è una forma di giustizia. Per i Pitagorici consisteva in questo. Dicevano che nei rapporti con gli altri uno può comportarsi in modo conveniente o in modo sconveniente, e che i due modi si distinguono perché ci può essere differenza d'età e di condizione, e perché ci può essere

οὐ χεῖρον δὲ καὶ τὰ [I 469. 1] καθ' ἕκαστον ὅπως διώρισε προσθεῖναι. τὸ διανοεῖσθαι περὶ τοῦ θείου, ὡς ἔστι τε καὶ πρὸς τὸ ἀνθρώπινον γένος οὕτως ἔχει, ὡς ἐπιβλέπειν καὶ μὴ ὀλιγωρεῖν αὐτοῦ, χρήσιμον εἶναι ὑπελάμβανον οἱ Πυθαγόρειοι παρ' ἐκείνου μαθόντες. δεῖσθαι γὰρ ἡμᾶς ἐπιστατείας τοιαύτης, ἣ κατὰ μηδὲν ἀνταῖρην ἀξιώσομεν, τοιαύτην [I 469. 5 App.] δ' εἶναι τὴν ὑπὸ τοῦ θείου γινομένην, εἴπερ ἔστι τὸ θεῖον τοιοῦτον (οἶον) ἄξιον εἶναι τῆς τοῦ σύμπαντος ἀρχῆς. ὕβριστικὸν γὰρ δὴ φύσει τὸ ζῶιον ἔφασαν εἶναι, ὀρθῶς λέγοντες, καὶ ποικίλον κατὰ τε τὰς ὁρμὰς καὶ κατὰ τὰς ἐπιθυμίας καὶ κατὰ τὰ λοιπὰ τῶν παθῶν· δεῖσθαι οὖν τοιαύτης ὑπεροχῆς τε καὶ ἐπανατάσεως, ἀφ' ἧς ἔσται σωφρονισμὸς τις καὶ τάξις. (175) ὦιοντο δὴ δεῖν ἕκαστον αὐτῷ συνειδῶτα [I 469. 10 App.] τὴν τῆς φύσεως ποικιλίαν μηδέποτε λήθην ἔχειν τῆς πρὸς τὸ θεῖον ὁσιότητος τε καὶ θεραπείας, ἀλλ' ἀεὶ τίθεσθαι πρὸς τῆς διανοίας ὡς ἐπιβλέποντος καὶ παραφυλάττοντος τὴν ἀνθρωπίνην ἀγωγὴν. μετὰ δὲ τὸ θεῖόν τε καὶ τὸ δαιμόνιον πλείστον ποιεῖσθαι λόγον γονέων τε καὶ νόμου, καὶ τούτων ὑπήκοον αὐτὸν κατασκευάζειν, μὴ πλαστῶς, ἀλλὰ πεπεισμένως. καθόλου δὲ ὦιοντο δεῖν ὑπολαμβάνειν, [I 469. 15 App.] μηδὲν εἶναι μείζον κακὸν ἀναρχίας· οὐ γὰρ πεφυκέναι τὸν ἄνθρωπον διασώζεσθαι μηδενὸς ἐπιστατοῦντος. (176) τὸ μένειν ἐν τοῖς πατρίοις ἔθεσί τε καὶ νομίμοις ἐδοκίμαζον οἱ ἄνδρες ἐκεῖνοι, κἄν ἢ μικρῶι χεῖρῳ ἐτέρων· τὸ γὰρ ραιδίως ἀποπηδᾶν ἀπὸ τῶν ὑπαρχόντων νόμων καὶ οἰκείους εἶναι καινοτομίας οὐδαμῶς εἶναι σύμφορον καὶ σωτήριον.

58 D 4. STOB. IV 25, 45 H. [I 469. 20 App.] ἐκ τῶν Ἀριστοξένου Πυθαγορικῶν ἀποφάσεων [fr. 19 FHG II 278]. μετὰ τὸ θεῖον καὶ δαιμόνιον πλείστον ποιεῖσθαι λόγον γονέων τε καὶ νόμων μὴ πλαστῶς ἀλλὰ πεπιστευμένως ἑαυτὸν πρὸς ταῦτα παρασκευάζοντα. τὸ (δ' ἐμ)μένειν τοῖς πατρίοις ἔθεσί τε καὶ νόμοις ἐδοκίμαζον, εἰ καὶ μικρῶι χεῖρῳ τῶν ἐτέρων εἴη. STOB. IV 1, 49 H. ἐ. τ. Ἀ. Π. ἀ. [fr. 18] καθόλου δὲ ὦιοντο δεῖν [I 469. 25] ὑπολαμβάνειν μηδὲν εἶναι μείζον κακὸν ἀναρχίας· οὐ γὰρ πεφυκέναι τὸν ἄνθρωπον διασώζεσθαι μηδενὸς ἐπιστατοῦντος. περὶ δὲ ἀρχόντων καὶ ἀρχομένων οὕτως ἐφρόνου· τοὺς μὲν γὰρ ἀρχοντας ἔφασκον οὐ μόνον ἐπιστήμονας ἀλλὰ καὶ φιλανθρώπους δεῖν εἶναι· καὶ τοὺς ἀρχομένους οὐ μόνον πειθηνίους ἀλλὰ καὶ φιλάρχοντας. ἐπιμελητέον δὲ πάσης ἡλικίας ἡγούντο καὶ τοὺς μὲν [I 469. 30 App.] παῖδας ἐν γράμμασι καὶ τοῖς ἄλλοις μαθήμασιν ἀσκεῖσθαι· τοὺς δὲ νεανίσκους τοῖς τῆς πόλεως ἔθεσί τε καὶ νόμοις γυμνάζεσθαι. τοὺς δὲ ἄνδρας ταῖς πράξεσιν τε καὶ δημοσίαις ληιτουργίαις προσέχειν· τοὺς δὲ πρεσβύτας ἐνθυμήσει καὶ κριτηρίοις καὶ συμβουλίαις δεῖν ἐναναστρέφεσθαι μετὰ πάσης ἐπιστήμης ὑπελάμβανον, ὅπως μήτε οἱ παῖδες νηπιάζοιεν μήτε οἱ νεανίσκοι παιδαριεύοιεν μήτε ἄνδρες νεανιεύοιεν [I 469. 35 App.] μήτε οἱ γέροντες παραφρονοῖεν. δεῖν δὲ ἔφασκον εὐθὺς ἐκ παίδων καὶ τὴν τροφήν τεταγμένως προσφέρεσθαι, διδάσκοντες ὡς ἢ μὲν τάξις καὶ συμμετρία καλὰ καὶ σύμφορα, ἢ δ' ἀταξία καὶ ἀσυμμετρία αἰσχρὰ τε καὶ ἀσύμφορα. [Vgl. D 8 § 203]. 58 D 5. IAMBL. V. P. 180ff. [I 470. 1] ἐπεὶ δὲ καὶ ἐν τῇ πρὸς ἕτερον χρεῖται ἔστι τις δικαιοσύνη, καὶ ταύτης τοιοῦτόν τινα τρόπον λέγεται ὑπὸ τῶν Πυθαγορείων παραδίδοσθαι. εἶναι γὰρ κατὰ τὰς ὁμιλίας τὸν μὲν εὐκαιρον, τὸν δὲ ἄκαιρον, διαρῆσθαι δὲ ἡλικίας τε διαφοραὶ καὶ ἀξιώματος καὶ οἰκειότητος τῆς συγγενικῆς καὶ εὐεργεσίας, [I 470. 5

parentela e perché uno può essere stato beneficiato, e per altre differenze di tal genere. Perché quello che può andar bene quando un giovane si trova con un giovane, non va bene quando un giovane si trova con uno più vecchio di lui: di fronte ad un vecchio il giovane non solo non deve lasciarsi trascinare da collera e far minacce ed essere insolente, ma in nessun modo deve mancargli di riguardo. (181) Pressappoco le stesse cose dicevano per quel che riguarda l'opportunità quando c'è differenza di condizione: che cioè non è né bello né conveniente parlare troppo liberamente e fare qualcuna delle cose or ora dette quando ci si trova di fronte a un uomo che ha fama verace di grandezza morale. E anche sul contegno che uno deve tenere coi propri genitori e coi benefattori dicevano cose simili. Insomma affermavano che molteplici e vari sono i modi della convenienza, essendo a volte ben fatto e a volte mal fatto che uno s'adiri e si irriti, e a volte ben fatto e a volte mal fatto che si dia ascolto a chi desidera e brama e vuole qualche cosa: lo stesso dicevano per ogni genere di passioni, di azioni, di disposizioni, di relazioni e di rapporti. (182) Dicevano anche che, se fino a un certo punto si può insegnare e spiegare e trattare della convenienza, insegnarla perfettamente e spiegarla razionalmente e trattarne completamente non è possibile. Aggiungevano che simili alla convenienza e della sua natura sono l'eleganza, il decoro, la proprietà e le altre qualità dello stesso genere. Affermavano che sempre si deve tenere il massimo conto del principio nelle scienze e nell'esperienza e nella generazione, e così anche nella famiglia e nella città e nei campi militari e in ogni altro complesso di tal genere: ma che è difficile trovarlo, e abbracciare con un solo sguardo, in queste cose, la natura del principio. Non è, dicevano, di un'intelligenza comune saper riconoscere e ben giudicare, in una scienza, guardando alle varie sue parti, quale di esse è il principio. (183) Ma riconoscevano che ha grande importanza il conoscerlo, e che anzi, quando non si conosce bene, tutta la scienza è messa in pericolo; perché, quando si ignora il principio vero, nessuna parte della scienza che ne dipende, per così dire, rimane intatta. Dicevano poi che lo stesso s'ha da dire di quell'altro modo di principio che è il comando, perché né famiglie né città possono essere ben governate quando non ci sia un vero reggitore, e questo non comandi e governi volentieri: bisogna, dicevano, che il governo lo vogliano medesimamente entrambi, colui che governa e colui che è governato, così come gli insegnamenti sono efficaci quando l'insegnamento è voluto ugualmente da entrambi, l'insegnante e il discepolo, non potendosi compiere bene alcuna opera dove c'è uno che contrasta, quale che esso sia. STOB. ecl. II 13, 119. Dalle *Massime Pitagoree* di Aristosseno [fr. 36 Wehrli]. Dicevano anche che tutti gli insegnamenti delle scienze e delle arti sono buoni e raggiungono il loro fine, quando sono dati e ricevuti di buon volere; e che valgono poco e sono inutili quelli che sono dati e ricevuti contro voglia.

58 D 6. IAMBL. v. *Pyth.* 196 sgg. (196) Anche questi suoi propri insegnamenti Pitagora impartì ai Pitagorici. Costoro si sforzavano di mantenere (sempre) il corpo nella stessa condizione, e non a volte macilento e a volte troppo grasso, perché giudicavano che questo fosse indizio di vita irregolare. E nello stesso modo si sforzavano di avere sempre una stessa disposizione di spirito, non a volte lieti e a volte tristi, ma uniformemente lieti di letizia moderata. Frenavano la collera,

App.] καὶ εἴ τι ἄλλο τοιοῦτον ἐν ταῖς πρὸς ἀλλήλους διαφοραῖς ὄν ὑπάρχει. ἔστι γὰρ τι ὁμιλίας εἶδος, ὃ φαίνεται νεωτέρω μὲν πρὸς νεώτερον οὐκ ἄκαιρον εἶναι, πρὸς δὲ τὸν πρεσβύτερον ἄκαιρον· οὔτε γὰρ ὀργῆς οὔτε ἀπειλῆς εἶδος πᾶν (***) οὔτε θρασύτητος, ἀλλὰ πᾶσαν τὴν τοιαύτην ἄκαιρίαν εὐλαβητέον εἶναι τῶι νεωτέρωι πρὸς τὸν πρεσβύτερον. (181) παραπλήσιον δὲ τινα εἶναι καὶ τὸν περὶ **[I 470. 10 App.]** τοῦ ἀξιώματος λόγον· πρὸς γὰρ ἄνδρα ἐπὶ καλοκαγαθίας ἦκοντα ἀληθινὸν ἀξίωμα οὐτ' εὐσημιον οὐτ' εὐκαιρον εἶναι προσφέρειν οὔτε παρρησίαν πολλὴν οὔτε τὰ λοιπὰ τῶν ἀρτίως εἰρημένων. παραπλήσια δὲ τούτοις καὶ περὶ τῆς πρὸς τοὺς γονεῖς ὁμιλίας ἐλέγετο, ὡσαύτως δὲ καὶ περὶ τῆς πρὸς τοὺς εὐεργέτας. εἶναι δὲ ποικίλην τινὰ καὶ πολυειδῆ τὴν τοῦ καιροῦ χρείαν· καὶ γὰρ τῶν ὀργιζομένων τε **[I 470. 15 App.]** καὶ θυμουμένων τοὺς μὲν εὐκαίρως τοῦτο ποιεῖν, τοὺς δὲ ἀκαίρως, καὶ πάλιν αὐτῶν ὀρεγομένων τε καὶ ἐπιθυμούντων καὶ ὀρμώντων ἐφ' ὅτιδήποτε τοῖς μὲν ἀκολουθεῖν καιρὸν, τοῖς δὲ ἄκαιρίαν. τὸν αὐτὸν δ' εἶναι λόγον καὶ περὶ τῶν ἄλλων παθῶν τε καὶ πράξεων καὶ διαθέσεων καὶ ὁμιλιῶν καὶ ἐντεύξεων. (182) εἶναι δὲ τὸν καιρὸν μέχρι μὲν τινος διδακτόν τε καὶ ἀπαράλογον καὶ τεχνολογίαν ἐπιδεχόμενον, **[I 470. 20]** καθόλου δὲ καὶ ἀπλῶς οὐδὲν αὐτῶι τούτων ὑπάρχειν. ἀκόλουθα δὲ εἶναι καὶ σχεδὸν τοιαῦτα, οἷα συμπαρέπεσθα τῆι τοῦ καιροῦ φύσει τὴν τε ὀνομαζομένην ὥραν καὶ τὸ πρέπον καὶ τὸ ἀρμόττον, καὶ εἴ τι ἄλλο τυγχάνει τούτοις ὁμοιογενές ὄν. ἀρχὴν δὲ ἀπεφαίνοντο ἐν παντὶ ἐν τι τῶν τιμωτάτων εἶναι ὁμοίως ἐν ἐπιστήμηι τε καὶ ἐμπειρίαι καὶ ἐν γενέσει, καὶ πάλιν αὐτῶν ἐν οἰκίαι τε καὶ **[I 470. 25 App.]** πόλει καὶ στρατοπέδωι καὶ πᾶσι τοῖς τοιοῦτοις συστήμασι, δυσθεώρητον δ' εἶναι καὶ δυσσύνοπτον τὴν τῆς ἀρχῆς φύσιν ἐν πᾶσι τοῖς εἰρημένοις. ἐν [τε] γὰρ ταῖς ἐπιστήμαις οὐ τῆς τυχούσης εἶναι διανοίας τὸ καταμαθεῖν τε καὶ κρῖναι καλῶς βλέψαντας εἰς τὰ μέρη τῆς πραγματείας, ποῖον τούτων ἀρχή. (183) μεγάλην δ' εἶναι διαφορὰν καὶ σχεδὸν περὶ ὅλου τε καὶ παντὸς τὸν κίνδυνον γίνεσθαι, μὴ **[I 470. 30]** ληφθείσης ὀρθῶς τῆς ἀρχῆς· οὐδὲν γὰρ, ὡς ἀπλῶς εἶπεῖν, ἐτι τῶν μετὰ ταῦτα ὑγιᾶς γίνεσθαι, ἀγνοηθείσης τῆς ἀληθινῆς ἀρχῆς. τὸν αὐτὸν δ' εἶναι λόγον καὶ περὶ τῆς ἐτέρας ἀρχῆς· οὔτε γὰρ οἰκίαν οὔτε πόλιν εὐ ποτε ἂν οἰκηθῆναι μὴ ὑπάρξαντος ἀληθινοῦ ἀρχοντος καὶ κυριεύοντος τῆς ἀρχῆς τε καὶ ἐπιστασίας ἐκουσίως. ἀμφοτέρων γὰρ δεῖ βουλομένων τὴν ἐπιστατείαν γίνεσθαι ὁμοίως τοῦ τε **[I 470. 35]** ἀρχοντος καὶ τῶν ἀρχομένων, ὡσπερ καὶ τὰς μαθήσεις τὰς ὀρθῶς γινομένας ἐκουσίως δεῖν ἔφασαν γίνεσθαι, ἀμφοτέρων βουλομένων, τοῦ τε διδάσκοντος καὶ τοῦ μαθηθέντος· ἀντιτείνοντος γὰρ ὀποτέρου δήποτε τῶν εἰρημένων οὐκ ἂν ἐπιτελεσθῆναι κατὰ τρόπον τὸ προκείμενον ἔργον. STOB. Ecl. II 13, 119 ε. τ. Α. Π. α. [fr. 22]. ἔφασκον δὲ καὶ τὰς μαθήσεις πάσας τῶν τε ἐπιστημῶν καὶ τῶν τεχνῶν **[I 470. 40 App.]** τὰς μὲν ἐκουσίους ὀρθᾶς τε εἶναι καὶ εἰς τέλος ἀφικνεῖσθαι, τὰς δὲ ἀκουσίους φαύλους τε καὶ ἀτελεῖς γίνεσθαι.

58 D 6. IAMBL. V. P. 196ff. (καὶ ταῦτα δὲ παρέδωκε τοῖς Πυθαγορείοις Πυθαγόρας, ὧν αἴτιος αὐτὸς ἦν). προσεῖχον γὰρ οὗτοι, τὰ σώματα ὡς ἂν (ἀεὶ) ἐπὶ τῶν **[I 471. 1 App.]** αὐτῶν διακέρηται, καὶ μὴ ἦι ὅτε μὲν ρικνά, ὅτε δὲ πολύσαρκα· ἀνωμάλου γὰρ βίου ὦντο εἶναι δεῖγμα. ἀλλὰ ὡσαύτως καὶ κατὰ τὴν διάνοιαν οὐχ ὅτε μὲν ἰλαροί, ὅτε δὲ κατηφεῖς, ἀλλὰ ἐφ' ὀμαλοῦ πρᾶως χαίροντες, διεκρούοντο δὲ ὀργὰς, ἀθυμίας, ταραχάς· καὶ ἦν αὐτοῖς παράγγελμα, ὡς

non s'abbandonavano a scoraggiamento, evitavano i turbamenti. Ed era per essi un precetto, che nessun accadimento può giungere inaspettato all'uomo che ha senno, ma che dobbiamo aspettarci qualunque cosa, quando non dipenda dalla nostra volontà. Che se li prendeva la collera o un dolore o qualche cosa di simile, s'allontanavano dagli altri e si racchiudevano in se stessi e si sforzavano di placare e guarire la passione. (197) Si racconta anche questo dei Pitagorici, che nessuno di essi, mentre era preso da collera, puni mai un servo o rimproverò (il rimproverare lo dicevano correggere) un uomo libero; ma tutti sempre aspettavano di avere l'animo placato e passavano il tempo dell'attesa in silenzio e solitudine. Spintaro^{25*} così raccontava di Archita di Taranto, che, essendo stato parecchio tempo lontano dai suoi campi, e tornatovi dopo una spedizione della città contro i Messapi, come vide che il fattore e i servi non s'erano presa cura dei lavori dei campi, ma li avevano grandemente trascurati, adiratosi e sdegnatosi moltissimo, disse, come sembra, ai servi, che era per essi una fortuna che egli si fosse irritato: perché, se non fosse stato così, non sarebbero rimasti impuniti di colpe tanto gravi. (198) Diceva poi che anche di Clinia si raccontavano aneddoti simili: ché anche lui rimandava i rimproveri e i castighi al momento in cui fosse stato sereno. Diceva anche che quegli uomini non si lamentavano e non piangevano né facevano alcuna cosa di questo genere, e che né amor di guadagno né desiderio né collera né ambizione né alcuna altra passione suscitavano discordie tra di loro, ché al contrario i rapporti dei Pitagorici tra di loro erano simili a quelli di un buon padre coi figli. Bello è anche che attribuissero a Pitagora ogni loro scoperta e lo chiamassero lo <scopritore>, e non cercassero fama dalle scoperte loro proprie, se non di rado: pochissimi sono infatti quelli di cui si ricordano scritti portanti il loro nome.

58 D 7. IAMBL. v. *Pyth.* 233 sgg. (233) Che i Pitagorici evitavano con ogni cura di stringere amicizie con altri, e se ne guardavano e le evitavano, e che per molte generazioni mantennero pura l'amicizia tra di loro, lo si può ricavare <da molte testimonianze>, e soprattutto da quello che Aristosseno, nella *Vita Pitagorica* [fr. 31 Wehrl] dice d'aver sentito raccontare da Dionisio, tiranno di Sicilia, quando, sbalzato dal trono e venuto a Corinto, vi insegnava a leggere e a scrivere. (234) Dice dunque Aristosseno:

Quegli uomini non si lamentavano, non piangevano e null'altro di simile facevano per quanto era possibile, e similmente non adulavano, non pregavano, non supplicavano né facevano alcuna altra cosa di tal genere. E Dionisio, cacciato dal regno e venuto a Corinto, ci raccontava spesso la storia di Finzia e Damone [55], e la malleveria per la morte, data in questo modo. Alcuni cortigiani, raccontava Dionisio, facevano spesso menzione dei Pitagorici, e li deridevano e li beffeggiavano e li chiamavano millantatori e dicevano che la loro gravità e la loro simulata lealtà e la loro impassibilità si sarebbero ridotte in frantumi, se qualcuno gli avesse messo una grande paura. (235) Altri contraddicevano, e ne era sorta una contesa. Era stata quindi ordita questa commedia per provare Finzia e i suoi amici. Dionisio aveva fatto chiamare Finzia, e alla sua presenza uno degli accusatori aveva dichiarato ch'era stato scoperto un

οὐδὲν δεῖ τῶν ἀνθρώπων συμπτωμάτων [I 471. 5 App.] ἀπροσδόκητον εἶναι παρὰ τοῖς νοῦν ἔχουσιν, ἀλλὰ πάντα προσδοκᾶν, ὧν μὴ τυγχάνουσιν αὐτοὶ κύριοι ὄντες. εἰ δὲ ποτε αὐτοῖς συμβαίῃ ἢ ὀργὴ ἢ λύπη ἢ ἄλλο τι τοιοῦτον, ἐκποδῶν ἀπηλλάττοντο καὶ καθ' ἑαυτὸν ἕκαστος γενόμενος ἐπειρᾶτο καταπέττειν τε καὶ ἰατρεύειν τὸ πάθος. (197) λέγεται δὲ καὶ τάδε περὶ τῶν Πυθαγορείων, ὡς οὔτε οἰκέτην ἐκόλασεν οὐθεὶς αὐτῶν ὑπὸ ὀργῆς ἐχόμενος [I 471. 10 App.] οὔτε τῶν ἐλευθέρων ἐνουθέτησέ τινα, ἀλλ' ἀνέμενεν ἕκαστος τὴν τῆς διανοίας ἀποκατάστασιν. ἐκάλουν δὲ τὸ νουθετεῖν **πεδαρτᾶν**· ἐποιοῦντο γὰρ τὴν ἀναμονὴν σιωπῆι χρώμενοι καὶ ἡσυχίαι. Σπίνθαρος [von Tarent, Vater des Aristoxenos] γοῦν διηγεῖτο πολλάκις περὶ Ἀρχύτου (τοῦ) Ταραντίνου, ὅτι διὰ χρόνου (τινός) εἰς ἀγρὸν ἀφικόμενος, ἐκ στρατείας νεωστὶ παραγεγονώς, ἦν ἐστρατεύσατο [I 471. 15 App.] ἡ πόλις εἰς Μεσσαπίους, ὡς εἶδε τὸν τε ἐπίτροπον καὶ τοὺς ἄλλους οἰκέτας οὐκ εὖ τῶν περὶ τὴν γεωργίαν ἐπιμέλειαν πεποιημένους, ἀλλὰ μεγάλην τινὲ κεκτημένου ὀλιγωρίας ὑπερβολῆι, ὀργισθεὶς τε καὶ ἀνακλήσας οὕτως, ὡς ἂν ἐκεῖνος, εἶπεν, ὡς ἔοικε (?), πρὸς τοὺς οἰκέτας, ὅτι εὐτυχοῦσιν, ὅτι αὐτοῖς ὄργισται· εἰ γὰρ μὴ τοῦτο συμβεβηκὸς ἦν, οὐκ ἂν ποτε αὐτοὺς ἀθώιους γενέσθαι τηλικαῦτα ἡμαρτηκότας. [I 471. 20 App.] (198) ἔφη δὲ λέγεσθαι καὶ περὶ Κλεινίου τοιαῦτά τινα· καὶ γὰρ ἐκεῖνον ἀναβάλλεσθαι πάσας νουθετήσεις τε καὶ κολάσεις εἰς τὴν τῆς διανοίας ἀποκατάστασιν. οἴκτων δὲ καὶ δακρύων καὶ πάντων τῶν τοιούτων εἶργεσθαι τοὺς ἄνδρας, οὔτε δὲ κέρδος οὔτε ἐπιθυμίαν οὔτε ὀργὴν οὔτε φιλοτιμίαν οὔτε ἄλλο οὐδὲν τῶν τοιούτων αἴτιον γίνεσθαι διαφορᾶς, ἀλλὰ πάντας τοὺς Πυθαγορείους οὕτως ἔχειν πρὸς ἀλλήλους, [I 471. 25 App.] ὡς ἂν πατὴρ σπουδαῖος πρὸς τέκνα σχοίη. καλὸν δὲ καὶ τὸ πάντα Πυθαγόρῳ ἀνατιθεῖναι τε καὶ (εὐρετῆν) ἀποκαλεῖν, καὶ μηδεμίαν περιποιεῖσθαι δόξαν ἰδίαν ἀπὸ τῶν εὐρισκομένων, εἰ μὴ πού τι σπάνιον· πάνυ γὰρ δὴ τίνες εἰσὶν ὀλίγοι, ὧν ἴδια γνωρίζεται ὑπομήματα. Folgt § 199 [c. 14, 17 I 104, 27].

58 D 7. IAMBL. V. P. 233-239 (ἀλλὰ μὴν τεκμήριαι ἂν τις καὶ περὶ τοῦ μὴ παρέργως [I 471. 30 App.] αὐτοὺς τὰς ἄλλοτρίας ἐκκλίνειν φιλίας, ἀλλὰ καὶ πάνυ σπουδαῖως περικάμπειν αὐτὰς καὶ φυλάττεσθαι, καὶ περὶ τοῦ μέχρι πολλῶν γενεῶν τὸ φιλικὸν πρὸς ἀλλήλους ἀνέγδοτον διατηρηκέναι, ἐκ τε <ἄλλων πολλῶν καὶ ἐξ> ὧν Ἀριστόξενος ἐν τῷ Περὶ Πυθαγορικοῦ βίου [fr. 9 FHG II 273] αὐτὸς διακηκοῖναι φησὶ Διονυσίου τοῦ Σικελίας τυράννου, ὅτε ἐκπεσὼν τῆς μοναρχίας γράμματα ἐν Κορίνθῳ [I 471. 35] ἐδίδασκε. (234) φησὶ γὰρ οὕτως ὁ Ἀριστόξενος). 'οἴκτων δὲ καὶ δακρύων καὶ πάντων τῶν τοιούτων εἶργεσθαι τοὺς ἄνδρας ἐκείνους ὡς ἐνδέχεται μάλιστα, ὁ αὐτὸς δὲ λόγος καὶ περὶ θωπείας καὶ δεήσεως καὶ λιτανείας καὶ πάντων τῶν [I 472. 1 App.] τοιούτων. Διονύσιος γοῦν [ὁ] ἐκπεσὼν τῆς τυραννίδος καὶ ἀφικόμενος εἰς Κόρινθον πολλάκις ἡμῖν διηγεῖτο περὶ τῶν κατὰ Φιντίαν τε καὶ Δάμωνα [c. 55] τοὺς Πυθαγορείους. ἦν δὲ ταῦτα τὰ περὶ τὴν τοῦ θανάτου γενομένην ἐγγύην. ὁ δὲ τρόπος τῆς ἐγγυήσεως τοιόσδε τις ἦν. (εἰναί) τινες ἔφη τῶν περὶ αὐτὸν διατριβόντων, [I 472. 5 App.] οἱ πολλάκις ἐποιοῦντο μνειάν τῶν Πυθαγορείων διασύροντες καὶ διαμωκώμενοι καὶ ἀλαζόνας ἀποκαλοῦντες αὐτοὺς καὶ λέγοντες, ὅτι ἐκκοπεῖ ἂν αὐτῶν ἡ τε σεμνότης αὐτῆ καὶ ἡ προσποίητος πίστις καὶ ἡ ἀπάθεια, εἴ τις περιστήσειεν εἰς φόβον ἀξιοχρεῶν. (235) ἀντιλεγόντων δὲ τινῶν καὶ γινομένης φιλονικίας

complotto di Finzia contro di lui: i presenti avevano confermato l'accusa, e lo sdegno era stato ben simulato. Finzia, raccontava Dionisio, s'era stupito per quel discorso: ma dopo che lui stesso aveva dichiarato che le prove erano sicure e che egli doveva subire la pena capitale, aveva chiesto che, se così era stato deciso, gli fosse concesso il resto del giorno per mettere in ordine gli affari suoi e quelli di Damone (perché lui e Damone vivevano insieme, e per la gran parte l'amministrazione se l'era assunta Finzia, ch'era il più vecchio): aveva dunque domandato d'essere lasciato andare, e aveva dato come mallevadore Damone. (236) Dionisio, meravigliato, aveva domandato se c'era mai un uomo disposto a farsi mallevadore della morte d'un altro; e poiché Finzia aveva risposto di sì, era stato chiamato Damone; e Damone, informato di quello ch'era avvenuto, aveva accettato di farsi garante e di restar lì fino al ritorno di Finzia. Quindi, mentre lui, Dionisio, era stato colpito da questo fatto, gli altri, quelli che avevano voluto mettere Finzia alla prova, avevano cominciato a farsi beffe di Damone che sarebbe rimasto nei guai, e a chiamarlo per derisione la cerva espiatoria. Ma ecco che, quando il sole stava per tramontare, Finzia era tornato, per lasciarsi uccidere; e tutti s'erano stupiti ed erano come soggiogati. Raccontava quindi Dionisio che egli li aveva abbracciati e baciati, e aveva chiesto che lo accogliessero tra loro come terzo amico, ma che essi non avevano voluto, per quanto li pregasse, accondiscendere.

(237) Questo Aristosseno racconta, e dice d'averlo saputo da Dionisio stesso. Dicono anche che i Pitagorici erano pronti a prestare aiuto a quelli che non conoscevano e neppure avevano mai visti, quando avevano qualche indizio che erano della stessa scuola; e questo rende credibile quel detto, che gli uomini dabbene, anche se abitano nei luoghi più lontani, sono amici ancor prima di conoscersi e di aver parlato tra di loro. Raccontano, per esempio, che un pitagorico, che stava compiendo da solo un lungo viaggio, si fermò in un albergo, e lì, colpito da una malattia lunga e grave, in un certo momento si trovò senza denari. (238) L'oste tuttavia, o per compassione o per ospitalità, continuò a dargli tutto quello di cui aveva bisogno, senza risparmiarne né fatica né spesa. Aggravatasi la malattia, il pitagorico, già sul punto di morire, scrisse in una tavoletta un segno di riconoscimento e raccomandò all'albergatore che, se egli moriva, appendesse la tavoletta davanti alla porta nella strada, e stesse attento se nessuno riconoscesse il segno: diceva che chi l'avesse riconosciuto lo avrebbe rimborsato di quanto aveva speso, ed egli avrebbe avuto gratitudine per lui. L'albergatore, come quello morì, lo seppellì ed ebbe cura del suo corpo, benché non avesse alcuna speranza di riavere quanto aveva speso, e tanto meno d'ottenere un premio da uno che riconoscesse il segno della tavoletta. E tuttavia, meravigliato per la raccomandazione, volle fare la prova, ed esporre la tavola in pubblico. Passò molto tempo, e finalmente un pitagorico, che passava di lì, si fermò e capì chi aveva fatto il segno, e si informò di quanto era avvenuto, e all'albergatore dette molto più denaro che egli non avesse speso. (239) Raccontano ancora che Clinia di Taranto, venuto a sapere che Proro di Cirene [54], uno zelante osservatore dei precetti di Pitagora, correva il pericolo di perdere tutti i suoi averi, mise insieme una certa quantità di denaro, e passò a Cirene, e riassessò gli affari di Proro senza preoccuparsi della perdita che subiva, e per di più affrontando il pericolo di una

συνταχθῆναι ἐπὶ τοὺς περὶ Φιντίαν δρᾶμα τοιόνδε· μεταπεμπνόμενος ὁ Διονύσιος [I 472. 10 App.] ἔφη τὸν Φιντίαν, ἐναντίον τέ τινα τῶν κατηγορῶν αὐτοῦ εἶπεῖν, ὅτι φανερός γέγονε μετὰ τινῶν ἐπιβουλεύων αὐτῷ, καὶ τοῦτο μαρτυρεῖσθαί τε ὑπὸ τῶν παρόντων ἐκείνων καὶ τὴν ἀγανάκτησιν πιθανῶς πάνυ γενέσθαι. τὸν δὲ Φιντίαν θαυμάζειν τὸν λόγον. ὡς δὲ αὐτὸς διαρρήδην εἶπεῖν, ὅτι ἐξήτασται ταῦτα ἀκριβῶς καὶ δεῖ αὐτὸν ἀποθνήσκαι, εἶπεῖν τὸν Φιντίαν, ὅτι εἰ οὕτως αὐτῷ δέδοκται [I 472. 15] ταῦτα γενέσθαι, ἀξίωσαι γε αὐτῷ δοθῆναι τὸ λοιπὸν τῆς ἡμέρας, ὅπως οἰκονομήσεται τὰ τε καθ' αὐτὸν καὶ τὰ κατὰ τὸν Δάμωνα· συνέζων γὰρ οἱ ἄνδρες οὗτοι καὶ ἐκοινώνουν ἀπάντων, πρεσβύτερος δ' ὢν ὁ Φιντίας τὰ πολλὰ τῶν περὶ οἰκονομίαν ἦν εἰς αὐτὸν ἀνειληφώς. ἤξιωσεν οὖν ἐπὶ ταῦτα ἀφεθῆναι, ἐγγυητὴν καταστήσας τὸν Δάμωνα. (236) ἔφη οὖν ὁ Διονύσιος θαυμάσαι τε καὶ ἐρωτῆσαι, [I 472. 20] εἰ ἔστιν ὁ ἄνθρωπος οὗτος, ὅστις ὑπομενεῖ θανάτου γενέσθαι ἐγγυητής. φήσαντος δὲ τοῦ Φιντίου μεταπέμπτον γενέσθαι τὸν Δάμωνα, καὶ διακούσαντα τὰ συμβεβηκότα φάσκειν ἐγγήσεσθαί τε καὶ μενεῖν αὐτοῦ, ἕως ἂν ἐπανάλθῃ ὁ Φιντίας. αὐτὸς μὲν οὖν ἐπὶ τούτοις εὐθύς ἐκπλαγῆναι ἔφη, ἐκείνους δὲ τοὺς ἐξ ἀρχῆς εἰσαγαγόντας τὴν διάπειραν τὸν Δάμωνα χλευάζειν ὡς ἐγκαταλειφθισόμενον καὶ [I 472. 25 App.] σκώπτοντας ἔλαφον ἀντιδεδοῦσθαι λέγειν. ὄντος δ' οὖν ἤδη τοῦ ἡλίου περὶ δυσμᾶς ἦκειν τὸν Φιντίαν ἀποθανοῦμενον, ἐφ' ᾧ πάντας ἐκπλαγῆναι τε καὶ δουλωθῆναι. αὐτὸς δ' οὖν, ἔφη, περιβαλὼν τε καὶ φιλήσας τοὺς ἄνδρας ἀξίωσαι τρίτον αὐτὸν εἰς τὴν φιλίαν παραδέξασθαι, τοὺς δὲ μηδενὶ τρόπῳ, καίτοι λιπαροῦντος αὐτοῦ, συγκαθεῖναι εἰς τὸ τοιοῦτον'. (237) καὶ ταῦτα μὲν Ἀριστόξενος ὡς παρ' αὐτοῦ [I 472. 30 App.] Διονυσίου πυθόμενός φησι. λέγεται δέ, ὡς καὶ ἀγνοοῦντες ἀλλήλους οἱ Πυθαγορικοὶ ἐπειρῶντο φιλικὰ ἔργα διαπράττεσθαι ὑπὲρ τῶν εἰς ὅν μὴδέποτε ἀφιγμένων, ἠνίκα τεκμήριόν τι λάβοιεν τοῦ μετέχειν τῶν αὐτῶν λόγων, ὥστ' ἕκ τῶν τοιῶνδε ἔργων μὴδ' ἐκείνον τὸν λόγον ἀπιστεῖσθαι, ὡς ἄρ' οἱ σπουδαῖοι ἄνδρες καὶ προσωτάτω γῆς οἰκοῦντες φίλοι εἰσὶν ἀλλήλοις, πρὶν ἢ γνώριμοί τε καὶ προσήγοροι [I 472. 35 App.] γενέσθαι.

καταχθῆναι γοῦν φασὶ τῶν Πυθαγορικῶν τινα μακρὰν καὶ ἐρήμην ὁδὸν βαδίζοντα εἰς τι πανδοχεῖον, ὑπὸ κόπου δὲ καὶ ἄλλης παντοδαπῆς αἰτίας εἰς νόσον μακρὰν τε καὶ βαρεῖαν ἐμπεσεῖν, ὥστ' ἐπιλιπεῖν αὐτὸν τὰ ἐπιτήδεια. (238) τὸν μέντοι πανδοχέα, εἴτε οἰκτῶι τοῦ ἀνθρώπου εἴτε καὶ ἀποδοχῆι, πάντα παρασχέσθαι, [I 472. 40] μῆτε ὑπουργίας τινὸς φεισάμενον μῆτε δαπάνης μηδεμιᾶς. ἐπειδὴ δὲ κρείττων ἦν ἡ νόσος, τὸν μὲν ἀποθνήσκαι ἐλόμενον γράψαι τι σύμβολον ἐν πίνακι καὶ [I 473. 1 App.] ἐπιστεῖλαι, ὅπως, ἂν τι πάθῃ, κριμνὰς τὴν δέλτον παρὰ τὴν ὁδὸν ἐπισκοπῆι, εἴ τις τῶν παριόντων ἀναγνωριεῖ τὸ σύμβολον· τοῦτον γὰρ ἔφη αὐτῷ ἀποδώσειν τὰ ἀναλώματα, ἅπερ εἰς αὐτὸν ἐποιήσατο, καὶ χάριν ἐκτείσειν ὑπὲρ ἑαυτοῦ. τὸν δὲ πανδοχέα μετὰ τὴν τελευταίην θάψαι τε καὶ ἐπιμεληθῆναι τοῦ σώματος αὐτοῦ, [I 473. 5] μὴ μέντοι γε ἐλπίδας ἔχειν τοῦ κομίσασθαι τὰ δαπανήματα, μῆτι γε καὶ πρὸς εὐπαθεῖν πρός τινος τῶν ἀναγνωριούντων τὴν δέλτον. ὅμως μέντοι διαπειρᾶσθαι ἐκπεπληγμένον τὰς ἐντολάς, ἐκτιθέναί τε ἕκαστοτε εἰς τὸ μέσον τὸν πίνακα. χρόνῳ δὲ πολλῷ ὕστερον τῶν Πυθαγορικῶν τινα παριόντα ἐπιστηναί τε καὶ μαθεῖν τὸν θέντα τὸ σύμβολον, ἐξετάσαι τε τὸ συμβᾶν καὶ

traversata per mare. E raccontano che allo stesso modo Testore di Posidonia, solo per aver sentito dire che Timarida di Paio era un pitagorico, quando costui da ricchissimo che era cadde in indigenza, andò a Paro con molto denaro e gli ricomperò tutto quello che un tempo aveva posseduto. Cfr. IAMBL. v. *Pyth.* 127. Dionisio gli raccontava questo, e la storia di Finzia e Damone, e di Platone e Archita, e di Clinia e Proro [cap. 54, 3]. E ancora gli raccontava di Eubulo di Messina, che era stato preso da pirati etruschi mentre per mare ritornava in patria, e da questi fatto sbarcare in Etruria; e che l'etrusco Nausitoo, pitagorico, avendo saputo ch'egli era discepolo di Pitagora, lo sottrasse ai pirati e lo rimandò con buona scorta a Messina. E che quando i Cartaginesi stavano per mandare in un'isola deserta più di cinquemila soldati mercenari, il pitagorico cartaginese Milziade, essendo venuto a sapere che tra essi era il pitagorico Poside argivo, andò da lui e gli consigliò, pur senza svelargli quanto stava per accadere, di tornare al più presto in patria, e lo imbarcò su di una nave di passaggio, dandogli anche il denaro per il viaggio, e lo salvò in tal modo dal pericolo.

58 D 8. IAMBL. v. *Pyth.* 200-13. (200) Questo dicevano, per quanto si tramanda, dell'opinione. Che è stolto dar ascolto a qualsiasi opinione e di qualsiasi, e soprattutto all'opinione dei più, essendo il pensare e l'opinare bene solo di pochi: perché, dicevano, è evidente che il pensar bene è solo di quelli che sanno, e questi son pochi; onde anche è evidente che tale capacità non possono averla i più. Che però è stolto anche sprezzare qualsiasi giudizio e qualsiasi opinione: chi fa così sarà sempre, dicevano, ignorante, e non correggerà mai la sua ignoranza. E che dunque è necessario a colui che ignora imparare quello che ignora e non sa, e a colui che vuole imparare, ascoltare il giudizio e l'opinione di chi sa e ha capacità di insegnare: e che dunque i giovani, che vogliono giungere a salvamento, devono ascoltare i giudizi e le opinioni dei più vecchi che abbiano trascorso bene la loro vita. (201) Dicevano che nella vita umana, considerata nella sua interezza, si distinguono alcune età (in tal modo si dice che essi s'esprimevano), e che non è di tutti l'armonizzarle: perché esse tendono a essere corrotte l'una dall'altra, se l'uomo non è guidato opportunamente e saggiamente fin dalla nascita. E che pertanto l'educazione del fanciullo, rivolta a renderlo buono, e temperante e valoroso, non deve arrestarsi, ma continuare, per la gran parte, nell'adolescenza; e l'educazione dell'adolescente, rivolta a renderlo buono e temperante e valoroso, non deve arrestarsi, ma continuare per la gran parte nell'età dell'uomo, perché è assurdo e ridicolo quello che avviene ai più. (202) I

τῶι πανδοχεῖ πολλῶι πλέον [I 473. 10] ἀργύριον ἐκτεῖσαι τῶν δεδαπανημένων.

(239) Κλεινίαν γε μὴν τὸν Ταραντῖνόν φασι πυθόμενον, ὡς Πρῶρος ὁ Κυρηναῖος [c. 54], τῶν Πυθαγόρου λόγων ζηλωτῆς ὢν, κινδυνεύει περὶ πάσης τῆς οὐσίας, συλλεξάμενον χρήματα πλεῦσαι ἐπὶ Κυρήνης καὶ ἐπανορθώσασθαι τὰ Πρώρου πράγματα, μὴ μόνον τοῦ μειῶσαι τὴν ἑαυτοῦ οὐσίαν ὀλιγορήσαντα, ἀλλὰ μηδὲ [I 473. 15 App.] τὸν διὰ τοῦ πλοῦ κίνδυνον περιστάντα. τὸν αὐτὸν δὲ τρόπον καὶ Θέστορα τὸν Ποσειδωνιάτην ἀκοῆι μόνον ἱστοροῦντα, ὅτι Θυμαρίδης εἶη (ὁ) Πάριος τῶν Πυθαγορείων, ἥνικα συνέπεσεν εἰς ἀπορίαν αὐτὸν καταστῆναι ἐκ πολλῆς περιουσίας, πλεῦσαι φασιν εἰς τὴν Πάρον, ἀργύριον συχνὸν συλλεξάμενον καὶ ἀνακτήσασθαι αὐτῶι τὰ ὑπάρξαντα. Vgl. IAMBL. V. P. 127 (nach grober Lücke). καὶ ταῦτα πρὸς ἐκεῖνον [I 473. 20] [Aristoxenos] εἰπεῖν [der jüngere Dionysios in Korinth] καὶ τὰ περὶ Φιντίαν καὶ Δάμωνα, περὶ τε Πλάτωνος καὶ Ἀρχύτου, καὶ τὰ περὶ Κλεινίαν καὶ Πρῶρον [s. oben c. 54, 3] χωρὶς τοίνυν τούτων Εὐβούλου τοῦ Μεσσηνίου πλέοντος εἰς οἶκον καὶ ληφθέντος ὑπὸ Τυρρηνῶν καὶ καταχθέντος εἰς Τυρρηνίαν, Ναυσίθοος ὁ Τυρρηνός, Πυθαγόρειος ὢν, ἐπιγνοὺς αὐτὸν ὅτι τῶν Πυθαγόρου μαθητῶν ἐστίν, [I 473. 25 App.] ἀφελόμενος τοῦς ληιστὰς μετ' ἀσφαλείας πολλῆς εἰς τὴν Μεσσηνίαν αὐτὸν κατέστησε. Καρχηδονίων τε πλείους ἢ πεντακισχιλίους ἄνδρας, τοὺς παρ' αὐτοῖς στρατευομένους, εἰς νῆσον ἔρημον ἀποστέλλειν μελλόντων, ἰδὼν ἐν τούτοις Μιλτιάδης ὁ Καρχηδόνιος Ποσιδῆν Ἀργεῖον, (ἐτύγχανον δὲ) ἀμφοτέροι τῶν Πυθαγορείων ὄντες, προσελθὼν αὐτῶι τὴν μὲν πρᾶξιν τὴν ἐσομένην οὐκ ἐδήλωσεν, [I 473. 30 App.] ἤξιον δ' αὐτὸν εἰς τὴν ἰδίαν ἀποτρέχειν τὴν ταχίστην, καὶ παραπλεύουσης νεῶς συνέστησεν αὐτὸν ἐφόδιον προσθεῖς καὶ τὸν ἄνδρα διέσωσεν ἐκ τῶν κινδύνων.

58 D 8. IAMBL. V. P. 200-13 περὶ δὲ δόξης τάδε φασι λέγειν αὐτοῦς. ἀνόητον μὲν εἶναι καὶ τὸ πάση καὶ παντὸς δόξει προσέχειν, καὶ μάλιστα τὸ τῆι παρὰ τῶν πολλῶν γινομένηι τὸ γὰρ καλῶς ὑπολαμβάνειν τε καὶ δοξάζειν ὀλίγοις ὑπάρχειν. [I 473. 35] δῆλον γὰρ ὅτι περὶ τοὺς εἰδότας τοῦτο γίνεσθαι οὗτοι δὲ εἰσιν ὀλίγοι. ὥστε δῆλον ὅτι οὐκ ἂν διατεῖνοι εἰς τοὺς πολλοὺς ἢ τοιαυτῆ δύναμις. ἀνόητον δ' εἶναι καὶ πάσης ὑπολήψεως τε καὶ δόξης καταφρονεῖν συμβήσεται γὰρ ἀμαθῆ τε καὶ ἀνεπανόρθωτον εἶναι τὸν οὕτω διακείμενον. ἀναγκαῖον δ' εἶναι τῶι μὲν ἀνεπιστήμονι μαθάνειν ἂ τυχάνει ἀγνοῶν τε καὶ οὐκ ἐπιστάμενος, τῶι δὲ μαθάνοντι [I 473. 40] προσέχειν τῆι τοῦ ἐπισταμένου τε καὶ διδάξει δυναμένου ὑπολήψει τε καὶ δόξει, καθόλου δὲ εἰπεῖν, ἀναγκαῖον εἶναι τοὺς σωθησομένους τῶν νέων προσέχειν ταῖς τῶν πρεσβυτέρων τε καὶ καλῶς βεβιωκότων ὑπολήψεσι τε καὶ δόξαις. (201) ἐν δὲ τῶι ἀνθρωπίνω βίωι τῶι σύμπαντι εἶναι τινὰς ἡλικίας ἐνδεδασμένους (οὕτω γὰρ καὶ λέγειν αὐτοῦς φασιν), ἃς οὐκ εἶναι τοῦ τυχόντος πρὸς ἀλλήλων συνεῖραι [I 474. 1] ἐκκρούεσθαι γὰρ αὐτὰς ὑπ' ἀλλήλων, ἐάν τις μὴ καλῶς τε καὶ ὀρθῶς ἀγῆι τὸν ἄνθρωπον ἐκ γενετῆς. δεῖν οὖν τῆς τοῦ παιδὸς ἀγωγῆς καλῆς τε καὶ σώφρονος γινομένης [I 474. 5 App.] καὶ ἀνδρικῆς πολὺ εἶναι μέρος τὸ παραδιδόμενον εἰς τὴν τοῦ νεανίσκου ἡλικίαν, ὡσαύτως δὲ καὶ τῆς τοῦ νεανίσκου ἐπιμελείας τε καὶ ἀγωγῆς καλῆς τε καὶ ἀνδρικῆς καὶ σώφρονος γινομένης πολὺ εἶναι μέρος (τὸ) παραδιδόμενον

quali credono che, finché s'è fanciulli, si deva essere disciplinati e temperanti e tenuti lontani da tutto ciò ch'è volgare e indecoroso, e poi, divenuti adolescenti, si possa fare per lo più quello che si vuole. Per tal modo in quest'età confluiscono gli errori delle due altre età, commettendo i giovani molte colpe che son proprie dei fanciulli e molte che sono proprie degli uomini. Il rifuggire da ogni serietà e compostezza, per dire in breve, e il pensare ai giuochi e l'abbandonarsi a piaceri smodati e l'essere fanciullescamente insolenti, tutto questo è dell'età del fanciullo, ed è da questa età che tale disposizione dell'animo passa all'età che segue; per contro le brame veementi e l'ambizione e le altre inclinazioni e passioni violente e tumultuose vengono all'età dei giovani dall'età degli uomini: questa è dunque, dicevano, l'età che ha maggior bisogno di cure. (203) In generale però, dicevano, non deve mai essere permesso all'uomo di fare quello che vuole, ma sopra di lui ci dev'essere sempre un governo e un reggimento onesto e rispettoso della legge; perché ogni animale, lasciato fare e trascurato, diventa rapidamente perverso ed inetto. E a questo proposito domandavano spesso perché noi abituiamo i fanciulli a mangiare con compostezza e con garbo, e diciamo loro che l'ordine e la compostezza sono cose belle, e i modi contrari a questi, e cioè disordine e scompostezza, sono cose brutte, sì che grande biasimo riceve chi mangia e beve troppo: se nulla di questo dovesse giovare, dicevano, quando i fanciulli siano divenuti uomini, sarebbe sciocco abituarli a tale compostezza quando sono fanciulli: e lo stesso discorso dicevano che si può fare per gli altri costumi. (204) Non così si fa, osservavano, con gli altri animali, allevati dall'uomo; ma fin dal principio il cucciolo e il puledro sono abituati e imparano quello che dovranno fare quando saranno giunti a maturità. E in generale, si tramanda, i Pitagorici esortavano quelli che venivano a conoscere e di cui divenivano familiari, a guardarsi, sopra ogni altra cosa, dal piacere: perché, dicevano, nulla ci induce in peccato e ci danneggia tanto quanto il piacere. In generale, come sembra, sostenevano che nulla bisogna fare per il piacere, perché tale fine è ignobile e per lo più dannoso, ma fare quello che s'ha da fare guardando in primo luogo al bello e all'onesto, e poi all'utile e al vantaggioso: e tuttavia anche notavano che giudicare di questo non è cosa facile. (205) Dei cosiddetti piaceri del corpo, per quello che si tramanda, dicevano questo. Che il desiderio è un movimento dell'anima e un impulso e una tendenza a soddisfare i bisogni o a cercare alcune sensazioni o a trovarsi in una determinata disposizione dei sensi. E che ci sono anche desideri contrari a questi, quello di vuotare il corpo, quello di non trovarsi in una determinata disposizione, e quello di non aver alcune sensazioni. Che insomma vari sono i desideri dell'uomo, anzi che nulla v'è nell'uomo di tanto vario. Aggiungevano che per la gran parte i desideri sono acquisiti e creati artificiosamente dagli stessi uomini: sicché, dicevano, gran cura ci vuole per questo genere d'affezioni, e sorvegliarsi, ed esercitare il corpo costantemente. Perché, se è conforme a natura che si abbia desiderio di cibo quando il corpo è vuoto, e conforme a natura anche che si desideri vuotarlo convenientemente quando è stato riempito, il desiderio di cibo raffinato, quello di vesti e coperte finemente lavorate e lussuose, quello di abitazioni ricche e sontuose ed adorne, e quello di suppellettili e di coppe e di servi e d'animali da mangiare superflui, sono desideri acquisiti. (206) E in generale dicevano che di tutte le passioni umane il desiderio del lusso è quello che meno ha posa, ma procede infinitamente:

εἰς τὴν τοῦ ἀνδρὸς ἡλικίαν, ἐπεὶ περ εἷς γε τοὺς πολλοὺς ἄτοπὸν τε καὶ γελοῖον εἶναι τὸ συμβαῖνον. (202) παῖδας μὲν γὰρ ὄντας οἶσθαι δεῖν εὐτακτεῖν τε καὶ σωφρονεῖν καὶ ἀπέχεσθαι πάντων τῶν φορτικῶν τε καὶ ἀσχημῶν εἶναι δοκοῦντων, νεανίσκους δὲ γενομένους ἀφεῖσθαι παρὰ γε δὴ τοῖς πολλοῖς ποιεῖν, ὅ τι ἂν βούλωνται. [I 474. 10 App.] συρρεῖν δὲ σχεδὸν εἰς ταύτην τὴν ἡλικίαν ἀμφοτέρα τὰ γένη τῶν ἀμαρτημάτων· καὶ γὰρ παιδαριώδη πολλὰ καὶ ἀνδρώδη τοὺς νεανίσκους ἀμαρτάνειν. τὸ μὲν γὰρ φεύγειν ἅπαν τὸ τῆς σπουδῆς τε καὶ τάξεως γένος, ὡς ἀπλῶς εἰπεῖν, διώκειν δὲ τὸ τῆς παιγνίας τε καὶ ἀκολασίας καὶ ὕβρεως τῆς παιδικῆς εἶδος, τῆς τοῦ παιδὸς ἡλικίας οἰκειότατον εἶναι. ἐκ ταύτης οὖν εἰς τὴν ἐχομένην ἡλικίαν [I 474. 15] ἀφικνεῖσθαι τὴν τοιαύτην διάθεσιν. τὸ δὲ τῶν ἐπιθυμιῶν τῶν ἰσχυρῶν, ὡσαύτως δὲ καὶ τὸ τῶν φιλοτιμιῶν γένος, ὁμοίως δὲ καὶ τὰς λοιπὰς ὁρμάς τε καὶ διαθέσεις, ὅσαι τυγχάνουσιν οὐσαι τοῦ χαλεποῦ τε καὶ θορυβώδους γένους, ἐκ τῆς τοῦ ἀνδρὸς ἡλικίας εἰς τὴν τῶν νεανίσκων ἀφικνεῖσθαι. διόπερ πασῶν δεῖσθαι τῶν ἡλικιῶν ταύτην πλείστης ἐπιμελείας. (203) καθόλου δ' εἰπεῖν, οὐδέποτε τὸν ἄνθρωπον ἐατέον [I 474. 20] εἶναι ποιεῖν, ὅ τι ἂν βούληται, ἀλλ' αἰεὶ τινα ἐπιστατεῖαν ὑπάρχειν δεῖν καὶ ἀρχὴν νόμιμόν τε καὶ εὐσχήμονα, ἧς ὑπήκοος ἔσται ἕκαστος τῶν πολιτῶν. ταχέως γὰρ ἐξίστασθαι τὸ ζῶιον ἐαθέν τε καὶ ὀλιγορηθὲν εἰς κακίαν τε καὶ φαυλότητα. ἐρωτᾶν τε καὶ διαπορεῖν πολλάκις αὐτοὺς ἔφασαν, τίνος ἕνεκα τοὺς παῖδας συνεθίζομεν προσφέρεσθαι τὴν τροφὴν τεταγμένως τε καὶ συμμετρως, καὶ τὴν μὲν [I 474. 25 App.] τάξιν καὶ τὴν συμμετρίαν ἀποφαίνομεν αὐτοῖς καλὰ, τὰ δὲ τούτων ἐναντία, τὴν τε ἀταξίαν καὶ τὴν ἀσυμετρίαν, αἰσχρὰ· ὃ καὶ ἔστιν ὅ τε οἰνόφλυξ καὶ ἄπληστος ἐν μεγάλῳ ὀνειδίει κείμενος. εἰ γὰρ μηδὲν τούτων ἔστι χρήσιμον εἰς τὴν τοῦ ἀνδρὸς ἡλικίαν ἀφικνουμένων ἡμῶν, μάταιον εἶναι τὸ συνεθίζειν παῖδας ὄντας τῇ τοιαύτῃ τάξει. τὸν αὐτὸν δὲ λόγον εἶναι καὶ περὶ τῶν ἄλλων ἐθῶν. (204) οὐκ [I 474. 30 App.] οὖν ἐπὶ γε τῶν λοιπῶν ζῴων τοῦτο ὀρᾶσθαι συμβαῖνον, ὅσα ὑπ' ἀνθρώπων παιδεύεται, ἀλλ' εὐθύς ἐξ ἀρχῆς τὸν τε σκύλακα καὶ τὸν πῶλον ταῦτα συνεθίζεσθαι τε καὶ μαθάνειν, ἃ δεήσει πράττειν αὐτοὺς τελεωθέντας. καθόλου δὲ τοὺς Πυθαγορείους ἔφασαν παρακελεύεσθαι τοῖς ἐντυγχάνουσι τε καὶ ἀφικνουμένοις εἰς συνήθειαν, εὐλαβεῖσθαι τὴν ἦδονην, εἴπερ τι καὶ ἄλλο τῶν εὐλαβείας δεομένων· [I 474. 35] οὐθὲν γὰρ οὕτω σφάλλειν ἡμᾶς οὐδ' ἐμβάλλειν εἰς ἀμαρτίαν ὡς τοῦτο τὸ πάθος. καθόλου δέ, ὡς ἔοικε, διετείνοντο μηδέποτε μηδὲν πράττειν ἦδονῆς στοχαζομένους, καὶ γὰρ ἀσχήμονα καὶ βλαβερὸν ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ τοῦτον εἶναι τὸν σκοπὸν, ἀλλὰ μάλιστα μὲν πρὸς τὸ καλόν τε καὶ εὐσχημον βλέποντας πράττειν ὃ ἂν ᾖ πρακτέον, δεύτερον δὲ πρὸς τὸ συμφέρον τε καὶ ὠφέλιμον, δεῖσθαι τε ταῦτα κρίσεως οὐ τῆς [I 474. 40] τυχούσης. (205) περὶ δὲ τῆς σωματικῆς ὀνομαζομένης ἐπιθυμίας τοιαῦτα λέγειν ἔφασαν τοὺς ἀνδρας ἐκεῖνους. αὐτὴν μὲν τὴν ἐπιθυμίαν ἐπιφορᾶν τινα εἶναι τῆς ψυχῆς καὶ ὁρμῆν καὶ ὄρεξιν ἥτοι πληρώσεώς τινος ἢ παρουσίας τινῶν αἰσθήσεως ἢ διαθέσεως αἰσθητικῆς. γίνεσθαι δὲ καὶ τῶν ἐναντίων ἐπιθυμίαν οἶον κενώσεώς τε καὶ ἀπουσίας καὶ τοῦ μὴ αἰσθάνεσθαι ἐνίων. ποικίλον δ' εἶναι τὸ πάθος τοῦτο [I 474. 45] καὶ σχεδὸν τῶν περὶ ἄνθρωπον πολυειδέστατον. εἶναι δὲ τὰς πολλὰς τῶν ἀνθρωπίνων [I 475. 1] ἐπιθυμιῶν ἐπικτήτους τε καὶ κατεσκευασμένας ὑπ' αὐτῶν τῶν ἀνθρώπων· διὸ δὴ καὶ πλείστης ἐπιμελείας δεῖσθαι τὸ πάθος τοῦτο καὶ φυλακῆς τε καὶ σωμασκίας οὐ τῆς τυχούσης· τὸ

onde bisogna prendersi cura dei fanciulli fin dal principio, a ciò che desiderino quello che devono, e si tengano lontani dal desiderio di cose vane e superflue, e restino puri e non siano trascinati da tali impulsi, e disprezzino i desiderî che meritano d'essere disprezzati e chi è schiavo d'essi. Aggiungevano che i desiderî vani e dannosi e superflui e smodati si trovano soprattutto in quelli che vivono nell'abbondanza; e che non c'è nulla di tanto anormale, cui non tenda l'animo di fanciulli e uomini e donne, così abituati. (207) Dicevano anche, in generale, che i desiderî degli uomini sono straordinariamente vari, e che questo è dimostrato dalla varietà delle cose di cui essi si cibano: perché è infinita la quantità dei frutti e delle erbe di cui si nutrono; che anzi mangiano anche carni d'ogni genere, tanto che è difficile trovare un animale terrestre o un uccello o un pesce dal quale essi s'astengano. E osservavano che questi cibi sono preparati nelle maniere più varie, e che sono state inventate salse d'ogni genere; e che di qui nasce che i movimenti dell'animo umano sono così folli e vari. (208) Perché ogni cibo è causa di una particolare disposizione (e di questo tutti s'accorgono quando osservano gli effetti di quei cibi che causano immediatamente grandi mutamenti, come, ad esempio, il vino, che, bevuto in grande quantità, dapprima rende allegri, e poi rende pazzi e toglie ogni senso di decoro; non s'accorgono invece degli effetti di quei cibi che non hanno altrettanta forza; e tuttavia ogni cibo è causa di una particolare disposizione). Perciò, dicevano, grande sapienza (occorre) per saper riconoscere di quali cibi ci dobbiamo nutrire e in quale quantità: questa, dicevano, era anticamente la scienza di Apollo e di Peone, e poi quella di Asclepio. (209) Sulla generazione si tramanda che pensavano questo: in generale, che bisogna evitare che sia precoce, perché né gli animali né le piante precoci producono buoni frutti: se si vuole che il seme e il frutto vengano da corpi vigorosi e sani (deve passare) un certo tempo prima che fruttifichino. Bisogna dunque, dicevano, allevare i fanciulli e le fanciulle facendo loro sostenere fatiche e fare esercizi e sforzi loro adatti, e ristorarli con cibo adatto a una vita laboriosa e sana e paziente delle fatiche. Dicevano poi che molte cose, nella vita degli uomini, è meglio impararle tardi, e che tra queste sono i piaceri d'amore. (210) E che quindi il fanciullo dev'essere educato a non cercare tali rapporti prima d'aver raggiunto i venti anni, e a usare moderatamente dei piaceri d'amore dopo averli raggiunti: questo risultato si può ottenere, dicevano, se si stima e s'apprezza la buona salute, perché nessuno può essere ad un tempo intemperante e sano. Tramandano anche che essi approvavano il costume già esistente nelle città greche, di vietare che uno stia con la madre o con la figlia o con la sorella in un luogo pubblico o in luogo sacro, perché giudicavano buono e utile che a tal cosa ci fossero quanto più impedimenti fosse possibile. Pensavano che i concepimenti contro natura e nella lussuria devono essere evitati, e che degli altri, secondo natura e senza lussuria, devono essere permessi quelli che hanno come scopo la procreazione legittima e sana di figli. (211) Dicevano che chi vuol procreare deve prendersi gran cura dei nascituri: e che il primo e più importante modo di previdenza è quello di prepararsi a generare conducendo vita sana e temperante, senza riempirsi ingordamente, senza mangiare cibi dannosi alla salute, e soprattutto non ubriacandosi; perché giudicavano che i semi prodotti da una cattiva e inopportuna e torbida unione sono cattivi. (212) In generale consideravano che è da sconsiderato e imprevidente non fare, quando si sta per

μὲν γὰρ κενωθέντος τοῦ σώματος τῆς τροφῆς ἐπιθυμεῖν φυσικὸν εἶναι, καὶ τὸ πάλιν ἀναπληρωθέντος κενώσεως ἐπιθυμεῖν τῆς προσηκούσης [I 475. 5] φυσικὸν καὶ τοῦτ' εἶναι. τὸ δὲ ἐπιθυμεῖν περιέργου τροφῆς ἢ περιέργου τε καὶ τρυφερᾶς ἐσθῆτός τε καὶ στρωμνῆς ἢ περιέργου τε καὶ πολυτελοῦς καὶ ποικίλης οἰκίσεως ἐπίκτητον εἶναι, τὸν αὐτὸν δὲ λόγον εἶναι καὶ περὶ σκευῶν τε καὶ ποτηρίων καὶ διακόνων καὶ θρεμμάτων τῶν εἰς τροφήν ἀνηκόντων. (206) καθόλου δὲ τῶν περὶ ἄνθρωπον παθῶν σχεδὸν τοῦτο μάλιστα τοιοῦτον [I 475. 10 App.] εἶναι οἷον μηδαμοῦ ἴστασθαι, ἀλλὰ προάγειν εἰς ἄπειρον. διόπερ εὐθύς ἐκ νεότητος ἐπιμελητέον εἶναι τῶν ἀναφυομένων, ὅπως ἐπιθυμήσουσι μὲν ὧν δεῖ, ἀφέξονται δὲ τῶν ματαίων τε καὶ περιέργων ἐπιθυμιῶν, ἀτάρακτοί τε καὶ καθαροὶ τῶν τοιοῦτων ὀρέξεων ὄντες καὶ καταφρονοῦντες αὐτῶν τε τῶν ἀξιοκαταφρονητῶν καὶ τῶν ἐνδεδεμένων ἐν ταῖς ἐπιθυμίαις. μάλιστα δ' εἶναι κατανοῆσαι τὰς [I 475. 15] τε ματαίους καὶ τὰς βλαβερὰς καὶ τὰς περιέργους καὶ τὰς ὑβριστικὰς τῶν ἐπιθυμιῶν παρὰ τῶν ἐν ἐξουσίαις ἀναστρεφομένων γινομένας· οὐδὲν γὰρ οὕτως ἄτοπον εἶναι, ἐφ' ὃ τὴν ψυχὴν οὐχ ὀρμᾶν τῶν τοιοῦτων παίδων τε καὶ ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν. (207) καθόλου δὲ ποικιλώτατον εἶναι τὸ ἀνθρώπινον γένος κατὰ τὸ τῶν ἐπιθυμιῶν πλῆθος· σημεῖον δὲ ἐναργὲς εἶναι τὴν τῶν προσφερομένων ποικιλίαν· [I 475. 20 App.] ἀπέραντον μὲν γὰρ τι πλῆθος εἶναι καρπῶν, ἀπέραντον δὲ ριζῶν, ὡι χρῆται τὸ ἀνθρώπινον γένος· ἔτι δὲ σαρκοφαγία παντοδαπῆ χρῆσθαι, καὶ ἔργον εἶναι εὐρεῖν, τίνος οὐ γεύεται τῶν χερσαίων καὶ τῶν πτηνῶν καὶ τῶν ἐνύδρων ζώων. καὶ δὴ σκευασίας παντοδαπᾶς περὶ ταῦτα μεμηχανῆσθαι καὶ χυμῶν παντοίας μίξεις· ὅθεν εἰκότως μανικὸν τε καὶ πολὺμορφον εἶναι κατὰ τὴν τῆς ψυχῆς κίνησιν [I 475. 25] τὸ ἀνθρώπινον φῶλον. (208) ἕκαστον γὰρ δὴ τῶν προσφερομένων ἰδίον τινὸς διαθέσεως αἴτιον γίνεσθαι. ἀλλὰ τοὺς ἀνθρώπους τὰ μὲν παραχρῆμα μεγάλης ἀλλοιώσεως αἴτια γένομενα συνοραῖν, οἶον καὶ τὸν οἶνον, ὅτι πλείων προσενεχθεὶς μέχρι μὲν τινος ἰλαρωτέρους ποιεῖ, ἔπειτα μανικωτέρους καὶ ἀσχημονεστέρους· τὰ δὲ μὴ τοιαύτην ἐνδεικνύμενα δύναμιν ἀγνοεῖν· γίνεσθαι δὲ πᾶν τὸ προσενεχθὲν [I 475. 30 App.] αἰτιόν τινος ἰδίου διαθέσεως. διὸ δὴ καὶ μεγάλης σοφίας (δεῖσθαι) τὸ κατανοῆσαι τε καὶ συνιδεῖν, τοίοις τε καὶ πόσις δεῖ χρῆσθαι ἀρχὴ τὴν τροφήν. εἶναι δὲ ταύτης τὴν ἐπιστήμην τὸ μὲν ἐξ ἀρχῆς Ἀπολλωνός τε καὶ Παιῶνος, ὕστερον δὲ τῶν περὶ τὸν Ἀσκληπιόν. (209) περὶ δὲ γεννήσεως τάδε λέγειν αὐτοὺς ἔφασαν. καθόλου μὲν ὦιοντο δεῖν φυλάττεσθαι τὸ καλούμενον προφερές· οὔτε γὰρ τῶν φυτῶν [I 475. 35 App.] τὰ προφερῆ οὔτε τῶν ζώων εὐκαρπα γίνεσθαι, (ἀλλὰ δεῖν γενέσθαι) τινὰ χρόνον πρὸ τῆς καρποφορίας, ὅπως ἐξ ἰσχυόντων τε καὶ τετελειωμένων τῶν σωματῶν τὰ σπέρματα καὶ οἱ καρποὶ γίνωνται. δεῖν οὖν τοὺς τε παῖδας καὶ τὰς παρθένους ἐν πόνοις τε καὶ γυμνασίαις καὶ καρτερίαις ταῖς προσηκούσαις τρέφειν, τροφήν προσφέροντας τὴν ἀρμόττουσαν φιλοπόνῳ τε καὶ σώφρονι καὶ καρτερικῶι βίῳ. [I 475. 40] πολλὰ δὲ τῶν κατὰ τὸν ἀνθρώπινον βίον τοιαῦτα εἶναι, ἐν οἷς βέλτιόν ἐστιν ἢ ὀψιμάθεια, ὧν εἶναι καὶ τὴν τῶν ἀφοροδισίων χρεῖαν. (210) δεῖν οὖν τὸν παῖδα οὕτως ἀγεσθαι ὥστε μὴ ζητεῖν ἐντὸς τῶν εἴκοσιν ἐτῶν τὴν τοιαύτην συνουσίαν. ὅταν δ' εἰς τοῦτο ἀφίκηται, σπανίοις εἶναι χρηστέον τοῖς ἀφοροδισίοις· ἔσσεσθαι δὲ τοῦτο, ἐὰν τίμιόν τε καὶ καλὸν εἶναι νομίζεται ἢ εὐεξία· ἀκρασίαν γὰρ ἅμα καὶ [I 475. 45] εὐεξίαν οὐ πάνυ γίνεσθαι περὶ τὸν αὐτόν. ἐπαινέσθαι δ'

procreare e trarre alla vita e all'essere un figlio, tutto quello che è necessario a che il figlio nasca nelle condizioni migliori: gli allevatori di cani, dicevano, si prendono grandissima cura dei nascituri, e, perché i cuccioli nascano mansueti, badano alla scelta dei genitori, e che questi si trovino nelle migliori condizioni, e generino nel momento opportuno: e lo stesso fanno gli allevatori d'uccelli. (213) Nello stesso modo chi vuole avere altri animali di pregio mette ogni cura a che la procreazione non avvenga a caso; gli uomini invece, osservavano, non si prendono in alcun modo cura dei figli, e li concepiscono del tutto a caso e alla ventura, e poi li allevano e li educano con grande trascuranza. Ora il procreare al modo delle fiere e a caso, come fanno i più, è, dicevano, la prima e più vera causa dell'esserci al mondo uomini malvagi e dappoco. Questi precetti e questo modo di vita temperante, tramandati dal tempo di Pitagora, quegli uomini li seguivano nelle parole e nelle opere, e consideravano gli ammonimenti di lui come oracoli di Delfi. **G** DIOG. LAERT. VIII 10. Divide anche la vita dell'uomo, in questo modo: fanciullo per vent'anni, adolescente per venti, giovane per venti, vecchio per venti. / STOB. flor. III 10, 66 p. 424, 13. Dalle *Massime Pitagoree* di Aristosseno [fr. 17 Wehrli]. Del desiderio dicevano questo. Che ci sono moltissime e varie forme di desiderio; e che ci sono desiderî acquisiti e creati artificiosamente, e desiderî innati. Che il desiderio è un movimento e un impulso e una tendenza dell'anima a soddisfare a bisogni, o a provare sensazioni, o a vuotare il corpo o a non avere determinate sensazioni o a non avere sensazioni affatto. Che tre sono le forme più comuni di desiderî cattivi e colpevoli: oscenità, dismisura, sconvenienza. Perché un desiderio può essere di per se stesso indecoroso e basso e volgare; o può non essere tale, ma eccessivamente violento e costante; o, terzo dopo questi modi, può essere inopportuno e di cose che non si dovrebbero desiderare. STOB. flor. IV 37, 4 p. 878, 13. Dalle opere di Aristosseno pitagorico [fr. 39 Wehrli]. Sulla nascita dei figli diceva questo. Che in generale bisogna evitare la cosiddetta precocità, perché né le piante né gli animali precoci danno buoni frutti: frutti e semi buoni essi possono dare soltanto se son preparati alla generazione per un tempo sufficiente a che si rafforzino e giungano a maturità. Diceva che molte cose ci sono che è meglio apprendere tardi, e tra queste è il piacere d'amore. Che il fanciullo dev'essere tenuto costantemente attivo con esercizi, in modo che fino a venti anni non solo non cerchi, ma, se è possibile, neppure sappia di tali unioni: e che quando abbia raggiunto tale età, ne goda di rado, perché la temperanza in questo piacere giova molto alla buona salute di chi genera e di chi sarà generato. Diceva che non bisogna avvicinarsi a donne per averne figli dopo aver mangiato o bevuto troppo, perché da una unione cattiva e disarmonica e torbida giudicava che nascono cose non solo prive d'armonia e bellezza, ma neppur buone affatto.

αὐτοῖς ἔφασαν καὶ τὰ [I 476. 1] τοιάδε τῶν προὑπαρχόντων νομίμων ἐν ταῖς Ἑλληνικαῖς πόλεσι, τὸ μῆτε μητράσι συγγίνεσθαι μῆτε θυγατρὶ μῆτ' ἀδελφῆι μῆτ' ἐν ἱερῶι μῆτ' ἐν τῶι φανερώι· καλὸν τε γὰρ εἶναι καὶ σύμφορον τὸ ὡς πλεῖστα γίνεσθαι καλύματα τῆς ἐνεργείας ταύτης. ὑπελάμβανον δ', ὡς ἔοικεν, ἐκεῖνοι οἱ ἄνδρες περιαιρεῖν μὲν δεῖν τὰς τε παρὰ φύσιν [I 476. 5] γεννήσεις καὶ τὰς μετ' ὕβρεως γιγνομένας, καταλιμπάνειν δὲ τῶν κατὰ φύσιν τε καὶ μετὰ σωφροσύνης γινομένων τὰς ἐπὶ τεκνοποιίαι σῶφρονί τε καὶ νομίμωι γινομένας. (211) ὑπελάμβανον δὲ δεῖν πολλὴν πρόνοιαν ποιεῖσθαι τοὺς τεκνοποιοιμένους τῶν ἐσομένων ἐκγόνων. πρῶτην μὲν οὖν εἶναι καὶ μεγίστην πρόνοιαν τὸ προσάγειν αὐτὸν πρὸς τὴν τεκνοποιίαν σωφρόνως τε καὶ ὑγιεινῶς βεβιωκότα [I 476. 10 App.] τε καὶ ζῶντα, καὶ μῆτε πληρώσει χρώμενον τροφῆς ἀκαίρως, μῆτε προσφερόμενον τοιαῦτα, ἀφ' ὧν χεῖρους αἰ τῶν σωματῶν ἕξεις γίνονται, μῆτε δὴ μεθύοντά γε, ἀλλ' ἡκιστα πάντων ὦιοντο γὰρ ἐκ φαύλης τε καὶ ἀσυμφώνου καὶ ταραχώδους κράσεως μοχθηρὰ γίνεσθαι τὰ σπέρματα. (212) καθόλου δὲ παντελῶς ὦιοντο ραιθύμου τινὸς εἶναι καὶ ἀπροσκέπτου, τὸν μέλλοντα ζωοποιεῖν καὶ [I 476. 15 App.] ἄγειν τινὰ εἰς γένεσίν τε καὶ οὐσίαν, τοῦτον μὴ μετὰ σπουδῆς πάσης προορᾶν, ὅπως ἔσται ὡς χαριστάτη τῶν γινομένων ἢ εἰς τὸ εἶναι τε καὶ ζῆν ἄφιξις, ἀλλὰ τοὺς μὲν φιλόκυνας μετὰ πάσης σπουδῆς ἐπιμελεῖσθαι τῆς σκυλακείας, ὅπως ἐξ ὧν δεῖ καὶ ὅτε δεῖ καὶ ὡς δεῖ διακειμένων προσηνῆ γίνηται τὰ σκυλάκια, ὡσαύτως δὲ καὶ τοὺς φιλόρνιας. (213) δῆλον δ' ὅτι καὶ τοὺς λοιποὺς τῶν ἐσπουδακῶτων [I 476. 20] περὶ τὰ γενναῖα τῶν ζώων πᾶσαν ποιεῖσθαι σπουδὴν περὶ τοῦ μὴ εἰκῆ γίνεσθαι τὰς γεννήσεις αὐτῶν, τοὺς δ' ἀνθρώπους μηδένα λόγον ποιεῖσθαι τῶν ἰδίων ἐκγόνων, ἀλλ' ἅμα γενᾶν εἰκῆ τε καὶ ὡς ἔτυχε σχεδιάζοντας πάντα τρόπον καὶ μετὰ ταῦτα τρέφειν τε καὶ παιδεύειν μετὰ πάσης ὀλιγορίας. ταύτην γὰρ εἶναι τὴν ἰσχυροτάτην τε καὶ σαφεστάτην αἰτίαν τῆς τῶν πολλῶν ἀνθρώπων κακίας [I 476. 25] τε καὶ φαυλότητος· βοσκηματώδη γὰρ καὶ εἰκαίαν τινὰ γίνεσθαι τὴν τεκνοποιίαν παρὰ τοῖς πολλοῖς. (τοιαῦτα τὰ ὑφηγήματα καὶ ἐπιτηδεύματα παρὰ τοῖς ἀνδράσιν ἐκεῖνοις διὰ λόγων τε καὶ ἔργων ἠσκειτο περὶ σωφροσύνης, ἄνωθεν παρεληφόσιν αὐτοῖς τὰ παραγγέλματα ὡσπερ τινὰ πυθόχρηστα λόγια παρ' αὐτοῦ Πυθαγόρου.)

Zu § 201 vgl. DIOG. VIII 10. DIOD. X 9, 5.

Zu § 203 vgl. oben I 469, 35 [I 476. 30]

G DIOG. LAERT. VIII 10. Διαρεῖται δὲ καὶ τὸν τοῦ ἀνθρώπου βίον οὕτως· Παῖς εἴκοσι ἔτα, νεηνίσκος εἴκοσι, νεηνίης εἴκοσι, γέρων εἴκοσι. / Zu § 205 vgl. STOB. Flor. III 10, 66 H. ἐκ τῶν Ἀριστοξένου Πυθαγορικῶν ἀποφάσεων [fr. 17 Wehrli]. περὶ δὲ ἐπιθυμίας τάδε ἔλεγον· εἶναι τὸ πάθος τοῦτο ποικίλον καὶ πολυειδέστατον· εἶναι δὲ τῶν ἐπιθυμιῶν τὰς μὲν ἐπικτήτους τε καὶ παρασκευαστάς, τὰς δὲ συμφύτους· αὐτὴν μέντοι τὴν ἐπιθυμίαν ἐπιφορὰν τινὰ τῆς [I 476. 35] ψυχῆς καὶ ὀρμῆν καὶ ὄρεξιν εἶναι πληρώσεως ἢ παρουσίας αἰσθήσεως ἢ κενώσεως καὶ ἀπουσίας καὶ τοῦ μὴ αἰσθάνεσθαι. ἐπιθυμίας δὲ ἡμαρτημένης τε καὶ φαύλης τρία εἶναι εἶδη τὰ γνωριμώτατα, ἀσχημοσύνην ἀσυμμετρίαν ἀκαίριαν· ἢ γὰρ αὐτόθεν εἶναι τὴν ἐπιθυμίαν ἀσχημονά τε καὶ φορτικὴν καὶ ἀνελεύθερον· ἢ τοῦτο μὲν οὐ, σφοδρότερον δὲ καὶ χρονώτερον τοῦ προσήκοντος· ἢ τρίτον πρὸς ταῦτα, ὅτε οὐ [I 476. 40 App.] δεῖ καὶ πρὸς ἃ οὐ δεῖ. Zu § 209-213 vgl. Ocellus 4, 9-14 (aus derselben Bearbeitung wie Iambl. 209 ff.) und den zum Teil treueren Auszug STOB.

58 **D** 9. IAMBL. v. *Pyth.* 230 sgg. (230) Anche per queste cose bisogna ricordare l'educazione voluta da Pitagora, e i precetti ch'egli dava ai suoi discepoli. I Pitagorici dicevano che dalla vera amicizia devono essere tenute lontane contese e rivalità: se è possibile, da ogni amicizia; se non è possibile, almeno da quella che lega il figlio al padre, e in generale i più giovani ai più vecchi; così pure da quella che lega ai benefattori. Perché, dicevano, quando ci sono contese e rivalità, una volta che uno sia preso da collera o da altra simile passione, l'amicizia non si conserva più. (231) Nelle amicizie, dicevano ancora, le incrinature e le ulcerazioni devono essere evitate per quanto è possibile, (e questo s'ottiene) se entrambi gli amici fanno cedere e frenare la collera, e soprattutto se sa cedere colui ch'è più giovane o si trova in una delle condizioni di cui abbiamo ora detto. E gli ammonimenti e i rimproveri (che essi chiamavano correzioni) gli anziani devono muoverli ai giovani, dicevano, con molto tatto e riguardo, e con chiara dimostrazione di affetto e di benevolenza: ché solo così il rimprovero è bello ed utile. (232) E la sincerità tra amici, dicevano, non deve mai venir meno, né quando giocano né quando trattano di cose serie; perché non è facile che l'amicizia si conservi, una volta che la menzogna si sia introdotta nelle consuetudini di quelli che dicono d'essere amici: l'amicizia poi non si deve rinnegare per una sventura o per altro di quei mali che sogliono colpirci; solo quando l'amico dimostri grande e incorreggibile cattiveria, si può apprezzare chi rompe l'amicizia con lui. Né mai bisogna farsi volontariamente nemico di qualcuno, che non sia estremamente malvagio: però, una volta fattisi nemici di qualcuno, se costui non muta costume e non diviene buono, si deve combattere nobilmente fino alla fine. E non con le parole, ma coi fatti dicevano che bisogna combattere: e che un'inimicizia è pia soltanto se si combatte da uomo contro uomo: e che non bisogna dare inizio, per quanto è possibile, a un'inimicizia, ma guardarsi dal farlo, sempre e con tutte le forze. (233) Un'amicizia è vera, dicevano poi, solo in condizioni ben definite e chiare e non casuali: e solo con chi ha costumi simili si deve stringerla, se si vuole che non sia sconosciuta e contro ragione, ma decorosa e consapevole e ben regolata, e che non ne nascano passioni irragionevoli e cattive e colpevoli, come collera e desiderio. Lo stesso discorso dicevano poi che si deve fare per le altre passioni e disposizioni

Flor. **IV** 37, 4 (p. 878, 13 H.) ἐκ τῶν Ἀριστοξένου Πυθαγορείου [fr. 20]. περὶ δὲ γενέσεως παίδων τάδε ἔλεγε καθόλου μὲν φυλάττεσθαι τὸ καλούμενον **προφερές** [**I 477. 1 App.**] οὔτε γὰρ τῶν φυτῶν οὔτε τῶν ζώων εὐκαρπα τὰ προφερῆ γίνεσθαι· ἀλλὰ χρόνον τινὰ προπαρασκευάζεσθαι τῆς καρποφορίας, ἐν ᾧ ἐξισχύσαντα καὶ τετελειωμένα τὰ σώματα παρέχειν τὰ τε σπέρματα καὶ τοὺς καρποὺς δεδύνηται. πολλὰ δὲ εἶναι ἐν τῷ (ἀνθρωπίνῳ βίῳ) ἐν οἷς ἡ ὀψιμαθία ἐστὶ βελτίων οἶον καὶ τὸ τοῦ [**I 477. 5 App.**] ἀφροδισιάζειν πρᾶγμα. δέον οὖν ἐστὶ τὸν παῖδα οὕτως ἄγεσθαι διὰ τῶν ἀσκημάτων ἀσχολῶν, ὥστε μὴ μόνον μὴ ζητεῖν, ἀλλ' εἰ δυνατόν μηδὲ εἰδέναι τὴν τοιαύτην συνουσίαν ἐντὸς τῶν εἴκοσιν ἐτῶν· ὅταν δὲ καὶ εἰς τοῦτο ἀφίκηται, σπανίοις εἶναι χρηστέον τοῖς ἀφροδισίοις· τοῦτο γὰρ πρὸς τε τῶν γεννώντων καὶ γεννησομένων εὐεξίαν πολὺ τι συμβάλλεσθαι. ἔλεγε δὲ μήτε τροφῆς μήτε μέθης πλήρη [**I 477. 10 App.**] ταῖς γυναιξίν εἰς τὸ γεννᾶν ὀμιλεῖν· οὐ γὰρ οἶται ἐκ φαύλης καὶ ἀσυμφώνου καὶ παραχῶδους κρᾶσεως εὐρυθμα καὶ καλὰ, ἀλλ' οὐδὲ ἀγαθὰ τὴν ἀρχὴν γίνεσθαι.

58 **D** 9. IAMBL. V. P. 230-233 (δεῖ δὴ καὶ περὶ τούτων τὴν Πυθαγόρου παιδείαν παραθέσθαι καὶ τὰ παραγγέλματα, οἷς ἐχρήτο πρὸς τοὺς αὐτοῦ γνωρίμους). παρεκελεύοντο οὖν οἱ ἄνδρες οὗτοι ἐκ φιλίας ἀληθινῆς ἐξαιρεῖν ἀγῶνά τε καὶ φιλονικίαν, [**I 477. 15 App.**] μάλιστα μὲν ἐκ πάσης, εἰ δυνατόν, εἰ δὲ μὴ, ἕκ γε τῆς πατρικῆς καὶ καθόλου ἐκ τῆς πρὸς τοὺς πρεσβυτέρους, ὡσαύτως δὲ καὶ ἐκ τῆς πρὸς τοὺς εὐεργέτας· τὸ γὰρ διαγωνίζεσθαι ἢ διαφιλονικεῖν πρὸς τοὺς τοιοῦτους ἐμπεσοῦσης ὀργῆς ἢ ἄλλου τινὸς τοιοῦτου πάθους οὐ σωτήριον τῆς ὑπαρχούσης φιλίας. (231) ἔφασαν δὲ δεῖν ὡς ἐλαχίστας ἀμυχᾶς τε καὶ ἐλκῶσεις ἐν ταῖς φιλίας ἐγγίνεσθαι, (τοῦτο [**I 477. 20**] δὲ γίνεσθαι), ἐὰν ἐπίστωνται εἴκειν καὶ κρατεῖν ὀργῆς, ἀμφοτέροι μὲν, μᾶλλον μέντοι ὁ νεώτερός τε καὶ τῶν εἰρημένων τάξεων ἔχων ἠνδρήποτε. τὰς ἐπανορθώσεις τε καὶ νοουθήσεις, ἅς δὴ **πεδαρτάει**ς ἐκάλουν ἐκεῖνοι, μετὰ πολλῆς εὐφημίας τε καὶ εὐλαβείας ὤοντο δεῖν γενέσθαι παρὰ τῶν πρεσβυτέρων τοῖς νεωτέροις, καὶ πολὺ ἐμφαίνεσθαι ἐν τοῖς νοουθετοῦσι τὸ κηδεμονικόν τε καὶ οἰκεῖον· [**I 477. 25**] οὕτω γὰρ εὐσχήμονά τε γίνεσθαι καὶ ὠφέλιμον τὴν νοουθήτησιν. (232) ἐκ φιλίας μηδέποτε ἐξαιρεῖν πίστιν μήτε παίζοντας μήτε σπουδάζοντας· οὐ γὰρ ἔτι ῥαδίον εἶναι διωγιᾶναι τὴν ὑπάρχουσαν φιλίαν, ὅταν ἀπαξ παρεμπέσῃ τὸ ψεῦδος εἰς τὰ τῶν φασκόντων φίλων εἶναι ἦθος. φιλίαν μὴ ἀπογινώσκειν ἀτυχίας ἕνεκα ἢ ἄλλης [**I 478. 1 App.**] τιγὸς ἀδυναμίας τῶν εἰς τὸν βίον ἐμπίπτουσῶν, ἀλλὰ μόνην εἶναι δόκιμον ἀπόγνωσιν φίλου τε καὶ φιλίας τὴν γινομένην διὰ κακίαν μεγάλην τε καὶ ἀνεπανόρθωτον. ἔχθραν ἐκόντα μὲν μηδέποτε αἴρεσθαι πρὸς τοὺς μὴ τελείως κακοὺς, ἀράμενον δὲ μένειν εὐγενῶς ἐν τῷ διαπολεμεῖν, ἂν μὴ μεταπέσῃ τὸ ἦθος τοῦ διαφορομένου [**I 478. 5 App.**] καὶ προσγένηται εὐγνωμοσύνη. πολεμεῖν δὲ μὴ λόγῳ, ἀλλὰ τοῖς ἔργοις, νόμιμον δὲ εἶναι καὶ ὅσιον τὸν πολέμιον, εἰ ὡς ἄνθρωπος ἄνθρώπῳ πολεμήσειεν. αἴτιον μηδέποτε γίνεσθαι εἰς δύναμιν διαφορᾶς, εὐλαβεῖσθαι (δὲ) ταύτης τὴν ἀρχὴν ὡς οἶόν τε μάλιστα. (233) ἐν τῇ μελλούσῃ ἀληθινῇ ἔσεσθαι φιλία ὡς πλεῖστα δεῖν ἔφασαν εἶναι τὰ ὠρισμένα καὶ **νενομισμένα**, καλῶς δὲ ταῦτ' εἶναι [**I 478. 10 App.**] **κεκριμένα** καὶ μὴ εἰκῆ, καὶ δῆτα καὶ εἰς ἕθος ἕκαστον κατακεχωρισμένον δεῖν εἶναι, ὅπως μήτε ὀμιλία μηδεμία ὀλιγῶρος τε καὶ εἰκῆ γίνηται, ἀλλὰ μετ' αἰδοῦς τε καὶ

dell'animo.

58 **D** 10. STOB. *flor.* **III** 1, 101 p. 50, 17. Dalle *Massime Pitagoree* di Aristosseno [fr. 40 Wehrli]. Diceva che il vero amore del bello si rivela nei costumi e nelle scienze. Perché l'amore e il voler bene fanno parte dei buoni costumi e delle attività buone. E così, delle scienze e delle esperienze, amanti del bello sono quelle buone ed oneste; mentre quello che i più intendono per amore del bello, e cioè quello che ha scopi pratici nelle necessità e nei bisogni, è soltanto una spoglia dell'amore vero.

58 **D** 11. STOB. *ecl.* **I** 6, 18 p. 89, 10. Dalle *Massime Pitagoree* di Aristosseno [fr. 41 Wehrli]. Della fortuna dicevano questo, che una parte di essa è demoniaca, essendoci una specie d'ispirazione al male o al bene che viene dai dèmoni ad alcuni uomini, ed è agli uni causa di buona, agli altri di cattiva fortuna. Lo dimostra chiarissimamente, dicevano, il fatto che alcuni, pur agendo consideratamente e a caso, riescono ad ottenere quello che vogliono, ed altri, pur riflettendo prima di fare qualche cosa e pur sforzandosi d'essere previdenti, falliscono. Dicevano poi che c'è anche un'altra specie di fortuna, favorevole agli uni, cui essa concede buona natura, sfavorevole agli altri, che hanno per essa natura cattiva: perché i primi portano a compimento qualunque cosa intraprendano, gli altri falliscono sempre lo scopo, non giungendo mai a buon fine, ma essendo sempre sovvertiti e sconvolti i loro disegni. Questo modo di sfortuna, dicevano, è connaturato e ineliminabile.

E. PITAGORISTI NELLA COMMEDIA DI MEZZO

THEOCR. 14, 5. Tale venne poco fa un pitagorista, pallido e scalzo.

SCHOL. *ad loc.* I Pitagorici curano molto il loro corpo, i Pitagoristi vivono una vita misera e squallida.

58 **E** 1. ATHEN. IV P. 160 F. Perché non emuli i famosi Pitagorici? Di essi Antifane nei *Sepolcri* [**II** 76 Kock] dice così:

C'erano alcuni miserandi Pitagorici, che nella fossa si pasceano d'erbe, e raccoglievano nella bisaccia simili malanni.

E nella commedia intitolata appunto *Bisaccia* [**II** 67 Kock] dice:

Anzitutto, come pitagorizzante, non mangia carne di cose animate, ma prende la crosta di un pane d'orzo, da un obolo tutt'al più, e se la mangia.

E Alesside nei *Tarentini* [**II** 378 Kock]:

I Pitagorizzanti, dicono, non mangiano pietanza, né altra cosa

συννοίας καὶ τάξεως ὀρθῆς, μήτε πάθος ἐγείρηται μηδὲν εἰκῆ καὶ φαύλως καὶ ἡμαρτημένως, οἷον ἐπιθυμία ἢ ὀργή. ὁ αὐτός τε λόγος καὶ κατὰ τῶν λειπομένων παθῶν τε καὶ διαθέσεων. Kürzterer Auszug von 2. 5 und 24 §§ 101. 102. [**II** 478. **15** App.] Quelle hier angedeutet: παραδίδοται δὲ καὶ ἄλλος τρόπος παιδεύσεως διὰ τῶν Πυθαγορικῶν ἀποφάσεων.

58 **D** 10. STOB. *Flor.* **III** 1, 101 p. 50, 17 H. ἐ. τ. Ἀ. Π. ἀποφ. [fr. 17a]. τὴν ἀληθῆ φιλοκαλίαν ἐν τοῖς ἐπιτηδεύμασι καὶ ἐν ταῖς ἐπιστήμαις ἔλεγεν εἶναι τὸ γὰρ ἀγαπᾶν καὶ στέργειν τῶν καλῶν ἐθῶν τε καὶ ἐπιτηδευμάτων ὑπάρχειν ὡσαύτως δὲ καὶ τῶν [**II** 478. **20** App.] ἐπιστημῶν τε καὶ ἐμπειριῶν τὰς καλὰς καὶ εὐσχήμονας ἀληθῶς εἶναι φιλοκάλους, τὴν δὲ λεγομένην ὑπὸ τῶν πολλῶν φιλοκαλίαν, οἷον (τὴν ἐν) τοῖς ἀναγκαίοις καὶ χρησίμοις πρὸς τὸν βίον γινομένην, λάφυρά που τῆς ἀληθινῆς κεῖσθαι φιλοκαλίας.

58 **D** 11. STOB. *Flor.* **I** 6, 18 p. 89, 10 W. ἐ. τ. Ἀ. Π. ἀποφ. [fr. 21]. περὶ δὲ τύχης τάδ' ἔφασκον εἶναι μὲν τι καὶ δαιμόνιον μέρος αὐτῆς γενέσθαι γὰρ ἐπίνοιάν τινα [**II** 478. **25** App.] παρὰ τοῦ δαιμονίου τῶν ἀνθρώπων ἐνίοις ἐπὶ τὸ βέλτιον ἢ ἐπὶ τὸ χεῖρον καὶ εἶναι φανερώς κατ' αὐτὸ τοῦτο τοὺς μὲν εὐτυχεῖς, τοὺς δὲ ἀτυχεῖς. καταφανέστατον δὲ εἶναι τοῦτο (τῶι) τοὺς μὲν ἀπροβουλεύτως καὶ εἰκῆ τι πράττοντας πολλάκις κατατυγχάνειν, τοὺς δὲ προβουλευμένους καὶ προνοουμένους ὀρθῶς τι πράττειν ἀποτυγχάνειν. εἶναι δὲ καὶ ἕτερον τύχης εἶδος, καθ' ὃ οἱ μὲν εὐφρεῖς [**II** 478. **30** App.] καὶ εὐστοχοὶ, οἱ δὲ ἀφρευεῖς τε καὶ ἐναντίαν ἔχοντες φύσιν βλάστοιεν, ὧν οἱ μὲν εὐθυβολοῖεν ἐφ' ὅτι ἂν ἐπιβάλωνται οἱ δὲ ἀποπίπτοιεν τοῦ σκοποῦ, μηδέποτε τῆς διανοίας αὐτῶν εὐστόχως φερομένης, ἀλλὰ καὶ ταρασσομένης ταύτην δὲ τὴν ἀτυχίαν σύμφυτον εἶναι καὶ οὐκ ἐπίσκατον.

E. PYTHAGORISTEN IN DER MITTLEREN KOMÖDIE

THEOCR. 14, 5 [**II** 478. **35** App.] τοιοῦτος πρῶαν τις ἀφίκετο Πυθαγορικτὰς, ὠχρὸς κἀνυπόδητος.

SCHOL. z. d. St. οἱ μὲν Πυθαγορικοὶ πᾶσαν φροντίδα ποιοῦνται τοῦ σώματος, οἱ δὲ Πυθαγορισταὶ περιεσταλμένην καὶ ἀύχηρᾶ διαίτην χρῶνται.

58 **E** 1. ATHEN. IV P. 160 F [**II** 479. **1** App.] τί οὐ τοὺς Πυθαγορικοὺς ἐκείνους ζηλοῖς; περὶ ὧν φησιν Ἀντιφάνης μὲν ἐν Μνήμασι [**II** 76 Kock] τάδε τῶν Πυθαγορικῶν δ' ἔτυχον ἄθλιοί τινες ἐν τῇ χαράδρῳ τρώγοντες ἄλμα καὶ κακα [**II** 479. **5** App.] τοιαῦτα συλλέγοντες (εἰς τὸν κώρυκον). κᾶν τῶι κυρίως 'Κωρύκωι' δ' ἐπιγραφομένωι φησὶ [S. 67] πρῶτον μὲν ὡσπερ Πυθαγορίζων ἐσθίει ἔμψυχον οὐδέεν, τῆς δὲ πλείστης τοῦβολοῦ μάξης μελαγχρῆ μερίδα λαμβάνων λέπει. [**II** 479. **10**] Ἄλεξις δ' ἐν Ταραντινοῖς [S. 378] οἱ Πυθαγορίζοντες γὰρ, ὡς ἀκούομεν, οὔτ' ὄψον ἐσθίουσιν οὔτ' ἄλλ' οὐδὲ ἐν ἔμψυχον, οἴνον τ' οὐχὶ πίνουσιν μόνοι. - Ἐπιχαρίδης μέντοι κύνας κατεσθίει, [**II** 479. **15** App.] τῶν Πυθαγορείων εἰς. - ἀποκτείνας γέ που οὐκέτι γὰρ ἐστ' ἔμψυχον. προελθὼν τέ φησι

animata, e soli non bevono vino.

- Epicaride però mangia carne di cani, e pure è un pitagorico. - Certo, ma dopo averli uccisi; e allora non sono più animati.

E più avanti dice:

Si nutrono di pitagorismi e di discorsi sottili e di pensieri raffinati. Quanto al cibo quotidiano, è questo: pane soltanto, un pane per ciascuno, e un bicchier d'acqua; e niente più. - E' una vita da carcerati, codesta: ma tutti i sapienti vivono così e patiscono tanto? - Guarda che questi qui vivono nel lusso a paragone di altri. Non sai che della setta fanno parte Melanippide e Faone e Firomaco e Fano, che mangiano una ciotola di farina in cinque giorni?

E nella commedia *La Pitagorizzante* [II 370 Kock]:

Il pranzo sarà questo: fichi secchi, olive spremute e cacio, perché soltanto questo è permesso ai Pitagorici di sacrificare. - Per Zeus, è una vittima questa, che non ce ne potrebbe essere una migliore o più bella.

E poco oltre:

Questo bisognava sopportare: scarso cibo, sudiciume, freddo, silenzio, e avere sempre la faccia scura, e non lavarsi mai.

58 E 2. ATHEN. IV p. 161 E. Aristofonte nel *Pitagorista* [II 279 Kock]:

Per gli dèi, dobbiamo proprio credere che gli antichi, i Pitagoristi, proprio volessero essere sporchi, e fossero contenti di portare mantelli logori? Non è così, io credo. Verano costretti, perché non avevano quattrini; e allora trovarono questo bel pretesto alla loro frugalità, e stabilirono dei limiti, utili ai poveri. Ma mettilgli davanti del pesce o della carne, e se non si mangiano anche le dita, voglio farmi impiccare dieci volte.

58 E 3. DIOG. LAERT. VIII 37-38. Si fece beffe di loro anche Cratino nella commedia *La Pitagorizzante*; e anche nei *Tarentini* dice così [fr. 7 II 291 Kock]:

Quando uno s'avvicina loro per provare la forza dei loro discorsi, usano sbigottirlo e fargli perdere il cervello con l'abilità delle antitesi dei limiti delle corrispondenze dei sofismi e delle grandezze.

E Mnesimaco nell'*Alcmeone* [II 436 Kock]:

Sacrifichiamo al Loxia pitagoricamente, senza mangiare esseri animati.

(38) E Aristofonte nel *Pitagorista* [fr. 12.13 II 280 Kock]:

Raccontava che, sceso, sotterra, vi vide tutti, ma che massimo spicco avevano tra i morti i Pitagoristi; perché essi soli, per la

Πυθαγορισμοὶ καὶ λόγοι

λεπτοὶ διεσμυλευμένοι τε φροντίδες

[I 479. 20 App.] τρέφουσ' ἐκείνους, τὰ δὲ καθ' ἡμέραν τάδε·

ἄρτος καθαρὸς εἷς ἑκατέρωι, ποτήριον

ὔδατος· τοσαῦτα ταῦτα. - δεσμωτηρίου

λέγεις δίαιταν· πάντες οὕτως οἱ σοφοὶ

διάγουσι καὶ τοιαῦτα κακοπαθοῦσίν που;

[I 479. 25 App.] - τρυφῶσιν οὗτοι πρὸς ἑτέρους, ἄρ' οἴσθ' ὅτι

Μελανιππίδης ἑταῖρός ἐστι καὶ Φάων

καὶ Φυρόμαχος καὶ Φᾶνος, οἱ δὲ ἡμέρας [μιᾶς]

δειπνοῦσι πέμπτης ἀλφίτων κοτύλην μίαν;

καὶ ἐν Πυθαγοριζούσῃ [S. 370]

[I 479. 30 App.] ἡ δ' ἐστίασις ἰσχύδες καὶ στέμφυλα

καὶ τυρὸς ἔσται· ταῦτα γὰρ θύειν νόμος

τοῖς Πυθαγορείοις. - νῆ Δί', ἱερεῖον μὲν οὖν,

ὁποῖον ἂν κάλλιστα καὶ βέλτιστ' ἔχη.

καὶ μετ' ὀλίγα·

[I 479. 35 App.] ἔδει θ' ὑπομεῖναι μικροσιτίαν, ῥύπον,

ῥῖγος, σιωπῆν, στυγνότητ', ἄλουσίαν.

58 E 2. ATHEN. IV p. 161 E. Ἀριστοφῶν δ' ἐν Πυθαγοριστῇ [II 279 K.]

πρὸς τῶν θεῶν οἰόμεθα τοὺς πάλαι ποτέ,

τοὺς Πυθαγοριστάς, γενομένους ὄντως ῥυπαῖν

[I 480. 1] ἐκόντας ἢ φορεῖν τρίβωνας ἠδέως;

οὐκ ἔστι τούτων οὐδέν, ὡς ἐμοὶ δοκεῖ·

ἀλλ' ἐξ ἀνάγκης, οὐκ ἔχοντες οὐδὲ ἐν

τῆς εὐτελείας πρόφασιν εὐρόντες καλῆν

[I 480. 5 App.] ὄρους ἔπηξαν τοῖς πένησι χρησίμους·

ἐπεὶ παράθες αὐτοῖσιν ἰχθυῶν ἢ κρέας,

κἂν μὴ κατεσθίωσι καὶ τοὺς δακτύλους,

ἐθέλω κρέμασθαι δεκάκις.

58 E 3. DIOG. VIII 37. 38 ἔσκωψε δὲ αὐτὸν Κρατῖνος [7 II 291 K.] μὲν ἐν Πυθαγοριζούσῃ [I 480. 10 App.] ἀλλὰ καὶ

ἐν Ταραντίνοισι φησὶν οὕτως·

ἔθος ἐστὶν αὐτοῖς, ἂν τιν(α) ἰδιώτην ποθὲν

λάβωσιν εἰσελθόντα, διαπειρώμενον

τῆς τῶν λόγων ῥώμης ταράττειν καὶ κυκᾶν

τοῖς ἀντιθέτοις, τοῖς πέρασι, τοῖς παρισώμασι,

[I 480. 15 App.] τοῖς ἀποπλάνοισι, τοῖς μεγέθεισιν

νουβυστικῶς.

Μνησίμαχος δ' Ἀλκμαίονι [II 436 K.]

ὡς Πυθαγοριστὶ θύομεν τῷ Λοξίαι

ἔμψυχον οὐδὲν ἐσθίοντες παντελῶς.

(38) Ἀριστοφῶν Πυθαγοριστῇ [II 280 K.]

[I 480. 20 App.] ἔφη [τε]καταβάς εἰς τὴν δίαιταν τῶν κάτω

ἰδεῖν ἐκάστους, διαφέρειν δὲ πάμπολο

τοὺς Πυθαγοριστάς τῶν νεκρῶν· μόνοισι γὰρ

τούτοισι τὸν Πλούτωνά συνσιτεῖν ἔφη

δι' εὐσέβειαν. - εὐχερῆ θεὸν λέγεις,

[I 480. 25 App.] εἰ τοῖς ῥύπου μεστοῖσιν ἤδεται ξυνών.

loro pietà, erano accolti alla mensa di Plutone. - Un dio di stomaco buono allora, se ama stare con gente tanto sudicia.

E nella stessa commedia:

... verdure, e dopo bevono acqua. Ma nessuno di quelli d'oggi sopporterebbe i pidocchi e i mantelli logori e il non lavarsi mai.

ἔτι ἐν τῷ αὐτῷ·

[ἐσθίουσί τε]

λάχανά τε καὶ πίνουσιν ἐπὶ τοῦτοις ὕδωρ·

φθειράς δὲ καὶ τρίβωνα τήν τ' ἄλουσίαν

[I 480. 30 App.] οὐδεὶς ἂν ὑπομείνειε τῶν νεωτέρων.

59. ANASSAGORA

A. VITA E DOTTRINA

VITA

59 A 1. DIOG. LAERT. II 6-15. (6) Anassagora, figlio di Egesibulo o di Eubulo, di Clazomene. Fu discepolo di Anassimene e per primo prepose alla materia l'intelletto dando così inizio al suo libro che è scritto in forma piacevole e sostenuta: «Tutte le cose erano insieme: poi sopraggiunse l'intelletto e le pose in ordine». [B 1]. Perciò fu soprannominato Intelletto e Timone parla così di lui nei *Silli* [fr. 24 Diels]:

E dicono che c'è Anassagora, gagliardo eroe Intelletto, giacché per lui è l'intelletto che svegliatosi d'un tratto tutte le cose che prima erano confuse, le raccolse insieme.

Era superiore per nobiltà di natali e per ricchezza e anche per magnanimità di sentire, egli che cedette ai familiari le sostanze paterne. (7) Accusato da loro di trascurarle osservò: «E perché non le curate voi?». Alla fine se ne andò e si dette allo studio dei fenomeni naturali senza preoccuparsi degli affari politici. Una volta uno gli domandò: «Non t'importa niente della patria?». «Taci, - rispose - m'importa e molto della patria» e indicò il cielo. Si dice che al tempo del passaggio di Serse avesse venti anni e che ne visse 72. Apollodoro nella *Cronaca* [F.Gr.Hist. 244 F 31 II 1028] afferma che nacque nella 70.a olimpiade [500-497] e morì il primo anno della 88.a [428]. Cominciò a filosofare in Atene sotto l'arcontato di Callia [456; *oppure di Calliade* 480], alla età di 20 anni, come dice Demetrio Falereo nella *Lista degli arconti* [F.Gr.Hist. 228 F 2 II 960]: dicono pure che qui si fermò per trent'anni.

(8) Ecco quel che diceva: il sole è una massa incandescente e più grande del Peloponneso (per altri, però, si tratterebbe di Tantalò [cfr. A 20 a]): la luna contiene abitazioni ed anche colli e burroni [cfr. B 4]. Gli inizi delle cose sono le omeomerie: infatti, come l'oro risulta delle cosiddette pagliuzze d'oro, così il tutto è composto di piccoli corpi omeomeri. L'intelletto è principio del movimento. Quanto ai corpi, i gravi occupano la zona bassa (come la terra), i leggeri, come il fuoco, la zona alta, l'acqua e l'aria la zona centrale: così sulla terra che è piatta si è depositato il mare, quando le parti umide sono evaporate sotto l'azione del sole. (9) Le stelle dapprincipio erano trascinate [in cielo] come in una cupola sì che il polo celeste, che è sempre visibile, si trovava in posizione verticale sulla terra, mentre successivamente subì un'inclinazione. La via lattea è la rifrazione della luce delle stelle non illuminate dal

59 [46]. ANAXAGORAS

A. LEBEN UND LEHRE

LEBEN

59 A 1. DIOG. II 6-15. (6) Ἀναξαγόρας Ἡγησιβούλου ἢ Εὐβούλου Κλαζομένιος. [II 5. 5 App.] οὗτος ἤκουσεν Ἀναξιμένους, καὶ πρῶτος τῆι ὕληι νοῦν ἐπέστησεν, ἀρξάμενος οὕτω τοῦ συγγράμματος, ὃ ἐστὶν ἡδέως καὶ μεγαλοφρόνως ἡρμηνευμένον· **ἅπαντα χρήματα ἦν ὁμοῦ**· εἶτα νοῦς ἐλθὼν αὐτὰ διεκόσμησεν [= fr. 17 Schaubach; vgl. 59 B 1]. παρὸ καὶ Νοῦς ἐπεκλήθη, καὶ φησι περὶ αὐτοῦ Τίμων ἐν τοῖς Σίλλοις οὕτω [fr. 24 D.]·

[II 5. 10 App.] καὶ που Ἀναξαγόρην φάσ' ἔμμεναι, ἄλκιμον ἦρω
Νοῦν, ὅτι δὴ νόος αὐτῷ, ὃς ἐξαπίνης ἐπεγείρας
πάντα συνεσφῆκωσεν ὁμοῦ τεταραγμένα πρόσθεν.

οὗτος εὐγενεῖαι καὶ πλούτῳ διαφέρων ἦν, ἀλλὰ καὶ μεγαλοφροσύνηι, ὃς γε τὰ πατρῷα παρεχώρησε τοῖς οἰκείοις. (7) αἰτιαθεὶς γὰρ ὑπ' αὐτῶν ὡς ἀμελῶν [II 5. 15] 'τί οὖν, ἔφη, οὐχ ὑμεῖς ἐπιμελεῖσθε;' καὶ τέλος ἀπέστη καὶ περὶ τῆν τῶν φυσικῶν θεωρίαν ἦν οὐ φροντίζων τῶν πολιτικῶν. ὅτε καὶ πρὸς τὸν εἰπόντα 'οὐδὲν σοι μέλει τῆς πατρίδος;' 'εὐφῆμαι, ἔφη, ἐμοὶ γὰρ καὶ σφόδρα μέλει τῆς πατρίδος' δείξας τὸν οὐρανόν.

λέγεται δὲ κατὰ τὴν Ξέρξου διάβασιν εἴκοσιν ἐτῶν εἶναι, βεβιωκέναι δὲ ἑβδομήκοντα [II 5. 20 App.] δύο. φησὶ δ' Ἀπολλόδοφος ἐν τοῖς Χρονικοῖς [F.Gr.Hist. 244 F 31 II 1028] γεγενῆσθαι αὐτὸν τῆι ἑβδομηκοστῆι ὀλυμπιάδι [500-497], τεθνηκέναι δὲ τῷ πρώτῳ ἔτει τῆς ὀγδοηκοστῆς ὀγδόης [428]. ἤρξατο δὲ φιλοσοφεῖν Ἀθήνησιν ἐπὶ Καλλίου [456; oder = Καλλιᾶδου 480] ἐτῶν εἴκοσιν ὧν, ὡς φησι Δημήτριος ὁ Φαληρεὺς ἐν τῆι τῶν Ἀρχόντων ἀναγραφῆι [F.Gr.Hist. 228 F 2 II 960], ἔνθα [II 5. 25 App.] καὶ φασιν αὐτὸν ἐτῶν διατρίψαι τριάκοντα.

(8) οὗτος ἔλεγε τὸν ἥλιον **μῦδρον** εἶναι διάπυρον [= fr. 24 Schaub.] καὶ μείζω τῆς Πελοποννήσου (οἱ δὲ φασὶ Τάνταλον [vgl. A 20 a]) τὴν δὲ σελήνην οἰκήσεις ἔχειν, ἀλλὰ καὶ λόφους καὶ φάραγγας [vgl. B 4]. ἀρχὰς δὲ τὰς ὁμοιομερείας· καθάπερ γὰρ ἐκ τῶν ψηγμάτων λεγομένων τὸν χρυσὸν συνεστάναι, οὕτως [II 5. 30 App.] ἐκ τῶν ὁμοιομερῶν μικρῶν σωμάτων τὸ πᾶν συγκεκρίσθαι. καὶ νοῦν μὲν ἀρχὴν κινήσεως· τῶν δὲ σωμάτων τὰ μὲν βαρέα τὸν κάτω τόπον, (ὡς τὴν γῆν), τὰ δὲ κοῦφα τὸν ἄνω ἐπισχεῖν, ὡς τὸ πῦρ ὕδωρ δὲ καὶ ἀέρα τὸν μέσον. οὕτω γὰρ ἐπὶ τῆς γῆς πλατείας οὖσης τὴν θάλατταν ὑποστῆναι διατμισθέντων ὑπὸ

sole. Le comete sono l'incontro di pianeti che emettono fiamme e le stelle cadenti sono sprigionate come scintille dall'aria. I tuoni si producono quando l'aria è rarefatta dal sole. I tuoni sono un cozzare di nuvole, i lampi attrito di nuvole: il terremoto un ritorno d'aria sulla terra. I viventi nascono dall'elemento umido, caldo e terroso, in seguito, poi, l'uno dall'altro, i maschi dalla parte destra, le femmine dalla parte sinistra.

(10) Dicono ch'abbia predetto la caduta d'un meteorite avvenuta ad Egospotami - a suo parere sarebbe caduto dal sole -, che di qui Euripide, suo discepolo, nel *Fetonte* [fr. 783] chiamò il sole «massa d'oro», e che recatosi ad Olimpia si sedette avvolto in una pelle, come se dovesse piovere: e avvenne così. Uno gli chiese se le montagne di Lampsaco sarebbero diventate mare, quando che sia. Dicono che abbia risposto: «Senz'altro, purché ci sia tempo». Fu interrogato una volta per quale fine era nato. Rispose: «Per contemplare il sole, la luna, il cielo». Uno gli disse: «Non hai più gli Ateniesi», e lui: «No, davvero: piuttosto sono loro che non hanno me». Avendo visto il sepolcro di Mausolo disse: «Un sepolcro sfarzoso è l'immagine della ricchezza pietrificata». (11) C'era uno che si crucciava di morire in terra straniera. Gli disse: «Da qualsiasi luogo è uguale la discesa verso l'Ade» [cfr. A 34a]. A quanto afferma Favorino nella *Storia varia* [fr. 26 *F.H.G.* III 581] sembra sia stato il primo a insegnare che la poesia di Omero verte sulla virtù e sulla giustizia e che molto avanti portò il discorso Metrodoro di Lampsaco che era suo familiare, e che per primo s'interessò della dottrina fisica del poeta. Per primo Anassagora pubblicò anche un libro in prosa. Sileno nel primo libro delle *Storie* [*F.Gr.Hist.* 27, 2 I 212, 7] afferma che sotto l'arconte Demilo [?] cadde una pietra dal cielo: (12) Anassagora disse che tutto il cielo è composto di pietre, che è tenuto insieme dalla rotazione turbinosa e che sarebbe precipitato quando fosse diminuita. Sul suo processo ci sono versioni differenti. Sozione nella *Successione dei filosofi* dice che fu accusato da Cleone di empietà, perché affermava che il sole è una massa incandescente: difeso da Pericle suo discepolo, fu condannato a pagare cinque talenti e ad andare in esilio. Satiro nelle *Vite* [fr. 14 *F.H.G.* III 163] attesta che l'accusa fu sostenuta da Tucideide, avversario della politica periclea, e non si trattava solo di empietà ma anche di medismo, e che fu condannato a morte in contumacia. (13) Quando gli furono dati i due annunci, della condanna e della morte dei figli, riguardo alla condanna disse: «Contro quelli e contro me la natura ha emesso da tempo la sua sentenza», riguardo ai figli: «Sapevo di averli generati mortali» (ma altri riportano il detto a Solone, altri a Senofonte). Demetrio Falereo nel libro *Sulla vecchiaia* dice che li seppellì con le sue proprie mani. Ermippo nelle *Vite* [fr. 31 *F.H.G.* III 43] attesta che fu rinchiuso nella prigione perché vi morisse. Pericle allora presentatosi al popolo chiese se avessero qualcosa da rimproverargli nella sua vita, e poiché quelli dissero di no, «Ebbene, - continuò, - io sono discepolo di costui. Non uccidetelo, quest'uomo, infatuati dalle calunnie, ma datemi retta e liberatelo». E fu liberato: ma non potendo sopportare l'affronto, si diede la morte. (14) Ieronimo nel secondo libro dei *Ricordi sparsi* [fr. 9 Hiller] dice che Pericle lo trascinò in tribunale sfinito e distrutto dalla malattia, sì che fu liberato più per compassione che per una sentenza giudiziaria. Tanto si dice a proposito del processo. Sembra pure che fu in qualche modo

τοῦ ἡλίου τῶν ὑγρῶν. (9) τὰ δ' ἄστρα κατ' ἀρχὰς μὲν θολοειδῶς ἐνεχθῆναι, ὥστε κατὰ [II 6. 1 App.] κορυφὴν τῆς γῆς τὸν αἶε φαινόμενον εἶναι πόλον, ὕστερον δὲ τὴν ἔγκλισιν λαβεῖν. καὶ τὸν γαλαξίαν ἀνάκλασιν εἶναι φωτὸς (τῶν ὑπὸ) ἡλίου μὴ καταλαμπομένων [τῶν,] ἄστρον. τοὺς δὲ κομήτας σύννοδον πλανητῶν φλόγας ἀφιέντων· τοὺς τε διαίτητοντας οἷον σπινθῆρας ἀπὸ τοῦ ἀέρος ἀποπάλλεσθαι. ἀνέμους γίγνεσθαι [II 6. 5 App.] λεπτυνομένου τοῦ ἀέρος ὑπὸ τοῦ ἡλίου. βροντὰς σύγκρουσιν νεφῶν· ἀστραπὰς ἔκτριψιν νεφῶν· σεισμὸν ὑπονόσθησιν ἀέρος εἰς γῆν. ζῶια γίγνεσθαι ἐξ ὑγροῦ καὶ θερμοῦ καὶ γεώδους, ὕστερον δὲ ἐξ ἀλλήλων· καὶ ἄρρενα μὲν ἀπὸ τῶν δεξιῶν, θήλεα δὲ ἀπὸ τῶν ἀριστερῶν.

(10) φασὶ δ' αὐτὸν προειπεῖν τὴν περὶ Αἰγὸς ποταμοῦς γενομένην τοῦ λίθου [II 6. 10 App.] πῶσιν, ὃν εἶπεν ἐκ τοῦ ἡλίου πεσεῖσθαι. ὅθεν καὶ Εὐριπίδην, μαθητὴν ὄντα αὐτοῦ, χρυσέαν βῶλον εἶπεῖν τὸν ἡλίον ἐν τῷ Φαέθοντι [*FTG* fr. 783; vgl. A 20a]. ἀλλὰ καὶ εἰς Ὀλυμπίαν ἐλθόντα ἐν δερματίνῳ καθίσει, ὡς μέλλοντος ὑσεῖν· καὶ γενέσθαι. πρὸς τε τὸν εἰπόντα, εἰ τὰ ἐν Λαμψάκῳ ὄρη ἔσται ποτὲ θάλαττα, φασὶ εἶπεῖν· ἑάν γε ὁ χρόνος μὴ ἐπιλίπηι. ἐρωτηθεὶς ποτε, εἰς τί γεγέννηται, [II 6. 15 App.] 'εἰς θεορίαν, ἔφη, ἡλίου καὶ σελήνης καὶ οὐρανοῦ'. πρὸς τὸν εἰπόντα· ἑστερήθης Ἀθηναίων· οὐ μὲν οὖν, ἔφη, ἀλλ' ἐκεῖνοι ἐμοῦ'. (ιδὼν τὸν Μανσῶλου τάφον ἔφη· 'τάφος πολυτελεῆς λελιθωμένης ἐστὶν οὐσίας εἰδῶλον'.) (11) πρὸς τὸν δυσφοροῦντα ὅτι ἐπὶ ξένης τελευτᾷ πανταχόθεν, ἔφη, ὁμοία ἐστὶν ἢ εἰς αἰδοῦ κατάβασις· [vgl. A 34a]. δοκεῖ δὲ πρῶτος, καθά φησι Φαβωρίνος ἐν Παντοδαπῇ [II 6. 20 App.] ἱστορίαι [fr. 26 *F.H.G.* III 581], τὴν Ὀμήρου ποίησιν ἀποφῆνασθαι εἶναι περὶ ἀρετῆς καὶ δικαιοσύνης· ἐπὶ πλεῖον δὲ προστήναι τοῦ λόγου Μητρόδωρον τὸν Λαμψακηνόν [c. 61], γνώριμον ὄντα αὐτοῦ, ὃν καὶ πρῶτον σπουδάσαι τοῦ ποιητοῦ περὶ τὴν φυσικὴν πραγματείαν. πρῶτος δὲ Ἀναξαγόρας καὶ βιβλίον ἐξέδωκε συγγραφῆς [?]. φησὶ δὲ Σιληνὸς ἐν τῇ πρώτῃ τῶν Ἱστοριῶν [*F.Gr.Hist.* 27, 2 I 212, 7] ἐπὶ ἄρχοντος [II 6. 25 App.] Δημόλου [?] λίθον ἐξ οὐρανοῦ πεσεῖν· (12) τὸν δὲ Ἀναξαγόραν εἶπεῖν ὡς ὅλος ὁ οὐρανὸς ἐκ λίθων συγκέοιτο· τῇ σφοδρᾷ δὲ περιδινησεί συνεστάναι καὶ ἀνεθέντα κατενεχθήσεσθαι. περὶ δὲ τῆς δίκης αὐτοῦ διάφορα λέγεται. Σωτίων μὲν γὰρ φησὶν ἐν τῇ Διαδοχῇ τῶν φιλοσόφων ὑπὸ Κλέωνος αὐτὸν ἀσεβείας κριθῆναι, [II 7. 1] διότι τὸν ἡλίον μύδρον ἔλεγε διάπυρον· ἀπολογοσαμένου δὲ ὑπὲρ αὐτοῦ Περικλέους τοῦ μαθητοῦ, πέντε ταλάντοις ζημιωθῆναι καὶ φυγαδευθῆναι. Σάτυρος δ' ἐν τοῖς Βίοις [fr. 14 *F.H.G.* III 163] ὑπὸ Θουκυδίδου φησὶν εἰσαχθῆναι τὴν δίκην ἀντιπολιτευομένου τῷ Περικλεῖ· καὶ οὐ μόνον ἀσεβείας, ἀλλὰ καὶ μηδισμοῦ· καὶ [II 7. 5 App.] ἀπόντα καταδικασθῆναι θανάτῳ. (13) ὅτε καὶ ἀμφοτέρων αὐτῶν προσαγγελέντων, τῆς τε καταδίκης καὶ τῆς τῶν παίδων τελευτῆς, εἶπεῖν περὶ μὲν τῆς καταδίκης, ὅτι ἄρα 'κάκείνων κάμοῦ πάλαι ἢ φύσις κατενηφίσαστο', περὶ δὲ τῶν παίδων, ὅτι 'ἦιδεν αὐτοὺς θνητοὺς γεννήσας'. (οἱ δ' εἰς Σόλωνα τοῦτο ἀναφέρουσιν, ἄλλοι εἰς Ξενοφῶντα.) τοῦτον δὲ καὶ θάψαι ταῖς ἰδίαις χερσὶν αὐτοὺς Δημήτριος [II 7. 10 App.] φησὶν ὁ Φαληρεὺς ἐν τῷ Περὶ γήρωσ. Ἑρμιππος δ' ἐν τοῖς Βίοις [fr. 31 *F.H.G.* III 43] φησὶν, ὅτι καθεῖρθη ἐν τῷ δεσμοτηρίῳ τεθηξόμενος. Περικλῆς δὲ παρελθὼν εἶπεν, εἴ τι ἔχουσιν ἐγκαλεῖν αὐτῷ κατὰ τὸν βίον· οὐδὲν δὲ εἰπόντων· καὶ μὴν ἐγώ, ἔφη, τούτου μαθητὴς εἰμί· μὴ οὖν

rivale di Democrito, essendo stato escluso dalle sue lezioni. Alla fine ritiratosi in Lampsaco vi morì. Quando gli arconti della città gli chiesero che cosa volesse avere, egli rispose che concedessero ogni anno ai giovani una vacanza nel mese in cui era morto. E l'usanza si conserva anche oggi. (15) Morto, i Lampsaceni lo seppellirono con onore e posero sul suo sepolcro questa scritta [*Anth. Pal.* VII 94]:

Qui giace Anassagora che moltissimo s'accostò al limite della verità intorno al mondo celeste.

Ce n'è anche una nostra in suo onore [*Anth. Pal.* VII 95]:

Disse un giorno che il sole era una massa infocata Anassagora e per questo doveva morire: ma l'amico Pericle lo salvò e lui, da sé, uscì di vita con la serenità del saggio.

Ci sono stati altri tre Anassagora: di questi il primo fu un retore isocrateo, il secondo uno scultore di cui fa menzione Antigono [p. 10 Wilam.], un altro un grammatico, discepolo di Zenodoto.

59 A 2 . HARPOCR. s. v. Anassagora, sofista, figlio di Egesibulo, di Clazomene, discepolo del milesio Anassimene. Era soprannominato Intelletto poiché la materia e l'intelletto disse difesa di tutte le cose. E' lui a dire che il sole è una massa incandescente.

59 A 3. SUID. s. v. Anassagora... incandescente [A 2] e cioè una pietra di fuoco. Fu esiliato da Atene nonostante che Pericle patrocinasse la sua causa. E recatosi a Lampsaco pose fine all'esistenza lasciandosi morire di fame. Uscì di vita a 70 anni poiché fu gettato in prigione dagli Ateniesi, per avere avanzato una nuova idea su dio. **G** Si dice pure che fece questo, e cioè che durante le olimpiadi, nonostante non piovesse affatto, si presentò allo stadio coperto di un mantello, prevedendo un temporale. E molte altre cose si dice che abbia predetto. Costui, nativo di Clazomene, lasciò le sue cose alle greggi e ai cammelli. Di lui Apollonio di Tiana dice che filosofasse più per le greggi che per gli uomini. /

59 A 4. CYRILL. c. Jul. I p. 12 b [*da* EUSEB. *chron.* = HIERON. a. Abr. 1520 = ol. 70, 1 = 500]. Nella 70.a olimpiade dicono che nacquero Democrito e Anassagora, filosofi naturalisti e insieme anche Eraclito soprannominato l'Oscuro. EUSEB. (HIERON.) a. Abr. 1557 [ol. 80, 1 = 460]. Anassagora muore [*cf.* A 18].

59 A 4 a. MARM. PAR. ep. 60 [*F.Gr.Hist.* 239 A 60 II 1000, 22]. Euripide all'età di 44 anni [?] vinse per la prima volta ai concorsi tragici... essendo arconte in Atene Difilo [442-1]: erano suoi contemporanei Socrate e Anassagora.

διαβολαῖς ἐπαρθέντες ἀποκτείνητε τὸν ἄνθρωπον, ἀλλ' ἐμοὶ πεισθέντες ἄφετε'. καὶ ἀφείθη· οὐκ ἐνεγκὼν δὲ τὴν ὕβριν [II 7. 15 App.] αὐτὸν ἐξήγαγεν. (14) Ἰερώνυμος δ' ἐν τῷ δευτέρῳ Τῶν σποράδην ὑπομνημάτων [fr. 9 Hill.] φησίν, ὅτι ὁ Περικλῆς παρήγαγεν αὐτὸν ἐπὶ τὸ δικαστήριον, διερρηκῶτα καὶ λεπτὸν ὑπὸ νόσου, ὥστε ἐλέει μάλλον ἢ κρίσει ἀφεθῆναι. καὶ τὰ μὲν περὶ τῆς δίκης αὐτοῦ τοσαῦτα. ἔδοξε δὲ πῶς καὶ Δημοκρίτῳ ἀπεχθῶς ἐσχηκέναι. ἀποτυχὼν τῆς πρὸς αὐτὸν κοινολογίας. καὶ τέλος ἀποχωρήσας εἰς [II 7. 20 App.] Λάμψακον αὐτόθι κατέστρεψεν. ὅτε καὶ τῶν ἀρχόντων τῆς πόλεως ἀξιούντων τί βούλεται αὐτῶι γενέσθαι, φάναι, τοὺς παῖδας ἐν ᾧ ἂν ἀποθάνη μὴν κατ' ἔτος παίζειν συγχωρεῖν. καὶ φυλάττεται τὸ ἔθος καὶ νῦν. (15) τελευτήσαντα δὴ αὐτὸν ἔθαψαν ἐντίμως οἱ Λαμψακηνοὶ καὶ ἐπέγραψαν·

ἐνθάδε, πλεῖστον ἀληθείας ἐπὶ τέρμα περήσας [II 7. 25 App.] οὐρανίου κόσμου, κεῖται Ἀναξαγόρας.

ἔστι καὶ ἡμῶν εἰς αὐτόν·

ἠέλιον πυρόεντα μύδρον ποτὲ φάσκεν ὑπάρχειν, καὶ διὰ τοῦτο θανεῖν μέλλεν Ἀναξαγόρας· ἀλλ' ὁ φίλος Περικλῆς μὲν ἐρύσατο τοῦτον, ὁ δ' αὐτὸν [II 7. 30 App.] ἐξάγαγεν βίτου μαλακίη σοφίης.

γεγόνασι δὲ καὶ ἄλλοι τρεῖς Ἀναξαγόραι, ὧν [ἐν οὐδενὶ πάντα, ἀλλ'] ὁ μὲν ἦν [II 8. 1] ῥήτωρ Ἰσοκράτειος· ὁ δὲ ἀνδριαντοποιός, οὗ μέμνηται Ἀντίγονος [p. 10 Wilam.] ἄλλος γραμματικὸς Ζηνοδότειος.

59 A 2 . HARPOCR. A. σοφιστῆς Ἡγησιβούλου υἱὸς Κλαζομένιος Ἀναξιμένους μαθητῆς Μιλησίου. Νοῦς δ' ἐπεκαλεῖτο, ἐπεὶ ὕλην τε καὶ νοῦν πάντων φρουρὸν εἶπεν. [II 8. 5 App.] οὗτός ἐστιν ὁ τὸν ἠλίον μύδρον εἰπὼν διάπυρον.

59 A 3. SUID. A... διάπυρον [A 2], τουτέστι πύρινον λίθον.

ἔφυγε δὲ ἐξ Ἀθηνῶν Περικλέους αὐτῶι συνειπόντος. καὶ ἐλθὼν ἐν Λαμψάκῳ ἐκεῖσε καταστρέφει τὸν βίον ἀποκαρτερήσας. ἐξήγαγε δὲ τοῦ ζῆν ἑαυτὸν ἑτῶν ὀ, διότι ὑπ' Ἀθηναίων ἐνεβλήθη ἐν δεσμοτηρίῳ οἷά τινα καινὴν δόξαν τοῦ θεοῦ παρεισφέρων. Aus Hesych. **G** ὅτι Ἀναξαγόρας Ὀλυμπίασιν, ὅποτε ἤκιστα υἱοί, προελθὼν ὑπὸ κωδίῳ ἐς τὸ στάδιον ἐπὶ προρρήσει ὄμβρου λέγεται τοῦτο πεπραχέναι. καὶ ἄλλα δὲ πλεῖστα προλέγων. οὗτος, Κλαζομένιος ὢν, ἀγέλαις τε καὶ καμήλοις τὰ ἑαυτοῦ ἀνῆκε. περὶ τοῦτου ἔφη Ἀπολλώνιος ὁ Τυανεὺς προβάτοις μάλλον ἢ ἀνθρώποις φιλοσοφῆσαι. /

59 A 4. CYRILL. c. Jul. I p. 12 B [aus EUS. Chron. = HIERON. a. Abr. 1520 = Ol. 70, 1 = 500] ἑβδομηκοστῆι Ὀλυμπιάδι φασὶ γενέσθαι Δημοκρίτον καὶ Ἀναξαγόραν φιλοσόφους φυσικοὺς ὁμοῦ τε καὶ Ἡράκλειτον τὸν ἐπίκλην Σκοτεινόν. EUS. (HIER.) a. Abr. 1557 [Ol. 80, 1 = 460] A. *moritur*. Vgl. A 18.

59 A 4 a. MARM. PAR. ep. 60 [*F.Gr.Hist.* 239 A 60 II 1000, 22] [II 8. 15 App.] ἄφ' οὗ Εὐριπίδης ἐτῶν ὧν ΔΔΔΔΙΙΙ [?] τραγωιδίαι πρῶτον ἐνίκησεν ἔτη ΗΓ°ΔΔΓΙΙΙ ἄρχοντος Ἀθήνησι Διφίλου [442/1] ἦσαν δὲ κατ'

59 A 5. DIOG. LAERT. IX 41. Per quanto riguarda la cronologia, *Democrito*, come afferma egli stesso nella *Piccola Cosmologia*, era giovane quando Anassagora era anziano, e cioè aveva 40 anni di meno. E dice che la *Piccola Cosmologia* fu composta da lui 730 anni dopo la conquista di Troia. DIOG. LAERT. IX 34. In seguito [*Democrito*] s'incontrò con Leucippo e, secondo alcuni, con Anassagora del quale aveva 40 anni di meno. A quanto afferma Favorino nella *Storia varia* [fr. 33 *F.H.G.* III 582] Democrito sosteneva a proposito di Anassagora che le dottrine intorno al sole e alla luna non erano di lui ma antiche: egli se n'era appropriato. E scherniva le sue concezioni sull'ordinamento del mondo e sull'intelletto, essendo maldisposto verso lui, che non l'aveva accolto [*nella sua scuola*]. Ma allora, come poté essere suo discepolo, a quanto dicono alcuni?

59 A 6. PHILOSTR. v. *Apoll.* II 5. Sentendo,^{1*} o Apollonio, che Anassagora di Clazomene osservava dal monte Mimante in Ionia i fenomeni celesti e Talete milesio dal vicino promontorio di Micale... PHILOSTR. v. *Apoll.* I 2. Chi non sa che Anassagora un giorno che non pioveva affatto si presentò ad Olimpia nello stadio coperto di un mantello perché aveva pronosticato un acquazzone? e avendo predetto che sarebbe crollata una casa non andò errato? Ché in effetti cadde. E avendo preannunciato che da giorno si sarebbe fatta notte e che a Egospotami sarebbero caduti sassi dal cielo, colse il vero? [*cf.* A 11].

59 A 7. STRAB. XIV 645. Di Clazomene fu uomo in vista Anassagora il naturalista, che stette insieme ad Anassimene milesio: furono suoi discepoli Archelao il naturalista ed Euripide il poeta. EUSEB. *praep. evang.* X 14, 13. Archelao in Lampsaco succedette ad Anassagora nella direzione della scuola.

CLEM. ALEX. *strom.* I 63 [II 40, 2]. Dopo il quale [*Anassimene*] Anassagora di Clazomene, figlio di Egesibulo: costui trasferì la scuola dalla Ionia ad Atene. Gli succede Archelao, di cui fu discepolo Socrate. [GALEN] *hist. phil.* 3 [Dox. 599]. [*Anassimandro*] procurò che Anassimene diventasse guida di Anassagora. Costui, lasciata Mileto, venne ad Atene e per primo spinse Archelao ateniese agli studi filosofici [*cf.* 60 A 1-5].

59 A 8. SIMPLIC. *phys.* 25, 19. Empedocle di Agrigento che visse non molto dopo Anassagora. G DIOG. LAERT. VIII 56. Alciamante nel libro *Fisico* attesta che Zenone ed Empedocle furono contemporaneamente discepoli di Parmenide e che più tardi se ne separarono: Zenone si mise a filosofare per conto suo, l'altro andò ad ascoltare Anassagora e Pitagora - e di questo emulò la gravità nella vita e nel comportamento, di quello la dottrina sulla natura [*cf.* ARISTOT. *metaph.* A 3. 984 a 11]. /

59 A 9. PROCL. in *Eucl.* p. 65, 21. Dopo di lui [*Pitagora*] Anassagora di Clazomene trattò molte questioni riguardanti la geometria e anche Enopide di Chio, che era un po' più giovane di Anassagora.

59 A 10. CEDREN. I 165, 18 Bekker. E infatti, come osservano gli Elleni, anche Ferecide di Siro e Pitagora di Samo e Anassagora di Clazomene e Platone di Atene si recarono da costoro [*gli Egiziani*], sperando di apprendere da loro una

Eυριπίδην Σωκράτης τε καὶ Ἄ.

59 A 5. DIOG. IX 41 γέγονε δὲ [Demokrit] τοῖς χρόνοις, ὡς αὐτὸς φησιν ἐν τῷ Μικρῷ διακόσμῳ, νέος κατὰ πρεσβύτην Ἀναξαγόραν, ἔτεσιν αὐτοῦ νεώτερος [II 8. 20 App.] τετταράκοντα. συντετάχθαι δὲ φησιν τὸν Μικρὸν διακόσμον ἔτεσιν ὕστερον τῆς Ἰλίου ἀλώσεως τριάκοντα καὶ ἑπτακοσίοις. DIOG. IX 34. ὕστερον δὲ Λευκίππῳ παρέβαλε [Demokrit] καὶ Ἀναξαγόρῳ κατὰ τινὰς ἔτεσιν ὦν αὐτοῦ νεώτερος τετταράκοντα. Φαβωρίνος δὲ φησιν ἐν Παντοδαπῇ ἱστορίᾳ [fr. 33 *F.H.G.* III 582] λέγειν Δημόκριτον περὶ Ἀναξαγόρου, ὡς οὐκ εἶψαν αὐτοῦ αἰ δόξα αἶ τε περὶ ἡλίου καὶ σελήνης, [II 8. 25] ἀλλὰ ἀρχαῖαι τὸν δὲ ὑφηγήσθαι. 35 διασύρειν τε αὐτοῦ τὰ περὶ τῆς διακοσμῆσεως καὶ τοῦ νοῦ ἐχθρῶς ἔχοντα πρὸς αὐτόν, ὅτι δὴ μὴ προσήκατο αὐτόν. πῶς οὖν κατὰ τινὰς ἀκήκοεν αὐτοῦ;

59 A 6. PHILOSTR. V. *Apoll.* II 5 p. 46, 22 Kayser ἀκούων, Ἀπολλώνι, τὸν μὲν Κλαζομένιον Ἀναξαγόραν ἀπὸ τοῦ κατὰ Ἴωνίαν Μίμαντος ἐπεσκέφθαι τὰ ἐν [II 8. 30] τῷ οὐρανῷ, Θαλῆν τε τὸν Μιλήσιον ἀπὸ τῆς προσοίκου Μυκάλης κτλ. Ebenda PHILOSTR. V. *Apoll.* I 2 p. 3, 6 Kays τις οὐκ οἶδε τὸν Ἄ. Ὀλυμπίασι μὲν ὅποτε ἦκιστα ὕε παρελθόντα ὑπὸ κωδίῳ ἐς τὸ στάδιον ἐπὶ προρρήσει ὄμβρου (vgl. A 1 § 10 II 6, 12) οἰκίαν τε ὡς πεσεῖται προειπόντα μὴ ψεύσασθαι· πεσεῖν γάρ· νύκτα τε ὡς ἐξ ἡμέρας ἔσται (vgl. A 18 II 11, 9) καὶ ὡς λίθοι περὶ Αἰγῶς ποταμοὺς τοῦ οὐρανοῦ [II 8. 35] ἐκδοθήσονται προαναφώνησαντα ἀληθεῦσαι; vgl. A 11.

59 A 7. STRAB. XIV 645 Κλαζομένιος δ' ἦν ἀνὴρ ἐπιφανῆς Ἄ. ὁ φυσικός, Ἀναξιμένους ὁμιλητῆς τοῦ Μιλησίου· διήκουσαν δὲ τούτου Ἀρχέλαος ὁ φυσικός καὶ Εὐριπίδης ὁ ποιητής. EUSEB. P. E. X 14, 13 ὁ δὲ Ἀρχέλαος ἐν Λαμψάκῳ διεδέξατο τὴν σχολὴν τοῦ Ἀναξαγόρου. CLEM. *Strom.* I 63 [II 40, 2 St.] μεθ' ὃν [Anaximenes] [II 8. 40] Ἄ. Ἡγησιβούλου Κλαζομένιος· οὗτος μετήγαγεν ἀπὸ τῆς Ἰωνίας Αθήναζε τὴν διατριβὴν. τοῦτον διαδέχεται Ἀρχέλαος, οὗ Σωκράτης διήκουσεν. [GALEN] *Hist. phil.* 3 (D. 599) τὸν Ἀναξιμένην ... Ἀναξαγόρου καθηγητὴν γενέσθαι παρεσκεύασεν [Anaximander] οὗτος δὲ τὴν Μίλητον ἀπολελοιπῶς ἤκεν εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ Ἀρχέλαον τὸν Ἀθηναῖον πρῶτον εἰς φιλοσοφίαν παρώρμησεν [s. 60 A 1-5].

59 A 8. SIMPL. *Phys.* 25, 19 [II 9. 1] Ἐμπεδοκλῆς ὁ Ἀκραγαντῖνος οὐ πολὺ κατόπιν τοῦ Ἀναξαγόρου γεγινώς. Vgl. 31 A 1 I 278, 12. ARISTOT. *metaph.* A 3 [s. 31 A 6. 59 A 43]. G DIOG. LAERT. VIII 56. Ἀλκιδάμας δ' ἐν τῷ Φυσικῷ φησι κατὰ τοὺς αὐτοὺς χρόνους Ζήνωνα καὶ Ἐμπεδοκλέα ἀκοῦσαι Παρμενίδου, εἶθ' ὕστερον ἀποχωρήσαι, καὶ τὸν μὲν Ζήνωνα κατ' ἰδίαν φιλοσοφῆσαι, τὸν δὲ Ἀναξαγόρου διακοῦσαι καὶ Πυθαγόρου· καὶ τοῦ μὲν τὴν σεμνότητα ζηλῶσαι τοῦ τε βίου καὶ τοῦ σχήματος, τοῦ δὲ τὴν φυσιολογίαν [*cf.* ARISTOT. *metaph.* A 3. 984 a 11]. /

59 A 9. PROCL. ad *Eucl.* p. 65, 21 [s. oben I 393, 7] μετὰ δὲ τοῦτον [Pythagoras] [II 9. 5 App.] Ἄ. ὁ Κλαζομένιος πολλῶν ἐφήσατο τῶν κατὰ γεωμετρίαν καὶ Οἰνοπίδης ὁ Χῖος ὀλίγῳι νεώτερος ὦν Ἀναξαγόρου.

59 A 10. CEDREN. I 165, 18 Bekk. καὶ γάρ, ὡς Ἕλληνας ἱστοροῦσι, καὶ Φερεκύδης ὁ Σύριος καὶ Πυθαγόρας ὁ Σάμιος καὶ Ἄ. ὁ Κλαζομένιος καὶ Πλάτων ὁ Ἀθηναῖος πρὸς τοῦτους [Ἄγυπτες] ἐξεδήμησαν θεολογίαν καὶ φυσιολογίαν

dottrina più esatta sugli dèi e sulla natura. AMMIAN. MARC. XXII 16, 22. Per mezzo di questi [*i libri arcani degli Egiziani*] Anassagora aveva predetto la caduta dei sassi dal cielo e le scosse telluriche esaminando il fango dei pozzi [*cf. pure* AMMIAN. MARC. XXII 8, 5].

59 A 11. MARM. PAR. ep. 57 [*F.Gr.Hist.* 239 A 57 II 1000]. Nel fiume Egospotami cadde la pietra e il poeta Simonide morì all'età di 90 anni essendo arconte in Atene Teagenide [468-7]. PLIN. *nat. hist.* II 149 sg. (149) I Greci esaltano Anassagora di Clazomene che nel secondo anno della 78.a olimpiade [= 467-6], fondandosi sullo studio delle cose celesti, predisse in quali giorni sarebbe caduta una pietra dal sole: ciò avvenne poi in un angolo della Tracia presso l'Egospotami - e la pietra ancor oggi si mostra per la grandezza della mole e il colore bruciato -; anche una cometa rifulse in quelle notti. Se si crede che tale predizione fu fatta, bisogna con ciò ammettere che veramente portentosa fu la capacità divinatoria di Anassagora e che l'intelligenza della natura viene distrutta e tutto si confonde se si ritiene che il sole è una pietra o che contiene pietre. In ogni caso che precipitino spesso [*pietre*] non può essere dubbio: (150) nel ginnasio di Abido per lo stesso motivo se ne venera ancora oggi una di modeste proporzioni, la cui caduta, però, in mezzo alla terra, Anassagora stesso, a quanto dicono, aveva predetto. EUSEB. *chron.* [HIERON. a. Abr. 1511; ol. 78, 3 = 466]. Una pietra cadde dal cielo nell'Egospotami.

59 A 12. PLUTARCH. *Lys.* 12. Altri poi dicono che la caduta d'una pietra fu indizio di questo disastro: in effetti, com'è opinione di molti, una pietra grossissima cadde giù dal cielo nell'Egospotami - e la si mostra ancor oggi tra la venerazione degli abitanti del Chersoneso. A quanto si dice, Anassagora predisse che, quando si ha un franamento o uno scotimento dei corpi incastrati nella volta celeste, qualcuno di questi, staccandosi, cade e precipita giù. Perché, in realtà, nessun astro sta nella posizione originaria: essendo di pietra e gravi, essi brillano, perché offrono resistenza e si sfregano contro l'etere e sono trascinati a forza, serrati dal vorticoso e gagliardo rivolgimento del cielo, come anche dapprincipio, assoggettati a tale forza, non caddero, quando i corpi freddi e pesanti si staccarono dal tutto ... E Demaco suffraga la teoria di Anassagora: nel suo trattato *Sulla pietà* [*F.Gr.Hist.* 65 F 8] egli osserva come, prima che cadesse la pietra, per settantacinque giorni di seguito fu visto in cielo un corpo infocato molto grande a guisa di nuvola infiammata... G PSELL. *de lapid.* 26 [IDELER, *Physici*, I, p. 247, 24; MÉLY, *Lapidaires*, p. 204, 12]. Perché le pietre hanno tali proprietà molti tentarono di dimostrarlo: tra gli antichi sapienti Anassagora, Empedocle e Democrito, tra quelli non molto anteriori a me Alessandro di Afrodisia. /

59 A 13. PLUTARCH. *Pericl.* 16. Chi badava con tanta cura alle cose di lui [*Pericle*] era un servo solo, Evangelo, come nessun altro ben disposto per natura o preparato da Pericle all'amministrazione domestica. Queste cose sono contrarie alla sapienza di Anassagora, che preso dall'ispirazione divina e dai suoi alti pensieri abbandonò la casa e lasciò la sua terra incolta, pascolo per le bestie. PLAT. *Hipp. mai.* 283 A. Essendogli [*ad Anassagora*] stati lasciati molti beni, se ne disinteressò e li mandò in malora tutti: tanto follemente amava la sapienza!

59 A 14. TERTULL. *apol.* 46. Se dovessi fare un confronto a

ἀκριβεστέραν [II 9. 10] μαθήσεσθαι παρ' αὐτῶν ἐπίσαντες. AMM. MARCELL. XXII 16, 22 *hinc* (sc. ex Aegyptiorum scriptis arcanis) *A. lapides e caelo lapsuros et putealem limum contrectans tremores futuros praedixerat terrae.* Vgl. XXII 8, 5.

59 A 11. MARM. PAR. ep.57 [*F.Gr.Hist.* 239 A 57 II 1000] ἄφ' οὗ ἐν Αἰγὸς ποταμοῖς ὁ λίθος ἔπεσε, καὶ Σιμωνίδης ὁ ποιητὴς ἐτελεύτησεν βιοῦς [II 9. 15] ἔτη Γ°ΔΔΔΔ, ἔτη ΗΗΓ ἄρχοντος Ἀθήνησι Θεαγενίδου [468/7]. PLIN. N. H. II 149 f. (149) *celebrant Graeci Anaxagoran Clazomenium olympiadis LXXVIII secundo anno [467/6] praedixisse caelestium litterarum scientia, quibus diebus saxum casurum esset e sole, idque factum interdiu in Thraciae parte ad Aegos flumen, qui lapis etiam nunc ostenditur magnitudine vehis, colore adusto, [II 9. 20 App.] comete quoque illis noctibus flagrante. quod si quis praedictum credat, simul fateatur necesse est maioris miraculi divinitatem Anaxagorae fuisse, solvique rerum naturae intellectum et confundi omnia, si aut ipse sol lapis esse aut umquam lapidem in eo fuisse credatur. decidere tamen crebitur non erit dubium.* (150) *in Abydi gymnasio ex ea causa colitur hodieque modicus [II 9. 25] quidem, sed quem in media terrarum casurum idem A. praedixisse narratur.* [Danach I. Lyd. d. ost. 7 S. 14, 15 W.]. EUS. *Chron.* [HIER.] *lapis in Aegis fluvio de caelo ruit* a. Abr. 1511 [Ol. 78, 3 = 466]. Vgl. A 1 § 11 II 6, 24ff.

59 A 12. PLUT. *Lys.* 12 οἱ δὲ καὶ τὴν τοῦ λίθου πτώσιν ἐπὶ τῷ πάθει τούτῳ σημεῖόν φασι γενέσθαι· κατηνέχθη γάρ, ὡς δόξα τῶν πολλῶν, ἐξ οὐρανοῦ παμμεγέθης [II 9. 30] λίθος εἰς Αἰγὸς ποταμούς. καὶ δείκνυται μὲν ἔτι νῦν σεβομένων αὐτὸν τῶν Χερρονησιτῶν· λέγεται δὲ Ἀναξαγόραν προειπεῖν, ὡς τῶν κατὰ τὸν οὐρανὸν ἐνδεδεμένων σωμάτων γενομένου τινὸς ὀλισθήματος ἢ σάλου ῥίψις ἔσται καὶ πτώσις ἐνὸς ἀπορραγέντος· εἶναι δὲ καὶ τῶν ἄστρον ἕκαστον οὐκ ἐν ἡί πέφυκε χώρα· λιθῶδη γὰρ ὄντα καὶ βαρῆα λάμπειν μὲν ἀντερείσει καὶ περικλάσει τοῦ [II 9. 35] αἰθέρος, ἔλκεσθαι δὲ ὑπὸ βίας σφιγγόμενα δίνῃ καὶ τόνῳ τῆς περιφορᾶς, ὡς πού καὶ τὸ πρῶτον ἐκρατήθη μὴ πεσεῖν δεῦρο τῶν ψυχρῶν καὶ βαρέων ἀποκρινόμενων τοῦ παντός ... τῷ δ' Ἀναξαγόρῳ μαρτυρεῖ καὶ Δαίμαχος ἐν τοῖς Περὶ εὐσεβείας [fr. 5 *F.Gr.Hist.* II 441] ἱστορῶν, ὅτι πρὸ τοῦ πεσεῖν τὸν λίθον ἐφ' ἡμέρας ἑβδομήκοντα πέντε συνεχῶς κατὰ τὸν οὐρανὸν ἐωρᾶτο πύρινον σῶμα παμμέγεθες, [II 9. 40] ὡσπερ νέφος φλογοειδές κτλ. Aus der Erwähnung des Meteors stammt die Erwähnung des A. bei Psell. *de lapid.* 26 [s. oben I 306, 26]. G PSELL. *de lapid.* 26 [IDELER, *Physici*, I, p. 247, 24; MÉLY, *Lapidaires*, p. 204, 12] τούτων δὲ τῶν παρὰ τοῖς λίθοις δυνάμεων αἰτίας πολλοὶ ἐθάρρησαν ἀποδοῦναι, τῶν μὲν ἀρχαιοτέρων σοφῶν Α. καὶ Ἐμπεδοκλῆς καὶ Δημόκριτος, τῶν δὲ οὐ πολὺ πρὸ ἡμῶν ὁ τῆς Ἀφροδισιάδος Ἀλέξανδρος ... /

59 A 13. PLUT. *Pericl.* 16 [aus Ion ?] ὁ δὲ πᾶσαν αὐτοῦ τὴν τοιαύτην συνέχων ἀκρίβειαν εἰς ἣν οἰκέτης Εὐάγγελος, ὡς ἕτερος οὐδεὶς εὐ πεφυκῶς ἢ κατεσκευασμένος [II 10. 1 App.] ὑπὸ τοῦ Περικλέους πρὸς οἰκονομίαν. ἀπεναντία μὲν οὖν ταῦτα τῆς Ἀναξαγόρου σοφίας, εἴ γε καὶ τὴν οἰκίαν ἐκεῖνος ἐξέλιπε καὶ τὴν χώραν ἀνήκεν ἀργὴν καὶ μηλόβοτον ὑπ' ἐνθουσιασμοῦ καὶ μεγαλοφροσύνης. PLAT. *Hipp. m.* 283 A καταλειφθέντων γὰρ αὐτῷ πολλῶν χρημάτων καταμελήσει καὶ ἀπολέσει [II 10. 5 App.] πάντα οὕτως αὐτὸν ἀνόητα σοφίεσθαι.

59 A 14. TERTULL. *Apolo.* 46 *Si de fide comparem,*

proposito di lealtà, Anassagora negò di rendere il deposito agli ospiti: il cristiano è chiamato leale anche dagli estranei.

59 A 15. PLAT. *Phaedr.* 269 E. *Socr.* - C'è caso, ottimo amico, che Pericle, a ragione, sia il più perfetto di tutti nella retorica. *Fedr.* - E come? *Socr.* - Tutte quante le arti grandi hanno bisogno di verbosità e di elucubrazioni sublimi intorno alla natura, perché l'altezza di pensiero e la piena efficacia par che le traggono in qualche modo di qui. Ora tutto questo Pericle se l'è acquistato, oltre ad avere l'inclinazione naturale: infatti, incontratosi con Anassagora, che, penso, aveva tali qualità, riempitosi di quelle elucubrazioni sublimi e giunto all'essenza dell'intelligenza e dell'inintelligenza, su cui teneva grandi discorsi Anassagora, trasse di qui per la tecnica dei discorsi quel che ad essa era utile. ISOCR. 15, 235. Pericle ebbe due maestri, Anassagora di Clazomene e Damone che aveva fama di essere il più saggio tra i cittadini suoi contemporanei. PLUTARCH. *Pericl.* 4. Ma chi stette moltissimo insieme a Pericle e gli dette una dignità e intendimenti più seri di quelli dei demagoghi comuni, che, insomma, sollevò ed elevò il valore del suo carattere, fu Anassagora di Clazomene, che i contemporanei chiamavano Intelletto, o perché ammiravano la sua intelligenza che nel campo delle scienze naturali appariva grande, anzi superiore, o perché primo pose come principio ordinatore del tutto non la sorte o la necessità, ma l'intelletto puro e semplice in mezzo a tutte le altre cose mescolate, che separa le omeomerie. CICER. *de orat.* III 34, 138. A Pericle non un retore qualunque aveva insegnato a strepitare presso la clessidra, ma, come abbiamo appreso, il famoso Anassagora di Clazomene.

59 A 16. PLUTARCH. *Pericl.* 6. Si dice che una volta fu portata a Pericle dalla campagna la testa di un montone con un corno solo. L'indovino Lampone, come vide il corno forte e robusto che spuntava da mezzo la fronte disse che, essendoci in città due partiti, di Tucidide e di Pericle, il potere sarebbe passato nelle mani di uno solo, e cioè di quello al quale era capitato il presagio. Ma Anassagora, spaccato il cranio della bestia, mostrò come il cervello non riempiva la sua sede naturale, bensì da tutta la cavità s'era raccolto aguzzo come un uovo in quel luogo da dove aveva inizio la radice del corno. Sul momento fu Anassagora a riscuotere l'ammirazione dei presenti, ma poco dopo Lampone, allorché l'autorità di Tucidide fu distrutta [*primav.* 442] e gli affari pubblici furono assunti tutti indistintamente da Pericle.

59 A 17. PLUTARCH. *Pericl.* 32. In questo tempo [*inizio della guerra del Peloponneso*] ... Diopite propose anche un decreto che fossero deferiti in giudizio quanti non credevano alle cose divine o insegnavano dottrine sulle cose celesti - e con ciò attirava i sospetti su Pericle per mezzo di Anassagora... [*Pericle*] temendo per Anassagora lo allontanò dalla città. DIODOR. XII 39. Inoltre accusavano Anassagora il sofista maestro di Pericle in quanto reo di empietà verso gli dèi..

59 A 18. PLUTARCH. *Nic.* 23. Il primo che pose in scritto nel modo più chiaro di tutti e più audace la teoria sulle fasi lunari fu Anassagora. Ma lui non aveva l'autorità che viene dall'età e la sua teoria non era divulgata ma segreta e circolava tra poche persone e con un certo timore più che con credito. In realtà, non li tolleravano allora i naturalisti o ciarlatani di cose celesti, come li chiamavano, perché riducevano il divino a cause

Anaxagoras [?] *depositum hos<pi>tibus denegavit. Christianus etiam extra fidelis vocatur.*

59 A 15. PLAT. *Phaedr.* 269 E - Κινδυνεύει, ὧ ἄριστε, εἰκότως ὁ Περικλῆς πάντων τελεώτατος εἰς τὴν ῥητορικὴν γενέσθαι. - Τί δὴ; - Πᾶσαι ὅσαι μεγάλοι τῶν [II 10. 10 App.] τεχνῶν προσδέονται ἀδολεσχίας καὶ μετεωρολογίας φύσεως περὶ τὸ γὰρ ὑψηλόνουν τοῦτο καὶ πάντη τελεσιουργὸν ἔοικεν ἐντεῦθεν ποθεν εἰσιεῖναι. Ὁ καὶ Περικλῆς πρὸς τῷ εὐφυῆς εἶναι ἐκτίησατο· προσπεσὼν γὰρ οἶμαι τοιοῦτοι ὄντι Ἀναξαγόροι, μετεωρολογίας ἐμπληθεῖς καὶ ἐπὶ φύσιν νοῦ τε καὶ ἀνοίας ἀφικόμενος, ὧν δὴ περὶ τὸν πολὺν λόγον ἐποίητο Ἀ., ἐντεῦθεν εἴλκυσεν ἐπὶ τὴν τῶν λόγων τέχνην τὸ [II 10. 15 App.] πρόσφορον αὐτῇ. ISOCR. XV 235 Περικλῆς δὲ δυοῖν ἐγένετο μαθητῆς, Ἀναξαγόρου τε τοῦ Κλαζομενίου καὶ Δάμωνος τοῦ κατ' ἐκεῖνον τὸν χρόνον φρονιμωτάτου δόξαντος εἶναι τῶν πολιτῶν. PLUT. *Pericl.* 4 ὁ δὲ πλεῖστα Περικλεῖ συγγενόμενος καὶ μάλιστα περιθεῖς ὄγκον αὐτῷ καὶ φρόνημα δημαγωγίας ἐμβριθέστερον ὅλως τε μετεωρίσας καὶ συνεξάρας τὸ ἀξίωμα τοῦ ἡθους Ἀ. ἦν ὁ Κλαζομενίως, [II 10. 20] ὃν οἱ τότ' ἀνθρώποι Νοῦν προσηγόρευον, εἶτε τὴν σύνεσιν αὐτοῦ μεγάλην εἰς φυσιολογίαν καὶ περιττὴν διαφανεῖσαν θαυμάσαντες εἶθ' ὅτι τοῖς ὄλοις πρῶτος οὐ τύχην οὐδ' ἀνάγκην διακοσμήσεως ἀρχήν, ἀλλὰ νοῦν ἐπέστησε καθαρὸν καὶ ἄκρατον ἐν μεμιγμένοις πᾶσι τοῖς ἄλλοις ἀποκρίνοντα τὰς ὁμοιομερείας. Vgl. hierzu 37 A 3 ff. CIC. *d. orat.* III 34, 138 *Periclem non declamator aliquis ad clepsydrum* [II 10. 25] *latrare docuerat, sed ut accepimus Clazomenius ille A.*

59 A 16. PLUT. *Pericl.* 6 λέγεται δὲ ποτε κριοῦ μονόκερω κεφαλὴν ἐξ ἀγροῦ τῷ Περικλεῖ κομισθῆναι καὶ Λάμπωνα μὲν τὸν μάντιν, ὡς εἶδε τὸ κέρασ ἰσχυρὸν καὶ στερεὸν ἐκ μέσου τοῦ μετώπου πεφυκός, εἶπεῖν ὅτι δυεῖν οὐσῶν ἐν τῇ πόλει δυναστειῶν τῆς Θουκυδίδου καὶ Περικλέους εἰς ἓνα περιστήσεται τὸ κράτος παρ' ᾧ [II 10. 30] γένοιτο τὸ σημεῖον· τὸν δ' Ἀναξαγόραν τοῦ κρανίου διακοπέντος ἐπίδειξαι τὸν ἐγκέφαλον οὐ πεπληρωκότα τὴν βάσιν, ἀλλ' ὅξυν ὡσπερ ὠτὸν ἐκ τοῦ παντός ἀγγείου συνωλισθηκότα κατὰ τὸν τόπον ἐκεῖνον, ὅθεν ἡ ρίζα τοῦ κέρατος εἶχε τὴν ἀρχήν. καὶ τότε μὲν θαυμασθῆναι τὸν Ἀναξαγόραν ὑπὸ τῶν παρόντων, ὀλίγωι δ' ὕστερον τὸν Λάμπωνα τοῦ μὲν Θουκυδίδου καταλυθέντος [Frühj. 442], [II 10. 35 App.] τῶν δὲ τοῦ δήμου πραγμάτων ὁμαλῶς ἀπάντων ὑπὸ τῷ Περικλεῖ γενομένων.

59 A 17. PLUT. *Pericl.* 32 περὶ δὲ τοῦτον τὸν χρόνον [Anfang des peloponn. Kriegs] ... καὶ ψήφισμα Διοπέιθης ἔγραψεν εἰσαγγέλλεσθαι τοὺς τὰ θεῖα μὴ νομίζοντας ἢ λόγους περὶ τῶν μεταρσίων διδάσκοντας ἀπεριεδόμενος εἰς Περικλέα δι' Ἀναξαγόρου τὴν ὑπόνοιαν ... Ἀναξαγόραν δὲ φοβηθεῖς ἐξέπεμψεν ἐκ τῆς πόλεως. [II 10. 40] DIODOR. XII 39 [Archon Euthydemus 431; nach dem Prozeß des Pheidias, den er Ephoros nacherzählt XII 41, 1] πρὸς δὲ τούτοις Ἀναξαγόραν τὸν σοφιστὴν διδάσκαλον ὄντα Περικλέους ὡς ἀσεβοῦντα εἰς τοὺς θεοὺς ἐσυκοφάντων. Vgl. A 1 II 6, 27.

59 A 18. PLUT. *Nic.* 23 [II 11. 1 App.] ὁ γὰρ πρῶτος σαφέστατόν τε πάντων καὶ θαρραλεώτατον περὶ σελήνης καταυγασμῶν καὶ σκιᾶς λόγον εἰς γραφὴν καταθέμενος Ἀ. οὐτ' αὐτὸς ἦν παλαιὸς οὐτε ὁ λόγος ἔνδοξος ἀλλ' ἀπόρρητος ἔτι καὶ δι' ὀλίγων καὶ μετ' εὐλαβείας τινὸς ἢ πίστεως βαδίζων. οὐ γὰρ ἠνείχοντο τοὺς φυσικοὺς καὶ μετεωρολέσχας [II 11. 5 App.] τότε καλουμένους, ὡς εἰς

irrazionali, a forze imprevedibili, a fenomeni inevitabili. Per questo anche Protagora andò in esilio e Anassagora chiuso in prigione fu salvato a stento da Pericle. EUSEB. *chron. arm.* a. Abr. 1554 [ol. 79, 3 = 462-1]. Si ebbe una eclissi di sole: muore Anassagora [*in* HIERON. a. Abr. 1557 = ol. 80, 1 = 460-59].

59 A 19. IOSEPH. *c. Ap.* II 265. Anassagora era di Clazomene, ma poiché affermò che il sole era una pietra infocata, mentre gli Ateniesi lo riguardavano dio, lo condannarono a morte per pochi voti. OLYMPIOD. *meteor.* p. 17, 19. Solo gli astri sono infocati, tanto che Anassagora chiamò il sole massa incandescente [μύδρον] per l'eccesso del calore - e in effetti μύδρος è ferro infuocato. Perciò Anassagora fu ostracizzato dagli Ateniesi, in quanto aveva osato fare tale affermazione. Più tardi fu richiamato per l'abilità oratoria di Pericle: infatti Pericle era stato discepolo di Anassagora.

59 A 20. PHILOD. *rhet. fr. inc. γ 7* [II 180]. Uno schiavo di Cleone fustigato, denunciò ai giudici Anassagora, mentre Cilone crotoniate, avendo mosso delle accuse a Pitagora, lo bandì dalla città e bruciò i discepoli raccolti insieme.

59 A 20 a. SCHOL. PIND. *Ol.* 1, 91 p. 38, 6 Dr. Tantalò, datosi allo studio della natura, avendo detto che il sole è una massa infocata, dovette pagare il fio di questo, sicché gli è tenuto sospeso in alto il sole dal quale è atterrito e spaventato. Intorno al sole i naturalisti sostengono che con sasso si indica il sole e che Euripide, diventato discepolo di Anassagora, chiamò pietra il sole in questi versi: «Perché il felice ... Tantalò temendo la pietra che gl'incombe sul capo, nell'aria è librato e sconta questa pena» [EURIP. *Or.* 4-7]. In altri versi poi lo chiama massa: «Potessi levarmi alla pietra sospesa in mezzo tra cielo e terra, trascinata dai vortici con catene d'oro, massa che pende d'Olimpo, perché nel lugubre canto invochi il vecchio padre Tantalò» [*Or.* 982 sgg. *Cfr.* SCHOL.: Euripide diventato discepolo di Anassagora chiama il sole pietra incandescente].

59 A 20 b. THEOL. ARITHM. p. 6, 18 de Falco. Ed Euripide, poiché era discepolo di Anassagora, fa menzione della terra in questo modo: «Focolare ti ritengono i saggi tra gli uomini». *Cfr.* EURIP. fr. 944. «E la madre terra: focolare ti chiamano i saggi tra gli uomini, collocata nell'etere».

59 A 20 c. [Nel sesto libro della sua *Descrizione di vite*, Satiro, dove tratta delle vite dei tre tragici, rappresenta sotto forma di dialogo i rapporti tra Anassagora ed Euripide, con una dotta interpretazione del poeta, e cita numerosi luoghi che nel papiro (*P. Oxy.* XI n. 1176; ARNIM, *Suppl. Eurip.* pp. 3 sgg.) solo in parte si possono riconoscere e leggere: fr. 37, c. 1, 22 (p. 139) «ma in seguito ammirò [?] straordinariamente Anassagora». Dopo la citazione del *Piritoo* di Crizia (88 B 19) come euripideo, è citato EURIP. fr. 912, fr. 37, c. 3, 9: «A te, che tutto curi, verdura e libame io porto, abbia tu nome Zeus o Ade»: con precisione assoluta egli riassume l'ordinamento anassagoreo, esponendolo in tre versi. E altrove pone la questione che cos'è mai che presiede le cose celesti. «Zeus, sia tu necessità di natura o intelletto dei mortali» (*cf.* 64 C 2). Poi è riportato il fr. 38, c. 1, 16 EURIP. fr. 913: «E li dice: "Chi è empio e nemico degli dèi [?] che, al veder ciò, non insegni all'anima sua a credere in dio, e non scagli lontano i tortuosi raggiri dei meteorologi? La loro lingua audace congettura sulle

αίτίας ἀλόγους καὶ δυνάμεις ἀπρονοήτους καὶ κατηναγκασμένα πάθη διατρίβοντας τὸ θεῖον, ἀλλὰ καὶ Πρωταγόρας ἔφυγε καὶ Ἀναξαγόραν εἰρχθέντα μόλις περιποιήσατο Περικλήης. EUSEB. *chron. arm.* a. Abr. 1554 [Ol. 79, 3 = 462/1] *sol defecit. Anaxagoras moritur* (bei HIERON. a. Abr. 1557 = Ol. 80, 1 = 460/59).

59 A 19. IOSEPH. *c. Ap.* II 265 [II 11. 10 App.] Α. δὲ Κλαζομένιος ἦν, ἀλλ' ὅτι νομιζόντων Ἀθηναίων τὸν ἥλιον εἶναι θεὸν ὃδ' αὐτὸν ἔφη μύλον εἶναι διάπυρον, θάνατον αὐτοῦ παρ' ὀλίγας ψήφους κατέγνωσαν. OLYMPIOD. *in Meteor.* p. 17, 19 *Stüve* μόνα δὲ τὰ ἄστρα πυρώδη εἰσίν, ὡς καὶ τὸν Ἀναξαγόραν μύδρον καλέσαι τὸν ἥλιον διὰ τὸ ἄμετρον τῆς πυρώσεως· μύδρος γὰρ ἔστιν ὁ πεπυρακτωμένος σίδηρος. [II 11. 15] διὸ καὶ ὁ Ἀναξαγόρας ἐξωστρακίσθη ἐκ τῶν Ἀθηναίων ὡς τοιοῦτόν τι τολμήσας εἶπεῖν. ὕστερον δὲ ἀνεκλήθη διὰ τῆς Περικλέους ῥητορείας· ἀκροατῆς γὰρ ὢν ἔτυχεν ὁ Περικλήης Ἀναξαγόρου.

59 A 20. PHILOD. *Rhet.* II 180 *Sudh. fr. 7* Ἀναξαγόραν δὲ μασ]τιγῶθε[ί]ς τ[ις Κλέ]ων[ος?] πα[ί]ς ἐπεδείκνυεν τοῖς δικασταῖς καὶ Πυθαγόραι μὲν Κύλων ὁ [II 11. 20 App.] Κροτωνιάτης ἐπαγαγῶν [ἐγκλή]ματα τῆς πόλεως ἐξέβαλε, τοὺς δὲ μαθητὰς ἀθρόους ἐνέπρησε. *Vgl.* II 6, 28.

59 A 20 a. SCHOL. PIND. *Ol.* 1, 91 p. 38, 6 Dr. τὸν γὰρ Τάνταλον φυσιολόγον γενόμενον καὶ μύδρον ἀποφήναντα τὸν ἥλιον ἐπὶ τοῦτωι δίκας ὑποσχεῖν, ὥστε καὶ ἐπαιωρεῖσθαι αὐτῶι τὸν ἥλιον, ὕφ' οὗ δειματοῦσθαι καὶ καταπτήσσειν. περὶ δὲ [II 11. 25 App.] τοῦ ἡλίου οἱ φυσικοὶ φασιν ὡς λίθος καλεῖται ὁ ἥλιος, καὶ Ἀναξαγόρου δὲ γενόμενον τὸν Εὐριπίδην μαθητὴν πέτρον εἰρηκέναι τὸν ἥλιον διὰ τῶν προεκκειμένων· ὁ γὰρ μακάριος ... Τάνταλος κορυφῆς ὑπερτέλλοντα δειμαίνων πέτρον ἀέρι ποτᾶται καὶ τίνει ταύτην δίκην' [EURIP. *Or.* 4-7] καὶ πάλιν δι' ἄλλων βῶλον λέγοντα οὕτως· 'μόλοιμι τὰν οὐρανοῦ μέσον χθονὸς τεταμέναν αἰωρήμασι πέτραν ἀλύσει [II 11. 30 App.] χρυσέαις φερομένην δίναισι βῶλον ἐξ Ὀλύμπου, ἵν' ἐν θρήνοισιν ἀναβοάσω γέροντι πατρὶ Ταντάλωι' [*Or.* 982ff. *Vgl.* d. SCHOL.: Ἀναξαγόρου δὲ μαθητῆς γενόμενος ὁ Εὐριπίδης μύδρον λέγει τὸν ἥλιον.]

59 A 20 b. THEOL. ARITHM. p. 6, 18 de Falco καὶ δὴ Εὐριπίδης ὡς Ἀναξαγόρου γενόμενος μαθητῆς οὕτω τῆς γῆς μέμνηται· 'ἔστιαν δέ σ' οἱ σοφοὶ βροτῶν [II 11. 35] νομιζουσιν (?). *Vgl.* EURIP. fr. 944 καὶ Γαῖα μήτηρ· 'ἔστιαν δέ σ' οἱ σοφοὶ βροτῶν καλοῦσιν ἡμένην ἐν αἰθέρι.

59 A 20 c. Satyros hat im sechsten Buche seiner βίων ἀναγραφῆ, da wo er die Viten der drei Tragiker behandelte, daa Verhältnis des Euripides zu [II 12. 1 App.] Anaxagoras in gelehrter Ausdeutung des Dichters dialogisch dargestellt und zahlreiche Stellen zitiert, die im Papyrus (Ox. P. IX n. 1176, Arnim *Suppl. Eur.* S. 3f.) nur teilweise kenntlich und lesbar sind: fr. 37 c. 1. 22 (p. 139) ἔπειτα δὲ τὸν Ἀναξαγόραν δαιμονίως (ἡγά)σ(ατο) φυσι ... Nach [II 12. 5 App.] Anführung des Peirithoos von Kritias 88 B 19 (als euripideisch) wird EURIP. fr. 912, fr. 37, c. 3, 9 zitiert: 'σοὶ τῶι πάντων μεδέοντι χλόην πέλανόν τε φέρω Ζεὺς εἶθ' Ἄιδης ὀνομάζηι' ἀκριβῶς ὅλως περιεῖληφεν τὸν Ἀναξαγόρειον διάκοσμον (ἔπεσι) τρισὶν περι(ί)ων). καὶ ἄλλη γέ πη διαπορεῖ, τί πότ' ἔστι τὸ προεστῆκός τῶν οὐρανίων· 'Ζεὺς εἶτ' ἀνάγκη φύσεος εἶτε νοῦς βροτῶν' (*vgl.* 64 C 2). [II 12. 10 App.] Dann wird fr. 38, c. 1, 16 EURIP. fr. 913 angeführt: (ἔκε)ῖ λέγει 'τίς ἀτιμόθεος καὶ παραδαίμων [?], ὃς τάδε λεύσσαν οὐ προδιδάσκει ψυχῆν αὐτοῦ θεὸν ἡγεῖσθαι,

cose invisibili, pur non avendo mai partecipato il senno»». Poi con l'esaltazione della fatica [πόνος] e il disprezzo delle ricchezze [πλούτος] si passa ad Euripide scolaro di Socrate (fr. 38 col. 2. 3. 4. fr. 39 col. 2)].

59 A 21. GELL. *noct. att.* XV 20. Alessandro Etolo ha scritto [fr. 7 *Anth. Lyr.* II 231 Diehl] su Euripide questi versi:

Il discepolo del venerando Anassagora era rozzo, mi sembra, nel parlare: non gli piaceva ridere e non sapeva scherzare neppure tra il vino, ma quel che ha scritto, l'ha fatto di miele e di sirene.

AELIAN. *var. hist.* VIII 13. Dicono che Anassagora di Clazomene non fu mai visto né ridere né accennare un sorriso, assolutamente.

59 A 22. ATHEN. V 220 B. Il Callia di lui [di Eschine Socratico; cfr. fr. 16] tratta della divergenza tra Callia e il padre e la beffa contro i sofisti Prodicco e Anassagora [?]. Dice infatti che Prodicco fece suo discepolo Teramene, l'altro [e cioè Anassagora] Filosseno, figlio di Erisside, e Arifrade fratello di Arignoto il citaredo, volendo mostrare dalla cattiveria delle loro azioni e dalla loro spregevole avidità l'insegnamento dei maestri.

59 A 23. ALCIDAM. *ap.* ARISTOT. *rhet.* B 23. 1398 b 15. I Lampsaceni seppellirono Anassagora ch'era loro ospite e l'onorano ancora.

59 A 24. AELIAN. *var. hist.* VIII 19. Anche un altare è dedicato a lui e c'è stata messa l'iscrizione, secondo alcuni, all'Intelletto, secondo altri, alla Verità.

59 A 25. DIOG. LAERT. II 46. Come dice Aristotele nel terzo libro della *Poetica* [fr. 75 Rose] Sosibio era rivale di Anassagora.

59 A 26. DIOG. LAERT. X 12. A quanto dice Diocle, [Epicuro] accettava tra gli antichi soprattutto Anassagora anche se in taluni punti lo contraddiceva, e Archelao, maestro di Socrate [cfr. *Epicurea* p. 365, 16].

59 A 27. [Monete di Clazomene (con la scritta ΚΛΑΖΟΜΕΝΙΩΝ) mostrano probabilmente riproduzioni di statue ivi esistenti. Un primo tipo (100 a. C. circa) mostra Anassagora da sinistra, seduto su un tronco di colonna, la destra levata in atto di ammaestrare, la sinistra sul ginocchio. Un secondo tipo (età imperiale) lo mostra da destra in piedi, col busto scoperto, il piede sinistro sopra un cippo, la mano destra distesa che regge il globo e la sinistra poggiata sul fianco.]

APOFTEGMATICA

59 A 28. ARISTOT. *metaph.* Γ 5. 1009 b 25. Di Anassagora poi, si ricorda anche un detto ad alcuni amici che le cose sarebbero state quali le avessero supposte.

59 A 29. CLEM. ALEX. *strom.* II 130 [II 184, 6]. Sostengono che Anassagora di Clazomene dicesse che il fine della vita sia la contemplazione e la libertà che ne consegue.

μετεωρολόγων δ' ἐκάς ἔρριπεν σκολιὰς ἀπάτας; ὧν τολμηρὰ γλώσσεικοβολεῖ περὶ τῶν ἀφανῶν οὐδὲν γνώμης μετέχουσα'. Dann mit dem Lob des πόνος, Verachtung des πλούτος Übergang zu Euripides als Schüler des [II 12. 15 App.] Sokrates fr. 38 col. 2. 3. 4. fr. 39 col. 2.

59 A 21. GELL. XV 20 *Alexander autem Aetolus hos de Euripide versus composuit* [fr. 7 *Anth. L.* II 231 Diehl]:

ὁ δ' Ἀναξαγόρου τρόφιμος χαιοῦ στρυφνὸς μὲν ἔμοιγε προσειπεῖν καὶ μισόγελως καὶ τωθάξειν οὐδὲ παρ' οἶνον μεμαθηκῶς, [II 12. 20 App.] ἀλλ' ὅ τι γράψαι, τοῦτ' ἄν μέλιτος καὶ Σειρήνων ἔτετεύχει.

AELIAN. V. H. VIII 13 Ἀναξαγόραν τὸν Κλαζομένιον φασὶ μῆτε γελῶντά ποτε ὀφθῆναι μῆτε μειδιῶντα τὴν ἀρχήν.

59 A 22. ATHEN. V 220 B ὁ δὲ 'Καλλίας' αὐτοῦ [Aesch. Socr. fr. 16 Krauss] περιέχει τὴν τοῦ Καλλίου πρὸς τὸν πατέρα διαφορὰν καὶ τὴν Προδικίου καὶ Ἀναξαγόρου [?] [II 12. 25] τῶν σοφιστῶν διαμώκησιν. λέγει γὰρ ὡς ὁ μὲν Πρόδικος Θηραμένην μαθητὴν ἀπετέλεσεν, ὁ δ' ἕτερος [nāml. Anax.] Φιλόξενον τὸν Ἐρύξιδος καὶ Ἀριφράδην τὸν ἀδελφὸν Ἀριγνώτου τοῦ κιθαρωιδοῦ, θέλων ἀπὸ τῆς τῶν δηλωθέντων μοχθηρίας καὶ περὶ τὰ φαῦλα λιχνείας ἐμφανίσει τὴν τῶν παιδευσάντων διδασκαλίαν.

59 A 23. ALCIDAM. bei ARISTOT. *Rhet.* B 23. 1398 b 15 καὶ Λαμψακηνοὶ Ἀναξαγόραν [II 12. 30 App.] ζέον ὄντα ἔθαψαν καὶ τιμῶσιν ἔτι καὶ νῦν.

59 A 24. AELIAN. V. H. VIII 19 (nach dem II 7, 24 angef. Epigr.) ὅτι καὶ βομὸς αὐτῶι ἴσταται καὶ ἐπιγέγραπται οἱ μὲν Νοῦ οἱ δὲ Ἀληθείας.

59 A 25. DIOG. II 46 [vgl. I 103, 10. 115, 34] καθά φησιν Ἀριστοτέλης ἐν τρίτῳ Περὶ ποιητικῆς [fr. 75 Rose] ἐφιλονίκηει ... Ἀναξαγόραι Σωσίβιος.

59 A 26. DIOG. X 12 [II 12. 35] μάλιστα δὲ ἀπεδέχετο [Epikur *Epicurea* p. 365, 16 Us. vgl. dessen Ind. S. 400] φησὶ Διοκλῆς, τῶν ἀρχαίων Ἀναξαγόραν, καίτοι ἐν τισιν ἀντειρηκῶς αὐτῶι, καὶ Ἀρχέλαον τὸν Σωκράτους διδάσκαλον.

59 A 27. Münzen von Klazomenai (Umschr. ΚΛΑΖΟΜΕΝΙΩΝ) zeigen wahrscheinlich Nachbildungen dort aufgestellter Statuen. 1. Typus (etwa um [II 12. 40] 100 v. Chr.) zeigt Anaxagoras linkshin sitzend auf einer Säulentrommel, [II 13. 1] die Rechte zum Lehren erhoben, die Linke auf dem Knie; 2. Typus (Kaiserzeit) rechtshin stehend, Oberkörper nackt, den linken Fuß auf Cippus gesetzt, die rechte Hand ausgestreckt hält den Globus, die linke ist in die Seite gestützt. Vgl. Poole *Cat. of gr. coins of Ionia* n. 101. 125 t. [II 13. 5 App.] VII 4. 9. Typus 1 als Vignette des III. Bandes.

APOPHTHEGMATIK. Vgl. A 1 §§ 10. 13.

59 A 28. ARISTOT. *metaph.* Γ 5. 1009 b 25 [nach 28 B 16] Ἀναξαγόρου δὲ καὶ ἀπόφθεγμα μνημονεύεται πρὸς τῶν ἑταίρων τινάς, ὅτι τοιαῦτ' αὐτοῖς ἔσται τὰ ὄντα οἷα ἄν ὑπολάβωσιν.

59 A 29. CLEM. *Strom.* II 130 [II 184, 6 St.] [II 13. 10] Ἀναξαγόραν μὲν γὰρ τὸν Κλαζομένιον τὴν θεωρίαν φάναί τοῦ βίου τέλος εἶναι καὶ τὴν ἀπὸ ταύτης ἐλευθερίαν

59 A 30. ARISTOT. *eth. Nic.* Z 7. 1141 b 3. Perciò dicono che Anassagora e Talete e gli altri come loro sono sapienti ma non accorti perché vedono che ignorano il loro utile: dicono che sanno cose straordinarie e meravigliose e difficili e divine, ma non giovevoli perché non cercano i beni umani. ARISTOT. *eth. Nic.* K 9. 1179 a 13. E pare che anche Anassagora non ritenesse l'uomo felice ricco e potente poiché diceva che non si sarebbe meravigliato se apparisse ai più stravagante [cfr. ARISTOT. *eth. Eud.* A 4. 1215 b 6]. ARISTOT. *eth. Eud.* A 5. 1216 a 11. Dicono che uno rimaneva incerto su tali questioni e chiedeva perché era preferibile il nascere al non nascere. Anassagora gli rispose: «Per contemplare il cielo e l'ordine che esiste nell'universo intero». EURIP. fr. 910. Felice colui che della ricerca possiede la scienza e non si mette a recar danno ai cittadini né in imprese scellerate, ma dell'immortale natura contempla l'ordine insenscente † quando unita essa permane e dove e come. A costoro non posa mai vicino la preoccupazione di turpi imprese.

59 A 31. VAL. MAX. VIII 7 extr. 6. Di quale ardore per la sapienza pensiamo dunque bruciasse Anassagora? Egli che, tornato da un lungo viaggio, visti i suoi possessi in rovina, esclamò: «Non sarei salvo io, se tutto questo non fosse andato distrutto!» O parole paghe d'una sapienza bramata! Se si fosse dedicato a coltivare i campi più che lo spirito, sarebbe rimasto tra le pareti domestiche padrone delle sue sostanze, ma, certo, Anassagora non sarebbe tornato da loro così grande.

59 A 32. PLUTARCH. *Pericl.* 16. E dicono che Anassagora trascurato da Pericle ch'era tanto occupato si mise a letto col capo velato, ormai vecchio, col proposito di morire. Giunta la notizia a Pericle, si precipitò subito da lui sconvolto e gli rivolse ogni preghiera compiangendo non lui ma se stesso, qualora perdesse un tale consigliere di stato. Scopertosi il capo allora Anassagora gli disse: «Pericle, anche coloro che hanno bisogno delle lucerne vi versano sopra l'olio».

59 A 33. GALEN. *de plac. Hipp. et Plat.* IV 7 p. 392 sg. [da *Posidonio*]. Perciò intende per «preassuefarsi»^{2*} usare le cose non ancora presenti come se fossero presenti. Vuole infatti che la parola «preassuefarsi» per Posidonio significhi quasi un premodellare e un preformare in sé la cosa che può avvenire, produrre insomma in sé per mezzo dell'abitudine un atteggiamento nei suoi riguardi come se già fosse avvenuta. Perciò ha citato a questo punto l'espressione di Anassagora il quale, avendogli uno annunziato che gli era morto il figlio, nient'affatto scomposto, osservò: «Sapevo di averlo generato mortale». Ed Euripide riprende questo pensiero quando rappresenta Teseo che dice [fr. 964]:

Ammaestrato da un saggio, io pensavo sempre ai casi della vita e mi mettevo dinanzi l'esilio dalla patria, la morte immatura, le altre vie dei mali, perché, se avessi subito una di quelle cose che avevo pensato, non mi addolorasse troppo colpendomi inattesa.

Cfr. pure EURIP. *Alc.* 903. Avevo un congiunto a cui mancò l'unico figlio ch'aveva in casa, ben degno di compianto - e tuttavia sopportò il male con coraggio, pur non avendo più figli, prossimo già all'età canuta e molto avanti nella vita.

λέγουσιν.

59 A 30. ARISTOT. *Eth. Nic.* Z 7. 1141 b 3 διὸ Ἀναξαγόραν καὶ Θαλήν καὶ τοὺς τοιοῦτους σοφοὺς μὲν, φρονίμους δ' οὐ φασιν εἶναι, ὅταν ἴδωσιν ἀγνοοῦντας τὰ συμφέρονθ' ἑαυτοῖς, καὶ περιττὰ μὲν καὶ θαυμαστὰ καὶ χαλεπὰ καὶ δαυμόνια εἰδέναι [II 13. 15] αὐτοὺς φασιν, ἄχρηστα δ' ὅτι οὐ τὰ ἀνθρώπινα ἀγαθὰ ζητοῦσιν. ARISTOT. *Eth. Nic.* K 9. 1179a 13 ἔοικε δὲ καὶ Ἄ. οὐ πλούσιον οὐδὲ δυνάστην ὑπολαβεῖν τὸν εὐδαίμονα εἰπὼν ὅτι οὐκ ἂν θαυμάσειεν, εἴ τις ἄτοπος φανείη τοῖς πολλοῖς. Vgl. EUDEM. *Eth.* A 4. 1215 b 6. Eb. A 5. 1216a 11 τὸν μὲν οὖν Ἀναξαγόραν φασὶν ἀποκρίνασθαι πρὸς τινὰ διαποροῦντα τοιαῦτ' ἄττα καὶ διερωτῶντα, τίνας ἔνεκ' ἂν τις ἔλοιτο γενέσθαι [II 13. 20 App.] μᾶλλον ἢ μὴ γενέσθαι, τοῦτ' φάναί 'θεωρῆσαι τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν περὶ τὸν ὅλον κόσμον τάξιν'. Vgl. II 5, 15ff. Danach EURIP. fr. 910 ὄλβιος ὅστις τῆς ἱστορίας ἔσχε μάθησιν μῆτε πολιτῶν ἐπὶ πημοσύνην μήτ' εἰς ἀδίκους πράξεις ὁρμῶν, ἀλλ' ἀθανάτου καθορῶν φύσεως κόσμον ἀγῆρων, † πῆ τε συνέστη χῶπηι χῶπως. τοῖς δὲ τοιοῦτοις οὐδέποτ' αἰσχυρῶν ἔργων μελέδημα προσίξει.

59 A 31. VAL. MAX. VIII 7 ext. 6 [II 13. 25] *quali porro studio Anaxagoram flagrasse credimus? qui cum e diutina peregrinatione patriam repetisset possessiones - "que desertas vidisset, non essem, inquit, ego salvus, nisi istae perissent". vocem petitaee sapientiae compotem! nam si praediorum potius quam ingenii culturae vacasset, dominus rei familiaris intra penates mansisset, non tantus [II 13. 30] A. ad eos redisset.*

59 A 32. PLUT. *Pericl.* 16 καὶ μέντοι γε τὸν Ἀναξαγόραν αὐτὸν λέγουσιν ἀσχολουμένου Περικλέους ἀμελοῦμενον κεῖσθαι συγκεκριμένον ἤδη γηραιὸν ἀποκαρτεροῦντα: προσπεσόντος δὲ τῷ Περικλεῖ τοῦ πράγματος ἐκπλαγέντα θεῖν εὐθύς ἐπὶ τὸν ἄνδρα καὶ δεῖσθαι πᾶσαν δέησιν ὀλοφυρόμενον οὐκ ἐκεῖνον, ἀλλ' ἑαυτόν, εἰ [II 13. 35 App.] τοιοῦτον ἀπολεῖ τῆς πολιτείας σύμβουλον, ἐκκαλυψάμενον οὖν τὸν Ἀναξαγόραν εἶπεῖν πρὸς αὐτόν: 'ὦ Περικλείς, καὶ οἱ τοῦ λύχνου χρεῖαν ἔχοντες ἔλαιον ἐπιχέουσιν'.

59 A 33. GALEN. *de plac. Hipp. et Plat.* IV 7 p. 392f. Müller [aus Poseidonios; vgl. 21 A 1 (I 114, 10)] διὸ καὶ 'προενδημεῖν' φησι τοῖς πράγμασι μήπω τε παροῦσιν οἷον παροῦσι χρῆσθαι. βούλεται δὲ τὸ 'προενδημεῖν' ῥῆμα τῷ Ποσειδωνίῳ [II 14. 1] τὸ οἷον προαναπλάττειν τε καὶ προτυποῦν τὸ πρᾶγμα παρὰ ἑαυτῷ τὸ μέλλον γενήσεσθαι καὶ ὡς πρὸς ἤδη γενόμενον ἐθισμόν τινα ποιεῖσθαι κατὰ βραχύ. διὸ καὶ τὸ τοῦ Ἀναξαγόρου παρεῖληφεν ἐνταῦθα, ὡς ἄρα τινὸς ἀναγγείλαντος αὐτῷ τεθάναι τὸν υἱὸν εὖ μάλα καθεστηκότως εἶπεν 'ἦιδειν θνητὸν γεννήσας' [II 14. 5 App.] καὶ ὡς τοῦτο λαβῶν Εὐριπίδης τὸ νόημα τὸν Θησέα πεποίηκε λέγοντα [fr. 964]:

ἐγὼ δὲ παρὰ σοφοῦ τινος μαθὼν
εἰς φροντίδ' ἀεὶ συμφορὰς ἐβαλλόμεν
φυγὰς τ' ἐμαντῶν προστιθεῖς πάτρας ἐμῆς
θανάτους τ' ἁώρους καὶ κακῶν ἄλλας ὁδοὺς,
[II 14. 10 App.] ἴν', εἴ τι πάσχοιμ' ὦν ἐδόξαζον φρενί,
μή μοι νεῶρες προσπεσὸν μᾶλλον δάκοι.

Vgl. *Alkestis* [438 aufgeführt] 903 Chor: ἐμοί τις ἦν ἐν γένει
ὦι κόρος ἀξιόθρηνος ὦλετ' ἐν δόμοισιν μονόπαις' ἀλλ'
ἔμπας ἔφερε κακὸν ἄλις, ἄτεκνος ὦν, πολιὰς ἐπὶ χαίτας ἦδη

59 A 34. STOB. *flor.* IV 52 b, 39. Anassagora diceva che due cose danno l'idea della morte, il tempo anteriore alla nascita e il sonno.

59 A 34 a. CICER. *Tusc.* I 43, 104. Mentre Anassagora moriva a Lampsaco, gli amici gli chiesero se volesse essere portato a Clazomene, in patria, se mai succedeva l'inevitabile, ed egli dette questa magnifica risposta: «Non ce n'è affatto bisogno, perché da ogni luogo il viaggio per gli inferi ha la stessa lunghezza» [*cf.* DIOG. LAERT. II 11].

SCRITTI

59 A 35. PLAT. *apol.* 26 d. **G** *Socr.* - O meraviglioso Meleto, perché dici questo? Neppure il sole, neppure la luna credo che siano dèi, come gli altri uomini? *Mel.* - Per Zeus, o giudici, / se dice che il sole è pietra e la luna terra! *Socr.* - Pensi di accusare Anassagora, **G** caro Meleto, e tieni in tanto poco conto costoro [*i giovani*] / e li stimi così digiuni delle lettere da ignorare che i libri di Anassagora clazomenio sono pieni di tali ragionamenti? E così i giovani imparano da me quel che, se vogliono, possono comprare nell'orchestra^{3*} a una dracma, a dir molto, per poi mettersi a ridere di Socrate, se sostiene ch'è roba sua?

59 A 36. CLEM. ALEX. *strom.* I 78 [II 50, 26]. Tardi, in verità, la prosa scientifica passò tra i Greci. Aclmeone crotoniate, figlio di Perito, fu il primo a comporre un'opera sulla natura, mentre altri sostengono che il primo a pubblicare un libro fu Anassagora di Clazomene, figlio di Egesibulo.

59 A 37. DIOG. LAERT. I 16. Altri scrissero un'opera sola, Melisso, Parmenide, Anassagora.

59 A 38. PLUTARCH. *de exil.* 17 p. 607 **F**. Ma Anassagora nella prigione descrisse la quadratura del cerchio.

59 A 39. VITRUV. VII *prae*f. 11. Per la prima volta in Atene, dovendo Eschilo rappresentare una tragedia, Agatarco fece una scena e ne lasciò memoria. Spinti da ciò Democrito e Anassagora scrissero sullo stesso argomento, come cioè, stabilito un punto fisso quale centro, le linee rispondano alla capacità degli occhi e alla direzione dei raggi secondo il rapporto che c'è in natura, in modo che immagini vere create con cose non vere rendano nell'allestimento scenico l'apparenza di case, e quelle cose che sono raffigurate su pareti piane o diritte appaiano talune rientranti, altre sporgenti.

59 A 40. COD. MONAC. 490, s. XV f. 483 **V**. Intorno ad Anassagora: dicono taluni che Anassagora compose uno scritto intorno a questioni di difficile soluzione e lo chiamò Cinto perché, a quanto pensava, irretiva i lettori nelle difficoltà [*cf.* Hom. *Il.* XIV 214].

DOTTRINA

Cfr. DIOG. LAERT. V 42 [*tra le opere di Teofrasto*]. *Contro Anassagora* in un libro; *Della dottrina di Anassagora* in un libro.

59 A 41. SIMPLIC. *phys.* 27, 2 [THEOPHR. *phys. opin.* fr. 4; *Dox.* 478]. Anassagora, figlio di Egesibulo di Clazomene,

προπετής ὦν βιότου τε πόρσω. Vgl. A I II 7, 6ff.

59 A 34. STOB. *Flor.* IV 52b, 39 [II 14. 15] Ἄ. δύο ἔλεγε διδασκαλίας εἶναι θανάτου, τόν τε πρὸ τοῦ γενέσθαι χρόνον καὶ τὸν ὕπνον.

59 A 34 a. CIC. *Tusc.* I 43, 104 *praeclare A qui cum Lampsaci moreretur, quaerentibus amicis velletne Clazomenas in patriam, si quid accidisset, auferri: 'nihil necesse est' inquit; 'undique enim ad inferos tantundem viae [II 14. 20] est'*. Vgl. II 6, 18.

SCHRIFT

Vgl. A I § 6.

59 A 35. PLAT. *Apol.* 26 **D - G** Ὡ θαυμάσιε Μέλητε, ἵνα τί ταῦτα λέγεις; οὐδὲ ἥλιον οὐδὲ σελήνην ἄρα νομίζω θεοὺς εἶναι, ὡσπερ οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι; - Μὰ Δί', ὦ ἄνδρες δικασταί, / ἐπεὶ τὸν μὲν ἥλιον λίθον φησὶν εἶναι, τὴν δὲ σελήνην γῆν. - Ἀναξαγόρου οἶε κατηγορεῖν, **G** ὦ φίλε Μέλητε; καὶ οὕτω καταφρονεῖς τῶνδε / καὶ οἶε αὐτοὺς ἀπείρους γραμμάτων εἶναι, ὥστε οὐκ εἰδέναι, ὅτι τὰ Ἀναξαγόρου βιβλία τοῦ Κλαζομενίου γέμει τούτων τῶν λόγων; καὶ δὴ καὶ οἱ νέοι ταῦτα παρ' ἑμοῦ μανθάνουσιν ἃ ἔξεστιν ἐνίστε, εἰ πάνυ πολλοῦ, δραχμῆς ἕκ τῆς ὀρχήστρας πριαμένους Σωκράτους καταγελαῖν, ἔὰν προσποιῆται ἑαυτοῦ εἶναι.

59 A 36. CLEM. *Strom.* I 78 [II 50, 26 St.] ναὶ μὴν ὄψε ποτε εἰς Ἑλληνας ἢ τῶν λόγων παρήλαθε διδασκαλία τε καὶ γραφή. Ἄλκμαίων γοῦν κτλ. [I 211, 1], οἱ δὲ [II 14. 30 **App.**] Ἀναξαγόραν Ἡγησιβούλου Κλαζομένιον πρῶτον διὰ γραφῆς ἐκδοῦναι βιβλίον ἱστοροῦσιν [s. II 6, 23, anders 11, 2].

59 A 37. DIOG. I 16 οἱ δὲ ἀνά ἓν σύγγραμμα Μέλισσος, Παρμενίδης, Ἄ.

59 A 38. PLUT. *de exil.* 17 p. 607 **F** ἀλλ' Ἄ. μὲν ἐν τῷ δεσμοτηρίῳ τὸν τοῦ κύκλου τετραγωνισμόν ἔγραφε. Vgl. c. 42, 2. 3 I 395, 25ff.

59 A 39. VITRUV. VII 11 [II 14. 35] *primum Agatharchus Athenis Aeschylō docente tragoediam scaenam fecit et de ea commentarium reliquit. ex eo moniti [II 15. 1] Democritus [68 B IX 4] et A. de eadem re scripserunt, quemadmodum oporteat ad aciem oculorum radiorumque extentionem certo loco centro constituto lineas ratione naturali respondere, uti de incerta re certae imagines aedificiorum in scaenarum picturis redderent speciem et quae in directis planisque [II 15. 5 **App.**] frontibus sint figurata alia abscedentia alia prominentia esse videantur.*

59 A 40. COD. MONAC. 490, s. XV f. 483 **V** [Miscellanea vgl. Hardt V 141] περὶ τοῦ Ἀναξαγόρα. τὸν Ἀναξαγόραν δὲ φασὶν τινες λόγον περὶ ἀπόρων ζητημάτων γράψαντα τοῦτον Ἰμάντα καλέσαι διὰ τὸ ταῖς δυσπορίαις ἐνδεσμεῖν, ὡς (ὦ)τετο, τοὺς ἀναγινώσκοντας [Zum Titel vgl. Hom. Ξ 214 zum Autor [II 15. 10] II 8, 2 ?].

LEHRE. Vgl. A I §§ 8ff. n. 10-12

THEOPHR. [Schriftenindex bei Diog. V 42] Πρὸς Ἀναξαγόραν ᾧ. Περὶ ὧν Ἀναξαγόρου ᾧ vgl. unten Z. 36.

59 A 41. SIMPL. *Phys.* 27, 2 [aus THEOPHRAST *Phys. Opin.* fr. 4; D. 478] Ἄ. μὲν [II 15. 15] γὰρ Ἡγησιβούλου Κλαζομένιος, κοινωνήσας τῆς Ἀναξιμένους φιλοσοφίας, πρῶτος μετέστησε τὰς περὶ τῶν ἀρχῶν δόξας καὶ τὴν ἐλλείπουσαν αἰτίαν ἀνεπλήρωσε, τὰς μὲν σωματικὰς

avendo condiviso la filosofia di Anassimene, per primo trasformò la dottrina dei principi, aggiunse la causa che vi mancava e i principi corporei fece infiniti: infatti tutti gli omeomeri, come acqua o fuoco o oro, sono ingenerati e incorruttibili, ma appaiono prodursi e distruggersi solo mediante composizione e separazione, giacché tutti si trovano in tutte le cose e ogni cosa è caratterizzata da ciò che in essa predomina. Così oro appare ciò in cui c'è molto oro, anche se vi si trovano tutti. Infatti dice Anassagora: «In ogni cosa c'è parte di ogni cosa» e «ogni cosa è ed era le cose più appariscenti che in essa sono in misura massima»^{4*} [B 12]. E Teofrasto afferma che su questo punto Anassagora dice più o meno come Anassimandro: egli,^{5*} infatti, sostiene che nella separazione dell'infinito le particelle congeneri si portano l'una verso l'altra e, poiché nel tutto c'era oro, si produce l'oro, poiché c'era terra, si produce la terra: ugualmente le altre cose, una per una, non in quanto divengono, ma in quanto già prima ci stavano. Quale causa del movimento e della nascita Anassagora prepose l'intelletto dal quale [gli omeomeri] separati dettero origine ai mondi e alla natura di tutto il resto. Dice Teofrasto:

Prendendo in tal modo le cose, parrebbe che Anassagora ponga i principi materiali infiniti e la causa del movimento e del divenire una sola, l'intelletto. Ma se si suppone che la mistione di tutte le cose sia una sola natura indefinita e per forma e per grandezza, ne discende che lui ammette due principi, la natura dell'infinito e l'intelletto: donde si vede che egli concepisce gli elementi corporei in modo simile ad Anassimandro [cfr. 12 A 9a].

Cfr. SIMPLIC. *phys.* 166, 15. Poiché Anassagora dice che «del piccolo non c'è il minimo, ma sempre un più piccolo» [B 3] e neppure il più grande (come dimostrano le parole stesse di Anassagora, e del resto Teofrasto nel secondo libro su Anassagora scrive: «E poi non è argomento pienamente convincente dire che tutte le cose sono in ogni cosa per questo, che illimiti sono in grandezza e in piccolezza e che non è possibile cogliere il più piccolo e il più grande in assoluto» etc.).

59 A 42. HIPPOL. *ref.* I 8, 1 sgg. p. 13 sg. [Dox. 561]. (1) Dopo questo [Anassimene] c'è Anassagora di Clazomene, figlio di Egesibulo. Costui disse inizio del tutto l'intelletto e la materia, l'intelletto in quanto fa, la materia in quanto diviene - e, in effetti, stando tutte le cose insieme, l'intelletto sopravvenendo, le pose in ordine. E i principi materiali dice che sono infiniti e infiniti anche quelli più piccoli di questi [B 1]. (2) Tutte le cose partecipano del movimento in quanto mosse dall'intelletto e quelle simili si raccolgono insieme. Queste sono state poste in ordine negli spazi celesti dal movimento circolare: il denso, l'umido, lo scuro, il freddo e, insomma, tutti i gravi si raccolsero al centro e, una volta induriti, prese consistenza la terra, quelli opposti a questi, il caldo, il fulgido, l'asciutto, il leggero, si spinsero alla periferia dell'etere. (3) La terra ha forma piatta e rimane librata in forza della sua grandezza e perché non c'è vuoto e perché l'aria che è molto gagliarda sorregge la terra appoggiata sopra. (4) Quanto alle parti liquide che stanno sulla superficie della terra, il mare si formò dalle acque che erano in essa, evaporate le quali, il resto di conseguenza si depositò, e dai fiumi che vi si gettano. (5) I fiumi prendono consistenza anche dalle piogge e dalle acque sotterranee. Infatti, la terra è cava e contiene acqua nelle

ἀπειρους ποιήσας· πάντα γὰρ τὰ ὁμοιομερῆ, οἷον ὕδωρ ἢ πῦρ ἢ χρυσόν, ἀγένητα μὲν εἶναι καὶ ἀφθαρτα, φαίνεσθαι δὲ γινόμενα καὶ ἀπολλύμενα συγκρίσει καὶ διακρίσει μόνον, πάντων μὲν ἐν πᾶσιν ἐνόητων, ἑκάστου δὲ κατὰ [II 15. 20 App.] τὸ ἐπικρατοῦν ἐν αὐτῷ χαρακτηριζομένου. χρυσὸς γὰρ φαίνεται ἐκεῖνο, ἐν ᾧ πολὺ χρυσίον ἐστὶ καίτοι πάντων ἐνόητων. λέγει γοῦν Ἀ. ὅτι 'ἐν παντὶ παντός μοῖρα ἔνεστι' καὶ 'ὅτων πλεῖστα ἐνι, ταῦτα ἐνδηλότατα ἐν ἑκάστου ἔστι καὶ ἦν' [B 12]. καὶ ταῦτα φησιν ὁ Θεόφραστος παραπλησίως τῷ Ἀναξιμάνδρῳ λέγειν τὸν Ἀναξαγόραν· ἐκεῖνος [Anaxagoras] γὰρ φησιν ἐν τῇ διακρίσει [II 15. 25] τοῦ ἀπειροῦ τὰ συγγενῆ φέρεσθαι πρὸς ἄλληλα, καὶ ὅτι μὲν ἐν τῷ παντὶ χρυσὸς ἦν, γίνεσθαι χρυσόν, ὅτι δὲ γῆ, γῆν· ὁμοίως δὲ καὶ τῶν ἄλλων ἕκαστον, ὡς οὐ γινομένων ἀλλ' ἐνυπαρχόντων πρότερον. τῆς δὲ κινήσεως καὶ τῆς γενέσεως αἴτιον ἐπέστησε τὸν νοῦν ὁ Ἀ., ὅφ' οὐ διακρινόμενα τοὺς τε κόσμους καὶ τὴν τῶν ἄλλων φύσιν ἐγέννησαν. καὶ οὕτω μὲν, φησί, λαμβανόντων δόξειεν ἂν ὁ Ἀ. τὰς μὲν [II 15. 30] ὑλικὰς ἀρχὰς ἀπειρους ποιεῖν, τὴν δὲ τῆς κινήσεως καὶ τῆς γενέσεως αἰτίαν μίαν τὸν νοῦν· εἰ δὲ τις τὴν μίξιν τῶν ἀπάντων ὑπολάβοι μίαν εἶναι φύσιν ἀόριστον καὶ κατ' εἶδος καὶ κατὰ μέγεθος, συμβαίνει δύο τὰς ἀρχὰς αὐτὸν λέγειν τὴν τε τοῦ ἀπειροῦ φύσιν καὶ τὸν νοῦν· ὥστε φαίνεται τὰ σωματικὰ στοιχεῖα παραπλησίως ποιῶν Ἀναξιμάνδρῳ. Vgl. SIMPL. *Phys.* 166, 15 εἰπόντος τοῦ Ἀναξαγόρου ὅτι 'οὔτε τοῦ [II 15. 35] μικροῦ ἔστι τοῦλάχιστον ἀλλὰ ἔλασσον αἰεῖ' [B 3] οὔτε τὸ μέγιστον (ὡς καὶ αὐτὴ ἡ λέξις τοῦ Ἀναξαγόρου δηλοῖ, καὶ μέντοι καὶ Θεόφραστος ἐν τῷ Περὶ Ἀναξαγόρου δευτέρῳ τάδε γράφων ἔπειτα τὸ διὰ τοῦτο λέγειν εἶναι πάντα ἐν παντί, διότι καὶ ἐν μεγέθει καὶ ἐν μικρότητι ἄπειρα, καὶ οὔτε τὸ ἐλάχιστον οὔτε τὸ μέγιστον ἔστι λαβεῖν, οὐχ ἴκανόν πρὸς πίστιν') κτλ.

59 A 42. HIPPOL. *Ref.* I 8, 1ff. [II 15. 40] [D. 561, W. 13; aus Theophrast. mit Ausnahme von § 3] (1) μετὰ τοῦτον [Anaximenes] γίνεται Ἀ. Ἡγησιβούλου ὁ [II 16. 1 App.] Κλαζομένιος. οὗτος ἔφη τὴν τοῦ παντός ἀρχὴν νοῦν καὶ ὕλην, τὸν μὲν νοῦν ποιοῦντα, τὴν δὲ ὕλην γινομένην. ὄντων γὰρ πάντων ὁμοῦ, νοῦς ἐπελθὼν διεκόσμησεν. τὰς δ' ὑλικὰς ἀρχὰς ἀπειρους ὑπάρχειν καὶ τὰς μικροτέρας αὐτῶν ἄπειρα λέγει [?, vgl. B 1]. (2) κινήσεως δὲ μετέχειν τὰ πάντα ὑπὸ τοῦ νοῦ κινούμενα συνελθεῖν τε τὰ [II 16. 5 App.] ὅμοια. καὶ τὰ μὲν κατὰ τὸν οὐρανὸν κεκοσμηθῆναι ὑπὸ τῆς ἐγκυκλίου κινήσεως· τὸ μὲν οὖν πυκνὸν καὶ ὑγρὸν καὶ τὸ σκοτεινὸν καὶ ψυχρὸν καὶ πάντα τὰ βαρῆα συνελθεῖν ἐπὶ τὸ μέσον, ἐξ ὧν παγέντων τὴν γῆν ὑποστήναι· τὰ δ' ἀντικείμενα τοῦτοις, τὸ θερμὸν καὶ τὸ λαμπρὸν καὶ τὸ ξηρὸν καὶ τὸ κοῦφον, εἰς τὸ πρόσω τοῦ αἰθέρος ὀρμησαι. (3) τὴν δὲ γῆν τῷ σχήματι πλατεῖαν εἶναι καὶ μένειν μετέωρον διὰ τὸ [II 16. 10 App.] μέγεθος καὶ διὰ τὸ μὴ εἶναι κενὸν καὶ διὰ τὸ τὸν ἄερα ἰσχυρότατον ὄντα φέρειν ἐποχομένην τὴν γῆν. (4) τῶν δ' ἐπὶ γῆς ὑγρῶν τὴν μὲν θάλασσαν ὑπάρξαι (ἐκ) τε τῶν ἐν αὐτῇ ὑδάτων, (ὧν) ἐξαμισθέντων τὰ ὑποστάντα οὕτως γεγονέναι, καὶ ἀπὸ τῶν καταρρευσάντων ποταμῶν. (5) τοὺς δὲ ποταμοὺς καὶ

cavità. Il Nilo cresce d'estate per le acque che vi sono trasportate in seguito allo scioglimento delle nevi nelle zone antartiche. (6) Il sole, la luna e tutte le stelle sono pietre infocate, mosse insieme in circolo dalla rotazione dell'etere. Al di sotto delle stelle ci sono alcuni corpi trascinati in giro insieme al sole e alla luna, invisibili a noi. (7) Il calore delle stelle non lo avvertiamo per la loro grande distanza dalla terra: e poi esse non hanno calore come il sole, perché occupano una regione più fredda. La luna è più bassa del sole, più vicina a noi. (8) Il sole per grandezza supera il Peloponneso. La luna non ha luce propria, ma la riceve dal sole. La rivoluzione delle stelle avviene sotto la terra. (9) Si hanno eclissi di luna quando le si oppone la terra o talvolta anche i corpi più bassi della luna; di sole, invece, durante il novilunio, quando gli si oppone la luna. Il sole e la luna compiono le loro rivoluzioni spinti dall'aria: la luna si volge di frequente perché non riesce a superare il freddo. (10) Anassagora per primo determinò le questioni riguardanti le eclissi e l'illuminazione [*del sole e della luna*]. Diceva che la luna è di terra ed ha in sé pianure e scosciamenti e che la galassia è la rifrazione della luce delle stelle non illuminate dal sole. Le stelle vaganti sono, per così dire, delle scintille che sprizzano a causa del movimento della volta celeste. (11) I venti si producono quando l'aria è rarefatta dal sole e la parte infiammata si spinge verso il polo e ne è respinta. I tuoni e i fulmini sono prodotti dal calore che irrompe nelle nuvole. (12) I terremoti sono prodotti dall'aria soprastante la terra che cade su quella sottostante: muovendosi questa, anche la terra che vi poggia sopra subisce una scossa. Dapprincipio i viventi nacquero nell'umido, in seguito l'uno dall'altro: e vengono maschi quando lo sperma emesso dalla parte destra si deposita nella parte destra dell'utero della donna, in caso contrario femmine. (13) Costui fiori *** il primo anno dell'88. olimpiade [428], nel tempo in cui dicono sia nato Platone. Dicono pure che fosse dotato di facoltà profetiche.

59 A 43. ARISTOT. *metaph.* A 3. 984 a 11. Anassagora di Clazomene, che per età gli [*a Empedocle*; cfr. 31 A 6] è anteriore ma posteriore per attività, dice che i principi sono infiniti; e infatti quasi tutti gli omeomeri, come l'acqua o il fuoco, egli dice che nascono e periscono solo per composizione e separazione e che in altro modo non nascono né periscono, ma durano eterni. ARISTOT. *de cael.* Γ 3. 302 a 28. A proposito degli elementi Anassagora la pensa in modo opposto a Empedocle. Questo, infatti, dice che il fuoco e gli altri elementi dello stesso ordine sono gli elementi dei corpi e che tutti i corpi si formano da questi: Anassagora il contrario: elementi sono gli omeomeri, voglio dire ad esempio la carne, l'osso e ciascuno di questi, mentre l'aria e il fuoco sono mistione di questi e di tutti gli altri semi; entrambi questi sono un aggregato di tutti gli invisibili omeomeri. Perciò dice che tutte le cose nascono da questi e chiama la stessa cosa «fuoco» ed «etere». G ARISTOT. *de cael.* Γ 3. 302 b 11. E innanzi tutto bisogna osservare che [*gli elementi*] non sono illimitati, come ritengono alcuni e in primo luogo quelli che pongono elementi

ἀπὸ τῶν ὄμβρων λαμβάνειν τὴν ὑπόστασιν, καὶ ἐξ ὑδάτων τῶν ἐν τῇ γῆι. εἶναι γὰρ αὐτὴν [II 16. 15 App.] κοίλην καὶ ἔχειν ὕδωρ ἐν τοῖς κοιλώμασιν. τὸν δὲ Νεῖλον αὐξεσθαι κατὰ τὸ θέρος καταφερομένων εἰς αὐτὸν ὑδάτων ἀπὸ τῶν ἐν τοῖς ἀνταρκτικοῖς χιόνων. (6) ἥλιον δὲ καὶ σελήνην καὶ πάντα τὰ ἄστρα λίθους εἶναι ἐμπύρους συμπεριληφθέντας ὑπὸ τῆς αἰθέρος περιφορᾶς. εἶναι δ' ὑποκάτω τῶν ἄστρον ἡλίωι καὶ σελήνηι σώματά τινα συμπεριφερόμενα ἡμῖν ἄορατα. (7) τῆς δὲ θερμότητος μὴ αἰσθάνεσθαι [II 16. 20 App.] τῶν ἄστρον διὰ τὸ μακρὰν εἶναι [καὶ διὰ] τὴν ἀπόστασιν τῆς γῆς· ἔτι δὲ οὐχ ὁμοίως θερμὰ τῶι ἡλίωι διὰ τὸ χῶραν ἔχειν ψυχροτέραν. εἶναι δὲ τὴν σελήνην κατωτέρω τοῦ ἡλίου πλησιώτερον ἡμῶν. (8) ὑπερέχειν δὲ τὸν ἥλιον μεγέθει τὴν Πελοπόννησον. τὸ δὲ φῶς τὴν σελήνην μὴ ἴδιον ἔχειν, ἀλλὰ ἀπὸ τοῦ ἡλίου. τὴν δὲ τῶν ἄστρον περιφορὰν ὑπὸ γῆν γίνεσθαι. (9) ἐκλείπειν δὲ τὴν σελήνην [II 16. 25] γῆς ἀντιφραττούσης, ἐνίοτε δὲ καὶ τῶν ὑποκάτω τῆς σελήνης, τὸν δὲ ἥλιον ταῖς νοσημνίαις σελήνης ἀντιφραττούσης. τροπὰς δὲ ποιεῖσθαι καὶ ἥλιον καὶ σελήνην ἀπώθουμένους ὑπὸ τοῦ ἀέρος. σελήνην δὲ πολλακίς τρέπεσθαι διὰ τὸ μὴ δύνασθαι κρατεῖν τοῦ ψυχροῦ. (10) οὗτος ἀφώρισε πρῶτος τὰ περὶ τὰς ἐκλείψεις καὶ φωτισμούς. ἔφη δὲ γῆν εἶναι τὴν σελήνην ἔχειν τε ἐν αὐτῇ πεδία καὶ φάραγγας. [II 16. 30 App.] τὸν δὲ γαλαξίαν ἀνάκλασιν εἶναι τοῦ φωτὸς τῶν ἄστρον τῶν μὴ καταλαμπομένων ὑπὸ τοῦ ἡλίου. τοὺς δὲ μεταβαίνοντας ἀστέρας ὡσεὶ σπινθήρας ἀφαλλομένους [II 17. 1 App.] γίνεσθαι ἐκ τῆς κινήσεως τοῦ πόλου. (11) ἀνέμους δὲ γίνεσθαι λεπυνομένους τοῦ ἀέρος ὑπὸ τοῦ ἡλίου καὶ τῶν ἐκκαιομένων πρὸς τὸν πόλον ὑποχωρούντων καὶ (ἀν)αποφερομένων. βροντὰς δὲ καὶ ἀστραπὰς ἀπὸ θερμοῦ γίνεσθαι ἐμπίπτοντος εἰς τὰ νέφη. (12) σεισμούς δὲ γίνεσθαι τοῦ ἄνωθεν ἀέρος εἰς τὸν ὑπὸ [II 17. 5 App.] γῆν ἐμπίπτοντος· τούτου γὰρ κινουμένου καὶ τὴν ὄχουμένην γῆν ὑπ' αὐτοῦ σαλεύεσθαι. ζῶια δὲ τὴν μὲν ἀρχὴν ἐν ὑγρῶι γενέσθαι, μετὰ ταῦτα δὲ ἐξ ἀλλήλων· καὶ ἀρρενας μὲν γίνεσθαι, ὅταν ἀπὸ τῶν δεξιῶν μερῶν ἀποκριθῆν τὸ σπέρμα τοῖς δεξιοῖς μέρεσι τῆς μήτρας κολληθῆι, τὰ δὲ θήλεα κατὰ τοῦναντίον. (13) οὗτος ἤκμασεν *** (καὶ ἐτελεύτησεν) ἔτους πρώτου τῆς ὀγδοηκοστῆς ὀγδόης Ὀλυμπιάδος [II 17. 10] [428], καθ' ὃν καιρὸν καὶ Πλάτωνα λέγουσι γεγενῆσθαι. τοῦτον λέγουσι καὶ προγνωστικὸν γεγονέναι.

59 A 43. ARISTOT. *metaph.* A 3. 984 a 11 A. δ' ὁ Κλαζομένιος τῆι μὲν ἡλικίαι πρότερος ὢν τούτου [Emped. vgl. 31 A 6], τοῖς δ' ἔργοις ὕστερος, ἀπειροῦς εἶναι φησι τὰς ἀρχάς. σχεδὸν γὰρ ἅπαντα τὰ ὁμοιομερῆ (καθάπερ ὕδωρ ἢ πῦρ) οὕτω [II 17. 15 App.] γίνεσθαι καὶ ἀπόλλυσθαι φησι συγκρίσει καὶ διακρίσει μόνον, ἄλλως δ' οὔτε γίνεσθαι οὔτ' ἀπόλλυσθαι, ἀλλὰ διαμένειν αἰδία. ARISTOT. *de caelo* Γ 3. 302 a 28 A. δ' Ἐμπεδοκλεῖ ἐναντίως λέγει περὶ τῶν στοιχείων. ὁ μὲν γὰρ πῦρ καὶ τὰ σύστοιχα τούτοις στοιχεῖά φησιν εἶναι τῶν σωμάτων καὶ συγκεῖσθαι πάντ' ἐκ τούτων, Ἄ. δὲ τοῦναντίον· τὰ γὰρ ὁμοιομερῆ στοιχεῖα, λέγω δ' οἶον σάρκα καὶ ὄστον καὶ τῶν τοιούτων [II 17. 20 App.] ἕκαστον· ἀέρα δὲ καὶ πῦρ μείγματα τούτων καὶ τῶν ἄλλων σπερμάτων πάντων· εἶναι γὰρ ἕκαστερον αὐτῶν ἐξ ἀοράτων ὁμοιομερῶν πάντων ἠθροισμένον. διὸ καὶ γίνεσθαι πάντ' ἐκ τούτων· τὸ γὰρ πῦρ καὶ τὸν αἰθέρα προσαγορεύει ταυτό. G ARISTOT. *de cael.* Γ 3. 302 b 11 Πρῶτον μὲν οὖν ὅτι οὐκ ἔστιν ἄπειρα, καθάπερ οἶονταί τινες, θεωρητέον, καὶ πρῶτον τοὺς πάντα τὰ ὁμοιομερῆ στοιχεῖα ποιοῦντας, καθάπερ καὶ

tutti gli omeomeri, come anche Anassagora. Nessuno di coloro che così pensano intende rettamente il termine «elemento». Infatti vediamo molti dei corpi composti dividersi in omeomeri, ad esempio la carne e l'osso e il legno e la pietra. Di conseguenza, se è vero che il composto non è elemento, non tutto quel che è omeomero è elemento, ma solo quel che è indivisibile in cose diverse da sé per specie, come si è già detto.

59 A 44. LUCRET. I 830 sgg. Ed ora esaminiamo l'omeomeria di Anassagora, come la chiamano i Greci, e che la povertà della lingua materna non ci permette di rendere nel nostro idioma: ad ogni modo è facile chiarire con le parole di che si tratta. Prima di tutto, quel che egli chiama omeomeria delle cose consiste in ciò ch'egli ritiene che le ossa, ad esempio, risultano di ossa piccolissime e minute e i visceri di visceri piccolissimi e minuti, e che il sangue è prodotto da molte gocce di sangue che si raccolgono insieme, che l'oro è formato di briciole d'oro, che la terra deriva dall'agglomeramento di piccole parti di terra, che il fuoco risulta dal fuoco, l'acqua dall'acqua - e tutte le altre cose pensa e immagina allo stesso modo. Tuttavia non ammette assolutamente che nelle cose esista il vuoto e che ci sia un termine alla divisione dei corpi. **G** Quindi per l'uno e per l'altro punto mi sembra che sbagli come quelli di cui parlammo prima. Aggiungi che immagina i principi troppo deboli, se sono principi quelli che risultano forniti della stessa natura delle cose e come le cose patiscono e muoiono e niente li sottrae alla rovina. E infatti, quale di essi potrà resistere sotto una stretta gagliarda sì da sfuggire alla distruzione, già tra i denti della morte? Il fuoco o l'acqua o l'aria? Quale di questi? il sangue o le ossa? Nessuno, io penso, dal momento che ogni cosa sarà nella stessa misura intimamente mortale come quel che alla luce vediamo sparire ai nostri occhi sopraffatto da una qualche forza. Ma che le cose non possano crollare nel nulla né d'altra parte crescere dal nulla, io l'affermo in forza di quanto s'è già dimostrato. Inoltre, poiché il cibo accresce il corpo e l'alimenta, si può dedurre che in noi le vene e il sangue e le ossa *** 6* o se diranno che tutti i cibi sono di sostanze miste ed hanno in sé piccole parti di nervi e ossa e, ovviamente, vene e particelle di sangue, ne verrà che ogni cibo, sia solido sia liquido, si ritenga esso pure composto di parti d'altra natura, di ossa e di nervi e di sanie e di sangue commisti. Inoltre, se tutti i corpi che nascono dalla terra sono contenuti nella terra, è necessario che la terra consti di parti d'altra natura che nascono dalla terra. Applica il ragionamento ad un altro oggetto: potrai usare le stesse parole: se nel legno si celano la fiamma, il fumo, la cenere, è necessario che il legno consti di parti d'altra natura. Insomma la terra accresce ed alimenta con parti d'altra natura tutti i corpi, i quali nascono da parti di altra natura. /

A questo punto si presenta ad Anassagora una piccola scappatoia a cui s'appiglia, di ritenere cioè che tutte le cose si nascondono mischiate in tutte le cose, ma che appare soltanto quella di cui ve ne sono mescolate di più e più in vista e piazzate in prima fila. **G** Ora questo è pienamente respinto dalla verità: in tal caso infatti bisognerebbe che il grano, quand'è franto dalla minacciosa potenza della mola, desse una qualche traccia di sangue o di qualcosa che trae origine dal nostro corpo: quando poi stritoliamo il grano con la pietra contro la pietra, dovrebbe gocciare il sangue. Per la stessa ragione converrebbe pure che spesso le erbe e le acque mandassero gocce dolci e di sapore simile al latte grasso delle

Αναξαγόρας. Οὐθεὶς γὰρ τῶν οὕτως ἀξιούντων ὀρθῶς λαμβάνει τὸ στοιχεῖον· ὀρώμεν γὰρ πολλὰ καὶ τῶν μικτῶν σωμάτων εἰς ὁμοιομερῆ διαιρούμενα, λέγω δ' οἶον σάρκα καὶ ὄστον καὶ ξύλον καὶ λίθον. Ὡστ' εἶπερ τὸ σύνθετον οὐκ ἔστι στοιχεῖον, οὐχ ἅπαν ἔσται τὸ ὁμοιομερὲς στοιχεῖον, ἀλλὰ τὸ ἀδιαίρετον εἰς ἕτερα τῷ εἶδει, καθάπερ εἴρηται πρότερον. /

59 A 44. LUCRET. I 830 ff.

830 *nunc et Anaxagorae scrutemur homoeomerian,*
[II 17. 25 App.] *quam Grai memorant nec nostra dicere lingua*

*concedit nobis patrii sermonis egestas,
sed tamen ipsam rem facilest exponere verbis.
principio, rerum quam dicit homoeomerian,*

835 *ossa videlicet e paucillis atque minutis*
[II 17. 30] *ossibus hic et de paucillis atque minutis
visceribus viscus gigni sanguenque creari
sanguinis inter se multis coeuntibus guttis,
ex aurique putat micis consistere posse*

840 *aurum et de terris terram concrecere parvis,*
[II 17. 35 App.] *ignibus ex ignis, umorem umoribus esse,
cetera consimili fingit ratione putatque.*

*nec tamen esse ulla de parte in rebus inane
concedit neque corporibus finem esse secandis...*
G 845 *quare in utraque mihi pariter ratione videtur
errare atque illi, supra quos diximus ante.*

*adde quod imbeciha nimis primordia fingit;
si primordia sunt, simili quae praedita constant
natura atque ipsae res sunt acqueque laborant*
850 *et pereunt neque ab exitio res ulla refrenat.*

*nam quid in oppressu valido durabit eorum,
ut mortem effugiat, leti sub dentibus ipsis?
ignis an umor an aura? quid horum? sanguen an ossa?*

nil, ut opinor, ubi ex aequo res funditus omnis
855 *tammortalis erit quam quae manifesta videmus
ex oculis nostris aliqua vi victa perire.
at neque recidere ad nilum res posse neque autem
crescere de nilo testor res ante probatas.*

Praeterea quoniam cibus auget corpus alitque,
860 *scire licet nobis venas et sanguen et ossa
sive cibos omnis commixto corpore dicent
esse et babere in se nervorum corpora parva
ossaque et omnino venas partisque cruoris,
fiet uti cibus omnis, et aridus et liquor ipse,*

865 *ex alienigenis rebus constare putetur,
ossibus et nervis sanieque et sanguine mixto.
praeterea quaecumque e terra corpora crescunt
si sunt in terris, terram constare necessesit
ex alienigenis, quae terris exoriuntur.*

870 *transfer item, totidem verbis utare licebit.
in lignis si fiamma latet fumusque cinisque,
ex alienigenis consistant ligna necessesit.
praeterea tellus quae corpora cumque alit, auget*

*

ex alienigenis, quae lignis exoriuntur.

875 *Linquitur hic quaedam latitandi copia tervis, /*

876 *id quod Anaxagoras sibi sumit, ut omnibus omnis*
[II 17. 40] *res putet immixtas rebus latitare, sed illud
apparere unum cuius sint plurima mixta*

pecore lanute, naturalmente, e che, quando si polverizzano le zolle di terra, si vedessero nascondersi mescolati nella terra minuzzoli d'erba di vario genere e frutti e fronde: e infine si dovrebbero vedere cenere e fuoco nel legno quando è scheggiato in piccole parti e, insieme, impercettibili fuochi latenti. /

59A 45. ARISTOT. *phys.* Γ 4. 203 a 19. Quanti poi fanno gli elementi infiniti [*di numero*] come Anassagora e Democrito, l'uno con gli omeomeri, l'altro con l'universale riserva seminale di figure, dicono con ciò che l'infinito è continuo per contatto, e l'uno vuole che ogni parte sia una mescolanza come il tutto, perché vede che ogni cosa viene da ogni cosa: per questo motivo pare ch'egli affermi che un tempo tutte le cose erano insieme, ad esempio questa carne e quest'osso e così quest'altro, sia quel che sia: e insomma tutto - e lo erano, beninteso, contemporaneamente, perché l'inizio della separazione non si verificò soltanto per ciascuna cosa, ma per tutte. **G** ARISTOT. *phys.* Γ 4. 203 a 19. E poiché ciò che è prodotto è prodotto da un corpo di determinata natura e di tutte le cose c'è generazione, solo che non contemporaneamente, anche per tale generazione ci dev'essere un principio, e un principio unico ch'egli chiama Intelletto e l'Intelletto lavora da un certo inizio pensando: sicché di necessità a un certo momento tutte le cose erano insieme e a un certo momento cominciarono ad essere mosse. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 10. 327 b 18. Ma non è possibile che il bianco e la scienza entrino nel miscuglio, come pure ciascun'altra [*di quelle qualità e proprietà*] che non sono separabili. Commettono quindi un errore quanti sostengono che una volta tutte le cose erano insieme: in effetti non ogni cosa può essere mischiata a ogni cosa, ma bisogna che ciascuno dei due componenti del miscuglio sussista in modo da poter essere separato: ora nessuna delle qualità può essere separata dal suo supporto. / SIMPLIC. *phys.* 460, 4. Dal momento che Anassagora pone come principi le omeomerie e Democrito gli atomi, infiniti per numero l'uno e l'altro, indagando dapprima l'opinione di Anassagora, [*Aristotele*] ci indica anche il motivo per cui Anassagora è giunto a tale supposizione e dimostra che lui deve dire che non solo il miscuglio intero è infinito per grandezza, ma anche ciascuna omeomeria, in quanto ha allo stesso modo del miscuglio intero tutti i componenti e non solo infiniti, ma infinite volte infiniti. A tale concezione Anassagora giunse perché riteneva che niente si produce dal non ente e che ogni cosa si nutre del simile. Vedeva infatti che tutto viene dal tutto, anche se non immediatamente ma secondo un ordine (in realtà dal fuoco l'aria, dall'aria l'acqua, dall'acqua la terra, dalla terra la pietra e dalla pietra di nuovo il fuoco e anche dando lo stesso cibo, ad esempio il pane, molte cose e dissimili si producono, la carne, le ossa, le vene, i nervi, i capelli, le unghie, le ali, e, se se ne dà il caso, anche le corna, e in effetti il simile si accresce mediante il simile). Perciò suppose che fossero nel cibo e che anche nell'acqua, se di questa si nutrono gli alberi, ci fossero legno, corteccia, frutta. Quindi diceva che

et magis in promptu primaque in fronte locata.

G 880 *quod tamen a vera longe ratione repulsumst. conveniebat enim fruges quoque saepe, minaci robore cum saxi franguntur, mittere signum sanguinis aut aliquid, nostro quac corpore aluntur, cum lapidi in lapidem terimus, manare cruorem.*

885 *consimili ratione herbas quoque saepe decebat et latices dulcis guttas similique sapore mittere, lanigerae quali sunt ubere lactis, scilicet, et glebis terrarum saepe friatis herbarum genera et fruges frondisque videri*

890 *dispertita inter terram latitare minute, postremo in lignis cinerem fumumque videri, cum prae fracta forent, ignisque latere minutos. /*

59 A 45. ARISTOT. *Phys.* Γ 4. 203 a 19 [II 18. 1] ὅσοι δ' ἄπειρα ποιοῦσι τὰ στοιχεῖα, καθάπερ Ἀ. καὶ Δημόκριτος, ὁ μὲν ἐκ τῶν ὁμοιομερῶν, ὁ δ' ἐκ τῆς πανσπερμίας τῶν σχημάτων, τῇ ἀφῆι συνεχῆς τὸ ἄπειρον εἶναι φασι. καὶ ὁ μὲν ὅτι οὖν τῶν μορίων εἶναι μείγμα ὁμοίως τῷ παντὶ διὰ τὸ ὄραν ὅτι οὖν ἐξ ὄτου οὖν γιγνώμενον. **G** ARISTOT. *phys.* Γ 4. 203 a 19. ἐντεῦθεν γὰρ εἴκοι καὶ ὁμοῦ ποτε πάντα χρήματα φάναι εἶναι, οἶον ἦδε ἢ σὰρξ καὶ τόδε τὸ ὄστο οὖν, καὶ οὕτως ὅτι οὖν· καὶ πάντα ἄρα· καὶ ἅμα τοίνυν· ἀρχὴ γὰρ οὐ μόνον ἐν ἐκάστῳ ἔστι τῆς διακρίσεως, ἀλλὰ καὶ πάντων. ἐπεὶ γὰρ τὸ γιγνώμενον ἐκ τοῦ τοιοῦτου γίνεταί σώματος, πάντων δ' ἔστι γένεσις πλὴν οὐχ ἅμα, καὶ τινα ἀρχὴν δεῖ εἶναι τῆς γενέσεως, αὕτη δ' ἐστὶν μία, οἶον ἐκεῖνος καλεῖ νοῦν, ὁ δὲ νοῦς ἀπ' ἀρχῆς τινος ἐργάζεται νοήσας· ὥστε ἀνάγκη ὁμοῦ ποτε πάντα εἶναι καὶ ἄρξασθαί ποτε κινούμενα. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 10. 327 b 18. Ἀλλὰ μὴν οὐδὲ τὸ λευκὸν γε καὶ τὴν ἐπιστήμην ἐνδέχεται μιχθῆναι, οὐδ' ἄλλο τῶν μὴ χωριστῶν οὐδέν. Ἀλλὰ τοῦτο λέγουσιν οὐ καλῶς οἱ πάντα ποτε ὁμοῦ φάσκοντες εἶναι καὶ μεμίχθαι· οὐ γὰρ ἅπαν ἅπαντι μικτόν, ἀλλ' ὑπάρχειν δεῖ χωριστὸν ἐκάτερον τῶν μιχθέντων· τῶν δὲ παθῶν οὐθὲν χωριστόν. / SIMPL. z. d. St. 460, 4 [II 18. 5] ἐπειδὴ δὲ ὁ μὲν Ἀ. τὰς ὁμοιομερείας, ὁ δὲ Δημόκριτος τὰς ἀτόμους ἀπείρους ἐκάτερος τῷ πλήθει ὡς ἀρχὰς ὑποτίθεται, τὴν Ἀναξαγόρου πρῶτον ἱστορῶν δόξαν καὶ τὴν αἰτίαν ἡμᾶς διδάσκει, δι' ἣν εἰς τοιαύτην ἦλθεν ὁ Ἀ. ὑπόνοιαν, καὶ δείκνυσιν ὅτι οὐ μόνον τὸ ὅλον μίγμα ἄπειρον ἀνάγκη τῷ μεγέθει λέγειν αὐτόν, ἀλλὰ καὶ ἐκάστην ὁμοιομέρειαν ὁμοίως τῷ ὅλωι πάντα ἔχουσαν [II 18. 10] ἐνυπάρχοντα, καὶ οὐδὲ ἄπειρα μόνον ἀλλὰ καὶ ἀπειράκις ἄπειρα. ἀλλ' εἰς μὲν τὴν τοιαύτην ἐννοίαν ὁ Ἀ. ἦλθεν ἠγούμενος μηδὲν ἐκ τοῦ μὴ ὄντος γίνεσθαι καὶ πᾶν ὑπὸ ὁμοίου τρέφεσθαι. ὄρων οὖν πᾶν ἐκ παντὸς γινόμενον, εἰ καὶ μὴ ἀμέσως ἀλλὰ κατὰ τάξιν (καὶ γὰρ ἐκ πυρὸς ἀήρ καὶ ἐξ ἀέρος ὕδωρ καὶ ἐξ ὕδατος γῆ καὶ ἐκ γῆς λίθος καὶ ἐκ λίθου πάλιν πῦρ, καὶ τροφῆς δὲ τῆς αὐτῆς προσφερομένης [II 18. 15 App.] οἶον ἄρτου πολλὰ καὶ ἀνόμοια γίνεταί, σάρκες ὅσα φλέβες νεῦρα τρίχες ὄνυχες καὶ πτερὰ δὲ εἰ οὕτω τύχοι καὶ κέρατα, αὔξεται δὲ τὸ ὅμοιον τῷ ὁμοίω). διὰ ταῦτα ἐν τῇ τροφῇ ὑπέλαβεν εἶναι καὶ ἐν τῷ ὕδατι, εἰ τούτῳ τρέφοιτο τὰ δένδρα, ξύλον καὶ φλοιὸν καὶ καρπὸν. διὸ πάντα ἐν πᾶσιν ἔλεγε μεμίχθαι καὶ τὴν γένεσιν κατὰ ἔκκρισιν γίνεσθαι. πρὸς τοῦτο δὲ ἐνήγγεν ἴσως καὶ τὸ μενότων [II 18. 20] τινῶν γίνεσθαι ἀπ' αὐτῶν ἄλλα ὡσπερ ἐκ λίθου πῦρ καὶ ἐξ ὕδατος πομφολυγίζοντος ἀέρα. ὄρων οὖν ἀπ' ἐκάστου τῶν νῦν διακεκριμένων πάντα ἐκκρινόμενα οἶον ἀπὸ ἄρτου σάρκα καὶ ὄστο οὖν καὶ τὰ ἄλλα, ὡς πάντων ἅμα ἐνυπαρχόντων

ogni cosa è mescolata in ogni cosa e che la nascita avviene per separazione. A questo lo spingeva forse anche il fatto che, pur se talune cose rimangono in quiete, altre si formano da loro, così dalla pietra il fuoco e dall'acqua quando gorgoglia l'aria. Vedendo dunque che da ciascuna di quelle cose che adesso risultano dalla divisione tutte le cose si separano, ad esempio dal pane la carne, l'ossa e il resto, quasi che in esso pane tutte le cose si trovino nello stesso tempo e mescolate insieme, da ciò egli supponeva che tutte le cose fossero mescolate insieme prima della separazione. Perciò egli ha dato inizio in tal modo al suo scritto: «Insieme erano tutte le cose» [B 1] sicché qualsiasi cosa, ad esempio questo pane, è mescolanza di questa carne e di quest'osso in maniera uguale al tutto. SIMPLIC. *phys.* 1123, 21. Pareva che Anassagora dicesse che, essendo insieme tutte le cose e rimanendo ferme per l'infinito tempo anteriore, l'intelletto fautore del mondo, volendo separare le diverse specie che, egli chiama omeomerie, imprime ad esse il movimento.

59 A 46. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 1. 314 a 18. Anassagora pone come elementi gli omeomeri, ad esempio l'osso, la carne, il midollo e delle altre cose quelle di ciascuna delle quali una parte è sinonima [del tutto]. G ARISTOT. *de gen. et corr.* A 1. 314 a 24. Gli Anassagorei par che sostengano una tesi contraria agli Empedoclei. Empedocle dice che il fuoco, l'acqua e l'aria e la terra sono quattro elementi, corpi semplici più che la carne e l'osso e gli altri simili omeomeri: i discepoli di Anassagora, invece, gli omeomeri li considerano semplici ed elementi, la terra, il fuoco, l'acqua e l'aria composti: di questi c'è un'universale riserva seminale. /AËT. I 3, 5 [Dox. 279]. Anassagora, figlio di Egesibulo, di Clazomene, ha detto che le omeomerie sono principi delle cose. Gli sembrava un problema affatto irrisolvibile che qualcosa potesse prodursi dal non ente e distruggersi nel non ente. Noi usiamo un cibo semplice e omogeneo, pane e acqua, e di questo si nutrono i capelli, le vene, le arterie, la carne, i nervi, le ossa e le altre parti. Di fronte a tale fatto si deve convenire che nel cibo da noi preso ci sono tutte le cose e che da queste si accrescono tutte le cose. In quel cibo, quindi, ci sono particelle produttrici di sangue, di nervi, di ossa e di tutto l'altro: tali particelle si possono cogliere con la ragione. Non si deve riportare tutto all'esperienza sensoriale, che cioè il pane e l'acqua producono tutto questo, ma nel pane e nell'acqua ci sono particelle che si colgono con la ragione. E poiché le parti esistenti nel cibo sono uguali [ὅμοια] a ciò che si produce, le chiamò omeomerie e disse che erano principi delle cose, e che le omeomerie erano materia e la causa efficiente intelletto, il quale tutto dispone. Incomincia così: «Insieme erano tutte le cose e l'intelletto le separò e le pose in ordine»: «cose» disse ciò che ha una realtà. E va accettato perché alla materia congiunse un artefice.

59 A 47. PLAT. *Phaed.* 97 B. Ma avendo udito una volta un tale che, a quanto disse, leggeva un libro di Anassagora e affermava che è l'intelletto l'ordinatore e la causa di tutte le cose, godetti di tale causa e mi parve che in certo modo stava bene che causa di tutte le cose fosse l'intelletto e pensai che, se la cosa era in questi termini, l'intelletto ordinatore ordinasse tutto e disponesse ogni cosa nel modo migliore. G ...per conseguenza, se di ciascun essere uno volesse trovare la causa per la quale viene alla luce o perisce o esiste, deve trovare qual è il suo modo migliore di esistere o di subire o di fare alcunché. In forza dunque di tale ragionamento nient'altro conviene all'uomo indagare e intorno a se stesso e intorno agli altri esseri

αὐτῶι καὶ μεμιγμένων ὁμοῦ, ἐκ τούτων ὑπενόει καὶ πάντα ὁμοῦ τὰ ὄντα μεμῖχθαι πρότερον πρὶν διακριθῆναι. διὸ καὶ οὕτως ἤρξατο τοῦ συγγράμματος· ἦν ὁμοῦ [II 18. 25 App.] πάντα χρήματα' [B 1] ὥστε ὀτιοῦν' οἶον τὸν ἄρτον τόνδε καὶ σαρκὸς τῆσδε καὶ τοῦδε τοῦ ὄστου μῖγμα εἶναι ὁμοίως τῶι παντί'. [daraus fr. 16 Schaub. !] SIMPLIC. *phys.* 1123, 21 ἐδόκει δὲ λέγειν ὁ Α., ὅτι ὁμοῦ πάντων ὄντων χρημάτων καὶ ἡρεμούντων τὸν ἄπειρον πρὸ τοῦ χρόνον βουληθεὶς ὁ κοσμοποιὸς νοῦς διακρίνει τὰ εἶδη, ἅπερ ὁμοιομερείας καλεῖ, κίνησιν αὐταῖς ἐνεποίησεν.

59 A 46. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 1. 314 a 18 [II 18. 30] ὁ μὲν γὰρ τὰ ὁμοιομερῆ στοιχεῖα τίθησιν οἶον ὄστοῦν καὶ σάρκα καὶ μυελὸν καὶ τῶν ἄλλων, ὧν ἐκάστου συνώνυμον τὸ μέρος ἐστίν. G ARISTOT. *de gen. et corr.* A 1. 314 a 24. Ἐναντίως δὲ φαίνονται λέγοντες οἱ περὶ Ἀναξαγόραν τοῖς περὶ Ἐμπεδοκλέα· ὁ μὲν γὰρ φησι πῦρ καὶ ὕδωρ καὶ ἀέρα καὶ γῆν στοιχεῖα τέσσαρα καὶ ἀπλᾶ εἶναι μᾶλλον ἢ σάρκα καὶ ὄστοῦν καὶ τὰ τοιαῦτα τῶν ὁμοιομερῶν, οἱ δὲ ταῦτα μὲν ἀπλᾶ καὶ στοιχεῖα, γῆν δὲ καὶ πῦρ καὶ ὕδωρ καὶ ἀέρα σύνθετα· πανσπερμίαν γὰρ εἶναι τούτων. / AËT. I 3, 5 (D. 279) Α. Ἡγησιβούλου ὁ Κλαζομένιος ἀρχὰς τῶν ὄντων τὰς ὁμοιομερείας ἀπεφήνατο. ἐδόκει γὰρ αὐτῶι ἀπορώτατον εἶναι, πῶς ἐκ τοῦ μὴ ὄντος δύνатаί τι γίνεσθαι ἢ φθεῖρεσθαι εἰς τὸ μὴ ὄν. τροφήν [II 18. 35 App.] γοῦν προσφερόμεθα ἀπλήν καὶ μονοειδῆ, ἄρτον καὶ ὕδωρ, καὶ ἐκ ταύτης τρέφεται θρῖξ φλέψ ἀρτηρία σὰρξ νεῦρα ὄστᾶ καὶ τὰ λοιπὰ μόρια. τούτων οὖν γινομένων ὁμολογητέον ὅτι ἐν τῇ τροφῇ τῇ προσφερομένῃ πάντα ἐστὶ τὰ ὄντα, καὶ ἐκ τῶν ὄντων πάντα αὔξεται. καὶ ἐν ἐκείνῃ ἐστὶ τῇ τροφῇ μόρια αἵματος γεννητικὰ καὶ νεύρων καὶ ὀστέων καὶ τῶν ἄλλων· ἃ ἦν λόγοι θεωρητὰ μόρια. οὐ [II 18. 40] γὰρ δεῖ πάντα ἐπὶ τὴν αἴσθησιν ἀνάγειν, ὅτι ἄρτος καὶ τὸ ὕδωρ ταῦτα κατασκευάζει, [II 19. 1] ἀλλ' ἐν τούτοις ἐστὶ λόγοι θεωρητὰ μόρια. ἀπὸ τοῦ οὖν ὅμοια τὰ μέρη εἶναι ἐν τῇ τροφῇ τοῖς γεννωμένοις ὁμοιομερείας αὐτὰς ἐκάλεσε καὶ ἀρχὰς τῶν ὄντων ἀπεφήνατο, καὶ τὰς μὲν ὁμοιομερείας ὕλην, τὸ δὲ οὕτως· ὁμοῦ πάντα χρήματα ἦν, νοῦς δὲ αὐτὰ [II 19. 5 App.] διέκρινε καὶ διεκόσμησε', χρήματα λέγων τὸ πράγματα· ἀποδεκτός οὖν ἐστίν, ὅτι τῇ ὕλῃ τὸν τεχνίτην προσέξευξεν.

59 A 47. PLAT. *Phaedo* 97 B ἀλλ' ἀκούσας μὲν ποτε ἐκ Βιβλίου τινός, ὡς ἔφη, Ἀναξαγόρου ἀναγιγνώσκοντος καὶ λέγοντος, ὡς ἄρα νοῦς ἐστίν ὁ διακοσμῶν τε καὶ πάντων αἴτιος, ταύτηι δὴ τῇ αἰτίαι ἠσθην καὶ ἔδοξέ μοι τρόπον τινὰ εἶναι [II 19. 10 App.] ἔχειν τὸν νοῦν εἶναι πάντων αἴτιον καὶ ἡγησάμην, εἰ τοῦθ' οὕτως ἔχει, τὸν γε νοῦν κοσμοῦντα πάντα κοσμεῖν καὶ ἕκαστον τιθέναι ταύτηι ὅπῃ ἂν βέλτιστα ἔχη... G εἰ οὖν τις βούλοιο τὴν αἰτίαν εὐρεῖν περὶ ἐκάστου ὅπῃ γίνεται ἢ ἀπόλλυται ἢ ἔστι, τοῦτο δεῖν περὶ αὐτοῦ εὐρεῖν, ὅπῃ βέλτιστον αὐτῷ ἐστίν ἢ εἶναι ἢ ἄλλο ὀτιοῦν πάσχειν ἢ ποιεῖν· ἐκ δὲ δὴ τοῦ λόγου τούτου οὐδὲν ἄλλο σκοπεῖν προσήκειν ἀνθρώπῳ καὶ περὶ αὐτοῦ ἐκείνου καὶ

se non ciò che è il meglio e l'ottimo, ed è necessario che costui conosca anche il peggio, perché è la stessa la scienza dell'uno e dell'altro. /Ragionando così, credevo tutto contento d'aver trovato in Anassagora il maestro della causa degli esseri secondo il mio intendimento, e che egli mi avrebbe detto in primo luogo se la terra è piatta o rotonda e, dopo avermelo detto, me ne avrebbe spiegato la causa e la necessità, indicandomi il meglio e che è bene per essa essere così e se avesse detto che sta al centro m'avrebbe spiegato che è bene per essa stare al centro e se me l'avesse dimostrato mi preparavo a non desiderare più alcun genere di cause. Così pure riguardo al sole ero pronto a imparare le stesse cose e alla luna e agli altri astri e alla velocità che hanno gli uni verso gli altri e ai rivolgimenti e agli altri fenomeni, in che modo è bene che ogni corpo faccia e subisca quel che subisce. Non avrei mai pensato in realtà che lui, dicendo che tutte queste cose sono ordinate dall'intelletto, aggiungesse ad esse un'altra causa se non questa, che cioè il meglio per loro è di stare come stanno: e perciò pensavo che egli, avendo attribuito a ciascuna cosa in particolare e a tutte in comune questa causa, avrebbe pure spiegato quel che è il meglio per ciascuna e il bene comune a tutte. E non avrei ceduto queste speranze a nessun prezzo, ma presi quei libri con somma cura e quanto più presto potei li lessi per imparare al più presto quel che è il meglio e il peggio. Ed ecco, amico mio, che da quella meravigliosa speranza crollai trascinato giù, perché, andando avanti nella lettura, vedo che il mio eroe non si serviva affatto dell'intelletto e non gli attribuiva nessuna causa nell'ordinamento delle cose e ricorreva all'aria, all'etere, all'acqua e ad altre molte e strane cose. ARISTOT. *metaph.* A 4. 985 a 18. Anassagora si serve dell'intelletto come di un *deus ex machina* per rendere conto della costruzione del mondo e quando non sa spiegare per quale motivo una cosa è di necessità [*quel che è*], allora lo fa intervenire, mentre per gli altri casi indica come causa tutto fuorché l'intelletto. SIMPLIC. *phys.* 327, 26. E Anassagora, trascurando l'intelletto, come dice Eudemo [fr. 21, 53 Wehrli], mette insieme le cose appellandosi anche alla generazione spontanea [αὐτοματίζων : *cfr.* κατὰ τὸ αὐτόματον, A 66]. 59 A 48. AËT. I 7, 5 [Dox. 299]. Anassagora dice che dapprincipio i corpi stavano immobili e l'intelletto di dio li pose in ordine e produsse la generazione di tutte le cose. AËT. I 7, 15 [Dox. 302]. Anassagora [*definisce*] dio l'intelletto, facitore del cosmo. *Cfr.* EURIP. fr. 1018. L'intelletto è dio in ciascuno di noi [*cfr.* *pure Troad.* 884, IAMBL. *protr.* 8 p. 48, 16]. FILOD. *de pie.* c. 4 a p. 66 [Dox. 532]. [*Anassagora dice*] che è stato,^{7*} è e sarà e che su tutti comanda ed ha dominio. E che l'intelletto ha posto in ordine tutte le cose che sono infinite e mescolate [*cfr.* B 12]. CICER. *de nat. d.* I 11, 26 [Dox. 532]. Quindi Anassagora, che apprese la dottrina da Anassimene, primo tra tutti volle che la disposizione e l'ordinamento di tutte le cose fosse preparato e compiuto dall'attività intelligente d'un intelletto infinito. Ma non s'accorse che non può aversi nessun movimento legato a sensazione e connesso con l'infinito né sensazione che la natura intera avverta senza riceverne l'impulso. Inoltre, se volle che codesto intelletto fosse una specie di essere animato, ci sarà qualcosa di più interno, da cui l'essere animato prenda nome. Ma che cosa è più interno dell'intelletto? Sia dunque circondato da un corpo esterno. Ma poiché ciò non si ammette, un intelletto puro e semplice, senza alcun'altra cosa con la quale possa avere sensazioni, sembra sottrarsi alla capacità di concepire della nostra intelligenza.

περὶ τῶν ἄλλων ἄλλ' ἢ τὸ ἄριστον καὶ τὸ βέλτιστον. ἀναγκαῖον δὲ εἶναι τὸν αὐτὸν τοῦτον καὶ τὸ χειρὸν εἶδέναι τὴν αὐτὴν γὰρ εἶναι ἐπιστήμην περὶ αὐτῶν. ταῦτα δὲ λογιζόμενος ἄσμενος /ἠὴρηκέναί ὤμην διδάσκαλον τῆς αἰτίας περὶ τῶν ὄντων κατὰ νοῦν ἐμαντῶι τὸν Ἀναξαγόραν καὶ μοι φράσειν πρῶτον μὲν πότερον ἢ γῆ πλατεῖα ἔστιν ἢ στρογγύλη, ἐπειδὴ δὲ φράσειεν, ἐπεκδιηγῆσεσθαι τὴν αἰτίαν καὶ τὴν ἀνάγκην, [II 19. 15 App.] λέγοντα τὸ ἄμεινον καὶ ὅτι αὐτὴν ἄμεινον ἦν τοιαύτην εἶναι, καὶ εἴ μοι ταῦτα ἀποφαίνοι, παρεσκευάσμεν ὡς οὐκέτι ποθεσόμενος αἰτίας ἄλλο εἶδος. καὶ δὴ καὶ περὶ ἡλίου οὕτω παρεσκευάσμεν ὡσαύτως πεισόμενος, καὶ σελήνης καὶ τῶν ἄλλων ἄστρον τάχους τε πέρι πρὸς ἄλληλα καὶ τροπῶν καὶ τῶν ἄλλων παθημάτων, πῆι ποτε ταῦτ' ἄμεινόν ἐστιν ἕκαστον καὶ ποιεῖν καὶ πάσχειν ἢ πάσχει. οὐ γὰρ ἂν [II 19. 20] ποτε αὐτὸν ὤμην, φάσκοντά γε ὑπὸ νοῦ αὐτὰ κεκοσμησθαι, ἄλλην τινὰ αὐτοῖς αἰτίαν ἐπενεγκεῖν ἢ ὅτι βέλτιστον αὐτὰ οὕτως ἔχειν ἐστὶν ὡσπερ ἔχει· ἐκάστωι οὖν αὐτῶν ἀποδιδόντα τὴν αἰτίαν καὶ κοινῆι πᾶσι τὸ ἐκάστωι βέλτιστον ὤμην καὶ τὸ κοινὸν πᾶσιν ἐκδιηγῆσεσθαι ἀγαθόν· καὶ οὐκ ἂν ἀπεδόμην πολλοῦ τὰς ἐλπίδας, ἀλλὰ πάνυ σπουδῆι λαβὼν τὰς βίβλους ὡς τάχιστα οἷός τ' ἢ ἀνεγίγνωσκον, [II 19. 25 App.] ἴν' ὡς τάχιστα εἶδείην τὸ βέλτιστον καὶ τὸ χειρὸν. ἀπὸ δὲ θαυμαστῆς ἐλπίδος, ἴν' ὡς τάχιστα εἶδείην τὸ βέλτιστον καὶ τὸ χειρὸν. ἀπὸ δὲ θαυμαστῆς ἐλπίδος, ὡ ἑταῖρε, ὠχόμενον φερόμενος, ἐπειδὴ προῖων καὶ ἀναγινώσκων ὄρω ἄνδρα τῶι μὲν νῶι οὐδὲν χρώμενον οὐδέ τινας αἰτίας ἐπαιτιώμενον εἰς τὸ διακοσμεῖν τὰ πράγματα, ἀέρας δὲ καὶ αἰθέρας καὶ ὕδατα αἰτιώμενον καὶ ἄλλα πολλὰ καὶ ἄτοπα. Vgl. ARISTOT. *metaph.* A 4. 985 a 18 A. τε γὰρ μηχανῆι χρῆται τῶι νῶι πρὸς τὴν κοσμοποιίαν [II 19. 30] καὶ ὅταν ἀπορήσῃ διὰ τίν' αἰτίαν ἐξ ἀνάγκης ἐστὶ, τότε παρέλκει αὐτόν, ἐν δὲ τοῖς ἄλλοις πάντα μᾶλλον αἰτιᾶται τῶν γιγνομένων ἢ νοῦν. SIMPL. *Phys.* 327, 26 καὶ Ἄ. δὲ τὸν νοῦν ἐάσας, ὡς φησιν Εὐδημος [fr. 21], καὶ αὐτοματίζων τὰ πολλὰ συνίστησι.

59 A 48. AËT. I 7, 5 (D. 299) ὁ δὲ Ἄ. φησὶν, ὡς εἰστήκει κατ' ἄρχας τὰ σώματα, [II 19. 35 App.] νοῦς δὲ αὐτὰ διεκόσμησε θεοῦ καὶ τὰς γενέσεις τῶν ὄλων ἐποίησεν. AËT. I 7, 15 (D. 302) Ἄ. νοῦν κοσμοποιὸν τὸν θεόν. Vgl. EURIP. fr. 1018 ὁ νοῦς γὰρ ἡμῶν ἐστὶν ἐν ἐκάστωι θεός. *Troad.* 884 [64 C 2]. IAMBL. *Protr.* 8 FILOD. *de piet.* c. 4 a p. 66 G. (D. 532) [θε]ὸν γεγονέναι τε καὶ εἶναι καὶ ἔσεσθαι καὶ πάντων ἄρχειν καὶ κρατεῖν. καὶ νοῦν ἄπειρα ὄντα [με]μειγμένα τὰ σύμπαντα [II 19. 40 App.] διακοσμησά [vgl. B 12]. CIC. *de nat. d.* I 11, 26 (D. 532) *inde A., qui accepit ab Anaximene disciplinam, primus omnium rerum discriptionem et modum mentis infinitae vi ac ratione dissignari et confici voluit in quo non vidit neque motum sensu iunctum et continentem infinito ullum esse posse* [II 20. 1 App.] *neque sensum omnino, quo non tota natura pulsa sentiret. deinde si mentem istam quasi animal aliquod esse voluit, erit aliquid interius ex quo illud animal nominetur. quid autem interius mente? cingatur igitur corpore externo. quod quoniam non placet, aperta simplexque mens nulla re adiuncta, qua* [II 20. 5] *sentire possit, fugere intelligentiae nostrae vim et rationem videtur.*

59 A 49. CICER. *ac. pr.* II 37, 118 [Dox. 119]. Anassagora [*disse*] che la materia è infinita, ma che da essa [*derivano*] particelle simili tra loro, piccolissime: queste dapprima erano confuse e poi furono ridotte all'ordine da un intelletto divino.

59 A 50. ARISTOT. *phys.* Γ 5. 205 b 1. Anassagora parla in maniera assurda dell'immobilità dell'infinito: egli dice che l'infinito ferma saldamente se stesso, e cioè è in se stesso - e infatti niente lo circonda - come se il luogo attuale d'un essere fosse il suo luogo naturale. Vgl. [ARISTOT.] *de M. X. G.* 2. 975 b 17 und 976 a 14. **G** [ARISTOT.] *de M. X. G.* 2. 975 b 16. Oppure se anche fossero infinite le cose dalla cui connessione si ha la nascita e dalla cui divisione la distruzione, come, secondo alcuni, voleva Anassagora, che cioè da cose sempre esistenti e infinite si produce quel che si produce anche se così fosse, non dovrebbero essere tutte eterne, ma potrebbero talune prodursi venendo da enti e distruggersi in altre sostanze. [ARISTOT.] *de M. X. G.* 2. 976 a 13. Così dunque egli dice che il tutto è simile, ma non a qualcos'altro (la qual cosa Anassagora critica, che cioè l'infinito sia simile - il simile infatti è simile a un altro, sicché due o più enti non possono essere uno né infinito), ma forse egli allude al simile rispetto a se stesso e dice che è tutto simile, perché di parti simili, essendo tutto acqua o terra o altra cosa di questo genere. /

59 A 51. AËT. I 14, 4 [Dox. 312]. Per Anassagora gli omeomeri sono di molte forme.

59 A 52. ARISTOT. *phys.* A 4. 187 a 20 **G** Gli altri, invece, ^{8*} sostengono che dall'uno che li contiene escono per divisione i contrari, come Anassimandro e quanti sostengono che gli esseri sono uno e molti, come Empedocle e Anassagora: anche costoro, infatti, fanno uscire dalla mistione tutte le cose per divisione. Differiscono però tra loro in ciò che l'uno immagina un rinnovarsi periodico di tale separazione, l'altro che avvenne una sola volta: l'uno pone infiniti gli omeomeri e gli opposti, l'altro parla solo dei cosiddetti elementi.../Sembra che Anassagora ritenga infiniti [*gli omeomeri*] perché accettava come vera la dottrina comune dei naturalisti, che niente nasce dal niente: per questo dice: «Insieme erano tutte le cose» [B 1] e stabilisce che il venire all'esistenza di tale o tale genere di cose è un'alterazione, mentre altri parlano di unione e di separazione. **G** Altro motivo era che gli opposti si producono l'uno dall'altro e dunque vi erano contenuti in precedenza. Se infatti tutto quel che si produce deve prodursi o da ciò che è o da ciò che non è, ed è impossibile che sia prodotto dal non essere (su questo punto tutti i naturalisti sono d'accordo), pensarono che di necessità era vera l'altra parte dell'alternativa, che cioè fosse prodotto da esseri e da esseri preesistenti, inattingibili, però, dai nostri sensi per la piccolezza delle masse. (187 b) Pertanto essi affermano che tutto è mischiato in tutto perché vedevano che ogni cosa è prodotta da ogni cosa. Ma le cose appaiono differenti e i loro nomi cambiano in rapporto a ciò che per quantità prevale nella mistione degli illimiti: non c'è, però, nessuna cosa che sia assolutamente tutta bianca o nera o dolce o carne o osso, ma ciò di cui ciascuna cosa contiene di più, questa appare essere la sua natura. Ora, se l'infinito in quanto infinito è inconoscibile, l'infinito secondo il numero o la grandezza è una quantità inconoscibile e l'infinito secondo la specie è una qualità inconoscibile, e se i principi sono infiniti secondo il numero e la specie, è impossibile conoscere ciò che da essi deriva, perché supponiamo di conoscere il composto solo quando conosciamo la natura e il numero dei suoi elementi. Ancora, se ciò di cui la parte può

59 A 49. CICER. *Acad. Pr.* II 37, 118 (D. 119) *A. materiam infinitam, sed ex ea particulas similes inter se minutas eas primum confusas postea in ordinem adductas mente divina.*

59 A 50. ARISTOT. *Phys.* Γ 5. 205 b 1 **À.** δ' ἀτόπως λέγει περὶ τῆς τοῦ ἀπειροῦ [II 20. 10] μονῆς· στηρίζειν γὰρ αὐτὸ αὐτὸ φησι τὸ ἀπειρον· τοῦτο δέ, ὅτι ἐν αὐτῷ· ἄλλο γὰρ οὐδὲν περιέχειν, ὡς ὅπου ἂν τι ἦ, πεφυκὸς ἐνταῦθα εἶναι. Vgl. [AR.] *de MXG* 2. 975 b 17 und 976 a 14 [oben I 264]. **G** [ARISTOT.] *de M. X. G.* 2. 975 b 16. ἢ εἰ καὶ ἅπειρα εὐθὺς εἶη ταῦτα, ἐξ ὧν συντιθεμένων γίγνεται, διακρινόμενων δὲ φθείρεται, ὡς καὶ τὸν Ἀναξαγόραν φασὶ τινες λέγειν ἐξ αἰετῶν καὶ ἀπειρῶν τὰ γινόμενα γίνεσθαι. κὰν οὕτως, οὐκ ἂν εἶη ἀίδια πάντα, ἀλλὰ καὶ γιγνόμενα ἅττα καὶ γενόμενά τ' ἐξ ὄντων καὶ φθειρόμενα εἰς οὐσίας τινὰς ἄλλας. [ARISTOT.] *de M. X. G.* 2. 976 a 13. καὶ γὰρ ὅμοιον οὕτω λέγει τὸ πᾶν εἶναι οὐ... ἄλλω τινὶ ὁ περανθῆναι ὄραξ, ἐλέγχει εἶ τι ὅμοιον τὸ ἀπειρον. τό γε ὅμοιον ἐτέρῳ ὅμοιον, ὥστε δύο ἢ πλείω ὄντα οὐκ ἂν ἐν οὐδ' ἀπειρον εἶναι. ἀλλ' ἴσως τὸ ὅμοιον πρὸς αὐτὸ λέγει, καὶ φησὶν αὐτὸ ὅμοιον εἶναι πᾶν, ὅτι ὁμοιομερὲς ὕδωρ ὃν ἅπαν ἢ γῆ ἢ εἶ τι τοιοῦτον ἄλλο. /

59 A 51. AËT. I 14, 4 (D. 312) **À.** τὰ ὁμοιομερῆ πολυσχήμονα.

59 A 52. ARISTOT. *Phys.* A 4. 187 a 20ff. **G** οἱ δ' ἐκ τοῦ ἐνὸς ἐνούσας τὰς ἐναντιότητας ἐκκρίνεσθαι, ὡσπερ Ἀναξίμανδρος φησι, καὶ ὅσοι δ' ἐν καὶ πολλὰ φασιν εἶναι, ὡσπερ Ἐμπεδοκλῆς καὶ Ἀναξαγόρας· ἐκ τοῦ μίγματος γὰρ καὶ οὗτοι ἐκκρίνουσι τᾶλλα. διαφέρουσι δὲ ἀλλήλων τῷ τὸν μὲν περίοδον ποιεῖν τούτων, τὸν δ' ἅπαξ, καὶ τὸν μὲν ἅπειρα, τὰ τε ὁμοιομερῆ καὶ τὰναντία, τὸν δὲ τὰ καλούμενα στοιχεῖα μόνον... οἱ δὲ σύγκρισιν καὶ διάκρισιν) / ἔοικε δὲ Ἀναξαγόρας ἅπειρα οὕτως οἰηθῆναι διὰ τὸ [II 20. 15 App.] ὑπολαμβάνειν τὴν κοινήν δόξαν τῶν φυσικῶν εἶναι ἀληθῆ, ὡς οὐ γιγνομένου οὐδενὸς ἐκ τοῦ μὴ ὄντος (διὰ τοῦτο γὰρ οὕτω λέγουσιν, ἦν ὁμοῦ πάντα [B 1], καὶ τὸ γίνεσθαι τοιόνδε καθέστηκεν ἀλλοιοῦσθαι. [vgl. B 17]. **G** ἔτι δ' ἐκ τοῦ γίνεσθαι ἐξ ἀλλήλων τὰναντία· ἐνυπήρχεν ἄρα· εἰ γὰρ πᾶν μὲν τὸ γιγνόμενον ἀνάγκη γίνεσθαι ἢ ἐξ ὄντων ἢ ἐκ μὴ ὄντων, τούτων δὲ τὸ μὲν ἐκ μὴ ὄντων γίνεσθαι ἀδύνατον (περὶ γὰρ ταύτης ὁμογνωμονοῦσι τῆς δόξης ἅπαντες οἱ περὶ φύσεως), τὸ λοιπὸν ἤδη συμβαίνειν ἐξ ἀνάγκης ἐνόμισαν, ἐξ ὄντων μὲν καὶ ἐνυπαρχόντων γίνεσθαι, διὰ μικρότητα δὲ τῶν ὄγκων ἐξ (187 b) ἀναισθητῶν ἡμῶν. διὸ φασὶ πᾶν ἐν παντὶ μεῖξθαι, διότι πᾶν ἐκ παντὸς ἐώρων γιγνόμενον· φαίνεσθαι δὲ διαφέροντα καὶ προσαγορευέσθαι ἕτερα ἀλλήλων ἐκ τοῦ μάλισθ' ὑπερέχοντος διὰ πλῆθος ἐν τῇ μίξει τῶν ἀπειρῶν· εἰλικρινῶς μὲν γὰρ ὅλον λευκὸν ἢ μέλαν ἢ γλυκὺ ἢ σάρκα ἢ ὄστον οὐκ εἶναι, ὅτου δὲ πλείστον ἕκαστον ἔχει, τοῦτο δοκεῖν εἶναι τὴν φύσιν τοῦ πράγματος. εἰ δὴ τὸ μὲν ἅπειρον ἢ ἅπειρον ἄγνωστον, τὸ μὲν κατὰ πλῆθος ἢ κατὰ μέγεθος ἅπειρον ἄγνωστον πόσον τι, τὸ δὲ κατ' εἶδος ἅπειρον ἄγνωστον ποῖον τι. τῶν δ' ἀρχῶν ἀπειρῶν οὐσῶν καὶ κατὰ πλῆθος καὶ κατ' εἶδος, ἀδύνατον εἰδέσθαι τὰ ἐκ τούτων. οὕτω γὰρ εἰδέσθαι τὸ σύνθετον ὑπολαμβάνομεν, ὅταν εἰδῶμεν ἐκ τίνων καὶ πόσων ἐστίν. ἔτι δ' εἰ ἀνάγκη, οὐ τὸ μῶριον ἐνδέχεται ὀπηλικονοῦν εἶναι κατὰ μέγεθος καὶ μικρότητα, καὶ αὐτὸ ἐνδέχεσθαι (λέγω δὲ τῶν τοιούτων τι μορίων, εἰς ὃ ἐνυπάρχον διαιρεῖται τὸ ὅλον), εἰ δὴ ἀδύνατον ζῶον ἢ φυτὸν ὀπηλικονοῦν εἶναι

essere come si voglia in grandezza o in piccolezza, deve poterlo essere anch'esso - parlo di quelle parti esistenti in un tutto e in cui il tutto si divide - ma se è impossibile che un animale o una pianta sia come si voglia in grandezza o in piccolezza, è chiaro che neppure una delle sue parti lo sarà, perché allora il tutto avrà la stessa sorte. Ora la carne e l'osso e simili sono parti dell'animale, come i frutti sono parte delle piante: è evidente dunque che la carne e l'osso o un'altra cosa del genere non possono essere come si voglia in grandezza o in più o in meno. Ancora: se le cose di questo genere si trovano tutte le une nelle altre e non vengono all'esistenza ma si separano dal tutto in cui preesistevano e prendono il nome da ciò che è prevalente, e qualsiasi cosa viene a essere da qualsiasi cosa (ad esempio, dalla carne si separa l'acqua e la carne dall'acqua) e ogni corpo limitato è distrutto* da un corpo limitato, è chiaro che non è possibile che ciascuna cosa si trovi in ciascuna cosa. Infatti, sottratta all'acqua la carne, ed altra poi provenendone per separazione dalla restante acqua, se anche sempre più piccola sarà la parte estratta, tuttavia non potrà superare una certa misura in piccolezza. Di conseguenza, se l'estrazione si fermerà, allora non tutto sarà nel tutto (ché nella rimanente acqua non ci sarà più carne): se non si fermerà ma si avrà sempre separazione, allora in una grandezza limitata ci saranno grandezze limitate uguali di numero illimitato - il che è impossibile. Inoltre, se ogni corpo, quando gli è sottratto qualcosa, di necessità diventa più piccolo e la quantità della carne è definita in grandezza e piccolezza, è chiaro che dalla minima parte (188 a) di carne non si estrarrà alcun corpo, perché quella parte sarà minore della minima. Ancora: nei corpi infiniti ci sarebbe carne infinita e sangue e cervello, separati¹⁰* l'uno dall'altro e nondimeno esistenti e ciascuno infinito - e questo è illogico. Che poi le cose non saranno mai del tutto separate è detto senza piena scienza ma è giusto: infatti le qualità sono inseparabili. Se dunque i colori e i modi di essere sono mischiati, qualora si separino, ci sarà un bianco e un sano che non sono altro se non bianco e sano e non in un soggetto.

Di conseguenza è assurdo questo intelletto e cerca l'impossibile volendo separare - ed è impossibile far ciò a proposito di quanto e di quale: nel quanto, perché non esiste una grandezza minima, nel quale, perché le qualità sono inseparabili. E neppure il prodursi degli omogenei concepisce bene: è vero infatti che in un senso l'argilla si divide in argilla: ma in un altro no. E il modo in cui i mattoni vengono dalla casa e la casa dai mattoni non è lo stesso che anche l'acqua e l'aria sono e vengono ad essere l'uno dall'altro. Quindi è meglio prendere meno principi e limitati, come fa Empedocle. / ARISTOT. *de gen. et corr.* A 1. 314 a 11. Invece quanti ammettono la materia molteplice, come Empedocle, Anassagora e Leucippo, devono dire che [generazione e alterazione] sono cose diverse. Eppure Anassagora non ha capito il senso esatto delle parole, perché dice che nascere e perire sono lo stesso che alterarsi, e ammette come gli altri che gli elementi sono molti. HIPPOCR. *de victu* I 4 [VI 474]. Di tutte le cose, dunque, nessuna perisce, nessuna nasce, che non fosse anche prima: e si alterano componendosi e separandosi [*cf.* A 112].

59 A 53. SIMPLIC. *phys.* 461, 20. Perciò Anassagora afferma che non è possibile che tutte le cose si separino: la separazione non è un distacco totale: l'incedere o il colore o insomma le qualità e le proprietà non si possono separare dai soggetti.

59 A 54. AËT. I 17, 2 [*Dox.* 315]. I seguaci di Anassagora e di

κατὰ μέγεθος καὶ μικρότητα, φανερόν ὅτι οὐδὲ τῶν μορίων ὅτιοῦν ἔσται γὰρ καὶ τὸ ὅλον ὁμοίως. σὰρξ δὲ καὶ ὀστοῦν καὶ τὰ τοιαῦτα μόρια ζῶου, καὶ οἱ καρποὶ τῶν φυτῶν. δῆλον τοίνυν ὅτι ἀδύνατον σάρκα ἢ ὀστοῦν ἢ ἄλλο τι ὀπηλικονοῦν εἶναι τὸ μέγεθος ἢ ἐπὶ τὸ μείζον ἢ ἐπὶ τὸ ἔλαττον. ἔτι εἰ πάντα μὲν ἐνυπάρχει τὰ τοιαῦτα ἐν ἀλλήλοις, καὶ μὴ γίγνεται ἀλλ' ἐκκρίνεται ἐνόντα, λέγεται δὲ ἀπὸ τοῦ πλείονος, γίγνεται δὲ ἐξ ὁτουοῦν ὅτιοῦν (οἶον ἐκ σαρκὸς ὕδωρ ἐκκρινόμενον καὶ σὰρξ ἐξ ὕδατος), ἅπαν δὲ σῶμα πεπερασμένον ἀναίρειται ὑπὸ σώματος πεπερασμένου, φανερόν ὅτι οὐκ ἐνδέχεται ἐν ἑκάστῳ ἕκαστον ὑπάρχειν. ἀφαιρεθείσης γὰρ ἐκ τοῦ ὕδατος σαρκός, καὶ πάλιν ἄλλης γενομένης ἐκ τοῦ λοιποῦ ἀποκρίσει, εἰ καὶ αἰεὶ ἐλάττων ἔσται ἢ ἐκκρινόμενη, ἀλλ' ὁμως οὐχ ὑπερβαλεῖ μέγεθος τι τῇ μικρότητι. ὥστ' εἰ μὲν στήσεται ἢ ἐκκρισις, οὐχ ἅπαν ἐν παντὶ ἐνέσται (ἐν γὰρ τῷ λοιπῷ ὕδατι οὐκ ἐνυπάρξει σὰρξ), εἰ δὲ μὴ στήσεται ἀλλ' αἰεὶ ἔξει ἀφαίρεσιν, ἐν πεπερασμένῳ μεγέθει ἴσα πεπερασμένα ἐνέσται ἅπειρα τὸ πλῆθος· τοῦτο δ' ἀδύνατον. πρὸς δὲ τούτοις, εἰ ἅπαν μὲν σῶμα ἀφαιρεθέντος τινὸς ἔλαττον ἀνάγκη γίνεσθαι, τῆς δὲ σαρκὸς ὠρισται τὸ ποσὸν καὶ μεγέθει καὶ μικρότητι, φανερόν ὅτι ἐκ τῆς ἐλάχιστης (188 a) σαρκὸς οὐθὲν ἐκκριθήσεται σῶμα· ἔσται γὰρ ἐλάττων τῆς ἐλάχιστης. ἔτι δ' ἐν τοῖς ἀπείροις σώμασιν ἐνυπάρχοι ἂν ἦδη σὰρξ ἀπειρος καὶ αἷμα καὶ ἐγκέφαλος, κερωρισμένα μέντοι ἀπ' ἀλλήλων (οὐ), οὐθὲν δ' ἦττον ὄντα, καὶ ἀπειρον ἕκαστον· τοῦτο δ' ἄλογον. τὸ δὲ μηδέποτε διακριθήσεσθαι οὐκ εἰδῶτος μὲν λέγεται, ὀρθῶς δὲ λέγεται· τὰ γὰρ πάθη ἀχώριστα· εἰ οὖν μέμικται τὰ χρώματα καὶ αἰ ἔξει, ἐὰν διακριθῶσιν, ἔσται τι λευκὸν καὶ ὑγιεινὸν οὐχ ἕτερόν τι ὄν οὐδὲ καθ' ὑποκειμένον. ὥστε ἄτοπος τὰ ἀδύνατα ζητῶν ὁ νοῦς, εἴπερ βούλεται μὲν διακρίναι, τοῦτο δὲ ποιῆσαι ἀδύνατον καὶ κατὰ τὸ ποσὸν καὶ κατὰ τὸ ποιόν, κατὰ μὲν τὸ ποσὸν ὅτι οὐκ ἔστιν ἐλάχιστον μέγεθος, κατὰ δὲ τὸ ποιὸν ὅτι ἀχώριστα τὰ πάθη. οὐκ ὀρθῶς δὲ οὐδὲ τὴν γένεσιν λαμβάνει τῶν ὁμοειδῶν. ἔστι μὲν γὰρ ὡς ὁ πηλὸς εἰς πηλοῦς διαίρειται, ἔστι δ' ὡς οὐ. καὶ οὐχ ὁ αὐτὸς τρόπος, ὡς πλίνθοι ἐξ οἰκίας καὶ οἰκία ἐκ πλίνθων, οὕτω [δὲ] καὶ ὕδωρ καὶ ἄηρ ἐξ ἀλλήλων καὶ εἰσὶ καὶ γίνονται. βέλτιόν τε ἐλάττω καὶ πεπερασμένα λαβεῖν, ὅπερ ποιεῖ Ἐμπεδοκλῆς. / ARISTOT. *de gen. et corr.* A 1. 314 a 11. Ὅσοι δὲ πλείω τὴν ὕλην ἐνὸς τιθέασιν, οἶον Ἐμπεδοκλῆς καὶ Ἀναξαγόρας καὶ Λεῦκιππος, τούτοις δὲ ἕτερον [nämlich ἀλλοίωσιν καὶ γένεσιν ἀνάγκη εἰπεῖν]. [II 20. 20] καίτοι Ἄ. γε τὴν οἰκίαν φωνὴν ἠγνόησεν· λέγει γοῦν ὡς τὸ γίνεσθαι καὶ ἀπόλλυσθαι ταῦτόν καθέστηκε τῷ ἀλλοιοῦσθαι, πολλὰ δὲ λέγει τὰ στοιχεῖα, καθάπερ καὶ ἕτεροι. vgl. HIPPOCR. *de victu* I 4 [VI 474] ἀπόλλυται μὲν νυν οὐδεν ἁπάντων χρημάτων οὐδὲ γίνεται ὅ τι μὴ καὶ πρόσθεν ἦν· ξυμμισγόμενα δὲ καὶ διακρινόμενα ἀλλοιοῦται. Vgl. A 112.

59 A 53. SIMPLIC. *Phys.* 461, 20 [= fr. 10 Schaub.] διό φησιν Ἄ. μηδ' ἐνδέχεσθαι [II 20. 25] πάντα διακριθῆναι· οὐ γὰρ παντελῆς διασπασμός ἐστιν ἢ διάκρισις.

59 A 54. AËT. I 17, 2 (D. 315) οἱ περὶ Ἀναξαγόραν καὶ

Democrito [*dicono*] che le mistioni avvengono per giustapposizione degli elementi.

59 A 55. PLAT. *Cratyl.* 413 C ... e che invece il giusto è quel che dice Anassagora, l'intelletto: sostiene infatti che, essendo arbitro assoluto e a niente mischiato, ordina tutte le cose, andando attraverso tutte.

ARISTOT. *de an.* A 2. 405 a 15. ... e soprattutto egli [*Anassagora*] pone come principio l'intelletto: esso solo, infatti, egli sostiene, tra tutti gli esseri è semplice, non mescolato e puro. E allo stesso principio egli riferisce ambedue, il conoscere e il muovere, dicendo che l'intelletto muove tutto.

59 A 56. ARISTOT. *phys.* Θ 5. 256 b 24. Perciò dice giustamente Anassagora quando afferma che l'intelletto non subisce niente ed è privo di mistione, dal momento che lo fa principio del movimento. Soltanto così potrebbe muovere, essendo immobile, e dominare, essendo privo di mistione. G ARISTOT. *Metaph.* A 6. 1072 a 4. Che l'atto sia anteriore l'attesta Anassagora, perché l'intelletto è atto. /

59 A 57. CLEM. ALEX. *Strom.* II 14 [II 120, 1 St.]. Anassagora per primo prepose l'intelletto alle cose, ma neppure lui s'è preso cura della causa efficiente, se descrive certi vortici inintelligenti insieme all'inerzia e all'inintelligenza dell'intelletto.

59 A 58. ARISTOT. *metaph.* A 3. 984 b 15. In effetti chi disse che come negli esseri viventi così nella natura c'è l'intelletto, causa del cosmo e dell'ordine universale, apparve un uomo di senno di contro a coloro che l'avevano preceduto e parlavano a caso. Sappiamo che Anassagora trattò manifestamente di tali argomenti, ma ci sono motivi di credere che Ermotimo di Clazomene ne parlò prima.

59 A 59. SIMPLIC. *phys.* 1185, 9. Eudemo [fr. 111 Wehrli] critica Anassagora non soltanto perché dice che a un certo momento ebbe inizio il movimento che prima non esisteva, ma anche perché ha tralasciato di parlare del permanere e del cessare, pur essendo argomento non chiaro: «Che cosa proibisce di pensare - egli dice - che tutte le cose si fermarono per opera dell'intelletto, come sostiene che l'intelletto le pose in movimento?» E anche in questo Eudemo riprende Anassagora: «Com'è possibile che ci sia una privazione antecedente alla proprietà opposta? Se in effetti la quiete è privazione di movimento, non potrà essere anteriore al movimento».

59 A 60. ARISTOT. *metaph.* I 6. 1056 b 28. Perciò non bene si sviò Anassagora dicendo che «insieme erano tutte le cose, illimiti per quantità e per piccolezza» [B 1], ma invece che «per piccolezza» doveva dire «per pochezza»: infatti non potevano essere infinite, giacché il poco non si spiega coll'uno, come dicono alcuni, ma col due.

59 A 61. ARISTOT. *metaph.* A 2. 1069 b 19. Dall'essere si producono tutte le cose, ma dall'essere in potenza e dal non essere in atto. E questo è l'uno di Anassagora, perché, meglio di «tutte le cose insieme» e del miscuglio di Empedocle e di Anassimandro G o di come si esprime Democrito, era dire «erano tutte insieme in potenza, non in atto». Sicché costoro avrebbero intravisto la materia. / ARISTOT. *metaph.* A 8. 989 a 30 sgg. Se uno suppone che Anassagora ammette due elementi, farebbe una supposizione ragionevole, G ... che egli in realtà non formulò, ma che in ogni caso avrebbe accettato di necessità, se qualcuno ve l'avesse condotto. Intanto è illogico dire che tutte le cose all'inizio erano mescolate, se non altro perché succede che le cose non mescolate devono preesistere

Δημόκριτον τὰς κράσεις κατὰ παράθεσιν γίνεσθαι τῶν στοιχείων.

59 A 55. PLAT. *Cratyl.* 413 C εἶναι δὲ τὸ δίκαιον ὃ λέγει Ἄ. νοῦν εἶναι τοῦτο: αὐτοκράτορα γὰρ αὐτὸν ὄντα καὶ οὐθενὶ μειγμένον πάντα φησὶν αὐτὸν κοσμεῖν [II 20. 30] τὰ πράγματα διὰ πάντων ἰόντα. ARISTOT. *de anima* A 2. 405 a 15 ἀρχὴν γε τὸν νοῦν τίθεται [Anaxag.] μάλιστα πάντων: μόνον γοῦν φησὶν αὐτὸν τῶν ὄντων ἀπλοῦν εἶναι καὶ ἀμιγῆ τε καὶ καθαρὸν. ἀποδίδωσι δ' ἄμφω τῇ αὐτῇ ἀρχῇ τὸ τε γινώσκειν καὶ τὸ κινεῖν, λέγων νοῦν κινῆσαι τὸ πᾶν.

59 A 56. ARISTOT. *Phys.* Θ 5. 256 b 24 διὸ καὶ Ἄ. ὀρθῶς λέγει τὸν νοῦν ἀπαθῆ [II 20. 35 App.] φάσκων καὶ ἀμιγῆ εἶναι, ἐπειδὴ περ κινήσεως ἀρχὴν αὐτὸν ποιεῖ εἶναι. οὕτω γὰρ ἂν μόνως κινοίη ἀκίνητος ὢν καὶ κρατοίη ἀμιγῆς ὢν. G ARISTOT. *Metaph.* A 6. 1072 a 4. ὅτι δ' ἐνέργεια πρότερον, μαρτυρεῖ Ἀναξαγόρας (ὁ γὰρ νοῦς ἐνέργεια). /

59 A 57. CLEM. *Strom.* II 14 [II 120, 1 St.] Ἄ. πρῶτος ἐπέστησε τὸν νοῦν τοῖς πράγμασιν. ἀλλ' οὐδὲ οὗτος ἐτήρησε τὴν αἰτίαν τὴν ποιητικὴν, δίνους τινὰς ἀνοήτους ἀναζωγραφῶν σὺν τῇ τοῦ νοῦ ἀπραξίᾳ τε καὶ ἀνοίᾳ.

59 A 58. ARISTOT. *metaph.* A 3. 984 b 15 [II 20. 40] νοῦν δὴ τις εἰπὼν ἐνεῖναι καθάπερ ἐν τοῖς ζῴοις καὶ ἐν τῇ φύσει, τὸν αἰτίον τοῦ κόσμου καὶ τῆς τάξεως πάσης, οἶον [II 21. 1 App.] νήφων ἐφάνη παρ' εἰκῆς λέγοντας τοὺς πρότερον. φανερώς μὲν οὖν Ἀναξαγόραν ἴσμεν ἀψάμενον τοῦτων τῶν λόγων, αἰτίαν δ' ἔχει πρότερον Ἑρμοτίμος ὁ Κλαζομένιος εἰπεῖν. [s. Diog. VIII 5, oben I 100, 16].

59 A 59. SIMPLIC. *Phys.* 1185, 9 ὁ δὲ Εὐδημος [fr. 71] μέμφεται τῷ Ἀναξαγόρῳ [II 21. 5] οὐ μόνον, ὅτι μὴ πρότερον οὐσαν ἄρξασθαι ποτε λέγει τὴν κίνησιν, ἀλλ' ὅτι καὶ περὶ τοῦ διαμένειν ἢ λήξειν ποτε παρέλιπεν εἰπεῖν, καί περ οὐκ ὄντος φανεροῦ. 'τί γὰρ κωλύει, φησί, δόξαι ποτε τῷ νῶι στῆσαι πάντα χρήματα, καθάπερ ἐκεῖνος εἶπεν κινῆσαι;' καὶ τοῦτο δὲ αἰτιᾶται τοῦ Ἀναξαγόρου ὁ Εὐδημος: 'πῶς ἐνδέχεται στέρησίν τινα προτέραν εἶναι τῆς ἀντικειμένης ἕξεως; εἰ οὖν ἡ ἡρεμία στέρησις [II 21. 10] κινήσεως ἔστιν, οὐκ ἂν εἴη πρὸ τῆς κινήσεως'.

59 A 60. ARISTOT. *metaph.* I 6. 1056 b 28 διὸ καὶ οὐκ ὀρθῶς ἀπέστη Ἄ. εἰπὼν ὅτι ὁμοῦ πάντα χρήματα ἦν ἄπειρα καὶ πλήθει καὶ μικρότητι [B 1]. ἔδει δ' εἰπεῖν ἀντὶ τοῦ 'καὶ μικρότητι' καὶ ὀλιγότητι' οὐ γὰρ ἄπειρα, ἐπεὶ τὸ ὀλίγον οὐ διὰ τὸ ἐν, ὡς περ τινὲς φασιν, ἀλλὰ διὰ τὰ δύο.

59 A 61. ARISTOT. *metaph.* A 2. 1069 β 19 [II 21. 15] ἐξ ὄντος γίνεταί πάντα, δυνάμει μέντοι ὄντος, ἐκ μὴ ὄντος δὲ ἐνεργείᾳ. καὶ τοῦτ' ἔστι τὸ Ἀναξαγόρου ἐν (βέλτιον γὰρ ἢ ὁμοῦ πάντα) καὶ Ἐμπεδοκλέους τὸ μείγμα καὶ Ἀναξιμάνδρου. ... G καὶ ὡς Δημόκριτός φησὶν ἦν ὁμοῦ πάντα δυνάμει, ἐνεργείᾳ δ' οὐ' ὥστε τῆς ὕλης ἂν εἶεν ἡμέμενοι. / ARISTOT. *metaph.* A 8. 989 a 30 Ἀναξαγόραν δ' εἴ τις ὑπολάβοι δύο λέγειν στοιχεῖα, μάλιστα' ἂν ὑπολάβοι κατὰ λόγον ... G ὃν ἐκεῖνος αὐτὸς μὲν οὐ διήθρωσεν, ἠκολούθησε μέντ' ἂν ἐξ ἀνάγκης τοῖς ἐπάγουσιν αὐτόν. ἀτόπου γὰρ ὄντος καὶ ἄλλως τοῦ φάσκων μείχθαι τὴν ἀρχὴν πάντα, καὶ διὰ (989 b) τὸ συμβαίνειν ἄμικτα δεῖν προϋπάρχειν καὶ διὰ τὸ μὴ πεφυκέναι τῷ τυχόντι μίγνυσθαι

[alla mescolanza], e anche perché non è naturale che una cosa qualunque si mescoli con una qualunque. / (b 4) e tuttavia chi lo seguisse, combinando logicamente quel che egli vuol dire, forse troverebbe che parla più modernamente di quanto non creda **G**... Oltre a ciò le qualità e gli accidenti sarebbero separati dalle sostanze (perché delle stesse cose si ha mistione e separazione) .../... (b 16) Di qui egli si trova ad ammettere come principi l'uno (semplice, questo, e non-mescolato) e l'altro che noi poniamo come l'indefinito, prima che sia definito e partecipi di una forma. **G** E infatti, quando niente era separato, è chiaro che di quella sostanza non si poteva dire con verità né che era bianca, né nera, né grigia, né d'altro colore, ma che di necessità non aveva colore, ché altrimenti avrebbe avuto uno di questi colori. Così pure per lo stesso ragionamento sarebbe dovuta essere senza sapore, e senza nessun'altra di simili proprietà: non poteva avere né qualità né quantità né un qualcosa di determinato. Perché allora avrebbe avuto in parte una delle forme sopradette, il che era impossibile, essendo tutte le cose mescolate. Avrebbe dovuto già esserci la separazione, ma egli dice che tutto era mescolato, ad eccezione dell'intelletto e che questo solo è non-mescolato e puro. /

59 A 62. DIODOR. I 7, 7. Pare che intorno alla natura del tutto neppure Euripide disapprovi quanto è stato detto, lui che fu discepolo di Anassagora il naturalista. Nella *Melanippe* [fr. 484] pone così:

che il cielo e la terra erano un'unica forma:
ma dopo che si separarono l'uno dall'altra,
producono ogni cosa e danno alla luce
alberi, volatili, fiere e i figli nutriti dal mare
e la razza dei mortali.

59 A 63. AËT. II 1, 2 [Dox. 327]. Talete... Anassagora, Platone, Aristotele, Zenone [*dissero*] che uno è il mondo.

59 A 64. SIMPLIC. *phys.* 154, 29. Anassagora dice che una volta prodotto dalla mescolanza [*originaria*] il mondo permane per il resto governato e distinto dall'intelletto che lo presiede. SIMPLIC. *phys.* 1121, 21. Anassagora, Archelao e Metrodoro di Chio par che dicano che il mondo fu prodotto all'inizio del tempo. Essi affermano che pure il movimento ebbe inizio: infatti, mentre gli esseri erano in quiete, prima del tempo, dicono che il movimento fu immesso dall'intelletto e che da questo movimento fu prodotto il mondo. Pare anche che costoro abbiano supposto l'inizio della formazione del mondo per esigenze didascaliche.

59 A 65. AËT. II 4, 6 [Dox. 331]. Anassimandro, Anassimene, Anassagora, Archelao, Diogene e Leucippo [*ritennero*] che il mondo è distruttibile. **G** AËT. I 24, 2 [Dox. 320]. Empedocle, Anassagora, Democrito, Epicuro e tutti quanti formano il mondo mediante l'aggregazione di corpuscoli sottili, introducono combinazioni e separazioni ma non propriamente nascite e morti: in effetti queste ultime non sono prodotte da un'alterazione qualitativa ma da un accumularsi quantitativo. /

59 A 66. AËT. I 29, 7 [Dox. 326b, 7 n.]. Anassagora, Democrito e gli Stoici [*dissero che*] la causa [*delle cose*] rimane oscura all'umano ragionamento, perché talune avvengono per necessità, altre per fatalità, altre per proposito, altre per fortuna, altre da sé. ALEX. *de fat.* 2. Dice Anassagora

τὸ τυχόν, πρὸς δὲ τούτοις ὅτι τὰ πάθη καὶ τὰ συμβεβηκότα χωρίζοιτ' ἂν τῶν οὐσιῶν (τῶν γὰρ αὐτῶν μίξις ἐστὶ καὶ χωρισμός). / b 4 ὁμῶς εἴ τις ἀκολουθήσειε συνδιαρθρῶν ἅ βούλεται λέγειν, ἴσως ἂν φανείη καινοπρεπεστέρως [II 21. 20] λέγων... **G** ὅτε γὰρ οὐθὲν ἦν ἀποκεκριμένον, δῆλον ὡς οὐθὲν ἦν ἄληθές εἰπεῖν κατὰ τῆς οὐσίας ἐκείνης, .../...b 16 ἐκ δὲ τούτων συμβαίνει λέγειν αὐτῷ τὰς ἀρχὰς τό τε ἔν (τοῦτο γὰρ ἀπλοῦν καὶ ἀμιγές) καὶ θάτερον, οἷον τίθεμεν τὸ ἀόριστον πρὶν ὀρισθῆναι καὶ μετασχεῖν εἶδους τινός. **G** λέγω δ' οἷον ὅτι οὔτε λευκὸν οὔτε μέλαν ἢ φαιὸν ἢ ἄλλο χρῶμα, ἀλλ' ἄχρων ἦν ἐξ ἀνάγκης· εἶχε γὰρ ἂν τι τούτων τῶν χρωμάτων· ὁμοίως δὲ καὶ ἄχρμον τῷ αὐτῷ λόγῳ τούτῳ, οὐδὲ ἄλλο τῶν ὁμοίων οὐθέν· οὔτε γὰρ ποιὸν τι οἶόν τε αὐτὸ εἶναι οὔτε ποσὸν οὔτε τί. τῶν γὰρ ἓν μέρει τι λεγομένων εἰδῶν ὑπῆρχεν ἂν αὐτῷ, τοῦτο δὲ ἀδύνατον μεμιγμένων γε πάντων· ἦδη γὰρ ἂν ἀπεκρίκτο, φησὶ δ' εἶναι μεμιγμένα πάντα πλὴν τοῦ νοῦ, τοῦτον δὲ ἀμιγῆ μόνον καὶ καθαρὸν. /

59 A 62. DIODOR. I 7, 7 εἶκοι δὲ περὶ τῆς τῶν ὅλων φύσεως οὐδ' Εὐριπίδης διαφωνεῖν τοῖς προειρημένοις μαθητῆς ὦν Ἀναξαγόρου τοῦ φυσικοῦ· ἓν γὰρ τῆι [II 21. 25 App.] Μελανίππῃ τίθησιν οὕτως [fr. aus M. ἡ σοφὴ n. 484]

(κοῦκ ἐμὸς ὁ μῦθος, ἀλλ' ἐμῆς μητρὸς πάρα,) ὡς οὐρανός τε γαῖα τ' ἦν μορφῆ μιᾶ· ἐπεὶ δ' ἐχωρίσθησαν ἀλλήλων δίχα, τίκτουσι πάντα κἀνέδωκαν εἰς φάος [II 21. 30] δένδρη, πετηνά, θῆρας, οὓς θ' ἄλμη τρέφει γένος τε θνητῶν.

59 A 63. AËT. II 1, 2 (D. 327) Θαλῆς ... Ἀναξαγόρας, Πλάτων, Ἀριστοτέλης, Ζήνων ἓνα τὸν κόσμον.

59 A 64. SIMPL. *Phys.* 154, 29 τὸν Ἀναξαγόραν λέγειν ἅπαξ γενόμενον τὸν [II 21. 35] κόσμον ἐκ τοῦ μίγματος διαμένειν λοιπὸν ὑπὸ τοῦ νοῦ ἐφεστῶτος διοικούμενόν τε καὶ διακρινόμενον. SIMPL. *Phys.* 1121, 21 ἀπ' ἀρχῆς δὲ χρόνου δοκοῦσι λέγειν γεγονέναι τὸν κόσμον Ἀ. τε καὶ Ἀρχέλαος καὶ Μητρόδωρος ὁ Χῖος. οὗτοι δὲ καὶ τὴν κίνησιν ἄρξασθαί φασιν· ἠρεμοῦντων γὰρ τὸν πρὸ τοῦ χρόνον τῶν ὄντων κίνησιν ἐγγενέσθαι φασὶν ὑπὸ τοῦ νοῦ, ὑφ' ἧς γεγονέναι τὸν κόσμον. φαίνονται δὲ καὶ οὗτοι [II 21. 40] τάξεως ἕνεκα διδασκαλικῆς ἀρχῆν τῆς κοσμοποιίας ὑποθέμενοι.

59 A 65. AËT. II 4, 6 (D. 331) [II 22. 1 App.] Ἀναξίμανδρος, Ἀναξίμενης, Ἀ., Ἀρχέλαος, Διογένης, Λεύκιππος φθαρτὸν τὸν κόσμον. I 24, 2 (D. 320; 31 A 44). **G** AËT. I (Ἐμπεδοκλῆς, Ἀναξαγόρας, Δημόκριτος, Ἐπίκουρος) καὶ πάντες, ὅσοι κατὰ συναθροισμὸν τῶν λεπτομερῶν σωμάτων κοσμοποιοῦσι, συγκρίσεις μὲν καὶ διακρίσεις εἰσάγουσι, γενέσεις δὲ καὶ φθοράς οὐ κυρίως. Οὐ γὰρ κατὰ τὸ ποῖον ἐξ ἀλλοιώσεως, κατὰ δὲ τὸ ποσὸν ἐκ συναθροισμοῦ ταύτας γίνεσθαι. /

59 A 66. AËT. I 29, 7 (D. 326b, 7 n.) Ἀ. καὶ Δημόκριτος καὶ οἱ Στωικοὶ ἄδηλον αἰτίαν ἀνθρωπίνωι λογισμῶι· ἅ μὲν γὰρ εἶναι κατ' ἀνάγκην, ἅ δὲ κατ' εἰμαρμένην, ἅ δὲ [II 22. 5 App.] κατὰ προαίρεσιν, ἅ δὲ κατὰ τύχην, ἅ δὲ κατὰ τὸ αὐτόματον. ALEX. *de fato* 2 [II 165, 22 Bruns] λέγει γὰρ

che niente di ciò che avviene, avviene per fatalità - questo è un nome vuoto. SCHOL. ARISTID. VATIC. GR. 1928 [ed. B. Keil, «Hermes», LV, 1920, p. 65] **II** 80,15 Dindorf. E Anassagora diceva che assolutamente non si dà provvidenza degli dèi per gli uomini, ma che tutte le cose umane sono guidate dal caso [!] [Cfr. ARISTOT. *phys.* **B** 4. 195 b 36].

59 **A** 67. AĒT. **II** 8, 1 [Dox. 337]. Secondo Diogene e Anassagora, dopo che il mondo fu formato e gli esseri viventi vennero su dalla terra, il mondo in qualche modo si inclinò da sé verso il suo lato meridionale (probabilmente per calcolo provvidenziale, onde cioè talune parti fossero disabitate, altre invece abitate, per il freddo o per il calore o per buona temperanza di clima).

59 **A** 68. ARISTOT. *de cael.* **Δ** 2. 309 a 19. Taluni di quelli che negano l'esistenza del vuoto non hanno definito niente intorno al leggero e al pesante, come Anassagora e Empedocle. ARISTOT. *Phys.* **Δ** 6. 213 a 22 sgg. Taluni, dunque, tentando di dimostrare che [il vuoto] non esiste, non confutano quel che gli uomini intendono quando dicono 'vuoto', ma dicono sbagliando, come Anassagora e quanti seguono il suo modo di confutare. In effetti essi mostrano che l'aria è una realtà pressando degli otri e facendo vedere che l'aria è resistente anche rinchiodandola nelle clessidre. **G** Ora gli uomini per 'vuoto' intendono l'intervallo in cui non si trova nessun corpo sensibile, ma poiché ritengono che l'essere è tutto quanto corporeo, dicono che vuoto è ciò in cui non c'è assolutamente niente: quindi quel che è pieno d'aria dicono vuoto. /

59 **A** 69. [ARISTOT.] *probl.* 16, 8. 914 b 9. Dei fenomeni connessi con la clessidra, il motivo pare, in generale, sia quello che Anassagora ha indicato: l'aria in essa racchiusa è causa per cui non entra l'acqua quando è tappato il tubo. E tuttavia non è questa la sola causa, perché, se qualcuno immerge la clessidra trasversalmente nell'acqua, tappando il tubo, l'acqua entra. Per questo Anassagora non dimostra a sufficienza in che modo l'aria è causa. L'aria, come si è detto, è senza dubbio la causa: quando è compressa e si muove da sé, senza che le si faccia violenza, è portata naturalmente in linea retta, come gli altri elementi. Ma quando la clessidra è immersa trasversalmente nell'acqua, l'aria, impedita dall'acqua di andare in linea retta, fuoriesce attraverso i fori opposti a quelli che stanno in acqua e, uscita l'aria, entra l'acqua. Quando invece la clessidra è immersa diritta nell'acqua, l'aria, non potendo sfuggire in linea retta dal momento che la parte superiore è otturata, rimane intorno ai primi fori - e infatti non può per sua natura comprimersi in se stessa. Argomento che l'aria, quando non si muove, può respingere l'acqua è proprio quel che accade alla clessidra: se infatti uno, riempito d'acqua il ventre della clessidra e otturato il tubo, la capovolge col tubo in basso, l'acqua non si porta attraverso il tubo alla bocca, e quando si stappa la bocca, non corre subito attraverso il tubo, ma dopo un certo tempo, giacché non si trovava nella bocca stessa del tubo, ma ci viene portata più tardi, dopo che il tubo è stato aperto. Quando invece la clessidra è piena e in posizione verticale, aperto il tubo, subito l'acqua scorre attraverso il crivello, perché si trova a contatto del crivello mentre non lo era con la parte estrema del tubo.

Dunque l'acqua non entra nella clessidra per il motivo suddetto: esce poi, quando si apre il tubo, perché l'aria che vi si trova dentro muovendosi in su e in giù provoca una vigorosa espulsione dell'acqua che sta nella clessidra. L'acqua spinta in

ούτός γε [Anaxag.] μηδὲν τῶν γινομένων γίνεσθαι καθ' εἰμαρμένην, ἀλλ' εἶναι κενὸν τοῦτο τοῦνομα. SCHOL. ARISTID. VATIC. GR. 1928 (zu Arist. **II** 80, 15 Dindorf. ed. B. Keil, *Hermes*, LV, 1920, p. 65¹) καὶ Ἀ. ἔλεγε μὴ ὅλως εἶναι πρόνοιάν τινα τῶν θεῶν τοῖς ἀνθρώποις, ἀλλὰ πάντα τὰνθρώπεια [**II** 22. **10** App.] ὑπὸ τῆς τύχης (so!) ἄγεσθαι. Vgl. 68 A 66.

59 **A** 67. AĒT. **II** 8, 1 (D. 337) Διογένους καὶ Ἀ. ἔφησαν μετὰ τὸ συστήναι τὸν κόσμον καὶ τὰ ζῶια ἐκ τῆς γῆς ἐξαγαγεῖν ἐγκλιθῆναί πως τὸν κόσμον ἐκ τοῦ αὐτομάτου εἰς τὸ μεσημβρινὸν αὐτοῦ μέρος (ἴσως ὑπὸ προνοίας, ἵνα ἃ μὲν ἀοίκητα γένηται ἃ δὲ οἰκητὰ μέρη τοῦ κόσμου κατὰ ψύξιν καὶ ἐκπύρωσιν καὶ εὐκρασίαν).

59 **A** 68. ARISTOT. *de caelo* **Δ** 2. 309 a 19 [**II** 22. **15**] ἔνιοι μὲν οὖν τῶν μὴ φασκόντων εἶναι κενὸν οὐδὲν διώρισαν περὶ κούφου καὶ βαρέος οἶον Ἀ. καὶ Ἐμπεδοκλῆς. ARISTOT. *Phys.* **Δ** 6. 213 a 22 μὲν οὖν δεικνύουσι πειρώμενοι ὅτι οὐκ ἔστιν [ἡ] κενόν], οὐχ ὁ βούλονται λέγειν οἱ ἄνθρωποι κενὸν τοῦτ' ἐξελέγχουσιν, ἀλλ' ἀμαρτάνοντες λέγουσιν ὡς περ Ἀ. καὶ οἱ τοῦτον τὸν τρόπον ἐλέγχοντες. ἐπιδεικνύουσι γὰρ ὅτι [**II** 22. **20** App.] ἔστι τι ὁ ἄηρ, στρεβλοῦντες τοὺς ἀσκούς καὶ δεικνύντες ὡς ἰσχυρὸς ὁ ἄηρ καὶ ἐναπολαμβάνοντες ἐν ταῖς κλεψύδραις. **G** οἱ δὲ ἄνθρωποι βούλονται κενὸν εἶναι διάστημα ἐν ᾧ μηδὲν ἔστι σῶμα αἰσθητὸν· οἰόμενοι δὲ τὸ ὄν ἅπαν εἶναι σῶμα φασίν, ἐν ᾧ ὅλως μηδὲν ἔστι, τοῦτ' εἶναι κενόν, διὸ τὸ πλήρες ἄερος κενὸν εἶναι. /

59 **A** 69. [ARISTOT.] *Probl.* **XVI** 8. 914 b 9 τῶν περὶ τὴν κλεψύδραν συμβαινόντων τὸ μὲν ὅλον ἔοικεν εἶναι αἴτιον καθάπερ Ἀ. λέγει· ὁ γὰρ ἄηρ ἔστιν αἴτιος ἐναπολαμβάνομενος ἐν αὐτῇ τοῦ μὴ εἰσεῖναι τὸ ὕδωρ ἐπιληφθέντος τοῦ αὐλοῦ, οὐ μὴν ἀπλῶς γε [**II** 22. **25** App.] αἴτιος· κὰν γὰρ τις αὐτὴν πλαγίαν ἐνῆι εἰς τὸ ὕδωρ ἐπιλαβὼν τὸν αὐλόν, εἴσεισι τὸ ὕδωρ. διόπερ οὐ λέγεται ὑπ' αὐτοῦ ἰκανῶς, ἦι αἰτιόν ἔστιν. ἔστι δὲ αἴτιον μὲν, καθάπερ εἴρηται, ὁ ἄηρ· οὗτος δὲ ὠθοῦμενός τε καὶ καθ' ἑαυτὸν φερόμενος καὶ μὴ βιαζόμενος [**II** 22. **30** App.] ἐπ' εὐθείας πέφυκε φέρεσθαι καθάπερ καὶ ἄλλα στοιχεῖα· πλαγίας μὲν οὖν βαφείσης τῆς κλεψύδρας διὰ τῶν ἐναντίων τοῖς ἐν τῷ ὕδατι τρυπημάτων ἐπ' εὐθείας μένων ὑπὸ τοῦ ὕδατος ἐξέρχεται, ὑποχωροῦντος δὲ αὐτοῦ τὸ ὕδωρ εἰσέρχεται· ὀρθῆς δὲ εἰς τὸ ὕδωρ βαφείσης τῆς κλεψύδρας οὐ δυνάμενος πρὸς ὀρθὴν υποχωρεῖν διὰ τὸ πεφράχθαι τὰ ἄνω μένει περὶ τὰ πρῶτα τρυπήματα. σάττεσθαι γὰρ εἰς αὐτὸν οὐ πέφυκεν. σημεῖον δ' ἔστι τοῦ εἶργειν δύνασθαι τὸ ὕδωρ ἀκινήτιζοντα τὸν ἄερα τὸ ἐπ' αὐτῆς γινόμενον τῆς κλεψύδρας. ἐὰν γὰρ τις [**II** 22. **35**] αὐτῆς αὐτὴν τὴν κωδύαν ἐμπλήσας ὕδατος ἐπιλαβὼν τὸν αὐλόν, καταστρέψη ἐπὶ τὸν αὐλόν, οὐ φέρεται τὸ ὕδωρ διὰ τοῦ αὐλοῦ ἐπὶ στόμα. ἀνοιχθέντος δὲ τοῦ στόματος οὐκ εὐθὺς ἐκρεῖ κατὰ τὸν αὐλόν, ἀλλὰ μικροτέρω ὕστερον ὡς οὐκ ὄν ἐπὶ τῷ στόματι τοῦ αὐλοῦ, ἀλλ' ὕστερον διὰ τούτου φερόμενον ἀνοιχθέντος. πλήρους τε καὶ ὀρθῆς οὔσης τῆς κλεψύδρας ἀνοιχθέντος τοῦ αὐλοῦ εὐθὺς ῥεῖ διὰ [**II** 22. **40**] τοῦ ἡθμοῦ διὰ τὸ ἐκείνου μὲν ἄπτεσθαι, τῶν δὲ ἄκρων τοῦ αὐλοῦ μὴ ἄπτεσθαι. οὐκ εἰσέρχεται μὲν οὖν τὸ ὕδωρ εἰς τὴν κλεψύδραν διὰ τὴν προειρημένην αἰτίαν, [**II** 23. **1**] ἐξέρχεται δὲ ἀνοιχθέντος τοῦ αὐλοῦ διὰ τὸ τὸν ἐν αὐτῷ ἄερα κινούμενον ἄνω καὶ κάτω πολλὴν κένωσιν ποιεῖν τοῦ ἐν τῇ κλεψύδρᾳ ὕδατος. ὠθοῦμενον δὲ κάτω καὶ αὐτὸ ῥέπον εἰς

giù e correndo nella stessa direzione naturale fuoriesce, facendo violenza (915 a) all'aria che sta fuori della clessidra: quest'aria è anch'essa in movimento e per potenza è pari all'aria che spinge l'acqua da sopra ma poi, per l'opposizione dell'acqua, perde vigore nei confronti di quella che, correndo attraverso lo stretto tubo, si muove con più velocità e potenza e si abbatte sull'acqua. Che poi, chiuso il tubo, l'acqua non scorra più, ne è causa il fatto che l'acqua, entrando nella clessidra, spinge a forza l'aria da sé. Ne sono segni i soffi e i gorgogli che si producono nella clessidra. Quando l'acqua entra, spinta a forza si rovescia nel tubo e come piccoli cunei di legno innestati o un cuneo di bronzo compresso nella spaccatura, rimane ferma senza alcun altro sostegno, venga colpita dall'altra parte come fanno saltar via i cunei spezzati negli alberi. E ciò avviene quando si apre il tubo per le ragioni sopraddette. Dunque o è verosimile che l'acqua non scorra via per questi motivi o che fuoriesca, pur contrastandola l'aria che violentemente si agita. E il rumore dimostra che l'acqua è spinta in alto dall'aria come succede in molti casi. Ma essendo raccolta e tutt'unita in sé, l'acqua sta ferma sotto la pressione dell'aria, finché è tenuta indietro da essa. E se il primo strato dell'acqua sta fermo, lo stesso è per il resto, in quanto da quello dipende ed è con esso uno e tutt'unito.

59 A 70. THEOPHR. *de sens.* 59 [Dox. 516]. Per quanto riguarda gli oggetti del tatto, essi [*i filosofi*] parlano del pesante e del leggero, del caldo e del freddo, ad esempio che il raro e fine è caldo, il compatto e greve è freddo, che è la distinzione fatta da Anassagora tra aria e etere.

59 A 71. AËT. II 13, 3 [Dox. 341]. Anassagora [*asserisce*] che l'etere ambiente è infocato per sua essenza e che per la violenza della rotazione trascina in alto le pietre dalla terra e, bruciatele, le converte in astri.

59 A 72. AËT. II 20, 6 [Dox. 349]. Anassagora [*dice che*] il sole è una massa incandescente o una pietra infocata [*cf.* A 19 sgg.]. AËT. II 21, 3 [Dox. 351]. Anassagora [*dice che il sole è*] molte volte più grande del Peloponneso. AËT. II 23, 2 [Dox. 352]. Anassagora dice che [*il rivolgimento del sole avviene*] perché lo respinge l'aria presso i poli, aria che il sole comprimendo fa resistente per condensazione. *Cfr.* SCHOL. APOLLON. RHOD. I 498. **G** Anassagora afferma che il sole è una massa incandescente, da cui si producono tutte le cose. /

59 A 73. XENOPH. *mem.* IV 7, 6 sgg. (6) In generale, riguardo ai fenomeni celesti, egli [*Socrate*] deprecava la curiosità di apprendere in che modo la divinità li ha congegnati... **G** ... e infatti riteneva che non potessero essere scoperti dall'uomo e credeva che non fosse accetto agli dèi chi cercava quel che essi non hanno voluto rivelare... / C'era pericolo, secondo lui, che chi si dedicava a tali problemi cadesse in vaneggiamenti non meno di Anassagora, il quale oltre modo insuperbi per le sue ricerche sulle opere degli dèi. (7) Infatti, quando Anassagora affermava che il fuoco e il sole hanno la stessa natura, ignorava che gli uomini guardano senza difficoltà il fuoco mentre non possono volgere lo sguardo al sole, e che, bruciata dal sole, si annerisce la pelle, dal fuoco no: ignorava pure che nessun prodotto della terra può crescere bene senza i raggi del sole, mentre il calore del fuoco li distrugge tutti. Inoltre, quando affermava che il sole è una pietra infocata, ignorava pure questo, che una pietra nel fuoco non risplende né resiste a lungo, il sole invece, brilla

αὐτὸ εἰκότως ἐκρεῖ, βιαζόμενον τὸν ἐκτὸς τῆς (915 a) κλεψύδρας ἀέρα κινούμενον τε καὶ ὄντα ἴσον τῇ δυνάμει τῷ ἐπωθοῦντι αὐτὸν [II 23. 5 App.] ἀέρι, τῇ δὲ ἀντερείσει ἀσθενέστερον ἐκείνου διὰ τὸ διὰ στενοῦ αὐτὸν τοῦ αὐλοῦ ῥέοντα θάττον καὶ σφοδρότερον ῥεῖν καὶ προσπίπτειν τῷ ὕδατι τοῦ δὲ πωμασθέντος, τοῦ αὐλοῦ, μὴ συρρεῖν τὸ ὕδωρ αἴτιον, ὅτι τὸ ὕδωρ εἰσιὸν εἰς τὴν κλεψύδραν ἐξωθεῖ βίαι τὸν ἀέρα ἐξ αὐτῆς. σημεῖον δὲ ἐστὶ τὸ γινόμενον ἐν ταύτῃ πνεῦμα καὶ ἐρρυγμός. εἰσιόντος δὲ τοῦ ὕδατος βίαι ὠθούμενος (nāml. ὁ ἀήρ) εἰσπίπτει [II 23. 10 App.] εἰς τὸν αὐλὸν αὐτῆς καθάπερ τὰ ἐμπιεστὰ ξύλα ἢ χαλκὸς τῇ διαιρέσει πιεζόμενος μένει ἄνευ παντὸς ἄλλου συνδέσμου, (ῥαϊδίως δὲ ἐξάλλεται, ὅταν) ἐκκρουσθῆι ἐκ τοῦ ἐναντίου, καθάπερ τοὺς κατεαγώτας ἐπιούρους ἐν τοῖς ξύλοις ἐκκρούουσιν. συμβαίνει δὲ τοῦτο ἀνοιχθέντος τοῦ αὐλοῦ γίνεσθαι διὰ τὰ προειρημένα. ἢ οὖν διὰ ταῦτα εἰκὸς ἐστὶν αὐτὸν μὴ ἐκρεῖν, ἢ ἐξί<ε>ναὶ κολύ<ο>ντος βιαίου ἀέρος καὶ πνευματουμένου. [II 23. 15] δηλοῖ δὲ ὁ ψόφος ἐπισπᾶσθαι τῷ πνεύματι τὸ ὕδωρ ἄνω, ὡσπερ ἐπὶ πολλῶν συμβαίνει γίνεσθαι. ἐπισπώμενον δὲ καὶ συνεχές ὄν αὐτῷ πᾶν τὸ ὕδωρ μένει πιεζούμενον ὑπὸ τοῦ ἀέρος, ἕως ἂν ἀπωσθῆι πάλιν ὑπ' αὐτοῦ. τῆς δὲ ἀρχῆς μενούσης, καὶ τὸ ἄλλο ἐξ αὐτῆς κρέματα ὕδωρ ἐν καὶ συνεχές. Vgl. A 68 (II 24, 10). 115 und Emped. 31 B 100.

59 A 70. THEOPHR. *de sens.* 59 (D. 516) [II 23. 20 App.] τὸ μὲν μανὸν καὶ λεπτὸν θερμόν, τὸ δὲ πυκνὸν καὶ παχὺ ψυχρόν, ὡσπερ Ἀ. διαιρεῖ τὸν ἀέρα καὶ τὸν αἰθέρα.

59 A 71. AËT. II 13, 3 (D. 341) Ἀ. τὸν περικείμενον αἰθέρα πύρινον μὲν εἶναι κατὰ τὴν οὐσίαν, τῇ δὲ εὐτονίαι τῆς περιδινήσεως ἀναρπάσαντα πέτρους ἀπὸ τῆς γῆς καὶ καταφλέξαντα τούτους ἡστερωκένα.

59 A 72. AËT. II 20, 6 (D. 349) [II 23. 25] Ἀ. μύδρον ἢ πέτρον διάπυρον εἶναι τὸν ἥλιον [s. A 19ff.]. AËT. II 21, 3 (D. 351) Ἀ. πολλαπλάσιον Πελοποννήσου. AËT. II 23, 2 (D. 352) Ἀ. ἀνταπώσει τοῦ πρὸς ταῖς ἄρκτοις ἀέρος, ὃν αὐτὸς συνωθῶν ἐκ τῆς πυκνώσεως ἰσχυροποιεῖ [nāml. τροπὴν ἡλίου γίνεσθαι]. Vgl. SCHOL. zu APOLL. RHOD. I 498. **G** Ἀναξαγόρας δὲ μύδρον εἶναι τὸν ἥλιόν φησιν, ἐξ οὗ τὰ πάντα γίνεσθαι. /

59 A 73. XENOPH. *Memor.* IV 7, 6ff. [II 23. 30] ὅλως δὲ τῶν οὐρανίων ἢ ἕκαστα ὁ θεὸς μηχανᾶται, φροντιστὴν γίνεσθαι ἀπέτρεπεν ... **G**... οὔτε γὰρ εὐρετὰ ἀνθρώποις αὐτὰ ἐνόμιζεν εἶναι οὔτε χαρίζεσθαι θεοῖς ἂν ἠγεῖτο τὸν ζητοῦντα ἃ ἐκείνοι σαφηνίσαι οὐκ ἐβουληθησαν... / κινδυνεῦσαι δ' ἂν ἔφη καὶ παραφρονῆσαι τὸν ταῦτα μεριμνῶντα οὐδὲν ἦττον ἢ Ἀ. παρεφρόνησεν ὁ μέγιστος φρονήσας ἐπὶ τῷ τὰς τῶν θεῶν μηχανὰς ἐξηγεῖσθαι. (7) ἐκεῖνος γὰρ λέγων μὲν τὸ αὐτὸ εἶναι πῦρ τε καὶ ἥλιον ἠγνόει, ὅτι τὸ μὲν πῦρ οἱ ἄνθρωποι ῥαϊδίως [II 23. 35] καθορώσιν, εἰς δὲ τὸν ἥλιον οὐ δύνανται ἀντιβλέπειν, καὶ ὑπὸ μὲν τοῦ ἡλίου καταλαμπόμενοι τὰ χρώματα μελάντερα ἔχουσιν, ὑπὸ δὲ τοῦ πυρὸς οὐ ἠγνόει δὲ καὶ ὅτι τῶν ἐκ τῆς γῆς φουμένων ἄνευ μὲν ἡλίου αὐγῆς οὐδὲν δύναται καλῶς ἀξέσθαι, ὑπὸ δὲ τοῦ πυρὸς θερμαινόμενα πάντα ἀπόλλυται ἴφασκων δὲ τὸν ἥλιον λίθον διάπυρον εἶναι καὶ τοῦτο ἠγνόει, ὅτι λίθος μὲν ἐν πυρὶ ὦν οὔτε λάμπει οὔτε πολὺν [II 24. 1 App.] χρόνον ἀντέχει, ὁ δὲ ἥλιος πάντα τὸν χρόνον πάντων λαμπρότατος ὦν διαμένει. ARISTOT. *de caelo* A 3. 270 b 24 Ἀ. δὲ κατακέχρηται τῷ ὀνόματι τούτῳ [nāml.

sempre di uno splendore incomparabile. ARISTOT. *de cael.* A 3. 270 b 24. Anassagora adoperava malamente questo vocabolo [*etere* = αἰθήρ]: egli dice etere al posto di fuoco [cfr. B 1]. SIMPLIC. *de cael.* 119, 2. [*Aristotele*] critica Anassagora perché con etimologia non buona deduce il nome αἰθήρ [*etere*] da αἶθειν, cioè bruciare, e per questo l'usa al posto di fuoco.

59 A 74. [ARISTOT.] *probl.* 11, 33. 903 a 7. Perché la notte è più del giorno adatta alla percezione dei suoni? Forse perché, come dice Anassagora, di giorno l'aria riscaldata dal sole sibila e risuona, mentre di notte resta calma, giacché è venuto meno il calore e maggiore è la ricettività, giacché non c'è nessun rumore? PLUTARCH. *quaest. conv.* VIII 3, 3 p. 722 A. Anassagora dice che l'aria è mossa dal sole d'un movimento pieno di tremolii e di vibrazioni, come dimostrano le pagliuzze e i frammenti minuscoli che la trascorrono continuamente e che alcuni chiamano pulviscolo: questo pulviscolo, dice il filosofo, sibilando e risuonando per il calore, rende difficile di giorno col suo rumore la percezione dei suoni, mentre di notte la sua agitazione e il suo rimbombo † si placano †.^{11*}

59 A 75. PROCL. in *Tim.* III 63, 26. Platone... stabilisce che il procedere di loro [*e cioè del sole e della luna*] verso il mondo sia congiunto, ma non fu il primo a prospettare tale ipotesi, ché ci aveva già pensato Anassagora, come dice Eudemo [fr. 98 = 147 Wehrli].

59 A 76. PLAT. *Cratyl.* 409 A. - G E la luna (σελήνη)? *Socr.* - Ecco un vocabolo che pare turbi Anassagora. *Erm.* - Perché? *Socr.* - Sembra indicare che risale a tempo assai antico... /quel che egli dice da poco, che cioè la luna riceve luce dal sole. *Erm.* - E come? *Socr.* - Chiarezza (σέλας) e luce (φῶς) sono la stessa cosa. *Erm.* - Certo. *Socr.* - E nuova (νέον) e antica (ἔνον) è sempre questa luce (φῶς) se gli Anassagorei dicono il vero: infatti il sole, volgendosi continuamente intorno ad essa, le proietta sopra sempre una luce nuova (νέον) e antica (ἔνον) è quella del mese precedente [cfr. PLUTARCH. *de fac. in orb. lun.* 16, 7 p. 929].

59 A 77. SCHOL. APOLLON. RHOD. I 498. Lo stesso Anassagora dimostra che la luna è una terra piatta, dalla quale pare che sia caduto il leone Nemeo. AÉT. II 25, 9 [Dox. 356]. Anassagora e Democrito [*ritengono che la luna*] sia un corpo solido infocato che ha in sé pianure, montagne, burroni. ACHILL. *isag.* I 21 p. 49,4. Altri [*pensano che la luna*] sia un corpo solido infocato, che contiene fuoco, e che in essa siano altre abitazioni e fiumi e quante cose stanno sulla terra: favoleggiano pure che il leone Nemeo sia caduto di lì. AÉT. II 30, 2 [Dox. 361]. [*Anassagora parla*] dell'eccezionalità della combinazione perché l'elemento freddo si mescola al terroso, ed essa ha parti alte, basse e avvallate. E all'elemento infocato è commisto quello opaco, la cui azione produce l'oscurità - per questo l'astro [*la luna*] è detto risplendere di luce falsa [cfr. 28 B 21]. AÉT. II 28, 5 [Dox. 358]. Talete per primo disse che la luna è illuminata dal sole... e così pure Anassagora. AÉT. II 29, 6-7 [Dox. 360, da *Posidonio*]. Talete, Anassagora, Platone, gli Stoici, concordando coi matematici, ritengono che la luna si occultava mensilmente perché è in congiunzione col sole, da cui è illuminata tutt'intorno; si eclissa, poi, perché cade nell'ombra della terra, la quale quindi si viene a trovare in mezzo ai due astri, mentre il sole si eclissa quando gli si oppone la luna.

αἰθήρ] οὐ καλῶς. ὀνομάζει γὰρ αἰθέρα ἀντὶ πυρός [vgl. B 1 und öfter]. SIMPL. z. d. St. 119, 2 αἰτιάται δὲ τὸν Ἀναξαγόραν οὐ καλῶς ἐτυμολογήσαντα τὸ [II 24. 5] τοῦ αἰθέρος ὄνομα ἀπὸ τοῦ αἶθειν, ὃ ἐστὶ τὸ καίειν, καὶ διὰ τοῦτο ἐπὶ τοῦ πυρός αὐτῶι χρώμενον.

59 A 74. [ARISTOT.] *Probl.* 11, 33. 903 a 7 διὰ τὴν εὐηκοωτέρα ἢ νύξ τῆς ἡμέρας ἐστὶν; πότερον, ὡς περ Ἀ. φησί, διὰ τὸ τῆς μὲν ἡμέρας σίζειν καὶ ψοφεῖν τὸν ἄερα θερμαινόμενον ὑπὸ τοῦ ἡλίου, τῆς δὲ νυκτὸς ἡσυχίαν ἔχειν ἅτε ἐκλελοιπότες τοῦ [II 24. 10 App.] θερμοῦ; PLUT. *Quaest. conv.* VIII 3, 3 p. 722 A Ἀναξαγόραν ὑπὸ τοῦ ἡλίου λέγοντα κινεῖσθαι τὸν ἄερα κινήσιν τρομῶδη καὶ παλμοὺς ἔχουσαν, ὡς δὴ λόγος ἐστὶ τοῖς διὰ τοῦ φωτὸς ἀεὶ διάιττουσι ψήγμασι μικροῖς καὶ θραύσμασιν, ἃ δὴ τινες τίλας καλοῦσιν· ταῦτ' οὐν φησὶν ὁ ἀνήρ πρὸς τὴν θερμότητα σίζοντα καὶ ψοφοῦντα δι' ἡμέρας δυσηκούσους τῶι ψόφωι τὰς φωνὰς ποιεῖν, νυκτὸς δὲ † φαίνεσθαι τὸν [II 24. 15] σάλον αὐτῶν καὶ τὸν ἦχον.

59 A 75. PROCL. in *Tim.* III 63, 26 D Πλάτων (p. 38D) ... τὴν εἰς τὸν κόσμον πρόοδον αὐτῶν [nāml. ἡλίου καὶ σελήνης] ὡς συνημμένην παραδέδωκε. καὶ οὐδὲ ταύτης ἦρξεν αὐτὸς τῆς ὑποθέσεως, ἀλλ' Ἀ. τοῦτο πρῶτος ὑπέλαβεν, ὡς ἰστορήσεν Εὐδημος [fr. 98].

59 A 76. PLAT. *Cratyl.* 409 A [II 24. 20] G Τί δὲ ἡ 'σελήνη'; ΣΩ. Τοῦτο δὲ τὸ ὄνομα φαίνεται τὸν Ἀναξαγόραν πιέζειν. EPM. Τί δὴ; ΣΩ. Ἔοικε δηλοῦντι παλαιότερον... / ὃ ἐκεῖνος νεωστὶ ἔλεγε [Anax.], ὅτι ἡ σελήνη ἀπὸ τοῦ ἡλίου ἔχει τὸ φῶς. (409 B) νέον δὲ που καὶ ἔνον αἰεὶ ἐστὶ περὶ τὴν σελήνην τοῦτο τὸ φῶς, εἴπερ ἀληθῆ οἱ Ἀναξαγόρειοι λέγουσι· κύκλωι γὰρ που αἰεὶ αὐτὴν περιῶν νέον αἰεὶ ἐπιβάλλει, ἔνον δὲ ὑπάρχει τὸ τοῦ προτέρου μηνός. Vgl. PLUT. *de fac. in orb. lun.* 16, 7 p. 929.

59 A 77. SCHOL. APOLL. I 498 [II 24. 25 App.] τὴν δὲ σελήνην ὁ αὐτὸς Ἀ. χώραν πλατεῖαν ἀποφαίνει, ἐξ ἧς δοκεῖ ὁ Νεμεαῖος λέων πεπτωκέναι. AÉT. II 25, 9 (D. 356). Ἀ. καὶ Δημόκριτος στερέωμα διάπυρον ἔχον ἐν ἑαυτῶι πεδία καὶ ὄρη καὶ φάραγγας [sc. τὴν σελήνην]. ACHILL. *Isag.* I 21 p. 49, 4 M. ἔτεροι δὲ γῆν πεπυρωμένην στερέμνιον ἔχουσαν πῦρ [nāml. τὴν σελήνην]· εἶναι δὲ ἐπ' αὐτῆς οἴκησιν ἄλλην ποταμοὺς [II 24. 30 App.] τε καὶ ὅσα ἐπὶ γῆς, καὶ τὸν λέοντα τὸν Νεμεαῖον ἐκεῖθεν πεσεῖν μυθολογοῦσιν. AÉT. II 30, 2 (D. 361) Ἀ. ἀνωμαλότητα συγκρίματος διὰ τὸ ψυχομιγῆς ἅμα καὶ γεῶδες, τὰ μὲν ἐχούσης ὑψηλὰ τὰ δὲ ταπεινὰ τὰ δὲ κοῖλα. καὶ παραμειχθῆαι τῶι πυροειδεῖ τὸ ζοφῶδες, ὦν τὸ πάθος ὑποφαίνει τὸ σκιερὸν· ὅθεν ψευδοφανῆ λέγεσθαι τὸν ἀστέρα [n. σελήνην, vgl. 28 B 21]. AÉT. II 28, 5 (D. 358) Θαλής πρῶτος ἔφη ὑπὸ τοῦ ἡλίου [II 24. 35] φωτίζεσθαι ... Ἀ. ὁμοίως. AÉT. II 29, 6-7 (D. 360 aus Poseidonios) Θαλής, Ἀ. ... τοῖς μαθηματικοῖς συμφῶνως τὰς μὲν μηνιαίους ἀποκρύψεις συνοδεύουσαν αὐτὴν ἡλίω καὶ περιλαμπομένην ποιεῖσθαι, τὰς δ' ἐκλείψεις εἰς τὸ σκίασμα τῆς γῆς ἐμπίπτουσαν, μεταξὺ μὲν ἀμφοτέρων τῶν ἀστέρων γενομένης, μᾶλλον δὲ τῆς σελήνης ἀντιφραττομένης. Ἀ., ὡς φησι Θεόφραστος [Phys. Opin. fr. 19, καὶ τῶν ὑποκάτω [II 24. 40] τῆς σελήνης ἔσθ' ὅτε σωματῶν ἐπιπροσθοῦντων.

Anassagora, come dice Teofrasto [*phys. opin. fr. 19; Dox. 492*] ritiene che si eclissa pure quando gli si oppongono dei corpi che si trovano più in basso della luna.

59 A 78. AËT. II 16, 1 [*Dox. 345*]. Anassagora, Democrito e Cleante [*dicono*] che tutte le stelle si muovono da oriente a occidente.

59 A 79. ACHILL. *isag.* I 1, 13 p. 40, 26. Che gli astri siano esseri viventi non pare né ad Anassagora né a Democrito nella *Grande Cosmologia* [67 B 1].

59 A 80. ARISTOT. *meteor.* A 8. 345 a 25. I discepoli di Anassagora e di Democrito dicono che la via lattea è la luce di alcune stelle: infatti, quando il sole sta sotto la terra, non illumina talune stelle. Ora di quelle che sono illuminate dal sole la luce non appare (ciò è impedito dai raggi del sole), mentre quelle a cui la terra si oppone in modo che non sono illuminate dal sole, la luce propria di queste dicono sia la via lattea. AËT. III 1, 5 [*Dox. 365: a proposito della via lattea*]. Anassagora dice che l'ombra della terra si leva contro questa parte del cielo allorché il sole, stando sotto la terra, non abbraccia tutto con la luce.

59 A 81. ARISTOT. *meteor.* A 6. 342 b 25. Quanto alle comete... Anassagora e Democrito [68 A 92] sostengono che le comete sono l'apparizione simultanea di stelle erranti quando, per avvicinarsi l'una all'altra, sembra si tocchino. AËT. III 2, 2 [*Dox. 366*]. Anassagora e Democrito [*sostengono che le comete*] sono l'incontro di due o più stelle nell'emettere raggi luminosi [*cf.* SCHOL. ARAT. p. 545, 20].

59 A 82. AËT. III 2, 9 [*Dox. 367*]. Anassagora dice che le cosiddette stelle cadenti sono trascinate giù dall'etere a guisa di faville: per questo si spengono all'improvviso.

59 A 83. SENECA. *nat. quaest.* VII 5, 3. Anche Carmandro^{12*} nel libro che scrisse sulle comete dice che Anassagora vide nel cielo una luce grandiosa e insolita, della grandezza d'una grossa trave, che rifulse per molti giorni.

59 A 84. ARISTOT. *meteor.* B 9. [*a proposito della folgore e del tuono*] 369 b 14. Alcuni sostengono che nelle nuvole c'è fuoco... Anassagora [*dice che è*] una parte dell'etere superiore che egli chiama fuoco, trascinato dall'alto in basso. Il lampeggiare di questo fuoco è la folgore, il rumore e lo stridere quando si spegne è il tuono, e come si vede avviene pure, e così la folgore precede il tuono. AËT. III 3, 4 [*Dox. 368*]. Quando il caldo si scontra col freddo (e cioè l'etere con l'aria) produce con l'attrito il tuono, col colore di fronte al nereggiare delle nuvole il lampo, con l'abbondanza e la potenza della luce la folgore, col fuoco dai molti corpi^{13*} il tifone, col mescolarsi delle nuvole l'uragano. SENECA. *nat. quaest.* II 12, 3. Anassagora dice che il fuoco precipita dall'etere e da tanto divampare di cielo cadono giù molti fuochi, che le nuvole tengono chiusi in sé per molto tempo. SENECA. *nat. quaest.* II 19. Anassagora sostiene che tutto questo avviene in tal modo, e cioè che una forza dall'etere precipita nelle zone inferiori e così il fuoco, scontratosi nelle nuvole fredde manda un suono. Ma quando poi le fende, brilla, e se i fuochi sono modesti, producono dei lampeggiamenti, se maggiori, fulmini.

59 A 85. AËT. III 4, 2 [*Dox. 371*]. Riguardo alle nuvole e alla neve Anassagora [*pensa*] in modo simile [*ad Anassimene; cf.* 13 A 17]: quanto alla grandine [*egli*

59 A 78. AËT. II 16, 1 (D. 345) Ἄ., Δημόκριτος, Κλεάνθης ἀπ' ἀνατολῶν ἐπὶ δυσμᾶς φέρεσθαι πάντας τοὺς ἀστέρας.

59 A 79. [II 25. 1] ACHILL. *Isag.* I 1, 13 p. 40, 26 M. τοὺς ἀστέρας δὲ ζῶια εἶναι οὔτε Ἀναξαγόραι οὔτε Δημοκρίτῳ ἐν τῷ Μεγάλῳ διακόσμῳ [67 B 1] δοκεῖ.

59 A 80. ARISTOT. *Meteor.* A 8. 345 a 25 οἱ δὲ περὶ Ἀναξαγόραν καὶ Δημόκριτον φῶς εἶναι τὸ γάλα λέγουσιν ἄστρων τινῶν τὸν γὰρ ἥλιον ὑπὸ τὴν γῆν φερόμενον [II 25. 5] τοῦχ ὄραν ἔνια τῶν ἄστρων. ὅσα μὲν οὖν περιορᾶται ὑπ' αὐτοῦ, τούτων μὲν οὐ φαίνεσθαι τὸ φῶς (καλύεσθαι γὰρ ὑπὸ τῶν τοῦ ἡλίου ἀκτίνων) ὅσοις δ' ἀντιφράττει ἡ γῆ ὥστε μὴ ὄρασθαι ὑπὸ τοῦ ἡλίου, τὸ τούτων οἰκεῖον φῶς φασι εἶναι τὸ γάλα. AËT. III 1, 5 (D. 365; περὶ τοῦ γαλαξίου κύκλου) Ἄ. τὴν σκιὰν τῆς γῆς κατὰ τόδε τὸ μέρος ἴστασθαι τοῦ οὐρανοῦ, ὅταν ὑπὸ τὴν γῆν ὁ ἥλιος γενόμενος [II 25. 10] μὴ πάντα περιφωτίζη.

59 A 81. ARISTOT. *Meteorol.* A 6. 342 b 25 περὶ δὲ κομητῶν ... Ἄ. μὲν οὖν καὶ Δημόκριτός [68 A 92] φασι εἶναι τοὺς κομήτας σύμφασιν τῶν πλανήτων ἀστέρων, ὅταν διὰ τὸ πλησίον ἐλθεῖν δόξωσι θιγγάνειν ἀλλήλων. AËT. III 2, 2 (D. 366) Ἄ., Δημόκριτος σύνδοτον ἀστέρων δυεῖν ἢ καὶ πλειόνων κατὰ συνανασμόν. Vgl. [II 25. 15 App.] SCHOL. ARAT. p. 545, 20 M.

59 A 82. AËT. III 2, 9 (D. 367) Ἄ. τοὺς καλουμένους διάιττοντας ἀπὸ τοῦ αἰθέρος σπινθήρων δίκην καταφέρεσθαι διὸ καὶ παραντῖκα σβέννυσθαι.

59 A 83. SENECA. *Nat. qu.* VII 5, 3 *Charmander quoque in eo libro, quem de cometis composuit, ait Anaxagorae visum grande insolitumque caelo lumen magnitudine [II 25. 20] amplae trabis et id per multos dies fulsisse.*

59 A 84. ARISTOT. *Meteorol.* B 9 (περὶ ἀστραπῆς καὶ βροντῆς) 369 b 14 [nach 31 A 63] Ἄ. δὲ τοῦ ἄνωθεν αἰθέρος, ὃ δὴ ἐκεῖνος καλεῖ πῦρ, κατενεχθὲν ἄνωθεν κάτω. τὴν μὲν οὖν διάλαμπιν ἀστραπὴν εἶναι τούτου τοῦ πυρός, τὸν δὲ ψόφον ἐναποσβεννυμένου καὶ τὴν σίξιν βροντῆς, ὡς καθάπερ φαίνεται καὶ γιγνόμενον, οὕτω [II 25. 25] καὶ πρότερον τὴν ἀστραπὴν οὕσαν τῆς βροντῆς. AËT. III 3, 4 (D. 368) ὅταν τὸ θερμὸν εἰς τὸ ψυχρὸν ἐμπέσῃ (τοῦτο δ' ἐστὶν αἰθέριον μέρος εἰς ἀερῶδες), τῷ μὲν ψόφῳ τὴν βροντὴν ἀποτελεῖ, τῷ δὲ παρὰ τὴν μελανίαν τοῦ νεφώδους χρώματι τὴν ἀστραπὴν, τῷ δὲ πλήθει καὶ μεγέθει τοῦ φωτὸς τὸν κεραυνόν, τῷ δὲ πολυσωματωτέρῳ πυρὶ τὸν τυφῶνα, τῷ δὲ νεφελομιγεῖ τὸν πρηστῆρα. SENECA. *Nat. qu.* II 12, 3 [II 25. 30 App.] *A. ait illum [nämlich ignem] ex aethere destillare et ex tanto ardore caeli multa decidere, quae nubes diu inclusa custodiant.* SENECA. *Nat. qu.* II 19 [nach Anaximandros s. 12 A 23] *Anaxagoras ait omnia ista sic fieri, ut ex aethere aliqua vis in inferiora descendat ita ignis impactus nubibus frigidis sonat. at cum illas interscindit, fulget et minor vis ignium fulgurationes facit, [II 25. 35 App.] maior fulmina.*

59 A 85. AËT. III 4, 2 (D. 371) Ἄ. νέφη μὲν καὶ χιόνα παραπλησίως [nämlich dem Anaximenes I 94, 7] χάλαζαν δ' ὅταν ἀπὸ τῶν παγέντων νεφῶν προωσθῆι τινα πρὸς τὴν γῆν, ἃ δὴ

sostiene che si formi] allorché dalle nuvole gelate ne viene spinta giù in terra una parte e tale parte durante il percorso raffreddata prende forma rotondeggiante.

ARISTOT. *meteor.* A 12 [a proposito della grandine] 348 b 13. E invece avviene proprio il contrario di quel che dice Anassagora: egli afferma che ciò si verifica quando la nuvola sale verso l'aria fredda, noi invece quando scende verso l'aria calda. ARISTOT. *meteor.* A 12. 348 a 14. Ad alcuni sembra che la causa di tale fenomeno e del suo prodursi si abbia in genere quando la nuvola è spinta verso la zona alta, che è fredda, perché non vi arriva la riflessione dei raggi solari dalla terra e l'acqua, come vi giunge, gela: perciò soprattutto d'estate e nelle regioni calde si produce la grandine, perché il calore solleva di più dalla terra le nuvole [ALEX. APHR. *meteor.* 49, 13 riporta il nome di Anassagora]. G SENECA. *nat. quaest.* IV b 3, 6. Anassagora sostiene che la grandine non è altro che ghiaccio sospeso, la neve brina cadente. Già dicemmo che tra la rugiada e l'acqua c'è la stessa differenza che tra brina e ghiaccio e tra neve e grandine. /

59 A 86. AËT. III 5, 11 [Dox. 373; a proposito dell'arcobaleno]. Secondo Anassagora l'arcobaleno è la rifrazione da parte di una nuvola spessa della luce solare irradiantesi in ogni parte e si ha sempre dalla parte opposta all'astro che la genera. In maniera simile Anassagora spiega i cosiddetti pareli che avvengono nel Ponto.

59 A 86 a. SCHOL. A AESCH. *Prom.* 88 [ed. Dindorf, Oxford 1851, III, p. 181, 30]. I venti, secondo Anassagora, nascono dalla terra, secondo Omero, invece, «dalle nuvole del padre Zeus» [II. II 146]. Ma Anassagora indica la causa materiale dei venti, Omero la causa efficiente; meglio entrambe quella materiale e quella efficiente.

59 A 87. EXC. ASTRON. cod. Vat. 381 [ed. Maass, *Aratea* p. 143]. Che la terra non è cava come vuole Democrito [68 A 94] né piatta, come Anassagora.

59 A 88. G ARISTOT. *de cael.* B 13. 294 b 13 sgg. Anassimene, Anassagora e Democrito dicono che il motivo della stabilità della terra è la sua forma piatta, perché essa non taglia l'aria sottostante ma la suggella a guisa di coperchio, come si vede che fanno i corpi di forma piatta, i quali sono difficilmente scossi dai venti per la resistenza che oppongono. La stessa cosa farebbe la terra di fronte all'aria sottostante per la sua piatezza, e l'aria, non avendo spazio sufficiente per spostarsi, rimane ferma di sotto tutta raccolta, come l'acqua nelle clessidre. Per dimostrare che l'aria racchiusa e ferma possa sopportare tanto peso, adducono molte prove. Anzitutto se la terra non avesse forma piatta non potrebbe stare ferma. Eppure, da quel che dicono, il motivo della sua immobilità non sembra la piatezza ma piuttosto la grandezza, perché per mancanza di spazio l'aria, non avendo una strada per uscire, rimane ferma a causa del suo volume - ed è molta perché a sua volta è trattenuta dalla terra che è di immensa grandezza. Ma questo avverrebbe anche se la terra fosse sferica, sempre, però, di uguale grandezza - secondo il loro ragionamento starebbe ferma. E tuttavia la mia discussione con coloro che sostengono tali idee sul movimento non riguarda questioni particolari ma il problema in tutta la sua ampiezza. Bisogna prima di tutto definire se i corpi hanno per natura un movimento o no, e se non l'hanno per natura ma per forza. Ora, poiché (295 a) di tali questioni si è

ταῖς καταφοραῖς ἀποψυχρούμενα στρογγυλοῦται. ARISTOT. *Meteorol.* A 12 (über Hagel) 348 b 13 ὁ μὲν γὰρ [näml. Anaxag.] ὅταν εἰς τὸν [II 25. 40] ψυχρὸν ἄερα ἐπανέλθῃ [näml. τὸ νέφος], φησὶ τοῦτο πάσχειν, ἡμεῖς δ' ὅταν εἰς τὸν θερμὸν κατέλθῃ. ARISTOT. *meteor.* A 12. 348 a 14 τοῖς μὲν οὖν δοκεῖ τοῦ πάθους αἴτιον εἶναι τούτου καὶ τῆς γενέσεως, ὅταν ἀπωσθῇ τὸ νέφος εἰς τὸν ἄνω τόπον μᾶλλον ὄντα ψυχρὸν διὰ τὸ λῆγειν ἐκεῖ τὰς ἀπὸ τῆς γῆς τῶν ἀκτίνων ἀνακλάσεις, ἐλθὼν δ' ἐκεῖ πῆγνυσθαι τὸ ὕδωρ. διὸ καὶ θερούς μᾶλλον καὶ ἐν ταῖς [II 26. 1] ἀλειναῖς χώραις γίνεσθαι τὰς χαλάζας, ὅτι ἐπὶ πλεῖον τὸ θερμὸν ἀνωθεὶ ἀπὸ τῆς γῆς τὰς νεφέλας. Des Anaxagoras Namen bringt ALEX. z. d. St. p. 49, 13. G SENECA. *nat. quaest.* IV b 3, 6. ... *grando nihil aliud est quam suspensa glacies, nix [in] pruina pendens [congelatio]. Illud enim iam diximus, quod inter rorem et aquam interest, hoc inter pruina et glaciem nec non inter nivem et grandinem interesse. /*

59 A 86. AËT. III 5, 11 (D. 373; περὶ Ἴριδος) Ἄ. ἀνάκλασιν ἀπὸ νέφους πυκνοῦ τῆς ἡλιακῆς περιφεγγείας, καταντικρὺ δὲ τοῦ κατοπτρίζοντος αὐτὴν ἀστέρους διὰ [II 26. 5] παντὸς ἴστασθαι. παραπλησίως δὲ αἰτιολογεῖται τὰ καλούμενα παρήλια, γινόμενα δὲ κατὰ τὸν Πόντον.

59 A 86 a. SCHOL. A zu AESCH. *Prom.* 88 [ed. Dindorf (Oxford 1851) III p. 181, 30] οἱ ἄνεμοι κατὰ μὲν Ἀναξαγόραν ἐκ τῆς γῆς γίνονται, καθ' Ὅμηρον δὲ πατρὸς Διὸς ἐκ νεφελάων [B 146]. ἀλλ' ὁ μὲν Ἄ. τὸ ὑλικὸν φησιν αἴτιον τῶν [II 26. 10] ἀνέμων, Ὅμηρος δὲ τὸ ποιητικόν, μᾶλλον δὲ ἀμφοτέρα τὸ τε ὑλικὸν καὶ τὸ ποιητικόν.

59 A 87. EXC. ASTRON. cod. Vatic. 381 [ed. Maass, *Aratea* p. 143] ὅτι οὔτε κοίλη ἢ γῆ ὡς Δημόκριτος [68 A 94] οὔτε πλατεῖα ὡς Ἄ.

59 A 88. G ARISTOT. *de cael.* B 13. 294 b 13 sgg. Ἀναξιμένης δὲ καὶ Ἀναξαγόρας καὶ Δημόκριτος τὸ πλάτος αἴτιον εἶναί φασι τοῦ μένειν αὐτὴν. Οὐ γὰρ τέμνειν ἀλλ' ἐπιπωμάζειν τὸν ἄερα τὸν κάτωθεν, ὅπερ φαίνεται τὰ πλάτος ἔχοντα τῶν σωμάτων ποιεῖν· ταῦτα γὰρ καὶ πρὸς τοὺς ἀνέμους ἔχει δυσκινήτως διὰ τὴν ἀντέρεισιν. Ταῦτό δὲ τοῦτο ποιεῖν τῷ πλάτει φασὶ τὴν γῆν πρὸς τὸν ὑποκείμενον ἄερα, (τὸν δ' οὐκ ἔχοντα μεταστῆναι τόπον ἱκανὸν ἀθρώως [τῷ] κάτωθεν ἡρεμεῖν), ὡς περὶ τὸ ἐν ταῖς κλεψύδραις ὕδωρ. Ὅτι δὲ δύναται πολὺ βάρος φέρειν ἀπολαμβανόμενος καὶ μένων ὁ ἀήρ, τεκμήρια πολλὰ λέγουσιν. Πρῶτον μὲν οὖν εἰ μὴ πλατὺ τὸ σχῆμα τῆς γῆς ἔστι, διὰ τοῦτο μὲν οὐκ ἂν ἡρεμοῖ. Καίτοι τῆς μονῆς οὐ τὸ πλάτος αἴτιον ἐξ ὧν λέγουσιν, ἀλλὰ τὸ μέγεθος μᾶλλον· διὰ γὰρ τὴν στενοχωρίαν οὐκ ἔχων τὴν πάροδον ὁ ἀήρ μένει διὰ τὸ πλῆθος· πολλὸς δ' ἔστι διὰ τὸ ὑπὸ μεγέθους πολλοῦ ἐναπολαμβάνεσθαι τοῦ τῆς γῆς. Ὡστε τοῦτο μὲν ὑπάρξει, κἂν σφαιροειδὴς μὲν ἦ, τηλικαυτὴ δὲ τὸ μέγεθος· μενεῖ γὰρ κατὰ τὸν ἐκείνων λόγον. Ὅμως δὲ πρὸς τοὺς οὕτω λέγοντας περὶ τῆς κινήσεως οὐ περὶ μορίων ἔστιν ἡ ἀμφισβήτησις, ἀλλὰ περὶ ὅλου τινὸς καὶ παντός. Ἐξ ἀρχῆς γὰρ διοριστέον πότερόν ἐστὶ τις τοῖς σώμασι φύσει κίνησις ἢ οὐδεμία, καὶ πότερον φύσει μὲν οὐκ ἔστι, βία δ' ἔστιν. Ἐπεὶ δὲ (295 a) περὶ τούτων διώρισται πρότερον ὅσα κατὰ τὴν παροῦσαν δύναμιν εἴχομεν, χρηστέον ὡς ὑπάρχουσιν. Εἰ γὰρ μηδεμία φύσει κίνησις ἔστιν αὐτῶν, οὐδὲ βίαιος ἔσται· εἰ δὲ μή ἐστι μήτε φύσει μήτε βία, ὅμως οὐδὲν κινήσεται· περὶ γὰρ τούτων ὅτι ἀναγκαῖον συμβαίνειν, διώρισται

parlato già prima secondo la possibilità che avevamo, dobbiamo fare appello a quelle conclusioni. Se i corpi non hanno nessun movimento naturale, non ne avranno neppure per forza: se poi non avranno nessun movimento né per natura né per forza, niente si muoverà assolutamente. Che in proposito debba esser così, si è già stabilito e inoltre che i corpi non possono stare fermi. Perché, come il movimento è o per forza o per natura, così è pure la quiete: ma se c'è un movimento naturale, non può esserci solo un movimento né una quiete dovuti alla forza. / ARISTOT. *de cael.* B 13. 295 a 9. Di conseguenza, se la terra adesso sta ferma a forza, dev'essersi raccolta, portata al centro dal vortice: questa è la causa che tutti additano deducendolo da quel che accade nei liquidi e nell'aria: in questi infatti i corpi più grandi e più gravi si portano sempre al centro del vortice. Perciò quanti ritengono il cielo generato dicono che anche la terra si è raccolta al centro. SIMPLIC. *de cael.* 511, 23. I più dicono che la terra giace al centro, come Empedocle e ...

Anassagora. SIMPLIC. *de cael.* 520, 28. ... di quanti sostengono che [la terra] sta ferma, sostenuta dall'aria sottostante, la quale la terra, essendo piatta e a forma di tamburo, suggella come un coperchio e a cui non permette di fuoriuscire. In tal modo par che pensino Anassimene, Anassagora e Democrito [cfr.].

59 A 89. ARISTOT. *meteor.* B 7. 365 a 14. In seguito si deve parlare delle scosse e dei movimenti tellurici... Ci sono state tramandate finora in proposito tre teorie da tre parti: infatti ne parlarono Anassagora di Clazomene, e prima di lui Anassimene di Mileto e dopo costoro Democrito di Abdera. Anassagora, dunque, dice che l'etere, che per natura tende a salire, cadendo nelle parti basse e cave della terra, la scuote: perché la parte superiore è resa compatta dalle piogge - per natura la terra è tutta ugualmente porosa - come se ci fosse di tutta la sfera la parte superiore e l'inferiore, e la parte superiore fosse quella su cui abitiamo, l'altra quella inferiore... ARISTOT. *meteor.* B 7. 365 a 31. Ma è ugualmente ingenuo dire che [la terra] sta sopra l'aria per la sua grandezza e sostenere che è scossa quando viene colpita dal basso verso l'alto in tutta la sua ampiezza. Oltre a ciò, non rende ragione di nessuna delle circostanze che accompagnano i terremoti. AËT. III 15, 4 [Dox. 379; a proposito dei terremoti]. Anassagora afferma che avvengono a causa dell'aria, la quale cadendo penetra nella compattezza della superficie terrestre e non riuscendo a trovare una via d'uscita scuote con sussulti l'involucro. SENEC. *nat. quaest.* VI 9, 1. Taluni ritengono che la causa del terremoto è il fuoco, altri invece non lo ritengono. Tra i primi c'è Anassagora, il quale suppone che per un motivo quasi simile sono scosse l'aria e la terra, quando il vento zona a noi sottostante^{14*} spezza l'aria densa e raccolta in nubi con la stessa violenza con cui di solito da noi si vedono lacerate le nuvole, e il fuoco sprizza da tale collisione di nuvole e dalla corrente d'aria. Questo stesso fuoco si slancia contro ciò che gli si para davanti cercando un'uscita e distrugge ogni ostacolo, finché o trova una via sia pure stretta verso il cielo o se la procura da sé con forza e con danno.

59 A 90. AËT. III 13, 2 [Dox. 381; a proposito del mare, come si è formato e perché è salato]. Secondo Anassagora, una volta prosciugato il primitivo umido stagnante dalla rivoluzione solare, essendo evaporata la parte più leggera, il resto si è depositato in sostanza salata e amara. ALEX. *meteor.* 67, 17 [cfr. THEOPHR. *phys. opin.* fr. 23; Dox. 495]. La terza opinione riguardo al mare è che l'acqua che filtra attraverso la terra e la lava diventa salata perché la terra contiene in sé tali umori: a prova di ciò essi

πρότερον, καὶ πρὸς τούτοις ὅτι οὐδ' ἠρεμεῖν ἐνδέχεται ὥσπερ γὰρ κίνησις ὑπάρχει ἢ βίαι ἢ φύσει, οὕτω καὶ ἠρεμία. Ἀλλὰ μὴν εἴ γέ ἐστι κίνησις τις κατὰ φύσιν, οὐκ ἂν ἡ βίαιος εἴη φορὰ μόνον οὐδ' ἠρέμησις. / ARISTOT. *de caelo* B 13. 295 a 9 ὥστ' εἴ βίαι νῦν ἡ γῆ μένει, καὶ συνῆλθεν [II 26. 15] ἐπὶ τὸ μέσον φερομένη διὰ τὴν δίνησιν ταύτην γὰρ τὴν αἰτίαν πάντες λέγουσιν ἐκ τῶν ἐν τοῖς ὑγροῖς καὶ περὶ τὸν ἀέρα συμβαινόντων ἐν τούτοις γὰρ αἰεὶ φέρεται τὰ μείζω καὶ τὰ βαρύτερα πρὸς τὸ μέσον τῆς δίνης. διὸ δὴ καὶ τὴν γῆν πάντες ὅσοι τὸν οὐρανὸν γεννῶσιν, ἐπὶ τὸ μέσον συνελθεῖν φασιν. SIMPL. z. d. St. 511, 23 οἱ μὲν πλεῖστοι ἐπὶ τοῦ μέσου κεῖσθαι λέγουσι τὴν γῆν, ὥσπερ Ἐμπεδοκλήϊς ... [II 26. 20] καὶ Ἀ. SIMPL. *de caelo* 520, 28 τῶν λεγόντων μένειν αὐτὴν ἀνεχομένην ὑπὸ τοῦ ὑποκειμένου ἀέρος, ὃν ἐπιωματίζει πλατεῖα οὐσα καὶ τυμπανοειδῆς ἡ γῆ καὶ οὐ συγχωρεῖ ἀναχωρεῖν. οὕτω δὲ Ἀναξιμένης καὶ Ἀ. καὶ Δημοκρίτος ἐδόκουν λέγειν. Vgl. ARISTOT. *de caelo* B 13 [13 A 20].

59 A 89. ARISTOT. *Meteor.* B 7. 365 a 14 περὶ δὲ σεισμῶν καὶ κινήσεως γῆς ... a 19 [II 26. 25] Ἀ. μὲν οὖν φησι τὸν αἰθέρα πεφυκότα φέρεσθαι ἄνω, ἐμπίπτοντα δ' εἰς τὰ κάτω τῆς γῆς καὶ τὰ κοῖλα κινεῖν αὐτήν· τὰ μὲν γὰρ ἄνω συναληλίφθαι διὰ τοὺς ὄμβρους, ἐπεὶ φύσει γε πᾶσαν ὁμοίως εἶναι σομφήν, ὡς ὄντος τοῦ μὲν ἄνω τοῦ δὲ κάτω τῆς ὅλης σφαιράς καὶ ἄνω μὲν τούτου ὄντος τοῦ μορίου ἐφ' οὗ τυγχάνομεν οἰκοῦντες, κάτω δὲ θατέρου. ARISTOT. *Meteor.* B 7. 365 a 31 (εὐνηθεῖς) καὶ τὸ λέγειν μὲν ὡς διὰ τὸ μέγεθος ἐπὶ τοῦ [II 26. 30] ἀέρος μένει, σειεσθαι δὲ φάσκειν τυπτομένην κάτωθεν ἄνω δι' ὄλης. πρὸς δὲ τούτοις οὐθὲν ἀποδίδωσι τῶν συμβαινόντων περὶ τοὺς σεισμούς. AËT. III 15, 4 (D. 379; περὶ σεισμῶν γῆς) Ἀ. ἀέρος ὑποδύσει τῆι μὲν πυκνότητι τῆς ἐπιφανείας προσπίπτοντος, τῶι δὲ ἔκκρισιν λαβεῖν μὴ δύνασθαι τρόμωι τὸ περιέχον κραδαίνοντος. SENEC. *Nat. qu.* VI 9, 1 *ignem causam motus* [näml. *terrae*] *quidam* [II 26. 35 App.] *et quidam non* (unicam causam) *iudicant. inprimis A. qui existimat simili paene ex causa et aëra concuti et terram, cum* (in) *inferiore parte spiritus crassum aëra et in nubes coactum eadem vi, qua apud nos quoque nubila frangi solent, rupit, et ignis ex hoc collisu nubium cursuque elisi aëris emicuit. hic ipse in obvia incurrit exitum quaerens ac divellit repugnantia, donec per* [II 26. 40] *angustum aut nactus est viam exeundi ad caelum aut vi et iniuria fecit.* Vgl. AMM. MARC. XVII 7, 11.

59 A 90. AËT. III 13, 2 (D. 381; περὶ θαλάττης πῶς συνέστη καὶ πῶς ἐστὶ πικρά) Ἀ. τοῦ κατ' ἀρχὴν λιμνάζοντος ὑγροῦ περικαέντος ὑπὸ τῆς ἡλιακῆς περιφορᾶς καὶ [II 27. 1 App.] τοῦ λεπτοτάτου ἐξατμισθέντος εἰς ἀλκίδα καὶ πικρίαν τὸ λοιπὸν ὑποστῆναι. ALEX. in *meteor.* 67, 17 (auch aus THEOPHR. fr. 23; D. 495) τρίτη δὲ δόξα περὶ θαλάσσης ἐστὶν ὡς ἄρα τὸ ὕδωρ τὸ διὰ τῆς γῆς διηθούμενον καὶ διαπλύνον αὐτὴν

portavano il fatto che dalla terra si estraggono sali e nitrati e che in molte parti della terra vi sono umori acidi. Di questa opinione erano anche Anassagora e Metrodoro [70 A 19]. C.M.G. V 10, 1 [traduzione araba di GALEN. comm. in epid. II] 193,6 Pfaff. Noi troviamo che anche l'acqua, se il fuoco o il sole la riscaldano eccessivamente, inclina, per così dire, alla salinità, solo che nel prendere tale sapore salato le acque si comportano in diversa maniera a seconda della loro originaria natura, e cioè l'acqua che prende rapidamente il sapore salato se viene riscaldata, e in cui esso sapore domina fondamentalmente, non si può bere.

Anassagora chiama questo sapore 'natronico' da natron, perché anche il natron è un sale. E Ippocrate dice di questo sapore che è prodotto dal calore, ma il calore che lo produce non dev'essere eccessivamente forte, come quello che produce l'amaro. Qui però c'è una prova che nel definire natronico questo sapore non ci si è comportati a dovere, poiché nel natron l'amaro supera il salato. Chi dunque ha indicato questo sapore con un nome più adatto è stato Ippocrate e Platone: e infatti Ippocrate lo chiama 'ricco di sale', Platone 'salato'.

59 A 91. AËT. IV 1, 3 [Dox. 228, 385; sull'origine delle inondazioni del Nilo]. Anassagora [dice che provengono] dalle nevi d'Etiopia che si sciolgono d'estate e che d'inverno si gelano. ARISTOT. de Nilo fr. 248 p. 193, 1 Rose. G Anassagora, figlio di Egesibulo, di Clazomene, sostiene che d'estate il fiume è in piena per lo sciogliersi della neve. / SENEC. nat. quaest. IV a 2, 17. Anassagora dice che le nevi sciolte dalle catene montuose di Etiopia vanno verso il Nilo: della stessa opinione fu tutta l'antichità: questo dice Eschilo [Suppl. 559 sgg. e fr. 300], Sofocle [fr. 797], Euripide [fr. 228 e Hel. 1 sgg]. [Al contrario:] HERODOT. II 22. La terza delle spiegazioni, pur essendo di molto la più speciosa, è la più falsa: non dice in realtà niente, quando sostiene che il Nilo proviene da neve sciolta. G ... Il Nilo scorre dalla Libia, attraversa gli Etiopi e sfocia in Egitto. Ma allora come potrebbe provenire dalla neve, se scorre da luoghi più caldi verso luoghi più freddi? /

59 A 92. THEOPHR. de sens. 27 sgg. [Dox. 507]. (27) Anassagora [afferma che le sensazioni] si producono mediante i contrari perché il simile non patisce dal simile, e tenta di fare un esame dettagliato per ogni sensazione. Il vedere [si produce] mediante l'impressione della pupilla, ma non si ha impressione in ciò che è di colore uguale bensì diverso. Per i più la diversità dei colori si ha di giorno, per taluni di notte, sicché allora hanno la vista più acuta. In genere la notte ha piuttosto colore uguale agli occhi. L'impressione [avviene] di giorno perché la luce è concausa dell'impressione e il colore dominante s'imprime sempre sull'altro. (28) Nello stesso modo giudicano il tatto e il gusto: quel che è caldo e freddo esattamente [come noi] non ci riscalda né ci raffredda col suo contatto: così pure non percepiamo il dolce e l'amaro per se stessi, ma col caldo il freddo, col salato l'amabile, coll'amaro il dolce, secondo la mancanza di ciascuno [dei contrari], perché egli afferma che si trovano tutti in noi. Allo stesso modo esercitiamo l'olfatto e l'udito, il primo insieme alla respirazione, il secondo

ἀλμυρὸν γίνεται τῷ ἔχειν τὴν γῆν τοιοῦτους χυμοὺς ἐν αὐτῇ· οὐ σημείον [II 27. 5 App.] ἐποιοῦντο τὸ καὶ ἄλλας ὀρτυτῆσθαι ἐν αὐτῇ καὶ νίτρα· εἶναι δὲ καὶ ὄξεις χυμοὺς πολλαχοῦ τῆς γῆς. ταύτης πάλιν τῆς δόξης ἐγένετο Ἀναξαγόρας τε καὶ Μητρόδωρος [70 A 19]. Vgl.

HIPPOCR. de aëre aqu. loc. 8 CMG I 1p. 62, 9 - CMG V 10, 1 (arabische Übersetzung des Galenischen Kommentars zu Epid. II) S. 193, 6 Pfaff: Wir finden ja auch das Wasser, wenn das Feuer oder die [II 27. 10] Sonne es übermäßig erhitzt, sozusagen zur Salzigkeit neigend, nur daß die Arten des Wassers im Annehmen von Salzgeschmack sich nach ihrer ersten Natur unterscheiden; Wasser nämlich, das schnell Salzgeschmack annimmt, wenn es erhitzt wird, und in dem er dann gründlich vorherrscht, kann man nicht trinken. Anaxagoras nennt diesen Geschmack "natronisch" [II 27. 15] von dem Wort "Natron", weil Natron auch Salz ist. Und Hippokrates sagt von diesem Geschmack, daß er von der Hitze erzeugt werde, aber die ihn erzeugende Hitze sei nicht übermäßig stark wie die Bitterkeit erzeugende Hitze. Darin liegt aber ein Beweis, daß man bei der Benennung dieses Geschmackes mit "natronisch" nicht richtig verfahren ist, weil das [II 27. 20 App.] Bittere im Natron das Salzige überwiegt. Wer aber diesen Geschmack mit dem brauchbarsten Namen bezeichnet hat, ist Hippokrates und Platon. Denn Hippokrates nennt ihn salzreich und Platon "salzig".

59 A 91. AËT. IV 1, 3 (D. 228, 385; über die Ursache der Nilschwelle) A. ἐκ τῆς χιόνος τῆς ἐν τῇ Αἰθιοπίαι τηκομένης μὲν τῷ θέρει, ψυχομένης δὲ τῷ χειμῶνι. [II 27. 25] Vgl. ARISTOT. de Nilo fr. 248 p. 193, 1 Rose. G Anaxagoras autem Egesiboli Clasomenius propter liquefieri nivem estate repleti fluvium ait. / SENEC. Nat. qu. IV a 2, 17 A. ait ex Aethiopiae iugis solutas nives ad Nilum usque decurrere. in eadem opinione omnis vestitus fuit. hoc Aeschylus [Suppl. 559 Wil., fr. 300 N.], Sophocles [fr. 797], Euripides [Hel. 3, fr. 228] tradunt. Dagegen HEROD. II 22 G ... ὃς ῥέει μὲν ἐκ Λιβύης διὰ μέσων Αἰθιοπῶν, ἐκδιδοῖ δὲ ἐς Αἴγυπτον· κῶς ὧν δῆτα ῥέοι ἂν ἀπὸ χιόνος, ἀπὸ τῶν θερμωτάτων [τόπων] ῥέων ἐς τὰ ψυχρότερα; / ἡ δὲ τρίτη τῶν ὁδῶν πολλὸν ἐπιεικεστάτη εἰσοῦσα μάλιστα ἐψνευσται· λέγει [II 27. 30 App.] γὰρ δὴ οὐδ' αὐτὴ οὐδέν, φαιμένη τὸν Νεῖλον ῥεῖν ἀπὸ τηκομένης χιόνος.

59 A 92. THEOPHR. de sens. 27ff. (D. 507) A. δὲ γίνεσθαι μὲν (τὰ αἰσθ.) τοῖς ἐναντίοις· τὸ γὰρ ὁμοιον ἀπαθὲς ὑπὸ τοῦ ὁμοίου· καθ' ἐκάστην δ' ἰδίαι πειράται διαριθμεῖν· ὄραν μὲν γὰρ τῇ ἐμφάσει τῆς κόρης, οὐκ ἐμφαίνεσθαι δὲ εἰς τὸ ὁμόχρων. ἀλλ' εἰς τὸ διάφορον. καὶ τοῖς μὲν πολλοῖς μεθ' ἡμέραν, ἐνίοις δὲ νύκτωρ εἶναι τὸ ἀλλόχρων· [II 27. 35 App.] διὸ ὄξυωπεῖν τότε. ἀπλῶς δὲ τὴν νύκτα μᾶλλον ὁμόχρων εἶναι τοῖς ὀφθαλμοῖς. ἐμφαίνεσθαι δὲ μεθ' ἡμέραν, ὅτι τὸ φῶς συναίτιον τῆς ἐμφάσεως· τὴν δὲ χροάν τὴν κρατοῦσαν μᾶλλον εἰς τὴν ἐτέραν ἐμφαίνεσθαι αἰεί. (28) τὸν αὐτὸν δὲ τρόπον καὶ τὴν ἀφήν καὶ τὴν γεῦσιν κρίνειν· τὸ γὰρ ὁμοίως θερμὸν καὶ ψυχρὸν [II 28. 1 App.] οὔτε θερμαίνειν οὔτε ψύχειν πλησιάζον οὐδὲ δὴ τὸ γλυκὺ καὶ τὸ ὄξυ δι' αὐτῶν γνωρίζειν, ἀλλὰ τῷ μὲν θερμῷ τὸ ψυχρὸν, τῷ δ' ἄλμυρῷ τὸ πῶτιμον, τῷ δ' ὄξει τὸ γλυκὺ κατὰ τὴν ἔλλειψιν τὴν ἐκάστου· πάντα γὰρ ἐνυπάρχειν φησὶν ἐν

quando il suono penetra fino al cervello perché l'osso che l'avvolge e in cui penetra il suono è cavo. (29) Ogni sensazione implica sofferenza, il che sembrerebbe derivare dalla premessa: ogni cosa dissimile col suo contatto produce una pena - e ciò diventa chiaro quando la durata è lunga e il sensibile è eccessivo: i colori violenti e i rumori troppo forti producono dolore e non li possiamo sostenere a lungo. Più adatti a cogliere le sensazioni sono gli animali più grandi e in genere la sensazione è proporzionata alla grandezza (del sensorio). Quelli che hanno occhi grandi, puri, limpidi, vedono gli oggetti grandi e da lontano, il contrario succede a quelli che li hanno piccoli. Lo stesso vale per l'udito: (30) gli animali grossi ascoltano suoni forti e da lontano, ma non percepiscono i più tenui, mentre quelli piccoli odono suoni piccoli e da vicino. Allo stesso modo per l'odorato, perché l'aria sottile odora di più: infatti l'aria odora quando si scalda e si dilata. Ora l'animale grosso inspirando trae insieme all'aria dilatata quella densa, il piccolo invece l'aria dilatata solo. E perciò gli animali grossi avvertono più odori, che l'odore è più forte da vicino che da lontano in quanto più denso - disperdendosi diventa debole. Il che è come dire che gli animali grossi non avvertono l'aria sottile, i piccoli, invece, quella densa.^{15*}

.... (37) Anassagora quindi come si è detto si riporta a quest'antica e comune dottrina, solo che dice qualcosa di proprio a proposito di ogni sensazione e soprattutto della vista, perché è il senso più grande, ma non spiega le sensazioni che più sono legate al corpo.

G (31) Pensare che la sensazione avviene per mezzo dei contrari ha una qualche ragione, come si è detto, perché pare che l'alterazione si produce non per effetto dei simili ma dei contrari. E tuttavia anche questo punto richiede una prova sicura, se cioè la sensazione è davvero un'alterazione e se il contrario è tale da distinguere il contrario. Che però ogni sensazione avvenga con sofferenza non è confermato né dall'uso (perché talune avvengono con piacere e la maggior parte, poi, senza dolore) né da motivi ragionevoli. La sensazione è secondo natura, e niente di quel che è naturale avviene per violenza e con sofferenza, anzi piuttosto con gioia - il che del resto appare verificarsi così. Nel maggior numero dei casi, infatti, e spesso, godiamo della sensazione per se stessa, messa da parte qualsiasi brama possiamo avere per lo specifico oggetto sentito. (32) Inoltre, poiché piacere e dolore si producono mediante la sensazione e tutto quel che è per natura è rivolto al meglio, come ad esempio la conoscenza, anch'essa dovrebbe trovarsi piuttosto col piacere che col dolore. Perché, se in genere il ragionare non si ha col dolore, neppure il sentire - infatti l'uno e l'altro hanno lo stesso motivo in rapporto alla stessa necessità. Del resto né un sensibile troppo intenso né una lunga durata di tempo indicano che la sensazione si ha con sofferenza, ma piuttosto che essa è in un certo rapporto e proporzione col sensibile. Per questo forse l'eccessivamente piccolo sfugge alla sensazione mentre l'eccessivamente grande porta dolore e distruzione. (33) Ora ad Anassagora capita di studiare ciò che è naturale da quel che è innaturale: perché l'eccesso è innaturale. In effetti, che per talune sensazioni talvolta si soffra, come pure si goda, è evidente e ammesso, ma non ne consegue che la sensazione si abbia più col dolore che col piacere, ma forse che nella sua veracità essa non si ha né con l'uno né con l'altro: perché, se fosse congiunta al dolore e al piacere, non potrebbe giudicare, come non lo potrebbe neppure il ragionamento. Piuttosto egli ha esteso questo caso da un piccolo principio a tutta la sensazione. (34) Quando poi afferma che gli animali più grossi sentono di più e che generalmente le sensazioni sono in rapporto alla grandezza dei sensori, una di queste asserzioni contiene una difficoltà, se cioè i piccoli non sono più

ἤμῃν. ὡσαύτως δὲ καὶ ὀσφραίνεσθαι καὶ ἀκούειν τὸ μὲν ἅμα τῇ ἀναπνοῇ, τὸ **[II 28. 5 App.]** δὲ τῷ δικνεῖσθαι τῶν ψόφον ἄχρι τοῦ ἐγκεφάλου· τὸ γὰρ περιέχον ὅστούν εἶναι κοῖλον, εἰς ὃ ἐμπλῖτειν τὸν ψόφον. (29) **ἄπασαν δ' αἰσθησιν μετὰ λύπης**, ὅπερ ἂν δόξειεν ἀκόλουθον εἶναι τῇ ὑποθέσει· πᾶν γὰρ τὸ ἀνόμοιον ἀπτόμενον πόνον παρέχει. φανερόν δὲ τοῦτο τῷ τε τοῦ χρόνου πλήθει καὶ τῇ τῶν αἰσθητῶν ὑπερβολῇ. τὰ τε γὰρ λαμπρὰ χρώματα καὶ τοὺς ὑπερβάλλοντας ψόφους **[II 28. 10 App.]** λύπην ἐμποιεῖν καὶ οὐ πολὺν χρόνον δύνασθαι τοῖς αὐτοῖς ἐπιμένειν. αἰσθητικώτερα δὲ τὰ μεῖζω ζῶια καὶ ἀπλῶς εἶναι κατὰ τὸ μέγεθος (τῶν αἰσθητηρίων) τὴν αἰσθησιν. ὅσα μὲν γὰρ μεγάλους καὶ καθαρὸς καὶ λαμπροὺς ὀφθαλμοὺς ἔχει, μεγάλα τε καὶ πόρρωθεν ὄραν, ὅσα δὲ μικροὺς, ἐναντίως. ὁμοίως δὲ καὶ ἐπὶ τῆς ἀκοῆς. (30) τὰ μὲν γὰρ μεγάλα τῶν μεγάλων καὶ τῶν πόρρωθεν ἀκούειν, **[II 28. 15 App.]** τὰ δ' ἐλάττω λαυθάνειν, τὰ δὲ μικρὰ τῶν μικρῶν καὶ τῶν ἐγγύς. καὶ ἐπὶ τῆς ὀσφρήσεως ὁμοίως· ὄζειν μὲν γὰρ μᾶλλον τὸν λεπτόν ἄερα, θερμαινόμενον μὲν γὰρ καὶ μανούμενον ὄζειν. ἀναπνέον δὲ τὸ μὲν μέγα ζῶιον ἅμα τῷ μανῶι καὶ τὸν πυκνὸν ἔλκειν, τὸ δὲ μικρὸν αὐτὸν τὸν μανόν· διὸ καὶ τὰ μεγάλα μᾶλλον αἰσθάνεσθαι. καὶ γὰρ τὴν ὀσμὴν ἐγγύς εἶναι μᾶλλον ἢ πόρρω διὰ τὸ πυκνοτέραν εἶναι, **[II 28. 20 App.]** σκεδαννυμένην δὲ ἀσθενῆ. σχεδὸν δὲ ὡς εἶπειν οὐκ αἰσθάνεσθαι τὰ μὲν μεγάλα (τῆς λεπτῆς ἀέρος), τὰ δὲ μικρὰ τῆς πυκνῆς. (37) Ἄ. μὲν οὖν, ὡσπερ ἐλέχθη, κοινήν τινα ταύτην καὶ παλαιὰν δόξαν ἀναφέρει. πλὴν ἰδίως ἐπὶ πάσαις λέγει ταῖς αἰσθήσεσι καὶ μάλιστα ἐπὶ τῇ ὄψει, διότι τὸ μέγα αἰσθανόμενον ἐστίν, οὐ δηλοῖ δὲ τὰς σωματικωτέρας αἰσθήσεις. (59) καὶ γὰρ Ἄ. ἀπλῶς εἶρηκε περὶ αὐτῶν **[II 28. 25]** [nāml. τῶν χρωμάτων]. **G** (31) Τὸ μὲν οὖν τοῖς ἐναντίοις ποιεῖν τὴν αἰσθησιν ἔχει τινὰ λόγον, ὡσπερ ἐλέχθη· δοκεῖ γὰρ ἢ ἀλλοίωσις οὐχ ὑπὸ τῶν ὁμοίων, ἀλλ' ὑπὸ τῶν ἐναντίων εἶναι. καίτοι καὶ τοῦτο δεῖται πίστεως, εἰ ἀλλοίωσις ἢ αἰσθησις εἶτε τὸ ἐναντίον τοῦ ἐναντίου κριτικόν. τὸ δὲ μετὰ λύπης ἄπασαν εἶναι [ψεῦδος] οὐτ' ἐκ τῆς χρήσεως ὁμολογεῖται, τὰ μὲν (γὰρ) μεθ' ἡδονῆς τὰ δὲ πλείστα ἀνευ λύπης ἐστίν, οὐτ' ἐκ τῶν εὐλόγων. ἢ μὲν γὰρ αἰσθησις κατὰ φύσιν, οὐδὲν δὲ τῶν φύσει βίαια καὶ μετὰ λύπης, ἀλλὰ μᾶλλον μεθ' ἡδονῆς, ὅπερ καὶ φαίνεται συμβαῖνον. τὰ γὰρ πλείω καὶ πλεονακίς ἡδόμεθα καὶ αὐτὸ δὲ τὸ αἰσθάνεσθαι χωρὶς τῆς περὶ ἕκαστον ἐπιθυμίας διώκομεν. (32) ἔτι δ' ἐπεὶ καὶ ἡδονὴ καὶ λύπη γίνεται διὰ τῆς αἰσθήσεως, ἅπαν δὲ φύσει πρὸς τὸ βέλτιόν ἐστι, καθάπερ ἢ ἐπιστήμη, μᾶλλον ἂν εἴη μεθ' ἡδονῆς ἢ μετὰ λύπης. ἀπλῶς δ' εἶπερ μηδὲ τὸ διανοεῖσθαι μετὰ λύπης, οὐδὲ τὸ αἰσθάνεσθαι· τὸν αὐτὸν γὰρ ἔχει λόγον ἐκάτερον πρὸς τὴν αὐτὴν χρεῖαν. ἀλλὰ μὴν οὐδὲ αἰ τῶν αἰσθητῶν ὑπερβολαὶ καὶ τὸ τοῦ χρόνου πλήθος οὐδὲν σημεῖον ὡς μετὰ λύπης ἐστίν, ἀλλὰ μᾶλλον ὡς ἐν συμμετρίᾳ τινὶ καὶ κράσει πρὸς τὸ αἰσθητὸν ἢ αἰσθησις. διόπερ ἴσως τὸ μὲν ἐλλείπον ἀναίσθητον, τὸ δ' ὑπερβάλλον λύπην τε ποιεῖ καὶ φθείρει. (33) συμβαίνει τοίνυν τὸ κατὰ φύσιν ἐκ τοῦ παρὰ φύσιν σκοπεῖν· ἢ γὰρ ὑπερβολὴ παρὰ φύσιν. ἐπεὶ τό γε ἀπ' ἐνίων καὶ ἐνίοτε λυπεῖσθαι, καθάπερ καὶ ἡδῆσθαι, φανερόν καὶ ὁμολογούμενον· ὥστ' οὐδὲν μᾶλλον διὰ γε τοῦτο μετὰ λύπης ἢ μεθ' ἡδονῆς ἐστίν, ἀλλ' ἴσως μετ' οὐδετέρου κατὰ γε τὸ ἀληθές· οὐδὲ γὰρ

adatti dei grossi a cogliere la sensazione: in realtà sembrerebbe essere proprio di una sensibilità più precisa non lasciarsi sfuggire le piccole cose. D'altra parte non è irragionevole pensare che chi può giudicare le cose più piccole possa con ciò stesso giudicare le più grandi, e insieme pare che per talune sensazioni gli animali più piccoli siano in migliore condizione di quelli grossi: pertanto, da questo punto di vista, minore apparirebbe la sensibilità degli animali più grossi. (35) Se poi appare che anche agli animali piccoli sfuggono molte cose, migliore sarebbe la sensibilità dei più grossi: ma nello stesso tempo sarebbe ragionevole che quanto è vero dell'intera mescolanza del corpo, lo stesso sia delle questioni connesse con la sensazione. Si può, senz'altro, dubitare come si è detto, se davvero si debba dire così^{16*} perché in casi analoghi le cose non si sono determinate in rapporto alla grandezza - e tuttavia gli elementi più importanti sono probabilmente la disposizione del corpo e la sua mescolanza. Nel riportare alla grandezza la proporzione tra oggetti sensibili [*e i sensi*] pare che si esprima come Empedocle, il quale fa consistere la sensazione nell'adattarsi delle cose ai pori. Solo che sorge una difficoltà a proposito dell'olfatto: egli dice che odora soprattutto l'aria sottile e che sono più acuti nell'odorare quanti traggono a sé l'aria densa che quella rarefatta. (36) Riguardo all'impressione delle immagini la dottrina è comune: i più per la maggior parte suppongono che il vedere si produce a causa dell'impressione che si forma negli occhi. Ma non hanno ancora considerato che le grandezze viste non sono commisurate alle immagini impresse, inoltre che è impossibile che nello stesso tempo si abbia l'impressione di molti oggetti e contrari tra loro, infine che il movimento, la distanza e la grandezza sono visibili, ma non producono un'impressione. In taluni animali non si forma nessun'impressione, ad esempio in quelli che hanno gli occhi duri e negli acquatici. Inoltre molte delle cose inanimate secondo questa spiegazione dovrebbero vedere, perché anche nell'acqua e nel bronzo e in molti altri corpi c'è la rifrazione. (37) Dice pure che i colori s'imprimono tra loro e di più quello forte sul debole: di conseguenza dovrebbero vedere e l'uno e l'altro e di più il nero e del tutto quello più debole. Per questo egli fa la pupilla dello stesso colore della notte e la luce causa dell'impressione: eppure prima di tutto noi vediamo la luce per se stessa senza alcuna immagine, e poi gli oggetti neri non hanno affatto meno luce di quelli bianchi. Inoltre anche nelle altre cose noi vediamo l'impressione avvenire su ciò che è più lucente e puro, come del resto egli stesso afferma che le membrane degli occhi sono sottili e luminose. E i più suppongono che la pupilla sia di fuoco, giacché i colori soprattutto partecipano di quest'elemento. /

59 A 93. AËT. IV 3, 2 [Dox. 387; *a proposito del problema se l'anima è un corpo e quale ne è la sostanza*]. Anassimene, Anassagora, Archelao, Diogene [*la ritenevano*] aerea. AËT. IV 5, 11 [Dox. 392]. Pitagora, Anassagora... l'intelletto penetra dal di fuori. AËT. IV 7, 1 [Dox. 392 n.]. Pitagora, Anassagora e Diogene... sostennero che l'anima è incorruttibile. G AËT. IV 9, 6 [Dox. 397]. Parmenide, Empedocle, Anassagora, Democrito, Epicuro, Eraclide dicono che le sensazioni particolari avvengono in rapporto alla dimensione dei pori, in quanto che ciascun sensibile proprio^{17*} si adatta a ciascuna dimensione. /

59 A 94. ARISTOT. *eth. Nic.* H 15. 1154 b 7. L'essere

ἀν δύναιτο κρίνειν, ὡς περ οὐδὲ ἡ διάνοια συνεχῶς οὔσα μετὰ λύπης ἢ ἡδονῆς. ἀλλὰ τοῦτο μὲν ἀπὸ μικρᾶς ἀρχῆς ἐφ' ὅλην μετήνεγκε τὴν αἴσθησιν. (34) ὅταν δὲ λέγῃ τὰ μείζω μᾶλλον αἰσθάνεσθαι καὶ ἀπλῶς κατὰ τὸ μέγεθος τῶν αἰσθητηρίων εἶναι τὴν αἴσθησιν, τὸ μὲν αὐτῶν ἔχει τινὰ ἀπορίαν, οἷον πότερον τὰ μικρὰ μᾶλλον ἢ τὰ μεγάλα τῶν ζώων αἰσθητικὰ δόξειε γὰρ ἂν ἀκριβεστεράς αἰσθήσεως εἶναι τὰ μικρὰ μὴ λανθάνειν, καὶ ἅμα τὸ τὰ ἐλάττω δυνάμενον καὶ τὰ μείζω κρίνειν οὐκ ἄλογον. ἅμα δὲ καὶ δοκεῖ περὶ ἐνίας αἰσθήσεως βέλτιον ἔχειν τὰ μικρὰ τῶν μεγάλων, ὥστε ταύτη μὲν χείρων ἢ τῶν μειζόνων αἴσθησις. (35) εἰ δ' αὖ φαίνεται καὶ πολλὰ λανθάνειν τὰ μικρὰ [τῶν μειζόνων οἷον οἱ ψόφοι, χρώματα], βελτίων ἢ τῶν μειζόνων ἅμα δὲ καὶ εὐλογον, ὡς περ καὶ τὴν ὅλην τοῦ σώματος κρᾶσιν, ὁμοίως ἔχειν καὶ τὰ περὶ τὰς αἰσθήσεις, τοῦτο μὲν οὖν, ὡς περ ἐλέχθη, διαφορήσειεν ἂν τις, εἰ ἄρα καὶ δεῖ λέγειν οὕτως ὅτι γὰρ ἐν τοῖς ὁμοίοις γένεσιν ἀφώρισται κατὰ τὸ μέγεθος, ἀλλὰ κυριώτατα ἴσως ἢ τοῦ σώματος διάθεσις τε καὶ κρᾶσις. τὸ δὲ πρὸς τὰ μεγέθη τὴν συμμετρίαν ἀποδιδόναι τῶν αἰσθητῶν ἔοικεν ὁμοίως λέγειν Ἐμπεδοκλεῖ τῷ γὰρ ἐναρμόττειν τοῖς πόροις ποιεῖ τὴν αἴσθησιν. πλὴν ἐπὶ τῆς ὀσφρήσεως ἴδιον συμβαίνει δυσχερές ὅζιν μὲν γὰρ φησι τὸν λεπτόν ἄερα μᾶλλον, ὀσφραίνεσθαι δὲ ἀκριβεστερον ὅσα τὸν πυκνὸν ἢ τὸν μανὸν ἔλκει. (36) περὶ δὲ τῆς ἐμφάσεως κοινὴ τίς ἐστὶν ἡ δόξα· σχεδὸν γὰρ οἱ πολλοὶ τὸ ὄραν οὕτως ὑπολαμβάνουσι διὰ τὴν γινομένην ἐν τοῖς ὀφθαλμοῖς ἔμφασιν. τοῦτο δὲ οὐκέτι συνεῖδον ὡς οὔτε τὰ μεγάλα σύμμετρα τὰ ὀρώμενα τοῖς ἐμφαινομένοις οὔτε ἐμφαίνεσθαι πολλὰ ἅμα καὶ τάναντία δυνατόν, ἔτι δὲ κίνησις καὶ διάστημα καὶ μέγεθος ὀρατὰ μὲν, ἔμφασιν δὲ οὐ ποιοῦσιν. ἐνίοις δὲ τῶν ζώων οὐδὲν ἐμφαίνεται, καθάπερ τοῖς σκληροφθάλμοις καὶ τοῖς ἐνύδροις. ἔτι δὲ καὶ τῶν ἀψύχων διὰ γε τοῦτο πολλὰ ἂν ὀρῶεν· καὶ γὰρ ἐν ὕδατι καὶ χαλκῷ καὶ ἑτέροις πολλοῖς ἐστὶν ἀνάκλασις. (37) φησὶ δὲ καὶ αὐτὸς ἐμφαίνεσθαι μὲν εἰς ἄλληλα (τὰ) χρώματα, μᾶλλον δὲ τὸ ἰσχυρὸν εἰς τὸ ἀσθενές ὥστε ἐκάτερον μὲν ἐχρῆν ὄραν, μᾶλλον δὲ (τὸ) μέλαν καὶ ὄλως (τὸ) ἀσθενέστερον. διὸ καὶ τὴν ὄψιν ὁμόχρον ποιεῖ τῆ νυκτὶ καὶ τὸ φῶς αἴτιον τῆς ἐμφάσεως. καίτοι πρῶτον μὲν τὸ φῶς ὀρώμεν αὐτὸ δι' οὐδεμιᾶς ἐμφάσεως, ἔπειτα οὐδὲν ἦττον τὰ μέλανα τῶν λευκῶν οὐκ ἔχει φῶς. ἔτι δὲ κἂν τοῖς ἄλλοις αἰεὶ τὴν ἔμφασιν ὀρώμεν εἰς τὸ λαμπρότερον καὶ καθαρώτερον γινομένην, ὡς περ καὶ αὐτὸς λέγει τοὺς ὑμένας τῶν ὀμμάτων λεπτοὺς εἶναι καὶ λαμπροὺς. τιθέασι δὲ καὶ τὴν ὄψιν αὐτὴν οἱ πολλοὶ πυρός, (ὡς) τοῦτου τὰς χροῖας μετεχούσας μᾶλλον. /

59 A 93. AËT. IV 3, 2 (D. 387; εἰ σῶμα ἢ ψυχὴ καὶ τίς ἢ οὐσία αὐτῆς) Ἀναξίμενης, Ἀ., Ἀρχέλαος, Διογένης Ἀερῶδη. AËT. IV 5, 11 (D. 392) Πυθαγόρας, Ἀ. ... θύραθεν εἰσκρίνεσθαι τὸν νοῦν. AËT. IV 7, 1 (D. 392 n.) Πυθαγόρας μὲν καὶ Ἀ. καὶ Διογένης ... ἄφθαρτον εἶναι τὴν ψυχὴν ἀπεφώνησαντο. Vgl. 28 A 47. G AËT. IV 9, 6 [Dox. 397]. (Παρμενίδης, Ἐμπεδοκλῆς, Ἀναξαγόρας, Δημόκριτος, Ἐπίκουρος, Ἡρακλείδης) παρὰ τὰς συμμετρίας τῶν πόρων τὰς κατὰ μέρος αἰσθήσεις γίνεσθαι τοῦ οἰκείου, τῶν αἰσθητῶν ἐκάστου ἐκάστη ἐναρμόττοντος. /

59 A 94. ARISTOT. *Eth. Nic.* H 15. 1154 b 7 [II 28. 30 App.] ἀεὶ

vivente pena sempre, come testimoniano anche i filosofi della natura^{18*}, i quali affermano che il vedere e l'ascoltare sono cosa dolorosa. ASPAS. *eth. Nic.* 156, 14. Anassagora diceva che l'essere vivente pena sempre a causa delle sensazioni. Ma queste cose egli dice non in quanto le approva, ma riportandole, giacché essi non ritengono che l'essere vivente sia sempre in mezzo alle pene. E critica^{19*} Anassagora fa Teofrasto nei libri dell'*Etica*, dicendo che il piacere caccia il dolore etc. AËT. IV 9, 16 [Dox. 398]. Anassagora afferma che ogni sensazione si ha con pena.

59 A 95. CICER. *ac. post.* I 12, 44. Arcesilao, come sappiamo, ingaggiò ogni sua battaglia contro Zenone non per ostinazione o desiderio di primeggiare, ma per l'oscurità di quelle cose che avevano indotto Socrate a confessare la sua ignoranza e già prima di Socrate, Democrito, Anassagora, Empedocle e quasi tutti gli antichi, i quali sostennero che niente si può conoscere, niente percepire, niente sapere, che i sensi sono limitati [31 B 2, 1], lo spirito debole [59 B 21], breve la durata della vita e che la verità, come vuole Democrito, è nascosta nel profondo [68 B 117], che tutto dipende dalle opinioni e dalle convenzioni, che per la verità non c'è posto: insomma dissero che tutto è avvolto nelle tenebre.

59 A 96. AËT. IV 9, 1 [Dox. 396]. Anassagora, Democrito ... [dissero che] false sono le sensazioni [cfr. A 28].

59 A 97. SEXT. EMP. *Pyrrh. hypot.* I 33. [E opponiamo] dati dell'intelletto a dati del senso, come Anassagora a chi affermava che la neve è bianca opponeva che la neve è acqua ghiacciata, che l'acqua è nera e che, dunque, anche la neve è nera. CICER. *ac. pr.* II 31, 100. ... e sarà più propenso ad ammettere che la neve è bianca di quanto non fosse Anassagora, il quale non solo lo negava, ma [sosteneva] che non gli pareva neppure bianca, poiché sapeva che l'acqua da cui essa è condensata è nera [cfr. B 10].

59 A 98. SCHOL. HOM. (A) II. XVI 161. Acqua nera: Anassagora, perché è nera per natura. Ed anche il fumo è nero che si sprigiona dall'acqua del legno.

59 A 98 a. PSELL. *de lapid.* 26 [cfr. 31 A 89]. Molti tentarono di spiegare le proprietà che si trovano nelle pietre e tra i più antichi sapienti Anassagora, Empedocle e Democrito.

59 A 99. ARISTOT. *de an.* A 2. 404 a 25. Allo stesso modo anche Anassagora dice che anima è quel che muove e chiunque altro ha affermato che l'intelletto ha messo in movimento il tutto, G non però assolutamente come Democrito. /

59 A 100. ARISTOT. *de an.* A 2. 404 b 1 sgg. Anassagora invece è meno chiaro intorno ad essi [sono i concetti di anima e di intelletto]: in molti luoghi dice che l'intelletto è causa del bello e dell'ordine, in altri l'identifica con l'anima, giacché si trova in tutti gli animali, grandi e piccoli, superiori e inferiori. Non sembra però che l'intelletto inteso come ragione appartenga ugualmente a tutti gli animali, anzi neppure a tutti gli uomini. ARISTOT. *de an.* A 2. 405 a 13. Anassagora, invece, come abbiamo detto, sembra distinguere anima e intelletto e tuttavia tratta i due termini quasi fossero un'unica natura, solo che pone l'intelletto assolutamente quale principio: certo, però, dice che esso, solo tra le cose, è semplice, immescolato, puro. Allo stesso principio egli attribuisce entrambe queste funzioni, la conoscenza cioè e il movimento, quando dice che l'intelletto muove l'universo.

γὰρ πονεῖ τὸ ζῶιον ὡσπερ καὶ οἱ φυσικοὶ λόγοι μαρτυροῦσι τὸ ὄραν, τὸ ἀκούειν φάσκοντες εἶναι λυπηρόν. ASPAS. z. d. St. 156, 14 ὁ γὰρ Α. ἔλεγεν ἀεὶ πονεῖν τὸ ζῶιον διὰ τῶν αἰσθήσεων. ταῦτα δὲ οὐχ ὡς συγκατατιθέμενος λέγει, ἀλλ' ἱστορῶν, ἐπεὶ οὐκ ἐδόκει γε αὐτοῖς ἀεὶ ἐν πόνῳ εἶναι τὸ ζῶιον. καὶ τὸν Ἀναξαγόραν αἰτιᾶται, (ὡς καὶ) Θεόφραστος [II 28. 35] ἐν Ἡθικοῖς, λέγων ὅτι ἐξελαύνει ἡδονὴ λύπην ἢ γε ἐναντία κτλ. nach Aristot. weiterer Ausführung. AËT. IV 9, 16 (D. 398) Α. πᾶσαν αἴσθησιν μετὰ πόνου.

59 A 95. CIC. Acad. post. I 12, 44 [II 29. 1 App.] *earum rerum obscuritate quae ad confessionem ignorantiae adduxerant Socratem et [vel ut] iam ante Socratem Democritum, Anaxagoram, Empedoclem, omnes paene veteres, qui nihil cognosci, nihil percipi, nihil sciri posse dixerunt angustus sensus [31 B 2, 1], imbecillos [II 29. 5 App.] animos [59 B 21], breviter curricula vitae et ut Democritus in profundo veritatem esse demersam [68 B 117], opinionibus et institutis omnia teneri, nihil veritati relinqui, deinceps omnia tenebris circumfusa esse dixerunt.*

59 A 96. AËT. IV 9, 1 (D. 396) Α., Δημόκριτος ... ψευδεῖς εἶναι τὰς αἰσθήσεις. Vgl. A 28.

59 A 97. SEXT. Pyrrh. hypot. I 33 [II 29. 10] νοούμενα δὲ φαινόμενοις [nāml. ἀντιτίθεμεν] ὡς ὁ Α. τῷ λευκῆν εἶναι τὴν χιόνα ἀντετίθει ὅτι ἡ χιῶν ὕδωρ ἐστὶ πεπηγός, τὸ δὲ ὕδωρ ἐστὶ μέλαν, καὶ ἡ χιῶν ἄρα μέλαινά ἐστιν. CIC. Acad. II 31, 100 *faciliorque erit, ut albam esse nivem probet, quam erat A., qui id non modo ita esse negabat, sed sibi, quia sciret aquam nigram esse, unde illa concreta esset, [II 29. 15 App.] albam ipsam esse ne videri quidem.* Anders B 10 II 37, 8f.

59 A 98. SCHOL. HOM. (A) zu II 161 μέλαν ὕδωρ: Α., ἐπεὶ φύσει μέλαν: καὶ γοῦν ὁ καπνὸς μέλας ἐστὶν ἐκ τοῦ ὕδατος τῶν ξύλων ἀντίμενος.

59 A 98 a. PSELL. *de lap.* 26 (vgl. 31 A 89 I 306, 26) τούτων δὲ τῶν παρὰ τοῖς λίθοις δυνάμεων αἰτίας πολλοὶ ἐθάρρησαν ἀποδοῦναι, τῶν μὲν ἀρχαιοτέρων σοφῶν [II 29. 20 App.] Α. καὶ Ἐμπεδοκλῆς καὶ Δημόκριτος ...

59 A 99. ARISTOT. *de anima* A 2. 404 a 25 ὁμοίως δὲ καὶ Ἀναξαγόρας ψυχὴν εἶναι λέγει τὴν κινουῦσαν, καὶ εἰ τις ἄλλος εἴρηκεν, ὡς τὸ πᾶν ἐκίνησε νοῦς· G οὐ μὴν παντελῶς γ' ὡσπερ Δημόκριτος. /

59 A 100. ARISTOT. *de anima* A 2. 404 b Α. δ' ἦττον διασαφεῖ περὶ αὐτῶν· πολλαχοῦ μὲν γὰρ τὸ αἴτιον τοῦ καλῶς καὶ ὀρθῶς τὸν νοῦν λέγει, ἐτέρωθι δὲ τοῦτον εἶναι τὴν ψυχὴν: [II 29. 25] ἐν ἅπασιν γὰρ ὑπάρχειν αὐτὸν τοῖς ζῴοις καὶ μεγάλοις καὶ μικροῖς καὶ τιμίσι καὶ ἀτιμοτέροις. οὐ φαίνεται δ' ὅ γε κατὰ φρόνησιν λεγόμενος νοῦς πᾶσιν ὁμοίως ὑπάρχειν τοῖς ζῴοις, ἀλλ' οὐδὲ τοῖς ἀνθρώποις πᾶσιν. ARISTOT. *de anima* A 2. 405 a 13 Α. δ' ἔοικε μὲν ἕτερον λέγειν ψυχὴν τε καὶ νοῦν ... χρῆται δ' ἀμφοῖν ὡς μιᾷ φύσει, πλὴν ἀρχὴν γε τὸν νοῦν τίθειται μάλιστα πάντων: μόνον γοῦν φησὶν αὐτὸν τῶν ὄντων ἀπλοῦν [II 29. 30 App.] εἶναι καὶ ἀμιγῆ τε καὶ καθαρὸν. ἀποδίδωσι δ' ἄμφω τῇ αὐτῇ ἀρχῇ, τό τε γινώσκειν καὶ τὸ κινεῖν, λέγων νοῦν κινῆσαι τὸ πᾶν. ARISTOT. *de anima* A 2. 405 b 19 Ἀναξαγόρας δὲ μόνος ἀπαθῆ φησὶν εἶναι τὸν νοῦν, καὶ κοινὸν οὐθὲν οὐθενὶ τῶν ἄλλων ἔχειν. ARISTOT. *de anima*

ARISTOT. *de an.* A 2. 405 b 19. Soltanto Anassagora sostiene che l'intelletto è impassivo e non ha niente in comune con alcuna delle altre cose. ARISTOT. *de an.* Γ 4. 429 a 18. Di qui è necessario che l'intelletto, poiché pensa tutte le cose, sia non mescolato, come dice Anassagora [B 12] per dominarle, e cioè per conoscerle. G ARISTOT. *de an.* A 2. 405 b 19 Ma se tale è la sua natura, come conoscerà e per quale causa? Anassagora non l'ha detto, né si può inferire con chiarezza da quel che ha detto. /

59 A 101. AĒT. V 20, 3 [Dox. 432]. Secondo Anassagora, tutti gli animali hanno il logo attivo, ma il logo e cioè l'intelletto passivo non l'hanno, quello che è definito l'interprete dell'intelletto.^{20*}

59 A 101 a. PSELL. *de omnif. doct.* 15. Anassagora non pone in tutti gli uomini l'intelletto in quanto ragione, e non perché non hanno un'essenza intellettuale, ma perché non l'usano sempre: invece l'anima è caratterizzata da queste due qualità: la capacità di muovere e di conoscere.

59 A 102. ARISTOT. *de part. anim.* Δ 10. 687 a 7. Anassagora dice che l'uomo è il più sapiente dei viventi perché ha le mani - ma è ragionevole dire che ha le mani perché è il più sapiente. Le mani, in effetti, sono uno strumento e la natura, come un uomo sapiente, dà ogni cosa a chi può usarla. G GALEN. *de usu part.* III 5 Kühn. Come l'uomo è il più sapiente dei viventi, così anche possiede le mani che sono strumenti adatti a una creatura sapiente. Non perché ebbe le mani è il più sapiente, come dice Anassagora, ma in quanto era il più sapiente ricevette le mani, come afferma Aristotele, dando un giudizio esatto della questione. /

59 A 103. AĒT. V 25, 2 [Dox. 437]. Anassagora dice che il sonno si produce in quanto cessa l'attività del corpo - e infatti è un'affezione del corpo, non dell'anima - e che la separazione [del corpo dall'anima] è morte anche dell'anima.

59 A 104. GALEN. *de nat. facult.* II 107 Kühn. E, infatti, se si dubita a ragione di ciò, perché non esaminiamo anche a proposito del sangue se prende origine nel corpo o se è disseminato nei cibi, come dicono quelli che sostengono le omeomerie?

59 A 105. ARISTOT. *de part. anim.* Δ 2. 677 a 5. Par che non suppongono rettamente gli Anassagorei che [la bile] è causa delle malattie acute - infatti, quando è in eccedenza, si espanderebbe nel polmone, nelle vene, nei fianchi. Ma quasi tutti gli animali a cui capita di subire tali mali, non hanno la bile, come è chiaro negli esami anatomici.

59 A 106. AĒT. IV 19, 5 [Dox. 409]. Anassagora dice che la voce si produce quando il soffio si scontra con aria solida, e per il rimbalzo provocato dall'urto, viene portato fino alle orecchie. Così si produce anche quel che si chiama eco.

59 A 107. ARISTOT. *de gen. anim.* Δ 1. 763 b 30. Dicono alcuni che quest'opposizione si trova già nei semi, ad esempio Anassagora e altri dei fisiologi: e infatti il seme è prodotto dal maschio mentre la femmina offre solo il luogo, e il maschio viene da destra la femmina da sinistra, e i maschi si formano nella parte destra dell'utero, la femmina in quella sinistra. G CENSORIN. *de d. nat.* 5, 2. Ma quest'opinione [che il seme viene dal midollo] non pochi la respingono, come Anassagora, Democrito e il crotoniate

Γ 4. 429 a 18 ἀνάγκη ἄρα, ἐπεὶ πάντα νοεῖ, ἀμιγῆ εἶναι, ὡσπερ φησὶν Ἀναξαγόρας [B 12], ἵνα κρατῆι, τοῦτο δ' ἐστὶν ἵνα γνωρίζῃ. G ARISTOT. *de an.* A 2. 405 b 19 τοιοῦτος δ' ὢν πῶς γνωριεῖ καὶ διὰ τί' αἰτίαν, οὐτ' ἐκεῖνος εἴρηκεν οὐτ' ἐκ τῶν εἰρημένων συμφανές ἐστίν. /

59 A 101. AĒT. V 20, 3 (D. 432) [II 29. 35 App.] Ἀ. πάντα τὰ ζῶια λόγον ἔχειν τὸν ἐνεργητικόν, τὸν δ' οἶονεὶ νοῦν μὴ ἔχειν τὸν παθητικόν [?], τὸν λεγόμενον τοῦ νοῦ ἐρμηνέα.

59 A 101 a. PSELL. *de omnif. doct.* 15 [II 30. 1 App.] Ἀ. δὲ τὸν κατὰ φρόνησιν νοῦν οὐκ ἐν πᾶσιν ἀνθρώποις τίθεται, οὐχ ὡς μὴ ἔχουσι τὴν νοητὴν οὐσίαν, ἀλλ' ὡς μὴ χρωμένους αὐτῇ ἀεὶ· δυοῖ τε τοῦτοις χαρακτηρίζεται ἡ ψυχὴ τῷ τε κινητικῷ καὶ τῷ γνωστικῷ.

59 A 102. ARISTOT. *de part. anim.* Δ 10. 687 a 7 [II 30. 5] Ἀ. μὲν οὖν φησὶ διὰ τὸ χεῖρας ἔχειν φρονιμώτατον εἶναι τῶν ζῶιων ἀνθρώπων· εὐλόγον δὲ διὰ τὸ φρονιμώτατον εἶναι χεῖρας λαμβάνειν. αἱ μὲν γὰρ χεῖρες ὄργανόν εἰσιν, ἡ δὲ φύσις ἀεὶ διανέμει καθάπερ ἀνθρώπος φρόνιμος ἕκαστον τῷ δυναμένῳ χειρῆσθαι. Vgl. Gal. d. usu part. I 3 (III 5 Kühn I 4, 3 Helmr.), B 21 und c. 61, 6. G GALEN. *de usu part.* III 5 Kühn. Οὕτω μὲν σοφώτατον τῶν ζῶων ἀνθρώπος, οὕτω δὲ καὶ χεῖρες ὄργανα πρέποντα ζῶω σοφῷ. οὐ γὰρ ὅτι χεῖρας ἔσχε, διὰ τοῦτο σοφώτατον, ὡς Ἀναξαγόρας ἔλεγεν, ἀλλ' ὅτι σοφώτατον ἦν, διὰ τοῦτο χεῖρας ἔσχεν, ὡς Ἀριστοτέλης φησὶν ὀρθότατα γινώσκων. /

59 A 103. AĒT. V 25, 2 (D. 437) [II 30. 10] Ἀ. κατὰ κόπον τῆς σωματικῆς ἐνεργείας γίνεσθαι τὸν ὕπνον· σωματικὸν γὰρ εἶναι τὸ πάθος, οὐ ψυχικόν· εἶναι δὲ καὶ ψυχῆς θάνατον τὸν διαχωρισμόν.

59 A 104. GALEN. *de natur. facult.* II 8 [II 107 Kühn., III 79, 12 Helmr.] εἰ γὰρ δὴ τοῦτο καλῶς ἠπόρηται, τί οὐχὶ καὶ περὶ τοῦ αἵματος ἐπισκεψόμεθα πότερον ἐν [II 30. 15 App.] τῷ σώματι λαμβάνει τὴν γένεσιν ἢ τοῖς σιτίοις παρέσπαρται, καθάπερ οἱ τὰς ὁμοιομερείας ὑποτιθέμενοί φασι;

59 A 105. ARISTOT. *de part. anim.* Δ 2. 677 a 5 οὐκ ὀρθῶς δ' εὐόκασιν οἱ περὶ Ἀναξαγόραν ὑπολαμβάνειν ὡς αἰτίαν οὖσαν [nāml. τὴν χολήν] τῶν ὀξέων νοσημάτων· ὑπερβάλλουσαν γὰρ ἀπορραίνειν πρὸς τε τὸν πλεύμονα καὶ τὰς φλέβας [II 30. 20] καὶ τὰ πλευρά. σχεδὸν γὰρ οἷς ταῦτα συμβαίνει τὰ πάθη τῶν νόσων, οὐκ ἔχουσι χολήν, ἐν τε ταῖς ἀνατομαῖς ἂν ἐγίνετο τοῦτο φανερόν.

59 A 106. AĒT. IV 19, 5 (D. 409) Ἀ. τὴν φωνὴν γίνεσθαι πνεύματος ἀντιπесόντος μὲν στερεμνίῳ ἀέρι, τῇ δ' ὑποστροφῆι τῆς πλήξεως μέχρι τῶν ἀκοῶν προσενεχθέντος· καθὸ καὶ τὴν λεγομένην ἠχῶ γίνεσθαι.

59 A 107. ARISTOT. *de gen. anim.* Δ 1. 763 b 30 [II 30. 25] φασὶ γὰρ οἱ μὲν ἐν τοῖς σπέρμασιν εἶναι ταύτην τὴν ἐναντίωσιν εὐθύς, οἷον Ἀ. καὶ ἕτεροι τῶν φυσιολόγων· γίνεσθαι τε γὰρ ἐκ τοῦ ἄρρενος τὸ σπέρμα, τὸ δὲ θῆλυ παρέχειν τὸν τόπον, καὶ εἶναι τὸ μὲν ἄρρεν ἐκ τῶν δεξιῶν, τὸ δὲ θῆλυ ἐκ τῶν ἀριστερῶν, καὶ τῆς ὑστέρας τὰ μὲν ἄρρενα ἐν τοῖς δεξιοῖς εἶναι, τὰ δὲ θῆλα ἐν τοῖς ἀριστεροῖς. CENSOR. 5, 2 [II 30. 30] [vgl. oben 24 A 13 I 213, 29ff.]. G Sed hanc opinionem nonnulli refellunt, ut Anaxagoras Democritus et Alcmaeon Crotoniates: hi

Alcmeone: costoro infatti oppongono che i maschi, dopo la monta delle greggi, sono privi non solo di midollo ma anche di grasso e di molta carne. C'è pure un altro punto di discussione tra gli studiosi, se cioè il figlio nasca soltanto dal seme del padre, come vogliono Diogene, Ippone e gli Stoici, o anche della madre, come pensarono Anassagora, Alcmeone e inoltre Parmenide, Empedocle ed Epicuro. /

59 A 108. CENSORIN. *de d. nat.* 6, 1 [Dox. 190; a proposito del problema che cosa si formi prima nel feto]. Anassagora [suppone] il cervello donde derivano tutte le sensazioni.

59 A 109. CENSORIN. *de d. nat.* 6, 2. Ci sono taluni i quali, dietro Anassagora, suppongono che vi sia un calore etereo, che organizza le membra.

59 A 110. CENSORIN. *de d. nat.* 6, 3 [Dox. 191]. Anassagora e molti altri ritengono che il cibo venga dato attraverso l'ombelico.

59 A 111. AËT. V 7, 4 [Dox. 420]. CENSORIN. *de d. nat.* 6, 6. CENSORIN. *de d. nat.* 6, 8. Anassagora pensò che i figli riproducono l'aspetto di quel genitore che nell'unione ha contribuito con più quantità di sperma. G AËT. V 7, 4 [Dox. 420]. Anassagora e Parmenide ritengono che il seme che viene dalla parte destra si porta nella parte destra dell'utero, quello che viene da sinistra nella parte sinistra: se il flusso si scambia, si hanno femmine.

CENSORIN. *de d. nat.* 6, 6. Quando il seme viene emesso dalla parte destra nascono maschi, dalla sinistra femmine: su questo Anassagora ed Empedocle vanno d'accordo. Ma le loro idee, come sono concordi su quest'argomento, così sono discordi a proposito della simiglianza che i figli ritraggono... /

59 A 112. AËT. V 10, 23 [Dox. 430]. I seguaci di Epicuro... [ritengono] che gli esseri viventi vengono alla luce per trasformazione reciproca: in realtà sono parti del cosmo, come dicono anche Anassagora ed Euripide: «Niente di ciò... mostra».

Cfr. EURIP. *Chrysip.* 839.

Gaia grandissima ed Etere di Zeus, lui genitore degli uomini e degli dèi, lei accolte le umide gocce d'acqua genera i mortali, genera il cibo e le stirpi delle fiere, donde non senza ragione è ritenuta madre di tutti. Ritorna infatti alla terra quel che dalla terra è prodotto e quel che germoglia da seme etereo nella volta celeste rifluisce: niente di ciò che nasce muore, ma separandosi l'uno dall'altro nuova forma mostra.

59 A 113. IRENAEUS *c. haer.* II 14, 2 [Dox. 171]. Anassagora, poi, che fu soprannominato l'ateo, stabilì che gli animali nacquero in seguito alla caduta di semi dal cielo in terra.

59 A 114. ARISTOT. *de gen. anim.* Γ 6. 756 b 13. Ci sono taluni i quali dicono che i corvi e l'ibis si congiungono per la bocca e che tra i quadrupedi la puzzola genera per la bocca. Così dice Anassagora e alcuni altri naturalisti, ma parlano in modo troppo semplice e superficiale.

enim post gregum contentionem non medullis modo verum et adipe multaue carne mares exhauriri respondent. Illud quoque ambiguum facit inter auctores opinionem, utrumne ex patris tantum modo semine partus nascatur, ut Diogenes et Hippon stoicique scripserunt, an etiam ex matris, quod Anaxagorae et Alcmaeoni nec non Parmenidi Empedoclique et Epicuro visum est. /

59 A 108. CENSOR. 6, 1 (D. 90; quid primum in infante formetur) *A. cerebrum unde omnes sunt sensus.*

59 A 109. CENSOR. 6, 2 *sunt qui aetherium calorem inesse arbitrentur, qui membra disponat, Anaxagoran secuti.*

59 A 110. CENSOR. 6, 3 (D. 191) [II 30. 35 App.] *Anaxagorae enim ceterisque compluribus per umbilicum cibus administrari videtur.*

59 A 111. AËT. V 7, 4 (D. 420) s. 28 A 53 I 227, 9. CENSOR. 6, 6. [vgl. 31 A 81 I 300, 24]. 6, 8 *A. autem eius parentis faciem referre liberos iudicavit, qui seminis amplius contulisset.* G AËT. V 7, 4 [Dox. 420] *Ἀναξαγόρας Παρμενίδης τὰ μὲν ἐκ τῶν δεξιῶν καταβάλλεσθαι εἰς τὰ δεξιὰ μέρη τῆς μήτρας, τὰ δ' ἐκ τῶν ἀριστερῶν εἰς τὰ ἀριστερά· εἰ δ' ἐναλλαγεῖται τὰ τῆς καταβολῆς, γίνεσθαι θήλεα.* CENSORIN. *de d. nat.* 6, 6. *Ex dextris partibus profuso semine mares gigni, at e laevis feminas, Anaxagoras Empedoclesque consentiunt, quorum opiniones, ut de hac specie congruae, ita de similitudine liberorum dispariles. /*

59 A 112. AËT. V 10, 23 (D. 430) [II 31. 1 App.] *οἱ περὶ Ἐπίκουρον ... ἐκ μεταβολῆς τῆς ἀλλήλων γεννάσθαι τὰ ζῶια· μέρη γὰρ εἶναι τοῦ κόσμου ταῦτα, ὡς καὶ Ἄ. καὶ Εὐριπίδης· ἠνήσκει ... ἀπέδειξεν.* Vgl. dessen Chrysippos. 839 N.² :

Γαῖα μεγίστη καὶ Διὸς Αἰθήρ,
[II 31. 5 App.] ὁ μὲν ἀνθρώπων καὶ θεῶν γενέτωρ,
ἡ δ' ὑγροβόλους σταγόνας νοτίας
παραδεξαμένη τίκτει θνητούς,
[v. 5] τίκτει δὲ βορὰν φύλλά τε θηρῶν,
ὅθεν οὐκ ἀδίκως
[II 31. 10] μήτηρ πάντων νενόμισται.
χωρεῖ δ' ὀπίσω
[v. 10] τὰ μὲν ἐκ γαίας φύντ' εἰς γαῖαν,
τὰ δ' ἀπ' αἰθερίου βλαστόντα γονῆς
εἰς οὐράνιον πάλιν ἦλθε πόλον·
[II 31. 15 App.] θνήσκει δ' οὐδὲν τῶν
γιγνομένων,
διακρινόμενον δ' ἄλλο πρὸς ἄλλου
μορφὴν ἑτέραν ἀπέδειξεν. [Vgl. fr. 52 V. 4;
59 B 17.]

59 A 113. IRENAEUS II 14, 2 (D. 171) *A. autem, qui et atheus cognominatus est, dogmatizavit facta animalia decidentibus e caelo in terram seminibus.*

59 A 114. ARISTOT. *de gen. anim.* Γ 6. 756 b 13 [II 31. 20 App.] *εἰσὶ γὰρ τινες οἱ λέγουσι κατὰ τὸ στόμα μεῖγνυσθαι τοὺς τε κόρακας καὶ τὴν ἴβιν καὶ τῶν τετραπόδων τίκτειν κατὰ τὸ στόμα τὴν γαλῆν. ταῦτα γὰρ καὶ Ἄ. καὶ τῶν ἄλλων τινὲς φυσικῶν λέγουσι λίαν*

59 A 115. ARISTOT. *de respir.* 2. 470 b 30. Poiché Anassagora e Diogene sostengono che tutti gli animali respirano, anche a proposito dei pesci e delle ostriche dicono in che modo respirano. Dice dunque Anassagora che quando emettono l'acqua attraverso le branchie, i pesci respirano traendo l'aria che si forma nella bocca. Perché non c'è affatto vuoto.

59 A 116. PLUTARCH. *quaest. nat.* 1 p. 911 D. I discepoli di Platone, di Anassagora, di Democrito pensano che la pianta sia un animale legato alla terra.

59 A 117. THEOPHR. *hist. plant.* III 1, 4. Anassagora dicendo che l'aria contiene i semi di tutto e che questi trascinati giù insieme all'acqua generano le piante. G THEOPHR. *hist. plant.* III 1, 4. Bisogna perciò ammettere che queste sono le forme di prodursi delle piante selvatiche e che vi sono pure quelle spontanee di cui trattano anche i fisiologi... THEOPHR. *de caus. plant.* I 5, 2. Ma se veramente anche l'aria dà i semi portandoli via con sé, come vuole Anassagora e molto di più: ammetterebbero altri tipi di principi e di generazione - inoltre i fiumi e le correnti e lo straripamento delle acque conducono da ogni parte semi di alberi e di arbusti. VARRO *de re r.* I 40, 1. E dapprima il seme, che è il principio della generazione, è doppio: uno sfugge ai nostri sensi, l'altro ci è manifesto. Ci sfugge se vi sono semi nell'aria, come vuole Anassagora il naturalista, e se l'acqua che scorre nel campo suole trascinarne, come scrive Teofrasto. / [ARISTOT.] *de plant.* A 1. 815 a 15. Anassagora poi ... dicono che le piante sono mosse dal desiderio e affermano che hanno anche sensazioni, che si rattristano e si rallegrano. E di esse Anassagora disse che sono animate e che si rallegrano e si attristano prendendo ad argomento il mutare delle foglie. [ARISTOT.] *de plant.* A 1. 815 b 16 [= NIC. DAMASCEN., ed. Meyer]. Anassagora poi ... dicevano che esse hanno l'intelletto e l'intelligenza. [ARISTOT.] *de plant.* A 1. 816 b 26. Anche se Anassagora disse che [la pianta] ha il respiro. [ARISTOT.] *de plant.* A 1. 817 a 23. Il principio del nutrimento per le piante viene dalla terra e il principio della generazione per le frutta viene dal sole. E per questo Anassagora disse che il loro freddo viene dall'aria e perciò... dice che la terra è madre delle piante e il sole padre.

B. FRAMMENTI

DAL LIBRO DELLA NATURA

59 B 1. SIMPLIC. *phys.* 155, 23. La sua veduta che omeomeri infiniti per quantità si separano da un unico miscuglio, essendo tutti in ciascuna cosa, ma caratterizzandosi ciascuna in rapporto a ciò che in essa prevale, Anassagora la dimostra nel primo libro della *Fisica*, dicendo all'inizio:

Insieme erano tutte le cose,^{21*} illimiti per quantità e per piccolezza, perché anche il piccolo era illimito. E stando

ἀπλῶς καὶ ἀσκέπτως λέγοντες.

59 A 115. ARISTOT. *de respir.* 2. 470 b 30 A. δὲ καὶ Διογένης πάντα φάσκοντες ἀναπνεῖν [II 31. 25] περὶ τῶν ἰχθύων καὶ τῶν ὀστρεῶν λέγουσι τίνα τρόπον ἀναπνέουσιν. καὶ φησιν Ἄ. μὲν, ὅταν ἀφῶσι τὸ ὕδωρ διὰ τῶν βραγχίων, τὸν ἐν τῷ στόματι γινόμενον ἀέρα ἔλκοντας ἀναπνεῖν τοὺς ἰχθύς. οὐ γὰρ εἶναι κενὸν οὐδέν.

59 A 116. PLUT. *Quaest. phys.* 1 p. 911 D ζῳον γὰρ ἔγγειον τὸ φυτὸν εἶναι οἱ περὶ Πλάτωνα καὶ Ἀναξαγόραν καὶ Δημόκριτον οἴονται.

59 A 117. THEOPHR. *H. plant.* III 1, 4 [II 31. 30] Ἄ. μὲν τὸν ἀέρα πάντων φάσκων ἔχειν σπέρματα καὶ ταῦτα συγκαταφερόμενα τῷ ὕδατι γεννᾶν τὰ φυτὰ... [vgl. d. caus. pl. I 5, 2; daraus Varro R. R. I 40, 1] G THEOPHR. *hist. plant.* III 1, 4. Ἄ. Ταύτας τε δὴ τὰς γενέσεις ὑποληπτέον εἶναι τῶν ἀγρίων καὶ ἔτι τὰς αὐτομάτους, ἃς καὶ οἱ φυσιολόγοι λέγουσιν ... THEOPHR. *de caus. plant.* I 5, 2 εἰ δὲ δὴ καὶ ὁ ἀήρ σπέρματα δίδωσι συγκαταφέρων ὡς περὶ φησὶν Ἀναξαγόρας καὶ πολλῶ μᾶλλον ἄλλας γὰρ ἂν ποιοῖεν ἀρχὰς καὶ τροφάς. VARRO *de re r.* I 40, 1. Primum semen, quod est principium genendi, id duplex, unum quod latet nostrum sensum, alterum quod apertum. Latet, si sunt semina in aëre, ut ait physicos Anaxagoras, et si aqua, quae influit in agrum, inferre solet, ut scribit Theophrastus. / [ARISTOT.] *de plantis* A 1. 815 a 15 [31 A 70 I 297, 1] A. *autem ... desiderio eas* [näml. *plantas*] *moveri dicunt, sentire quoque et tristari delectarique asserunt. quorum A. animalia [II 31. 35 App.] esse has laetarique et tristari dixit fluxum foliorum argumentum assumens.* b 16 [c. 2]. *A. autem ... illas intellectum intelligentiamque habere dicebant.* [ARISTOT.] *de plant.* A 1. 816 b 26 [II 32. 1 App.] *licet A. dixerit ipsam habere spiritum.* [ARISTOT.] *de plant.* A 1. 817 a 23 [c. 6] *estque principium cibi plantarum a terra et principium generationis fructuum a sole. et ideo A. dixit quod earum frigus est ab aëre et ideo dicit † lechineon quod terra mater est plantarum et sol pater.*

B. FRAGMENTE

[II 32. 5]

ΑΝΑΞΑΓΟΡΟΥ ΠΕΡΙ ΦΥΣΕΩΣ ἈΒ [Γ ?]

59 B 1. [I Schaubach]. SIMPL. *Phys.* 155, 23 A. ἐξ ἑνὸς μίγματος ἄπειρα τῶν πλῆθει ὁμοιομερῆ ἀποκρίνεσθαί φησιν πάντων μὲν ἐν παντὶ ἐνόντων, ἑκάστου δὲ κατὰ τὸ ἐπικρατοῦν χαρακτηριζομένου, [II 32. 10 App.] δηλοῖ διὰ τοῦ πρώτου τῶν Φυσικῶν λέγων ἄπ' ἀρχῆς

ὁμοῦ πάντα χρήματα ἦν, ἄπειρα καὶ πλῆθος καὶ σμικρότητα καὶ γὰρ τὸ σμικρὸν ἄπειρον ἦν. καὶ πάντων ὁμοῦ ἐόντων οὐδὲν ἔνδηλον ἦν ὑπὸ σμικρότητος· πάντα γὰρ ἀήρ τε καὶ

tutte insieme, nessuna era discernibile a causa della piccolezza: su tutte predominava l'aria e l'etere, essendo entrambi illimitati: sono infatti queste nella massa totale le più grandi per quantità e per grandezza [cfr. A 60-61].

59 B 2. SIMPLIC. *phys.* 155, 30 [dopo B 1]. E poco dopo:

Perché l'aria e l'etere si separano dal molto che li avvolge e tale avvolgente è illimitata per quantità.

59 B 3. SIMPLIC. *phys.* 164, 16. E che non c'è il minimo nei principi né il massimo: «In effetti del piccolo, dice, non c'è... piccolo» [cfr. 166, 15]. Se infatti tutto è in tutto e tutto da tutto si stacca, anche da quel che appare minimo si staccherà qualcosa più piccolo di esso e quel che appare massimo si è staccato da qualcosa più grande di esso [cfr. 461, 7]. E dice chiaramente che «in ogni [cosa]... l'intelletto» [B 11]. E ancora: «Tutte le altre cose... ad altra» [B 12]. E altrove dice così: «E poiché... separazione» [B 6]. E per questo Anassagora ritiene che ciascuno degli omeomeri sensibili sia prodotto e caratterizzato per la sintesi degli uguali. Dice così: «Ma ognuna è... massima» [B 12].

In effetti del piccolo non c'è il minimo ma sempre un più piccolo (è impossibile in realtà che ciò che è non sia) - ma anche del grande c'è sempre un più grande: e per quantità è uguale al piccolo e in rapporto a se stessa ogni [cosa] è e grande e piccola.

59 B 4. SIMPLIC. *phys.* 34, 28. Poco dopo l'inizio del primo libro *Della natura*, Anassagora dice così: «Stando questo così... altrove». Forse a taluno sembrerà che egli non si riporti alla separazione noetica che avviene all'origine, ma mette a confronto le regioni da noi abitate con altri luoghi della terra. Ma di altri luoghi egli non direbbe «e il sole... come da noi», e non chiamerebbe le cose di lì «semi ... forme». SIMPLIC. *phys.* 156, 1. E dopo un po' [dopo B 2]. «Di queste cose... sapori. Prima che si separassero -aggiunge - ... all'altro». SIMPLIC. *phys.* 34, 21. «Prima che si separassero queste ... cose». SIMPLIC. *phys.* 157, 9. E avendo poi detto: «Molte cose vi sono ... sapori, e uomini sono stati composti e le altre creature quante hanno vita», aggiunge: «E questi uomini... usano». E che copertamente alluda a un altro ordinamento da quello che esiste presso di noi, lo dimostra l'espressione «come da noi», non una volta sola usata. E che non pensi a un ordinamento sensibile che nel tempo precedette il nostro, lo dimostra la frase «che essi usano portando le migliori a casa». Non ha detto «usavano», ma «usano». Ma neppure parla di un ordinamento simile a quello che è presso di noi in altre terre, perché non ha detto: «Essi hanno il sole e la luna come l'abbiamo noi», ma: «Il sole e la luna come da noi», quasi parlasse di altri. E certo varrebbe la pena di esaminare se queste cose stanno così o diversamente.

Stando questo così, bisogna supporre che in tutti gli aggregati ci siano molte [cose] e di ogni genere e semi di tutte le cose aventi forme d'ogni sorta e colori e sapori. E che uomini siano stati composti e le altre creature quante hanno vita, e che questi uomini abbiano città abitate ed opere costruite, come da noi, e abbiano il sole e la luna e tutto il resto, come da noi, e che la terra produca per loro molte [cose] e di ogni genere, che essi

αἰθήρ κατεῖχεν, ἀμφοτέρα ἄπειρα [Π 32. 15] ἔόντα· ταῦτα γὰρ μέγιστα ἔνεστιν ἐν τοῖς σύμπασι καὶ πλήθει καὶ μεγέθει'. Vgl. A

59 B 2. [Π 33. 1] [2]. SIMPL. *Phys.* 155, 30 [nach B 1] καὶ μετ' ὀλίγον· 'καὶ γὰρ αἴθρ τε καὶ αἰθήρ ἀποκρίνονται ἀπὸ τοῦ πολλοῦ τοῦ περιέχοντος, καὶ τό γε περιέχον ἄπειρόν ἐστι τὸ πλήθος'.

59 B 3. [5] SIMPL. *Phys.* 164, 16 καὶ ὅτι οὔτε τὸ ἐλάχιστον ἐστιν ἐν ταῖς ἀρχαῖς οὔτε τὸ [Π 33. 5] μέγιστον, 'οὔτε γὰρ τοῦ σμικροῦ, φησίν, ἐστὶ ... σμικρόν' [vgl. 166, 15]. εἰ γὰρ πᾶν ἐν παντὶ καὶ πᾶν ἐκ παντὸς ἐκκρίνεται, καὶ ἀπὸ τοῦ ἐλάχιστου δοκοῦντος ἐκκριθήσεται τι ἔλασσον ἐκείνου, καὶ τὸ μέγιστον δοκοῦν ἀπὸ τινος ἐξεκρίθη ἑαυτοῦ μείζονος [vgl. 461, 7]. λέγει δὲ σαφῶς ὅτι 'ἐν παντὶ ... ἔνι' [B 11 Π 37, 12]. καὶ πάλιν ὅτι 'τὰ μὲν ἄλλα ... οὐδενί' [B 12 Π 37, 18]. καὶ [Π 33. 10] ἀλλαχοῦ δὲ οὕτως φησὶ· 'καὶ ὅτε ... ἐλάσσοσι' [B 6]. καὶ τοῦτο δὲ ὁ Ἄ. ἀξιοῖ τὸ ἕκαστον τῶν αἰσθητῶν ὁμοιομερῶν κατὰ τὴν τῶν ὁμοίων σύνθεσιν γίνεσθαι τε καὶ χαρακτηρίζεσθαι. λέγει γὰρ· 'ἄλλ' ὅτοι ... καὶ ἦν' [B 12 Π 39, 6].

οὔτε γὰρ τοῦ σμικροῦ ἐστὶ τό γε ἐλάχιστον, ἀλλ' [Π 33. 15 App.] ἔλασσον αἰεὶ (τὸ γὰρ ἔδον οὐκ ἐστὶ τὸ μὴ οὐκ εἶναι) - ἀλλὰ καὶ τοῦ μεγάλου αἰεὶ ἐστὶ μείζον. καὶ ἴσον ἐστὶ τῷ σμικρῷ πλήθος, πρὸς ἑαυτὸ δὲ ἕκαστόν ἐστι καὶ μέγα καὶ σμικρόν.

59 B 4. [3. 10. 4] SIMPL. *Phys.* 34, 28 λέγει γὰρ μετ' ὀλίγα τῆς ἀρχῆς τοῦ πρώτου [Π 33. 20] Περὶ φύσεως Ἀ. οὕτως· 'τούτων ... ἄλλη'. καὶ δόξει μὲν ἴσως τισὶν οὐ πρὸς νοερὰν διάκρισιν τὴν ἐν τῇ γενέσει παραβάλλειν, ἀλλὰ πρὸς τόπους ἄλλους τῆς γῆς τὴν παρ' ἡμῖν συγκρίνειν οἴκησιν. οὐκ ἂν δὲ εἶπε περὶ τόπων ἄλλων καὶ ἥλιον ... ἡμῖν καὶ σπέρματα ... ἰδέας' ἐκάλεσε τὰ ἐκεῖ. SIMPL. *Phys.* 156, 1 καὶ μετ' ὀλίγα [nach B 2]· 'τούτων ... ἡδονάς. πρὶν δὲ ἀποκριθῆναι, φησὶ, πάντων [Π 33. 25] ... ἑτέρωι'. SIMPL. *Phys.* 34, 21 πρὶν δὲ ἀποκριθῆναι ταῦτα πάντων ... χρήματα [ohne οὐδὲ ... ἑτέρωι Π 35, 2!] SIMPL. *Phys.* 157, 9 καὶ μέντοι εἰπὼν 'ἐνεῖναι πολλά ... ἡδονάς, καὶ ἀνθρώπους γε συμπαγῆναι καὶ τὰ ἄλλα ζῶια ὅσα ψυχὴν ἔχει', ἐπάγει 'καὶ τοῖς γε ἀνθρώποισιν ... χρῶνται'. καὶ ὅτι μὲν ἑτέραν τινὰ διακόσμησιν παρὰ τὴν παρ' ἡμῖν αἰνίττεται, δηλοῖ τὸ 'ὥσπερ [Π 33. 30] παρ' ἡμῖν' οὐχ ἅπαξ μόνον εἰρημένον. ὅτι δὲ οὐδὲ αἰσθητὴν μὲν ἐκείνην οἶεται, τῷ χρόνῳ δὲ ταύτης προηγησαμένην, δηλοῖ τὸ 'ὦν ἐκεῖνοι τὰ ὀνήιστα συνενεικάμενοι εἰς τὴν οἴκησιν χρῶνται'. οὐ γὰρ ἐχρῶντο εἶπεν, ἀλλὰ χρῶνται. ἀλλ' οὐδὲ ὡς νῦν κατ' ἄλλας τινὰς οἰκήσεις ὁμοίας οὔσης καταστάσεως [Π 34. 1] τῇ παρ' ἡμῖν. οὐ γὰρ εἶπε 'τὸν ἥλιον καὶ τὴν σελήνην εἶναι καὶ παρ' ἐκείνοις ὥσπερ καὶ παρ' ἡμῖν', ἀλλ' 'ἥλιον καὶ σελήνην, ὥσπερ παρ' ἡμῖν', ὡς δὴ περὶ ἄλλων λέγων. ἀλλὰ ταῦτα μὲν εἶτε οὕτως εἶτε ἄλλως ἔχει, ζητεῖν ἄξιον.

[Π 34. 5 App.] τούτων δὲ οὕτως ἐχόντων χρῆ δοκεῖν ἐνεῖναι πολλά τε καὶ παντοῖα ἐν πᾶσι τοῖς συγκρινόμενοις καὶ σπέρματα πάντων χρημάτων καὶ ἰδέας παντοίας ἔχοντα καὶ χροιάς καὶ ἡδονάς. καὶ ἀνθρώπους τε συμπαγῆναι καὶ τὰ ἄλλα ζῶια ὅσα ψυχὴν ἔχει. καὶ τοῖς γε ἀνθρώποισιν [Π 34. 10 App.] εἶναι καὶ

usano portando le migliori a casa. Questo io ho detto a proposito della separazione, che cioè non solo da noi si avrebbe il processo di separazione, ma anche altrove.

Prima che queste [cose] si separassero, essendo tutte insieme, nessun colore era discernibile: lo proibiva la mescolanza di tutte le cose, dell'umido e del secco, del caldo e del freddo, del luminoso e dell'oscuro, e della terra molta che c'era e dei semi illimiti per quantità e in niente simili l'uno all'altro. Perché neppure delle altre [cose] l'una è simile all'altra. Stando questo così, bisogna supporre che nel tutto ci siano tutte le cose.

59 B 5. SIMPLIC. *phys.* 156, 9 [dopo B 4]. Che non si produce né si distrugge alcuno degli omeomeri, ma sono sempre gli stessi, lo dimostra quando dice:

Divisesi queste [cose] in tal modo, bisogna riconoscere che tutte [le cose] non sono né di meno né di più (perché non è possibile che siano più di tutte) ma tutte sempre uguali.

Così dunque intorno al composto e alle omeomerie.

59 B 6. SIMPLIC. *phys.* 164, 25 [dopo B 12]. E altrove dice così:

E poiché uguali parti sono del grande e del piccolo, anche così in ogni [cosa] ci potranno essere tutte [le cose]: non è possibile che alcunché esista disgiuntamente, ma tutte [le cose] hanno parte a tutto. E poiché non può esistere il minimo, niente potrebbe starsene disgiunto né venire a essere in sé ma, come all'inizio, così anche adesso tutte le [cose] insieme. In tutte molte [cose] si trovano e uguali per quantità e nelle più grandi e nelle più piccole delle [cose] che si formano mediante separazione.

59 B 7. SIMPLIC. *de cael.* 608, 23 [dopo «insieme... piccolezza» (B 1) e «nel tutto ... cose» (B 4)]. Forse dice che l'infinito è incomprendibile e incomprensibile per noi - e questo viene dimostrato da ciò:

Di conseguenza, delle [cose] che si formano per separazione, non si conosce la quantità né in teoria né in pratica.

Che poi le pensasse limitate per la forma lo dimostra dicendo che l'intelletto le conosce tutte: ora, se fossero veramente infinite, sarebbero del tutto sconosciute; la conoscenza infatti delimita e definisce il conosciuto. Dice che «e le [cose] che si mescolano insieme... e qualunque fu» [B 12].

59 B 8. SIMPLIC. *phys.* 175, 11. Avendo Anassagora detto: «Ma nessuna si divide... dall'altra» [B 12] per il fatto che tutte [le cose] sono in tutte [le cose], e altrove: «Né sono tagliate... dal caldo». SIMPLIC. *phys.* 176, 28. E che «non stanno disgiunte ... scure», come dice in un altro luogo.

Non stanno disgiunte le une dalle altre le [cose] nell'unico ordine di mondo né sono tagliate con la scure, non il caldo dal freddo, non il freddo dal caldo.

πόλεις συνωικημένας καὶ ἔργα κατεσκευασμένα, ὡσπερ παρ' ἡμῖν, καὶ ἡέλιόν τε αὐτοῖσιν εἶναι καὶ σελήνην καὶ τὰ ἄλλα, ὡσπερ παρ' ἡμῖν, καὶ τὴν γῆν αὐτοῖσι φύειν πολλά τε καὶ παντοῖα, ὧν ἐκεῖνοι τὰ ὀνήιστα συνενεγκάμενοι εἰς τὴν οἴκησιν χρῶνται. ταῦτα μὲν οὖν [Π 34. 15 App.] μοι λέλεκται περὶ τῆς ἀποκρίσιος, ὅτι οὐκ ἂν παρ' ἡμῖν μόνον ἀποκριθεῖη, ἀλλὰ καὶ ἄλλη. πρὶν δὲ ἀποκριθῆναι ταῦτα πάντων ὁμοῦ ἐόντων οὐδὲ χροῖτῃ ἔνδηλος ἦν οὐδεμία· ἀπεκώλυε γὰρ ἡ σύμμειξις πάντων χρημάτων, τοῦ τε διεροῦ καὶ τοῦ ξηροῦ καὶ [Π 34. 20] τοῦ θερμοῦ καὶ τοῦ ψυχροῦ καὶ τοῦ λαμπροῦ καὶ τοῦ [Π 35. 1 App.] ζοφεροῦ, καὶ γῆς πολλῆς ἐνεούσης καὶ σπερμάτων ἀπείρων πλήθος οὐδὲν ἐοικότων ἀλλήλοισι, οὐδὲ γὰρ τῶν ἄλλων οὐδὲν ἔοικε τὸ ἕτερον τῷ ἑτέρῳ. τούτων δὲ οὕτως ἐχόντων ἐν τῷ σύμπαντι χρῆ δοκεῖν ἐνεῖναι [Π 35. 5 App.] πάντα χρήματα.

59 B 5. [14] SIMPL. Phys. 156, 9 [nach B 4] ὅτι δὲ οὐδὲ γίνεται οὐδὲ φθείρεται τι τῶν ὁμοιομερῶν, ἀλλ' αἰεὶ τὰ αὐτὰ ἔστι, δηλοῖ λέγων· 'τούτων δὲ οὕτω διακεκριμένων γινώσκαι χρῆ, ὅτι πάντα οὐδὲν ἐλάσσω ἐστὶν οὐδὲ πλείω (οὐ γὰρ ἀνυστὸν [Π 35. 10] πάντων πλείω εἶναι), ἀλλὰ πάντα ἴσα αἰεὶ'. ταῦτα μὲν οὖν περὶ τοῦ μίγματος καὶ τῶν ὁμοιομερειῶν.

59 B 6. [12] SIMPL. Phys. 164, 25 [nach B 12] καὶ ἀλλαχοῦ δὲ οὕτως φησὶ· καὶ ὅτε δὲ ἴσα μοῖραὶ εἰσι τοῦ τε μεγάλου καὶ τοῦ μικροῦ πλήθος, καὶ οὕτως ἂν εἴη ἐν παντὶ [Π 35. 15 App.] πάντα· οὐδὲ χωρὶς ἔστιν εἶναι, ἀλλὰ πάντα παντὸς μοῖραν μετέχει. ὅτε τοῦλάχιστον μὴ ἔστιν εἶναι, οὐκ ἂν δύναίτο χωρισθῆναι, οὐδ' ἂν ἐφ' ἑαυτοῦ γενέσθαι, ἀλλ' ὅπως ἀρχὴν εἶναι καὶ νῦν πάντα ὁμοῦ. ἐν πᾶσι δὲ πολλὰ ἐνεσι καὶ τῶν ἀποκρινομένων ἴσα πλήθος ἐν [Π 35. 20] τοῖς μείζοσι τε καὶ ἐλάσσοσι.

59 B 7. [0] SIMPL. de caelo 608, 23 [Π 36. 1 App.] (nach 'ὁμοῦ ... συμκρότητος' [B 1] καὶ ὅτι 'ἐν σύμπαντι ... χρήματα' [B 4 Ende]). μήποτε δὲ τὸ ἀπειρον ὡς ἡμῖν ἀπερίληπτον καὶ ἀγνωστον λέγει· τοῦτο γὰρ ἐνδείκνυται διὰ τοῦ 'ὡστε τῶν ἀποκρινομένων μὴ εἰδέναί το [Π 36. 5 App.] πλήθος μήτε λόγοι μήτε ἔργοι'. ἐπεὶ ὅτι τῷ εἶδει πεπερασμένα ὦντο, δηλοῖ λέγων πάντα γινώσκαι τὸν νοῦν· καίτοι, εἰ ἄπειρα ὄντως ἦν, παντελῶς ἦν ἀγνωστα· ἢ γὰρ γινῶσις ὀρίζει καὶ περατοῖ τὸ γνωσθέν. λέγει δὲ ὅτι 'καὶ τὰ συμμ. ... ὅποια ἦν' [B 12 Π 38, 8].

59 B 8. [11] SIMPL. Phys. 175, 11 [Π 36. 10] εἰπόντος τοῦ Ἀναξαγόρου 'οὐδὲ διακρίνεται ... ἕτερον' [B 12 Π 39, 2] διὰ τὸ πάντα ἐν πᾶσιν εἶναι, καὶ ἀλλαχοῦ 'οὐδὲ ἀποκέκοπται ... θερμοῦ'. SIMPL. Phys. 176, 28 τὸ δὲ ὅτι οὐ κεχώρισται... πελέκει, ὡς ἐν ἄλλοις φησίν. οὐ κεχώρισται ἀλλήλων τὰ ἐν τῷ ἐνὶ κόσμῳ οὐδὲ [Π 36. 15] ἀποκέκοπται πελέκει οὐτε τὸ θερμὸν ἀπὸ τοῦ ψυχροῦ οὐτε τὸ ψυχρὸν ἀπὸ τοῦ θερμοῦ.

59 B 9. SIMPLIC. *phys.* 35, 13 [dopo B 4]. Senti che dice dopo un po' mettendoli a confronto entrambi [si riferisce ai due mondi di B 4]:

... mentre queste [cose] ruotavano e si separavano formandosi per l'azione della forza e della velocità. La forza, in effetti, è la velocità a produrla. Ma la loro velocità non è simile a nessuna cosa rispetto alla velocità delle cose che si trovano adesso tra gli uomini, ma è veloce senza dubbio molte volte di più.

59 B 10. SCHOL. GREGOR. NAZ. XXXVI 911. Anassagora, trovato l'antico principio che niente nasce da niente, sopprime la nascita e introdusse la divisione al posto della nascita. Farneticava che tutte [le cose] sono mescolate tra loro e che crescendo si dividono. E infatti anche nel germe ci sono capelli e unghie e vene e arterie e nervi e ossa, ma si trovano ad essere invisibili per la piccolezza delle parti, mentre crescendo a poco a poco si dividono. «In effetti - egli dice - come potrebbe nascere capello da non-capello e carne da non-carne?» E non solo dei corpi predicava tali cose, ma anche dei colori: in realtà nel bianco c'è il nero e il bianco è nel nero. Lo stesso poneva per i pesi, immaginando che il leggero è mescolato al grave e questo a quello [cfr. SIMPLIC. *phys.* 460, 16].

59 B 11. SIMPLIC. *phys.* 164, 22. E dice chiaramente:

In ogni [cosa] c'è parte di ogni [cosa], ad eccezione dell'intelletto: ma ci sono [cose] nelle quali c'è anche l'intelletto.

59 B 12. SIMPLIC. *phys.* 164, 24 [dopo B 11]. E poi che «tutte le altre cose ... è mischiato». SIMPLIC. *phys.* 156, 13 [dopo B 5]. Intorno all'intelletto ha scritto: «L'intelletto è ... in misura massima» [cfr. 176, 32]:

Tutte le altre [cose] hanno parte a tutto, mentre l'intelletto è alcunché di illimitato e di autocrate e a nessuna cosa è mischiato, ma è solo, lui in se stesso. Se non fosse in se stesso, ma fosse mescolato a qualcos'altro, parteciperebbe di tutte le cose, se fosse mescolato a una qualunque. Perché in ogni [cosa] c'è parte di ogni [cosa], come ho detto in quel che precede [B 11]: le [cose] commiste ad esso l'impedirebbero di modo che non avrebbe potere su nessuna cosa come l'ha quando è solo in se stesso. Perché è la più sottile di tutte le cose e la più pura: ha cognizione completa di tutto e il più grande dominio e di quante [cose] hanno vita, quelle maggiori e quelle minori, su tutte ha potere l'intelletto. E sull'intera rivoluzione l'intelletto ebbe potere sì da avviarne l'inizio. E dapprima ha dato inizio a tale rivolgimento dal piccolo, poi la rivoluzione diventa più grande e diventerà più grande. E le [cose] che si mescolano insieme e si separano e si dividono, tutte l'intelletto ha conosciuto. E qualunque [cosa] doveva essere e qualunque fu che ora non è, e quante adesso sono e qualunque altra sarà, tutte l'intelletto ha ordinato, anche questa rotazione in cui si rivolgono adesso gli astri, il sole, la luna, l'aria, l'etere che si vengono separando. Proprio questa rivoluzione li ha fatti separare e dal raro per separazione si forma il denso, dal freddo il caldo, dall'oscuro il luminoso, dall'umido il secco. In realtà molte [cose] hanno parte a molte [cose]. Ma nessuna si separa o si divide del tutto, l'una dall'altra, ad eccezione dell'intelletto. L'intelletto è tutto uguale, quello più grande e quello più piccolo. Nessun'altra [cosa] è simile ad altra, ma ognuna è ed

59 B 9. [21] SIMPL. *Phys.* 35, 13 [nach B 4] ἄκουσον δὲ οἷα καὶ μετ' ὀλίγον φησὶ τὴν ἀμφοῖν [nämlich der einheitlichen und der auseinander getretenen Welt] ποιούμενος σύγκρισιν' ... οὕτω τούτων [II 36. 20] περιχωρούντων τε καὶ ἀποκρινόμενων ὑπὸ βίης τε καὶ ταχυτήτος, βίην δὲ ἢ ταχυτῆς ποιεῖ. ἢ δὲ ταχυτῆς αὐτῶν οὐδενὶ ἔοικε χρήματι τὴν ταχυτῆτα τῶν νῦν ἔόντων χρημάτων ἐν ἀνθρώποις, ἀλλὰ πάντως πολλαπλασιῶς ταχὺ ἔστι'.

59 B 10. [0] SCHOL. IN GREGOR. XXXVI 911 Migne [II 36. 25 App.] ὁ δὲ Α. παλαιὸν [II 37. 1] εὐρύων δόγμα ὅτι οὐδὲν ἐκ τοῦ μηδαμῆ γίνεται, γένεσιν μὲν ἀνήρει, διάκρισιν δὲ εἰσήγεν ἀντὶ γενέσεως. ἐλήρει γὰρ ἀλλήλοις μὲν μεμίχθαι πάντα, διακρίνεσθαι δὲ ἀύξανόμενα. καὶ γὰρ ἐν τῇ αὐτῇ γονῆι καὶ τρίχας εἶναι καὶ ὄνυχας καὶ φλέβας καὶ ἀρτηρίας καὶ νεῦρα καὶ [II 37. 5] ὅσα καὶ τυγχάνειν μὲν ἀφανῆ διὰ μικρομέρειαν, ἀύξανόμενα δὲ κατὰ μικρὸν διακρίνεσθαι. πῶς γὰρ ἄν, φησὶν, ἐκ μὴ τριχὸς γένοιτο θρήξ καὶ σὰρξ ἐκ μὴ σαρκός'; οὐ μόνον δὲ τῶν σωματῶν ἀλλὰ καὶ τῶν χρωμάτων ταῦτα κατηγόρει. καὶ γὰρ ἐνεῖναι τῷ λευκῷ τὸ μέλαν καὶ τὸ λευκὸν τῷ μέλανι. τὸ αὐτὸ δὲ ἐπὶ τῶν [II 37. 10 App.] ῥοπῶν ἐτίθει, τῷ βαρεῖ τὸ κοῦφον σύμμικτον εἶναι δοξάζων καὶ τοῦτο αὐθις ἐκείνῳ. Vgl. SIMPL. *Phys.* 460, 16.

59 B 11. [7. 15] SIMPL. *Phys.* 164, 22 λέγει δὲ σαφῶς, ὅτι 'ἐν παντὶ παντὸς μοῖρα ἔνεστι πλὴν νοῦ, ἔστιν οἷσι δὲ καὶ νοῦς ἐν'.

59 B 12. [8. 9. 13] SIMPL. *Phys.* 164, 24 [nach B 11] [II 37. 15 App.] καὶ πάλιν ὅτι 'τὰ μὲν ἄλλα ... μέμικται οὐδενί'. SIMPL. *Phys.* 156, 13 [nach B 5] περὶ δὲ τοῦ νοῦ τάδε γέγραφε 'νοῦς δὲ ἔστιν ... ἔστι καὶ ἦν'. Vgl. 176, 32. τὰ μὲν ἄλλα παντὸς μοῖραν μετέχει, νοῦς δὲ ἔστιν ἄπειρον καὶ αὐτοκρατὲς καὶ μέμικται οὐδενὶ χρήματι, [II 37. 20 App.] ἀλλὰ μόνος αὐτὸς ἐπ' ἑωυτοῦ ἔστιν. εἰ μὲ γὰρ ἐφ' ἑαυτοῦ ἦν, ἀλλὰ τειω ἐμέμεικτο ἄλλωι, μετέιχεν ἂν ἀπάντων χρημάτων, εἰ ἐμέμεικτό τειω' ἐν παντὶ γὰρ παντὸς μοῖρα ἔνεστιν, ὥσπερ ἐν τοῖς πρόσθεν [B 11] μοι ἐλέκται' καὶ ἂν ἐκώλυεν αὐτὸν τὰ συμμεμιγμένα, ὥστε μηδενὸς χρήματος [II 38. 1 App.] κρατεῖν ὁμοίως ὡς καὶ μόνον ἔόντα ἐφ' ἑαυτοῦ. ἔστι γὰρ λεπτότατόν τε πάντων χρημάτων καὶ καθαρώτατον, καὶ γνώμην γε περὶ παντὸς πᾶσαν ἴσχει καὶ ἰσχύει μέγιστον' καὶ ὅσα γε ψυχὴν ἔχει καὶ τὰ μείζω καὶ τὰ ἐλάσσω, [II 38. 5 App.] πάντων νοῦς κρατεῖ. καὶ τῆς περιχωρήσιος τῆς συμπάσης νοῦς ἐκράτησεν, ὥστε περιχωρήσαι τὴν ἀρχὴν. καὶ πρῶτον ἀπὸ τοῦ μικροῦ ἤρξατο περιχωρεῖν, ἐπὶ δὲ πλέον περιχωρεῖ, καὶ περιχωρήσει ἐπὶ πλέον. καὶ τὰ συμμισγόμενά τε καὶ ἀποκρινόμενα καὶ διακρινόμενα πάντα ἔγνω [II 38. 10 App.] νοῦς. καὶ ὅποια ἔμελλεν ἔσεσθαι καὶ ὅποια ἦν, ἅσα νῦν μὴ ἔστι, καὶ ὅσα νῦν ἔστι καὶ ὅποια ἔσται, πάντα διεκόσμησε νοῦς, καὶ τὴν περιχώρησιν ταύτην, ἦν νῦν περιχωρεῖ τὰ τε ἄστρα καὶ ὁ ἥλιος καὶ ἡ σελήνη καὶ ὁ ἀῆρ καὶ ὁ αἰθήρ οἱ ἀποκρινόμενοι. ἢ δὲ περιχώρησις αὐτῆ [II 38. 15] ἐποίησεν ἀποκρίνεσθαι. καὶ ἀποκρίνεται ἀπὸ τε τοῦ ἀραιοῦ τὸ πυκνὸν καὶ ἀπὸ τοῦ ψυχροῦ τὸ θερμὸν καὶ [II 39. 1] ἀπὸ τοῦ ζοφεροῦ τὸ λαμπρὸν καὶ ἀπὸ τοῦ διεροῦ τὸ ξηρὸν. μοῖραι δὲ πολλαί

era le [cose] più appariscenti che in essa sono in misura massima.

59 B 13. SIMPLIC. *phys.* 300, 27. [Aristotele], dice Alessandro, non ha ricordato Anassagora anche se ha posto l'intelletto tra i principi, forse, dice, perché non lo usa nella generazione. Ma che lo usi è evidente, se afferma che la generazione non è altro che distacco e che il distacco avviene a causa del movimento e che del movimento causa è l'intelletto. Anassagora infatti dice così:

Dopoché l'intelletto dette inizio al movimento, dal tutto che era mosso cominciarono a formarsi [le cose] per separazione, e quel che l'intelletto aveva messo in movimento, tutto si divise. E la rotazione di quanto era mosso e separato cresceva di molto il processo di separazione.

59 B 14. SIMPLIC. *phys.* 157, 5. Che supponga un duplice ordinamento, uno intellettuale e uno sensibile da quello, è chiaro da quanto si è detto [B 12] ed è chiaro anche da quel che segue:

E l'intelletto, che è sempre, tanto più è anche adesso dove sono tutte le altre [cose], nel molto che avvolge e nelle [cose] che si aggregano e in quelle che si formano per separazione.

59 B 15. SIMPLIC. *phys.* 179, 3 [dopo B 12]. E dopo un po': «Il denso, dice, ... e dell'etere».

Il denso e umido e freddo e l'oscuro si è raccolto qui, dove ora <è la terra>, mentre il raro, il caldo e l'asciutto si è allontanato verso le regioni esterne dell'etere.

59 B 16. SIMPLIC. *phys.* 179, 6 [dopo B 15]. E dice che questi corpi primordiali e semplicissimi si separano, e altri più adatti di questi ad aggregarsi dice che a volte si compaginano come composti, a volte si separano come la terra. Dice così infatti: «Da questi ... freddo». SIMPLIC. *phys.* 155, 21. Dice dunque Anassagora nel primo libro della *Fisica*: «dalle ... acqua».

Da questi che si separano si compagina la terra: dalle nuvole si forma l'acqua, dall'acqua la terra, dalla terra si compaginano i sassi sotto l'azione del freddo e questi tendono a muoversi all'esterno più dell'acqua.

59 B 17. SIMPLIC. *phys.* 163, 18. Nel primo libro della *Fisica* Anassagora dice chiaramente che il nascere e il perire sono comporsi e separarsi. Scrive così:

Del nascere e del perire i Greci non hanno una giusta concezione, perché nessuna cosa nasce né perisce, ma da cose esistenti [ogni cosa] si compone e si separa. E così dovrebbero propriamente chiamare il nascere comporsi, il perire separarsi.

59 B 18. PLUTARCH. *de fac. in orb. lun.* 16 p. 929 B. L'amico allora nella discussione, citando il detto anassagoreo: «Il sole manda la sua luce alla luna», si fece onore.

59 B 19. SCHOL. HOM. BT II. XVII 547. Anassagora

πολλῶν εἰσι. παντάσῃσι δὲ οὐδὲν ἀποκρίνεται οὐδὲ διακρίνεται ἕτερον ἀπὸ τοῦ ἑτέρου πλὴν νοῦ. νοῦς δὲ πᾶς ὁμοίως ἐστὶ καὶ ὁ μείζων [II 39. 5 App.] καὶ ὁ ἐλάττων. ἕτερον δὲ οὐδὲν ἐστὶν ὁμοίον οὐδενί, ἀλλ' ὅτων πλεῖστα ἔνι, ταῦτα ἐνδηλότατα ἐν ἕκαστόν ἐστι καὶ ἦν.

59 B 13. [18] SIMPL. *Phys.* 300, 27 'Αναξαγόρου δέ, φησὶν Ἀλέξανδρος, οὐκ ἐμνημόνευσε [Arist. *Phys.* B 2. p. 194 a 20] καίτοι τὸν νοῦν ἐν ταῖς [II 39. 10] ἀρχαῖς τιθέντος, ἴσως, φησὶν, ὅτι μὴ προσχρῆται αὐτῷ ἐν τῇ γενέσει. ἀλλ' ὅτι μὲν προσχρῆται, δῆλον, εἴπερ τὴν γένεσιν οὐδὲν ἄλλο ἢ ἕκκρισιν εἶναι φησι, τὴν δὲ ἕκκρισιν ὑπὸ τῆς κινήσεως γίνεσθαι, τῆς δὲ κινήσεως αἴτιον εἶναι τὸν νοῦν. λέγει γὰρ οὕτως Ἀ. 'καὶ ἐπεὶ ἦρξαστο ὁ νοῦς κινεῖν, ἀπὸ τοῦ κινουμένου παντός [II 39. 15 App.] ἀπεκρίνεται, καὶ ὅσον ἐκίνησεν ὁ νοῦς, πᾶν τοῦτο διεκρίθη' κινουμένων δὲ καὶ διακρινόμενων ἡ περιχώρησις πολλῶι μᾶλλον ἐποίει διακρίνεσθαι'.

59 B 14. [23] SIMPL. *Phys.* 157, 5 ὅτι δὲ διττὴν τινα διακόσμησιν ὑποτίθεται, τὴν μὲν νοεράν, τὴν δὲ αἰσθητὴν ἀπ' ἐκείνης (γεγονυῖαν), [II 39. 20 App.] δῆλον μὲν καὶ ἐκ τῶν εἰρημένων [B 12], δῆλον δὲ καὶ ἐκ τῶνδε: 'ὁ δὲ νοῦς, ὃς αἰεὶ ἐστὶ, τὸ κάρτα καὶ νῦν ἐστὶν ἴνα [II 40. 1 App.] καὶ τὰ ἄλλα πάντα, ἐν τῷ πολλῶι περιέχοντι καὶ ἐν τοῖς προσκριθεῖσι καὶ ἐν τοῖς ἀποκεκριμένοις'.

59 B 15. [19] SIMPL. *Phys.* 179, 3 [nach B 12] καὶ μετ' ὀλίγα δέ: 'τὸ μὲν π. φησί, καὶ ... αἰθέρος'. Vgl. Hipp. oben II, 16, 5ff. [II 40. 5 App.] τὸ μὲν πυκνὸν καὶ διερὸν καὶ ψυχρὸν καὶ τὸ ζοφερὸν ἐνθάδε συνεχώρησεν, ἔνθα νῦν (ἡ γῆ), τὸ δὲ ἀραιὸν καὶ τὸ θερμὸν καὶ τὸ ξηρὸν ἐξεχώρησεν εἰς τὸ πρόσω τοῦ αἰθέρος.

59 B 16. [20] SIMPL. *Phys.* 179, 6 [nach B 15] καὶ τὰ μὲν ἀρχοειδῆ ταῦτα καὶ ἀπλούστατα [II 40. 10 App.] ἀποκρίνεσθαι λέγει, ἄλλα δὲ τούτων συνθετώτερα ποτὲ μὲν συμπίγνυσθαι λέγει ὡς σύνθετα [?], ποτὲ δὲ ἀποκρίνεσθαι ὡς τὴν γῆν. οὕτως γὰρ φησὶν: 'ἀπὸ ... ψυχροῦ'. SIMPL. *Phys.* 155, 21 λέγει γοῦν Ἀ. ἐν τῷ πρώτῳ τῶν Φυσικῶν 'ἕκ μὲν ... ὕδατος'

. ἀπὸ τούτων ἀποκρινόμενων συμπίγνυται γῆ' ἕκ μὲν [II 40. 15 App.] γὰρ τῶν νεφελῶν ὕδωρ ἀποκρίνεται, ἕκ δὲ τοῦ ὕδατος γῆ, ἕκ δὲ τῆς γῆς λίθοι συμπίγνυται ὑπὸ τοῦ ψυχροῦ, οὗτοι δὲ ἐκχωρέουσι μᾶλλον τοῦ ὕδατος.

59 B 17. [22] SIMPL. *Phys.* 163, 18 σαφῶς δὲ Ἀ. ἐν τῷ πρώτῳ τῶν Φυσικῶν τὸ γίνεσθαι καὶ ἀπόλλυσθαι συγκρίνεσθαι καὶ διακρίνεσθαι [II 40. 20 App.] λέγει γράφων οὕτως: 'τὸ δὲ γίνεσθαι καὶ ἀπόλλυσθαι οὐκ ὀρθῶς νομίζουσιν οἱ Ἕλληνες' οὐδὲν γὰρ χρῆμα γίνεται [II 41. 1] οὐδὲ ἀπόλλυται, ἀλλ' ἀπὸ ἐόντων χρημάτων συμμίγεται τε καὶ διακρίνεται. καὶ οὕτως ἂν ὀρθῶς καλοῖεν τὸ τε γίνεσθαι συμμίγεσθαι καὶ τὸ ἀπόλλυσθαι διακρίνεσθαι'.

59 B 18. [0] PLUT. *de fac. in orb. lun.* 16 p. 929 B [II 41. 5 App.] ὁ μὲν οὖν ἑταῖρος ἐν τῇ διατριβῇ τοῦτο δὴ τὸ Ἀναξαγόρειον ἀποδεικνύς, ὡς 'ἦλιος ἐντίθησι τῇ σελήνῃ τὸ λαμπρόν', εὐδοκίμησεν.

59 B 19. [0] SCHOL. HOM. BT zu P 547 Ἀ. δέ φησὶν: 'Ἴριν δὲ

dice:

Noi chiamiamo arcobaleno il riflettersi del sole nelle nuvole. E' dunque segno di temporale, perché l'acqua che è versata dalla nuvola tutt'intorno produce vento o fa cadere pioggia.

59 B 20. GALEN. in *Hipp. de aër. aqu. loc.* VI 202 ed. Chartier [W. SCHULTZ, «Archiv. f. Gesch. d. Phil.», XXIV, 1911, pp. 325 sgg]. Tutti gli uomini dicono che il sole sorge al mattino e tramonta la sera. Per quanto riguarda le aurore, gli astronomi le conoscono e ne hanno una conoscenza generale. E precisamente, se una stella non appare all'inizio dei venti giorni, o è in cielo al cadere del sole o vale per essa quel che vale per la luna durante la congiuntura, vedi, tutto quel che di essi appare o si allontana dall'orizzonte, viene chiamato apparire e sorgere. E di questo molto parlò Ansaros [*Anassagora?*], il sapiente. Quando sorge la costellazione delle Pleiadi, l'uomo dà inizio alla mietitura, quando tramonta all'aratura e all'erpicoltura. Dice pure che quella costellazione rimane nascosta quaranta giorni e quaranta notti. E rimane nascosta, com'egli attesta delle Pleiadi, unicamente in questi quaranta giorni. Poi diventa visibile di notte, talvolta diventa visibile al tramontare del sole, e talvolta due o tre ore dopo il tramonto. Diventa però visibile solo dopo l'equinozio, come noi lo chiamiamo. Ma quando il sole tramonta e la notte è coperta, le Pleiadi appaiono in piena visibilità, mentre per tutto il giorno erano tenute nascoste dall'orizzonte occidentale. Quando l'equinozio è passato, la costellazione appare in primavera con minor luce. Poi tramonta e non è più in alcun modo visibile; essa tramonta nello stesso tempo del sole prima che la notte sia giunta alle tenebre complete. E non diventa più visibile prima che sopraggiunga la tenebra della notte che oscura, a causa d'una piccola stella che si pone tra essa e l'osservatore. Perciò essa non è più visibile e non si mostra più in molte delle quaranta notti, come ha detto Ansaros [*Anassagora?*], il sapiente. Perché egli dice che tra le stelle nessuna ce n'è di questo tipo a eccezione di quell'unica che si chiama Guardiano della Gazzella. E vicino a lei, ma sotto, c'è una stella che si chiama 'Porta della Sera'. Il popolo la chiama 'Cane'. Per quanto riguarda i dotti famosi vissuti più tardi, essi sono d'accordo in questo, che la primavera sia l'equinozio dopo l'inverno, il principio dell'estate il nascere delle Kimah e il principio della maturazione dei frutti il sorgere del Cane. E questo lo disse Anassagora perché aveva conoscenza in altri campi della scienza, e cioè che l'inizio dell'estate è il sorgere delle Kimah [*le Pleiadi*] e il loro tramontare l'inizio dell'inverno. E anche Omero, il poeta, aveva già detto che la stella chiamata Cane, e che è il ..., si leva al tempo dei frutti con un sorgere pieno di luce.

καλέομεν τὸ ἐν τῆσιν νεφέλαισιν ἀντιλάμπον τῶι ἡλίῳ.
[II 41. 10 App.] χειμῶνος οὖν ἐστὶ σύμβολον· τὸ γὰρ
περιχεόμενον ὕδωρ τῶι νέφει ἄνεμον ἐποίησεν ἢ ἐξέχεεν
ὄμβρον'.

59 B 20. [0] GALEN. in *Hippocr. de aër. aqu. loc.* VI 202 ed. Chartier [W. SCHULTZ, *Archiv. f. Gesch. d. Phil.* 24 (1911) 325 ff.]. Und alle Menschen sagen, daß die Sonne aufgehe am Morgen und untergehe [II 41. 15] am Abend. Was nun die Aufgänge betrifft, so kennen die Astronomen dieselben *und haben von ihnen* ein allgemeines Erkennen. Und zwar wenn ein Stern nicht erscheint am Anfange von den 20 Tagen oder *am Himmel* ist bei Untergang des Sonnenlichtes, oder nach der Art dessen, was vom Monde während der Konjunktion [II 41. 20 App.] gilt: siehe, alles, was von ihnen erscheint, und sich entfernt *vom Horizonte*, wird genannt Erscheinen und Aufgang. Und Vieles sprach darüber ANSAROS (אַנְסָרוֹס = Anaxagoras ?), der Weise. **Wenn der** (das *Plejadengestirn* ?) **aufgeht, beginnt der Mensch die Ernte; wenn er untergeht, beginnt er mit dem Pflügen und Eggen. Er sagte auch, daß der** [II 42. 1 App.] (das *Plejadengestirn*) **vierzig Tage und vierzig Nächte verborgen** [II 42. 5] **bleibe. Und er bleibt verborgen, wie er von ihr (der Pleias ?) behauptete, lediglich in diesen vierzig Tagen. Dann aber wird er nachts sichtbar, und bisweilen wird er bei Sonnenuntergang sichtbar, und bisweilen wird er um zwei oder drei Stunden nach dem** [II 42. 10] **Untergang sichtbar. Er wird aber erst nach der Tag- und Nachtgleiche, die wir erwähnten, sichtbar. Wenn aber die Sonne untergeht und die Nacht verhüllt wird, erscheint sie (die Pleias) in deutlicher Sichtbarkeit, während sie den ganzen Tag vom westlichen Horizonte** [II 42. 15] **verborgen gehalten wird. Wenn die Gleiche von Nacht und Tag vorüber ist, wird er (das Pl.-Gestirn) im Frühling in schwacher Sichtbarkeit erscheinen. Dann senkt er (wie oben) sich und ist in keiner Weise sichtbar; denn sie (die Pleias) geht gleichzeitig mit Sonnenuntergang** [II 42. 20] **unter, bevor die Nacht zu vollkommener Finsternis gelangt ist. Sie wird aber nicht wieder sichtbar, bevor die Finsternis der Nacht, die verfinstert, eintritt, wegen eines kleinen Sternes, der zwischen sie und die Sehstrahlen tritt. Und deshalb wird sie nicht wieder** [II 42. 25] **sichtbar und kommt nicht zum Vorschein in vielen Nächten von den vierzig Nächten, wie ANSAROS (אַנְסָרוֹס = Anaxagoras ?) der Weise, der Gelehrte, gesagt hat. Denn er sagte, daß unter den Sternen keiner dieser Art sei mit Ausnahme eines einzigen, welcher "Wächter der Gazelle"** [II 42. 30] **heißt. Und ein Stern ist in seiner Nähe unter ihm, der "Pforte des Abends" heißt. Das Volk nennt ihn "Hund". ... Was aber die berühmten späteren Gelehrten betrifft, so stimmen sie darin überein, daß der Frühling die Gleiche von Nacht und Tag nach dem Winter, der Beginn des Sommers der Aufgang der Kimah und der** [II 42. 35] **Beginn der Fruchtreife der Aufgang des "Hundes" sei. Und es sagte אַנְסָרוֹס (Anaxagoras ?) dies, weil er Kenntnis hatte in anderen Wissenschaften, nämlich daß der Anfang des Sommers** [II 43. 1] **der Aufgang der Kimah**

(Plejaden) und der Anfang des Winters ihr Untergang sei. Und auch schon HOMEROS [X 26-31], der Dichter, sagte, daß der Stern, welcher "Hund" genannt wird - und das ist der ψνγ - aufgeht in der Zeit der [II 43. 5] Früchte mit helleuchtendem Aufgange.

59 B 21. SEXT. EMP. *adv. math.* VII 90. Il fisicissimo Anassagora, criticando la debolezza dei sensi dice che

a causa della loro opacità non siamo capaci di giudicare il vero.

A fede della loro infedeltà egli reca l'impercettibile trasformazione dei colori. Se prendiamo due colori, il nero e il bianco, e li mescoliamo l'un l'altro, a goccia a goccia, la vista non potrà distinguere il mutamento impercettibile, anche se esistente realmente in natura.

59 B 21 a. SEXT. EMP. *adv. math.* VII 140. Diotimo diceva che secondo lui [*Democrito*; cfr. 68 A 111] tre erano i criteri di giudizio:

le parvenze fenomeniche per la comprensione delle cose non appariscenti:

le parvenze fenomeniche, infatti, sono l'aspetto visibile delle [cose] non appariscenti,

come dice Anassagora, che Democrito loda. Cfr. SEXT. EMP. *adv. math.* VII 374. III 23. 58. *Append. proverb.* 4. 50 [*Paroemiogr.* I 444]. Aspetto delle [cose] non appariscenti sono le parvenze fenomeniche.

59 B 21 b. PLUTARCH. *de fort.* 3 p. 98 F. In tutte queste cose siamo inferiori agli animali, ma sappiamo usare, secondo Anassagora ††

di esperienza, di memoria, di sapere e di arte e togliamo il miele, li mungiamo, li portiamo e li conduciamo dopo averli raccolti.

59 B 22. ATHEN. *epit.* II p. 57 D. Anassagora nella *Fisica* sostiene che il cosiddetto latte d'uccello è il bianco dell'uovo.

59 B 21 [25]. SEXT. VII 90 ὁ μὲν φυσικώτατος Ἄ. ὡς ἀσθενεῖς διαβάλλων τὰς αἰσθήσεις 'ὕπ' ἀφαιρότητος αὐτῶν, φησὶν, οὐ δύνατοί ἐσμεν κρίνειν τᾶληθές', τίθησί τε πίστιν αὐτῶν τῆς ἀπιστίας τὴν παρὰ μικρὸν τῶν χρωμάτων ἐξαλλαγὴν. εἰ γὰρ δύο [II 43. 10] λάβοιμεν χρώματα, μέλαν καὶ λευκόν, εἶτα ἐκ θατέρου εἰς θάτερον κατὰ σταγόνα παρεκχέοιμεν, οὐ δυνήσεται ἡ ὄψις διακρίνειν τὰς παρὰ μικρὸν μεταβολάς, καίπερ πρὸς τὴν φύσιν ὑποκειμένας.

59 B 21 a [0]. SEXT. VII 140 Διότιμος [c. 76, 3] δὲ τρία κατ' αὐτὸν [Demokritos, 68 A 111] ἔλεγεν εἶναι κριτήρια, τῆς μὲν τῶν ἀδήλων [II 43. 15 App.] καταλήψεως τὰ φαινόμενα. 'ὄψις γὰρ τῶν ἀδήλων τὰ φαινόμενα', ὡς φησιν Ἄ., ὃν ἐπὶ τούτῳ Δημόκριτος ἐπαινεῖ κτλ. Vgl. SEXT. EMP. *adv. math.* VII 374. III 23. 58. APPEND. *proverb.* 4. 50 (Leutsch *Paroemiogr.* I 444) ὄψις ἀδήλων τὰ φαινόμενα. Vgl. c. 10, 3 β nr. 20 I 63, 22.

59 B 21 b [p. 188]. PLUT. *de fort.* 3 p. 98 F ἄλλ' ἐν πᾶσι τούτοις ἀτυχέστεροι [II 43. 20 App.] τῶν θηρίων ἐσμέν, ἐμπειρίαι δὲ καὶ μνήμη καὶ σοφαὶ καὶ τέχνη κατὰ Ἀναξαγόραν † σφῶν τε αὐτῶν χρώμεθα [II 44. 1 App.] καὶ βλίττομεν καὶ ἀμέλγομεν καὶ φέρομεν καὶ ἄγομεν συλλαμβάνοντες.

59 B 22 [p. 183]. ATHEN. *epit.* B p. 57 D Ἄ. ἐν τοῖς Φυσικοῖς τὸ καλούμενόν φησιν ὄρνιθος γάλα τὸ ἐν τοῖς ὠιοῖς εἶναι [II 44. 5] λευκόν.

UNECHTES

59 B 23 [0]. Ryssel *graeco-syr. Philosophensprüche* 30 [*Rhein. Mus.* 51, 1898, 538] : Anaxagoras sagt: Der Tod, der den Menschen dem Augenschein nach bitter erscheint, ist bei näherer Untersuchung sehr schön: er verschafft [II 44. 10] Ruhe dem Greisenalter, das keine Kraft hat, und dem Jünglingsalter, das Schmerzen umlauert, und dem Knabenalter, daß es sich nicht abquält und abmüht und baut und pflanzt und einrichtet für andere; er befreit Schuldner von den Gläubigern, die Kapital und Zins fordern. Denn über etwas, was feststeht, sollen wir uns [II 44. 15] nicht ärgern; denn der Ärger kann es nicht beseitigen, heiterer Sinn aber kann es verdecken, wengleich nur zeitweilig. Denn nicht gibt es mehr Beschwerde im Hafen, wenn du darin weilst. Und wenn er [*nämlich der Tod*] auch unangenehm erscheint den Augen der Zuschauer, so drücke deine Augen eine Zeit lang zu. Und siehe ich [II 44. 20] habe gesehen, wie schön der Tod ist, um den die bitten, welche hier gequält und gepeinigt sind. Dies legt Zeugnis ab dafür, wie ruhig und herrlich die Wohnung der Unterwelt ist.

59 B 24 [0]. AELAN. *V. Hist.* IV 14 = Anaxarchos 72 B 2

60. ARCHELAO

A. VITA E DOTTRINA

60 A 1. DIOG. LAERT. II 16-17. (16) Archelao di Atene o di Mileto, figlio di Apollodoro, secondo alcuni invece di Midone, discepolo di Anassagora, maestro di Socrate. Costui per primo

60 [47]. ARCHELAOS

A. LEBEN UND LEHRE

Vgl. 59 A 7. 26 [II 44. 25 App.]

60 A 1. DIOG. II 16. 17 Ἀρχέλαος Ἀθηναῖος ἢ Μιλήσιος, πατρὸς Ἀπολλοδώρου, ὡς δὲ τινες, Μίδωνος, μαθητῆς

trasportò ad Atene dalla Ionia la filosofia della natura e fu chiamato naturalista in quanto che con lui ebbe termine la filosofia naturalistica, avendo Socrate introdotto la filosofia etica. Ma pare che anch'egli abbia trattato di etica - e in effetti filosofò sulle leggi, sul bello e sul giusto: si è poi supposto che Socrate ne sia stato l'inventore perché, ripresala da lui, la sviluppò al . Diceva che due sono le cause del divenire, il caldo e il freddo, che gli esseri viventi sono generati dalla melma e che il giusto e il brutto esistono non per natura ma per legge. (17) Questa è la sua teoria: dice che l'acqua liquefatta dal caldo, in quanto si raccoglie ^{1*} dell'elemento infocato, produce la terra: in quanto si effonde tutt'intorno, genera l'aria. Perciò la terra è dominata dall'aria, l'aria a sua volta dal fuoco che le rotea intorno. Dice che gli esseri animati sono generati dalla terra quand'è calda e produce una melma simile a latte come cibo: così produsse anche gli uomini. Per primo disse che la voce è prodotta dalla percussione dell'aria, che il mare si raccoglie nelle cavità penetrando attraverso la terra, che la più grande delle stelle è il sole e che il tutto è infinito.

Ci sono altri tre Archelai: il corografo che illustrò le regioni percorse da Alessandro, un altro che compose un libro sulle proprietà della natura, un terzo oratore che scrisse dell'arte [retorica].

60 A 2. SUID. s. v. Archelao, figlio di Apollodoro o di Midone, milesio, che si disse appartenere alla setta dei filosofi fisici poiché per primo condusse dalla Ionia lo studio della natura, fu discepolo di Anassagora di Clazomene mentre di lui fu discepolo Socrate, e anche Euripide, secondo altri. Scrisse una *Fisiologia* e ritenne che il giusto e il brutto non esistono per natura ma per legge. Scrisse anche dell'altro.

60 A 3. PORPHYR. *hist. phil.* fr. 12 p. 11, 23 [da CYRILL. c. Iul. VI 186 d]. A proposito di Socrate si diceva che, ancora fanciullo, non facesse vita buona e ordinata ... a 17 anni [nel 452] gli si presentò Archelao, il discepolo di Anassagora, dicendogli che era innamorato di lui. Socrate non rifiutò né la conversazione né la compagnia di Archelao, anzi rimase con lui parecchi anni. E così fu spinto da Archelao alla filosofia. Da PORPHYR. anche SUID. s. v. Σωκράτης. Aristosseno [fr. 25 F.H.G. II 280] dice che Socrate fu dapprima discepolo di Archelao e che fu anche il suo amore. DIOG. LAERT. II 23. Ione di Chio [fr. 73 Köpke] attesta che Socrate, ancora giovane, si recò a Samo con Archelao.

DOTTRINA

Cfr. DIOG. LAERT. V 42 [tra le opere di Teofrasto]. Sulla dottrina di Archelao in un libro.

60 A 4. HIPPOL. *ref.* I 9 p. 15 [Dox. 563]. (1) Archelao era ateniese di nascita, figlio di Apollodoro: egli parlò della mistione della materia come Anassagora e dei principi nella stessa maniera: disse che nell'intelletto c'è senz'altro una certa mistione. (2) L'inizio del movimento è ⟨la⟩ separazione l'uno dall'altro del caldo e del freddo - e il caldo si muove, il freddo sta fermo. L'acqua liquefatta corre verso il centro ove, poi, bruciata, si trasforma in aria e in terra, delle quali l'una è trascinata in alto, l'altra si ferma in basso. (3) Per queste ragioni la terra ha origine, sta ferma e giace al centro, parte, per così

Ἀναξαγόρου, διδάσκαλος Σωκράτους· οὗτος πρῶτος [II 45. 1 App.] ἐκ τῆς Ἰωνίας τὴν φυσικὴν φιλοσοφίαν μετήγαγεν Ἀθήναζε, καὶ ἐκλήθη φυσικὸς, παρὸ καὶ ἔληξεν ἐν αὐτῷ ἡ φυσικὴ φιλοσοφία, Σωκράτους τὴν ἠθικὴν εἰσαγαγόντος. ἔοικεν δὲ καὶ οὗτος ἄψασθαι τῆς ἠθικῆς. καὶ γὰρ περὶ νόμων πεφιλοσόφηκεν καὶ καλῶν καὶ δικαίων παρ' οὐ λαβῶν Σωκράτης τῷ αὐξήσαι εἰς τὸ <ἄκρον> εὐρεῖν [II 45. 5 App.] ὑπελήφθη. ἔλεγε δὲ δύο αἰτίας εἶναι γενέσεως, θερμὸν καὶ ψυχρὸν· καὶ τὰ ζῶια ἀπὸ τῆς ἰλύος γεννηθῆναι καὶ τὸ δίκαιον εἶναι καὶ τὸ αἰσχροὸν οὐ φύσει, ἀλλὰ νόμῳ. (17) ὁ δὲ λόγος αὐτῷ οὕτως ἔχει. τηκόμενον φησι τὸ ὕδωρ ὑπὸ τοῦ θερμοῦ, καθὸ μὲν εἰς τὸ <κάτω διὰ τὸ> πυρῶδες συνίσταται, ποιεῖν γῆν· καθὸ δὲ περιρρεῖ, [II 45. 10 App.] ἄερα γενᾶν. ὅθεν ἢ μὲν ὑπὸ τοῦ ἄερος, ὁ δὲ ὑπὸ τῆς τοῦ πυρὸς περιφορᾶς κρατεῖται. γενᾶσθαι δὲ φησι τὰ ζῶια ἐκ θερμῆς τῆς γῆς καὶ ἰλὸν παραπλησίαν γάλακτι οἶον τροφὴν ἀνιείσῃς· οὕτω δὲ καὶ τοὺς ἀνθρώπους ποιῆσαι. πρῶτος δὲ εἶπε φωνῆς γένεσιν τὴν τοῦ ἄερος πληξίν. τὴν δὲ θάλατταν ἐν τοῖς κοίλοις διὰ τῆς γῆς ἠθουμένην συνεστάναι. μέγιστον τῶν ἄστρον τὸν ἥλιον, καὶ τὸ πᾶν [II 45. 15 App.] ἄπειρον.

γεγόνασι δὲ καὶ ἄλλοι τρεῖς Ἀρχέλαοι· ὁ χωρογράφος τῆς ὑπὸ Ἀλεξάνδρου πατηθείσης γῆς, ὁ τὰ Ἰδιοφυῆ ποιήσας, ἄλλος τεχνογράφος ῥήτωρ.

60 A 2. SUID. s. v. Ἀρχέλαος. Ἀρχέλαος Ἀπολλοδώρου ἢ Μίδωνος Μιλήσιος φιλόσοφος φυσικὸς τὴν αἵρεσιν κληθεὶς, ὅτι ἀπὸ Ἰωνίας πρῶτος τὴν φυσιολογίαν [II 45. 20] ἤγαγεν, Ἀναξαγόρου μαθητῆς τοῦ Κλαζομενίου, τοῦ δὲ μαθητῆς Σωκράτης, οἱ δὲ καὶ Εὐριπίδην φασίν. συνέταξε δὲ Φυσιολογίαν καὶ ἐδόξαζε τὸ δίκαιον καὶ αἰσχροὸν οὐ φύσει εἶναι, ἀλλὰ νόμῳ. συνέταξε καὶ ἄλλα τινά. Aus Hesych und dem fons ignotus Adae Adler.

60 A 3. PORPHYR. *Hist. phil.* fr. 12 Nauck² p. 11, 23 (aus CYRILL. c. Iul. VI 186 d) [II 45. 25] ἐλέγετο δὲ περὶ αὐτοῦ [Sokrates] ὡς ἄρα παῖς ὧν οὐκ εὖ βιώσειεν οὐδὲ εὐτάκτως ... ἤδη δὲ περὶ τὰ ἐπτακαίδεκα ἔτη [also 452] προσελθεῖν αὐτῷ Ἀρχέλαον, τὸν Ἀναξαγόρου μαθητὴν, φάσκοντα ἐραστὴν εἶναι· τὸν δὲ Σωκράτην οὐκ ἀπόσασθαι τὴν ἔντευξιν τε καὶ ὁμιλίαν τὴν πρὸς τὸν Ἀρχέλαον, ἀλλὰ γενέσθαι παρ' αὐτῷ ἔτη συχνά. καὶ οὕτως ὑπὸ τοῦ Ἀρχελάου προτραπῆναι ἐπὶ τὰ φιλόσοφα. [II 45. 30 App.] [Aus PORPH. auch SUIDAS s. v. Σωκράτης; Ἀριστόξενος [fr. 25 F.H.G. II 280] δὲ Ἀρχελάου πρῶτον αὐτὸν διακοῦσαι λέγει· γεγονέναι δὲ αὐτοῦ καὶ παιδικά]. DIOG. II 23 Ἴων δὲ ὁ Χίος [fr. 73 Köpke] καὶ νέον ὄντα [Sokrates] εἰς Σάμον σὺν Ἀρχελάῳ ἀποδημῆσαι.

LEHRE

Vgl. DIOG. V 42 [Theophrasts Schrift] Περὶ τῶν Ἀρχελάου α

60 A 4. HIPPOL. *Ref.* I 9 p. 15 (D. 563, W. 15) (1) Ἀρχέλαος τὸ μὲν γένος Ἀθηναῖος, υἱὸς δὲ Ἀπολλοδώρου. οὗτος ἔφη τὴν μίξιν τῆς ὕλης ὁμοίως Ἀναξαγόροι [II 46. 5 App.] τὰς τε ἀρχὰς ὡσαύτως. οὗτος δὲ τῷ νῶϊ ἐνυπάρχειν τι εὐθέως μίγμα. (2) εἶναι <δ'> ἀρχὴν τῆς κινήσεως <τὸ> ἀποκρίνεσθαι ἀπ' ἀλλήλων τὸ θερμὸν καὶ τὸ ψυχρὸν, καὶ τὸ μὲν θερμὸν κινεῖσθαι, τὸ δὲ ψυχρὸν ἠρεμεῖν· τηκόμενον δὲ τὸ ὕδωρ εἰς μέσον ῥεῖν, ἐν ᾧ καὶ κατακαίόμενον ἄερα γίνεσθαι καὶ γῆν, ὧν τὸ μὲν ἄνω φέρεσθαι, τὸ δὲ ὑφίστασθαι κάτω. (3) τὴν μὲν οὖν γῆν ἠρεμεῖν καὶ γενέσθαι διὰ ταῦτα, [II 46. 10

dire, insignificante dell'universo. <L'aria, invece, domina tutto> prodotta dalla combustione: da essa, infocata, deriva la sostanza dei corpi celesti di cui il più grande è il sole, il secondo la luna, mentre gli altri sono taluni più piccoli, altri più grandi. (4) Egli sostiene che la volta celeste è inclinata e, così, che il sole fa lume sulla terra, rende l'aria trasparente, e asciutta la terra. Questa in origine era una palude, perché elevata alla periferia e cava al centro. A prova di tale cavità della terra egli adduce il fatto che il sole non si leva né tramonta contemporaneamente per tutti gli uomini - ciò che dovrebbe fare se la terra fosse piatta. (5) Riguardo agli animali dice che, appena la terra si riscaldò nella parte bassa dove il caldo e il freddo erano mescolati, apparvero numerose creature viventi e anche gli uomini, che avevano tutti la stessa forma di vita ed erano nutriti dalla palude (erano del resto di vita breve); più tardi ci fu la generazione dell'uno dall'altro. (6) E gli uomini si distinsero dagli altri e si crearono capi e leggi e arti e città e tutto il resto. Dice che l'intelletto è innato in tutti gli esseri viventi senza distinzione, e ciascuno, anche degli animali, usa l'intelletto, taluni con più lentezza, altri con più vivacità.

60 A 5. SIMPLIC. *phys.* 27, 23 [da THEOPHR. *phys. opin.* fr. 4]. Archelao d'Atene, insieme al quale, a quanto si dice, fu Socrate e che era stato discepolo di Anassagora, riguardo alla nascita del mondo e ad altri punti cerca di dire qualcosa di suo, mentre come principi mette gli stessi di Anassagora. Costoro dicono che i principi sono infiniti di numero e non dello stesso genere in quanto pongono come principi le omeomerie.

60 A 5 a. HEPHAEST. *ench.* 1, 5 p. 3, 20. Sofocle nelle elegie pensava che il nome di Archelao [Ἀρχελάου] non entrasse né nel verso epico né in quello elegiaco: perciò dice « Ἀρχέλεως: è questa la misura metrica conveniente».

60 A 6. SEXT. *adv. math.* VII 14. Archelao di Atene [persequi] gli studi naturali ed etici.

60 A 7. SEXT. *adv. math.* IX 360. Archelao di Atene, maestro di Socrate... [sostiene che] l'aria [è principio ed elemento di tutto]. AËT. I 3, 6 [Dox. 280: a proposito del principio]. Archelao, figlio di Apollodoro, ateniese, sostiene che è l'aria infinita e la sua condensazione e rarefazione: di queste l'una è il fuoco, l'altra l'acqua.

60 A 8. HERM. *irris.* 11 [Dox. 653]. Ma non lascia a costoro avere buona rinomanza Archelao, il quale insegna che principi delle cose tutte sono il caldo e il freddo [cfr. PLAT. *soph.* 242 D].

60 A 9. EPIPHAN. *adv. haer.* III 2, 9 [Dox. 590]. Archelao, figlio di Apollodoro, secondo altri di Militone (fu un fisico ateniese) sostiene che tutte le cose sono prodotte dalla terra: essa, egli dice, è principio di tutto.

60 A 10. AUGUSTIN. *de civ. D.* VIII 2 [Dox. 174]. Ad Anassagora successe il suo discepolo Archelao. Anch'egli ritenne che tutte le cose erano composte di particelle uguali tra loro [le omeomerie], ma in modo tale che in esse, a suo parere, fosse anche l'intelletto che, congiungendo o separando i corpi eterni, e cioè quelle particelle, faceva tutto. [Di qui SID. APOLL. *carm.* 15, 94 sgg.].

60 A 11. CLEM. ALEX. *protr.* 5, 66 [I 50, 15]. Questi due [Anassagora e Archelao] preposero l'intelletto all'infinità [cfr. 59 A 57].

60 A 12. AËT. I 7, 14 [Dox. 302]. Archelao [ritiene] che aria e

App.] κεῖσθαι δ' ἐν μέσῳ οὐδὲν μέρος οὔσαν, ὡς εἶπεῖν, τοῦ παντός. (τὸν δ' ἀέρα κρατεῖν τοῦ παντός) ἐκδεδομένον ἐκ τῆς πυρώσεως, ἀφ' οὗ πρῶτον ἀποκαιομένου τὴν τῶν ἀστέρων εἶναι φύσιν, ὡν μέγιστον μὲν ἥλιον, δεύτερον δὲ σελήνην, τῶν δὲ ἄλλων τὰ μὲν ἐλάττω τὰ δὲ μεῖζω. (4) ἐπικληθῆναι δὲ τὸν οὐρανόν φησι καὶ οὕτως τὸν ἥλιον ἐπὶ τῆς γῆς ποιῆσαι φῶς καὶ τὸν τε ἀέρα ποιῆσαι διαφανῆ καὶ **[II 46. 15 App.]** τὴν γῆν ξηράν. λίμνην γὰρ εἶναι τὸ πρῶτον, ἅτε κύκλωι μὲν οὔσαν ὑψηλήν, μέσον δὲ κοίλην. σημεῖον δὲ φέρει τῆς κοιλότητος, ὅτι ὁ ἥλιος οὐχ ἅμα ἀνατέλλει τε καὶ δύεται πᾶσιν, ὅπερ ἔδει συμβαίνειν, εἴπερ ἦν ὁμαλή. (5) περὶ δὲ ζώων φησὶν, ὅτι θερμαινομένης τῆς γῆς τὸ πρῶτον ἐν τῷ κάτω μέρει, ὅπου τὸ θερμὸν καὶ τὸ ψυχρὸν ἐμίσγετο, ἀνεφαίνετο τὰ τε ἄλλα ζῶια πολλὰ καὶ οἱ ἄνθρωποι, ἅπαντα **[II 46. 20 App.]** τὴν αὐτὴν δίαιταν ἔχοντα ἐκ τῆς ἰλύος τρεφόμενα (ἦν δὲ ὀλιγοχρόνια), ὑστερον δὲ αὐτοῖς ἡ ἐξ ἀλλήλων γένεσις συνέστη. (6) καὶ διεκρίθησαν ἄνθρωποι ἀπὸ τῶν ἄλλων καὶ ἡγεμόνας καὶ νόμους καὶ τέχνας καὶ πόλεις καὶ τὰ ἄλλα συνέστησαν. νοῦν δὲ λέγει πᾶσιν ἐμφύεσθαι ζώοις ὁμοίως. χρῆσθαι γὰρ ἕκαστον καὶ τῶν ζώων τῷ νῶι, τὸ μὲν βραδυτέρως, τὸ δὲ ταχυτέρως.

60 A 5. SIMPL. *Phys.* 27, 23 [aus THEOPHR. *Phys. Opin.* fr. 4] **[II 46. 25]** καὶ Ἄ. ὁ Ἀθηναῖος, ὡὶ καὶ Σωκράτη συγγεγονέναι φασὶν Ἀναξαγόρου γενομένῳ μαθητῆι, ἐν μὲν τῆι γενέσει τοῦ κόσμου καὶ τοῖς ἄλλοις πειρᾶται τι φέρειν ἴδιον, τὰς ἀρχὰς δὲ τὰς αὐτὰς ἀποδίδωσιν ἄσπερ Ἀναξαγόρας. οὗτοι μὲν οὖν ἀπίρους τῶι πλήθει καὶ ἀνομογενεῖς τὰς ἀρχὰς λέγουσι τὰς ὁμοιομερείας τιθέντες ἀρχὰς.

60 A 5 a. HEPHAEST. *Ench.* p. 3, 20 Consbr. **[II 46. 30 App.]** τὸ τοῦ Ἀρχελάου ὄνομα Σοφοκλῆς ἐν ταῖς ἐλεγείαις οὐκ ὤιετο ἐγχωρεῖν οὔτε εἰς ἔπος οὔτε εἰς ἐλεγείον· φησὶ γοῦν ' Ἀρχέλεως· ἦν γὰρ σύμμετρον ὧδε λέγειν'.

60 A 6. SEXT. *adv. math.* VII 14 δὲ ὁ Ἀθηναῖος τὸ φυσικὸν καὶ ἠθικόν [nämI. μετήρχετο].

60 A 7. SEXT. *adv. math.* IX 360 **[II 46. 35]** Ἄ. ὁ Ἀθηναῖος, Σωκράτους δὲ καθηγητῆς ... ἀέρα [nämI. πάντων εἶναι ἀρχὴν καὶ στοιχεῖον]. AËT. I 3, 6 (D. 280; über die ἀρχή) **[II 47. 1 App.]** Ἄ. Ἀπολλοδώρου Ἀθηναῖος ἀέρα ἄπειρον, καὶ τὴν περὶ αὐτὸν πυκνότητα καὶ μάνωσιν. τούτων δὲ τὸ μὲν εἶναι πῦρ τὸ δ' ὕδωρ.

60 A 8. HERM. *Irris.* 11 (D. 653) καὶ μὴν οὐκ ἐπιτρέπει τοῦτοις εὐδοκιμεῖν Ἄ. ἀποφαινόμενος τῶν ὄλων ἀρχὰς θερμὸν καὶ ψυχρὸν. Vgl. PLAT. *Soph.* 242 D **[II 47. 5 App.]** oben I 121, 4.

60 A 9. EPIPHAN. *adv. haer.* III 2, 9 (D. 590, 1) Ἄ. ὁ Ἀπολλοδώρου, κατὰ δὲ τινὰς Μίλωνος (Ἀθηναῖος δὲ ἦν φυσικός) ἐκ γῆς τὰ πάντα λέγει γεγενῆσθαι. αὕτη γὰρ ἀρχὴ τῶν ὄλων ἐστίν, ὡς φησι.

60 A 10. AUGUSTIN. *de civ. d.* VIII 2 (D. 174) *Anaxagorae successit auditor [II 47. 10 App.] eius Archelaus. etiam ipse de particulis inter se similibus [d. i. ὁμοιομερείαι] quibus singula quaeque fierent ita putavit constare omnia, ut inesse etiam mentem diceret, quae corpora aeterna, id est illas particulas, coniungendo et dissipando ageret omnia.* Daraus. SID. APOLL. *carm.* 15, 94 Archelaos usw.

60 A 11. CLEM. *Protr.* 5, 66 (I 50, 15 St.) **[II 47. 15]** τοῦτω μὲν γε ἅμφω [Anaxagoras und Archelaos] τὸν νοῦν ἐπεστήσατην τῆι ἀπειρίαι. Vgl. 59 A 57 (II 20, 37).

60 A 12. AËT. I 7, 14 (D. 302) Ἄ. ἀέρα καὶ νοῦν τὸν θεόν,

intelletto siano dio e che non l'intelletto sia il facitore del mondo [*ma il calore; cfr. A 14*].

60 A 13. AËT. II 1, 3 [*Dox. 327*]. Anassimandro [*cfr. 12 A 17*], Anassimene, Archelao ... ammettono infiniti mondi nell'infinito in ogni direzione.

60 A 14. AËT. II 4, 5 [*Dox. 331*]. Archelao [*sostiene*] che il mondo sia prodotto dal calore e dall'animazione interna. AËT. II 4, 6. Anassimandro ... Archelao [*sostennero che*] il cosmo è soggetto alla distruzione [*cfr. 59 A 64*].

60 A 15. AËT. II 13, 6 [*Dox. 342*]. Archelao disse che le stelle sono masse di ferro, ma infocate.

60 A 16. AËT. III 3, 5 [*Dox. 368; di seguito a 59 A 84*]. Lo stesso dice Archelao confrontando quel che succede alle pietre infocate se vengono buttate nell'acqua gelata.

60 A 16 a. SENECA. *nat. quaest.* VI 12, 1 sgg. Archelao, indagatore diligente dell'antichità, dice così: «I venti si portano in una zona avvallata, poi, quando ormai tutto lo spazio è colmo e l'aria si è addensata per quanto ha potuto, la corrente che sopravviene comprime quella che già c'è e l'urta dapprima e la spinge con colpi frequenti, poi la sconvolge: quella allora, cercando una via d'uscita, scuote tutte le strettoie e tenta di spezzare i suoi impedimenti; di qui la terra è scossa a causa del vento che si dibatte e tenta di fuggire. Pertanto, quando sta per venire un terremoto, si nota in precedenza calma e tranquillità d'aria, ovviamente perché la forza che suole scuotere i venti, è trattenuta in basso».

60 A 17. AËT. IV 3, 2 [*Dox. 387*]. Anassimene, Anassagora, Archelao... hanno detto che [*la natura dell'anima è*] aerea [*cfr. 12 A 29*].

60 A 18. PHILOP. *de an.* 71, 17. Quanti hanno sostenuto che il tutto è mosso dall'intelletto, e costoro par che dicano che il muovere è proprio dell'anima - tra questi c'è anche Archelao.

B. SCRITTI

ELEGIE

60 B 1. PLUTARCH. *Cim.* 4. Cimone era nato da Milziade e da Egesipile, di stirpe tracia, figlia del re Oloro, come risulta nelle poesie indirizzate da Archelao e Melantio a Cimone stesso... Appare anche che Cimone amava morbosamente la moglie legittima Isodice, figlia di Euripotele figlio di Megacle, e che fu distrutto quando ella morì, se bisogna giudicare dalle elegie indirizzate a lui per alleviargli il dolore [*P.L.G. II 259 Bergk*] e che secondo il filosofo Panezio sarebbero state composte dal naturalista Archelao ed è supposizione che s'accorda alla cronologia.

FISIOLOGIA

[*Cfr. A 3*]

60 B 1 a. PLUTARCH. *de prim. frig.* 21 p. 954 F. Sicché non solo riguardo al luogo essa [*la terra*] è immobile nella sua sede, ma anche immutabile nell'essenza - e gli antichi la dissero Estia, come quella che «rimane nella casa degli dèi» [PLAT. *Phaedr.* 246 E] *** a causa del suo stare ferma e fissa. E infatti «il freddo è per lei un laccio», come dice Archelao il fisico, e niente l'allenta o lo mitiga, in quanto non è più calda o infocata.

οὐ μέντοι κοσμοποιὸν τὸν νοῦν [sondern τὸν θερμόν vgl. n. A 14].

60 A 13. AËT. II 1, 3 (D. 327) Ἀναξίμανδρος, Ἀναξίμενης, Ἀ... ἀπείρους κόσμους [II 47. 20] ἐν τῷ ἀπείρῳ κατὰ πᾶσαν περιαγωγὴν. S. I 86, 16.

60 A 14. AËT. II 4, 5 (D. 331) Ἀ. ὑπὸ θερμοῦ καὶ ἐμψυχίας συστήναι τὸν κόσμον. AËT. II 4, 6 Ἀναξίμανδρος ... Ἀ. ... φθαρτὸν τὸν κόσμον. Vgl. oben. II 21, 37.

60 A 15. AËT. II 13, 6 (D. 342) Ἀ. μύδρους ἔφησεν εἶναι τοὺς ἀστέρας, διαπύρους δέ.

60 A 16. AËT. III 3, 5 (D. 368) nach § 4 [oben II 25, 29] Ἀ. ταῦτὸ λέγει παρατιθεῖς [II 47. 25 App.] τὸ τῶν διαπύρων λίθων καθιεμένων εἰς ψυχρὸν ὕδωρ πάθος.

60 A 16 a. SENECA. *Quaest. nat.* VI 12, 1 ff. *A. antiquitatis diligens ait ita venti in concava terrarum deferuntur; deinde, ubi iam omnia spatia plena sunt et in quantum aer potuit densatus est, is qui supervenit spiritus priorem premit et elidit ac frequentius plagis primo cogit, deinde proturbat; tunc [II 47. 30 App.] ille quaerens locum omnes augustias dimovet et claustra sua conatur effringere: sic evenit ut terrae spiritu luctante et fugam quaerente moveantur. itaque cum terrae motus futurus est, praecedat aeris tranquillitas et quies, videlicet quia vis spiritus quae concitare ventos solet, in inferna sede retinetur*'.

60 A 17. AËT. IV 3, 2 (D. 387) Ἀναξίμενης, Ἀναξαγόρας, Ἀ... ἀερῶδη [näml. τὴν [II 47. 35] ψυχρὴν ὑποτίθενται].

60 A 18. PHILOP. *de anima* 71, 17 Hayd. (zu Ar. A 2 p. 404a 25) ὅσοι, φησίν, εἰρήκασιν τὸ πᾶν ὑπὸ τοῦ νοῦ κεκινήσθαι, καὶ οὗτοι εὐόκασιν οἴκεῖον εἶναι λέγειν τῇ ψυχῇ τὸ κινεῖν: ὧν ἔστι καὶ Ἀ.

B. SCHRIFTEN POESIE

ELEGIAI

60 B 1. PLUTARCH. *Cimon* 4 [aus Didymos] Κίμων ὁ Μιλτιάδου μητρὸς ἦν Ἥγησιπύλης, [II 48. 5] γένος Θράκιτης, θυγατρὸς Ὀλόρου τοῦ βασιλέως, ὡς ἐν τοῖς Ἀρχελαίου καὶ Μελανθίου ποιήμασιν εἰς αὐτὸν Κίμωνα γεγραμμένοις ἱστορήται ... δῆλος δ' ἔστι καὶ πρὸς Ἰσοδίκην τὴν Εὐρυπτολέμου μὲν θυγατέρα τοῦ Μεγακλέους, κατὰ νόμους δ' αὐτῶν συμβιώσασαν ὁ Κίμων ἐμπαθέστερον διατεθεὶς καὶ δυσφορήσας ἀποθανούσης, εἰ τι δεῖ τεκμαίρεσθαι ταῖς γεγραμμέναις ἐπὶ παρηγορίαι [II 48. 10 App.] τοῦ πένθους ἐλεγείαις [PLG II 259 Bergk] πρὸς αὐτόν, ὧν Παναίτιος ὁ φιλόσοφος οἶεται ποιητὴν γεγονέναι τὸν φυσικὸν Ἀρχελαόν, οὐκ ἀπὸ τρόπου τοῖς χρόνοις εἰκάζων.

PROSA

ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ

(vgl. II 45, 21)

60 B 1 a. PLUT. *de primo frig.* 21 p. 954 F [II 48. 15] ὅθεν οὐ κατὰ χώραν μόνον ἐξ ἔδρας ἀκίνητον οὖσαν αὐτὴν (näml. τὴν γῆν), ἀλλὰ καὶ κατ' οὐσίαν ἀμετάβλητον, Ἐστίαν ἄτε δὴ μένουσαν ἐν θεῶν οἴκῳ! † κλίτα προσηγόρευσαν οἱ παλαιοὶ (PLAT. *Phaedr.* 246 E) διὰ τὴν στάσιν καὶ πῆξιν' ἧς ἡ ψυχρότης δεσμός ἐστιν, ὡς Ἀρχελαός ὁ φυσικὸς [II 48. 20 App.] εἶπεν, οὐδενὸς χαλῶντος αὐτὴν οὐδὲ μαλάττοντος, ἄτε

FRAMMENTI FALSI
DELL'ARTE SACRA [E CIOÈ DELL'ALCHIMIA]

60 B 2. BERTHELOT *Coll. Alchim. gr.* I p. 25, 6. Conosci, o caro, anche i nomi degli alchimisti, Platone... Teofrasto, Archelao, Petasio etc. [*Ci sono rimasti* 336] giambi di un'opera intitolata *Dell'arte sacra [e cioè dell'alchimia]* del filosofo Archelao.

C. [II 49. 1 App.]

Berührungen des [Hippocr.] de victu I 9. 10 und de hebdom. c. 13 mit Archelaos vermutet Fredrich *Hippokr. Unters.* S. 135. 139 (doch bedarf dies erneuter Prüfung); ebenso des Petron von Aigina Anon. Londin. 20, 2 [II 49. 5] und Herodikos von Selymbria ebend. 9, 34.

61. METRODORO DI LAMPSACO

61 A 1. PLAT. *Ion* 530 C [*parla Ione*]. Ritengo di parlare su Omero meglio di chiunque altro; né Metrodoro di Lampsaco né Stesimbrotto di Taso né Glaucone né alcun altro fu capace di dire su Omero argomenti così numerosi e belli, come me [*cf.* XENOPH. *symp.* 3, 6. SCHOL. HOM. *Il.* I 636].^{1*}

61 A 2. DIOG. LAERT. II 11 [*cf.* 59 A 1, 11]. In misura maggiore [*di Anassagora*] questa indagine fu ampliata da Metrodoro di Lampsaco, che fu suo discepolo e che per primo indagò le dottrine fisiche di Omero.

61 A 3. TATIAN. 21 p. 24, 5. E Metrodoro di Lampsaco nella sua opera *Su Omero* troppo semplicisticamente discute, interpretando tutto allegoricamente. Né Era, né Atena, né Zeus, egli dice, sono ciò che credono coloro che per loro hanno innalzato recinti e templi, ma ipostasi della natura e disposizioni degli elementi. E così anche Ettore ed Achille e Agamennone e in una parola tutti i Greci e i barbari con Elena e Paride voi dite che sono raffigurati in una lite domestica, sebbene costituiti della stessa natura: ma non è mai esistito alcuno di questi.

61 A 4. HESCH. s. v. Ἀγαμέμνων. Allegoricamente Metrodoro interpretò Agamennone come l'etere. PHILOD. in *Voll. Herc. coll. alt.* VII 3 fr. 90 [GOMPERZ, «Wien. Sitz. Ber. h. Kl.», p. 116, 14]. Agamennone è l'etere, Achille è il sole, Elena la terra, Alessandro l'aria, Ettore la luna e così via analogamente tutti gli altri. Quanto agli dèi, Demetra è il fegato, Dioniso la milza, Apollo la bile.

61 A 5. PORPHYR. *quaest. hom. ad Il.* X 252, I p. 147, 18. Metrodoro [?] dice che il termine «φιῦ» [πλεῖον] ha due significati in Omero: quello abituale [*cf.* *Od.* VIII 475; *Il.* I 165] e quello di pieno [πλήρης; *cf.* *Il.* IV 262, II 226].

θερομένην καὶ ἀλεινομένην (ἀμετάβλητον) οὖσαν.

GEFÄLSCHTES

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΤΕΧΝΗΣ

60 B 2. BERTHELOT *Coll. des Alchim. gr.* I p. 25, 6 γίνωσκε, ὦ φίλε, καὶ τὰ ὀνόματα [II 48. 25] τῶν ποιητῶν [Goldmacher] Πλάτων ... Θεόφραστος, Ἀρχέλαος, Πετάσιος κτλ. Erhalten Ἀρχελάου φιλοσόφου περὶ αὐτῆς ἱερᾶς τέχνης (Goldmacherkunst) διὰ στίχων ἰάμβων, 336 frühbyzantinische Iamben [abgedr. *Physici et med. gr. m. ed. Ideler* II 343 ff.].

61 [48]. METRODOROS VON LAMPSAKOS [II 49. 6App.]

61 A 1. PLAT. *Ion* p. 530 C οἶμαι (Ion spricht) κάλλιστα ἀνθρώπων λέγειν περὶ Ὀμήρου, ὡς οὔτε Μητρόδωρος ὁ Λαμψακηνὸς οὔτε Στησίμβροτος ὁ Θάσιος οὔτε Γλαύκων οὔτε ἄλλος οὐδεὶς τῶν πρότετε γενομένων ἔσχεν εἰπεῖν οὕτω πολλὰς καὶ [II 49. 10] καλὰς διανοίας περὶ Ὀμήρου, ὅσας ἔγω. Vgl. XENOPH. *Conv.* 3, 6. SCHOL. HOM. A 636.

61 A 2. DIOG. II 11 [oben II 6, 21] ἐπὶ πλεῖον δὲ [als Anaxagoras] προστεῖναι τοῦ λόγου Μητρόδωρον τὸν Λαμψακηνὸν γνώριμον ὄντα αὐτοῦ, ὃν καὶ πρῶτον σπουδάσαι τοῦ ποιητοῦ περὶ τὴν φυσικὴν πραγματείαν.

61 A 3. TATIAN. c. 21 [II 49. 15] καὶ M. δὲ ὁ Λαμψακηνὸς ἐν τῷ Περὶ Ὀμήρου λίαν εὐήθως διελέκται πάντα εἰς ἀλληγορίαν μετὰ γων. οὔτε γὰρ Ἦραν οὔτε Ἀθηνᾶν οὔτε Δία τοῦτ' εἶναι φησιν ὅπερ οἱ τοὺς περιβόλους αὐτοῖς καὶ τεμένη καθιδρύσαντες νομίζουσιν, φύσεως δὲ ὑποστάσεις καὶ στοιχείων διακοσμήσεις, καὶ τὸν Ἔκτορα δὲ καὶ τὸν Ἀχιλλεῖα δηλαδὴ καὶ τὸν Ἀγαμέμνονα καὶ πάντας ἀπαξιαπλῶς Ἑλληνας τε [II 49. 20] καὶ βαρβάρους σὺν τῇ Ἑλένη καὶ τῷ Πάριδι τῆς αὐτῆς φύσεως ὑπάρχοντας χάριν οἰκονομίας ἐρεῖτε παρεισῆχθαι οὐδενὸς ὄντος τῶν προειρημένων ἀνθρώπων.

61 A 4. HESCH. Ἀγαμέμνονα τὸν αἰθέρα Μητρόδωρος εἶπεν ἀλληγορικῶς. PHILOD. *Voll. Herc.* c. alt. VII 3 fr. 90 [GOMPERZ, *Wien. Sitz. Ber. h. Kl.* 116, 14] καὶ περὶ νόμων καὶ ἐθισμῶν τῶν παρ' ἀνθρώποις, καὶ τὸν Ἀγαμέμνονα μὲν αἰθέρα [II 49. 25App.] εἶναι, τὸν Ἀχιλλεῖα δ' ἥλιον, τὴν Ἑλένην δὲ γῆν καὶ τὸν Ἀλέξανδρον ἄερα, τὸν Ἔκτορα δὲ σελήνην καὶ τοὺς ἄλλους ἀναλόγως ὠνομάσθαι τοῦτοις. τῶν δὲ θεῶν τὴν Δήμητρα μὲν ἦπαρ, τὸν Διόνυσον δὲ σπλήνα, τὸν Ἀπόλλω δὲ χολήν.

61 A 5. PORPHYR. *Quaest. hom. zu K.* 252 (πλέω νύξ) I p. 147, 18 Schrad. Μητρόδωρος [?] μὲν οὖν τὸ 'πλεῖον' δύο σημαίνει φησὶ παρ' Ὀμήρωι· καὶ γὰρ τὸ [II 49. 30App.] σύνηθεσ, ὡς ὅταν λέγηι 'νώτου ἀποπροταμίων, ἐπὶ δὲ πλεῖον ἐλέλιπτο' [θ 475] καὶ 'ἀλλὰ τὸ μὲν πλεῖον πολυάκιος πολέμοιο χεῖρες ἐμαὶ διέπουσι' [A 165], σημαίνει(ν δὲ) [II

61 A 6. SYNCELL. *chron.* 140 C. I p. 282, 19. Gli Anassagorei interpretano gli dèi del mito nel senso che Zeus è la mente e Atena è l'arte [cfr. *Orph. fr.* 347 Kern].

62. CLIDEMO

62 A 1. ARISTOT. *meteor.* B 9. 370 a 10. Vi sono alcuni, come Clidemo, i quali affermano che il fulmine non è qualcosa di reale, ma solo un'apparenza e, facendo un paragone, sostengono che si tratta di un fenomeno analogo a quello che si ha quando qualcuno percuota con una verga l'acqua del mare: di notte infatti essa sembra che emetta bagliori; allo stesso modo, in una nuvola, il fulmine non è altro che l'apparenza del bagliore quando l'umidità è percossa.

62 A 2. THEOPHR. *de sens.* 38 [Dox. 510; tra *Anassagora e Diogene*]. Clidemo fu l'unico a dire cose appropriate riguardo alla vista: sostenne infatti che noi abbiamo sensazioni mediante gli occhi perché sono trasparenti; mediante le orecchie, perché l'aria colpendole le muove; mediante le narici, perché aspirano l'aria, che è mescolata appunto agli odori; mediante la lingua, infine, avvertiamo i sapori, il caldo e il freddo, perché è porosa. Con ciò che rimane del corpo oltre questi organi non percepiamo alcuna sensazione, e di essi sono proprietà il caldo, l'umido e i loro contrari. Solo le orecchie, poi, per sé non giudicano nulla, ma si limitano a trasmettere all'intelletto, anche se non fa dell'intelletto il principio di tutte le cose, come Anassagora.

62 A 3. THEOPHR. *hist. plant.* III 1, 4 [dopo 59 A 117; 64 A 32]. Clidemo invece sostenne che le piante risultano dagli stessi principi da cui risultano gli animali: quanto più essi sono fangosi e freddi, tanto più è difficile che nascano animali.

62 A 4. THEOPHR. *de caus. plant.* I 10, 3. Le piante fredde germogliano d'estate e quelle calde d'inverno, cosicché ciascuna natura è corrispondente a ciascuna stagione: questa è l'opinione di Clidemo.

62 A 5. THEOPHR. *de caus. plant.* III 23, 1-2. Alcuni esortano a seminare prima della stagione delle Pleiadi... altri quando esse calano all'orizzonte, tra i quali Clidemo: sopravviene infatti grande abbondanza di acqua a partire da una settimana dopo quel tramonto... (2) Le semine fatte invece nel periodo del solstizio invernale, Clidemo dice che non sono sicure: la terra, infatti, che è bagnata e pesante diventa vaporosa e assomiglia alla lana malamente intrecciata; né è possibile trarre e mandar via il vapore finché non si sia riscaldata a sufficienza.

62 A 6. THEOPHR. *de caus. plant.* V 9, 10. Per l'abbondanza [scil.: di acqua] la vite si copre di foglie... come per lo più per le stesse ragioni accade che il fico si ammali di scabbia, l'ulivo di impetigine e la vite perda le foglie, come dice anche Clidemo: giacché il frutto è gracile quando non è maturo e cade facilmente dalla pianta.

50. 1] καὶ τὸ πλήρες ὡς ἐν τῷ 'σὸν δὲ πλεῖον δέπας αἰεὶ ἔστηκε' [Δ 262] καὶ ἐν τῷ 'πλεῖαί τοι χαλκοῦ κλισίαι' [B 226]. νῦν οὖν τὸ 'πλέον' ἀντὶ τοῦ πλήρες εἰρήσθαι. Folgt Zitat aus Chrysisippos.

61 A 6. SYNCELLUS Chron. 140 C. I p. 282, 19 Dind. ἔρμηνεύουσι δὲ οἱ **Ἀναξαγόρειοι** [II 50. 5 App.] τοὺς μυθώδεις θεοὺς νοῦν μὲν τὸν Δία, τὴν δὲ Ἀθηνᾶν τέχνην, ὅθεν καὶ τὸ 'χειρῶν ὄλλυμένων ἔρρει πολὺμητις Ἀθήνη' [Orph. Frag. 347 K.].

62 [49]. KLEIDEMOS

[II 50. 7 App.]

62 A 1. ARISTOT. *Meteor.* B 9. 370 a 10 εἰσὶ δὲ τινες οἱ τὴν ἀστραπήν, ὡσπερ καὶ Κλειδημος, οὐκ εἶναί φασιν ἀλλὰ φαίνεσθαι, παρεικάζοντες ὡς τὸ πάθος ὁμοιον [II 50. 10] ὄν καὶ ὅταν τὴν θάλατταν τις ῥάβδωι τύπτῃ· φαίνεται γὰρ τὸ ὕδωρ ἀποστίλβον τῆς νυκτός· οὕτως ἐν τῇ νεφέλῃ ῥαπιζομένου τοῦ ὑγροῦ τὴν φαντασίαν τῆς λαμπρότητος εἶναι τὴν ἀστραπήν. Daraus Senec. N. Q. II 55.

62 A 2. THEOPHR. *de sens.* 38 (D. 510) zwischen Anaxagoras und Diogenes: Κλ. δὲ μόνος ἰδίως εἴρηκε περὶ τῆς ὄψεως· αἰσθάνεσθαι γὰρ φησι τοῖς ὀφθαλμοῖς [II 50. 15 App.] μόνον ὅτι διαφανεῖς· ταῖς <δ> ἀκοαῖς ὅτι ἐμπίπτωι ὁ ἀήρ κινεῖ· ταῖς δὲ ῥισὶν ἐφελκομένου τὸν ἀέρα· τοῦτον γὰρ ἀναμείγνυσθαι· τῇ δὲ γλώσσῃ τοὺς χυμοὺς καὶ τὸ θερμὸν καὶ τὸ ψυχρὸν διὰ τὸ σμφῶν εἶναι· τῷ δὲ ἄλλωι σώματι παρὰ μὲν ταῦτ' οὐθέν, αὐτῶν δὲ τούτων καὶ τὸ θερμὸν καὶ τὰ ὑγρά καὶ τὰ ἐναντία· μόνον δὲ τὰς ἀκοὰς αὐτὰς μὲν οὐδὲν κρίνειν, εἰς δὲ τὸν νοῦν διαπέμπειν, οὐχ ὡσπερ [II 50. 20] Ἀναξαγόρας ἀρχὴν ποιεῖ πάντων τὸν νοῦν.

62 A 3. THEOPHR. *H. plant.* III 1, 4 [nach 59 A 117; 64 A 32] Κλειδημος δὲ συνεστάναι μὲν [nāml. τὰ φυτά] ἐκ τῶν αὐτῶν τοῖς ζῴοις, ὅσωι δὲ θολερωτέρων καὶ ψυχροτέρων, τοσοῦτον ἀπέχειν τοῦ ζῶια εἶναι.

62 A 4. THEOPHR. *Caus. plant.* I 10, 3 τὰ μὲν γὰρ ψυχρὰ τοῦ θέρους τὰ δὲ θερμὰ τοῦ [II 50. 25 App.] χειμῶνος βλαστάνειν, ὥστε ἐκατέραν τὴν φύσιν σύμμετρον εἶναι πρὸς ἐκατέραν τῶν ὠρῶν· οὕτω γὰρ οἶεται καὶ Κλ.

62 A 5. THEOPHR. *Caus. plant.* III 23, 1-2 σπεῖρειν δὲ κελεύουσιν οἱ μὲν πρὸ Πλειάδος ... οἱ δ' ἅμα Πλειάσι δυομέναις ὡσπερ καὶ Κλ.· ἐπιγίνεσθαι γὰρ ὕδατα καὶ πολλὰ τῇ ἐβδόμῃ μετὰ τὴν δύσιν ... (2) τοὺς δὲ περὶ τροπᾶς σπόρους Κ. φησιν ἐπισφαλεῖς εἶναι [II 50. 30] διερᾶν γὰρ οὔσαν καὶ βαρεῖαν τὴν γῆν ἀτιμωδῆ γίνεσθαι καὶ εὐοικῆναι ἐρίοις κακῶς ἐξαμμένοις· ἔτι δ' οὐ δύνασθαι τὰς ἀτιμίδας ἔλκειν οὐδὲ διαπέμπειν ἄτε θερμὸν οὐκ ἔχουσαν ἱκανὸν καὶ ἐπαλείφειν ἔλαττον.

62 A 6. THEOPHR. *Caus. plant.* V 9, 10 ἐξ ὑπερβολῆς δὲ [nāml. ὕδατος] καὶ τὸ τραγᾶν τῆς ἀμπέλου ... ὡς ἐπὶ πολλὴ δὲ ἐκ τῶν τοιούτων συμβαίνει σικκῆι μὲν ψωριᾶν, ἐλάαι δὲ λειχηναῖν, [II 50. 35] ἀμπέλωι δὲ ρεῖν, ὡσπερ καὶ Κ. φησιν· λεπτός γὰρ ὁ καρπὸς ἀπεπτος ὢν καὶ ῥοώδης.

63. IDEO

SEXT. EMP. *adv. math.* IX 360. Anassimene, Ideo di Imera, Diogene di Apollonia e Archelao di Atene, maestro di Socrate [*sostennero che principio ed elemento di tutte le cose è*] l'aria. Cfr. ARISTOT. *metaph.* A 7. 988 a 23. Alcuni infatti parlarono del principio nel senso della materia... tutti costoro si riferiscono ad una causa di questo genere e anche quanti la identificarono con l'aria e il fuoco o l'acqua o con un elemento più denso del fuoco e più sottile dell'aria. Anche una sostanza di questo genere infatti alcuni [*Ideo ?*] dissero che era l'elemento primo di tutte le cose.^{1*} ARISTOT. *de cael.* Γ 5. 303 b 10. Alcuni supposero un solo elemento e lo identificarono o con l'acqua o con l'aria o con il fuoco o con qualcosa di più sottile dell'acqua e di più denso dell'aria; ma quando da questo fanno derivare tutte le cose per condensazione e rarefazione, ad essi sfugge che, così facendo, introducono qualcos'altro che è prima di quell'elemento. Cfr. ARISTOT. *phys.* A 4. 187 a 12 [12 A 16]. SIMPLIC. *phys.* 149, 5. Tutti costoro ammettono questo unico principio corporeo, ma alcuni lo identificano con uno dei tre elementi: Talete ed Ippone con l'acqua, Anassimene e Diogene con l'aria, Eraclito e Ippaso con il fuoco (nessuno ritenne valida l'ipotesi di identificarlo con la sola terra, per le sue scarse possibilità di mutamento); ma altri supposero che esso fosse qualcos'altro rispetto ai tre elementi, più denso del fuoco e più sottile dell'aria, o come Aristotele dice altrove, più denso dell'aria e più sottile dell'acqua. Alessandro ritiene che colui che ha supposto come principio una natura corporea diversa dagli elementi sia Anassimandro, mentre Porfirio, sulla base del fatto che Aristotele oppone coloro che hanno introdotto un sostrato materiale in modo indefinito a coloro che hanno parlato o di uno dei tre elementi o di qualcos'altro intermedio tra il fuoco e l'aria, dice che Anassimandro parlò in modo indefinito del sostrato materiale, giacché non definisce specificamente l'indefinito, se è fuoco o acqua o aria; quanto poi al sostrato intermedio, Porfirio, come anche Nicolao Damasceno, lo attribuisce a Diogene di Apollonia [64 A 5].

63 [50]. IDAIOS [II 51. 1 App.]

SEXT. IX 360. Αναξιμένης δὲ καὶ Ἰδαῖος ὁ Ἰμεραῖος καὶ Διογένης ὁ Ἀπολλωνιάτης καὶ Ἀρχέλαος ὁ Ἀθηναῖος Σωκράτους δὲ καθηγητῆς . . . ἀέρα [nāml. πάντων εἶναι ἀρχὴν καὶ στοιχεῖον]. Damit setzt man vermutungsweise den Philosophen [II 51. 5] des Μεταξὺ in Verbindung bei ARISTOT. *metaph.* A 7. 988 a 23 οἱ μὲν γὰρ ὡς ὕλην τὴν ἀρχὴν λέγουσιν ... οὗτοί τε δὴ πάντες τῆς τοιαύτης αἰτίας ἡμμένοι εἰσὶ, καὶ ἔτι ὅσοι ἀέρα ἢ πῦρ ἢ ὕδωρ, ἢ πυρὸς μὲν πυκνότερον ἀέρος δὲ λεπτότερον. καὶ γὰρ τοιοῦτόν τινες εἰρήκασιν εἶναι τὸ πρῶτον στοιχεῖον. ARISTOT. *de caelo* Γ 5. 303 b 10 ἔνιοι γὰρ ἔν μόνον ὑποτίθενται καὶ τοῦτο οἱ μὲν ὕδωρ, οἱ [II 51. 10] δ' ἀέρα οἱ δὲ πῦρ, οἱ δ' ὕδατος μὲν λεπτότερον ἀέρος δὲ πυκνότερον· ὁ περιέχειν φασὶ πάντας τοὺς οὐρανοὺς ἀπειρον ὄν. ὅσοι μὲν οὖν τὸ ἐν τοῦτο ποιοῦσιν ὕδωρ ἢ ἀέρα ἢ ὕδατος μὲν λεπτότερον ἀέρος δὲ πυκνότερον, εἴτ' ἐκ τούτου πυκνότητι καὶ μανότητι τὰλλα γεννώσιν, οὗτοι λανθάνουσιν αὐτοὶ αὐτοὺς ἄλλο τι πρότερον τοῦ στοιχείου ποιοῦντες. ARISTOT. *Phys.* A 4. 187 a 12 [s. I 85, 33]. SIMPL. z. d. St. 149, 5 [II 51. 15] πάντες μὲν γὰρ σωματικόν τι τὸ ἐν ὑποτίθενται τοῦτο, ἀλλ' οἱ μὲν ἔν τι τῶν τριῶν στοιχείων ὡσπερ Θαλῆς μὲν καὶ Ἴππων τὸ ὕδωρ, Αναξιμένης δὲ καὶ Διογένης τὸν ἀέρα, Ἡράκλειτος δὲ καὶ Ἴππασος τὸ πῦρ (τὴν γὰρ γῆν οὐδεὶς ἠξίωσεν ὑποθέσθαι μόνην διὰ τὸ δυσασλοῖωτον), τινὲς δὲ ἄλλο τι τῶν τριῶν ὑπέθεντο, ὃ ἐστὶ πυρὸς μὲν πυκνότερον [II 51. 20] ἀέρος δὲ λεπτότερον, ἢ ὡς ἐν ἄλλοις φησὶν, ἀέρος μὲν πυκνότερον ὕδατος δὲ λεπτότερον. καὶ ὁ μὲν Ἀλέξανδρος Αναξίμανδρον οἶεται τὸν ἄλλην τινὰ φύσιν σώματος παρὰ τὰ στοιχεῖα τὴν ἀρχὴν ὑποθέμενον, ὁ μέντοι Πορφύριος ὡς τοῦ Ἀριστοτέλους ἀντιδιαφοροῦντος τοὺς σώμα τὸ ὑποκείμενον ἀδιορίστως ποιήσαντας πρὸς τοὺς ἢ τῶν τριῶν τι στοιχείων ἐν ἢ ἄλλο τι τὸ μεταξὺ πυρὸς [II 51. 25] καὶ ἀέρος, σώμα μὲν τὸ ὑποκείμενον ἀδιορίστως Αναξίμανδρον λέγειν φησὶν ἀπειρον οὐ διορίσαντα τὸ εἶδος εἴτε πῦρ εἴτε ὕδωρ εἴτε ἀήρ, τὸ δὲ μεταξὺ καὶ αὐτός, ὡσπερ Νικόλαος ὁ Δαμασκηνός, εἰς Διογένην τὸν Ἀπολλωνιάτην [64 A 5] ἀνέπεμψεν. αὐτοφύεστερον δέ μοι δοκεῖ κατὰ τὴν λέξιν μὴ ὡς ἀντιδιηρημένου τοῦ σώματος πρὸς τὰ στοιχεῖα καὶ τὸ μεταξὺ ἀκοῦειν, ἀλλ' ὡς διηρημένου μάλλον εἰς [II 51. 30] τε τὰ τρία καὶ τὸ μεταξὺ· 'σῶμα γὰρ τὸ ὑποκείμενον' φησὶν 'ἢ τῶν τριῶν τι ἢ ἄλλο ὃ ἐστὶ πυρὸς μὲν πυκνότερον ἀέρος δὲ λεπτότερον', καὶ μέντοι κοινῶς περὶ τῶν προειρημένων ἐπήγαγεν, ὅτι 'τὰ ἄλλα γεννώσι μανότητι καὶ πυκνότητι', καίτοι τοῦ Αναξιμάνδρου, ὡς αὐτός φησι, μὴ οὕτως γεννῶντος, ἀλλὰ κατὰ ἔκκρισιν τὴν ἀπὸ ἀπείρου.

64. DIOGENE DI APOLLONIA

A. VITA E DOTTRINA

VITA

64 A 1. DIOG. LAERT. IX 57. Diogene di Apollonia, figlio di Apollotemide, filosofo della natura e molto famoso. A quanto

64 [51]. DIOGENES VON APOLLONIA

[II 51. 35 App.]

A. LEBEN UND LEHRE

LEBEN

64 A 1. DIOG. IX 57 Διογένης Ἀπολλοθέμιδος Ἀπολλωνιάτης, ἀνὴρ φυσικὸς καὶ ἄγαν ἐλλόγιμος. ἤκουσε δέ, φησὶν Ἀντισθένης [vgl. F.H.G. III 182], Αναξιμένους. [II

dice Antistene [F.H.G. III 182] fu discepolo di Anassimene. Visse ai tempi di Anassagora. Demetrio Falereo nell'Apologia di Socrate [F.Gr.Hist. 228 F 42 II 970] dice che, a causa della grande invidia suscitata, poco mancò che rischiasse la vita in Atene. Ecco i punti fondamentali del suo pensiero: l'elemento originario è l'aria, i mondi sono infiniti e il vuoto infinito: l'aria condensandosi e rarefacendosi è produttrice dei cosmi: niente viene dal non essere né si distrugge nel non essere: la terra è rotonda, saldamente collocata al centro, avendo raggiunto la sua costituzione in forza del movimento circolare dovuto al caldo e del congelamento dovuto al freddo. L'inizio della sua opera è il seguente: «chi incomincia ... e sobria» [cfr. B 1].

64 A 2. DIOG. LAERT. VI 81 [da Demetrio di Magnesia]. Ci sono stati cinque Diogene: il primo, di Apollonia, filosofo della natura: l'inizio del suo scritto è questo: «chi incomincia... indiscusso» [cfr. B 1].

64 A 3. STEPH. BYZ. s. v. Ἀπολλωνία p. 106,13. Ventitreesima è l'Apollonia di Creta, l'antica Eleuterna, patria di Lino: di qui è il filosofo della natura Diogene. AELIAN. var. hist. II 31. Evemero di Messina o Diogene frigio o Ippone... [catalogo degli atei].

SCRITTI

64 A 4. SIMPLIC. phys. 151, 20. Poiché molti affermano che secondo le loro ricerche Diogene di Apollonia pone, al pari di Anassimene, come primo elemento l'aria, Nicolao nel suo lavoro *Sugli dèi* sostiene che egli ammise come principio qualcosa di intermedio tra fuoco e aria ... bisogna sapere che parecchie opere furono composte da questo Diogene (com'egli stesso ricorda nel libro *Sulla natura*, quando dice d'aver scritto anche *Contro i fisici*, che egli pure chiama «sofisti», e d'aver composto una *Meteorologia*, in cui dice d'aver parlato del principio, e anche *Della natura dell'uomo*) ma nel libro *Sulla natura*, l'unico tra i suoi giunto fino a me, si propone di dimostrare con molti argomenti che nel principio da lui posto c'è molta intelligenza [cfr. B 3-5].

DOTTRINA

DIOG. LAERT. V 42. G [Teofrasto] ha lasciato anche lui moltissimi libri... sono questi ... / *Raccolta delle Sentenze di Diogene* in un libro. SIMPLIC. phys. 25, 1 [THEOPHR. phys. opin. fr. 2; Dox. 477]. Diogene di Apollonia, che fu forse l'ultimo di quanti si occuparono di tali problemi, ha scritto il più delle sue opere raccogliendole parte da Anassagora e parte da Leucippo. Anch'egli dice che la natura del tutto è aria, infinita e eterna, e che da questa in seguito a condensazione o rarefazione o mutazione di qualità si producono le altre cose nelle loro forme. Così si esprime Teofrasto a proposito di Diogene e il suo libro intitolato *Sulla natura* giunto fino a me dice apertamente che l'aria è ciò da cui tutto il resto si produce. Ma Nicolao asserisce che egli pose come elemento qualcosa di intermedio tra fuoco e aria. Costoro ritennero che l'aria per essere facilmente impressionabile e alterabile ben si adattasse ai cambiamenti e perciò non pensarono affatto di porre come principio la terra che difficilmente si muove e difficilmente si muta. In tal modo dunque si distinguono quelli che pongono

51. 40 App.] ἦν δὲ τοῖς χρόνοις κατ' Ἀναξαγόραν· τοῦτόν φησιν ὁ Φαληρεὺς Δημήτριος ἐν [II 52. 1] τῆι Σωκράτους ἀπολογία [F.Gr.Hist. 228 F 42 II 970] διὰ μέγαν φθόνον μικροῦ κινδυνεῦσαι Ἀθήνησιν. ἐδόκει δὲ αὐτῶι τάδε· στοιχεῖον εἶναι τὸν ἀέρα, κόσμους ἀπείρους καὶ κενὸν ἄπειρον· τὸν τε ἀέρα πυκνούμενον καὶ ἀραιούμενον γεννητικὸν εἶναι τῶν κόσμων· [II 52. 5 App.] οὐδὲν ἐκ τοῦ μὴ ὄντος γίνεσθαι οὐδὲ εἰς τὸ μὴ ὄν φθεῖρεσθαι· τὴν γῆν στρογγύλην, ἠρεισμένην ἐν τῶι μέσῳ, τὴν σύστασιν εἰληφυῖαν κατὰ τὴν ἐκ τοῦ θερμοῦ περιφορᾶν καὶ πῆξιν ὑπὸ τοῦ ψυχροῦ. ἀρχὴ δὲ αὐτῶι τοῦ συγγράμματος ἦδε· 'λόγου ... σεμνή' [B 1].

64 A 2. DIOG. . VI 81 [aus Demetrios Magnes] γεγῶνασι δὲ Διογένης πέντε: πρῶτος [II 52. 10 App.] Ἀπολλωνιάτης φυσικός, ἀρχὴ δ' αὐτῶι τοῦ συγγράμματος ἦδε· 'λόγου ... παρέχεσθαι' [B 1].

64 A 3. STEPHAN. s. v. Ἀπολλωνία p. 106, 13 κγ Κρήτης ἡ πάλαι Ἐλευθέρνα, Λίνου πατρίς· ἐκ ταύτης ὁ φυσικός Διογένης. Das phrygische Apollonia (τῆ Φρυγίας ἡ πάλαι Μάργιον Stephn. 106. 11) versteht AEL. V. H. II 31 Εὐήμερος [II 52. 15 App.] ὁ Μεσσήνιος ἢ Διογένης ὁ Φρυξὴ ἢ Ἴππων [Katalog der ἄθεοι].

SCHRIFT

64 A 4. SIMPL. Phys. 151, 20 ἐπειδὴ δὲ ἡ μὲν τῶν πλείονων ἱστορία Διογένην τὸν Ἀπολλωνιάτην ὁμοίως Ἀναξιμένει τὸν ἀέρα τίθεσθαι τὸ πρῶτον στοιχεῖόν φησι, Νικόλαος δὲ ἐν τῆι Περί θεῶν πραγματείαι τοῦτον ἱστορεῖ τὸ μεταξὺ πυρός καὶ [II 52. 20 App.] ἀέρος τὴν ἀρχὴν ἀποφίνασθαι [s. oben c. 63]. . . , ἰστέον ὡς γέγραπται ἐν πλείονα τῶι Διογενεῖ τοῦτοι συγγράμματα (ὡς αὐτὸς ἐν τῶι Περί φύσεως ἐμνήσθη καὶ πρὸς φυσιολόγους ἀντειρηκέναι λέγων οὐδὲ καλεῖ καὶ αὐτὸς σοφιστάς, καὶ Μετεωρολογίαν γεγραφέναι, ἐν ἧ καὶ λέγει περὶ τῆς ἀρχῆς εἰρηκέναι, καὶ μέντοι καὶ Περί ἀνθρώπου φύσεως), ἐν δὲ γε τῶι Περί φύσεως, ὃ τῶν [II 52. 25] αὐτοῦ μόνον εἰς ἐμὲ ἦλθε, προτίθεται μὲν διὰ πολλῶν δεῖξαι, ὅτι ἐν τῆι ὑπ' αὐτοῦ τεθείσῃ ἀρχῆι ἐστι νόησις πολλή ... [vgl. B 3-5] . . . vgl. II 59, 15.

LEHRE

DIOG. LAERT. V 42. G Καταλέλοιπε δὲ βιβλία καὶ αὐτὸς ὅτι μάλιστα πάμπλειστα, ἃ καὶ αὐτὰ ἄξιον ἠγησάμην ὑπογράψαι διὰ τὸ πάσης ἀρετῆς πεπληρωσθαι. ἔστι δὲ τάδε· ... / Τῶν Διογένους συναγωγῆ α', SIMPL. Phys. 25, 1 (D. 477 THEOPHR. Phys. Opin. fr. 2) καὶ Δ. δὲ ὁ [II 52. 30 App.] Ἀπολλωνιάτης, σχεδὸν νεώτατος γεγῶνος τῶν περὶ ταῦτα σχολασάντων, τὰ μὲν πλεῖστα συμπεφορημένως γέγραφε τὰ μὲν κατὰ Ἀναξαγόραν, τὰ δὲ κατὰ Λεύκιππον λέγων· τὴν δὲ τοῦ παντὸς φύσιν ἀέρα καὶ οὗτός φησιν ἄπειρον εἶναι καὶ αἰδίου, ἐξ οὗ πυκνουμένου καὶ μανουμένου καὶ μεταβάλλοντος τοῖς πάθεσι τὴν τῶν ἄλλων γίνεσθαι μορφήν. καὶ ταῦτα μὲν Θεόφραστος ἱστορεῖ περὶ τοῦ Διογένους, καὶ [II 52. 35] τὸ εἰς ἐμὲ ἐλθὼν αὐτοῦ σύγγραμμα Περί φύσεως ἐπιγεγραμμένον ἀέρα σαφῶς λέγει τὸ ἐξ οὗ πάντα γίνεται τὰ ἄλλα. Νικόλαος [s. II 51, 27] μέντοι τοῦτον ἱστορεῖ μεταξὺ πυρός καὶ ἀέρος τὸ στοιχεῖον τίθεσθαι. καὶ οὗτοι δὲ τὸ εὐπαθὲς καὶ εὐαλλοίωτον τοῦ ἀέρος εἰς μεταβολὴν ἐπιτηδεῖως ἔχειν ἐνόμισαν· διὸ τὴν γῆν

unico il principio.

64 A 6. [PLUTARCH.] *strom.* 12 [Dox. 583]. Diogene d'Apollonia pone come elemento l'aria e [dice] che tutte le cose si muovono e che infiniti sono i mondi. Costruisce il mondo in tal guisa: poiché il tutto si muove e da una parte si rarefa e dall'altra si condensa, dove il denso si raccolse in massa, fece (la terra) e così le altre cose nello stesso modo: le parti più leggere, guadagnata la zona alta, formarono il sole.

64 A 7. AËT. I 3, 26 [Dox. 289]. Diogene d'Apollonia disse principio l'aria infinita [cfr. 13 A 4]. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 6. 322 b 12. Eppure bisogna dire che le cose sono prodotte da un unico principio e giustamente afferma Diogene che, se tutte le cose non venissero da un unico principio, non sarebbe possibile l'agire e il patire reciproco come, ad esempio, che il caldo si raffreddi e questo poi si scaldi, perché non è il calore né il freddo che si trasformano tra loro, ma ovviamente il sostrato.

64 A 8. PHILOD. *de piet.* c. 6 b p. 70 [Dox. 536]. Diogene esalta Omero perché parla del divino non in maniera favolosa ma verace: dice infatti che secondo Omero Zeus è l'aria poiché afferma che Zeus sa tutto. CICER. *de nat. d.* I 12, 29. E poi? L'aria che Diogene di Apollonia considera dio, quale sensibilità può avere o quale forma divina? AËT. I 7, 17 [Dox. 302]. Diogene [d'Apollonia] e Cleante ed Enopide [dicono dio] l'anima del mondo [cfr. 13 A 23]. AUGUSTIN. *de civ. D.* VIII 2 [Dox. 174]. Anche Diogene, l'altro discepolo [insieme ad Anassagora] di Anassimene, disse certo che l'aria è la materia delle cose, da cui tutte le cose derivano, ma la dotò di ragione divina perché senza questa niente poteva derivarne. [Di qui deriva SID. APOLL. c. 15, 91.]

64 A 9. ARISTOT. *meteor.* B 2. 355 a 21. Lo stesso assurdo capita a costoro^{1*} e a quanti dicono che dapprincipio anche la terra era umida e che la parte del cosmo intorno alla terra riscaldata dal sole diventò aria, che il cielo tutto quanto ne fu accresciuto e che quest'aria produce i venti e causa le conversioni del cielo stesso.

64 A 10. AËT. II 1, 3 [Dox. 327]. Diogene [disse] che infiniti mondi [nascono e si distruggono] nell'infinito in ogni direzione. AËT. II 1, 6 [Dox. 328]. Diogene e Melisso dissero che il tutto è infinito, che il cosmo ha invece dei limiti. AËT. II 4, 6 [Dox. 331]. Anassimandro ... Diogene e Leucippo dissero che il mondo è corruttibile [cfr. 13 A 11].

64 A 11. AËT. II 8, 1 [Dox. 337]. Cfr. 59 A 67.

64 A 12. AËT. II 13, 5 [Dox. 341]. Diogene [dice che] gli astri sono simili alla pietra pomice e li ritiene respiri del cosmo. Sono infocati. Insieme agli astri visibili sono trascinate in giro anche pietre invisibili che per questo non hanno nome. Talvolta cadono sulla terra e si spengono come quel bolide di pietra precipitato giù nell'Egospotami tutto infocato [cfr. 59 A 11-12].

64 A 13. AËT. II 20, 10 [Dox. 349]. Diogene [dice che] il sole è simile a una pietra pomice e che in esso si fissano i raggi che vengono dall'etere. AËT. II 23, 4 [Dox. 353]. Diogene [dice che] il sole è spento dal freddo che si scontra nel caldo.

64 A 14. AËT. II 25, 10 [Dox. 356]. Diogene [dice che] la luna

[II 53. 1] δυσκίνητον καὶ δυσμετάβλητον οὖσαν οὐ πάνυ τι ἠξίωσαν ἀρχὴν ὑποθέσθαι· καὶ οὕτως μὲν οἱ μίαν λέγοντες τὴν ἀρχὴν διηιρέθησαν.

64 A 6. [PLUT.] *Strom.* 12 (D. 583) Δ. ὁ Ἄ. ἀέρα ὑφίσταται στοιχεῖον· κινεῖσθαι δὲ τὰ πάντα ἀπείρους τε εἶναι τοὺς κόσμους. κοσμοποιεῖ δὲ οὕτως· ὅτι τοῦ παντός [II 53. 5 App.] κινουμένου καὶ ἤι μὲν ἀραιοῦ ἤι δὲ πυκνοῦ γινομένου, ὅπου συνεκύρησεν τὸ πυκνὸν συστροφῆι (τὴν γῆν) ποιῆσαι καὶ οὕτως τὰ λοιπὰ κατὰ τὸν αὐτὸν λόγον, τὰ (δὲ) κουφότατα τὴν ἄνω τάξιν λαβόντα τὸν ἥλιον ἀποτελέσαι.

64 A 7. AËT. I 3, 26 (D. 289) Δ. δὲ ὁ Ἀπολλωνιάτης ἀέρα ἄπειρον [näml. τὴν ἀρχὴν ἀπεφήνατο] Vgl. 13 A 4 (I 91, 10). ARISTOT. *de gen. et corr.* A 6. 322 b 12 [II 53. 10] καίτοι ἐξ ἑνὸς ἀνάγκη λέγειν τὴν ποιῆσιν, καὶ τοῦτο ὀρθῶς λέγει Δ., ὅτι εἰ μὴ ἐξ ἑνὸς ἦν ἅπαντα, οὐκ ἂν ἦν τὸ ποιεῖν καὶ τὸ πάσχειν ὑπ' ἀλλήλων, οἷον τὸ θερμὸν ψύχεσθαι καὶ τοῦτο θερμαίνεσθαι ἄλλιν· οὐ γὰρ ἡ θερμότης μεταβάλλει καὶ ἡ ψυχρότης εἰς ἄλληλα, ἀλλὰ δηλονότι τὸ ὑποκείμενον.

64 A 8. PHILOD. *de piet.* c. 6 b (D. 536) Δ. ἐπαινεῖ τὸν Ὅμηρον ὡς οὐ μυθικῶς [II 53. 15 App.] ἀλλ' ἀληθῶς ὑπέρ τοῦ θεοῦ διελεγμένον. τὸν ἀέρα γὰρ αὐτὸν Δία νομίζειν φησίν, ἐπειδὴ πᾶν εἶδέναι τὸν Δία λέγει. CIC. *de d. nat.* I 12, 29 *quid? aer quo D. Apolloniates utitur deo, quem sensum habere potest aut quam formam dei?* AËT. I 7, 17 (D. 302) Διογένης [nicht der Stoiker, der in den Placita nicht vorkommt] καὶ Κλεάνθης καὶ Οἰνοπίδης τὴν τοῦ κόσμου ψυχὴν [näml. θεόν [II 53. 20] φασιν] vgl. oben 13 A 23 (I 94, 38). AUGUSTIN. *de civ. d.* VIII 2 (D. 174) *D. quoque Anaximenis alter auditor [neben Anaxagoras] aërem quidem dixit rerum esse materiam, de qua omnia fierent sed eum esse compotem divinae rationis, sine qua nihil ex eo fieri posset.* [Daraus SIDON. AP. c. 15, 91.] Vgl. B 8. 68 B 30.

64 A 9. ARISTOT. *Meteor.* B 2. 355 a 21 [II 53. 25] τὸ δ' αὐτὸ συμβαίνει καὶ τούτοις ἄλογον καὶ τοῖς φάσκουσι τὸ πρῶτον ὑγράς οὐσης καὶ τῆς γῆς, καὶ τοῦ κόσμου τοῦ περι τὴν γῆν ὑπὸ τοῦ ἡλίου θερμαινομένου, ἀέρα γενέσθαι καὶ τὸν ὅλον οὐρανὸν ἀξηθῆναι, καὶ τοῦτον πνεύματ' αὐτὸ παρέχεσθαι καὶ τὰς τροπὰς αὐτοῦ ποιεῖν.

64 A 10. AËT. II 1, 3 (D. 327; s. oben I 86, 16) Δ. ... ἀπείρους κόσμους ἐν τῷ [II 53. 30 App.] ἀπείρωι κατὰ πᾶσαν περιαγωγὴν [sc. γίνεσθαι καὶ φθείρεσθαι]. AËT. II 1, 6 (D. 328) Δ. καὶ Μέλισσος τὸ μὲν πᾶν ἄπειρον, τὸν δὲ κόσμον πεπεράνθαι. AËT. II 4, 6 (D. 331) Ἀναξίμανδρος ... Δ., Λεύκιππος φθαρτὸν τὸν κόσμον. Vgl. 13 A 11 (I 93, 16).

64 A 11. AËT. II 8, 1 (D. 337) über die ἔγκλις τοῦ κόσμου. Vgl. oben II 22, 11.

64 A 12. AËT. II 13, 5 (D. 341 f.) Δ. κισηροειδῆ τὰ ἄστρα, διαπνοὰς δὲ αὐτὰ [II 53. 35] νομίζει τοῦ κόσμου. εἶναι δὲ διάπυρα. συμπεριφέρεσθαι δὲ τοῖς φανεροῖς ἀστροῖς ἀφανεῖς λίθους καὶ παρ' αὐτὸ τοῦτ' ἄνωνύμους· πίπτοντας δὲ πολλακίς ἐπὶ τῆς γῆς σβέννυσθαι καθάπερ τὸν ἐν Αἰγὸς ποταμοῖς πυροειδῶς κατενεχθέντα ἄστ' ἐπ' ἐπίπτοντα. Vgl. 59 A 11-12.

64 A 13. AËT. II 20, 10 (D. 349) Δ. κισηροειδῆ τὸν ἥλιον, εἰς ὃν ἀπὸ τοῦ αἰθέρος [II 53. 40] ἀκτῖνες ἐναποστηρίζονται. AËT. II 23, 4 (D. 353) Δ. ὑπὸ τοῦ ἀντιπίπτοντος τῆι θερμότητι ψυχροῦ σβέννυσθαι τὸν ἥλιον.

64 A 14. AËT. II 25, 10 (D. 356) [II 54. 1 App.] Δ.

è una massa infocata dall'aspetto di pietra pomice.

64 A 15. AËT. III 2, 8 [Dox. 367]. Diogene [*dice che*] le comete sono astri.

64 A 16. AËT. III 3, 8 [Dox. 368]. Diogene [*dice che*] il cadere del fuoco in una nuvola umida produce col suo spegnersi il tuono, col suo risplendere il lampo: ne è concausa il vento. SENECA. *nat. quaest.* II 20. Diogene di Apollonia dice che alcuni tuoni sono prodotti dal fuoco, altri dall'aria: i primi li produce il fuoco, quelli che esso precede e annunzia, gli altri l'aria, quelli che rumoreggiano senza bagliori.

64 A 16 a. SCHOL. BASIL. cod. Marc. 58. Diogene di Apollonia [*sostiene che*] la terra è portata dall'aria.

64 A 17. ALEX. *meteor.* 67, 1. Dice dei fisici: costoro fanno iniziare la generazione dal mare, ma non ritengono, come i teologi, ch'esso sia ingenerato e con proprie sorgenti. Alcuni di loro ritengono che il mare sia il residuo dell'umidità originaria: infatti la zona intorno alla terra era umida e poi una parte di quest'umidità evaporò sotto l'azione del sole e ne vennero i venti e le rotazioni del sole e della luna, come se anche questi compissero le loro rivoluzioni a causa di tali vapori ed esalazioni e si volgessero in quei luoghi dove ce n'è in abbondanza. Quel che di tale umidità è rimasto nelle zone cave della terra è mare: perciò diventa sempre più piccolo, disseccato di continuo dal sole e alla fine sarà del tutto asciutto. Di quest'opinione erano Anassimandro [12 A 27] e Diogene, a quanto attesta Teofrasto [*phys. opin.* fr. 23; *Dox.* 494]. Diogene indica una causa anche della sua salinità e cioè che, traendone il sole quel che è dolce, ciò che resta e permane di necessità si trova ad essere salato.

64 A 18. SCHOL. APOLLON. RHOD. IV 269 [Dox. 228].

Diogene di Apollonia dice che l'acqua del mare è sollevata dal sole e poi scaricata nel Nilo: infatti ritiene che il Nilo si gonfia d'estate perché il sole convoglia in esso l'umidità tratta su dalla terra. SENECA. *nat. quaest.* IV a 2, 28-30. (28) Diogene di Apollonia dice: «Il sole trae a sé l'umidità che la terra arsa prende dal mare e dalle altre acque. Ora è impossibile che una terra ne sia affatto priva, l'altra ne abbondi. In effetti tutte le terre sono permeabili e in comunicazione tra loro e quelle secche prendono l'umidità da quelle umide: in caso contrario, se la terra non la ricevesse, si sarebbe inaridita. Perciò il sole trae tale umidità da ogni parte, ma soprattutto dalle terre su cui batte e sono quelle esposte a mezzogiorno. (29) Quando la terra è arsa l'attira a sé in maggiore quantità. Come nelle lucerne l'olio corre là dove si brucia, così l'acqua si porta là dove la vampa del caldo e della terra ardente la sollecita. Da dove, dunque la prende? Naturalmente da quelle parti in cui c'è sempre inverno: le parti settentrionali ne hanno in abbondanza. Per questo il Ponto scorre sempre rapido nel mare meridionale (perché non soggiace come gli altri mari all'alternanza del flusso e del riflusso) spingendosi impetuoso sempre in un'unica direzione. Ché, se per queste strade non si restituisse a ciascuna terra quel che le manca e non si espellesse quel che ciascuna ha di troppo, già tutte sarebbero o disseccate o infradicate». (30) Ora, poiché tutte le terre sono porose e in comunicazione tra loro, si potrebbe chiedere a Diogene perché non in ogni luogo i fiumi d'estate sono più abbondanti di acqua. «Il sole brucia di più l'Egitto e perciò il Nilo cresce di più.»

κισηροειδές ἄναμμα τὴν σελήνην.

64 A 15. AËT. III 2, 8 (D. 367) Δ. ἀστέρας εἶναι τοὺς κομήτας.

64 A 16. AËT. III 3, 8 (D. 368) Δ. ἔμπωσιν πυρὸς εἰς νέφος ὑγρόν, βροντὴν μὲν τῆι σβέσει ποιοῦν, τῆι δὲ λαμπηδόνι τὴν ἀστραπὴν· συναιτιᾶται δὲ καὶ τὸ πνεῦμα. SEN. *Nat. qu.* II 20 [II 54. 5] D. *Apolloniatas ait quaedam tonitrua igne, quaedam spiritu fieri illa ignis facit, quae ipse antecedit et nuntiat illa spiritus, quae sine splendore crepuerunt.*

64 A 16 a. SCHOL. BASIL. cod. Marc. 58 Δ. ὁ Ἀπολλωνιάτης ὑπὸ ἄερος φέρεσθαι τὴν γῆν. Vgl. unten C 2.

64 A 17. ALEX. in *Meteor.* B 1 (zu p. 353a 32) p. 67, 1 Hayduck [II 54. 10 App.] λέγει δὲ περὶ τῶν φυσικῶν· οὗτοι δὲ γένεσιν ποιοῦσι τῆς θαλάσσης, ἀλλ' οὐκ ἀγένητον αὐτὴν λέγουσιν ἰδίας πηγᾶς ἔχουσαν, ὡς οἱ θεολόγοι. οἱ μὲν γὰρ αὐτῶν ὑπόλειμμα λέγουσιν εἶναι τὴν θάλασσαν τῆς πρώτης ὑγρότητος. ὑγροῦ γὰρ ὄντος τοῦ περὶ τὴν γῆν τόπου κᾶπειτα τὸ μὲν τι τῆς ὑγρότητος ὑπὸ τοῦ ἡλίου ἐξατμίζεσθαι καὶ γίνεσθαι [II 54. 15 App.] πνεύματά τε ἐξ αὐτοῦ καὶ τροπᾶς ἡλίου τε καὶ σελήνης, ὡς διὰ τὰς ἀτμίδας ταύτας καὶ τὰς ἀναθυμιάσεις κᾶκείνων τὰς τροπᾶς ποιουμένων, ἔνθα ἡ ταύτης αὐτοῖς χορηγία γίνεται, περὶ ταῦτα τρεπομένων· τὸ δὲ τι αὐτῆς ὑπολειφθὲν ἐν τοῖς κοίλοις τῆς γῆς τόποις θάλασσαν εἶναι· διὸ καὶ ἐλάττω γίνεσθαι ξηρανομένην ἐκάστοτε ὑπὸ τοῦ ἡλίου καὶ τέλος ἔσσεσθαι ποτε ξηράν. ταύτης τῆς δόξης ἐγένετο, [II 54. 20 App.] ὡς ἱστορεῖ Θεόφραστος [*Phys. Opin.* fr. 23; D. 494], Ἀναξίμανδρος τε καὶ Δ. Δ. δὲ καὶ τῆς ἀλμυρότητος ταύτην αἰτίαν λέγει, ὅτι ἀνάγοντος τοῦ ἡλίου τὸ γλυκὺ τὸ καταλειπόμενον καὶ ὑπομένον ἀλμυρὸν εἶναι συμβαίνει. Vgl. ebend 73, 22. Außerdem vgl. Hippocr. de aëre aqu. loc. 8 (CMG I, 1 p. 62, 11). Porphy. zu Hom. Λ 53. 54 p. 161 Schr.

64 A 18. SCHOL. APOLLON. RHOD. IV 269 (D. 228) [II 54.

25 App.] Δ. δὲ ὁ Ἄ. ὑπὸ ἡλίου ἀρπάξεσθαι τὸ ὕδωρ τῆς θαλάσσης, ὃ τότε εἰς τὸν Νεῖλον καταφέρεσθαι· οἴεται γὰρ πληροῦσθαι τὸν Νεῖλον ἐν τῷ θέρει διὰ τὸ τὸν ἥλιον εἰς τοῦτον τὰς ἀπὸ γῆς ἰκμάδας τρέπειν. SENECA. *N. quaest.* IV a 2, 28 ff. D. *Apolloniatas ait sol humorem ad se rapit hunc adsiccata tellus ex mari ducit, tum ex ceteris [II 54. 30 App.] aquis. fieri autem non potest, ut una sicca sit tellus, alia abundet. sunt enim perforata omnia et invicem pervia, et sicca ab humidis sumunt. alioquin, nisi aliquid terra acciperet, exaruisset. ergo undique sol trahit, sed ex his, quae premit, maxime haec meridiana sunt. (29) terra, cum exaruit, plus ad se humoris adducit. ut in lucernis oleum illo fluit, ubi [II 54. 35 App.] exuritur, sic aqua illo incumbit, quo vis caloris et terrae aestuantis arcessit. unde ergo trahit? ex illis scilicet partibus semper hibernis septentrionales exundant. ob hoc Pontus in infernum mare assidue fluit rapidus [II 55. 1 App.] (non ut cetera maria alternatis ultro citro aestibus) in unam partem semper pronus et torrens. quod nisi factis itineribus quod cuique deest redderetur, quod cuique superest emitteretur, iam aut sicca essent omnia aut inundata. (30) interrogare Diogenem libet, quare, cum pertusa sunt cuncta et invicem [II 55. 5 App.] commeant, non omnibus locis aestate maiora sint flumina. Aegyptum sol magis percoquit, itaque Nilus magis crescit.*

64 A 19. THEOPHR. *de sens.* 39 sgg. [*Dox.* 510]. (39)

Diogene, come il vivere e il pensare, così anche le sensazioni riporta all'aria. Parrebbe quindi che egli le spieghi mediante il simile (perché non sarebbe possibile che le cose agissero o patissero se non derivassero tutte da un unico principio). Così la sensazione olfattiva mediante l'aria che circonda il cervello: quest'aria è compatta e commisurata all'odore: il cervello è molle, le sue vene sottilissime, e dove la disposizione dell'aria non è commisurata [*agli odori*] non si mescola ad essi, poiché, se ci fosse una disposizione commisurata alla mescolanza, è chiaro che avrebbe percezione. (40) La sensazione uditiva, quando l'aria che sta nelle orecchie mossa da quella esterna penetra fino al cervello. La sensazione visiva, quando le immagini si presentano alla pupilla e questa mescolandosi con l'aria interna produce la sensazione. Ed eccone il segno: se si verifica un'infiammazione delle vene, [*la pupilla*] non si mescola più con l'aria interna e non vede più, nonostante la presenza dell'immagine. La sensazione gustativa mediante la lingua, perché è molle e morbida. Quanto al tatto, egli non ha definito niente né come si genera né a quali organi appartiene. Invece dopo ciò cerca di dire perché succede che talune sensazioni sono più esatte e chi le possiede. (41) L'olfatto, egli dice, è acutissimo in quelli che hanno pochissima aria nella testa perché allora la mescolanza è rapidissima, tanto più se l'odore viene trascinato attraverso un condotto piccolo e stretto - perché così giudica più rapidamente: per questo alcuni animali sono dotati di odorato più sottile che gli uomini. Nondimeno, quando l'odore è commisurato all'aria in maniera conveniente alla mescolanza, l'uomo ha sensazioni vivacissime. Ascoltano nel modo più acuto coloro che hanno vene sottili, come per l'odorato, così anche per l'udito hanno un condotto breve, sottile e retto e inoltre l'orecchio diritto e grande, perché l'aria che è nelle orecchie messa in movimento muove l'aria interna. Se invece i condotti sono troppo grandi, quando l'aria è mossa, viene fuori un rimbombo e il suono è inarticolato perché non si scontra con aria ferma. (42) Vedono nel modo più acuto quanti hanno aria e vene sottili, come a proposito delle altre sensazioni, e quanti hanno l'occhio più luminoso. Meglio di tutti appare il colore opposto: perciò chi ha occhi neri vede di giorno e di preferenza le cose lucenti, chi li ha di colore contrario di notte. E un segno che ad avere le sensazioni è l'aria interna, piccola parte di dio, è che spesso, quando abbiamo la mente ad altro, non vediamo né ascoltiamo. (43) Piacere e dolore nascono in questo modo: quando molta aria si unisce al sangue ed essendo conveniente alla sua natura e penetrando in tutto il corpo l'alleggerisce, si ha piacere: quando invece è contraria alla natura del sangue e non si mescola, allora, condensandosi il sangue e diventando più debole e compresso, si ha dolore. Ugualmente per l'audacia, la salute e i loro contrari. Adattissima a giudicare il piacere è la lingua, perché è la parte più morbida e molle e tutte le vene salgono ad essa: perciò in essa si scorgono moltissimi indizi di malattie e le denunciano i colori dei vari animali, perché quanti e quali essi sono, vi appaiono tutti. Così dunque e per questo si produce la sensazione. (44) Il pensare, come si è detto, avviene mediante l'aria pura e secca: infatti l'umidità ostacola la mente: per questo durante il sonno o negli stati di ubriachezza o di sazietà si pensa di meno. E una prova che l'umidità toglie la mente si ha in ciò, che gli altri animali sono inferiori all'uomo nell'intelligenza: essi infatti respirano l'aria che viene dalla terra e hanno un cibo più umido. Gli uccelli respirano sì aria pura,

64 A 19. THEOPHR. *de sens.* 39ff. (D. 510) Δ. δ' ὡςπερ τὸ ζῆν καὶ τὸ φρονεῖν τῷ ἀέρι καὶ τὰς αἰσθήσεις ἀνάπτει· διὸ καὶ δόξειεν ἂν τῷ ὁμοίῳ ποιεῖν (οὐδὲ γὰρ τὸ ποιεῖν εἶναι καὶ πάσχειν, εἰ μὴ πάντα ἦν ἐξ ἐνός)· τὴν μὲν ὄσφρησιν τῷ περὶ [II 55. 10 App.] τὸν ἐγκέφαλον ἀέρι· τοῦτον γὰρ ἄθρουν εἶναι καὶ σύμμετρον τῇ ὁσμῇ· τὸν γὰρ ἐγκέφαλον αὐτὸν μανδὸν καὶ (τὰ) φλεβία, λεπτότατον δ' ἐν οἷς ἡ διάθεσις ἀσύμμετρος, καὶ [?] οὐ μείγνυσθαι ταῖς ὁσμαῖς· ὡς εἴ τις εἴη τῇ κράσει σύμμετρος, δῆλον ὡς αἰσθανόμενον ἂν. (40) τὴν δ' ἀκοήν, ὅταν ὁ ἐν τοῖς ὠσίν ἀήρ κινήθῃς ὑπὸ τοῦ ἔξω διαδῶν πρὸς τὸν ἐγκέφαλον. τὴν δὲ ὄσιν [ὄρᾶν] ἐμφαινομένων εἰς [II 55. 15 App.] τὴν κόρην, ταύτην δὲ μείγνυμένην τῷ ἐντὸς ἀέρι ποιεῖν αἰσθησίν· σημεῖον δέ· ἔάν γὰρ φλεγμασία γένηται τῶν φλεβῶν, οὐ μείγνυσθαι τῷ ἐντὸς οὐδ' ὄρᾶν ὁμοίως τῆς ἐμφάσεως οὕσης. τὴν δὲ γεῦσιν τῇ γλώττει οὐδ' ἀπὸ μανδὸν καὶ ἀπαλόν. περὶ δὲ ἀφῆς οὐδὲν ἀφώρισεν οὐτε πῶς οὕτε τίνων ἐστίν. ἀλλὰ μετὰ ταῦτα πειράται λέγειν, διὰ τί συμβαίνει τὰς αἰσθήσεις ἀκριβεστέρας εἶναι καὶ τῶν ποίων. [II 55. 20 App.] (41) ὄσφρησιν μὲν οὖν ὀξυτάτην οἷς ἐλάχιστος ἀήρ ἐν τῇ κεφαλῇ· τάχιστα γὰρ μείγνυσθαι· καὶ πρὸς τοῦτοις ἔάν ἔλκη διὰ μακροτέρου καὶ στενωτέρου· θάττον γὰρ οὕτω κρίνεσθαι· διόπερ ἔνια τῶν ζώων ὄσφραντικώτερα τῶν ἀνθρώπων εἶναι· οὐ μὴν ἀλλὰ συμμέτρον γε οὕσης τῆς ὁσμῆς τῷ ἀέρι πρὸς τὴν κράσιν μάλιστα ἂν αἰσθάνεσθαι τὸν ἄνθρωπον. ἀκούειν δ' ὀξύτατα, ὧν αἶ τε φλέβες [II 55. 25 App.] λεπταί, (καὶ ἅ) καθάπερ τῇ ὄσφρησει κἂν τῇ ἀκοῇ τέτρηται βραχὺ καὶ λεπτὸν καὶ ἰθὺ καὶ πρὸς τοῦτοις τὸ οὐς ὀρθὸν ἔχει καὶ μέγα· κινούμενον γὰρ τὸν ἐν τοῖς ὠσίν ἀέρα κινεῖν τὸν ἐντὸς. ἔάν δὲ εὐρύτερα ἦ, κινούμενου τοῦ ἀέρος ἦχον εἶναι καὶ τὸν νόσον ἀναρθρον διὰ τὸ μὴ προσπίπτειν πρὸς ἡρεμοῦν. (42) ὄρᾶν δ' ὀξύτατα ὅσα τε τὸν ἀέρα καὶ τὰς φλέβας ἔχει λεπτάς, ὡςπερ ἐπὶ τῶν ἄλλων, [II 56. 1 App.] καὶ ὅσα τὸν ὀφθαλμὸν λαμπρότατον. μάλιστα δ' ἐμφαίνεσθαι τὸ ἐναντίον χρῶμα· διὸ τοὺς μελανοφθάλμους μεθ' ἡμέραν καὶ τὰ λαμπρὰ μᾶλλον ὄρᾶν, τοὺς δ' ἐναντίους νύκτωρ. ὅτι δὲ ὁ ἐντὸς ἀήρ αἰσθάνεται μικρὸν ὦν μόριον τοῦ θεοῦ, σημεῖον εἶναι, διότι πολλάκις πρὸς ἄλλα τὸν νοῦν ἔχοντες οὐθ' ὀρώμεν οὐτ' ἀκούομεν. [II 56. 5 App.] (43) ἦδονην δὲ καὶ λύπην γίνεσθαι τὸνδε τὸν τρόπον· ὅταν μὲν πολλὸς ὁ ἀήρ μίσηται τῷ αἵματι καὶ κομφίζηι κατὰ φύσιν ὦν καὶ κατὰ πᾶν τὸ σῶμα διεξιῶν, ἦδονην· ὅταν δὲ παρὰ φύσιν καὶ μὴ μίσηται συνιζάνοντος τοῦ αἵματος καὶ ἀσθενεστέρου καὶ πυκνοτέρου γινομένου, λύπην. ὁμοίως καὶ θάρσος καὶ ὑγίαια καὶ τάναντία. κριτικώτατον δὲ ἦδονῆς τὴν γλώτταν· ἀπαλώτατον γὰρ εἶναι καὶ [II 56. 10 App.] μανδὸν καὶ τὰς φλέβας ἀπάσας ἀνήκειν εἰς αὐτὴν· διὸ σημεῖα τε πλεῖστα τοῖς κάμουσιν ἐπ' αὐτῆς εἶναι, καὶ τῶν ἄλλων ζώων τὰ χρώματα μηνύειν· ὅποσα γὰρ ἂν ἦ καὶ ὅποια, τοσαῦτα ἐμφαίνεσθαι. τὴν μὲν οὖν αἰσθησιν οὕτω καὶ διὰ τοῦτο γίνεσθαι. (44) φρονεῖν δ', ὡςπερ ἐλέχθη, τῷ ἀέρι καθαρῷ καὶ ξηρῷ· κωλύειν γὰρ τὴν ἰκμάδα τὸν νοῦν· διὸ καὶ ἐν τοῖς ὑπνοῖς καὶ ἐν ταῖς [II 56. 15 App.] μέθαις καὶ ἐν ταῖς πλησμοναῖς ἦττον φρονεῖν· ὅτι δὲ ἡ ὑγρότης ἀφαιρεῖται τὸν νοῦν, σημεῖον, διότι τὰ ἄλλα ζῶια χεῖρω τὴν διάνοιαν· ἀναπνεῖν τε γὰρ τὸν ἀπὸ τῆς γῆς ἀέρα καὶ τροφήν ὑγροτέραν προσφέρεισθαι. τοὺς δὲ ὄρνιθας ἀναπνεῖν μὲν καθαρὸν, φύσιν δὲ ὁμοίαν ἔχειν τοῖς ἰχθύσι· καὶ γὰρ τὴν σάρκα στιφρᾶν, καὶ τὸ πνεῦμα οὐ διέναι διὰ παντός, ἀλλὰ ἰστάναι περὶ τὴν κοιλίαν· διὸ τὴν μὲν τροφήν [II 56. 20

ma hanno una natura simile a quella dei pesci, perché sono di carne dura e l'aria non può penetrare attraverso tutto il corpo ma si ferma all'addome: perciò digeriscono rapidamente il cibo, ma non hanno intelligenza. Vi contribuiscono in parte oltre il cibo anche la bocca e la lingua, perché gli animali non possono stare insieme.^{2*} Altrettanto prive di pensiero sono le piante perché non hanno cavità e non possono accogliere l'aria. (45) Per questo stesso motivo anche i fanciulli non sono assennati: infatti hanno molta umidità, sicché l'aria non può penetrare in tutto il corpo, ma è bloccata intorno al petto: per questo sono indolenti e dissennati. E poi sono irosi e del tutto instabili e mobilissimi per il fatto che molta aria è mossa da piccoli petti. E questo è anche il motivo dell'oblio: poiché l'aria non può passare attraverso tutto il corpo, non può raccogliersi. Ed ecco il segno: chi si sforza di ricordare sente la difficoltà nel petto: quando poi ha ricordato l'aria si spande ed egli è liberato dal tormento [cfr. ARISTOPH. *Thesm.* 14 sgg.].

64 A 20. ARISTOT. *de an.* A 2. 405 a 21. Per Diogene, come anche per taluni altri, l'anima è aria, giacché, secondo lui, l'aria è la più sottile di tutte le cose e il principio: per ciò l'anima conosce e muove: in quanto è la prima cosa, da cui procede il resto, conosce, in quanto è la più sottile, è atta a muovere. AËT. IV 7, 1 [Dox. 392 n.]. Pitagora, Anassagora e Diogene dissero che l'anima è indistruttibile. AËT. IV 5, 7 [Dox. 391]. Diogene dice che la parte principale dell'anima è nella cavità arteriosa del cuore che è piena d'aria.

64 A 21. AËT. IV 16, 3 [Dox. 406]. Diogene dice che [si ha sensazione uditiva] quando l'aria che è nella testa è colpita e messa in movimento dalla voce.

64 A 22. AËT. IV 18, 2 [Dox. 407]. Diogene pensa che, siccome la lingua è morbida e molle e in essa si raccolgono le vene dal corpo, i sapori si spargono e vengono portati alla sensazione e cioè alla parte principale dell'anima, come da una spugna.^{3*}

64 A 23. AËT. IV 9, 8 [Dox. 397]. Gli altri dicono che gli oggetti percepiti esistono per natura, mentre Leucippo, Democrito e Diogene per uso e cioè secondo l'opinione e le condizioni in cui ci troviamo. **G**E che niente c'è di vero né di comprensibile al di fuori dei primi elementi, gli atomi e il vuoto. Questi soli esistono per natura, mentre le cose che ne derivano, differenti per posizione, ordine e figura, sono tutte opere del caso.^{4*}

64 A 24. CLEM. ALEX. *paedag.* I 6, 48 [I 119, 2]. Alcuni suppongono che anche il seme dell'essere vivente è nella sua essenza schiuma [ἀφρός] del sangue che, agitato e infiammato durante il coito del maschio, schiumeggia e si posi nei canali spermatici. Di qui Diogene di Apollonia vuole che prendano nome i piaceri afrodisiaci [ἀφροδίσια = ἀφρός; cfr. B 6].

64 A 25. ARISTOPH. BYZ. *epit. hist. anim.* I 78. Sbaglia Diogene di Apollonia nel dire che il feto è nutrito dai cotiledoni che sono nell'utero. [cfr. 38 A 17 e ARISTOT. *de gen. anim.* B 7, 746 a 19].

64 A 26. CENSORIN. *de d. nat.* 9, 2. Diogene di Apollonia vuole che il corpo dei maschi si formi in quattro mesi, quello della donna in cinque [cfr. B 9].

64 A 27. CENSORIN. *de d. nat.* 5, 4 [Dox. 190]. ... se il parto nasca soltanto dal seme paterno, come vuole Diogene... o

App.] ταχὺ πέττειν, αὐτὸ δ' ἄφρον εἶναι· συμβάλλεσθαι δέ τι πρὸς τῆι τροφῆι καὶ τὸ στόμα καὶ τὴν γλῶτταν· οὐ γὰρ δύνασθαι συνεῖναι ἀλλήλων. τὰ δὲ φυτὰ διὰ τὸ μὴ εἶναι κοῖλα μηδὲ ἀναδέχεσθαι τὸν ἀέρα παντελῶς ἀφρηρῆσθαι τὸ φρονεῖν. (45) ταῦτὸν δ' αἴτιον εἶναι καὶ ὅτι τὰ παιδία ἄφρονα· πολὺ γὰρ ἔχειν τὸ ὑγρὸν, ὥστε μὴ δύνασθαι διὰ παντὸς διέναι τοῦ σώματος, ἀλλὰ ἐκκρίνεσθαι περὶ [II 56. 25 **App.]** τὰ στήθη· διὸ νοθῆ τε εἶναι καὶ ἄφρονα· ὀργίλα δὲ καὶ ὄλως ὀξύρροπα καὶ εὐμετάπτωτα διὰ τὸ ἐκ μικρῶν κρίνεσθαι τὸν ἀέρα πολὺν· ὅπερ καὶ τῆς λήθης αἴτιον εἶναι· διὰ γὰρ τὸ μὴ εἶναι διὰ παντὸς τοῦ σώματος οὐ δύνασθαι συνεῖναι· σημεῖον δέ· καὶ γὰρ τοῖς ἀναμνησκόμενοις τὴν ἀπορίαν εἶναι περὶ τὸ στήθος, ὅταν δὲ εὕρωσιν, **διασκίδνασθαι** καὶ ἀνακουφίζεσθαι τῆς λύπης. Vgl. ARISTOPH. [II 56. 30] *Thesm.* 14ff.

64 A 20. ARISTOT. *de anima* A 2. 405 a 21 Δ. δ' ὡσπερ καὶ ἕτεροί τινες ἀέρα [n. τὴν ψυχὴν εἶναι], τοῦτον οἰηθεὶς πάντων λεπτομερέστατον εἶναι καὶ ἀρχὴν· καὶ διὰ τοῦτο γινώσκειν τε καὶ κινεῖν τὴν ψυχὴν, ἥ μὲν πρῶτόν ἐστι καὶ ἐκ τούτου τὰ [II 57. 1 **App.]** λοιπὰ, γινώσκειν, ἥ δὲ λεπτότατον, κινητικὸν εἶναι. AËT. IV 7, 1 (D. 392 not.) Πυθαγόρας μὲν καὶ Ἀναξαγόρας καὶ Δ. ... ἀφθαρτον εἶναι τὴν ψυχὴν ἀπεφήναντο. Ebenda IV 5, 7 (D. 391) Διογένης ἐν τῆι ἀρτηριακῆι κοιλίαι τῆς καρδίας, ἥτις ἐστὶ πνευματικὴ [n. εἶναι τὸ ἡγεμονικὸν τῆς ψυχῆς].

64 A 21. AËT. IV 16, 3 (D. 406) [II 57. 5] Δ. τοῦ ἐν τῆι κεφαλῆι ἀέρος ὑπὸ τῆς φωνῆς τυπτομένου καὶ κινουμένου [nām]. τὴν ἀκοὴν γίνεσθαι].

64 A 22. AËT. IV 18, 2 (D. 407) Δ. τῆι ἀραιότητι τῆς γλῶττης καὶ τῆι μαλακότητι καὶ διὰ τὸ συνάπτειν τὰς ἀπὸ τοῦ σώματος εἰς αὐτὴν φλέβας διαχεῖσθαι τοὺς χυμοὺς ἐλκομένους ἐπὶ τὴν αἴσθησιν καὶ τὸ ἡγεμονικὸν καθάπερ ἀπὸ σπογγίᾶς.

64 A 23. AËT. IV 9, 8 (D. 397) [II 57. 10 **App.]** οἱ μὲν ἄλλοι φύσει τὰ αἰσθητὰ, Λεύκιππος δὲ (καὶ) Δημόκριτος καὶ Διογένης νόμοι, τοῦτο δ' ἐστὶ δόξη καὶ πάθει τοῖς ἡμετέροις. **G** μηδὲν δ' εἶναι ἀληθὲς μηδὲ καταληπτὸν ἐκτὸς τῶν πρώτων στοιχείων, ἀτόμων καὶ κενοῦ· ταῦτα γὰρ εἶναι μόνα φύσει, τὰ δ' ἐκ τούτων, θέσει καὶ τάξει καὶ σχήματι διαφέροντα ἀλλήλων, συμβεβηκότα. / Das Folgende [67 A 32] bezieht sich nur auf die Erstgenannten.

64 A 24. CLEM. *Paedag.* I 6, 48 [I 119, 2 St.] τινὲς δὲ καὶ τὸ σπέρμα τοῦ ζώου **ἀφρόν** εἶναι τοῦ αἵματος κατ' οὐσίαν ὑποτίθενται, ὃ δὴ τῆι ἐμφύτῳ τοῦ [II 57. 15 **App.]** ἄρρενος θέρμη παρὰ τὰς συμπλοκάς ἐκταραχθὲν ἐκριπιζόμενον **ἐξἀφροῦται** κὰν ταῖς σπερματίσις παρατίθεται φλεψίν· ἐντεῦθεν γὰρ ὁ Ἀπολλ. Δ. τὰ **ἀφροδίσια** κεκλήσθαι βούλεται. Vgl. B 6.

64 A 25. ARISTOPHANES *epit. hist. anim.* I 78 [Suppl. Arist. I 1 p. 23, 13] διαπίπτειν δὲ Διογένην τὸν Ἀπολλωνιάτην εἰρηκότα ταῖς κοτυληδόσι ταῖς ἐν τῆι [II 57. 20] μήτραι τρέφεσθαι τὰ ἔμβρυα. CENSOR. 6, 3 [oben I 387, 21] Vgl. ARISTOT. *de gen. anim.* B 7, 746 a 19 (68 A 144).

64 A 26. CENSOR. 9, 2. *D Apolloniatas qui masculis corpus ait quattuor mensibus formari et feminis quinque.* Vgl. B 9.

64 A 27. CENSOR. 5, 4 (D. 190) *utrumne ex patris tantummodo semine partus* [II 57. 25 **App.]** nascatur, ut D....,

anche da quello della madre. CENSORIN. *de d. nat.* 6, 1. Diogene di Apollonia che dall'umido in primo luogo si forma la carne e che poi dalla carne nascono le ossa, i nervi e le altre parti.

64 A 28. AËT. V 15, 4 [Dox. 426]. Diogene dice che i fanciulli nascono senza anima e caldi: perciò il caldo innato, appena il bambino è stato tratto fuori, trae a sé nel polmone il freddo.

64 A 29. AËT. V 24, 3 [Dox. 436]. Secondo Diogene se il sangue, diffondendosi dappertutto, riempie le vene e respinge l'aria in esse contenuta verso il petto e di sotto nel ventre, si produce il sonno e il tronco diventa più caldo: se poi tutta l'aria si ritira dalle vene, sopraggiunge la morte.

64 A 29 a. [GALEN.] *de humor.* XIX 495 Kühn. Inoltre dal colore si conosce la prevalenza così dell'umore come anche della malattia. Ed è questa, non meno delle diagnosi più importanti, accuratissima, riguardata da Diogene e dai saggi del suo tempo come una mantica. In realtà quegli studiosi parlarono a lungo dei colori, distinguendo le malattie dai diversi colori e chiamarono eritrocroi [*di color rosso*] i sanguigni, pirocrocroi [*di color fuoco*] quelli che hanno in abbondanza umore amaro, melanocroi [*di colore nero*] quelli che hanno umore nero, leucocroi [*di colore bianco*] i flemmatici e in rapporto a questi dissero le malattie eritrocroe, pirocroe, melanocroe e leucocroe: trascurando poi, non so perché, i molti indizi dell'arte, anche quelli che soprattutto possono offrire una precisa diagnosi del male, riportarono ai soli colori la diagnosi completa dell'infermità.

64 A 30. AËT. V 20, 5 [Dox. 432]. Diogene dice che gli animali partecipano di intelligenza e di aria, ma che siccome non ragionano né percepiscono, alcuni per la densità, altri per l'abbondanza dell'umidità, si trovano in condizione molto simile ai folli, essendo stravolta la parte principale dell'anima loro.

64 A 31. ARISTOT. *de respir.* 2. 471 a 3. Secondo Diogene, quando [*i pesci*] mandano via l'acqua attraverso le branchie, per mezzo del vuoto che hanno in bocca trascinano aria dall'acqua che circonda la bocca come se nell'acqua ci fosse aria... ARISTOT. *de respir.* 2. 471 b 12. E per quale motivo all'aria muoiono e li si vede sobbalzare quasi fossero soffocati, se è vero che respirano? Ché non lo fanno certo per mancanza di cibo. Ma la causa che Diogene reca è davvero inconsistente. Dice che quando sono all'aria ne traggono troppa, quando invece sono nell'acqua ne traggono una quantità giusta: per questo muoiono.

64 A 32. THEOPHR. *hist. plant.* III 1, 4. Diogene dice [*che l'aria produce le piante*] quando l'acqua imputridisce e si mescola alla terra.

64 A 33. ALEX. *quaest.* II 23. [II 73, 11. *Sulla pietra di Eracle: perché trae a sé il ferro*]. Diogene di Apollonia dice che tutti i metalli duttili per loro propria natura mandano fuori da sé dell'umidità e ne traggono dall'esterno, quali più, quali meno: moltissima ne mandano fuori il bronzo e il ferro e ne è indizio il fatto che una loro parte si brucia e si consuma nel fuoco e che, cosparsi di aceto e di olio, si arrugginiscono - subiscono tale fenomeno perché l'aceto trae a sé la loro umidità. E infatti l'uno, il fuoco,

an etiam ex matris. CENSOR. 6, 1 Δ. *Apoll. ex umore primum carnem fieri existimavit, tum ex carne ossa nervosque et ceteras partes enasci.*

64 A 28. AËT. V 15, 4 (D. 426) Δ. γεννᾶσθαι μὲν τὰ βρέφη ἄψυχα, ἐν θερμασίαι [?] δέ ὅθεν τὸ ἔμφυτον θερμὸν εὐθέως προχυθέντος τοῦ βρέφους τὸ ψυχρὸν εἰς τὸν πνεύμονα ἐφέλκεσθαι.

64 A 29. AËT. V 24, 3 (D. 436) [II 57. 30 App.] Δ. ἐὰν ἐπὶ πᾶν τὸ αἷμα διαχεόμενον πληρώσῃ μὲν τὰς φλέβας, τὸν δὲ ἐν αὐταῖς περιεχόμενον ἄερα ὥσπερ εἰς τὰ στέρνα καὶ τὴν ὑποκειμένην γαστέρα, ὑπνον γεγενῆσθαι καὶ θερμότερον ὑπάρχειν τὸν θώρακα ἔαν δὲ ἅπαν τὸ ἀερώδες ἐκ τῶν φλεβῶν ἐκλίπῃ, θάνατον συντηγγάνειν.

64 A 29 a. [GALEN.] *de humor.* XIX 495 K. καὶ μὲν δὴ καὶ ἀπὸ τοῦ χρώματος [II 57. 35 App.] ὥσπερ [ἐπὶ] τοῦ χυμοῦ ἐπικράτεια οὕτω καὶ τοῦ νοσήματος διαγιγνώσκεται. ἔστι δὲ καὶ αὕτη οὐδὲν ἥττον τῶν μεγίστων διαγνώσεων ἀκριβεστάτη καὶ Διογένηι καὶ [II 58. 1 App.] τοῖς κατ' ἐκεῖνο καιροῦ σοφοῖς ὡς μαντική τις νομιζομένη. πολὺν μὲν γὰρ οἱ ἄνδρες ἐκεῖνοι περὶ χρωμάτων ἐποίησαντο λόγον, ταῖς διαφοραῖς αὐτῶν καὶ τὰ νοσήματα μερίζοντες, ἐρυθρόχρους τε τοὺς αἱματώδεις καὶ πυρρόχρους, οἷς ὁ πικρὸς πλεονάζει χυμὸς, καὶ μελανόχρους, οἷς (ὁ) μέλας, καὶ λευκόχρους τοὺς φλεγματίας [II 58. 5 App.] ἀποκαλοῦντες, ἐρυθρόχροα τε καὶ πυρρόχροα τὰ ἐπὶ τοῖς νοσήματι καὶ μελανόχροα καὶ λευκόχροα λέγοντες οὐκ οἶδα ἀνθ' ὅτου τὰ πολλὰ τῆς τέχνης καταλιπόντες μαρτύρια κάκεῖνα (ἄ) μᾶλλον δύναται τοῦ νοσήματος τὴν ἀκριβῆ διάκρισιν παρασχεῖν, τοῖς χρώμασι μόνους τὴν ἐντελῆ διάκρισιν τῆς ἀσθενείας ἀνέθεντο.

64 A 30. AËT. V 20, 5 (D. 432) Δ. μετέχει μὲν αὐτὰ [näm]. τὰ ζῶια τοῦ νοητοῦ [II 58. 10 App.] καὶ ἀέρος, διὰ δὲ τὸ τὰ μὲν πυκνότητι, τὰ δὲ πλεονασμῶ τῆς ὑγρασίας μήτε διανοεῖσθαι μήτε αἰσθάνεσθαι προσφερώς δὴ αὐτὰ διακεῖσθαι τοῖς μεμνημένοι παραπεπαικότος τοῦ ἡγεμονικοῦ.

64 A 31. ARISTOT. *de respir.* 2. 471 a 3 [nach 59 A 115] Δ. δ' ὅταν ἀφῶσι [näm]. οἱ ἰχθύες τὸ ὕδωρ διὰ τῶν βραγχίων ἐκ τοῦ περὶ τὸ στόμα περιεστῶτος ὕδατος [II 58. 15] ἔλκειν τῶι κενῶι τῶι ἐν τῶι στόματι τὸν ἄερα ὡς ἐνότος ἐν τῶι ὕδατι ἀέρος ... ARISTOT. *de respir.* 2. 471 b 12 διὰ τίν' αἰτίαν ἐν τῶι ἄερι ἀποθνήσκουσι καὶ φαίνονται ἀσπαρίζοντα ὥσπερ τὰ πνιγόμενα, εἴπερ ἀναπνέουσιν; οὐ γὰρ δὴ τροφῆς γε ἐνδεῖαι τοῦτο πάσχουσιν. ἦν γὰρ λέγει Δ. αἰτίαν, εὐήθης φησὶ γὰρ ὅτι τὸν ἄερα πολὺν ἔλκεισιν λίαν ἐν τῶι ἄερι, ἐν δὲ τῶι ὕδατι μέτριον, καὶ διὰ τοῦτ' ἀποθνήσκουσι.

64 A 32. THEOPHR. *Hist. pl.* III 1, 4 [nach 59 A 117] [II 58. 20 App.] Δ. δὲ σηπομένου τοῦ ὕδατος καὶ μίξιν τινὰ λαμβάνοντος πρὸς τὴν γῆν [sc. τὸν ἄερα γεννᾶν τὰ φυτὰ].

64 A 33. ALEX. *Quaest.* II 23 (περὶ τῆς Ἡρακλείας λίθου, διὰ τί ἔλκει τὸν σίδηρον) [II 73, 11 Bruns] Δ. δὲ ὁ Ἄπολλ. πάντα τὰ ἐλατὰ φησιν καὶ ἀφιέναι τινὰ ἱκμάδα ἀφ' αὐτῶν πεφυκέναι καὶ ἔλκειν ἔξωθεν τὰ μὲν πλείω τὰ δὲ ἐλάττω, [II 58. 25 App.] πλείστην δὲ ἀφιέναι χαλκόν τε καὶ σίδηρον, οὗ σημεῖον τό τε ἀποκαίεσθαι τι καὶ ἀναλίσκεσθαι ἀφ' αὐτῶν ἐν τῶι πυρὶ, καὶ τὸ χρισόμενα αὐτὰ ὄξει καὶ ἐλαίω ἰοῦσθαι τοῦτο γὰρ πάσχειν διὰ τὸ ἔλκειν ἐξ αὐτῶν τὴν ἱκμάδα τὸ ὄξος. τὸ (μὲν) γὰρ, τὸ πῦρ, καίειν ἂ ἀνακηκίει

brucia l'umidità che ne trasuda, l'altro [*l'aceto*], penetrando in ogni parte, trae a sé e consuma l'umidità che c'è in essi. Mentre dunque il ferro trae a sé l'umidità e più ne manda fuori, la calamita che è più rada e terrosa del ferro, trae a sé dall'aria che la circonda più umidità di quanto non ne mandi fuori: trae dunque e accoglie in sé quel che le è congenere, respinge quel che non le è congenere. Ora è congenere ad essa il ferro, per ciò dal ferro essa trae e accoglie in sé e, traendo l'umidità, anche il ferro trascina a sé, proprio in forza di quell'attrazione completa esercitata sull'umidità che sta nel ferro: non capita mai però che il ferro attragga la calamita, né che il ferro sia così poroso da poter accogliere tutt'intera l'umidità che vien dalla calamita.

B. FRAMMENTI

SULLA NATURA

64 B 1. DIOG. LAERT. IX 57. Il principio del suo libro è questo:

Chi incomincia un qualunque discorso, mi pare necessario che offra un inizio indiscusso e una spiegazione poi semplice e sobria.

αὐτοῦ, τὸ δὲ εἰσδύμενον εἰς ἕκαστον ἔλκειν τε καὶ ἀναλίσκειν τὸ ἐν αὐτοῖς [II 58. 30 App.] ὑγρὸν. τοῦ (οὔν) σιδήρου ἔλκοντός τε καὶ πλεῖον ἀφιέντος ὑγρὸν τὴν λίθον οὕσαν ἀραιότεραν τοῦ σιδήρου καὶ γεωδεστέραν πλεῖον ἔλκειν τὸ ὑγρὸν τὸ ἀπὸ τοῦ παρακειμένου ἀέρος ἢ ἀφιέναι. τὸ μὲν οὖν συγγενὲς ἔλκουσαν ἐν αὐτῇ δέχεσθαι, τὸ δὲ μὴ συγγενὲς ἀπωθεῖν. εἶναι δ' αὐτῇ συγγενῆ τὸν σίδηρον, διὸ τὸ ἀπὸ τούτου (ὑγρὸν) ἔλκειν τε καὶ δέχεσθαι ἐν αὐτῇ, καὶ διὰ τῆς τούτου ἔλξεως καὶ τὸν σίδηρον ἐπισπᾶσθαι διὰ τὴν ἀθρόαν ἔλξιν τοῦ ἐν αὐτῷ [II 58. 35 App.] ὑγροῦ, μηκέτι δὲ τὸν σίδηρον ἔλκειν τὴν λίθον (τῷ) μηδ' οὕτως εἶναι τὸν σίδηρον ἀραιὸν ὡς δέχεσθαι δύνασθαι ἀθρόαν τὴν ἀπ' αὐτῆς ὑγρότητα.

[II 59. 1] B. FRAGMENTE

ΠΕΡΙ ΦΥΣΕΩΣ

Diels urteilte: »Die Selbstzitate des Diogenes [A 4] beziehen sich alle auf dieselbe Schrift, die in hellenistischer Zeit in mindestens zwei Bücher [II 59. 5] geteilt wurde. Περὶ ἀνθρώπου φύσεως scheint Hinweisung auf B [vgl. B 9]; ob im Anfang desselben oder in einem besondern (dritten) Buche die Μετέωρα behandelt waren, ist unsicher. Vgl. E. Krause *Diog. v. Ap.* I 7 (Progr. Gnesen 1908).« Dazu vgl. aber jetzt Theiler a. O. S. 6f. 64 B 1 [1 Panzerbieter]. DIOG. IX 57 [s. A 1. 2] ἀρχὴ δὲ αὐτῷ τοῦ [II 59. 10 App.] συγγράμματος ἦδε' λόγου παντός ἀρχόμενον δοκεῖ μοι χρεῶν εἶναι τὴν ἀρχὴν ἀναμφισβήτητον παρέχεσθαι, τὴν δὲ ἐρμηνείαν ἀπλῆν καὶ σεμνήν.

64 B 2-5. SIMPLIC. *phys.* 151, 28. Nel libro *Sulla natura*, l'unico tra i suoi giunto fino a me, si propone di dimostrare con molti argomenti che nel principio da lui posto c'è molta intelligenza. Subito dopo il proemio [B 1] scrive:

2. Per dirla insieme, mi pare che tutte le cose risultano dall'alterazione della stessa cosa e sono la stessa cosa. E questo è chiaro: infatti, se le cose che sono adesso in questo mondo, terra, acqua, aria e fuoco e tutte le altre, quante si vedono esistere in questo mondo, dunque, se una di queste fosse diversa dall'altra perché diversa per sua propria natura e non fosse lo stesso che si muta in molte forme e si altera, non si potrebbero affatto mescolare tra loro, né all'una utilità o rovina, né mai pianta potrebbe nascere dalla terra né animale né alcun altro essere se non fossero composte in modo da essere lo stesso. Piuttosto tutte queste cose nascono ora in una forma ora in un'altra in quanto si alterano dallo stesso e in esso ritornano.

Anch'io, quando m'imbattei in queste prime parole, pensai che egli volesse alludere al sostrato comune al di là dei quattro elementi, dal momento che dice che questi non potrebbero né mescolarsi tra loro né mutarsi l'uno nell'altro se uno di essi fosse il principio, con una sua propria natura, e non soggiacesse a tutti uno stesso sostrato dal quale tutte le cose derivano per alterazione. In seguito, però, dopo avere dimostrato che in questo principio c'è molta intelligenza, dice:

3. Infatti non sarebbe possibile senza intelligenza una divisione tale che di ogni cosa la misura realizzi, e d'inverno e d'estate, e di notte e di giorno, e di piogge e di venti e di sereni: e tutte le altre cose, se uno vuole esaminarle, le troverà disposte nel miglior modo possibile.

Aggiunge che anche gli uomini e le altre creature da questo principio, e cioè dall'aria, e vivono e hanno l'anima e il pensiero. Dice così:

4. Ci sono inoltre anche questi indizi importanti. Gli uomini e le altre creature vivono respirando l'aria. Essa è per loro anima e pensiero, come si dimostrerà chiaramente in quest'opera, e se essa s'allontana, l'uomo muore e il pensiero l'abbandona.

Dopo un po' aggiunge chiaramente:

5. Mi sembra che sia dotato d'intelligenza quel che gli uomini chiamano aria, che tutti siano da esso governati e che tutti esso domini. Questo stesso mi sembra che sia dio e giunga dovunque e tutto disponga e in tutto sia. E non c'è niente che non ne partecipi: tuttavia niente ne partecipa in modo uguale, questo come quello, ma molti sono i modi e dell'aria e dell'intelligenza. Poliforme essa è, più calda e più fredda, più asciutta e più umida, più ferma o dotata di più veloce movimento: e ci sono in essa molte altre differenziazioni e un numero infinito di sapori e di odori. E di tutti i viventi l'anima è la stessa cosa, aria più calda di quella esterna in cui viviamo, ma molto più fredda di quella che sta presso il sole. Però questo calore non è uguale in nessun essere vivente (come neppure in un uomo rispetto all'altro) e differisce non molto, ma in modo che rimangano simili. Tuttavia nessuna delle cose che si differenziano può divenire perfettamente uguale all'altra, senza diventare la stessa. Poiché la differenziazione è multiforme, multiformi devono essere anche gli esseri viventi e

64 B 2-5. SIMPL. *Phys.* 151, 28 [vgl. A 4] ἐν δὲ γε τῷ Περὶ φύσεως, ὁ τῶν αὐτοῦ μόνον εἰς ἐμὲ ἦλθε, προτίθεται μὲν διὰ πολλῶν δεῖξαι ὅτι ἐν τῇ ὑπ' [II 59. 15 App.] αὐτοῦ θεθείσῃ ἀρχῇ ἐστὶ νόησις πολλή. γράφει δὲ εὐθὺς μετὰ τὸ προοίμιον [B 1] τάδε:

2. ἔμοι δὲ δοκεῖ τὸ μὲν ζῦμπαν εἰπεῖν πάντα τὰ ὄντα ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ ἑτεροιοῦσθαι καὶ τὸ αὐτὸ εἶναι. καὶ τοῦτο εὐδηλον· εἰ γὰρ τὰ ἐν τῷιδε τῷ κόσμῳ ἔόντα [II 59. 20 App.] νῦν, γῆ καὶ ὕδωρ καὶ ἀήρ καὶ πῦρ καὶ τὰ ἄλλα ὅσα φαίνεται ἐν τῷιδε τῷ κόσμῳ ἔόντα, εἰ τούτων τι ἦν ἕτερον τοῦ ἑτέρου, ἕτερον ὄν τῇ ἰδίᾳ φύσει, καὶ μὴ τὸ αὐτὸ ἐὼν μετέπιπτε πολλαχῶς καὶ ἑτεροιοῦτο, οὐδαμῆ οὔτε [II 60. 1 App.] μίσεσθαι ἀλλήλοις ἠδύνατο, οὔτε ὠφέλησις τῷ ἑτέρῳ (γενέσθαι ἀπὸ τοῦ ἑτέρου) οὔτε βλάβη, οὐδ' ἂν οὔτε φυτὸν ἐκ τῆς γῆς φύναι οὔτε ζῶιον οὔτε ἄλλο γενέσθαι οὐδέν, εἰ μὴ οὕτω συνίστατο ὥστε ταῦτὸ εἶναι. ἀλλὰ [II 60. 5] πάντα ταῦτα ἐκ τοῦ αὐτοῦ ἑτεροιοῦμενα ἄλλοτε ἄλλοιᾶ γίνεται καὶ εἰς τὸ αὐτὸ ἀναχωρεῖ.

τούτοις καὶ ἐγὼ πρώτοις ἐντυχὼν ὠιήθην ἄλλο τι λέγειν αὐτὸν παρὰ τὰ τέτταρα στοιχεῖα τὸ κοινὸν ὑποκείμενον, εἴπερ φησὶν μὴ ἀναμίγνυσθαι ταῦτα μηδὲ μεταπίπτειν εἰς ἄλληλα, εἴπερ ἔν τι αὐτῶν ἦν ἡ ἀρχὴ ἰδίαν φύσιν ἔχον, καὶ [II 60. 10 App.] μὴ τὸ αὐτὸ πᾶσιν ὑπέκειτο, ἄφ' οὗ πάντα ἑτεροιοῦται. ἐφεξῆς δὲ δείξας, ὅτι ἐστὶν ἐν τῇ ἀρχῇ ταύτῃ νόησις πολλή

3 [4 a]. οὐ γὰρ ἂν, φησὶν, οἷόν τε ἦν οὕτω δεδάσθαι ἄνευ νοήσιος, ὥστε πάντων μέτρα ἔχειν, χειμῶνός τε καὶ θέρους καὶ νυκτός καὶ ἡμέρας καὶ ὑετῶν καὶ ἀνέμων [II 60. 15 App.] καὶ εὐδιῶν· καὶ τὰ ἄλλα, εἴ τις βούλεται ἐννοεῖσθαι, εὐρίσκοι ἂν οὕτω διακείμενα ὡς ἀνυστὸν κάλλιστα· ἐπάγει, ὅτι καὶ ἄνθρωποι καὶ τὰ ἄλλα ζῶια ἐκ τῆς ἀρχῆς ταύτης, ἣτις ἐστὶν ὁ ἀήρ, καὶ ἦ καὶ ψυχὴν ἔχει καὶ νόησιν, λέγων οὕτως:

4 [4 b]. ἔτι δὲ πρὸς τούτοις καὶ τάδε μεγάλα σημεῖα. [II 60. 20] ἄνθρωποι γὰρ καὶ τὰ ἄλλα ζῶια ἀναπνέοντα ζῶει τῷ ἀέρι. καὶ τοῦτο αὐτοῖς καὶ ψυχὴ ἐστὶ καὶ νόησις, ὡς [II 61. 1 App.] δεδηλώσεται ἐν τῇιδε τῇ συγγραφῇ ἐμφανῶς, καὶ ἐὰν τοῦτο ἀπαλλαχθῆι, ἀποθνήσκει καὶ ἡ νόησις ἐπιλείπει.

εἶτα μετ' ὀλίγα σαφῶς ἐπήγαγε:

5 [6]. καὶ μοι δοκεῖ τὸ τῆν νόησιν ἔχον εἶναι ὁ ἀήρ καλούμενος [II 61. 5 App.] ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων, καὶ ὑπὸ τούτου πάντας καὶ κυβερνᾶσθαι καὶ πάντων κρατεῖν· αὐτὸ γὰρ μοι τοῦτο θεὸς δοκεῖ εἶναι καὶ ἐπὶ πᾶν ἀφῆχθαι καὶ πάντα διατιθέειν καὶ ἐν παντὶ ἐνεῖναι. καὶ ἔστιν οὐδὲ ἐν ὅ τι μὴ μετέχει τούτου· μετέχει δὲ οὐδὲ ἐν ὁμοίως τὸ ἕτερον τῷ [II 61. 10 App.] ἑτέρῳ, ἀλλὰ πολλοὶ τρόποι καὶ αὐτοῦ τοῦ ἀέρος καὶ τῆς νοήσιός εἰσιν ἔστι γὰρ πολὺτροπος, καὶ θερμότερος καὶ ψυχρότερος καὶ ξηρότερος καὶ ὑγρότερος καὶ στασιμώτερος καὶ ὀξυτέρην κίνησιν ἔχων, καὶ ἄλλαι πολλαὶ ἑτεροιώσεις ἐνεῖσι καὶ ἡδονῆς καὶ χροῖης ἀπειροί. καὶ πάντων [II 61. 15] τῶν ζῶιων δὲ ἡ ψυχὴ τὸ αὐτὸ ἐστὶν, ἀήρ θερμότερος μὲν τοῦ ἔξω ἐν ὧ ἐσμεν, τοῦ μέντοι παρὰ τῷ ἡλίῳ πολλὸν ψυχρότερος, ὁμοίον δὲ τοῦτο τὸ θερμὸν [II 62. 1 App.] οὐδενὸς τῶν ζῶιων ἐστὶν (ἐπεὶ οὐδὲ τῶν ἀνθρώπων

molti e, dato il gran numero delle differenziazioni, non simili l'uno all'altro né per forma né per condotta di vita né per intelligenza. Eppure tutti per la stessa cosa vivono e vedono e odono, e dalla stessa cosa tutti hanno intelligenza differente.

64 B 6. SIMPLIC. *phys.* 153, 13. In seguito [dopo B 5] dimostra che il seme degli animali è ricco d'aria, e che i pensieri sono prodotti dall'aria, la quale col sangue pervade tutto il corpo mediante le vene, là dove presenta un'accurata descrizione delle vene. In questa parte egli dice chiaramente che quel che gli uomini dicono aria è il principio. ARISTOT. *hist. anim.* Γ 2. 511 b 30. Diogene di Apollonia dice questo: «le vene nell'uomo... schiumoso». VINDICIAN. *q. d.* 1 sgg. [*Fr. d. gr. Aerzte* ed. Wellmann I 208, 2]. Alessandro detto Amante del Vero [*il Filalete*] discepolo di Asclepiade nel libro primo *Sul seme* sostiene che l'essenza del seme è la schiuma del sangue, accettando la veduta di Diogene... (3) Similmente Diogene di Apollonia nel libro *Sulla natura* disse che l'essenza (del seme) è la schiuma del sangue: infatti l'aria attirata nel corpo mediante la respirazione fa sollevare il sangue di cui una parte è assorbita dalla carne, l'altra, che è in eccedenza, cade nelle vie seminali e produce il seme, il quale altro è se non schiuma di sangue agitato dall'aria [*cfr.* A 24].

Le vene dell'uomo hanno tale disposizione. Ce ne sono due molto grandi le quali si stendono attraverso l'addome lungo la spina dorsale, una a destra, l'altra a sinistra, ciascuna verso la gamba corrispondente e in alto verso il capo lungo la clavicola attraverso la gola. Da queste si dipartono le vene per tutto il corpo, da quella di destra quelle che vanno a destra, da quella di sinistra quelle che vanno a sinistra, e due, molto grandi, arrivano al cuore presso la spina dorsale stessa, altre, un po' più in alto, attraverso il petto sotto le ascelle, a ciascuna delle due mani corrispondenti: l'una si chiama splenica, l'altra epatica. Ciascuna di esse all'estremità si scinde, e una parte va verso il pollice, l'altra verso la palma, e da queste altre se ne staccano sottili e ramificate verso il resto della mano e le dita. Dalle prime vene altre [*due*] si diramano più sottili, da quella di destra verso il fegato, da quella di sinistra verso la milza e i reni. Quelle che si stendono verso le gambe si scindono in due all'attaccatura e corrono attraverso tutta la coscia. La più grande di esse corre nella parte posteriore della coscia e appare grossa: l'altra che corre nel mezzo della coscia appare un po' meno grossa di questa. Poi si stendono lungo il ginocchio in direzione del polpaccio e del piede, come quelle che vanno verso le mani: arrivano alla pianta del piede e di qui si stendono verso le dita. Da quelle [*due vene grandi*] si dipartono altre vene sottili verso l'addome e i fianchi. Quelle che si stendono verso la testa attraverso la gola appaiono grandi nel collo. Da ciascuna di esse, poi, al punto terminale, se ne staccano molte in direzione della testa, quelle da destra orientandosi a sinistra, quella da sinistra verso destra: ed entrambe terminano presso l'orecchio. C'è nel collo un'altra vena che corre nell'una e nell'altra parte vicino a quella grande, ma è un po' più piccola, in cui confluiscono la maggior parte delle vene che vengono dalla testa. Ed [*entrambe*] si spingono

ἀλλήλοις), ἀλλὰ διαφέρει μέγα μὲν οὐ, ἀλλ' ὥστε παραπλήσια εἶναι. οὐ μὲντοι ἀτρεκέως γε ὅμοιον οὐδὲν οἶόν τε γενέσθαι τῶν ἑτεροιομένων ἕτερον τῶι ἑτέρωι, πρὶν τὸ [II 62. 5] αὐτὸ γένηται. ἄτε οὖν πολυτρόπου ἐοῦσης τῆς ἑτεροιοσιος πολύτροπα καὶ τὰ ζῶια καὶ πολλὰ καὶ οὐτε ἰδέαν ἀλλήλοις ἐοικότα οὐτε δῖαιταν οὐτε νόησιν ὑπὸ τοῦ πλήθεος τῶν ἑτεροιώσεων. ὅμως δὲ πάντα τῶι αὐτῶι καὶ ζῆι καὶ ὄραϊ καὶ ἀκούει, καὶ τῆν ἄλλην νόησιν ἔχει [II 62. 10] ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ πάντα.

64 B 6 [7]. SIMPL. *Phys.* 153, 13 καὶ ἐφεξῆς [nach B 5] δείκνυσιν ὅτι καὶ τὸ σπέρμα τῶν ζῴων πνευματώδές ἐστι καὶ νοήσεις γίνονται τοῦ ἀέρος σὺν τῶι αἵματι τὸ ὅλον σῶμα καταλαμβάνοντος διὰ τῶν φλεβῶν, ἐν οἷς καὶ ἀνατομῆν ἀκριβῆ τῶν φλεβῶν παραδίδωσιν. ἐν δὲ τούτοις σαφῶς φαίνεται λέγων, ὅτι ὄν ἄνθρωποι [II 62. 15 App.] λέγουσιν ἄερα, τοῦτό ἐστιν ἡ ἀρχή. ARISTOT. *Hist. anim.* Γ 2. 511 b 30 Δ. δὲ ὁ Ἀπολλ. τάδε λέγει· 'αἱ δὲ φλέβες ... γίνεται'. VINDICIAN. *q. f.* 1 ff. [M. Wellmann *Fr. d. gr. Ärzte* I 208, 2] *Alexander Amator veri* [d. i. Φιλαλήθης] *appellatus, discipulus Asclepiadis libro primo De semine spumam sanguinis eius essentiam dixit Diogenis placitis consentiens ...* (3) *Diogenes autem Apolloniates* [II 62. 20 App.] *essentiam <seminis> similiter spumam sanguinis dixit libro physico etenim spiratione adductus spiritus sanguinem suspendit, cuius alia pars carne bibitur alia superans in seminales cadit vias et semen facit quod <non> est aliud quam spuma sanguinis spiritu collisi.* Vgl. A 24.

[II 63. 1 App.] αἱ δὲ φλέβες ἐν τῶι ἀνθρώπῳ ὧδ' ἔχουσιν· εἰσὶ δύο μέγιστα· αὗται τείνουσι διὰ τῆς κοιλίας παρὰ τὴν νοτιαίαν ἄκανθαν, ἡ μὲν ἐπὶ δεξιᾷ, ἡ δ' ἐπ' ἀριστερά, εἰς τὰ σκέλη ἑκατέρα τὰ παρ' ἐαυτῆι καὶ ἄνω εἰς τὴν κεφαλὴν [II 63. 5 App.] παρὰ τὰς κλεῖδας διὰ τῶν σφαγῶν. ἀπὸ δὲ τούτων καθ' ἅπαν τὸ σῶμα φλέβες διατείνουσιν, ἀπὸ μὲν τῆς δεξιᾶς εἰς τὰ δεξιά/, ἀπὸ δὲ τῆς ἀριστερᾶς εἰς τὰ ἀριστερά/, μέγιστα μὲν δύο εἰς τὴν καρδίαν περὶ αὐτὴν τὴν νοτιαίαν ἄκανθαν, ἕτεραι δ' ὀλίγον ἀνωτέρω διὰ τῶν στηθῶν [II 63. 10] ὑπὸ τὴν μασχάλην εἰς ἑκατέραν τὴν χεῖρα τὴν παρ' ἐαυτῆι· καὶ καλεῖται ἡ μὲν σπληνίτις, ἡ δὲ ἥπατιτις. σχίζεται δ' αὐτῶν ἄκρα ἑκατέρα, ἡ μὲν ἐπὶ τὸν μέγαν δάκτυλον/, ἡ δ' ἐπὶ τὸν ταρσόν, ἀπὸ δὲ τούτων λεπταὶ καὶ πολυοὶ ἐπὶ τὴν ἄλλην χεῖρα καὶ δακτύλους. ἕτεραι [II 63. 15] δὲ λεπτότεραι ἀπὸ τῶν πρώτων φλεβῶν τείνουσιν, ἀπὸ μὲν τῆς δεξιᾶς εἰς τὸ ἥπαρ, ἀπὸ δὲ τῆς ἀριστερᾶς εἰς τὸν σπλήνα καὶ τοὺς νεφρούς. αἱ δὲ εἰς τὰ σκέλη τείνουσαι [II 64. 1 App.] σχίζονται κατὰ τὴν πρόσφυσιν, καὶ διὰ παντὸς τοῦ μηροῦ τείνουσιν. ἡ δὲ μεγίστη αὐτῶν ὀπισθεν τείνει τοῦ μηροῦ καὶ ἐκφαίνεται παχεῖα· ἕτερα δὲ εἴσω τοῦ μηροῦ μικρὸν ἦττον παχεῖα ἐκείνης. ἔπειτα παρὰ τὸ γόνυ τείνουσιν [II 64. 5 App.] εἰς τὴν κνήμην τε καὶ τὸν πόδα καθάπερ καὶ εἰς τὰς χεῖρας. καὶ ἐπὶ τὸν ταρσόν τοῦ ποδὸς καθήκουσι καὶ ἐντεῦθεν ἐπὶ τοὺς δακτύλους διατείνουσιν. σχίζονται δὲ καὶ ἐπὶ τὴν κοιλίαν καὶ τὸ πλευρὸν πολλὰ ἀπ' αὐτῶν καὶ λεπταὶ φλέβες. αἱ δ' εἰς τὴν κεφαλὴν τείνουσαι [II 64. 10] διὰ τῶν σφαγῶν φαίνονται ἐν τῶι αὐχένι μεγάλα· ἀπ' ἑκατέρας δ' αὐτῶν, ἡ τελευταῖα, σχίζονται εἰς τὴν κεφαλὴν πολλὰ, αἱ μὲν ἐκ τῶν δεξιῶν εἰς τὰ ἀριστερά/, αἱ δ' ἐκ τῶν ἀριστερῶν εἰς τὰ δεξιά· τελευτῶσι δὲ παρὰ τὸ οὐς

attraverso la gola nell'interno e da ciascuna di esse si dipartono vene che passano sotto la clavicola e tendono verso le mani. Altre vene appaiono presso quella splenica e quella epatica, un po' più piccole, che si dilatano quando qualcosa fa male sotto la pelle, quando invece qualcosa fa male al ventre si dilatano la vena splenica e quella epatica. Da queste partono altre vene che giungono fin sotto il petto. Ce ne sono altre sottili che partono da ciascuna delle due e attraverso il midollo spinale giungono ai testicoli. Altre sotto la pelle e attraverso la carne si stendono verso i reni e terminano per gli uomini nei testicoli e per le donne nell'utero (le prime vene che partono dal ventre sono più larghe, poi si fanno più sottili finché trapassano da destra a sinistra e da sinistra a destra): si chiamano spermatiche. Il sangue, quello molto denso, è assorbito dalle carni: quello che è in più cade in questi luoghi e diventa leggero, caldo e schiumoso.

64 B 7. SIMPLIC. *phys.* 153, 17 [dopo «quel che gli uomini dicono aria è il principio», B 6]. E' strano che, pur dicendo che le cose sono prodotte da quello per trasformazione, lo definisca tuttavia eterno [ἀίδιον]:

E proprio questo è un corpo eterno ed immortale, mentre delle cose alcune nascono, altre vengono meno.

64 B 8. SIMPLIC. *phys.* 153, 20. E altrove:

Ma questo mi sembra chiaro che è grande e forte ed eterno e immortale e sa molte cose.

64 B 9. GALEN. in *Hipp. epid. VI comm. II* [XVII A 1006, 8 Kühn].

E tuttavia in questo convergono quasi tutti i medici: che il maschio non solo si forma prima della femmina, ma che si muove anche prima... Rufo dice che solo Diogene di Apollonia si oppone a tale veduta nel secondo libro *Sulla natura*. Ma questo libro non m'è capitato in mano [cfr. A 26].

64 B 10. HERODIAN. *περὶ μὲν λέξι. I p. 7, 8. πλή [piena]* detto da Diogene di Apollonia al posto di *πλή* femminile, aggettivamente, è sconosciuto agli altri.

C. IMITAZIONI

64 C 1. ARISTOPH. *Nub.* 225 sgg.

Socr. Cammino in aria e il mio acume appunto sopra il sole.

Strep. E poi dal canestro il tuo disprezzo appunti sugli dèi, ma non dalla terra, è vero?

Socr. Non avrei mai fatto tante scoperte vere sulle cose celesti se non avessi appeso il mio pensiero e non avessi mischiato la mia mente leggera all'aria congenere. Se stando in terra mi fossi messo a speculare dal basso quel ch'è in alto, non le avrei mai fatte quelle scoperte. No certo, perché la terra trascina a forza l'umore del pensiero: è proprio lo stesso quel che succede al crescione.

ἐκάτεροι. ἔστι δ' ἑτέρα φλέψ ἐν τῷ τραχήλῳ παρὰ [II 64. 15 App.] τὴν μεγάλην ἐκατέρωθεν, ἐλάττων ἐκείνης ὀλίγον, εἰς ἣν αἱ πλείσται ἐκ τῆς κεφαλῆς συνέχουσιν αὐτῆς· καὶ αὗται τείνουσι διὰ τῶν σφαγῶν εἴσω καὶ ἄπ' αὐτῶν ἐκατέρας ὑπὸ τὴν ὠμοπλάτην τείνουσι καὶ εἰς τὰς χεῖρας. καὶ φαίνονται παρὰ τε τὴν σπληνίτιν καὶ τὴν ἥπατιτιν ἕτεροι [II 65. 1 App.] ὀλίγον ἐλάττους, ἃς ἀποσχῶσιν ὅταν τι ὑπὸ τὸ δέρμα λυθῆι· ἂν δέ τι περὶ τὴν κοιλίαν, τὴν ἥπατιτιν καὶ τὴν σπληνίτιν. τείνουσι δὲ καὶ ὑπὸ τοὺς μαστοὺς ἀπὸ τούτων ἕτεροι. ἕτεροι δ' εἰσὶν αἱ ἀπὸ ἐκατέρας τείνουσαι διὰ τοῦ [II 65. 5 App.] νωτιαίου μυελοῦ εἰς τοὺς ὄρχεις λεπταί· ἕτεροι δ' ὑπὸ τὸ δέρμα καὶ διὰ τῆς σαρκὸς τείνουσιν εἰς τοὺς νεφροὺς καὶ τελευτῶσιν εἰς τοὺς ὄρχεις τοῖς ἀνδράσι, ταῖς δὲ γυναιξίν εἰς τὰς ὑστέρας. (αἱ δὲ φλέβες αἱ μὲν πρώται ἐκ τῆς κοιλίας εὐρύτεραί εἰσιν, ἔπειτα λεπτότεροι γίνονται, [II 65. 10 App.] ἕως ἂν μεταβάλλωσιν ἐκ τῶν δεξιῶν εἰς τὰ ἀριστερά καὶ ἐκ τούτων εἰς τὰ δεξιά.) αὗται δὲ σπερματίτιδες καλοῦνται. τὸ δ' αἷμα τὸ μὲν παχύτατον ὑπὸ τῶν σαρκωδῶν ἐκκρίνεται· ὑπερβάλλον δὲ εἰς τοὺς τόπους τούτους λεπτὸν καὶ θερμὸν καὶ ἀφρώδες γίνεται.

64 B 7 [5]. SIMPL. *Phys.* 153, 17 [II 65. 15] [nach τοῦτο ἔστιν ἡ ἀρχὴ oben II 62, 15] θαυμαστὸν δὲ ὅτι, κατὰ ἑτεροίωσιν τὴν ἄπ' αὐτοῦ λέγων τὰ ἄλλα γίνεσθαι, αἴδιον ὅμως αὐτό φησι λέγων· καὶ αὐτὸ μὲν [II 66. 1 App.] τοῦτο καὶ αἴδιον καὶ ἀθάνατον σῶμα, τῶν δὲ τὰ μὲν γίνεται, τὰ δὲ ἀπολείπει!

64 B 8 [3]. SIMPL. *Phys.* 153, 20 [nach B 7] καὶ ἐν ἄλλοις· ἄλλα τοῦτο μοι δῆλον δοκεῖ εἶναι, ὅτι καὶ μέγα καὶ ἰσχυρὸν [II 66. 5 App.] καὶ αἴδιόν τε καὶ ἀθάνατον καὶ πολλὰ εἶδός ἐστι!

64 B 9 [S. 126]. GALEN. in *Epid. VI comm. II* [XVII A 1006, 8 Kühn] καὶ μέντοι καὶ ὠμολόγηται σχεδὸν ἅπασιν τοῖς ἰατροῖς οὐ μόνον διαπλάττεσθαι θάττον, ἀλλὰ καὶ κινεῖσθαι τὸ ἄρρεν τοῦ θήλεος ... Ροῦφος δὲ φησι Διογένη τὸν Ἀπολλωνιάτην μόνον ἐναντίως [II 66. 10] ἀποφύνασθαι κατὰ τὸ *Περὶ φύσεως δεύτερον*. ἐγὼ δὲ οὐκ ἐνέτυχον τῷ βιβλίῳ. Vgl. A 26.

64 B 10. HERODIAN. Π. μονήρ. λέξι. I p. 7, 8 τὸ δὲ 'πλή' εἰρημένον παρὰ Διογένη τῷ Ἀπολλωνιάτῃ ἀντὶ τοῦ πλήη θηλυκοῦ ἐπιθετικῶς ἄγνωστον τοῖς ἄλλοις.

C. NACHWIRKUNG

[II 66. 15 App.]

64 C 1. ARISTOPH. *nub.* 225ff. [vgl. auch II 68, 5]

Σωκράτης

[225] ἀεροβατῶ καὶ περιφρονῶ τὸν ἥλιον.

Στρεπιάδης

ἔπειτ' ἀπὸ ταρροῦ τοὺς θεοὺς ὑπερφρονεῖς, ἀλλ' οὐκ ἀπὸ τῆς γῆς, εἴπερ;

Σωκράτης

οὐ γὰρ ἂν ποτε

[II 66. 20] ἐξηῦρον ὀρθῶς τὰ μετέωρα πράγματα,

εἰ μὴ κρεμάσας τὸ νόημα καὶ τὴν φροντίδα

[230] λεπτὴν καταμείζας ἐς τὸν ὅμοιον ἀέρα.

[II 67. 1 App.] εἰ δ' ὦν χαμαὶ τᾶνω κάτωθεν ἐσκόπουν,

οὐκ ἂν ποθ' ἠῦρον· οὐ γὰρ ἀλλ' ἡ γῆ βία

ἔλκει πρὸς αὐτὴν τὴν ἰκμάδα τῆς φροντίδος.

Strep. Che dici? Il pensiero trascina l'umore nel crescione?

ARISTOPH. *Nub.* 828 sgg.

Strep. Turbine regna, dacché ha cacciato Zeus.

Fidip. Ohibò, che vaneggia?

Strep. Sappi che è così.

Fidip. E chi lo dice?

Strep. Socrate di Melo e Cherefonte che conosce le impronte delle pulci.

64 C 2. HIPPOCR. *de flatib.* 3 p. 92. Il soffio nei corpi si chiama respiro, fuori dei corpi aria. Esso è in tutte le cose il signore più grande di tutti. Vale la pena di considerarne la potenza. Il vento è corrente o flusso d'aria: quindi, allorché molta aria produce una corrente gagliarda, gli alberi sono sveltiti dalle radici per la violenza del soffio, il mare si gonfia e le navi onerarie di grandezza smisurata vengono scaraventate qua e là. Tale è la potenza ch'esso ha in questo campo. Esso, certo, non si mostra alla vista ma appare al pensiero. Che cosa infatti potrebbe esserci senza esso? Da che cosa è lontano, a che cosa non s'accompagna? Tutto lo spazio che sta tra terra e cielo è pieno di soffio: esso è causa dell'inverno e dell'estate, diventando d'inverno denso e gelato, d'estate mite e immobile. Anche il cammino del sole, della luna e degli astri si effettua mediante il soffio, perché il soffio è nutrimento del fuoco e il fuoco, privo d'aria, non potrebbe vivere: di conseguenza l'aria che è sottile offre vita eterna anche al sole. È chiaro che anche il mare partecipa del soffio, perché gli animali nuotanti non potrebbero vivere se non ne partecipassero: e com'altro potrebbero parteciparne, se non traendo a sé l'aria attraverso l'acqua e dall'acqua? E poi la terra fa da base all'aria e questa è sostegno della terra e niente c'è che sia privo di aria.

Cfr. EURIP. *Troad.* 884 sgg. *Ecub.* O tu che sei sostegno della terra e che sulla terra hai sede, chiunque tu sia, impenetrabile al pensiero, Zeus, forse legge di natura, forse mente dei mortali, io invoco te, che per silenziosa via venendo, le cose mortali guidi secondo giustizia. *Menel.* Che c'è? Quali nuove preghiere levi agli dèi?

ARISTOPH. *Nub.* 264.

O Signore, o sovrano,
Aere infinito,
che tieni la terra sospesa.

64 C 3. HIPPOCR. *de carnib.* 2 [VIII 584]. Mi sembra che quel che chiamiamo caldo sia immortale e pensi tutto e veda e ascolti e sappia tutto, quanto è e quanto sarà. La più gran parte di esso, quando tutte le cose furono sconvolte, si ritirò verso la

πάσχει δὲ ταῦτό τοῦτο καὶ τὰ κάρδαμα.

Στρεψιάδης

[II 67. 5 App.] [235] τί φῆς;

ἢ φροντὶς ἔλκει τὴν ἰκμάδ' ἐς τὰ κάρδαμα;

ARISTOPH. *nub.* 828ff.

Στρεψιάδης

Δῖνος βασιλεύει τὸν Δί' ἐξεληλακῶς.

Φειδιππίδης

αἰβοῖ τί ληρεῖς;

Στρεψιάδης

ἴσθι τοῦθ' οὕτως ἔχον.

Φειδιππίδης

[II 67. 10 App.] [830] τίς φησι ταῦτα;

Στρεψιάδης

Σωκράτης ὁ Μήλιος

καὶ Χαιρεφῶν, ὃς οἶδε τὰ ψυλλῶν ἴχνη.

64 C 2. HIPPOCR. *de flatib.* 3 (CMG I, 1 92) Πνεύματα δὲ τὰ μὲν ἐν τοῖσι σώμασι φῦσαι καλέονται, τὰ δὲ ἔξω τῶν σωματίων ἀήρ. Οὗτος δὲ μέγιστος ἐν τοῖσι πᾶσι τῶν πάντων δυνάστης ἐστίν· ἄξιον δὲ αὐτοῦ θεήσασθαι τὴν δύναμιν. Ἄνεμος γὰρ [II 67. 15 App.] ἐστὶν ἠέρος ῥεῦμα καὶ χεῦμα· ὅταν οὖν πολὺς ἀήρ ἰσχυρὸν τὸ ῥεῦμα ποιήσῃ, τὰ τε δένδρεα ἀνασπαστὰ πρόρριζα γίνεται διὰ τὴν βίην τοῦ πνεύματος, τὸ τε πέλαγος κυμαίνεται, ὀλκάδες τε ἀπειροὶ τῷ μεγέθει ἐς ὕψος διαρρίπτεσθαι. τοιαύτην μὲν οὖν ἐν τουτέοισιν ἔχει δύναμιν· ἀλλὰ μὴν ἐστὶ γε τῇ μὲν ὄψει ἀφανής, τῷ δὲ λογισμῷ φανερός· τί γὰρ ἄνευ τουτέου γένοιτο ἄν; ἢ τίνας οὕτως ἀπεστιν; ἢ τίνοι οὐ ζυμπάρεστιν; [II 67. 20 App.] ἅπαν γὰρ τὸ μεταξὺ γῆς τε καὶ οὐρανοῦ πνεύματος ἔμπλεον ἐστίν. τοῦτο καὶ χειμῶνος καὶ θέρεος αἴτιον, ἐν μὲν τῷ χειμῶνι πυκνὸν καὶ ψυχρὸν γινόμενον, ἐν δὲ τῷ θερείῳ πρὸς τὸν καὶ γαληνόν. Ἀλλὰ μὴν ἡλίου τε καὶ σελήνης καὶ ἀστρῶν ὁδὸς διὰ τοῦ πνεύματος ἐστίν· τῷ γὰρ πυρὶ τὸ πνεῦμα τροφή· τοῦ δὲ πνεύματος τὸ πῦρ στερηθὲν οὐκ ἂν δύνατο ζῆν· ὥστε καὶ τὸν τοῦ ἡλίου δρόμον ἀένναον ὁ [II 67. 25 App.] ἀήρ ἀένναος καὶ λεπτός ἐὼν παρέχεται. ἀλλὰ μὴν ὅτι καὶ τὸ πέλαγος μετέχει πνεύματος, φανερόν· οὐ γὰρ ἂν ποτε τὰ πλωτὰ ζῶα ζῆν ἠδύνατο, μὴ μετέχοντα πνεύματος· μετέχοντες δὲ πῶς ἂν ἄλλως, ἀλλ' ἢ διὰ τοῦ ὕδατος, καὶ τοῦ ὕδατος ἔλκοντα τὸν ἠέρα; καὶ μὴν ἢ τε γῆ τουτέου βάθρον, οὗτος τε τῆς γῆς ὄχημα, κενεὸν τε οὐδὲν ἐστὶν τούτου.

Vgl. EURIP. *Troad.* 884 ff.

[II 67. 30] Ἐκάβη' ὦ γῆς ὄχημα κάπλι γῆς ἔχων ἔδραν, ὅστις ποτ' εἶ σύ, δυστόπαστος εἰδέναι,

[II 68. 1 App.] Ζεύς, εἴτ' ἀνάγκη φύσεος εἶτε νοῦς βροτῶν, προσηυξάμην σε· πάντα γὰρ δι' ἀψόφου βαίνων κελεύθου κατὰ δίκην τὰ θνήτ' ἄγεις.

Μενελ. τί δ' ἔστιν; εὐχὰς ὡς ἐκαίνισας θεῶν.

ARISTOPH. *Nub.* 264 [II 68. 5]

ὦ δέσποτ' ἄναξ

ἀμέτρητ' Ἄηρ,

ὃς ἔχεις τὴν γῆν μετέωρον

κτλ.

64 C 3. HIPPOCR. *de carnib.* 2 [VIII 584 L.] δοκεῖ δέ μοι ὁ καέομεν θερμὸν, ἀθάνατόν τε εἶναι καὶ νοεῖν πάντα καὶ ὄρῃν καὶ ἀκούειν καὶ εἰδέναι πάντα ἔοντα τε καὶ ἐσόμενα· τοῦτο οὖν τὸ πλεῖστον, ὅτε ἐταράχθη πάντα, ἐξεχώρησεν

periferia più lontana ed è questo che a mio parere fu detto etere dagli antichi.

64 C 3 a. HIPPOCR. *de morbo sacr.* 16 [VI 390]. Per questo io ritengo che il cervello abbia la più grande importanza nell'uomo. Esso infatti, se è sano, ci interpreta le cose che provengono dall'aria - e l'aria ci dà l'intelligenza. Gli occhi, le orecchie, la lingua, le mani e i piedi compiono quel che il cervello stabilisce: in tutto il corpo c'è un po' d'intelligenza, in quanto partecipa dell'aria, ma è il cervello che ci trasmette i mezzi per la comprensione. Quando l'uomo trae a sé il soffio, questo giunge dapprima al cervello e poi l'aria si disperde in tutto il corpo, dopo aver lasciato nel cervello la parte migliore di sé e quel che ha intelligenza e pensiero. In effetti, se l'aria arrivasse prima al corpo e poi al cervello, lasciata nelle carni e nelle vene la capacità di conoscere, se ne andrebbe al cervello essendo calda e non schietta, ma mischiata all'umidità proveniente dalle carni e dal sangue, sicché non sarebbe pura. (17) Perciò io affermo che è il cervello che ci spiana la comprensione... quindi come il cervello avverte, prima tra le parti del corpo, l'intelligenza dell'aria, così, se nell'aria c'è un mutamento gagliardo dovuto alle stagioni, anch'esso diventa diverso da se stesso, e per questo io dico che in esso cadono le malattie più acute e grandi e mortali e difficilmente riconoscibili dagli inesperti.

64 C 3 b. HIPPOCR. *de morb.* IV 34 [VII 544]. Così infatti la terra ha in se stessa forze d'ogni genere e innumeri: a tutte le cose che in essa nascono, offre umidità conveniente a ciascuna, come pure ciò che nasce ha e trae dalla terra ciascuno il nutrimento conveniente in rapporto al genere, e cioè della stessa qualità che esso ha ... [*cf.* A 33].

64 C 4. PHILEM. fr. 91 [II 505 Kock]. Quegli a cui nessuno sfugge né in quel che fa né in quel che farà o ha fatto un tempo, sia dio sia uomo, quegli son io, Acre, che si potrebbe chiamare anche Zeus. Ed io - ciò ch'è prerogativa di dio - sono dovunque, qui in Atene, a Patrasso, in Sicilia, in tutte le città, in tutte le case, in tutti voi: non c'è luogo in effetti ove non c'è Acre, e quegli che è presente dovunque, di necessità tutto conosce perché è presente dovunque.

65. CRATILO

65 A 1. PLAT. *Cratyl.* 429 D. *Socr.* - Forse il tuo discorso vuole esprimere questo, e cioè che non è assolutamente possibile dire il falso?... *Crat.* - Come sarebbe possibile, o Socrate, che uno, dicendo ciò che dice, dica ciò che non è? o non è forse proprio questo il dire il falso, cioè il dire le cose che non sono? *Socr.* - Troppo raffinato è questo discorso per me e per di più alla mia età, caro amico. Tuttavia dimmi questo: forse non ti sembra possibile dire il falso, ma esprimerlo verbalmente sì? *Crat.* - No, neppure esprimerlo

εἰς [II 68. 10] τὴν ἀνωτάτω περιφορῆν· καὶ ὀνομηναί μοι αὐτὸ δοκέουσιν οἱ παλαιοὶ αἰθέρα.

64 C 3 a. HIPPOCR. *de morbo sacr.* 16 κατὰ ταῦτα νομίζω τὸν ἐγκέφαλον δύναμιν πλείστην ἔχειν ἐν τῷ ἀνθρώπῳ· οὗτος γὰρ ἡμῖν ἐστὶ τῶν ἀπὸ τοῦ ἥερος γινομένων ἔρμηνεὺς, ἦν ὑγιαίνων τυγχάνη· τὴν δὲ φρόνησιν αὐτῷ ὁ ἄηρ παρέχεται. οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ καὶ τὰ οὐατα καὶ ἡ γλῶσσα καὶ αἱ χεῖρες καὶ οἱ πόδες οἷα ἂν ὁ ἐγκέφαλος [II 68. 15 App.] γινώσκη, τοιαῦτα πρήσσουσι· γίνεται γὰρ παντὶ τῷ σώματι τῆς φρονήσιος, ὡς ἂν μετέχη τοῦ ἥερος. Ἐς δὲ τὴν ζύνεσιν ὁ ἐγκέφαλος ἐστὶν ὁ διαγγέλλων· ὁκόταν γὰρ σπᾶση τὸ πνεῦμα ἄνθρωπος ἐς ἑωυτὸν, ἐς τὸν ἐγκέφαλον πρῶτον ἀφικνέεται, καὶ οὕτως ἐς τὸ λοιπὸν σῶμα σκίδνεται ὁ ἄηρ, καταλιπὼν ἐν τῷ ἐγκεφάλῳ ἑωυτοῦ τὴν ἀκμὴν καὶ ὅ τι ἂν ἔη φρονιμὸν τε καὶ γνώμην ἔχον· εἰ γὰρ [II 68. 20 App.] ἐς τὸ σῶμα πρῶτον ἀφικνέετο καὶ ὕστερον ἐς τὸν ἐγκέφαλον, ἐν τῆσι σαρξὶ καὶ ἐν τῆσι φλεβῶν καταλειπὼς τὴν διάγνωσιν ἐς τὸν ἐγκέφαλον ἂν ἴοι θερμοῦ ἕων καὶ οὐχὶ ἀκραιφνῆς, ἀλλ' ἐπιμεμιγμένος τῆ ἰκμάδι τῆ ἀπὸ τῶν σαρκῶν καὶ τοῦ αἵματος, ὥστε μηκέτι εἶναι ἀκριβῆς. (17) διὸ φημὶ τὸν ἐγκέφαλον εἶναι τὸν ἔρμηνεύοντα τὴν ζύνεσιν ... ὥσπερ οὖν καὶ τῆς φρονήσιος τοῦ ἥερος πρῶτος αἰσθάνεται [II 68. 25] τῶν ἐν τῷ σώματι ἐνεόντων, οὕτω καὶ ἦν τις μεταβολὴ ἰσχυροτέρη γένηται ἐν τῷ ἥερι ὑπὸ τῶν ὠρέων, καὶ αὐτὸς ἑωυτοῦ διάφορος γίνηται ὁ ἄηρ, ὁ ἐγκέφαλος πρῶτος αἰσθάνεται· διὸ καὶ τὰ νοσήματα ἐς αὐτὸν ἐμπίπτειν φημὶ ὀξύτατα καὶ μέγιστα καὶ θανατωδέστατα καὶ δυσκριτώτατα τοῖσιν.

64 C 3 b. HIPPOCR. *de morb.* IV 34 [VII 544 L.] ἔχει γὰρ ὠδὲ ἡ γῆ ἐν ἑωυτῇ [II 68. 30 App.] δυνάμει παντοίας καὶ ἀναρίθμους. ὁκόσα γὰρ ἐν αὐτῇ φύεται, πᾶσιν ἰκμάδα παρέχει ὁμοίην ἐκάστῳ, οἷον καὶ αὐτὸ τὸ φυόμενον αὐτῷ ὁμοίην κατὰ ζυγγενῆς ἔχει, καὶ ἔλκει ἕκαστον ἀπὸ τῆς γῆς τροφήν, οἷον περ καὶ αὐτὸ ἐστὶ κτλ., vgl. 64 A 33. C 1 (II 67, 1ff.).

64 C 4. PHILEM. fr. 91 [II 505 Kock] [II 68. 35 App.] ὄν οὐδὲ εἰς λέληθεν οὐδὲ ἐν ποιῶν, οὐδ' αὖ ποιήσων, οὐδὲ πεποιηκῶς πάλοι, οὐτε θεὸς οὐτ' ἄνθρωπος, οὐτός εἰμ' ἐγώ, Ἄηρ, ὄν ἂν τις ὀνομάσειε καὶ Δία. [v. 5] ἐγὼ δ', ὁ θεοῦ 'στιν ἔργον, εἰμὶ πανταχοῦ, [II 69. 1 App.] ἐνταῦθ' ἐν Ἀθήναις, ἐν Πάτραις, ἐν Σικελίᾳ, ἐν ταῖς πόλεσι πάσαισιν, ἐν ταῖς οἰκίαις πάσαις, ἐν ὑμῖν πᾶσιν· οὐκ ἔστιν τόπος, οὐ μή 'στιν Ἄηρ· ὁ δὲ παρῶν ἀπανταχοῦ [II 69. 5] [v. 10] πάντ' ἐξ ἀνάγκης οἶδε πανταχοῦ παρῶν.

65 [52]. KRATYLOS

65 A 1. PLAT. *Cratyl.* 429 D Σω. Ἄρα ὅτι ψευδῆ λέγειν τὸ παράπαν οὐκ ἔστιν, ἄρα τοῦτό σοι δύναται ὁ λόγος; ... *Κρατ.* Πῶς γὰρ ἂν, ὦ Σώκρατες, λέγων γέ τις τοῦτο ὃ λέγει μὴ τὸ ὄν λέγοι; ἢ οὐ τοῦτό ἐστιν τὸ ψευδῆ λέγειν τὸ μὴ τὰ [II 69. 10 App.] ὄντα λέγειν; - Κομψότερος μὲν ὁ λόγος ἢ κατ' ἐμὲ καὶ κατὰ τὴν ἐμὴν ἡλικίαν, ὦ ἐταῖρε. ὅμως μέντοι εἶπέ μοι τοσόνδε· πότερον λέγειν μὲν οὐ δοκεῖ σοι εἶναι ψευδῆ, φάναί δέ; - Οὐ μοι δοκεῖ οὐδὲ φάναί. - Οὐδὲ εἶπεῖν οὐδὲ προσειπεῖν; οἷον εἰ τις ἀπαντήσας σοι ἐπὶ ξενίας,

verbalmente. *Socr.* - E neppure parlarne né rivolgere la parola? come se, per esempio, uno incontrandoti in un paese straniero, prendendoti la mano, ti dicesse: «Salve o Ermogene, straniero di Atene, figlio di Smicrione», costui direbbe queste cose o le esprimerebbe o ne parlerebbe o su di esse rivolgerrebbe la parola non a te, ma a questo Ermogene qui, o a nessuno? *Crat.* - A me, o Socrate, sembra che questi non faccia altro che emettere suoni. *PLAT. Cratyl.* 440 **D** [*Socrate a Cratilo*]. Sei ancora giovane e hai l'età adatta.^{1*}

65 **A 2.** ARISTOT. *rhet.* **Γ** 16. 1417 b 1. Come Eschine [*Socratico*: cfr. fr. 22] dice di Cratilo, e cioè che fischia e scuote le mani: queste cose sono credibili, perché diventano simboli ben noti di cose che non si fanno.

65 **A 3.** ARISTOT. *metaph.* **A** 6. 987 a 29. Dopo la filosofia di cui si è parlato [*quella presocratica*], venne l'insegnamento di Platone, che per molti aspetti si attiene a quello dei Pitagorici, ma che ha anche aspetti propri, che non rientrano nella filosofia degli Italici. Da giovane infatti dapprima frequentò Cratilo e prese consuetudine con le dottrine eraclitee, per cui tutte le cose sensibili sempre scorrono e di esse non vi è scienza; e di questa opinione egli rimase anche in seguito. *DIOG. LAERT.* **III** 6. Da allora - ed egli [*Platone*] aveva venti anni - fu discepolo di Socrate, come dicono; morto Socrate, seguì Cratilo eracliteo ed Ermogene, interprete di Parmenide.

65 **A 4.** ARISTOT. *metaph.* **Γ** 5. 1010 a 7. Inoltre, vedendo che questa realtà naturale è in movimento, poiché di ciò che muta nulla è possibile dire di vero, essi concludono che di ciò che muta per ogni rispetto e in ogni maniera non è possibile dire nulla di vero. Da questa supposizione derivò l'opinione più radicale tra quelle menzionate, quella cioè di coloro che affermano di essere seguaci di Eraclito e che anche Cratilo condivise: il quale, alla fine, ritenne che non si dovesse dire nulla, ma muovere soltanto il dito e rimproverava perfino Eraclito quando diceva [22 B 91] che non è possibile scendere due volte nello stesso fiume; egli riteneva infatti che non fosse possibile neppure una volta.

65 **A 5.** *PLAT. Cratyl.* 383 **A.** *Erm.* - Cratilo sostiene, o Socrate, che vi è innata per ciascuna delle cose che sono una naturale esattezza dei nomi e che non è propriamente nome quello con cui si esprimono coloro che si sono messi d'accordo di fare così, emettendo una parte della loro voce, ma che è la stessa per i Greci e per i barbari quell'esattezza che è per natura propria dei nomi [cfr. *AMMON. de interpr.* 34, 22].

66. ANTISTENE ERACLITEO

66 **A 1.** *DIOG. LAERT.* **VI** 19. Vi furono altri tre Antistene [*oltre il socratico*]: l'eracliteo, l'efesio e lo storico di Rodi [*F.H.G.* **II** 177 sgg.]. Cfr. *DIOG. LAERT.* **IX** 15 [22 A 1, 15].

66 **A 2.** [ARISTOT.] *probl.* 23, 30. 934 b 33. Per cui alcuni degli eraclitei sostengono che dall'acqua che si essicca e si solidifica derivano le pietre e la terra e che dal mare evapora il sole.

λαβόμενος τῆς χειρὸς εἶποι 'χαῖρε, ὦ ξένη **Ἀθηναῖε** ὑὲ **Σμικρίωνος** Ἐρμόγενες', οὗτος λέξειεν ἂν ταῦτα ἢ φαίη ἂν ταῦτα [**II 69. 15 App.**] ἢ εἶποι ἂν ταῦτα ἢ προσεῖποι ἂν οὕτω σὲ μὲν οὐ, Ἐρμογένη δὲ τόνδε; ἢ οὐδένα; - Ἐμοὶ μὲν δοκεῖ, ὦ Σώκρατες, ἄλλως ἂν οὗτος ταῦτα φθέγγασθαι. 440 **D** *Sokr. zu Krat.* ἔτι γὰρ νέος εἶ καὶ ἡλικίαν ἔχεις.

65 **A 2.** ARISTOT. *Rhet.* **Γ** 16. 1417 b 1 καὶ ὡς περὶ Κρατύλου Αἰσχίνης [der Sokratiker, fr. 22 Krauss], ὅτι διασίζω καὶ τοῖν χεροῖν διασειῶν πθανὰ γάρ, [**II 69. 20 App.**] διότι σύμβολα γίνεται ταῦτα ἃ ἴσασιν ἐκείνων ὧν οὐκ ἴσασιν.

65 **A 3.** ARISTOT. *metaph.* **A** 6. 987 a 29 μετὰ δὲ τὰς εἰρημένας φιλοσοφίας [Vorsokratik] ἢ Πλάτωνος ἐπεγένετο πραγματεία τὰ μὲν πολλὰ τούτοις [Pythagoreer] ἀκολουθοῦσα, τὰ δὲ καὶ ἴδια παρὰ τὴν τῶν Ἰταλικῶν ἔχουσα φιλοσοφίαν. ἐκ νέου τε γὰρ συνήτης γενόμενος πρῶτον Κρατύλῳ καὶ ταῖς Ἡρακλειτείσι δόξαις, ὡς [**II 69. 25**] ἀπάντων τῶν αἰσθητῶν αἰεὶ ῥεόντων καὶ ἐπιστήμης περὶ αὐτῶν οὐκ οὔσης, ταῦτα μὲν καὶ ὕστερον οὕτως ὑπέλαβεν Ἐρακράτους δὲ κτλ. *DIOG. III* 6 τοῦντεῦθεν δὴ γεγονώς, φασίν, εἴκοσιν ἔτη [Plato] διήκουσε Ἐρακράτους ἐκείνου δ' ἀπελθόντος προσεῖχε Κρατύλῳ τε τῷ Ἡρακλειτεῖ καὶ Ἐρμογένει τῷ τὰ Παρμενίδου φιλοσοφοῦντι.

65 **A 4.** ARISTOT. *metaph.* **Γ** 5. 1010 a 7 [**II 69. 30**] ἔτι δὲ πᾶσαν ὀρώντες ταύτην κινουμένην τὴν φύσιν, κατὰ δὲ τοῦ μεταβάλλοντος οὐθὲν ἀληθεύοντες, περὶ γε τὸ πάντη πάντως μεταβάλλον οὐκ ἐνδέχασθαι ἀληθεύειν. ἐκ γὰρ ταύτης τῆς ὑπολήψεως ἐξήγησεν ἡ ἀκροτάτη δόξα τῶν εἰρημένων, ἢ τῶν φασκόντων ἠρακλειτίζειν καὶ οἷαν Κ. εἶχεν, ὅς τὸ τελευταῖον οὐθὲν ὦιετο δεῖν λέγειν, ἀλλὰ τὸν δάκτυλον ἐκίνει [**II 69. 35 App.**] μόνον, καὶ Ἡρακλείτῳ ἐπέτιμα εἰπόντι [22 B 91], ὅτι δις τῷ αὐτῷ ποταμῷ οὐκ ἔστιν ἐμβῆναι· αὐτὸς γὰρ ὦιετο οὐδ' ἄπαξ.

65 **A 5.** *PLAT. Cratyl.* 383 **A** [**II 70. 1**] Κρατύλος φησὶν ὅδε, ὦ Σώκρατες, ὄνοματὸς ὀρθότητά ἐστίν· ἐκάστω τῶν ὄντων φύσει πεφυκυῖαν καὶ οὐ τοῦτο εἶναι ὄνομα ὃ ἂν τινες ξυθήμενοι καλεῖν καλῶσι, τῆς αὐτῶν φωνῆς μόριον ἐπιφθεγγόμενοι, ἀλλὰ ὀρθότητά τινα τῶν ὀνομάτων πεφυκέναι καὶ Ἑλληνισὶ καὶ βαρβάρῳ τὴν αὐτὴν ἄπασιν. [**II 70. 5**] Vgl. *AMMON. d. interpr.* 34, 22 Busse.

66 [53]. ANTISTHENES DER HERAKLITEER

[II 70. 6 App.]

66 **A 1.** *DIOG. VI* 19 γεγῶνασι δὲ καὶ ἄλλοι [außer dem Sokratiker] Ἀντισθένης τρεῖς Ἡρακλειτεῖος εἷς καὶ ἕτερος Ἐφέσιος καὶ Ῥοδίου τις ἱστορικός [*F.H.G.* **II** 177 ff.]. Vgl. *DIOG. IX* 15 [22 A 1, § 15].

66 **A 2.** ANDERE HERAKLITEER [ARISTOT.] *Probl.* 23, 30. 934 b 33 [**II 70. 10**] διὸ καὶ φασὶ τινες τῶν ἠρακλειτίζόντων ἐκ μὲν τοῦ ποτίμου ξηρανομένου καὶ πηγνυμένου λίθους γίνεσθαι καὶ γῆν, ἐκ δὲ τῆς θαλάττης τὸν ἥλιον ἀναθυμᾶσθαι.

66 A 3. PLAT. *Theaet.* 179 D. E i seguaci di Eraclito fanno da corifei con straordinario zelo a questa dottrina [*dell'identità di sensazione e conoscenza*].

66 A 3. PLAT. *Theaet.* 179 D οἱ γὰρ τοῦ Ἡρακλείτου ἐταῖροι χορηγοῦσι τούτου τοῦ λόγου μάλα ἐρρωμένως [sc. αἴσθησιν καὶ ἐπιστήμην ταῦτόν εἶναι].

67-78. ABDERITEN [II 70. 15 App.]

67. LEUCIPPO

67 [54]. LEUKIPPOS

A. VITA E DOTTRINA

A. LEBEN UND LEHRE

67 A 1. DIOG. LAERT. IX 30 sgg. Leucippo nacque ad Elea; secondo certuni, ad Abdera; secondo altri, a Mileto.^{1*} Fu scolaro di Zenone.

Egli afferma^{2*} che le cose sono infinite di numero.³ e si trasformano le une nelle altre; e che l'universo consta di vuoto e di pieno. I mondi si formano per il penetrare^{4*} di corpi [*primi*] nel vuoto ed il loro mutuo intrecciarsi; e dal movimento di questi, a seconda della quantità che se ne accumula, deriva la materia degli astri. Il sole gira intorno alla luna, quindi con un'orbita maggiore; la terra rimane sospesa [*nell'aria*], aggirandosi con moto vorticoso intorno al centro.^{5*} La forma della terra è quella di un tamburo. Leucippo fu il primo e porre come principi delle cose gli atomi. Questa la sua dottrina per sommi capi; nei particolari, poi, essa si presenta come segue.

(31) Afferma che l'universo è infinito, come si è detto avanti; e che una parte di esso è il pieno e l'altra il vuoto, che egli chiama anche elementi. Perciò vi sono infiniti mondi ^{6*}e si dissolvono poi in quegli elementi primordiali. E i mondi si generano così:^{7*} molti corpi di ogni forma, mediante una netta separazione dallo spazio infinito,^{8*} vengono portati in un grande vuoto e sono essi appunto che, raccolti insieme, producono un unico vortice, pel quale, urtandosi reciprocamente e muovendosi in giro in ogni senso, vengono a separarsi, i simili unendosi coi simili. Quando poi sono in equilibrio per la loro quantità e non possono più continuare a muoversi circolarmente, quelli minuti si espandono nel vuoto esteriore, come passati al vaglio, mentre tutti gli altri restano riuniti e intrecciandosi si stringono insieme e così formano un primo complesso che è sferico. (32) Questo distacca da sé una specie di membrana che contiene entro di sé corpi d'ogni genere: e, continuando questi (data la resistenza che trovano al centro) a girare intorno a vortice, la membrana esterna si assottiglia, perché i corpi in contatto che la compongono defluiscono da essa incessantemente, trascinati dal passaggio del vortice. E in questo modo si formò la terra, per il permanere insieme dei corpi che erano stati portati al centro. Ma anche quella specie di membrana che costituisce l'involucro si accresce di nuovo, a mano a mano che vi affluiscono i corpi provenienti dall'esterno; ed essendo trascinata anch'essa dal vortice, si appropria tutti i corpi con cui viene a contatto. Alcuni di questi, collegandosi, formano un aggregato^{9*} che dapprima è umido e melmoso; essi poi, disseccandosi e venendo trascinati col vortice che trascina tutto il complesso e quindi incendiandosi, vengono a costituire la materia degli astri. (33) L'orbita del sole è la più esterna, quella della luna è la più vicina alla terra, mentre quelle dei rimanenti astri sono intermedie tra queste. E tutte le stelle s'infiacciano per la velocità del loro movimento; il sole inoltre viene acceso dalle stelle; e la luna poi [*ne*] riceve fuoco in quantità ben piccola. Il

A. 67 A 1. DIOG. IX 30 ff. Λεύκιππος Ἐλεάτης, ὡς δέ τινες, Ἀβδηρίτης, κατ' ἐνίους δὲ Μήλιος· οὗτος ἤκουσε Ζήνωνος. [II 70. 20 App.] ἤρεσκε δ' αὐτῶι ἄπειρα εἶναι τὰ πάντα καὶ εἰς ἄλληλα μεταβάλλειν, τό τε πᾶν εἶναι κενὸν καὶ πλήρες σωμαίων. τοὺς τε κόσμους γίνεσθαι σωμαίων εἰς τὸ κενὸν ἐμπιπτότων καὶ ἀλλήλοις περιπλεκόμενων· ἕκ τε τῆς κινήσεως κατὰ τὴν αὔξησιν αὐτῶν γίνεσθαι τὴν τῶν ἀστέρων φύσιν. φέρεσθαι δὲ τὸν ἥλιον ἐν μείζονι κύκλῳ περὶ τὴν σελήνην· τὴν γῆν ὀχεῖσθαι περὶ τὸ μέσον διουμένην. [II 70. 25 App.] σχῆμά τε αὐτῆς τυμπανώδες εἶναι. πρῶτός τε ἀτόμους ἀρχὰς ὑπεστήσατο. (καὶ) κεφαλαιωδῶς μὲν ταῦτα· ἐπὶ μέρους δὲ ὧδε ἔχει. (31) τὸ μὲν πᾶν ἄπειρόν φησιν, ὡς προείρηται· τούτου δὲ τὸ μὲν πλήρες εἶναι, τὸ δὲ κενόν, (ἀ) καὶ στοιχεῖά φησι. κόσμους τε ἕκ τούτου ἀπείρους εἶναι καὶ διαλύεσθαι εἰς ταῦτα. γίνεσθαι δὲ τοὺς κόσμους οὕτω· φέρεσθαι κατὰ ἀποτομήν ἕκ τῆς ἀπείρου πολλὰ [II 70. 30] σώματα παντοῖα τοῖς σχήμασιν εἰς μέγα κενόν, ἅπερ ἀθοισθέντα δίνην ἀπεργάζεσθαι [II 71. 1 App.] μίαν, καθ' ἣν προσκρούοντα καὶ παντοδαπῶς κυκλοῦμενα διακρίνεσθαι χωρὶς τὰ ὅμοια πρὸς τὰ ὅμοια. ἰσορρόπων δὲ διὰ τὸ πλήθος μηκέτι δυναμένων περιφέρεισθαι, τὰ μὲν λεπτὰ χωρεῖν εἰς τὸ ἕξω κενόν, ὥσπερ διαττώμενα· τὰ δὲ λοιπὰ **συμμένειν** καὶ περιπλεκόμενα συγκατατρέχειν ἀλλήλοις καὶ ποιεῖν πρῶτόν [II 71. 5 App.] τι σύστημα σφαιροειδές. (32) τοῦτο δ' οἶον **ὑμένα** ἀφίστασθαι περιέχοντα ἐν ἑαυτῶι παντοῖα σώματα· ὧν κατὰ τὴν τοῦ μέσου ἀντέρεισιν περιδινουμένων λεπτόν γενέσθαι τὸν πέριξ ὑμένα συρρεόντων ἀεὶ τῶν συνεχῶν κατ' ἐπίγαυσιν τῆς δίνης. καὶ οὕτω γενέσθαι τὴν γῆν, **συμμένοντων** τῶν ἐνεχθέντων ἐπὶ τὸ μέσον. αὐτόν τε πάλιν τὸν περιέχοντα οἶον **ὑμένα** αὔξεσθαι κατὰ τὴν ἐπέκκρισιν τῶν [II 71. 10 App.] ἕξωθεν σωμαίων· δίνην τε φερόμενον αὐτόν, ὧν ἂν ἐπιψαύσει, ταῦτα ἐπικτᾶσθαι. τούτων δὲ τινα συμπλεκόμενα ποιεῖν σύστημα, τὸ μὲν πρῶτον κάθυρον καὶ πηλώδες, ξηρανθέντα καὶ περιφερόμενα σὺν τῇ τοῦ ὅλου δίνῃ, εἴτ' ἐκπυρωθέντα τὴν τῶν ἀστέρων ἀποτελέσαι φύσιν. (33) εἶναι δὲ τὸν τοῦ ἡλίου κύκλον ἐξώτατον, τὸν δὲ τῆς σελήνης προσγειότατον, τῶν ἄλλων μεταξὺ τούτων ὄντων. καὶ πάντα [II 71. 15 App.] μὲν τὰ ἄστρα πυροῦσθαι διὰ τὸ τάχος τῆς φορᾶς, τὸν δὲ ἥλιον καὶ ὑπὸ τῶν ἀστέρων ἐκπυροῦσθαι· τὴν δὲ σελήνην τοῦ πυρὸς ὀλίγον μεταλαμβάνειν. ἐκλείπει δὲ ἥλιον καὶ σελήνην (*). τὴν δὲ λόξωσιν τοῦ ζῳδιακοῦ γενέσθαι) τῶι κεκλίσθαι τὴν γῆν πρὸς μεσημβρίαν· τὰ δὲ πρὸς ἄρκτωι ἀεὶ τε νίφεσθαι καὶ κατάψυχα εἶναι καὶ πήγνυσθαι. καὶ τὸν μὲν ἥλιον ἐκλείπειν σπανίως, τὴν δὲ σελήνην συνεχῶς [II 71. 20 App.] διὰ τὸ ἀνίσους εἶναι τοὺς κύκλους αὐτῶν. εἶναι τε ὥσπερ γενέσεις κόσμου, οὕτω καὶ αὐξήσεις καὶ φθίσεις καὶ φθορὰς κατὰ τινα ἀνάγκην, ἣν ὁποῖα ἐστὶν (οὐ) διασαφεῖ.

sole e la luna subiscono eclissi [cfr. 68 A 89 a] <***.

L'obliquità dello zodiaco dipende> dal fatto che la terra è inclinata verso sud;^{10*} le regioni del nord sono sempre soggette alla neve, al freddo intenso e al gelo. Le eclissi del sole sono rare, quelle della luna invece frequenti, appunto perché sono diseguali le loro orbite. Come il mondo ^{11*} ha processi di formazione, così anche accrescimenti, diminuzioni e processi di distruzione, secondo una necessità^{12*} che egli non spiega quale propriamente sia.

67 A 2. DIOG. LAERT. X 13 [Epicurea p. 365, 19]. Apollodoro nelle sue *Cronache* [fr. 75 Jacoby] dice che egli [Epicuro] fu scolaro di Nausifane e di Prassifane;^{13*} Epicuro, però, nella lettera *Ad Euriloco* [fr. 123] afferma che non di costoro, ma di se stesso fu scolaro. Inoltre tanto lui^{14*} quanto Ermarco affermano che non è mai esistito un Leucippo filosofo^{15*}, che alcuni - e tra questi anche Apollodoro l'epicureo - dicono essere stato maestro di Democrito.

67 A 3. SIMPLIC. phys. 25, 2 [cfr. 64 A 5]. [Di Diogene di Apollonia dice che] ha scritto la più parte delle sue cose senza coerenza, seguendo in parte Anassagora, in parte Leucippo.^{16*}

67 A 4. CLEM. ALEX. Strom. I 64 [II 40, 24]. Di Senofane è scolaro Parmenide, di lui Zenone, quindi viene^{17*} Leucippo, quindi Democrito [cfr. DIOG. LAERT. I 15; IX 34].

67 A 5. [GALEN.] hist. phil. 3 [Dox. 601]. Leucippo di Abdera, scolaro di costui [Zenone d'Elea], per primo arrivò alla scoperta degli atomi. IAMBL. v. Pyth. 104. I discepoli di questa scuola, e specialmente i più antichi, vissuti al tempo di Pitagora stesso e che in giovane età furono discepoli di lui già vecchio, Filolao ed Eurito... Leucippo^{18*} ed Alcmeone. TZETZ. chil. II 980. Leucippo scolaro di Melisso.^{19*}

67 A 6. ARISTOT. metaph. A 4. 985 b 4. Leucippo e il suo discepolo Democrito pongono come elementi^{20*} il pieno e il vuoto, chiamando l'uno essere e l'altro non essere,^{21*} e precisamente chiamano essere il pieno, e il solido, non essere il vuoto e il raro (onde essi affermano che l'essere non è affatto più reale del non essere, perché neanche il vuoto è <meno reale> ^{22*} del corpo), e pongono questi [elementi] come cause materiali degli esseri. E come quei filosofi che, considerando unica la sostanza che serve di sostrato,^{23*} ricavano tutto il resto da modificazioni di quella, ponendo il raro e il denso come principi delle modificazioni, così anche costoro dicono che le differenze [originarie]^{24*} son causa di tutte le altre cose. E quelle [originarie] essi affermano che sono tre, la figura, l'ordine e la posizione; infatti essi così si esprimono: l'essere può presentare differenze soltanto per la misura [ῥυσμός],^{25*} per il contatto reciproco [διαθιγή] e per la direzione [τροπή]; e, di questi, la misura equivale alla forma, il contatto reciproco all'ordine, la direzione alla posizione: per esempio A differisce da N per la forma, AN differisce da NA per l'ordine, ‡ differisce da H per la posizione. Quanto poi al movimento^{26*}, donde [provenga] e come appartenga alle cose, anche costoro, suppergiù come gli altri, sbrigativamente trascurarono di cercare. ALEX. metaph. 36, 21.... questo dice intorno a Leucippo e Democrito: che essi affermano che gli atomi si muovono perché si urtano e si spingono reciprocamente, donde però tragga principio il movimento naturale non dicono. Perché il movimento derivante dall'urto reciproco è forzato e non naturale, e il moto forzato è posteriore a quello naturale^{27*} PHILOP. de an. 68, 3. ῥυσμός [misura] è locuzione abderitica, e significa la forma.

67 A 2. DIOG. X 13 [Epicurea p. 365, 19 Usen.] τοῦτον [Erikur] Ἀπολλόδωρος ἐν Χρονικοῖς [FGrHist. 244 F. 41 II 1032] Νασιφάνους ἀκοῦσαι φησι καὶ Πραξιφάνους· αὐτὸς δὲ οὐ φησιν, ἀλλ' ἐαυτοῦ ἐν τῇ πρὸς Εὐρύλοχον ἐπιστολῇ [fr. 123]. [II 72. 1] ἀλλ' οὐδὲ Λεύκιππον τινα γεγενῆσθαι φησι φιλόσοφον οὔτε αὐτὸς οὔτε Ἐρμαρχος, ὃν ἐνιοί φησι (καὶ Ἀπολλόδωρος ὁ Ἐπικούρειος) διδάσκαλον Δημοκρίτου γεγενῆσθαι.

67 A 3. SIMPL. Phys. 25, 2 [vgl. oben 64 A 5] Diogenes v. Ap. τὰ μὲν πλεῖστα συμπεφορημένως γέγραφε, τὰ μὲν κατὰ Ἀναξαγόραν τὰ δὲ κατὰ Λεύκιππον λέγων.

67 A 4. CLEM. Strom. I 64 [II 40, 24 St.] [II 72. 5] Παρμενίδης τοίνυν Ξενοφάνους ἀκουστῆς γίνεται, τούτου δὲ Ζήνων, εἶτα Λ., εἶτα Δημοκρίτος. Vgl. DIOG. I 15; IX 34.

67 A 5. [GALEN.] Hist. phil. 3 (D. 601, 9) τούτου [Zeno v. Elea] δὲ Λ. ὁ Ἀβδηρίτης ἀκουστῆς τὴν τῶν ἀτόμων εὔρεσιν ἐπινενόηκε πρῶτος. IAMBL. V. P. 104 οἱ ἐκ τοῦ διδασκαλείου τούτου, μάλιστα δὲ οἱ παλαιότατοι καὶ αὐτῶι συγχρονίσαντες [II 72. 10 App.] καὶ μαθητεύσαντες τῶι Πυθαγόρῳι πρεσβύτῳι νέοι Φιλόλαός τε καὶ Εὐρυτος... Λεύκιππός τε καὶ Ἀλκμαίων. TZETZ. Chil. II 980 Λευκίππου τοῦ μαθητοῦ Μελίσσου.

67 A 6. ARISTOT. metaph. A 4. 985 b 4 Λ. δὲ καὶ ὁ ἑταῖρος αὐτοῦ Δημοκρίτος στοιχεῖα μὲν τὸ πλήρες καὶ τὸ κενὸν εἶναι φησι, λέγοντες τὸ μὲν ὄν τὸ δὲ μὴ ὄν, [II 72. 15 App.] τούτων δὲ τὸ μὲν πλήρες καὶ στερεόν, τὸ ὄν, τὸ δὲ κενὸν καὶ μανόν, τὸ μὴ ὄν (διὸ καὶ οὐθὲν μᾶλλον τὸ ὄν τοῦ μὴ ὄντος εἶναι φησιν, ὅτι οὐδὲ τὸ κενὸν (ἔλαττον) τοῦ σώματος), αἷτια δὲ τῶν ὄντων ταῦτα ὡς ὕλην. καὶ καθάπερ οἱ ἐν ποιοῦντες τὴν ὑποκειμένην οὐσίαν τᾶλλα τοῖς πάθεσιν αὐτῆς γεννῶσι, τὸ μανόν καὶ τὸ πυκνὸν ἀρχὰς τιθέμενοι τῶν παθημάτων, τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ οὗτοι τὰς διαφορὰς [II 72. 20 App.] αἰτίας τῶν ἄλλων εἶναι φησιν. ταύτας μέντοι τρεῖς εἶναι λέγουσι, σχῆμά τε καὶ τάξιν καὶ θέσιν· διαφέρειν γὰρ φησι τὸ ὄν ῥυσμῶι καὶ διαθιγῆι καὶ τροπῆι μόνον. τούτων δὲ ὁ μὲν ῥυσμός σχῆμά ἐστιν, ἡ δὲ διαθιγῆ τάξις, ἡ δὲ τροπή θέσις· διαφέρει γὰρ τὸ μὲν Α τοῦ Ν σχήματι, τὸ δὲ ΑΝ τοῦ ΝΑ τάξει, τὸ δὲ ‡ τοῦ Η θέσει. περὶ δὲ κινήσεως, ὅθεν ἡ πῶς ὑπάρχει [II 72. 25] τοῖς οὔσι, καὶ οὔτοι παραπλησίως τοῖς ἄλλοις ῥαιθύμως ἀφεῖσαν. [Folgt 58 B 4] ALEX. in Metaph. z. d. St. 36, 21... λέγει μὲν περὶ Λευκίππου τε καὶ Δημοκρίτου· οὔτοι γὰρ λέγουσιν ἀλληλοτυπούσας καὶ κρουόμενας πρὸς ἀλλήλας κινεῖσθαι τὰς ἀτόμους, πόθεν μέντοι ἡ ἀρχὴ τῆς κινήσεως τῆς κατὰ φύσιν, οὐ λέγουσιν. ἡ γὰρ κατὰ τὴν ἀλληλοτυπίαν βίαιός ἐστι κίνησις καὶ οὐ κατὰ φύσιν, ὑστέρᾳ δὲ ἡ βίαιος τῆς κατὰ φύσιν. [II 72. 30 App.] PHILOP. de anima 68, 3 ῥυσμός λέξις ἐστὶν Ἀβδηρική, σημαίνει δὲ τὸ σχῆμα.

67 A 7. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 8. 324 b 35; 325 a 1. Leucippo e Democrito hanno spiegato la natura delle cose sistematicamente, per lo più, e ambedue con una medesima teoria, ponendo un principio che è proprio conforme alla natura.^{28*} Perché alcuni degli antichi filosofi concepirono l'essere come necessariamente uno ed immobile: dicevano, infatti, che il vuoto è il non essere, e non poteva quindi esserci il movimento, non esistendo il vuoto distinto [dalla materia]; né poteva esistere la molteplicità, non esistendo nulla che separasse le cose...^{29*} ARISTOT. *de gen. et corr.* A 8. 325 a 23. Leucippo, invece, ritenne d'aver trovato la via di ragionamenti^{30*} i quali, dando una spiegazione in accordo con la percezione sensibile, non portassero a negare né la generazione né la distruzione né il movimento né la molteplicità delle cose. Mentre da un lato egli accorda le sue dottrine con i fenomeni, dall'altro a coloro che sostengono l'Uno perché non può esistere il movimento senza il vuoto, egli concede che il vuoto è non essere e che dell'essere nulla è non essere: giacché l'essere in senso proprio è l'assolutamente pieno. Ma questo assolutamente pieno non è Uno, bensì un infinito numero di corpi, indivisibili per la piccolezza del loro volume.^{31*} E questi corpi sono in movimento nel vuoto (per lui infatti esiste il vuoto) e riunendosi dan luogo alla generazione e separandosi alla distruzione. Essi esercitano e ricevono azioni in quanto accade che vengano in contatto: che è, difatti, la prova che non sono uno. E generano le cose collegandosi ed intrecciandosi; mentre da quell'Uno «secondo verità»^{32*} non deriva molteplicità né dalla reale molteplicità l'unità, ché ciò è impossibile; ma, come Empedocle [31 A 87] ed altri^{33*} dicono che i corpi subiscono modificazioni attraverso i pori, così [Leucippo dice che] ogni cangiamento e ogni effetto subito^{34*} si produce in questo modo, cioè per la separazione e la distruzione che si determina per mezzo del vuoto, e per l'accrescimento che analogamente si verifica quando nei vuoti si insinuano altri solidi. Suppergiù anche Empedocle deve quindi necessariamente dire lo stesso che Leucippo.^{35*} Vi sono infatti dei solidi, ma indivisibili, se è vero che i pori non sono assolutamente ininterrotti. Che siano ininterrotti è impossibile: perché non esisterebbe più altro solido tranne i pori stessi, cioè tutto sarebbe vuoto. I corpi dunque che vengono in contatto debbono di necessità essere indivisibili;^{36*} e vuoti i loro intervalli (che quegli [Empedocle] chiamò pori). E così anche Leucippo si esprime intorno all'esercitare e al ricevere azioni... ARISTOT. *de gen. et corr.* A 8. 325 b 24. Proprio come, nel *Timeo* [53 C sgg.], scrive Platone: il quale è assai lontano dall'esprimersi nello stesso modo di Leucippo, tanto che questi dice solidi i corpi indivisibili, Platone superficie, per Leucippo i solidi indivisibili sono determinati ciascuno in infinite figure, per Platone in figure di numero limitato, poiché l'uno e l'altro parlano di corpi indivisibili e determinati quanto alle figure. Da quanto si è detto, per Leucippo la generazione e la disgregazione sarebbero due processi che si compiono e mediante il vuoto e mediante il contatto (perché divisibile è ciascun corpo in cui esistano parti in contatto), per Platone solamente per contatto poiché egli nega l'esistenza del vuoto. [Da 325 a 23 sgg. deriva (ARISTOT.) *de M.X.G.* 6. 980 a 7]. Nei cosiddetti ragionamenti di Leucippo.^{37*}

67 A 8. SIMPLIC. *phys.* 28, 4 [cfr. THEOPHR. *phys. opin.* fr. 8; *Dox.* 483]. Leucippo, di Elea o di Mileto (perché su di lui c'è l'una e l'altra tradizione), parteggiando per la filosofia di Parmenide, non seguì però la stessa via di Parmenide e di

67 A 7. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 8. 324 b 35 ὁδῶι δὲ μάλιστα καὶ περὶ (325a 1) πάντων ἐνὶ λόγῳι διωρίκασι Λ. καὶ Δημόκριτος, ἀρχὴν ποιησάμενοι κατὰ φύσιν ἥπερ ἔστιν. ἐνίοις γὰρ τῶν ἀρχαίων ἔδοξε τὸ ὄν ἐξ ἀνάγκης ἐν εἶναι καὶ ἀκίνητον· τὸ μὲν γὰρ κενὸν οὐκ ὄν, κινήθηναί δ' οὐκ ἂν δύνασθαι μὴ ὄντος κενοῦ κευωρισμένου, [II 73. 1App.] οὐδ' αὖ πολλὰ εἶναι μὴ ὄντος τοῦ διείργοντος... [folgt die 28 A 25 mitget. St.] ARISTOT. *de gen. et corr.* A 8. 325 a 23 Λ. δ' ἔχειν ὠϊήθη λόγους, οἵτινες πρὸς τὴν αἴσθησιν ὁμολογούμενα λέγοντες οὐκ ἀναιρήσουσιν οὔτε γένεσιν οὔτε φθορὰν οὔτε κίνησιν καὶ τὸ πλῆθος τῶν ὄντων. ὁμολογήσας δὲ ταῦτα μὲν τοῖς φαινομένοις, τοῖς δὲ [II 73. 5App.] τὸ ἐν κατασκευάζουσιν ὡς οὐκ ἂν κίνησιν οὔσαν ἄνευ κενοῦ, τὸ τε κενὸν μὴ ὄν καὶ τοῦ ὄντος οὐθὲν μὴ ὄν φησιν εἶναι· τὸ γὰρ κυρίως ὄν παμπλήρες ὄν. ἀλλ' εἶναι τὸ τοιοῦτον οὐχ ἔν, ἀλλ' ἀπειρα τὸ πλῆθος καὶ ἄβρατα διὰ μικρότητα τῶν ὄγκων. ταῦτα δ' ἐν τῷ κενῷ φέρεσθαι (κενὸν γὰρ εἶναι), καὶ συνιστάμενα μὲν γένεσιν ποιεῖν, διαλυόμενα δὲ φθοράν. ποιεῖν δὲ καὶ πάσχειν ἢ τυγχάνουσιν [II 73. 10] ἀπτόμενα· ταύτη γὰρ οὐχ ἔν εἶναι. καὶ συντιθέμενα δὲ καὶ περιπλεκόμενα γεννᾶν· ἐκ δὲ τοῦ κατ' ἀλήθειαν ἑνὸς [s. 28 A 25] οὐκ ἂν γενέσθαι πλῆθος οὐδ' ἐκ τῶν ἀληθῶς πολλῶν ἑν, ἀλλ' εἶναι τοῦτ' ἀδύνατον· ἀλλ', ὡςπερ Ἐμπεδοκλῆς [31 A 87] καὶ τῶν ἄλλων τινές φησι πάσχειν διὰ πόρων, οὕτω πᾶσαν ἀλλοίωσιν καὶ πᾶν τὸ πάσχειν τοῦτον γίνεσθαι τὸν τρόπον, διὰ τοῦ κενοῦ γινομένης τῆς διαλύσεως καὶ [II 73. 15App.] τῆς φθορᾶς, ὁμοίως δὲ καὶ τῆς ἀξήσεως, ὑπεισδυομένων στερεῶν. σχεδὸν δὲ καὶ Ἐμπεδοκλεῖ ἀναγκαῖον λέγειν ὡςπερ καὶ Λ. φησιν. εἶναι γὰρ ἅττα στερεά, ἀδιαίρετα δέ, εἰ μὴ πάντη πόροι συνεχεῖς εἰσιν. τοῦτο δ' ἀδύνατον· οὐθὲν γὰρ ἔσται ἕτερον στερεὸν παρὰ τοὺς πόρους, ἀλλὰ πᾶν κενόν. ἀνάγκη ἄρα τὰ μὲν ἀπτόμενα εἶναι ἀδιαίρετα, τὰ δὲ μεταξὺ αὐτῶν κενά, οὐδ' [Empedokles] ἐκεῖνος [II 73. 20App.] λέγει πόρους. οὕτως δὲ καὶ Λ. λέγει περὶ τοῦ ποιεῖν καὶ πάσχειν. ... ARISTOT. *de gen. et corr.* A 8. 325 b 24 ὡςπερ ἐν τῷ Τιμαίῳ γέγραφε Πλάτων· τοσοῦτον γὰρ διαφέρει τοῦ μὴ τὸν αὐτὸν τρόπον Λευκίπῳ λέγειν, ὅτι ὁ μὲν στερεά, ὁ δὲ ἐπίπεδα λέγει τὰ ἀδιαίρετα, καὶ ὁ μὲν ἀπείροις ὠρίσθαι σχήμασι τῶν ἀδιαίρετων στερεῶν ἕκαστον, ὁ δὲ ὠρισμένοις, ἐπεὶ ἀδιαίρετά γε ἀμφοτέροι λέγουσι καὶ ὠρισμένα σχήμασιν. ἐκ δὲ [II 73. 25] τοῦτων αἰ γενέσεις καὶ αἰ διακρίσεις Λευκίπῳ μὲν δύο τρόποι ἂν εἴεν διὰ τε τοῦ κενοῦ καὶ διὰ τῆς ἀφῆς (ταύτη γὰρ διαίρετον ἕκαστον), Πλάτωνι δὲ κατὰ τὴν ἀφῆν μόνον· κενὸν γὰρ οὐκ εἶναι φησι. [Aus A 7 oben Z. 2ff. [AR.] *de MXG.* 6. 980 a 7 καθάπερ ἐν τοῖς Λευκίπῳ καλουμένοις λόγοις γέγραπται]. Zu ἀφῆ vgl. PHILOPON. *de gener. et corr.* p. 158, 26 οὐ ... κυρίως τὴν ἀφῆν ἔλεγεν ὁ Δημόκριτος λέγων [II 73. 30App.] ἄπτεσθαι ἀλλήλων τὰς ἀτόμους ..., ἀλλὰ (τὸ) πλησίον εἶναι ἀλλήλων τὰς ἀτόμους καὶ μὴ πολὺ διεστάναι, τοῦτο ἀφῆν ἐκάλει· κενῷ γὰρ πάντως διείργεσθαι αὐτάς. ib. p. 160, 10 τὴν ἀφῆν οἱ περὶ Λ. οὐ κυρίως ἔλεγον.

67 A 8. SIMPLIC. *Phys.* 28, 4 [aus THEOPHR. *Phys. Opin.* fr. 8; *D.* 483] Λ. δὲ ὁ Ἐλεάτης ἢ Μιλήσιος (ἀμφοτέρως γὰρ λέγεται περὶ αὐτοῦ) κοινωνήσας Παρμενίδῃ [II 74. 1App.] τῆς φιλοσοφίας, οὐ τὴν αὐτὴν ἐβάδισε Παρμενίδῃ καὶ

Senofane nella spiegazione delle cose, ma, secondo che si ritiene comunemente,^{38*} una via del tutto contraria. Infatti, mentre quelli concepivano l'universo come uno e immobile e non generato e limitato e non accedevano neppure a porre l'ipotesi del non essere, egli [Leucippo] mise innanzi come elementi infiniti ed in eterno movimento gli atomi ed affermò che le loro forme sono pur esse in numero infinito, sia perché nulla possiede questa forma qui a maggior ragione di quest'altra, sia perché egli osservava che generazione e cangiamento sono ininterrotti negli esseri. Inoltre egli non ammise che l'essere esistesse a maggior ragione che il non essere, e considerò l'uno e l'altro egualmente come cause delle cose che si generano. Infatti, poiché supponeva che la sostanza degli atomi fosse solida e piena, la chiamò essere e disse che si muove nel vuoto, al quale diede appunto il nome di non essere, dicendo ch'esso esiste non meno dell'essere. Analogamente anche il suo discepolo Democrito di Abdera pose come principi il pieno e il vuoto, ecc. CICER. *ac. pr.* II 37, 118 [Dox. 119]. [Tra Parmenide e Democrito] Leucippo pose come principi il pieno e il vuoto; Democrito su questo punto non differisce da lui, ma è molto più diffuso sulle altre questioni.

67 A 9. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 1. 314 a 21. Democrito e Leucippo affermano che per mezzo di corpi indivisibili [cfr. A 13] sono composte tutte le altre cose, che questi indivisibili sono infiniti sia per il numero sia per le forme, che le cose differiscono tra loro per gli elementi^{39*} di cui sono costituite e per la posizione e l'ordine di essi. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 2. 315 b 6. Democrito e Leucippo, ponendo come base la varietà delle forme [degli atomi], fanno derivare da queste il cangiamento e la generazione, ossia con la disgregazione e l'aggregazione spiegano la generazione e la distruzione, e con l'ordine e con la posizione spiegano il cangiamento. E poiché pensavano che la verità sta in ciò che appare, e gli oggetti che appaiono sono contrari ed infiniti, ritennero infinite le figure [degli atomi]: onde lo stesso oggetto, per le modificazioni della sua composizione, a persone diverse appare [addirittura] il contrario - e un oggetto vien modificato solo che vi si aggiunga un componente, sia pur piccolo, e sembra interamente diverso per lo spostarsi anche di un solo elemento: infatti una tragedia e una commedia si compongono con le medesime lettere dell'alfabeto.

67 A 10. HIPPOL. *ref.* I 12 p. 16, 16 [Dox. 564]. (1) Leucippo, scolaro di Zenone, non conservò la stessa dottrina di lui, anzi afferma che gli elementi sono infiniti ed in eterno movimento e che vi è ininterrottamente generazione e cangiamento; e pone come elementi il pieno e il vuoto. (2) Dice che i mondi si formano in questo modo^{40*}: quando numerosi elementi, staccandosi dall'infinito contenente, si ammassano e confluiscono in un grande vuoto, avviene che, nel reciproco urtarsi, s'intrecciano insieme quelli di forma simile o almeno analoga e, quando [alcuni di essi] s'incendiano nel movimento, si formano gli astri, e [i corpi così composti] crescono e diminuiscono, sempre in forza della necessità. Ma quale poi sia questa necessità, egli non definisce.

67 A 11. CICER. *de nat. d.* I 24, 66. Giacché queste sono le riprovevoli opinioni di Democrito, oppure anche, anteriormente, di Leucippo: dicono che vi sono dei corpuscoli, parte lisci, parte scabri, parte rotondi, parte poi angolosi o uncinati, altri ricurvi e quasi adunchi, e che da essi è stato prodotto il cielo e la terra, non perché natura alcuna li costringesse, ma solo perché s'incontrano in modo puramente

Ξενοφάνει περὶ τῶν ὄντων ὁδόν, ἀλλ' ὡς δοκεῖ τὴν ἐναντίαν. ἐκείνων γὰρ ἐν καὶ ἀκίνητον καὶ ἀγέννητον καὶ πεπερασμένον ποιούντων τὸ πᾶν καὶ τὸ μὴ ὄν μηδὲ ζητεῖν συγχωρούντων, οὗτος ἄπειρα καὶ αἰεὶ κινούμενα ὑπέθετο στοιχεῖα τὰς ἀτόμους καὶ τῶν ἐν αὐτοῖς σχημάτων [II 74. 5] ἄπειρον τὸ πλῆθος διὰ τὸ μηδὲν μᾶλλον τοιοῦτον ἢ τοιοῦτον εἶναι καὶ γένεσιν καὶ μεταβολὴν ἀδιάλειπτον ἐν τοῖς οὐσι θεωρῶν. ἔτι δὲ οὐδὲν μᾶλλον τὸ ὄν ἢ τὸ μὴ ὄν ὑπάρχειν, καὶ αἴτια ὁμοίως εἶναι τοῖς γινομένοις ἄμφω. τὴν γὰρ τῶν ἀτόμων οὐσίαν **ναστήν** καὶ πλήρη ὑποτιθέμενος ὄν ἔλεγεν εἶναι καὶ ἐν τῷ κενῷ φέρεσθαι, ὅπερ μὴ ὄν ἐκάλει καὶ οὐκ ἔλαττον τοῦ ὄντος εἶναί φησι. παραπλησίως [II 74. 10] δὲ καὶ ὁ ἐταῖρος αὐτοῦ Δημόκριτος ὁ Ἀβδηρίτης ἀρχὰς ἔθετο τὸ πλῆρες καὶ τὸ κενόν κτλ. CIC. *Acad. pr.* II 37, 118 (D. 119) *L. plenum et inane Democritus huic in hoc similis, uberior in ceteris.*

67 A 9. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 1. 314 a 21 Δημόκριτος δὲ καὶ Λ. ἐκ σωμάτων ἀδιαρέτων τᾶλλα συγκεῖσθαι φασί, ταῦτα δ' ἄπειρα καὶ τὸ πλῆθος εἶναι [II 74. 15] καὶ τὰς μορφάς, αὐτὰ δὲ πρὸς αὐτὰ διαφέρειν τούτοις ἐξ ὧν εἰσι καὶ θέσει καὶ τάξει τούτων. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 2. 315 b 6 Δημ. δὲ καὶ Λ. ποιήσαντες τὰ σχήματα τὴν ἀλλοίωσιν καὶ τὴν γένεσιν ἐκ τούτων ποιούσι, διακρίσει μὲν καὶ συγκρίσει γένεσιν καὶ φθοράν, τάξει δὲ καὶ θέσει ἀλλοίωσιν. ἐπεὶ δ' ὠιοντο τᾶληθές ἐν τῷ φαίνεσθαι, ἐναντία δὲ καὶ ἄπειρα τὰ φαινόμενα, τὰ σχήματα ἄπειρα ἐποίησαν, ὥστε ταῖς μεταβολαῖς τοῦ [II 74. 20App.] συγκεκριμένου τὸ αὐτὸ ἐναντίον δοκεῖν ἄλλωι καὶ ἄλλωι, καὶ μετακινεῖσθαι μικροῦ ἐμμειγνυμένου καὶ ὅλως ἕτερον φαίνεσθαι ἐνὸς μετακινήθέντος· ἐκ τῶν αὐτῶν γὰρ τραγωιδία καὶ κωμωιδία γίνεται γραμμάτων.

67 A 10. HIPPOL. *Ref.* I 12 (D. 564, 16 W.) (1) Λ. δὲ Ζήνωνος ἐταῖρος οὐ τὴν αὐτὴν δόξαν διετήρησεν, ἀλλὰ φησὶν ἄπειρα εἶναι καὶ αἰεὶ κινούμενα καὶ γένεσιν καὶ [II 74. 25App.] μεταβολὴν συνεχῶς οὖσαν. στοιχεῖα δὲ λέγει τὸ πλῆρες καὶ (τὸ) κενόν. (2) κόσμους δὲ (ὡδε) γίνεσθαι λέγει ὅταν εἰς **μέγα κενὸν** ἐκ τοῦ περιέχοντος ἀθροισθῆι πολλὰ σώματα καὶ συρρηῆι, προσκρούοντα ἀλλήλοις συμπλέκεσθαι τὰ ὁμοιοσχήμονα καὶ παραπλήσια τὰς μορφάς, καὶ περιπλεχθέντων ἄστρα γίνεσθαι, αὖξιν δὲ καὶ φθίνειν διὰ τὴν ἀνάγκην. τίς δ' ἂν εἴη ἡ ἀνάγκη, οὐ διώρισεν.

67 A 11. [II 74. 30App.] CIC. *Acad. pr.* II 37, 118 (D. 119) zwischen Parmenides und Demokrit) *L. plenum et inane.* CIC. *de deor. nat.* I 24, 66 *ista enim flagitia Democriti, sive etiam ante Leucippi, esse corpuscula quaedam levia, alia aspera, rutunda alia, partim autem angulata vel hamata, curvata quaedam et quasi adunca, ex iis effectum esse caelum atque terram nulla cogente natura, sed [II 74. 35] concursu quodam*

casuale: e questa opinione, o Gaio Velleio, tu te la sei tirata dietro sino a questa età [cfr. LACT. de ira 10, 3; inst. div. III 17, 22; 68 A 80].

67 A 12. AËT. I 3, 15 [Dox. 285]. Leucippo di Mileto considera come principi ed elementi il pieno ed il vuoto [cfr. AËT. I 14, 3; CLEM. ALEX. protr. 66 (I 50, 15)].

67 A 13. SIMPLIC. phys. 925, 10. Quelli^{41*} che hanno abbandonato la divisione all'infinito, per la ragione che noi non possiamo dividere all'infinito e assicurare per questa via la continuazione indefinita della divisione, dicono che i corpi sono costituiti di elementi indivisibili e si decompongono poi in questi indivisibili. Tranne che, mentre Leucippo e Democrito reputano che la causa dell'indivisibilità dei corpi primi sia non soltanto l'inalterabilità ma anche la loro piccolezza e l'esser privi di parti, Epicuro [fr. 268] più tardi non ammise che i corpi primi fossero privi di parti e disse ch'essi sono indivisibili soltanto per la inalterabilità. E Aristotele confutò in molti luoghi l'opinione di Leucippo e Democrito, e forse proprio per effetto di quelle confutazioni relative alla mancanza di parti nei corpi primi, Epicuro, che venne dopo e che aderiva alla concezione atomistica^{42*} di Leucippo e Democrito, mantenne agli atomi l'inalterabilità, ma negò loro l'assenza di parti, ammettendo che, per quest'ultima, Leucippo e Democrito erano stati confutati da Aristotele.

67 A 14. SIMPLIC. phys. 36, 1. I seguaci di Leucippo e Democrito, che chiamano atomi i corpi primi e di dimensioni minime, affermano che, a seconda delle loro differenze di forma e di posizione e di ordinamento, si formano vuoi quei corpi che sono caldi ed ignei (quelli cioè che sono composti di corpi primi più aguzzi e più minuti e disposti tutti in modo simile), vuoi quelli freddi ed acquosi (quelli cioè che sono composti da atomi colle proprietà contrarie)^{43*}, e gli uni sono rilucenti e luminosi, gli altri opachi ed oscuri. SIMPLIC. de cael. 242, 15. Neppure è possibile che i corpi elementari, in quanto separati [mediante il vuoto], siano infiniti di numero, come pretendevano i seguaci di Leucippo e Democrito, vissuti prima di lui [Aristotele]; e dopo di lui Epicuro. Essi infatti dicevano che i principi sono infiniti di numero e ritenevano che fossero atomi, cioè indivisibili, ed inalterabili pel fatto che sono solidi e cioè non contengono vuoto: giacché dicevano che la divisione è possibile nei corpi in ragione del vuoto che c'è in essi. Questi atomi, che nel vuoto infinito sono separati tra loro e che differiscono per forme e per grandezze e per ordine e per posizione, si muovono nel vuoto e, incontrandosi, si urtano: e parte rimbalzano e vengono spinti dove capita, parte invece si collegano a seconda della convenienza di forma, grandezza, ordine e posizione, e restano uniti; e così si svolge la generazione di tutto ciò che è composto.

67 A 15. AËT. I 18, 3 [Dox. 316]. Leucippo, Democrito, ... Epicuro dissero gli atomi infiniti di numero e il vuoto infinito per grandezza. ARISTOT. de cael. Γ 4. 303 a 4. E invero neppure si debbono considerare razionali gli accidenti, come fanno certi altri, per esempio Leucippo e Democrito di Abdera: costoro dicono infatti che le grandezze elementari^{44*} sono infinite di numero, ma indivisibili per dimensione, escludendo che dall'uno derivi la molteplicità o dal molteplice l'uno, e sostenendo invece che tutto si genera per il collegamento o «rimescolamento» di queste elementari grandezze. Ora anche costoro, in certo qual modo, di tutte le cose fanno numeri e derivati di numeri: ché, se anche non lo esprimono apertamente, tuttavia proprio questo intendono dire. Inoltre,

fortuito hanc tu opinionem, C. Vellei, usque ad hanc aetatem perduxisti. Vgl. LACT. de ira 10, 3; inst. div. III 17, 22 und 68 A 80.

67 A 12. AËT. I 3, 15 (D. 285) [II 75. 1App.] Λ. Μιλήσιος ἀρχὰς καὶ στοιχεῖα τὸ πλήρες καὶ τὸ κενόν. vgl. AËT. I 14, 3; CLEM. Protr. 66 (I 50, 15 St.).

67 A 13. SIMPL. Phys. 925, 10 οἱ δὲ τῆς ἐπ' ἄπειρον τομῆς ἀπεγνωκότες, ὡς οὐ δυναμένων ἡμῶν ἐπ' ἄπειρον τεμῆν καὶ ἐκ τούτου πιστώσασθαι τὸ ἀκατάληκτον [II 75. 5App.] τῆς τομῆς, ἐξ ἀδιαιρέτων ἔλεγον ὑφεστάναι τὰ σώματα καὶ εἰς ἀδιαίρετα διαιρεῖσθαι. πλὴν ὅτι Λ. μὲν καὶ Δημόκριτος οὐ μόνον τὴν ἀπάθειαν αἰτίαν τοῖς πρώτοις σώμασι τοῦ μὴ διαιρεῖσθαι νομίζουσιν, ἀλλὰ καὶ τὸ μικρὸν καὶ ἄμερές, Ἐπίκουρος [fr. 268 Us.] δὲ ὕστερον ἀμερῆ μὲν οὐχ ἡγεῖται, ἄτομα δὲ αὐτὰ διὰ τὴν ἀπάθειαν εἶναι φησι. καὶ πολλαχοῦ μὲν τὴν Λευκίππου καὶ Δημοκρίτου δόξαν [II 75. 10App.] ὁ Ἀριστοτέλης διήλεγξεν, καὶ δι' ἐκείνους ἴσως τοὺς ἐλέγχους πρὸς τὸ ἀμερές ἐνισταμένους ὁ Ἐπίκουρος ὕστερον μὲν γενόμενος, συμπαθῶν δὲ τῇ Λευκίππου καὶ Δημοκρίτου δόξει περὶ τῶν πρώτων σωμάτων, ἀπαθῆ μὲν ἐφύλαξεν αὐτὰ, τὸ δὲ ἀμερές αὐτῶν παρείλετο, ὡς διὰ τοῦτο ὑπὸ τοῦ Ἀριστοτέλους ἐλεγχόμενων.

67 A 14. SIMPL. Phys. 36, 1 οἱ δὲ περὶ Λευκίππου καὶ Δημόκριτον τὰ ἐλάχιστα [II 75. 15App.] πρώτα σώματα ἄτομα καλοῦντες κατὰ τὴν τῶν σχημάτων αὐτῶν καὶ τῆς θέσεως καὶ τῆς τάξεως διαφορὰν τὰ μὲν θερμὰ γίνεσθαι καὶ πύρια τῶν σωμάτων, ὅσα ἐξ ὀξυτέρων καὶ λεπτομερεστέρων καὶ κατὰ ὁμοίαν θέσιν κειμένων σύγκειται τῶν πρώτων σωμάτων, τὰ δὲ ψυχρὰ καὶ ὑδατώδη, ὅσα ἐκ τῶν ἐναντίων, καὶ τὰ μὲν λαμπρὰ καὶ φωτεινά, τὰ δὲ ἀμυδρὰ καὶ σκοτεινά. SIMPL. de caelo 242, 15 οὐδὲ ὡς [II 75. 20] διωρισμένα ἄπειρα τῶι πλήθει δυνατόν εἶναι τὰ στοιχειώδη σώματα, ὡς οἱ περὶ Λευκίππου καὶ Δημόκριτον ὑπετίθεντο πρὸ αὐτοῦ γεγονότες καὶ μετ' αὐτὸν Ἐπίκουρος. οὗτοι γὰρ ἔλεγον ἀπίρους εἶναι τῶι πλήθει τὰς ἀρχάς, ἃς καὶ ἄτόμους καὶ ἀδιαιρέτους ἐνόμιζον καὶ ἀπαθεῖς διὰ τὸ ναστάς εἶναι καὶ ἀμοίρους τοῦ κενοῦ· τὴν γὰρ διαίρεσιν κατὰ τὸ κενὸν τὸ ἐν τοῖς σώμασιν ἔλεγον γίνεσθαι, ταῦτα δὲ [II 75. 25App.] τὰς ἀτόμους ἐν ἀπείρῳ τῶι κενῶι κεχωρισμένας ἀλλήλων καὶ διαφερούσας σχήμασι τε καὶ μεγέθεσι καὶ θέσει καὶ τάξει φέρεσθαι ἐν τῶι κενῶι καὶ ἐπικαταλαμβανούσας ἀλλήλας συγκρούεσθαι καὶ τὰς μὲν ἀποπάλλεσθαι, ὅπῃ ἂν τύχῳσιν, τὰς δὲ περιπλέκεσθαι ἀλλήλας κατὰ τὴν τῶν σχημάτων καὶ μεγεθῶν καὶ θέσεων καὶ τάξεων συμμετρίαν καὶ συμμένειν καὶ οὕτως τὴν τῶν συνθέτων γένεσιν ἀποτελεῖσθαι.

67 A 15. AËT. I 18, 3 (D. 316) [II 75. 30] Λ. Δημόκριτος ... Ἐπίκουρος τὰ μὲν ἄτομα ἄπειρα τῶι πλήθει, τὸ δὲ κενὸν ἄπειρον τῶι μεγέθει. ARISTOT. de caelo Γ 4. 303 a 4 οὐδ' ὡς ἕτεροί τινες γέγουσιν, οἷον Λ. τε καὶ Δημ. ὁ Ἀβδηρίτης, εὐλόγα τὰ συμβαίνοντα· φασὶ γὰρ εἶναι τὰ πρώτα μεγέθη πλήθει μὲν ἄπειρα, μεγέθει δὲ ἀδιαίρετα, καὶ οὐτ' ἐξ ἐνὸς πολλὰ γίνεσθαι οὔτε ἐκ πολλῶν ἐν, ἀλλὰ τῇι τούτων συμπλοκῇ [II 75. 35App.] καὶ περιπαλάζει πάντα γενῆσθαι. τρόπον γὰρ τινα καὶ οὗτοι πάντα τὰ ὄντα ποιοῦσιν ἀριθμοὺς καὶ ἐξ ἀριθμῶν· καὶ γὰρ εἰ μὴ σαφῶς δηλοῦσιν, ὅμως τοῦτο βούλονται λέγειν. καὶ πρὸς τούτοις, ἐπεὶ διαφέρει τὰ σώματα σχήμασιν, ἄπειρα [II 76. 1] δὲ τὰ σχήματα, ἄπειρα καὶ τὰ ἀπλᾶ σώματά φασιν εἶναι. ποῖον δὲ

siccome i corpi differiscono per la forma e le forme sono infinite, essi affermano che sono infiniti anche i corpi semplici. Ma quale sia la forma di questi elementi, o meglio quale sia per ciascuno di essi, non precisarono affatto, e soltanto attribuirono al fuoco la forma sferica; l'aria poi e l'acqua e le altre sostanze le distinsero per mezzo della grandezza e della piccolezza, considerando la materia loro come una «panspermia»^{45*} di tutti gli elementi.

67 A 16. ARISTOT. *de cael.* Γ 2. 300 b 8. Perciò a Leucippo e a Democrito, i quali affermano che i corpi primi si muovono eternamente nel vuoto e cioè nell'infinito, toccherebbe dire di quale specie è questo movimento e qual è il movimento dei corpi primi conforme a natura. SIMPLIC. *de cael.*, 583, 20. Dicevano che i corpi primi (primi secondo loro) e cioè gli atomi si muovono eternamente nel vuoto infinito per una forza che li costringe.

67 A 17. HERM. *irris.* 12 [Dox. 654]. Ed ecco che Leucippo, stimando tutto ciò vana ciarla, pone come principi gli elementi infiniti e in eterno movimento e piccolissimi; e dice che i composti di particelle minute, espandendosi verso l'alto, divengono fuoco ed aria, i composti di particelle più grosse, distendendosi in basso, acqua e terra.

67 A 18. ARISTOT. *metaph.* Α 6. 1071 b 31. Perciò alcuni, come Leucippo e Platone, ritengono che tutto sia eternamente in atto: ^{46*} affermano infatti che il movimento è eterno; ma non spiegano il perché del movimento né di quale specie esso sia né la causa per cui il movimento avviene in un modo ⟨ο⟩ in un altro.

67 A 19. ARISTOT. *de cael.* Α 7. 275 b 29. Se l'universo non fosse continuo, ma come vogliono Democrito e Leucippo, composto di atomi separati dal vuoto, ci sarebbe necessariamente un unico movimento per tutti gli atomi. Infatti essi differiscono per le forme; ma la loro sostanza (dicono) è unica, come se ciascuna di queste parti separate fosse d'oro. ARISTOT. *phys.* Δ 6. 213 a 27. La gente pretende che sia vuoto l'intervallo nel quale non c'è alcun oggetto sensibile: essi pensano che l'essere sia tutto quanto corporeo e dicono che sia vuoto ciò in cui non c'è assolutamente nulla. Per cui dicono che sia vuoto ciò che [*invece*] è pieno di aria. Ora non vi è proprio bisogno di dimostrare che l'aria è qualche cosa di reale, bensì che non esiste, né separabile né in atto, nessun intervallo di natura diversa da quella dei corpi, il quale attraverso l'intero corpo si da renderlo discontinuo - come vorrebbero Democrito e Leucippo e (213 b) parecchi altri dei fisiologi - o anche se al di fuori dell'intera natura corporea che è continua esiste ancora qualche cosa.^{47*} Questi,^{48*} dunque, non arrivano neppure alle soglie del problema; laddove coloro che affermano che esiste [*il vuoto*] lo affrontano più direttamente. Dicono questi, in primo luogo, [1] che il movimento locale (cioè traslazione e accrescimento) non esisterebbe ... In un primo modo, dunque, in base a queste considerazioni, dimostrano che il vuoto ha esistenza. Un altro argomento è [2] che si vedono dei corpi contrarsi e condensarsi ... Aggiungasi: [3] anche l'accrescimento si ritiene da tutti che si compia mercé del vuoto... E come prova adducono anche [4] l'esempio della cenere, la quale accoglie tant'acqua quanta il recipiente [*ov'è contenuta*] ne conterrebbe se fosse vuoto.

67 A 20. SIMPLIC. *phys.* 648, 12. ... i seguaci di Democrito e Leucippo affermavano che non soltanto nel mondo esiste il vuoto, ma anche fuori del mondo.

καὶ τί ἐκάστου τὸ σχῆμα τῶν στοιχείων, οὐθὲν ἐπιδιώρισαν, ἀλλὰ μόνον τῶι πυρὶ τὴν σφαῖραν ἀπέδωκαν· ἀέρα δὲ καὶ ὕδωρ καὶ τᾶλλα μεγέθει καὶ μικρότητι διεῖλον, ὡς οὐσαν αὐτῶν τὴν φύσιν οἶον πανσπερμίαν πάντων τῶν στοιχείων.

67 A 16. ARISTOT. *de caelo* Γ 2. 300 b 8 [Π 76. 5] διὸ καὶ Λευκίπῳ καὶ Δημοκρίτῳ τοῖς λέγουσιν ἀεὶ κινεῖσθαι τὰ πρῶτα σώματα ἐν τῶι κενῶι καὶ τῶι ἀπείρῳ, λεκτέον τίνα κίνησιν καὶ τίς ἢ κατὰ φύσιν αὐτῶν κίνησις. SIMPL. z. d. St. 583, 20 ἔλεγον ἀεὶ κινεῖσθαι τὰ πρῶτα κατ' αὐτοὺς σώματα, τουτέστι τὰς ἀτόμους, ἐν τῶι ἀπείρῳ κενῶι βίαι.

67 A 17. HERM. *Irris.* 12 (D. 654) [Π 76. 10App.] ταῦτα γὰρ τοὶ πάντα ὁ Λ. λῆρον ἠγοούμενος ἀρχὰς εἶναι φησι τὰ ἄπειρα καὶ ἀεικίνητα καὶ ἐλάχιστα· καὶ τὰ μὲν λεπτομερῆ ἄνω χωρήσαντα πῦρ καὶ ἀέρα γενέσθαι, τὰ δὲ παχυμερῆ κάτω ὑποστάντα ὕδωρ καὶ γῆν.

67 A 18. ARISTOT. *metaph.* Α 6. 1071 b 31 διὸ ἔνιοι ποιοῦσιν ἀεὶ ἐνέργειαν οἶον [Π 76. 15App.] Λ. καὶ Πλάτων' αἰεὶ γὰρ εἶναι φησι κίνησιν. ἀλλὰ διὰ τί καὶ τίνα, οὐ λέγουσιν οὐδ', εἰ ὠδὲ ἢ ὠδί, τὴν αἰτίαν.

67 A 19. ARISTOT. *de caelo* Α 7. 275 b 29 εἰ δὲ μὴ συνεχὲς τὸ πᾶν, ἀλλ' ὡσπερ λέγει Δημοκρίτος καὶ Λ., διωρισμένα τῶι κενῶι, μίαν ἀναγκαῖον εἶναι πάντων τὴν κίνησιν. διωριστὰ μὲν γὰρ τοῖς σχήμασιν· τὴν δὲ φύσιν εἶναι φησιν αὐτῶν μίαν, ὡσπερ [Π 76. 20App.] ἂν εἰ χρυσὸς ἕκαστον εἶη κεχωρισμένον. ARISTOT. *Phys.* Δ 6. 213 a 27 [nach 59 A 68] οἱ δ' ἄνθρωποι βούλονται κενὸν εἶναι διάστημα, ἐν ᾧ μηδὲν ἐστὶ σῶμα αἰσθητόν· οἰόμενοι δὲ τὸ ὄν ἅπαν εἶναι σῶμα φασίν, ἐν ᾧ ὅλον μηδὲν ἐστὶ, τοῦτ' εἶναι κενόν. διὸ τὸ πλήρες ἀέρος κενὸν εἶναι. οὐκ οὐκ τοῦτο δεῖ δεικνύναι, ὅτι ἐστὶ τὸ ἀήρ, ἀλλ' ὅτι οὐκ ἐστὶ διάστημα ἕτερον τῶν σωμάτων οὔτε χωριστὸν οὔτε [Π 76. 25 App.] ἐνεργεῖαι ὄν, ὃ διαλαμβάνει τὸ πᾶν σῶμα, ὡστ' εἶναι μὴ συνεχές, καθάπερ λέγει Δημοκρίτος καὶ Λ. καὶ (213 b) ἕτεροι πολλοὶ τῶν φυσιολόγων, ἢ καὶ εἰ τι ἔξω τοῦ παντός σώματος ἐστὶν ὄντος συνεχῶς. οὗτοι μὲν οὖν οὐ κατὰ θύρας πρὸς τὸ πρόβλημα ἀπαντῶσιν, ἀλλ' οἱ φάσκοντες εἶναι [nāml. τὸ κενόν] μᾶλλον. λέγουσι δ' ἐν μὲν [1] ὅτι κίνησις ἢ κατὰ τὸπον οὐκ ἂν εἶη (αὕτη δ' ἐστὶ φορὰ καὶ αὐξήσις) [Π 76. 30 App.] ... ἓνα μὲν οὖν τρόπον ἐκ τούτων δεικνύουσιν ὅτι ἐστὶ τὸ κενόν. ἄλλον δ' [2] ὅτι φαίνεται ἓνα συνιόντα καὶ πιλούμενα ... ἔτι δὲ [3] καὶ ἢ αὐξήσις δοκεῖ πᾶσι γίνεσθαι διὰ κενοῦ ... μαρτύριον δὲ καὶ [4] τὸ περὶ τῆς τέφρας ποιοῦνται, ἢ δέχεται ἴσον ὕδωρ ὅσον τὸ ἀγγεῖον τὸ κενόν.

67 A 20. SIMPL. *Phys.* 648, 12 . . . οἱ περὶ Δημοκρίτον καὶ Λεύκιππον ἔλεγον, οὐ [Π 76. 35] μόνον ἐν τῶι κόσμῳ κενὸν εἶναι τι λέγοντες, ἀλλὰ καὶ ἔξω τοῦ κόσμου.

67 A 21. SIMPLIC. *de cael.* 202, 16. Leucippo e Democrito dicono che i mondi sono infiniti di numero nel vuoto infinito e che derivano da atomi infiniti di numero. **G** AËT. II 1, 3 [*Dox.* 327]. Anassimandro, Anassimene... Diogene, Leucippo, Democrito ... affermano che vi sono infiniti mondi nello spazio infinito in ogni direzione. SIMPLIC. *phys.* 1121, 5. Quelli che sostennero che i mondi sono infiniti di numero, come i seguaci di Anassimandro e Leucippo e Democrito e più tardi la scuola di Epicuro, affermarono che essi nascono e si dissolvono all'infinito, poiché ne nascono e se ne dissolvono incessantemente; e dicevano che il movimento è eterno: infatti senza movimento non è possibile generazione e distruzione. /

67 A 22. AËT. II 2, 2 [*Dox.* 329]. Leucippo e Democrito affermano che il mondo è di forma sferica. AËT. II 3, 2 [*Dox.* 330]. Leucippo e Democrito ed Epicuro affermano che [*il mondo*] non è animato né è governato dalla provvidenza, ma è sorto dagli atomi, per opera di una forza irrazionale. AËT. II 4, 6 [*Dox.* 331]. Anassimandro... e Leucippo ritengono il mondo perituro.

67 A 23. AËT. II 7, 2 [*Dox.* 336]. Leucippo e Democrito distendono intorno al mondo, tutto in giro, una tunica o una membrana [A 1, 32], che risulterebbe da un intreccio di atomi di forma uncinata.

67 A 24. AËT. I 4, 1-4. [*Dox.* 289; *Epicurea* fr. 308; *estratto della Grande Cosmologia di Leucippo*]. (1) Il mondo pertanto si costituisce assumendo una figura ricurva; e la sua formazione seguì questo processo: poiché gli atomi sono soggetti a un movimento casuale e non preordinato e si muovono incessantemente e con velocità grandissima, parecchi di essi (e, appunto per ciò, delle più varie forme e grandezze) si raccolsero in uno stesso luogo. (2) Raccoltisi questi atomi nello stesso luogo, una parte, quelli che erano più grossi e più pesanti, si andarono a collocare completamente al fondo; gli altri, quelli piccoli e rotondi e lisci e facilmente scorrevoli, venivano espulsi in seguito all'affluire di altri atomi e spinti verso l'alto. Come poi venne a cessare quella forza repulsiva che li sollevava e l'urto non riuscì più a spingerli verso l'alto, mentre d'altro lato essi trovavano ostacolo [*in quelli sottostanti*] e non potevano più discendere, essi vennero a comprimersi nei luoghi che potevano accoglierli, cioè nei luoghi tutt'intorno [*alla massa centrale*] ^{49*}. e in questi si dispose in giro la moltitudine degli atomi sottili, i quali, intrecciandosi lungo tutta la curvatura, generarono il cielo. (3) Siccome gli atomi, pur essendo della medesima sostanza, erano di varie sorte, come sopra è detto, questi respinti nella regione più alta formarono la materia degli astri. ^{50*} La moltitudine dei corpuscoli che salivano continuamente per mezzo dell'evaporazione percuoteva l'aria e la comprimeva; e questa, trasformata in vento per il movimento che le veniva imposto e avvolgendo interamente gli astri, li trascinò con sé nel suo giro ^{51*} e mantenne poi sempre e determina anche ora il loro movimento rivolutivo nella regione più alta. In seguito, dagli atomi rimasti a giacere al fondo, fu prodotta la terra, mentre da quelli portatisi nella regione più alta furono formati il cielo, il fuoco, l'aria. (4) E poiché vi era ancora parecchia materia accumulata nella terra e si andava condensando sotto gli urti dei venti e per le esalazioni degli astri, tutta la parte di essa avente una configurazione minuta venne maggiormente compressa ^{52*} e così diede origine alla materia liquida; la quale, essendo di natura fluida, scese nelle cavità, nei luoghi più adatti

67 A 21. SIMPL. *de caelo* 202, 16 A. δὲ καὶ Δημόκριτος ἀπείρους τῶι πλήθει τοὺς κόσμους ἐν ἀπείρωι τῶι κενῶι καὶ ἐξ ἀπείρων τῶι πλήθει τῶν ἀτόμων συνίστασθαί φησι. Vgl. 12 A 7. **G** AËT. II 1, 3 [*Dox.* 327]. Αναξίμανδρος, Αναξίμενης... Διογένης, Λεύκιππος, Δημόκριτος... ἀπείρους κόσμους ἐν τῷ ἀπείρῳ κατὰ πᾶσαν περιαγωγὴν. SIMPLIC. *phys.* 1121, 5. οἱ μὲν γὰρ ἀπείρους τῷ πλήθει τοὺς κόσμους ὑποθέμενοι, ὡς οἱ περὶ Αναξίμανδρον καὶ Λεύκιππον καὶ Δημόκριτον καὶ ὕστερον οἱ περὶ Ἐπίκουρον γινομένους αὐτοὺς καὶ φθειρομένους ὑπέθεντο ἐπ' ἀπείρων ἄλλων μὲν αἰεὶ γινομένων ἄλλων δὲ φθειρομένων, καὶ τὴν κίνησιν αἰδίον ἔλεγον· ἄνευ γὰρ κινήσεως οὐκ ἔστι γέनेσις ἢ φθορά. /

67 A 22. AËT. II 2, 2 (D. 329) A. καὶ Δημόκριτος σφαιροειδῆ τὸν κόσμον. AËT. II 3, 2 (D. 330) [II 76. 40] A. δὲ καὶ Δημόκριτος καὶ Ἐπίκουρος οὐτ' ἔμψυχον οὐτε προνοία διοικεῖσθαι, [II 77. 1App.] φύσει δὲ τινὶ ἀλόγῳ, ἐκ τῶν ἀτόμων συνεστῶτα [nämlich τὸν κόσμον]. AËT. II 4, 6 (D. 331) Αναξίμανδρος ... A. φθαρτὸν τὸν κόσμον.

67 A 23. AËT. II 7, 2 (D. 336) A. καὶ Δημόκριτος χιτῶνα κύκλῳ καὶ ὕμῆνα περιτείνουσι τῶι κόσμῳ διὰ τῶν ἀγκιστροειδῶν ἀτόμων συμπεπλεγμένον.

67 A 24. AËT. I 4, 1ff. [II 77. 5App.] (D. 289; Usen. *Epicur.* fr. 308 Auszug aus dem Μέγας διάκοσμος) (1) ὁ τοίνυν κόσμος συνέστη περιεκεκλασμένῳ σχήματι ἐσχηματισμένῳ τὸν τρόπον τοῦτον· τῶν ἀτόμων σωμάτων ἀπρονόητον καὶ τυχαίαν ἐχόντων τὴν κίνησιν συνεχῶς τε καὶ τάχιστα κινουμένων, εἰς τὸ αὐτὸ πολλὰ σώματα συνηθροίσθη [καὶ] διὰ τοῦτο ποικίλιαν ἔχοντα καὶ σχημάτων καὶ μεγεθῶν. (2) ἄθροισμένων [II 77. 10App.] δ' ἐν ταῦτῳ τούτων τὰ μὲν ὅσα μείζονα ἦν καὶ βαρύτερα πάντως ὑπεκάθισεν· ὅσα δὲ μικρὰ καὶ περιφερῆ καὶ λεῖα καὶ εὐόλισθα, ταῦτα καὶ ἐξεθλίβετο κατὰ τὴν σύνοδον τῶν ἀτόμων εἰς τε τὸ μετέωρον ἀνεφέρετο. ὡς δ' οὖν ἐξέλειπε μὲν ἡ πληκτικὴ δύναμις μετεωρίζουσα οὐκέτι τε ἦγεν ἡ πληγὴ πρὸς τὸ μετέωρον, ἐκωλύετο δὲ ταῦτα κάτω φέρεσθαι, ἐπέζετο πρὸς τοὺς τόπους τοὺς δυναμένους [II 77. 15App.] δέξασθαι· οὗτοι δὲ ἦσαν οἱ ἐρίξ, καὶ πρὸς τούτοις τὸ πλήθος τῶν σωμάτων περιεκλάτο. περιπλεκόμενά τε ἀλλήλοις κατὰ τὴν περίκλασιν τὸν οὐρανὸν ἐγέννησε. (3) τῆς δ' αὐτῆς ἐχόμεναι φύσεως αἱ ἄτομοι ποικίλαι οὐσαι, καθὼς εἴρηται, πρὸς τὸ μετέωρον ἐξωθούμεναι τὴν τῶν ἀστέρων φύσιν ἀπετέλουν. τὸ δὲ πλήθος τῶν ἀναθυμιωμένων σωμάτων ἔπληττε τὸν ἄερα καὶ τοῦτον ἐξέθλιβε. πνευματούμενος [II 77. 20App.] δὲ οὗτος κατὰ τὴν κίνησιν καὶ συμπεριλαμβάνων τὰ ἄστρα συμπεριῆγεν αὐτὰ καὶ τὴν νῦν περιφορὰν αὐτῶν μετέωρον ἐφύλαττε· κάπειτα ἐκ μὲν τῶν ὑποκαθιζόντων ἐγεννήθη ἡ γῆ, ἐκ δὲ τῶν μετεωριζομένων οὐρανός, πῦρ, ἀήρ. (4) πολλῆς δὲ ὕλης ἔτι περιειλημμένης ἐν τῇ γῆι πυκνουμένης τε ταύτης κατὰ τὰς ἀπὸ τῶν πνευματῶν πληγᾶς καὶ τὰς ἀπὸ τῶν ἀστέρων αὔρας προσεθλίβετο πᾶς ὁ [II 77. 25] μικρομερῆς σχηματισμὸς ταύτης καὶ τὴν ὑγρὰν φύσιν ἐγένενα· ῥευστικῶς δὲ αὕτη διακειμένη κατεφέρετο πρὸς τοὺς κοίλους τόπους καὶ δυναμένους χωρῆσαι τε καὶ στέξει, ἢ καθ' αὐτὸ τὸ ὕδωρ ὑποστὰν ἐκοίλαινε τοὺς ὑποκειμένους τόπους· τὰ μὲν οὖν κυριώτατα μέρη τοῦ κόσμου τὸν τρόπον τοῦτον ἐγεννήθη. EPIC. EP. II 88 [Diog. X 88 ff. p. 37, 7 Us.] κόσμος ἐστὶ περιοχὴ τις οὐρανοῦ ἄστρα τε καὶ γῆν [II 77. 30 App.] καὶ πάντα τὰ φαινόμενα περιέχουσα, ἀποτομήν[vgl.

cioè a contenerla e a serbarla; oppure, altrove, l'acqua depositatasi scavò da sé i luoghi su cui si trovava. Seguendo questo processo, dunque, si formarono le principali parti del mondo. EPIC. *ep.* II 88 sgg. p. 37, 7. Il mondo è una determinata porzione circoscritta di cielo, contenente astri e terra e tutti quanti gli oggetti sensibili, avente netta separazione dall'infinito [*cf.* A 1] [*e terminante in un limite o raro o denso, e la cui dissoluzione produrrà la rovina di tutti i corpi ch'essa contiene*], o con questo limite soggetto a moto rotatorio oppure in quiete^{53*} ed avente perimetro o rotondo o triangolare o qualsivoglia. (89) È facile intendere che siffatti mondi sono infiniti di numero e che ciascuno di codesti mondi può prodursi in un mondo^{54*} o in un intermundio (come noi chiamiamo l'intervallo tra i mondi), insomma in uno spazio dove ci sia molto vuoto, e non in un grande e puro vuoto, come vorrebbero alcuni: giacché o da un solo mondo o intermundio o anche da parecchi affluiscono, a poco a poco, degli atomi appropriati e producono accrescimento di materia e nuove connessioni e spuntamenti da luogo a luogo... (90) Non basta infatti che si raccolga soltanto un ammasso di atomi, e neppure basta un vortice, in quel vuoto nel quale è possibile che un mondo si formi (secondo che si crede) conforme a necessità, ed aumenti fino a quando non va ad urtarsi in un altro, come afferma qualcuno di coloro che sono detti fisici.^{55*} Perché ciò è in contrasto con i fenomeni.

67 A 25. AËT. III 3, 10 [*Dox.* 369]. Leucippo afferma che il tuono è prodotto dalla violenta caduta del fuoco racchiuso nelle nubi più dense [*cf.* 68 A 93].

67 A 26. AËT. III 10, 4 [*Dox.* 377; *sulla forma della terra*]. Leucippo la reputa a forma di tamburo [*cf.* 68 A 94].

67 A 27. AËT. III 12, 1 [*Dox.* 377; *sull'inclinazione della terra*]. Leucippo dimostra che la terra è inclinata verso la parte meridionale per la maggiore rarefazione dell'aria in quella parte, poiché le regioni settentrionali [*dell'atmosfera*] sono condensate per il freddo che le fa congelare, mentre le regioni opposte sono ardenti [*cf.* A 1; 68 A 96].

67 A 28. ARISTOT. *de an.* A 2. 404 a 1. Democrito^{56*} dice che essa [*l'anima*] è una sorta di fuoco e di calore: poiché, essendo infinite le forme e gli atomi [egli denomina fuoco ed anima gli atomi di forma sferica, immaginandoli nella stessa guisa del pulviscolo sospeso nell'aria, che appare nei raggi di sole penetranti dalle finestre,^{57*} e] dice che la loro^{58*} panspermia è quella che costituisce gli elementi di tutta la natura (e similmente si esprime anche Leucippo): quelli, degli atomi, che sono sferici, costituiscono l'anima per la grandissima facilità che hanno tali configurazioni [ῥυσμούς] ad insinuarsi dappertutto e a muovere gli altri atomi mentre si muovono essi stessi, poiché si suppone da costoro che l'anima sia ciò che dà agli esseri viventi il movimento [*cf.* 68 A 101-106]. Perciò il segno caratteristico della vita è dato dalla respirazione. Infatti, siccome l'aria ambiente comprime il corpo e ne espelle parte di quegli atomi che danno all'essere vivente il movimento, tanto più facilmente in quanto essi non stanno neppure un momento fermi, viene un aiuto dal di fuori, poiché mediante la respirazione penetrano nel corpo altri atomi della stessa forma; e così questi impediscono che vengano espulsi gli altri atomi sferici che si trovano nell'interno del vivente [*cf.* 68 A 106], facendo resistenza, insieme, a ciò che tende a comprimerli [*per espellerli*] e a ciò che tende a condensarli;^{59*} e gli animali vivono finché possono compiere questa funzione. AËT. IV 3, 7 [*Dox.* 388]. Per Leucippo l'anima è composta di fuoco.

A 1; II 70, 29] ἔχουσα ἀπὸ τοῦ ἀπείρου [καὶ καταλήγουσα ἐν πέρατι ἢ ἀραιῶι ἢ πυκνῶι καὶ οὐ λυομένου πάντα τὰ ἐν αὐτῶι σύγγυσιν λήγεται] καὶ λήγουσα ἢ ἐν περιανομένωι ἢ ἐν στάσιν ἔχοντι καὶ στρογγύλην ἢ τρίγωνον ἢ οἶαν δήποτε περιγραφῆν. (89) ὅτι δὲ καὶ τοιοῦτοι κόσμοι εἰσὶν ἄπειροι τὸ πλῆθος, ἔστι καταλαβεῖν, [II 77. 35App.] καὶ ὅτι καὶ ὁ τοιοῦτος δύναται κόσμος γίνεσθαι καὶ ἐν κόσμωι καὶ μετακοσμίωι [II 78. 1 App.] ὃ λέγομεν μεταξὺ κόσμων διάστημα ἐν πολυκένωι τόπωι καὶ οὐκ ἐν μεγάλωι καὶ εἰλικρινεῖ κενῶι, καθάπερ τινές φασιν, ἐπιτηδείων τινῶν σπερμάτων ῥυέντων ἀφ' ἐνός κόσμου ἢ μετακοσμίου ἢ καὶ ἀπὸ πλειόνων κατὰ μικρὸν προσθέσεις τε καὶ διαρθρώσεις καὶ μεταστάσεις ποιούντων ἐπ' ἄλλον τρόπον ... (90) οὐ [II 78. 5App.] γὰρ ἀθροισμὸν δεῖ μόνον γενέσθαι οὐδὲ δῖνον ἐν ὧι ἐνδέχεται κόσμον γίνεσθαι κενῶι κατὰ τὸ δοξαζόμενον ἐξ ἀνάγκης, αὐξεσθαί τε, ἕως ἂν ἐτέρωι προσκρούσῃ, καθάπερ τῶν φυσικῶν καλουμένων φησί τις. τοῦτο γὰρ μαχόμενόν ἐστι τοῖς φαινομένοις.

67 A 25. AËT. III 3, 10 (D. 369) Λ. πυρὸς ἐναποληφθέντος νέφεσι καχρτάτοις [II 78. 10App.] ἔκπτωσιν ἰσχυρὰν βροντὴν ἀποτελεῖν ἀποφαίνεται. Vgl. 68 A 93.

67 A 26. AËT. III 10, 4 (D. 377; *περὶ σχήματος γῆς*) Λ. τυμpanοειδῆ. Vgl. 68 A 94.

67 A 27. AËT. III 12, 1 (D. 377; *περὶ ἐγκλίσεως γῆς*) Λ. παρεκπεσεῖν τὴν γῆν εἰς τὰ μεσημβρινὰ μέρη διὰ τὴν ἐν τοῖς μεσημβρινοῖς ἀραιότητα, ἅτε διὰ πεπηγῶτων τῶν βορείων διὰ τὸ κατεψύχθαι τοῖς κρυμοῖς, τῶν δὲ ἀντιθέτων πεπυρωμένων. [II 78. 15App.] Vgl. A 1 (II 71, 17) und 68 A 96.

67 A 28. ARISTOT. *de anima* A 2. 404 a 1 Δημόκριτος μὲν πῦρ τι καὶ θερμόν φησιν αὐτὴν εἶναι [nāml. τὴν ψυχῆν] ἀπείρων γὰρ ὄντων σχημάτων καὶ ἀτόμων [τὰ σφαιροειδῆ πῦρ καὶ ψυχῆν λέγει οἶον ἐν τῶι ἀέρι τὰ καλούμενα ζύσματα ἃ φαίνεται ἐν ταῖς διὰ τῶν θυρίδων ἀκτίσιν, ὧν] τὴν μὲν πανσπερμίαν στοιχεῖα λέγει [II 78. 20App.] τῆς ὅλης φύσεως (ὁμοίως δὲ καὶ Λ.) τούτων δὲ τὰ σφαιροειδῆ ψυχῆν, διὰ τὸ μάλιστα διὰ παντὸς δύνασθαι διαδύνειν τοὺς τοιοῦτους ῥυσμούς καὶ κινεῖν τὰ λοιπὰ κινούμενα καὶ αὐτὰ, ὑπολαμβάνοντες τὴν ψυχῆν εἶναι τὸ παρέχον τοῖς ζώοις τὴν κίνησιν. διὸ καὶ τοῦ ζῆν ὄρον εἶναι τὴν ἀναπνοήν. συνάγοντος γὰρ τοῦ περιέχοντος τὰ σώματα καὶ ἐκθλίβοντος τῶν σχημάτων τὰ παρέχοντα τοῖς [II 78. 25] ζώοις τὴν κίνησιν διὰ τὸ μηδ' αὐτὰ ἠρεμεῖν μηδέποτε, βοήθειαν γίνεσθαι θύραθεν ἐπεισιόντων ἄλλων τοιούτων ἐν τῶι ἀναπνεῖν κωλύειν γὰρ αὐτὰ καὶ τὰ ἐνυπάρχοντα ἐν τοῖς ζώοις ἐκκρίνεσθαι, συναείργοντα τὸ συνάγον καὶ πηγνύον καὶ ζῆν δέ, ἕως ἂν δύνωνται τοῦτο ποιεῖν. AËT. IV 3, 7 (D. 388) Λ. ἐκ πυρὸς εἶναι τὴν ψυχῆν.

67 A 29. AËT. IV 13, 1 [Dox. 403]. Leucippo, Democrito, Epicuro ritengono che la sensazione visiva sia dovuta all'introdursi di idoli^{60*}[nell'occhio]. ALEX. de sens. 24, 14. Dice infatti Democrito che il vedere consiste nel ricevere l'immagine proveniente dall'oggetto che vediamo: e quest'immagine è la figura che appare nella pupilla, come pure in tutti gli altri corpi diafani capaci di conservare sopra di sé l'immagine. Ed egli, e prima di lui Leucippo e dopo di essi tutti i seguaci di Epicuro, ritengono che degli idoli continuamente emananti dai corpi e di forma simile agli oggetti donde emanano (che sono appunto i corpi visibili) penetrino negli occhi di colui che vede e così si produca il vedere. ALEX. de sens. 56, 12. Essi infatti considerano come causa del vedere quei certi idoli, che hanno la medesima forma delle cose ed emanano continuamente dagli oggetti che vediamo e penetrano nell'organo della vista. Erano di tale opinione i seguaci di Leucippo e Democrito, i quali facevano anche derivare l'apparire dei colori intermedi^{61*}dalla giustapposizione di quei corpuscoli che sono invisibili per la loro piccolezza.

67 A 30. AËT. IV 8, 5 [Dox. 394]. Leucippo e Democrito ritengono che le sensazioni e i pensieri siano modificazioni del corpo. AËT. IV 8, 10 [Dox. 395]. Leucippo, Democrito ed Epicuro affermano che la sensazione e il pensiero si producono via via che penetrano in noi idoli dall'esterno; né l'una né l'altro infatti possono sorgere in alcuno, indipendentemente dall'idolo che entra in noi.

67 A 31. AËT. IV 14, 2 [Dox. 405]. Leucippo, Democrito ed Epicuro dicono che le immagini nello specchio si generano per la resistenza che oppongono ad esso gli idoli, i quali provengono da noi [che ci specchiamo] e sono raccolti dallo specchio che li rimanda nel senso contrario.

67 A 32. AËT. IV 9, 8 [Dox. 397]. Mentre per gli altri filosofi gli oggetti sensibili sono per natura quali appaiono, per Leucippo, Democrito e Diogene [di Apollonia] invece sono tali subbiettivamente, cioè secondo le opinioni e le impressioni nostre. Nulla per costoro è vero e comprensibile all'infuori degli elementi primi, cioè atomi e vuoto. E soltanto questi sono per natura, mentre le cose che derivano e che differiscono tra loro per posizione ordine e figura sono puramente accidentali.

67 A 33. EPIPHAN. adv. haer. III 2, 9 [Dox. 590]. Leucippo di Mileto, o di Elea, secondo alcuni, fu anche lui eristico.^{62*} Anch'egli disse che l'universo è nello spazio infinito, e che tutto è soggetto al divenire secondo l'apparenza e l'opinione e non secondo verità, ma così ci appare nella stessa guisa del remo immerso nell'acqua.

67 A 34. AËT. V 25, 3 [Dox. 4327: a chi appartengono il sonno e la morte, se all'anima o al corpo]. Leucippo dice che il sonno si produce nel corpo quando ne escano^{63*} particelle sottili in maggiore quantità del calore vitale^{64*} che vi entra; e quando ne escano eccessivamente, ciò è a causa di morte; e queste sono affezioni del corpo e non dell'anima [cfr. A 28].

67 A 35. AËT. V 4, 1 [Dox. 417: se il seme animale è corpo]. Leucippo e Zenone dicono che è corpo; perché è materia che si distacca dall'anima.

67 A 36. AËT. V 7, 5 a [Dox. 420: come vengono generati i maschi e le femmine]. Leucippo attribuisce la causa alla differenza delle membra, per cui avviene che l'uno riceve il membro virile, l'altra la matrice; e non aggiunge altro [cfr. 68 A 143].

67 A 37. CLEM. ALEX. Strom. II 129 [II 183, 19]. Proprio 67 A

67 A 29. AËT. IV 13, 1 (D. 403) [II 78. 30App.] Λ., Δημόκριτος, Ἐπίκουρος κατὰ εἰδώλων εἴσκρισιν οἴονται τὸ ὄρατικὸν συμβαίνειν πάθος. ALEX. de sensu 24, 14 λέγει γὰρ Δημόκριτος τὸ ὄραν εἶναι τὸ τὴν ἔμφασιν τὴν ἀπὸ τῶν ὀρωμένων δέχεσθαι ἔστι δὲ ἔμφασις τὸ ἐμφαινόμενον εἶδος ἐν τῇ κόρῃ, ὁμοίως δὲ καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις τῶν διαφανῶν, ὅσα οἶά τε τὴν ἔμφασιν φυλάττειν ἐν αὐτοῖς. ἡγεῖται δὲ αὐτὸς τε καὶ [II 78. 35] πρὸ αὐτοῦ Λ. καὶ ὕστερον δὲ οἱ περὶ τὸν Ἐπίκουρον εἰδωλά τινα ἀπορρέοντα ὁμοιόμορφα τοῖς ἀφ' ὧν ἀπορρεῖ (ταῦτα δὲ ἔστι τὰ ὄρατά) ἐμπίπτειν τοῖς τῶν [II 79. 1App.] ὀρώντων ὀφθαλμοῖς καὶ οὕτως τὸ ὄραν γίνεσθαι. ALEX. de sensu 56, 12 εἰδωλα γὰρ τινα ὁμοιόμορφα ἀπὸ τῶν ὀρωμένων συνεχῶς ἀπορρέοντα καὶ ἐμπίπτοντα τῇ ὄψει τοῦ ὄραν ἡπιῶντο. τοιοῦτοι δὲ ἦσαν οἱ τε περὶ Λευκίππου καὶ Δημόκριτον, οἱ καὶ ἐκ τῆς τῶν ἀοράτων διὰ μικρότητα παραθέσεως τὴν τῶν μεταξὺ χρωμάτων φαντασίαν [II 79. 5] ἐποίουν.

67 A 30. AËT. IV 8, 5 (D. 394) Λ., Δημόκριτος τὰς αἰσθήσεις καὶ τὰς νοήσεις ἑτεροιώσεις εἶναι τοῦ σώματος. AËT. IV 8, 10 (D. 395) Λ., Δημόκριτος, Ἐπίκουρος τὴν αἴσθησιν καὶ τὴν νόησιν γίνεσθαι εἰδώλων ἕξωθεν προσιόντων ἡδὲν γὰρ ἐπιβάλλειν μηδετέραν χωρὶς τοῦ προσπίπτοντος εἰδώλου.

67 A 31. AËT. IV 14, 2 (D. 405) [II 79. 10App.] Λ., Δημόκριτος, Ἐπίκουρος τὰς κατοπτρικὰς ἐμφάσεις γίνεσθαι κατ' εἰδώλων ἐνστάσεις, ἅτινα φέρεσθαι μὲν ἀφ' ἡμῶν, συνίστασθαι δὲ ἐπὶ τοῦ κατόπτρου κατ' ἀντεπιστροφῆν.

67 A 32. AËT. IV 9, 8 (D. 397) οἱ μὲν ἄλλοι φύσει τὰ αἰσθητά, Λ. δὲ (καὶ) Δημόκριτος καὶ Διογένης νόμῳ, τοῦτο δ' ἔστι δόξῃ καὶ πάθει τοῖς ἡμετέροις. μηδὲν δ' εἶναι [II 79. 15] ἀληθὲς μηδὲ καταληπτόν ἐκτὸς τῶν πρώτων στοιχείων, ἀτόμων καὶ κενοῦ. ταῦτα γὰρ εἶναι μόνα φύσει, τὰ δ' ἐκ τούτων θέσει καὶ τάξει καὶ σχήματι διαφέροντα ἀλλήλων συμβεβηκότα.

67 A 33. EPIPHAN. adv. haer. III 2, 9 (D. 590) Λ. ὁ Μιλήσιος, κατὰ δέ τινος Ἑλεάτης, καὶ οὗτος ἐριστικός. ἐν ἀπείρῳ καὶ οὗτος τὸ πᾶν ἔφη εἶναι, κατὰ φαντασίαν [II 79. 20App.] δὲ καὶ δόκησιν τὰ πάντα γίνεσθαι καὶ μηδὲν κατὰ ἀλήθειαν, ἀλλ' οὕτω φαίνεσθαι κατὰ τὴν ἐν τῷ ὕδατι κώπην.

67 A 34. AËT. V 25, 3 (D. 437; ποτέρου ἔστιν ὕπνος καὶ θάνατος, ψυχῆς ἢ σώματος;) Λ. ὕπνον σώματος γίνεσθαι ἀποκρίσει τοῦ λεπτομεροῦς πλείονι τῆς εἰσκρίσεως τοῦ ψυχικοῦ θερμοῦ (ῆς) τὸν πλεονασμὸν αἴτιον θανάτου ταῦτα δὲ εἶναι πάθη [II 79. 25] σώματος, οὐ ψυχῆς. Vgl. A 28.

67 A 35. AËT. V 4, 1 (D. 417; εἰ σῶμα τὸ σπέρμα) Λ. καὶ Ζήνων σῶμα: ψυχῆς γὰρ εἶναι ἀπόσπασμα.

67 A 36. AËT. V 7, 5 a (D. 420; πῶς ἄρρενα γεννᾶται καὶ θήλεα;) Λ. διὰ τὴν παραλλαγὴν τῶν μορίων καθ' ἣν ὁ μὲν καυλόν, ἡ δὲ μήτραν ἔχει: τοσοῦτον γὰρ μόνον [II 79. 30App.] λέγει. Vgl. 68 A 143.

67 A 37. CLEM. Strom. II 129 [II 183, 19 St.] ναὶ μὴν Λύκος

così, Lico peripatetico diceva che il fine della vita è la vera gioia dell'anima, come Leucippo [*Leucippo?*] diceva che è quella gioia che si prova per le cose belle.^{65*}

B. FRAMMENTI

GRANDE COSMOLOGIA.^{66*}

67 B 1. ACHILL. *isag.* I 13 p. 40, 26 [*da Eudoro*^{67*}]. Che gli astri siano esseri animati, non lo ammette né Anassagora [59 A 59] né Democrito nella *Grande Cosmologia*.

67 B 1 a. PAP. HERC. 1768 [*coll. alt. VIII* 58-62] fr. 1 [Crönert *Kolot.* p. 147]. ... scrivendo^{68*} che ... le medesime cose erano già state dette prima nella *Grande Cosmologia*, che dicono essere opera di Leucippo. Ed è biasimato per essersi appropriato a tal punto le dottrine altrui, non solo ponendo nella *Piccola Cosmologia* le dottrine che si trovano anche nella *Grande*... [*Altre citazioni dalla Grande Cosmologia non ci sono pervenute, tuttavia le esposizioni dei dossografi ci autorizzano ad attribuire a quell'opera termini atomi (ἄτομοι femm.; usato anche il neutro), corpi solidi (ναστά), grande vuoto (μέγα κενόν), scissione (ἀποτομή), misura (ῥυσμός), contatto reciproco (διαθιγή), direzione (τροπή), rimescolamento (περιπάλαξις), vortice (δῖνος). Estratti epicurei: 67 A 24.]*

DELL'INTELLETO

67 B 2. AËT. I 25, 4 [*Dox.* 321]. Leucippo dice che tutto avviene conforme a necessità e che questa corrisponde al fato. Dice infatti nel libro *Dell'intelletto*:

Nulla si produce senza motivo, ma tutto con una ragione e necessariamente.

68. DEMOCRITO

A. VITA E DOTTRINA

VITA

68 A 1. DIOG. LAERT. IX 34 sgg. Democrito, figlio di Egesistrato, secondo altri invece di Atenocrito, secondo altri ancora di Damasippo, nacque ad Abdera o, stando a certuni, a Mileto.^{1*} Egli ebbe come maestri alcuni Magi e Caldei,^{2*} poiché il re Serse aveva lasciato dei sapienti presso il padre di lui, allorché fu da lui ospitato (come narra anche Erodoto); e per opera loro Democrito, ancora fanciullo, fu istruito nelle dottrine teologiche ed astrologiche. Più tardi entrò in rapporti con Leucippo e, a detta di alcuni, anche con Anassagora, avendo quarant'anni meno di lui [APOLLOD. *F.Gr.Hist.* 244 F 36 b]. Favorino però nella *Storia varia* [fr. 33 *F.H.G.* III 582], riferisce che a proposito di Anassagora Democrito diceva che non erano sue le dottrine circa il sole e la luna, bensì antiche, e

ὁ Περιπατητικὸς τὴν ἀληθινὴν χαρὰν τῆς ψυχῆς τέλος ἔλεγεν εἶναι, ὡς Λεῦκιμος [?] τὴν ἐπὶ καλοῖς. Vgl. 68 B 207.

[II 80. 1 App.] B. FRAGMENTE

ΛΕΥΚΙΠΠΟΥ ΜΕΓΑΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ

Vgl. 68 A 33 (Tetral. III. IV); B 4 b.

67 B 1. ACHILL. *Isag.* 1, 13 (aus Eudoros) τοὺς ἀστέρας δὲ ζῶια εἶναι [II 80. 5] οὐτε Ἀναξαγόροι [59 A 59] οὐτε Δημοκρίτῳ ἐν τῷ Μεγάλῳ διακόσμῳ δοκεῖ.

67 B 1 a. PAP. HERCUL. 1768 [Coll. alt. vol. VIII] fr. 1 (Crönert *Kolotes u. Mened.* S. 147):

γράφων ὅτι
[II 80. 10 App.] τὰ αὐτὰ πρότερον
εἴρηται ἐν τῷ Μεγάλῳ
διακόσμῳ, ὃν φασιν εἶνα
Λευκίππου. κάπ(ι) το(σ)οῦτο τὸ
τῶν ἄλλων ἰδιοποιούμενος
ἐλέγχετ' οὐ μόνον ἐν τῷ
Μικρῷ διακόσμῳ τιθεῖς
ἂ κάπ τῷ Μεγάλῳ κεῖται.

Weitere wörtliche Zitate aus dem Μέγας διάκοσμος sind nicht [II 80. 15] erhalten - wohl aber eine Inhaltsangabe, vgl. A 7 II 73, 16ff. -, einzelne Termini wie ἄτομοι, ναστά, μέγα κενόν, ἀποτομή, ῥυσμός, διαθιγή, τροπή, περιπάλαξις, δῖνος, u. a. sind aus den doxographischen Berichten (unter A) nachweisbar. Epikureische Excerpte 67 A 24.

ΠΕΡΙ ΝΟΥ [II 81. 1 App.]

Vgl. 67 A 28ff., 68 A 33; B 5e.

67 B 2. AËT. I 25, 4 (D. 321) Λεῦκιππος πάντα κατ' ἀνάγκην, τὴν δ' αὐτὴν ὑπάρχειν εἰμαρμένην. λέγει γὰρ ἐν τῷ Περὶ νοῦ

[II 81. 5 App.] οὐδὲν χρῆμα μάτην γίνεται, ἀλλὰ πάντα ἐκ λόγου τε καὶ ὑπ' ἀνάγκης.

68 [55]. DEMOKRITOS

A. LEBEN UND LEHRE

LEBEN

68 A 1. DIOG. IX 34 ff. [II 81. 10 App.] Δημόκριτος Ἡγησιστράτου, οἱ δὲ Ἀθηνοκρίτου, τινὲς Δαμασίππου Ἀβδηρίτης ἦ, ὡς ἔνιοι, Μιλήσιος [vgl. 67 A 1 § 30; A 33]. οὗτος μάγον τινῶν διήκουσε καὶ Χαλδαίων, Ξέρξου τοῦ βασιλέως τῷ πατρὶ αὐτοῦ ἐπιστάτας καταλιπόντος, ἠγίκα ἐξενίσθη παρ' αὐτῷ, καθά φησι καὶ Ἡρόδοτος· παρ' ὧν τά τε περὶ θεολογίας καὶ ἀστρολογίας ἔμαθεν ἔτι παῖς ὢν. ὕστερον δὲ [II 81. 15] Λευκίππῳ παρέβαλε καὶ Ἀναξαγόροι κατὰ τινὰς, ἔτεσιν ὧν αὐτοῦ νεώτερος τετταράκοντα [FGrHist. 244 F 36 b II 1030]. Φαβωρίνος δὲ φησιν ἐν Παντοδαπῇ ἱστορίᾳ [fr. 33 *F.H.G.* III 582] λέγειν Δημόκριτον περὶ Ἀναξαγόρου, ὡς οὐκ εἴησαν αὐτοῦ αἱ δόξαι αἱ τε περὶ ἡλίου καὶ σελήνης, ἀλλ' ἀρχαῖαι, τὸν δὲ

che quegli se le era semplicemente appropriate; (35) e derideva le sue dottrine sull'ordinamento del mondo e sull'intelletto, per spirito di ostilità verso di lui, perché [Anassagora] non lo aveva accolto tra i suoi discepoli. Come mai, dunque, secondo alcuni sarebbe stato scolaro di Anassagora?

Demetrio negli *Omonimi* e Antistene [F.H.G. III 183 n.] nelle *Successioni dei filosofi* narrano che egli viaggiò a lungo, recandosi in Egitto dai sacerdoti (per apprendere la geometria), dai Caldei in Persia e andò pure al Mar Rosso. Alcuni narrano^{3*} che egli praticò i Ginnosofisti nell'India e che si recò pure in Etiopia. Era l'ultimo di tre fratelli; e, quando si trattò di dividere le sostanze paterne, riferiscono i più che egli volle per sé la parte minore, quella che consisteva in denaro liquido, di cui aveva necessità a cagione dei suoi viaggi, proprio come avevano accortamente supposto i suoi fratelli. (36) Demetrio, però, fa ammontare la parte di lui a più di cento talenti; e dice che li spese tutti. Racconta, poi, che era così amante dello studio che, presa per sé una casetta nel giardino che circondava la casa, se ne stava chiuso là dentro; e, una volta che suo padre aveva portato là un bue per un sacrificio e ve lo aveva legato, passò parecchio tempo senza ch'egli se ne accorgesse [cfr. A 15], finché il padre lo fece alzare a motivo del sacrificio e gli raccontò anche la faccenda del bue. Consta pure - dice [Demetrio]- che egli andò ad Atene e, tenendo in non cale la fama, non si curò affatto di essere conosciuto; e conobbe Socrate, senza che quegli sapesse chi era [B 116]. «Andai - sono sue parole - ad Atene e nessuno mi conobbe».

(37) (Se veramente *Gli amanti* sono di Platone, dice Trasillo, egli sarebbe l'interlocutore non nominato, diverso dai seguaci di Enopide e di Anassagora, che in conversazione con Socrate discute intorno alla filosofia, dicendo che per lui il filosofo somiglia al lottatore del pentatlo [Amat. 135 e 136 B]. Ed era egli veramente in filosofia lottatore di pentatlo: studiava infatti le questioni fisiche e quelle morali, ma anche la matematica e gli argomenti di cultura generale ed aveva completa esperienza delle arti.) È suo anche quel detto: «Il discorso è l'ombra dell'azione» [B 145]. Demetrio Falereo, poi, nella sua *Apologia di Socrate* [F.Gr.Hist. 228 F 41 II 970] dice che egli non si recò neppure ad Atene. ^{4*}E ciò è anche più notevole, se è vero che egli disdegnò una tale città perché non voleva da una località trarre la sua fama e preferiva anzi dar lui fama ad una località. (38) (Quale egli fu si ricava anche dai suoi scritti. Sembra, dice Trasillo, che egli sia stato grande ammiratore dei Pitagorici, anzi fa menzione dello stesso Pitagora, parlando con ammirazione nell'opera che s'intitola dal nome di lui.^{5*}E parrebbe che Democrito avesse tratto da Pitagora tutte le proprie dottrine e che ne fosse stato anche scolaro, se la cronologia non facesse ostacolo. Che in ogni modo però egli sia stato alla scuola di qualcuno dei Pitagorici, ci è attestato da Glauco di Reggio, vissuto nella stessa epoca di Democrito. E anche Apollodoro di Cizico, dice che frequentò Filolao.) Si esercitava pure, riferisce Antistene [F.H.G. III 173 n.], a mettere alla prova in maniere singolari le immaginazioni, vivendo in certi periodi in luoghi deserti e perfino soggiornando tra le tombe. (39) Ritornato dai suoi viaggi, prosegue [Antistene], viveva in estrema miseria, poiché aveva dato fondo a tutte le sue sostanze; e fu sostenuto nell'indigenza dal fratello Damaso. Acquistò poi rinomanza per aver predetto in alcuni casi il futuro [cfr. A 17, 18, 19]; e da allora fu dai più circondato di una fama quasi divina. E siccome era legge, narra

ὕφηρῆσθαι (35) διασύρειν τε αὐτοῦ τὰ περὶ τῆς διακοσμῆσεως καὶ τοῦ νοῦ, ἐχθρῶς ἔχοντα [II 81. 20] πρὸς αὐτόν, ὅτι δὴ μὴ προσήκατο αὐτόν. πῶς οὖν κατὰ τινὰς ἀκήκοεν αὐτοῦ; φησὶ δὲ Δημήτριος ἐν Ὅμωνύμοις καὶ Ἀντισθένης ἐν Διαδοχαῖς [F.H.G. III 183 n.] ἀποδηῆσαι αὐτόν καὶ εἰς Αἴγυπτον πρὸς τοὺς ἱερέας γεωμετρίαν μαθησόμενον καὶ πρὸς Χαλδαίους εἰς τὴν Περσίδα καὶ εἰς τὴν Ἐρυθρὰν θάλασσαν γενέσθαι. τοῖς τε Γυμνοσοφισταῖς φασὶ τινες συμμῖξαι αὐτόν ἐν Ἰνδία καὶ εἰς Αἰθιοπίαν [II 81. 25 App.] ἐλθεῖν. τρίτον τε ὄντα ἀδελφὸν νεύμασθαι τὴν οὐσίαν· καὶ οἱ μὲν πλείους φασὶ τὴν ἐλάττω μοῖραν ἐλέσθαι τὴν ἐν ἄργυρίῳ, χρεῖαν ἔχοντα ἀποδηῆσαι, τοῦτο κάκεινων δολίως ὑποπευσάντων (36) ὁ δὲ Δημήτριος ὑπὲρ ἑκατὸν τάλαντά φησιν εἶναι αὐτῷ τὸ μέρος, ἃ πάντα καταναλώσει. λέγει δὲ ὅτι τοσοῦτον ἦν [II 82. 1 App.] φιλόπονος, ὥστε τοῦ περικλήτου δωμάτιόν τι ἀποτερόμενος κατάκλειστος ἦν· καὶ ποτε τοῦ πατρὸς αὐτοῦ πρὸς θυσίαν βοῦν ἀγαγόντος καὶ αὐτόθι προσδήσαντος [vgl. A 15; II 86, 31], ἱκανὸν χρόνον μὴ γνῶναι, ἕως αὐτὸν ἐκεῖνος διαναστήσας προφάσει τῆς θυσίας καὶ τὰ περὶ τὸν βοῦν διηγῆσατο. ἴδοκεῖ δέ, φησὶ, καὶ [II 82. 5 App.] Ἀθήναζε ἐλθεῖν καὶ μὴ σπουδάσαι γνωσθῆναι δόξης καταφρονῶν. καὶ εἰδέναι μὲν Σωκράτη, ἀγνωεῖσθαι δὲ ὑπ' αὐτοῦ· ἦλθον γάρ, φησὶν, εἰς Ἀθήνας καὶ οὔτις με ἔγνωκεν [B 116].'

(37) (εἴπερ οἱ Ἀντερασταὶ Πλάτωνός εἰσι, φησὶ Θρασύλος, οὗτος ἂν εἴη ὁ παραγενόμενος ἄνωνυμος, τῶν περὶ Οἰνοπίδην καὶ Αναξαγόραν ἕτερος, [II 82. 10 App.] ἐν τῇ πρὸς Σωκράτην ὁμιλίᾳ διαλεγόμενος περὶ φιλοσοφίας, ὡς φησὶν, ὡς πεντάθλῳ ἔοικεν ὁ φιλόσοφος [Anterast. p. 136 A; vgl. c. 41, 2]. καὶ ἦν ὡς ἀληθῶς ἐν φιλοσοφίᾳ πένταθλος· τὰ γὰρ φυσικὰ καὶ τὰ ἠθικὰ (ἡσκητο), ἀλλὰ καὶ τὰ μαθηματικὰ καὶ τοὺς ἐγκυκλίους λόγους, καὶ περὶ τεχνῶν πᾶσαν εἶχεν ἐμπειρίαν) τούτου ἐστὶ καὶ τὸ ἴδιον ἔργον σκυῖ [B 145]. Δημήτριος δὲ ὁ Φαληρεὺς [II 82. 15 App.] ἐν τῇ Σωκράτους ἀπολογία [F.Gr.Hist. 228 F 41 II 970] μηδὲ ἐλθεῖν φησὶν αὐτόν εἰς Ἀθήνας. τοῦτο δὲ καὶ μείζον, εἶγε τοσαύτης πόλεως ὑπερεφρόνησεν, οὐκ ἐκ τόπου δόξαν λαβεῖν βουλόμενος, ἀλλὰ τόπωι δόξαν περιθεῖναι προελόμενος. (38) (δῆλον δὲ κάκ τῶν συγγραμμάτων οἷος ἦν. ἴδοκεῖ δέ, φησὶν ὁ Θρασύλος, ζηλωτῆς γεγονέναι τῶν Πυθαγορικῶν· ἀλλὰ καὶ αὐτοῦ Πυθαγόρου μέμνηται, θαυμάζων [II 82. 20] αὐτόν ἐν τῷ Ὅμωνύμοι συγγράμματι [s. B 0a Schriftentitel I 1]. πάντα δὲ δοκεῖν παρὰ τούτου λαβεῖν καὶ αὐτοῦ δ' ἂν ἀκηκόειν, εἰ μὴ τὰ τῶν χρόνων ἐμάχετο. πάντως μέντοι τῶν Πυθαγορικῶν τινος ἀκοῦσαι φησὶν αὐτόν Γλαῦκος ὁ Ῥηγῖνος, κατὰ τοὺς αὐτοὺς χρόνους αὐτῷ γεγονώς. φησὶ δὲ καὶ Ἀπολλόδορος ὁ Κυζικηνὸς Φιλολάωι αὐτόν συγγεγονέναι.) [II 82. 25 App.] ἦσκει δὲ, φησὶν ὁ Ἀντισθένης [F.H.G. III 173 n.], καὶ ποικίλως δοκιμάζειν τὰς φαντασίας, ἐρημάζων ἐνίοτε καὶ τοῖς τάφοις ἐνδιατρίβων. (39) ἐλθόντα δὴ φησὶν αὐτόν ἐκ τῆς ἀποδημίας ταπεινότητα διάγειν, ἅτε πᾶσαν τὴν οὐσίαν καταναλωκότα· τρέφεσθαι τε διὰ τὴν ἀπορίαν ἀπὸ τὰδελοφῶν Δαμάσου. ὡς δὲ προειπὼν τινὰ τῶν μελλόντων εὐδοκίμησε, λοιπὸν ἐνθέου δόξης παρὰ τοῖς πλείστοις ἤξιώθη. [II 82. 30 App.] νόμου δὲ ὄντος τὸν ἀναλώσαντα τὴν πατρίαν οὐσίαν μὴ ἀξιοῦσθαι ταφῆς ἐν τῇ πατρίδι, φησὶν ὁ Ἀντισθένης, συνέντα, μὴ ὑπεύθυνος γενηθεῖη πρὸς

Antistene, che chi avesse scialacquata la sostanza paterna non avesse diritto all'onore della sepoltura in patria, come Democrito ebbe visto il pericolo, per non essere chiamato a render conto dinanzi a taluni che erano invidiosi e dediti alla delazione, lesse dinanzi a loro la *Grande Cosmologia*, che è il più notevole tra tutti quanti i suoi scritti; e fu onorato con la ricompensa di cinquecento talenti; non solo, ma gli fu reso onore con statue di bronzo; e quando morì, in età di più che cent'anni, fu seppellito a pubbliche spese. (40) Demetrio, invece, dice che furono i suoi familiari a leggere la *Grande Cosmologia*,^{6*} e che il libro fu ricompensato soltanto con cento talenti. E lo stesso dice Ippoboto.^{7*}

Aristosseno nei *Commentari storici* [fr. 83 *F.H.G.* II 290] narra che Platone voleva dar fuoco a tutte le opere di Democrito, quante aveva potuto procurarsene, ma ne fu distolto dai pitagorici Amicla e Clinia [cfr. cap. 54, 2] che gli fecero osservare che non c'era frutto, perché quei libri eran già nelle mani di moltissimi. E si capisce: infatti lo stesso Platone, che fa menzione di quasi tutti gli antichi filosofi, non ricorda mai il nome di Democrito, neppure là dove proprio dovrebbe polemizzare con lui, ben sapendo che si sarebbe cimentato col migliore dei filosofi; e basta ricordare l'elogio fattone da Timone [fr. 46 Diels], che suona così:

Come Democrito il gran saggio, signore della parola, io riconosco tra i migliori acutissimo nel conversare.

(41) Quanto ai tempi in cui visse, come dice egli stesso nella *Piccola Cosmologia* [B 5], era giovane quando Anassagora era vecchio, avendo egli quarant'anni meno di lui; e dice di aver composto la *Piccola Cosmologia* 730 anni dopo la distruzione di Troia. Egli sarebbe nato, secondo che dice Apollodoro nelle *Cronache* [*F.Gr.Hist.* 244 F 36 a] nella 80.a olimpiade [460-57]; secondo Trasillo, che ne parla nello scritto intitolato *Introduzione alla lettura delle opere di Democrito*, nel terzo anno della 70.a olimpiade [470-69], essendo [*Democrito*]- egli dice - di un anno più vecchio di Socrate. Sarebbe vissuto dunque ai tempi di Archelao discepolo di Anassagora; contemporaneo pure di Enopide, che egli infatti nomina [cap. 41, 3]. (42) Fa anche menzione della dottrina dell'uno, professata da Parmenide e Zenone, che egli nomina come filosofi che godevano ancora fama grandissima al tempo suo; e ricorda Protagora di Abdera, che per consenso comune è contemporaneo di Socrate.

Racconta Atenodoro nell'ottavo libro delle sue *Discussioni* [*Peripatoi*] che una volta si era recato da lui Ippocrate; Democrito fa portare del latte, lo guarda e dice che è latte di una capra primipara e nera di pelo; onde Ippocrate ebbe ad ammirare la sua acutezza. E un'altra ancora: Ippocrate era accompagnato da una ragazza, e Democrito il primo giorno la salutò così: «Ciao, fanciulla»; il giorno seguente, invece: «Ciao, donna»; e infatti la ragazza durante la notte era stata deflorata.

(43) Secondo la narrazione di Ermippo [fr. 29 *F.H.G.* III 43; cfr. A 28], la morte di Democrito avvenne così. Arrivato a tarda vecchiezza, egli era sul finire, e intanto la sorella si affliggeva perché sarebbe morto durante la festa delle Tesmoforie ed essa non avrebbe potuto compiere il suo dovere

τινων φθονούντων καὶ συκοφαντούντων, ἀναγνῶναι αὐτοῖς τὸν Μέγαν διάκοσμον, ὃς ἀπάντων αὐτοῦ τῶν συγγραμμάτων προέχει· καὶ πεντακοσίοις ταλάντοις τιμηθῆναι· μὴ μόνον δέ, ἀλλὰ καὶ χαλκαῖς εἰκόσι· καὶ τελευτήσαντα δημοσὶα ταφῆναι. [II 82. 35 App.] βιώσαντα ὑπὲρ τὰ ἑκατὸν ἔτη. (40) ὁ δὲ Δημήτριος τοὺς συγγενεὰς αὐτοῦ φησὶν ἀναγνῶναι τὸν Μέγαν διάκοσμον, ὃν μόνον ἑκατὸν ταλάντων τιμηθῆναι. ταῦτά δὲ καὶ Ἰππόβοτος φησὶν.

Ἀριστόξενος δ' ἐν τοῖς ἱστορικοῖς ὑπομνήμασι [fr. 83 *F.H.G.* II 290] φησὶ Πλάτωνα θελήσει συμφλέξει τὰ Δημοκρίτου συγγράμματα, ὅποσα ἐδυνήθη συναγαγεῖν. [II 83. 1 App.] Ἀμύκλαν δὲ καὶ Κλεινίαν τοὺς Πυθαγορικοὺς [c. 54, 2] κωλύσαι αὐτόν, ὡς οὐδὲν ὄφελος· παρὰ πολλοῖς γὰρ εἶναι ἤδη τὰ βιβλία. καὶ δῆλον δέ· πάντων γὰρ σχεδὸν τῶν ἀρχαίων μεμνημένος ὁ Πλάτων οὐδαμοῦ Δημοκρίτου διαμνημονεύει, ἀλλ' οὐδ' ἔνθα ἀντειπεῖν τι αὐτῷ δέοι, δῆλον (ὅτι) εἰδῶς ὡς πρὸς τὸν ἄριστον αὐτῷ τῶν φιλοσόφων [II 83. 5 App.] (ὁ ἄγων) ἔσοιτο· ὃν γε καὶ Τίμων τοῦτον ἐπαινέσας τὸν τρόπον ἔχει [fr. 46 D.]

οἷον Δημόκριτόν τε περίφρονα, ποιμένα μύθων, ἀμφίνοον λεσχῆνα μετὰ πρώτοισιν ἀνέγων.

(41) γέγονε δὲ τοῖς χρόνοις, ὡς αὐτός φησὶν ἐν τῷ Μικρῷ διακόσμῳ [68 B5], νέος κατὰ πρεσβύτην Ἀναξαγόραν, ἔτεσιν αὐτοῦ νεώτερος τετταράκοντα. [II 83. 10 App.] συντετάχθαι δὲ φησὶ τὸν Μικρὸν διάκοσμον ἔτεσιν ὕστερον τῆς Ἰλίου ἀλώσεως τριάκοντα καὶ ἑπτακοσίοις. γεγόνοι δ' ἄν, ὡς μὲν Ἀπολλόδορος ἐν Χρονικοῖς [FGrHist. 244 F 36 II 1030]. κατὰ τὴν ὀγδοηκοστὴν Ὀλυμπιάδα [460-457], ὡς δὲ Θρασύλος ἐν τῷ ἐπιγραφομένῳ Τὰ πρὸ τῆς ἀναγνώσεως τῶν Δημοκρίτου βιβλίων, κατὰ τὸ τρίτον ἔτος τῆς ἐβδόμης καὶ ἐβδομηκοστῆς Ὀλυμπιάδος [470-69], ἐνιαυτῷ, [II 83. 15 App.] φησὶ, πρεσβύτερος ὢν Σωκράτους. εἴη ἂν οὖν κατ' Ἀρχέλαον τὸν Ἀναξαγόρου μαθητὴν καὶ τοὺς περὶ Οἰνοπίδην· καὶ γὰρ τούτου μέμνηται [c. 41, 3]. (42) μέμνηται δὲ καὶ περὶ τῆς τοῦ ἐνὸς δόξης τῶν περὶ Παρμενίδην καὶ Ζήνωνα ὡς κατ' αὐτὸν μάλιστα διαβεβημένων, καὶ Πρωταγόρου τοῦ Ἀβδηρίτου, ὃς ὁμολογεῖται κατὰ Σωκράτην γεγενῆσθαι. [II 83. 20 App.] φησὶ δ' Ἀθηνόδορος [Zeller IIIa 630²] ἐν ἡ Περιπάτων, ἐλθόντος Ἴπποκράτους πρὸς αὐτόν, κελεῦσαι κοιμισθῆναι γάλα· καὶ θεασάμενον τὸ γάλα εἰπεῖν εἶναι αἰγὸς πρωτοτόκου καὶ μελαίνης· ὅθεν τὴν ἀκρίβειαν αὐτοῦ θαυμάσαι τὸν Ἴπποκράτην. ἀλλὰ καὶ κόρης ἀκολουθούσης τῷ Ἴπποκράτει τῇ μὲν πρώτῃ ἡμέρῃ ἀσπάσασθαι οὕτω 'χαῖρε κόρη', τῇ δ' ἔχομένῃ 'χαῖρε γύναι'. καὶ ἦν ἡ κόρη τῆς [II 83. 25 App.] νυκτὸς διεφθαρμένη.

(43) τελευτήσας δὲ τὸν Δημόκριτόν φησὶν Ἑρμῖπος [fr. 29 *F.H.G.* III 43; vgl. Anm. zu A 28] τοῦτον τὸν τρόπον. ἤδη ὑπέρηγων ὄντα πρὸς τῷ καταστρέφειν εἶναι. τὴν οὖν ἀδελφὴν λυπεῖσθαι ὅτι ἐν τῇ τῶν θεσμοφόρων ἑορτῇ μέλλοι τεθηξέσθαι καὶ τῇ θεῶν τὸ καθῆκον αὐτῇ οὐ ποιήσιν· τὸν δὲ θαρρεῖν εἰπεῖν καὶ κελεῦσαι [II 84. 1 App.] αὐτῷ προσφέρειν ἄρτους θερμοὺς ὁσημέραι. τούτους δὲ ταῖς ῥῖσι προσφέρων διεκράτησεν αὐτόν τὴν ἑορτὴν· ἐπειδὴ δὲ παρήλλον αἰ ἡμέραι (τρεις δ' ἦσαν). ἀλυπτότατα τὸν βίον

verso la dea [*Demetra*]; ma egli la tranquillò e la pregò di portargli tutti i giorni dei pani caldi. Egli, ogni giorno, si limitava ad accostarli alle nari; e così riuscì a sostenersi per tutta la durata della festa; passati che furono i giorni della solennità (che erano tre), egli spirò senza dar alcun segno di dolore, come narra Ipparco, in età di 109 anni.

E noi nel *Pammetro* gli abbiamo dedicato questi versi:

E chi fu tanto sapiente, chi lasciò un'opera sì grande,
come Democrito che di niuna dottrina mancò?
Per tre giorni trattenne in casa la Morte presente per lui,
e offrendole solo il caldo odore dei pani la ospitò!

Tale fu la sua vita.

(44) Le sue dottrine sono queste: principi di tutte le cose sono gli atomi e il vuoto, e tutto il resto è opinione soggettiva; vi sono infiniti mondi,^{8*} i quali sono generati e corruttibili; nulla viene dal non essere, nulla può perire e dissolversi nel non essere.^{9*} E gli atomi sono infiniti sotto il rispetto della grandezza e del numero, e si muovono nell'universo aggirandosi vorticosamente e in tal modo generano tutti i composti, fuoco, acqua, aria, terra; poiché anche questi sono dei complessi di certi particolari atomi: i quali invece^{10*} non sono né scomponibili^{11*} né alterabili appunto per la loro solidità. Il sole e la luna sono pure composti di tali atomi, [*di quelli cioè*] lisci e rotondi;^{12*} e ugualmente l'anima, che è tutt'uno con l'intelletto. Noi vediamo per effetto degli idoli [*cf.* 67 A 29, 30, 31] che penetrano nei nostri occhi. (45) Tutto si produce conforme a necessità, poiché la causa della formazione di tutte le cose è quel movimento vorticoso che egli chiama appunto necessità. Il fine supremo della vita è la tranquillità dell'animo [*εὐθυμία*], che non è la medesima cosa del piacere, come credevano certuni che avevano frainteso, bensì quello stato in cui l'animo è calmo ed equilibrato, non turbato da paura alcuna o da superstizioso timore degli dèi o da qualsiasi altra passione. A tale stato dell'anima egli dà il nome di benessere [*εὐεστῶ*] e parecchie altre denominazioni [B 3]. Le qualità sensibili sono puramente soggettive [*νόμῳ*], in realtà [*φύσει*] esistono solo atomi e vuoto [*cf.* B 9]. E queste sono le sue dottrine. I suoi libri ecc. [§ § 46-49 = A 33].

(49) Vi sono stati sei Democriti: primo questo nostro, secondo il musico di Chio contemporaneo di questo, terzo lo scultore, di cui fa menzione Antigono [p. 10 Wilamowitz], quarto quello che scrisse intorno al tempio di Efeso e anche alla città di Samotraccia [*F.H.G.* IV 383, 384], quinto il chiaro e fiorito poeta di epigrammi, sesto quello di Pergamo, (famoso) per i suoi libri di retorica.

G 68 A 1 a. DIOG. LAERT. IX 50. Protagora fu scolaro di Democrito.^{13*} (E questi era soprannominato 'Sapienza', come dice Favorino [fr. 36 *F.H.G.* III 583] nella sua *Storia varia.*)
68 A 2. SUID. s. v. Democrito figlio di Egesistrato (secondo altri di Atenocrito o di Damasippo), nato nel tempo in cui nacque anche Socrate il filosofo, nella 77.a olimpiade [472-69], secondo altri nella 80.a [460-57], filosofo, di Abdera nella Tracia, secondo alcuni scolaro di Anassagora e di Leucippo; a detta di altri, poi, anche di Magi e di Caldei della Persia. Giacché egli si recò fino ai paesi dei Persiani e degli Indi e

προήκατο, ὡς φησιν ὁ Ἴππαρχος, ἐννέα πρὸς τοῖς ἑκατὸν ἔτη βιούς. ἡμεῖς τε εἰς αὐτὸν ἐν τῇ Παμμέτρῳ τοῦτον ἐποιήσαμεν τὸν τρόπον·

[II 84. 5 App.] καὶ τίς ἔφου σοφὸς ᾧδε, τίς ἔργον ἔρεξε τοσοῦτον.

ὅσσον ὁ παντοδαῆς ἤνυσε Δημόκριτος;
ὃς Θάνατον παρεόντα τρί' ἤματα δώμασιν ἔσχεν
καὶ θερμοῖς ἄρτων ἄσθμασιν ἐξένισεν.

τοιούτος μὲν ὁ βίος ἀνδρός.

(44) [II 84. 10 App.] δοκεῖ δὲ αὐτῷ τάδε· ἀρχὰς εἶναι τῶν ὄλων ἀτόμους καὶ κενόν, τὰ δ' ἄλλα πάντα νενομισθαι. ἀπείρους τε εἶναι κόσμους καὶ γενητοὺς καὶ φθαρτοὺς. μηδὲν τε ἐκ τοῦ μὴ ὄντος γίνεσθαι μηδὲ εἰς τὸ μὴ ὄν φθείρεσθαι. καὶ τὰς ἀτόμους δὲ ἀπείρους εἶναι κατὰ μέγεθος καὶ πλήθος, φέρεσθαι δ' ἐν τῷ ὄλω δινουμένης, καὶ οὕτω πάντα τὰ συγκρίματα γεννᾶν, πῦρ, ὕδωρ, ἀέρα, γῆν· εἶναι γὰρ καὶ ταῦτα ἐξ [II 84. 15 App.] ἀτόμων τινῶν συστήματα· ἅπερ εἶναι ἀπαθῆ καὶ ἀναλλοίωτα διὰ τὴν στερρότητα. τὸν τε ἥλιον καὶ τὴν σελήνην ἐκ τοιούτων λείων καὶ περιφερῶν ὄγκων συγκεκριθῆναι, καὶ τὴν ψυχὴν ὁμοίως· ἦν καὶ νοῦν ταῦτόν εἶναι. ὁρᾶν δ' ἡμᾶς κατ' εἰδῶλων ἐμπτώσεις. (45) πάντα τε κατ' ἀνάγκην γίνεσθαι, τῆς δίνης αἰτίας οὐσης τῆς γενέσεως πάντων, ἦν ἀνάγκην λέγει. τέλος δ' εἶναι τὴν εὐθυμίαν, [II 84. 20 App.] οὐ τὴν αὐτὴν οὐσαν τῇ ἡδονῇ, ὡς ἔνοιον παρακούσαντες ἐξεδέξαντο, ἀλλὰ καθ' ἣν γαληνῶς καὶ εὐσταθῶς ἡ ψυχὴ διάγει, ὑπὸ μηδενὸς ταραττομένη φόβου ἢ δεισιδαιμονίας ἢ ἄλλου τινὸς πάθους. καλεῖ δ' αὐτὴν καὶ εὐεστῶ καὶ πολλοῖς ἄλλοις ὀνόμασι [B 3]. ποιότητος δὲ νόμῳ εἶναι, φύσει δ' ἄτομα καὶ κενόν [B 125]. καὶ ταῦτα μὲν αὐτῷ ἐδόκει. τὰ δὲ βιβλία αὐτοῦ κτλ. § § 46-49 = 68 A 33.

(49) [II 84. 25 App.] γεγόνασιν δὲ Δημόκριτοι ἕξ· πρῶτος αὐτὸς οὗτος, δεύτερος Χῖος μουσικὸς κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον, τρίτος ἀνδριαντοποιός, οὗ μέμνηται Ἀντίγονος [S. 10 Wilamowitz], τέταρτος περὶ τοῦ ἱεροῦ τοῦ ἐν Ἐφέσῳ γεγραφὼς καὶ τῆς πόλεως καὶ Σαμοθράκης [*F.H.G.* IV 383, 384], πέμπτος ποιητὴς ἐπιγραμματῶν σαφῆς καὶ ἀνθηρός, ἕκτος Περραμηνὸς ἀπὸ ῥητορικῶν λόγων (εὐδοκμῆσας).

G 68 A 1 a. DIOG. LAERT. IX 50 διήκουσε δ' ὁ Πρωταγόρας Δημοκρίτου. ἐκαλεῖτό τε Σοφία, ὡς φησι Φαβωρίνος ἐν Παντοδαπῇ ἱστορίᾳ [fr. 36 *F.H.G.* III 583].

68 A 2. SUIDAS [II 84. 30] Δημόκριτος Ἡγησιστράτου (οἱ δὲ Ἀθηνοκρίτου ἢ Δαμασίππου) γεγονῶς ὅτε καὶ Σωκράτης ὁ φιλόσοφος κατὰ τὴν οὗ ὀλυμπιάδα [472-469] (οἱ δὲ κατὰ τὴν π [460-457] φασίν) Ἀβδηρίτης ἐκ Θράκης, φιλόσοφος, μαθητὴς κατὰ τινὰς Ἀναξαγόρου καὶ Λευκίππου, ὡς δὲ τινες, καὶ μάγων καὶ Χαλδαίων Περσῶν ἦλθε γὰρ καὶ εἰς Πέρσας καὶ Ἰνδοὺς καὶ Αἰγυπτίους καὶ τὰ παρ' [II 84. 35 App.]

degli Egizi, e presso quei popoli fu istruito nella sapienza a loro propria; poscia, ritornato dai viaggi, convivse coi fratelli Erodoto e Damaste. Partecipò al governo in Abdera, essendo tenuto in onore per la sua sapienza. Divenne illustre, poi, il suo discepolo Metrodoro di Chio, il quale, a sua volta, ebbe scolari Anassarco e il medico Ippocrate. Democrito fu soprannominato 'Sapienza' ed anche 'il Derisore'^{14*} per la sua abitudine di deridere gli uomini nel loro attaccamento alle vanità; i suoi libri autentici sono due, la *Grande Cosmologia* e quello *Sulla natura del mondo*. Scrisse anche delle *Lettere*. [Deriva in tutto da Esichio.]

68 A 3. AËT. I 3, 16 [Dox. 285; cfr. *ivi* Teodoro]. Democrito figlio di Damasippo, di Abdera, ecc.

68 A 4. EUSEB. *chron. a*) CYRILL. *c. Iul.* I 13. Si dice che nella 70.a olimpiade [500-497] nacquero Democrito ed Anassagora, filosofi fisici, e in quello stesso tempo anche Eraclito, soprannominato l'oscuro. b) [Acme:] CYRILL. Si dice che nella 86.a olimpiade [436-3] fiorirono Democrito di Abdera, Empedocle ed Ippocrate, ecc. [ARM. a. Abr. 1581; ol. 86, 2 = 435; cfr. 28 A 11]. c) [Morte:] ol. 94 [404-1]: HIERON. a. Abr. 1616 [ol. 94, 4 = 401]. ARM. a. Abr. 1613 [ol. 93, 2 = 403]. CHRON. PASCH. 317, 5. Democrito morì in età di cent'anni [ol. 105, 2 = 359].

68 A 5. DIODOR. XIV 11, 5. Intorno a quel tempo [ol. 94, 1 = 401] morì anche il filosofo Democrito in età di novant'anni.

68 A 6. [LUCIAN.] *macrob.* 18. Democrito di Abdera, arrivato in età di 104 anni, si lasciò morire di fame. CENSORIN. *de d. nat.* 15, 3. Anche di Democrito di Abdera e del retore Isocrate si dice che giungessero quasi alla medesima età di Gorgia Leontino, il quale, come si sa, arrivò ad età non raggiunta da nessuno degli antichi, ad oltre 108 anni.

68 A 7. ARISTOT. *meteor.* B 7. 365 a 17 [del terremoto]. Infatti Anassagora di Clazomene e anteriormente Anassimene di Mileto e dopo di loro Democrito di Abdera trattarono del terremoto. [Anassagora lodato da Democrito, cfr. 59 B 21 a; biasimato, cfr. 68 B 5.]

68 A 8. SEXT. *emp. adv. math.* VII 389. ... ciò che sostenevano Democrito e Platone, confutando Protagora.

68 A 9. ATHEN. VIII C 354 C. E nella medesima lettera [fr. 172 p. 153, 2].^{15*} Epicuro dice che anche il sofista Protagora, da facchino che era e portatore di legna divenne dapprima scriba di Democrito; poiché aveva suscitato l'ammirazione di Democrito con una sua arte originale di comporre insieme le legna, e questo fu origine che egli fosse preso in casa da lui e andasse poi ad insegnare l'abbecì in un villaggio; e da qui prese lo slancio per darsi alla sofistica. PHILOSTR. *v. soph.* I 10 p. 13, 1. Protagora di Abdera fu sofista e scolaro di Democrito in patria, ma venne in contatto anche coi Magi persiani al tempo della spedizione di Serse in Grecia.

68 A 10. SUID. *s. v.* Ἴπποκράτης ... Costui fu dapprima scolaro del proprio padre, successivamente di Erodico di Selimbria e di Gorgia di Leontini retore e filosofo, e, a detta di alcuni, anche di Democrito di Abdera; ed era giovane quando s'incontrò con lui che era vecchio.

68 A 10 a. SUID. *s. v.* Διαγόρας ... era schiavo, e Democrito di Abdera, vistolo ben dotato d'ingegno, lo comprò per 10000 dramme e lo fece suo scolaro.^{16*} Egli inoltre, vissuto poco

ἐκάστοις ἐπαιδεύθη σοφά. εἶτα ἐπανήλθε καὶ τοῖς ἀδελφοῖς συνῆν Ἡροδότῳ καὶ Δαμάσῃ. ἤρξε δὲ ἐν Ἀβδήροις διὰ τὴν ἑαυτοῦ σοφίαν τιμηθεῖς. μαθητὴς δὲ αὐτοῦ διαφανὴς ἐγένετο Μητροδόωρος ὁ Χίος, οὐ πάλιν ἀκροαταὶ Ἀνάξαρχος καὶ Ἴπποκράτης ὁ [II 85. 1] ἰατρός. ἐπεκλήθη δὲ Σοφία ὁ Δημόκριτος καὶ Γελασίνοσ δὲ διὰ τὸ γελᾶν πρὸς τὸ κενόσπουδον τῶν ἀνθρώπων· γνήσια δὲ αὐτοῦ βιβλία εἰσὶ δύο, ὃ τε Μέγας διάκοσμος καὶ τὸ Περὶ φύσεωσ κόσμου. ἔγραψε δὲ καὶ Ἐπιστολάσ. Soweit aus Hesych.

68 A 3. AËT. I 3, 16 (D. 285; vgl. das. Theodor.) [II 85. 5 App.] Δ. Δαμασίππου Ἀβδηρίτης κτλ.

68 A 4. EUSEB. *chron. a*) CYRILL. *c. Iul.* I 13 Spanh. ἔβδομηκοστῆ ὀλυμπιάδι [500-497] φασὶ γενέσθαι Δημόκριτον καὶ Ἀναξαγόραν φιλοσόφους φυσικοὺσ ὁμοῦ τε καὶ Ἡράκλειτον τὸν ἐπίκλην σκοτεινόν. b) Akme: CYRILL. ὀγδοηκοστῆ ἔκτῃ [II 85. 10] ὀλυμπιάδι [436-433] γενέσθαι φασὶ τὸν Ἀβδηρίτην Δημόκριτον, Ἐμπεδοκλέα τε καὶ Ἴπποκράτην κτλ. ARM. a. Abr. 1581; [Ol. 86, 2. 435] vgl. 28 A 11. c) Tod Ol. 94 [404-401]: HIERON. a. Abr. 1616 [Ol. 94, 4. 401]. ARM. a. Abr. 1613 [Ol. 93, 2. 403]. CHRON. PASCH. 317, 5 Δ. τελευταῖι ζήσασ ἔτη ἑκατόν. [Ol. 105, 2. 359].

68 A 5. DIODOR. XIV 11, 5 [II 85. 15] περὶ δὲ τὸν αὐτὸν χρόνον [Ol. 94, 1. 401] καὶ Δ. ὁ φιλόσοφος ἐτελεύτησε βιώσασ ἔτη ἑνενήκοντα.

68 A 6. [LUCIAN.] *Macrob.* 18 Δ. μὲν ὁ Ἀβδηρίτης ἐτῶν γεγωνὺσ τεσσάρων καὶ ἑκατόν ἀποσχόμενος τροφῆσ ἐτελεύτα. CENSORIN. 15, 3 *Democritum quoque Abderiten et Isocratem rhetorem ferunt prope ad id aetatis pervenisse quo Gorgian* [II 85. 20] *Leontinum, quem omnium veterum maxime senem fuisse et octo supra centum annos habuisse constat.* Vgl. II 82, 35. 84, 3.

68 A 7. ARISTOT. *Meteor.* B 7 (περὶ σεισμοῦ) p. 365 a 17 Ἀναξαγόρασ, τε γὰρ ὁ Κλαζομένιος καὶ πρότερος Ἀναξιμένησ ὁ Μιλήσιος ἀπεφίναντο καὶ τούτων ὕστερος Δημόκριτος ὁ Ἀβδηρίτης. Anaxagoras von Demokrit gelobt 59 B 21 a, getadelt [II 85. 25] 68 B 5.

68 A 8. SEXT. VII 389 ὃ τε Δ. καὶ ὁ Πλάτων ἀντιλέγοντες τῷ Πρωταγόρῃ ἐδίδασκον [vgl. B 156].

68 A 9. ATHEN. VIII C 354 C ἐν δὲ τῇ αὐτῇ ἐπιστολῇ [fr. 172 p. 153, 2 Us.] ὁ Ἐπίκουρος καὶ Πρωταγόραν φησὶ τὸν σοφιστὴν ἐκ φορμοφόρου καὶ ξυλοφόρου [II 85. 30] πρῶτον μὲν γενέσθαι γραφέα Δημοκρίτου· θαυμασθέντα δ' ὑπ' ἐκείνου ἐπὶ ξύλων τινὶ ἰδίῃ συνθέσει ἀπὸ ταύτης τῆσ ἀρχῆσ ἀναληφθῆναι ὑπ' αὐτοῦ καὶ διδάσκειν ἐν κώμῃ τινὶ γράμματα, ἅφ' ὧν ἐπὶ τὸ σοφιστεῦεν ὀρμῆσαι. PHILOSTR. *Vit. soph.* I 10 p. 13, 1 Kayser Πρωταγόρασ δὲ ὁ Ἀβδηρίτης σοφιστὴσ καὶ Δημοκρίτου μὲν ἀκροατῆσ οἴκοι ἐγένετο, ὠμίλησε δὲ καὶ τοῖσ ἐκ Περσῶν μάγοισ κατὰ [II 85. 35] τὴν Ξέρξου ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα ἔλασιν. Vgl. II 81, 12. 86, 38. 94, 30

68 A 10. SUID. *s. v.* Ἴπποκράτης ... οὗτος μαθητὴσ γέγονε τὸ μὲν πρῶτον τοῦ πατρός, μετὰ δὲ ταῦτα Ἡροδίκου τοῦ Σηλυβριανοῦ καὶ Γοργίου τοῦ Λεοντίνου [II 86. 1 App.] ῥήτορος καὶ φιλοσόφου, ὡσ δὲ τινεσ, Δημοκρίτου τοῦ Ἀβδηρίτου· ἐπιβαλεῖν γὰρ αὐτὸν νέοι πρεσβύτην· ὡσ δὲ τινεσ καὶ Προδίκου.

68 A 10 a. SUID. *s. v.* Διαγόρασ ... ὃν εὐφυᾶ θεασάμενοσ Δ. ὁ Ἀβδηρίτης ὠνήσατο αὐτὸν δοῦλον ὄντα μυρίων δραχμῶν καὶ μαθητὴν ἐποίησατο. ὁ δὲ καὶ τῇ λυρικῇ [II 86. 5]

dopo di Pindaro e di Bacchilide, più vecchio però di Melanippide, si dedicò anche alla lirica; fiori pertanto nella 78.a olimpiade [468-5].

68 A 11. VAL. MAX. VIII 7 extr. 4. Dimorando parecchi anni ad Atene e dedicando tutte le sue ore ad acquistare dottrina e ad esercitarsi negli studi visse ignoto a quella città, come egli stesso attesta in un suo volume [B 116].

68 A 12. STRAB. XV 703 [da Megastene]. Nella parte montuosa [dell'India] c'è il fiume Sila, nel quale nessun oggetto può stare a galla. Democrito però, avendo viaggiato per gran parte dell'Asia, non ci crede. E neppure ci crede Aristotele.

68 A 13. CICER. de fin. V 19, 50. Che dire di Pitagora, di Platone, di Democrito, che vediamo aver viaggiato, per desiderio di apprendere, sino agli estremi confini della terra?

TESTIMONIANZE DI CARATTERE ROMANZESCO

68 A 14. PHILO de prov. II 13, 52. E il secondo [con Anassagora] è Democrito: ricco e possessore di molti beni di fortuna, poiché era nato di famiglia illustre, ma tutto preso dal desiderio della sapienza, allontanò da sé quella ricchezza cieca e odiosa che suole toccare ai malvagi ed ai vili; e si procurò invece quella che non è cieca e che è costante, perché adusata a stare soltanto coi buoni. Proprio a cagione di questo fu creduto un sovvertitore di tutte le leggi patrie e reputato una specie di spirito perverso, tanto da correre il rischio di esser privato anche della sepoltura in base alla legge vigente presso gli Abderiti, secondo la quale si doveva lasciare insepolto colui che non avesse osservato le leggi patrie. E davvero a Democrito sarebbe toccato questo, se non avesse ottenuto indulgenza per la benignità che usò verso di lui Ippocrate di Co: giacché, in fatto di dottrina, erano emuli l'uno dell'altro. Inoltre, tra le sue opere famose, quella che s'intitola Grande Cosmologia fu stimata cento talenti attici, e, a detta di alcuni, anche più di trecento talenti [cfr. A 1, 39-40].

68 A 15. PHILO de vita contempl. VI 49, 12 [473 M.]. Anassagora e Democrito sono celebrati dai Greci perché, accesi dall'amore della filosofia, lasciarono che i loro beni divenissero libero pascolo al bestiame. DIO CHRYSOST. 54, 2 p. 113, 21. CICER. de fin. V 29, 87 [cfr. A 169]. HORAT. ep. I 12, 12. Qual meraviglia, se il bestiame entra nei campi di Democrito e guasta le messi, mentre l'animo di lui, immemore del corpo, se ne va errando veloce?

68 A 16. AELIAN. var. hist. IV 20. Si narra che Democrito di Abdera non solo acquistò grande dottrina, ma anche desiderò di vivere ignorato e mise in pratica questo suo divisamento con ogni sforzo. Perciò fece anche viaggi per gran parte della terra, recandosi presso i Caldei e a Babilonia e presso i Magi e i sapienti dell'India [cfr. A 40, 1]. Del patrimonio lasciato dal padre suo Damasippo, e diviso in tre parti fra i tre fratelli, egli prese soltanto il denaro liquido, come viatico per i suoi viaggi, lasciando ai fratelli tutto il resto; e di ciò lo loda anche Teofrasto,^{17*} perché egli viaggiava procurandosi una ricchezza migliore assai di quella di Menelao e di Ulisse [Od. III 301; IV 80, 90]. Quelli infatti viaggiavano come uomini non diversi, in realtà, da mercanti fenici, giacché andavano raccogliendo ricchezze, e i loro viaggi di terra e di mare non avevano altro scopo che questo.

68 A 17. PLIN. nat. hist. XVIII 273. Di Democrito, il quale per primo comprese e dimostrò i rapporti che corrono tra il cielo e la terra, si narra quest'episodio: siccome i più ricchi tra i

ἐπέθετο τοῖς χρόνοις ὧν μετὰ Πίνδαρον καὶ Βακχυλίδην, Μελανιπίδου δὲ πρεσβύτερος ἤκαζε τοῖνυν ὅη Ὀλυμπιάδι [468-465]. Vgl. zum Φρύγιος λόγος [68 B 299e].

68 A 11. VAL. MAX. VIII 7 ext. 4 *Athenis autem conpluribus annis moratus omnia temporum momenta ad percipiendam et exercendam doctrinam conferens* [II 86. 10 App.] *ignotus illi urbi vixit, quod ipse quodam volumine testatur* [B 116].

68 A 12. STRAB. XV 703 [aus Megasthenes] ἐν δὲ τῇ Ὀρεινῇ [Indiens] Σίλαν ποταμὸν εἶναι, ὡι μὴδὲν ἐπιπλεῖ. Δημόκριτον μὲν οὖν ἀπιστεῖν ἅτε πολλὴν τῆς Ἀσίας πεπλανημένον. καὶ Ἀριστοτέλης δὲ ἀπιστεῖ.

68 A 13. CIC. de fin. V 19, 50 *quid de Pythagora? quid de Platone aut de* [II 86. 15] *Democrito loquar? a quibus propter discendi cupiditatem videmus ultimas terras esse peragratas.*

ROMAN

68 A 14. PHILO de prov. II 13, 52 *D. autem alter* [neben Anaxagoras, vgl. Z. 31] *opulentus et possessor multorum, eo quod ortus esset ex* [II 86. 20] *illustri familia, desiderio sapientiae familiarissimae deditus caecam invisamque opulentiam quae pravis et vilibus tribui consuevit inhibuit eam vero quae haud caeca est ac constans eo quod cum bonis solis assuescat acquisivit. propterea universas patriae leges dimovere visus est et quasi malus genius reputatus, ita ut periclitatus fuerit ne sepulcro ipso privaretur ob legem* [II 86. 25] *apud Abderitas vigentem quae insepultum prociendum statuebat qui patrias leges non observasset. id sane subeundum erat Democrito, nisi misericordiam sortitus esset benignitate, quam ergo eum habuit Hippocrates Cous aemulatores enim sapientiae inter se erant. porro ex suis operibus celebratis quod appellatur Magnus diacosmus centum, ut nonnulli dicunt adhuc amplius* [II 86. 30 App.] *Atticis talentis ccc, aestimatum fuit.* Vgl. A 1, §§ 39-40.

68 A 15. PHILO de vita contempl. p. 473 M. (VI 49 C.-W.) Ἀναξαγόραν καὶ Δ. Ἑλληνας αἰδοῦσιν ὅτι φιλοσοφίας ἡμέροι πληθύντες μηλοβότους εἶασαν γενέσθαι τὰς οὐσίας. DIO 54, 2 p. 113, 21 Arn. CIC. de fin. V 29, 87 [s. A 169]. HORAT. EP. I 12, 12 *miramur, si Democriti pecus edit agellos cultaque, dum peregre est* [II 86. 35] *animus sine corpore velox.*

68 A 16. AEL. V. H. IV 20 Δημόκριτον τὸν Ἀβδηρίτην λόγος ἔχει τὰ τε ἄλλα γενέσθαι σοφὸν καὶ δὴ καὶ ἐπιθυμῆσαι λαθεῖν, καὶ ἐν ἔργῳ θέσθαι σφόδρα πάνυ τοῦτο. διὰ ταῦτά τοι καὶ πολλὴν ἐπήει γῆν. ἦκεν οὖν πρὸς τοὺς Χαλδαίους καὶ εἰς Βαβυλῶνα καὶ πρὸς τοὺς μάγους καὶ τοὺς σοφιστὰς τῶν Ἰνδῶν [vgl. A 9. A 40, 1]. [II 86. 40] τὴν παρὰ τοῦ Δαμασίπου τοῦ πατρὸς οὐσίαν ἐς τρία μέρη νεμηθεῖσαν τοῖς ἀδελφοῖς τοῖς τρισίν, τὰργύριον μόνον λαβὼν ἐφόδιον τῆς ὁδοῦ τὰ λοιπὰ τοῖς [II 87. 1] ἀδελφοῖς εἶασεν· διὰ ταῦτά τοι καὶ Θεόφραστος [in Περὶ εὐδαιμονίας ?] αὐτὸν ἐπήνει, ὅτι περιῆει κρείττονα ἀγεμὸν ἀγείρων Μενέλεω καὶ Ὀδυσσεῶς [γ 301; δ 80, 90]. ἐκεῖνοι μὲν γὰρ ἠλῶντο, αὐτόχρημα Φοινίκων ἐμπόρων μὴδὲν διαφέροντες χρήματα γὰρ ἤθροισον καὶ τῆς περιόδου καὶ τοῦ περίπλου ταύτην [II 87. 5 App.] εἶχον τὴν πρόφασιν.

68 A 17. PLIN. N. H. XVIII 273 *ferunt Democritum, qui primus intellexit ostenditque caeli cum terris societatem, spernentibus hanc curam eius opulentissimis civium praevisa*

suoi concittadini dispregiavano queste ricerche, egli una volta, avendo previsto che ci sarebbe stata una carestia d'olio a partire dal tempo delle Pleiadi (nel modo già da noi detto e che ora spiegheremo anche più chiaramente), comprò, a prezzo bassissimo per la speranza che si nutriveva nel raccolto, tutto l'olio che poté trovare in tutta la regione, con stupore di coloro che sapevano come a lui più d'ogni cosa stesse a cuore una vita modesta e la tranquillità degli studi. Quando poi la cagione divenne manifesta e quelle sue ricchezze ebbero un immenso rialzo di valore, egli, dinanzi al pentimento dei proprietari ansiosi e avidi, rifiuse loro la perdita, accontentandosi di aver così dimostrato che non gli era difficile procurarsi delle ricchezze, quando ne avesse volute.

68 A 17 a. PLUTARCH. *quaest. conv.* I 10, 2 p. 628 C. Ci capiterà, col nostro desiderio di sapere, lo stesso che al sapiente Democrito. Infatti una volta, a quanto si dice, egli, mangiando del cocomero, notò che aveva un certo sapore di miele. Allora chiama la serva e vuol sapere dove l'ha comperato: quella gli indica un orto; e Democrito, alzatosi per andare, le comanda di condurlo e di mostrargli il luogo. La donnicciola resta tutta meravigliata e gli chiede per che fare. E lui: - Per cercare la causa di questo sapore dolce; e la troverò di certo, esaminando il luogo direttamente. - E allora puoi star seduto - risponde la donnicciola sorridendo - perché io, senza badarci, avevo messo il cocomero in un vaso dove c'era stato del miele. E quello in atto di fastidio, replica: - Mi hai punto sul vivo; e nondimeno io farò il mio ragionamento e cercherò la causa. E si mise a cercarla, come se il sapore dolce fosse il sapore proprio e naturale del cocomero.

68 A 18. CLEM. ALEX. *strom.* VI 32 [II 446, 28]. Democrito, per aver predetto molti fenomeni, come gli consentiva il suo studio delle regioni celesti, fu soprannominato 'Sapienza' [cfr. A 2]. Una volta, per esempio, al fratello Damaso (giacché questi lo aveva benevolmente accolto) egli preannunziò che, per gli indizi che aveva tratto da alcune stelle, vi sarebbe stata una grande pioggia. Ebbene, coloro che gli diedero ascolto riposero i raccolti (che erano ancora nelle aie, perché era estate), mentre gli altri perdettero tutto, quando si abbatté con violenza sul paese la pioggia abbondantissima e improvvisa. PLIN. *nat. hist.* XVIII 341. Si narra che lo stesso Democrito, mentre suo fratello Damaso mieteva sotto una calura immensa, lo esortò a lasciare stare l'altra messe e a riporre al coperto alla svelta quella che aveva già mietuta; e, dopo qualche ora, la predizione fu confermata da una tremenda pioggia [cfr. A 1, 39].

68 A 19. PHILOSTR. *v. Apoll.* VIII 7 p. 313, 17. E quale sapiente ti pare che abbia mai tralasciato di prodigarsi per una città come questa, pensando che Democrito liberò una volta dalla peste gli Abderiti, e ricordando l'ateniese Sofocle, di cui narrano che calmasse i venti che spiravano fuori stagione ecc.?

68 A 20. IULIAN. *ep.* 201. Democrito di Abdera, non sapendo più con quali parole trovar modo di consolare Dario addolorato per la morte della moglie bellissima, gli promise di fargli ritornare alla luce la scomparsa, qualora il re volesse fargli apprestare tutto quanto era a ciò necessario. Il re diede l'ordine che nulla si risparmiasse e, lasciando a Democrito libertà di prendere tutto ciò che gli occorresse, lo impegnò a confermare coi fatti la sua promessa; poco tempo dopo, Democrito gli fece sapere che era fornito ormai di tutte le cose occorrenti meno una; e quest'unica che mancava, egli da solo non aveva modo

olei caritate futura ex vergiliarum ortu (qua diximus ratione ostendemusque iam planius) magna tum vilitate propter spem [II 87. 10 App.] *olivae coemissem in toto tractu omne oleum, mirantibus qui paupertatem quietemque doctrinarum ei sciebant in primis cordi esse. atque ut adparuit causa et ingens divitiarum cursus, restituisse mercedem anxiae et avidae dominorum poenitentiae, contentum ita probavisse opes sibi in facili, cum vellet, fore.*

68 A 17 a. PLUT. *Quaest. conv.* I 10, 2 p. 628 C [II 87. 15 App.] ταὐτὸ πεισόμεθα Δημοκρίτῳ τῷ σοφῷ διὰ φιλολογίαν. καὶ γὰρ ἐκεῖνος ὡς ἔοικε τρώγων σίκυον, ὡς ἐφάνη μελιτώδης ὁ χυμός, ἠρώτησε τὴν διακονοῦσαν, ὁπόθεν πρίαιτο τῆς δὲ κήπῳ τινὰ φραζούσης, ἐκέλευσεν ἐξαναστὰς ἡγεῖσθαι καὶ δεῖκνύναι τὸν τόπον ἑθαυμάζοντος δὲ τοῦ γυναικοῦ καὶ πυνθανομένου τί βούλεται ἴτην αἰτίαν ἔφη ἰδεῖ με τῆς γλυκύτητος [II 87. 20 App.] εὐρεῖν, εὐρήσω δὲ τοῦ χωρίου γενόμενος θεατῆς. "κατάκεισο δὴ" τὸ γύναιον εἶπε μειδιῶν, "ἐγὼ γὰρ ἄγνοήσασα τὸ σίκυον εἰς ἀγγεῖον ἐθέμην μεμελιτωμένον". ὁ δ' ὡσπερ ἀχθεσθεὶς ἀπέκναισας εἶπε καὶ οὐδὲν ἦττον ἐπιθήσομαι τῷ λόγῳ καὶ ζητήσω τὴν αἰτίαν, ὡς ἂν οἴκειο καὶ συγγενοῦς οὐσης τῷ σίκυῳ τῆς γλυκύτητος.

68 A 18. CLEM. *Strom.* VI 32 [II 446, 28 St.] [II 87. 25] Δ. δὲ ἐκ τῆς τῶν μεταρσίῳ παρατηρήσεως πολλὰ προλέγων Σοφία ἐπωνομάσθη ὑποδεξαμένου γοῦν αὐτὸν φιλοφρόνως Δαμάσου τοῦ ἀδελφοῦ τεκμηράμενος ἕκ τινων ἀστέρων πολλὴν ἐσόμενον προεῖπεν ὄμβρον. οἱ μὲν οὖν πεισθέντες αὐτῷ συνέϊλον τοὺς καρποὺς (καὶ γὰρ ὠραὶ θέρους ἐν ταῖς ἄλωσιν ἔτι ἦσαν), οἱ δὲ ἄλλοι πάντα ἀπώλεσαν ἀδοκῆτου καὶ [II 87. 30] πολλοῦ καταρρήξαντος ὄμβρου. PLIN. *N. H.* XVIII 341 *tradunt eundem Democritum metente fratre eius Damaso ardentissimo aestu orasse, ut reliquae segeti parcerei raperetque desecta sub tectum, paucis mox horis saevo imbre vaticinatione adprobata.* Vgl. 68 A 1 § 39].

68 A 19. PHILOSTR. *V. Apoll.* VIII 7 p. 313, 17 Kayser τίς δ' ἂν σοφὸς ἐκλιπεῖν [II 87. 35] σοὶ δοκεῖ τὸν ὑπὲρ πόλεως τοιαύτης ἀγῶνα, ἐνθυμηθεὶς μὲν Δημοκρίτον ἐλευθερώσαντα λοιμοῦ ποτε Ἀβδηρίτας, ἐννοήσας δὲ Σοφοκλέα τὸν Ἀθηναῖον, ὃς λέγεται καὶ ἀνέμους θέλξει τῆς ὥρας πέρα πνεύσαντας κτλ.

68 A 20. IULIAN. *EP.* 201 B.-C. φασὶ γὰρ Δημοκρίτον τὸν Ἀβδηρίτην, ἐπειδὴ Δαρείῳ γυναικὸς καλῆς ἀλοῦντι θάνατον οὐκ εἶχεν ὅτι ἂν εἰπὼν εἰς παραμυθίαν [II 87. 40] ἀρκέσειεν, ὑποσχέσθαι οἱ τὴν ἀπελθοῦσαν εἰς φῶς ἀνάξειν, ἦν ἐθέλησι τῶν εἰς τὴν χρεῖαν ἠκόντων ὑποστῆναι τὴν χορηγίαν. κελεύσαντος δ' ἐκείνου μὴ φείσασθαι [II 88. 1 App.] μηδενὸς ὅτι ἂν ἐξῆι λαβόντα τὴν ὑπόσχεσιν ἐμπεδῶσαι, μικρὸν ἐπισχόντα χρόνον εἶπεῖν, ὅτι τὰ μὲν ἄλλα αὐτῷ πρὸς τὴν τοῦ ἔργου πρᾶξιν συμπορισθεῖν, μόνου δὲ ἐνὸς προσδέοιο ὃ δὴ αὐτὸν μὲν οὐκ ἔχειν ὅπως

di procurarsela, ma Dario, essendo re di tutta l'Asia, l'avrebbe forse trovata senza difficoltà. Chiese il re che fosse mai questa cosa sì grande che soltanto il re poteva arrivare a scoprirla; e Democrito, raccontano, rispose che si trattava di scrivere sulla tomba della morta il nome di tre i quali fossero vissuti senza aver mai provato dolore, e tosto ella sarebbe tornata in vita, docile alla legge del rito. E poiché Dario era fortemente in impaccio e non poteva trovare nessun uomo al quale non fosse mai accaduto di provare qualche dolore, Democrito, ridendo secondo il suo costume, gli disse: «Perché, o irragionevolissimo uomo, piangi senza ritegno come se tu fossi il solo a cui è toccata una tale sventura, tu che non potresti trovare tra tutte le passate generazioni neppure un uomo solo che sia vissuto senza provare la sua parte di dolore?»

68 A 21. CICER. *de orat.* II 58, 235. E, prima di tutto, che cosa sia propriamente il riso, e in qual modo venga suscitato... se la veda Democrito. HORAT. *ep.* II 1, 194. Ne riderebbe Democrito, se fosse al mondo... SOTION [*maestro di Seneca*]¹⁸**dell'ira*, II *ap.* STOB. *flor.* III 20, 53. I sapienti hanno altre manifestazioni invece dell'ira: a Eraclito venivano le lacrime, Democrito scoppiava a ridere. IUVENAL. 10, 33. Un riso incessante soleva agitare il petto di Democrito ... ; (47) anche allora trovò argomento di riso ad ogni passo colui che con la sua saggezza mostra che uomini di alta virtù e capaci di lasciare grandi esempi possono nascere anche in paese di castroni e sotto l'oppressione di un'aria pesante. SCHOL. *ad loc.* Infatti Democrito fu di Abdera, dove solitamente nascono idioti [*cf.* CICER. *ad A* 74 e].

68 A 22. CICER. *Tusc. disp.* V 39, 114. Democrito, perduta la vista, non poteva, naturalmente, distinguere il bianco dal nero; ma non perdeva perciò la facoltà di discernere il bene ed il male, il giusto e l'ingiusto, il dignitoso e l'abbietto, l'utile e l'inutile, il grande ed il piccolo; e anche senza vedere tutta la varietà dei colori poteva vivere felice, mentre non avrebbe potuto senza la conoscenza del vero. Anzi egli riteneva che la vista interiore dell'anima ricevesse impedimento dalla vista corporea e, mentre tanti spesso non vedono neppure ciò che hanno dinanzi ai piedi, egli percorreva tutto l'infinito col solo intelletto, senza trovare mai alcun limite che lo arrestasse.

68 A 23. GELL. *noct. att.* X 17. Nei libri di storia greca è riferito che il filosofo Democrito, uomo degno di venerazione oltre ogni altro e tra i più autorevoli degli antichi, si privò spontaneamente dell'uso della vista, perché riteneva che le riflessioni e le lunghe meditazioni dell'animo suo nell'indagare i principi e le cause della natura sarebbero divenute più spedite e più esatte, se le avesse liberate dalle attrattive che offre la vista e dagli ostacoli che provengono dagli occhi. Il poeta Laberio, in un suo mimo intitolato *Il cordaio*, narrò con versi a dir vero abbastanza curati ed efficaci il fatto e la maniera scelta da Democrito, con una trovata genialissima, per procurarsi facilmente la cecità; il poeta però finse diversa la causa del volontario accecamento, riconducendola all'argomento che egli allora poneva sulla scena, in modo abbastanza acconcio. Infatti il personaggio che in Laberio narra ciò, è una figura di ricco avaro e taccagno, che sta deplorando l'eccessivo spendere e la corruzione del figlio giovanotto. I versi di Laberio sono questi [C.R.F. 72 sgg. p. 353 Ribbeck]:

Democrito di Abdera, filosofo fisico, rivolse uno scudo proprio verso la parte dove sorge Iperione, per potersi togliere la vista con lo splendore celeste.

ἄν λάβοι, Δαρεῖον δὲ ὡς βασιλέα τῆς ὅλης Ἀσίας οὐ χαλεπὸν ἂν ἴσως εὐρεῖν. ἐρομένου δ' ἐκείνου, τί ἂν [II 88. 5 App.] εἶη τοσοῦτον ὃ μόνωι βασιλεῖ γνωσθῆναι συγχορεῖται, ὑπολαβόντα φῆσαι τὸν Δημόκριτον, εἰ τριῶν ἀπενθῆτων ὀνόματα τῷ τάφωι τῆς γυναικὸς ἐπιγράψειεν, εὐθὺς αὐτὴν ἀναβιώσεσθαι τῷ τῆς τελετῆς νόμωι δυσωπουμένην. ἀπορήσαντος δὲ ἐπὶ πολὺ τοῦ Δαρεῖου καὶ μηδένα ἄνδρα δυναθέντος εὐρεῖν, ὅτωι μὴ καὶ παθεῖν λυπηρόν τι συνιγέχθη, γελάσαντα συνήθως τὸν Δημόκριτον εἶπεῖν· 'τί οὖν, [II 88. 10 App.] ὧ πάντων ἀτοπώτατε, θρηγεῖς ἀνέδην ὡς μόνος ἀλγεῖνῶι τοσοῦτωι συμπλακεῖς ὃ μηδὲ ἓνα τῶν πώποτε γεγονότων ἄμοιρον οἰκείου πάθους ἔχων εὐρεῖν;'.
 68 A 21. CIC. *de orat.* II 58, 235 *atque illud primum quid sit ipse risus, quo pacto concitetur ... viderit Democritus.*
 HORAT. *EP.* II 1, 194. *si foret in terris, rideret D.* SOTION [Leherer Senecas] Περὶ ὀργῆς β, bei STOB. *Flor.* III 20, 53 [II 88. 15 App.] τοῖς δὲ σοφοῖς ἀντὶ ὀργῆς Ἡρακλείτωι μὲν δάκρυα, Δημοκρίτωι δὲ γέλως ἐπιήει [vgl. A 40 End.].
 IUVEN. 10, 33 *perpetuo risu pulmonem agitare solebat D...*; (47) *tunc quoque materiam risus invenit ad omnem occursus hominum, cuius prudentia monstrat summos posse viros et magna exempla daturos vervecum in patria crassoque sub aere nasci.* SCHOL. *z. d. St. Abderita nam fuit* [II 88. 20 App.] *D., ubi stulti solent nasci.* Vgl. A 74 am Ende.

68 A 22. CIC. *Tusc.* V 39, 114 *D. luminibus amissis alba scilicet discernere et atra non poterat at vero bona mala, aequa iniqua, honesta turpia, utilia inutilia, magna parva poterat, et sine varietate colorum licebat vivere beate, sine notione rerum non licebat. atque hic vir impediri etiam animi aciem* [II 88. 25 App.] *aspectu oculorum arbitrabatur, et cum alii saepe quod ante pedes esset non viderent, ille <in> infinitatem omnem peregrinabatur, ut nulla in extremitate consisteret.*

68 A 23. GELL. X 17 *Democritum philosophum in monumentis historiae graecae scriptum est, virum praeter alios venerandum auctoritateque antiqua* [II 88. 30] *praeditum, luminibus oculorum sua sponte se privasse, quia existimaret cogitationes commentationesque animi sui in contemplandis naturae rationibus vegetiores et exactiores fore, si eas videndi inlecebris et oculorum impedimentis liberasset. id factum eius modumque ipsum, quo caecitatem facile sollertia subtilissima conscivit, Laberius poeta in mimo quem scripsit* [II 88. 35 App.] *RESTIONEM versibus quidem satis munde atque graphice factis descripsit, sed causam voluntariae caecitatis finxit aliam vertitque in eam rem, quam tum agebat, non inconcinniter. est enim persona, quae hoc apud Laberium dicit, divitis avari et parci, sumptum plurimum asotiamque adolescentis filii deplorantis. versus Laberiani sunt* [C.F³ 72ff. p. 353 Ribbeck]:

[II 89. 1] *Democritus Abderites physicus philosophus clipeum constituit contra exortum Hyperionis, oculos effodere ut posset splendore aereo. ita radiis solis aciem effodit luminis,* [II 89. 5 App.] *malis bene esse ne videret civibus.*

Così coi raggi del sole egli si privò della luce degli occhi, per non vedere i cattivi cittadini vivere fortunati. Similmente, con lo splendore delle rilucenti monete io voglio ottenebrare questi ultimi giorni di mia vita per non vedere nell'abbondanza un cattivo figlio.

68 A 24. LUCRET. III 1039 [da LACT. inst. div. III 18, 6]. E Democrito infine, allorché la vecchiaia avanzata lo fece accorto che s'illanguidiva nel suo animo la forza della memoria, spontaneamente si fece innanzi ed offrì il proprio capo alla morte.

68 A 25. HIMER. ecl. 3, 18. Volontariamente Democrito rendeva infermo il corpo, per dar salute a ciò che ha più valore.

68 A 26. TERTULL. apol. 46. Democrito, con l'accecarsi perché non poteva guardare le donne senza concupiscenza e soffriva se non poteva possederle, fa aperta dichiarazione di incontinenza con la pena stessa che si è scelta.

68 A 27. PLUTARCH. de curios. 12 p. 521 D. È falsa quella storia che Democrito volontariamente si privasse della luce degli occhi, fissando uno specchio posto contro un fuoco acceso e affrontandone il riflesso, affinché gli occhi non gli rubassero l'intelletto col richiamarlo troppo spesso al di fuori e lo lasciassero invece chiuso in se stesso - come finestre ben chiuse verso la strada - e tutto rivolto alle cose intelligibili.

68 A 28. ANON. LONDIN. 37, 34 sgg. E a tal proposito [Asclepiade]^{19*} dice che corre questo racconto: che Democrito, astenutosi dal cibo per quattro giorni, era già prossimo a morire e che fu esortato da alcune donne a voler restare in vita ancora qualche giorno, ed egli, perché non venissero loro interrotte incresciosamente le Tesmoforie che si celebravano proprio in quei giorni, ordinò ad esse di trasportarlo o di collocarlo vicino ai pani, i quali riempivano il luogo di una esalazione continua; e così Democrito, aspirando l'esalazione proveniente dal forno, riacquistò le forze e sopravvisse quanto bastava. CAEL. AURELIAN. morb. acut. II 37. Si impregni d'aceto della polenta e del pane abbrustolito, o si prendano pomi cotogni o mirti o qualcosa di simile. Tutte queste sostanze, infatti, mantengono al corpo la forza anche se essa è quasi distrutta dallo sfinimento, come ci è confermato dalla scienza e anche dall'esempio, notissimo, di Democrito che protrasse in tal modo il morire.

68 A 29. ATHEN. epit. II 46 E. Si racconta che Democrito di Abdera, a cagione della vecchiaia, aveva deliberato di togliersi la vita e si diminuiva gradualmente il cibo giorno per giorno; ma, venuti i giorni delle Tesmoforie, le donne di casa lo scongiurarono di non voler morire durante la solennità, affinché esse potessero partecipare ai sacri riti, ed egli acconsentì, chiedendo solo che gli mettessero lì vicino un vaso di miele; e così visse i giorni che occorreivano col solo aiuto dell'esalazione proveniente dal miele, e, trascorsi quei giorni, allontanato il miele, morì. Sempre piacque assai il miele a Democrito e, a chi s'informava da lui sul modo di condurre una vita sana, raccomandava d'inumidire il di dentro col miele e il di fuori con l'olio.

68 A 30. MARC. ANTON. III 3. Democrito [fu consunto] dai pidocchi.^{20*}

SCRITTI

68 A 31. SUID. s. v. [A 2]... I suoi libri autentici sono due, la

*sic ego fulgentis splendorem pecuniae
volo elucificare exitum aetati meae,
ne in re bona esse videam nequam filium.*

68 A 24. LUCRET. III 1039 [daraus LACT. Inst. III 18, 6] [II 89. 10] *denique Democritum postquam matura vetustas admonuit memores motus languescere mentis, sponte sua leto caput obvius optulit ipse.*

68 A 25. HIMER. Ecl. 3, 18 ἐκὼν δὲ ἐνόσει σῶμα
Δημόκριτος, ἵνα ὑγιαίνει τὰ κρείττονα.

68 A 26. TERTULL. Apol. 46 D. [II 89. 15 App.] *excaecando semetipsum, quod muli concupiscentia aspicere non posset et doleret, si non esset potitus, incontinentiam emendatione profiteretur.*

68 A 27. PLUT. de curios. 12 p. 521 D ἐκεῖνο μὲν ψευδὸς ἐστὶ τὸ Δημόκριτον ἐκουσίως σβῆσαι τὰς ὄψεις ἀπεισάμενον εἰς ἔσοπτρα πυρωθέντα καὶ τὴν ἀπ' [II 89. 20 App.] αὐτῶν ἀνάκλασιν δεξάμενον, ὅπως μὴ παρέχωσι θόρυβον τὴν διάνοιαν ἔξω καλοῦσαι πολλάκις, ἀλλ' ἐῷσιν ἔνδον οἴκουρεῖν καὶ διατρίβειν πρὸς τοῖς νοητοῖς ὡς περ παρόδιοι θυρίδες ἐμπραγεῖσαι.

68 A 28. ANON. LONDIN. 37, 34 ff. κἀνταῦθ' ἄφησιν [Asklepiades], ὡς λόγος ἔχει Δημόκριτον ἀσιτήσαντα τέσσαρας ἡμέρας πρὸς τῷ ἀναίρεισθαι γίνεσθαι καὶ [II 89. 25 App.] αὐτὸν παρακληθέντα πρὸς τινῶν γυναικῶν ἐπιμεῖναι ἡμέρας τινὰς ἐν τῷ βίῳ, καὶ ἵνα μὴ γένωνται ταύταις δυστυχῶς τὰ κατὰ κείνους τοὺς χρόνους Θεσμοφορία λελυμένα, φασὶν αὐτὸν ἀπαλλάττειν κελεύσαι, καθίζειν δὲ πρὸς τοὺς ἄρτους, καὶ τούτους καταπνεῖν ἄτμον τὸν γινόμενον. καὶ ὁ Δ. ἀποσπασάμενος τὸν ἀπὸ τοῦ ἵπνου ἄτμον ῥώννυται τε τὰς δυνάμεις καὶ ἐπιβιοῖ τὸ λοιπόν. CAELIUS. AURELIAN. Acut. morb. II 37 [II 89. 30 App.] *sit igitur polenta infusa atque panis assus aceto infusus vel mala cydonia aut myrta et his similia. haec enim defectu extinctam corporis fortitudinem retinent, sicut ratio probat atque Democriti dilatae mortis exemplum fama vulgatum.*

68 A 29. ATHEN. epit. II p. 46 E Δημόκριτον δὲ τὸν Ἀβδηρίτην λόγος ἔχει διὰ [II 89. 35] γῆρας ἐξάξει αὐτὸν διεγνωκότα τοῦ ζῆν καὶ ὑφαιροῦντα τῆς τροφῆς καθ' ἑκάστην [II 90. 1 App.] ἡμέραν ἐπεὶ αἱ τῶν Θεσμοφορίων ἡμέραι ἐνέστησαν, δεηθειῶν τῶν οἰκείων γυναικῶν μὴ ἀποθανεῖν κατὰ τὴν πανήγυριν, ὅπως ἐορτάσωσι, πεισθῆναι κελεύσαντα μέλιτος ἀγγεῖον αὐτῷ πλησίον παρατεθῆναι καὶ διαζῆσαι ἡμέρας ἱκανὰς τὸν ἄνδρα τῆι ἀπὸ τοῦ μέλιτος ἀναφορᾷ μόνηι χρώμενον καὶ μετὰ τὰς ἡμέρας βασταχθέντος [II 90. 5 App.] τοῦ μέλιτος ἀποθανεῖν. ἔχαιρε δὲ ὁ Δ. αἰεὶ τῷ μέλιτι, καὶ πρὸς τὸν πυθόμενον, πῶς ἂν ὑγιῶς τις διάγοι, ἔφη, εἰ τὰ μὲν ἐντὸς μέλιτι βρέχοι, τὰ δ' ἐκτὸς ἐλαίῳ.

68 A 30. MARC. ANTON. III 3 Δημόκριτον δὲ οἱ φθειρες [nämlich ἀπέκτειναν. Verwechslung mit Pherekydes 7 A 1 § 118.]

SCHRIFTEN S. A 2

68 A 31. SUID. [II 90. 10 App.] [A 2; II 85, 2]... γνήσια δὲ

Grande Cosmologia [67 B 1] e quello *Sulla natura del mondo* [B 5 c]. Scrisse anche delle *Lettere* [C 2-6; da Esichio].

68 A 32. SUID. s.v. Καλλίμαχος; [elenco delle opere]. *Tavola delle locuzioni e delle opere di Democrito* [da Esichio]. STEPH. BYZ. p. 640, 5. Egesianatte grammatico, il quale scrisse *Sull'elocuzione di Democrito*, in un libro, e *Sull'elocuzione poetica*. Era nativo della Troade [da Esichio].

68 A 33. DIOG. LAERT. IX 45-49. DISPOSIZIONE DELLE OPERE DI DEMOCRITO IN TETRALOGIE SECONDO TRASILLO.

E i suoi libri furono classificati anche da Trasillo nell'ordine seguente, in tetralogie come pure quelli di Platone.

(46) Libri etici:

(I) 1. *Pitagora* 2. *Sulla disposizione d'animo del saggio* 3. *Degli inferi* 4. *Tritogenia*^{21*} (e la ragione del nome è questa, che da essa provengono le tre cose che comprendono tutto quanto vi è di fondamentale nel vivere umano).

(II) 1. *Della bontà dell'uomo o Della virtù* 2. *Il corno di Amaltea* 3. *Sulla tranquillità dell'animo* 4. *Appunti di etica*, libri [manca il numero dei libri]; l'opera *Sul benessere* è perduta. (E questi sono i libri etici.)

Libri fisici:

(III) 1. *Grande Cosmologia* (che la scuola di Teofrasto attribuisce a Leucippo) 2. *Piccola Cosmologia* 3. *Cosmografia* 4. *Sui pianeti*^{22*}

(IV) 1. *Sulla natura*, libro primo 2. *Sulla natura dell'uomo* (ovvero *Della carne*), libro secondo^{23*} 3. *Sull'intelletto*^{24*} 4. *Delle sensazioni* (a queste ultime due opere, alcuni danno il titolo unico: *Dell'anima*).

(V) 1. *Dei sapori* 2. *Dei colori* (47) 3. *Delle differenze di forma* [negli atomi] 4. *Dei cangiamenti di forma*.

(VI) 1. *Libri probativi* (che è quanto dire riesame critico delle teorie precedentemente esposte) 2. *Degli idoli o della previsione* 3. *Dei ragionamenti*, o *Canone*, libri 3 4. *Aporie*, libri [manca il numero dei libri]. (E questi sono i libri di fisica.)

Opere non classificate:

(VII) 1. *Questioni astronomiche*^{25*} 2. *Questioni atmosferiche* 3. *Questioni circa la superficie terrestre* 4. *Questioni circa il fuoco e i corpi in combustione* 5. *Questioni intorno ai suoni* 6. *Questioni intorno alle semenze, alle piante e ai frutti* 7. *Questioni intorno agli animali*, libri 3 8. *Questioni diverse* 9. *Questioni intorno alla calamita*. (E queste sono le opere non classificate.)

αὐτοῦ βιβλία εἰσὶ δύο, ὃ τε Μέγας διάκοσμος [67 B 1] καὶ τὸ Περὶ φύσεως κόσμου [B 5 c]. Ἔγραψε δὲ καὶ Ἐπιστολάς [68 C 2-6]. Aus Hesych.

68 A 32. SUID. Καλλίμαχος [Schriftenverzeichnis]. Πίναξ τῶν Δημοκρίτου γλωσσῶν καὶ συνταγμάτων. Aus Hesych. STEPH. BYZ. p. 640, 5 Mein Ἡγησιάνναξ [II 90. 15 App.] γραμματικὸς [Susemihl. Al. L. II 31] γράψας Περὶ τῆς Δημοκρίτου λέξεως βιβλίον ἐν καὶ Περὶ ποιητικῶν λέξεων. ἦν δὲ Τρωαδεύς. Aus Hesych.

68 A 33. DIOG. IX 45-49 TETRALOGIEEN - ORDNUNG DES THRASYLLOS [Vgl. 68 B 0a-28c]. τὰ δὲ βιβλία αὐτοῦ καὶ Θρασύλος ἀναγέγραφε κατὰ τάξιν οὕτως ὡσπερὲ καὶ [II 90. 20 App.] τὰ Πλάτωνος κατὰ τετραλογίαν.

(46) Ἔστι δὲ Ἡθικά μὲν τάδε:

I 1. Πυθαγόρης 2. Περὶ τῆς τοῦ σοφοῦ διαθέσεως 3. Περὶ τῶν ἐν Ἄιδου 4. Τριτογένεια (τοῦτο δὲ ἐστίν, ὅτι τρία γίνεται ἐξ αὐτῆς ἅ πάντα ἀνθρώπινα συνέχει) [II 90. 25 App.] II 1. Περὶ ἀνδραγαθίας ἢ Περὶ ἀρετῆς 2. Ἀμαλθειῆς κέρας 3. Περὶ εὐθυμίας 4. Ὑπομνημάτων ἠθικῶν [Bücherzahl fehlt]. ἡ γὰρ Εὐεστῶ οὐχ εὐρίσκεται. καὶ ταῦτα μὲν τὰ Ἡθικά.

Φυσικά δὲ τάδε:

[II 91. 1 App.] III 1. Μέγας διάκοσμος (ὃν οἱ περὶ Θεόφραστον Λευκίππου φασὶν εἶναι) 2. Μικρὸς διάκοσμος 3. Κοσμογραφίη 4. Περὶ τῶν πλανήτων. IV 1. Περὶ φύσεως πρώτων 2. Περὶ ἀνθρώπου φύσιος (ἢ Περὶ σαρκός) δεύτερον [II 91. 5 App.] 3. Περὶ νοῦ 4. Περὶ αἰσθησίων (ταῦτά τινες ὁμοῦ γράφοντες Περὶ ψυχῆς ἐπιγράφουσι). V 1. Περὶ χυμῶν 2. Περὶ χρωῶν (47) 3. Περὶ τῶν διαφερόντων ῥυσμῶν 4. Περὶ ἀμεινυρυσμῶν. VI 1. Κρατυνήρια (ὅπερ ἔστιν ἐπικριτικὰ τῶν προειρημένων) 2. Περὶ εἰδώλων [II 91. 10 App.] ἢ Περὶ προνοίας 3. Περὶ λογικῶν κανῶν αβ 4. Ἀπορημάτων [Bücherzahl fehlt]. ταῦτα καὶ περὶ Φύσεως.

Τὰ δὲ Ἀσύντακτά ἐστι τάδε:

1. Αἰτίαι οὐράνια 2. Αἰτίαι ἀέριοι 3. Αἰτίαι ἐπίπεδοι 4. Αἰτίαι περὶ πυρὸς καὶ τῶν ἐν πυρὶ 5. Αἰτίαι περὶ φωνῶν 6. Αἰτίαι περὶ σπερμάτων [II 91. 15 App.] καὶ φυτῶν καὶ καρπῶν 7. Αἰτίαι περὶ ζώων αβγ 8. Αἰτίαι σύμμικτοι 9. Περὶ τῆς λίθου. ταῦτα καὶ τὰ Ἀσύντακτα

Μαθηματικά δὲ τάδε:

VII 1. Περὶ διαφορῆς γνώμης ἢ Περὶ ψαύσιος κύκλου καὶ σφαίρης 2. Περὶ γεωμετρίας 3. Γεωμετρικῶν [Bücherzahl ?] 4. Ἀριθμοί. [II 91. 20 App.] VIII 1. Περὶ ἀλόγων γραμμῶν καὶ ναστῶν αβ 2. Ἐκπετάσματα (48) 3. Μέγας ἐνιαυτὸς ἢ Ἀστρονομίη, παράπηγμα 4. ἄμιλλα κλεψύδρα [?]. IX 1. Οὐρανογραφίη 2. Γεωγραφίη 3. Πολογραφίη 4.

Libri matematici:

(VII) 1. *Sulla conoscenza differenziale* [?] o *sulla tangente al cerchio e alla sfera* 2. *Sulla geometria* 3. *Questioni geometriche* [seguiva il numero dei libri?] 4. *Numeri*.

(VIII) 1. *Sulle linee e i solidi incommensurabili*, libri 2 2. *Proiezioni* [di solidi sul piano] (48) 3. *Il grande anno o Astronomia*: accompagnato da un calendario astronomico [Parapegma] 4. *Gara della clessidra* [?].

(IX) 1. *Descrizione del cielo*^{26*} 2. *Geografia* 3. *Descrizione del polo*^{27*} 4. *Costruzione prospettica dei raggi*. (Tanti sono i libri matematici.)

Libri musicali:

(X) 1. *Dei ritmi e dell'armonia* 2. *Sulla poesia* 3. *Sulla bellezza delle parole* 4. *Sulle lettere dell'alfabeto: le eufoniche e le cacofoniche*.

(XI) 1. *Su Omero ovvero Sulla proprietà dell'espressione e le locuzioni dialettali* 2. *Del canto* 3. *Sulle parole* 4. *Vocabolario*,

libri [numero dei libri?]. (Tanti sono i libri musicali.)

Libri tecnici:

(XII) 1. *Prognosi* 2. *Della dieta o Dietetico* 3. *Sui giudizi dei medici* 4. *Questioni intorno ai giorni sfavorevoli e favorevoli*.

(XIII) 1. *Dell'agricoltura o Georgico* 2. *Della pittura* 3. *Della tattica* 4. *Sui combattimenti ad armi pesanti*. (Tanti sono anche questi libri.)

Alcuni poi classificano a parte anche le seguenti opere, di tra i suoi appunti [B 298 a - 299 h]:

(49) 1. *Sugli scritti sacri di Babilonia* 2. *Sugli scritti sacri di Meroe* 3. *Descrizione delle coste dell'Oceano* 4. *Sulla storia*. 5. *Dottrina caldaica* 6. *Dottrina frigia* 7. *Sulla febbre e sulla tosse di malattia* 8. *Questioni giuridiche* 9. *Rimedi artificiali* [?], *Problemi*.

Di tutti gli altri libri che gli vengono attribuiti, alcuni sono compilazioni tratte da opere sue originali, altri sono concordemente riconosciuti come apocrifi. Questo è tutto quanto era da dire intorno alle opere di Democrito.

STILE

68 A 34. CICER. *de orat.* I 11, 49. Se il famoso fisico Democrito si è espresso in forma ornata, come si dice e come a me pure sembra, la materia di cui egli si occupava era da fisico, ma l'ornato dell'elocuzione esige che lo si consideri come oratore. CICER. *orat.* 20, 67. Qualunque espressione, infatti, in cui l'orecchio ravvisi in qualche modo musicalità, anche se è ben lungi dal verso vero e proprio (ché i versi in un discorso in prosa sono un vero difetto), si chiama greicamente 'ritmo'. Ed è

Ἀκτινογραφίη. τοσαῦτα καὶ **Μαθηματικά**.

Μουσικά δὲ τάδε:

[II 91. 25 App.] X 1. Περὶ ῥυθμῶν καὶ ἄρμονίης 2. Περὶ ποιήσιος 3. Περὶ καλλοσύνης ἐπέων 4. Περὶ εὐφώνων καὶ δυσφώνων γραμμάτων.

XI 1. Περὶ Ὀμήρου ἢ Ὀρθοεπίης καὶ γλωσσέων 2. Περὶ ἁοιδῆς 3. Περὶ ῥημάτων 4. Ὀνομαστικῶν [Bücherzahl?]. τοσαῦτα καὶ τὰ **Μουσικά**.

Τεχνικά δὲ τάδε:

[II 92. 1 App.] XII 1. Πρόγνωσις 2. Περὶ διαίτης ἢ Διαιτητικόν 3. [ἢ] Ἱητρικὴ γνῶμη 4. Αἰτίαι περὶ ἀκαιριῶν καὶ ἐπικαιριῶν.

XIII 1. Περὶ γεωργίης ἢ Γεωμετρικόν 2. Περὶ ζωγραφίης 3. Τακτικόν καὶ [II 92. 5 App.] 4. Ὀπλομαχικόν. τοσαῦτα καὶ τάδε.

τάττουσι δὲ τινες κατ' ἰδίαν ἐκ τῶν **ὑπομνημάτων** καὶ ταῦτα [B 298 a - 299 h]

(49) 1. Περὶ τῶν ἐν Βαβυλῶνι ἱερῶν γραμμάτων 2. Περὶ τῶν ἐν Μερῶνι 3. Ὠκεανοῦ περίπλους 4. Περὶ ἱστορίας 5. Χαλδαϊκὸς λόγος 6. Φρύγιος λόγος [II 92. 10 App.] 7. Περὶ πυρετοῦ καὶ τῶν ἀπὸ νόσου βησσόντων 8. Νομικὰ αἴτια 9. Χερνικὰ [?] ἢ προβλήματα.

τὰ δ' ἄλλα, ὅσα τινὲς ἀναφέρουσιν εἰς αὐτόν, τὰ μὲν ἐκ τῶν αὐτοῦ διεσκευασται, τὰ δ' ὁμολογουμένως ἐστὶν ἀλλότρια. ταῦτα καὶ περὶ τῶν βιβλίων αὐτοῦ καὶ τοσαῦτα.

[II 92. 15] STIL

68 A 34. CIC. *de orat.* I 11, 49 *si ornate locutus est, sicut et fertur et mihi videtur, physicus ille D., materies illa fuit physici de qua dixit, ornatus vero ipse verborum oratoris putandus est.* CIC. *orat.* 20, 67 *quicquid est enim, quod sub aurium mensuram aliquam cadat, etiamsi abest a versu (nam id quidem [II 92. 20] orationis est vitium), numerus vocatur, qui graece ῥυθμὸς dicitur. itaque video visum esse non nullis Platonis et Democriti locutionem etsi absit a versu, tamen*

per questo che vedo non pochi persuasi che l'espressione di Platone e di Democrito, sebbene non abbia a che fare coi versi, tuttavia, solo pel fatto che procede impetuosa e adorna di locuzioni bellissime è da stimare poetica a preferenza di quella dei poeti comici. CICER. *de div.* II 64, 133. Molto oscuro Eraclito, per nulla affatto Democrito. DIONYS. *de comp. verb.* 24. [Nello stile medio o comune sono eminenti] tra i filosofi, a mio avviso, Democrito e Platone e Aristotele: è impossibile veramente trovare degli altri che meglio di costoro sapessero dar giusta misura ai discorsi.

DOTTRINA

68 A 34 a. SIMPLIC. *de cael.* 294, 33. Una breve citazione dal libro di Aristotele *Su Democrito* [A 37]. DIOG. LAERT. V 26 [Catalogo degli scritti aristotelici, fr. 124 Rose]. *Problemi da Democrito*, libri 2. DIOG. LAERT. V 49. Catalogo degli scritti di Teofrasto, *Su Democrito*, un libro. DIOG. LAERT. V 43. *Sull'astronomia di Democrito*, un libro. DIOG. LAERT. V 87 [Catalogo degli scritti di Eraclide Pontico]. *Dell'anima e della natura e degli idoli, contro Democrito*. DIOG. LAERT. V 88. *Contro Democrito, commentari*, un libro. PHILOD. *schol. Zenon. de lib. dic. Voll. Herc.* V 2 fr. 20 [Epicurea p. 97, 10]. Come, nei libri *Contro Democrito*, Epicuro gli si oppone da cima a fondo. DIOG. LAERT. X 24 [Catalogo degli scritti di Metrodoro epicureo]. *Contro Democrito* [cfr. Colote, B 1 e 156]. DIOG. LAERT. VII 174 [Catalogo di Cleante]. *Contro Democrito*. DIOG. LAERT. VII 178 [Catalogo di Sfero^{28*}]. *Intorno ai corpi minimi, Contro gli atomi e gl'idoli*.

68 A 35. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 2. 315 a 34. In generale poi nessuno rivolse la sua meditazione ad alcun problema al di là dell'aspetto superficiale delle cose, tranne Democrito. Questi sembra essersi occupato di tutti i problemi e si distingue già per la guisa di procedere.

68 A 35 a. PLUTARCH. *de virt. mor.* 7 p. 448 A. Lo stesso Aristotele e Democrito e Crisippo abbandonarono senza turbamento o rimpianto, anzi con piacere, alcuni dei concetti da loro precedentemente seguiti.

68 A 36. ARISTOT. *de part. anim.* A 1. 642 a 24. La ragione per cui i pensatori precedenti non arrivarono a questo metodo [il metodo scientifico di Aristotele] sta nel fatto che essi non avevano idea dell'essenza e del modo di definire la sostanza; invece vi si accostò per primo Democrito, non già perché ritenesse che questo metodo fosse necessario nella scienza della natura, sì perché trattovi dall'argomento stesso; questo metodo poi ebbe notevole incremento al tempo di Socrate, però furono lasciate da parte le ricerche intorno alla natura, ed i filosofi si rivolsero alla virtù, perché utile alla vita e alla politica. ARISTOT. *metaph.* M 4. 1078 b 19. Ché, dei fisici, Democrito aveva soltanto toccato appena tale questione e definito, in qualche modo, il caldo e il freddo.

68 A 37. SIMPL. *de cael.* 294, 33. Una breve citazione del libro di Aristotele *Su Democrito* [fr. 208 Rose] mostrerà la differenza di concezione tra quei due pensatori.^{29*}

Democrito ritiene che la materia di ciò che è eterno consiste in piccole sostanze infinite di numero; e suppone che queste siano contenute in altro spazio,^{30*} infinito per grandezza; e chiama lo spazio coi nomi di «vuoto» e di «niente» e di «infinito», mentre dà a ciascuna delle sostanze il nome di «ente»^{31*} e di «solido» e di «essere». Egli reputa che le sostanze siano così piccole da

quod incitatus feratur et clarissimis verborum luminibus utatur, potius poema putandum quam comicorum poetarum. de divin. CIC. *de div.* II 64, 133. *valde Heraclitus obscurus, minime D.* DIONYS. *de comp. verb.* 24 im mittleren [II 92. 25] Stile ragen hervor φιλοσόφων δὲ κατ' ἐμὴν δόξαν Δ. τε καὶ Πλάτων καὶ Ἀριστοτέλης· τούτων γὰρ ἐτέρους εὐρεῖν ἀμήχανον ἄμεινον κεράσαντας τοὺς λόγους. Vgl. Timon A 1 (II 83, 5)

LEHRE

Vgl. durchweg Leukippos [c. 67] !

68 A 34 a. SIMPL. *de caelo* 294, 33 ὀλίγα δὲ ἐκ τῶν Ἀριστοτέλους Περὶ Δημοκρίτου [II 92. 30 App.] [s. II 93, 20]. DIOG. V 26 [Katal. der Arist. Schr. n. 124 Rose] Προβλήματα ἐκ τῶν Δημοκρίτου β. DIOG. V 49 [Katal. der Schr. des Theophrast] Περὶ Δημοκρίτου α. Ebenda DIOG. V 43 Περὶ τῆς Δημοκρίτου ἀστρολογίας α. DIOG. V 87 [Katal. der Schr. des Herakleides Pontikos] Περὶ ψυχῆς καὶ περὶ φύσεως καὶ περὶ εἰδώλων πρὸς Δημοκρίτον. Ebenda DIOG. V 88 Πρὸς τὸν Δημοκρίτον ἐξηγήσεις α. PHILOD. *schol.* [II 93. 1] Zenon. *de lib. dic. VH'* V 2 fr. 20 [Usener *Epic.* p. 97, 10] ὡς ἔν τε τοῖς Πρὸς Δημοκρίτον ἴσται διὰ τέλους ὁ Ἐπίκουρος. DIOG. X 24 [Katal. der Schr. des Epikureers Metrodoros] Πρὸς Δημοκρίτον Vgl. Kolotes zu B 1. 156. DIOG. VII 174 [Katal. des Kleantes] Πρὸς Δημοκρίτον. DIOG. VII 178 [Katal. des Sphairos] [II 93. 5 App.] Περὶ ἐλαχίστων, Πρὸς τὰς ἀτόμους καὶ τὰ εἴδωλα.

68 A 35. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 2. 315 a 34 ὅλως δὲ παρὰ τὰ ἐπιπολῆς περὶ οὐδενὸς οὐδεὶς ἐπέστησεν ἔξω Δημοκρίτου. οὗτος δ' ἔοικε μὲν περὶ ἀπάντων φροντίσαι, ἥδη δὲ ἐν τῷ πῶς διαφέρει.

68 A 35 a. PLUT. *de virt. mor.* 7 p. 448 A αὐτὸς τε Ἀριστοτέλης Δημοκρίτος [II 93. 10 App.] τε καὶ Χρῦσιππος ἔνια τῶν πρόσθεν αὐτοῖς ἀρεσκόντων ἀθορύβως καὶ ἀδήκτως καὶ μεθ' ἡδονῆς ἀφεΐσαν.

68 A 36. ARISTOT. *de part. anim.* A 1. 642 a 24 αἴτιον δὲ τοῦ μὴ ἐλθεῖν τοὺς προγενεστέρους ἐπὶ τὸν τρόπον τούτου [die wissenschaftliche Methode des Ar.], ὅτι τὸ τί ἦν εἶναι καὶ τὸ ὀρίσασθαι τὴν οὐσίαν οὐκ ἦν, ἀλλ' ἦματο μὲν Δ. πρῶτος, [II 93. 15] ὡς οὐκ ἀναγκαίου δὲ τῆι φυσικῆι θεωρίαι, ἀλλ' ἐκφερόμενος ὑπ' αὐτοῦ τοῦ πράγματος· ἐπὶ Σωκράτους δὲ τοῦτο μὲν ἠυξήθη, τὸ δὲ ζητεῖν τὰ περὶ φύσεως ἔληξε. πρὸς δὲ τὴν χρήσιμον ἀρετὴν καὶ τὴν πολιτικὴν ἀπέκλιαν οἱ φιλοσοφούντες. ARISTOT. *metaph.* M 4. 1078 b 19 τῶν μὲν γὰρ φυσικῶν ἐπὶ μικρὸν Δ. ἦματο μόνον καὶ ὠρίσατό πως τὸ θερμὸν καὶ τὸ ψυχρὸν.

68 A 37. SIMPL. *de caelo* 294, 33 Heib. [II 93. 20] ὀλίγα δὲ ἐκ τῶν Ἀριστοτέλους Περὶ Δημοκρίτου [fr. 208 Rose] παραγραφέντα δηλώσει τὴν τῶν ἀνδρῶν ἐκείνων διάνοιαν. 'Δ. ἡγεῖται τὴν τῶν αἰδίων φύσιν εἶναι μικρὰς οὐσίας πλήθος ἀπειρῶς· ταύταις δὲ τόπον ἄλλον ὑποτίθεισιν ἀπειρον τοῖς μεγέθει. προσαγορεύει δὲ τὸν μὲν τόπον τοῖσδε τοῖς ὀνόμασι τῷ τε **κενώϊ** καὶ τῷ **οὐδενί** καὶ τῷ **ἀπειρώϊ**, [II 93. 25 App.] τῶν δὲ οὐσιῶν ἐκάστην τῷ τε **δενί** καὶ τῷ **ναστῶϊ** καὶ τῷ **ὄντι**. νομίζει δὲ εἶναι οὕτω μικρὰς τὰς οὐσίας, ὥστε ἐκφυγεῖν τὰς ἡμετέρας αἰσθήσεις. ὑπάρχειν δὲ αὐταῖς παντοίας μορφᾶς καὶ σχήματα παντοῖα

sfuggire ai nostri sensi; e che esse presentino ogni genere di figure [*e forme*] e differenze di grandezza. Da queste sostanze, dunque, in quanto egli le considera come elementi, fa derivare e combinarsi per aggregazione i volumi visibili e in generale percettibili. Esse^{32*} lottano e si muovono nel vuoto, a causa della loro diseuguaglianza e delle altre differenze ricordate, e nel muoversi s'incontrano e si legano in un collegamento tale che le obbliga a venire in contatto reciproco e a restare contigue, ma non produce però con esse veramente una qualsiasi natura unica: perché è certamente un'assurdità il pensare che due o più possano mai divenire uno. Del fatto che le sostanze rimangano in contatto tra di loro per un certo tempo, egli dà la causa ai collegamenti e alle capacità di adesione degli atomi: alcuni di questi, infatti, sono irregolari,^{33*} altri uncinati, altri concavi, altri convessi, altri differenti in innumerevoli altri modi; ed egli reputa dunque che gli atomi si tengano attaccati gli uni agli altri e rimangano in contatto solo fino a quando, col sopraggiungere di qualche azione esterna, una necessità più forte^{34*} non li scuota violentemente e li disperda in varie direzioni. Ed attribuisce il nascere ed il suo contrario, il disgregarsi, non soltanto agli animali, ma anche alle piante e ai mondi, insomma a tutti quanti gli oggetti sensibili. Se dunque il nascere è aggregazione di atomi e il dissolversi è disgregazione, anche per Democrito il divenire non è che modificazione di stato.^{35*}

68 A 37 a. **G** ARISTOT. *de gen. et corr.* A 2. 316 a 14. Perché c'è una grave difficoltà, se si ammette che esista un corpo e una grandezza assolutamente [*all'infinito*] divisibile e che questa divisione sia possibile.^{36*} Che cosa infatti ci sarà, che sfugga alla divisione? Se il corpo infatti è assolutamente divisibile e tale divisione è possibile, esso sarebbe anche insieme interamente diviso, anche se non venisse compiuta la divisione; e se ciò fosse, nessuna divisione più sarebbe impossibile. E similmente dunque se si divida per metà; e in generale se una cosa è per natura assolutamente divisibile ed essa venga [*di fatto*] divisa, non ci sarà [*in ciò*] nulla d'impossibile, poiché neppure se si trattasse di dividerla in diecimila volte diecimila ci sarebbe nulla d'impossibile, benché forse nessuno possa fare una tale divisione.

Poiché dunque il corpo è assolutamente tale [*divisibile*], lo si divide. Che cosa allora resterà? una grandezza? Non è possibile, perché allora vi sarebbe qualcosa di non diviso, mentre era interamente divisibile. Ma ammesso che non resti né corpo né grandezza e tuttavia si proceda alla divisione, o il corpo conterà di punti e le parti di cui è composto saranno prive di grandezza, oppure queste parti saranno null'affatto: sicché, se risulterà o sarà composto di nulla, anche il tutto sarà null'altro che apparenza.

E similmente, se conterà di punti, non vi sarà quantità. Giacché, quando i punti si toccassero e formassero una sola grandezza e fossero tutti insieme [*in un punto solo*], non farebbero maggiore il tutto. Diviso infatti in due parti o più, ^{37*} il tutto non sarà né più piccolo né più grande di prima: sicché, anche se si riuniscano tutti quanti punti, non comporranno una grandezza.

Ma anche se, nella divisione del corpo, si ottiene qualcosa come una segatura e in tal modo un corpo si allontana dalla grandezza, il problema è il medesimo, come sia divisibile cioè. Se poi non è corpo ma una forma separabile o una proprietà quella che si è distaccata dal corpo e la grandezza consiste in punti o in contatti forniti di tale proprietà, è assurdo che la

καὶ κατὰ μέγεθος διαφορὰς. ἐκ τούτων οὖν ἤδη καθάπερ ἐκ στοιχείων γεννᾶται καὶ συγκρίνει τοὺς ὀφθαλμοφανεῖς καὶ τοὺς αἰσθητοὺς ὄγκους. στασιάζειν δὲ καὶ φέρεσθαι ἐν τῷ κενῷ διὰ **[II 93. 30 App.]** τὴν ἀνομοιότητα καὶ τὰς ἄλλας εἰρημένας διαφορὰς, φερομένας δὲ ἐμπίπτειν καὶ περιπλέκεσθαι περιπλοκὴν τοιαύτην, ἢ συμπυκνῶν μὲν αὐτὰ καὶ πλησίον ἀλλήλων εἶναι ποιεῖ, φύσιν μέντοι μίαν ἐξ ἐκείνων κατ' ἀλήθειαν οὐδ' ἠντιναοῦν γεννᾶται κομιδῆ γὰρ εὐθες εἶναι τὸ δύο ἢ τὰ πλείονα γενέσθαι ἂν ποτε ἔν. τοῦ δὲ **συμμένειν** τὰς οὐσίας μετ' ἀλλήλων μέχρι τινὸς αἰτιᾶται τὰς ἐπαλλαγὰς καὶ τὰς **[II 93. 35 App.]** ἀντιλήψεις τῶν σωμάτων· τὰ μὲν γὰρ αὐτῶν εἶναι σκαληνά, τὰ δὲ ἀγκιστρῶδη, τὰ δὲ κοῖλα, τὰ δὲ κυρτά, τὰ δὲ ἄλλας ἀναρίθμους ἔχοντα διαφορὰς· ἐπὶ τοσοῦτον οὖν χρόνον σφῶν αὐτῶν ἀντέχεσθαι νομίζει καὶ **συμμένειν**, ἕως ἰσχυροτέρα τις ἐκ τοῦ περιέχοντος ἀνάγκη παραγενομένη διασεισῆσι καὶ χωρὶς αὐτῶς διασπείρησι! λέγει δὲ τὴν γένεσιν καὶ τὴν ἐναντίαν αὐτῆι διάκρισιν οὐ μόνον περὶ ζώων, ἀλλὰ **[II 93. 40]** καὶ περὶ φυτῶν καὶ περὶ κόσμων καὶ συλλήβδην περὶ τῶν αἰσθητῶν σωμάτων **[II 94. 1]** ἀπάντων. εἰ τοίνυν ἢ μὲν γένεσις σύγκρισις τῶν ἀτόμων ἐστίν, ἢ δὲ φθορὰ διάκρισις, καὶ κατὰ Δημόκριτον ἀλλοίωσις ἂν εἴη ἢ γένεσις.

68 A 37 a. **G** ARISTOT. *de gen. et corr.* A 2. 316 a 14. Ἔχει γὰρ ἀπορίαν, εἴ τις θεῖη σῶμά τι εἶναι καὶ μέγεθος πάντη διαιρετόν, καὶ τοῦτο δυνατόν. Τί γὰρ ἔσται ὅπερ τὴν διαίρεσιν διαφεύγει; εἰ γὰρ πάντη διαιρετόν, καὶ τοῦτο δυνατόν, κἂν ἅμα εἴη τοῦτο πάντη διηρημένον, καὶ εἰ μὴ ἅμα διήρηται· κἂν εἰ τοῦτο γένοιτο, οὐδὲν ἂν εἴη ἀδύνατον.

Οὐκοῦν καὶ κατὰ τὸ μέσον ὡσαύτως, καὶ ὅλως δέ, εἰ πάντη πέφυκε διαιρετόν, ἂν διαιεθῆ, οὐδὲν ἔσται ἀδύνατον γεγονός, ἐπεὶ οὐδ' ἂν εἰς μυρία μυριάκις διηρημένα ἦ, οὐδὲν ἀδύνατον· καίτοι ἴσως οὐδεὶς ἂν διέλοι. Ἐπεὶ τοίνυν πάντη τοιοῦτόν ἐστι τὸ σῶμα, διηρήσθω.

Τί οὖν ἔσται λοιπόν; μέγεθος; οὐ γὰρ οἶόν τε ἔσται γὰρ τι οὐ διηρημένον, ἦν δὲ πάντη διαιρετόν. Ἀλλὰ μὴν εἰ μηδὲν ἔσται σῶμα μηδὲ μέγεθος, διαίρεσις δ' ἔσται, ἢ ἐκ στιγμῶν ἔσται, καὶ ἀμεγέθη ἐξ ὧν σύγκειται, ἢ οὐδὲν παντάπασιν, ὥστε κἂν γίνοιτο ἐκ μηδενὸς κἂν εἴη συγκείμενον, καὶ τὸ πᾶν δὴ οὐδὲν ἄλλ' ἢ φαινόμενον.

Ὅμοίως δὲ κἂν ἢ ἐκ στιγμῶν, οὐκ ἔσται ποσόν. Ὅποτε γὰρ ἦπτοντο καὶ ἐν ἦν μέγεθος καὶ ἅμα ἦσαν, οὐδὲν ἐποίουν μεῖζον τὸ πᾶν.

Διαιεθέντος γὰρ εἰς δύο καὶ πλείω, οὐδὲν ἔλαττον οὐδὲ μεῖζον τὸ πᾶν τοῦ πρότερον, ὥστε κἂν ἅσαι συντεθῶσιν, οὐδὲν ποιήσουσι μέγεθος.

Ἀλλὰ μὴν καὶ εἰ τι διαιρουμένου οἶον ἔκκρισμα γίνεται τοῦ σώματος, καὶ οὕτως ἐκ τοῦ μεγέθους σῶμα τι ἀπέρχεται, ὁ αὐτὸς λόγος, ἐκεῖνο πῶς διαιρετόν.

Εἰ δὲ μὴ σῶμα ἄλλ' εἶδος τι χωριστόν ἢ πάθος ὃ ἀπῆλθεν, καὶ ἔστι τὸ μέγεθος στιγμῶν ἢ ἀφαί τοδὶ παθοῦσαι, ἄτοπον ἐκ μὴ μεγεθῶν μέγεθος εἶναι.

Ἔτι δὲ ποῦ ἔσσονται, καὶ ἀκίνητοι ἢ κινούμεναι αἱ στιγμαί; ἀφή τε αἰεὶ μία δυοῖν τινῶν, ὡς ὄντος τινὸς παρὰ τὴν ἀφήν καὶ τὴν διαίρεσιν καὶ τὴν στιγμῆν.

Εἰ δὴ τις θήσεται ὅτι οὖν ἢ ὀπηλικονοῦν σῶμα εἶναι πάντη διαιρετόν, πάντα ταῦτα συμβαίνει. Ἔτι ἂν διελὼν συνθῶ τὸ ζύλον ἢ τι ἄλλο, πάλιν ἴσον τε καὶ ἔν. Οὐκοῦν οὕτως

grandezza derivi da cose prive di grandezza. E inoltre, dove saranno questi punti, sia che vengano concepiti immobili sia in movimento? Per due cose qualsiasi [*in contatto*] vi è sempre un solo contatto, e ciò vuol dire che esiste qualcosa oltre il contatto e la divisione e il punto. Se dunque si ammetterà che un corpo qualsiasi o di qualsiasi dimensione sia interamente divisibile, si arriva a tutte queste conseguenze.

Inoltre se, dopo di averlo diviso, io ricompongo il legno o altro oggetto, esso è di nuovo uno ed uguale. Dunque evidentemente ciò si verifica anche se io taglio il legno in qualsiasi punto. In potenza dunque il corpo è assolutamente divisibile. Che cosa rimane allora oltre la divisione? Se rimane infatti qualche proprietà, in qual modo il corpo si dissolve in queste proprietà e deriva da queste? e come queste possono esser separate [*dal corpo*]? Sicché, se è impossibile che le grandezze constino di contatti o di punti, è necessario che ci siano corpi e grandezze indivisibili.

Tuttavia anche coloro che affermano questi [*indivisibili, atomi*] si trovano di fronte ad una impossibilità non meno grave. Abbiamo già discusso intorno a loro negli altri libri. Ma bisogna cercare di risolvere tale questione: per cui si deve esporre ancora dal principio la difficoltà. Orbene, non è affatto assurdo che qualunque corpo sensibile sia divisibile e indivisibile in un punto qualsiasi: potrà essere infatti divisibile in potenza, indivisibile in atto. Ma che sia insieme [*in ogni punto*] assolutamente divisibile in potenza, parrà assurdo. Giacché se fosse possibile [*dividere il corpo all'infinito*], ne verrebbe la conseguenza, qualora questa divisione si effettuasse, non già che il corpo sia insieme indivisibile e divisibile in atto, ma che sia divisibile in qualsiasi punto. Ma allora non resterà più nulla e il corpo verrà ad essere dissolto nell'incorporeo. E di nuovo il corpo risulterebbe composto o di punti o addirittura di nulla. E ciò come sarà possibile?

Tuttavia è evidente che il corpo si divide in grandezze separabili e sempre minori e che si allontanano [*le une dalle altre*] e restano separate. Né infatti chi divide in parti potrà arrivare ad uno sminuzzamento infinito; né si riuscirà a dividere il corpo in ogni punto (perché non è possibile) ma solo fino ad un certo punto. E dunque necessario che ci siano grandezze indivisibili e invisibili, posto che ci sono generazione e distruzione, l'una per separazione e l'altra per aggregazione. Tale è dunque il ragionamento che sembra costringere (317 a) ad ammettere l'esistenza degli atomi. Ora dimostreremo che vi si nasconde, e in qual parte di esso si nasconde, un paralogismo.

68 A 38. SIMPLIC. *phys.* 28, 15 [*dopo* 67 A 8: da THEOPHR. *phys. opin.* fr. 8, come A 39 e 40, 2-4]. Analogamente, anche il suo [*di Leucippo*] discepolo Democrito di Abdera pose come principi il pieno e il vuoto, chiamando essere il primo e l'altro non essere: essi, infatti, considerando gli atomi come materia dei corpi, fanno derivare tutte le altre cose dalle differenze degli atomi stessi. Le differenze sono: misura, direzione, contatto reciproco, che è quanto dire forma, posizione e ordine. Essi ritengono infatti che per natura il simile è posto in movimento dal simile e che le cose congeneri sono portate le une verso le altre e che ciascuna delle forme, andando a disporsi in un altro complesso, produce un altro ordinamento; di modo che essi, partendo dall'ipotesi che i principi sono infiniti di numero, promettevano di spiegare in modo razionale le modificazioni e le sostanze e da che cosa e come si generano i corpi; perciò essi anche dicono che soltanto per coloro che

ἔχει δηλονότι κἄν τέμω τὸ ξύλον καθ' ὅτιοῦν σημεῖον. Πάντη ἄρα διήρηται δυνάμει. Τί οὖν ἔστι παρὰ τὴν διαίρεσιν; εἰ γὰρ καὶ ἔστι τι πάθος, ἀλλὰ πῶς εἰς ταῦτα διαλύεται καὶ γίνεται ἐκ τούτων; ἢ πῶς χωρίζεται ταῦτα; ὥστ' εἴπερ ἀδύνατον ἐξ ἀφῶν ἢ στιγμῶν εἶναι τὰ μεγέθη, ἀνάγκη εἶναι σώματα ἀδιαίρετα καὶ μεγέθη. Οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ ταῦτα θεμένοις οὐχ ἦττον συμβαίνει ἀδύνατα. Ἐσκεπται δὲ περὶ αὐτῶν ἐν ἑτέροις. Ἀλλὰ ταῦτα πειρατέον λύειν· διὸ πάλιν ἐξ ἀρχῆς τὴν ἀπορίαν λεκτέον. Τὸ μὲν οὖν ἅπαν σῶμα αἰσθητὸν εἶναι διαιρετὸν καθ' ὅτιοῦν σημεῖον καὶ ἀδιαίρετον οὐδὲν ἄτοπον· τὸ μὲν γὰρ δυνάμει διαιρετὸν, τὸ δ' ἐντελεχεῖα ὑπάρξει. Τὸ δ' εἶναι ἅμα πάντη διαιρετὸν δυνάμει ἀδύνατον δόξειεν ἂν εἶναι. Εἰ γὰρ δυνατόν, κἄν γένοιτο, οὐχ ὥστε εἶναι ἅμα ἄμφω ἐντελεχεῖα ἀδιαίρετον καὶ διηρημένον, ἀλλὰ διηρημένον καθ' ὅτιοῦν σημεῖον. Οὐδὲν ἄρα ἔσται λοιπὸν, καὶ ἀσώματων ἐφθαρμένον τὸ σῶμα, καὶ γίνοιτο δ' ἂν πάλιν ἦτοι ἐκ στιγμῶν ἢ ὅλως ἐξ οὐδενός. Καὶ τοῦτο πῶς δυνατόν; ἀλλὰ μὴν ὅτι γε διαιρεῖται εἰς χωριστὰ καὶ αἰεὶ εἰς ἐλάττω μεγέθη καὶ εἰς ἀπέχοντα καὶ κεχωρισμένα, φανερόν. Οὐτε δὴ κατὰ μέρος διαροῦντι εἴη ἂν ἄπειρος ἢ θρύψις, οὔτε ἅμα οἶόν τε διαιρεθῆναι κατὰ πᾶν σημεῖον (οὐ γὰρ δυνατόν), ἀλλὰ μέχρι του. Ἀνάγκη ἄρα ἄτομα ἐνυπάρχειν μεγέθη ἀόρατα, ἄλλως τε καὶ εἴπερ ἔσται γένεσις καὶ φθορὰ ἢ μὲν διακρίσει ἢ δὲ συγκρίσει. (317 a) Ὁ μὲν οὖν ἀναγκάζειν δοκῶν λόγος εἶναι μεγέθη ἄτομα οὗτός ἐστιν· ὅτι δὲ λανθάνει παραλογιζόμενος, καὶ ἢ λανθάνει, λέγωμεν.

68 A 38. SIMPL. *Phys.* 28, 15 nach 67 A 8 [aus THEOPHR. *Phys. Opin.* fr. 8 wie A 39, 40, 2-4] παραπλησίως δὲ καὶ ὁ ἑταῖρος αὐτοῦ [Leukippos] Δ. ὁ [II 94. 5 App.] Ἀβδηρίτης ἀρχὰς ἔθετο τὸ πλήρες καὶ τὸ κενόν, ὧν τὸ μὲν ὄν τὸ δὲ μὴ ὄν ἐκάλει· ὡς (γὰρ) ὕλην τοῖς οὔσι τὰς ἀτόμους ὑποτιθέντες τὰ λοιπὰ γεννῶσι ταῖς διαφοραῖς αὐτῶν. τρεῖς δὲ εἰσιν αὐταί, ῥυσμός τροπή διαθιγή, ταῦτόν δὲ εἰπεῖν σχῆμα καὶ θέσις καὶ τάξις. πεφυκέναι γὰρ τὸ ὅμοιον ὑπὸ τοῦ ὁμοίου κινεῖσθαι καὶ φέρεσθαι τὰ συγγενῆ πρὸς ἄλληλα καὶ τῶν σχημάτων ἕκαστον εἰς ἑτέραν ἐγκοσμούμενον [II 94. 10] σύγκρισιν ἄλλην ποιεῖν διάθεσιν· ὥστε εὐλόγως ἀπειρῶν οὐσῶν τῶν ἀρχῶν πάντα τὰ πάθη καὶ τὰς οὐσίας ἀποδώσειν ἐπηγγέλλοντο, ὑφ' οὗ τέ τι γίνεται καὶ πῶς· διὸ καὶ φασὶ μόνοις τοῖς ἄπειρα ποιοῦσι τὰ στοιχεῖα πάντα συμβαίνειν κατὰ λόγον. καὶ τῶν ἐν ταῖς ἀτόμοις σχημάτων ἄπειρον τὸ πλήθος φασὶ διὰ τὸ μηδὲν μᾶλλον τοιοῦτον ἢ

considerano infiniti gli elementi tutto si svolge in modo conforme a ragione. Ed affermano che è infinito il numero delle forme negli atomi perché nulla possiede questa forma qui a maggior ragione di quest'altra [cfr. 67 A 8]: tale infatti è la causa che essi adducono della loro infinità. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 9. 327 a 16. Noi vediamo lo stesso corpo, saldamente unito, presentarsi ora allo stato liquido, ora solidificato, senza che si sia verificata in esso separazione o riunione di parti, e senza che ciò si debba alla direzione o al contatto reciproco, come dice Democrito: perché il corpo da liquido si trasforma in solido senza spostamento interno e senza modificazione della sua struttura.

68 A 39. [PLUTARCH.] *strom.* 7 [Dox. 581]. Democrito di Abdera suppose l'universo infinito perché esso non è stato prodotto dall'opera di alcun artefice; e lo dice anche immutabile; ed in generale espone in modo razionale quale sia la costituzione dell'universo. Le cause dei corpi che attualmente nascono e si dissolvono^{38*} non hanno avuto alcun principio, ma via via da tempo infinito tutte assolutamente le cose passate presenti e future sono governate dalla necessità. Dice poi che il sole e la luna ebbero nascita. Essi si muovevano già ciascuno col suo proprio movimento, quando non possedevano ancora affatto natura calorifica e neppure in generale luminosa, bensì al contrario una natura simile a quella della terra; poiché sì l'uno che l'altro pianeta, antecedentemente, erano stati prodotti in seguito a un particolare assestamento del mondo e solo successivamente, avendo il globo del sole acquistato di grandezza, trovò luogo in esso il fuoco.

68 A 40. HIPPOL. *ref.* I 13 p. 16, 24 [Dox. 565]. (1) Democrito è scolaro di Leucippo. Democrito di Abdera, figlio di Damasippo, venne a contatto con parecchi Gimnosofisti nell'India, con sacerdoti in Egitto e con astrologi e magi in Babilonia.

(2) Si esprime come Leucippo riguardo agli elementi, che sono il pieno e il vuoto [67 A 6], ritenendo come essere il pieno, non essere il vuoto; per lui, le sostanze sono in eterno movimento nel vuoto. I mondi sono infiniti e sono differenti per grandezza: in taluni non vi è né sole né luna, in altri invece sono più grandi che nel nostro mondo, in altri ancora ci sono più soli e più lune. (3) Le distanze tra i mondi sono disuguali, sicché in una parte ci sono più mondi, in un'altra meno, alcuni sono in via di accrescimento, altri al culmine del loro sviluppo, altri ancora in via di disfaccimento, e in una parte nascono mondi, in un'altra ne scompaiono. La distruzione di un mondo avviene per opera di un altro che si abbatte su di esso. Alcuni mondi sono privi di esseri viventi e di piante e di ogni umidità. (4) E nel nostro mondo la terra si è formata prima degli astri: la luna si trova nella parte più bassa [del cielo], più su c'è il sole, più in alto ancora le stelle fisse. I pianeti neppure essi si trovano tutti alla medesima altezza. Un mondo si sviluppa sino a quando non può più ricevere nessun incremento dall'esterno. Democrito soleva ridere di tutto [A 2], stimando degna di riso ogni cosa umana.

68 A 41. G ARISTOT. *phys.* Γ 4. 203 a 16. Tutti i filosofi naturalisti attribuiscono sempre all'infinito il carattere di qualche altra materia, traendola da quelli che si sogliono chiamare elementi, come l'acqua o l'aria o ciò che è intermedio tra queste; di quelli, invece, che ritengono gli elementi in numero limitato, nessuno li ritiene infiniti^{39*}; quelli, poi, che

τοιοῦτον εἶναι. ταύτην γὰρ αὐτοὶ τῆς ἀπειρίας [II 94. 15] αἰτίαν ἀποδιδόασιν. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 9. 327 a 16 ὁρῶμεν δὲ τὸ αὐτὸ σῶμα συνεχῆς ὄν ὅτε μὲν ὑγρὸν ὅτε δὲ πεπηγὸς, οὐ διαίρεσει καὶ συνθέσει τοῦτο παθὸν οὐδὲ τροπῆι καὶ διαθιγῆι, καθάπερ λέγει Δ.· οὔτε γὰρ μετατεθὲν οὔτε μεταβαλὼν τὴν φύσιν πεπηγὸς ἐξ ὑγροῦ γέγονεν.

68 A 39. [PLUTARCH.] *Strom.* 7 (D. 581) Δ. ὁ Ἀβδηρίτης ὑπεστήσατο τὸ πᾶν [II 94. 20 App.] ἄπειρον διὰ τὸ μηδαμῶς ὑπὸ τινος αὐτὸ δεδημιουργῆσθαι. ἔτι δὲ καὶ ἀμετάβλητον αὐτὸ λέγει καὶ καθόλου οἶον πᾶν ἔστιν ῥητῶς ἐκτίθεται μηδεμίαν ἀρχὴν ἔχειν τὰς αἰτίας τῶν νῦν γιγνομένων, ἄνωθεν δ' ὅλως ἐξ ἀπείρου χρόνου προκατέχεσθαι τῆι ἀνάγκηι πᾶνθ' ἀπλῶς τὰ γεγονότα καὶ ἔοντα καὶ ἐσόμενα. ἡλίου δὲ καὶ σελήνης γένεσιν φησι. κατ' ἰδίαν φέρεσθαι ταῦτα μηδέπω τὸ παράπαν ἔχοντα [II 94. 25 App.] θερμὴν φύσιν, μηδὲ μὴν καθόλου λαμπροτάτην, τοῦναντίον δὲ ἐξωμοιωμένην τῆι περὶ τὴν γῆν φύσει· γεγονέναι γὰρ ἐκάτερον τούτων πρότερον ἔτι κατ' ἰδίαν ὑποβολὴν τινὰ κόσμου, ὕστερον δὲ μεγεθοποιουμένου τοῦ περὶ τὸν ἥλιον κύκλου ἐναποληφθῆναι ἐν αὐτῶι τὸ πῦρ.

68 A 40. HIPPOLYT. *Ref.* I 13 p. 16, 24 (D. 565, W. 16) (1) Δ. δὲ Λευκίππου γίνεται [II 94. 30] γνώριμος. Δ. Δαμασίππου Ἀβδηρίτης πολλοῖς συμβαλὼν γυμνοσοφισταῖς ἐν Ἰνδοῖς καὶ ἱερεῦσιν ἐν Αἰγύπτωι καὶ ἀστρολόγοις καὶ ἐν Βαβυλῶνι μάγοις.

(2) λέγει δὲ ὁμοίως Λευκίππῳ περὶ στοιχείων, πλήρους καὶ κενοῦ [67 A 6], τὸ μὲν πλήρες λέγων ὄν, τὸ δὲ κενὸν οὐκ ὄν· ἔλεγε δὲ ὡς αἰεὶ κινουμένων τῶν ὄντων ἐν τῶι κενῶι ἄπειρους δὲ εἶναι κόσμους καὶ μεγέθει διαφέροντας. ἐν τισὶ δὲ μὴ εἶναι [II 94. 35 App.] ἥλιον μηδὲ σελήνην, ἐν τισὶ δὲ μείζω τῶν παρ' ἡμῖν καὶ ἐν τισὶ πλείω. (3) εἶναι δὲ τῶν κόσμων ἄνισα τὰ διαστήματα καὶ τῆι μὲν πλείους, τῆι δὲ ἐλάττους καὶ τοὺς μὲν αὖξεσθαι, τοὺς δὲ ἀκμάζειν, τοὺς δὲ φθίνειν, καὶ τῆι μὲν γίνεσθαι, τῆι δ' ἐκλείπειν. φθίρεσθαι δὲ αὐτοὺς ὑπ' ἀλλήλων προσπίπτοντας. εἶναι δὲ ἐνίους κόσμους ἐρήμους ζώων καὶ φυτῶν καὶ παντὸς ὑγροῦ. (4) τοῦ δὲ παρ' ἡμῖν κόσμου [II 94. 40] πρότερον τὴν γῆν τῶν ἄστρον γενέσθαι, εἶναι δὲ τὴν μὲν σελήνην κάτω, ἔπειτα τὸν ἥλιον, εἶτα τοὺς ἀπλανεῖς ἀστέρας. τοὺς δὲ πλανήτας οὐδ' αὐτοὺς ἔχειν ἴσον ὕψος. ἀκμάζειν δὲ κόσμον, ἕως ἂν μηκέτι δύνηται ἐξῶθέν τι προσλαμβάνειν. οὗτος ἐγέλα πάντα, ὡς γέλωτος ἀξίων πάντων τῶν ἐν ἀνθρώποις.

68 A 41. G ARISTOT. *Phys.* Γ 4. 203 a 16 οἱ δὲ περὶ φύσεως πάντες [ἀεὶ] ὑποτιθέασιν ἑτέραν τινὰ φύσιν τῶ ἀπείρω τῶν λεγομένων στοιχείων, οἶον ὕδωρ ἢ ἀέρα ἢ τὸ μεταξὺ τούτων. τῶν δὲ πεπερασμένα ποιούντων στοιχεῖα οὐθεὶς ἄπειρα ποιεῖ· ὅσοι δ' ἄπειρα ποιοῦσι τὰ στοιχεῖα, καθάπερ Ἀναξαγόρας καὶ Δημόκριτος, ὁ μὲν ἐκ τῶν ὁμοιομερῶν, ὁ δ'

considerano infiniti gli elementi, come Anassagora e Democrito, [spiegando la realtà] l'uno con le omeomerie, l'altro con la panspermia delle forme molteplici,^{40*} dicono che l'infinito è continuo per contatto. E il primo sostenne che ogni cosa è una mescolanza di parti, tal quale come l'universo, giacché si vede qualsiasi cosa generarsi da qualsiasi cosa... /ARISTOT. *phys.* Γ 4. 203 a 33. Democrito invece sostiene che gli elementi primi non possono venir fuori gli uni dagli altri; e che, ciò nonostante, la medesima sostanza corporea, a tutti comune, è principio di tutte le cose, in quanto presenta nelle varie parti differenze di grandezza e di forma.

68 A 42. ARISTOT. *metaph.* Z 13. 1039 a 9. Dice [Democrito] infatti esser impossibile che da due sostanze ne venga una o che una si sdoppi in due: perché egli considera le grandezze indivisibili come sostanze. Cfr. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 3. 318 b 6. ... Parmenide afferma i due contrari, il fuoco e la terra, dicendo che l'uno è essere e l'altro non essere.

68 A 43. DIONYS. [vescovo di Alessandria] ap. EUSEB. *praep. evang.* XIV 23, 2-3. Gli uni, i quali danno il nome di atomi a corpi indistruttibili estremamente piccoli e infiniti di numero e presuppongono l'esistenza di uno spazio vuoto di grandezza illimitata, dicono che questi atomi si muovono come càpita nel vuoto e s'incontrano casualmente pel loro impeto disordinato e si collegano perché, per la loro varietà di figure, s'impigliano gli uni negli altri: così formano il mondo e tutto ciò che vi è nel mondo, o meglio infiniti mondi. Professarono questa dottrina Epicuro e Democrito; discordarono però su questo punto, che Epicuro reputò piccolissimi tutti gli atomi e perciò assolutamente impercettibili, mentre Democrito suppose che vi fossero anche atomi grandissimi. Ma l'uno e l'altro affermarono che esistono gli atomi e che sono così denominati per la loro solidità inscindibile.

Cfr. EPIC. I 55 p. 15, 12. Ma non bisogna neppure credere che negli atomi ci possano essere tutte le grandezze, se non si vuole andar contro l'attestazione dei fenomeni; che vi siano però delle differenze di grandezza [tra gli atomi] è da ammettere.

68 A 44. HERM. *irris.* 13 [Dox. 654]. Democrito pone come principi l'essere e il non essere, considerando come pieno l'essere e vuoto il non essere. E il pieno produce tutte le cose nel vuoto mediante la direzione e la misura [A 38].

68 A 45. ARISTOT. *phys.* A 5. 188 a 22. Democrito [Pone come principi] il solido [«il pieno», SIMPLIC. *phys.* 44, 16] e il vuoto, dei quali considera il primo come essere e il secondo come non essere; inoltre [si vale] di posizione, figura ed ordine. E i contrari che tali principi contengono sono di questo genere: della posizione, in alto, in basso, davanti, di dietro; della figura, angolare, retta, circolare.

68 A 46. AËT. I 3, 16 [Dox. 285]. Democrito [afferma] i solidi e il vuoto [essere principi]. GALEN. *de dign. puls.* VIII 931 Kühn. Che cosa significhi il vocabolo 'ναστοτέραν' [in Archigene] non saprei dire chiaramente, perché non è neppure nelle abitudini dei Greci l'applicare questo nome a una cosa di tal genere. Infatti sogliono chiamare ναστόν una sorta di pane, né io conosco alcun altro oggetto che presso di loro abbia questo nome. E, quanto ad Archigene... mi pare che usi il termine 'ναστόν' [solido] invece di 'pieno' [πλήρες].

68 A 46 a. ARISTOT. *de cael.* Γ 7. 305 b 1. I seguaci dunque di Empedocle e di Democrito non si accorgono di dare, in luogo di una generazione delle cose le une dalle altre, una generazione apparente... (12) Ciò che è costituito di parti più

ἐκ τῆς πανσπερμίας τῶν σχημάτων, τῆ ἀφῆ συνεχῆς τὸ ἄπειρον εἶναι φασίν· καὶ ὁ μὲν ὅτιοῦν τῶν μορίων εἶναι μίγμα ὁμοίως τῷ παντὶ διὰ τὸ ὄραν ὅτιοῦν ἐξ ὅτουοῦν γινόμενον· ἐντεῦθεν γὰρ ἔοικε καὶ ὁμοῦ ποτὲ πάντα χρήματα φάναι εἶναι ... / ARISTOT. *Phys.* Γ 4. 203 a 33 [II 95. 1 App.] Δ. δ' οὐδὲν ἕτερον ἐξ ἑτέρου γίνεσθαι τῶν πρώτων φησίν· ἄλλ' ὅμως γε αὐτῶ τὸ κοινὸν σῶμα πάντων ἔστιν ἀρχή. μεγέθει κατὰ μόρια καὶ σχήματι διαφέρων.

68 A 42. ARISTOT. *metaph.* Z 13. 1039 a 9 ἀδύνατον γὰρ εἶναι φησιν ἐκ [II 95. 5] δύο ἐν ἧ ἐξ ἑνὸς δύο γενέσθαι· τὰ γὰρ μεγάθη, τὰ άτομα, τὰς οὐσίας ποιεῖ. Vgl. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 3. 318 b 6 ... Παρμενίδης λέγει δύο τὸ ὄν καὶ τὸ μὴ ὄν εἶναι, φάσκων πῦρ καὶ γῆν.

68 A 43. DIONYS. bei EUS. P. E. XIV 23, 2-3 οἱ μὲν γὰρ άτομους προσειπόντες ἀφθαρτὰ τινα καὶ σμικρότατα σώματα πλήθος ἀνάριθμα, καὶ τι χωρίον κενὸν μέγεθος [II 95. 10] ἀπερίριστον προβαλόμενοι, ταύτας δὴ φασὶ τὰς ἀτόμους ὡς ἔτυχεν ἐν τῷ κενῷ φερομένας αὐτομάτως τε συμπιπτούσας ἀλλήλαις διὰ ῥύμην ἄτακτον καὶ συμπλεκόμενας διὰ τὸ πολυσχήμονας οὐσας ἀλλήλων ἐπιλαμβάνεσθαι, καὶ οὕτω τὸν τε κόσμον καὶ τὰ ἐν αὐτῷ, μᾶλλον δὲ κόσμους ἀπείρους ἀποτελεῖν. ταύτης δὲ τῆς δόξης Ἐπίκουρος γεγόνασι καὶ Δ.· τοσοῦτον δὲ διεφώνησαν ὅσον ὁ μὲν ἐλαχίστας [II 95. 15 App.] πάσας καὶ διὰ τοῦτο ἀνεπαισθήτους, ὁ δὲ καὶ μεγίστας εἶναι τινὰς ἀτόμους ὁ Δ. ὑπέλαβεν. ἀτόμους δὲ εἶναι φασὶν ἀμφοτέροι καὶ λέγεσθαι διὰ τὴν ἄλυστον στερρότητα. Vgl. EPICUR. EP. I 55 [p. 15, 12 Us.] ἀλλὰ μὴν οὐδὲ δεῖ νομίζειν πᾶν μέγεθος ἐν ταῖς ἀτόμοις ὑπάρχειν, ἵνα μὴ τὰ φαινόμενα ἀντιμαρτυρή, παραλλαγὰς δὲ τινὰς μεγεθῶν νομιστέον εἶναι.

68 A 44. HERM. *Irris.* 13 (D. 654) [II 95. 20 App.] Δ. . . ἀρχὰς τὸ ὄν καὶ τὸ μὴ ὄν, καὶ τὸ μὲν ὄν πλήρες τὸ δὲ μὴ ὄν κενόν. τὸ δὲ πλήρες ἐν τῷ κενῷ τροπῆι καὶ ῥυθμῶι ποιεῖ τὰ πάντα.

68 A 45. ARISTOT. *Phys.* A 5. 188 a 22 Δ. τὸ στερεὸν [πλήρες SIMPL. 44, 16] καὶ κενόν, ὡν τὸ μὲν ὡς ὄν, τὸ δ' ὡς οὐκ ὄν εἶναι φησιν· ἔτι θέσει, σχήματι, τάξει. ταῦτα [II 95. 25 App.] δὲ γένη ἐναντίων· θέσεως ἄνω κάτω, πρόσθεν ὄπισθεν, σχήματος γωνία εὐθὺ περιφερές.

68 A 46. AËT. I 3, 16 (D. 285) Δ. τὰ ναστὰ καὶ κενὰ [nämlich ἀρχὰς εἶναι]. GALEN. VIII 931 K. τί δηλοῖ τὸ 'ναστοτέραν' (bei Archigenes) οὐ πάνυ σαφῶς οἶδα διὰ τὸ μηδὲ σύνηθες εἶναι τοῖς Ἑλλησιν ὄνομα κατὰ τοῦ τοιοῦτου πράγματος [II 95. 30 App.] λέγεσθαι ἄρτον μὲν γὰρ τινα ναστόν ἐκάλουν, οὐ μὴν ἄλλο γέ τι σῶμα πρὸς αὐτῶν οὕτως ὠνομασμένον ἐπίσταμαι. αὐτὸς δὲ ὁ Ἀρχιγένης . . . δοκεῖ μοι το ναστόν ἀντὶ τοῦ πλήρους ὀνομάζειν.

68 A 46 a. ARISTOT. *de caelo* Γ 7. 305 b 1 οἱ μὲν οὖν περὶ Ἐμπεδοκλέα καὶ Δ. λανθάνουσιν αὐτοὶ αὐτοὺς οὐ γένεσιν ἐξ ἀλλήλων ποιοῦντες ἀλλὰ φαινομένην γένεσιν . . . [II 95. 35 App.] (12) τὸ δὲ λεπτομερέστερον ἐν πλείονι τόπωι

minute richiede uno spazio più grande. E questo è evidente anche nel cambiamento di stato: infatti, quando il liquido evapora e si trasforma in aria, il recipiente che ne conteneva il volume si spezza per la ristrettezza dello spazio. Cosicché, se non esiste assolutamente il vuoto e i corpi non si dilatano, come asseriscono i sostenitori di questa teoria [*Empedocle, Anassagora*], risulterebbe manifesta l'impossibilità del fatto; ma, se esiste il vuoto e la dilatazione, è assurdo che il corpo che viene a separarsi occupi sempre necessariamente uno spazio maggiore di prima.

68 A 47. AĒT. I 3, 18 [*Dox.* 285]. Democrito nomina soltanto due qualità, grandezza e figura, mentre Epicuro ne aggiunge una terza e cioè il peso: è necessario, egli disse, che i corpi primi si muovano per impulso del proprio peso.

AĒT. I 12, 6 [*Dox.* 311]. Democrito dice che i corpi primi (o, com'egli diceva, i corpi solidi) non hanno peso e si muovono nel vuoto infinito in forza degli urti reciproci; e dice ch'è possibile che esista un atomo grande quanto un mondo.

CICER. *de fato* 20, 46. L'atomo, egli dice, devia. E perché, prima di tutto? Perché [*gli atomi*] avevano da Democrito una diversa e non ben determinata forza di moto impulsivo, che egli chiama «plaga» [*urto*], e da te, Epicuro, quella della gravità e del peso [*cf.* pp. 378 sgg.]. SIMPLIC. *phys.* 42, 10. Democrito dice che gli atomi, per loro natura immobili, si muovono per impulso esterno. AĒT. I 23, 3 [*Dox.* 319].

Democrito dimostrava che esiste una sola specie di movimento, quello per impulso esterno.

68 A 48. AĒT. I 16, 2 [*Dox.* 315]. Gli atomisti ritenevano di doversi fermare a corpi non più composti di parti e che non vi fosse divisione all'infinito.

68 A 48 a. SCHOL. EUCL. X 1, V 436, 16. Non esiste una grandezza minima, come affermano i seguaci di Democrito.

68 A 48 b = 37 a.

γίγνεται. φανερόν δὲ τοῦτό γε καὶ ἐν τῇ μεταβάσει διατμιζομένου γὰρ καὶ πνευματουμένου τοῦ ὑγροῦ ῥήγνυται τὰ περιέχοντα τοὺς ὄγκους ἀγγεῖα διὰ τὴν στενοχωρίαν. ὥστ' εἰ μὲν ὅλως μὴ ἔστι κενὸν μὴδ' ἐπεκτείνεται τὰ σώματα, καθάπερ φασὶν οἱ ταῦτα λέγοντες [*Empedeokles, Anaxagoras*], φανερόν τὸ ἀδύνατον· εἰ δ' ἔστι κενὸν καὶ ἐπέκτασις [II 95. 40] [*Demokrit*], ἄλογον τὸ ἐξ ἀνάγκης αἰεὶ πλείω τόπον ἐπιλαμβάνειν τὸ χωριζόμενον.

68 A 47. AĒT. I 3, 18 (D. 285) [II 96. 1 App.] Δ. μὲν γὰρ ἔλεγε δύο, μέγεθός τε καὶ σχῆμα, ὃ δὲ Ἐπίκουρος τούτοις καὶ τρίτον βάρους προσέθηκεν· ἀνάγκη γὰρ, φησί, κινεῖσθαι τὰ σώματα τῇ τοῦ βάρους πληγῇ. AĒT. I 12, 6 (D. 311) Δ. τὰ πρῶτά φησι σώματα (ταῦτα δ' ἦν τὰ **ναστά**) βάρους μὲν οὐκ ἔχειν, κινεῖσθαι (δὲ) κατ' ἀλληλοτυπίαν ἐν τῷ [II 96. 5 App.] ἀπείρωι. δυνατὸν (δ') εἶναι κοσμιαίαν ὑπάρχειν ἄτομον. CIC. *de fato* 20, 46 *declinat, inquit, atomus. primum cur? aliam enim quandam vim motus habebant a Democrito impulsiois quam plagam ille appellat, a te Epicure gravitatis et ponderis* [vgl. Usener *Epicur.* p. 378]. SIMP. *Phys.* 42, 10 Δ. φύσει ἀκίνητα λέγων τὰ ἄτομα **πληγῇ** κινεῖσθαι φησιν. AĒT. I 23, 3 (D. 319) [II 96. 10 App.] Δ. ἐν γένος κινήσεως τὸ κατὰ **παλμὸν** ἀπεφαίνεται.

68 A 48. AĒT. I 16, 2 (D. 315) οἱ τὰς ἀτόμους, περὶ τὰ ἀμερῆ ἴστασθαι καὶ μὴ εἰς ἄπειρον εἶναι τὴν τομήν.

68 A 48 a. SCHOL. in EUCL. X 1; V 436, 16 Heib. οὐκ ἔστιν ἐλάχιστον μέγεθος, ὡς οἱ Δημοκρίττειοί φασιν.

68 A 48 b. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 2. 316a 13 [II 96. 15 App.] Δ. δ' ἂν φανείη οἰκείους καὶ φυσικοῖς λόγοις πεπεῖσθαι. δῆλον δ' ἔσται ὃ λέγομεν προῖοῦσιν. ἔχει γὰρ ἀπορίαν, εἴ τις θεῖη, σῶμά τι εἶναι καὶ μέγεθος πάντη διαιρετὸν καὶ τοῦτο δυνατόν. τί γὰρ ἔσται ὅπερ τὴν διαίρεσιν διαφεύγει; εἰ γὰρ πάντη διαιρετὸν καὶ τοῦτο δυνατόν, κἂν ἅμα εἴη τοῦτο πάντη διηρημένον, καὶ εἰ μὴ ἅμα διήρηται. κἂν εἰ τοῦτο γένοιτο, [II 96. 20 App.] οὐδὲν ἂν εἴη ἀδύνατον. οὐκοῦν καὶ κατὰ τὸ μέσον ὡσαύτως. καὶ ὅλως δὲ εἰ πάντη πέφυκε διαιρετὸν, ἂν διαιρεθῆι, οὐδὲν ἔσται ἀδύνατον γεγονός, ἐπεὶ οὐδ' ἂν εἰς μυρία μυριάκις διηρημένα ἦι, οὐδὲν ἀδύνατον· καίτοι ἴσως οὐδεὶς ἂν διέλοι. - ἐπεὶ τοίνυν πάντη τοιοῦτόν ἐστι τὸ σῶμα διηρηθῆθω. τί οὖν ἔσται λοιπόν; μέγεθος; οὐ γὰρ οἶόν τε ἔσται γὰρ τι οὐ διηρημένον, ἦν δὲ πάντη διαιρετὸν. [II 96. 25] ἀλλὰ μὴν εἰ μὴδὲν ἔσται σῶμα μὴδὲ μέγεθος, διαίρεσις δ' ἔσται, ἢ ἐκ στιγμῶν ἔσται, καὶ ἀμεγέθη ἐξ ὧν σύγκειται, ἢ οὐδὲν παντάπασιν, ὥστε κἂν γίνοιτο ἐκ μηδενὸς κἂν εἴη συγκείμενον, καὶ τὸ πᾶν δὴ οὐδὲν ἀλλ' ἢ φαινόμενον. ὁμοίως δὲ κἂν ἦ ἐκ στιγμῶν, οὐκ ἔσται ποσόν. ὅποτε γὰρ ἦπτοντο καὶ ἐν ἡν μέγεθος καὶ ἅμα ἦσαν, οὐδὲν ἐποιοῦν μεῖζον τὸ πᾶν διαιρεθέντος γὰρ εἰς δύο καὶ πλείω, οὐδὲν [II 96. 30 App.] ἔλαττον οὐδὲ μεῖζον τὸ πᾶν τοῦ πρότερον, ὥστε κἂν πᾶσαι συντεθῶσιν, οὐδὲν ποιήσουσι μέγεθος. - ἀλλὰ μὴν καὶ εἴ τι διαιρουμένον οἶον ἔκπρισμα γίνεται τοῦ σώματος καὶ οὕτως ἐκ τοῦ μεγέθους σῶμά τι ἀπέρχεται, ὃ αὐτὸς λόγος· ἐκεῖνο γὰρ πῶς διαιρετόν; εἰ δὲ μὴ σῶμα, ἀλλ' εἰδός τι χωριστὸν ἢ πάθος ἀπῆλθεν, καὶ ἔστι τὸ μέγεθος στιγμῶν ἢ ἀφαῖ τοδὶ παθοῦσαι, ἄτοπον ἐκ μὴ

68 A 49. GALEN. *de el. sec. Hipp.* I 2 [I 417 Kühn]. «Opinione è il colore, opinione il dolce, opinione l'amaro, verità gli atomi e il vuoto» [B 125], dice Democrito, ritenendo che tutte quante le qualità sensibili, ch'egli suppone relative a noi che ne abbiamo sensazione, derivino dalla varia aggregazione degli atomi, ma che per natura non esistano affatto bianco, nero, giallo, rosso, dolce, amaro: infatti l'espressione 'per convenzione' [νόμῳ] equivale, per esempio, a 'secondo l'opinione comune' [νομιστί] e a 'relativamente a noi' [πρὸς ἡμᾶς], cioè non secondo la natura stessa delle cose, la quale egli indica con l'espressione 'secondo verità' [ἐτεῆ] ricavata da ἐτέον, che significa 'vero'. E tutto il senso di questo discorso sarebbe il seguente: gli uomini credono che sia qualche cosa di reale il bianco e il nero, il dolce e l'amaro, e tutte le altre qualità del genere, mentre in verità ente e niente sono tutto ciò che esiste, perché Democrito usava anche questi altri termini, chiamando 'ente' gli atomi e 'niente' il vuoto. Così tutti quanti gli atomi, essendo corpi piccolissimi, non posseggono qualità sensibili, ed il vuoto è uno spazio nel quale tali corpuscoli si muovono tutti quanti in alto e in basso eternamente o intrecciandosi in vario modo tra loro o urtandosi e rimbalzando, sicché vanno disgregandosi e aggregandosi a vicenda tra loro in composti siffatti; e in tal modo producono tutte le altre [maggiori] aggregazioni e i nostri corpi e le loro affezioni e sensazioni. Suppongono, poi, che i corpi primi siano inalterabili (alcuni tra gli atomisti, e precisamente i seguaci di Epicuro [p. 205, 28], perché li credono infrangibili per la loro durezza, altri, e precisamente i seguaci di Leucippo, perché indivisibili per la loro piccolezza), anzi che neppure possano subire per qualche forza esterna quelle modificazioni a cui tutti gli uomini (che traggono la loro scienza dalle sensazioni) li credono soggetti; cioè dicono, per esempio, che nessun atomo può riscaldarsi o raffreddarsi, e similmente disseccarsi o inumidirsi, e meno che mai diventare bianco o nero o, in breve, ricevere alcun'altra qualità per qualsivoglia modificazione.

68 A 50. DIOG. OENOAND. fr. 33 col. 2 p. 41 William. A chi seguisse la dottrina di Democrito, dicendo che gli atomi non hanno assolutamente movimento libero (dato il loro continuo reciproco urtarsi), e che di qui appare che tutti i corpi si muovono per una legge di necessità, noi potremo rispondere: e come non sai, chiunque tu sia, che negli atomi c'è anche un movimento libero, ignorato da Democrito, ma che Epicuro mise in luce, e che si manifesta quale forza di declinazione, come egli dimostra fondandosi sui fenomeni?

68 A 51. CICER. *de nat. d.* I 26, 73 [75 A 5]. Che cosa c'è, nella fisica di Epicuro, che non derivi da Democrito? Perché, anche se quegli ha apportato modificazioni nei particolari,

μεγεθῶν μέγεθος εἶναι. ἔτι [II 96. 35] δὲ ποῦ ἔσονται καὶ ἀκίνητοι ἢ κινουμένοι αἱ στιγμαί; ἀφή τε αἰεὶ μία δυοῖν τινῶν, [II 97. 1 App.] ὡς ὄντος τινὸς παρὰ τὴν ἀφήν καὶ τὴν διαίρεσιν καὶ τὴν στιγμὴν. εἰ δὴ τις θήσεται ὅτι οὖν ἢ ὀπληκονοῦν σῶμα εἶναι πάντη διαιρετόν, ταῦτα συμβαίνει. ἔτι ἔὰν διελῶν συνθῶ τὸ ζύλον ἢ τι ἄλλο, πάλιν ἴσον τε καὶ ἔν. οὐκοῦν οὕτως ἔχει δηλονότι κἂν τέμω τὸ ζύλον καθ' ὅτι οὖν σημειῖον. πάντη ἄρα διήρηται δυνάμει. τί οὖν [II 97. 5 App.] ἔστι παρὰ τὴν διαίρεσιν; εἰ γὰρ καὶ ἔστι τι πάθος ἄλλο, πῶς εἰς ταῦτα διαλύεται καὶ γίνεται ἐκ τούτων; ἢ πῶς χωρίζεται ταῦτα; -ὥστ' εἴπερ ἀδύνατον ἐξ ἀφῶν ἢ στιγμῶν εἶναι τὰ μεγέθη, ἀνάγκη εἶναι σώματα ἀδιαίρετα καὶ μεγέθη.

68 A 49. GALEN. *de elem. sec. Hipp.* I 2 [I 417 K., 3, 20 Helmr.] 'νόμοι γὰρ χροῖή, νόμοι γλυκύ, νόμοι πικρόν, ἐτεῆ δ' ἄτομα καὶ κενόν' [B 125] [II 97. 10 App.] ὁ Δ. φησιν ἐκ τῆς συνόδου τῶν ἀτόμων γίνεσθαι νομίζων ἀπάσας τὰς αἰσθητὰς ποιότητας ὡς πρὸς ἡμᾶς τοὺς αἰσθανομένους αὐτῶν, φύσει δ' οὐδὲν εἶναι λευκόν ἢ μέλαν ἢ ξανθόν ἢ ἐρυθρόν ἢ πικρόν ἢ γλυκύν· τὸ γὰρ δὴ 'νόμοι' ταῦτ' οὐ βούλεται τῶν οἶον 'νομιστί' καὶ 'πρὸς ἡμᾶς', οὐ κατ' αὐτῶν τῶν πραγμάτων τὴν φύσιν, ὅπερ αὐτὸ πάλιν 'ἐτεῆ' καλεῖ, παρὰ τὸ 'ἐτέον', ὅπερ ἀληθὲς δηλοῖ, ποιήσας [II 97. 15 App.] τοῦνομα. καὶ εἴη ἂν ὁ σύμπασι νοῦς αὐτοῦ τοῦ λόγου τοιοῦσδε· νομίζεται μὲν τι παρὰ τοῖς ἀνθρώποις λευκόν τε εἶναι καὶ μέλαν καὶ γλυκύν καὶ πικρόν καὶ τὰλλα πάντα τὰ τοιαῦτα, κατὰ δὲ τὴν ἀλήθειαν δὲν καὶ μηδὲν ἔστι τὰ πάντα [vgl. B 156]· καὶ γὰρ αὐτὸ καὶ τοῦτ' εἴρηκεν αὐτός, 'δὲν' μὲν τὰς ἀτόμους ὀνομάζων, 'μηδὲν' δὲ τὸ κενόν. αἱ μὲν οὖν ἄτομοι σύμπασι σώματα οὐσαι σμικρὰ χωρὶς [II 97. 20 App.] ποιότητων εἰσί, τὸ δὲ κενόν χώρα τις, ἐν ἣι φερόμενα ταῦτ' αἱ σώματα ἄνω τε καὶ κάτω σύμπαντα διὰ παντός τοῦ αἰῶνος ἢ περιπλέκεται πῶς ἀλλήλοις ἢ προσκρούει καὶ ἀποπάλλεται, καὶ διακρίνει δὲ καὶ συγκρίνει πάλιν εἰς ἄλληλα κατὰ τὰς τοιαύτας ὁμίλιας κἂκ τούτου τὰ τε ἄλλα συγκρίματα πάντα ποιεῖ καὶ τὰ ἡμέτερα σώματα καὶ τὰ παθήματα αὐτῶν καὶ τὰς αἰσθήσεις. ἀπαθῆ δ' ὑποτίθενται τὰ [II 97. 25] σώματα εἶναι τὰ πρῶτα (τινὲς μὲν αὐτῶν ὑπὸ σκληρότητος ἄθραυστα, καθάπερ οἱ περὶ Ἐπίκουρον [Epicur. p. 205, 28 U.]. ἔνιοι δὲ ὑπὸ σμικρότητος ἀδιαίρετα, καθάπερ οἱ περὶ τὸν Λεύκιππον), ἀλλ' οὐδ' ἀλλοιοῦσθαι κατὰ τι δυνάμενα ταύτας δὴ τὰς ἀλλοιώσεις, ἃς ἅπαντες ἄνθρωποι πεπιστεύκασιν εἶναι, διδαχθέντες ὑπὸ τῶν αἰσθήσεων, οἶον οὔτε θερμαίνεσθαι τί φασιν ἐκείνων οὔτε ψύχεσθαι, κατὰ δὲ [II 97. 30 App.] τὸν αὐτὸν τρόπον οὔτε ξηραίνεσθαι οὔθ' ὑγραίνεσθαι, πολὺ δὲ δὴ μάλλον ἔτι μήτε λευκαίνεσθαι μήτε μελαίνεσθαι μήτ' ἄλλην τινὰ ὅλωσ ἐπιδέχεσθαι ποιότητα κατὰ μηδεμίαν μεταβολήν.

68 A 50. DIOG. v. OINOANDA fr. 33 c. 2 [p. 41 William Lpz. 1907] ἂν γὰρ τῶν Δημοκρίτου τις χρησῆται λόγοι, μηδεμίαν μὲν ἐλευθέραν φάσκων ταῖς ἀτόμοις [II 97. 35] κείνησιν εἶναι διὰ τὴν πρὸς ἀλλήλας σύγκρουσιν αὐτῶν, ἔνερθεν δὲ φαίνεσθαι κατηνανκασμένους πάντα κεινεῖσθαι, φήσομεν πρὸς αὐτόν· οὐκ οὐκ οἶδας, ὅστις ποτὲ [II 98. 1] εἰ, καὶ ἐλευθέραν τινὰ ἐν ταῖς ἀτόμοις κείνησιν εἶναι, ἣν Δημόκριτος μὲν οὐχ εὔρεν, Ἐπίκουρος δὲ εἰς φῶς ἤγαγεν, παρεγκλιτικὴν ὑπάρχουσαν ὡς ἐκ τῶν φαινομένων δείκνυσιν;

68 A 51. CIC. *de nat. deor.* I 26, 73 [s. 75 A 5] *quid est in physicis Epicuri [II 98. 5 App.] non a Democrito? nam etsi quaedam commutavit, ut quod paulo ante de inclinatione*

come in ciò che poc'anzi ho detto della declinazione degli atomi, tuttavia la più gran parte della dottrina è ripetuta tal quale, atomi, vuoto, immagini, l'infinità degli spazi e l'innunerevole moltitudine dei mondi, il nascere e il perire di questi, quasi tutti quei punti insomma in cui consiste la dottrina della natura.

68 A 52. DIOG. LAERT. X 2. Ermippo però afferma [fr. 40 *F.H.G.* III 45] che egli [*Epicuro*] faceva il maestro di scuola e che in seguito, venuto a conoscenza dei libri di Democrito, si diede con ardore alla filosofia.

68 A 53. PLUTARCH. *adv. Col.* 3 p. 1108 E. E invero per molto tempo Epicuro si proclamò democriteo, come attestano parecchi; ed anzi Leonte, uno dei migliori discepoli di Epicuro, scrivendo a Licofrone, dice che Democrito era onorato da Epicuro come quello che prima di lui era giunto alla conoscenza vera e che Epicuro per l'insieme della dottrina si diceva democriteo perché quegli era stato veramente il primo che si fosse dedicato allo studio delle cause fisiche. Metrodoro, poi, dice addirittura, nel suo libro *Sulla filosofia*, che Epicuro non sarebbe davvero arrivato alla sapienza, se Democrito non lo avesse preceduto. 68 A 54 G DIOG. X 8 [*Epicuro chiamava*] Democrito Lerocrito [*giudice di chiacchiere*].

68 A 54. DIOG. LAERT. X 8. [*Epicuro chiamava*] Democrito Lerocrito [*giudice di chiacchiere*].

68 A 55. STRAB. XVI 757. Se si deve prestar fede a Posidonio, anche la dottrina degli atomi è antica ed appartiene ad un certo Moco di Sidone, vissuto prima dei tempi della guerra troiana. SEXT. EMP. *adv. math.* IX 363. Gli atomi furono escogitati da Democrito e da Epicuro, seppure non si deve ritenere più antica tale dottrina e, come scrive lo stoico Posidonio, introdotta da un tal Moco fenicio. DIOG. LAERT. *proem.* 1. La ricerca filosofica dicono alcuni che sia cominciata presso genti barbare... e che vi fu un Moco fenicio, un trace Zamolssi e in Libia Atlante.

68 A 56. CICER. *de fin.* I 6, 17. Quegli [*Democrito*] ritiene che gli atomi, com'egli li denomina, cioè corpi indivisibili per la loro solidità, si trovino nel vuoto infinito, nel quale non esiste né alto né basso né centro né ultimo né estremo, e si muovano in modo da incontrarsi e aggregarsi tra loro, producendo così tutte le cose che esistono e che noi vediamo; e che è necessario pensare che questo moto degli atomi non ha avuto principio, ma dura eternamente.

68 A 57. SCHOL. BASIL. 2 [ed. Pasquali, «Gött. Nachr.», 1910 p. 196]. Democrito [*chiama gli elementi*] 'idee'. [CLEM. ALEX.] *recogn.* VIII 15 [*Dox.* 250 *de principiis*]. Democrito [*dice che i principi delle cose sono*] le 'idee'. PLUTARCH. *adv. Col.* 8 p. 1110 F. Che cosa dice infatti Democrito? Che sostanze infinite di numero, indivisibili e senza differenze, e inoltre prive di qualità sensibili e inalterabili, si muovono nel vuoto in cui sono disseminate; e quando si avvicinano tra loro o si incontrano o si intrecciano, si formano delle aggregazioni di cui l'una si presenta come acqua, l'altra come fuoco, l'altra come pianta, l'altra come uomo. E tutto costituiscono le «forme indivisibili», com'egli le chiama, e non esiste null'altro che queste: perché non vi è generazione dal non essere ma neanche dagli esseri potrebbe nascere nulla poiché non possono, per la loro solidità, né subire alcunché né trasformarsi: onde né il colore può provenire da ciò che non ha colore, né la natura o l'anima da ciò che è privo di qualità e <inalterabile>. ARISTOT. *metaph.* A 2. 1069 b 22. Anche secondo quanto afferma

atomorum dixi, tamen pleraque dicit eadem, atomos, inane, imagines, infinitatem locorum innumerabilitatemque mundorum, eorum ortus interitus, omnia fere quibus naturae ratio continetur.

68 A 52. DIOG. X 2 φησὶ δ' Ἐρμῖππος [fr. 40 *F.H.G.* III 45] γραμματοδιδάσκαλον [II 98. 10] αὐτὸν [Erikur] γεγενῆσθαι, ἔπειτα μέντοι περιτυχόντα τοῖς Δημοκρίτου βιβλίοις ἐπὶ φιλοσοφίαν αἵξαι.

68 A 53. PLUT. *adv. Col.* 3 p. 1108 E καίτοι πολλὸν χρόνον αὐτὸς ἑαυτὸν ἀνηγόρευε Δημοκρίτειον ὃ Ἐπίκουρος, ὡς ἄλλοι τε λέγουσι καὶ Λεοντεύς, εἰς τῶν ἐπ' ἄκρον Ἐπικούρου μαθητῶν, πρὸς Λυκόφρονα γράφων, τιμᾶσθαι τέ φησι τὸν Δημοκρίτον [II 98. 15 App.] ὑπ' Ἐπικούρου διὰ τὸ πρότερον ἄψασθαι τῆς ὀρθῆς γνώσεως, καὶ τὸ σύνολον τὴν πραγματείαν Δημοκρίτειον προσαγορεύεσθαι διὰ τὸ περιπεσεῖν αὐτὸν πρότερον ταῖς ἀρχαῖς περὶ φύσεως. ὃ δὲ Μητροδώρος ἄντικρυς (ἐν τῷ) Περὶ φιλοσοφίας εἴρηκεν, ὡς εἰ μὴ καθηγῆσατο Δ., οὐκ ἂν προῆλθεν Ἐπίκουρος ἐπὶ τὴν σοφίαν. DIOG. X 8 (Erikur nannte) Δημοκρίτον Ληρόκριτον.

68 A 54. DIOG. X 8 (Erikur nannte) Δημοκρίτον Ληρόκριτον.

68 A 55. STRAB. XVI p. 757 [II 98. 20 App.] εἰ δὲ δεῖ Ποσειδωνίῳ πιστεῦσαι, καὶ τὸ περὶ τῶν ἀτόμων δόγμα παλαιὸν ἔστιν ἀνδρὸς Σιδωνίου Μῶχου πρὸ τῶν Τρωικῶν χρόνων γεγονότος. SEXT. *adv. math.* IX 363 Δ. δὲ καὶ Ἐπίκουρος ἀτόμους, εἰ μὴ τὴν ἀρχαιοτέραν ταύτην θετέον τὴν δόξαν, καὶ ὡς ἔλεγεν ὁ Στωικός Ποσειδώνιος ἀπὸ Μῶχου τινὸς ἀνδρὸς Φοίνικος καταγομένην. DIOG. pr. 1 τὸ τῆς φιλοσοφίας ἔργον [II 98. 25] ἐνίοι φασιν ἀπὸ βαρβάρων ἄρξαι. . . Φοίνικὰ τε γενέσθαι Μῶχον καὶ Θραῖκα Ζάμολξιν καὶ Λίβυν Ἄτλαντα.

68A 56. CIC. *de fin.* I 6, 17 *ille* [Demokr.] *atomos quas appellat, id est corpora individua propter soliditatem, censet in infinito inani, in quo nihil nec summum nec infimum nec medium nec ultimum nec extremum sit, ita [II 98. 30] ferri, ut concursioibus inter se cohaerescant, ex quo efficiantur ea, quae sint quaeque cernantur, omnia eumque motum atomorum nullo a principio, sed ex aeterno tempore intellegi convenire.*

68 A 57. SCHOL. BASIL. 2 [ed. Pasquali *Gött. Nachr.* 1910 p. 196] Δ. ἰδέας. [CLEM.] *Recogn.* VIII 15 [*Dox.* 250 *de principiis*] D. 'ideas'. [II 98. 35 App.] PLUT. *adv. Col.* 8 p. 1110 F τί γὰρ λέγει Δ.; οὐσίας ἀπείρους τὸ πλῆθος ἀτόμους τε κάδιαφόρους, ἔτι δ' ἀποίους καὶ ἀπαθεῖς ἐν τῷ κενῷ φέρεσθαι διεσπαρμένας· ὅταν δὲ πελάσωσιν ἀλλήλαις ἢ συμπέσωσιν ἢ περιπλακῶσι, φαίνεσθαι τῶν ἀθροισμένων τὸ μὲν ὕδωρ τὸ δὲ πῦρ τὸ δὲ φυτὸν τὸ δ' ἄνθρωπον· εἶναι δὲ πάντα τὰς [II 99. 1 App.] ἀτόμους ἰδέας ὑπ' αὐτοῦ καλουμένας, ἕτερον δὲ μηδέν· ἐκ μὲν γὰρ τοῦ μὴ ὄντος οὐκ εἶναι γένεσιν, ἐκ δὲ τῶν ὄντων μηδὲν ἂν γενέσθαι τῷ μῆτε πάσχειν μῆτε μεταβάλλειν τὰς ἀτόμους ὑπὸ στερρότητος· ὅθεν οὔτε χρόαν ἐξ ἀχρώστων οὔτε φύσιν ἢ ψυχὴν ἐξ ἀποίων καὶ ἀπαθῶν ὑπάρχειν. [II 99. 5 App.] ARISTOT. *metaph.* A 2. 1069 b 22 καὶ ὡς Δ. φησιν, ἦν ὁμοῦ πάντα δυνάμει, ἐνεργεῖται δ' οὐ.

Democrito, c'è «tutto in tutto» in potenza, ma non in atto.

68 A 58. ARISTOT. *phys.* Θ 9. b 24. ... Dicono che tutto si muove a causa del vuoto: infatti essi affermano che tutta la natura si muove di moto spaziale. SIMPLIC. *phys.* 1318, 33. Cioè i corpi naturali primordiali e indivisibili: perché sono questi che essi chiamano natura, e dicono che tali corpi, messi in movimento dal loro proprio peso attraverso il vuoto che cede al loro passaggio e non oppone alcuna resistenza, sono soggetti al moto spaziale: infatti essi dicono che si «rimescolano». E agli elementi essi attribuiscono questo movimento non solo come primario, ma anche come unico, e tutti gli altri movimenti li attribuiscono ai corpi composti dagli atomi: dicono infatti che il crescere e il diminuire e l'alterarsi e il nascere e il dissolversi dipendono dall'aggregarsi e disgregarsi dei corpi primi.

68 A 59. SEXT. *EMP. adv. math.* VIII 6. I seguaci di Platone e di Democrito riconobbero come vero soltanto l'intelligibile, ma Democrito perché la natura per lui non ha alcun sostrato sensibile, essendo gli atomi - che compongono ogni cosa - privi di ogni qualità sensibile, Platone invece perché ritiene che le cose sensibili sono quelle che sempre divengono e mai sono, ecc.

68 A 60. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 8. 326 a 9. Eppure Democrito dice che l'atomo è più pesante a seconda dell'eccedenza [*di volume*]. ARISTOT. *de cael.* Δ 2. 309 a 1. Quelli che affermano che [*gli elementi primi*] sono solidi hanno più ragione di dire che, di essi, quello più grande è anche più pesante. Nei composti invece, poiché è manifesto che non tutti hanno questa proprietà^{41*} anzi vediamo che molte cose di volume minore pesano di più, come ad esempio il bronzo in confronto alla lana, alcuni filosofi pensano che ci dev'essere un'altra causa e dicono così: che il vuoto racchiuso nei corpi è quello che li rende leggeri e fa sì che talvolta a maggior volume corrisponda minor peso, e cioè quando contengono più vuoto... In questo modo si esprimono, ma è necessario che essi alla loro definizione aggiungano questo: un corpo deve non solo possedere più vuoto, se è leggero, ma anche meno solido: perché se sarà oltrepassata questa proporzione, il corpo non sarà affatto più leggero. E per questo anche dicono che il fuoco è leggerissimo, perché contiene moltissimo vuoto. Allora accadrà che molto oro, poiché contiene maggior quantità di vuoto che non un piccolo fuoco, sarà più leggero del fuoco, se non avrà anche una quantità di solido parecchie volte superiore a quella del fuoco. ARISTOT. *de cael.* Δ 2. 309 b 34. Ma se [*la materia è*] un contrario (310 a), come per i sostenitori del vuoto e del pieno, non si spiega per qual ragione i corpi intermedi tra quelli semplicemente pesanti e quelli semplicemente leggeri siano più pesanti o più leggeri gli uni in rapporto agli altri e in rapporto a quelli che sono tali^{42*} semplicemente. E il definire [*il peso*] secondo la grandezza e la piccolezza si addice alla fantasticheria anche più delle ipotesi precedenti... E [*sono costretti a dire*] che non vi è nulla che sia assolutamente leggero e fornito di movimento verso l'alto e che invece si tratta di corpi i quali ritardano o sono respinti dal basso; così pure che un gran numero di corpi piccoli fa un peso maggiore di pochi corpi grandi.

68 A 60 a. ARISTOT. *de cael.* Γ 4. 303 a 25. Se gli elementi sono atomi, terra aria e acqua non possono essere differenti per grandezza e piccolezza, perché non è possibile che [*atomi differenti per grandezza*] nascano gli uni dagli altri; infatti gli atomi più grandi resteranno sempre eliminati, ed essi dicono

68 A 58. ARISTOT. *Phys.* Θ 9. 265 b 24 διὰ δὲ τὸ κενὸν κινεῖσθαι φασιν· καὶ γὰρ οὗτοι τὴν κατὰ τόπον κίνησιν κινεῖσθαι τὴν φύσιν λέγουσιν. SIMPL. z. d. St. 1318, 33 τουτέστι τὰ φυσικὰ καὶ πρῶτα καὶ ἄτομα σώματα· ταῦτα γὰρ ἐκεῖνοι φύσιν ἐκάλουν καὶ ἔλεγον κατὰ τὴν ἐν αὐτοῖς βαρύτητα κινούμενα ταῦτα [Π 99. 10 App.] διὰ τοῦ κενοῦ εἰκοντος καὶ μὴ ἀντιτυποῦντος κατὰ τόπον κινεῖσθαι· περιπαλάσσεσθαι γὰρ ἔλεγον αὐτά. καὶ οὐ μόνον πρώτην ἀλλὰ καὶ μόνην ταύτην οὗτοι κίνησιν τοῖς στοιχείοις ἀποδιδόασιν, τὰς δὲ ἄλλας τοῖς ἐκ τῶν στοιχείων· αὐξάνεσθαι γὰρ καὶ φθίνειν καὶ ἀλλοιοῦσθαι καὶ γίνεσθαι καὶ φθειρεσθαι προσκρινομένων καὶ ἀποκρινομένων τῶν πρῶτων σωμάτων φασίν.

68 A 59. SEXT. VIII 6 [Π 99. 15] οἱ δὲ περὶ τὸν Πλάτωνα καὶ Δημόκριτον μόνα τὰ νοητὰ ὑπενόησαν ἀληθῆ εἶναι, ἀλλ' ὁ μὲν Δ. διὰ τὸ μηδὲν ὑποκεῖσθαι φύσει αἰσθητόν, τῶν τὰ πάντα συγκρινουσῶν ἀτόμων πάσης αἰσθητῆς ποιότητος ἕρμιον ἔχουσῶν φύσιν, ὁ δὲ Πλάτων διὰ τὸ γίνεσθαι μὲν αἰεὶ τὰ αἰσθητὰ, μηδέποτε δὲ εἶναι κτλ.

68 A 60. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 8 καίτοι βαρύτερόν γε κατὰ τὴν [Π 99. 20] ὑπεροχὴν φησιν εἶναι Δ. ἕκαστον τῶν ἀδιαιρέτων. ARISTOT. *de caelo* Δ 2. 309 a 1 τοῖς δὲ στερεὰ [nämlich τὰ πρῶτα λέγουσιν in Gegensatz zu Platon] μάλλον ἐνδέχεται λέγειν τὸ μείζον εἶναι βαρύτερον αὐτῶν. τῶν δὲ συνθέτων, ἐπειδήπερ οὐ φαίνεται τοῦτον ἔχειν ἕκαστον τὸν τρόπον, ἀλλὰ πολλὰ βαρύτερα ὀρῶμεν ἐλάττω τὸν ὄγκον ὄντα καθάπερ ἐρίου χαλκόν, ἕτερον τὸ αἴτιον οἶονταί τε καὶ λέγουσιν ἔνιοι· τὸ [Π 99. 25] γὰρ κενὸν ἐμπεριλαμβανόμενον κουφίζειν τὰ σώματά φασιν καὶ ποιεῖν ἔστιν ὅτε τὰ μείζω κουφότερα· πλεῖον γὰρ ἔχειν κενόν ... λέγουσιν μὲν οὖν τοῦτον τὸν τρόπον, ἀνάγκη δὲ προσθεῖναι τοῖς οὕτω διορίζουσιν μὴ μόνον τὸ κενὸν ἔχειν πλεῖον, ἀν ἦ κουφότερον, ἀλλὰ καὶ τὸ στερεὸν ἐλάττων· εἰ γὰρ ὑπερέξει τῆς τοιαύτης ἀναλογίας οὐκ ἔσται κουφότερον. διὰ γὰρ τοῦτο καὶ τὸ πῦρ εἶναι φασιν κουφότατον, [Π 99. 30 App.] ὅτι πλεῖστον ἔχει κενόν. συμβήσεται οὖν μικροῦ πυρός πολλὸν χρυσὸν πλεῖον ἔχοντα τὸ κενὸν εἶναι κουφότερον, εἰ μὴ καὶ στερεὸν ἔξει πολλαπλάσιον. ARISTOT. *de caelo* Δ 2. 309 b 34 ἐναντίας δὲ [nämlich τῆς ὕλης οὐσης] (310 a) καθάπερ οἱ τὸ κενὸν καὶ πλήρες, οὐκ ἔσται τὰ μεταξὺ τῶν ἀπλῶς βαρέων καὶ κούφων διὰ τί· αἰτίαν βαρύτερα καὶ κουφότερα ἀλλήλων καὶ τῶν ἀπλῶν ἔστιν. τὸ δὲ μεγέθει καὶ μικρότητι διορίζειν πεπλασμένω [Π 99. 35 App.] μὲν ἔοικε μάλλον τῶν πρότερον ... καὶ μήθ' ἀπλῶς εἶναι μηδὲν κούφον μήτε φερόμενον ἄνω ἀλλ' ἢ ὑστερίζον ἢ ἐκθλιβόμενον καὶ πολλὰ μικρὰ ὀλίγων μεγάλων βαρύτερα εἶναι.

68 A 60 a. ARISTOT. *de caelo* Γ 4. 303 a 25 ἀδύνατον γὰρ ἀτόμων ὄντων τῶν στοιχείων μεγέθει καὶ μικρότητι διαφέρειν ἀέρα καὶ γῆν καὶ ὕδωρ· οὐ γὰρ οἷόν τ' ἐξ ἀλλήλων [Π 100. 1] γίνεσθαι· ὑπολείπει γὰρ αἰεὶ τὰ μέγιστα σώματα ἐκκρινόμενα, φασὶ δ' οὕτω γίνεσθαι ὕδωρ

che in tal modo acqua e aria e terra si generano l'una dall'altra. 68 A 61. SIMPLIC. *de cael.* 569, 5. La scuola di Democrito e successivamente Epicuro sostengono che gli atomi, i quali sono tutti di ugual natura, hanno peso, e che, essendovi degli atomi più pesanti, quelli più leggeri vengono spinti fuori dai più pesanti (che formano un deposito in basso) e acquistano un movimento verso l'alto [cfr. 67 A 24]; e così avviene, essi dicono, che dei corpi sembrano leggeri e degli altri pesanti. SIMPLIC. *de cael.* 721, 27. I seguaci di Democrito ritengono che tutti i corpi hanno peso e che il fuoco, per la ragione che ha un peso minore, venendo spinto fuori dalla pressione degli elementi preesistenti, si muove verso l'alto e perciò sembra un corpo leggero. Essi sono dunque convinti che esiste solo il pesante e che esso è sempre portato verso il centro. *In polemica con Democrito* EPIC. *ep.* I 61 p. 18, 15. Ed inoltre è necessario che gli atomi abbiano tutti velocità uguale, allorché si muovono attraverso il vuoto senza che nulla opponga loro resistenza; infatti né i corpi (grandi) e pesanti si muoveranno più velocemente dei piccoli e leggeri, qualora non si opponga ad essi qualche ostacolo, né quelli piccoli (più lentamente) di quelli grandi, ciascuno nella propria direzione, qualora neppure a questi si oppongano ostacoli [cfr. LUCRET. II 215 sgg.].

68 A 62. ARISTOT. *de cael.* Δ 6. 313 a 21. Quanto a tutti questi fenomeni [il galleggiare di laminette metalliche e simili sull'acqua], non è giusto determinarne la causa nel modo seguito da Democrito. Infatti egli dice che le parti^{43*} calde che si elevano dall'acqua sostengono alla superficie quei corpi pesanti che sono piatti, mentre quelli stretti cadono al fondo perché poche sono le parti calde che oppongono resistenza ad essi. Ma allora ciò dovrebbe verificarsi ancor meglio nell'aria, secondo l'obiezione che Democrito si fa da se stesso. Ma, fatta l'obiezione, egli la risolve troppo comodamente: perché afferma che qui l'impeto [τὸν σοῦν] non riesce a concentrarsi in un punto, e con 'impeto' [σοῦν] intende il movimento delle parti [calde] che si muovono verso l'alto.

68 A 63. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 7. 323 b 10. Democrito soltanto, in confronto di tutti gli altri, si è espresso in modo originale: dice infatti che ciò che agisce e ciò che patisce sono la stessa e medesima cosa. Poiché, egli dice, non è possibile che cose diverse ed eterogenee subiscano l'azione l'una dell'altra; piuttosto, se delle cose, pure essendo diverse, agiscono in qualche modo l'una sull'altra, ciò è ad esse possibile non in quanto diverse ma in quanto sussiste in esse qualcosa di identico.

68 A 64. ALEX. *de mixt.* 2 [II 214, 18]. Democrito ritiene che la cosiddetta mescolanza si abbia per giustapposizione di corpi, supponendo che le sostanze mescolate siano divise in piccole parti e formino la mescolanza per la posizione reciproca delle particelle; e afferma che, secondo verità, originariamente non esistono affatto mescolanze, ma che quello che sembra un miscuglio è una giustapposizione di corpi in piccole parti, dove i componenti serbano ciascuno la sua propria natura qual era anche prima di entrare nel miscuglio, e sembra che siano mescolati insieme solo perché, per la piccolezza dei corpi congiunti, non è possibile percepire [direttamente] nessun singolo elemento del composto [cfr. 59 A 54].

68 A 65. ARISTOT. *Phys.* Θ 1. 252 a 32. È del tutto erroneo il supporre di dare un principio sufficiente col dire che è sempre o accade sempre così: che è la concezione a cui Democrito riconduce le cause della natura, in base alla considerazione che i fenomeni del passato si sono prodotti nello stesso modo di

καὶ ἄερα καὶ γῆν ἐξ ἀλλήλων.

68 A 61. SIMPL. *de caelo* 569, 5 οἱ γὰρ περὶ Δημόκριτον καὶ ὕστερον Ἐπίκουρος τὰς ἀτόμους πάσας ὁμοφυεῖς οὐσας βάρος ἔχειν φασί, τῷ δὲ εἶναι τινα βαρύτερα [II 100. 5 App.] ἐξωθούμενα τὰ κουφότερα ὑπ' αὐτῶν ὑφίζανόντων ἐπὶ τὸ ἄνω φέρεσθαι, καὶ οὕτω λέγουσιν οὗτοι δοκεῖν τὰ μὲν κοῦφα εἶναι τὰ δὲ βαρέα. SIMPL. *de caelo* 721, 27 οἱ περὶ Δημόκριτον οἴονται πάντα μὲν ἔχειν βάρος, τῷ δὲ ἔλαττον ἔχειν βάρος τὸ πῦρ ἐκθλιβόμενον ὑπὸ τῶν προλαμβανόντων ἄνω φέρεσθαι καὶ διὰ τοῦτο κοῦφον δοκεῖν. τούτοις δὲ τὸ βαρὺ μόνον εἶναι δοκεῖ καὶ ἄει φέρεσθαι πρὸς τὸ μέσον τοῦτο. [II 100. 10 App.] Gegen Democrit EPICUR. EP. I 61 [DIOG. X p. 18, 15 Us.] καὶ μὴν καὶ ἰσοταχεῖς ἀναγκαῖον τὰς ἀτόμους εἶναι, ὅταν διὰ τοῦ κενοῦ εἰσφέρωνται μηθενὸς ἀντικόπτοντος· οὔτε γὰρ τὰ (μεγάλα καὶ) βαρέα θᾶττον οἰσθήσεται τῶν μικρῶν καὶ κοῦφον, ὅταν γε δὴ μηδὲν ἀπαντᾷ αὐτοῖς, οὔτε τὰ μικρὰ (βραδύτερον) τῶν μεγάλων πάντα πόρον σύμμετρον ἔχοντα, ὅταν μηδὲν μηδὲ ἐκείνοις ἀντικόπτη. [II 100. 15 App.] Vgl. LUCR. II 215 ff.

68 A 62. ARISTOT. *de caelo* Δ 6. 313 a 21 περὶ δὴ τούτων ἀπάντων [Schwimmen von Metallplättchen u. dgl. auf dem Wasser] τὸ μὲν νομίζειν αἴτιον εἶναι ὡσπερ Δ. οὐκ ὀρθῶς ἔχει. ἐκεῖνος γὰρ φησὶ τὰ ἄνω φερόμενα θερμὰ ἐκ τοῦ ὕδατος ἀνοκωχεύειν τὰ πλατέα τῶν ἐχόντων βάρος, τὰ δὲ στενὰ διαπίπτειν· ὀλίγα γὰρ [II 100. 20] εἶναι τὰ ἀντικρούοντα αὐτοῖς. ἔδει δ' ἐν τῷ ἀέρι ἔτι μᾶλλον τοῦτο ποιεῖν, ὡσπερ ἐνίσταται κάκεινος αὐτός. ἀλλ' ἐνστάς λύει μαλακῶς· φησὶ γὰρ οὐκ εἰς ἓν ὄρμᾶν τὸν σοῦν, λέγων 'σοῦν' τὴν κίνησιν τῶν ἄνω φερομένων σωμάτων.

68 A 63. ARISTOT. *de gen. et corr.* A 7. 323 b 10 Δ. δὲ παρὰ τοὺς ἄλλους ἰδίως ἔλεξε μόνος: φησὶ γὰρ τὸ αὐτὸ καὶ ὁμοιον εἶναι τὸ τε ποιοῦν καὶ τὸ πάσχον. οὐ γὰρ ἐγχωρεῖν [II 100. 25 App.] τὰ ἕτερα καὶ διαφέροντα πάσχειν ὑπ' ἀλλήλων, ἀλλὰ κἂν ἕτερα ὄντα ποιῆι τι εἰς ἄλληλα, οὐχ ἢ ἕτερα ἀλλ' ἢ ταῦτόν τι ὑπάρχει, ταύτηι τοῦτο συμβαίνειν αὐτοῖς.

68 A 64. ALEX. *de mixt.* 2 [II 214, 18 Bruns] Δ. μὲν οὖν ἡγούμενος τὴν λεγομένην κρᾶσιν γίνεσθαι κατὰ παράθεσιν σωμάτων, διαιρουμένων τῶν κερναμένων εἰς μικρὰ καὶ τῆι παρ' ἄλληλα θέσει τὴν μίξιν ποιουμένων, οὐδὲ τὴν ἀρχὴν φησιν [II 100. 30] εἶναι πρὸς ἀλήθειαν τινα κεκραμένα, ἀλλ' εἶναι τὴν δοκοῦσαν κρᾶσιν παράθεσιν σωμάτων ἀλλήλοις κατὰ μικρὰ σοιζόντων αὐτῶν ἐκάστου τὴν οἰκείαν φύσιν, ἦν εἶχον καὶ πρὸ τῆς μίξεως· δοκεῖν δ' αὐτὰ κεκραῖσθαι τῷ τὴν αἴσθησιν διὰ μικρότητα τῶν παρακειμένων μηθενὸς αὐτῶν αἰσθάνεσθαι δύνασθαι μόνου. Vgl. oben 59 A 54.

68 A 65. ARISTOT. *Phys.* Θ 1. 252 a 32 [II 100. 35 App.] ὅλως δὲ τὸ νομίζειν ἀρχὴν εἶναι ταύτην ἰκανήν, ὅτι ἄει ἔστιν οὕτως ἢ γίγνεται, οὐκ ὀρθῶς ἔχει ὑπολαβεῖν, ἐφ' ὃ Δ. ἀνάγει τὰς περὶ φύσεως αἰτίας ὡς οὕτω καὶ τὰ πρότερον ἐγίνετο· τοῦ δὲ ἄει οὐκ ἀξιοῖ ἀρχὴν ζητεῖν.

ora; e la causa dell'eterno, poi, non ritiene di dover ricercare.

68 A 66. CICER. *de fato* 17, 39. Tutte le cose derivano dal fato si che il fato attribuisce loro una piena necessità: tale fu l'opinione di Democrito, Eraclito, Empedocle, Aristotele. ARISTOT. *de gen. anim.* E 8. 789 b 2. Democrito, lasciate da parte le cause finali, riconduce alla necessità [*meccanica*] tutte le operazioni della natura. AÉT. I 26, 2 [*Dox.* 321: *sulla essenza della necessità*]. Democrito dice che consiste nella impenetrabilità, nel movimento, e nell'urto della materia [*cf.* A 83]. G AÉT. I 25, 3 [*Dox.* 321]. Parmenide e Democrito affermano che tutto avviene per necessità: e che essa è fato e giustizia e provvidenza e produttrice del mondo. /

68 A 67. SIMPLIC. *phys.* 327, 24. Ma anche Democrito, là dove dice «dal tutto si distaccò un vortice di forme d'ogni genere» [B 167] (ma non dice come né per qual causa), sembra significare che il vortice si produce spontaneamente e casualmente.

68 A 68. ARISTOT. *phys.* B 4. 195 b 36. Alcuni dubitano anche se [*il caso*] esista o no: dicono infatti che nulla vien prodotto dal caso, ma che esiste una causa determinata di tutte le cose che noi diciamo prodursi spontaneamente o per caso. SIMPLIC. *phys.* 330, 14. La frase «come quell'antica dottrina che negava il caso» sembra detta in rapporto a Democrito; questi infatti, benché nella sua cosmogonia paresse valersi del caso, nei problemi particolari invece afferma che il caso non è causa di nulla e ricorre ad altre cause: così per esempio, della scoperta di un tesoro è causa lo scavare oppure il piantare un ulivo, e così della frattura del cranio del calvo è causa l'aquila che getta la tartaruga affinché il guscio di essa si rompa. Così riferisce Eudemo [fr. 22 Spengel].

68 A 69. ARISTOT. *Phys.* B 4. 196 a 24. Vi sono poi di quelli che attribuiscono al caso la causa dell'esistenza di questo nostro cielo e di tutti i mondi: dal caso deriva il vortice e il movimento che separò gli elementi e ordinò nella sua forma presente l'universo... E quel che fa veramente meraviglia è che, mentre dicono che gli animali e le piante né esistono né nascono fortuitamente, sibbene hanno una causa, sia poi questa la materia o la mente o qualcosa di simile (giacché da ogni singolo seme non viene fuori ciò che capita, ma da questo qui viene l'olivo, da quell'altro l'uomo ecc.), affermano per contro che il cielo e tutto quanto vi è di più divino tra i fenomeni derivano dal caso e che non vi è punto per essi una causa analoga a quella che c'è per gli animali e per le piante.

G 68 A 69 a. EPIC. *Περὶ φύσεως pap.* 1056 [ed. Gomperz, «Wien. St.», I, pp. 27 sgg.] col. 25. Quelli poi che spiegarono la natura nei principi in modo adeguato e furono di molto superiori non solo ai filosofi che li precedettero ma anche a quelli che li seguirono, non si accorsero, benché ciò sia loro accaduto in molti casi, di aver scritto grandi sciocchezze col riportare la spiegazione di tutto alla necessità e al movimento casuale.

68 A 70. ARISTOT. *phys.* B 4. 196 b 5. Vi sono alcuni che considerano come causa il caso, il quale è impenetrabile alla ragione umana, essendo qualcosa quasi di divino e di

68 A 66. CIC. *de fato* 17, 39 *omnia ita fato fieri, ut id fatum vim necessitatis adferret in qua sententia D., Heraclitus, Empedocles, Aristoteles [Anaxagoras [II 101. 1] Karsten] fuit.* ARISTOT. *de gen. animal.* E 8. 789 b 2 Δ. δὲ τὸ οὐ ἔνεκα ἀφεις λέγειν, πάντα ἀνάγει εἰς ἀνάγκην οἷς χρῆται ἢ φύσις. AÉT. I 26, 2 (D. 321: *περὶ οὐσίας ἀνάγκης*) Δ. τὴν ἀντιτυπίαν καὶ φορὰν καὶ πληγὴν τῆς ὕλης. Vgl. A 83 und 28 A 32. G AÉT. I 25, 3 [*Dox.* 321] Παρμενίδης καὶ Δημόκριτος πάντα κατ' ἀνάγκην τὴν αὐτὴν δ' εἶναι εἰμαρμένην καὶ δίκην καὶ πρόνοιαν καὶ κοσμοποιόν. /

68 A 67. SIMPL. *Phys.* 327, 24 [II 101. 5 App.] ἀλλὰ καὶ Δ. ἐν οἷς φησι 'δῖνον ἀπὸ τοῦ παντός ἀποκριθῆναι παντοῖων ἰδεῶν' [B 167] (πῶς δὲ καὶ ὑπὸ τίνος αἰτίας μὴ λέγει), ἔοικεν ἀπὸ ταῦτομάτου καὶ τύχης γεννᾶν αὐτόν.

68 A 68. ARISTOT. *Phys.* B 4. 195 b 36 ἔνιοι γὰρ καὶ εἰ ἔστιν ἢ μὴ [die τύχη] ἀποροῦσιν· οὐδὲν γὰρ δὴ γίνεσθαι ἀπὸ τύχης φασίν, ἀλλὰ πάντων εἶναι τι αἴτιον [II 101. 10] ὠρισμένον ὅσα λέγομεν ἀπὸ αὐτομάτου γίνεσθαι ἢ τύχης. Vgl. zu 196 b 14 SIMPL. p. 330, 14 τὸ δὲ καθάπερ ὁ παλαιὸς λόγος ὁ ἀναιρῶν τὴν τύχην· πρὸς Δημόκριτον ἔοικεν εἰρησθαι· ἐκεῖνος γὰρ κἂν ἐν τῇ κοσμοποιίᾳ ἐδόκει τῇ τύχῃ κεχρησθαι, ἀλλ' ἐν τοῖς μερικωτέροις οὐδενός φησιν εἶναι τὴν τύχην αἰτίαν ἀναφέρων εἰς ἄλλας αἰτίας, οἷον τοῦ θησαυρὸν εὐρεῖν τὸ σκάπειν ἢ τὴν φυτεῖαν [II 101. 15 App.] τῆς ἐλαίας, τοῦ δὲ καταγῆναι τοῦ φαλακροῦ τὸ κρᾶνιον τὸν ἀετὸν ῥίψαντα τὴν χελώνην, ὅπως τὸ χελώνιον ῥάγηι. οὕτως γὰρ ὁ Εὐδήμος ἱστορεῖ. [fr. 22].

68 A 69. ARISTOT. *Phys.* B 4. 196 a 24 εἰσὶ δὲ τινες οἱ καὶ τοῦρανοῦ τοῦδε καὶ τῶν κόσμων πάντων αἰτιῶνται τὸ αὐτόματον· ἀπὸ ταῦτομάτου γὰρ γίνεσθαι τὴν δίνην καὶ τὴν κίνησιν τὴν διακρίνασαν καὶ καταστήσαντες εἰς ταύτην τὴν τάξιν [II 101. 20 App.] τὸ πᾶν ... λέγοντες γὰρ τὰ μὲν ζῶια καὶ τὰ φυτὰ ἀπὸ τύχης μῆτε εἶναι μῆτε γίνεσθαι, ἀλλ' ἦτοι φύσιν ἢ νοῦν ἢ τι τοιοῦτον ἕτερον εἶναι τὸ αἴτιον (οὐ γὰρ ὅ τι ἔτυχεν ἐκ τοῦ σπέρματος ἐκάστου γίγνεται, ἀλλ' ἐκ μὲν τοῦ τοιουδὶ ἐλαία, ἐκ δὲ τοιουδὶ ἄνθρωπος), τὸν δ' οὐρανὸν καὶ τὰ θεϊότατα τῶν φανερῶν ἀπὸ τοῦ αὐτομάτου γενέσθαι, τοιαύτην δ' αἰτίαν μηδεμίαν εἶναι οἷαν τῶν ζῴων καὶ τῶν [II 101. 25 App.] φυτῶν. Bezieht Simpl. *Phys.* 331, 16 auf Demokr. Auf diesen hauptsächlich bezieht sich auch EPICUR. *Περὶ φύσεως Pap.* 1056 (ed. Gomperz *Wien. Stud.* I p. 27 ff.) col. 25 (οἱ) δ' αἰτιολογήσαντες ἐξ ἀρχῆς ἱκανῶς καὶ οὐ μόνον τῶν προτέρων πολὺ διενέγκαντες, ἀλλὰ καὶ τῶν ὕστερον, πολλαπλασίως ἔλαθον ἑαυτοῦς, καίπερ ἐν πολλοῖς μεγάλοι, κουφίσαντες ἐν τῷ τὴν ἀνάγκην καὶ ταῦτόματον [II 101. 30 App.] πάντα δύνασθαι.

68 A 69 a. EPIC. *Περὶ φύσεως pap.* 1056 [ed. Gomperz, «Wien. St.», I, pp. 27 sgg.] col. 25. (οἱ) δ' αἰτιολογήσαντες ἐξ ἀρχῆς ἱκανῶς καὶ οὐ μόνον τῶν προτέρων πολὺ διενέγκαντες, ἀλλὰ καὶ τῶν ὕστερον, πολλαπλασίως ἔλαθον ἑαυτοῦς, καίπερ ἐν πολλοῖς μεγάλοι, κουφίσαντες ἐν τῷ τὴν ἀνάγκην καὶ ταῦτόματον πάντα δύνασθαι.

68 A 70. ARISTOT. *Phys.* B 4. 196 b 5 εἰσὶ δὲ τινες οἷς δοκεῖ εἶναι μὲν αἰτία ἢ τύχη, ἄδηλος δὲ ἀνθρωπίνῃ διανοίᾳ ὡς θεῖόν τι οὐσα καὶ δαιμονιώτερον. AÉT. I 29, 7 (D. 326 b, 7

straordinario. LACT. *inst. div.* I 2. ... cominciare da quella questione che sembra essere per natura la prima, se vi sia una provvidenza che a tutte le cose provvede o se tutto nel mondo sia stato prodotto e si svolga per opera del caso, opinione questa che ebbe il suo primo assertore in Democrito ed ebbe un propugnatore in Epicuro. **G** AËT. I 29, 7 [*Dox.* 326 b, 7 n.]. Anassagora e Democrito e gli Stoici introdussero una causa impenetrabile all'umano ragionamento: dissero infatti che vi è ciò che dipende dalla necessità, ciò che dipende dal fato, ciò che dipende da deliberazione, ciò che dipende dal caso.

68 A 71. ARISTOT. *phys.* Θ 1. 251 b 16. Dicono che [*il tempo*] è increato, e, appunto in forza di questo, Democrito dimostra che è impossibile che gli esseri tutti siano stati creati: poiché il tempo è increato. SIMPLIC. *phys.* 1153, 22. Democrito peraltro era così persuaso che il tempo è eterno che, volendo dimostrare che tutti gli esseri non sono stati creati, prese a fondamento come verità evidente che il tempo non ha avuto inizio.

68 A 72. SEXT. *EMP. adv. math.* X 181. Pare inoltre che sia da riportare ai fisici seguaci di Epicuro [fr. 294 p. 352, 32] e di Democrito una tale concezione del tempo: «Il tempo è un'apparenza che si mostra sotto l'aspetto dei giorni e delle notti». *Cfr.* EPIC. *pap.* 1413 [Crönert *Kolot.* 104, 50]. Non esiterei a dire che il tempo non è altro che i giorni e le notti.

68 A 73. THEOPHR. *de ign.* 52. Si è incerti su questo fatto: perché la forma della fiamma è piramidale; e Democrito dice che, giacché le estremità della fiamma si raffreddano, essa si contrae ivi in piccolo spazio e diventa acuta all'estremità.

68 A 74. AËT. I 7, 16 [*Dox.* 302]. Per Democrito dio è una mente che ha sede in un fuoco di forma sferica. TERTULL. *ad nat.* II 2. Democrito suppone che gli dèi abbiano avuto origine insieme con la rimanente parte del fuoco, quella superiore alla cui natura è somigliante la loro anche per Zenone [fr. 171 Arnim]. CICER. *de nat. d.* I 12, 29. Non si trova forse in errore grandissimo Democrito, il quale ora colloca nel novero degli dèi le immagini coi loro esili contorni, ora quella natura da cui le immagini emanano, ora la nostra stessa scienza e intelligenza? E quando egli, d'altro lato, afferma che non vi è nulla che sia eterno, poiché nulla rimane stabilmente nel medesimo stato, non viene forse a negare l'esistenza di dio in modo così completo da non lasciar sussistere più nessuna idea di lui? CICER. *de nat. d.* I 43, 120. A dir vero anche Democrito, uomo tra i più grandi che vi siano stati, fonte a cui attinse acqua Epicuro per irrigare i suoi giardini, mi pare tentennante a proposito della natura degli dèi. Ora egli giudica che nell'universo vi siano delle immagini dotate di aspetto divino; ora dice che sono divinità quegli atomi dell'anima che si trovano sparsi nell'universo stesso; ora pensa a delle immagini animate solite a giovarci o a nuocerci, ora a immagini enormi e addirittura di grandezza tale da abbracciare dal di fuori l'intero universo; tutte supposizioni che, per vero, più che di Democrito, sono degne della patria di Democrito! [*cfr.* B 166].

68 A 75. SEXT. *EMP. adv. math.* IX 24. Vi sono di quelli che suppongono che noi siamo arrivati a concepire gli dèi in seguito ai fenomeni sorprendenti che si producono nell'universo; e di questa opinione si mostra anche Democrito; infatti, egli dice, gli uomini primitivi, nell'osservare i fenomeni celesti, come tuoni lampi e fulmini e aggregati di stelle^{44*} ed eclissi di sole e di luna, furono presi di terrore e credettero che ne fossero causa gli dèi. PHILOD. *de piet.* c. 5 a p. 69 [Crönert

n.; s. 59 A 66). LACT. *Inst. Div.* I 2 ... *ab illa quaestione principium sumere, quae videtur prima esse natura, sitne providentia quae rebus* [II 101. 35] *omnibus consulat an fortuitu vel facta sint omnia vel gerantur. cuius sententiae auctor est D., confirmator Epicurus.* **G** AËT. I 29, 7 [*Dox.* 326 b, 7 n.]. Α καὶ Δημόκριτος καὶ οἱ Στωικοὶ ἄδηλον αἰτίαν ἀνθρώπινω λογισμῶι ἃ μὲν γὰρ εἶναι κατ' ἀνάγκην, ἃ δὲ καθ' εἰμαρμένην, ἃ δὲ κατὰ προαίρεσιν, ἃ δὲ κατὰ τύχην, ἃ δὲ κατὰ τὸ αὐτόματον. /

68 A 71. ARISTOT. *Phys.* Θ 1. 251 b 16 [II 102. 1 App.] ἀγένητον γὰρ εἶναι λέγουσιν, καὶ διὰ τούτου Δ. γε δείκνυσιν ὡς ἀδύνατον ἅπαντα γεγονέναι· τὸν γὰρ χρόνον ἀγένητον εἶναι. SIMPL. *Phys.* 1153, 22 ὁ μὲντοι Δ. οὕτως αἰτίδιον ἐπέπειστο εἶναι τὸν χρόνον, ὅτι βουλόμενος δεῖξαι μὴ πάντα γενητὰ ὡς ἐναργεῖ τῶι τὸν χρόνον μὴ [II 102. 5] γεγονέναι προσεχρήσατο.

68 A 72. SEXT. X 181 δοκεῖ δὲ καὶ εἰς τοὺς περὶ Ἐπίκουρον [fr. 294 p. 352, 32 Us.] καὶ Δημόκριτον φυσικοὺς τοιαύτη τις ἀναφέρεσθαι τοῦ χρόνου νόησις ἡρόνος ἐστὶν ἡμεροειδὲς καὶ νυκτοειδὲς φάντασμα'. Vgl. EPICUR. *Pap.* 1413 [Crönert *Kolot. u. Mened.* 104,⁵⁰¹] οὐδ' ἂν ὀκνήσαιμι χρόνον εἶναι τὰς ἡμέρας φῆσαι καὶ τὰς [II 102. 10 App.] νύκτας.

68 A 73. THEOPHR. *d. ign.* 52 ἀπορεῖται δὲ τοῦτο, διὰ τί τὸ τῆς φλογὸς σχῆμα πυραμοειδὲς ἐστὶ· καὶ φησι Δ. μὲν περιψηρομένων αὐτῶν τῶν ἄκρων εἰς μικρὸν συνάγεσθαι καὶ τέλος ἀποξύνεσθαι.

68 A 74. AËT. I 7, 16 (D. 302) Δ. νοῦν τὸν θεὸν ἐν πυρὶ σφαιροειδεῖ. TERTULL. *ad nat.* II 2 [II 102. 15 App.] *cum reliquo igni superno deos ortos D. suspicatur, cuius instar vult esse naturam Zenon* [fr. 171 Arnim]. CIC. *de deor. nat.* I 12, 29 *quid D., qui tum imagines eorumque circumitus in deorum numero refert, tum illam naturam quae imagines fundat ac mittat, tum sententiam intellegentiamque nostram, nonne in maximo errore versatur? cum idem omnino, quid nihil* [II 102. 20 App.] *semper suo statu maneat, negat esse quicquam sempiternum, nonne deum omnino ita tollit, ut nullam opinionem eius reliquam faciat?* CIC. *de deor. nat.* I 43, 120 *mihī quidem etiam D., vir magnus in primis cuius fontibus Epicurus hortulos suos inrigavit, mutare videtur in natura deorum. tum enim censet imagines divinitate praeditas inesse in universitate rerum, tum principia mentis, quae* [II 102. 25 App.] *sunt in eodem universo, deos esse dicit, tum animantes imagines, quae vel prodesse nobis solent vel nocere, tum ingentis quasdam imagines tantasque, ut universum mundum complectantur extrinsecus quae quidem omnia sunt patria Democriti quam Democrito digniora.* Vgl. B 25. 166.

68 A 75. SEXT. IX 24 εἰσὶ δὲ οἱ ἀπὸ τῶν γιγνομένων κατὰ τὸν κόσμον παραδόξων [II 102. 30 App.] ὑπονοήσαντες εἰς ἔννοιαν ἡμᾶς ἐληλυθέναι θεῶν, ἀφ' ἧς φαίνεται εἶναι δόξης καὶ ὁ Δ. ὀρῶντες γὰρ, φησί, τὰ ἐν τοῖς μετεώροις παθήματα οἱ παλαιοὶ τῶν ἀνθρώπων [II 103. 1 App.] καθάπερ βροντὰς καὶ ἀστραπὰς κεραυνούς τε καὶ ἄστρων συνόδους ἡλίου τε καὶ σελήνης ἐκλείψεις ἐδειματοῦντο θεοὺς οἰόμενοι τούτων αἰτίους εἶναι. PHILOD. *de piet.* 5 a p.

Kolot. 130]. L'estate e l'inverno e la primavera e l'autunno e tutte queste modificazioni [*che si producono*] sulla terra derivano o dall'alto, dalle regioni celesti: di qui la venerazione per quello [*il cielo*] che è riconosciuto produttore di tutto ciò. E Democrito non mi sembra, come certuni, ... LUCRET. V 1186 sgg.

Trovavano quindi un rifugio nell'attribuire tutto agli dèi e nel fare docili ai cenni loro le cose tutte.

E collocarono nel cielo le sedi e le alte dimore dei numi perché pel cielo si vede trascorrere la notte^{45*} e la luna, la luna, il giorno, la notte e con la notte austere le stelle e le faci notturne del cielo e le fiamme volanti, e nuvole, sole, piogge, neve, venti, fulmini, grandine e rapidi fremiti e murmuri gravi di minaccia.

68 A 76. PLIN. *nat. hist.* II 14. E veramente il credere innumerevoli gli dèi ... o, come Democrito, due in tutto, Pena e Beneficio ...

68 A 77. PLUTARCH. *quaest. conv.* VIII 10, 2 p 734 F (perché non prestiamo fede ai sogni d'autunno). Favorino ... a un antico ragionamento di Democrito [*cfr.* B 166], ch'egli trasse, per così dire, dal fumo e dall'oscurità in cui era involto, fu capace di ridare purezza e splendore. PLUTARCH. *quaest. conv.* VIII 10, 2 p. 735 A. Egli comincia col mettere innanzi appunto quel popolare principio enunciato da Democrito, e cioè che «gli idoli attraverso i pori s'insinuano profondamente nel corpo [*dell'uomo*] e quando ritornano in su producono le visioni durante il sonno; e questi idoli entrano in noi incessantemente, provenendo da tutte le parti, distaccandosi dai mobili, dai vestiti, dagli alberi, e soprattutto dagli esseri viventi - per l'assidua agitazione ed il calore - e non soltanto presentano la somiglianza di forma del corpo del quale serbano l'impronta» (come pensa Epicuro [*fr.* 326] che fino a questo punto segue Democrito, lasciando andare poi il resto della dottrina) «ma anche ritengono e traggono seco le apparenze dei moti dell'anima e delle deliberazioni e dei costumi e delle passioni: sicché, presentandosi con queste, parlano come realmente animati e rivelano a chi li riceve [*nel sogno*] le opinioni e i ragionamenti e i desideri di coloro da cui provengono, quando però questi idoli ci avvicinano le immagini conservandole bene articolate e non confuse». Ciò avviene specialmente se l'aria da attraversare è calma e tranquilla, poiché allora gli idoli compiono il loro tragitto veloci e senza impedimenti. Ma in autunno, quando gli alberi perdono le foglie, l'aria, divenuta molto irregolare e aspra, contorce e disvia in vari modi gli idoli sì da diminuirne e renderne quasi impercettibile l'evidenza, che si va offuscando per la lentezza con cui compiono il loro percorso; al contrario gli idoli che provengono in gran numero e velocemente da individui adirati e infiammati trasmettono immagini sempre nuove ed espressive. PLUTARCH. *quaest. conv.* V 7, 6 p. 682 F. Quanto agli idoli di Democrito, disse [*Gaio, il genero di Flotto*], voi non ne fate alcun conto né menzione, come se si trattasse di Egiensi o di Megaresi:^{46*} quegli idoli ch'egli dice vengono emessi dai malevoli e che non sono affatto privi di sensibilità né di desiderio, anzi sono pieni della malvagità e del maleficio di coloro che li emettono e, imprimendosi e stabilendosi e soggiornando nelle persone a cui il maleficio è diretto, ne turbano e danneggiano il corpo e l'animo: questo

69 [Crönert *Kolot.* S. 130] θέρος (ἐν τῆι γῆι καὶ) χειμῶν καὶ ἔ(αρ καὶ) μεθόπωρον καὶ πάντα ταῦτα ἄνωθεν διειπετῆ γέινεται· διὸ δὴ καὶ [II 103. 5] τὸ ἐξεργαζόμενον γνόντας σέβεσθαι. οὐ φαίνεται δ' ἐμοὶ Δ. ὡσπερ ἔνιοι τὸν ... LUCR. V 1186 ff.

ergo perfugium sibi habebant omnia divis tradere et illorum nutu facere omnia flecti. in caeloque deum sedes et templa locarunt, [II 103. 10 App.] per caelum volvi quia sol et luna videtur, luna dies et nox et noctis signa severa, noctivagaeque faces caeli, flammaeque volantes, nubila ros imbres nix venti fulmina grandio et rapidi fremitus et murmura magna minarum.

68 A 76. PLIN. N. H. II 14 [II 103. 15 App.] *innumeros quidem credere [nämlich deos] atque etiam ex vitiiis hominum, ut Pudicitiam, Concordiam, Mentem, Spem, Honorem, Clementiam, Fidem, aut, ut Democrito placuit, duos omnino, Poenam et Beneficium, maiorem ad socordiam accedit.*

68 A 77. PLUT. *Quaest. conv.* VIII 10, 2 p 734 F (διὰ τί τοῖς φθινοπωρινοῖς ἐνυπνίοις [II 103. 20] ἤκιστα πιστεύομεν). ὁ δὲ Φαβωῤῥίνος ... λόγον τινὰ τοῦ Δημοκρίτου παλαιὸν ὡσπερ ἔκ καπνοῦ καθελῶν ἡμαυρωμένον οἶος ἦν ἐκκαθαίρειν καὶ διαλαμπρύνειν. PLUT. *Quaest. conv.* VIII 10, 2 p. 735 A ὑποθέμενος τοῦτο δὴ τοῦ πιδήμιον ὁ φησι Δ. 'Ἐγκαταβουσοῦσθαι τὰ εἶδωλα διὰ τῶν πόρων εἰς τὰ σώματα καὶ ποιεῖν τὰς κατὰ ὑπνον ὄψεις ἐπαναφερόμενα' φοιτᾶν δὲ ταῦτα πανταχόθεν ἀπίοντα καὶ σκευῶν καὶ ἱματίων [II 103. 25 App.] καὶ φυτῶν, μάλιστα δὲ ζώων ὑπὸ σάλου πολλοῦ καὶ θερμότητος οὐ μόνον ἔχοντα μορφοειδεῖς τοῦ σώματος ἐκμεμαγμένας ὁμοιότητας' (ὡς Ἐπίκουρος [*fr.* 326 Us.] οἶεται μέχρι τούτου Δημοκρίτῳ συνεπόμενος, ἐνταῦθα δὲ προλιπὼν τὸν λόγον), 'ἀλλὰ καὶ τῶν κατὰ ψυχὴν κινήματων καὶ βουλευμάτων ἐκάστωι καὶ ἡθῶν καὶ παθῶν ἐμφάσεις ἀναλαμβάνοντα συνεφέλκεσθαι καὶ προσπίπτοντα [II 103. 30 App.] μετὰ τούτων ὡσπερ ἔμψυχα φράζειν καὶ διαγγέλλειν τοῖς ὑποδοχομένοις τὰς τῶν μεθιέντων αὐτὰ δόξας καὶ διαλογισμοὺς καὶ ὀρμάς, ὅταν ἐνάρθρους καὶ ἀσυγχύτους φυλάττοντα προσμίξῃ τὰς εἰκόνας.' τοῦτο δὲ μάλιστα ποιεῖ δι' ἄερος λείου τῆς φορᾶς αὐτοῖς γιγνομένης ἀκωλύτου καὶ ταχείας. ὁ δὲ φθινοπωρινός, ἐν ᾧ φυλλοχοεῖ τὰ δένδρα, πολλὴν ἀνωμαλίαν ἔχων καὶ τραχύτητα διαστρέφει καὶ παρατρέπει [II 103. 35] πολλὰ τὰ εἶδωλα καὶ τὸ ἐναργὲς αὐτῶν ἐξίτηλον καὶ ἀσθενὲς ποιεῖ τῆι βραδυτῆτι τῆς πορείας ἀμαυρούμενον, ὡσπερ αὐτὸ πάλιν πρὸς ὀργῶντων καὶ διακαομένων [II 104. 1] ἐκθρῶσκοντα πολλὰ καὶ ταχὺ κομιζόμενα τὰς ἐμφάσεις νεαρὰς καὶ σημαντικὰς ἀποδίδωσιν. Ebenda PLUT. *Quaest. conv.* V 7, 6 p. 682 F τῶν δὲ Δημοκρίτου, ἔφη, εἰδῶλων, ὡσπερ Αἰγιέων ἢ Μεγαρέων, ἀριθμὸς οὐδεις οὐδὲ λόγος· ἅ φησιν ἐκεῖνος ἐξίεναι τοὺς φθονοῦντας, οὐτ' αἰσθήσεως ἄμοιρα παντάπασιν οὐθ' ὀρμῆς ἀνάπλεά τε τῆς [II 104. 5 App.] ἀπὸ τῶν προἰεμένων μοχθηρίας καὶ βασκανίας, μεθ' ἧς ἐμπλασσομένα καὶ παραμένοντα καὶ συνοικοῦντα τοῖς βασκανιομένοις ἐπιταράττειν καὶ κακοῦν αὐτῶν τό τε σῶμα καὶ τὴν διάνοιαν· οὕτω γὰρ οἶμαί πως τὸν ἄνδρα τῆι δόξει, τῆι δὲ λέξει δαμονίως λέγειν καὶ μεγαλοπρεπῶς.

invero io credo che voglia intendere, all'incirca, il filosofo con la sua dottrina, espressa con tanta sublimità e magnificenza di stile.

68 A 78. [IOANN. CATARES] *Hermippus de astrologia* I 16, 122 [p. 26, 13 Kroll-Viereck]. Non sarebbe giusto però tralasciare l'opinione di Democrito, il quale li [*i dèmoni*] chiama idoli e dice che l'aria è piena di essi [*cfr.* C 5].

68 A 79. CLEM. ALEX. *strom.* V 88 [II 383, 25]. Senocrate di Calcedonia ha una certa fiducia che la nozione della divinità, in generale, ci sia anche negli esseri irragionevoli, e Democrito, quand'anche non voglia, consentirà in questo per coerenza ai suoi stessi principi filosofici: perché egli ritiene che gli idoli provenienti dalla natura divina si presentino ugualmente sia agli uomini sia agli animali irragionevoli.

68 A 80. CICER. *ac. pr.* II 37, 121. Eccoti inopinatamente Stratone di Lampsaco, che concede a questo dio la completa inoperosità (lo esenta da un lavoro veramente grande; e, dal momento che i sacerdoti degli dèi si godono il riposo, quanto è più giusto che ne godano gli dèi stessi!): dice che lui non ha bisogno dell'opera degli dèi per costruire il mondo; e insegna che tutto quanto esiste è stato prodotto dalla natura, ma non come quel filosofo che afferma che tutto è composto di corpi aspri e lisci, uncinati e ricurvi e che tra gli atomi è interposto il vuoto: perché questi, per lui, sono sogni di un Democrito che non insegna ma va fantasticando. Egli [*Stratone*] invece, esaminando ad una ad una le varie parti dell'universo, pensa che tutto quanto esiste o viene ad esistere avviene o è avvenuto secondo proporzioni di peso e movimenti.

68 A 81. CICER. *ac. pr.* II 17, 55. E allora ti rifugi presso quei fisici che principalmente nell'Accademia sono oggetto di derisione, e neppure tu ormai ti asterrai dal citarli, e dici che Democrito afferma che esistono mondi innumerevoli ed inoltre alcuni di questi tanto simili tra loro non solo, ma così perfettamente e assolutamente uguali sotto ogni rispetto, che non c'è tra essi proprio alcuna differenza; e, come pei mondi, così per gli uomini.

68 A 82. SIMPLIC. *de cael.* 310, 5.

La disgregazione e la distruzione del mondo non riconduce questo - dice Alessandro [*di Afrodisia*] - alla pura materia che aveva la potenza di dare origine a un mondo, ma porta alla formazione di un altro mondo, poiché, essendo i mondi infiniti e succedendo gli uni agli altri, non è necessario che si abbia il ritorno del medesimo mondo di prima.

Questa fu l'opinione di Leucippo e di Democrito ... ma i mondi di Democrito si trasformano in altri mondi che son costituiti dai medesimi atomi; sicché essi sono gli stessi quanto alla forma, ma non pel numero che rappresentano.

68 A 83. SEXT. *emp. adv. math.* IX 113. Sicché il mondo non si muoverebbe già, come pretendono i seguaci di Democrito, per necessità e mediante un vortice [*cfr.* 67 A 1].

68 A 84. AËT. II 4, 9 [*Dox.* 331]. Per Democrito la distruzione del mondo avviene quando un mondo più grande riesce a sopraffare un mondo più piccolo.

68 A 85. AËT. II 13, 4 [*Dox.* 341; *intorno alla sostanza costitutiva degli astri*]. Democrito [*dice che gli astri sono*] pietre.^{47*}

68 A 86. AËT. II 15, 3 [*Dox.* 344; *intorno alla posizione degli astri*]. Per Democrito prima^{48*} vengono le stelle fisse, dopo di queste i pianeti, tra i quali il sole, la stella del mattino, la luna.

68 A 78. HERMIPPUS de astrol. [IOANN. CATARES] I 16, 122 p. 26, 13 Kroll-Viereck [II 104. 10 App.] τὸ μέντοι τοῦ Δημοκρίτου (οὐ) καλῶς ἂν ἔχοι παραλιπεῖν, ὅς εἰδῶλα αὐτοῦς [nāml. τοὺς δαίμονας] ὀνομάζων μεστὸν τε εἶναι τὸν ἄερα τοῦτων [vgl. C 5] φησί.

68 A 79. CLEM. *Strom.* V 88 [II 383, 25] καθόλου γοῦν τὴν περὶ τοῦ θείου ἔννοιαν Ξενοκράτης ὁ Καλχηδόνιος [fr. 21 Heinze] οὐκ ἀπελίξει καὶ ἐν τοῖς [II 104. 15] ἀλόγοις, Δ. δέ, κἂν μὴ θέλη, ὁμολογήσει διὰ τὴν ἀκολουθίαν τῶν δογμάτων· τὰ γὰρ αὐτὰ πεποίηκεν εἰδῶλα τοῖς ἀνθρώποις προσπίπτοντα καὶ τοῖς ἀλόγοις ζῴοις ἀπὸ τῆς θείας οὐσίας. Vgl. A 116. 117.

68 A 80. CIC. *Ac. pr.* II 37, 121 *ecce tibi e transverso Lampsacenus Strato, qui det isti deo immunitatem (magni quidem muneris sed cum sacerdotes [II 104. 20] deorum vacationem habeant, quanto est aequius habere ipsos deos) negat opera deorum se uti ad fabricandum mundum, quaecumque sint docet omnia esse effecta natura, nec ut ille qui asperis et levibus et hamatis uncinatisque corporibus concreta haec esse dicat interiecto inani somnia censet haec esse Democriti non docentis sed optantis. ipse [Strato] autem singulas mundi [II 104. 25] partes persequens, quidquid aut sit aut fiat, naturalibus fieri aut factum esse docet ponderibus et motibus.*

68 A 81. CIC. *Ac. pr.* II 17, 55 *dein confugis ad physicos eos, qui maxime in Academia inridentur, a quibus ne tu quidem iam te abstinebis, et ais Democritum dicere innumerabiles esse mundos et quidem sic quosdam inter sese non solum similes, [II 104. 30 App.] sed undique perfecte et absolute ita pares, ut inter eos nihil prorsus intersit [et eo quidem innumerabiles], itemque homines.*

68 A 82. SIMPL. de caelo 310, 5 'οὐ γὰρ εἰς ὕλην τοῦ κόσμου, φησίγ [Alexander] ἡ διάλυσις αὐτοῦ καὶ φθορά, ἥτις δύναμιν εἶχεν τοῦ γενέσθαι κόσμος, ἀλλ' εἰς ἄλλον κόσμον, ὧν ἀπείρων ὄντων καὶ ἀλλήλους διαδεχομένων οὐκ ἀνάγκη [II 104. 35] πάλιν ἐπὶ τὸν αὐτὸν τὴν ἐπάνοδοσιν γίνεσθαι'. οὕτως δὲ ἐδόκει τοῖς περὶ Λεῦκιππον καὶ Δημοκρίτον ... οἱ δὲ Δημοκρίτου κόσμοι εἰς ἑτέρους κόσμοις μεταβάλλοντες ἐκ τῶν αὐτῶν ἀτόμων ὄντας οἱ αὐτοὶ τῷ εἶδει γίνονται, εἰ καὶ μὴ τῷ ἀριθμῷ.

68 A 83. SEXT. IX 113 [II 105. 1] ὥστε κατ' ἀνάγκην μὲν καὶ ὑπὸ δύνης, ὡς ἔλεγον οἱ περὶ τὸν Δημοκρίτον, οὐκ ἂν κινεῖτο ὁ κόσμος.

68 A 84. AËT. II 4, 9 (D. 331) Δ. φθειρέσθαι τὸν κόσμον τοῦ μείζονος τὸν μικρότερον νικῶντος.

68 A 85. AËT. II 13, 4 [II 105. 5 App.] (D. 341; περὶ οὐσίας ἄστρων) Δ. πέτρους.

68 A 86. AËT. II 15, 3 (D. 344; περὶ τάξεως ἀστέρων) Δ. τὰ μὲν ἀπλανῆ πρῶτον, μετὰ δὲ ταῦτα τοὺς πλανήτας, ἐφ' οἷς ἥλιον φωσφόρον σελήνην. Vgl. 59 A 78; 67 A 1 § 33. G AËT.

G AËT. **II** 16, 1 [*Dox.* 345]. Anassagora, Democrito, Cleante ritengono che tutti gli astri si muovano da oriente a ponente [*cf.* 67 A 1, 33]. /

68 A 87. AËT. **II** 20, 7 [*Dox.* 349]. Per Democrito [*il sole è*] una massa di ferro incandescente o una pietra infiammata. CICER. *de fin.* **I** 6, 20. Democrito ritiene che il sole sia grande, come è naturale da parte di un uomo colto e valente nella geometria. **G** EUSTATH. *in Od.* **XII** 62 p. 1712. Altri pensano che il sole sia Zeus... e i vapori siano l'ambrosia di cui il sole si nutre, opinione seguita anche da Democrito. /

68 A 88. LUCRET. **V** 621-36 [*moto di rivoluzione del sole e della luna*].

Poiché può ben essere più probabile che avvenga come Democrito afferma nella sua alta saggezza: che quanto più gli astri si trovano vicino alla terra tanto meno rapidamente possono essere trascinati dal turbine del cielo

si affievolisce infatti la rapida ed impetuosa forza del turbine e diminuisce, e pertanto rimane a poco a poco indietro il sole, raggiunto via via dalle costellazioni successive, poiché esso si trova molto più in basso che le rapide costellazioni.

E ancora più indietro la luna: quanto più basso il suo corso rimane e lontano dal cielo e vicino alla terra, tanto meno essa può pareggiare nel corso le stelle. Quanto più debole è infatti il turbine da cui è trascinata, trovandosi essa più in basso del sole, tanto più tutte le costellazioni, che le girano intorno, la raggiungono e le passano oltre. Avviene perciò ch'essa sembri tornare a ogni costellazione più rapidamente, poiché sempre tornano ad essa le medesime stelle.

68 A 89. AËT. **II** 23, 7 [*Dox.* 353; *intorno ai solstizi*]. Per Democrito si spiegano mediante il movimento di rivoluzione del sole.

68 A 89 a. PLUTARCH. *de fac. in orb. lun.* 16 p. 929 c. ... bensì [*la luna*], dice Democrito, intercetta [*cf.* 31 B 42] e riceve in sé la luce solare allorché si trova proprio di contro alla sorgente illuminante; ma allora sarebbe necessario che, quando c'è la luna, trasparisse attraverso di essa anche il sole.

68 A 90. AËT. **II** 25, 9 [*Dox.* 356; *intorno alla luna*]. Anassagora e Democrito [*affermano che la luna è*] un corpo solido, infuocato, contenente in sé pianure e montagne e valloni. **G** AËT. **II** 30, 3 [*Dox.* 361; *perché la luna appare simile alla terra*]. Democrito dice che c'è dell'ombra proiettata dalle parti alte che vi sono in essa: infatti essa ha burroni e vallate. /

68 A 91. ARISTOT. *meteor.* **A** 8. 345 a 25 [*spiegazione della Via Lattea*] = *cf.* 59 A 80. ALEX. *meteor.* 37, 23. Anassagora e Democrito affermano che la Via Lattea risulta dalla luce proveniente da alcune stelle. Dicono infatti che il sole, di notte, gira al di sotto della terra: ora, quelle stelle che stanno al di sopra della terra e che esso illumina, non possono mostrare la loro luce propria, impedita dai raggi del sole; quelle invece che restano nel buio perché l'ombra della terra fa loro riparo, di guisa che esse non sono illuminate dalla luce solare, lasciano vedere la loro luce propria e questa costituisce la Via Lattea. AËT. **III** 1, 6 [*Dox.* 365; *sulla Via Lattea*]. Democrito dice che

II 16, 1 [*Dox.* 345]. Αναξαγόρας Δημόκριτος Κλεάνθης ἀπ' ἀνατολῶν ἐπὶ δυσμᾶς φέρεσθαι πάντας τοὺς ἀστέρας [*cf.* 67 A 1, 33]. /

68 A 87. AËT. **II** 20, 7 (D. 349) Δ. μύδρον ἢ πέτρον διάπυρον [nämlich εἶναι τὸν ἥλιον]. **II** 105. 10] CIC. *de fin.* **I** 6, 20 *sol Democrito magnus videtur.* **G** EUSTATH. *in Od.* **XII** 62 p. 1712 Ὁ μὲν δὴ μέγας ἐν οὐρανῷ Ζεὺς, ὃ ἐστὶν Ἥλιος... ἀμβροσίαν δὲ τὰς ἀτμίδας αἷς Ἥλιος τρέφεται, καθὰ δοξάζει καὶ Δημόκριτος. /

68 A 88. LUCRET. **V** 621 ff.

DEMOCRITI DE SOLE

*nam fieri vel cum primis id posse videtur,
Democriti quod sancta viri sententia ponit*
II 105. 15] *quanto quaeque magis sint terram sidera propter,
tanto posse minus cum caeli turbine ferri.*
[V. 625] *evanescere enim rapidas illius et acris
imminui supter viris ideoque relinqui
paulatim solem cum posterioribu' signis,
II 105. 20 **App.**] *inferior multo quod sit quam fervida signa.**

DE LUNAE CURSU

et magis hoc lunam quanto demissior eius
[V. 630] *cursum abest procul a caelo terrisque propinquat,
tanto posse minus cum signis tendere cursum.*
II 105. 25] *flaccidiore etiam quanto iam turbine fertur
inferior quam sol, tanto magis omnia signa
hanc adipiscuntur circum praeterque feruntur.*
[V. 635] *propterea fit ut haec ad signum quodque reverti
mobilius videatur, ad hanc quia signa revisunt.*

68 A 89. AËT. **II** 23, 7 **II** 105. 30 **App.**] (D. 353; *περὶ τροπῶν ἡλίου*) Δ. ἐκ τῆς περιφερούσης αὐτὸν δινήσεως.

68 A 89 a. PLUT. *de fac. in orb. lun.* 16 p. 929 **C** ἀλλὰ κατὰ στάθμην, φησὶ Δ., ἵσταμένη τοῦ φωτίζοντος ὑπολαμβάνει καὶ δέχεται [der Mond] τὸν ἥλιον ὥστε αὐτὴν τε φαίνεσθαι καὶ διαφαίνειν ἐκεῖνον εἰκὸς ἦν. Vgl. 31 B 42.

68 A 90. AËT. **II** 25, 9 **II** 105. 35] (D. 356; *über den Mond*) s. 59 A 77. 30, 3 (D. 361; *διὰ τί γεώδης φαίνεται σελήνη*) Δ. ἀποσκίασμά τι τῶν ὑψηλῶν ἐν αὐτῇ μερῶν ἄγκη γὰρ αὐτὴν ἔχει καὶ νάπας. **G** AËT. **II** 30, 3 [*Dox.* 361; *perché la luna appare simile alla terra*]. Αναξαγόρας καὶ Δημόκριτος στερέωμα διάπυρον, ἔχον ἐν ἑαυτῷ πεδία καὶ ὄρη καὶ φάραγγας. /

68 A 91. ARISTOT. *Meteor.* **A** 8. 345 a 25 (*über die Milchstr*) s. 59 A 80; ALEX. *z. d. St.* 37, 23 Αναξαγόρας δὲ καὶ Δ. φῶς εἶναι τὸ γάλα λέγουσιν **II** 105. 40] ἀστρων τινῶν. ὁ γὰρ ἥλιος νύκτωρ ὑπὸ γῆν ἴων ὅσα περιλάμπει τῶν ὑπὲρ γῆς ὄντων ἀστρων, τούτων μὲν μὴ γίνεσθαι φασὶν φανερὸν τὸ οἰκεῖον φῶς ἐμποδιζόμενον **II** 106. 1] ὑπὸ τῶν τοῦ ἡλίου ἀκτίνων ὅσοις δὲ ἡ σκιά τῆς γῆς ἐππροσθοῦσα ἐπισκοτεῖ, ὡς μὴ ἐπιλάμπεσθαι τῷ ἀπὸ τοῦ ἡλίου φωτί, τούτων δὲ τὸ οἰκεῖον φῶς ὀρᾶσθαι, καὶ τοῦτο εἶναι τὸ γάλα. AËT. **III** 1, 6 (D. 365; *περὶ γάλακτος*) Δ. πολλῶν καὶ μικρῶν καὶ συνεχῶν ἀστέρων συμφοτιζόμενων ἀλλήλοις διὰ τὴν πύκνωσιν

è un unico fascio luminoso composto da molte piccole stelle contigue che s'illuminano reciprocamente per il loro raggruppamento compatto. ACHILL. *isag.* 24 p. 55, 24 [sulla *Via Lattea*]. Altri poi dicono che è costituita di stelle molto piccole e fittamente raggruppate (che a noi sembrano formare un tutto unico a causa della grande distanza dal cielo alla terra), come se qualcosa fosse cosperso di sale finissimo e abbondantissimo.

68 A 92. G ARISTOT. *meteor.* A 6. 342 b 25. Quanto alle comete ... Anassagora e Democrito dicono che le comete sono l'apparizione simultanea dei pianeti quando questi, per essersi avvicinati, sembrano tra loro in contatto. AËT. III 2,2 [Dox. 366]. Anassagora e Democrito [dicono che le comete sono] la riunione di due o più astri in modo da produrre una luce unica. /ALEX. *meteor.* 26, 11. Quanto alle comete, Anassagora e Democrito affermano che la stella cosiddetta cometa è una 'apparizione simultanea' dei pianeti: i quali sono Saturno, Giove, Venere, Marte, Mercurio. Questi infatti, quando si avvicinano tra di loro, danno l'impressione di essersi congiunti e di formare una sola stella, quella che si dice cometa. Col nome di 'apparizione simultanea' designa infatti l'immagine che proviene da tutti quei pianeti congiunti e che pare proveniente da un unico astro. SENECA. *nat. quaest.* VII 3, 2. Anche Democrito, il più acuto tra tutti gli antichi ricercatori, manifestò il sospetto che i pianeti fossero più numerosi di quanto non appaia, ma non determinò né il loro numero né i loro nomi, giacché in quell'epoca non si conoscevano ancora le orbite dei cinque pianeti.

68 A 93. AËT. III 3, 11 [Dox. 369]. Per Democrito il tuono deriva dall'azione di un complesso irregolare di elementi, che costringe la nube che lo contiene, lacerandola, al movimento verso il basso; il lampo è un urto di nubi, pel quale i corpi generatori del fuoco, riunitisi in uno stesso luogo, vengono filtrati, mercé il reciproco sfregamento, attraverso gli interstizi vuoti; il fulmine si produce allorché ad aprirsi la via del libero movimento arrivino dei corpi generatori del fuoco particolarmente puri, sottili, regolari e fortemente congiunti, com'egli si esprime; il turbine allorché dei complessi di fuoco, aventi molto vuoto nell'interno e contenuti in spazi vuoti, formando corpo con sostanze variamente mescolate entro propri involucri membranosi, prendano lo slancio verso il basso.

68 A 93 a. SENECA. *nat. quaest.* V 2. Democrito dice che, quando si trovano raccolti in un ristretto spazio vuoto molti corpuscoli (che egli chiama atomi), ne segue il vento; e, viceversa, lo stato dell'aria è placido e quieto, allorché vi siano pochi corpuscoli in un vasto spazio vuoto. Infatti, anche in una piazza o in una strada, quando c'è poca gente, si può camminare senza confusione, quando invece la folla si accalca in uno stretto passaggio, avviene una vera e propria lotta tra i passanti che si urtano e si spingono: analogamente, nell'atmosfera da cui siamo circondati, allorché numerosi corpuscoli riempiono uno spazio ristretto, è necessario che s'incontrino, si spingano e si respingano, s'intreccino e si comprimano; e da questi appunto nasce il vento quando i corpuscoli, mentre prima erano in conflitto gli uni con gli altri, si precipitano insieme e, mentre avevano lungamente fluttuato nell'aria senza una direzione determinata, si inclinano tutti in un verso. Ma dove pochi corpi si aggirano in una grande ampiezza, non possono né cozzare né essere urtati.

68 A 94. AËT. III 10, 5 [Dox. 377; sulla forma della terra].

συνανασμόν. [II 106. 5 App.] ACHILL. *Isag.* 24 [p. 55, 24 M. περί τοῦ γαλαξίου] ἄλλοι δὲ ἐκ μικρῶν πάνυ καὶ πεποικωμένων καὶ ἡμῖν δοκούντων ἠνώσθαι διὰ τὸ διάστημα τὸ ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ ἐπὶ τὴν γῆν ἀστέρων αὐτὸν εἶναι φασιν, ὡς εἴ τις ἄλασι λεπτοῖς καὶ πολλοῖς καταπάσειέ τι.

68 A 92. G ARISTOT. *meteor.* A 6. 342 b 25. Ἀναξαγόρας μὲν οὖν καὶ Δημόκριτός φασιν εἶναι τοὺς κομήτας σύμφασιν τῶν πλανήτων ἀστέρων, ὅταν διὰ τὸ πλησίον ἔλθῃν δόξωσι θιγγάνειν ἀλλήλων. AËT. III 2,2 [Dox. 366]. Ἀναξαγόρας καὶ Δημόκριτος σύνοδον ἀστέρων δυοῖν ἢ καὶ πλείονων κατὰ συνανασμόν. /ALEX. zu Arist. *Meteor.* [s. 59 A 81] p. 26, 11 περί δὲ τῶν κομητῶν [II 106. 10] Ἀναξαγόρας μὲν καὶ Δ. λέγουσι τὸν κομήτην λεγόμενον ἀστέρα 'σύμφασιν' εἶναι τῶν πλανήτων ἀστέρων· οὗτοι δὲ εἰσὶν ὅ τε τοῦ Κρόνου καὶ ὁ τοῦ Διὸς καὶ ὁ τῆς Ἀφροδίτης καὶ ὁ τοῦ Ἄρεος καὶ ὁ τοῦ Ἑρμοῦ. τοῦτους γάρ, ὅταν ἐγγὺς ἀλλήλων γένωνται, φαντασίαν ἀποτελεῖν ὡς ἅρα ἄπτονται ἀλλήλων καὶ ἔστιν εἷς ἀστήρ, ὁ καλούμενος κομήτης. 'σύμφασιν' γὰρ λέγει τὴν ἐκ πάντων τῶν συνελθόντων ὡς [II 106. 15 App.] ἐξ ἐνὸς φαντασίαν γενομένην. SEN. *Nat. quaest.* VII 3, 2 D. *quoque, subtilissimus antiquorum omnium, suspicari se ait plures stellas esse quae currant, sed nec numerum illarum posuit nec nomina, nondum comprehensis quinque siderum cursibus.*

68 A 93. AËT. III 3, 11 (D. 369) Δ. βροντὴν μὲν ἐκ συγκρίματος ἀνωμάλου [II 106. 20 App.] τὸ περιειληθὸς αὐτὸ νέφος πρὸς τὴν κάτω φορὰν ἐκβιαζομένου· ἀστρατὴν δὲ σύγκρουσιν νεφῶν, ὑφ' ἧς τὰ γεννητικὰ τοῦ πυρὸς διὰ τῶν πολυκένων ἀραιωμάτων ταῖς παρατρίψεσιν εἰς τὸ αὐτὸ συναλιζόμενα διηθεῖται· κεραυνὸν δέ, ὅταν ἐκ καθαρωτέρων καὶ λεπτοτέρων ὁμαλωτέρων τε καὶ πυκναρμόνων, καθάπερ αὐτὸς γράφει, γεννητικῶν τοῦ πυρὸς ἢ φορᾶ βιάζεται· πρηστῆρα δέ, ὅταν πολυκενώτερα συγκρίματα [II 106. 25 App.] πυρὸς ἐν πολυκένους κατασθεθέντα χώραις καὶ περιοχαῖς ὑμένων ἰδίων σωματοποιούμενα τῷ πολυμυγεῖ τὴν ἐπὶ τὸ βάθος ὀρμὴν λάβῃ.

68 A 93 a. SENECA. *Nat. quaest.* V 2 D. *ait. cum in "angusto inani multa sint corpuscula quae ille atomos vocat, sequi ventum. at contra quietum et placidum aeris statum esse, cum in multo inani pauca sint corpuscula. nam [II 106. 30] quemadmodum in foro aut vico, quamdiu paucitas est, sine tumultu ambulatur, ubi turba in angustum concurrat, aliorum in alios incidentium rixa fit sic in hoc quo circumdati sumus spatio, cum exiguum locum multa corpora impleverint, necesse est alia aliis incidant et impellant ac repellantur implicenturque et comprimantur, ex quibus nascitur ventus, cum illa quae colluctabantur, [II 106. 35] incubuere et diu fluctuata ac dubia inclinaverunt se. at ubi in magna laxitate corpora pauca versantur, nec arietare possunt nec impelli".*

68 A 94. AËT. III 10, 5 (D. 377; περί σχήματος γῆς) Δ.

Per Democrito la terra è discoidale nel senso della larghezza, ma concava nel mezzo. EUSTATH. *in Il.* VI 446 p. 690. Lo stoico Posidonio e Dionisio dicono che la terra è a forma di fionda, Democrito che è oblunga. **G EXC. ASTRON. cod. Vat. 381 p. 143 Maass.** ... che la terra né è concava come pretende Democrito [59 A 87] né piatta come vuole Anassagora. /

68 A 95. AËT. III 13, 4 [Dox. 378]. Secondo Democrito la terra da principio era in movimento a cagione della sua piccolezza e leggerezza, ma col tempo, condensatasi e divenuta pesante, si fermò.

68 A 96. AËT. III 12, 2 [Dox. 377]. Democrito afferma che, essendo meno consistente la parte meridionale dell'atmosfera, la terra, crescendo, s'inclinò in quella direzione: infatti, le parti settentrionali sono rigide, quelle meridionali temperate, onde la terra è inclinata verso di queste, che sono assai propizie ai frutti e alla vegetazione.

68 A 97. ARISTOT. *meteor.* B 7. 365 a 1. Democrito dice che gli scuotimenti della terra dipendono dal fatto che la terra è piena d'acqua e ne riceve molt'altra in forma di pioggia: infatti, quando quest'acqua diviene troppo abbondante, dato che le cavità della terra non sono più in grado di contenerla, essa, costretta a refluire, produce il terremoto; e poiché la terra, dove è disseccata, attrae l'acqua dalle cavità più ricolme agli spazi ancora vuoti, l'elemento liquido che muta luogo, precipitando, la scuote.

68 A 98. SENECA. *nat. quaest.* VI 20, 1-4 [da Posidonio]. Democrito sostiene che siano parecchie [le cause del terremoto]. Dice infatti che certe volte il terremoto è prodotto dal vento, talvolta dall'acqua, talvolta dall'uno e dall'altra, e ne dà questa spiegazione: «Una certa parte della terra è cava: ivi confluisce una grande quantità di acqua. Una parte di quest'acqua^{49*} è leggera e più fluida delle altre. Quando pel sopraggiungere dell'elemento più pesante l'acqua più leggera viene respinta, essa va a urtare contro la crosta terrestre e la muove, perché non potrebbe agitarsi senza mettere in moto altresì ciò contro cui va ad urtare » ... (2) «Quando l'acqua è tutta accumulata in un luogo e non riesce più a starci, fa pressione verso qualche parte e si apre una via, prima col peso, poi coll'impeto; e certo, per essere stata a lungo rinchiusa, non può uscire se non per una via in pendenza né cadere in linea retta moderatamente o senza scuotimento degli strati che attraversa e di quelli su cui va a cadere. (3) Se poi, quando l'acqua comincia a diventar travolgente, deve fermarsi in qualche luogo e la forza della corrente si ripiega su se stessa, l'acqua viene respinta verso la terra più compatta e la scuote dalle parti in cui è inclinata più fortemente. Inoltre accade talvolta che la terra, divenuta molle per la grande quantità di liquido che accoglie nel sottosuolo, subisce degli abbassamenti e il fondo stesso si guasta: allora la pressione si esercita attraverso la parte su cui maggiormente agisce il peso delle acque impetuose. (4) Talvolta il vento spinge i flutti, e, se incalza con violenza, scuote naturalmente quella parte del suolo verso cui spinge la massa acqua; altre volte, penetrato in cavità sotterranee e cercando una via d'uscita, scuote tutti i luoghi circostanti; si aggiunga che, se la terra è permeabile al vento, il vento dal canto suo è troppo sottile per poter essere escluso dal sottosuolo, e troppo violento perché la terra possa opporre resistenza al suo impeto e alla sua velocità». AËT. III 15, 7 [Dox. 380]. **G AËT. III 15, 7 [Dox. 380].** Parmenide e Democrito affermano che [la terra], essendo equidistante

δισκοειδῆ μὲν τῷ πλάτει, κοίλην δὲ τῷ μέσῳ. EUSTATH. zu H 446 p. 690 τὴν δὲ οἰκουμένην γῆν Ποσειδώνιος μὲν ὁ Στωικὸς καὶ Διονύσιος (v. 7 Geogr. min. II 105 M.) σφενδονοειδῆ [II 106. 40] φασι, Δ. δὲ προμήκη. Vgl. 59 A 87 und 68 B 15. **G EXC. ASTRON. cod. Vat. 381 p. 143 Maass.** ... ὅτι οὕτε κοίλη ἢ γῆ ὡς Δημόκριτος οὕτε πλατεῖα ὡς Ἀ. /

68 A 95. AËT. III 13, 4 (D. 378) [II 107. 1 App.] Δ. κατ' ἀρχὰς μὲν πλάζεσθαι τὴν γῆν διὰ τε μικρότητα καὶ κουφότητα, πυκνωθεῖσαν δὲ τῷ χρόνῳ καὶ βαρυνθεῖσαν καταστῆναι.

68 A 96. AËT. III 12, 2 (D. 377) Δ. διὰ τὸ ἀσθενέστερον εἶναι τὸ μεσημβρινὸν τοῦ [II 107. 5] περιέχοντος ἀξιομένην τὴν γῆν κατὰ τοῦτο ἐγκλιθῆναι· τὰ γὰρ βόρεια ἄκρατα, τὰ δὲ μεσημβρινὰ κέκραται· ὅθεν κατὰ τοῦτο βεβάρηται, ὅπου περισσὴ ἔστι τοῖς καρποῖς καὶ τῆι αὔξει.

68 A 97. ARISTOT. *Meteorol.* B 7. 365 a 1 Δ. δέ φησι πλήρη τὴν γῆν ὕδατος οὕσαν καὶ πολὺ δεχομένην ἕτερον ὄμβριον ὕδωρ ὑπὸ τούτου κινεῖσθαι· πλείονός τε γὰρ [II 107. 10] γινομένου διὰ τὸ μὴ δύνασθαι δέχεσθαι τὰς κοιλίας ἀποβιαζόμενον ποιεῖν τὸν σεισμόν, καὶ ξηραίνουμένην καὶ ἔλκουσαν εἰς τοὺς κενοὺς τόπους ἐκ τῶν πληρεστέρων τὸ μεταβάλλον ἐμπύπτον κινεῖν.

68 A 98. SENECA. *Nat. qu.* VI 20 [aus Poseidonios] (1) *D. plura putat* [Ursachen der Erdbeben] *ait enim motum aliquando spiritu fieri, aliquando [II 107. 15 App.] aqua, aliquando utroque, et id hoc modo prosequitur aliqua pars terrae concava est in hanc aquae magna vis confluit. ex hac est aliquid tenue et ceteris liquidius. hoc cum superveniente gravitate reiectum est, illiditur terris et illas movet nec enim fluctuari potest sine motu eius, in quod impingitur ...* (2) *ubi in unum locum congesta est et capere se desiit, aliquo incumbit [II 107. 20 App.] et primo viam pondere aperit deinde impetu. nec enim exire nisi per devexum potest diu inclusa nec in directum cadere moderate aut sine concussionem eorum, per quae vel in quae cadit.* (3) *si vero, cum iam rapi coepit, aliquo iam rapi coepit, aliquo loco substitit et illa vis fluminis in se revoluta est, in continentem terram repellitur et illam, qua parte maxime pendet, exagitat. praeterea aliquando [II 107. 25 App.] madefacta tellus liquore penitus accepto altius sedit et fundus ipse vitatur tunc ea pars premitur, in quam maxime aquarum vergentium pondus inclinatur.* (4) *spiritus vero nonnumquam impellit undas et si vehementius instat, eam scilicet partem terrae movet, in quam coactas aquas intulit nonnumquam in terrena itinera coniectus et exitum quaerens movet omnia [II 107. 30 App.] ut terra autem penetrabilis ventis est, ita spiritus subtilior est quam ut possit excludi, vehementior, quam ut sustineri concitatus ac rapidus.* AËT. III 15, 7 [28 A 44]. **G AËT. III 15, 7 [Dox. 380].** Παρμενίδης Δημόκριτος διὰ τὸ πανταχόθεν ἴσον ἀφεστῶσαν μένειν ἐπὶ τῆς ἰσορροπίας, οὐκ ἔχουσαν αἰτίαν δι' ἣν δεῦρο μάλλον ἢ ἐκεῖσε ῥέψειεν ἄν: διὰ τοῦτο μόνον μὲν κραδαίνεσθαι μὴ κινεῖσθαι δέ. /

rispetto ad ogni parte [*del cosmo*], rimane in equilibrio, non essendovi ragione che debba pendere più da una parte che da un'altra: perciò essa è soggetta solo agli scuotimenti del terremoto; ma non si muove. /

68 A 99. AËT. IV 1, 4 [*Dox.* 385; *sulle inondazioni del Nilo*]. Democrito dice che, verso il solstizio d'estate, sciogliendosi e scorrendo giù la neve delle regioni settentrionali, si forma del vapore acqueo che produce dense nubi: queste vengono dai venti etesii spinte verso il sud e in particolare verso l'Egitto e così producono piogge impetuose, dalle quali vengono colmati i laghi e il fiume Nilo.

68 A 99 a. PAP. HIBEH 16 p. 62 [*scritto all'epoca di Tolomeo Filadelfo, probabilmente fr. dell'opera di Teofrasto* Περὶ ὕδατος citata da DIOG. LAERT. V 45; *cfr.* 12 A 27; 59 A 90; 70 A 19] col. 1. Esiste la massima discordanza di opinioni circa l'origine della salsedine marina: per gli uni sarebbe un residuo dell'umidità primordiale, rimasto dopo l'evaporazione della maggior parte delle acque; per gli altri, una secrezione della terra. Democrito pure ritiene che essa abbia origine da elementi propri della terra: per esempio, sostanze saline e nitrose *** [*lacuna di 5 righe*].

col. 2. Quando della sostanza in putrefazione si è depositata dappertutto, si separano (egli dice) nella sostanza umida gli elementi simili, andando verso i simili, come in tutto l'universo; e così si formano il mare e tutte le altre sostanze salate, per essersi raccolti insieme gli elementi omogenei. § E che il mare sia composto di corpi omogenei è manifesto anche da altri fatti: infatti né l'incenso, né lo zolfo, né il laserpizio, né l'allume, né l'asfalto, né alcun'altra delle sostanze importanti e straordinarie si trovano in molti luoghi della terra. § Da ciò dunque, se non altro, è facile vedere perché Democrito, che considera il mare come una parte [*di materia*] del mondo, afferma che esso si è formato nello stesso modo che le cose meravigliose e più sorprendenti che vi siano in natura, poiché non esistono sulla terra molte differenze; § ed infatti per uno che fa derivare i sapori dalla varietà delle figure e vuole che la proprietà salina derivi da atomi grandi e angolosi non è illogico, in fondo, il supporre che la salinità nella <terra si formi nello stesso modo che si produce anche nel mare>.

68 A 100. ARISTOT. *meteor.* B 3. 356 b 4. Intorno poi alla salinità di esso [*del mare*] è da chiedersi anche se esso rimane qual è eternamente oppure se non esisteva prima e non esisterà dopo, bensì potrà venir a mancare: come, infatti, è stato detto da alcuni. Sembra dunque che questi convengano tutti su questo punto, ch'esso si è formato, posto che si sia formato tutto l'universo: infatti affermano che ha avuto origine contemporaneamente. Cosicché è evidente che, se si ammette l'eternità del mondo, la stessa cosa si dovrà ammettere anche per il mare. L'idea che il mare debba diminuire di estensione (e così appunto dice Democrito) e alla fine scomparire del tutto, non è proprio differente dalle favolette di Esopo. Questi infatti racconta in una favola [*fav.* 19] che Cariddi, avendo ingoiato [*dell'acqua del mare*] per due volte, alla prima fece comparire

68 A 99. AËT. IV 1, 4 (D. 385; *περὶ Νείλου ἀναβάσεως*) Δ. τῆς χιόνος τῆς ἐν τοῖς πρὸς ἄρκτον μέρεσιν ὑπὸ θερινᾶς τροπᾶς ἀναλυομένης τε καὶ διαχεομένης νέφη [II 107. 35] μὲν ἐκ τῶν ἀτμῶν πιλοῦσθαι: τούτων δὲ συναυνομένων πρὸς μεσημβρίαν καὶ [II 108. 1 App.] τὴν Αἴγυπτον ὑπὸ τῶν ἐτήσιων ἀνέμων ἀποτελεῖσθαι ῥαγδαίους ὄμβρους, ὑφ' ὧν ἀναπίπλασθαι τὰς τε λίμνας καὶ τὸν Νεῖλον ποταμὸν. Ausführlicher DIODOR. I 39 (darin ... τοῖς μεγίστοις ὄρεσι τῶν κατὰ τὴν οἰκουμένην, ἃ φησιν εἶναι περὶ τὴν Αἰθιοπίαν). Anders SCHOL. APOLL. Rhod. IV 269f. Wendel Δ. ... ὁ [II 108. 5] φυσικὸς ἀπὸ τοῦ κατὰ μεσημβρίαν ὑπερκειμένου πελάγους λαμβάνειν τὸν Νεῖλον τὴν ἐπίχρυσιν, ἀπογλυκαίνεσθαι δὲ τὸ ὕδωρ διὰ τὸ διάστημα καὶ τὸ μήκος τοῦ πόρου καὶ ὑπὸ τοῦ καύματος ἀφεψόμενον: διὸ καὶ ἐναντίαν φησὶν ἔχειν τὴν γεῦσιν.

68 A 99 a. HIBEH PAPYR. 16 p. 62 Grenfell-Hunt [geschr. unter Philadelphos, vermutlich Fr. des THEOPHR. Περὶ ὕδατος DIOG. V 45; vgl. c. 12 A 27 (I 88, 11); 59 A 90; 70 A 19] [II 108. 10 App.] col. 1. <διαφωνίᾳ μὲν οὖν μάλιστά που γεγένηται> περὶ τῆς γενέσεως τῆς ἀλυμρότητος ὁ μὲν γὰρ ὑπὸ <λειμμά φασιν τῆς πρώτης ὑγρότητος <ἐξαμισηθέντων πλείστων ὑ>δάτων ὁ δὲ <ἰδρώτ' εἶναι τῆς γῆς. Δη>μόκριτος δὲ <ὁμοίως δοκεῖ τοῖς ἐν τῇ γῆ> ποιεῖν <τὴν γένεσιν αὐτῆς ὄϊον ἁλῶν καὶ νί>τρων ... [5 Zeilen fehlen].

col. 2. <ση>πεδόνοσ ἀπο. λ. λιπομένησ ἀπ. δ. πεσθαί φησὶν [II 108. 15 App.] ἐν τῷ ὑγρῷ τὰ ὅμοια πρὸς τὰ ὅμοια καθάπερ ἐν τῷ παντί, καὶ οὕτως γενέσθαι θάλατταν καὶ τὰλλα τὰ ἀλ<μῶν>τα πάντα συνενεχθέντων τῶν ὁμοφύλων. § ὅτι δὲ ἐκ τῶν ὁμογενῶν ἐστὶν θάλαττα καὶ ἐξ ἄλλων εἶναι φανερόν ὅτε γὰρ λιβανωτῶν οὕτε θεῖον οὕτε σίλφιον οὕτε στυπτηρίαν οὕτε ἄσφαλτον οὕτε ὄσα μεγάλα καὶ θαυμαστά πολλαχού γίνεσθαι τῆς γῆς. § τούτωι μὲν οὖν πρόχειρον, εἰ [II 108. 20] καὶ μῆθὲν ἄλλο, σκέψασθαι, διότι μέρος ποιῶν τὴν θάλατταν τοῦ κόσμου (τὸν αὐτὸν τρόπον) φησὶ <γενέσθαι καὶ τὰ θαυμαστά καὶ τὰ παραλογώτατα τῆς φύσεως> ὥσπερ οὐ πολλὰς οὐσας ἐν τῇ γῆι διαφοράς, § ἐπεὶ ποιοῦντί <γε> τοὺς χυλοὺς διὰ τὰ σχήματα, καὶ τὸ ἀλυμρόν ἐγ μεγαλῶν καὶ γωνιοειδῶν, οὐκ ἄλογόν πως περὶ τῆς <γῆς> γίνεσθαι τὸν αὐτὸν τρόπον τὴν ἀλυμρότητα ὄντερ [II 108. 25] κὰν τῇ θαλάττῃ).

68 A 100. ARISTOT. *Meteor.* B 3. 356 b 4 [II 108. 26] περὶ δὲ τῆς ἀλυμρότητος αὐτῆς [nämlich τῆς θαλάττης] λεκτέον καὶ πότερον αἰεὶ ἐστὶν ἢ αὐτὴ ἢ οὐτ' ἢ οὐτ' ἔσται, ἀλλ' ὑπολείψει καὶ γὰρ οὕτως οἴονταί τινες. τοῦτο μὲν οὖν εἰκόσι πάντες ὁμολογεῖν, ὅτι γέγονεν, εἴπερ καὶ πᾶς ὁ κόσμος ἅμα γὰρ αὐτῆς ποιῶσιν τὴν γένεσιν. [II 108. 30 App.] ὥστε δῆλον ὡς εἴπερ αἰδίων τὸ πᾶν, καὶ περὶ τῆς θαλάττης οὕτως ὑποληπτέον. τὸ δὲ νομίζεν ἐλάττω τε γίνεσθαι τὸ πλῆθος, ὥσπερ φησὶ Δ., καὶ τέλος ὑπολείψει, τῶν Αἰσώπου μύθων οὐθὲν διαφέρειν ἔοικεν [ὁ πεπεισμένος οὕτως]. καὶ γὰρ [II 109. 1] ἐκεῖνος [vgl. fr. 19 Halm] ἐμυθολόγησεν ὡς δις μὲν ἡ Χάρυβδις ἀναρροφήσασα τὸ μὲν πρῶτον τὰ ὄρη ἐποίησε φανερά, τὸ δὲ δευτέρον τὰς νήσους, τὸ δὲ τελευταῖον ῥοφήσασα ξηρὰν ποιήσει πάμπαν.

le montagne, alla seconda le isole, e la terza volta che ne ingoierà renderà asciutto tutto quanto. Ora, ad Esopo che era irritato col barcaiolo si addiceva di narrare una favola di questo genere, ma non altrettanto a quelli che ricercano la verità; ed infatti, ammesso che il mare si eda principio fermato [*in luoghi adatti*] per una certa causa, sia per il peso, come dicono anche alcuni di questi... per la medesima ragione evidentemente deve di necessità rimanervi anche per tutto il tempo restante [*cf.* 31 A 66].

68 A 101. ARISTOT. *de an.* A 2. 404 a 27 [*dopo* 59 A 99]. Non certo, però, in senso assoluto come Democrito: questi infatti identifica senz'altro anima e intelletto, perché il vero, per lui, è tutto ciò che appare, sicché diceva che bene aveva cantato Omero che «Ettore giaceva altro pensando»^{50*}; insomma non considera l'intelletto come una determinata facoltà, quella mediante la quale si raggiunge il vero, ma afferma che sono la stessa cosa anima e intelletto. ARISTOT. *de an.* A 2. 405 a 5. Alcuni ritennero l'anima composta di fuoco; perché è il fuoco tra tutti gli elementi quello composto di particelle più sottili ed il più incorporeo; inoltre esso possiede come proprietà originaria quella di muoversi e di mettere in moto le altre cose. Democrito poi ha trovato una soluzione ancor più sottile, per spiegare perché [*l'anima*] possiede ambedue queste proprietà. Anima e intelletto infatti sono la stessa cosa e questo elemento sarebbe composto di corpi primi indivisibili e atto a produrre il movimento a cagione della piccolezza delle particelle che lo compongono e della loro forma; aggiunge che, delle forme, quella sferica è la meglio adatta a produrre il movimento; e tanto l'intelletto quanto il fuoco hanno appunto questa composizione. PHILOP. *de an.* 83, 27. Chiama incorporeo il fuoco; ma non in senso assoluto (ché nessuno degli atomisti ammette l'incorporeo), ma per significare che tra i corpi è il meno corporeo per la piccolezza delle particelle che lo compongono.

68 A 102. AËT. IV 3, 5 [*Dox.* 388; *sull'anima*]. Democrito dice che l'anima è un composto di elementi percepibili solo con la ragione, aventi forma sferica e carattere igneo, giacché essa è corporea. G AËT. IV 5, 12 [*Dox.* 392]. Parmenide ed Empedocle e Democrito identificano l'intelletto e l'anima, talché secondo loro non potrebbe esistere un animale che fosse irragionevole in senso assoluto [*cf.* 28 A 45]. /

68 A 103. MACROB. *s. Scip.* I 49, 19 [*sull'anima*]. Democrito [*disse che l'anima è*] un soffio infuso negli atomi e dotato di tale facilità di movimento da poter penetrare in tutto il corpo.

68 A 104. ARISTOT. *de an.* A 3. 406 b 15. Alcuni dicono pure che l'anima muove il corpo in cui si trova, così come si muove essa stessa, per esempio Democrito, esprimendosi in modo abbastanza simile allo scrittore di commedie Filippo [fr. 22 II 172 Kock].^{51*} Infatti Filippo dice che Dedalo aveva fatto in legno una statua di Afrodite dotata di movimento, col versarvi dentro dell'argento vivo; e in modo analogo parla anche Democrito: dice, infatti, che i corpuscoli sferici indivisibili sempre in movimento, essendo di tal natura da non poter mai stare fermi, riescono a trascinare seco e a muovere tutto il corpo.

68 A 104 a. ARISTOT. *de an.* A 5. 409 a 32. Democrito afferma che [*il corpo*] è messo in movimento dall'anima... Ora, se si concede che l'anima sia diffusa in tutto il corpo senziente, saranno necessariamente due corpi in uno, se l'anima è anch'essa un corpo.

ἐκείνῳ μὲν οὖν ἤρμοττεν ὀργιζομένῳ πρὸς τὸν πορθμέα τοιοῦτον εἶπεν μῦθον, τοῖς δὲ τὴν ἀλήθειαν ζητοῦσιν ἦττον· [II 109. 5] δι' ἣν γὰρ αἰτίαν ἔμεινε τὸ πρῶτον εἶτε διὰ βάρους, ὡς περ τινὲς καὶ τούτων φασὶν ..., εἶτε καὶ δι' ἄλλο τι, δῆλον ὅτι διὰ τοῦτο διαμένειν ἀναγκαῖον καὶ τὸν λοιπὸν χρόνον αὐτῆν. Vgl. 31 A 66.

68 A 101. ARISTOT. *de anima* A 2. 404 a 27 [*nach* 59 A 99] οὐ μὴν παντελῶς γ' ὡς περ Δ. ἑκείνῳ μὲν γὰρ ἀπλῶς ταῦτὸν ψυχὴν καὶ νοῦν [s. 28 A 45] τὸ γὰρ [II 109. 10 App.] ἀληθὲς εἶναι τὸ φαινόμενον διὸ καλῶς ποιῆσαι τὸν Ὅμηρον ὡς Ἴκτωρ κεῖτ' ἄλλοφρονέων. οὐ δὲ χρῆται τῷ νῶι ὡς δυνάμει τινὶ περὶ τὴν ἀλήθειαν, ἀλλὰ ταῦτὸ λέγει ψυχὴν καὶ νοῦν. ARISTOT. *de anima* A 2. 405 a 5 ἔδοξε τισὶ πῦρ εἶναι καὶ γὰρ τοῦτο λεπτομερέστατόν τε καὶ μάλιστα τῶν στοιχείων ἀσώματον, ἔτι δὲ κινεῖται τε καὶ κινεῖ τὰ ἄλλα πρῶτως. Δ. δὲ καὶ γλαφυρωτέως εἴρηκεν ἀποφηνάμενος, διὰ τί τούτων [II 109. 15 App.] ἐκάτερον ψυχὴν μὲν γὰρ εἶναι ταῦτὸ καὶ νοῦν. τοῦτο δ' εἶναι τῶν πρῶτων καὶ ἀδιαιρέτων σωμάτων, κινητικὸν δὲ διὰ μικρομέρειαν καὶ τὸ σχῆμα τῶν δὲ σχημάτων εὐκίνητότατον τὸ σφαιροειδὲς λέγει τοιοῦτον δ' εἶναι τὸν τε νοῦν καὶ τὸ πῦρ. PHILOP. *z. d. St.* 83, 27 ἀσώματον δὲ εἶπε τὸ πῦρ, οὐ κυρίως ἀσώματον (οὐδεὶς γὰρ αὐτῶν τοῦτο ἔλεγε). ἀλλ' ὡς ἐν σώμασιν ἀσώματον διὰ λεπτομέρειαν.

68 A 102. AËT. IV 3, 5 (D. 388; über die Seele) [II 109. 20] Δ. πυρῶδες σύγκριμα ἐκ τῶν λόγῳ θεωρητῶν, σφαιρικὰς μὲν ἔχόντων τὰς ἰδέας, πυρίνην δὲ τὴν δύναμιν, ὅπερ σῶμα εἶναι. Vgl. 28 A 45. G AËT. IV 5, 12 [*Dox.* 392]. Π. καὶ Ἐμπεδοκλῆς καὶ Δημόκριτος ταῦτὸν νοῦν καὶ ψυχὴν, καθ' οὓς οὐδὲν ἄν εἴη ζῶιον ἄλογον κυρίως. /

68 A 103. MACROB. in S. Scip. I 49, 19 (über die Seele) D. *spiritum insertum atomis hac facilitato motus ut corpus illi omne sit pervium.*

68 A 104. ARISTOT. *de anima* A 3. 406 b 15 [II 109. 25] ἔνιοι δὲ καὶ κινεῖν φασὶ τὴν ψυχὴν τὸ σῶμα ἐν ᾧ ἐστίν, ὡς αὐτὴ κινεῖται, οἷον Δ. παραπλησίως λέγων Φιλίππῳ τῷ κωμωιδοδιδασκάλῳ [fr. 22 II 172 K.]. φησὶ γὰρ τὸν Δαίδαλον κινουμένην ποιῆσαι τὴν ξυλίην Ἀφροδίτην ἐγγέαντ' ἄργυρον χυτὸν ὁμοίως δὲ καὶ Δ. λέγει κινουμένης γὰρ φησὶ τὰς ἀδιαιρέτους σφαίρας, διὰ τὸ πεφυκέναι μηδέποτε μένειν, [II 109. 30] συνεφέλκειν καὶ κινεῖν τὸ σῶμα πᾶν.

68 A 104 a. ARISTOT. *de anima* A 5. 409 a 32 Δ. κινεῖσθαί φησιν ὑπὸ τῆς ψυχῆς [namlich τὸ σῶμα] ... εἴπερ γὰρ ἐστίν ἡ ψυχὴ ἐν παντὶ τῷ αἰσθανομένῳ σώματι, ἀναγκαῖον ἐν τῷ αὐτῷ δύο εἶναι σώματα, εἰ σῶμά τι ἢ ψυχὴ.

68 A 105. AËT. IV 4, 6 [Dox. 390; *verosimilmente da una fonte epicurea*]. Democrito ed Epicuro ritengono l'anima composta di due parti: una, razionale, situata nel petto; una, irrazionale, diffusa per tutto l'organismo corporeo. AËT. IV 5, 1 [Dox. 391 n.; *cfr. Teodoro*]. Infatti Ippocrate, Democrito e Platone [Tim. 69 C] ritengono che essa [la parte razionale dell'anima] abbia sede nel cervello. PHILOP. de an. 35, 12. Democrito afferma che essa [l'anima] non è divisa in parti e non ha facoltà diverse, perché per lui il pensare è la stessa cosa del sentire e cioè l'uno e l'altro provengono dalla medesima facoltà.

68 A 106. ARISTOT. de respir. 4. 471 b 30. Democrito dice che dalla respirazione viene una importante conseguenza per respirante, e cioè viene impedito che l'anima sia espulsa dal corpo; ben lontano, con ciò, dall'affermare che per questo fine appunto, di mantener dentro l'anima, la natura produca ciò: ché, al pari degli altri fisici, anch'egli non giunge affatto a un tal genere di causa. Dice che l'anima e il calore sono la stessa cosa e che i loro corpi primi appartengono a quelli sferici; e, quando questi corpuscoli vengono compressi dall'aria ambiente che li spinge verso l'esterno, giunge loro in aiuto l'inspirazione. Nell'aria, infatti, c'è gran numero di quegli atomi che egli chiama intelletto e anima: quindi, allorché si respira e l'aria penetra in noi, gli atomi di questo genere, entrando insieme con essa e opponendosi alla compressione, impediscono all'anima, che è contenuta negli esseri viventi, di dissolversi. E di conseguenza, dall'inspirazione ed espirazione dipendono la vita e la morte [cfr. 67A 28]: infatti, quando prevalga l'azione dell'aria ambiente che comprime gli atomi dell'anima e l'aria che entra dal di fuori non è più in grado di respingerli dentro, allora, divenuta impossibile la respirazione, avviene negli animali la morte: perché la morte non è altro che la fuga di questi atomi [leggeri e sferici] dal corpo per la pressione esercitata dall'aria ambiente. Quanto poi alla causa per cui a tutti è necessario morire, ma non già quando capita, bensì per natura morire di vecchiaia, contro natura morire di morte violenta, Democrito non dà nessuna spiegazione.

68 A 107. SEXT. EMP. adv. math. VII 349. Alcuni ritengono che [l'intelletto] sia diffuso in tutto il corpo, per esempio secondo certuni Democrito.

68 A 108. LUCRET. III 370.

E tu non potresti davvero a questo proposito accettare quella che fu l'opinione del grande maestro Democrito, che gli atomi del corpo e dell'anima, disposti in modo che presso ogni atomo dell'uno ci sia un atomo dell'altra, si avvicinino alternamente e tengano così connesse le membra.

68 A 109. AËT. IV 7, 4 [Dox. 393]. Democrito ed Epicuro ritengono che [l'anima] sia soggetta a perire e che si dissolva insieme col corpo.

68 A 110. SEXT. EMP. adv. math. VII 369. Alcuni hanno negato il valore di tutti i dati fenomenici, come i democritei [cfr. SEXT. EMP. VIII 6, adv. math. A 59].

68 A 111. SEXT. EMP. adv. math. VII 140 [dopo B 11; cfr. 59 B 21 a; c. 76, 3]. Diotimo riferisce che secondo lui [Democrito] tre sono i criteri di giudizio: [1] i dati fenomenici, per la comprensione delle cose invisibili ...; [2] il concetto, per la ricerca scientifica ...; [3] le passioni, per quel che si deve desiderare o fuggire: perché ciò verso cui ci sentiamo attratti è

68 A 105. AËT. IV 4, 6 (D. 390; verm. aus epikur. Quelle) Δ., Ἐπίκουρος διμερῆ [II 109. 35] τὴν ψυχὴν, τὸ μὲν λογικὸν ἔχουσαν ἐν τῷ θώρακι καθιδρυμένον, τὸ δὲ ἄλογον καθ' ὅλην τὴν σύγκρισιν τοῦ σώματος διεσπαρμένον. AËT. IV 5, 1 (D. 391 not. Theodoret.) Ἴπποκράτης μὲν γὰρ καὶ Δ. καὶ Πλάτων ἐν ἐγκεφάλῳ τοῦτο [nämlich τὸ ἡγεμονικὸν] ἰδρῦσθαι. PHILOP. de anima 35, 12 ἀμερῆ γὰρ φησὶν αὐτὴν [n. τὴν ψυχὴν] Δ. εἶναι καὶ οὐ πολυδύναμον, ταῦτόν εἶναι λέγων τὸ νοεῖν τῷ αἰσθάνεσθαι [II 109. 40] καὶ ἀπὸ μιᾶς ταῦτα προέρχεσθαι δυνάμει.

68 A 106. [II 110. 1] ARISTOT. de resp. 4. 471 b 30 Δ. δ' ὅτι μὲν ἐκ τῆς ἀναπνοῆς συμβαίνει τι τοῖς ἀναπνεύουσι λέγει, φάσκων κωλύειν ἐκθλίβεσθαι τὴν ψυχὴν ὅν μέντοι ὡς τοῦτου γ' ἔνεκα ποιήσασαν τοῦτο τὴν φύσιν οὐθὲν εἴρηκεν ὅλως γὰρ ὡς περὶ καὶ οἱ ἄλλοι φυσικοί, καὶ οὗτος οὐθὲν ἄπτεται τῆς τοιαύτης αἰτίας. λέγει δ' ὡς ἡ [II 110. 5 App.] ψυχὴ καὶ τὸ θερμὸν ταῦτόν, τὰ πρῶτα σχήματα τῶν σφαιροειδῶν. συγκρινόμενων οὖν αὐτῶν ὑπὸ τοῦ περιέχοντος ἐκθλίβοντος, βοήθειαν γίνεσθαι τὴν ἀναπνοὴν φησιν. ἐν γὰρ τῷ ἀέρι πολλὸν ἀριθμὸν εἶναι τῶν τοιούτων ἅ καλεῖ ἐκεῖνος νοῦν καὶ ψυχὴν ἀναπνεύοντος οὖν καὶ εἰσιόντος τοῦ ἀέρος συνεισιόντα ταῦτα καὶ ἀνείργοντα τὴν θλίψιν κωλύει τὴν ἐνοῦσαν ἐν τοῖς ζώοις διέναι ψυχὴν. [II 110. 10 App.] καὶ διὰ τοῦτο ἐν τῷ ἀναπνεῖν καὶ ἐκπνεῖν εἶναι τὸ ζῆν καὶ τὸ ἀποθνήσκειν ὅταν γὰρ κρατῆι τὸ περιέχον συνθλίβον καὶ μηκέτι θύραθεν εἰσιδὸν δυνήται ἀνείργειν, μὴ δυναμένου ἀναπνεῖν, τότε συμβαίνει τὸν θάνατον τοῖς ζώοις εἶναι γὰρ τὸν θάνατον τὴν τῶν τοιούτων σχημάτων ἐκ τοῦ σώματος ἔξοδον ἐκ τῆς τοῦ περιέχοντος ἐκθλίψεως. τὴν δ' αἰτίαν, διὰ τί ποτε πᾶσι μὲν ἀναγκαῖον ἀποθανεῖν, οὐ [II 110. 15] μέντοι ὅτε ἔτυχε, ἀλλὰ κατὰ φύσιν μὲν γήραι, βίαι δὲ παρὰ φύσιν, οὐθὲν δεδήλωκεν.

68 A 107. SEXT. VII 349 οἱ δὲ ἐν ὅλῳ τῷ σώματι [nämlich εἶναι τὴν διάνοιαν], καθάπερ τινὲς κατὰ Δημόκριτον.

68 A 108. LUCRET. III 370

[II 110. 20 App.] *illud in his rebus nequaquam sumere possis, Democriti quod sancta viri sententia ponit, corporis atque animi primordia, singula privis apposita, alternis variare ac nectere membra.*

68 A 109. AËT. IV 7, 4 (D. 393) Δ., Ἐπίκουρος φθαρτὴν [nämlich τὴν ψυχὴν] [II 110. 25] τῷ σώματι συνδιαφθειρομένην.

68 A 110. SEXT. VII 369 οἱ μὲν πάντα ἀνηρήκασιν τὰ φαινόμενα ὡς οἱ περὶ Δημόκριτον. SEXT. VIII 6 [s. A 59]. Vgl. aber 59 B 21 a.

68 A 111. SEXT. VII 140 [nach B 11; vgl. 59 B 21 a, c. 76, 3] Διότιμος [s. c. 76] δὲ τρία κατ' αὐτὸν [Demokr.] ἔλεγεν εἶναι κριτήρια 1) τῆς μὲν τῶν [II 110. 30 App.] ἀδήλων καταλήψεως τὰ φαινόμενα, ... 2) ζητήσεως δὲ τὴν ἔννοιαν, ... 3) αἰρέσεως δὲ καὶ φυγῆς τὰ πάθη: τὸ μὲν γὰρ ὡς προσοικειούμεθα, τοῦτο αἰρετόν ἐστιν, τὸ δὲ ὡς

da seguire, ciò da cui ci sentiamo respinti è da fuggire.

68 A 112. ARISTOT. *metaph.* Γ 5. 1009 b 7. Inoltre parecchi animali, quando sono sani, ricevono impressioni opposte alle nostre dinanzi ai medesimi oggetti; e a ciascuno di noi lo stesso oggetto non appare sempre identico nella sensazione. Quali dunque delle impressioni sensibili siano vere o false, è oscuro: perché non sono affatto vere le une a maggior ragione delle altre, ma tutte ugualmente. Perciò appunto Democrito afferma che o non vi è nulla di vero, o, almeno, resta a noi oscuro. In generale costoro, partendo dalla premessa che il pensiero non è altro che la sensazione, e che questa è una modificazione [*nostra*], necessariamente affermano che ciò che appare nella sensazione è vero.

68 A 113. PHILOP. *de an.* 71, 19. Se affermavano che l'intelletto muove il tutto, come potevano dire che la facoltà del movimento appartiene anche all'anima? Risponde Aristotele che potevano, perché identificavano l'anima e l'intelletto, come fa anche Democrito; e benché non troviamo espresso chiaramente nei loro scritti che intelletto e anima siano la medesima cosa, Aristotele con un sillogismo dà la prova [*che questo era effettivamente il loro pensiero*]. E' evidentissimo, egli dice, che Democrito vuole intendere questo: infatti egli affermò senza esitare che il vero non è se non ciò che appare, e cioè che non vi è nessuna differenza tra la verità e l'apparenza sensibile, ed anzi il vero è precisamente ciò che a ciascuno appare e ciò che ciascheduno opina, come diceva anche Protagora, benché secondo la retta ragione ci sia gran differenza [*tra apparenza e verità*], in quanto la sensazione e l'immaginazione si volgono a ciò che appare, l'intelletto invece alla verità [B 11]. Se dunque l'intelletto s'indirizza alla verità, l'anima invece all'apparenza, ma la verità non è altro che l'apparenza, come ritiene Democrito, ne viene che anche l'intelletto è la stessa cosa dell'anima. Infatti, quale il rapporto dell'intelletto alla verità, tale quello dell'anima rispetto al dato fenomenico; e dunque, inversamente, come il dato fenomenico sta alla verità, così l'intelletto sta all'anima; pertanto, se il dato fenomenico e la verità sono la stessa cosa, anche l'intelletto e l'anima sono la stessa cosa.

68 A 114. SEXT. *EMP. adv. math.* VII 389. Non si può affermare che ogni apparenza è vera, perché è possibile ritorcere l'argomento, come sostenevano Democrito e Platone confutando Protagora. Infatti, se ogni apparenza è vera, sarà vero anche il contrario, e cioè che non ogni apparenza è vera, poiché si fonda su un'apparenza; e così diventa falsa l'affermazione che ogni apparenza è vera.

68 A 115. AËT. IV 10, 5 [*Dox.* 399; *quante siano le sensazioni*]. Democrito afferma essere più numerose le sensazioni che i sensibili, ma che i sensibili ci sfuggono per la sproporzione che c'è tra essi e il numero delle sensazioni. *Cfr.* LUCRET. IV 800. E, poiché sono tenui [*i simulacri delle cose*], l'anima non è capace di scorgervi, se non si sforza acutamente.

68 A 116. AËT. IV 10, 4 [*Dox.* 399]. Democrito afferma che le sensazioni sono assai più [*che non quelle dei cinque sensi*], sia negli animali irragionevoli, sia nei sapienti, sia negli dèi.

68 A 117. AËT. IV 4, 7 [*Dox.* 390]. Secondo Democrito tutte le cose partecipano di qualche sorta di anima, e perfino i cadaveri, perché manifestamente essi posseggono sempre un certo calore e una certa sensibilità, anche quando ne hanno

προσαλλοτριούμεθα, τοῦτο φευκτόν ἐστιν.

68 A 112. ARISTOT. *metaph.* Γ 5. 1009 b 7 ἔτι δὲ καὶ πολλοῖς ζώων ὑγιαίνουσι τάναντία περὶ τῶν αὐτῶν φαίνεσθαι καὶ ἡμῖν, καὶ αὐτῶν δὲ ἐκάστωι πρὸς αὐτὸν [II 110. 35 App.] οὐ ταῦτ'α κατὰ τὴν αἴσθησιν αἰεὶ δοκεῖν. ποῖα οὖν τούτων ἀληθῆ ἢ ψευδῆ, ἄδηλον· οὐθὲν γὰρ μᾶλλον τὰδε ἢ τὰδε ἀληθῆ, ἀλλ' ὁμοίως. διὸ Δ. γέ φησιν ἦτοι οὐθὲν εἶναι ἀληθές ἢ ἡμῖν γ' ἄδηλον. ὅλως δὲ διὰ τὸ ὑπολαμβάνειν φρόνησιν μὲν τὴν αἴσθησιν, ταύτην δ' εἶναι ἀλλοίωσιν, τὸ φαινόμενον κατὰ τὴν αἴσθησιν ἐξ ἀνάγκης ἀληθές εἶναι φασιν.

68 A 113. PHILOP. *de anima* 71, 19 [II 110. 40] (zur Ar. A 2. 405a 25ff.) εἰ νοῦν ἔλεγον κινήσαι τὸ πᾶν, πόθεν ὅτι καὶ ψυχῇ τὴν κίνησιν οἰκεῖον εἶναι ἔλεγον; ναί, [II 111. 1] φησί· ταῦτ'ον γὰρ ὑπελάμβανον εἶναι ψυχὴν καὶ νοῦν, ὡς περ καὶ Δ. ἔχομεν οὖν τοῦτο ἐναργῶς παρ' αὐτῶν εἰρημένον ὅτι ταῦτ'ον νοῦς καὶ ψυχὴ οὐδαμῶς, ἀλλ' ἐκ συλλογισμοῦ τοῦτο κατασκευάζει. ὁ μὲν γὰρ Δ., φησί, καὶ πρόδηλός ἐστι τοῦτο βουλόμενος· ἀντικρυς γὰρ εἶπεν ὅτι τὸ ἀληθές καὶ τὸ φαινόμενον ταῦτ'ον ἐστι, [II 111. 5 App.] καὶ οὐδὲν διαφέρει τὴν ἀλήθειαν καὶ τὸ τῆι αἰσθήσει φαινόμενον, ἀλλὰ τὸ φαινόμενον ἐκάστωι καὶ τὸ δοκοῦν τοῦτο καὶ εἶναι ἀληθές, ὡς περ καὶ Πρωταγόρας ἔλεγε, κατὰ γε τὸν ὀρθὸν λόγον διαφερόντων, καὶ τῆς μὲν αἰσθήσεως καὶ τῆς φαντασίας περὶ τὸ φαινόμενον ἐχούσης, τοῦ δὲ νοῦ περὶ τὴν ἀλήθειαν [B 11]. εἰ τοίνυν νοῦς μὲν περὶ τὴν ἀλήθειαν, ψυχὴ δὲ ἔχει περὶ τὸ φαινόμενον, τὸ ἀληθές δὲ [II 111. 10] ταῦτ'ον ἐστι τῶι φαινομένωι, ὡς Δημοκρίτωι δοκεῖ, καὶ ὁ νοῦς ἄρα ταῦτ'ον τῆι ψυχῇ. ὡς γὰρ ἔχει ὁ νοῦς πρὸς τὴν ἀλήθειαν, οὕτως ἡ ψυχὴ πρὸς τὸ φαινόμενον· οὐκοῦν καὶ ἐναλλάξ ὡς τὸ φαινόμενον πρὸς τὴν ἀλήθειαν, οὕτως ὁ νοῦς πρὸς τὴν ψυχὴν. εἰ τοίνυν ταῦτ'ον τὸ φαινόμενον καὶ τὸ ἀληθές, καὶ ὁ νοῦς ἄρα καὶ ἡ ψυχὴ ταῦτ'ον.

68 A 114. SEXT. VII 389 [II 111. 15 App.] πᾶσαν μὲν οὖν φαντασίαν οὐκ (ἂν) εἴποι τις ἀληθῆ διὰ τὴν περιτροπήν, καθὼς ὅ τε Δ. καὶ ὁ Πλάτων ἀντιλέγοντες τῶι Πρωταγόρῃ ἐδίδασκον. εἰ γὰρ πᾶσα φαντασία ἐστὶν ἀληθής, καὶ τὸ μὴ πᾶσαν φαντασίαν εἶναι ἀληθῆ κατὰ φαντασίαν ὑφιστάμενον ἔσται ἀληθές, καὶ οὕτω τὸ πᾶσαν φαντασίαν εἶναι ἀληθῆ γενήσεται ψεῦδος.

68 A 115. AËT. IV 10, 5 (D. 399; πόσαι εἰσὶν αἱ αἰσθήσεις) [II 111. 20 App.] Δ. πλείους μὲν εἶναι τὰς αἰσθήσεις τῶν αἰσθητῶν, τῶι δὲ μὴ ἀναλογίζειν [?] τὰ αἰσθητὰ τῶι πλήθει λανθάνειν. Vgl. LUCR. IV 800 *quia tenuia sunt, nisi se contendit acute, cernere non potis est animus*.

68 A 116. AËT. IV 10, 4 (D. 399) Δ. πλείους εἶναι αἰσθήσεις [nämlich τῶν πέντε s. B 11], [II 111. 25 App.] περὶ τὰ ἄλογα ζῶια καὶ περὶ τοὺς σοφοὺς καὶ περὶ τοὺς θεοὺς. Vgl. SIMPL. *de anima* p. 173, 7. Vgl. 68 A 79. 23 B 4.

68 A 117. AËT. IV 4, 7 (D. 390) ὁ δὲ Δ. πάντα μετέχειν φησὶ ψυχῆς ποιᾶς, καὶ τὰ νεκρὰ τῶν σωμάτων, διότι αἰεὶ διαφανῶς τινος θερμοῦ καὶ αἰσθητικοῦ μετέχει τοῦ πλείονος διαπνεομένου [vgl. 9, 20]. ALEX. *Top.* 21, 21 τὰ νεκρὰ τῶν

esalato la parte maggiore [cfr. A 160]. ALEX. top. 21, 21. I cadaveri, secondo Democrito, hanno senso.

68 A 118. CICER. ep. ad fam. XV 16, 1 [a Cassio]. Infatti ogni volta che ti scrivo qualche cosa, mi succede, non so come, che mi par quasi di averti presente, ma non «per immagini prodotte da idoli»,^{52*} come dicono codesti tuoi nuovi amici i quali pensano che anche le «intuizioni mentali» siano suscitate dagli spettri caziani - perché, bada bene, quelle membrane che il filosofo di Gargetto e prima ancora Democrito avevano chiamato [in greco] idoli, riceverono il nome [latino] di 'spettri' dall'epicureo Cazio Insubre, morto di recente - ma quello che io non capisco è come mai questi spettri, ammesso pure che penetrino negli occhi poiché vi arrivano sia che uno lo voglia sia che non lo voglia, possano penetrare nell'animo: perciò sarà necessario che tu mi metta in chiaro, quando verrai in carne ed ossa, se il tuo spettro sia in mio potere sicché esso mi appaia ogni volta che mi aggrada di pensare a te, e se questo avvenga non soltanto per te, che mi stai proprio nel cuore, ma anche per l'isola di Britannia, poniamo, che io ci rivolgo il pensiero ed ecco il suo idolo vola tosto dentro al mio animo.

68 A 119. ARISTOT. de sens. 4. 442 a 29. Democrito e la più parte dei fisiologi, nel trattare della sensazione, arrivano all'estremo dell'assurdo, considerando come oggetti tattili tutti gli oggetti sensibili. Eppure è chiaro che, se le cose stessero così, tutti gli altri sensi si ridurrebbero ciascuno a una specie di tatto. THEOPHR. de caus. plant. VI 1, 2. La questione che innanzi tutto presenta qualche difficoltà è questa, se si debbano spiegare [le varie specie dei sapori] con le modificazioni che producono in noi le sensazioni o - come vuole Democrito - con le figure da cui ciascuno di essi deriva.

68 A 120. SIMPLIC. de cael. 564, 24. Democrito, come riferisce Teofrasto nella Fisica [phys. opin. fr. 13; Dox. 491], ritenendo che seguivano un procedimento grossolano coloro che riponevano le cause prime nel caldo e nel freddo e simili, si elevò agli atomi, come analogamente i Pitagorei alle superficie, reputando cause del caldo e del freddo le figure e le grandezze: infatti le cose disgregabili portano con sé la sensazione di caldo; di freddo, invece, quelle compatte e compresse.

68 A 121. ARISTOT. de sens. 2. 438 a 5. Democrito, sin che dice che è l'acqua [ciò per mezzo di cui vediamo], dice bene, ma sbaglia quando crede che il vedere consista nell'immagine dell'oggetto... Gli è che, in generale, non si aveva nessuna idea chiara sull'apparire delle immagini e sulla loro riflessione, a quel che pare. Ed è strano poi, che non gli sia accaduto di chiedersi perché soltanto l'occhio vede e non già nessun'altra delle tante cose nelle quali possono apparire le immagini.

68 A 122. ARISTOT. de an. B 7. 419 a 15. Mal si appone Democrito quando crede che, se lo spazio interposto divenisse vuoto, si vedrebbe distintamente una formica che si trovasse in un punto del cielo.

68 A 123. ARISTOT. de gen. et corr. A 2. 316 a 1. Perciò [Democrito] nega l'esistenza [obbiettiva] del colore, dicendo che il colore dipende dalla direzione [degli atomi].

68 A 124. AËT. I 15, 11 [Dox. 314]. Gli atomisti, affermando che gli atomi di per sé sono tutti quanti privi di colore, fanno derivare le qualità sensibili da elementi conoscibili solo mediante la ragione e privi di qualità sensibili.

68 A 125. AËT. I 15, 8 [Dox. 314]. Secondo Democrito in natura non esiste affatto il colore, giacché gli elementi sono

[II 111. 30 App.] σωμαίων αἰσθάνεται, ὡς ὤϊετο Δ. Vgl. A 160

68 A 118. CIC. Epist. XV 16, 1 (an Cassius) fit enim nescio qui, ut quasi coram adesse videre, cum scribo aliquid ad te, neque id κατ' εἰδῶλων φαντασίας, ut dicunt tui amici novi qui putant etiam διανοητικᾶς φαντασίας spectris Catianis excitari - nam, ne te fugiat, Catius Insuber Epicurius, qui nuper [II 111. 35 App.] est mortuus, quae ille Gargettius et iam ante D. εἰδῶλα, hic "spectra" nominat - his autem spectris etiamsi oculi possint feriri, quod velis <nolis> ipsa incurrunt, animus qui possit, ego non video doceas tu me oportebit, cum salvus veneris, [II 112. 1 App.] in meane potestate [ut] sit spectrum tuum, ut simulac mihi conlibitum sit de te cogitare, illud occurrat, neque solum de te, qui mihi haeres in medullis, sed si insulam Britanniam coepero cogitare, eius εἰδῶλον mihi advolabit ad pectus.

68 A 119. ARISTOT. de sens. 4. 442 a 29 [II 112. 5 App.] Δ. δὲ καὶ οἱ πλείστοι τῶν φυσιολόγων, ὅσοι λέγουσι περὶ αἰσθήσεως, ἀτοπώτατόν τι ποιῶσιν· πάντα γὰρ τὰ αἰσθητὰ ἅπτα ποιῶσιν. καίτοι εἰ οὕτω τοῦτ' ἔχει, δῆλον ὡς καὶ τῶν ἄλλων αἰσθήσεων ἐκάστη ἀφή τίς ἐστίν. THEOPHR. de caus. pl. VI 1, 2. αὐτὸ γὰρ τοῦτο πρῶτον ἔχει τινὰ σκέψιν, πότερον γὰρ τοῖς πάθεσιν τοῖς κατὰ τὰς αἰσθήσεις ἀποδοτέον ἢ [II 112. 10] ὥσπερ Δ. τοῖς σχήμασιν ἐξ ὧν ἕκαστοι.

68 A 120. SIMPL. de caelo 564, 24 Δ. δέ, ὡς Θεόφραστος ἐν τοῖς Φυσικοῖς [fr. 13. D. 491] ἱστορεῖ, ὡς ἰδιωτικῶς ἀποδιδόντων τῶν κατὰ τὸ θερμὸν καὶ τὸ ψυχρὸν καὶ τὰ τοιαῦτα αἰτιολογούντων ἐπὶ τὰς ἀτόμους ἀνεβη, ὁμοίως δὲ καὶ οἱ Πυθαγόρειοι ἐπὶ τὰ ἐπίπεδα νομίζοντες τὰ σχήματα αἷτια καὶ τὰ μεγέθη τῆς θερμότητος [II 112. 15] καὶ τῆς ψύξεως· τὰ μὲν γὰρ διακριτικὰ καὶ διαιρετικὰ θερμότητος συναίσθησιν παρέχεσθαι, τὰ δὲ συγκριτικὰ καὶ πιλητικὰ ψύξεως.

68 A 121. ARISTOT. de sens. 2. 438 a 5 Δ. δ' ὅτι μὲν ὕδωρ εἶναι φησι [nāml. ὡὶ ὀρώμεν], λέγει καλῶς, ὅτι δ' οἶεται τὸ ὄρᾶν εἶναι τὴν ἔμφασιν οὐ καλῶς... ἀλλὰ καθόλου περὶ τῶν ἐμφαινόμενων καὶ ἀνακλάσεως οὐδέν πο' δῆλον ἦν, ὡς [II 112. 20] εἴκειν. ἄτοπον δὲ καὶ τὸ μὴ ἐπελεθεῖν αὐτῶι ἀπορῆσαι, διὰ τί ὁ ὀφθαλμὸς ὄρᾶι μόνον, τῶν δ' ἄλλων οὐδέν, ἐν οἷς ἐμφαίνεται τὰ εἰδῶλα.

68 A 122. ARISTOT. de anima B 7. 419 a 15 οὐ γὰρ καλῶς τοῦτο λέγει Δ. οἰόμενος εἰ γένοιτο κενὸν τὸ μεταξὺ, ὄρᾶσθαι ἂν ἀκριβῶς, εἰ μύρμηξ ἐν τῶι οὐρανῶι εἴη.

68 A 123. ARISTOT. de gen. et corr. A 2. 316 a 1 διὰ χροιάν οὐ φησιν [Demokr.] [II 112. 25 App.] εἶναι τροπῆι γὰρ χρωματίζεσθαι.

68 A 124. AËT. I 15, 11 (D. 314) οἱ δὲ τὰ ἄτομα, πάντα συλλήβδην ἄχροα, ἐξ ἀπείων δὲ τῶν λόγων θεωρητῶν τὰς αἰσθητὰς ἀποφαίνονται γίνεσθαι ποιότητος.

68 A 125. AËT. I 15, 8 (D. 314) Δ. φύσει μὲν μηδὲν εἶναι χρώμα· τὰ μὲν γὰρ στοιχεῖα ἄποια, τὰ τε ναστὰ καὶ τὸ

privi di qualità, sia i corpuscoli solidi che il vuoto; e nei composti da essi risultanti il colore deriverebbe dal contatto reciproco [διαταγή], dalla misura [ῥυθμῶ], dalla direzione [προτροπή], che corrispondono rispettivamente a ordine, figura, posizione: all'infuori di queste differenze fondamentali, non vi sono che apparenze. E le specie di questi colori secondo l'apparenza sono quattro: il bianco, il nero, il rosso, il verde.

68 A 126. ARISTOT. *de sens.* 4. 442 b 11. Dice infatti [Democrito] che il bianco è ciò ch'è liscio, il nero ciò ch'è aspro, e così alle figure degli atomi riconduce pure i sapori [cfr. A 135].

68 A 127. SCHOL. DIONYS. THRAC. p. 482, 13. Epicuro, Democrito e gli Stoici affermano che la voce è corporea.

68 A 128. AĒT. IV 19, 13 [*Dox.* 408; *sulla voce (probabilmente da Posidonio)*]. Democrito afferma che anche l'aria si sminuzza in tanti corpuscoli conformi e viene agitata in ogni senso insieme coi frammenti della voce. Infatti «la gazza siede presso alla gazza» egli dice e, «come sempre, dio porta il simile verso il suo simile». ^{53*} Ed invero sulle spiagge i ciottoli simili si raccolgono in un medesimo luogo, da una parte quelli rotondeggianti, dall'altra quelli oblungi; e così, nel vagliare granaglie, tutti i grani di ugual forma si raccolgono nello stesso luogo, in modo che restano separate, per esempio, le fave dai ceci. Si potrebbe però muovere un'obiezione: come mai piccoli frammenti di aria possono riempire un teatro che contiene migliaia di persone?

68 A 129. THEOPHR. *de caus. plant.* VI 1, 6. Democrito, che assegna una determinata forma atomica a ciascun sapore, fa derivare il dolce dagli atomi rotondi e di discreta grandezza, l'acre dagli atomi di figura grande con asperità e con molti angoli e senza rotondità, l'acido o acuto - come dice il nome stesso - dagli atomi acuti, angolosi, a curve, sottili e non tondeggianti, l'agro invece dagli atomi tondeggianti, sottili, angolosi e a curve; il salato, da quelli angolosi e di discreta grandezza, obliqui ed isosceli; l'amaro, da quelli tondeggianti, aventi una curvatura uniforme e piccola grandezza; il grasso, da atomi leggeri, rotondi e piccoli.

68 A 130. THEOPHR. *de caus. plant.* VI 2, 1 [*polemica contro Democrito*]. Parrebbe dunque che anche i sapori fossero senz'altro dipendenti dalle forme degli atomi: difatti egli, analizzando in tal modo (i caratteri differenziali) delle potenze in se stesse, s'immagina di spiegare la causa per cui una sostanza è acre e rende secco il palato e stringe, un'altra dà un senso di liscio, di dolce e di piacevole, un'altra fa uscire i succhi e li diffonde e produce altri effetti analoghi. Tuttavia si potrebbero sviluppar meglio queste ricerche sui sapori, in modo da dimostrare anche quali siano le qualità proprie del soggetto senziente. Perché è necessario conoscere non soltanto

κενόν· τὰ δὲ ἐξ αὐτῶν συγκρίματα κεχρῶσθαι [II 112. 30 App.] διαταγῆι τε καὶ ῥυθμῶι καὶ προτροπῆι, ὧν ἡ μὲν ἐστὶ τάξις ὁ δὲ σχῆμα ἢ δὲ θέσις· παρὰ ταῦτα γὰρ αἱ φαντασίαι. τοῦτων δὲ τῶν πρὸς τὴν φαντασίαν χρωμάτων τέτταρες αἱ διαφοραί, λευκοῦ μέλανος ἐρυθροῦ ὤχροῦ.

68 A 126. ARISTOT. *de sens.* 4. 442 b 11 τὸ γὰρ λευκὸν καὶ τὸ μέλαν τὸ μὲν τραχύ φησιν [Demokr.] εἶναι τὸ δὲ λεῖον, εἰς δὲ τὰ σχήματα ἀνάγει τοὺς χυμοὺς. [II 112. 35 App.] Vgl. A 135 (II 118, 5ff.).

68 A 126 a. PORPH. in Ptolem. *Harm.* p. 32, 6 D οὐ .. καθάπερ ἡ ὄρασις ἐκπέμπουσα ἐπὶ τὸ ὑποκείμενον τὴν ὄψιν κατὰ διάδοσιν, ὡς φασιν οἱ μαθηματικοί, [II 113. 1 App.] τὴν ἀντίληψιν ποιεῖται τοῦ ὑποκειμένου, οὕτω που καὶ ἡ ἀκοή, ἀλλ', ὡς φησιν Δ., ἐκδοχεῖον μύθων οὕσα μένει τὴν φωνὴν ἀγγείου δίκην. ἤδε γὰρ εἰσκρίνεται καὶ ἐνρεῖ, παρ' ἣν αἰτίαν καὶ θάττον ὀρώμεν ἢ ἀκούομεν. ἀστραπῆς γὰρ καὶ βροντῆς ἅμα γενομένης τὴν μὲν ὀρώμεν ἅμα τῶι γενέσθαι, τὴν δ' οὐκ ἀκούομεν [II 113. 5] ἢ μετὰ πολὺ ἀκούομεν, οὐ παρ' ἄλλο τι συμβαῖνον ἢ παρὰ τὸ τῆι μὲν ὄψει ἡμῶν ἀπαντᾶν τὸ φῶς, τὴν δὲ βροντὴν παραγίνεσθαι ἐπὶ τὴν ἀκοὴν ἐκδοχομένης τῆς ἀκοῆς τὴν βροντῆν.

68 A 127. SCHOL. DIONYS. THRAC. p. 482, 13 Hilg. ὁ δὲ Ἐπίκουρος καὶ ὁ Δ. καὶ οἱ Στωικοὶ σῶμά φασὶ τὴν φωνήν.

68 A 128. AĒT. IV 19, 13 (D. 408; *περὶ φωνῆς*, vermutlich aus Poseidonios) [II 113. 10 App.] Δ. καὶ τὸν ἄερα φησὶν εἰς ὁμοιοσχῆμονα θρύπτεσθαι σώματα καὶ συγκαλινδεῖσθαι τοῖς ἐκ τῆς φωνῆς θραύσμασι. 'κολιοῦς' γὰρ 'παρὰ κολιοῦν ἰζάνει' καὶ 'ὡς αἰεὶ τὸν ὁμοῖον ἄγει θεὸς ὡς τὸν ὁμοῖον' [p 218]. καὶ γὰρ ἐν τοῖς αἰγιαλοῖς αἱ ὁμοῖαι ψῆφοι κατὰ τοὺς αὐτοὺς τόπους ὀρώνται κατ' ἄλλο μὲν αἱ σφαιροειδεῖς, κατ' [II 113. 15 App.] ἄλλο δὲ αἱ ἐπιμηκεῖς· καὶ ἐπὶ τῶν κοσκινευόντων δὲ ἐπὶ τὸ αὐτὸ συναλίζεται τὰ ὁμοιοσχῆμονα, ὥστε χωρὶς εἶναι τοὺς κῦαμους καὶ ἐρεβίνθους. ἔχοι δ' ἂν τις πρὸς τοὺτους εἰπεῖν· πῶς ὀλίγ' ἂν θραύσματα πνεύματος μυριάδρον ἐκπληροῖ θέατρον; Vgl. B 164.

68 A 129. THEOPHR. *de caus. plant.* VI 1, 6 Δ. δὲ σχῆμα περιτιθεὶς ἐκάστῳ [II 113. 20 App.] [sc. χυμῶι] γλυκὺν μὲν τὸν στρογγύλον καὶ εὐμεγέθη ποιεῖ. στρυφνὸν δὲ τὸν μεγαλόσχημον τραχύν τε καὶ πολυγώνιον καὶ ἀπεριφερῆ. ὄξυν δὲ κατὰ τοῦνομα τὸν ὄξυν τῶι ὄγκῳ καὶ γωνοειδῆ καὶ καμπύλον καὶ λεπτὸν καὶ ἀπεριφερῆ. δριμὺν δὲ τὸν περιφερῆ καὶ λεπτὸν καὶ γωνοειδῆ καὶ καμπύλον. ἄλμυρον δὲ τὸν γωνοειδῆ καὶ εὐμεγέθη καὶ σκολιὸν καὶ ἰσοσκελῆ. πικρὸν δὲ τὸν περιφερῆ καὶ λεῖον ἔχοντα [II 113. 25 App.] σκολιότητα μέγεθος δὲ μικρόν. λιπαρὸν δὲ τὸν λεπτὸν καὶ στρογγύλον καὶ μικρόν [vgl. A 135 § 67].

68 A 130. THEOPHR. *de caus. plant.* VI 2, 1 [Polemik gegen Demokr.] τᾶχα δ' ἂν δόξειεν, ὥσπερ ἐλέχθη, καὶ ταῦτα ἐκείνων εἶναι χάριν· αὐτῶν γὰρ τῶν δυνάμεων οὕτως ἀποδιδούς (τὰς διαφορὰς) οἶεται τὰς αἰτίας ἀποδιδόναι, δι' ἃς ὁ μὲν στύφει καὶ ξηραίνει [II 113. 30 App.] καὶ πήγνυσιν, ὁ δὲ λεαίνει καὶ ὁμαλύνει καὶ καθίστησιν, ὁ δὲ ἐκκρίνει καὶ διαχεῖ καὶ ἄλλο τι τοιοῦτο δρᾶ. πλὴν ἴσως ἐκεῖνα ἂν τις ἐπιζητήσῃ περὶ τούτων, ὥστε καὶ τὸ ὑποκείμενον ἀποδιδόναι ποῖόν τι. δεῖ γὰρ εἰδέναί μὴ μόνον τὸ ποιοῦν. ἀλλὰ καὶ τὸ πάσχον, ἄλλως τ' 'εἰ καὶ μὴ πᾶσιν ὁ αὐτὸς [sc. χυμοῦς] ὁμοίως φαίνεται' καθάπερ φησὶν. οὐθὲν γὰρ

l'agente, ma anche colui che riceve l'azione, tanto più se si dà anche questo, che «non a tutti il medesimo [sapore] appare uguale», com'egli dice. Infatti nulla impedisce che ciò che per noi è dolce per altri esseri sia amaro, e così per le altre qualità.

68 A 131. THEOPHR. *de caus. plant.* VI 2, 3. È opinione bene strana anche questa, in coloro che spiegano [i sapori] mediante le figure atomiche: che, restando simili in certe sostanze le forme degli atomi, basti la differenza consistente nell'esser il corpo più piccolo o più grande a far sì che le sostanze non abbiano più la medesima potenza. Perché allora le potenze sono relative non più alle forme ma ai volumi, dei quali si potrà ben dire che permettono ai corpi di agire gli uni sugli altri e addirittura che portano ad azioni di maggior o minor forza, ma non è ragionevole che portino a potenze o ad attività diverse, dato che le potenze dipendono dalle forme degli atomi. E così ad uguali figure atomiche dovrebbero corrispondere corpi di qualità uguali, come negli altri casi [in cui si deducono le qualità unicamente dalle figure].

68 A 132. THEOPHR. *de caus. plant.* VI 7, 2. Altra questione che lascia incerti è questa: in qual modo per Democrito [i sapori] possano derivare l'uno dall'altro. Perché è necessario che si dia uno di questi tre casi: o che gli atomi assumano una figura diversa, trasformandosi da scali ed acutangoli in atomi rotondi; oppure che, essendo presenti [in ciascuna sostanza] atomi di ogni qualità, per esempio atomi dell'acre e dell'acido e del dolce, alcuni di questi atomi vengano espulsi (poiché in ogni composto vi sono degli atomi che stanno alla superficie e ve ne sono altri che sono propri di ogni altro sapore che può manifestarsi), mentre gli altri atomi rimarrebbero; oppure, terzo caso, che parte degli atomi escano dal composto ed altri vi penetrino. Ma, poiché è impossibile che gli atomi cangino di forma (infatti ciò che è indivisibile non può subire alterazioni), rimangono possibili soltanto gli altri due casi: o che alcuni atomi penetrino ed altri escano, (o che alcuni rimangano ed altri escano dal composto). Ambedue questi casi, però, sono assurdi: perché bisognerebbe completare la dimostrazione, spiegando anche che cosa è che opera e porta in atto queste modificazioni.

68 A 133. THEOPHR. *de odor.* 64. Perché mai Democrito, che spiega i sapori in rapporto al senso del gusto, non spiega analogamente gli odori e i colori in rapporto ai sensi loro propri? Avrebbe dovuto infatti ricavare anche queste qualità dalle forme atomiche.

68 A 134. SEXT. EMP. *Pyrrh. hypot.* II 63. Dato che il miele pare ad alcuni amaro e ad altri dolce, Democrito diceva ch'esso non è né dolce né amaro.

68 A 135. THEOPHR. *de sens.* 49-83 [Dox. 513]. (49) Democrito non chiarisce, riguardo alla sensazione, se essa avvenga per opera di contrari o per opera di simili. Perché, se egli spiega il sentire con l'alterazione, parrebbe ch'egli lo facesse derivare dall'azione di cose differenti, dato che il simile non subisce alterazione dal simile; se, al contrario, spiega il sentire e in genere l'alterazione come un patire - ed è impossibile, egli dice, che cose non identiche patiscano l'una dall'altra, anzi, se sono diverse, agiscono non in quanto diverse ma in quanto c'è in esse qualcosa di comune - è evidente che spiega la sensazione col simile. Perciò su questo punto si può fare l'una e l'altra ipotesi. Poi Democrito si adopera a spiegare ciascun tipo di sensazione in particolare.

(50) Il vedere, dunque, secondo lui è prodotto dall'immagine, sulla quale egli espone una teoria sua propria: e cioè che

κωλύει τὸν ἡμῖν γλυκὺν ἐτέροις τισὶ τῶν [II 113. 35] ζώων εἶναι πικρὸν καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων δὲ ὁμοίως.

68 A 131. [II 114. 1] THEOPHR. *de caus. plant.* VI 2, 3 ἄτοπον δὲ κάκεινο τοῖς τὰ σχήματα λέγουσιν ἢ τῶν ὁμοίων διαφορὰ κατὰ μικρότητα καὶ μέγεθος εἰς τὸ μὴ τὴν αὐτὴν ἔχειν δύναμιν. οὐ γὰρ ἐπὶ τῆς μορφῆς ἀλλὰ τῶν ὄγκων αἱ δυνάμεις, οὗς εἰς μὲν τὸ διαβιάσασθαι καὶ ἀπλῶς τὸ μάλλον καὶ τὸ ἥττον τάχ' ἂν τις ἀποδοίη, εἰς δὲ τὸ [II 114. 5 App.] μὴ ταῦτὸ δύνασθαι μηδὲ ποιεῖν οὐκ εὐλογον, ἐπεὶ ἐν τοῖς σχήμασιν αἱ δυνάμεις. εἰ γὰρ ὁμοιοσχημα ταῦτα, ταῦτὸν ἂν εἴη τὸ ὑπάρχον, ὡσπερ καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις.

68 A 132. THEOPHR. *de caus. plant.* VI 7, 2 Δημοκρίτῳ μὲν γε πῶς ποτε ἐξ ἀλλήλων ἢ γένεσις [sc. τῶν χυμῶν], ἀπορήσειεν ἂν τις. ἀνάγκη γὰρ ἢ τὰ σχήματα μεταρρυθμίζεσθαι καὶ ἐκ σκαληνῶν καὶ ὀξυγωνίων περιφερῆ γίνεσθαι, ἢ πάντων ἐνυπαρχόντων οἶον [II 114. 10 App.] τῶν τε τοῦ στρυφνοῦ καὶ ὀξέος καὶ γλυκέος τὰ μὲν ἐκκρίνεσθαι (τὰ ἐκάστων πρότερ' ὄντ' αἰεὶ, τὰ δ' οἰκεία καθ' ἕκαστον), θάτερα δὲ ὑπομένειν, ἢ τρίτον τὰ μὲν ἐξιώναι τὰ δ' ἐπεισιέναι. ἐπεὶ δ' ἀδύνατον μετασχηματίζεσθαι (τὸ γὰρ ἄτομον ἀπαθές), λοιπὸν τὰ μὲν εἰσιέναι τὰ δ' ἐξιώναι (ἢ τὰ μὲν ὑπομένειν τὰ δ' ἐξιώναι). ἄμφω δὲ ταῦτα ἄλογα προσapoδοῦναι γὰρ δεῖ καὶ τί τὸ ἐργαζόμενον ταῦτα καὶ [II 114. 15] ποιοῦν. Vgl. VI 17, 11.

68 A 133. THEOPHR. *de odor.* 64 τί δὴ ποτε Δ. τοὺς μὲν χυμοὺς πρὸς τὴν γεῦσιν ἀποδίδωσι, τὰς δ' ὀσμάς καὶ τὰς χροάς οὐχ ὁμοίως πρὸς τὰς ὑποκειμένας αἰσθήσεις; ἔδει γὰρ ἐκ τῶν σχημάτων.

68 A 134. SEXT. *Pyrrh. h.* II 63 ἐκ τοῦ τὸ μέλι τοῖσδε μὲν πικρὸν τοῖσδε δὲ γλυκὺν [II 114. 20 App.] φαίνεσθαι ὁ μὲν Δ. ἔφη μήτε γλυκὺν αὐτὸ εἶναι μήτε πικρὸν.

68 A 135. THEOPHR. *de sens.* 49-83 (D. 513) (49) Δ. δὲ περὶ μὲν αἰσθήσεως οὐ διορίζει, πότερα τοῖς ἐναντίοις ἢ τοῖς ὁμοίοις ἐστίν. εἰ μὲν γὰρ (τῶι) ἀλλοιοῦσθαι ποιεῖ τὸ αἰσθάνεσθαι, δόξειεν ἂν τοῖς διαφοροῖς· οὐ γὰρ ἀλλοιοῦται τὸ ὅμοιον ὑπὸ τοῦ ὁμοίου· πάλιν δ' (εἰ) τὸ μὲν αἰσθάνεσθαι καὶ ἀπλῶς ἀλλοιοῦσθαι (τῶι) πάσχειν, [II 114. 25 App.] ἀδύνατον δέ, φησί, τὰ μὴ ταῦτὰ πάσχειν, ἀλλὰ κἄν ἕτερα ὄντα ποιῆι οὐχ (ἢ) ἕτερα ἀλλ' ἢ ταῦτόν τι ὑπάρχει, τοῖς ὁμοίοις. διὸ περὶ μὲν τούτων ἀμφοτέρως ἔστιν ὑπολαβεῖν. περὶ ἐκάστης δ' ἤδη τούτων ἐν μέρει πειράται λέγειν. (50) ὄρᾶν μὲν οὐν ποιεῖ τῆι ἐμφάσει· ταῦτην δὲ ἰδίως λέγει· τῆν γὰρ ἔμφασιν οὐκ εὐθὺς ἐν τῆι κόρηι γίνεσθαι, ἀλλὰ τὸν ἄρα τὸν μεταξὺ τῆς ὄψεως καὶ τοῦ ὀρωμένου τυποῦσθαι συσταλλόμενον ὑπὸ τοῦ [II 114. 30 App.] ὀρωμένου καὶ τοῦ ὀρώοντος· ἅπαντος γὰρ αἰεὶ γίνεσθαι τινα ἀπορορήν· ἔπειτα

l'immagine non si forma direttamente sulla pupilla, ma che l'aria frapposta tra l'organo della vista e l'oggetto veduto, venendo compressa per opera dell'oggetto veduto e del soggetto che vede, riceve un'impronta, giacché da ogni cosa proviene in ogni istante un certo effluvio; quest'aria poi, divenuta consistente e improntata dai diversi colori, si riflette nell'umido degli occhi, e l'elemento denso non l'accoglie, mentre l'umido la lascia penetrare. Perciò gli occhi umidi, per la capacità visiva, sono migliori di quelli asciutti, qualora la tunica esterna sia estremamente sottile e compatta, la parte interna invece estremamente spugnosa, priva di carne compatta e resistente, e piena di umore denso e grasso, e le vene nell'interno degli occhi dritte e prive di umidità, quando cioè gli occhi siano tali da poter ricevere le medesime figure atomiche che sono nelle immagini delle cose: perché ciascuno conosce meglio ciò che gli è omogeneo. (51) Ora, prima di tutto, è assurda questa formazione di impronte nell'aria; infatti ciò che riceve un'impronta deve possedere una certa compattezza e non sminuzzarsi come del resto riconosce egli stesso, col paragone che fa, dicendo esser tale l'impronta quale si otterrebbe modellando un pezzo di cera. Inoltre, le immagini nell'acqua si potrebbero formare tanto più facilmente quanto più l'acqua è densa: eppure nell'acqua densa si vede peggio, benché si dovrebbe veder meglio. E, dato che egli ammette in generale l'effluvio delle forme dei corpi, come si vede nei libri *Degli idoli*, a quale scopo serve la formazione delle impronte nell'aria? Perché gli idoli sono già, di per se stessi, immagini. (52) Ma, dato che questo avvenga, che cioè l'aria venga plasmata come cera premuta e condensata, come si produce l'immagine e di qual natura è essa? Intanto è evidente che l'impronta sarà rivolta di prospetto all'oggetto veduto, com'è il proprio di tutte le impronte. Ed essendo essa tale, è impossibile che l'immagine dell'oggetto presenti il prospetto a noi, se l'impronta non gira su se stessa. Ma quel che bisognerebbe dimostrare è per qual causa e in qual modo avverrà questo capovolgimento delle impronte: perché altrimenti il vedere non è possibile. Altro punto: quando vediamo parecchi oggetti in un medesimo luogo, come mai potranno stare insieme tante impronte diverse nella medesima aria? E ancora: com'è possibile che due persone si vedano reciprocamente? Perché le impronte dovrebbero incrociarsi, essendo ciascuna di esse situata proprio di faccia alla persona da cui proviene. Questi problemi, dunque, attendono la soluzione. (53) E, oltre a ciò, perché mai ciascuno non si vede da se stesso? Giacché le impronte [*che provengono da noi*], come producono l'immagine negli occhi di chi ci sta vicino, dovrebbero portarla anche ai nostri stessi occhi, specialmente se l'altra persona ci sta proprio di fronte e se [*per le impronte che portano le immagini*] si produce il medesimo effetto che si ha nell'eco: infatti egli dice che il suono si ripercuote anche verso quello stesso che ha parlato. Eppoi la formazione di impronte nell'aria è assurda in via generale: perché da ciò ch'egli dice viene come conseguenza necessaria che tutti i corpi produrrebbero le loro impronte nell'aria e molte di queste si confonderebbero, e ciò ci impedirebbe di vedere ed inoltre è cosa del tutto inverosimile. Ancora: nel caso, poi, che l'impronta fosse persistente, si dovrebbero vedere gli oggetti anche quando non sono né visibili né vicini e, se non proprio di notte, almeno durante il giorno. E veramente è non meno naturale che le impronte persistano di notte, quanto più l'aria è fresca; (54) ma forse l'immagine è prodotta dal sole col portare la luce in forma di

τοῦτον στερεὸν ὄντα καὶ ἀλλόχρων ἐμφαίνεσθαι τοῖς ὄμμασιν ὑγροῖς· καὶ τὸ μὲν πυκνὸν οὐ δέχεσθαι τὸ δ' ὑγρὸν διείναι. διὸ καὶ τοὺς ὑγροὺς τῶν σκληρῶν ὀφθαλμῶν ἀμείνους εἶναι πρὸς τὸ ὄραν, εἰ ὁ μὲν ἕξω χιτῶν ὡς λεπτότατος καὶ πυκνότατος εἴη, τὰ δ' ἐντὸς ὡς [II 114. 35 App.] μάλιστα σομφὰ καὶ κενὰ πυκνῆς καὶ ἰσχυρᾶς σαρκός, ἔτι δὲ ἰκμάδος παχείας τε καὶ [II 115. 1 App.] λιπαρᾶς (μεστά), καὶ αἱ φλέβες (αἱ) κατὰ τοὺς ὀφθαλμοὺς εὐθεῖαι καὶ ἄνικμοι, ὡς ὁμοσημονεῖν τοῖς ἀποτυπουμένοις· τὰ γὰρ ὁμόφυλα μάλιστα ἕκαστον γνωρίζειν. (51) πρῶτον μὲν οὐν ἄτοπος ἢ ἀποτύπωσις ἢ ἐν τῷ ἀέρι. δεῖ γὰρ ἔχειν πυκνότητα καὶ μὴ **θρύπτεσθαι** τὸ τυπούμενον, ὡς περ καὶ αὐτὸς λέγει παραβάλλων [II 115. 5 App.] τοιαύτην εἶναι τὴν ἐντύπωσιν οἶον εἰ ἐκμάξιας εἰς κηρόν. ἔπειτα μᾶλλον ἐν ὕδατι τυπούσθαι δυνατόν ὅσωι πυκνότερον ἦττον δὲ ὄραται, καίτοι προσῆκε μᾶλλον. ὅλος δὲ ἀπορορῆν ποιούντα τῆς μορφῆς ὡς περ ἐν τοῖς περὶ τῶν εἰδῶν τί δεῖ τὴν ἀποτύπωσιν ποιεῖν; αὐτὰ γὰρ ἐμφαίνεται τὰ εἰδῶλα. (52) εἰ δὲ δὴ τοῦτο συμβαίνει καὶ ὁ ἀήρ ἀπομάττεται καθάπερ κηρὸς ὠθεούμενος καὶ πυκνούμενος, [II 115. 10 App.] πῶς καὶ ποία τις ἡ ἔμφασις γίνεται; δῆλον γὰρ ὡς ἐπὶ προσώπου (ὁ) τύπος ἔσται τῷ ὀρωμένῳ καθάπερ ἐν τοῖς ἄλλοις. τοιοῦτου δ' ὄντος ἀδύνατον ἐξ ἐναντίας ἔμφασιν γίνεσθαι μὴ στραφέντος τοῦ τύπου. τοῦτο δ' ὑπὸ τίνος ἔσται καὶ πῶς δεικτέον· οὐχ οἶόν τε γὰρ ἄλλως γίνεσθαι τὸ ὄραν. ἔπειτα ὅταν ὄραται πλείονα κατὰ τὸν αὐτὸν τόπον, πῶς ἐν τῷ αὐτῷ ἀέρι πλείους ἔσονται τύποι; [II 115. 15 App.] καὶ πάλιν πῶς ἀλλήλους ὄραν ἐνδέχεται; τοὺς γὰρ τύπους ἀνάγκη συμβάλλειν ἑαυτοῖς, ἐκάτερον ἀντιπρόσωπον ὄντα ἀφ' ὧν ἐστίν. ὥστε τοῦτο ζήτησιν ἔχει. (53) καὶ πρὸς τούτῳ διὰ τί ποτε ἕκαστος αὐτὸς αὐτὸν οὐχ ὄρα; καθάπερ γὰρ τοῖς τῶν πέλας ὄμμασιν οἱ τύποι καὶ τοῖς ἑαυτῶν ἐμφαίνονται· ἄν, ἄλλως τε καὶ εἰ εὐθὺς ἀντιπρόσωποι κεῖνται καὶ ταῦτο συμβαίνει πάθος ὡς περ ἐπὶ τῆς ἡχοῦς. [II 115. 20 App.] ἀνακλιᾶσθαι γὰρ φησι καὶ πρὸς αὐτὸν τὸν φθεγεῖμενον τὴν φωνήν. ὅλος δὲ ἄτοπος ἢ τοῦ ἀέρος τύπωσις. ἀνάγκη γὰρ ἐξ ὧν λέγει πάντα ἐναποτυποῦσθαι τὰ σώματα καὶ πολλὰ ἐναλλάττειν, ὃ καὶ πρὸς τὴν ὄσιν ἐμπόδιον ἂν εἴη καὶ ἄλλως οὐκ εὐλογον. ἔτι δὲ εἴπερ ἢ τύπωσις διαμένει, καὶ μὴ φανερώων [ὄντων] μηδὲ πλησίον ὄντων τῶν σωμάτων ἐχρῆν ὄραν εἰ καὶ μὴ νύκτωρ, ἀλλὰ μεθ' ἡμέραν. [II 115. 25 App.] καίτοι τοὺς γε τύπους οὐχ ἦττον εἰκὸς διαμένειν νυκτός, ὅσωι ἐμψυχότερος ὁ ἀήρ· (54) ἀλλ' ἴσως τὴν ἔμφασιν ὁ ἥλιος ποιεῖ [καὶ] τὸ φῶς ὡς περ ἄκτινα ἐπιφέρων ἐπὶ τὴν ὄσιν, καθάπερ εἴκοι βούλεσθαι λέγειν. ἐπεὶ τό γε τὸν ἥλιον ἀποθωῶντα ἀφ' ἑαυτοῦ καὶ ἀποπληττόμενον πυκνοῦν τὸν ἀέρα, καθάπερ φησὶν, [II 116. 1] ἄτοπον· διακρίνειν γὰρ πέφυκε μᾶλλον. ἄτοπον δὲ καὶ τὸ μὴ μόνον τοῖς ὄμμασιν, ἀλλὰ καὶ τῷ ἄλλῳ σώματι μεταδιδόναι τῆς αἰσθήσεως. φησὶ γὰρ διὰ τοῦτο κενότητα καὶ ὑγρότητα ἔχειν δεῖν τὸν ὀφθαλμόν, ἵν' ἐπὶ πλέον δέχεται καὶ τῷ ἄλλῳ σώματι παραδίδῳ. ἄλογον δὲ καὶ τὸ μάλιστα μὲν ὄραν φάναι τὰ ὁμόφυλα, τὴν [II 116. 5 App.] δὲ ἔμφασιν ποιεῖν τοῖς ἀλλόχρωσιν ὡς οὐκ ἐμφαινομένων τῶν ὁμοίων. τὰ δὲ μεγέθη καὶ τὰ διαστήματα πῶς ἐμφαίνεται, καίπερ ἐπιχειρήσας λέγειν οὐκ ἀποδίδωσιν. (55) περὶ μὲν οὐν ὄψεως ἰδίως ἔνια βουλόμενος λέγειν πλείω παραδίδοσι ζήτησιν. τὴν δ' ἀκοὴν παραπλησίως ποιεῖ τοῖς ἄλλοις. εἰς γὰρ τὸ κενὸν ἐμπίπτοντα [II 116. 10 App.] τὸν ἀέρα κίνησιν ἐμποιεῖν, πλὴν ὅτι κατὰ πᾶν μὲν ὁμοίως τὸ σῶμα εἰσέναι,

(raggio) all'organo visivo, come parrebbe ch'egli intendesse dire. Poiché il dire, com'egli fa, che il sole, respingendo e percuotendo incessantemente l'aria dinanzi a sé, la condensa, è un altro assurdo, in quanto [*il calore del sole*] è atto piuttosto a rarefarla. Altro assurdo ancora è il rendere partecipi del senso della vista non soltanto gli occhi ma anche tutto il resto del corpo: infatti dice che l'occhio deve possedere un certo vacuo e una certa umidità appunto per questo, per ricevere meglio le immagini e trasmetterle a tutto il resto del corpo. Ed è pure contraddittorio il dire che l'occhio vede soprattutto le cose omogenee ad esso eppoi far derivare l'immagine da cose di diversi colori, come se dunque da cose simili non potessero venir prodotte immagini. Come poi si abbiano le immagini delle grandezze e delle distanze, egli non riesce a spiegare, per quanto abbia tentato. (55) Per ciò che riguarda la vista, dunque, Democrito volle spiegare in modo originale varie questioni, ma è molto più quello ch'egli ha lasciato da indagare. Quanto all'udito, egli lo spiega in modo suppergiù uguale agli altri. L'aria che va a penetrare nel vuoto produce un movimento, ma, benché penetri uniformemente in tutto il corpo, lo produce soprattutto e in grado molto più alto entro gli orecchi, perché attraversa uno spazio vuoto molto più ampio e non vi rimane ferma minimamente. E questa è la ragione per cui, mentre nel resto del corpo non c'è alcuna sensazione [*di suono*], c'è in quella parte soltanto [*nell'orecchio*]. Quando l'aria è giunta nell'interno, per la sua velocità si diffonde: ed il suono è appunto l'effetto di aria che si comprime e penetra con forza. Egli spiega dunque col tatto anche la sensazione che si ha nell'interno, come quella che si ha all'esterno. (56) L'udito poi è acutissimo, allorché la tunica esterna è densa, le piccole vene sono vuote ed il più possibile prive di liquido e ben traforate anche in tutto il resto del nostro corpo, oltre che nel capo e nelle orecchie; e occorre pure che le ossa siano compatte, il cervello ben temperato e che sia asciutto il più possibile ciò che lo circonda; allora il suono penetra tutto insieme, dal momento che penetra in un vacuo ampio, senza umidità e ben traforato, e così si diffonde velocemente e uniformemente per tutto il corpo senza riversarsi fuori. (57) Democrito dunque non differisce dagli altri quanto al determinare [*la natura del suono*] senza nessuna chiarezza. Quello che c'è di suo personale e di assurdo nella teoria è che il suono penetri in tutto il corpo, che cioè, quando penetra attraverso l'udito, si diffonda per tutto il corpo, come se la sensazione di suono potesse averla l'intero corpo e non l'orecchio soltanto. Giacché, se anche il corpo partecipa di qualche cosa dell'impressione che giunge all'udito, non per questo si può dire che oda.^{54*} infatti il corpo è similmente soggetto a qualche modificazione in tutti i casi, e non soltanto per quanto riguarda i sensi, ma anche per quanto riguarda l'anima. In quanto alla vista e all'udito, dunque, egli dà queste spiegazioni, mentre concepisce le altre sensazioni suppergiù come la maggior parte degli altri. (58) Quanto al pensiero, egli ha detto solamente che si produce quando c'è equilibrio nell'interna mescolanza dell'anima; quando invece in uno si ha il prevalere o degli elementi caldi o dei freddi, allora quegli sragiona: perciò Democrito dice che gli antichi bene spiegavano questo fatto dicendo che è un 'altro pensare'. E così si vede chiaro che egli fa derivare il pensiero dalla mescolanza [*degli elementi*] del corpo, ciò che forse è anche logico per lui, pel quale l'anima è corporea. Pressappoco queste e altrettali, dunque, sono le opinioni che si trovano

μάλιστα δὲ καὶ πλείστον διὰ τῶν ὤτων, ὅτι διὰ πλείστου τε κενοῦ διέρχεται καὶ ἥκιστα **διαμῖνεται**. διὸ καὶ κατὰ μὲν τὸ ἄλλο σῶμα οὐκ αἰσθάνεσθαι, ταῦτη δὲ μόνον. ὅταν δὲ ἐντὸς γένηται, **σκιδνασθαι** διὰ τὸ τάχος· τὴν γὰρ φωνὴν εἶναι πυκνουμένου τοῦ ἀέρος καὶ μετὰ βίας εἰσιόντος. ὡς περ οὖν ἐκτὸς ποιεῖ τῆι **ἀφῆι** [**II 116. 15 App.**] τὴν αἴσθησιν, οὕτω καὶ ἐντὸς. (56) ὀξύτατον δ' ἀκούειν, εἰ ὁ μὲν ἔξω **χιτῶν** εἴη πυκνός, τὰ δὲ φλεβία κενὰ καὶ ὡς μάλιστα ἀνικμα καὶ εὐτρητα κατὰ τε τὸ ἄλλο σῶμα καὶ τὴν κεφαλὴν καὶ τὰς ἀκοάς, ἔτι δὲ τὰ ὀστᾶ πυκνὰ καὶ ὁ ἐγκέφαλος εὐκρατος καὶ τὸ περὶ αὐτὸν ὡς ξηρότατον ἄθροον γὰρ ἂν οὕτως εἰσιέναι τὴν φωνὴν ἅτε διὰ πολλοῦ κενοῦ καὶ ἀνίκμου καὶ εὐτρήτου εἰσιούσαν, καὶ ταχὺ [**II 116. 20 App.**] **σκιδνασθαι** καὶ ὁμαλῶς κατὰ τὸ σῶμα καὶ οὐ διεκπίπτειν ἔξω. (57) τὸ μὲν οὖν ἀσαφῶς ἀφορίζειν ὁμοίως ἔχει τοῖς ἄλλοις. ἄτοπον δὲ καὶ ἴδιον (τὸ) κατὰ πᾶν τὸ σῶμα τὸν ψόφον εἰσιέναι, καὶ ὅταν εἰσέλθῃ διὰ τῆς ἀκοῆς διαχεῖσθαι κατὰ πᾶν, ὡς περ οὐ ταῖς ἀκοαῖς, ἀλλ' ὅλωι τῷ σώματι τὴν αἴσθησιν οὔσαν. οὐ γὰρ κἂν συμπάσῃ τι τῆι ἀκοῆι, διὰ τοῦτο καὶ αἰσθάνεται. πάσαις γὰρ τοῦτό [**II 116. 25 App.**] γε ὁμοίως ποιεῖ, καὶ οὐ μόνον ταῖς αἰσθήσεσιν, ἀλλὰ καὶ τῆι ψυχῆι. καὶ περὶ μὲν ὄψεως καὶ ἀκοῆς οὕτως ἀποδίδωσι, τὰς δὲ ἄλλας αἰσθήσεις σχεδὸν ὁμοίως ποιεῖ τοῖς πλείστοις. (58) περὶ δὲ τοῦ φρονεῖν ἐπὶ τοσοῦτον εἶρηκεν ὅτι **γίνεται συμμετρως ἐχούσης τῆς ψυχῆς κατὰ τὴν κρῆσιν**· ἐὰν δὲ περιθερμός τις ἢ περίψυχρος γένηται, μεταλλάττειν φησί. δι' ὅ τι καὶ τοῦς παλαιούς καλῶς [**II 116. 30 App.**] τοῦθ' ὑπολαβεῖν **ὅτι ἐστὶν ἄλλοφρονεῖν**. ὡς τε φανερόν, ὅτι τῆι κράσει τοῦ σώματος ποιεῖ τὸ φρονεῖν, ὅπερ ἴσως αὐτῷ καὶ κατὰ λόγον ἐστὶ σῶμα ποιοῦντι τὴν ψυχὴν. αἱ μὲν οὖν περὶ αἰσθήσεως καὶ τοῦ φρονεῖν δόξαι σχεδὸν αὐταὶ καὶ τοσαῦτα τυγχάνουσιν οὔσαι παρὰ τῶν πρότερον. (59) περὶ δὲ τῶν αἰσθητῶν, τίς ἢ φύσις καὶ ποῖον ἕκαστόν ἐστιν, οἱ μὲν ἄλλοι [**II 116. 35**] παραλείπουσιν. τῶν μὲν γὰρ ὑπὸ τὴν ἀφῆν περὶ βαρέος καὶ κούφου καὶ θερμοῦ καὶ ψυχροῦ λέγουσιν, οἷον ὅτι τὸ μὲν μανὸν καὶ λεπτὸν θερμόν, τὸ δὲ πυκνὸν καὶ παχὺ ψυχρόν, ὡς περ Ἀναξαγόρας διαιρεῖ τὸν ἀέρα καὶ τὸν αἰθέρα. σχεδὸν δὲ [**II 117. 1 App.**] καὶ τὸ βαρὺ καὶ τὸ κούφον τοῖς αὐτοῖς καὶ ἔτι ταῖς ἄνω καὶ κάτω φοραῖς, καὶ περὶ τούτοις περὶ τε φωνῆς ὅτι κίνησις τοῦ ἀέρος, καὶ πρὸς ὁσμῆς ὅτι ἀπορροή τις. Ἐμπεδοκλῆς δὲ καὶ περὶ τῶν χρωμάτων, καὶ ὅτι τὸ μὲν λευκὸν τοῦ πυρὸς τὸ δὲ μέλαν τοῦ ὕδατος [31 A 69 a. B 94]. οἱ δ' ἄλλοι τοσοῦτον μόνον, ὅτι τὸ τε λευκὸν [**II 117. 5**] καὶ τὸ μέλαν ἀρχαί, τὰ δ' ἄλλα μειγνυμένων γίνεται τούτων. καὶ γὰρ Ἀναξαγόρας ἀπλῶς εἶρηκε περὶ αὐτῶν. (60) Δ. δὲ καὶ Πλάτων ἐπὶ πλείστον εἰσιν ἡμένοι, καθ' ἕκαστον γὰρ ἀφορίζουσι· πλὴν ὁ μὲν οὐκ ἀποστερῶν τῶν αἰσθητῶν τὴν φύσιν, Δ. δὲ πάντα πάθη τῆς αἰσθήσεως ποιῶν. ποτέρως μὲν οὖν ἔχει τάληθές οὐκ ἂν εἴη λόγος. ἐφ' ὅσον δὲ ἐκάτερος ἦπται καὶ πῶς ἀφώρικε πειραθῶμεν [**II 117. 10**] ἀποδοῦναι, πρότερον εἰπόντες τὴν ὅλην ἔφοδον ἐκατέρου. Δ. μὲν οὖν οὐχ ὁμοίως λέγει περὶ πάντων, ἀλλὰ τὰ μὲν τοῖς μεγέθεσι, τὰ δὲ τοῖς σχήμασιν, ἔνια δὲ τάξει καὶ θέσει διορίζει. Πλάτων δὲ σχεδὸν ἅπαντα πρὸς τὰ πάθη καὶ τὴν αἴσθησιν ἀποδίδωσιν. ὡς τε δόξειεν ἂν ἐκάτερος ἐναντίως τῆι ὑποθέσει λέγειν. (61) ὁ μὲν γὰρ πάθη ποιῶν τῆς αἰσθήσεως [**II 117. 15 App.**] καθ' αὐτὰ διορίζει τὴν φύσιν· ὁ δὲ καθ' αὐτὰ ποιῶν ταῖς οὐσίαις πρὸς τὰ πάθη τῆς αἰσθήσεως ἀποδίδωσι. βαρὺ μὲν οὖν καὶ κούφον τῷ μεγέθει διαιρεῖ Δ.· εἰ γὰρ

esprese dagli antichi intorno alle sensazioni e al pensiero. (59) Quanto agli oggetti sensibili, l'indagine sulla loro natura e sulle qualità proprie a ciascuno è tralasciata dagli altri filosofi. Negli oggetti che cadono sotto il tatto, essi considerano il pesante e il leggero, il caldo e il freddo, dicendo, per esempio, che è caldo ciò che è dilatato e sottile, freddo ciò che è compresso e grosso; ed appunto così Anassagora distingue l'aria dall'etere. Pressappoco alle stesse cause riconducono anche il pesante e il leggero, aggiungendovi però il movimento verso l'alto o verso il basso. Inoltre, quanto al suono, dicono che è un movimento dell'aria; e, quanto all'odore, che è un effluvio. Empedocle parlò anche dei colori, dicendo che il bianco è il colore proprio del fuoco e il nero dell'acqua [cfr. 31 A 69 a; B 94]; gli altri invece si limitano a dire questo, che il bianco e il nero sono i principi dei colori e che tutti gli altri colori derivano dalla mescolanza di questi due; ed infatti Anassagora ne parlò in modo superficiale. (60) Democrito e Platone per lo più sono d'accordo, poiché hanno definito ciascun senso separatamente, con la differenza che Platone non nega la realtà obbiettiva alle qualità sensibili [cfr. Tim. 50 A sgg.], mentre Democrito le considera tutte modificazioni della nostra sensibilità. Quale dei due abbia dato la spiegazione conforme al vero, è cosa che non richiede discorsi. Proviamoci invece ad illustrare fino a qual punto ciascuno dei due si sia spinto avanti nella ricerca e in qual modo abbia determinato le qualità sensibili: premettiamo però qual è l'indirizzo generale della loro indagine. Democrito non si vale di un identico principio per spiegare tutte le qualità sensibili, bensì ne spiega alcune con le grandezze, altre con le forme, altre con l'ordine e con la posizione. Platone, invece, si può dire che riporta tutte le qualità sensibili alle impressioni esterne e al senso. Cosicché parrebbe che ciascuno dei due contraddicesse poi la sua propria ipotesi. (61) Infatti quegli che considera le qualità come impressioni sensibili viene poi a determinarne l'esistenza obbiettiva; l'altro, che le considera obbiettive e derivanti dalle sostanze, le riconduce ad impressioni del senso. Il pesante e il leggero, dunque, sono definiti da Democrito mediante la grandezza: se infatti tutte le singole sostanze potessero venir separate, egli dice che, per quanto fossero differenti di forma, avrebbero per natura il peso proporzionale alla grandezza. Invece nei composti è più leggero quello che contiene più vuoto, più pesante quello che ne contiene di meno: così egli afferma in vari luoghi. (62) Altrove, invece, dice semplicemente che leggero è ciò che è sottile. E analogamente procede nello spiegare il duro e il molle: infatti duro è ciò che è denso, molle ciò che è raro, e il più e il meno [nel duro o nel molle] e tutte le possibili variazioni si spiegano in conformità di queste premesse. C'è però, se si confronta ciò che è duro o molle con ciò che è pesante o leggero, una certa differenza anche in rapporto alla posizione e alla interna distribuzione dei vuoti. E' perciò che il ferro è più duro mentre il piombo è più pesante: difatti il ferro ha una composizione irregolare e contiene qua e là frequenti e anche notevoli vuoti, mentre in certe parti è fortemente compatto, in generale però ha in sé più vuoto che non il piombo. Il piombo, che contiene meno vuoti, ha composizione regolare e uniforme in tutte le sue parti: per la qual cosa esso è bensì più pesante, ma più molle, del ferro. (63) In tal maniera, dunque, egli spiega il pesante e il leggero, il duro e il molle. Delle altre qualità sensibili nessuna ha realtà obbiettiva, ma tutte sono impressioni da cui è modificato il senso, dal quale proviene poi la rappresentazione. Così non

διακριθείη καθ' ἑν ἕκαστον, εἰ καὶ κατὰ σχῆμα διαφέροι, σταθμὸν ἂν ἐπὶ μεγέθει τὴν φύσιν ἔχειν (?). οὐ μὴν ἄλλ' ἔν γε τοῖς μεικτοῖς κουφότερον μὲν εἶναι τὸ πλεον ἔχον κενόν, βαρύτερον δὲ τὸ ἔλαττον. ἐν ἐνίοις μὲν οὕτως εἴρηκεν. (62) ἐν ἄλλοις δὲ κοῦφον εἶναι φησιν [II 117. 20 App.] ἀπλῶς τὸ λεπτόν. παραπλησίως δὲ καὶ περὶ σκληροῦ καὶ μαλακοῦ. σκληρὸν μὲν γὰρ εἶναι τὸ πυκνόν, μαλακὸν δὲ τὸ μανόν, καὶ τὸ μᾶλλον δὲ καὶ ἥττον καὶ μάλιστα κατὰ λόγον. διαφέρειν δέ τι τὴν θέσιν καὶ τὴν ἐναπόληψιν τῶν κενῶν τοῦ σκληροῦ καὶ μαλακοῦ καὶ βαρέος καὶ κούφου. διὸ σκληρότερον μὲν εἶναι σίδηρον, βαρύτερον δὲ μόλυβδον· τὸν μὲν γὰρ σίδηρον ἀνωμάλως συγκεῖσθαι καὶ τὸ [II 117. 25 App.] κενὸν ἔχειν πολλαχῆι καὶ κατὰ μεγάλα, πεπυκνωσθαι δὲ κατὰ ἔνια, ἀπλῶς δὲ πλεον ἔχειν κενόν. τὸν δὲ μόλυβδον ἔλαττον ἔχοντα κενὸν ὁμαλῶς συγκεῖσθαι κατὰ πᾶν ὁμοίως· διὸ βαρύτερον μὲν, μαλακώτερον δ' εἶναι τοῦ σιδήρου. (63) περὶ μὲν <οὖν> βαρέος καὶ κούφου καὶ σκληροῦ καὶ μαλακοῦ ἐν τούτοις ἀφορίζει. τῶν δὲ ἄλλων αἰσθητῶν οὐδενὸς εἶναι φύσιν, ἀλλὰ πάντα πάθη τῆς αἰσθήσεως ἀλλοιουμένης, [II 117. 30 App.] ἐξ ἧς γίνεσθαι τὴν φαντασίαν. οὐδὲ γὰρ τοῦ ψυχροῦ καὶ τοῦ θερμοῦ φύσιν ὑπάρχειν, ἀλλὰ τὸ σχῆμα μεταπίπτει ἐργάζεσθαι καὶ τὴν ἡμετέραν ἀλλοίωσιν· ὃ τι γὰρ ἂν ἄθρου ἦι, τοῦτ' ἐνισχύειν ἑκάστῳ, τὸ δ' εἰς μακρὰ διανενημένον ἀναίσθητον εἶναι. σημειῶν δ' ὡς οὐκ εἰσὶ φύσει τὸ μὴ ταῦτ' ἅσι φαίνεσθαι [II 117. 35 App.] τοῖς ζώοις, ἀλλ' ὃ ἡμῖν γλυκὺ, τοῦτ' ἄλλοις πικρὸν καὶ ἑτέροις ὀξύ καὶ ἄλλοις δριμύ τοῖς δὲ στρυφνόν, καὶ τὰ ἄλλα δ' ὡσαύτως. (64) ἔτι δ' αὐτοὺς μεταβάλλειν τῇ κρήσει κατὰ τὰ πάθη καὶ τὰς ἡλικίας· ἦ καὶ φανερόν ὡς ἡ διάθεσις αἰτία τῆς φαντασίας. ἀπλῶς μὲν οὖν περὶ τῶν αἰσθητῶν οὕτω δεῖν ὑπολαμβάνειν. οὐ [II 118. 1 App.] μὴν ἄλλ' ὡς περὶ καὶ τὰ ἄλλα καὶ ταῦτα ἀνατίθησι τοῖς σχήμασι· πλην οὐχ ἀπάντων ἀποδίδωσι τὰς μορφάς, ἀλλὰ μᾶλλον τῶν χυλῶν καὶ τῶν χρωμάτων, καὶ τούτων ἀκριβέστερον διορίζει τὰ περὶ τοὺς χυλοὺς ἀναφέρων τὴν φαντασίαν πρὸς ἄνθρωπον. [II 118. 5 App.] (65) τὸν μὲν οὖν ὀξύν εἶναι τῷ σχήματι γωνοειδῆ τε καὶ πολυκαμπῆ καὶ μικρὸν καὶ λεπτόν. διὰ γὰρ τὴν δριμύτητα ταχὺ καὶ πάντῃ διαδύεσθαι, τραχὺν δ' ὄντα καὶ γωνοειδῆ συνάγειν καὶ συσπᾶν· διὸ καὶ θερμαίνει τὸ σῶμα κενότητος ἐμποιοῦντα· μάλιστα γὰρ θερμαίνεσθαι τὸ πλείστον ἔχον κενόν. τὸν δὲ γλυκὺν ἐκ περιφερῶν συγκεῖσθαι σχημάτων οὐκ ἄγαν μικρῶν· διὸ καὶ διαχεῖν [II 118. 10 App.] ὅλως τὸ σῶμα καὶ οὐ βιαίως καὶ οὐ ταχὺ πάντα περαίνειν· τοὺς <δ'> ἄλλους ταράττειν, ὅτι διαδύων πλανᾷ τὰ ἄλλα καὶ ὑγραίνει· ὑγραίνόμενα δὲ καὶ ἐκ τῆς τάξεως κινούμενα συρρεῖν εἰς τὴν κοιλίαν· ταύτην γὰρ εὐπορώτατον εἶναι διὰ τὸ ταύτηι πλεῖστον εἶναι κενόν. (66) τὸν δὲ στρυφνὸν ἐκ μεγάλων σχημάτων καὶ πολυγωνίων καὶ περιφερῶν ἤκιστ' ἐχόντων· ταῦτα γὰρ ὅταν εἰς τὰ [II 118. 15 App.] σώματα ἔλθῃ, ἐπιτυφοῦν ἐμπλάττοντα τὰ φλεβία καὶ κωλύειν συρρεῖν· διὸ καὶ τὰς κοιλίας ἰστάται. τὸν δὲ πικρὸν ἐκ μικρῶν καὶ λείων καὶ περιφερῶν τὴν περιφέρειαν εἰληχότα καὶ καμπὰς ἔχουσαν· διὸ καὶ γλισχρὸν καὶ κολλώδη. ἄμυρον δὲ τὸν ἐκ μεγάλων καὶ οὐ περιφερῶν, ἀλλ' ἐπ' ἐνίων μὲν σκαληνῶν, <ἐπὶ δὲ πλείστονον σκαληνῶν>, διὸ οὐδὲ πολυκαμπῶν (βούλεται δὲ σκαληνά [II 118. 20 App.] λέγειν ἄπερ περιτάλαξιν ἔχει πρὸς ἄλληλα καὶ συμπλοκῆν)· μεγάλων μὲν, ὅτι ἡ ἀμυρὶς ἐπιπολάζει· μικρὰ γὰρ ὄντα καὶ τυπτόμενα τοῖς περιέχουσι μείγνυσθαι ἂν τῷ παντί· οὐ περιφερῶν δ' ὅτι τὸ μὲν

hanno realtà obbiettiva né il freddo né il caldo, ma vi è soltanto il cangiamento di forma, il quale produce anche la nostra modificazione: infatti ciò che costituisce una massa compatta ha la forza di farsi avvertire da ciascuno, mentre ciò che è disperso in un vasto spazio non è più percettibile. La prova che le qualità sensibili non hanno esistenza obbiettiva è nel fatto che una stessa qualità non appare uguale a tutti gli esseri senzienti, ma ciò che per noi è dolce è per altri amaro, per altri acido, per altri agro, per altri ancora acre, e così via. (64) Inoltre i senzienti subiscono cangiamenti nell'interna mescolanza [*dell'anima*], a seconda delle impressioni che ricevono e dell'età; e anche da ciò risulta evidente che la disposizione [*del senziente*] è causa della rappresentazione. Egli ritiene, dunque, che le qualità sensibili si debbano concepire in generale in questo modo. Tuttavia egli attribuisce, come le altre, anche queste^{55*} qualità alle forme, tranne che non determina le forme per tutti quanti gli oggetti sensibili, ma a preferenza per i sapori e per i colori; e, tra queste, con maggior precisione definisce quelle dei sapori, riportando all'uomo la rappresentazione di essi.

(65) Egli dice dunque che l'acido o acuto è il sapore delle forme atomiche angolose e molto sinuose, piccole e sottili. Queste, per la loro penetrabilità, s'insinuano rapidamente e dappertutto, e, come sono aspre e angolose, determinano una contrazione e uno stringimento per cui il corpo, producendo dei vacui nel proprio interno, viene anche a riscaldarsi: giacché una cosa tanto più si riscalda quanto maggiore è il vacuo ch'essa contiene. Il dolce è composto di particelle tondeggianti e non troppo piccole; ond'esse si diffondono completamente per il corpo e s'inoltrano dappertutto non violentemente e neppure rapidamente; ma vanno a turbare gli altri sapori allorché, penetrando attraverso le altre forme, le spingono fuor di posto e le inumidiscono: e queste allora, inumidite e smosse dal loro posto, colano tutte insieme verso il ventre, giacché questo offre un passaggio agevolissimo perché ha dentro di sé moltissimo vuoto.

(66) L'acre risulta da figure atomiche grandi, molto angolose e senza quasi nessuna rotondità; queste figure, così, quando entrano nei corpi, ostruiscono le piccole vene riempiendole e impediscono loro di scolar giù; e in tal modo arrestano anche il flusso del ventre. L'amaro risulta da atomi piccoli lisci e rotondi, e presenta un contorno rotondeggiante dotato anche di sinuosità: per cui è vischioso e appiccicoso. Il salato è quello che risulta da atomi grandi e non rotondi, ma in piccola parte scaleni, (per la maggior parte invece non scaleni), per cui non sono neppure molto sinuosi (con scaleni egli vuol significare quelli che hanno attitudine ad impigliarsi mutuamente, cioè a formare un complesso unico); sono atomi grandi, perché il salato resta alla superficie, mentre, se fossero piccoli, una volta sottoposti agli urti degli atomi del corpo in cui sono entrati, si mescolerebbero con tutto il corpo; non sono rotondi, perché ciò che è salato è scabro, mentre ciò ch'è rotondo è liscio; non scaleni, perché non s'impigliano tra loro, e perciò il sale è friabile. (67) L'agro è [*l'atomo*] piccolo, ora rotondo ora angoloso, ma senza tortuosità. Infatti l'agro riscalda per la sua asperità, essendo molto angoloso, e si diffonde per la sua piccolezza e per la rotondità o angolosità di forma: perché ciò che è angoloso ha queste attitudini. Similmente egli spiega anche le singole proprietà degli altri sapori, riconducendole alle figure atomiche. Di tutte queste figure, però, nessuna si trova da sola [*in ogni singolo sapore*] e non mescolata con le altre,

ἀλμυρὸν τραχὺ τὸ δὲ περιφερὲς λεῖτον· οὐ σκαληνῶν δὲ διὰ τὸ μὴ περιπαλάττεσθαι, διὸ ψαφαρὸν εἶναι.

(67) τὸν δὲ δρυμὸν μικρὸν καὶ περιφερῆ καὶ γωνιοειδῆ, σκαληνὸν δὲ οὐκ ἔχειν. [Π 118. 25 App.] τὸν μὲν γὰρ δρυμὸν πολυγώνιον † ποιεῖν τῆι τραχύτητι θερμαίνειν καὶ διαχεῖν διὰ τὸ μικρὸν εἶναι καὶ περιφερῆ καὶ γωνιοειδῆ· καὶ γὰρ τὸ γωνιοειδὲς εἶναι τοιοῦτον. ὡσαύτως δὲ καὶ τὰς ἄλλας ἐκάστου δυνάμεις ἀποδίδωσιν ἀνάγων εἰς τὰ σχήματα. ἀπάντων δὲ τῶν σχημάτων οὐδὲν ἀκέραιον εἶναι καὶ ἀμιγῆς τοῖς ἄλλοις, ἀλλ' ἐν ἐκάστῳ πολλὰ εἶναι καὶ τὸν αὐτὸν ἔχειν λεῖου καὶ τραχέος καὶ περιφεροῦς καὶ [Π 118. 30 App.] ὀξεός καὶ τῶν λοιπῶν. οὐ δ' ἂν ἐνῆι πλεῖστον, τοῦτο μάλιστα ἐνισχύειν πρὸς τε τὴν αἴσθησιν καὶ τὴν δύναμιν, ἔτι δὲ εἰς ὅποιαν ἔξιν ἂν εἰσέλθῃ· διαφέρειν [Π 119. 1 App.] γὰρ οὐκ ὀλίγον καὶ τοῦτο διὰ τὸ αὐτὸ τάναντία, καὶ τάναντία τὸ αὐτὸ πάθος ποιεῖν ἐνίοτε. (68) καὶ περὶ μὲν τῶν χυλῶν οὕτως ἀφώρικεν.

ἄτοπον δ' ἂν φανεῖη πρῶτον μὲν τὸ μὴ πάντων ὁμοίως ἀποδοῦναι τὰς αἰτίας, ἀλλὰ βαρὺ μὲν καὶ κοῦφον καὶ μαλακὸν καὶ σκληρὸν καὶ μεγέθει καὶ σμικρότητι [Π 119. 5 App.] καὶ τῷ μανῶι καὶ πυκνῶι, θερμὸν δὲ καὶ ψυχρὸν καὶ τὰ ἄλλα <διορίσαι> τοῖς σχήμασιν. ἔπειτα βαρέος μὲν καὶ κούφου καὶ σκληροῦ καὶ μαλακοῦ καθ' αὐτὰ ποιεῖν φύσεις (μέγεθος μὲν γὰρ καὶ σμικρότης καὶ τὸ πυκνὸν καὶ τὸ μανὸν οὐ πρὸς ἕτερον ἔστι), θερμὸν δὲ καὶ ψυχρὸν καὶ τὰ ἄλλα πρὸς τὴν αἴσθησιν, καὶ ταῦτα πολλάκις λέγοντα διότι τοῦ θερμοῦ τὸ σχῆμα σφαιροειδές.

(69) ὅλως [Π 119. 10 App.] δὲ μέγιστον ἐναντίωμα καὶ κοινὸν ἐπὶ πάντων, ἅμα μὲν πάθη ποιεῖν τῆς αἰσθήσεως, ἅμα δὲ τοῖς σχήμασι διορίζειν· καὶ τὸ αὐτὸ φαίνεσθαι τοῖς μὲν πικρὸν τοῖς δὲ γλυκὺ τοῖς δ' ἄλλως· οὔτε γὰρ οἶόν <τε> τὸ σχῆμα πάθος εἶναι οὔτε ταῦτὸν τοῖς μὲν σφαιροειδὲς τοῖς δ' ἄλλως (ἀνάγκη δ' [εἴπερ] ἴσως, εἴπερ τοῖς μὲν γλυκὺ τοῖς δὲ πικρὸν) οὐδὲ κατὰ τὰς ἡμετέρας ἔξεις μεταβάλλειν τὰς μορφάς. ἀπλῶς [Π 119. 15 App.] δὲ τὸ μὲν σχῆμα καθ' αὐτὸ ἔστι, τὸ δὲ γλυκὺ καὶ ὅλως τὸ αἰσθητὸν πρὸς ἄλλο καὶ ἐν ἄλλοις, ὡς φησιν. ἄτοπον δὲ καὶ τὸ πᾶσιν ἀξιοῦν ταῦτὸ φαίνεσθαι τῶν αὐτῶν αἰσθανομένοις καὶ τούτων τὴν ἀλήθειαν ἐλέγχειν, καὶ ταῦτα εἰρηκότα πρότερον τὸ τοῖς ἀνομοίως διακειμένοις ἀνόμοια φαίνεσθαι καὶ πάλιν τὸ μηθὲν μᾶλλον ἕτερον ἕτερον τυγχάνειν τῆς ἀληθείας. (70) εἰκὸς γὰρ τὸ βέλτιον τοῦ [Π 119. 20] χειρόνος καὶ τὸ ὑγιαῖνον τοῦ κάμωντος· κατὰ φύσιν γὰρ μᾶλλον. ἔτι δὲ εἴπερ μὴ ἔστι φύσις τῶν αἰσθητῶν διὰ τὸ μὴ ταῦτὰ πᾶσι φαίνεσθαι, δῆλον ὡς οὐδὲ τῶν ζώων οὐδὲ τῶν ἄλλων σωματῶν· οὐδὲ γὰρ περὶ τούτων ὁμοδοξοῦσι. καίτοι εἰ μὴ καὶ διὰ τῶν αὐτῶν γίνεται πᾶσι τὸ γλυκὺ καὶ τὸ πικρὸν, ἀλλ' ἢ γε φύσις τοῦ πικροῦ καὶ τοῦ γλυκέος ἢ αὐτὴ φαίνεται πᾶσιν. ὅπερ καὶ αὐτὸς ἂν δόξειεν [Π 119. 25 App.] ἐπιμαρτυρεῖν. πῶς γὰρ ἂν τὸ ἡμῖν πικρὸν ἄλλοις ἢ γλυκὺ καὶ στρυφνόν, εἰ μὴ τις ἦν ὠρισμένη φύσις αὐτῶν; (71) ἔτι δὲ ποιεῖ σαφέστερον ἐν οἷς φησι γίνεσθαι μὲν ἕκαστον καὶ εἶναι καθ' ἀλήθειαν, ἰδίως δὲ ἐπὶ πικροῦ μοῖραν ἔχειν

συνέσεως. ὥστε διὰ τε τούτων ἐναντίον ἂν φανεῖη τὸ μὴ ποιεῖν φύσιν τινὰ τῶν αἰσθητῶν, καὶ πρὸς τούτοις ὅπερ ἐλέγθη καὶ πρότερον, ὅταν σχῆμα μὲν ἀποδιδῶι [Π 119. 30 App.] τῆς πικρῶς οὐσίας ὡσπερ καὶ τῶν ἄλλων, μὴ εἶναι δὲ λέγει φύσιν· ἢ γὰρ οὐδενὸς ὅλως ἢ καὶ τούτων ἔσται, τῆς αὐτῆς γε ὑπαρχούσης αἰτίας. ἔτι δὲ τὸ θερμὸν τε καὶ ψυχρὸν, ἅπερ ἀρχὰς τιθέασιν, εἰκὸς ἔχειν τινὰ φύσιν, εἰ δὲ ταῦτα, καὶ τὰ ἄλλα. νῦν δὲ σκληροῦ μὲν καὶ μαλακοῦ καὶ

ma ce ne sono molte a determinare ciascun sapore: il medesimo sapore contiene del liscio e dell'aspro, del rotondo e dell'acuto e viaducendo. Quella figura atomica che si trova nel composto in quantità prevalente ha la maggior forza nel determinare la sensazione e la qualità sensibile, anche però secondo la disposizione del corpo in cui entra: perché [*per questo rispetto*] si hanno differenze non lievi e talvolta una sostanza può produrre con la medesima forma atomica effetti contrari, mentre forme contrarie possono produrre il medesimo effetto. (68) Queste sono le spiegazioni ch'egli ha dato circa i sapori. Ma quello che potrebbe parere strano è, prima di tutto, ch'egli non spieghi nella medesima maniera le cause di tutte le qualità sensibili, ma per il pesante e il leggero, il molle e il duro, (ricorra) al grande e al piccolo, al raro e al denso, per il caldo e il freddo invece, e per altre qualità simili, alle figure atomiche. Né è meno singolare che del pesante e del leggero in sé, del duro e del molle in sé, egli affermi l'esistenza obbiettiva (infatti il grande e il piccolo, il denso e il raro non sono relativi ad altro), ed invece consideri il caldo e il freddo e le altre qualità simili come relative al senso, e ciò malgrado ch'egli ripeta più volte che, per esempio, la figura atomica propria del caldo è quella sferica. (69). Insomma la più grande contraddizione e quella che è comune a tutta questa considerazione delle qualità sensibili consiste nel dir contemporaneamente, da un lato, che le qualità sono modificazioni del senso e, dall'altro, che dipendono dalle figure atomiche; eppoi dire che la stessa cosa appare amara ad uno, dolce a un altro, ad altri diversamente ancora: perché non è possibile che la figura atomica sia un'impressione nostra, né che la medesima figura sia per alcuni sferica e per altri diversamente (eppure ciò sarà ben necessario, concesso che essa sia per gli uni dolce e per gli altri amara), né che le figure atomiche cangino di forma secondo la disposizione del nostro corpo. Invece la figura è assolutamente reale in sé, mentre il dolce e in generale ogni qualità sensibile sono relativi ad altro ed esistono in altro^{56*}, a quanto egli dice. Ed è assurdo il ritenere che quanti hanno la sensazione dei medesimi oggetti ne ricevano tutti la medesima impressione e che tale impressione provi la verità degli oggetti e tutto ciò, pur avendo detto, poco prima, che le cose appaiono differenti a persone di differente disposizione ed inoltre che non è dato ad uno più che a un altro di raggiungere la verità. (70) Assurdo perché, logicamente, chi è migliore la raggiungerà meglio di chi è peggiore, chi è sano meglio di chi è ammalato; il che è assai più conforme a natura. E ancora: se non hanno realtà obbiettiva le qualità sensibili per il fatto che non appaiono a tutti identiche, è evidente che non avranno realtà obbiettiva neppure gli animali e tutti gli altri corpi: perché neppure su questi abbiamo tutti la medesima opinione. Eppure, se anche il medesimo oggetto non produce in tutti la medesima sensazione di dolce o di amaro, è ben certo che tutti concepiscono ad un modo la natura del dolce e quella dell'amaro. E questo parrebbe confermarlo egli stesso. Giacché, come potrebbe quello che per noi è amaro sembrare ad altri dolce o acre, se non ci fosse una ben determinata natura propria di questi sapori? (71) Ed egli lo rende anche più evidente là dove dice che ciascuna [*di queste qualità sensibili*] si produce ed esiste veramente e, in particolare per l'amaro, che ha l'attributo della percettibilità. Sicché, per questa ragione, pare ch'egli si contraddica col non riconoscere una realtà alle qualità sensibili; e, oltre a ciò, come si è detto anche più sopra, pare contraddirsi quando determina bensì la figura propria della sostanza (amara) come pure delle

βαρέος καὶ κούφου ποιεῖ [II 120. 1 App.] τιν' οὐσίαν. ἄπερ οὐχ ἦττον ἔδοξε λέγεσθαι πρὸς ἡμᾶς, θερμοῦ δὲ καὶ ψυχροῦ καὶ τῶν ἄλλων οὐδενός. καίτοι τὸ γε βαρὺ καὶ κούφον ὅταν διορίζηι τοῖς μεγέθεσιν, ἀνάγκη τὰ ἀπλᾶ πάντα τὴν αὐτὴν ἔχειν ὁρμὴν τῆς φορᾶς, ὥστε μιᾶς τινος ἂν ὕλης εἴη καὶ τῆς αὐτῆς φύσεως. (72) ἀλλὰ περὶ μὲν τούτων ἔοικε συνηκολουθηκέναι [II 120. 5 App.] τοῖς ποιούσιν ὅπως τὸ φρονεῖν κατὰ τὴν ἀλλοίωσιν, ἥπερ ἐστὶν ἀρχαιοτάτη δόξα. πάντες γὰρ οἱ παλαιοὶ καὶ [οἱ] ποιηταὶ καὶ σοφοὶ κατὰ τὴν διάθεσιν ἀποδίδουσι τὸ φρονεῖν. τῶν δὲ χυλῶν ἐκάστωι τὸ σχῆμα ἀποδίδουσι πρὸς τὴν δύναμιν ἀφομοιωῶν τὴν ἐν τοῖς πάθεσιν ὅπερ οὐ μόνον ἐξ ἐκείνων, ἀλλὰ καὶ ἐκ τῶν αἰσθητηρίων ἔδει συμβαίνειν ἄλλως τε καὶ εἰ πάθη τούτων ἐστίν. οὐ γὰρ πᾶν τὸ [II 120. 10 App.] σφαιροειδὲς οὐδὲ τὰ ἄλλα σχήματα τὴν αὐτὴν ἔχει δύναμιν, ὥστε καὶ κατὰ τὸ ὑποκείμενον ἔδει διορίζειν, πότερον ἐξ ὁμοίων ἢ ἐξ ἀνομοίων ἐστὶ, καὶ πῶς ἢ τῶν αἰσθητῶν ἀλλοίωσις γίνεται, καὶ πρὸς τούτοις ὁμοίως ἐπὶ πάντων ἀποδοῦναι τῶν διὰ τῆς ἀφῆς καὶ μὴ μόνον τὰ περὶ γεῦσιν. ἀλλὰ καὶ ταῦτα μὲν ἦτοι διαφορὰν τινα ἔχει πρὸς τοὺς χυλοὺς, ἦν ἔδει διελεῖν, ἢ καὶ παρεῖται δυνατὸν ὄν ὁμοίως [II 120. 15 App.] εἶπεῖν. (73) τῶν δὲ χρωμάτων ἀπλᾶ μὲν λέγει τέτταρα. λευκὸν μὲν οὖν εἶναι τὸ λεῖον. ὃ γὰρ ἂν μὴ τραχὺ μηδ' ἐπισκιάζον ἢ μηδὲ δυσδίωδον, τὸ τοιοῦτο πᾶν λαμπρὸν εἶναι. δεῖ δὲ καὶ εὐθύτροπα καὶ διαυγῆ τὰ λαμπρὰ εἶναι. τὰ μὲν οὖν σκληρὰ τῶν λευκῶν ἐκ τοιούτων σχημάτων συγκείσθαι οἶον ἢ ἐντὸς πλάξ τῶν κογχυλίων [II 120. 20 App.] οὕτω γὰρ ἂν ἄσκια καὶ εὐαγῆ καὶ εὐθύπορα εἶναι, τὰ (δὲ) ψαθυρὰ καὶ εὐθροπτα ἐκ περιφερῶν μὲν, λοξῶν δὲ τῆι θέσει πρὸς ἄλληλα καὶ κατὰ δύο συζεύξει, τὴν δ' ὅλην τάξιν ἔχειν ὅτι μάλιστα ὁμοίαν. τοιούτων δ' ὄντων ψαθυρὰ μὲν εἶναι, διότι κατὰ μικρὸν ἢ σύναμις εὐθροπτα δέ, ὅτι ὁμοίως κείνται ἄσκια δέ, διότι λεῖα καὶ πλατέα λευκότερα δ' ἀλλήλων τῶν τὰ σχήματα τὰ εἰρημένα καὶ ἀκριβέστερα [II 120. 25 App.] καὶ ἀμιγέστερα εἶναι καὶ τὴν τάξιν καὶ τὴν θέσιν ἔχειν μᾶλλον τὴν εἰρημένην. (74) τὸ μὲν οὖν λευκὸν ἐκ τοιούτων εἶναι σχημάτων. τὸ δὲ μέλαν ἐκ τῶν ἐναντίων, ἐκ τραχέων καὶ σκαληνῶν καὶ ἀνομοίων οὕτω γὰρ ἂν σκιάζειν καὶ οὐκ εὐθεῖς εἶναι τοὺς πόρους οὐδ' εὐδίωδους. ἔτι δὲ τὰς ἀπορροίας νοθεῖς καὶ παραχώδεις διαφέρειν γὰρ τι καὶ τὴν ἀπορροὴν τῶι ποιάν εἶναι πρὸς τὴν φαντασίαν, [II 120. 30 App.] ἦν γίνεσθαι διὰ τὴν ἐναπόλησιν τοῦ ἀέρος ἀλλοίαν. (75) ἐρυθρὸν δ' ἐξ οἴωνπερ καὶ τὸ θερμόν, πλην ἐκ μειζόνων. ἐὰν γὰρ αἱ συγκρίσεις ὧσι μείζους ὁμοίων ὄντων τῶν σχημάτων, μᾶλλον ἐρυθρὸν εἶναι. σημεῖον δ' ὅτι ἐκ [II 121. 1 App.] τοιούτων τὸ ἐρυθρὸν ἡμᾶς τε γὰρ θερμαινομένους ἐρυθραίνεσθαι καὶ τὰ ἄλλα τὰ πυρούμενα, μέχρις ἂν οὐ ἔχη τὸ τοῦ πυροειδοῦς. ἐρυθρότερα δὲ τὰ ἐκ μεγάλων ὄντα σχημάτων οἶον τὴν φλόγα καὶ τὸν ἄνθρακα τῶν χλωρῶν ξύλων ἢ τῶν αὔων. καὶ τὸν σίδηρον δὲ καὶ τὰ ἄλλα τὰ πυρούμενα λαμπρότατα μὲν γὰρ εἶναι [II 121. 5 App.] τὰ πλεῖστον ἔχοντα καὶ λεπτότατον πῦρ, ἐρυθρότερα δὲ τὰ παχύτερον καὶ ἔλαττον. διὸ καὶ ἦττον εἶναι θερμὰ τὰ ἐρυθρότερα θερμὸν [μὲν] γὰρ τὸ λεπτόν. τὸ δὲ χλωρὸν ἐκ τοῦ στερεοῦ καὶ τοῦ κενοῦ συνεστάναι μεικτὸν ἐξ ἀμφοῖν, τῆι θέσει δὲ καὶ τάξει (διαλλάττειν) αὐτῶν τὴν χροῖαν. (76) τὰ μὲν οὖν ἀπλᾶ χρώματα τούτοις κεχρησθαι τοῖς σχήμασιν ἕκαστον δὲ καθαρώτερον, ὅσωι ἂν ἐξ ἀμιγέστερον [II 121. 10 App.] ἦι. τὰ δὲ ἄλλα κατὰ τὴν τοῦτων μίξιν. οἶον τὸ μὲν χρυσοειδὲς καὶ τὸ τοῦ χαλκοῦ καὶ

altre e insieme nega loro realtà obbiettiva. Infatti, o nessun oggetto percepito ha realtà obbiettiva o l'avranno anche le qualità sensibili, giacché, in quanto cause [del sentire], oggetti e qualità operano nel medesimo modo. Ancora: il caldo e il freddo, che essi pongono come principi, è da credere che abbiano una qualche realtà; se poi l'hanno questi, l'avranno anche le altre qualità sensibili. Intanto, al duro e al molle, al pesante e al leggero egli riconosce una certa sostanzialità, mentre sembrava considerarli relativi a noi non meno delle altre qualità sensibili; e non la riconosce invece né al caldo né al freddo né ad alcuna delle altre qualità. Eppure, dato che egli spiega il pesante e il leggero mediante le grandezze, ne viene di necessità che tutti i corpi semplici abbiano la stessa tendenza al movimento, cosicché sarebbero tutti di una sola materia e della medesima natura. (72) Ma intorno a ciò egli sembra aver seguito quelli che fanno dipendere direttamente il pensiero dalle modificazioni fisiche, opinione questa che è antichissima. Infatti tutti gli antichi, sia poeti che filosofi, spiegano il pensiero in dipendenza della nostra disposizione. A ciascuno dei sapori, poi, egli attribuisce una figura atomica, cercando di stabilirla con una certa somiglianza tra essa e la potenza ch'essa manifesta nella sensazione; ma la figura dovrebbe essere definita non soltanto in conformità delle caratteristiche dei sapori, bensì anche di quelle degli organi dei sensi, dato principalmente che le sensazioni sono modificazioni dei nostri sensi. Perché non tutte le forme sferiche hanno la medesima potenza e neppure le altre; di conseguenza si sarebbe dovuto definirle anche (secondo la) sostanza, dire se essa è composta di figure simili o differenti, dire in qual modo si produce quella modificazione in cui consiste la sensazione, ed inoltre spiegare ugualmente tutte le sensazioni dipendenti dal tatto e non soltanto le sensazioni di gusto. Insomma, anche tutte queste altre sensazioni o hanno qualcosa che le differenzia dai sapori, e bisognava determinare questa differenza, oppure si potevano spiegare nello stesso modo, ed egli le ha trascurate.

(73) Quanto ai colori [cfr. 67 A 29], egli ammette quattro colori semplici. Il bianco, pertanto, è il liscio. Infatti tutto ciò che non è aspro e non getta ombra ed è facilmente penetrabile è anche brillante. Tutto ciò che è brillante, poi, deve offrire passaggi rettilinei ed essere trasparente. Delle sostanze bianche, quelle che sono dure sono composte di figure atomiche del genere di quelle che compongono la superficie interna delle conchiglie: come quelle, infatti, sono senza ombra, son chiare, e hanno pori rettilinei; quelle invece che sono friabili e si sbriciolano facilmente risultano da figure atomiche rotonde, in posizione obliqua l'una rispetto all'altra e collegate a coppie, ed hanno l'intera disposizione interna uniforme al massimo grado. Così ordinate nell'interno, sono friabili perché il contatto avviene su una piccola superficie; si sbriciolano facilmente, perché le loro particelle sono disposte in modo uniforme; sono senz'ombra, perché lisce e piatte; e sono più bianche tra di esse^{57*} quelle in cui le figure atomiche sopra descritte sono più regolari e meno mescolate e dove l'ordine e la posizione di tali figure è più conforme a quello summentovato. (74) Il bianco, dunque, risulta da figure di tal genere. Il nero, da quelle di opposta natura, cioè aspre, tortuose, e fra loro differenti: poiché in tal modo gettano ombra e hanno i pori non rettilinei e non facilmente penetrabili. Anche gli effluvi sono lenti e disordinati; e ne viene negli effluvi una differenza di qualità in rapporto alla sensazione, la quale sarà diversa a seconda dell'immissione d'aria [nei pori del

πᾶν τὸ τοιοῦτον ἐκ τοῦ λευκοῦ καὶ τοῦ ἐρυθροῦ· τὸ μὲν γὰρ λαμπρὸν ἔχει ἐκ τοῦ λευκοῦ, τὸ δὲ ὑπέρυθρον ἀπὸ τοῦ ἐρυθροῦ· πίπτει γὰρ εἰς τὰ κενὰ τοῦ λευκοῦ τῆι μίξει τὸ ἐρυθρὸν. ἔαν δὲ προστεθῆι τοῦτοις τὸ χλωρόν, γίνεσθαι τὸ κάλλιστον χρῶμα, δεῖν δὲ μικρὰς τοῦ χλωροῦ τὰς συγκρίσεις εἶναι· μεγάλας [II 121. 15 App.] γὰρ οὐχ οἷόν τε συγκειμένων οὕτω τοῦ λευκοῦ καὶ τοῦ ἐρυθροῦ. διαφόρους δ' ἔσεσθαι τὰς χροὰς τῶι πλέον καὶ ἔλαττον λαμβάνειν. (77) τὸ δὲ πορφυροῦν ἐκ λευκοῦ καὶ μέλανος καὶ ἐρυθροῦ, πλείστην μὲν μοῖραν ἔχοντος τοῦ ἐρυθροῦ, μικρὰν δὲ τοῦ μέλανος, μέσην δὲ τοῦ λευκοῦ· διὸ καὶ ἡδὺ φαίνεσθαι πρὸς τὴν αἴσθησιν. ὅτι μὲν οὖν τὸ μέλαν καὶ τὸ ἐρυθρὸν ἐνυπάρχει, φανερὸν εἶναι τῆι ὄψει, [II 121. 20 App.] διότι δὲ τὸ λευκόν, τὸ λαμπρὸν καὶ διανγῆς σημαίνειν· ταῦτα γὰρ ποιεῖν τὸ λευκόν. τὴν δ' ἴσατιν ἐκ μέλανος σφόδρα καὶ χλωροῦ, πλείονα δὲ (μοῖραν) ἔχειν τοῦ μέλανος· τὸ δὲ πράσινον ἐκ πορφυροῦ καὶ τῆς ἰσατίδος, ἢ ἐκ χλωροῦ καὶ πορφυροειδοῦς. τὸ γὰρ θεῖον εἶναι τοιοῦτον καὶ μετέχειν τοῦ λαμπροῦ. τὸ δὲ κυανοῦν ἐξ ἰσατίδος καὶ πυρώδους, σχημάτων δὲ περιφερῶν καὶ βελονοειδῶν, ὅπως τὸ [II 121. 25 App.] στίλβον τῶι μέλανι ἐνῆι. (78) τὸ δὲ καρύινον ἐκ χλωροῦ καὶ κυανοειδοῦς· ἔαν δὲ χλωρὸν (καὶ λευκόν) μειχθῆι, φλογοειδὲς γίνεσθαι· τὸ γὰρ ἄσκιον καὶ μελανόχρων ἐξείργεσθαι. σχεδὸν δὲ καὶ τὸ ἐρυθρὸν τῶι λευκῶι μειχθὲν χλωρὸν ποιεῖν εὐαγῆς καὶ οὐ μέλαν· διὸ καὶ τὰ φυόμενα χλωρὰ τὸ πρῶτον εἶναι πρὸ τοῦ θερμανθῆναι καὶ διαχεῖσθαι. καὶ πλήθει μὲν τοσοῦτων ἐπιμέμνηται χρωμάτων, ἄπειρα [II 121. 30 App.] δὲ εἶναι καὶ τὰ χρώματα καὶ τοὺς χυλοὺς κατὰ τὰς μίξεις, ἔαν τις τὰ μὲν ἀφαιρῆι τὰ δὲ προστιθῆι καὶ τῶν μὲν ἔλαττον μίσγηι τῶν δὲ πλέον. οὐθὲν γὰρ ὅμοιον ἔσεσθαι θάτερον θατέρωι.

(79) πρῶτον μὲν οὖν τὸ πλείους ἀποδοῦναι τὰς ἀρχὰς ἔχει τινὰ ἀπορίαν· οἱ γὰρ ἄλλοι τὸ λευκόν καὶ τὸ μέλαν, ὡς τοῦτων ἀπλῶν ὄντων μόνων· ἔπειτα [II 122. 1 App.] τὸ μὴ πᾶσι τοῖς λευκοῖς μίαν ποιῆσαι τὴν μορφήν, ἀλλ' ἕτεραν τοῖς σκληροῖς καὶ τοῖς ψαθυροῖς. οὐ γὰρ εἰκὸς ἄλλη αἰτίαν εἶναι τοῖς διαφοροῖς κατὰ τὴν ἀφήν, οὐδ' ἂν ἔτι τὸ σχῆμα αἴτιον εἴη τῆς διαφορᾶς, ἀλλὰ μᾶλλον ἡ θέσις. ἐνδέχεται γὰρ καὶ τὰ περιφερῆ καὶ ἀπλῶς πάντα ἐπισκιάζειν ἑαυτοῖς. σημεῖον δέ· καὶ γὰρ [II 122. 5 App.] αὐτὸς ταύτην φέρει τὴν πίστιν, ὅσα τῶν λείων μέλανα φαίνεται. διὰ γὰρ τὴν σύμφυσιν καὶ τὴν τάξιν ὡς τὴν αὐτὴν ἔχοντα τῶι μέλανι φαίνεσθαι τοιαῦτα. καὶ πάλιν ὅσα λευκὰ τῶν τραχέων. ἐκ μεγάλων γὰρ εἶναι ταῦτα καὶ τὰς συνδέσεις οὐ περιφερεῖς, ἀλλὰ προκρόσσας, καὶ τῶν σχημάτων τὰς μορφὰς μιγνυμένας ὡσπερ ἡ ἀνάβασις καὶ τὰ πρὸ τῶν τευχῶν ἔχει χρώματα· τοιοῦτον γὰρ ὄν ἄσκιον [II 122. 10 App.] εἶναι καὶ οὐ κωλύεσθαι τὸ λαμπρὸν. (80) πρὸς δὲ τοῦτοις πῶς λέγει καὶ ζῶιον τὸ λευκὸν ἐνίῳν γίνεσθαι μέλαν, εἰ τεθείησαν οὕτως, ὡστ' ἐπισκιάζειν; ὅλως δὲ τοῦ διαφανοῦς καὶ τοῦ λαμπροῦ μᾶλλον ἔοικε τὴν φύσιν ἢ τοῦ λευκοῦ λέγειν. τὸ γὰρ εὐδίοπτον εἶναι καὶ μὴ ἐπαλλάττειν τοὺς πόρους τοῦ διαφανοῦς ἐστι. [ἐπὶ] πόσα δὲ λευκὰ τοῦ διαφανοῦς; ἔτι δὲ τὸ μὲν εὐθεῖς εἶναι τῶν λευκῶν τοὺς πόρους, [II 122. 15 App.] τῶν δὲ μελάνων ἐπαλλάττειν, ὡς εἰσιούσης τῆς φύσεως ὑπολαβεῖν ἔστιν. ὅρᾶν δὲ φησι διὰ τὴν ἀπορροήν καὶ τὴν ἔμφωσιν τὴν εἰς τὴν ὄψιν· εἰ δὲ τοῦτ' ἔστι, τί διοίσει τοὺς πόρους κεῖσθαι κατ' ἀλλήλους ἢ ἐπαλλάττειν; οὐδὲ τὴν ἀπορροήν ἀπὸ τοῦ κενοῦ πως γίνεσθαι ῥαϊδίον ὑπολαβεῖν· ὡστε λεκτέον τοῦτου τὴν αἰτίαν. ἔοικε γὰρ ἀπὸ τοῦ φωτὸς ἢ ἀπὸ ἄλλου τινὸς ποιεῖν τὸ λευκόν· διὸ καὶ τὴν παχύτητα

senziente]. (75) Il rosso deriva dalle medesime figure donde deriva il caldo, soltanto più grandi; perché anche nel caso che siano più grandi i composti [*corpi*], pur essendo le particelle tutte uniformi, si ha un rosso molto più vivo. Il segno evidente che il rosso deriva da figure di tal genere è in ciò: noi, quando ci riscaldiamo, diventiamo rossi e così pure gli altri corpi infuocati, finché abbiano alcunché^{58*} d'infuocato. Più rosse sono le cose composte di figure atomiche grandi, come ad esempio la fiamma e il carbone delle legna verdi più di quelli delle legna secche. Così pure dicasi del ferro e degli altri corpi infuocati: i più brillanti sono quelli che contengono un fuoco più sottile e in grandissima quantità, mentre più rossi sono quelli che contengono un fuoco più grosso e in quantità minore. E questa è la ragione per cui i corpi più rossi sono anche meno caldi: perché caldo è il sottile. Il verde, poi, consta di solido e di vuoto ed è come un miscuglio dell'uno e dell'altro; e secondo l'ordine e la disposizione il colore che ne risulta. (76) I colori semplici, dunque, hanno bisogno di queste figure atomiche: e ciascun colore sarà tanto più puro quanto più risulterà da figure non mescolate. Gli altri colori^{59*} dipendono dalle combinazioni di questi. Così ad esempio il colore dell'oro, quello del bronzo e tutti quelli analoghi, dalla combinazione del bianco col rosso; infatti traggono il brillante dal bianco, il rossastro dal rosso, giacché il rosso nella mescolanza va a cadere proprio nei vuoti del bianco. Se poi a questi colori si aggiunge il verde, si ottiene un colore bellissimo, ma bisogna che le aggiunte di verde siano piccole: perché grandi non è possibile, dato il modo come sono combinati il bianco e il rosso. E i colori composti riusciranno differenti a seconda che si piglierà più o meno dei semplici. Il purpureo deriva dal bianco, dal nero e dal rosso mescolati, ma il rosso ha la parte maggiore nel composto, piccola parte il nero, e il bianco vi sta in proporzione media: anche perciò è gradevole la sensazione ch'esso produce. Che nel purpureo vi siano il nero e il rosso, è manifesto alla vista; che vi sia il bianco, lo provano lo splendore e la trasparenza, giacché queste sono le qualità costitutive del bianco. Il blu di guado deriva dal nero intenso e dal verde, però con maggior quantità di nero: il verdeporro^{60*} dalla porpora e dal blu di guado, o dal verde e dal purpureo: infatti lo zolfo è di questa natura e partecipa di una certa, lucentezza. L'indaco deriva dal blu di guado e dal rosso-fuoco, però da figure atomiche rotondeggianti e aghiformi, affinché nel nero vi sia la lucentezza. (78) Il verde-noce deriva dal verde e dall'indaco; se poi si mescolano il verde (e il bianco) si ottiene il color fuoco, perché ciò che è privo di ombra elimina anche la presenza del colore nero. E in generale anche il rosso mescolato col bianco rende puro e privo di nero il verde: ed è per questo che i frutti degli alberi da principio son verdi, prima che sentano il calore e divengano maturi. In complesso, dunque, egli fa menzione solo di questi colori, ma ritiene che i colori e i sapori siano infiniti, date le mescolanze che se ne possono fare, togliendo o aggiungendo dell'uno o dell'altro, e degli uni mescolandone più, degli altri meno: perché non ne risulteranno mai due colori perfettamente simili l'uno all'altro. (79) Innanzi tutto, però, incontra qualche difficoltà l'ammettere parecchi principi; e infatti gli altri [*fisici*] ammettono solo il bianco e il nero, ritenendo colori semplici soltanto questi. Ed inoltre incontra difficoltà il non ammettere un'unica forma atomica per tutti i corpi bianchi, ma una pei corpi duri e un'altra per quelli friabili. Perché non è davvero naturale che vi sia un'altra causa [*per il colore*] nei corpi che sono differenti al

[II 122. 20 App.] τοῦ ἀέρος αἰτιᾶται πρὸς τὸ φαίνεσθαι μέλαν. (81) ἔτι δὲ πῶς τὸ μέλαν ἀποδίδωσιν, οὐ ῥαῖδιον καταμαθεῖν ἢ σκια γὰρ μέλαν τι καὶ ἐπιπρόσθησις ἔστι τοῦ λευκοῦ· διὸ πρῶτον τὸ λευκὸν τὴν φύσιν. ἅμα δὲ οὐ μόνον τὸ ἐπισκιαζεῖν, ἀλλὰ καὶ τὴν παχύτητα τοῦ ἀέρος καὶ τῆς εἰσιούσης ἀπορροῆς αἰτιᾶται καὶ τὴν παραχρῆν τοῦ ὀφθαλμοῦ. πότερον δὲ ταῦτα συμβαίνει διὰ τὸ μὴ εὐδίοπτον ἢ καὶ [II 122. 25 App.] ἄλλωι γίνοιτ' ἂν καὶ ποῖωι [ἢ μέλαν], οὐ διασαφεῖ. (82) ἄτοπον δὲ καὶ τὸ τοῦ χλωροῦ μὴ ἀποδοῦναι μορφήν, ἀλλὰ μόνον ἐκ τοῦ στερεοῦ καὶ τοῦ κενοῦ ποιεῖν. κοινὰ γὰρ ταῦτά γε πάντων καὶ ἐξ ὁποῖων οὖν ἔσται σχημάτων, χρῆν δ' ὥσπερ κὰν τοῖς ἄλλοις ἰδίον τι ποιῆσαι. καὶ εἰ μὲν ἐναντίον τῷ ἐρυθρῷ, καθάπερ τὸ μέλαν τῷ λευκῷ, τὴν ἐναντίαν ἔχειν μορφήν· εἰ δὲ μὴ ἐναντίον, αὐτὸ τοῦτ' ἂν [II 123. 1 App.] τις θαυμάσειεν, ὅτι τὰς ἀρχὰς οὐκ ἐναντίας ποιεῖ· δοκεῖ γὰρ ἄπασιν οὕτως. μάλιστα δὲ χρῆν τοῦτο διακριβοῦν, ποῖα τῶν χρωμάτων ἀπλᾶ καὶ διὰ τί τὰ μὲν σύνθετα τὰ δὲ ἀσύνθετα· πλείστη γὰρ ἀπορία περὶ τῶν ἀρχῶν. ἀλλὰ τοῦτο μὲν ἴσως χαλεπόν. ἐπεὶ καὶ τῶν χυμῶν εἴ τις δύναιτο τοὺς ἀπλοῦς ἀποδοῦναι, μᾶλλον [II 123. 5 App.] ἂν ὄδε λέγοι. περὶ δὲ ὁσμῆς προσαφορίζειν παρῆκεν πλὴν τοσοῦτον, ὅτι τὸ λεπτὸν ἀπορρέον ἀπὸ τῶν βαρέων ποιεῖ τὴν ὀσμὴν· ποῖον δὲ τι τὴν φύσιν ὄν ὑπὸ τίνος πάσχει, οὐκέτι προσέθηκεν, ὅπερ ἴσως ἦν κυριώτατον. (83) Δ. μὲν οὖν οὕτως ἔνια παραλείπει.

tatto; e, quand'anche, la causa della differenza non sarebbe la figura atomica, bensì piuttosto la posizione. Infatti è possibile che anche le figure atomiche rotondeggianti e in generale tutte le figure si facciano ombra tra di loro. Una prova: e cioè che lo stesso Democrito ne è convinto, per quei corpi lisci che appaiono neri, poiché dice che appaiono tali per la loro coesione e per l'ordine delle parti, in quanto hanno la medesima coesione e il medesimo ordinamento del nero; e, viceversa, per quei corpi scabri che appaiono bianchi: dice infatti che gli apparentemente bianchi derivano da figure atomiche grandi e con raggruppamenti non rotondeggianti ma a scalini, sì che le forme degli atomi costituiscono una linea spezzata come i ripari o i terrapieni innalzati a ridosso delle mura, perché un corpo di tal fatta non produce ombra o non ostacola la lucentezza. (80) E inoltre come spiega, e in base a quali figure atomiche,^{61*} il fatto che il bianco di certi corpi può diventare nero, qualora essi [corpi] siano disposti in modo tale da gettare ombra? Insomma, pare che [*in tal modo*] egli spieghi piuttosto la natura del diafano e del rilucente che non quella del bianco. E appunto caratteristica del diafano il possedere la trasparenza e il non avere i pori a disposizione alternata; ma nel genere del diafano quante sono le sostanze bianche? Ancora: che i pori delle sostanze bianche siano diritti e quelli delle sostanze nere siano a disposizione alternata, è una supposizione che vale nel caso che una qualche materia debba penetrarvi. Ma egli spiega il vedere mediante l'effluvio e l'immagine che si produce nell'organo visivo; e allora quale importanza avrà che i pori siano disposti tutti in maniera uniforme o a disposizione alterna? Né è facile ammettere che l'effluvio possa, in un modo qualsiasi, nascere dal vuoto: per cui resta da determinare la causa di ciò; e pare difatti che egli faccia derivare il bianco dalla luce o da qualche altra cosa; [e perciò adduce anche la densità dell'aria come causa per cui certe sostanze appaiono nere]^{62*} (81) Neanche è facile da comprendere come egli spieghi il nero: perché l'ombra è qualcosa di nero e costituisce un ostacolo alla visione del bianco, e perciò appunto il bianco è per natura il primo colore. Ma egli attribuisce la causa del nero tutt'insieme a parecchie cose, non soltanto al sovrapporsi dell'ombra, ma anche alla densità dell'aria, al penetrare dell'effluvio, al turbamento dell'occhio. Ma se ciò accada per mancanza di trasparenza o dipenda da altro e da quale altra causa, egli non chiarisce.

(82) E' anche assurdo il non attribuire una forma propria al verde, considerandolo costituito soltanto di solido e di vuoto, giacché ciò veramente è comune a tutti i corpi, di qualunque specie siano le loro figure atomiche; e bisognava invece, come agli altri colori, attribuirgli una caratteristica particolare. E se questo colore è contrario al rosso come il nero è contrario al bianco, dovrebbe avere la forma contraria a quella del rosso; se poi non è contrario al rosso, ci sarebbe da meravigliarsi appunto di questo, che Democrito non consideri i principi come contrari: poiché tutti li ritengono tali. E soprattutto bisognava esaminare con attenzione quali dei colori sono semplici, e perché gli uni sono composti, gli altri non composti: poiché la maggior difficoltà sta nel determinare i principi. Ma una tale indagine era, probabilmente, difficile. Poiché, anche i sapori, meglio di tutti saprebbe spiegarli chi riuscisse a determinare i sapori semplici. Quanto all'odorato egli trascurò di determinarne le peculiarità, limitandosi all'affermazione che l'odore è prodotto dal sottile che emana dai corpi pesanti. Ma egli poi non aggiunge qual sia la natura dell'essere che subisce

queste azioni dall'esterno - ciò che forse era il punto principale.

(83) Democrito dunque ha, in questo modo, traslasciato parecchie questioni.

68 A 135 a. G DIOG. OENOAND. fr. 5 col. 2 p. 10 William. Democrito di Abdera disse che le sostanze sono atomi, spiegando le cose veramente in modo giusto; ma poiché intorno agli atomi s'ingannò in alcuni punti, si giudicherà poi di lui nell'esposizione della nostra [epicurea] dottrina. DIOG. OENOAND. fr. 6 col. 2 p. 11. Errò, in modo non degno di lui, anche Democrito, affermando che secondo verità negli esseri esistono soltanto gli atomi e che tutte quante le altre caratteristiche sono soggettive. E davvero secondo la tua dottrina, o Democrito, non si capisce come potremmo trovare la verità, anzi neppure potremmo vivere, giacché non sapremmo guardarci né dal fuoco né dalle ferite né...

68 A 136. TERTULL. *de an.* 43. Democrito [*dice che il sonno proviene dalla*] insufficienza del soffio vitale. AËT. V 2, 1 [Dox. 416]. Secondo Democrito i sogni dipendono dall'apparizione degli idoli.

68 A 137. CICER. *de div.* II 58, 120. Crederemo, dunque, che l'animo di chi dorme si muova di per se stesso mentre sogna, oppure, come ritiene Democrito, che sia agitato da una visione esterna ad esso e accidentale?

68 A 138. CICER. *de div.* I 3, 5 [Dox. 224]. ...E mentre uno scrittore autorevole come Democrito dichiarava in parecchi luoghi di ammettere la previsione [*cf.* B 10 a] del futuro, il peripatetico Dicaarco negò ogni sorta di divinazione, tranne quella dei sogni del furore. CICER. *de div.* I 57, 131 [*da Posidonio*]. Democrito poi ritiene che saggiamente gli antichi stabilirono che si scrutassero i resti delle vittime, poiché dal loro aspetto e dal loro colore si possono ricavare gli indizi così della salubrità come delle epidemie, e talvolta anche se vi sarà sterilità o fecondità della campagna [*cf.* CICER. *de div.* II 13, 30].

68 A 139. CENSORIN. *de d. nat.* 4, 9. Democrito di Abdera ritiene che gli uomini siano stati originariamente generati dall'acqua e dal fango [*cf.* B 5 a]. AËT. V 19, 6 [Dox. 431 n.; *cf.* 645, 6]. Democrito dice che gli animali sono stati generati dalla riunione di membra inarticolate, avendo primamente l'umido generato i vermi [*cf.* 31 A 72; B 57]. LACT. *inst. div.* VII 7, 9. Affermano gli Stoici che il mondo e tutte le cose che sono in esso furono prodotte per servire agli uomini; il medesimo insegnano a noi le Sacre Scritture. E' dunque in errore Democrito, ritenendo che gli uomini siano sorti dalla terra a guisa dei vermi senza nessun autore e nessuna ragione.

68 A 140. AËT. V 4, 3 [Dox. 417-8]. Stratone e Democrito consideravano corporea anche la forza [*non soltanto la materia del seme genitale*]: infatti essa è costituita di aria.

68 A 141. AËT. V 3, 6 [Dox. 417]. Democrito dice [*che il seme genitale è composto*] di tutti gli elementi e delle parti principali del corpo, cioè ossa, carne, muscoli [*cf.* B 32; 24 A 13].

68 A 142. AËT. V 5, 1 [Dox. 418]. Epicuro e Democrito affermano che anche la donna emette il seme genitale: possiede infatti i condotti testicolari, disposti però in senso inverso [*a quelli dell'uomo*]: appunto perciò essa ha desiderio dell'amplesso. G NEMES. *de nat. hom.* c. 25 p. 247. Aristotele dunque e Democrito non ammettono che il seme genitale della donna contribuisca affatto nella generazione dei figli. /

68 A 135 a. G DIOG. OENOAND. fr. 5 col. 2 p. 10 William. Δημόκριτος δὲ ὁ Ἀβδηρείτης εἶπε μὲν ἀτόμους φύσεις, καλῶς γε ποιῶν· ἐπεὶ δὲ περὶ αὐτῶν ἐσφάλη τινά, ἐν ταῖς ἡμετέραις δόξαις ἐπισκεφθήσεται. DIOG. OENOAND. fr. 6 col. 2 p. 11. ἐσφάλη δ' ἀναξίως ἑαυτοῦ καὶ Δημόκριτος, τὰς ἀτόμους μόνας κατ' ἀλήθειαν εἰπὼν ὑπάρχειν ἐν τοῖς οὐσι, τὰ δὲ λοιπὰ ν'ομιστεῖ ἅπαντα. κατὰ γὰρ τὸν σὸν λόγον, ὦ Δημόκριτε, οὐχ ὅπως τὸ ἀλήθες εὑρεῖν, ἀλλ' οὐδὲ ζῆν δυνησόμεθα, μήτε τὸ? π'ὑρ φυλαττόμενοι [μήτε τ]ῆν σφαγῆν μήτ' ...

68 A 136. TERTULL. *de anima* 43 *D. indigentiam spiritus* [nämlich somnum [II 123. 10 App.] esse]. AËT. V 2, 1 (D. 416) Δ. τοὺς ὀνειρούς γίνεσθαι κατὰ τὰς τῶν εἰδώλων παραστάσεις.

68 A 137. CIC. *de div.* II 58, 120 *utrum igitur censem dormientium animos per se ipsos in somniando moveri an, ut D. censet, externa et adventicia visione pulsari?*

68 A 138. CIC. *de div.* I 3, 5 (D. 224) [II 123. 15] *cum... plurimisque locis gravis auctor D. praesensionem rerum futurarum comprobaret, Dicaearchus Peripateticus cetera divinationis genera sustulit, somniorum et furoris reliquit.* CIC. *de div.* I 57, 131 [aus Poseidonios] *D. autem censet sapienter instituisse veteres ut hostiarum inspicerentur exta quorum ex habitu atque ex colore tum salubritatis tum [II 123. 20 App.] pestilentiae signa percipi, non numquam etiam quae sit sterilitas agrorum vel fertilitas futura.* Vgl. ebd. II 13, 30.

68 A 139. CENSOR. 4, 9 *Democrito vero Abderitae ex aqua limoque primum visum esse homines procreatos.* AËT. V 19, 6 (D. 431 n.; vgl. 645, 6) Δ. γεγεννημένα εἶναι τὰ ζῶια συστάσει † εἰδεναστρον πρῶτον τοῦ ὑγροῦ ζωιογονοῦντος. [II 123. 25] LACT. *Inst. div.* VII 7, 9 *hominum causa mundum et omnia quae in eo sunt esse facta Stoici loquuntur idem nos divinae litterae docent. erravit ergo Democritus, qui vermiculorum modo putavit effusos esse de terra nullo auctore nullaque ratione.*

68 A 140. AËT. V 4, 3 (D. 417/8) Στράτων καὶ Δ. καὶ τῆν δύναμιν [nicht bloß [II 123. 30] die ὕλη τοῦ σπέρματος] σῶμα· πνευματικῆ γάρ.

68 A 141. AËT. V 3, 6 (D. 417) Δ. ἄφ' ὄλων τῶν σωματῶν καὶ τῶν κυριωτάτων μερῶν οἷον ὀστέων σαρκῶν καὶ ἰνῶν [nämlich τὸ σπέρμα εἶναι]. S. B 32; vgl. CENSOR. 5, 3 (24 A 13).

68 A 142. AËT. V 5, 1 (D. 418) Ἐπίκουρος, Δ. καὶ τὸ θῆλυ προίεσθαι σπέρμα· ἔχει [II 123. 35] γὰρ παραστάτας ἀπεστραμμένους· διὰ τοῦτο καὶ ὄρεξιν ἔχει περὶ τὰς χρήσεις. G NEMES. *de nat. hom.* c. 25 p. 247. Ἀριστοτέλης μὲν οὖν καὶ Δημόκριτος οὐδὲν βούλονται συντελεῖν τὸ τῆς γυναικὸς σπέρμα πρὸς γένεσιν τέκνων. /

68 A 143. ARISTOT. *de gen. anim.* Δ 1. 764 a 6. Democrito di Abdera dice che il differenziamento dei sessi avviene nell'alvo materno; non ammette però che il feto assuma i caratteri di femmina o di maschio per causa del caldo e del freddo, bensì in quanto sia prevalso il seme dell'uno o dell'altro dei genitori, il seme cioè proveniente da quella parte per cui sono differenti tra loro il maschio o la femmina. CENSORIN. *de d. nat.* 6, 5. Democrito ritiene che i figli ricevono il sesso di quello dei genitori il cui seme sia attivato prima. AËT. V 7, 6 [Dox. 420]. Secondo Democrito le parti comuni possono derivare indifferentemente dall'uno o dall'altro [*dei genitori*], le parti differenzianti invece sono determinate dal predominare dell'uno dei due. NEMES. *de nat. hom.* c. 25 p. 247. Aristotele dunque e Democrito non ammettono che il seme genitale della donna contribuisca affatto nella generazione dei figli.

68 A 144. ARISTOT. *de gen. anim.* B 4. 740 a 33. Le vene si attaccano all'utero come radici, e attraverso di esse il feto riceve il nutrimento. Questa è la ragione per cui l'animale rimane nell'utero, e non già, come dice Democrito, per conformare le proprie membra a quelle della madre che lo contiene. ARISTOT. *de gen. anim.* B 7. 746 a 19. Errano coloro che ritengono che nell'utero materno i nascituri si nutrano succhiando una qualche escrescenza carnosa. AËT. V 16, 1 [Dox. 426]. Democrito ed Epicuro dicono che l'embrione nell'utero materno si nutre mediante la bocca; e che perciò appunto, appena nato, tosto egli si spinge con la bocca verso la mammella, giacché anche nell'utero materno esistono specie di mammelle e di bocche per mezzo di cui ci si nutre.

68 A 145. ARISTOT. *de gen. anim.* B 4. 740 a 13. Coloro che affermano, come Democrito, che prima vengono a differenziarsi le parti esterne dell'animale e dopo gli organi interni, non ragionano rettamente^{63*} G ma parlano come se si trattasse di fabbricare animali di legno o di pietra. / CENSORIN. *de d. nat.* 6, 1 [Dox. 190: *quale sia la parte che prende forma per prima nel feto*]. Secondo Democrito il ventre e la testa, le parti cioè che contengono più vuoto.

68 A 146. ARISTOT. *de gen. anim.* Δ 4. 769 b 30. Democrito sostiene che la nascita di esseri mostruosi è conseguenza dell'incontrarsi di due emissioni di sperma, avvenute l'una prima e l'altra dopo: la seconda penetra nell'utero e si sovrappone alla prima, in modo che le parti dell'embrione si formano insieme nell'una o nell'altra e si confondono. E aggiunge che, essendo per solito rapida negli uccelli la copulazione, sempre si confondono insieme diverse uova o i diversi colori di esse. G [PHILOP.] *de gen. anim.* 186, 10. Democrito diceva che anche le uova degli uccelli sono mostruosità: giacché essendo rapida in essi la copulazione, egli dice, e avvenendo parecchie volte in una sola ora, giungono nell'utero parecchie eiaculazioni spermatiche, ed è per questo che una parte dell'uovo è bianca e l'altra è gialla. /

68 A 147. ARISTOT. *de gen. anim.* E 8. 788 b 9. Anche Democrito ha trattato di questo argomento [*dei denti*]... Egli dice che i denti cadono perché, negli animali in genere, spuntano prima del tempo; secondo natura, invece, dovrebbero spuntare quando gli animali sono, per così dire, nel fiore dell'età; e la causa che i denti spuntino prima del tempo sarebbe, secondo lui, il poppare.

68 A 148. ARISTOT. *de part. anim.* Γ 4. 665 a 30. Degli animali senza sangue nessuno è dotato di visceri. E non pare davvero che Democrito abbia dato intorno ad essi una spiegazione giusta, se riteneva che i visceri fossero soltanto

68 A 143. ARISTOT. *de gen. anim.* Δ 1. 764 a 6 Δ. δὲ ὁ Ἀβδηρίτης ἐν μὲν τῇ μητρὶ γίνεσθαι φησι τὴν διαφορὰν τοῦ θήλεος καὶ τοῦ ἄρρενος, οὐ μὲντοι διὰ θερμότητά γε καὶ ψυχρότητα τὸ μὲν γίνεσθαι θήλυ τὸ δ' ἄρρεν, ἀλλ' ὅποτέρου ἂν κρατήσῃ τὸ σπέρμα τὸ ἀπὸ τοῦ μορίου ἐλθόν, ὡς διαφέρουσιν ἀλλήλων τὸ θήλυ [II 123. 40] καὶ τὸ ἄρρεν. CENSOR. 6, 5 *utrius vero parentis principium sedem prius* [II 124. 1 App.] *occupaverit, eius reddi naturam D. rettulit.* AËT. V 7, 6 (D. 420) Δ. τὰ μὲν κοινὰ μέρη ἐξ ὁποτέρου ἂν τύχη, τὰ δ' ἰδιόζοντα [καὶ] κατ' ἐπικράτειαν. Demnach unrichtig NEMES. *de nat. hom.* 247 Matth. Ἀριστοτέλης μὲν οὖν καὶ Δημόκριτος οὐδὲν βούλονται συντελεῖν τὸ τῆς γυναικὸς σπέρμα πρὸς γένεσιν τέκνων.

68 A 144. ARISTOT. *de gen. anim.* B 4. 740 a 33 [II 124. 5]. αἱ δὲ φλέβες οἷον ρίζαι πρὸς τὴν ὑστέρα συνάπτουσι δι' ὧν λαμβάνει τὸ κύημα τὴν τροφήν. τοῦτου γὰρ χάριν ἐν ταῖς ὑστέραις μένει τὸ ζῶιον, ἀλλ' οὐχ ὡς Δ. φησιν, ἵνα διαπλάττηται τὰ μόρια κατὰ τὰ μόρια τῆς ἐχοῦσης. ARISTOT. *de gen. anim.* B 7. 746 a 19 οἱ δὲ λέγοντες τρέφεσθαι τὰ παιδιά ἐν ταῖς ὑστέραις διὰ τοῦ σαρκιδιόν τι βδάλλειν οὐκ ὀρθῶς λέγουσιν. AËT. V 16, 1 (D. 426) [II 124. 10] Δ., Ἐπίκουρος τὸ ἔμβρυον ἐν τῇ μήτραι διὰ τοῦ στόματος τρέφεσθαι. ὅθεν εὐθέως γεννηθὲν ἐπὶ τὸν μαστὸν φέρεσθαι τῷ στόματι· εἶναι γὰρ καὶ ἐν τῇ μήτραι θηλάς τινας καὶ στόματα, δι' ὧν τρέφεσθαι.

68 A 145. ARISTOT. *de gen. anim.* B 4. 740 a 13 ὅσοι λέγουσιν, ὡς περ Δ., τὰ ἔξω πρῶτον διακρίνεσθαι τῶν ζῶιων, ὑστερον δὲ τὰ ἐντός, οὐκ ὀρθῶς λέγουσιν. G ὡς περ ξυλίνων ἢ λιθίνων ζῶων. / CENSOR. 6, 1 (D. 190) [II 124. 15 App.] *quid primum in infante formetur*) D. *alvum cum capite quae plurimum habent ex inani.*

68 A 146. ARISTOT. *de gen. anim.* Δ 4. 769 b 30 Δ. μὲν οὖν ἔφησε γίνεσθαι τὰ τέρατα διὰ τὸ δύο γονὰς συμπίπτειν, τὴν μὲν πρότερον ὀρμήσασαν τὴν δ' ὑστερον. καὶ ταύτην ἐξελοῦσαν ἐλθεῖν εἰς τὴν ὑστέρα, ὥστε συμφύεσθαι καὶ ἐπαλλάττειν τὰ μόρια. [II 124. 20 App.] ταῖς δ' ὄρνισιν ἐπεὶ συμβαίνει ταχεῖαν γίνεσθαι τὴν ὀχείαν, αἰεὶ τὰ τ' ὡὰ καὶ τὴν χρόαν αὐτῶν ἐπαλλάττειν φησίν. G [PHILOP.] *de gen. anim.* 186, 10. ἔλεγε δὲ ὁ Δημόκριτος καὶ τὰ ὡὰ τῶν ὀρνίθων τέρατα εἶναι ταχείας γὰρ, φησί, καὶ ἐν μιᾷ ὥρᾳ πολλάκις ἐπὶ τούτων γινομένης τῆς ὀχείας πολλὰ εἰσέρχονται γοναί, καὶ διὰ τοῦτο τοῦ ὡοῦ τὸ μὲν ἐστὶ λευκόν, τὸ δὲ ὠχρόν. /

68 A 147. ARISTOT. *de gen. anim.* E 8. 788 b 9 εἶρηκε μὲν οὖν περὶ αὐτῶν [Zähne] καὶ Δ. ... φησὶ γὰρ ἐκπίπτειν μὲν διὰ τὸ πρὸ ὥρας γίνεσθαι τοῖς ζῶιοις· ἀκμαζόντων γὰρ ὡς εἶπεῖν φύεσθαι κατὰ γε φύσιν· τοῦ δὲ πρὸ ὥρας γίνεσθαι τὸ θηλάζειν [II 124. 25 App.] αἰτιᾶται.

68 A 148. ARISTOT. *de part. anim.* Γ 4. 665 a 30 τῶν δ' ἀναίμων οὐδὲν ἔχει σπλάγγνον. Δ. δ' εἴκειν οὐ καλῶς διαλαβεῖν περὶ αὐτῶν, εἴπερ ὠλήθη διὰ μικρότητα τῶν ἀναίμων ζῶιων ἄδηλα εἶναι ταῦτα. Vgl. LUCR. IV 116 ff.

invisibili, data la piccolezza degli animali senza sangue [cfr. LUCRET. IV 116 sgg.].

68 A 149. ARISTOT. *de gen. anim.* B 8. 747 a 29 [31 A 82; B 92]. Democrito dice che i condotti genitali delle mule sono guasti già nella matrice, perché non traggono origine da animali della medesima specie.

68 A 150. [ARISTOT.] *hist. anim.* I 39. 623 a 30. I ragni, appena nati, possono emettere il loro filo, non dal di dentro come fosse escremento - secondo quel che dice Democrito - ma dal corpo come una cortecchia o come fanno quegli animali che si difendono coi propri aculei, per esempio i ricci.

68 A 150 a. AELIAN. *nat. anim.* VI 60. Presso i Massageti, come narra Erodoto [I 216], c'è l'usanza che l'uomo, appesa la faretra dinanzi a sé, si giace con la donna in luogo aperto, e, se anche li vedono tutti, essi non se ne danno affatto pensiero. Un accoppiamento di cammelli, invece, non avverrebbe mai scopertamente e neppure se ci fosse gente che stesse a vedere con lo scopo di assistere. Ma, si parli poi di pudore o di un dono di natura destinato al segreto, meglio lasciar la questione a Democrito e agli altri, bravi a far dimostrazioni e a credere di dire le cause intorno alle cose di cui non si hanno indizi o con cui non è possibile istituire confronti. Già anche il pastore si apparta quando si accorge che le sue bestie sentono lo stimolo dell'accoppiamento, come se si ritirasse dinanzi allo sposo e alla sposa che entrano nel talamo.

68 A 151. AELIAN. *nat. anim.* XII 16. Dice Democrito che il maiale e il cane sono bestie multipare e ne spiega la ragione col dire che hanno molti uteri e molte parti atte ad accogliere lo sperma. Così l'eiacuazione non le riempie tutte quante in una sola volta, e queste bestie tornano a montare per due e per tre volte, affinché la ripetizione possa riempire le parti atte a raccogliere il seme. Dice poi che le mule non possono generare, perché non hanno uteri simili a quelli degli animali, ma di forma affatto diversa e affatto inadatti ad accogliere il seme, dato che il mulo non è creazione della natura ma prodotto artificiale e surrettizio dovuto a disegno umano e all'audacia, per così dire, di un adultero. Io ritengo, egli dice, che la cavalla una volta sia diventata gravida per avere subito accidentalmente la violenza dell'asino e che gli uomini, avendo appreso questa sorta di violenza, di poi abbiano fatto diventare una consuetudine la generazione di siffatti animali. E dice che specialmente gli asini della Libia, che sono grandissimi, montano le cavalle, ma non quelle con la criniera, bensì le tosate: infatti se la cavalla avesse il proprio ornamento della criniera, non si lascerebbe montare da un tale marito, dicono gli esperti di siffatto genere di matrimoni. HIPPOCR. *de nat. inf.* 31 [VII 540]. Che i gemelli siano prodotti da un solo atto di copulazione, risulta da questo indizio: il cane e il maiale, e tutti gli animali che partoriscono in seguito a una sola copulazione, mettono alla luce in una volta due piccoli o più e ciascuno dei nascituri nell'utero è in una propria sinuosità e si trova ravvolto da una membrana; e noi lo constatiamo quando nascono; e questi animali partoriscono tutti quei piccoli, per lo più, nella medesima giornata. [ARISTOT.] *probl.* 10, 14. 802 a 38. Perché alcuni degli animali sono multipari, come il maiale, il cane, la lepre, ed altri no, come l'uomo e il leone? Forse perché gli uni hanno molti uteri e matrici che tendono ad essere riempiti e tra i quali si suddivide il seme genitale, gli altri invece no.

68 A 152. AELIAN. *nat. anim.* XII 17. Dice Democrito che nei paesi meridionali gli embrioni abortiscono più facilmente che

68 A 149. ARISTOT. *de gen. anim.* B 8. 747 a 29 [vgl. oben 31 A 82. B 92] Δ. μὲν [II 124. 30 App.] γὰρ φησι διεφθάρθαι τοὺς πόρους τῶν ἡμιόνων ἐν ταῖς ὑστέραις διὰ τὸ μὴ ἐκ συγγενῶν γίνεσθαι τὴν ἀρχὴν τῶν ζώων.

68 A 150. [ARISTOT.] *hist. anim.* I 39. 623 a 30 δύνανται δ', ἀφιέναι οἱ ἀράχλαι τὸ ἀράχλιον εὐθύς γενόμενοι, οὐκ ἔσωθεν ὡς ὄν περίττωμα, καθάπερ φησὶ Δ., ἀλλ' ἀπὸ τοῦ σώματος οἷον φλοιὸν ἢ τὰ βάλλοντα ταῖς θριξίν, οἷον αἱ ὕστριχες. [II 124. 35 App.] Vgl. PLIN. N. H. XI 80.

68 A 150 a. AEL. N. H. VI 60 Μασσαγέται μὲν, ὡς Ἡρόδοτος λέγει [I 216], τὸν φαρετρεῶνα πρό γε ἑαυτῶν κρεμάσαντες, εἶτα μέντοι ὀμιλεῖ τῆι θηλείαι ὁ ἄρρηγ [II 125. 1 App.] ἐμφανῶς, εἰ καὶ ὀρίων αὐτοὺς οἱ πάντες, πεφροντικότες οὐδὲν ἐκεῖνοί γε. καμήλων δὲ ὀμιλία οὐκ ἂν ποτε ἐμφανῆς γένοιτο οὐδὲ ὀρώντων οἶονεἰ μαρτύρων. ἀλλὰ εἶτε αἰδῶ φαμεν εἶτε φύσεως δῶρον ἀπόρητον, ταῦτα Δημοκρίται τε καὶ τοῖς ἄλλοις καταλείπομεν ἐλέγχειν τε καὶ τὰς αἰτίας λέγειν οἴεσθαι ἱκανοῖς ὑπὲρ τῶν [II 125. 5 App.] ἀτεκμάρτων τε καὶ οὐ συμβλητῶν ἢ ἤδη δὲ καὶ ὀνομεὺς ἀπαλλάττεται ποι, ὅταν αἰσθηται τῆς συμφοιτήσεως αὐτοῖς τῆς πρὸς ἀλλήλους τὴν ὀρμήν, ὡσπερ οὖν ἀπιστάμενος παριοῦσιν ἐς θάλαμον νύμφηι τε καὶ νυμφίωι.

68 A 151. AEL. H. N. XII 16 λέγει Δ. πολύγονα εἶναι ἔν καὶ κύνα καὶ τὴν αἰτίαν προστίθησι λέγων, ὅτι πολλὰς ἔχει τὰς μήτρας καὶ τοὺς τόπους τοὺς δεκτικούς τοῦ [II 125. 10 App.] σπέρματος. ὁ τοῖνον θορὸς οὐκ ἐκ μιᾶς ὀρμῆς ἀπάσας αὐτὰς ἐκπληροῖ, ἀλλὰ δις τε καὶ τρίς ταῦτα τὰ ζῶια ἐπιθόρνεται, ἵνα ἡ συνέχεια πληρώσῃ τὰ τοῦ γόνου δεκτικά. ἡμιόνους δὲ λέγει μὴ τίκτειν ἢ γὰρ ἔχειν ὁμοίας μήτρας τοῖς ἄλλοις ζώοις, ἑτερομόρφους δέ, ἥκιστα δυναμένας γονῆν δέξασθαι ἢ γὰρ εἶναι φύσεως ποίημα τὴν ἡμίονον, ἀλλὰ ἐπινοίας ἀνθρωπίνης καὶ τόλμης ὡς ἂν εἴποις μοιχιδίου ἐπιτέγγημα [II 125. 15 App.] τοῦτο καὶ κλέμμα. **δοκεῖ δέ μοι, ἢ δ' ὅς, ὄνου ἵππον βιασαμένον κατὰ τύχην κυῆσαι, μαθητὰς δὲ ἀνθρώπους τῆς βίας ταύτης γεγεννημένους** εἶτα μέντοι **προελεθῆν ἐπὶ τὴν τῆς γονῆς αὐτῶν συνηθειαν.** καὶ μάλιστα γε τοὺς τῶν Λιβύων ὄνους μεγίστους ὄντας ἐπιβαίνειν ταῖς ἵπποις οὐ κομώσαις ἀλλὰ κεκαρμέναις ἔχουσα γὰρ τὴν ἑαυτῆς ἀγλαίαν τὴν διὰ τῆς [II 125. 20 App.] κόμης οὐκ ἂν ὑπομείνειε τὸν τοιόνδε γαμέτην, οἱ σοφοὶ τοὺς τοῦτων γάμους φασίν. HIPPOCR. *de nat. inf.* 31 (VII 540 L.) ὅτι δὲ ἀφ' ἑνὸς λαγνεύματος δίδυμαγίνεται, ἱστόριον τόδε ἐστὶ ἢ κύων καὶ ὕς καὶ ἄλλα ζῶια ὅσα ἀφ' ἑνὸς λαγνεύματος τίκτει καὶ δύο καὶ πλείονα, καὶ ἕκαστον τῶν ζώων ἐν τῆσι μήτρησιν ἐν κόλπῳ καὶ ὕμνι ἐστὶ, καὶ ταῦτα αὐτοῖ ὀρέομεν γινόμενα καὶ ταῦτα τίκτει τῆι αὐτῆι ἡμέρηι [II 125. 25 App.] πάντα ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον. [ARISTOT.] *Probl.* 10, 14. 802 a 38 διὰ τί τὰ μὲν πολύτεκνα τῶν ζώων οἷον ὕς, κύων, λαγῶς, τὰ δὲ οὐ, οἷον ἄνθρωπος, λέων; ἢ ὅτι τὰ μὲν πολλὰς μήτρας καὶ τόπους ἔχει οὐκ καὶ πίμπλασθαι ἐπιθυμεῖ καὶ εἰς ἄσχιζεται ἢ γονῆ, τὰ δὲ τοῦναντίον. ARISTOT. *de gen. anim.* B 8. 747a 29 Δ. μὲν γὰρ φησι διεφθάρθαι τοὺς πόρους τῶν ἡμιόνων ἐν ταῖς ὑστέραις διὰ τὸ μὴ ἐκ συγγενῶν [II 125. 30 App.] γίνεσθαι τὴν ἀρχὴν τῶν ζώων (schon unter n. 149).

68 A 152. AEL. H. N. XII 17 ἐν τοῖς νοτίοις μᾶλλον ἐκπίπτειν τὰ ἔμβρυα Δ. λέγει ἢ ἐν τοῖς βορείοις, καὶ

nei settentrionali, e con ragione: infatti, per effetto del vento caldo meridionale, i corpi delle partorienti si afflosciano e si dilatano; così, essendo ammolito e non contratto l'involucro [*il corpo*], si vanno spostando anche gli embrioni e, sotto l'azione del calore, vanno scivolando di qua e di là e abortiscono facilmente; se invece vi è ghiaccio e spira vento settentrionale, l'embrione si fa compatto, ha difficoltà di movimento e non viene agitato come da mare mosso, ma, per essere immune d'ondeggiamento e come in bonaccia, non solo acquista forza ma diviene assai resistente e dura sino al tempo stabilito da natura per lo sgravamento dell'animale. Dunque nel freddo, dice l'Abderita, l'embrione resiste, nel caldo sovente abortisce. E dice che è una conseguenza necessaria del caldo eccessivo il dilatarsi delle vene e delle articolazioni.

68 A 153. AELIAN. *nat. anim.* XII 18. Egli dice, poi, che questa è la causa per cui ai cervi ricrescono le corna. Afferma che il loro ventre è caldissimo e dice che le vene che corrono attraverso tutto il loro corpo sono molto porose, che l'osso che contiene il cervello è sottile, membranaceo e poroso, e che le vene di lì e sino al vertice del capo vanno diventando sempre più spesse. Questa parte dunque [*il capo*] rapidissimamente ne ritrae alimento e accresce la propria capacità riproduttiva; e il grasso in loro, egli dice, si diffonde dalla superficie verso l'interno, mentre la forza del nutrimento è spinta attraverso le vene sino alla testa. Di qui dunque nascono le corna, irrorate dall'abbondante umore. Il quale, essendo ininterrotto e scorrendo sempre in su, riesce a spingere innanzi la sostanza cornea precedente. Così questo umore sovrabbondante, una volta fuori del corpo, si solidifica, poiché l'aria lo rende compatto e gli conferisce la durezza cornea, mentre resta molle quello che è ancora rinchiuso nell'interno; e il primo indurisce a causa del raffreddamento esterno, l'altro resta molle a causa del calore interno. Dunque lo spuntare del nuovo corno ha l'effetto di spingere innanzi il vecchio come corpo estraneo, perché l'umore proveniente dall'interno fa pressione e vuole spingerlo in su e produce dolore e martellamento, come per la fretta di uscire alla luce e di procedere oltre. Infatti l'umore, una volta solidificatosi e innalzatosi, non può restare stazionario: diventa duro anch'esso e viene spinto innanzi dalle sostanze che stanno ancora più sotto. Anche l'abbondanza delle ramificazioni è dovuta alla forza dell'umore interno; e già si sa che l'animale inseguito, nella violenza della corsa, suole spezzarne alcune quando s'impigliano nei rami degli alberi e lo impediscono nella velocità della corsa. E mentre le une crescono a poco a poco, la natura fa venir su le altre pronte a spuntare.

68 A 154. AELIAN. *nat. anim.* XII 19. I buoi castrati, dice Democrito, le corna crescono loro^{64*} ricurve sottili e lunghe, mentre nei buoi provvisti degli organi genitali le corna sono grosse alla radice, diritte e meno pronunciate in lunghezza. E questi ultimi dice che hanno la fronte molto più spaziosa degli altri: perché, essendovi colà molte vene, le ossa vengono ingrandite da queste. E la formazione delle corna, per lo spessore che esse assumono, contribuisce anch'essa a sviluppare in larghezza quella parte dell'animale [*la fronte*]; invece i buoi castrati, avendo come sede delle corna una piccola zona della fronte, le hanno meno larghe di base, così egli dice.

68 A 155. AELIAN. *nat. anim.* XII 20. I tori senza corna, poiché non hanno l'osso alveolato (così lo chiama Democrito volendo intendere l'osso spugnoso) nella posizione della fontanella frontale ed hanno l'intero osso cranico impenetrabile

εἰκότως χαννοῦσθαι γὰρ ὑπὸ τοῦ νότου τὰ σώματα ταῖς κούσαις καὶ δίστασθαι. ἄτε τοῖνυν τοῦ σκήνου διακεχυμένου καὶ οὐχ ἠρμοσμένου πλανᾶσθαι καὶ τὰ κυόμενα δεῦρο καὶ ἐκείσε καὶ θερμαινόμενα διολισθάνειν καὶ [II 125. 35] ἐκπίπτειν ῥᾶιον· εἰ δὲ εἷη πάγος καὶ βορραῖς καταπνέοι, συμπέπηγε μὲν τὸ ἔμβρυον, δυσκίνητον δὲ ἔστι καὶ οὐ ταράττεται ὡς ὑπὸ κλύδωνος, ἄτε δὲ ἄκλυστον καὶ ἐν γαλήνῃ ὄν ἔρρωται τε καὶ ἔστι σύντονον καὶ διαρκεῖ πρὸς τὸν κατὰ φύσιν χρόνον τῆς ζωιογονίας. οὐκοῦν ἐν κρυμῶι μὲν, φησὶν ὁ Ἀβδηρίτης, συμμένει, ἐν ἀλέαι [II 126. 1] δὲ ὡς τὰ πολλὰ ἐκπίπτει. ἀνάγκη δὲ εἶναι λέγει τῆς θερμῆς πλεοναζούσης δίστασθαι καὶ τὰς φλέβας καὶ τὰ ἄρθρα.

68 A 153. AEL. H. N. XII 18 αἰτίαν δὲ ὁ αὐτὸς λέγει τοῖς ἐλάφοις τῆς τῶν κεράτων ἀναφύσεως ἐκείνην εἶναι. ἡ γαστήρ αὐτοῖς ὡς ἔστι θερμοτάτη ὁμολογεῖ, καὶ τὰς [II 126. 5] φλέβας δὲ αὐτῶν τὰς διὰ τοῦ σώματος πεφυκυίας παντὸς ἀραιότητας λέγει καὶ τὸ ὅστέον τὸ κατελιφθὸς τὸν ἐγκέφαλον λεπτότατον εἶναι καὶ ὑμενώδες καὶ ἀραιόν, φλέβας τε ἐντεῦθεν καὶ ἐς ἄκραν τὴν κεφαλὴν ὑπανίσχειν παχυτάτας. τὴν γοῦν τροφήν καὶ ταύτης γε τὸ γονιμώτατον ὥκιστα ἀναδίδοσθαι καὶ ἡ μὲν πιμελὴ αὐτοῖς ἔξωθεν, φησί, περιγεῖται, ἡ δὲ ἰσχὺς τῆς τροφῆς ἐς τὴν κεφαλὴν διὰ [II 126. 10 App.] τῶν φλεβῶν ἀναθόρνεται ἔνθεν οὖν τὰ κέρατα ἐκφύεσθαι διὰ πολλῆς ἐπαρδόμενα τῆς ἱκμάδος. συνεχῆς οὖν οὕσα ἐπιρρέουσα τε ἐξωθεῖ τὰ πρότερα. καὶ τὸ μὲν ὑπερίσχον ὑγρὸν ἔξω τοῦ σώματος σκληρὸν γίνεται, πηγνύντος αὐτὸ καὶ κερατοῦντος τοῦ ἀέρος, τὸ δὲ ἔνδον ἔτι μεμυκὸς ἀπαλόν ἔστι· καὶ τὸ μὲν σκληρύνεται ὑπὸ τῆς ἐξωθεν ψύξεως, τὸ δὲ ἀπαλὸν μένει ὑπὸ τῆς ἔνδον ἀλέας. οὐκοῦν [II 126. 15 App.] ἡ ἐπίφυσις τοῦ νέου κέρατος τὸ πρεσβύτερον ὡς ἀλλότριον ἐξωθεῖ θλίβοντος τοῦ ἔνδοθεν καὶ ἀνωθεῖν τοῦτο ἐθέλοντος καὶ ὀδυνῶντος καὶ σφύζοντος ὡς περ οὖν ἐπείγομένου τεχθῆναι καὶ προελθεῖν. ἡ γὰρ τοῖς ἱκμάς πηγνυμένη καὶ ὑπανατέλλουσα ἀτρεμεῖν ἀδύνατός ἔστι· γίνεται γὰρ καὶ αὐτὴ σκληρὰ καὶ ἐπωθεῖται τοῖς προτέροις. καὶ τὰ μὲν πλείω ἐκθλίβεται ὑπὸ τῆς ἰσχύος τῆς ἔνδον, ἥδη δὲ τινα [II 126. 20 App.] καὶ κλάδοις περισχεθέντα καὶ ἐμποδίζοντα ἐς τὸν ὠκὺν δρόμον ὑπὸ ῥύμης τὸ θηρίον ὠθοῦμενον ἀπήραξε. καὶ τὰ μὲν ἐξώλισθε, τὰ δὲ ἔτοιμα ἐκκύπτειν ἢ φύσις προάγει.

68 A 154. AEL. H. N. XII 19 οἱ τομίαι βόες, Δ. λέγει, σκολιά καὶ λεπτά καὶ μακρὰ φύεται τὰ κέρατα αὐτοῖς, τοῖς δὲ ἐνόρχοις παχέα τὰ πρὸς τῆι ῥίζηι καὶ ὀρθὰ καὶ πρὸς μῆκος προήκοντα ἦττον. καὶ πλατυμετώπους εἶναι λέγει τούτους τῶν ἐτέρων [II 126. 25 App.] πολὺ μᾶλλον· τῶν γὰρ φλεβῶν πολλῶν ἐνταῦθα οὐσῶν, εὐρύνεσθαι τὰ ὅσα ὑπ' αὐτῶν. καὶ ἡ ἔκφυσις δὲ τῶν κεράτων παχύτερα οὕσα ἐς πλάτος τὸ αὐτὸ τῶι ζῶι μέρους προάγει καὶ ἐκείνη· οἱ δὲ τομίαι μικρὸν ἔχοντες τὸν κύκλον τῆς ἕδρας τῆς τῶν κεράτων πλατύνονται ἦττον, φησὶν.

68 A 155. AEL. H. N. XII 20 οἱ δὲ ἄκρωι ταῦροι τὸ **τενθρηνιώδες** (οὕτω δὲ ὀνομάζει Δ.) [II 126. 30] ἐπὶ τοῦ βρέγματος οὐκ ἔχοντες (εἷη δ' ἂν τὸ σηραγγώδες λέγων) ἀντιτύπου τοῦ παντὸς ὄντος ὀστέου καὶ τὰς συρροίας τῶν

e inadatto ad accogliere gli umori che vi confluiscono, sono ignudi [nella fronte] e privi di mezzi di difesa. Anche le vene che trovansi sopra a quell'osso, come quelle che ricevono meno nutrimento, sono più sottili e deboli. Perciò deve essere anche più secca la nuca negli animali senza corna: infatti le vene della nuca sono più sottili, e quindi sono anche meno forti. Nella razza poi dei buoi arabi ci sono delle femmine che tuttavia hanno le corna bene sviluppate: e in queste è l'abbondante affluenza degli umori, dice [Democrito], che dà nutrimento a un eccellente tessuto osseo per le corna. Ma anche tra queste sono prive di corna quelle che hanno troppo duro l'osso destinato ad accogliere l'umore e quindi del tutto inadatto a ricevere i succhi. E, per dirla in breve, l'afflusso di questi [umori] è la causa del crescere delle corna; e le vene che convogliano questo afflusso sono numerosissime e molto grosse e secernono tanto umore quanto ne possono contenere.

68 A 155 a. AELIAN. *nat. anim.* IX 64. Democrito [ritiene] che i pesci non traggono nutrimento dalla salsedine, ma dall'acqua dolce che è contenuta nel mare.

68 A 155 b. THEOPHR. fr. 171, 12 Wimmer. Ma uno potrebbe domandarsi questo, intorno a quei due generi di pesci, cioè quelli che possono vivere all'asciutto e quelli che scavano la terra: se, qualora fossero mandati nell'acqua, potrebbero viverci oppure cercherebbero in essa il loro proprio luogo e questo sarebbe per essi come la loro natura, come hanno il proprio luogo i pesci che vivono nel mare e quelli che vivono nei fiumi: neppure questi infatti vanno soggetti a modificazioni [della loro natura], tranne pochi casi. Giacché, per quei pesci che si scavano una tana nella terra in seguito al disseccamento del luogo e per quelli che restano imprigionati nei ghiacci, è evidente che il loro luogo è l'elemento liquido. E ciò è tanto più da ammettere per quelli che scavano la terra e per gli altri, ^{65*} per i primi assolutamente e per gli altri in quanto anfibi, come afferma Democrito.

68 A 156. SCHOL. HOM. T II. XI 554. [Il leone], poiché contiene in sé molto calore, teme il fuoco; per cui non chiude gli occhi neppure quando dorme, né, a quanto dice Democrito, nell'atto di venire alla luce. AELIAN. *nat. anim.* V 39. Dice Democrito che di tutti gli animali il leone è il solo che venga alla luce con gli occhi aperti, come fosse già in qualche modo irritato e uscisse di fra i travagli del parto già col desiderio di compiere qualche atto ardimentoso.

68 A 157. ETYM. GEN. s. v. γλαύξ. La civetta... è, tra gli animali che possono vedere di notte, quello fornito di vista più acuta. Democrito riferisce che soltanto i piccoli della civetta, tra tutti gli animali carnivori e forniti di artigli, non vengono alla luce ciechi, perché questo animale ha negli occhi molto fuoco e calore, che, essendo assai acuto e penetrante, suddivide eppoi mescola insieme^{66*} la visione; e perciò la civetta vede anche nelle notti oscure, per il fuoco che contiene negli occhi.

68 A 158. CICER. *de div.* II 26, 57. Democrito almeno spiega con belle parole la ragione per cui i galli cantano prima dell'alba: quando il loro stomaco è liberato dal peso del cibo e questo si è diffuso in tutto il corpo ed è stato ben digerito, allora essi innalzano il loro canto, perché già sazi del riposo.

68 A 159. SORAN. *Gynaec.* III 17 p. 314, 1 Rose. Il flemmone si chiama così perché è un'infiammazione, ma non perché, come dice Democrito, una combustione ne sia causa.

68 A 160. CICER. *Tusc.* I 34, 82. Supponi infatti che l'animo perisca come muore il corpo: orbene, credi tu che il corpo provi

χυμών οὐ δεχομένου γυμνοί τε καὶ ἄμοιροι γίνονται τῶν ἀμυνητρίων. καὶ αἱ φλέβες δὲ αἱ κατὰ τοῦ ὀστέου τοῦδε ἀτροφώτεραι οὐσαι λεπτότεραι τε καὶ ἀσθενέστεραι γίνονται. ἀνάγκη δὲ καὶ ξηρότερον τὸν αὐχένα τῶν ἀκεράτων εἶναι. λεπτότεραι γὰρ καὶ αἱ τοῦτου φλέβες, [II 126. 35] ταῦτηι τοι καὶ ἐρρωμένοι ἦττον. ὅσαι δὲ Ἀράβιοι βόες θήλειαι μὲν εἰσι τὸ γένος, εὐφυεῖς δὲ τὰ κέρατα, καὶ ταύταις ἢ γε πολλῇ ἐπίρροια τῶν χυμῶν, φησί, τροφή τῆς εὐγενοῦς βλάστης τοῖς κέρασιν ἐστίν. ἄκερωι δὲ καὶ αὐταὶ ὅσαι τὸ δεκτικὸν τῆς ἰκμάδος ὀστέον στερεώτερον τε ἔχουσι καὶ δέχεσθαι τοὺς χυμοὺς ἠκιστον. καὶ συνελόντι εἰπεῖν αὐξῆς ἢ ἐπιρροῆι αἰτία τοῖς κέρασι· ταύτην δὲ ἄρα [II 126. 40] ἐποχετεύουσι φλέβες πλείσταί τε καὶ παχύταται καὶ ὑγρὸν κύουσαι ὅσον καὶ δύνανται στέγειν.

68 A 155 a. AEL. H. N. IX 64 [31 A 66 Mitte] Δ. ... μὴ τῶι ἀλμυρῶι τρέφεσθαι τοὺς ἰχθύς, ἀλλὰ τῶι παρακειμένωι τῆι θαλάττῃ γλυκεῖ ὕδατι.

68 A 155 b. THEOPHR. fr. 171, 12 W. [II 127. 1 App.] ἐκεῖνο δ' ἂν τις σκέψαιτο περὶ ἀμφοτέρων τῶν γενῶν τῶν τε ἐν τῶι ξηρῶι καὶ τῶν ὀρυκτῶν ἄρα γε εἰς ὕδωρ ἀφιέμενα ζῶιη ἂν, ἢ τὴν οἰκείαν ζητοῖη χῶραν καὶ τοῦτο αὐτοῖς ὡσπερ φύσις καθάπερ καὶ τοῖς ἐν θαλάττῃ καὶ τοῖς ἐν ποταμοῖς· οὐδὲ γὰρ ταῦτα δέχεται τὰς μεταβολὰς [II 127. 5] πλὴν ὀλίγων· ἐπεὶ ὅσοι γε διὰ τὴν ἀναξηρασίαν καταδύονται καὶ ὅσοι περιλαμβάνονται τοῖς πάγοις, φανερὸν ὡς τούτοις γε οἰκεῖον τὸ ὑγρὸν. εἰκὸς δὲ μᾶλλον καὶ τοῖς ὀρυκτοῖς καὶ τοῖς ἐτέροις, τοῖς μὲν ἀπλῶς, τοῖς δ' ὡς ἀμφιβίοις κατὰ Δ.. ὃ καὶ ἐπ' ἄλλων συμβαίνει· χρῆται γὰρ ἔνια τῶι ἀέρι καθάπερ ἐρρέθη πρότερον.

68 A 156. SCHOL. HOM. T zu. Λ 554 ἐπειδὴ δὲ πολὺ ἔχει τὸ θερμὸν [d. Löwe], δέδιε [II 127. 10 App.] τὸ πῦρ· ὅθεν οὐδὲ μῦει κοιμώμενος οὐδ', ὡς ὁ Δ. φησι, τικτόμενος. AELI. H. N. V 39 λέγει Δ. τῶν ζῶων μόνον τὸν λέοντα ἐκπεπταμένοις τίκτεσθαι τοῖς ὀφθαλμοῖς ἤδη τρόπον τινὰ τεθυμωμένον καὶ ἐξ ὠδίνων δρασεῖοντά τι γεννικόν.

68 A 157. ETYM. GEN. γλαύξ ... ἔστι γὰρ ὄξυωπέστατον τὸ ζῶιον ἐν νυκτὶ ὀρᾶν δυνάμενον. Δ. δὲ ἱστορεῖ, ὅτι μόνον τῶν γαμψωνύχων καὶ σαρκοφάγων [II 127. 15 App.] μὴ τυφλὰ τίκτει, ὅτι πολὺ τὸ πυρῶδες καὶ θερμὸν περὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς ἔχει, ὃ σφοδρῶς ὄξυ καὶ τμητικὸν ὑπάρχον διαίρει καὶ ἀναμίγνυσι τὴν ὄρασιν· διὸ καὶ ἐν ταῖς σκοτομήνησιν ὀρᾶι διὰ τὸ πυρῶδες τῶν ὄψεων.

68 A 158. CIC. *de div.* II 26, 57 D. *quidem optumis verbis causam explicat, cur ante lucem galli canant. depulso enim de pectore et in omne corpus diviso [II 127. 20 App.] et mitificato cibo cantus edere quiete satiatos.*

68 A 159. SORAN. *Gynaec.* III 17 p. 105, 1 Ilberg ἢ φλεγμονὴ κέκληται μὲν ἀπὸ τοῦ φλέγειν καὶ οὐχ, ὡς ὁ Δ. εἶρηκεν, ἀπὸ τοῦ αἵτιον εἶναι τὸ φλέγμα.

68 A 160. CIC. *Tusc.* I 34, 82 *fac enim sic animum interire ut corpus num igitur aliquis dolor aut omnino post mortem sensus*

qualche dolore o in generale abbia la possibilità di sentire, dopo la morte? Non c'è davvero nessuno che affermi questo, quantunque Epicuro [fr. 17 Us.] ne faccia rimprovero a Democrito, ma i democritei lo smentiscono. TERTULL. *de an.* 51. Platone... obietta tuttavia nella *Repubblica* [X 614 sgg.] che il cadavere di un tale, rimasto insepolto, si conservò lungo tempo immune da corruzione, per l'individualità sempre conferita dell'anima. Si aggiunga che anche Democrito parla di crescita delle unghie e dei capelli in cadaveri sepolti da non molto tempo. CELS. II 6. Ed anzi un uomo meritatamente famoso come Democrito sostenne che neppure della cessazione della vita vi sono segni abbastanza sicuri, tali che i medici possano fidarsene; tanto meno, poi, ammise che vi potessero essere segni sicuri dell'avvicinarsi della morte.

68 A 161. VARRO *sat. Cynicus* Περὶ ταφῆς fr. 81. Per cui è più savio Eraclide Pontico, consigliando di cremarli [*i cadaveri*], che non Democrito il quale consiglia di conservarli nel miele. Se la gente avesse dato retta a costui, ci metto la testa se un bicchiere di mulso si troverebbe da comprare a cento denari!

68 A 162. THEOPHR. *de caus. plant.* II 11, 7 sgg. [*crescita delle piante*].

(7) Non sembra nel giusto Democrito, quanto al modo onde ripone nelle medesime necessità la causa per cui le piante a fusto dritto hanno vita più breve e germogliano prima di quelle contorte, dicendo che nelle prime il nutrimento da cui poi dipendono il germogliare ed i frutti si diffonde rapidamente, mentre nelle seconde procede lentamente perché non è facile da percorrere la parte di esse che emerge dal suolo e così il nutrimento va a profitto delle radici: ed infatti queste ultime sono piante a radici lunghe e grosse. (8) Perché egli afferma che le radici delle piante a fusto dritto sono deboli, per concorrere di ambedue le ragioni per cui le radici si rompono e (l'albero viene a) perire; infatti dall'alto sia il freddo che il caldo penetrano, per essere rettilinei i pori, sino alle radici, le quali, essendo deboli, non vi reggono; e in generale molte di queste piante cominciano dal basso ad invecchiare, causa la debolezza delle radici. Inoltre accade che la parte emergente dal suolo, se viene piegata dal vento per la sua esilità, muove le radici; e, se accade questo, le radici si rompono e divengono impotenti, sicché ne consegue la morte di tutto l'albero. Questo è tutto ciò ch'egli dice in proposito. *Cfr.* THEOPHR. *de caus. plant.* I 8, 2. Si deve supporre che [*il crescere*] dipenda dall'essere rettilinei i pori, come afferma Democrito, perché in tal caso più scorrevolmente e senza impedimenti avviene il trasporto del nutrimento, com'egli dice?

68 A 163. THEOPHR. *de caus. plant.* VI 17, 11. Ma quello che è strano, come dicevamo anche prima, gli è che abbia un odore attraente per esse [*per le bestie*] ciò che per noi è disgustante o privo di odore. Eppure, in fondo, non è strano. Vediamo infatti che lo stesso effetto si verifica anche per altre cose, come addirittura nei cibi stessi, nei quali la causa si può facilmente attribuire alle mescolanze, quand'esse escano dal normale: poiché, veramente, gli atomi di Democrito - che, secondo la definizione, hanno le forme appropriate a ciascuna sensazione - dovrebbero produrre conformi a quelle gli effetti [*e le sensazioni*]. [ARISTOT.] *de plant.* A 1. 185 a 15 [= NIC. DAMASCEN. p. 5, 4 a]. G [ARISTOT.] *de plant.* A 1. 185 a 15 [= NIC. DAMASCEN. p. 5, 4 a]. Anassagora dunque ed Abrucali [*Empedocle*] dicono che esse [*le piante*] sentono l'impulso del desiderio e asseriscono che siano dotate di

in corpore est? nemo id [II 127. 25 App.] *quidem dicit, etsi Democritum insimulat Epicurus* [fr. 17 Us.], *Democritii negant.* TERTULL. *de an.* 51 *Plato ... in Politia tamen* [X 614 ff.] *quidam insepulti cadaver opponit longo tempore sine ulla labe prae animae scilicet individualitate servatum. ad hoc et D. crementa unguium et comarum in sepulturis aliquanti temporis denotat.* CELS. II 6 *quin etiam vir iure magni* [II 127. 30] *nominis D. ne finitae quidem vitae satis certas notas esse proposuit, quibus medici credidissent adeo illud non reliquit, ut certa aliqua signa futurae mortis essent.*

68 A 161. VARRO *Sat. Cynicus* Περὶ ταφῆς fr. 81 Buech. *quare Heraclides Ponticos plus sapit qui praecepit, ut comburerent, quam Democritus qui ut* [II 127. 35] *in melle servarent, quem si vulgus secutus esset, peream si centum denariis calicem mulsi emere possemus.* Vgl. A 29. Herod. I 198. LUCR. III 891 Heinze.

68 A 162. [II 128. 1] THEOPHR. *de caus. pl.* II 11, 7ff. [Wachstum der Pflanzen] (7) ὡς δὲ Δ. αἰτιᾶται τὰ εὐθέα τῶν σκολιῶν βραχυβιώτερα καὶ πρωϊβλαστότερα διὰ τὰς αὐτὰς ἀνάγκας εἶναι (τοῖς μὲν γὰρ ταχὺ διαπέμπεσθαι τὴν τροφήν ἀφ' ἧς ἡ βλάστησις καὶ οἱ καρποί, τοῖς δὲ βραδέως διὰ τὸ μὴ εὖρον εἶναι τὸ ὑπὲρ γῆς [II 128. 5 App.] ἀλλ' αὐτὰς τὰς ρίζας ἀπολαύειν· καὶ γὰρ μακρόριζα ταῦτα εἶναι καὶ ταχύριζα) δόξειεν ἂν οὐ καλῶς λέγειν. (8) καὶ γὰρ τὰς ρίζας ἀσθενεῖς φησὶν εἶναι τῶν εὐθέων, ἐξ ὧν ἀμφοτέρων ρήγνυσθαι (καὶ τῷ δένδρῳ γίγνεσθαι) τὴν φθοράν· ταχὺ γὰρ ἐκ τοῦ ἄνω διέναι καὶ τὸ ψῦχος καὶ τὴν ἀλέαν ἐπὶ τὰς ρίζας διὰ τὴν εὐθυπορίαν, ἀσθενεῖς δ' οὐσας οὐχ ὑπομένειν. ὅλως δὲ τὰ πολλὰ τῶν τοιοῦτων κάτωθεν ἄρχεσθαι [II 128. 10] γηράσκειν διὰ τὴν ἀσθενεῖαν τῶν ριζῶν. ἔτι δὲ τὰ ὑπὲρ γῆς διὰ τὴν λεπτότητα καμπτόμενα ὑπὸ τῶν πνευμάτων κινεῖν τὰς ρίζας, τοῦτου δὲ συμβαίνοντος ἀπορρήγνυσθαι καὶ πηροῦσθαι καὶ ἀπὸ τούτων τῷ ὅλῳ δένδρῳ γίγνεσθαι τὴν φθοράν. ἃ μὲν οὖν λέγει ταῦτά ἐστιν. Vgl. THEOPHR. *de caus. pl.* I 8, 2 *πότερα κατὰ τὰς εὐθύτητας τῶν πόρων ληπτέον, ὥσπερ Δ.; εὖρους γὰρ ἢ φορὰ καὶ ἀνεμπόδιτος, ὡς φησιν.*

68 A 163. THEOPHR. *de caus. pl.* VI 17, 11 [II 128. 15 App.] ἀλλ' ἐκεῖνο ἄτοπον, ὃ καὶ πρότερον εἴπομεν, εἰ τὸ ἡμῖν κακῶδες καὶ ἄοσμον ἐκείνοις [den Tieren] εὖοσμον γίγνεται. τάχα δ' οὐκ ἄτοπον. ὁρῶμεν δ' οὖν τοῦτο καὶ ἔφ' ἑτέροις συμβαῖνον οἷον ἐν αὐταῖς εὐθὺ ταῖς τροφαῖς, ὧν μάλιστα ἂν τις αἰτιάσαιτο τὰς κράσεις ἀνωμαλεῖς γε οὐσας. ἐπεὶ τὰ γε σχήματα Δημοκρίτου, καθάπερ ἐλέχθη, τεταγμένως ἔχοντα τὰς μορφὰς τεταγμένα καὶ [II 128. 20 App.] τὰ πάθη [καίτοι γε οὐκ] ἐγρήν ποιεῖν. Über die Pflanzenseele NICOL. [ARISTOT.] *de plant.* A 2. S. oben 31 A 70 g. E. G [ARISTOT.] *de plant.* A 1. 185 a 15 [= NIC. DAMASCEN. p. 5, 4 a]. *Anaxagoras autem et Abrucalis desiderio eas [plantas] moveri dicunt, sentire quoque et tristari delectarique asserunt ... Abr. autem sexum in his permixtum opinatus est.* [ARISTOT.] *de plant.* A 1. 815 b 16 [p. 6, 17 M.] Anaxagoras

senso^{67*} e che provino gioie e tristezze... Abrucali poi ritenne che in esse non vi sia distinzione di sesso. [ARISTOT.] *de plant.* A 1. 185 b [16 p. 6, 17]. Anassagora poi e Democrito e Abrucali dicevano che esse hanno l'intelletto e l'uso dell'intendere. [ARISTOT.] *de plant.* A 1. 817 a 1 p. 10, 7. E' da indagare ciò che disse Abrucali e cioè se esistano nelle piante il sesso maschile e il sesso femminile oppure se esse rappresentino una specie commista di questi due sessi. [ARISTOT.] *de plant.* A 1. 817 b 35 p. 13, 2. Disse Abrucali che le piante ebbero generazione quando il mondo era assai più piccolo e non ancora giunto alla sua forma completa; e che, quando esso fu completo, venne generato l'animale... /

68 A 164. ALBERT. MAGN. *de lapid.* I 1, 4 [II 213 b]. Democrito poi ed alcuni altri dicono che gli elementi son dotati di anime e che queste anime sono la causa della formazione delle pietre, perché [Democrito] afferma che l'anima si trova nella pietra come in qualsivoglia altro seme di cosa generabile; ed esse [anime] muovono l'elemento calorifico nell'interno della materia durante la formazione della pietra nello stesso modo che vien mosso dal fabbro il martello per produrre una scure o una sega.

68 A 165. ALEX. *quaest.* II 23 [II 72, 28; *sulla calamita: perché attrae il ferro*]. Democrito poi ritiene anch'egli che si producano degli effluvi e che il simile sia attratto verso il simile, aggiungendo però che ogni cosa è portata verso il vuoto. In base a queste premesse, suppone che la calamita e il ferro siano composti di atomi simili, ma più sottili quelli della calamita, e che questa sia meno densa e contenga più vuoto che non il ferro; e che perciò gli atomi della calamita, avendo una mobilità maggiore, sono attratti più velocemente verso il ferro - giacché il movimento è verso il simile - e, penetrati nei pori del ferro, muovono gli atomi di quello, riuscendo per la loro piccolezza a penetrare in mezzo ad essi, sicché gli atomi del ferro, messi in movimento da loro, sono tratti fuori e le loro emanazioni si dirigono verso la calamita, sia per la somiglianza, sia perché questa contiene maggior quantità di vuoti: a queste emanazioni va dietro addirittura il pezzo di ferro, per la compattezza dell'aggregazione e per la forza che lo trascina, ed è portato anch'esso verso la calamita. La calamita invece non è mai attratta verso il ferro, perché il ferro non ha tanti vuoti quanti ne ha la calamita. Ammesso però che si possa dimostrare che la calamita ed il ferro sono composti di atomi simili, come si potrà mai dimostrare anche per l'ambra e la paglia? E quand'anche per l'ambra e la paglia si potesse dimostrare che questa è la causa, resta che parecchi sono i corpi attratti dall'ambra. Che se poi gli atomi [di cui è composta l'ambra] sono simili a quelli di tutti questi corpi, questi a lor volta dovranno essere simili per composizione atomica anche tra loro e dovrebbero attrarsi reciprocamente. ALEX. *quaest.* II 23 *ap.* SIMPLIC. *phys.* 1056, 1. ... o inverso vi sono delle emanazioni materiali provenienti dai corpi che sono in quiete e che così sono capaci di attrarre: ed è appunto perché queste emanazioni raggiungono i corpi soggetti all'attrazione e vi si impigliano - secondo certuni - che i corpi vengono attratti.

68 A 166 [3 Natorp]. EPIPHAN. *adv. haer.* III 2, 9 [Dox. 590]. Democrito di Abdera, figlio di Damasippo, afferma che il mondo è infinito e che è situato sul vuoto. Afferma inoltre che uno è il fine di tutte le cose e cioè il sommo bene che è la tranquillità dell'animo, e che i dolori sono gli indizi del male; che quello che sembra giusto non è giusto; ma ingiusto è ciò che è contrario alla natura; e dice che le leggi sono una mala

autem et Democritus et Abr. illas intellectum intellegentiamque habere dicebant. [ARISTOT.] *de plant.* A 1. 817 a 1 [p. 10, 7]. *quod dixit Abr. videlicet si invenitur in plantis sexus femineus et sexus masculinus sive species commixta ex his duobus sexibus.* [ARISTOT.] *de plant.* A 1. 817 b 35 [p. 13, 2]. *dixitque Abr. quod plantae habent generationem, mundo tamen diminuto et non perfecto in complemento suo et eo completo generabatur animal.* /

68 A 164. ALBERT. MAGN. *de lapid.* I 1, 4 [II 213 b Jammy] *D. autem et quidam alii elementa tum dicunt habere animas et ipsas esse causas generationis lapidum, propter quod dicit animam esse in lapide sicut in quolibet [II 128. 25] alio semine generandae rei et ipsae movere calorem intrinsecus materiae in lapidis generatione eo modo, quo movetur malleus a fabro ad securis et serrae generationem.* Vgl. 31 A 69. 89.

68 A 165. ALEX. *Quaest.* II 23 (II 72, 28 Bruns; *περὶ τῆς Ἡρακλείας λίθου διὰ τί ἔλκει τὸν σίδηρον*) ὁ Δ. δὲ καὶ αὐτὸς ἀπορροίας τε γίνεσθαι τίθεται καὶ τὰ ὅμοια [II 128. 30 App.] φέρεσθαι πρὸς τὰ ὅμοια, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸ κενὸν πάντα φέρεσθαι. ταῦθ' ὑποθέμενος λαμβάνει τὸ τὴν λίθον καὶ τὸν σίδηρον ἐξ ὁμοίων ἀτόμων συγκεῖσθαι, λεπτοτέρων δὲ τὴν λίθον, καὶ ἐκείνου ἀραιότεραν τε καὶ πολυκενωτέραν αὐτὴν εἶναι καὶ διὰ τοῦτ' εὐκίνητοτερ' ὄν(τα τὰ ἄτομα) θάττον ἐπὶ τὸν σίδηρον φέρεσθαι (πρὸς γὰρ τὰ ὅμοια ἢ φορὰ) καὶ ἐνδύμενα εἰς τοὺς πόρους τοῦ σιδήρου [II 128. 35 App.] κινεῖν τὰ ἐν ἐκείνῳ σώματα διαδύμενα δι' αὐτῶν διὰ λεπτότητα, τὰ δὲ κινήθεντα ἔξω τε φέρεσθαι ἀπορρέοντα καὶ πρὸς τὴν λίθον διὰ τε ὁμοιότητα καὶ διὰ τὸ κενὰ ἔχειν πλεῖω, οἷς ἐπόμενον τὸν σίδηρον διὰ τὴν ἀθροάν ἔκκρισιν τε καὶ φορὰν φέρεσθαι καὶ αὐτὸν πρὸς τὴν λίθον. οὐκέτι δὲ ἡ λίθος πρὸς τὸν σίδηρον φέρεται, ὅτι μὴ ἔχει τοσαῦτα ὁ σίδηρος κενὰ ὅσα ἡ λίθος. ἀλλὰ τὸ μὲν τὴν λίθον καὶ τὸν [II 128. 40] σίδηρον ἐξ ὁμοίων συγκεῖσθαι δέξαιτ' ἂν τις, πῶς δὲ καὶ τὸ ἤλεκτρον καὶ τὸ ἄχρουν; [II 129. 1 App.] ὅταν δὲ καὶ ἐπ' ἐκείνων λέγητι τις ταύτην τὴν αἰτίαν, ἔστι πολλὰ ἐλκόμενα ὑπὸ τοῦ ἤλεκτρον. οἷς πᾶσιν εἰ ἐξ ὁμοίων σύγκειται, κάκεῖνα ἐξ ὁμοίων ἀλλήλοις συγκεῖμενα ἔλκοι (ἂν) ἄλληλα. DERS. bei SIMPL. *Phys.* 1056, 1 ἢ γὰρ ἀπορροαίαι τινές εἰσιν ἀπὸ τῶν ἡρεμούντων καὶ οὕτως ἐλκόντων σωματικάι, δι' ὧν ἀποτμένων [II 129. 5 App.] καὶ ἐμπλεκομένων, ὡς τινες λέγουσιν, ἔλκεται τὰ ἐλκόμενα ἢ . . .

68 A 166 [3 n. Natorp]. EPIPHAN. *adv. haer.* III 2, 9 (D. 590) Δ. ὁ τοῦ Δαμασίππου Ἀβδηρίτης τὸν κόσμον ἄπειρον ἔφη καὶ ὑπὲρ κενοῦ κεῖσθαι. ἔφη δὲ καὶ ἐν τέλος εἶναι τῶν πάντων καὶ εὐθυμῖαν τὸ κράτιστον εἶναι, τὰς δὲ λύπας ὄρους κακίας. καὶ τὸ δοκοῦν δίκαιον οὐκ εἶναι δίκαιον, ἄδικον δὲ τὸ ἐναντίον τῆς φύσεως. [II 129. 10 App.] ἐπίνοιαν γὰρ κακὴν τοὺς νόμους ἔλεγε καὶ 'οὐ χρὴ νόμοις

invenzione [degli uomini] e che «il saggio non deve obbedire alle leggi, ma vivere da uomo libero». [cfr. A 1, 45].

68 A 167 [2 N.]. STOB. II 7, 3 i p. 52,13 [da Ario Didimo]. Democrito e Platone pongono ugualmente la felicità nell'anima. E il primo ne ha scritto così: «all'anima appartengono la felicità e l'infelicità» [B 170], «la felicità non consiste negli armenti e neppure nell'oro; l'anima è la dimora della nostra sorte» [B 171]. E alla felicità dà il nome di εὐθυμία [tranquillità dell'animo], εὐεστώ [benessere], ἄρμονία [armonia], συμμετρία [misura], e ἀταραξία [imperturbabilità]; e dice che essa deriva dal discernimento e dalla sapiente scelta dei piaceri e consiste in ciò che vi è di più bello e di più giovevole per gli uomini.

68 A 168 [4 N.]. STRAB. I 61. Aggiungono anche i cangiamenti di condizioni seguiti alle migrazioni dei popoli, volendo rafforzare in noi l'impassibilità,^{68*} esaltata da Democrito e da tutti gli altri filosofi.

68 A 169 [4 N.]. CICER. de fin. V 8, 23. Quanto poi alla «assenza di affanni» di Democrito, che è quanto dire la tranquillità dell'animo, da lui chiamata εὐθυμία, si dovette lasciarla da parte nella nostra discussione perché codesta tranquillità dell'animo non è altro che la felicità appunto. CICER. de fin. V 29, 87. Democrito, di cui si narra (se vero o falso non c'interessa ora di cercare) che si tolse la vista, certo con l'intento che l'animo suo fosse il meno possibile distolto dalla meditazione, trascurò il patrimonio, lasciò incolti i propri campi; e che altro cercando, se non la felicità? Perché è vero ch'egli riponeva la felicità anche nella conoscenza della natura, ma tuttavia con quella investigazione della natura egli voleva ottenere di vivere con l'animo tranquillo. E perciò infatti chiama il sommo bene coi nomi di εὐθυμία e di ἀθαμβία, cioè assenza di terrori nell'animo. (88) Ma questi concetti, anche se furono enunciati bene, non furono però [da lui] sviluppati in base a quel principio: giacché sulla virtù almeno disse poche cose e non propriamente ricavate da quel suo concetto della felicità.

68 A 170 [170 N.]. CLEM. ALEX. Strom. II 138 [II 189,15]. Democrito sconsiglia il matrimonio e la procreazione per i molti dispiaceri che ne derivano e perché si viene distolti dalla cura di ciò che è più necessario. Ed anche Epicuro concorda nel suo avviso [fr. 526].

B. FRAMMENTI

SCRITTI GENUINI (NELL'ORDINE DELLE TETRALOGIE DI TRASILLO)

I-II. Libri etici

68 B 0 a [Trasillo I 1]. Pitagora [cfr. A 1, DIOG. LAERT. IX 38].

68 B 0 b [I 2]. Sulla disposizione d'animo del saggio.

πειθαρχεῖν τὸν σοφόν, ἀλλὰ ἐλευθερίως ζῆν'. Vgl. A 1, § 45 [1 N.].

68 A 167 [2 N.]. STOB. II 7, 3 i p. 52, 13 W. [aus Didymos Areios] Δ. καὶ Πλάτων κοινῶς ἐν τῇ ψυχῇ τὴν εὐδαιμονίαν τίθενται. γέγραφε δ' ὁ μὲν οὕτως 'εὐδαιμονίη ... κακοδαιμονίη' [B 170]. 'εὐδαιμονίη ... δαίμονος' [B 171] [II 129. 15 App.] τὴν δ' <εὐδαιμονίαν καὶ> εὐθυμίαν καὶ εὐεστώ καὶ ἄρμονίαν, συμμετρίαν τε καὶ ἀταραξίαν καλεῖ. συνίστασθαι δ' αὐτὴν ἐκ τοῦ διορισμοῦ καὶ τῆς διακρίσεως τῶν ἡδονῶν, καὶ τοῦτ' εἶναι τὸ κάλλιστόν τε καὶ συμφορώτατον ἀνθρώποις. Vgl. B 3 u. 4.

68 A 168 [4 n. N.]. STRABO I 61 προστιθέασι δὲ καὶ τὰς ἐκ τῶν μεταστάσεων [II 129. 20] μεταβολὰς ἐπὶ πλέον τὴν ἀθανμασίαν ἡμῶν κατασκευάζειν ἐθέλοντες, ἦν ὑμνεῖ Δ. καὶ οἱ ἄλλοι φιλόσοφοι πάντες.

68 A 169 [4 N.]. CIC. de fin. V 8, 23 *Democriti autem securitas quae est animi tamquam tranquillitas, quam appellant εὐθυμίαν, eo separanda fuit ab hac disputatione, quia ista animi tranquillitas ea est ipsa beata vita.* CIC. de fin. V 29, 87 [II 129. 25 App.] *Democritus, qui (vere falsone quaerere <nolu>mus) dicitur se oculis privasse certe ut quam minime animus a cogitationibus abduceretur, patrimonium neglexit, agros deseruit incultos, quid quaerens aliud nisi vitam beatam? quam si etiam in rerum cognitione ponebat, tamen ex illa investigatione naturae consequi volebat, bono ut esset animo. ideo enim ille summum bonum [II 129. 30 App.] εὐθυμίαν et saepe ἀθαμβίαν appellat, id est animum terrore liberum. (88) sed haec etsi praeclare, nondum tamen perpolita pauca enim neque ea ipsa enucleate ab hoc de virtute quidem dicta.*

68 A 170 [170 N.]. CLEM. Strom. II 138 [II 189, 15 St.] [170 N.] Δ. δὲ γάμον καὶ παιδοποιίαν παραιτεῖται διὰ τὰς πολλὰς ἐξ αὐτῶν ἀηδίας τε καὶ ἀφορκὰς ἀπὸ τῶν [II 129. 35] ἀναγκαιοτέρων. συγκατατάττεται δὲ αὐτῶι καὶ Ἐπίκουρος [fr. 526 Usen.].

B. FRAGMENTE [II 130. 1]

ECHTE SCHRIFTEN IN THRASYLLS TETRALOGIEENAUSGABE

Als echt können die in Tetralogien geordneten Schriften zunächst nur insoweit gelten, als sie Kallimachos [A 32], dem Thrasyll [A 33] folgt, [II 130. 5] als Corpus Democriteum d. h. als Nachlaß der abderitischen Schule des V./IV. Jahrh. überliefert vorfind, also im Gegensatz zu den alexandrinischen und späteren Fälschungen. Auf die Titel, die zudem oft variieren, ist kein Verlaß.

I. II. ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ ΗΘΙΚΑ

68 B 0 a [II 130. 10 App.] [Thrasyll I 1]. ΠΥΘΑΓΟΡΗΣ. Vgl. c. 14, 6; 68 A 1 (II 82, 20).

68 B 0 b [I 2]. ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΤΟΥ ΣΟΦΟΥ ΔΙΑΘΕΣΕΩΣ. Vgl. A

68 B 0 c [I 3]. *Degli Inferi [in almeno due libri?]*.

ATHEN. VI 168 B. Democrito, sottoposto a giudizio dagli Abderiti per aver dato fondo al patrimonio, lesse loro la *Grande Cosmologia* e i libri *Degli Inferi* e, avendo detto che aveva speso tutto per queste opere, fu assolto [cfr. A 1, 39; C 2].

68 B 1. PROCL. in remp. II 113, 6. Alla narrazione dei casi di coloro che parevano morti e tornarono poi in vita rivolsero la loro attenzione parecchi degli antichi filosofi, e tra questi anche il fisico Democrito nei libri *Degli Inferi*. E quel singolar tipo di Colote, il nemico di Platone, epicureo com'era in tutto e per tutto, non avrebbe dovuto ignorare le dottrine del precursore dell'epicureismo né domandare, per questa sua ignoranza, com'è possibile che un morto torni a rivivere. Vuol dire che la morte non era, evidentemente, estinzione dell'intera vitalità del corpo, bensì il corpo era reso impotente per effetto di un colpo o di una ferita, mentre i legami congiungenti l'anima col midollo rimanevano ancora profondamente radicati e il cuore conservava come sepolta nel suo fondo la scintilla della vita; ed essendo rimasti saldi questi legami, il corpo, divenuto atto a rianimarsi, poté riacquistare la vita che si era spenta [cfr. ivi 117, 7].

68 B 1 a. PHILOD. de mort. 29, 27. Dal pensiero della putrefazione deriva poi che gli uomini si turbano all'idea di questi [cadaveri] che mandano lezzo e al loro aspetto orribile: ché [tutti] sono portati a tale cangiamento, come se [?] quelli che muoiono grandi e grossi e floridi... PHILOD. de mort. 30, 1. E non pensano che tutti, morendo, anche quelli grandi e grossi come Milone, in poco tempo si riducono a scheletri e alla fine si dissolvono nei loro corpi primi; ma è chiaro che bisogna persuadersi anche di quelle altre considerazioni, analoghe a queste, che si possono fare per la brutta cera e in generale per l'orridità di aspetto. E' pertanto cosa vanissima l'affliggersi nella previsione di dover avere una tomba non già ricchissima ed ammiratissima, ma semplice e come capita. PHILOD. de mort. 39, 9. E dopo, quando la spiegazione di essa [della morte] si fa del tutto chiara, giunge loro come una dottrina paradossale: per la qual cosa vengono sorpresi dalla morte prima che si siano mai decisi a scrivere il proprio testamento e, secondo le parole di Democrito, sono costretti a rimpinzarsi doppiamente.

68 B 1 b [I 4]. *Tritogenia [la spiegazione del titolo in DIOG. LAERT. ad A 33, 46]*.

68 B 2. ETYM. ORION. p. 153, 5. Atena Tritogenia è ritenuta, secondo Democrito, corrispondente alla sapienza. Perché l'esser saggio produce questi tre frutti: il ben deliberare, il parlare senza errori e il fare quel che si deve. SCHOL. HOM. GENEV. VIII 39 [I 111]. Democrito, facendo l'etimologia del nome [di Tritogenia] dice che dalla saggezza conseguono questi tre vantaggi: il ragionar bene, il parlar bene e il fare quel che si deve [Cfr. SCHOL. BT II. VIII 39].

68 B 2 a [II 1]. *Della bontà dell'uomo o Della virtù*.

68 B 2 b [III 2]. *Il corno di Amaltea [sul titolo cfr. GELL. noct. att. XX 12 e PLIN. nat. hist. praef. 24]*.

68 B 2 c [II 3]. *Sulla tranquillità dell'animo ovvero Il benessere [oltre B 3 e B 4 cfr. ad A 1 DIOG. LAERT. § 45; cfr. A 166 sgg. e C 7]*.

68 B 3 [163 N.]. PLUTARCH. de tranq. an. 2 p. 465 C. Colui dunque che disse: «Chi vuol vivere con l'animo tranquillo non

68 B 0 c [I 3]. ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ ΑΙΔΟΥ <ΑΒ...?>.

ATHEN. VI 168 B. Δημόκριτον δ' Ἀβδηρίται δημοσίαι κρίνοντες ὡς κατεφθαρκότα τὰ πατρώια, ἐπειδὴ ἀναγνοῦς αὐτοῖς τὸν Μέγαν διάκοσμον καὶ τὰ Περὶ [II 130. 15 App.] τῶν ἐν Αἰδου εἶπεν εἰς ταῦτα ἀνηλωκέναι, ἀφείθη. Vgl. A 1 § 39. C 2].

68 B 1. PROCL. in remp. II 113, 6 Kroll τὴν μὲν περὶ τῶν ἀποθανεῖν δοξάντων ἔπειτα ἀναβιούτων ἱστορίαν ἄλλοι τε πολλοὶ τῶν παλαιῶν ἤθροισαν καὶ Δ. ὁ φυσικὸς ἐν τοῖς Περὶ τοῦ Αἰδου γράμμασιν. καὶ τὸν θαυμαστὸν ἐκείνον Κωλώτην, τὸν Πλάτωνος [II 130. 20 App.] ἐχθρόν, Ἐπικούρειον ὄντα πάντως ἔδει (τὰ τοῦ) καθηγεμόνος τῶν Ἐπικούρου δ(ογμα)τῶν μὴ ἀγνοῆσαι μηδὲ ἀγνοήσαντα ζητεῖν, πῶς τὸν ἀποθανόντα πάλιν ἀναβῶναι δυνατόν. οὐδὲ γὰρ ὁ θάνατος ἦν ἀπόσβες, ὡς ἔοικεν, τῆς συμπασης ζωῆς τοῦ σώματος, ἀλλ' ὑπὸ [II 131. 1 App.] μὲν πληγῆς τινος ἴσως καὶ τραύματος παρεῖτο, τῆς δὲ ψυχῆς οἱ περὶ τὸν μυελὸν ἔμενον ἔτι δεσμοὶ κατερριζωμένοι καὶ ἡ καρδία τὸ ἐμπύρευμα τῆς ζωῆς εἶχεν ἐγκείμενον τῷ βάθει· καὶ τοῦτων μενόντων αὐθις ἀνεκτέησάτο τὴν ἀπεσθηκυῖαν ζωὴν ἐπιτήδειον πρὸς τὴν [II 131. 5 App.] ψύχωσιν γενόμενον. Vgl. 117, 7.

68 B 1 a. PHILOD. de morte 29, 27 Mekler τῆς δ' αὖ σηπεδόνος ἔχεται κατὰ Δημόκριτον (καὶ) τὸ δυσωπεῖσθαι διὰ τὸν ὄσφ(ρ)αντ(ικ)ῶν τοῦ(των φαν)τασ(ί)αν καὶ δυσμορφίας· καταφέρονται γὰρ ἐπὶ τοιοῦτο πάθος σκιαὶ τῶν μετὰ τῆς εὐσαρκίας καὶ τοῦ κάλλους [II 131. 10] ἀποθησκόντων . . . PHILOD. de morte 30, 1 καὶ παραέμπουσιν, ὅτι πάντες ἅμα τοῖς ὡς Μίλων εὐσάρκοις ὀλίγου μὲν χρόνου σκελετοὶ γίνονται, τὸ δὲ πέρασ εἰς τὰς πρώτας ἀναλύονται φύσεις· ὑπακουστέον δὲ δῆλον ὅτι τὰ τοῖς εἰρημένους ἀνάλογα καὶ περὶ τῆς κακοχροίας καὶ συνόλωσ τῆς δυσμορφίας. κενότατον τοίνυν ἐστὶν τὸ λυπεῖσθαι προορωμένους [II 131. 15 App.] τὴν οὐ πολυτελεῖ ταφήν καὶ περιβλεπτον, ἀλλὰ λιτήν καὶ προστυχοῦσαν. PHILOD. de morte 39, 9 εἶθ' ὅταν ἐναργῆς αὐτοῦ [nämlich τοῦ θανάτου] γένηται θεωρία, παράδοξος αὐτοῖς ὑποπίπτει παρ' ἣν αἰτίαν οὐδὲ διαθήκας ὑπομένοντες γράφεσθαι περικατάληπτοι γίνονται καὶ (δῖσ' ἐμφορεῖν ἀναγκάζονται) κατὰ Δημόκριτον.

68 B 1 b [I 4]. TPITOGENEIA Vgl. II 90, 23. [II 131. 20 App.]

68 B 2. ETYM. ORION. p. 153, 5 [II 132. 1 App.] Τριτογένεια ἡ Ἀθηνᾶ κατὰ Δημόκριτον φρόνησις νομίζεται. γίνεται δὲ ἐκ τοῦ φρονεῖν τρία ταῦτα· βουλεύεσθαι καλῶς, λέγειν ἀναμαρτήτως καὶ πράττειν ἃ δεῖ. SCHOL. GENEV. I 111 Nic. Δ. δὲ ἐτυμολογῶν τὸ ὄνομά [sc. Τριτογένεια] [II 132. 5] φησιν, ὅτι ἀπὸ τῆς φρονήσεως τρία ταῦτα συμβαίνει· τὸ εὖ λογίζεσθαι, τὸ εὖ λέγειν καὶ τὸ πράττειν ἃ δεῖ. Vgl. SCHOL. BT zu Θ 39.

68 B 2 a [II 1]. ΠΕΡΙ ΑΝΔΡΑΓΑΘΙΑΣ ἢ ΠΕΡΙ ΑΡΕΤΗΣ.

68 B 2 b [III 2]. ΑΜΑΛΘΕΙΗΣ ΚΕΡΑΣ Über den Titel GELL. pr. 6. I 8 PLIN. N. H. praef. 24. [II 132. 10]

68 B 2 c [II 3]. ΠΕΡΙ ΕΥΘΥΜΙΑΣ ἢ ΕΥΕΣΤΩ Vgl. A 1, 46. 166ff.; C 7.

68 B 3 [163 N.]. PLUT. de tranq. an. 2 p. 465 C ὁ μὲν οὖν εἰπὼν ὅτι δεῖ τὸν εὐθυμεῖσθαι μέλλοντα μὴ ... ζυνη

deve darsi troppo da fare né per le faccende private né per le pubbliche», ci presenta anzitutto come magnifica condizione la tranquillità dell'animo, che si può acquistare col non agire. STOB. IV *flor.* 39, 25. Chi vuol vivere con l'animo tranquillo non deve darsi troppo da fare né per le faccende private né per le pubbliche né, qualora si assuma delle occupazioni, scegliere quelle che sono superiori alle sue forze e alla sua natura; deve invece esser sempre pronto a saper rinunciare, anche se gli si volge la fortuna e lo sospinge con le illusioni verso condizioni più alte, e a non accingersi a cosa che sia superiore alle sue possibilità. E' cosa più sicura la grandezza moderata che l'esagerata gonfiezza. **G** SENEC. *de tranq. an.* 13, 1. E ritengo che Democrito appunto per questo cominciasse con queste parole:

Chi vuol vivere tranquillamente, non si dia troppo da fare né per le faccende private né per le pubbliche. SENEC. *de ira* V 6, 3. Ci sarà utile quel salutare precetto con cui Democrito mostra che così si raggiunge la tranquillità, se non ci assumeremo né privatamente né pubblicamente troppe occupazioni o troppo superiori alle nostre forze. /

68 B 4 [3 N.]. CLEM. ALEX. *strom.* II 130 [II 184, 10]. Ma anche gli Abderiti insegnano che nella vita esiste un fine: Democrito, nello scritto *Sul fine della vita*, lo ripone nella tranquillità dell'animo [εὐθυμία] che egli chiama anche benessere [εὐεστώ]. E spesso aggiunge [B 188]:

Infatti godimento e scontentezza stanno a segnare la linea divisoria (tra le cose utili e le cose dannose

sicché la scelta del fine è chiaramente proposta alla vita degli uomini tutti, dei giovani e) di quelli in età avanzata. Ecateo [73 A 4] pone come fine il bastare a sé [αὐτάρκεια] e Apollodoro di Cizico [74 A 1] il piacere dell'anima [ψυχαγωγία], come Nausifane [75 B 3] l'imperturbabilità [ἀκαταπληξία] che, egli dice, è quella che Democrito chiamava intrepidezza [ἀθαμβία]. [A quest'opera appartengono probabilmente i fr. B 170, 171, 174, 191, 194, 235, 285, 286.]

68 B 4 a [114]. *Appunti di etica [forse in due libri? Il titolo non deve far confondere quest'opera con gli Appunti [ὑπομνήματα] non autentici o spuri citati a B 299].*

III-VI. Libri fisici

68 B 4 b [III 1]. *Grande Cosmologia [cfr. 67 B 1 e l'attestazione di Teofrasto in 68 B 33 a suo luogo]. Pap. Herc. coll. alt. VIII 58-62 fr. 1 [Crönert Kolot. p.147]. ... scrivendo che ... le medesime cose erano già state dette prima nella Grande Cosmologia, che dicono essere opera di Leucippo. Ed è biasimato per essersi appropriato a tal punto le dottrine altrui, non solo ponendo nella Piccola Cosmologia le dottrine che si trovano anche nella Grande... [nel fr. 2, 7 si trova il nome: Democrito].*

68 B 4 c [III 2]. *Piccola Cosmologia.*

68 B 5. DIOG. LAERT. IX 41 [= 68 A 1]. Quanto ai tempi in cui visse [Democrito], come dice egli stesso nella *Piccola Cosmologia*, era giovane quando Anassagora era vecchio, avendo egli quarant'anni meno di lui; e dice di aver composto la *Piccola Cosmologia* 730 anni dopo la distruzione di Troia. DIOG. LAERT. IX 34-35 [= A 1]. Favorino però, nella *Storia varia* [fr. 33 F.H.G. III 582], riferisce che a proposito di Anassagora Democrito diceva che non erano sue le dottrine

πρῶτον μὲν ἡμῖν πολυτελεῖ τὴν εὐθυμίαν καθίστησι, γινομένην ὦνιον ἀπραξίας. . . [II 132. 15 App.] STOB. IV *Flor.* 39, 25 H. τὸν εὐθυμεῖσθαι μέλλοντα χρῆ μὴ πολλὰ πρήσσειν, μήτε ἰδίηι μήτε ξυνηῖ, μηδὲ ἄσσο' ἂν πράσσει, ὑπὲρ τε [II 133. 1 App.] δύναμιν αἰρεῖσθαι τὴν ἐσωτοῦ καὶ φύσιν' ἀλλὰ τοσαύτην ἔχειν φυλακὴν, ὥστε καὶ τῆς τύχης ἐπιβαλλούσης καὶ ἐς τὸ πλεον ὑπηγεομένης τῷ δοκεῖν, κατατίθεσθαι, καὶ μὴ πλεον προσάπτεσθαι τῶν δυνατῶν. ἡ γὰρ εὐογκία [II 133. 5 App.] ἀσφαλέςτερον τῆς μεγαλογκίας. **G** SENEC. *de tranq. an.* 13, 1. *Hoc secutum puto Democritum ita coepisse:*

"Qui tranquille volet vivere, nec privatim agat multa nec publice." SENEC. *de ira* V 6, 3. *Proderit nobis illud Democriti salutare praeceptum, quo monstratur tranquillitas, si neque privatim neque publice multa aut maiora viribus nostris egerimus. /*

68 B 4 [3 N.]. CLEM. *Strom.* II 130 [II 184, 10 St.] ἀλλὰ καὶ οἱ Ἀβδηρίται τέλος ὑπάρχειν διδάσκουσιν' Δ. μὲν ἐν τῷ περὶ τέλους τὴν εὐθυμίαν, ἦν καὶ εὐεστώ προσηγόρευσεν. καὶ πολλάκις ἐπιλέγει' 'τέρψις γὰρ καὶ ἀτερπὴ οὖρος <τῶν συμφόρων καὶ τῶν [II 133. 10 App.] ἀσυμφόρων' [B 188] ὃ προκεῖσθαι τέλος τῷ βίῳ τῶν ἀνθρώπων τῶν τε νέων καὶ τῶν περιηκμακῶτων. Ἐκαταῖος δὲ αὐτάρκειαν [73 A 4] καὶ δὴ Ἀπολλόδοτος ὁ Κυζικηνὸς τὴν ψυχαγωγίαν καθάπερ Νausifάνης [75 B 3] τὴν ἀκαταπληξίαν [74 A 1] ταύτην γὰρ ἔφη ὑπὸ Δημοκρίτου ἀθαμβίην λέγεσθαι. [II 133. 15] Zugehörig vielleicht B 170, 171, 174, 191, 194, 235, 285, 286.

68 B 4 a [114]. ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΩΝ ΗΘΙΚΩΝ (ĀB . . . ?). Nicht identisch mit den unechten Hypomnemata [B 299].

III-VI. ΦΥΣΙΚΑ

68 B 4 b [III 1]. ΜΕΓΑΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ (ΛΕΥΚΙΠΠΟΥ). [II 133. 20 App.] VOL. HERC. Coll. alt. VIII 58-62 fr. 1 [Crönert *Kolotes* S. 147] γράφων (ὅτι τὰ) αὐτὰ πρότερον εἶρηται ἐν τῷ Με(γ)άλω(ι διακόσμω)ι, ὃν φασιν εἶνα(ι Λευκίππου.) κάπ(ι) το(σ)οῦτο τὸ (τῶν ἄλλων) (ι)διοποιούμενος (ἐλέγγετ' ο)ὐ μόνον ἐν τῷ(ι Μικρῶι) διακόσμοι τιθεῖ(ς ἂ κἂν τῷ) Με(γ)άλωι κεῖται) . . . fr. 2, 6 steht der Name Δημόκριτ(ο)ς. Vgl. oben II 80, 2ff. 91, 2.

68 B 4 c [III 2]. [II 134. 1 App.] ΜΙΚΡΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ. 68 B 5. DIOG. IX 41 [s. II 83, 9] γέγονε δὲ [Demokrit] τοῖς χρόνοις, ὡς αὐτὸς φησιν ἐν τῷ Μικρῷ διακόσμωι, νέος κατὰ πρεσβύτην Ἀναξαγόραν, ἔτεσιν αὐτοῦ νεώτερος τετταράκοντα. [II 134. 5 App.] συντετάχθαι δὲ φησι τὸν Μικρὸν διάκοσμον ἔτεσιν ὕστερον τῆς Ἰλίου ἀλώσεως τριάκοντα καὶ ἑπτακοσίους. DIOG. IX 34-35 [II 81, 16] Φαβωρίνος δὲ φησιν ἐν Παντοδαπῇ ἱστορίαι [F.H.G. III 582 fr. 33] λέγειν Δημόκριτον περὶ Ἀναξαγόρου, ὡς οὐκ εἶησαν

circa il sole e la luna, bensì antiche, e che quegli se le era semplicemente appropriate; e derideva le sue dottrine sull'ordinamento del mondo e sull'intelletto, per spirito di ostilità verso di lui, perché [*Anassagora*] non lo aveva accolto tra i suoi discepoli. [*Il principio di questo libro è rappresentato da B 165?*]

[Il contenuto della *Piccola Cosmologia* di Democrito (formazione del mondo, origine degli animali, storia della civiltà umana) è per noi rappresentato dalle rielaborazioni di Ecateo di Abdera (che possediamo attraverso DIOG. LAERT. e DIODOR. SIC. lib. I), di Epicuro (attraverso Lucrezio e Diog. d'Enoanda), dell'autore utilizzato da Giovanni Catrario nel suo *Hermippus* e da Giovanni Tzetzes negli *Scolii ad Esiodo*: ciò è stato esaurientemente dimostrato da K. REINHARDT in «Hermes», XLVII, 1912, pp. 492 sgg.; cfr. anche UXKULL-GYLLENBAND, *Griechische Kulturentstehungslehren*, (1924). Ecco i testi principali:]

1) DIODOR. I 7, 1. Nella primitiva comunione, dunque, di tutte le cose, dicono che il cielo e la terra avevano un solo aspetto, essendo mescolata la loro materia; in seguito, poi, separandosi i corpi l'uno dall'altro, il mondo andò assumendo tutto quest'ordinamento che si vede in esso, l'aria ricevette un movimento ininterrotto e la parte ignea di essa si raccolse nelle regioni più alte dell'atmosfera, poiché tale materia tendeva verso l'alto a causa della sua leggerezza: per questa ragione il sole e la moltitudine degli altri astri furono presi nel vortice generale; invece la parte fangosa e torbida, con mescolanza di elementi umidi, si depositò tutta in un luogo per il suo peso; (2) e, roteando e volgendo continuamente su se stessa, con l'elemento liquido formò il mare, con le parti più solide formò la terra, fangosa e del tutto molle. (3) E questa dapprima, sotto l'ardore del fuoco solare, prese consistenza; poscia, producendosi delle fermentazioni nella sua superficie pel calore, in molti luoghi si andarono rigonfiando certe parti umide, e si produssero intorno ad esse delle putredini, avvolte da sottili membrane [cfr. A 139; PLAT. *Phaed.* 96 B]: ciò che negli stagni e in quei luoghi che sono paludosi si può osservare anche ora, allorché, raffreddatasi la località, l'aria diventi infocata all'improvviso, invece di mutar di temperatura a poco a poco. (4) E poiché quelle parti umide producevano embrioni per l'azione del calore, nel modo che si è detto, questi di notte ricevevano alimento dalla nebbia che calava giù dall'atmosfera, di giorno poi si consolidavano per il calore del sole; infine, via via che questi feti così rinchiusi avevano compiuto la loro crescita e le membrane erano disseccate e si laceravano, venivano alla luce le svariatissime specie di animali; (5) e quelli di essi che possedevano più calore si sollevarono nelle regioni dell'aria, diventando volatili, quelli che avevano una costituzione terrosa furono noverati nell'ordine dei rettili e degli altri animali terrestri, e quelli che avevano sortito una natura particolarmente umida, accorsero nell'elemento conforme alla loro natura e furono denominati acquatici. (6) La terra poi, divenuta sempre più dura per l'azione del calore solare e dei venti, alla fine non fu più in grado di produrre nessuno degli animali maggiori, ma le singole specie dei viventi cominciarono a propagarsi per mutua unione degli esseri stessi. G (7) E pare che intorno alla generazione delle cose non dissenta dal sin qui detto neppure Euripide, che fu

αὐτοῦ αἰ δόξαι αἶ τε περὶ ἡλίου καὶ σελήνης, ἀλλὰ ἀρχαῖαι, [II 134. 10 App.] τὸν δὲ ὑψηρῆσθαι διασύρειν τε αὐτοῦ τὰ περὶ τῆς διακοσμῆσεως καὶ τοῦ νοῦ, ἐχθρῶς ἔχοντα πρὸς αὐτόν, ὅτι δὴ μὴ προσήκατο αὐτόν.

Anfang der Schrift: B 165?

Inhalt des Μικρὸς διάκοσμος (Kosmologie und Zoogonie, Kulturgeschichte [II 134. 15] des Menschen) zu erschließen aus den Bearbeitungen der Demokritischen Lehre durch Hekataios von Abdera (Diog. L. und Diodor I), Epikur (Lucrez V und Diogenes Oenoandensis) und dem Autor, den Katrarios in seinem Hermippos und Jo. Tzetzes in den Schol. z. Hesiod [II 135. 1] benutzen; Demokrit wiederum setzte die Arbeit des Empedokles (vgl. unten Anm. zu Z. 24ff. u. II 136, 28) und Protagoras fort (vgl. zu 80 B 8b. C 1). Die wichtigsten Texte sind:

1) DIODOR. I 7, 1 κατὰ γὰρ τὴν ἐξ ἀρχῆς τῶν ὅλων σύστασιν μίαν ἔχειν [II 135. 5 App.] ἰδέαν οὐρανόν τε καὶ γῆν, μεμειγμένης αὐτῶν τῆς φύσεως· μετὰ δὲ ταῦτα διαστάντων τῶν σωμάτων ἀπ' ἀλλήλων τὸν μὲν κόσμον περιλαβεῖν ἅπασαν τὴν ὀρωμένην ἐν αὐτῷ σύνταξιν, τὸν δ' ἄερα κινήσεως τυχεῖν συνεχοῦς καὶ τὸ μὲν πυρῶδες αὐτοῦ πρὸς τοὺς μετεωροτάτους τόπους συνδραμεῖν, ἀνωφεροῦς οὐσης τῆς τοιαύτης φύσεως διὰ τὴν κοφύτητα· ἀφ' ἧς αἰτίας τὸν μὲν ἥλιον καὶ τὸ λοιπὸν πλῆθος [II 135. 10] τῶν ἄστρον ἐναποληφθῆναι τῆι πάσῃ δίνῃ· τὸ δὲ ἰλυῶδες καὶ θολερὸν μετὰ τῆς τῶν ὑγρῶν συγκρίσεως ἐπὶ ταῦτὸ καταστῆναι διὰ τὸ βάρος· (2) εἰλοῦμενον δ' ἐν ἑαυτῷ συνεχῶς καὶ συστρεφόμενον ἐκ μὲν τῶν ὑγρῶν τὴν θάλασσαν, ἐκ δὲ τῶν στερεμνωτέρων ποιῆσαι τὴν γῆν πηλώδη καὶ παντελῶς ἀπαλήν. (3) ταύτην δὲ τὸ μὲν πρῶτον τοῦ περὶ τὸν ἥλιον πυρὸς καταλάμπαντος πῆξιν λαβεῖν, ἔπειτα διὰ [II 135. 15 App.] τὴν θερμασίαν ἀναζυμομένης τῆς ἐπιφανείας συνοιδῆσαι τινα τῶν ὑγρῶν κατὰ πολλοὺς τόπους, καὶ γενέσθαι περὶ αὐτὰ σηπεδόνας ὑμέσι λεπτοῖς περιεχομένας· ὅπερ ἐν τοῖς ἔλεσι καὶ τοῖς λιμνάζουσι τῶν τόπων ἔτι καὶ νῦν ὄρασθαι γινόμενον, ἐπειδὰν τῆς χώρας κατεψυγμένης ἄφω διάπυρος ὁ ἄηρ γένηται μὴ λαβῶν τὴν μεταβολὴν ἐκ τοῦ κατ' ὀλίγον. (4) ζωογονουμένων δὲ τῶν ὑγρῶν διὰ τῆς θερμασίας [II 135. 20 App.] τὸν εἰρημένον τρόπον τὰς μὲν νύκτας λαμβάνειν αὐτίκα τὴν τροφήν ἐκ τῆς πιπτούσης ἀπὸ τοῦ περιέχοντος ὁμίχλης, τὰς δ' ἡμέρας ὑπὸ τοῦ καύματος στερεοῦσθαι· τὸ δ' ἔσχατον τῶν κυφορουμένων τὴν τελείαν αὔξησιν λαμβανόντων καὶ τῶν ὑμένων διακαυθέντων τε καὶ περιρραγέντων ἀναφυῆσαι παντοδαποὺς τύπους ζώων· (5) τούτων δὲ τὰ μὲν πλείστης θερμασίας κεκοινωνηκότα πρὸς [II 135. 25 App.] τοὺς μετεώρους τόπους ἀπελθεῖν γενόμενα πτηνά, τὰ δὲ γεώδους ἀντεχόμενα συγκρίσεως ἐν τῆι τῶν ἐρπετῶν καὶ τῶν ἄλλων τῶν ἐπιγείων τάξει καταριθμηθῆναι, τὰ δὲ φύσεως ὑγρᾶς μάλιστα μετελιηφότα πρὸς τὸν ὁμογενῆ τόπον συνδραμεῖν, ὀνομασθέντα πλωτά. (6) τὴν δὲ γῆν αἰεὶ μᾶλλον στερεομένην ὑπὸ τε τοῦ περὶ τὸν ἥλιον πυρὸς καὶ τῶν πνευμάτων τὸ τελευταῖον μηκέτι δύνασθαι μηδὲν τῶν μειζόνων [II 135. 30 App.] ζωογονεῖν, ἀλλ' ἐκ τῆς πρὸς ἄλληλα μίξεως ἕκαστα γεννάσθαι τῶν ἐμψύχων. Folgt 59 A 62 (II 21, 23). G (7) ἔοικε δὲ περὶ τῆς τῶν ὅλων φύσεως οὐδ' Εὐριπίδης διαφωνεῖν τοῖς προειρημένοις, μαθητῆς ὢν Ἀναξαγόρου τοῦ φυσικοῦ· ἐν γὰρ τῇ Μετανύκτι [fr. 484]

scolaro del filosofo Anassagora: giacché nella *Melanippe* [fr. 484] egli così si esprime:

Così cielo e terra mostravano un unico aspetto;
e, poi che si furono separati l'uno dall'altra,
generarono e diedero alla luce gli esseri tutti,
gli alberi, i volatili, le fiere, e quelli che nutre il salso mare,
e l'umana stirpe. /

8, 1. Ed è approssimativamente quanto ci è stato tramandato intorno alla prima origine delle cose. Dicono poi che gli uomini di quelle primitive generazioni, conducendo una vita senza leggi e come quella delle fiere, uscivano alla pastura sparsi chi di qua chi di là, procacciandosi quell'erba che era più gradevole di sapore ed i frutti che gli alberi producevano spontaneamente. (2) Erano continuamente aggrediti dalle fiere, e l'utilità apprese loro ad aiutarsi a vicenda; e, riuniti in società sotto la spinta del timore, cominciarono a poco a poco a riconoscersi all'aspetto. (3) E mentre prima emettevano voci prive di significato e inarticolate, gradatamente cominciarono ad articolare le parole; e, stabilendo tra di loro espressioni convenzionali per designare ciascun oggetto, vennero a creare un modo, noto a tutti loro, per significare tutte le cose. (4) Ma poiché simili raggruppamenti di uomini si formarono in tutte le regioni abitate della terra, non ci poté essere una lingua di uguale suono per tutti, poiché ciascuno di quei gruppi combinò i vocaboli come capitava; ecco perché svariatissimi sono i caratteri delle lingue e perché quei primi gruppi furono la prima origine di tutte le varie nazioni. (5) Quei primi uomini, dunque, vivevano in mezzo ai disagi, perché nulla si era ancora trovato di quanto è utile alla vita: erano ignudi di ogni vestimento, non abituati ad avere un'abitazione e ad usare il fuoco, del tutto ignari di un vitto non selvaggio. (6) Giacché, non avendo idea che si potesse conservare il loro vitto agreste, non facevano punto provviste di frutti per l'eventualità del bisogno: per cui, durante l'inverno, molti di essi morivano, e per il freddo e per mancanza di vitto. (7) Ma non tardò molto che essi, ammaestrati dall'esperienza, si rifugiarono d'inverno nelle spelonche e riposero quei frutti che erano atti ad esser conservati. (8) Conosciuto poi il fuoco e le altre cose utili alla vita, poco dopo si trovarono anche le arti e tutti gli altri mezzi che possono recar giovamento alla vita in società. (9) Così, in generale, maestro di ogni cosa agli uomini fu l'uso stesso, rendendo familiare l'apprendimento di ciascuna abilità a questo essere ben dotato e che ha come cooperatrici per ogni occorrenza le mani e la ragione e la versatilità della mente.

τίθησιν οὕτως,

ὡς οὐρανός τε γαῖά τ' ἦν μορφή μιᾶ·
ἐπεὶ δ' ἐχωρίσθησαν ἀλλήλων δίχα,
τίκτουσι πάντα κἀνέδωκαν εἰς φάος,
δένδρη, πετηνά, θήρας, οὓς θ' ἄλλημ τρέφει,
γένος τε θνητῶν. /

8, 1. καὶ περὶ μὲν τῆς πρώτης τῶν ὅλων γενέσεως τοιαῦτα παρελήφμεν, τοὺς δὲ ἐξ ἀρχῆς γεννηθέντας τῶν ἀνθρώπων φασὶν ἐν ἀτάκτῳ καὶ θηριώδει βίῳ καθεστῶτας σποράδην ἐπὶ τὰς νομάς ἐξιέναι καὶ προσφέρεσθαι τῆς τε βοτάνης τὴν [II 135. 35 App.] προσηνεστάτην καὶ τοὺς αὐτομάτους ἀπὸ τῶν δένδρων καρπούς. (2) καὶ πολέμουμένους μὲν ὑπὸ τῶν θηρίων ἀλλήλοις βοηθεῖν ὑπὸ τοῦ συμφέροντος διδασκομένους, ἀθροίζομένους δὲ διὰ τὸν φόβον ἐπιγινώσκειν ἐκ τοῦ κατὰ μικρὸν τοὺς ἀλλήλων τύπους. (3) τῆς φωνῆς δ' ἀσήμου καὶ συγκεχυμένης οὐσίας ἐκ τοῦ κατ' ὀλίγον διαρθροῦν τὰς λέξεις, καὶ πρὸς ἀλλήλους τιθέντας σύμβολα περὶ ἐκάστου [II 135. 40] τῶν ὑποκειμένων γνώριμον σφίσις αὐτοῖς ποιῆσαι τὴν περὶ ἀπάντων ἐρμηγείαν. (4) τοιούτων δὲ συστημάτων γινομένων καθ' ἅπασαν τὴν οἰκουμένην, οὐχ ὁμοφώνον [II 136. 1] πάντας ἔχειν τὴν διάλεκτον, ἐκάστων ὡς ἔτυχε συνταξάντων τὰς λέξεις· διὸ καὶ παντοίους τε ὑπάρξει χαρακτῆρας διαλέκτων καὶ τὰ πρώτα γενόμενα συστήματα τῶν ἀπάντων ἔθνῶν ἀρχέγονα γενέσθαι. (5) τοὺς οὖν πρώτους τῶν ἀνθρώπων μηδενὸς τῶν πρὸς βίον χρησίμων εὐρημένου ἐπιπόνως διάγειν, γυμνοὺς [II 136. 5] μὲν ἐσθῆτος ὄντας, οἰκῆσεως τε καὶ πυρὸς ἀήθεις, τροφῆς δ' ἡμέρου παντελῶς ἀνενοήτους. (6) καὶ γὰρ τὴν συγκομιδὴν τῆς ἀγρίας τροφῆς ἀγνοοῦντας μηδεμίαν τῶν καρπῶν εἰς τὰς ἐνδείας ποιεῖσθαι παράθει· διὸ καὶ πολλοὺς αὐτῶν ἀπόλλυσθαι κατὰ τοὺς χειμῶνας διὰ τε τὸ ψῦχος καὶ τὴν σπάνιν τῆς τροφῆς. (7) ἐκ δὲ τοῦτου κατ' ὀλίγον ὑπὸ τῆς πείρας διδασκομένους εἰς τε τὰ σπήλαια καταφεύγειν [II 136. 10 App.] ἐν τῷ χειμῶνι καὶ τῶν καρπῶν τοὺς φυλάττεσθαι δυναμένους ἀποτίθεσθαι. (8) γνωσθέντος δὲ τοῦ πυρὸς καὶ τῶν ἄλλων τῶν χρησίμων κατὰ μικρὸν καὶ τὰς τέχνας εὐρεθῆναι καὶ τὰλλα τὰ δυνάμενα τὸν κοινὸν βίον ὠφελεῖσθαι. (9) καθόλου γὰρ πάντων τὴν χρεῖαν αὐτὴν διδάσκαλον γενέσθαι τοῖς ἀνθρώποις, ὑφηγομένην οἰκείως τὴν ἐκάστου μάθησιν εὐφρεῖ ζῳίῳ καὶ συνεργοὺς ἔχοντι πρὸς ἅπαντα χεῖρας καὶ λόγον [II 136. 15] καὶ ψυχῆς ἀγχινοίαν.

Mit dieser, wie Reinhardt a. O. S. 492ff. erwiesen hat, aus Hekataios von Abdera Aigyptiaka 73 B 6-13a geflossenen Kosmologie, die der Demokriteer aus Demokrits Μικρὸς διάκοσμος geschöpft hat, stimmt teilweise der nunmehr sicher dem Joh. Katrares (s. XIV) zugeschriebene Dialog [II 136. 20] Hermippos überein, der auch 68 A 78 (w. s.) ein namentlich bezeichnetes Fragment erhalten hat. Seine christliche Kosmologie geht bei § 6 deutlich in die Demokritische Lehre über, wie Norden zuerst sah (*Jahrb. f. Philol.* Suppl. XIX, 423). Außer den ὑμένας kehrt auch die Beobachtung, daß die Erde keine größeren Tiere mehr hervorbringe (§ 9. 10), bei Hekataios - Diodor [II 136. 25] oben c. 27, 5 wieder. Die hier weggelassene paradoxe Einrechnung der Pflanzen unter die ζῳια, indem die Wurzeln mit dem Kopf, die Äste mit den Füßen der Tiere verglichen werden (Herm. § 11), erinnert an

2) [IOANN. CATRARES] *Hermippus de astrologia* II 1, 4 sgg. p. 33, 15 Kroll-Vereick. Riunite anzitutto le potenze proprie dell'universo e quelle superiori ad esso, [*Dio*] fabbricò quindi in tal modo il cielo e la terra e i pianeti e le stelle fisse, senza aver bisogno né di tempo né di materia dal di fuori; e, assegnato a ciascuno di questi corpi il suo proprio luogo, come abbiamo ammesso da principio, infuse in ciascuno il movimento ad esso conveniente. Così il cielo e i pianeti cominciarono a muoversi in senso rispettivamente contrario e con moto incessante. (5) La terra poi [p. 34], essendo mescolata con l'acqua, dove era fortemente compressa da questa divenne cava e profonda, mentre dove c'era poco o nulla di acqua lasciò apparire le montagne. (6) Ma dopo che l'acqua ebbe occupato sulla terra il suo proprio luogo, la terra, essendo tutta permeata di umidità, sotto l'azione del sole che la riscaldava e la portava ad un grado di asciuttezza sempre maggiore, andava a poco a poco assumendo la propria forma: e così da essa nacquero dapprima gli alberi e i vegetali tutti e poi certe membrane simili a bolle d'acqua, le quali, venendo riscaldate dal sole durante il giorno e tenute calde di notte dalla luna e dagli altri astri, alla fine scoppiarono e diedero fuori gli animali. (7) Di questi gli uni, giunti a una cottura sufficiente, divennero maschi e più caldi, gli altri, in contraria condizione, assunsero invece la forma femminile per mancanza di calore. (8) E non fa punto meraviglia che la terra, mescolata coll'acqua, producesse da principio animali e vegetali a volontà del creatore: giacché nell'acqua è naturale che sia contenuto uno spirito vitale ed in questo un calore animale, e lo dimostrano anche i piccoli animali che si trovano nei buchi della terra e anche quelli che nascono dalla putredine: i quali tutti, benché si formino così, rivelano quella loro primitiva formazione. (9) Ma credo che non si possa neppure avanzare questo dubbio, se non potrebbero formarsene anche attualmente in questo modo: infatti né la terra si potrebbe ancora mescolare ugualmente con l'acqua né gli astri riunirsi nelle medesime congiunzioni. (10) Quanto al fatto che [*dei vermi*] nascano in qualche luogo [*spontaneamente*] sino ad ora, non mi v'indugio, per esigenza di brevità; senonché [*la terra*] come avendo ricevuto allora da lui [*dall'artefice divino*] l'avvio, non è più capace ora di produrre animali grandi, ma produce pascoli e alberi e piante e frutti, e in essa gli animali quasi paralizzati irrigiditi dal freddo si ristorano di calore e di forza. (11) La mescolanza degli elementi non si ebbe in modo uguale, come già sopra fu detto, in tutti gli animali; ma quelli che contenevano la maggior parte di elemento terroso divennero piante ed alberi ed ebbero il capo radicato nella terra, con questa differenza soltanto dagli animali senza sangue e senza piedi, che questi invece sollevano il capo fuor della terra muovendosi; quelli che contenevano più elemento liquido, abbracciarono la condizione della vita nell'acqua ed ebbero una conformazione quasi uguale a quelli. (12) Quelli che contengono maggior quantità di elemento terroso e caldo, poterono diventare animali terrestri; e quelli che ebbero maggior parte di elemento aereo e caldo, diventarono alati; ed ebbero alcuni eretto l'intero corpo, altri il capo che si solleva sul corpo, secondo la proporzione della mescolanza degli elementi in loro. (13) L'uomo infine appare

ähnliche Metaphern des Empedokles, dessen Theorie Demokrit benutzt zu haben scheint. Vgl. 31 A 72. Demokrits Theorie legte Epikur zugrunde, [II 136. 30] wie Lukrez V 783ff. und Diogenes Oenoandensis fr. 10 William zeigen.

2) HERMIPPUS de astrol. [IOANN. CATRARES] II 1, 4 ff. p. 33, 15 Kroll-V. πρῶτον δὲ τὰς τε ὑπερκοσμίους τε καὶ ἔγκοσμίους δυνάμεις συστησάμενος, εἴθ' οὕτως οὐρανόν τε καὶ γῆν πλάνητάς τε καὶ τοὺς ἀπλανεῖς τῶν ἀστέρων δημιουργεῖ μήτε χρόνου μήθ' ἐτέρωθεν ὕλης προσδεηθείς· καὶ τούτων ἐκάστω τὸν [II 136. 35] οἰκείον τόπον, ὡς ἐξ ἀρχῆς ὑπεθέμεθα, ἀποδοὺς κινεῖ τὴν προσήκουσαν κίνησιν. οὕτω δὴ οὐρανός τε καὶ οἱ πλάνητες ἐναντίως τὴν ἄληκτον φορὰν ἤρξαντο φέρεσθαι. (5) γῆ δὲ [p. 34] τῷ ὕδατι συμμιγῆς, οὗ μὲν πλεον ὑπ' αὐτοῦ ἐπιέζετο, βαθεῖά τε καὶ κοίλη ἐγένετο, οὗ δὲ οὐδὲν ἢ ὀλίγον ἐπῆν, τὰ ὄρη ἐλείπετο. (6) ἀλλ' ἐπεὶ τὸ ὕδωρ ἐπὶ γῆς τὴν οἰκείαν χώραν ἐπέλαβεν, αὕτη δὲ διάβροχος οὕσα τὴν [II 136. 40] οἰκείαν μορφήν ὑπὸ τοῦ ἡλίου προσβάλλοντος καὶ πρὸς τὸ ξηρότερον μεθιστάντος κατὰ μικρὸν ἀπελάμβανε, φύονται δὴ πρῶτον οὕτω δένδρα τε καὶ φυτὰ καὶ τινες ὑμένες ἐοικότες πομφόλυξιν, αἱ δὴ μεθ' ἡμέραν μὲν ὑπὸ τοῦ ἡλίου διαθερμαινόμεναι, νύκτωρ δὲ ὑπὸ τῆς σελήνης καὶ τῶν ἄλλων ἀστέρων περιθαλάμμενα χρόνῳ διαρραγεῖσαι τὰ ζῶια ἀπέτεκον. (7) τούτων δὲ τὰ μὲν ἰκανὴν εἰληφότα πέψιν [II 136. 45] ἄρρενά τε καὶ θερμότερα γέγονε, τὰ δὲ τούναντίον ὑποστάντα ἐνδείαι θέρμης πρὸς τὸ θῆλυ μετεσκεύασται. (8) καὶ οὐδὲν θαυμαστὸν γῆν ὕδατι σύμμικτον [II 137. 1] συστήσασθαι τὴν ἀρχὴν ζωῖα τε καὶ φυτὰ κατὰ νοῦν τῷ δημιουργῷ· ἐν μὲν γὰρ τῷ ὕδατι συνέχεσθαι εἰκὸς πνεῦμα, ἐν δὲ τούτῳ θερμότητα ψυχικὴν, δηλοῦσι δὲ καὶ τὰ γινόμενα ζῶια ἐν τοῖς τῆς γῆς χηραμοῖς καὶ ἔτι τὰ ἀπὸ σήψεως· ἅ πάντα καίπερ οὕτω συστάντα θαυμασίαν ἐμφαίνει τὴν σφῶν αὐτῶν καθάπαξ διάπλασιν. [II 137. 5 App.] (9) ἀλλ' οὐδὲ μὴν οὐδὲ τοῦτ' οἶμαι ἀπορήσαι τις ἂν, εἰ μὴ καὶ νῦν οὕτω συνίστασθαι δύναίτο· οὕτε γὰρ ἡ γῆ ἔτι ὁμοίως ἂν συνανακραθείη τῷ ὕδατι, οὐθ' οἱ ἀστέρες ἐν τοῖς αὐτοῖς συνέλθοιεν σχήμασι. (10) τὸ γὰρ γίνεσθαι πη μέχρι τοῦ νῦν, ὡς λόγος αἰρεῖ, παραλείπω· πλην ὡςπερ τούνδ' ὀσιμον ἐξ ἐκείνου παραλαβούσα ζῶια μὲν μέγεθος ἔχοντα οὐκέτι φύειν οἶα τ' ἐστὶ, βοτάνας δὲ καὶ δένδρα καὶ φυτὰ καὶ [II 137. 10] καρπούς, καὶ τὰ ζῶια σχεδὸν νεκρωθέντα καὶ παγέντα τῷ ψύχει θέρμης τε καὶ ῥώμης ἐμπίπλαται. (11) τῶν δὲ ζῶιων, ὡς καὶ πρότερον εἴρηται, οὐχ ὁμοία τις ἢ κρᾶσις ἐγένετο· ἀλλ' ὅσα μὲν πλείστου τοῦ γέωδους μετέσχε, φυτὰ τε καὶ δένδρα γέγονε πρὸς τῇ γῆι κάτω ἐρριζωμένην τὴν κεφαλὴν ἔχοντα, τοσοῦτον τῶν ἀναιμοτέρων καὶ ἀπόδων ζῶιων διαφέροντα, παρ' ὅσον ἐκεῖνα ἔξω γῆς ταύτην κινούμενα [II 137. 15] φέρουσιν· ὅσα δὲ τοῦ ὑγροῦ, τὴν καθ' ὕδατος λῆξιν ἤσπασαντο, ἐπίσης ἐκεῖνοι σχεδὸν διακείμενα. (12) οἷς δὲ τοῦ γέωδους καὶ θερμοῦ μᾶλλον μέτεστι, ταῦτα χερσαῖα ἂν εἴη· καὶ ὅσα δὲ τοῦ ἀερώδους καὶ θερμοῦ μετέσχε μᾶλλον, πτηνά, τὰ μὲν εὐθὺ τοῦ ὅλου σώματος, τὰ δ' ὑπὲρ αὐτὸ τὴν κεφαλὴν ἴσχοντα, κατὰ λόγον τῆς αὐτῶν κράσεως. (13) καὶ τούτων μᾶλλον ὁ ἄνθρωπος μετασχὼν θερμοῦ [II 137. 20 App.] φαίνεται καθαρωτέρας οὐσης τῆς ὕλης, ἀφ' ἧς τὸ σῶμά οἱ συνέστη, καὶ δεκτικῆς (μᾶλλον) τοῦ θερμοῦ· ὥστε δι' αὐτὸ τοῦτο καὶ μόνος τῶν ἄλλων ζῶιων γίνεται τὸ σχῆμα ὀρθὸς καὶ πρὸς ὀλίγον γῆς ἄπτεται· ἐρρῦθ δὲ τι καὶ θεϊότερον εἰς αὐτόν, καθ' ὃ νοῦ καὶ λόγου καὶ διανοίας

partecipe dell'elemento caldo più di tutti questi animali, poiché la materia di cui è composto il suo corpo è più pura ed ha maggior capacità di ricevere il calore: sicché appunto per questo e a differenza di tutti gli altri animali egli ha la figura eretta e tocca la terra solo in piccola parte; e in lui fu infuso anche qualche cosa di più divino, grazie al quale l'uomo è dotato d'intelletto e di ragione e di riflessione e poté elevarsi a speculare sulle essenze delle cose.

3) TZETZ. *ad Hesiod.* [P.G. M. III 58 Gaisford]. Dicono quanti tra i Greci affermano che il mondo è stato generato, che, dopo avvenuta la separazione delle tenebre del caos e formata l'aria e depositata la terra come sostanza fangosa e del tutto molle, si sollevarono dalla terra delle membrane d'aspetto purulento e dalla foggia quasi di bolle d'acqua; e, venendo queste riscaldate di giorno dal sole e alimentate di notte dall'umidità lunare, scoppiarono poi in seguito alla crescita e così avvenne che nascessero gli uomini e le varie specie di animali a seconda della prevalenza degli elementi, cioè della prevalenza dell'elemento acquoso o igneo o terroso o aereo. Quando poi la terra ebbe perduta la sua umidità per l'azione prosciugatrice del sole e non fu più in grado di generare, allora dicono che ebbe inizio la generazione per mutua procreazione. Che la terra sa generare animali, lo dimostrano con parecchi esempi e particolarmente con quello dei topi che vengono generati dalla terra in Tebe d'Egitto dopo il ritirarsi della piena del Nilo. Gli uomini di quei primi tempi, poi, pieni di semplicità e di inesperienza, non conoscevano nessun genere né di arte né di coltivazione né alcun'altra cosa né sapevano che cosa si fosse malattia o morte, ma soltanto questo, che gettandosi sul giaciglio per terra si raffreddavano senza capire che cosa capitasse loro, e, solo congiunti dal mutuo attaccamento, conducevano vita in comune, uscendo a guisa di pecore per i pascoli e cibandosi comunemente di frutta dal guscio legnoso e di legumi. E si portavano aiuto vicendevolmente contro le fiere e combattevano ignudi e con sole armi le mani; e, trovandosi così ignudi e bisognosi di un riparo e di mezzi e non avendo idea alcuna della possibilità di accumulare in ripostigli le frutta tenere e le secche, ma limitandosi a mangiare quel cibo che trovavano giorno per giorno, molti perivano al sopraggiungere dell'inverno. In seguito, a poco a poco la necessità fu loro maestra e cominciarono ad avere come dimore i cavi degli alberi, il fitto dei boschi, le spaccature delle rocce, le caverne, e, imparando via via a discernere quali sono i frutti che si possono conservare, li raccoglievano tutti in una volta, riponendoli nelle loro caverne e cibandosene poi per tutto l'anno. Vivendo insieme in tali condizioni conducevano vita semplice, senza superfluo e in piena concordia, prima di conoscere il fuoco, e non avevano né re né magistrati né padroni e non conoscevano né vita militare né violenza né rapina ma solo la concordia e quella loro vita libera e senza superfluo. Ma dopo che, divenuti più accorti e previdenti, ebbero trovato il fuoco, desiderarono cose più calde e quindi richiedenti più industria e sostituirono a quella vita libera e senza superfluo quel divertimento e quella condizione da cui il mondo trae ornamento e donde derivano a noi i piaceri e le gioie e tutte le delicatezze che a guisa di donna ci diletano e ci rendono più molli, ed è ciò appunto che il poeta chiama «artificio di donna».

68 B 5 a [III 3]. *Cosmografia* [cfr. C5].

68 B 5 b [III 4]. *Sui pianeti* [cfr. A 40 (HIPPOL. ref. I 13, 4) e A 92 (SENEC. *nat. quaest.* VII 3, 2)].

μετέσχε καὶ τὰ ὄντα ἀνηρευνήσατο.

3) Letzter Ausläufer des durch Hekataios vermittelten Demokritischen [II 137. 25] Diakosmos bei TZETZ. Schol. z. Hesiod. [Gaisford Poet. gr. min. III 58] φασὶν Ἕλληνας ὅσοι τὸν κόσμον γεννητὸν εἶναι λέγουσιν, ὅτι μετὰ τὸ διαρραγῆναι τὸ ἔρεβος καὶ τὸν ἄερα συστῆναι καὶ ὑποστῆναι τὴν γῆν πληρώδη καὶ παντελῶς ἀπαλὴν σηπεδονώδεις καὶ πομφολυγώδεις ὑμένας ἐκ ταύτης ἀναδοθῆναι ὧν ὑπὸ τοῦ ἡλίου θερμαινομένων ἡμέρας, νυκτὸς δὲ τρεφομένων ταῖς [II 137. 30 App.] σεληναίαις ὑγρότησιν καὶ μετὰ τὴν αὐξῆσιν ἐκραγέντων ἀνθρώπους συνέβη γενέσθαι καὶ παντοίων ζώων ἰδέας πρὸς τὴν στοιχειακὴν ἐπικράτειαν, τὴν ὑδατώδη φημί καὶ πυρώδη καὶ γεώδη καὶ ἀερώδη. κατεξικμασθείσης δὲ τῆς γῆς ὑφ' ἡλίου καὶ μηκέτι γεννᾶν δυναμένης ἐξ ἀλληλογονίας φασὶ τὴν γέννησιν γενέσθαι. ὅτι δὲ ζῶια γεννᾶν οἶδεν ἡ γῆ, δεικνύουσι πολλαχόθεν καὶ ἐκ τῶν ἐν Θηβαΐδι τῆι [II 137. 35] Αἰγυπτία γεννωμένων μυῶν μετὰ τὴν τοῦ Νείλου τῆς ἀναβάσεως ὑποχώρησιν. οἱ τότε δὲ τῶν ἀνθρώπων ἀπλότῆτος ὄντες καὶ ἀπειρίας ἀνάμεστοι οὐδεμίαν οὔτε τέχνην οὔτε γεωργίαν ἐπίσταντο οὔτ' ἄλλο οὐδέν, οὔτε ὅ τι ἐστὶ νόσος ἢ θάνατος ἐπεγίνωσκον, ἀλλ' ὡς ἐπὶ κοῖτον ἐπὶ τὴν γῆν πίπτοντες ἀπέψυχον οὐκ εἰδότες ὁ πάσχουσι φιλαλληλίαν δὲ μόνον ἀσκοῦντες ἀγελαῖον διέζων τὸν βίον δίκην [II 137. 40] ποιμνίων ἐπὶ νομάς ἐξιοῦντες καὶ τοῖς ἀκροδρῦοις κοινῶς καὶ τοῖς λαχάνοις τρεφόμενοι. καὶ ἀλλήλοις κατὰ θηρίων προσεβοθήθουν καὶ συνεμάχοντο γυμνοὶ γυμναῖς ταῖς χερσί· γυμνοὶ δὲ οὕτω τυγχάνοντες καὶ σκέπης καὶ χρημάτων ὄντες ἐπίδειξιν καὶ μηδὲ καρποὺς καὶ ἀκρόδρυρα πρὸς ἀποθήκας συναγαγεῖν εἰδότες, ἀλλὰ μόνην ἐσθίοντες τροφήν τὴν ἐφήμερον χειμῶνος γεγονότος πολλοὶ διεφθείροντο. λοιπὸν [II 138. 1 App.] κατὰ μικρὸν τὴν ἀνάγκην σχόντες διδάσκαλον τὰ κοῖλα τῶν δένδρων καὶ τὰ δασέα καὶ τὰς σχισμάς τῶν πετρῶν καὶ τὰ σπήλαια ὑπέδυνον καὶ τοὺς καρπῶν δυναμένους φυλάττεσθαι μόλις γνωρίσαντες καὶ ἅπαξ αὐτοὺς συναγεῖραντες ἐν τοῖς σπηλαίοις ἐναπετίθεντο, καὶ τοῦτοις ἐτρέφοντο δι' ὅλου ἐνιαυτοῦ. τοιαύτη συζῶντες [II 138. 5 App.] τῆι εἰμαρμένῃ βίον ἀπλοῦν καὶ ἀπέριττον καὶ φιλαλληλίον εἶχον δίχα πρὸς ἐπιγνώσεως, οὐ βασιλεῖς, οὐκ ἄρχοντας, οὐ δεσπότας κεκτημένοι, οὐ στρατείας, οὐ βίας, οὐχ ἄρπαγὰς, ἀλλὰ φιλαλληλίαν μόνον καὶ τὸν ἐλευθέρον καὶ ἀπέριττον τοῦτον βίον ζῆν εἰδότες. ἐπεὶ δὲ προμηθέστεροι γεγονότες καὶ προβουλευτικώτεροι τὸ πῦρ ἐφεῦρον, καὶ θερμότερων, ἤγουν πανουργότερων, πραγμάτων ὠρέχθησαν καὶ [II 138. 10] τὴν τοῦ ἀπερίττου καὶ ἐλευθέρου βίου μετέστρεψαν διαγωγὴν καὶ εἰμαρμένην, δι' ὧν ὁ κόσμος κοσμεῖται καὶ τὰ ἡδέα ἡμῖν καὶ τερπνὰ καὶ ἀβρότατα γίνεται δίκην γυναικὸς ἡμᾶς καταθέλλοντα καὶ τρυφερωτέρους ἀπεργαζόμενα, ὃ καλεῖ πλάσιν γυναικὸς ὁ ποιητής.

68 B 5 a [III 3]. ΚΟΣΜΟΓΡΑΦΙΑ Vgl. C 5.

68 B 5 b [III 4]. [II 138. 15 App.] ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΠΛΑΝΗΤΩΝ Vgl. II 94, 40ff. 106, 16.

68 B 5 c [IV 1]. *Sulla natura*, libro primo (o *Sulla natura del mondo*) [il sottotitolo è supposto in base a SUIDAS, A 2; cfr. pure C5].

68 B 5 d [IV 2]. *Sulla natura*, libro secondo o *Sulla natura dell'uomo ovvero Della carne* [cfr. A 138 sgg.; cfr. pure C 6].

68 B 5 e [IV 3].

Sull'intelletto (di Leucippo) [cfr. 67 B 2] o *Dell'anima*

68 B 5 f [IV 4]. *Delle sensazioni* [cfr. A 100 sgg.]. o *Dell'anima*

68 B 5 g [V 1]. *Dei sapori* [cfr. A 129 sgg.].

68 B 5 h [V 2]. *Dei colori* [cfr. A 123 sgg.].

68 B 5 i [V 3]. *Delle differenze di forma* (o *Delle idee*) [cfr. A 135, 63].

68 B 6. SEXT. EMP. *adv. math.* VII 137 [dopo B 10]. Nel libro *Delle forme* dice:

L'uomo deve rendersi conto, per mezzo del presente criterio, ch'egli è [per effetto delle apparenze sensibili] tenuto lontano dalla verità.

68 B 7. E più oltre:

Anche questa considerazione appunto dimostra che noi non sappiamo nulla conforme a verità intorno a nessuna cosa, ma che l'opinione è in ciascuno [una sorta di] nuova configurazione.

68 B 8. E ancora:

E pertanto sarà manifesto che vi è grande difficoltà a conoscere conforme a verità come sia costituito ogni oggetto.

68 B 8 a [V 4]. *Dei cambiamenti di forma* [cfr. B 139].

68 B 8 b [VI 1]. *Libri probativi* [cfr. la spiegazione del titolo Κρατυντήρια in DIOG. LAERT. ad A 33].

68 B 9. SEXT. EMP. *adv. math.* VII 135. Democrito talora rifiuta le apparenze sensibili e dice che nulla in esse ci appare conforme a verità, ma solo conforme a opinione, e che il vero negli oggetti consiste in ciò ch'essi sono atomi e vuoto. Infatti egli dice [B 125]:

Opinione il dolce, opinione l'amaro, opinione il caldo, opinione il freddo, opinione il colore; verità gli atomi e il vuoto;

vale a dire: si ritiene e si opina che esistano le qualità sensibili, ma in verità non esistono queste, sibbene soltanto gli atomi e il vuoto. (136) Nei *Libri probativi*, poi, benché avesse promesso di attribuire valore di credibilità alle sensazioni, nulladimeno si trova che egli condanna queste. Dice infatti:

Noi in realtà non conosciamo nulla che sia invariabile, ma solo aspetti mutevoli secondo la disposizione del nostro corpo e di ciò che penetra in esso o gli resiste.

68 B 10. E altrove dice:

Che dunque noi non conosciamo conforme a verità come sia o come non sia costituito ciascun oggetto, è stato in più luoghi dimostrato.

68 B 10 a [VI 2]. *Degli idoli o Della previsione* [?] [cfr. A. 77-

68 B 5 c [IV 1]. ΠΕΡΙ ΦΥΣΕΩΣ Α̅ (ἢ ΠΕΡΙ ΚΟΣΜΟΥ ΦΥΣΙΟΣ) Vgl. A 2 [II 85, 3]; C 5.

68 B 5 d [IV 2]. ΠΕΡΙ ΦΥΣΕΩΣ Β̅ ἢ ΠΕΡΙ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΦΥΣΙΟΣ ἢ ΠΕΡΙ ΣΑΡΚΟΣ Vgl. A 138ff., C 6.

68 B 5 e [IV 3]. [II 138. 20]

ΠΕΡΙ ΝΟΥ (ΛΕΥΚΙΠΠΟΥ). Vgl. II 81, 1 [ἢ ΠΕΡΙ ΨΥΧΗΣ [Vgl. A 100ff.]

68 B 5 f [IV 4]. ΠΕΡΙ ΑΙΣΘΗΣΙΩΝ Vgl. II 81, 1 ἢ ΠΕΡΙ ΨΥΧΗΣ [Vgl. A 100ff.]

68 B 5 g [V 1]. ΠΕΡΙ ΧΥΜΩΝ Vgl. A 129ff.

68 B 5 h [V 2]. ΠΕΡΙ ΧΡΩΩΝ Vgl. A 123ff.

68 B 5 i [V 3]. ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΔΙΑΦΕΡΟΝΤΩΝ ΡΥΣΜΩΝ (ἢ ΠΕΡΙ ΙΔΕΩΝ) [II 138. 25 App.] Vgl. A 57. A 135 § 63ff.

68 B 6. SEXT. VII 137 [nach B 10] ἐν δὲ τῷ Περὶ ἰδεῶν 'γιγνώσκειν τε χρῆ, φησίν, ἄνθρωπον τῷδε τῷ κανόνι, ὅτι ἐτεῆς ἀπήλλακται'.

68 B 7. καὶ πάλιν 'δηλοῖ μὲν δὴ καὶ οὗτος ὁ λόγος, ὅτι ἐτεῆι [II 139. 1 App.] οὐδὲν ἴσμεν περὶ οὐδενός, ἀλλ' ἐπιρροσμήν ἐκάστοισιν ἢ δόξισ'.

68 B 8. καὶ ἔτι 'καίτοι δῆλον ἔσται, ὅτι ἐτεῆι οἶον ἕκαστον γινώσκειν ἐν ἀπόρῳ ἐστί'.

68 B 8 a [V 4]. [II 139. 5 App.] ΠΕΡΙ ΑΜΕΙΨΙΡΥΣΜΙΩΝ Vgl. B 139.

68 B 8 b [VI 1]. ΚΡΑΤΥΝΤΗΡΙΑ Vgl. A 33 (II 91, 9).

68 B 9. SEXT. *adv. math.* VII 135 Δ. δὲ ὅτε μὲν ἀναρεῖ τὰ φαινόμενα ταῖς αἰσθήσεσι καὶ τούτων λέγει μηδὲν φαίνεσθαι κατ' ἀλήθειαν, ἀλλὰ μόνον κατὰ δόξαν, ἀληθὲς δὲ ἐν τοῖς οὖσιν ὑπάρχειν τὸ ἀτόμους [II 139. 10 App.] εἶναι καὶ κενόν 'νόμοι' γὰρ φησὶ 'γλυκύ, [καὶ] νόμοι πικρόν, νόμοι θερμόν, νόμοι ψυχρόν, νόμοι χροῖή, ἐτεῆι δὲ ἄτομα καὶ κενόν' [B 125] (ὅπερ (ἔστι) νομίζεται μὲν εἶναι καὶ δοξάζεται τὰ αἰσθητά, οὐκ ἔστι δὲ κατ' ἀλήθειαν ταῦτα, ἀλλὰ τὰ ἄτομα μόνον καὶ τὸ κενόν). (136) ἐν δὲ τοῖς Κρατυντηρίοις, [II 139. 15 App.] καίπερ ὑπεσχημένος ταῖς αἰσθήσεσι τὸ κράτος τῆς πίστεως ἀναθεῖναι, οὐδὲν ἦττον εὐρίσκειται τούτων καταδικάζων. φησὶ γάρ 'ἡμεῖς δὲ τῷ μὲν ἔόντι οὐδὲν ἀτρεκὲς συνίμεν, μεταπίπτον δὲ κατὰ τε σώματος διαθήκην καὶ τῶν ἐπεισιόντων καὶ τῶν ἀντιστηρίζόντων'.

68 B 10. [II 139. 20 App.] καὶ πάλιν φησίν 'ἐτεῆι μὲν νῦν ὅτι οἶον ἕκαστον ἔστιν (ἦ) οὐκ ἔστιν οὐ συνίμεν, πολλαχῆι δεδηλωται'.

68 B 10 a [VI 2]. [II 140. 1 App.] ΠΕΡΙ ΕΙΔΩΛΩΝ ἢ ΠΕΡΙ

79 e B 166; 67 A 29 sgg.].

68 B 10 b [VI 3]. *Dei ragionamenti o Canone*, libri 3 [per il titolo cfr. *Epicuro, Del criterio o Canone*, DIOG. LAERT. X 27]. SEXT. EMP. *adv. math.* VIII 327. Dei filosofi i dogmatici... la ammettono [la dimostrazione], gli empirici la negano, e probabilmente anche Democrito: questi infatti ne contesta fortemente il valore nei suoi *Canoni* [il titolo al plur. perché sono tre libri].

68 B 11. SEXT. EMP. *adv. math.* VII 138 [dopo B 8]. Nei *Canoni* afferma che vi sono due modi di conoscenza, cioè mediante i sensi e mediante l'intelletto: e chiama genuina la conoscenza mediante l'intelletto, riconoscendo ad essa la credibilità nel giudicare il vero, mentre all'altra dà il nome di oscura, negandole la sicurezza nel conoscere il vero. (139) Dice testualmente:

Vi sono due forme di conoscenza, l'una genuina e l'altra oscura; e a quella oscura appartengono tutti quanti questi oggetti: vista, udito, odorato, gusto e tatto. L'altra forma è la genuina, e gli oggetti di questa sono nascosti [alla conoscenza sensibile od oscura].

Poscia, mostrando la superiorità della conoscenza genuina su quella oscura, prosegue dicendo:

Quando la conoscenza oscura non può più spingersi ad oggetto più piccolo né col vedere né coll'udire né coll'odorato né col gusto né con la sensazione del tatto, ma (si deve indirizzar la ricerca) a ciò che è ancor più sottile, (allora soccorre la conoscenza genuina, come quella che possiede appunto un organo più fine, appropriato al pensare).

Cfr. HIPPOCR. *de arte* 11 p. 16, 17. Tutto quanto sfugge alla vista degli occhi cade sotto dominio della vista dell'intelletto.

68 B 11 a [V 4]. *Aporie* [in almeno due libri?].

Opere non classificare

[Trattazioni di problemi particolari, rimaste escluse dalle tetralogie della fisica nell'ordinamento di Trasillo.]

68 B 11 b [1]. *Questioni astronomiche*.

68 B 11 c [2]. *Questioni atmosferiche*.

68 B 11 d [3]. *Questioni circa la superficie terrestre*.

68 B 11 e [4]. *Questioni circa il fuoco e i corpi in combustione*.

68 B 11 f [5]. *Questioni intorno ai suoni*.

68 B 11 g [6]. *Questioni intorno alle semenze, alle piante e ai frutti*.

68 B 11 h [7]. *Questioni intorno agli animali*, libri 3 [cfr. A 146 e sgg.].

68 B 11 i [8]. *Questioni diverse*.

68 B 11 k [9]. *Questioni intorno alla calamita* [cfr. A 165].

Libri matematici

68 B 11 l [VII 1]. *Sulla conoscenza differenziale* [?] o *sulla tangente al cerchio e alla sfera*.

68 B 11 m [VII 2]. *Sulla geometria* [cfr. B 155; 155 a].

68 B 11 n [VII 3]. *Questioni geometriche* [in almeno due libri?].

ΠΡΟΝΟΙΑΣ [?] Vgl. A. 77-79. B 166. 67 A 29ff.

68 B 10 b [VI 3]. ΠΕΡΙ ΛΟΓΙΚΩΝ ἢ ΚΑΝΩΝ ἈΒΓ.

Vgl. Epikur Παρὶ κριτηρίου ἢ Κανῶν DIOG. X 27. SEXT. VIII 327 οἱ μὲν [II 140. 5] δογματικοὶ τῶν φιλοσόφων ... τιθέασιν αὐτὴν [nämlich τὴν ἀποδείξιν], οἱ δὲ Ἐμπειρικοὶ ἀναιροῦσιν, τάχα δὲ καὶ Δ. ἰσχυρῶς γὰρ αὐτῇ διὰ τῶν Κανῶν ἀντεῖρηκεν. Der Plural des Titels wegen der 3 Bücher, über die vgl. A 111, ferner c. 75 B und c. 76.

68 B 11. SEXT. VII 138 [nach B 8] ἔν δὲ τοῖς Κανόσι δύο φησὶν [II 140. 10 App.] εἶναι γνώσεις· τὴν μὲν διὰ τῶν αἰσθήσεων τὴν δὲ διὰ τῆς διανοίας, ὧν τὴν μὲν διὰ τῆς διανοίας γνησίην καλεῖ προσμαρτυρῶν αὐτῇ τὸ πιστὸν εἰς ἀληθείας κρίσιν, τὴν δὲ διὰ τῶν αἰσθήσεων σκοτίην ὀνομάζει ἀφαιρούμενος αὐτῆς τὸ πρὸς διάγνωσιν τοῦ ἀληθοῦς ἀπλανές. (139) λέγει δὲ κατὰ λέξιν ἡ γνώμη δὲ δύο εἰσὶν ἰδέαι, [II 140. 15 App.] ἡ μὲν γνησίη, ἡ δὲ σκοτίη· καὶ σκοτίης μὲν τάδε σύμπαντα, ὄψις, ἀκοή, ὄδμη, γεῦσις, ψαῦσις. ἡ δὲ γνησίη, ἀποκεκρμένη δὲ ταύτης· εἶτα προκρίνων τῆς σκοτίης τὴν γνησίην ἐπιφέρει λέγων ὅταν ἡ σκοτίη μηκέτι δύνηται μήτε ὀρῆν ἐπ' ἔλαττον μήτε ἀκούειν μήτε ὀδμάσθαι μήτε γεύεσθαι [II 140. 20 App.] μήτε ἐν τῇ ψαύσει αἰσθάνεσθαι, ἀλλ' ἐπὶ λεπτότερον [II 141. 1 App.] <δέμη ζητεῖν, τότε ἐπιγίνεται ἡ γνησίη ἅτε ὄργανον ἔχουσα τοῦ νῶσαι λεπτότερον>. Vgl. HIPPOCR. *de arte* 11 ὅσα γὰρ τὴν τῶν ὀμμάτων ὄψιν ἐκφεύγει, ταῦτα τῇ τῆς γνώμης ὄψει κεκράτῃται.

68 B 11 a [V 4]. [II 141. 5 App.] [ΑΠΟΡΗΜΑΤΩΝ (ἈΒ...?)].

ΑΣΥΝΤΑΚΤΑ

[nicht in die Tetralogienordnung der Physika eingereihte Problemschriften].

68 B 11 b [Ἀσ. 1]. ΑΙΤΙΑΙ ΟΥΡΑΝΙΑΙ.

68 B 11 c [Ἀσ. 2]. ΑΙΤΙΑΙ ΑΕΡΙΟΙ.

68 B 11 d [Ἀσ. 3]. [II 141. 10] ΑΙΤΙΑΙ ΕΠΙΠΕΔΟΙ.

68 B 11 e [Ἀσ. 4]. ΑΙΤΙΑΙ ΠΕΡΙ ΠΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝ ΠΥΡΙ.

68 B 11 f [Ἀσ. 5]. ΑΙΤΙΑΙ ΠΕΡΙ ΦΩΝΩΝ.

68 B 11 g [Ἀσ. 6]. ΑΙΤΙΑΙ ΠΕΡΙ ΣΠΕΡΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΦΥΤΩΝ ΚΑΙ ΚΑΡΠΩΝ.

68 B 11 h [Ἀσ. 7]. ΑΙΤΙΑΙ ΠΕΡΙ ΖΩΙΩΝ ἈΒΓ. Vgl. A 146ff.

68 B 11 i [Ἀσ. 8]. [II 141. 15] ΑΙΤΙΑΙ ΣΥΜΜΕΙΚΤΟΙ.

68 B 11 k [Ἀσ. 9]. ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΛΙΘΟΥ Vgl. A 165; zu II 91, 16.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

68 B 11 l [VII 1]. ΠΕΡΙ ΔΙΑΦΟΡΗΣ ΓΝΩΜΗΣ ἢ ΠΕΡΙ ΨΑΥΣΙΟΣ ΚΥΚΛΟΥ [II 141. 20 App.] ΚΑΙ ΣΦΑΙΡΗΣ.

68 B 11 m [VII 2]. ΠΕΡΙ ΓΕΩΜΕΤΡΙΗΣ Vgl. B 155.

68 B 11 n [VII 3]. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΩΝ (ἈΒ ?).

68 B 11 o [VII 4]. Numeri.

68 B 11 p [VIII 1]. *Sulle linee e i solidi* [?] *incommensurabili*, libri 2.

68 B 11 q [VIII 2]. *Proiezioni* [di solidi sul piano].

68 B 11 r [VIII 3]. *Il grande anno o Astronomia*; con un calendario astronomico^{69*} [cfr. B 15, 5; B 115; e in DIOG. LAERT. V 43 *l'attestazione di un'opera di Teofrasto* Sull'astronomia di Democrito].

68 B 12. CENSORIN. *de d. nat.* 18, 8. C'è anche l'anno di Filolao [42 A 22] ... e quello di Democrito, che consta di 82 anni ed ha parimenti [come quello di Callippo] mesi intercalari in numero di 28.

68 B 13. APOLLON. DYSC. *de pron.* p. 65, 15. E Ferecide nella *Teologia* e anche Democrito nei libri *Sull'astronomia* e nelle opere rimasteci usano con molta frequenza la forma ἐμέυ ε ανξηε ἐμέο [cfr. B 29 a].

68 B 14. RESTI DEL CALENDARIO ASTRONOMICO [= PARAPEGMA] DELL'ASTRONOMIA SCRITTA DA DEMOCRITO.

1) VITRUV. IX 6, 3. Circa poi i fenomeni naturali, Talete di Mileto, Anassagora di Clazomene, Pitagora di Samo, Senofane di Colofone, Democrito di Abdera tramandarono le loro spiegazioni sui modi onde tali fenomeni sono regolati dalla natura e sul modo onde producono i loro effetti. Sulla base delle loro scoperte, Eudosso, Euctemone, Callippo, Metone, Filippo, Ipparco, Arato ed altri con lo studio dell'astrologia e con l'esperienza delle tavole astronomiche [parapègmata] determinarono e il tramontare degli astri e le previsioni atmosferiche per le singole stagioni e ne tramandarono ai posteri la spiegazione.

VITRUV. IX 5,4. Ho esposto, sulle tracce del fisico Democrito, le figure in cui le stelle appaiono nel cielo raggruppate dalla natura e disegnate da una mente divina, ma limitandomi a quelle di cui possiamo scorgere ed osservare coi nostri occhi la levata e il tramonto.

2) [EUDOX.] *ars astron.* col. 22, 21 p. 25 Blass. Per Eudosso e per Democrito il solstizio d'inverno cade nel mese di Athyr, quando il 20 e quando il 19.

[EUDOX.] *ars astron.* col. 23, 3. Dall'equinozio d'autunno al solstizio d'inverno vi sono 92 giorni secondo Eudosso, 91 secondo Democrito... dal solstizio d'inverno all'equinozio di primavera vi sono 91 giorni secondo Eudosso e Democrito, 92 secondo Euctemone.

3) [GEMIN.] *isag.* p. 218, 14 [*Calendario del II sec. circa a. C.*]. [*Scorpione*] Al quarto giorno^{70*} secondo Democrito le Pleiadi tramontano all'alba: si hanno generalmente dei venti invernali e freddi, ormai, e suole aggiungersi anche la brina; e gli alberi cominciano a perdere del tutto le foglie.

p. 220, 5. Al tredicesimo giorno secondo Democrito sorge la Lira col levar del sole; e l'aria diviene per lo più tempestosa.

p. 222, 9. [*Sagittario*] Al sedicesimo giorno secondo Democrito sorge col sole l'Aquila; e suole dar indizio col tuono e la folgore e la pioggia o col vento o nell'un modo e nell'altro, generalmente.

p. 224, 5. [*Capricorno*] Al dodicesimo giorno, secondo Democrito, spira il vento di Noto, generalmente.

p. 224, 22. [*Acquario*] Al terzo giorno secondo Euctemone vi sarà tempo piovoso; secondo Democrito giorno infesto,^{71*} tempesta.

68 B 11 o [VII 4]. ΑΡΙΘΜΟΙ.

68 B 11 p [VIII 1]. ΠΕΡΙ ΑΛΟΓΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ ΚΑΙ ΝΑΣΤΩΝ ἈΒ.

68 B 11 q [VIII 2]. [II 141. 25 App.] ΕΚΠΕΤΑΣΜΑΤΑ.

68 B 11 r [VIII 3]. [II 142. 1 App.] ΜΕΓΑΣ ΕΝΙΑΥΤΟΣ ἢ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ. ΠΑΡΑΠΗΓΜΑ
Vgl. B 14, 5; B 115; DIOG. V 43 Theophrasts Schrifts Περὶ τῆς Δημοκρίτου ἀστρολογίᾳ ᾱ.

68 B 12. CENSOR. 18, 8 *est et Philolai annus* [42 A 22] . . . *et Democriti* [II 142. 5] *ex annis LXXXII cum intercalariis* [nämlich mensibus] *perinde* [wie Kallippos] *viginti octo*.

68 B 13. APOLLON. *de pronom.* p. 65, 15 Schneid. καὶ Φερεκῦδης ἐν τῇ Θεολογίᾳ [7 B 10] καὶ ἔτι Δ, ἐν τοῖς Περὶ ἀστρονομίας καὶ ἐν τοῖς ὑπολειπομένοις συντάγμασι συνεχέστερον χρῶνται τῇ ἐμεῦ καὶ ἔτι [II 142. 10 App.] τῇ ἐμέο. Vgl. B 29 a.

68 B 14. ÜBERRESTE DES PARAPEGMA DER ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ.

1. VITRUV. IX 6, 3 *de naturalibus autem rebus Thales Milesius, Anaxagoras Clazomenius, Pythagoras Samius, Xenophanes Colophonius, D. Abderites rationes, quibus eae res natura rerum gubernarentur* [II 142. 15 App.] *quemadmodumcumque effectus habeant, excogitatas reliquerunt. quorum inventa secuti siderum <ortus> et occasus tempestatumque significatus Eudoxus, Euctemon, Callippus, Meto, Philippus, Hipparchus, Aratus ceterique ex astrologia parapegmatorum disciplinis invenerunt et eas posteris explicatas reliquerunt.* VITRUV. IX 5, 4 *quae figurata conformataque sunt siderum in mundo simulacra* [II 142. 20] *natura divinaque mente designata, ut Democrito physico placuit, exposui, sed tantum ea quorum ortus et occasus possumus animadvertere et oculis contueri.*

[II 143. 1] 2. EUDOX. *Ars astron.* col. 22, 21 [p. 25 Blass] Εὐδόξωι Δημοκρίτωι χειμεριναὶ τροπαὶ ἀθῦρ ὅτε μὲν κ̄ ὅτε δὲ ἰθ̄. EUDOX. *ars astron.* col. 23, 3 ἀπὸ ἰσημερίας μεθοπωρινῆς ἐπὶ χειμερινὰς τροπὰς Εὐδόξωι ἡμέραι Οῦβ, Δημοκρίτωι ἡμέραι Οῦα ..., ἀπὸ τροπῶν χειμερινῶν εἰς ἰσημερίαν ἑαρινῆν Εὐδόξωι καὶ Δ - ωι ἡμέραι Οῦα, Εὐκτῆμονι Οῦβ.

3. [GEMIN.] [II 143. 5 App.] *Isag.* (Kalender etwa aus dem 2. J. v. Ch.) p. 218, 14 Manit [Skorpion] ἐν δὲ τῇ δ̄ ἡμέραι Δημοκρίτωι Πλειάδες δύνουσιν ἅμα ἠοῖ: ἄνεμοι χειμέριοι ὡς τὰ πολλὰ καὶ ψύχη ἤδη καὶ πάχνη ἐπιπνεῖν φιλεῖ: φυλλορροεῖν ἄρχεται τὰ δένδρα μάλιστα.
p. 220, 5. ἐν δὲ τῇ γ̄ Δ - ωι Λύρα ἐπιτέλλει ἅμα ἠλίωι ἀνίσχοντι: καὶ ὁ ἄηρ [II 143. 10 App.] χειμέριος γίνεται ὡς ἐπὶ τὰ πολλὰ.

p. 222, 9 (Schütze). ἐν δὲ τῇ ις̄ Δ - ωι Ἄετος ἐπιτέλλει ἅμα ἠλίωι: καὶ ἐπισημαίνειν φιλεῖ βροντῆι καὶ ἀστραπῆι καὶ ὕδατι ἢ ἀνέμοι ἢ ἀμφοτέρα ὡς ἐπὶ τὰ πολλὰ.

p. 224, 5 (Steinbock). ἐν δὲ τῇ ιβ̄ Δ - ωι νότος πνεῖ ὡς ἐπὶ τὰ πολλὰ.

p. 224, 22 (Wassermann). [II 143. 15 App.] ἐν δὲ τῇ γ̄ Εὐκτῆμονι ὕετία. Δ - ωι ἄλογος, χειμῶν.

p. 226, 4. ἐν δὲ τῇ ις̄ Δ - ωι ζέφυρος πνεῖν ἄρχεται καὶ παραμένει. ἡμέραι γ̄ καὶ μ̄ ἀπὸ τροπῶν.

p. 226, 15 (Fische). ἐν δὲ τῇ δ̄ Δ - ωι ποικίλαι ἡμέραι γίνονται ἀλκυονίδες [II 143. 20 App.] καλούμεναι.

p. 226, 23. ἐν δὲ τῇ ιδ̄ Δ - ωι ἄνεμοι πνέουσι ψυχροῖ, οἱ ὀρνιθία καλούμενοι, ἡμέρας μάλιστα ἐννεά.

- p. 226, 4. Nel sedicesimo giorno secondo Democrito comincia a spirare lo zefiro e continua. Questo nel quarantatreesimo giorno dall'equinozio.
- p. 226, 15. [Pesci] Col quarto giorno secondo Democrito si iniziano quelle giornate variabili che son dette le giornate degli alcioni.
- p. 226, 23. Al quattordicesimo giorno secondo Democrito si levano dei venti freddi, denominati i venti degli uccelli,^{72*} al massiffo per nove giorni.
- p. 228, 23. [Ariete] Secondo Democrito le Pleiadi si nascondono col levar del sole e restano invisibili per quaranta notti.
- p. 232, 16. [Gemelli] Al decimo giorno secondo Democrito si ha pioggia.
- p. 232, 21. Nel ventinovesimo giorno secondo Democrito comincia a levarsi Orione e suole dare indizio del tempo che lo seguirà.
- 4) PLIN. *nat. hist.* XVIII 231. Democrito ritiene che l'inverno sarà quale lo promettono il giorno del solstizio invernale e i tre giorni vicini; e parimenti l'estate sarà secondo che fu il solstizio estivo [cfr. THEOPHR. *q. f. de sign.* 57]. PLIN. *nat. hist.* XVIII 312. Inoltre concordano, cosa che è abbastanza rara, Filippo... Democrito, Eudosso nell'affermare che la Capra sorge il 28 settembre di mattina e il 29 i Capretti.
- 5) SCHOL. APOLLON. RHOD. II 1098 [ai versi: «Zeus fece spirare l'impetuoso vento di borea | Preannunziando con la pioggia il piovoso corso di Arturo»];. Così dice perché al sorgere di Arturo cadono piogge impetuose, come dice Democrito nell'opera *Sull'astronomia* e Arato [phaen. 744].
- 6) CLODII CALEND. in LAUR. LYD. *de ost. p.* 157,18. E questo dice Clodio, testualmente, in conformità dei libri sacri degli Etruschi; e non lui soltanto, ma anche Eudosso per la più parte, Democrito primo tra questi in ordine di tempo, il romano Varrone ecc.
- 7) PTOLEM. *astron. apparit. epileg. [ivi in appendice]* p. 275, 1. E di questi io ho trascritto le predizioni meteorologiche e le ho ordinate secondo gli Egizi e Dositeo... e Democrito. Di questi, gli Egizi fecero le loro osservazioni nel nostro paese... Democrito in Macedonia e in Tracia. Per cui appunto le predizioni degli Egizi si possono adattare meglio ai paesi che si trovano intorno a questo parallelo... quelle di Democrito... alle regioni di quel parallelo dove la giornata più lunga è di 15 ore equinoziali. -
- p. 213, 19. *Thoth* 17 [14 settembre] ... Secondo Democrito di Abdera «è giornata che dà indizio della stagione e» scompare la rondine.
- p. 215, 18. *Thoth* 29 [26 settembre] Secondo Democrito forte pioggia e venti variabili.
- p. 217, 12. *Paophi* 8 [5 ottobre] Secondo Democrito comincia il cattivo tempo: è ora di seminare.
- p. 220, 13. *Athyr* 2 [29 ottobre] Secondo Democrito freddo e ghiaccio.
- p. 223, 14. *Athyr* 17 [13 novembre] Secondo Democrito maltempo in terra e in mare.
- p. 227, 5. *Choiak* 1 [27 novembre] Secondo Democrito il cielo turbato e il mare come al solito.
- p. 229, 10. *Choiak* 9 [5 dicembre] Secondo Democrito maltempo.
- p. 230, 11. *Choiak* 14 [10 dicembre] Secondo Democrito tuoni, lampi, acqua, venti.
- p. 233, 8. *Tybi* 1 [27 dicembre] Secondo Democrito forte
- p. 228, 23 (Widder). Δ - ωι Πλειάδες κρύπτονται ἅμα ἡλίωι ἀνίσχοντι καὶ ἀφανεῖς γίνονται νύκτας μ̄.
- p. 232, 16 (Zwillinge). [II 143. 25 App.] Ἐν δὲ τῆι Δ - ωι ὕδωρ γίνεται.
- p. 232, 21. Ἐν δὲ τῆι κθ̄ Δ - ωι ἄρχεται Ὠρίων ἐπιτέλλειν καὶ φιλεῖ ἐπισημαίνειν ἐπ' αὐτῶι.
4. PLIN. N. H. XVIII 231. *D. talem futuram hiemem arbitratur qualis fuerit brumae dies et circa eum terni, item solstitio aestatem.* (Vgl. THEOPHR. *q. f. de sign.* 57.) [II 143. 30] PLIN. N. H. XVIII 312. *dein consentiunt, quod est rarum, Philippus ... Democritus, Eudoxus III Kal. Oct. [28. Sept.] Capellam matutino exoriri et III Kal. [29. Sept.] Haedos.* Aus Plin. durch Apuleios Geopon. I 5, 3.
5. SCHOL. APOLLON. RHOD. B 1098 'Ζεὺς δ' ἀνέμου βορέαιο μένος κίνησεν ἄῆναι, ὕδατι σημαίνων διερῆν ὁδὸν Ἄρκτουροιο' τοῦτο δὲ ἔφη, ἐπεὶ κατὰ τὴν [II 143. 35] ἐπιτολὴν τοῦ Ἄρκτουρου σφοδροὶ καταχέονται ὄμβροι, ὡς φησι Δ. Ἐν τῶι Περὶ ἄστρονομίας καὶ Ἄρατος [Phaen. 744].
6. CLODII CALEND. in LYDUS *de ost. ed.* Wachsm.² p. 157,18 καὶ ταῦτα μὲν ὁ Κλώδιος ἐκ τῶν παρὰ Θούσκοις ἱερῶν πρὸς λέξιν: καὶ οὐκ αὐτὸς μόνος, ἀλλὰ [II 144. 1 App.] μὴν καὶ Εὐδοξὸς τε ὁ πολὺς, Δημόκριτος πρῶτος αὐτῶν, Βάρρων τε ὁ Ῥωμαῖος κτλ.
7. PTOLEM. *Apparit. epileg.* ebenda p. 275, 1 καὶ τοῦτων ἀνέγραψα τὰς ἐπισημασίας καὶ κατέταξα κατὰ τε Αἰγυπτίους καὶ Δοσίθεον . . . Δημόκριτον. [II 144. 5 App.] τοῦτων δὲ Αἰγύπτιοι ἐτήρησαν παρ' ἡμῖν . . . Δ. Ἐν Μακεδονίαι καὶ Θράκιη. διὸ δὴ μάλιστα ἂν τις ἐφαρμόζοι τὰς μὲν τῶν Αἰγυπτίων ἐπισημασίας ταῖς περὶ τοῦτον τὸν παράλληλον χώρας, . . . τὰς δὲ Δημοκρίτου . . . , καθ' ὃν ἡ μεγίστη τῶν ἡμερῶν ὥρων ἐστὶν ἰσημερινῶν ἔε.
- p. 213, 19. *Thoth* ιζ̄ [14. Sept.] . . . Δ - ωι Ἄβδηρίτη (ἐπισημαίνει καὶ) [II 144. 10] χελιδῶν ἀφανίζεται.
- p. 215, 18. *Thoth* 29 κθ̄ [26. Sept.] Δ - ωι ὑετὸς καὶ ἀνέμων ἀταξία.
- p. 217, 12. *Paophi* η̄ [5. Okt.] Δ - ωι χειμάζει: σπόρου ὥρα.
- p. 220, 13. *Athyr* β̄ [29. Okt.] Δ - ωι ψύχη ἢ πάχη.
- p. 223, 14. *Athyr* ιζ̄ [13. Nov.] Δ - ωι χειμῶν καὶ κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλασσαν. [II 144. 15]
- p. 227, 5. *Choiak* ᾱ [27. Nov.] Δ - ωι ὁ οὐρανὸς ταραχώδης καὶ ἡ θάλασσα ὡς τὰ πολλὰ.
- p. 229, 10. *Choiak* θ̄ [5. Dez.] Δ - ωι χειμῶν.
- p. 230, 11. *Choiak* ιδ̄ [10. Dez.] Δ - ωι βρονταί, ἀστραπαί, ὕδωρ, ἄνεμοι.
- [II 144. 20 App.] p. 233, 8. *Tybi* ᾱ [27. Dez.] Δ - ωι μέγας χειμῶν.
- p. 233, 15. *Tybi* γ̄ [29. Dez.] Δ - ωι ἐπισημαίνει.
- p. 234, 17. *Tybi* θ̄ [4. Januar.] Δ - ωι νότος ὡς τὰ πολλὰ.
- p. 237, 17. *Tybi* κε̄ [20. Jan.] Δ - ωι ἐφύει.
- p. 238, 6. *Tybi* κθ̄ [24. Jan.] Δ - ωι μέγας χειμῶν.
- [II 144. 25] p. 240, 12. *Mechir* ιβ̄ [6. Febr.] Δ - ωι ζέφυρος ἄρχεται πνεῖν.
- p. 241, 6. *Mechir* ιδ̄ [8. Febr.] Δ - ωι ζέφυρος πνεῖ.
- p. 243, 5. *Mechir* λ̄ [24. Febr.] Δ - ωι ποικίλαι ἡμέραι αἱ καλοῦμεναι ἄλκωνίδες.
- p. 245, 1. *Phamenoth* ιᾱ [7. März.] Δ - ωι ἄνεμοι ψυχροί: ὄρνιθῶν ἐπὶ [II 144. 30] ἡμέρας θ̄.
- p. 246, 16. *Phamenoth* κβ̄ [18. März.] Δ - ωι ἐπισημαίνει, ἄνεμος ψυχρός.
- p. 247, 18. *Pharmuthi* ι ᾱ [27. März.] Δ - ωι ἐπισημαίνει.

maltempo.

p. 233, 15. *Tybi* 3 [29 dicembre] Secondo Democrito giornata da trarre presagi.

p. 234, 17. *Tybi* 9 [4 gennaio] Secondo Democrito generalmente vento meridionale.

p. 237, 17. *Tybi* 26 [20 gennaio] Secondo Democrito piove direttamente.

p. 238, 6. *Tybi* 29 [24 gennaio] Secondo Democrito forte maltempo.

p. 240, 12. *Mechir* 12 [6 febbraio] Secondo Democrito comincia a spirare lo zefiro.

p. 241, 6. *Mechir* 14 [8 febbraio] Secondo Democrito spira lo zefiro.

p. 243, 5. *Mechir* 30 [24 febbraio] Secondo Democrito giornate variabili, che son dette le giornate degli alcioni.

p. 245, 1. *Phamenoth* 11 [7 marzo] Secondo Democrito venti freddi: i venti degli uccelli, per nove giorni.

p. 246, 16. *Phamenoth* 22 [18 marzo] Secondo Democrito giornata d'indizio, vento freddo.

p. 247, 18. *Pharmuthi* 1 [27 marzo] Secondo Democrito giornata da trarre presagi.

p. 252, 2. *Pharmuthi* 29 [24 aprile] Secondo Democrito giornata da trarre presagi.

p. 258, 10. *Payni* 3 [28 maggio] Secondo Democrito tempo piovoso.

p. 259, 9. *Payni* 9 [3 giugno] Secondo Democrito di nuovo acqua.

p. 262, 19. *Payni* 28 [22 giugno] Secondo Democrito giornata da trarre presagi.

p. 263, 18. *Epiphi* 4 [28 giugno] Secondo Democrito zefiro e pioggia mattutina, eppoi venti settentrionali preannunziatori^{73*} per sette giorni.

p. 267, 4. *Epiphi* 22 [16 luglio] Secondo Democrito pioggia, uragani.

p. 268, 21. *Mesori* 2 [26 luglio] Secondo Democrito e Ipparco vento di sud, calura.

p. 271, 22. *Mesori* 26 [19 agosto] Secondo Democrito dà indizio con piogge e venti.

8) LAUR.LYD. *de mens.* IV 16 sgg. [Calendario].

p. 78, 15. [15 genn.] Democrito dice che si ha il vento piovoso^{74*} seguito da rovesci d'acqua.

p. 79, 5. [18 gennaio] Democrito dice che tramonta il Delfino e che si ha generalmente un mutamento del tempo.

p. 79, 16. [23 gennaio] Democrito dice che spira il vento piovoso.

p. 109, 3. [17 marzo] Democrito dice che nei giorni dei Baccanali tramontano i Pesci.

p. 159, 16. [2 settembre] Democrito dice che in questo giorno avviene una inversione dei venti e si ha prevalenza di umidità.

p. 163, 10. [6 ottobre] Democrito dice che sorgono i Capretti e il vento di nord acquista forza.

p. 169, 3. [25 novembre] Democrito dice che il sole giunge nel Sagittario.

68 B 14 a [VIII 4]. *Gara della clessidra* [?].

68 B 14 b [IX 1]. *Descrizione del cielo*.

68 B 14 c [IX 2]. *Geografia*.

68 B 15. AGATHEM. I 1-2. *Poscia* [dopo Anassimandro (12 A 6), *Ecateo*, *Ellanico*] (1) Damaste di Sigeo [F.Gr.Hist. 5 T 4] scrisse una *Descrizione delle terre*, trascrivendo in massima parte da Ecateo; in seguito Democrito, Eudosso ed altri composero carte geografiche e descrizioni di terre. (2) Gli

p. 252, 2. *Pharmuthi* κθ [24. April.] Δ - ωι ἐπισημαίνει.

p. 258, 10. *Payni* γ [28. Mai.] Δ - ωι ὑετία.

[II 144. 35 App.] p. 259, 9. *Payni* θ [3. Juni.] Δ - ωι ὕδωρ ἐπιγίνεται.

p. 262, 19. *Payni* κη [22. Juni.] Δ - ωι ἐπισημαίνει.

p. 263, 18. *Epiphi* δ [28. Juni.] Δ - ωι ζέφυρος καὶ ὕδωρ ἔῶιον, εἶτα βορέαι πρόδρομοι ἐπὶ ἡμέρας ζ.

p. 267, 4. *Epiphi* κβ [16. Juli.] Δ - ωι ὕδωρ, καταγίδες.

[II 144. 40] p. 268, 21. *Mesori* β [26. Juli.] Δ - ωι, Ἰπάρχῳ νότος καὶ καῦμα.

p. 271, 22. *Mesori* κς [19. August.] Δ - ωι ἐπισημαίνει ὕδασι καὶ ἀνέμοις.

8. IOANN. LYD. *de mens.* IV 16 ff. (Kalender).

p. 78, 15 *Wünsch* [Jan. 15] Δ - ος δὲ τὸν λίβα μετὰ ὄμβρου φησὶ γίνεσθαι.

[II 145. 1] p. 79, 5 [Jan. 18] Δ - ος λέγει δύεσθαι τὸν Δελφῖνα καὶ τροπὴν ὡς ἐπὶ [II 144. 45] πολὺ γίνεσθαι.

p. 79, 16 [Jan. 23] Δ - ος ἄνεμον λίβα πνεῦσαι λέγει.

p. 109, 3 [März. 17] ἐν δὲ τῇ ἡμέρῃ τῶν Βακχαναλίων Δ - ος δύεσθαι τοὺς Ἰχθύας λέγει.

p. 159, 16 [Sept. 2] ἐν ταύτῃ τῇ ἡμέρῃ ὁ Δ. λέγει ἐναλαγὴν ἀνέμων συμβαίνειν [II 145. 5 App.] καὶ βροχῆς ἐπικράτειαν.

p. 163, 10 [Okt. 6] ὁ Δ - ος τοὺς Ἐρίφους ἀνίσχειν καὶ βορρᾶν πνεῖν δυσχυρίζεται.

p. 169, 3 [Nov. 25] ὁ Δ - ος λέγει τὸν ἥλιον ἔν) Τοξότῃ γίνεσθαι.

68 B 14 a [VIII 4]. AMIΛΛΑ ΚΛΕΨΥΔΡΑΙ [?].

68 B 14 b [IX 1]. [II 145. 10 App.] ΟΥΡΑΝΟΓΡΑΦΙΗ.

68 B 14 c [IX 2]. ΓΕΩΓΡΑΦΙΗ.

68 B 15. AGATHEM. I 1. 2 εἶτα [nach Anaximander (12 A 6. I 82, 27), Hekataios, Hellanikos] (1) Δαμάστῃς ὁ Σιγιεῦς [F.Gr.Hist. 5 T 4 I 153] τὰ πλεῖστα ἐκ τῶν Ἐκαταίου μεταγράψας Περίπλων ἔγραψεν [II 145. 15 App.] ἐξῆς Δ. καὶ Εὐδοξος [fr. 1 Gisinger Στοιχεῖα VI, 10] καὶ ἄλλοι τινὲς

antichi, dunque, descrivevano la terra come rotonda, dicendo poi che al centro si trova la Grecia e al centro di questa Delfi: per essi infatti Delfi occupa l'ombelico della terra. Per primo Democrito, uomo di grande dottrina, si accorse che la terra è oblunga, avendo la lunghezza pari a una volta e mezzo la larghezza; e con lui concorda anche il peripatetico Dicaerco.

68 B 15 a [IX 3]. *Descrizione del polo* [cfr. C 5].

68 B 15 b [IX 4]. *Costruzione prospettica dei raggi*. Cfr. VITRUV. VII *praef.* 11 [59 A 39]. Cfr. G Agatarco per primo in Atene fece una scena, in occasione che Eschilo rappresentava una sua tragedia, e lasciò una memoria intorno alla scena stessa. Da ciò appunto stimolati, Democrito ed Anassagora scrissero sullo stesso argomento, cioè come conviene che le linee, stabilito come centro un luogo determinato, rispondano in modo naturale alla potenza visiva e all'estensione dei raggi, in modo che nella pittura delle scene immagini vere di cose apparenti rendano l'aspetto degli edifici e che le cose raffigurate su facciate diritte e piane sembrino alcune rientranti altre prominenti. / Cfr. DAMIAN. *opt.* append. p. 28, 10 sgg. Schöne.

X-XI. Libri musici

68 B 15 c [X 1]. *Dei ritmi e dell'armonia*.

68 B 16. MALL. THEODOR. *de metr.* 19 [VI 589]. Crizia [88 B 3] afferma che l'esametro dattilico fu introdotto da Orfeo, Democrito lo attribuisce a Museo [cfr. 2 A 10].

68 B 16 a [X 2]. *Sulla poesia*.

68 B 17. CICER. *de orat.* II 46, 194. Spesso infatti ho sentito dire che non si può essere grande poeta (questa opinione, dicono, si trova espressa negli scritti di Democrito e di Platone) senza infiammazione d'animo e senza un certo estro, per così dire, di follia. CICER. *de div.* I 38, 80. Dice infatti Democrito che senza follia nessuno può essere poeta, e lo stesso dice Platone. HORAT. *de art. poet.* 295. Poiché Democrito stima che sia miglior dote l'ingegno che non quella infelice arte ed esclude dall'Elicon i poeti sani di mente, ecc.

68 B 18. CLEM. ALEX. *strom.* VI 168 [II 518, 20]. E similmente Democrito:

Bello è assai tutto ciò che un poeta scrive in stato di entusiasmo e agitato da un afflato divino.

68 B 18 a [X 3]. *Sulla bellezza delle parole*.

68 B 18 b [X 4]. *Sulle lettere dell'alfabeto: le eufoniche e le cacofoniche*.

68 B 19. EUSTATH. *in Il.* III 1 p. 370, 15. La lettera *gamma* è chiamata *ghemma* dagli Ioni e in particolare da Democrito, il quale dice anche *mo* invece di *mi* [*da Fozio, di cui si conserva la glossa: «mo = la lettera mi per Democrito»*].

68 B 20. SCHOL. DIONYS. THRAC. p. 184, 3 sgg. I nomi delle lettere dell'alfabeto sono indeclinabili... ma in Democrito sono declinati: egli dice infatti *deltatos* e *thetatos*.

68 B 20 a [XI 1]. *Su Omero ovvero Sulla proprietà dell'espressione e le locuzioni dialettali*.

68 B 21. DIO CHRYSOST. 36, 1 [II 109, 21]. Democrito, parlando di Omero, dice così:

Omero credè un magnifico insieme di parole d'ogni genere, perché ebbe il dono di un ingegno divino;

γῆς περιόδους καὶ περίπλους ἐπραγματεύσαντο. (2) οἱ μὲν οὖν παλαιοὶ τὴν οἰκουμένην ἔγραφον στρογγύλην, μέσην δὲ κεῖσθαι τὴν Ἑλλάδα καὶ ταύτης Δελφοῦς τὸν ὀμφαλὸν γὰρ ἔχειν τῆς γῆς. πρῶτος δὲ Δ. πολυτεὶρος ἀνὴρ συνείδεν, ὅτι προμήκης ἐστὶν ἡ γῆ [II 145. 20] ἡμίολιον τὸ μήκος τοῦ πλάτους ἔχουσα· συνήνεσε τοῦτωι καὶ Δικαίταρχος ὁ Περιπατητικὸς. Vgl. A 94.

68 B 15 a [IX 3]. ΠΟΛΟΓΡΑΦΙΑ Vgl. C 5.

68 B 15 b [IX 4]. ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑ. Bezieht sich hierauf VITRUV. VII pr. 11 [59 A 39] ? [II 145. 25] Anm. S. 28, 10ff. G *primum Agatharchus Athenis Aeschilo docente tragoediam scaenam fecit et de ea commentarium reliquit. ex eo moniti Democritus* [68 B IX 4] *et A. de eadem re scripserunt, quemadmodum oporteat ad aciem oculorum radiorumque extentionem certo loco centro constituto lineas ratione naturali respondere, uti de incerta re certae imagines aedificiorum in scaenarum picturis redderent speciem et quae in directis planisque frontibus sint figurata alia abscedentia alia prominentia esse videantur.* / Vgl. DAMIAN. *Opt.* Vgl. DAMIAN. *Opt.* ed. R. Schoene (Berl. 1897) Anh. S. 28, 10ff.

X-XI. ΜΟΥΣΙΚΑ

68 B 15 c [X 1]. ΠΕΡΙ ΡΥΘΜΩΝ ΚΑΙ ΑΡΜΟΝΙΑΣ.

68 B 16. MALLIUS THEODOR. *de metr.* VI 589, 20 Keil [II 146. 1 App.] *metrum dactylicum hexametrum inventum primitus ab Orpheo Critias* [88 B 3] *asserit, D. a Musaeo* [vgl. 2 A 10].

68 B 16 a [X 2]. ΠΕΡΙ ΠΟΙΗΣΙΟΣ.

68 B 17. CIC. *de orat.* II 46, 194 [II 146. 5] *saepe enim audivi poetam bonum neminem (id quod a Democrito et Platone in scriptis relictum esse dicunt) sine inflammatione animorum existere posse et sine quodam adflatu quasi furoris.* CIC. *de divin.* I 38, 80 *negat enim sine furore D. quemquam poetam magnum esse posse, quod idem dicit Plato.* [II 146. 10] HORAT. *d. art. poet.* 295 *ingenium misera quia fortunatius arte credit et excludit sanos Helicone poetas Democritus etc.* Vielleicht identisch mit:

68 B 18. CLEM. Strom. VI 168 [II 518, 20 St.] καὶ ὁ Δ. ὁμοίως [wie Plato Ion 534] B' ποιητῆς δὲ ἄσσα μὲν ἄν γράφῃ μετ' [II 146. 15 App.] ἐνθουσιασμοῦ καὶ ἱεροῦ πνεύματος, καλὰ κάρτα ἐστὶν ...' Vgl. B 21. 112

68 B 18 a [X 3]. ΠΕΡΙ ΚΑΛΛΟΣΥΝΗΣ ΕΠΕΩΝ.

68 B 18 b [X 4]. ΠΕΡΙ ΕΥΦΩΝΩΝ ΚΑΙ ΔΥΣΦΩΝΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ.

68 B 19. EUSTATH. ad Γ p. 370, 15 τὸ γάμμα στοιχεῖον γέμμα [II 146. 20 App.] φασὶν Ἴωνες καὶ μάλιστα Δ., ὃς καὶ τὸ μῦ μῶ λέγει aus Photius, dessen Glosse μῶ: τὸ μῦ στοιχεῖον Δ. erhalten ist.

68 B 20. SCHOL. DIONYS. THRAC. p. 184, 3 ff. Hilg. τὰ ὀνόματα τῶν στοιχείων ἄκλιτὰ εἰσιν ... παρὰ Δημοκρίτωι δὲ κλίνονται· λέγει γὰρ δέλτατος καὶ θήτατος.

68 B 20 a [XI 1]. [II 147. 1 App.] ΠΕΡΙ ΟΜΗΡΟΥ ἢ ΟΡΘΟΕΠΕΙΑΣ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΕΩΝ.

68 B 21. DIO 36, 1 [II 109, 21 Arnim] ὁ μὲν Δ. περὶ Ὀμήρου φησὶν οὕτως· Ὀμηρος φύσεως λαχὼν θεαζούσης ἐπέων κόσμον [II 147. 5 App.] ἐτεκτήνατο παντοίων', ὡς οὐκ ἐνὸν ἄνευ θείας καὶ δαιμονίας φύσεως οὕτως καλὰ καὶ σοφὰ ἔπη ἐργάσασθαι. Vgl. B 18

gli pareva dunque impossibile che uno componesse locuzioni poetiche così belle e dotte senza possedere una natura divina e meravigliosa.

68 B 22. PORPHYR. *quaest. hom. ad Il. XXI* 252 [I274, 9]. Alcuni s'ingannarono a proposito del poeta [*Omero*] ritenendo ch'egli avesse scritto [*a proposito dell'aquila*] μελανόστου [dalle ossa nere], in una sola parola come Ὀρέστου, pel fatto che anche Democrito riferisce a proposito dell'aquila che le sue ossa sono nere, e in ciò falsificavano la verità.

68 B 23. SCHOL. HOM. A *Il. VII* 390. E' da accettare l'una e l'altra interpretazione del modo come devono essere pronunciate le parole dell'araldo «Oh fosse egli morto prima!»: o che l'araldo le pronunciasse dinanzi ai Greci ad alta voce perché siano perdonati tutti gli altri Troiani, che egli così mostra adirati anch'essi [*contro Paride*]; o che egli le dica per sé e a voce sommessa, come ritiene verosimile Democrito, stimando sconveniente che tali parole siano dette in modo aperto.

68 B 24. EUSTATH. *in Od. XV* 376 p. 1784. E' da sapere che questo servo Eumeo così affezionato fu ritenuto dagli antichi degno di dissertazioni critiche al punto che essi arrivano a scoprire persino la madre di lui; e Democrito la chiama Penia [povertà], Euforione Pantea, Filosseno Sidonio Danae.

68 B 25. EUSTATH. *in Od. XII* 65 p. 1713. I vapori [sarebbero] l'ambrosia di cui il sole si nutre, opinione seguita anche da Democrito.

68 B 25 a [XI 2]. *Del canto.*

68 B 25 b [XI 3]. *Sulle parole.*

68 B 26. PROCL. *in Cratyl.* 16 p. 5, 25. ... che Pitagora ed Epicuro stanno per la teoria di Cratilo, Democrito ed Aristotele per quella di Ermogene ... PROCL. *in Cratyl.* 16 p. 6, 10. Con l'espressione 'quello che impose i nomi [alle cose]', Pitagora alludeva simbolicamente all'anima, la quale è immediatamente subordinata all'intelletto; e le cose, di per sé, non hanno una esistenza originaria come l'intelletto, ma l'anima possiede le immagini di esse e i loro rapporti essenziali con piena chiarezza, a guisa di pitture [B 142] delle cose, qual sono appunto i nomi, che sono imitazioni delle specie intelligibili e cioè dei numeri. L'essere dunque deriva a tutte le cose dall'intelletto che conosce se stesso e che è sapienza, la denominazione invece dall'anima che imita l'intelletto. Non è dunque opera da chicchessia, dice Pitagora, l'imporre i nomi [alle cose], ma solo di quello che contempla l'intelletto e la natura degli esseri: [per lui] quindi i nomi sono per natura. Democrito invece, il quale afferma che i nomi sono per convenzione, sostiene la sua tesi con queste quattro dimostrazioni: [1] quella dell'omonimia: cose differenti sono designate col medesimo nome: dunque il nome non è per natura; [2] eppoi quella della molteplicità di nomi, dal momento che si applicano nomi differenti ad un medesimo ed unico oggetto, e nomi che si possono scambiare l'uno con l'altro, il che è impossibile [che sia per natura]. [3] Terza, quella del mutamento di nome: come mai infatti potremmo cambiare il nome di Aristocle in quello di Platone, quello di Tirtamo in quello di Teofrasto, se i nomi sono per natura? [4] Infine, quella della mancanza di nomi simili:^{75*} come mai da φρόνησις [saggezza] diciamo φρονεῖν [pensare, essere saggi], e da δικαιοσύνη [giustizia] invece non ricaviamo [analogamente] un verbo? Dal caso, dunque, non da natura dipendono i nomi. E Democrito chiama la prima dimostrazione

68 B 22. PORPHYR. *Quaest. hom.* I 274, 9 Schrad. [zu Φ 252] οἱ δὲ καταπεύσαντο τοῦ ποιητοῦ ὡς 'μελανόστου' (statt μέλανος τοῦ) ὑφ' ἑν ὡς Ὀρέστου εἰρηκότος διὰ τὸ καὶ Δημόκριτον ἱστορεῖν ἐπὶ [II 147. 10] τοῦ ἀετοῦ τὰ ὀστᾶ μέλανα εἶναι καταψευδόμενοι τῆς ἀληθείας.

68 B 23. SCHOL. HOM. A zu H 390 τὸ 'ὡς πρὶν ὠφελὲς ἀπολέσθαι' εἶτε καὶ τοῖς Ἑλλησιν εἰς ἐπήκοον λέγει ὁ κῆρυξ πρὸς τὸ συγγνωμονεῖν τοῖς ἄλλοις Τρωσὶν ὡς καὶ αὐτοῖς ὀργιζομένοις, εἶτε καθ' ἑαυτὸν καὶ ἡρέμα, ὡς Δ. ἄξιοι ἀπρεπὲς ἠγησάμενος τὸ φανερώς λέγεσθαι, [II 147. 15 App.] ἀμφοτέρα προστικτέον.

68 B 24. EUSTATH. zu o p. 1784 ἰστέον δὲ ὅτι ἐς τοσοῦτον ἤξιώθη λόγου τοῖς παλαιοῖς ὁ εὐνοϊκὸς οὗτος δοῦλος **Εὔμαιος** ὥστε καὶ **μητέρα αὐτοῦ** ἐξευρίσκουσι. Δ. μὲν Πενίαν, Εὐφορίων δὲ Πάνθειαν, Φιλόξενος δὲ ὁ Σιδώνιος Δανάην.

68 B 25. EUSTATH. zu μ p. 1713 [II 147. 20 App.] ἄλλοι δὲ Δία μὲν νοοῦσι τὸν ἥλιον . . . , ἀμβροσίαν δὲ τὰς ἀτμίδας αἷς ὁ ἥλιος τρέφεται, καθὰ δοξάζει καὶ Δ.

68 B 25 a [XI 2]. [II 148. 1 App.] ΠΕΡΙ ΑΟΙΔΗΣ

68 B 25 b [XI 3]. ΠΕΡΙ ΡΗΜΑΤΩΝ

68 B 26. PROCL. *in Crat.* 16 p. 5, 25 Pasqu. ὅτι τῆς Κρατύλου δόξης γέγονε Πυθαγόρας τε καὶ Ἐπίκουρος, Δ. δὲ καὶ Ἀριστοτέλης τῆς Ἐρμογένους . . . [II 148. 5] PROCL. *in Crat.* 16 p. 6, 10. διὰ δὲ τοῦ θεμένου τὰ ὀνόματα τὴν ψυχὴν ἠνίττετο [Pythagoras], ἥτις ἀπὸ νοῦ μὲν ὑπέστη καὶ αὐτὰ μὲν τὰ πράγματα οὐκ ἔστιν ὡς περὶ ὁ νοῦς πρῶτως, ἔχει δ' αὐτῶν εἰκόνας καὶ λόγους οὐσιώδεις διεξοδικοῦς οἷον **ἀγάλματα** [vgl. Demokr. B 142] τῶν ὄντων ὡς περὶ τὰ ὀνόματα ἀπομιμούμενα τὰ νοερά εἶδη, [II 148. 10] τοῦς ἀριθμούς· τὸ μὲν οὖν εἶναι πᾶσιν ἀπὸ νοῦ τοῦ ἑαυτὸν γινώσκοντος καὶ σοφοῦ, τὸ δ' ὀνομάζεσθαι ἀπὸ ψυχῆς τῆς νοῦν μιμουμένης. οὐκ ἄρα, φησὶ Πυθαγόρας, τοῦ τυχόντος ἔστι τὸ ὀνοματοῦργεῖν, ἀλλὰ τοῦ τὸν νοῦν ὀρῶντος καὶ τὴν φύσιν τῶν ὄντων· φύσει ἄρα τὰ ὀνόματα. ὁ δὲ Δ. θέσει λέγων τὰ ὀνόματα διὰ τῆς τεσσάρων [II 148. 15] ἐπιχειρημάτων τοῦτο κατασκεύαζεν· ἐκ τῆς ὁμωνυμίας· τὰ γὰρ διάφορα πράγματα τῶν αὐτῶν καλοῦνται ὀνόματι· οὐκ ἄρα φύσει τὸ ὄνομα καὶ ἐκ τῆς πολυωνυμίας· εἰ γὰρ τὰ διάφορα ὀνόματα ἐπὶ τὸ αὐτὸ καὶ ἑν πρᾶγμα ἐφαρμόσουσιν, καὶ ἐπάλληλα, ὅπερ ἀδύνατον· τρίτον ἐκ τῆς τῶν ὀνομάτων μεταθέσεως, διὰ τί γὰρ τὸν [II 148. 20] Ἀριστοκλέα μὲν Πλάτωνα, τὸν δὲ Τύρταμον Θεόφραστον μετωνομάσαμεν, εἰ φύσει τὰ ὀνόματα; ἐκ δὲ τῆς τῶν ὁμοίων ἐλλείψεως· διὰ τί ἀπὸ μὲν τῆς φρονήσεως λέγομεν φρονεῖν, ἀπὸ δὲ τῆς δικαιοσύνης οὐκέτι παρονομάζομεν; τύχη ἄρα καὶ οὐ φύσει τὰ ὀνόματα. καλεῖ δὲ ὁ αὐτὸς τὸ μὲν πρῶτον ἐπιχείρημα **πολύσημον**, τὸ δὲ [II 148. 25 App.] δεῦτερον **ἰσόρροπον**, **τὸ δὲ τρίτον μετώνημον**, τὸ δὲ τέταρτον **νώννημον**.

'dei nomi polisenssi' [πολύσημον], la seconda 'dei nomi equivalenti' [ἰσόρροπον], la terza 'delle denominazioni soggette a maturare' [μετώνυμον],^{76*} la quarta 'dell'assenza di nome' [νώνυμον].

68 B 26 a [XI 4]. *Vocabolario* [manca il numero dei libri].^{77*}

XII-XIII. Libri tecnici

68 B 26 b [XII 1]. *Prognosi*.

[Nel cod. Vat. gr. 2304, del sec. XV o XVI, f. 6 r, si legge: «Democrito di Abdera, *Intorno ai pronostici* (cap. 1, *Dei tumori*)», verisimilmente retroversione dal trattato latino *Ypocratis Pronostica Democrito summo philosopho*. Così nel cod. Sangallese 44, del sec. IX, f. 220. *Prognostica Democriti nel cod. lat. Augiense 120 (a Karlsruhe, prima nel monastero di Reichenau) del sec. IX, f. 187 v. Ma la fonte è non già la Prognosi di Democrito, bensì uno scritto apocrifo pseudoippocratico dell'epoca imperiale romana.*]

68 B 26 c [XII 2]. *Della dieta o Dietetico*.

Cfr. HIPPOCR. *de victu* I [in principio; VI 466]. Se mi paresse che alcuni degli autori i quali prima di me hanno scritto intorno alla dieta che è salutare per l'uomo avessero scritto sempre e su tutte le questioni con retta conoscenza, ... mi basterebbe... valermi dei loro scritti... Ora è vero sì che molti hanno scritto ecc.

68 B 26 d [XII 3]. *Sui giudizi dei medici*.

68 B 26 e [XII 4]. *Questioni intorno ai giorni sfavorevoli e favorevoli*.

68 B 26 f [XIII 1]. *Dell'agricoltura o Georgico*.

VARRO *de re r.* I 1, 8 [da cui deriva Columell. *de re r.* I 1, 7].

G quelli che scrissero in greco [di agricoltura]... tra i filosofi Democrito fisico, Senofonte socratico, Aristotele e Teofrasto peripatetici, Archita pitagorico. / COLUMELL. *de re r.* I praef. 32. Si aggiunga che il perfetto agricoltore che noi desideriamo, se anche non sarà in possesso di una tecnica perfetta, e se anche non avrà raggiunto la penetrazione sagace di un Democrito o di un Pitagora in tutte le parti della natura, ecc.

68 B 27. COLUMELL. *de re r.* III 12, 5. ... lo stato del cielo; e qui sorge la questione su cui c'è sempre stato dissenso, verso quale dei punti cardinali debbono essere esposte le vigne... Democrito e Magone consigliano di esporle verso la parte settentrionale del cielo, perché ritengono che le vigne così collocate divengano feracissime, quantunque cedano per qualità di vino.

68 B 27 a. COLUMELL. *de re r.* IX 14, 6. Democrito e Magone nonché Virgilio tramandarono che le api possono essere prodotte dal corpo di un giovenco ammazzato.

68 B 28. COLUMELL. *de re r.* XI 3, 2. Democrito, nell'opera che intitolò Georgico, dice che agiscono poco accortamente coloro che fanno fabbricare muri di cinta per i loro giardini: perché un muro di mattoni, date le frequenti ingiurie delle piogge e dei temporali, non può essere di durata; e, a costruirlo di pietra, verrebbe una spesa sproporzionata al valore della cosa; se poi uno deve circondare un'ampia distesa di terreno gli va tutto il patrimonio!

68 B 28 a [XIII 2]. *Della pittura*.

68 B 28 b [XIII 3]. *Della tattica*.

68 B 28 c [XIII 4]. *Sui combattimenti ad armi pesanti*.

FRAMMENTI GENUINI DA SCRITTI INCERTI

68 B 26 a [XI 4]. ONOMASTIKON. [Buchzahl fehlt.]

TEXNIKA

68 B 26 b [XII 1]. [II 149. 1] ΠΙΡΟΓΝΩΣΙΣ

Im Vatic. gr. 2304 s. XV/XVI f. 6r δημοκρίτου ἀβδηρίτου προγνωστικά (Cap. 1 περὶ οἰδημάτων) wahrsch. Rückübers. aus d. lat. Traktat *Ypocratis* [II 149. 5 App.] *Pronostica Democrito summo philosopho*. So Sangall. 44 s. IX f. 220. *Prognostica Democriti* Cod. Augiensis lat. 120 (Karlsruhe, früher Kl. Reichenau) s. IX f. 187 v. Pseudhippokr. Schwindelschr. d. r. Kaiserzeit, nicht die Πρόγνωσις, liegt zugrunde.

68 B 26 c [XII 2]. ΠΕΡΙ ΔΙΑΙΤΗΣ ἢ ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΟΝ

[II 149. 10 App.] Vgl. HIPPOCR. Περὶ διαίτης Anf. [VI 466 L.] εἰ μὲν μοί τις ἐδόκει τῶν πρότερον συγγραψάντων περὶ διαίτης ἀνθρωπίνης τῆς πρὸς ὑγίειαν ὀρθῶς ἐγνωκῶς συγγεγραφεῖν πάντα διὰ παντὸς ... ἱκανῶς ἂν εἴχῃ μοι ... τοῦτοισι χρεῖσθαι ... νῦν δὲ πολλοὶ μὲν ἤδη συνέγραψαν κτλ.

68 B 26 d [XII 3]. ΙΗΤΡΙΚΗ ΓΝΩΜΗ. Vgl. B 11 l m. Anm.

68 B 26 e [XII 4]. [II 149. 15 App.] ΑΙΤΙΑΙ ΠΕΡΙ ΑΚΑΙΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΑΙΡΙΩΝ. Vgl. B 11 bff.

68 B 26 f (- 28) [XIII 1]. ΠΕΡΙ ΓΕΩΡΓΙΗΣ ἢ ΓΕΩΡΓΙΚΟΝ

(ΓΕΩΡΓΙΚΑ). VARRO *de r. rust.* I 1, 8 [47 B 8]. G qui graece scripserunt [de re rustica] ... de philosophis Democritus physicus, Xenophon Socraticus, Aristoteles et Theophrastus peripatetici, Archytas Pythagoreus. / COLUMELLA *de r. rust.* I praef. 32 *accedit huc quod illi, quem nos perfectum esse volumus agricolam, si quidem artis consummatae sit et in universa rerum natura sagacitatem Democriti* [II 149. 20 App.] *vel Pythagorae fuerit consecutus ..., ... profecerit, si ...*

68 B 27. COLUM. *de r. rust.* III 12, 5 *status caeli, cuius regionem quam spectare debeant vineae vetus est dissensio ... Democrito et Magone laudantibus caeli plagam septentrionalem, quia existiment ei subiectas feracissimas fieri vineas, quae tamen bonitate vini superentur.*

68 B 27 a. COLUM. *de r. rust.* IX 14, 6 [II 149. 25]

progenerari posse apes iuvenco perempto Democritus et Mago nec minus Vergilius prodiderunt.

68 B 28. COLUM. *de r. rust.* XI 3, 2 [II 150. 1 App.]

Democritus in eo libro quem Georgicon appellavit parum prudenter censet eos facere, qui hortis exstruant munimenta, quod neque latere fabricata maceries perennare possit pluviis ac tempestatibus plerumque infestata, eque lapide supra rei [II 150. 5 App.] *dignitatem poscat inpensa; si vero amplum modum sepire quis velit, patrimonio esse opus.*

68 B 28 a [XIII 2]. ΠΕΡΙ ΖΩΓΡΑΦΙΗΣ.

68 B 28 b [XIII 3]. ΤΑΚΤΙΚΟΝ.

68 B 28 c [XIII 4]. ΟΠΛΟΜΑΧΙΚΟΝ.

ECHTE FRAGMENTE AUS UNBESTIMMTEN

68 B 29. APOLLON. CIT. in Hipp. 6, 29. ... Bacchio^{78*} nell'opera *Sulle locuzioni ippocratiche* spiega la cosiddetta ἄμβη [*spatola leggermente ricurva*] nel palo a foggia di leva, dicendo che «è scritto nei lessici che i Rodii chiamano amboni [ἄμβωνας] le sommità delle colline e in generale le salite». E quivi dice inoltre: «Vi si trova pure scritto che Democrito avrebbe chiamato ἄμβην la cimasa dello scudo la quale circonda la cavità» [cfr. EROTIAN. q. f. lex. Hipp. p. 52, 10].

68 B 29 a. APOLLON. DYSC. de pron. p. 92, 20. Se anche nel linguaggio corrente le forme plurali al nominativo sono, per gli Ionici e gli Attici, ἡμεῖς, ὑμεῖς, σφεῖς, è da ammettere pure che non si scioglie la forma contratta del nominativo negli Ionici, in base a Democrito, Ferecide [7 B 11], Ecateo [F.Gr.Hist. 1 F 360 I 45].

68 B 30. CLEM. ALEX. protr. 68 [I 52, 16]; strom. V 103 [II 394, 21. Cfr. 64 A 8].

Alcuni pochi tra gli uomini sapienti, levando le mani verso l'alto, dove noi Greci ora diciamo essere l'aria, (dicono): «Tutto delibera Zeus seco stesso e sa tutto, ed egli dona e toglie, ed è signore su tutte le cose».(?)

68 B 31 [50 Natorp]. CLEM. ALEX. paedag. I 6 [I 93, 15]. La medicina infatti, secondo Democrito, è l'arte che cura le malattie del corpo, la filosofia quella che sottrae l'animo al dominio delle passioni [cfr. C 6, 2].

68 B 32 [86 N.]. CLEM. ALEX. paedag. 94 [I 214, 9]; HIPPOL. ref. VIII 14 p. 428, 67 Gott.; STOB. flor. III 6, 28. Cfr. GALEN. in Hipp. epid. XVII A 521; XVII B 28; XIX 176; PLIN. nat. hist. XXVIII 58. Cfr. anche B 124.

Il concubito è come una breve epilessia: infatti un altro uomo esce dall'uomo e se ne distacca separandosi d'un colpo.

68 B 33 [187 N.]. CLEM. ALEX. strom. IV 151 [II 314, 12]; STOB. ecl. II 31, 65 p. 213, 1 [prima di B 182]. La natura e l'educazione sono assai simili: perché l'educazione trasforma l'uomo e trasformandolo ne costituisce la natura.

68 B 34. DAVID prol. 38, 14.^{79*} E come nell'universo vediamo alcuni esseri destinati soltanto a comandare, cioè le divinità, altri che comandano e sono comandati, come gli esseri umani (infatti questi son comandati dalle divinità e comandano agli animali non forniti di ragione), e altri che sono soltanto comandati, cioè gli animali sprovvisti della ragione, nello stesso modo queste tre forme si osservano anche nell'uomo, che, secondo Democrito, è un piccolo mondo. E vi son le parti che solamente comandano, come la ragione, quelle che sono comandate e comandano, come la facoltà passionale, ... quelle che solamente sono comandate come la facoltà appetitiva. GALEN. de usu part. III 10 [III 241 Kühn]. Ma antichi filosofi, esperti indagatori della natura, dicono che anche l'animale sia come un piccolo mondo [cfr. 68 B 165 ed ARISTOT. phys. Θ 2. 252 b 26].

MASSIME DI DEMOCRATE^{80*}

[L'asterisco indica inserzioni sicuramente spurie.]

68 B 35. DEMOCRATES Orelli 1.

68 B 29. APOLLON. CIT. in Hipp. 6, 29 Schöne ταύτης δὲ τῆς ἐμβολῆς τὴν ἰσχυροτάτην ἀνάγκην περιεχοῦσης ὁ Βακχεῖος τὴν ἐπὶ τοῦ μοχλοειδοῦς ξύλου λεγομένην ἄμβην ἐν τοῖς Περί τῶν Ἱπποκρατείων λέξεων ἐξηγεῖται, ὅτι ἐν ταῖς λέξεσιν ἀναγράφεται, ὡς Ῥόδιοι [II 150. 15] ἄμβωνας καλοῦσι τοὺς τῶν ὀρῶν λόφους καὶ καθόλου τὰς προσαναβάσεις'. [II 151. 1 App.] καὶ διὰ τούτων φησὶν πάλιν 'ἀναγράφεται δὲ καὶ ὡς ὁ Δ. εἶη καλῶν τῆς ἵτιος τὴν τῶι κοίλωι περικειμένην ὀφρὸν ἄμβην' Vgl. EROTIAN. p. 23, 8 Nachmanson.

68 B 29 a. APOLLON. DYSC. de pron. p. 92, 20 Schn. αἱ πληθυντικὰ καὶ [II 151. 5 App.] κοινολεκτοῦνται κατ' εὐθεΐαν πρὸς τε Ἰώνων καὶ Ἀττικῶν ἡμεῖς, ὑμεῖς, σφεῖς, ἔστιν (δὲ) πιστώσασθαι καὶ τὸ ἀδιάρητον τῆς εὐθείας παρ' Ἴωσιν ἐκ τῶν περὶ Δημόκριτον, Φερεκῦδην [7 B 11], Ἐκαταῖον [F.Gr.Hist. 1 F 360 I 45].

68 B 30. CLEM. Protr. 68 (I 52, 16 St.). Strom. V 103 (II 394, 21). [II 151. 10 App.] Vgl. 64 A 8. 68 A 75. 76.

τῶν λογίων ἀνθρώπων ὀλίγοι ἀνατείναντες τὰς χεῖρας ἐνταῦθα, ὃν νῦν ἡέρα καλέομεν οἱ Ἕλληνες: πάντα, (εἶπαν), Ζεὺς μυθῆται (?) καὶ πάνθ' οὗτος οἶδε καὶ διδοῖ καὶ ἀφαιρέεται καὶ βασιλεὺς οὗτος τῶν πάντων'.

68 B 31 [50 Natorp]. CLEM. Paedag. I 6 [I 93, 15 Stäh.] [II 152. 1 App.] ἱατρικὴ μὲν γὰρ κατὰ Δημόκριτον σώματος νόσους ἀκέεται, σοφίη δὲ ψυχῆν παθῶν ἀφαιρεῖται.

68 B 32 [86 N.]. CLEM. Paedag. 94 [I 214, 9 St.]; HIPPO. Ref. VIII 14 (p. 234, 5 W.) [II 152. 5 App.] STOB. III 6, 28. Vgl. GAL. XVII A 521; XVII B 28; XIX 176 S. zu B 124.

ξυνουσίη ἀποπληξίη σμικρῆ· ἐξέσονται γὰρ ἄνθρωπος ἐξ ἀνθρώπου καὶ ἀποσπᾶται πληγῆι τινι μερίζομενος.

68 B 33 [187 N.]. CLEM. Strom. IV 151 (II 314, 12 St.); STOB. II 31, 65 [II 213, 1 W.] vor B 182.

[II 153. 1 App.] ἡ φύσις καὶ ἡ διδασχὴ παραπλήσιόν ἐστι. καὶ γὰρ ἡ διδασχὴ μεταρρυσμοῖ τὸν ἄνθρωπον, μεταρρυσμοῦσα δὲ φυσιοποιεῖ.

68 B 34. DAVID Prol. 38, 14 Busse καὶ ὡσπερ ἐν τῶι παντὶ ὀρῶμεν [II 153. 5 App.] τὰ μὲν μόνως ἄρχοντα οἶον τὰ θεῖα, τὰ δὲ καὶ ἄρχοντα καὶ ἀρχόμενα οἶον τὰ ἀνθρώπεια (ταῦτα γὰρ καὶ ἄρχονται ἐκ τῶν θείων καὶ ἄρχουσι τῶν ἀλόγων ζώων), τὰ δὲ μόνως ἀρχόμενα ὡς τὰ ἄλογα ζῶια, τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ ἐν τῶι ἀνθρώπῳ μικρῶι κόσμῳ ὄντι κατὰ τὸν Δημόκριτον ταῦτα θεωροῦνται. καὶ τὰ μὲν μόνως [II 153. 10 App.] ἄρχουσιν, ὡσπερ ὁ λόγος, τὰ δὲ καὶ ἄρχονται καὶ ἄρχουσιν ὡς ὁ θυμὸς ... τὰ δὲ μόνως ἄρχονται ὡσπερ ἡ ἐπιθυμία. GALEN. de usu part. III 10 (III 241 K., I 177, 10 Helmr.) ἀλλὰ καὶ τὸ ζῶιον οἶον μικρόν τινα κόσμον εἶναι φασιν ἄνδρες παλαιοὶ περὶ φύσιν ἱκανοί. Vgl. 68 B 165 und ARISTOT. Phys. Θ 2. 252 b 26.

B 35 - B 115

[II 153. 15 App.]

ΔΗΜΟΚΡΑΤΟΥΣ ΓΝΩΜΑΙ

* bedeutet sicher unechtes Einschlebsel

Chi darà ascolto con intelligenza a queste mie massime, compirà molte azioni quali si convengono ad un uomo retto e ne eviterà assai di cattive.

68 B 36. [18 Natorp] - 2 [= B 187; STOB. *flor.* III 1, 27]. **G** La perfezione dell'anima fa scomparire la deformità del fisico, mentre la forza del corpo scompagnata dal raziocinio non rende affatto migliore l'anima. /

68 B 37. [8 N.] - 3.
Chi preferisce i beni dell'anima sceglie ciò che ha pregio più divino; chi preferisce quelli del corpo, sceglie beni umani.

68 B 38. [154 N.] - 4.
Bello è l'impedire agli altri di commettere ingiustizia; se non si riesce a questo, almeno non aiutare a compierla.

68 B 39. [196 N.] - 5.
Bisogna o essere buoni o imitare i buoni [STOB. *flor.* III 37, 25; *cf.* B 79 e 245].

68 B 40. [15 N.] - 6.
Gli uomini non sono resi felici né dalle doti fisiche né dalle ricchezze, ma dalla rettitudine e dall'avvedutezza.

68 B 41. [45 N.] - 7.
Astienti dalle colpe non per paura ma perché si deve [STOB. *flor.* III 1, 95].

68 B 42. [90 N.] - 8.
E' cosa grandemente ammirevole che un uomo, in mezzo alle sventure, continui a pensare al dovere [STOB. *flor.* IV 44, 68].

68 B 43. [99 N.] - 9.
Il pentirsi delle brutte azioni è la salvezza della vita.

68 B 44. [112 N.] - 10.
Si deve essere veraci, non loquaci [STOB. *flor.* III 12, 13; *cf.* B 225].

68 B 45. [48 N.] - 11.
Colui che commette l'ingiustizia è più infelice di chi la subisce.

68 B 46. [218 N.] - 12.
E' segno di animo elevato il sopportare con indulgenza gli eccessi altrui [STOB. *flor.* IV 44, 69].

68 B 47. [141 N.] - 13.
E' decoroso obbedire alla legge, all'autorità e a chi è più sapiente [STOB. *flor.* III 1, 45].

68 B 48. [119 N.] - 14.
Dinanzi ai biasimi di gente spregevole, l'uomo virtuoso non fa motto [STOB. *flor.* III 38, 46].

68 B 49. [143 N.] - 15.
E' duro dover soggiacere al comando di chi val meno di noi [STOB. *flor.* IV 4, 27].

68 B 50. [73 N.] - 16.
Chi cede sempre davanti al denaro, non sarà mai uomo giusto.

68 B 51. [104 N.] - 17.
Molte volte il ragionamento si dimostra più efficace dell'oro a produrre la persuasione [STOB. *ecl.* II 4, 12; IV 81, 11].

68 B 52. [113 N.] - 18.
Getta la sua fatica chi vuole indurre a far uso dell'intelletto uno che s'immagina di averne anche troppo [STOB. *flor.* III 10, 42].

68 B 53. [122 a N.] - 19.
Molti, pur senza aver appreso che sia la ragione, vivono secondo ragione.

68 B 35. DEMOCRATES 1. γνωμέων μεν τῶνδε εἴ τις ἐπαίτοι ξὺν νόοι, πολλὰ μὲν ἔρξει πράγματ' ἀνδρὸς ἀγαθοῦ ἄξια, [II 153. 20 App.] πολλὰ δὲ φλαῦρα οὐχ ἔρξει.

68 B 36. [II 154. 1] [18 N.]. DEMOKRATES 2. ψυχῆς ... τίθησιν [STOB. III 1, 27 S. B 187]. **G** ψυχὴ μὲν γὰρ τελεωτάτη σκίηνος μοχθηρίην ὀρθοῖ, σκίηνος δὲ ἰσχύς ἄνευ λογισμοῦ ψυχὴν οὐδέν τι ἀμείνω τίθησι. /
68 B 36 = B 187

68 B 37. [8 N.]. - 3. [II 155. 1 App.] ὁ τὰ ψυχῆς ἀγαθὰ αἰρεόμενος τὰ θεϊότερα αἰρέεται· ὁ δὲ τὰ σκίηνος τὰ ἀνθρωπῆϊα.

68 B 38. [154 N.]. - 4. καλὸν μὲν τὸν ἀδικέοντα κωλύειν· εἰ δὲ μή, μὴ ξυναδικεῖν.

68 B 39. [196 N.]. - 5. [II 155. 5 App.] ἀγαθὸν ἢ εἶναι χρεῶν ἢ μιμεῖσθαι [STOB. III 37, 25; s. B 79. 245].

68 B 40. [15 N.]. - 6. οὔτε σώμασιν οὔτε χρήμασιν εὐδαιμονοῦσιν ἄνθρωποι, ἀλλ' ὀρθοσύνη καὶ πολυφροσύνη.

68 B 41. [45 N.]. - 7. μὴ διὰ φόβον, ἀλλὰ διὰ τὸ δέον ἀπέχεσθαι [II 155. 10 App.] ἀμαρτημάτων [STOB. III 1, 95].

68 B 42. [90 N.]. - 8. μέγα τὸ ἐν ξυμφορῆισι φρονεῖν ἅ δεῖ [STOB. IV 44, 68].

68 B 43. [99 N.]. - 9. μεταμέλεια ἐπ' αἰσχροῖσιν ἔργμασι βίου σωτηρίη.

68 B 44. [112 N.]. - 10. [II 155. 15 App.] ἀληθόμυθον χρὴ εἶναι, οὐ πολύλογον [STOB. III 12, 13; s. B 225].

68 B 45. [48 N.]. - 11. [II 156. 1 App.] ὁ ἀδικῶν τοῦ ἀδικουμένου κακοδαιμονέστερος.

68 B 46. [218 N.]. - 12. μεγαλοψυχίη τὸ φέρειν πράξως πλημμέλειαν [STOB. IV 44, 69].

68 B 47. [141 N.]. - 13. [II 156. 5 App.] νόμοι καὶ ἄρχοντι καὶ τῷ σοφωτέρῳ εἴκειν κόσμιον [STOB. III 1, 45].

68 B 48. [119 N.]. - 14. μωμομένων φλαύρων ὁ ἀγαθὸς οὐ ποιεῖται λόγον [STOB. III 38, 46].

68 B 49. [143 N.]. - 15. χαλεπὸν ἄρχεσθαι ὑπὸ χερσίνου [II 156. 10 App.] [STOB. IV 4, 27].

68 B 50. [73 N.]. - 16. ὁ χρημάτων παντελῶς ἤσσω οὐκ ἄν ποτε εἴη δίκαιος.

68 B 51. [104 N.]. - 17. ἰσχυρότερος ἐς πειθῶ λόγος πολλαχῆι γίνεται χρυσοῦ [STOB. II 4, 12].

68 B 52. [113 N.]. - 18. [II 156. 15 App.] τὸν οἰόμενον νοῦν ἔχειν ὁ νουθετέων ματαιοπνεῖ [STOB. III 10, 42].

68 B 53. [122 a N.]. - 19. πολλοὶ λόγον μὴ μαθόντες ζῶσι κατὰ λόγον.

68 B 53 a. [122 b N.] - 19.

Molti, pur compiendo le più brutte azioni, vanno sdottorando con ragionamenti bellissimi [STOB. *ecl.* II 15, 33].

68 B 54. [31 N.] - 20.

Gli stolti mettono giudizio quando sono provati dalla sventura.

68 B 55. [121 N.] - 21.

Bisogna dedicarsi con ardore a cose ed azioni^{81*} virtuose, non a ragionamenti sulla virtù [STOB. *ecl.* II 15, 36].

68 B 56. [186 N.] - 22.

Conoscono e bramano sempre ciò che è conveniente e giusto coloro che vi sono inclinati per natura.

68 B 57. [17 N.] - 23.

Si loda la natura delle bestie da soma quando hanno un corpo robusto, quella degli uomini invece quando hanno un carattere ben disposto [STOB. *flor.* VI 29, 18].

68 B 58. [102 N.] - 23 a.

Le speranze di coloro che pensano rettamente sono attuabili, quelle degli stolti hanno mire impossibili [STOB. *flor.* VI 46, 18].

68 B 59. [188 N.] - 24.

Né arte né scienza si può conseguire da chi non apprende [STOB. *ecl.* II 31, 71 p. 214, 9].

68 B 60. [114 N.] - 25.

È meglio biasimare le proprie che non le altrui mancanze [STOB. *flor.* III 13, 46].

68 B 61. [14 N.] - 26.

Chi è regolato di carattere conduce anche una vita regolata [STOB. *flor.* III 37, 25].

68 B 62. [38 N.] - 27.

Vera bontà è non il semplice fatto di non commettere azioni ingiuste, ma il non voler neppure commetterne [STOB. *flor.* III 9, 29].

68 B 63. [106 N.] - 28.

Tributare elogi per belle azioni è bello: giacché il dar lode a cattive azioni è indizio di birbanteria ed imbrogliatoria [STOB. *flor.* III 14, 8].

68 B 64. [190 N.] - 29.

Molti, pur possedendo una molteplice erudizione, son privi dell'intelletto [STOB. *flor.* III 4, 81].

68 B 65. [191 N.] - 30.

Bisogna sforzarsi per capire molto, non per avere una molteplice erudizione [*cf.* 22 B 40].

68 B 66. [101 N.] - 31.

Meglio deliberare ponderatamente prima di agire, che mutare convinzione dopo.

68 B 67. [224 N.] - 32.

Non prestar fede a tutti, ma solamente a gente provata: perché l'un atteggiamento è da stolto, l'altro da persona saggia.

68 B 68. [40 N.] - 33.

L'uomo provato e quello non sperimentato si distinguono non soltanto dalle azioni ma anche dai propositi.

68 B 69. [6 N.] - 34.

Il bene e il vero è uguale per tutti gli uomini; ma il piacevole varia da uomo a uomo.

68 B 70. [62 N.] - 35.

L'aver desideri smoderati è da fanciullo, non da uomo.

68 B 71. [54 N.] - 36.

I piaceri fuor di tempo producono disgusto.

68 B 72. [58 N.] - 37.

68 B 53 a. [122 b N.]. - 19. [II 157. 1 App.] πολλοὶ δρώντες τὰ αἰσχιστα λόγους ἀρίστους ἀσκέουσιν [STOB. II 15, 33].

68 B 54. [31 N.]. - 20. [II 157. 5 App.] οἱ ἀξύνετοι δυστυχέοντες σωφρονέουσι.

68 B 55. [121 N.]. - 21. ἔργα καὶ πρῆξις ἀρετῆς, οὐ λόγους, ζηλοῦν χρειῶν [STOB. II 15, 36].

68 B 56. [186 N.]. - 22. τὰ κατὰ γνωρίζουσι καὶ ζηλοῦσιν [II 157. 10 App.] οἱ εὐφυέες πρὸς αὐτά.

68 B 57. [17 N.]. - 23. κτηνέων μὲν εὐγένεια ἢ τοῦ σκῆνεος εὐσθένεια, ἀνθρώπων δὲ ἢ τοῦ ἠθεος εὐτροπία [STOB. VI 29, 18].

68 B 58. [102 N.]. - 23 a. ἐλπίδες αἰ τῶν ὀρθὰ φρονεόντων [II 157. 15 App.] ἐφικταί, αἰ δὲ τῶν ἀξυνέτων ἀδύνατοι [STOB. VI 46, 18].

68 B 59. [188 N.]. - 24. οὔτε τέχνη οὔτε σοφία ἐφικτόν, ἦν μὴ μάθῃ τις [STOB. II 31, 71].

68 B 60. [114 N.]. - 25. [II 158. 1 App.] κρέσσον τὰ οἰκῆια ἐλέγχειν ἀμαρτήματα ἢ τὰ ὀθνεῖα [STOB. III 13, 46].

68 B 61. [14 N.]. - 26. οἷσιν ὁ τρόπος ἐστὶν εὐτακτος, τοῦτοις καὶ ὁ βίος συντέτακται [STOB. III 37, 25].

68 B 62. [38 N.]. - 27. [II 158. 5 App.] ἀγαθὸν οὐ τὸ μὴ ἀδικεῖν, ἀλλὰ τὸ μηδὲ ἐθέλειν [STOB. III 9, 29].

68 B 63. [106 N.]. - 28. εὐλογεῖν ἐπὶ καλοῖς ἔργασιν καλόν· τὸ γὰρ ἐπὶ φλαύροισι κιβδήλου καὶ ἀπατεῶνος ἔργον [STOB. III 14, 8].

68 B 64. [190 N.]. - 29. [II 158. 10 App.] πολλοὶ πολυμαθεές νοῦν οὐκ ἔχουσιν [STOB. III 4, 81].

68 B 65. [191 N.]. - 30. πολυνοῖην, οὐ πολυμαθίην ἀσκεῖν χρῆ. Vgl. Heraklit 22 B 40.

68 B 66. [101 N.]. - 31. προβουλεύεσθαι κρεῖσσον πρὸ τῶν [II 158. 15] πράξεων ἢ μετανοεῖν.

68 B 67. [224 N.]. - 32. μὴ πᾶσιν, ἀλλὰ τοῖς δοκίμοις πιστεύειν: τὸ μὲν γὰρ εὐηθεές, τὸ δὲ σωφρονέοντος.

68 B 68. [40 N.]. - 33. [II 159. 1 App.] δόκιμος ἀνὴρ καὶ ἀδόκιμος οὐκ ἐξ ὧν πράσσει μόνον, ἀλλὰ καὶ ἐξ ὧν βούλεται.

68 B 69. [6 N.]. - 34. ἀνθρώποις πᾶσι τούτων ἀγαθὸν καὶ ἀληθές· ἡδὺ δὲ ἄλλωι ἄλλο.

68 B 70. [62 N.]. - 35. [II 159. 5] παιδός, οὐκ ἀνδρὸς τὸ ἀμέτρος ἐπιθυμεῖν.

68 B 71. [54 N.]. - 36. ἡδοναὶ ἄκαιροι τίκτουσιν ἀηδίας. Vgl. B 235.

68 B 72. [58 N.]. - 37. αἰ περί τι σφοδραὶ ὀρέξεις

Le bramosie violente per certe cose accecano l'anima riguardo a tutto il resto.

68 B 73. [87 N.] - 38.

E' amore lecito il desiderare il possesso della bellezza [*che si ama*], ma senza usare la violenza per possederla [STOB. *flor.* III 5, 23].

68 B 74. [5 N.] - 39.

Non concederti nessun piacere, se non debba recarti utilità.

68 B 75. [144 N.] - 40.

Meglio è per gli stolti essere sottoposti al comando altrui che comandare [STOB. *flor.* IV 2, 13].

68 B 76. [32 N.] - 41.

Agli stolti non il ragionamento è maestro, ma la sventura [*cf.* B 54].

68 B 77. [78 N.] - 42.

Fama e ricchezza, senza l'intelligenza, non sono possessi sicuri [STOB. *flor.* III 4, 82].

68 B 78. [74 N.] - 43.

Procurarsi ricchezze non è davvero inutile, ma è la peggiore di ogni azione procurarsele con l'ingiustizia [STOB. *flor.* IV 31, 121].

68 B 79. [195 N.] - 44.

Mal si sopporta l'atteggiamento di coloro che imitano i malvagi e non vogliono neanche saperne di imitare i buoni.

68 B 80. [164 N.] - 45.

È deplorabile darsi gran da fare per le faccende altrui trascurando le proprie.

68 B 81. [125 N.] - 46.

Esser sempre sul punto di fare vuol dire non portar mai a compimento ciò che si vorrebbe fare [STOB. *flor.* III 29, 67].

68 B 82. [123 N.] - 47.

Imbroglioni ed ipocriti sono coloro che a parole fanno tutto e a fatti non concludono poi nulla.

- * 48.

Felice è colui che possiede ricchezza e intelligenza: perché egli se ne serve degnamente per fare ciò che è giusto [= MENAND. fr. 114 III 34 Kock].

68 B 83 [28 N.] - 49.

L'ignorare qual è il partito migliore è la causa degli errori.

68 B 84. [43 N.] - 50.

Colui che compie brutte azioni deve innanzi tutto vergognarsene seco stesso [*cf.* B 244].

68 B 85. [108 N.] - 51.

Chi si compiace nel contraddire e chiacchiera molto non ha attitudine ad apprendere ciò che è necessario [STOB. *ecl.* II 31, 73].

68 B 86. [110 N.] - 52.

E' una sorta di cupidigia metter bocca sempre in tutte le questioni e non voler dare ascolto agli altri [STOB. *flor.* III 36, 24].

68 B 87. [152 N.] - 53.

Bisogna tener d'occhio da vicino il malvagio, ch'egli non riesca ad afferrare l'occasione.

68 B 88. [82 N.] 54.

L'invidioso procura dolore a se stesso come ad un nemico [STOB. *flor.* III 38, 47].

68 B 89. [39 N.] - 55.

Odioso è non colui che commette ingiustizia, bensì colui che la

τυφλοῦσιν εἰς [II 159. 10 App.] τᾶλλα τὴν ψυχὴν.

68 B 73. [87 N.]. - 38. δίκαιος ἔρωσ ἀνυβρίστωσ ἐφίεσθαι τῶν καλῶν [STOB. III 5, 23].

68 B 74. [5 N.]. - 39. ἡδὺ μὴδὲν ἀποδέχεσθαι, ἦν μὴ συμφέρηι.

68 B 75. [144 N.]. - 40. [II 159. 15 App.] κρέσσον ἄρχεσθαι τοῖσ ἀνοήτοισιν ἢ ἄρχειν [STOB. IV 2, 13]. Vgl. Plato Alc. I 135 B 7.

68 B 76. [32 N.]. - 41. νηπίοισιν οὐ λόγος, ἀλλὰ ξυμφορὴ γίνετα διδάσκαλος. Vgl. B 54.

68 B 77. [78 N.]. - 42. [II 160. 1 App.] δόξα καὶ πλοῦτος ἄνευ ξυνέσιος οὐκ ἀσφαλῆα κτήματα [STOB. III 4, 82].

68 B 78. [74 N.]. - 43. χρήματα πορίζειν μὲν οὐκ ἀρχεῖον, ἐξ ἀδικίης δὲ πάντων κάκιον [STOB. IV 31, 121].

68 B 79. [195 N.]. - 44. [II 160. 5 App.] χαλεπὸν μιμεῖσθαι μὲν τοὺσ κακοὺσ, μὴδὲ ἐθέλειν δὲ τοὺσ ἀγαθοὺσ.

68 B 80. [164 N.]. - 45. αἰσχροὺν τὰ ὀθνεῖα πολυπραγμονέοντα ἀγνοεῖν τὰ οἰκῆῖα.

68 B 81. [125 N.]. - 46. τὸ ἀεὶ μέλλειν ἀτελέασ ποιεῖ τὰσ [II 160. 10 App.] πρήξιασ [STOB. III 29, 67].

68 B 82. [123 N.]. - 47. κίβδηλοι καὶ ἀγαθοφανέεσ οἱ λόγοι μὲν ἅπαντα, ἔργωι δὲ οὐδὲν ἔρδοντεσ.

* 48. μακάριοσ, ὃσ οὐσίαν καὶ νοῦν ἔχει: χρῆται γὰρ εἰσ ἃ δεῖ καλῶσ. [verkürzt aus Menand. fr. 14; III 34 K.]

68 B 83 [28 N.]. - 49. [II 160. 15 App.] ἀμαρτίης αἰτίη ἢ ἀμαθίη τοῦ κρέσσονοσ.

68 B 84. [43 N.]. - 50. [II 161. 1 App.] ἐωυτὸν πρῶτον αἰσχύνεσθαι χρεῶν τὸν αἰσχροῦ ἔρδοντα [abgekürzte Form von B 244, vgl. B 264].

68 B 85. [108 N.]. - 51. ὁ ἀντιλογεόμεγοσ καὶ πολλὰ λεσηνεύόμενοσ ἀφυῆσ ἐσ μάθησιν ὧν χρῆ [STOB. II 31, 73].

68 B 86. [110 N.]. - 52. [II 161. 5 App.] πλεονεξίη τὸ πάντα λέγειν, μὴδὲν δὲ ἐθέλειν ἀκούειν [STOB. III 36, 24].

68 B 87. [152 N.]. - 53. τὸν φαῦλον παραφυλάττειν δεῖ, μὴ καιροῦ λάβηται.

68 B 88. [82 N.]. 54. ὁ φθονέων ἐωυτὸν ὧσ ἐχθρὸν λυπέει [II 161. 10 App.] [STOB. III 38, 47].

68 B 89. [39 N.]. - 55. ἐχθροὺσ οὐχ ὁ ἀδικέων, ἀλλὰ ὁ βουλόμενοσ.

commette deliberatamente.

68 B 90. [137 N.] - 56.

L'inimicizia coi familiari è molto più tormentosa che con gli estranei.

68 B 91. [223 N.] - 57.

Non esser sospettoso verso tutti indistintamente, ma abbi cautela e fermezza.

68 B 92. [228 N.] - 58.

Sta bene ricevere i benefizi, quando però si prevede di poter contraccambiare con benefizi più grandi ancora.

68 B 93. [227 N.] - 59.

Nel beneficiare, sta in guardia che il beneficiato non sia un briccone che ti renda poi male per bene.

68 B 94. [227 N.] - 60.

Un beneficio piccolo, ma che giunga nel momento opportuno, è grandissimo per chi lo riceve.

68 B 95. [149 N.] - 61.

Grande efficacia ha sull'animo delle persone di retto sentire l'onore che si tributa loro, perché esse intendono il valore di quelle manifestazioni.

68 B 96. [226 N.] - 62.

Benefico non è già colui che mira al contraccambio, ma quello che preferisce comunque il fare del bene.

68 B 97. [210 N.] - 63.

Molti che ci sembrano amici non lo sono, e sono tali invece molti che non lo sembrano.

68 B 98. [211 N.] - 64.

L'amicizia di uno solo, che sia intelligente, val più di quella di tutti gli altri presi insieme [cfr. B 302 a; 22 B 49].

68 B 99. [209 N.] - 65.

Non è degno di vivere colui che non ha neppure un solo buon amico.

68 B 100. [216 N.] - 66.

Colui che non riesce a conservarsi lungamente amici neppure gli amici provati, è certamente uomo di cattivo carattere.

68 B 101. [215 N.] - 67.

Molti voltano le spalle agli amici, se questi dall'agiatazza cadono in povertà.

68 B 102. [51 N.] - 68.

Bella in tutte cose è l'eguaglianza; l'iperbole e l'ellissi non mi piacciono.

68 B 103. [208 N.] - 69.

Mi par logico che colui che non ama nessuno non sia neppure amato da alcuno.

68 B 104. [206 N.] - 70.

Amabile è un vecchio che sappia e divertire e parlare sul serio.

68 B 105. [16 N.] - 71.

La bellezza del corpo è una dote da animale, se non c'è intelligenza.

68 B 106. [214 N.] - 72.

Trovare un amico quando si è nella prospera fortuna è facile, ma quando la fortuna è avversa è la cosa più difficile che ci sia.

68 B 107. [213 N.] - 73.

Amici non ci sono già tutti i parenti, ma soltanto quelli che son d'accordo con noi per quanto riguarda gli interessi.

68 B 107 a. [219 N.] - 74.

E' giusto, giacché siamo uomini, non ridere sulle sventure degli uomini, ma commiserarle.^{82*}

68 B 108. [27 N.] - 75.

68 B 90. [137 N.] - 56. ἡ τῶν συγγενῶν ἔχθρη τῆς τῶν ὀθνείων χαλεπωτέρη μάλα.

68 B 91. [223 N.] - 57. [II 161. 15 App.] μὴ ὑποπτος πρὸς ἅπαντας, ἀλλ' εὐλαβῆς γίνου καὶ ἀσφαλῆς.

68 B 92. [228 N.] - 58. [II 162. 1 App.] χάριτας δέχεσθαι χρεῶν προσκοπεύμενον κρέσσονας αὐτῶν ἀμοιβὰς ἀποδοῦναι.

68 B 93. [227 N.] - 59. χαριζόμενος προσκίπτει τὸν λαμβάνοντα, μὴ κακὸν ἀντ' ἀγαθοῦ κίβδηλος ἔων ἀποδῶι.

68 B 94. [227 N.] - 60. [II 162. 5 App.] μικραὶ χάριτες ἐν καιρῶι μέγισται τοῖς λαμβάνουσι.

68 B 95. [149 N.] - 61. τιμὰ παρὰ τοῖς εὖ φρονέουσι μέγα δύνανται, οἳ ξυνηῶσι τιμώμενοι.

68 B 96. [226 N.] - 62. χαριστικὸς οὐχ ὁ βλέπων πρὸς τὴν [II 162. 10 App.] ἀμοιβήν, ἀλλ' ὁ εὖ δρᾶν προηρημένος.

68 B 97. [210 N.] - 63. πολλοὶ δοκέοντες εἶναι φίλοι οὐκ εἰσὶ, καὶ οὐ δοκέοντες εἰσίν.

68 B 98. [211 N.] - 64. ἐνὸς φιλή ξυνητοῦ κρέσσον ἀξυνέτων πάντων. Vgl. Heraklit 22 B 49.

68 B 99. [209 N.] - 65. [II 162. 15 App.] ζῆν οὐκ ἄξιος, ὅτωι μηδὲ εἷς ἔστι χρηστὸς φίλος.

68 B 100. [216 N.] - 66. [II 163. 1 App.] ὄτεωι μὴ διαμένουσιν ἐπὶ πολλὸν οἱ πειραθέντες φίλοι, δύστροπος.

68 B 101. [215 N.] - 67. ἐκτρέπονται πολλοὶ τοὺς φίλους, ἐπὴν ἐξ εὐπορίας εἰς πενήτην μεταπέσωσιν.

68 B 102. [51 N.] - 68. [II 163. 5 App.] καλὸν ἐν παντὶ τὸ ἴσον· ὑπερβολὴ δὲ καὶ ἔλλειψις οὐ μοι δοκεῖ.

68 B 103. [208 N.] - 69. οὐδ' ὑφ' ἐνὸς φιλέεσθαι δοκεῖ μοι ὁ φιλέων μηδένα.

68 B 104. [206 N.] - 70. γέρον εὐχαρις ὁ αἰμύλος καὶ σπουδαιόμυθος. [II 163. 10 App.]

68 B 105. [16 N.] - 71. σώματος κάλλος ζωιδῶδες, ἦν μὴ νοῦς ὑπῆι.

68 B 106. [214 N.] - 72. ἐν εὐτυχίηι φίλον εὐρεῖν εὐπορον, ἐν δὲ δυστυχίηι πάντων ἀπορώτατον.

68 B 107. [213 N.] - 73. [II 164. 1 App.] φίλοι οὐ πάντες οἱ συγγενέες, ἀλλ' οἱ συμφωνέοντες περὶ τοῦ συμφέροντος.

68 B 107 a. [219 N.] - 74. ἄξιον ἀνθρώπους ὄντας ἐπ' ἀνθρώπων συμφοραῖς μὴ γελᾶν, ἀλλ' ὀλοφύρεσθαι.

68 B 108. [27 N.] - 75. [II 164. 5 App.] διζημένοισι τάγαθα

A coloro che cercano i beni riesce a stento di trovarli, i mali invece vengono anche a chi non li cerca [STOB. flor. IV 34, 58].

68 B 109. [217 N.] - 76.

La gente proclive al biasimare non è fatta per l'amicizia.

68 B 110. [173 N.] - 77.

Non si eserciti la donna nel ragionare: sarebbe una rovina.

68 B 111. [170 N.] - 78.

Dover stare ai comandi di una donna sarebbe per un uomo il supremo smacco [STOB. flor. IV 23, 29].

68 B 112. [37 N.] - 79.

E' proprio di un intelletto divino il discorrere sempre seco stesso di qualcosa di bello [cfr. B 18 (?)].

- *80.

Se uno crede che gli dèi sorvegliano tutto, non farà il male né di nascosto né scopertamente [Cfr. DEI (Sentenze di Democrito, Epitteto, Isocrate) 9 = PORPHYR. ad Marc. 20].

68 B 113. [116 N.] - 81.

Coloro che lodano persone di scarso cervello, grandemente le danneggiano.

68 B 114 [117 N.] - 82

E' meglio esser lodati da un altro che lodarsi da sé.

68 B 115. [118 N.] - 83.

Se non riesci a renderti conto delle lodi che ti fanno, ritieneli adulazioni.

- *84.

Il mondo è una scena, la vita una rappresentazione: tu vieni, vedi e te ne vai.

- *85.

Il mondo è un continuo mutamento, la vita è opinione [=MARC. ANTON. 4, 3 in fine].

[35 N.] - *86.

E' da preferire l'ultimo gradino della scala della sapienza piuttosto che aver fama di star sul primo in quella della stoltezza.

68 B 115 a. DIOG. LAERT. I 22-23 [Diogene Laerzio cita Democrito tra le fonti delle notizie biografiche su Talete: e ricorda Democrito tra coloro (Eudemo, Senofane, Erodoto, Eraclito) che testimoniano delle scoperte astronomiche di lui].

68 B 116. DIOG. LAERT. IX 36 [= A 1]. CICER. Tusc. disp. V 36,104. Questo dunque bisogna capire, che né si deve ricercare la gloria popolare per se stessa né si deve temere il restare oscuri. «Andai ad Atene - dice Democrito - e là nessuno mi conobbe». Uomo veramente costante e dignitoso, tanto da vantarsi perché si è tenuto lontano dalla gloria! [cfr. A 11]

Andai ad Atene e nessuno mi conobbe.

68 B 117. DIOG. LAERT. IX 72 [dopo 29 B 4]. Democrito [vien fatto rientrare tra gli scettici] perché nega le qualità sensibili, dove dice: «Opinione è il freddo, opinione è il caldo, verità soltanto gli atomi e il vuoto» [B 9 e 125] ed inoltre:

Nulla conosciamo secondo verità; perché la verità è nel profondo.

Cfr. CICER. ac. pr. II 10, 32. Accusane la natura che, come dice Democrito, occultò la verità nella profondità più remota.

68 B 118. DIONYS. [vescovo di Alessandria] ap. EUSEB.

μόλις παραγίνεται, τὰ δὲ κακὰ καὶ μὴ διζημένοισιν [STOB. IV 34, 58].

68 B 109. [217 N.] - 76. οἱ φιλομεμφέες εἰς φιλίην οὐκ εὐφυνέες.

68 B 110. [173 N.] - 77. γυνὴ μὴ ἀσκεῖτω λόγον· δεινὸν [II 164. 10 App.] γάρ.

68 B 111. [170 N.] - 78. ὑπὸ γυναικὸς ἄρχεσθαι ὕβρις εἴη ἂν ἀνδρὶ ἐσχάτη [STOB. IV 23, 29].

68 B 112. [37 N.] - 79. θεῖον νοῦ τὸ ἀεὶ τι διαλογίζεσθαι καλόν.

- *80. [II 164. 15 App.] ἦν πιστεύη τις θεοὺς ἐπισκοπεύειν πάντα, οὔτε λάθρη οὔτε φανερώς ἀμαρτήσεται [Vgl. DEI (Sentenzen des Dem., Epiktet., Isokr.) 9 = PORPHYR. ad Marc. 20].

68 B 113. [116 N.] - 81. [II 165. 1 App.] μεγάλα βλάπτουσι τοὺς ἀξυνέτους οἱ ἐπαινέοντες.

68 B 114 [117 N.] - 82 βέλτερον ὑφ' ἐτέρου ἢ ὑφ' ἑαυτοῦ ἐπαινέεσθαι.

68 B 115. [118 N.] - 83. [II 165. 5 App.] ἦν μὴ γνωρίζης τοὺς ἐπαίνους, κολακεύεσθαι ἡγέο.

- *84. ὁ κόσμος σκηνή, ὁ βίος πάροδος· ἦλθες, εἶδες, ἀπῆλθες.

- *85. ὁ κόσμος ἀλλοίωσις, ὁ βίος ὑπόληψις [II 165. 10 App.] [=MARC. ANTON. 4, 3 extr.].

[35 N.] - *86. τίμιον ὀλίγη σοφία ὑπὲρ δόξαν ἀφροσύνης μεγάλης.

68 B 115 a. DIOG. I 22-23 = 11 A 1 (I 67, 8. 68, 3)

68 B 116. DIOG. IX 36 [s. A 1. II 82, 6]. CIC. Tusc. disp. V 36, 104 intellegendum [II 165. 15] est igitur nec gloriam popularem ipsam per sese expetendam nec ignobilitatem extimescendam. "veni Athenas" inquit D. "neque me quisquam ibi adgnovit". constantem hominem et gravem, qui gloriatur a gloria se afuisse. Vgl. A 11 (II 86, 8).

ἦλθον γὰρ εἰς Ἀθήνας καὶ οὐ τίς με ἔγνωκεν.

68 B 117. DIOG. IX 72 [nach 29 B 4] [II 166. 1 App.] Δ. δὲ τὰς ποιότητος ἐκβάλλων, ἵνα φησὶ 'νόμοι θερμόν, νόμοι ψυχρόν, ἔτεῃ δὲ ἄτομα καὶ κενόν' [B 125] καὶ πάλιν·

ἔτεῃ δὲ οὐδὲν ἴδμεν· ἐν βυθῶι γὰρ ἡ ἀλήθεια.

[II 166. 5 App.] Vgl. CIC. Ac. pr. II 10, 32 naturam accusa, quae in profundo veritatem, ut ait D., penitus abstruserit. ISIDOR Etym. VIII 6, 12

68 B 118. DIONYS. Bischof von Alexandrien, bei EUS. P. E.

praep. evang. XIV 27, 4. Lo stesso Democrito, a quanto si riferisce, diceva che

preferiva trovare una sola spiegazione causale che divenir padrone del regno dei Persiani.

E ciò benché il suo ricercare le cause sia vano e senza causa, dato che egli parte da un principio vuoto e da un'ipotesi erronea, senza vedere né l'origine né la necessità che è comune alla natura di tutte le cose, e stima come la massima sapienza la concezione di coloro che van d'accordo per scarso sapere e per stoltezza; ed infatti egli pone il caso come padrone e signore di tutto ciò che è universale e divino, ed afferma che tutto avviene per caso, mentre poi, bandisce il caso dalla vita degli uomini e biasima come ignoranti coloro che lo tengono in gran conto.

68 B 119. [29-30 N.] DIONYS. *ap.* EUSEB. *praep. evang.* XIV 27, 5. Iniziando dunque le «esortazioni», Democrito dice: «Gli uomini... della propria mancanza di senno» [*cf.* il testo *qui sotto*]. Per sua natura infatti il caso contrasta con la saggezza; ed essi dicono che proprio quello che vi è di più nemico alla saggezza domina su di essa; o piuttosto, sopprimendo e facendo scomparire questa, mettono quello al posto suo: infatti essi esaltano non la saggezza come fortunata, ma il caso come sommamente saggio. STOB. *ecl.* II 8, 16. Di Democrito: «Gli uomini... sa dirigere le cose». EPIC. *sent.* 16 p. 74, 17. Solo per brevi momenti il caso riesce a insinuarsi nella vita del saggio, mentre le azioni più grandi e più importanti le ha dirette la riflessione e le dirige e dirigerà per tutto il tempo della vita.

Gli uomini si sono foggiate l'idolo del caso come una scusa per la propria mancanza di senno. Perché raramente il caso viene in contrasto con la saggezza, mentre il più delle volte nella vita è lo sguardo acuto dell'uomo intelligente quello che sa dirigere le cose.

68 B 120. EROTIAN. *q. f. lex. Hipp.* p. 131, 12. Egli denominò vene non quelle che sono per solito chiamate così, ma le arterie. E Democrito chiama φλεβοπαλία [pulsazione delle vene] la pulsazione delle arterie.

68 B 121. EUSTATH. *in Od.* II 190 p. 1441 [*da Filosseno*, Dei comparativi]. Democrito dice ἐπιτηδειέστατον [= appropriatissimo].

68 B 122. ETYM. GEN. ἀλαπάξαι [vuotare, spogliare] = ἐκπορθῆσαι [svuotare], verbo tratto dal nome del lapazio, erba che ha la proprietà di vuotare l'intestino. E Democrito chiama 'lapazi', a cagione appunto dell'essere vuotate, quelle fosse che scavano i cacciatori. ANECD. GR. ed. Bekker *Lex.* VI 374, 14. Sicuramente Democrito dice che si chiamano lapazi quelle fosse scavate dai cacciatori, al di sopra delle quali si versa della cenere fina dopo di avervi gettato una copertura di rami secchi perché le lepri ci vadano a cascare dentro.

68 B 122 a. ETYM. GEN. γονή [donna]... o, come vuole Democrito, equivale a γονή [seme genitale], cioè quella che riceve il seme genitale.

68 B 123. ETYM. GEN. δείκελον [immagine]: secondo Democrito, un effluvio che mantiene l'aspetto esteriore degli oggetti rappresentati.

68 B 124. [GALEN] *defin. med.* 439 [XIX 449 Kühn]. Lo sperma, come dicono Platone [*Tim.* 91 A] e Diocle [fr. 170 p. 196], è una secrezione del cervello e della spina dorsale: invece

XIV 27, 4 Δ. γοῦν αὐτός, ὡς φασιν, ἔλεγε **βοῦλεσθαι μᾶλλον μίαν εὐρεῖν αἰτιολογίαν ἢ τὴν Περσῶν οἰ βασιλείαν γενέσθαι**

[II 166. 10] καὶ ταῦτα μάτην καὶ ἀναίτιως αἰτιολογῶν ὡς ἀπὸ κενῆς ἀρχῆς καὶ ὑποθέσεως πλανωμένης ὀρμώμενος καὶ τὴν ρίζαν καὶ τὴν κοινὴν ἀνάγκην τῆς τῶν ὄντων φύσεως οὐχ ὀρῶν, σοφίαν δὲ μεγίστην ἠγοούμενος τὴν τῶν ἀσόφως καὶ ἠλιθίως συμβαινόντων κατανόησιν, καὶ τὴν τύχην τῶν μὲν καθόλου καὶ τῶν θείων δέσποιναν ἐφιστάς, καὶ βασιλῖδα, καὶ πάντα γενέσθαι κατ' αὐτὴν ἀποφαινόμενος, τοῦ δὲ τῶν ἀνθρώπων [II 166. 15 App.] αὐτὴν ἀποκηρύττων βίου καὶ τοὺς πρεσβέοντας αὐτὴν ἐλέγχων ἀγνώμονας.

68 B 119. [29-30 N.] DIONYS. Bischof von Alexandrien, bei EUS. P. E. XIV 27, 5 [II 166. 16 App.] Δ. . . . τῶν γοῦν ὑποθηκῶν ἀρχόμενος λέγει 'ἄνθρωποι . . . ἰδίης ἀνοίης'. φύσει γὰρ γνώμη τύχη μάχεται καὶ τὴν ἐχθίστην τῆι φρονήσει ταύτην αὐτὴν ἔφασαν κρατεῖν' μᾶλλον δὲ καὶ ταύτην ἄρδην ἀναπροῦντες καὶ ἀφανίζοντες ἐκείνην ἀντικαθιστᾶσιν αὐτῆς· οὐ γὰρ εὐτυχῆ τὴν φρόνησιν, [II 166. 20 App.] ἀλλ' ἐμφρονεστάτην ὑμνοῦσι τὴν τύχην. STOB. II 8, 16 Δ - ου. ἄνθρωποι . . . κατιθύνει. EPICUR. *Sent.* 16 [p. 74, 17 Us.] βραχέα σοφῶι τύχη παρεμπίπτει, τὰ δὲ μέγιστα καὶ κυριώτατα ὁ λογισμὸς διώικηκε καὶ κατὰ τὸν συνεχῆ χρόνον τοῦ βίου διοικεῖ καὶ διοικῆσει.

ἄνθρωποι τύχης εἶδωλον ἐπλάσαντο πρόφασιν ἰδίης [II 167. 1 App.] ἀβουλίης. βαίᾳ γὰρ φρονήσει τύχη μάχεται, τὰ δὲ πλεῖστα ἐν βίῳ εὐξύνετος ὄξυδερκεῖη κατιθύνει.

68 B 120. EROTIAN. p. 90, 18 N. φλέβας δὲ οὐ τὰς συνήθως λεγομένας, ἀλλὰ τὰς ἀρτηρίας ὠνόμασε. καὶ ὁ Δ. δὲ φλεβοπαλίην [II 167. 5] καλεῖ τὴν τῶν ἀρτηριῶν κίνησιν.

68 B 121. EUSTATH. zu β 190 p. 1441 [aus Philoxenos Περὶ συγκριτικῶν] Δ. δὲ 'ἐπιτηδειέστατον' φησί.

68 B 122. ETYM. GEN. ἀλαπάξαι: ἐκπορθῆσαι παρὰ τὴν λάπαθον τὴν βοτάνην ἢ ἐστὶ κενωτικὴ γαστρός. καὶ Δ. τοὺς βόθρους τοὺς παρὰ [II 167. 10] τῶν κνηγετῶν γινόμενους **λαπάθους** καλεῖ διὰ τὸ κεκενώσθαι. ANECD. BEKER *LEX.* VI 374, 14 ἀμέλει Δ. τοὺς βόθρους τοὺς πρὸς τῶν κνηγῶν σκαπτομένους οἷς ὑπεράνω κόνις λεπτὴ ἐπιγεῖται καὶ φρύγανα ἐπιβάλλεται, ἵνα οἱ λαγωοὶ ἐμπίπτωσιν εἰς αὐτούς, **λαπάθους** φησὶ καλεῖσθαι.

68 B 122 a. ETYM. GEN. [II 167. 15 App.] γονή: ... ἢ, ὡς Δ., γονή τις οὕσα, ἢ γονῆς δεκτική.

68 B 123. ETYM. GEN. δείκελον: παρὰ δὲ Δημοκρίτῳ κατ' εἶδος ὁμοία τοῖς πράγμασιν ἀπόρροια.

68 B 124. [GALEN] d. *defin. med.* 439 [XIX 449 K.] ἐκκρίνεται τὸ σπέρμα ὡσπερ Πλάτων [*Tim.* 91 A] φησὶ καὶ Διοκλῆς [fr. 170 p. 196 Well.] [II 167. 20 App.] ἀπὸ

secondo Prassagora, Democrito ed anche Ippocrate, lo sperma deriva da tutto quanto il corpo, e Democrito lo afferma in questo modo:

L'uomo proviene dall'intero uomo.

68 B 125. GALEN. *de med. empir.* fr. ed. H. Schöne [«Berl. Sitzb.» 1901] 1259, 8. Ed infatti, chi non può neppure stabilire principio alcuno senza tener conto dell'evidenza sensibile, come sarebbe credibile costui qualora si mettesse a parlare con alto spregio di quell'evidenza da cui ha attinto i suoi principi? Ben conscio di questo, anche Democrito, quando svaluta i dati del senso dicendo:

Opinione è il colore, opinione il dolce, opinione l'amaro, verità gli atomi e il vuoto,

immagina poi che i sensi si rivolgano alla ragione con queste parole [*cf.* B 9 e 117]:

O misera ragione, tu, che attingi da noi tutte le tue prove, tenti di abbattere noi? Il tuo successo significherebbe la tua rovina.

68 B 126. GALEN. *de differ. puls.* I 25 [VIII 551 Kühn; *sulla pulsazione fluttuante e vermicolare*]. Quello che hanno di comune - e da cui prendono anche il nome l'una e l'altra - la pulsazione fluttuante e quella vermicolare è che la prima consiste nel sollevarsi dell'un flusso sull'altro nell'arteria come fanno le onde, mentre la seconda somiglia al movimento del verme, giacché questo animale si muove fluttuando, come dice anche Democrito discorrendo di quegli esseri «che nel loro movimento errano fluttuando». ARISTOT. *hist. anim.* E 19. 551 b 6. Anche i 'misuratori' e le falene geometre^{83*} son generati da altri di questi esseri che ondeggiano nel muoversi e che riescono ad avanzare inarcandosi e procedendo con la restante parte del corpo.

68 B 127. HERODIAN. Περὶ καθολικῆς προσωδίας [*Prosodia generale*] ap. EUSTATH. in *Od.* XIV 428 p. 1766 [II 445, 9]. E Democrito:

Gli uomini provano piacere nello strofinarsi e ci provano lo stesso godimento che si ha nel congiungimento amoroso.

68 B 128. HERODIAN. Περὶ καθολικῆς προσωδίας ap. THEOGNOST. 79 [I 355, 19]. Nessun nome neutro, tra quelli a un sol genere, è possibile trovare che esca in *ων* o *ιν* ην o in *αν* o in *εν* o in *ιν* o in *υν*. Il neutro *ιθύτην* in Democrito è coniato arbitrariamente.

68 B 129. HERODIAN. Περὶ παθῶν [*sulle variazioni dei vocaboli*] in ETYM. GEN. s. v. *νένωται* [I 253 Lenz]. E inoltre come *χρυσόονται* fa *χρυσοῦνται*, così anche *νοῦνται* fa *νοῦνται*. Democrito:

Cose divine pensano [*νοῦνται*] nell'animo.

68 B 129 a. HERODIAN. *epimer. Hom.* 396, 11 [II 224]. ... e da *κλίνω*, in Democrito, *κέκλιται* [è stato piegato] senza il *v*.

68 B 130. HESYCH. ἀμφιδήτιοι ὡς [?]: fermagli cavi, in Democrito.

68 B 131. HESYCH. ἀπάτητον [impraticato]: ciò che è disposto in maniera non usuale, in Democrito.

68 B 132. HESYCH. ἀσκαληρές [ἀσκαληνές? = non obliquo, non zoppo]: equilatero, in Democrito.

68 B 133. HESYCH. βροχμώδης [umido, molle, *agg. m. e. f.*]:

ἐγκεφάλου καὶ νοτιαίου· Πραξαγόρας δὲ καὶ Δ. ἔτι τε Ἴπποκράτης ἐξ ὅλου τοῦ σώματος, ὁ μὲν Δ. λέγων ἄνθρωποι εἰς ἔσται καὶ ἄνθρωπος πάντες[?].

68 B 125. GALEN. *de medic. empir.* fr. ed. H. Schöne [II 168. 1 App.] [*Berl. Sitz. Ber.* 1901] 1259, 8 ὃς γὰρ οὐδ' ἄρξασθαι δύναται τῆς ἐναργείας χωρίς, πῶς ἂν οὗτος πιστὸς εἴη, παρ' ἧς ἔλαβε τὰς ἀρχάς, κατὰ ταύτης θρασυνόμοτος; τοῦτο καὶ Δ. εἰδὼς, ὅποτε τὰ φαινόμενα διέβαλε, [II 168. 5 App.] 'νόμοι χροίη, νόμοι γλυκύ, νόμοι πικρόν', εἰπὼν, 'ἔτεῃ δ' ἄτομα καὶ κενόν', ἐποίησε τὰς αἰσθήσεις λεγούσας πρὸς τὴν διάνοιαν οὕτως: 'τάλαινα φρήν, παρ' ἡμέων λαβοῦσα τὰς πίστεις ἡμέας καταβάλλεις; πτώμά τοι τὸ κατάβλημα'. Vgl. 59 B 21a, 68 A 49. B 9. 117.

68 B 126. GALEN. *de differ. puls.* I 25 [VIII 551 K. über den κυματώδες und σκοληκίζων σφυγμός] [II 168. 10] κοινὸν μὲν, ἀφ' οὗ καὶ τοῦνομα ἑκατέρους, τῷ μὲν κυματώδει τὸ οἶον κύματα ἐπανίστασθαι κατὰ τὴν ἀρτηρίαν ἕτερον ἐφ' ἑτέρῳ, τῷ δὲ σκοληκίζοντι σκώληκος εἰκέναι πορεία καὶ αὐτοῦ τοῦ ζώου κυματώδως κινουμένου, καθάπερ καὶ Δ. λέγει [II 168. 15 App.] που περὶ τῶν τοιούτων διαλεγόμενος τῶν ὄσα κυματοειδῶς ἀνὰ τὴν πορείαν πλάζεται'. ARISTOT. *Hist. anim.* E 19. 551 b 6 γίνονται δὲ καὶ τὰ ὑπερα καὶ τὰ πηνία ἕκ τινων τοιούτων ἄλλων, αἱ κυμαίνουσι τῇ πορείᾳ καὶ προβάσαι τῷ ἐτέρῳ κάμψασαι ἐπιβαίνουσιν.

68 B 127. HERODIAN. [II 168. 20] π. καθολ. προσ. bei EUSTATH. zu ξ 428 p. 1766 [II 445, 9 L.] καὶ Δ. 'ξυόμενοι ἄνθρωποι ἡδοναὶ καὶ σφιν γίνεται ἄπερ τοῖς ἀφροδισιάζουσιν'.

68 B 128. [II 169. 1] HERODIAN. π. καθολ. προσ. bei THEOGN. 79 [I 355, 19 L.] εἰς ὧν οὐδέτερον μονογενὲς ἢ εἰς ἡν ἢ εἰς ἂν ἢ εἰς ἐν ἢ εἰς ἰν ἢ εἰς ὑν οὐκ ἔστιν εὐρεῖν. (τὸ γὰρ ἰθύτην) παρὰ Δ - ωι βεβίασται.

68 B 129. HERODIAN. περὶ παθῶν in ET. GEN. s. *νένωται* [II 253 Lenz]. καὶ πάλιν [II 169. 5 App.] ὡς χρυσόονται, χρυσοῦνται οὕτω καὶ νόονται, νοῦνται. Δ. φρενὶ θεῖα νοῦνται. Vgl. B 18. 21. 112.

68 B 129 a. HERODIAN. *Epimer. Hom.* 396, 11 [II 224 n. L.] καὶ παρὰ τὸ κλίνω κέκλιται παρὰ τῷ Δ - ωι χωρὶς τοῦ *v*.

68 B 130. HESYCH. ἀμφιδήτιοι ὡς κρῖκοι διάκενοι παρὰ Δ - ωι.

68 B 131. HESYCH. [II 169. 10 App.] ἀπάτητον: τὸ ἀνωμάλως συγκεῖμενον παρὰ Δ - ωι.

68 B 132. HESYCH. ἀσκαληρές: ἰσόπλευρον παρὰ Δ - ωι.

68 B 133. HESYCH. βροχμώδης: ἢ νοτερὰ καὶ ἀπαλή. Δ -

quella che è umida e tenera. Democrito.

68 B 134. HESYCH. βρόχος [capestro]: correggia [ἀγχύλη], Democrito; capestro [ἀγχόνη], legame [δεσμός].

68 B 135. HESYCH. δεξαμεναί [recipienti]: recipienti per l'acqua; e nel corpo le vene. Di Democrito.

68 B 136. HESYCH. δυοχοῖ [copre]: chiude con un coperchio, in Democrito.

68 B 137. HESYCH. συγγονή [comunanza di origine]: costituzione naturale [σύστασις]. Democrito.

68 B 138. [Senza attribuzione:] ἀμειψικοσμία [cangiamento dei mondi]: μετακόσμησις.

68 B 139. HESYCH. ἀμειψιρυσμεῖν [cangiar di forma]: modificare la propria composizione o subire una metamorfosi [cfr. B 8 a].

68 B 140. HESYCH. εὖεστώ/ [benessere]: ... [equivale a] felicità, [vocabolo tratto] dallo star bene nella vita domestica [cfr. A 33 (II 4); A 167; B 4].

68 B 141. HESYCH. ἰδέα [idea]: la somiglianza, la forma, l'aspetto esteriore. Anche nel senso di corpo minimo [cfr. B 6].

68 B 142. OLYMPIOID. in Plat. Phileb. p. 242. Perché questo sì grande timore di Socrate di fronte ai nomi degli dèi? Forse perché da tempo questi nomi propri sono consacrati loro dall'uso patrio ed è sconveniente andare a smuovere le cose tradizionalmente immobili, o perché i nomi sono loro appropriati per natura secondo la dottrina esposta nel *Cratilo*, o perché sono immagini parlanti anche questi degli dèi, come vuole Democrito? [Cfr. B 26] HIEROCL. in Pyth. *carm. aur.* 25. Il nome di Zeus è simbolo e racchiude nel suono l'immagine dell'essenza creatrice, poiché coloro che per primi imposero i nomi alle cose per la superiorità del loro sapere, vollero, a guisa di scultori eccellenti, valendosi dei nomi come di immagini, render manifeste le qualità delle cose significate.

68 B 143. PHILOD. de ira 28, 17. Sventure numerose e di ogni genere accadono e ad amici e ad altri congiunti, e talora a paesi e regni, e non soltanto anticamente quando quell'ira famosa «infiniti addusse lutti agli Achei», ma ogni giorno, e poco ci manca che tutti «i mali, quanti mente umana ne potrebbe pensare» non siano la conseguenza dell'ira smodata [cfr. 70 B 2].

68 B 144. PHILOD. de mus. IV 36 p. 108, 29. Democrito dunque, che fu non soltanto il più profondo conoscitore della scienza della natura tra tutti gli antichi, ma anche non inferiore per zelo d'indagine a nessuno degli empirici, afferma che la musica è più giovane e ne spiega la cagione dicendo ch'essa non fu prodotta dalla necessità, ma sorse dal lusso già sviluppato.

68 B 144 a. PHOT. lex. A p. 106, 23 Reitzenstein. ἀναβήσομαι [risalirò], Democrito: «Mi rifarò alle cose dette da principio» [cfr. HESYCH. s. v.].

68 B 145. [105 N.] PLUTARCH. de puer. ed. 14 p. 9 F [cfr. A 1, 36]. Il discorso è l'ombra dell'azione, secondo Democrito.

68 B 146. [13 N.] PLUTARCH. de prof. virt. 10 p. 81 B. [Si mostra con l'astenersi dai piaceri senza dar pubblicità ai propri atti, che] la ragione è ormai educata nel suo intimo e ben radicata in se stessa, e che, secondo il precetto di Democrito, si è abituata a trarre le soddisfazioni soltanto da se stessa.

68 B 147. [23 N.] PLUTARCH. de sanit. praec. 14 p. 129 A. È strano che noi facciamo tanta attenzione al gracchiare dei corvi, ἄτοπον γὰρ ἐστὶ κοράκων [II 171. 10 App.] μὲν

ος.

68 B 134. HESYCH. βρόχος: ἀγκύλη Δ - ος, ἀγχόνη, δεσμός.

68 B 135. HESYCH. δεξαμεναί: ὑδάτων δοχεῖα, καὶ ἐν τῷ σώματι φλέβες. [II 169. 15 App.] Δ - ου.

68 B 136. HESYCH. δυοχοῖ: πωματίζει παρὰ Δ - ωι. Vgl. δυοχῶσαι: πωμάσαι.

68 B 137. HESYCH. συγγονή: σύστασις. Δ - ος. Ohne Autornamen:

68 B 138. [II 169. 20 App.] ἀμειψικοσμία: μετακόσμησις.

68 B 139. HESYCH. ἀμειψιρυσμεῖν: ἀλλάσειν τὴν σύγκρισιν ἢ μεταμοφοῦσθαι. Vgl. B 8a. - 68 B 139a.

ἀμειψίχρο(ο)ν: μεταβάλλον τὰ χρώματα).

68 B 140. HESYCH. [II 170. 1] εὖεστώ: ... εὐδαιμονία ἀπὸ τοῦ εὖ ἔσταναι τὸν οἶκον. Vgl. II 90, 26. 129, 15. 132, 11.

68 B 141. HESYCH. ἰδέα: ἡ ὁμοιότης, μορφή, εἶδος. καὶ τὸ ἐλάχιστον σῶμα. Vgl. B 6. A 57.

68 B 142. OLYMPIOID. in Plat. Phileb.² p. 242 Stallb. [II 170. 5 App.] τί τὸ τοσοῦτον σέβας περὶ τὰ θεῶν ὀνόματα τοῦ Σωκράτους [vgl. Phileb. p. 12 C]; ἢ ὅτι πάλαι καθιέρωται τοῖς οἰκείοις τὰ οἰκεῖα καὶ ἄτοπον κινεῖν τὰ ἀκίνητα ἢ ὅτι φύσει αὐτοῖς ὠκεῖται κατὰ τὸν ἐν Κρατύλῳ λόγον ἢ ὅτι ἀγάλματα φωνήεντα καὶ ταῦτά ἐστι τῶν θεῶν, [II 170. 10] ὡς Δ.; [Vgl. B 26 II 148, 8]. HIEROCL. in Pyth. c. aur. 25 τὸ τοῦ Διὸς ὄνομα σύμβολόν ἐστὶ καὶ εἰκὼν ἐν φωνῇ δημιουργικῆς οὐσίας τῷ τοῦ πρώτους θεμένους τοῖς πράγμασι τὰ ὀνόματα διὰ σοφίας ὑπερβολὴν ὡσπερ τινας ἀγαματοποιούς ἀρίστους διὰ τῶν ὀνομάτων ὡς δι' εἰκόνων ἐμφανίσει αὐτῶν τὰς δυνάμεις.

68 B 143. PHILOD. de ira 28, 17 G. [II 170. 15 App.] κάπαντῶσι δὲ πολλὰκι πολλὰ συμφοραὶ καὶ φίλοις καὶ προσήκουσιν ἄλλοις, ἔστι δ' ὅτε καὶ πατρίσι καὶ βασιλείαις, οὐ πάλαι μόνον, ὅθ' ἡ μήνις ἐκείνη μυρὶ Ἀχαιοῖς ἄλλη ἔθηκεν, ἀλλ' ὁσημέραι, καὶ μικροῦ δεῖν ὅσα τις ἀν νόσαιοτο' κατὰ Δημόκριτον 'κακά' πάντα παρακολουθεῖ διὰ τὰς ὑπερμέτρους [II 170. 20 App.] ὀργάς. Vgl. 70 B 2.

68 B 144. PHILOD. de music. Δ 31 p. 108, 29 Kemke Δ. μὲν τοίνυν, ἀνὴρ οὐ φυσιολογώτατος μόνον τῶν ἀρχαίων, ἀλλὰ καὶ τῶν ἱστορουμένων οὐδενὸς ἦττον πολυπράγμων, μουσικὴν φησι νεωτέραν εἶναι καὶ τὴν αἰτίαν ἀποδίδωσι λέγων μὴ ἀποκρῖναι τὰναγκαῖον, [II 170. 25] ἀλλὰ ἐκ τοῦ περιεῦντος ἤδη γενέσθαι.

68 B 144 a. PHOTIUS LEX. A S. 106, 23 Reitzenstein. [II 171. 1 App.] ἀναβήσομαι Δ.: ἐπανεξελεύσομαι (ἐπὶ τὰ) ἐξ ἀρχῆς. Vgl. HESYCH. s. v.

68 B 145. [105 N.] PLUT. de puer. ed. 14 p. 9 F [Vgl. A 1 II 82, 14]. λόγος γὰρ ἔργου σκῆ, κατὰ Δημόκριτον.

68 B 146. [13 N.] [II 171. 5 App.] PLUT. de prof. in virt. 10 p. 81 A Durch Enthalttsamkeit zeigt man τὸν λόγον ἐντὸς ἤδη τρεφόμενον καὶ ῥιζούμενον ἐν ἑαυτῷ καὶ κατὰ Δημόκριτον αὐτὸν ἐξ ἑαυτοῦ τὰς τέρμαις ἐθιζόμενον λαμβάνειν.

68 B 147. [23 N.] PLUTARCH. de sanit. praec. 14 p. 129 A. Ἄτοπον γὰρ ἐστὶ κοράκων [II 171. 10 App.] μὲν

al crocidare delle galline e alle «scrofe che folleggiano nel letame», come dice Democrito, per trarne presagi sui venti e sulle piogge; e che invece non prevediamo né preveniamo i movimenti e le agitazioni e i sintomi di malessere nel nostro corpo e che non possiamo avere indizio di un accesso che ci coglierà e che è imminente. CLEM. ALEX. *protr.* 92, 4 [I 68, 7]. Alcuni, a guisa dei vermi che si aggirano intorno alle paludi e ai pantani, avvollandosi nei flutti del piacere, si pascono di inutili e stolte lussurie, certi uomini suini. I maiali, infatti, godono nel sudiciume più che nell'acqua pura [cfr. 22 B 13] e «folleggiano nel letame», come dice Democrito. Cfr. [THEOPHR.] *de sign.* 49. E quello che popolarmente dappertutto si dice indizio di cattivo tempo, quando i maiali battagliano e si avvoltolano nel letame... ARAT. 1123. Le scrofe folleggianti nel letame.

I maiali folleggiano nel letame.

68 B 148. PLUTARCH. *de am. prol.* 3 p. 495 E. Quando l'utero abbia ricevuto il seme genitale e l'abbia circondato, dopo che esso abbia preso radice (infatti, come dice Democrito:

per primo nella matrice si forma l'ombelico, che rappresenta un ancoraggio contro l'agitazione e gli spostamenti, come un ormeggio o un vinciglio per il frutto che verrà generato e si svilupperà),

l'organo genitale femminile chiude i condotti mestruali ed espurgatori ecc. [cfr. PLUTARCH. *de fort. Rom.* 2 p. 317 A].

68 B 149. [49 N.] PLUTARCH. *anim. an corp. aff.* 2 p. 500 D. E diciamo dunque così a noi stessi: il corpo, o uomo, molte malattie e sofferenze ti produce naturalmente da se stesso e molte ne riceve di accidentali dal di fuori; ma

se aprirai il tuo interno, troverai un magazzino o uno scrigno di mali ben singolare e tormentoso,

come dice Democrito; e mali non affluenti dall'esterno, ma come aventi nell'animo le proprie fonti sotterranee e naturali che scaturiscono per impulso della malvagità, così facile a prorompere e pronta alle passioni.

68 B 150. [109 N.] PLUTARCH. *quaest. conv.* I 1, 5 p. 614 D-E. Così le questioni facili muovono gradevolmente e utilmente gli animi. Ma bisogna evitare i discorsi degli attaccabrighe, come dice Democrito, e degli avvoltitori di corde^{84*} [cfr. STRAB. I 65 C, 85, 31 Meineke; CLEM. ALEX. *strom.* I 22 (II 14, 25)].

68 B 151. [230 N.] PLUTARCH. *quaest. conv.* II 10, 2 p. 643 F. In un pesce in comune non ci sono spine, come dice Democrito.

68 B 152. PLUTARCH. *quaest. conv.* IV 2, 4 p. 665 F. L'elemento igneo che costituisce la folgore è meraviglioso per acutezza e per sottigliezza, per la ragione appunto che esso ha origine da una sostanza pura e sacra e che la velocità del suo movimento è tale che può espellere violentemente e totalmente purificare qualunque sostanza umida o terrosa che con essa si trovi mescolata. Dice Democrito:

Non c'è folgore di Zeus (che non) conservi il (puro) splendore

λαρυγγισμοῖς καὶ κλωσμοῖς ἀλεκτορίδων καὶ **σοῦσιν ἐπὶ φορυτῶι μαργαίνουσαις**, ὡς ἔφη Δ., ἐπιμελῶς προσέχειν σημεῖα ποιουμένους πνευμάτων καὶ ὄμβρων, τὰ δὲ τοῦ σώματος κινήματα καὶ σάλους καὶ προπαθείας μὴ προλαμβάνειν μηδὲ προφυλάττειν μηδὲ ἔχειν σημεῖα χειμῶνος ἐν ἑαυτῶι γενησομένου καὶ μέλλοντος. CLEM. *Protr.* 92, 4 (I 68, 7 St.) οἱ δὲ σκολήκων δίκην περὶ τέλματα καὶ βορβόρους [II 171. 15 App.] τὰ ἡδονῆς ῥεύματα καλινδοῦμενοι ἀνονήτους καὶ ἀνοήτους ἐκβόσκονται τρυφᾶς, ὑώδεις τινὲς ἀνθρώποι. ὕες γάρ, φησὶν, ἦδονται βορβόρω μᾶλλον ἢ καθαρῶι ὕδατι [Vgl. 22 B 13. 37] **καὶ ἐπὶ φορυτῶι μαργαίνουσιν** κατὰ Δημοκρίτον. Vgl. [THEOPHR.] *de sign.* 49 καὶ τὸ πανταχοῦ δὲ λεγόμενον σημεῖον δημόσιον χειμέριον, ὅταν σύες περὶ φορυτοῦ μάχωνται καὶ φύρωσιν. ARAT. 1123. **σύες [II 171. 20 App.] φορυτῶι ἐπι μαργαίνουσαι.**

σύες ἐπὶ φορυτῶι μαργαίνουσιν.

68 B 148. PLUT. *de am. prol.* 3 p. 495 E ὅταν δὲ τὴν γονὴν ἀνάλαβη προσπεσοῦσαν ἢ ὑστέρα καὶ περιστείλη ῥιζώσεως γενομένης (**ὁ γὰρ ὀμφαλὸς πρῶτον ἐν μήτρησιν**, ὡς φησι Δ., **ἀγκυρηβόλιον [II 171. 25 App.] σάλου καὶ πλάνης ἐμφύεται, πείσμα καὶ κλῆμα τῶι γεννωμένωι καρπῶι καὶ μέλλοντι**) τοὺς μὲν ἐμμήνους [II 172. 1 App.] καὶ καθαρσίους ἐκλείσεν ὄχετοὺς ἢ φύσις κτλ. Vgl. PLUT. *de fort. Rom.* 2 p. 317 A.

68 B 149. [49 N.] PLUTARCH. *Animine an corp. aff.* 2 p. 500 D λέγωμεν οὖν ἐν ἡμῖν, ὅτι πολλὰ μὲν, ὡς ἄνθρωπε, σοῦ καὶ τὸ σῶμα νοσήματα καὶ [II 172. 5 App.] πάθη φύσει τε ἀνίησιν ἐξ ἑαυτοῦ καὶ προσπίπτοντα δέχεται θύραθεν ἄν δὲ σαυτὸν ἀνοίξης ἔνδοθεν, **ποικίλον τι καὶ πολυπαθεῖς κακῶν ταμιεῖον** εὐρήσεις καὶ **θησαύρισμα**, ὡς φησι Δ., οὐκ ἔξωθεν ἐπιπερόντων, ἀλλ' ὡσπερ ἐγγεῖους καὶ αὐτόχθονας πηγὰς ἐχόντων, ἃς ἀνίησιν ἢ κακία πολύχυτος καὶ δαμιλῆς οὕσα τοῖς πάθεσιν.

68 B 150. [109 N.] PLUT. *Quaest. conv.* I 1, 5 p. 614 D E [II 172. 10 App.] οὕτω τὰς ψυχὰς αἱ μὲν ἐλαφρὰ ζήτησεις ἐμμελῶς καὶ ὠφελίμως κινουῦσιν, **ἐριδαντέων** δὲ κατὰ Δημοκρίτον καὶ **ἱμαντελικτέων** λόγους ἀφετέον. Vgl. STRAB. I 65 C, 85, 31 M.; CLEM. *Strom.* I 22 [II 14, 25 St.].

68 B 151. [230 N.] PLUT. *Quaest. conv.* II 10, 2 p. 643 F **ἐν γὰρ ξυνῶι ἰχθύι [II 172. 15 App.] ἄκανθα οὐκ ἔνεισιν**, ὡς φησὶν ὁ Δ.

68 B 152. PLUT. *Quaest. conv.* IV 2, 4 p. 665 F τὸ κεραύνιον πῦρ ἀκριβεῖαι καὶ λεπτότητι θαυμαστόν ἐστιν, αὐτόθεν τε τὴν γένεσιν ἐκ καθαρᾶς καὶ ἀγνῆς ἔχον οὐσίας καὶ πᾶν εἶ τι συμμίγνυται νοτερόν ἢ γεῶδες αὐτῶι τῆς περὶ τὴν κίνησιν ὀξύτητος ἀποσειομένης καὶ διακαθαίρουσης. **διόβλητον [II 172. 20 App.] μὲν οὐδέεν**, ὡς φησι Δ., **«οἶον μὴ τὸ» παρ' αἰθρίας στέγειν (ἐύαγες) σέλας**'.

dell'etere.

68 B 152 a. PLUTARCH. *quaest. conv.* VIII 10, 2 = A 77.

68 B 153. [150 N.] PLUTARCH. *resp. ger. praec.* 28 p. 821 A. L'uomo politico non disdegnarà l'onore e il favore veri, fondati sulla benevolenza e sulla memore disposizione degli animi, e neppure, come pareva opportuno a Democrito, schiverà, tenendo in non cale la fama, di «piacere ai vicini». PHILOD. *de adulat.* pap. 1457 col. 10 [Crönert *Kolot.* p. 130]. E piuttosto anche i semplici privati guardano alle cose che posseggono senza provare un tale desiderio di piacere agli altri. Si trova pertanto, non so come, d'accordo con gli epicurei Nicasicrate^{85*} che loda Democrito perché questi biasima come dannoso il desiderare l'altrui favore [nella massima] intorno al «piacere ai vicini»

68 B 154. PLUTARCH. *de sollert. an.* 20 p. 974 A. Noi siamo discretamente ridicoli, quando celebriamo le bestie come modelli per la nostra capacità di imparare, arrivando sino al punto di Democrito che dichiara che:

noi siamo stati discepoli delle bestie nelle arti più importanti: del ragno nel tessere e nel rammendare, della rondine nel costruire le case, degli uccelli canterini, del cigno e dell'usignuolo nel canto, con l'imitazione.

68 B 155. PLUTARCH. *de comm. not.* 39 p. 1079 E. Ed ancora, vedi in qual modo [Crisippo] rispose, da fisico e con successo, a Democrito. Giacché questi sollevava questa difficoltà:

Se un cono viene secato da un piano parallelo alla base, come si dovranno immaginare le superficie di sezione? verranno uguali o disuguali? Perché, se saranno disuguali, renderanno irregolare il cono che verrà ad avere tante incisioni e scabrosità a gradini; ma se saranno uguali le superficie saranno uguali anche le sezioni e il cono verrà ad assumere l'aspetto del cilindro, in quanto risultante dalla sovrapposizione di cerchi uguali e non disuguali: il che è sommamente assurdo.

G ARCHIMED. *de mechan. theor. ad Eratosth. meth.* [ed. Heiberg, «Herm.», XLII, p. 245, 23]. Perciò appunto anche circa questi teoremi sul cono e sulla piramide, di cui Eudosso ha trovato per primo la dimostrazione, e cioè che il cono è la terza parte del cilindro e la piramide del prisma che abbiano la medesima base e uguale altezza, non piccola parte di merito è da attribuire a Democrito che per primo formulò, senza dimostrazione, l'enunciato relativo alle figure suddette. /

68 B 156. PLUTARCH. *adv. Col.* 4 p. 1108 F. Gli rimprovera [Colote a Democrito] anzitutto che, col dire di ciascuna cosa che non è tale piuttosto che tale, ha sovvertito la vita. Ma Democrito, in realtà è tanto lontano dal giudicare indifferente che ciascuna cosa sia tale piuttosto che tale, che anzi polemizzò col sofista Protagora che ciò sosteneva e scrisse contro di lui molte cose assai efficaci; ma siccome Colote non ha mai veduto quegli scritti neanche in sogno, si è ingannato sul valore

68 B 152 a. PLUT. *Quaest. conv.* VIII 10, 2 = A 77. [II 173. 1]

68 B 153. [150 N.]. PLUT. *resp. ger. praec.* 28 p. 821 A τὴν γ' ἀληθινὴν τιμὴν καὶ χάριν ἰδρυμένην ἐν εὐνοίαι καὶ διαθέσει τῶν μεμνημένων οὐχ ὑπερόψεται πολιτικὸς ἀνὴρ, οὐδέ γε δόξαν ἀτιμάσει φεύγων [II 173. 5 App.] τὸ τοῖς πέλας ἀνδάνειν, ὡς ἤξιον Δ. PHILOD. *de adulat.* pap. 1457 col. 10 [Crönert *Kolot.* S. 130] μᾶλλον δὲ καὶ τοῖς ἰδιώταις ἄνευ τῆς τοιαύτης ἀρεσκείας ὄραται κατακτώμενα. Δημόκριτον μέντοι Νικασικράτης ἐπαινῶν κακίζοντα ἐπὶ (τῶι) τοῖς πέ[λ]α[ς] ἀνδάνειν ὡς ζη[μ]ιώδη τὴν ἀρέσκειαν οὐκ οἶδ' ὅπως ὁμολογεῖ τοῖς [II 173. 10 App.] περὶ τὸν Ἐπίκουρον.

68 B 154. PLUT. *de sollert. an.* 20 p. 974 A γελοῖοι δ' ἴσως ἐσμὲν ἐπὶ τῶι μαθάνειν τὰ ζῶια σεμνύνοντες, ὧν ὁ Δ. ἀποφαίνει μαθητὰς ἐν τοῖς μεγίστοις γεγονότας ἡμᾶς: ἀράχης ἐν ὑφαντικῇ καὶ ἀκεστικῇ, χελιδόνος ἐν οἰκοδομίαι, καὶ τῶν [II 173. 15 App.] λιγυρῶν, κύκνου καὶ ἀηδόνας, ἐν ὠιδῇ κατὰ μίμησιν.

68 B 155. PLUT. *de comm. not.* 39 p. 1079 E ἔτι τοίνυν ὄρα τίνα τρόπον ἀπήνησε [Chrysippos] Δημοκρίτῳ διαποροῦντι φυσικῶς καὶ ἐπιτυχῶς· εἰ κῶνος τέμνοιτο παρὰ τὴν βάσιν ἐπιπέδῳ, τί χρὴ διανοεῖσθαι τὰς τῶν τμημάτων ἐπιφανείας, ἴσας ἢ [II 173. 20] ἀνίσους γιγνομένας; ἄνισοι μὲν γὰρ οὔσαι τὸν κῶνον [II 174. 1] ἀνώμαλον παρέξουσιν πολλὰς ἀποχαράξεις λαμβάνοντα βαθμοειδεῖς καὶ τραχύτητας, ἴσων δ' οὐσῶν ἴσα τμήματα ἔσται καὶ φανεῖται τὸ τοῦ κυλίνδρου πεπονθῶς ὁ κῶνος, ἐξ ἴσων συγκεῖμενος καὶ οὐκ ἀνίσων κύκλων, [II 174. 5 App.] ὅπερ ἔστιν ἀτοπώτατον. Vgl. B 155 a.

68 B 155 a. ARISTOT. *de caelo* F 8. 307a 17 Δημοκρίτῳ δὲ καὶ ἡ σφαῖρα ὡς γωνία τις οὔσα τέμνει. SIMPL. *de caelo* p. 662, 10 ἔστι δὲ ... τὸ σφαιρικὸν ὅλον γωνία (ARISTOT. 307a 2)· εἰ γὰρ τὸ συγκεκαμμένον ἔστί γωνία, ἢ δὲ σφαῖρα καθ' ὅλην ἑαυτὴν συγκεκαμπται, [II 174. 10 App.] εἰκότως ὅλη γωνία λέγεται.

G ARCHIMED. *de mechan. theor. ad Eratosth. meth.* [ed. Heiberg, «Herm.», XLII, p. 245, 23] (. . . Διόπερ καὶ τῶν θεωρημάτων τούτων, ὧν Εὐδοξος ἐξηύρηκεν πρῶτος τὴν ἀπόδειξιν, περὶ τοῦ κῶνου καὶ τῆς πυραμίδος, ὅτι τρίτον μέρος ὁ μὲν κῶνος τοῦ κυλίνδρου, ἢ δὲ πυραμῖς τοῦ πρίσματος, τῶν βάσεων ἔχόντων τὴν αὐτὴν καὶ ὕψος ἴσον, οὐ μικρὰν ἀπονεύειν ἂν τις Δημοκρίτῳ μερίδα πρῶτῳ τὴν ἀπόφασιν τὴν περὶ τοῦ εἰρημένου σχήματος χωρὶς ἀποδείξεως ἀποφηνάμεν. /

68 B 156. PLUT. *adv. Colot.* 4 p. 1108 F ἔγκαλεῖ δ' αὐτῶι [Kolotes dem Demokr.] πρῶτον, ὅτι τῶν πραγμάτων ἕκαστον εἰπὼν οὐ μᾶλλον τοῖον ἢ τοῖον εἶναι συγκέχυκε τὸν βίον ἀλλὰ τοσοῦτόν γε Δ. ἀποδεῖ τοῦ νομίζειν μὴ μᾶλλον εἶναι τοῖον ἢ τοῖον τῶν πραγμάτων [II 174. 15 App.] ἕκαστον, ὥστε Πρωταγόρα τῶι σοφιστῇ τοῦτο εἰπόντι μεμαχῆσθαι καὶ γεγραφέναι πολλὰ καὶ πιθανὰ πρὸς αὐτόν· οἷς οὐδ' ὄναρ ἐντυχῶν ὁ Κωλώτης ἐσφάλη περὶ λέξιν τοῦ ἀνδρός, ἐν ἧ

dell'espressione democritea, nella quale si determina soltanto che

l'ente [δέν] non esiste a maggior ragione del niente [μηδέν],

designando con ente [δέν] il corpo, con niente [μηδέν] il vuoto, giacché per Democrito anche il vuoto ha una sua propria natura e realtà.

68 B 157. [133 N.] PLUTARCH. *adv. Col.* 32 p. 1126 A. ... coloro che sono vissuti secondo rette istituzioni familiari e civili... E son proprio tutti questi, coloro che Colote vitupera. Tra di essi^{86*} è Democrito che esorta

ad apprendere l'arte politica, come la più alta, e ad affrontare quelle fatiche da cui provengono agli uomini grandezza e magnificenza [cfr. PLUTARCH. *adv. Col.* 1 p. 1100 C].

68 B 158. [129 N.] PLUTARCH. *de lat. viv.* 5 p. 1129 E. ... il sole, sorgendo,... ridea con la sua luce le opere e i pensieri di tutti, come dice Democrito. Gli uomini, che pensano ogni giorno nuove cose, tirati dall'impulso che li porta gli uni verso gli altri come da un canapo teso, si levano su, chi da una parte, chi dall'altra, per ridarsi alle opere loro [Cfr. PLUTARCH. *quaest. conv.* III 6, 4 p. 655 D; VIII 3, 5 p. 722 D; 22 B 6].

68 B 159. [22 N.] PLUTARCH. *fr. de libid. et aegr.* 2. Pare che sia abbastanza antica codesta querela^{87*} del corpo contro l'anima a proposito delle passioni. E Democrito, attribuendo all'anima (la causa della) infelicità, dice:

Se il corpo la [= l'anima] chiamasse in giudizio a motivo dei dolori (e) delle sofferenze ch'esso ha provato durante tutta la vita, ed io mi trovassi ad essere il giudice della lite, volentieri condannerei l'anima per tutte queste cause, per aver essa danneggiato il corpo con le sue trascuratezze, per averlo estenuato con le sbornie, per averlo rovinato e trascinato di qua e di là con le bramosie dei piaceri,^{88*}

come se, trovando uno strumento o un utensile qualsiasi ridotto in cattivo stato, incolpasse colui che l'ha usato senza riguardo. Cfr. PLUTARCH. *de sanit. praec.* 24 p. 135 E. ...^{89*} o per calunniare altrui, o per invidia, o perché sono attaccabrighe, o perché van dietro a una fama inconsistente e senza frutto. E credo che soprattutto guardando a costoro Democrito disse che, se il corpo dovesse giudicare l'anima in un processo per mali trattamenti, l'anima non sarebbe certamente assolta.

68 B 160. PORPHYR. *de abst.* IV 21. Il viver male, stoltamente, nell'intemperanza, nell'empietà, secondo Democrito non è un viver male, ma un prolungato morire.

68 B 161. SCHOL. APOLLON. RHOD. III 533. Anticamente le maghe credevano di far discendere la luna e il sole. Perciò, ancora sino ai tempi di Democrito molti chiamavano le eclissi 'abbassamenti'.

68 B 162. SCHOL. HOM. AB II. XIII 137. Democrito chiama 'a rotolo' la figura cilindrica.

68 B 163. SEXT. EMP. *adv. math.* VII 53. Seniate di Corinto,^{90*} del quale fa menzione anche Democrito [cfr. cap. 81].

68 B 164. SEXT.EMP. *adv. math.* VII 116. ... antica...

διορίζεται μὴ μᾶλλον τὸ δὲν ἢ τὸ μηδὲν εἶναι, δὲν μὲν ὀνομάζων τὸ [II 175. 1] σῶμα, μηδὲν δὲ τὸ κενόν, ὡς καὶ τοῦτου φύσιν τινὰ καὶ ὑπόστασιν ἴδιαν ἔχοντος.

68 B 157. [133 N.] PLUT. *adv. Col.* 32 p. 1126 A ἐμοὶ δὲ περὶ τούτων οἱ οἰκονομικῶς καὶ πολιτικῶς βεβιωκότες ἐγκαλείωσαν; εἰσὶ δ' οὗτοι πάντες [II 175. 5 App.] οἷς Κωλώτης λελοιδόρηκεν. ὦν Δ. μὲν παραινεῖ τὴν τε πολιτικὴν τέχνην μεγίστην οὖσαν ἐκδιδάσκεισθαι καὶ τοὺς πόνους διώκειν, ἀφ' ὧν τὰ μεγάλα καὶ λαμπρὰ γίνονται τοῖς ἀνθρώποις. Vgl. PLUT. *adv. Col.* 1 p. 1100 C ... ἀρχὰς ἢ πολιτείας καὶ φιλίας βασιλέων, ἀφ' ὧν τὰ μεγάλα καὶ λαμπρὰ (?) εἰς τὸν βίον γίνεσθαι ἔφη Δ.

68 B 158. [129 N.] PLUT. *de lat. viv.* 5 p. 1129 E [II 175. 10 App.] ὁ ἥλιος ἀνασχών ... συνώρμησε τῷ φωτὶ τὰς πράξεις καὶ τὰς νοήσεις τὰς ἀπάντων, ὡς φησι Δ. νέα ἐφ' ἡμέρη φρονέοντες ἄνθρωποι τῇ πρὸς ἀλλήλους ὀρμῇ καθάπερ ἀρτήματα συντόνωι σπασθέντες ἄλλος ἀλλαχθέν ἐπὶ τὰς πράξεις ἀνίστανται. Vgl. PLUT. *Qu. conv.* III 6, 4 p. 655 D. [II 175. 15 App.] VIII 3, 5 p. 722 D und Heraklits Wort 22 B 6.

68 B 159. [22 N.] PLUT. *fragm. de libid. et aegr.* 2 ἔοικε παλαιὰ τις αὕτη τῷ σώματι διαδικασία πρὸς τὴν ψυχὴν περὶ τῶν παθῶν εἶναι. καὶ Δ. μὲν ἐπὶ τὴν ψυχὴν ἀναφέρων τὴν αἰτίαν τῆς κακοδαιμον(ίας) φησὶν: 'εἰ τοῦ σώματος αὐτῇ δίκην λαχόντος, παρὰ πάντα [II 175. 20 App.] τὸν βίον ὦν ὠδύνηται (καὶ) κακῶς πέπονθεν, αὐτὸς γένοιτο τοῦ ἐγκλήματος δι(καστής), ἡδέως ἂν καταψηφίσασθαι τῆς ψυχῆς, ἐφ' οἷς τὰ μὲν ἀπώλεσε τοῦ σώματος ταῖς ἀμελείαις καὶ ἐξέλυσε ταῖς μέθαις, τὰ δὲ κατέφθειρε [II 176. 1 App.] καὶ διέσπασε ταῖς φιληδονίαις, ὥσπερ ὄργανον τινὸς ἢ σκεύους κακῶς ἔχοντος τὸν χρώμενον ἀφειδῶς αἰτιασάμενος'. Vgl. PLUT. *de sanit. praec.* 24 p. 135 E ἐπιπράζοντες ἐτέροις ἢ φθονοῦντες ἢ φιλονικοῦντες ἢ δόξας ἀκάρπους καὶ κενὰς διώκοντες. [II 176. 5 App.] πρὸς τοῦτους γὰρ οἶμαι μάλιστα τὸν Δημόκριτον εἰπεῖν, ὡς εἰ τὸ σῶμα δικάσαιτο τῇ ψυχῇ κακώσεως, οὐκ ἂν αὐτὴν ἀποφυγεῖν.

68 B 160. PORPHYR. *de abst.* IV 21 τὸ γὰρ κακῶς ζῆν καὶ μὴ φρονίμως καὶ σωφρόνως καὶ ὀσίως Δ. ἔλεγεν οὐ κακῶς ζῆν εἶναι, ἀλλὰ πολὺν χρόνον ἀποθνήσκειν.

68 B 161. SCHOL. APOLL. RHOD. III Γ 533 [II 176. 10 App.] τὸ παλαιὸν ὥιοντο τὰς φαρμακίδας τὴν σελήνην καὶ τὸν ἥλιον καθαιρεῖν. διὸ καὶ μέχρι τῶν Δημοκρίτου χρόνων πολλοὶ τὰς ἐκλείψεις καθαιρέσεις ἐκάλεσαν.

68 B 162. SCHOL. in HOM. AB zu N XIII 137 Δ. δὲ τὸ κυλινδρικὸν σχῆμα ὀλοοίτροχον καλεῖ.

68 B 163. SEXT. *adv. math.* VII 53 [II 176. 15 App.] Ξενιάδης δὲ ὁ Κορίνθιος, οὗ καὶ Δ. μέμνηται. Vgl. c. 81.

68 B 164. SEXT. *adv. math.* VII 116 παλαιὰ ... δόξα περὶ τοῦ

l'opinione che i simili hanno la proprietà di far conoscere i simili... (117) Ma Democrito applica il suo ragionamento agli esseri animati e inanimati.

Anche gli animali, infatti - egli dice - si raggruppano coi loro simili, come colombi con colombi, gru con gru, e così via per tutti gli altri esseri privi di ragione; parimenti accade per gli esseri inanimati, come è possibile vedere nei semi che vengono passati al vaglio e nei ciottoli sulle spiagge;

infatti, qui per il vortice prodotto dal vaglio si dispongono separatamente lenticchie con lenticchie, orzo con orzo e frumento con frumento, là per il movimento dell'onda i ciottoli oblungi vengono spinti nel medesimo luogo degli altri oblungi, quelli rotondeggianti nel luogo degli altri rotondeggianti, come se la somiglianza avesse il potere di raccogliere insieme le cose.

Così dunque Democrito [cfr. A 128].

68 B 165. SEXT. EMP. *adv. math.* VII 265. E quel Democrito che fu paragonato alla voce di Zeus e che «in questa trattazione discorre di tutte le cose» tentò bensì di esporre la propria concezione [il concetto di «uomo»], ma, al di là della pura e banale enunciazione, nulla concluse dicendo: «L'uomo è ciò che tutti sappiamo». CICER. *ac. pr.* II 23, 73. E che dirò di Democrito? Chi si può paragonare con lui per grandezza non solo d'ingegno ma anche d'animo? Giacché egli osò cominciare così: «In questa trattazione discorro di tutte le cose!» Nulla esclude con l'intenzione di non occuparsene: infatti che vi può essere oltre tutte quante le cose?... Eppure egli non parla come noi, che non neghiamo che vi sia qualcosa di vero, bensì escludiamo che lo si possa conoscere: egli nega addirittura che vi sia il vero e per giunta chiama i sensi non già oscuri, ma 'involti nelle tenebre': perché proprio così li denomina. Cfr. ARISTOT. *de part. anim.* A 1. 640 b 29. E allora, se ciascuno degli animali e così le loro singole membra sono differenziati per la configurazione e il colore, bisognerebbe dire che Democrito ragiona rettamente: giacché tale sembra che sia il suo concetto. Egli dice dunque che ad ognuno è evidente che l'uomo è caratterizzato dalla sua forma,^{91*} dato che gli elementi che lo rendono riconoscibile sono la figura e il colore; senonché anche il cadavere ha la medesima forma, quanto alla figura [esteriore], e tuttavia non è uomo. EPICUR. fr. 310 [SEXT. EMP. *adv. math.* VII 267]. L'uomo è una figura così e così, dotata di vita. [Presunto inizio della Piccola Cosmologia:]

In questa trattazione discorro di tutte le cose... l'uomo è ciò che tutti sappiamo.

68 B 166. SEXT. EMP. *adv. math.* IX 19. Democrito afferma che dei simulacri si avvicinano agli uomini e che ve ne sono alcuni che portano bene e altri che portano male: quindi egli si augura che gli capitino dei simulacri di buon presagio. Questi simulacri sono grandi, di alta statura e si dissolvono difficilmente, senza essere proprio immortali; essi preannunciano agli uomini l'avvenire, apparendo loro ed emettendo voci. Si spiega quindi come gli antichi, ricevendo le rappresentazioni sensibili di questi esseri, immaginarono che ciò rappresentasse la divinità, non esistendo altro dio fornito di natura immortale all'infuori di questi esseri [cfr. A 78].

68 B 167. SIMPLIC. *phys.* 327, 24 [= A 67].

τὰ ὅμοια τῶν ὁμοίων εἶναι γνωριστικά ... (117) ἄλλ' ὁ μὲν Δ. ἐπὶ τε τῶν ἐμψύχων καὶ ἀψύχων ἴστησι τὸν λόγον. 'καὶ γὰρ ζῶια, φησὶν, ὁμογενέσι [II 176. 20] ζῶιοις συναγελάζεται ὡς περιστεραὶ περιστεραῖς [II 177. 1 App.] καὶ γέρανοι γέρανοι καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων ἀλόγων ὡσαύτως. (ὡς) δὲ καὶ ἐπὶ τῶν ἀψύχων, καθάπερ ὄραν πάρεστιν ἐπὶ τε τῶν κοσκινουμένων σπερμάτων καὶ ἐπὶ τῶν παρὰ ταῖς κυματογαῖς ψηφίδων' ὅπου μὲν γὰρ κατὰ τὸν [II 177. 5] τοῦ κοσκίνου δῖνον διακριτικῶς φακοὶ μετὰ φακῶν τάσσονται καὶ κριθαὶ μετὰ κριθῶν καὶ πυροὶ μετὰ πυρῶν, ὅπου δὲ κατὰ τὴν τοῦ κύματος κίνησην αἱ μὲν ἐπιμήκεις ψηφίδες εἰς τὸν αὐτὸν τόπον ταῖς ἐπιμήκεσιν ὠθοῦνται, αἱ δὲ περιφερεῖς ταῖς περιφερέσιν ὡς ἂν συναγωγόν τι [II 177. 10 App.] ἐχούσης τῶν πραγμάτων τῆς ἐν τοῦτοις ὁμοιότητος'. ἄλλ' ὁ μὲν Δημόκριτος οὕτως. [Vgl. A 128].

68 B 165. SEXT. *adv. math.* VII 265 Δ. δὲ ὁ τῆι Διὸς φωνῆι παρεικαζόμενος καὶ λέγων τάδε περὶ τῶν ζυμπάντων [Anfang d. Μικρὸς διάκοσμος ? vgl. *ordiri* Z. 17] ἐπεχείρησε μὲν τὴν ἐπίνοιαν [den Begriff ἄνθρωπος] ἐκθέσθαι, πλείον δὲ ἰδιωτικῆς [II 177. 15 App.] ἀποφάσεως οὐδὲν ἴσχυσε εἰπῶν 'ἄνθρωπός ἐστιν ὁ πάντες ἴδμεν'. CIC. *Ac. pr.* II 23, 73 *quid loquar de Democrito? quem cum eo conferre possumus non modo ingenii magnitudine, sed etiam animi? qui ita sit ausus ordiri "haec loquor de universis". nihil excipit de quo non profiteatur, quid enim esse potest extra universa? ... atque is non hoc dicit quod nos qui veri [II 177. 20 App.] esse aliquid non negamus, percipi posse negamus ille esse verum plane negat sensusque idem non obscuro dicit, sed tenebricosos* [wohl σκοτίας vgl. B 11] *sic enim appellat eos.* Vgl. ARISTOT. *de part. anim.* A 1. 640 b 29 εἰ μὲν οὖν τῶι σχήματι καὶ τῶι χρώματι ἕκαστον ἔστι τῶν τε ζῶιων καὶ τῶν μορίων, ὀρθῶς ἂν Δ. λέγοι' φαίνεται γὰρ οὕτως ὑπολαβεῖν. φησὶ γοῦν παντὶ δῆλον [II 177. 25] εἶναι οἷόν τι τὴν μορφήν ἐστιν ὁ ἄνθρωπος, ὡς ὄντος αὐτοῦ τῶι τε σχήματι καὶ τῶι χρώματι γνωρίμου. καίτοι καὶ ὁ τεθνεὼς ἔχει τὴν αὐτὴν τοῦ σχήματος μορφήν, [II 178. 1 App.] ἄλλ' ὅμως οὐκ ἔστιν ἄνθρωπος. EPICUR. fr. 310 [SEXT. VII 267] ἄνθρωπός ἐστι τοιούτον ἰμόρφωμα μετ' ἐμψυχίας. λέγω τάδε περὶ τῶν ζυμπάντων. ἄνθρωπός ἐστιν ὁ πάντες ἴδμεν ...

68 B 166. SEXT. *adv. math.* IX 19 [II 178. 5 App.] Δ. δὲ εἰδωλά τινά φησιν ἐμπελάζειν τοῖς ἀνθρώποις καὶ τούτων τὰ μὲν εἶναι ἀγαθοποιὰ τὰ δὲ κακοποιὰ ἔθθεν καὶ εὐχέτο εὐλόγων τυχεῖν εἰδῶλων. εἶναι δὲ ταῦτα μεγάλα τε καὶ ὑπερφυῖ καὶ δύσφθαρτα μὲν, οὐκ ἄφθαρτα δέ, προσημαίνειν τε τὰ μέλλοντα τοῖς ἀνθρώποις θεωρούμενα καὶ [II 178. 10 App.] φωνᾶς ἀφιέντα. ὅθεν τούτων αὐτῶν φαντασίαν λαβόντες οἱ παλαιοὶ ὑπενόησαν εἶναι θεόν, μηδενὸς ἄλλου παρὰ ταῦτα ὄντος θεοῦ [τοῦ] ἄφθαρτον φύσιν ἔχοντος. Vgl. A 78. C 2. 5.

68 B 167. SIMPLIC. *Phys.* 327, 24 [s. A 67 II 101, 5] δῖνον ἀπό

... dal tutto si distaccò un vortice di forme [atomi] d'ogni genere.

68 B 168. SIMPLIC. *phys.* 1318, 34 [= A 58]. ... perché sono questi [gli atomi] che essi chiamano «natura»... infatti essi dicono che «si rimescolano».

68 B 169. [192 N.] STOB. II (ecl. eth.) 1, 12. Di Democrito.

Non sforzarti per sapere tutte le cose, perché c'è rischio che tu finisca ignorante su tutte.

[104 N.] STOB. II 4, 12 = B 51.

68 B 170. [9 N.] STOB. II 7, 3 i [cfr. A 167].

All'anima appartengono la felicità e l'infelicità.

68 B 171. [10-11 N.] STOB. II 7, 3 i [dopo B 170].

La felicità non consiste negli armenti e neppure nell'oro; l'anima è la dimora della nostra sorte.

68 B 172. [26 N.] STOB. II 9, 1. Di Democrito.

Donde ci vengono i beni, di là stesso ci possono venire anche i mali; ma contro i mali possono servire (da rimedio) appunto (i beni).^{92*} Così le acque profonde sono utili sotto molti riguardi e anche dannose: perché c'è rischio di affogare. Si è quindi trovato il mezzo efficace: insegnare a nuotare.

68 B 173. [25 N.] STOB. II 9, 2 [cfr. III 4, 51]. Dello stesso.

Agli uomini dai beni possono venire dei mali, qualora uno i beni non sappia dominarli e portarli con mano abile. Non è giusto, dunque, in questi casi considerarli come dei mali, ma sempre come beni; ed è possibile anche servirsi dei beni contro i mali, se uno è volenteroso, come mezzo per respingerli.

68 B 174. [47 N.] STOB. II 9, 3.

L'uomo che è sempre portato di buon animo^{93*} a compiere opere giuste e conformi alle leggi, giorno e notte è lieto e si sente sicuro e sta senza affanni; ma chi non tien conto della giustizia e non fa ciò che si deve fare, ha nel proprio agire un motivo di insoddisfazione ogni volta che ci rifletta sopra, e vive nel timore e si tormenta da sé.

68 B 175. [24 N.] STOB. II 9, 4. Gli dèi danno agli uomini tutti i beni, ora e sempre. Tranne che tutto quanto è male e dannoso e inutile, questo poi né ora né mai è un dono elargito dagli dèi agli uomini; ma sono gli uomini stessi che ci vanno a incappare per cecità d'intelletto e per mancanza di senno.

68 B 176. [64 N.] STOB. II 9, 5.

La fortuna è prodiga di doni, ma incostante, la natura invece basta a se stessa: perciò essa vince, col poco ma sicuro, il molto che la speranza può offrire.

[122 N.] STOB. II 15, 33 = B 53 a.

[121 N.] STOB. II 36 = B 55.

68 B 177. [124 N.] STOB. II 40. Di Democrito.

Né un discorso buono cancella una cattiva azione né una buona azione viene distrutta da un discorso calunnioso.

68 B 178. [198 N.] STOB. II 31, 56. Dello stesso.

τοῦ παντός ἀποκριθῆναι παντοίων ἰδεῶν.

68 B 168. SIMPL. *Phys.* 1318, 34 [II 178. 15 App.] [= A 58 II 99, 6]. ... ταῦτα [die Atome] γὰρ ἐκεῖνοι φύσιν ἐκάλουν ... περιπαλάσσεσθαι γὰρ ἔλεγον αὐτά.

68 B 169. [192 N.] STOBÆUS II (Ecl. eth.) 1, 12 Wachsm. Δ - ου. μὴ πάντα ἐπίστασθαι προθυμέο, μὴ πάντων ἀμαθῆς γένηι.

[104 N.] STOB. II 4, 12 = B 51.

68 B 170. [9 N.] STOB. II 7, 3 i [II 178. 20] [s. A 167] εὐδαιμονίη ψυχῆς καὶ κακοδαιμονίη.

68 B 171. [10-11 N.] STOB. II 7, 3 i [nach B 170] [II 179. 1 App.] εὐδαιμονίη οὐκ ἐν βοσκήμασιν οἰκεῖ οὐδὲ ἐν χρυσῶι· ψυχῆ οἰκητήριον δαίμονος. Vgl. Heraklit B 119.

68 B 172. [26 N.] STOB. II 9, 1 Δ - ου. ἀφ' ὧν ἡμῖν τάγαθὰ γίγνεται, [II 179. 5 App.] ἀπὸ τῶν αὐτῶν τούτων καὶ τὰ κακὰ ἐπαυρισκοῖμεθ' ἅν, τῶν δὲ κακῶν ἐκτὸς εἴημεν. αὐτίκα ὕδωρ βαθὺ εἰς πολλὰ χρήσιμον καὶ δαῦτε κακόν· κίνδυνος γὰρ ἀποπνιγῆναι. μηχανῆ οὖν εὐρέθη, νήχεσθαι διδάσκειν.

68 B 173. [25 N.] STOB. II 9, 2 [vgl. III 4, 51] τοῦ αὐτοῦ. ἀνθρώποισι [II 179. 10 App.] κακὰ ἐξ ἀγαθῶν φύεται, ἐπὶν τις τάγαθὰ μὴ πιστῆται ποδηγετεῖν μηδὲ ὀχεῖν εὐπόρως. οὐ δίκαιον ἐν κακοῖσι τὰ τοιαῦτα κρίνειν, ἀλλ' ἐν ἀγαθοῖσιν ὧν· τοῖς τε ἀγαθοῖσιν οἶόν τε χρῆσθαι καὶ πρὸς τὰ κακὰ, εἴ τι βουλομένωι, ἀλκῆι.

68 B 174. [47 N.] STOB. II 9, 3 [II 179. 15 App.] ὁ μὲν εὐθυμος εἰς ἔργα ἐπιφερόμενος δίκαια καὶ νόμιμα καὶ ὕπαρ καὶ ὄναρ χαίρει τε καὶ ἔρρωται [II 180. 1 App.] καὶ ἀνακηδῆς ἐστίν· ὃς δ' ἅν καὶ δίκης ἀλογῆι καὶ τὰ χρῆ ἐόντα μὴ ἔρρη, τούτωι πάντα τὰ τοιαῦτα ἀτερπεῖη, ὅταν τευ ἀναμνησθῆι, καὶ δέδοικε καὶ ἐωυτὸν κακίζει.

68 B 175. [24 N.] STOBÆUS II 9, 4 οἱ δὲ θεοὶ τοῖσι ἀνθρώποισι [II 180. 5 App.] διδοῦσι τάγαθὰ πάντα καὶ πάλαι καὶ νῦν. πλὴν ὀκόσα κακὰ καὶ βλαβερὰ καὶ ἀνοφελέα, τὰδε δ' οὐ(τε) πάλαι οὔτε νῦν θεοὶ ἀνθρώποισι δωροῦνται, ἀλλ' αὐτοὶ τοῖσδεσιν ἐμπελάζουσι διὰ νοῦ τυφλότητα καὶ ἀγνωμοσύνην.

68 B 176. [64 N.] STOB. II 9, 5 τύχη μεγαλόδωρος, ἀλλ' ἀβέβαιος, [II 180. 10 App.] φύσις δὲ αὐτάρκης: διόπερ νικᾷ τῶι ἥσسونι καὶ βεβαίωι τὸ μείζον τῆς ἐλπίδος. [122 N.] STOB. II 15, 33 πολλοὶ δρῶντες ... ἀσκέουσιν = B 53 a.

[121 N.] STOB. II 36 = B 55.

68 B 177. [124 N.] STOB. II 40 Δ - ου. οὔτε λόγος ἐσθλὸς φαύλην [II 180. 15] πρῆξιν ἀμαυρίσκει οὔτε πρῆξις ἀγαθῆ λόγου βλασφημίηι λυμαίνεται.

68 B 178. [198 N.] STOB. II 31, 56 [II 181. 1 App.] Δ - ου.

Il peggiore di tutti i mali per la gioventù sta nell'educarla alla leggerezza: perché è proprio questa che alimenta quelle passioni da cui deriva la malvagità.

68 B 179. [197 N.] STOB. II 57. Dello stesso.

I ragazzi, abbandonati a se stessi, alla maniera dei barbari, a non faticare,^{94*} non apprenderebbero né il leggere e scrivere né la musica né la ginnastica né ciò che più di tutto costituisce il vero fondamento della virtù, il senso dell'onore: poiché proprio attraverso quelle discipline suol sorgere [*nei giovani*] il senso dell'onore.

68 B 180. [183 N.] STOB. II 31, 58. Dello stesso.

La cultura è, quando si è felici, un adornamento, un rifugio quando si è infelici.

[Attribuzione dubbia, cfr. Aristotele in STOB. II 31, 35]

68 B 181. [44 N.] STOB. II 31, 59. Dello stesso.

Riuscirà meglio, volendo indurre alla virtù, chi rivolge esortazioni e cerca di persuadere col ragionamento anziché colui che ricorre alla legge e alla costrizione. Infatti uno è portato naturalmente a sfogarsi di nascosto, se soltanto la legge lo trattiene dall'agire ingiustamente, mentre non è punto naturale che chi è stato indotto con la persuasione a riconoscere il dovere compia azioni scorrette né di nascosto né palesemente. E perciò uno che agisce rettamente perché guidato dall'intelligenza e dal sapere diviene uomo di coraggio insieme e di senno sicuro.

[187 N.] STOB. II 31, 65 = B 33.

68 B 182. [189 N.] STOB. II 31, 66. Dello stesso.

L'istruzione produce le belle azioni imponendoci sforzi, mentre le azioni basse vengono da sé senza fatica. E proprio queste, spesso, costringono ad esser tale [*cioè ignobile*] suo malgrado un uomo che ha da natura l'animo disposto a debolezza.

[188 N.] STOB. II 31, 71 = B 59.

68 B 183. [185 N.] STOB. II 31, 72. Dello stesso.

Vi può essere intelligenza nei giovani e inintelligenza nei vecchi: perché la saggezza non la insegnano già gli anni, ma l'educazione dell'età giovanile e l'indole naturale.

[108 N.] STOB. II 31, 73 = B 85.

68 B 184. [194 N.] STOB. II 31, 90. Di Democrito.

La continua compagnia dei cattivi fa aumentare nell'uomo la disposizione al male.

68 B 185. [201 N.] STOB. II 31, 94. Di Democrito.

Valgono sempre di più le semplici speranze delle persone colte che tutta la ricchezza degli ignoranti [*cfr.* A 17].

68 B 186. [212 N.] STOB. II 33, 9. Di Democrito.

E' la comunanza dei sentimenti che fa nascere l'amicizia.

68 B 187. [18 N.] STOB. (*flor.*) III 1, 27 [*cfr.* B 36]. Di Democrito.

E' conveniente che gli uomini facciano conto dell'anima più

πάντων κάκιστον ἢ εὐπετεῖν παιδεῦσαι τὴν νεότητά· αὕτη γὰρ ἐστὶν ἢ τίκτει τὰς ἡδονὰς ταύτας, ἐξ ὧν ἡ κακότης γίνεται.

68 B 179. [197 N.]. STOB. II 57 τοῦ αὐτοῦ. † ἔξωτικῶς † μὴ πονεῖν [II 181. 5 App.] παῖδες ἀνιέντες οὔτε γράμματ' ἂν μάθοιεν οὔτε μουσικὴν οὔτε ἀγωνίην οὐδ' ὅπερ μάλιστα τὴν ἀρετὴν συνέχει, τὸ αἰδεῖσθαι· μάλα γὰρ ἐκ τούτων φιλεῖ γίγνεσθαι ἢ αἰδῶς.

68 B 180. [183 N.]. STOB. II 31, 58 τοῦ αὐτοῦ. ἡ παιδεία εὐτυχοῦσι μὲν ἐστὶ κόσμος, ἀτυχοῦσι δὲ καταφύγιον. [zitiert von Aristoteles [II 181. 10] b. STOB. II 31, 35.].

68 B 181. [44 N.]. STOB. II 31, 59 τοῦ αὐτοῦ. κρείσσων ἐπ' ἀρετὴν φανεῖται προτροπῇ χρώμενος καὶ λόγον πειθοῖ ἢ περὶ νόμοι καὶ ἀνάγκη. λάθρη μὲν γὰρ ἀμαρτέειν εἰκόσ τὸν εἰργμένον ἀδικίης ὑπὸ νόμου, τὸν δὲ ἐς τὸ δέον ἡγμένον [II 182. 1 App.] πειθοῖ οὐκ εἰκόσ οὔτε λάθρη οὔτε φανερώς ἔρδειν τι πλημμελές. διόπερ συνέσει τε καὶ ἐπιστήμη ὀρθοπραγέων τις ἀνδρεῖος ἅμα καὶ εὐθύγνωμος γίνεται.

[187 N.]. STOB. II 31, 65 Δ - ου = B 33.

68 B 182. [189 N.]. STOB. II 31, 66 [II 182. 5 App.] τοῦ αὐτοῦ. τὰ μὲν καλὰ χρήματα τοῖς πόνοις ἢ μάθησις ἐξεργάζεται, τὰ δ' αἰσχρὰ ἀνευ πόνων αὐτόματα καρποῦται. καὶ γὰρ οὐκ ἐθέλοντα πολλάκις ἐξείργει τοιοῦτον εἶναι οὐτὼ μεγάλης τε τῆς φυτικῆς ἐστὶ †. [II 182. 10] [188 N.]. STOB. II 31, 71 = B 59.

68 B 183. [185 N.]. STOB. II 31, 72 τοῦ αὐτοῦ. ἔστι πον νέων ζῦνεσις καὶ γερόντων ἀξυνεσίη· χρόνος γὰρ οὐ διδάσκει φρονεῖν, ἀλλ' ὠραίη τροφή καὶ φύσις.

[108 N.]. STOB. II 31, 73 = B 85.

68 B 184. [194 N.]. STOB. II 31, 90 [II 183. 1 App.] Δ - ου. φαύλων ὁμιλίη συνεχῆς ἔξιν κακίης συναύξει.

68 B 185. [201 N.]. STOB. II 31, 94 Δ - ου. κρέσσονές εἰσιν αἱ τῶν πεπαιδευμένων ἐλπίδες ἢ ὁ τῶν ἀμαθῶν πλοῦτος. [II 183. 5 App.] Vgl. A 17.

68 B 186. [212 N.]. STOB. II 33, 9 Δ - ου. ὁμοφροσύνη φιλίην ποιεῖ.

68 B 187. [18 N.]. STOB. (*Flor.*) III t. 1, 27 Hense [vgl. B 36] Δημοκρίτου. ἀνθρώποις ἀρμόδιον ψυχῆς μᾶλλον ἢ σώματος λόγον ποιεῖσθαι· ψυχῆς μὲν γὰρ τελεότης σκίηνος μοχθηρίην [II 183. 10 App.] ὀρθοῖ, σκίηνος δὲ

che del corpo: perché la perfezione dell'anima fa scomparire la deformità del fisico, mentre la forza del corpo scompagnata dal raziocinio non rende affatto migliore l'anima.

[45 N.] STOB. II 1, 45 = B 47.

68 B 188. [2 N.] STOB. II 1, 46.

Godimento e scontentezza stanno a segnare la linea divisoria tra le cose utili e le cose dannose [cfr. B 4].

68 B 189. [7 N.] STOB. III 1, 47.

Ottima cosa è per l'uomo passar la vita serbando il più possibile la tranquillità dell'animo e affliggendosi il meno che si può. E si potrebbe vivere così, se non si riponesse il piacere in cose passeggere e mortali.

68 B 190. [107 N.] STOB. III 1, 91. -

Dalle brutte azioni conviene distogliere anche il discorso.

[45 N.] STOB. III 1, 95 = B 41.

68 B 191. [52 N.] STOB. III 1, 210. Di Democrito.

La tranquillità dell'animo ci è procurata dalla misura nei godimenti e dalla moderazione in generale nella vita: il troppo e il poco son facili a mutare e quindi a produrre grandi turbamenti nell'animo. E quegli animi che sono sempre sbalottati tra gli estremi opposti non sono ben fermi né tranquilli. Si deve, dunque, rivolger la mente alle cose possibili e contentarci di quello che si ha, poco curandoci delle persone che vediamo invidiate ed ammirate e senza tener sempre il pensiero dietro a loro; e si deve guardare, piuttosto, alla vita che conducono quelli che son carichi di guai, riflettendo seriamente a quel che essi sopportano, e allora quel tanto che possediamo presentemente ci apparirà grande ed invidiabile, e non ci accadrà più di soffrire in cuor nostro per il desiderio di beni maggiori. Difatti, se uno ammira i ricchi e tutti quelli che dagli altri uomini son stimati fortunati e ad ogni momento il suo pensiero è rivolto a loro, sarà costretto a cacciarsi continuamente in cerca del nuovo e persino a desiderare di compiere qualche azione irrimediabile, una di quelle azioni che son proibite dalle leggi. Perciò bisogna non cercare tutto quel che vediamo, ma contentarci di quel che abbiamo noi, paragonando la nostra vita con quella di coloro che si trovano in condizioni peggiori, e stimarci fortunati pensando quanto sopportano essi e quanto migliore del loro è il nostro stato. E se tu effettivamente ti atterrai a questo modo di considerare le cose, vivrai con animo veramente tranquillo e respingerai da te durante la vita non poche funeste ispiratrici, come l'invidia, l'ambizione e la malevolenza.

68 B 192. [115 N.] STOB. III 2, 36. Di Democrito.

E' facile lodare ciò che non è da lodare e biasimare ciò che non è da biasimare: l'una e l'altra cosa però sono indizio di un cattivo carattere.

68 B 193. [153 N.] STOB. III 3, 43. Di Democrito.

E' segno di prudenza il sapersi guardare da un'ingiustizia che sta per colpirci, ma di insensibilità il non vendicarci di un'ingiustizia subita.

ἰσχυρὸς ἄνευ λογισμοῦ ψυχὴν οὐδὲν τι ἀμείνω τίθησιν.
[45 N.] STOB. II 1, 45 Δ - ου = B 47.

68 B 188. [2 N.] STOB. II 1, 46 ὄρος συμφόρων καὶ ἀσυμφόρων τέρψις καὶ ἀτερπλία. Vgl. B 4.

68 B 189. [7 N.] STOB. III 1, 47 [II 183. 15 App.] ἄριστον ἀνθρώποι τὸν βίον διάγειν ὡς πλεῖστα εὐθυμηθέντι καὶ ἐλάχιστα ἀνηθέντι. τοῦτο δ' ἂν εἴη, εἴ τις μὴ ἐπὶ τοῖς θνητοῖσι τὰς ἡδονὰς ποιοῖτο.

68 B 190. [107 N.] STOB. III 1, 91 [II 184. 1 App.] Δ - ου. φαύλων ἔργων καὶ τοῦς λόγους παραιτητέον.
[45 N.] STOB. III 1, 95 = B 41.

68 B 191. [52 N.] STOB. III 1, 210 Δ - ου. ἀνθρώποισι γὰρ εὐθυμία [II 184. 5 App.] γίνεται μετριότητι τέρψις καὶ βίου συμμετρῆι τὰ δ' ἐλλείποντα καὶ ὑπερβάλλοντα μεταπίπτει τε φιλεῖ καὶ μεγάλας κινήσις ἐμποιεῖν τῆι ψυχῆι. αἱ δ' ἐκ μεγάλων διαστημάτων κινούμεναι τῶν ψυχῶν οὔτε εὐσταθέες εἰσὶν οὔτε εὐθυμοί. ἐπὶ τοῖς δυνατοῖς οὐκ δεῖ ἔχειν τὴν [II 184. 10 App.] γνώμην καὶ τοῖς παροῦσιν ἀρκέσθαι τῶν μὲν ζηλουμένων καὶ θαυματομένων ὀλίγην μνήμην ἔχοντα καὶ τῆι διανοίαι μὴ προσεδρεύοντα, τῶν δὲ ταλαιπωροῦντων τοῦς βίους θεωρῆειν, ἐννοοῦμενον ἂ πάσχοσι κάρτα (?), ὅκως ἂν τὰ παρόντα σοι καὶ ὑπάρχοντα μεγάλα καὶ [II 184. 15 App.] ζηλωτὰ φαίνεται, καὶ μηκέτι πλειόνων ἐπιθυμῶν συμβαίνειν κακοπαθεῖν τῆι ψυχῆι. ὁ γὰρ θαυμάζων τοῦς ἔχοντας καὶ μακαριζομένους ὑπὸ τῶν ἄλλων ἀνθρώπων καὶ τῆι μνήμηι πᾶσαν ὥραν προσεδρεύων ἀεὶ ἐπικαινουργεῖν [II 185. 1 App.] ἀναγκάζεται καὶ ἐπιβάλλεσθαι δι' ἐπιθυμίην τοῦ τι πρήσσειν ἀνήκεστον ὧν νόμοι κωλύουσιν. διόπερ τὰ μὲν μὴ δίξεσθαι χρεῶν, ἐπὶ δὲ τοῖς εὐθυμέεσθαι χρεῶν, παραβάλλοντα τὸν ἑαυτοῦ βίον πρὸς τὸν τῶν φαυλότερον [II 185. 5 App.] πρησσόντων καὶ μακαρίζειν ἑαυτὸν ἐνθυμῶμενον ἂ πάσχοσιν, ὁκόσῳ αὐτέων βέλτιον πρήσσει τε καὶ διάγει. ταύτης γὰρ ἐχόμενος τῆς γνώμης εὐθυμότερόν τε διάξεις καὶ οὐκ ὀλίγας κήρας ἐν τῷ βίῳ διώσσει, φθόνον καὶ ζῆλον καὶ δυσμελίην.

68 B 192. [115 N.] STOB. III 2, 36 [II 185. 10 App.] Δ - ου. ἔστι ράιδιον μὲν ἐπαιεῖν ἂ μὴ χρῆ καὶ ψέγειν, ἐκότερον δὲ πονηροῦ τινος ἤθους.

68 B 193. [153 N.] STOB. III 3, 43 Δ - ου. φρονήσιος ἔργον μέλλουσαν ἀδικίην φυλάξασθαι, ἀναλγησίης δὲ [τὸ] γενομένην μὴ ἀμύνασθαι.

68 B 194. [36 N.] STOB. III 3, 46. Di Democrito.

Le grandi gioie si provano quando si è spettatori di opere belle.

68 B 195. [172 N.] STOB. III 4, 69. Di Democrito.

Immagini magnifiche a vedersi per vestiti e ornamenti, ma prive di cuore.

68 B 196. [100 N.] STOB. III 4, 70.

Il dimenticare i propri errori ingenera l'arroganza.

68 B 197. [33 N.] STOB. III 4, 71.

Mentre gli stolti si regolano in base ai guadagni che offre la fortuna, coloro che conoscono il valore di siffatti guadagni si regolano in base a quelli che procura la sapienza.

68 B 198. [20 N.] STOB. III 4, 72.

L'uno [*l'animale*], quando ha bisogno, sa la misura di ciò che gli bisogna; l'altro [*l'uomo*] invece ha bisogno e non conosce la misura.

68 B 199. [96 N.] STOB. III 4, 73.

Gli stolti, benché dicano di odiare la vita, desiderano di vivere perché hanno timore dell'oltretomba.

68 B 200. [93 N.] STOB. III 4, 74.

Gli stolti vivono senza godere la vita.

68 B 201. [94 N.] STOB. III 4, 75.

Gli stolti desiderano una vita lunga, senza saper godere di una vita lunga.

68 B 202. [60 N.] STOB. III 4, 76.

Gli stolti desiderano le cose che non hanno; e quelle che hanno presentemente, anche se rappresentano un vantaggio su quel che avevano prima, le lasciano andare in malora.

68 B 203. [97 N.] STOB. III 4, 77.

Gli uomini, mentre fuggono la morte, la inseguono.

68 B 204. [98 N.] STOB. III 4, 78.

Gli stolti, durante tutta la loro vita, non riescono a piacere a nessuno.

68 B 205. [95 N.] STOB. III 4, 79.

Gli stolti desiderano di vivere, poiché, <invece>^{95*} della vecchiaia, temono la morte.

68 B 206. [95 N.] STOB. III 4, 80.

Gli stolti, per timore della morte, desiderano diventar vecchi.

[190 N.] STOB. III 4, 81 = B 64.

[78 N.] STOB. III 4, 82 = B 77.

68 B 207. [4 N.] STOB. III 5, 22. Di Democrito.

Si deve cercare non già qualsiasi piacere, ma soltanto il piacere

68 B 194. [36 N.]. STOB. III 3, 46 [II 185. 15 App.] Δ - ου. αἱ μεγάλαι τέρψεις ἀπὸ τοῦ θεᾶσθαι τὰ καλὰ τῶν ἔργων γίνονται.

68 B 195. [172 N.]. STOB. III 4, 69 Δ - ου ... εἰδωλα ἐσθῆτι καὶ κόσμῳ διαπρεπέα πρὸς θεωρίην, ἀλλὰ καρδίης κενεά.

68 B 196. [100 N.]. STOB. III 4, 70 [II 186. 1 App.] λήθη τῶν ἰδίων κακῶν θρασύτητα γεννᾷ. Gegensatz B 43.

68 B 197. [33 N.]. STOB. III 4, 71 ἀνοήμονες ῥυσμοῦνται τοῖς τῆς τύχης κέρδεσιν, οἱ δὲ τῶν τοιῶνδε δαήμονες τοῖς τῆς [II 186. 5 App.] σοφίης.

68 B 198. [20 N.]. STOB. III 4, 72 τὸ χρῆζον οἶδεν, ὀκόσον χρήζει, ὁ δὲ χρήζον οὐ γινώσκει.

68 B 199. [96 N.]. STOB. III 4, 73 ἀνοήμονες τὸ ζῆν ὧς (?) στυγέοντες ζῆν ἐθέλουσι δείματι αἰδέω.

68 B 200. [93 N.]. STOB. III 4, 74 [II 186. 10 App.] ἀνοήμονες βιοῦσιν οὐ τερπόμενοι βιοτῆι.

68 B 201. [94 N.]. STOB. III 4, 75 ἀνοήμονες δηναιότητος ὀρέγονται οὐ τερπόμενοι δηναιότητι.

68 B 202. [60 N.]. STOB. III 4, 76 ἀνοήμονες τῶν ἀπέοντων ὀρεγονται, [II 187. 1 App.] τὰ δὲ παρεόντα καὶ παρωιχημένων κερδαλεώτερα ἔοντα ἀμαλδύνουσιν.

68 B 203. [97 N.]. STOB. III 4, 77 ἄνθρωποι τὸν θάνατον φεύγοντες διώκουσιν.

68 B 204. [98 N.]. STOB. III 4, 78 [II 187. 5 App.] ἀνοήμονες οὐδέν' ἀνδάνουσιν [?] ἐν ὄλι τῆι βιοτῆι.

68 B 205. [95 N.]. STOB. III 4, 79 ἀνοήμονες ζωῆς ὀρέγονται [γήραος] θάνατον δεδουκότες.

68 B 206. [95 N.]. STOB. III 4, 80 ἀνοήμονες θάνατον δεδουκότες [II 187. 10 App.] γηράσκειν ἐθέλουσιν.

[190 N.]. STOB. III 4, 81 = B 64.

[78 N.]. STOB. III 4, 82 = B 77.

68 B 207. [4 N.]. STOB. III 5, 22 Δ - ου. ἡδονὴν οὐ πᾶσαν, ἀλλὰ τὴν ἐπὶ τῶι καλῶι αἰρεῖσθαι χρεῶν. Vgl. 67 A 37. [II 187. 15] [87 N.]. STOB. III 5, 23 = B 73.

per ciò che è nobile [cfr. 67 A 37].

[87 N.] STOB. III 5, 23 = B 73.

68 B 208. [199 N.] STOB. III 5, 24.

La saggezza del padre è la miglior sorta d'ammonimento per i figli.

68 B 209. [67 N.] STOB. III 5, 25. Di Democrito.

Per chi è frugale nel mangiare, la notte non vien mai accorciata.

68 B 210. [65 N.] STOB. III 5, 26. Di Democrito.

La fortuna ci procura la tavola sontuosa, la temperanza quella a cui non manca nulla.

68 B 211. [56 N.] STOB. III 5, 27. Di Democrito.

La temperanza aumenta il numero delle cose che ci possono procurar godimento e rende maggiore anche il piacere nostro nell'averle.

STOB. III 6, 26 = B 214 b.

68 B 212. [128 N.] STOB. III 6, 27. Di Democrito.

L'esser presi dal sonno di giorno è segno o di stanchezza fisica o di spirito abbattuto o inerte o zotico.

[86 N.] STOB. III 6, 28. Di Democrito.

Il concubito... dall'uomo [= B 32].

STOB. III 59-60 [«dello stesso», riferito ad Epitteto!] B 232-3.

68 B 213. [127 N.] STOB. III 7, 21. Di Democrito.

La fortezza d'animo rende meno dolorosi i rovesci della sorte.

68 B 214. [63, 169 N.] STOB. III 25. Di Democrito.

Valoroso è non soltanto colui che vince i nemici, ma anche quegli che sa dominare i propri desideri. Vi sono uomini che dominano su città e sono schiavi delle donne.

68 B 215. [46 N.] STOB. III 7, 31. Di Democrito.

L'esser giusti presenta questo pregio, che uno può sempre pronunciare il proprio giudizio con fermezza e con animo imperturbabile; mentre dell'essere ingiusti la conseguenza è il continuo timore di qualche male che possa venircene.

68 B 216. [34 N.] STOB. III 7, 74. Di Democrito.

La sapienza imperturbabile vale tutti i beni [del mondo], perché è la cosa più preziosa che ci sia.

[38 N.] STOB. III 9, 29 = B 62.

68 B 217. [41 N.] STOB. III 9, 30. Di Democrito.

Solo coloro che aborriscono il fare ingiustizia sono cari agli dèi.

68 B 218. [75 N.] STOB. III 10, 36 [IV 31, 50]. Di Democrito.

68 B 208. [199 N.] STOB. III 5, 24 πατρὸς σωφροσύνη μέγιστον τέκνοις παράγγελμα.

68 B 209. [67 N.] STOB. III 5, 25 [II 188. 1 App.] Δ - ου. αὐταρκεῖται τροφῆς μικρῆ νύξ (?) οὐδέποτε γίνεται.

68 B 210. [65 N.] STOB. III 5, 26 Δ - ου. τράπεζαν πολυτελέα μὲν τύχη παρατίθησιν, αὐταρκεῖα δὲ σωφροσύνη.

68 B 211. [56 N.] STOB. III 5, 27 [II 188. 5 App.] Δ - ου. σωφροσύνη τὰ τερπνὰ ἀέξει καὶ ἡδονὴν ἐπιμείζονα ποιεῖ.

STOB. III 6, 26 = B 214 b.

68 B 212. [128 N.] STOB. III 6, 27 Δ - ου. ἡμερήσιοι ὕπνοι σώματος ὄχλησιν ἢ ψυχῆς ἀδημοσύνην ἢ ἀργίην ἢ ἀπαιδευσίην [II 188. 10] σημαίνουσι.

[86 N.] STOB. III 6, 28 Δ - ου. ξυνουσίη ... ἐξ ἀνθρώπου ... = B 32.

STOB. III 59-60 [τοῦ αὐτοῦ d. i. Ἐπικτήτου !] = B 232-3.

68 B 213. [127 N.] STOB. III 7, 21 Δ - ου. ἀνδρείη τὰς ἄτας μικρὰς [II 188. 15 App.] ἔρδει.

68 B 214. [63, 169 N.] STOB. III 25 Δ - ου. ἀνδρεῖος οὐχ ὁ τῶν πολέμιων μόνον, ἀλλὰ καὶ ὁ τῶν ἡδονῶν κρέσσων. ἔνιοι δὲ πολίων μὲν δεσπόζουσι, γυναῖξί δὲ δουλεύουσιν.

68 B 215. [46 N.] STOB. III 7, 31 [II 189. 1 App.] Δ - ου. δίκης κῦδος γνῶμης θάρσος καὶ ἀθαμβία, ἀδικίης δὲ δεῖμα ξυμφορῆς τέρμα.

68 B 216. [34 N.] STOB. III 7, 74 Δ - ου. σοφίη ἀθαμβος ἀξίη πάντων [τιμωτάτη οὐσα].

[II 189. 5 App.] [38 N.] STOB. III 9, 29 = B 62.

68 B 217. [41 N.] STOB. III 9, 30 Δ - ου. μοῦνοι θεοφιλέες, ὅσοις ἐχθρὸν τὸ ἀδικεῖν.

68 B 218. [75 N.] STOB. III 10, 36 [vgl. IV 31, 50] Δ - ου. πλοῦτος ἀπὸ κακῆς ἐργασίης περιγινόμενος ἐπιφανέστερον τὸ ὄνειδος [II 189. 10 App.] κέκτηται.

[113 N.]. STOB. III 10, 42 Δ - ου = B 52.

La ricchezza procacciata con l'esercizio di un mestiere ignominioso rende più manifesta la vergogna.

[113 N.] STOB. III 10, 42 = B 52.

68 B 219. [70 N.] STOB. III 10, 43. Dello stesso.

La cupidigia di ricchezze, se non trova un limite nella sazietà, è molto più tormentosa della estrema povertà: perché quanto più grandi sono i nostri desideri, tanto maggiori sono i bisogni che noi sentiamo.

68 B 220. [76 N.] STOB. III 10, 44. Di Democrito.

I guadagni mal procacciati portano detrimento alla virtù.

68 B 221. [77 N.] STOB. III 10, 58. Di Democrito.

Lo sperare in proventi di cattivo genere comincia a macchiarci.

68 B 222. [200 N.] STOB. III 10, 64. Di Democrito.

L'ammassare smodatamente ricchezze per i figli non è che una scusa con cui l'avarizia attesta la sua propria natura.

68 B 223. [19 N.] STOB. III 10, 65. Dello stesso.

Ciò di cui il corpo ha bisogno, tutti lo troviamo facilmente sotto mano senza pena e senza fatica; tutto ciò invece che richiede pena e fatica e che angustia l'esistenza ce lo fa desiderare non già il corpo ma la fallacità della nostra mente.

68 B 224. [59 N.] STOB. III 10, 68. Di Democrito.

Il desiderio di avere di più ci fa perdere ciò che già possediamo e ci rende simili al cane di Esopo.^{96*}

68 B 225. [112 N.] STOB. III 12, 13. Di Democrito.

Si deve dire la verità, ciò che è anche, oltre tutto, più vantaggioso [cfr. B 44].

[114 N.] STOB. III 13, 46 = B 60.

68 B 226. [111 N.] STOB. III 13, 47. Di Democrito.

La franchezza del linguaggio è compagna dello spirito libero, ma il pericolo sta nella difficoltà di scegliere il momento giusto.

[106 N.] STOB. III 14, 8 = B 63.

68 B 227. [80 N.] STOB. III 16, 17. Di Democrito.

Gli avari hanno il destino delle api, di ammassare come se dovessero vivere eternamente.

68 B 228. [202 N.] STOB. III 16, 18. Dello stesso.

Ai figli degli avari, quando siano tenuti nell'ignoranza, accade come ai giocolieri che volteggiano sulle spade, che, se nel ricadere (non) azzeccano quel preciso punto dove si devono posare i piedi, sono spacciati, ma difficile è azzeccare giusto quello, perché d'intervallo [tra le spade] non è lasciato che quanto corrisponde alle piante dei piedi. E così succede anche a quelli: se non sanno seguir le tracce della sollecitudine e

68 B 219. [70 N.]. STOB. III 10, 43 τοῦ αὐτοῦ. χρημάτων ὄρεξις, ἣν μὴ ὀρίζεται κόροι, πενίης ἐσχάτης πολλὸν χαλεπωτέρη· μέζονες γὰρ ὀρέξεις μέζονας ἐνδείας ποιεῦσιν.

68 B 220. [76 N.]. STOB. III 10, 44 [II 189. 15 App.] Δ - ου. κακὰ κέρδεα ζημίαν ἀρετῆς φέρει.

68 B 221. [77 N.]. STOB. III 10, 58 Δ - ου. ἐλπὶς κακοῦ κέρδεος ἀρχὴ ζημίας.

68 B 222. [200 N.]. STOB III 10, 64 [II 190. 1 App.] Δ - ου. ἢ τέκνοις ἄγαν χρημάτων συναγωγὴ πρόφασίς ἐστι φιλαργυρίας τρόπον ἴδιον ἐλέγχουσα.

68 B 223. [19 N.]. STOB. III 10, 65 τοῦ αὐτοῦ. ὦν τὸ σκῆνος χρήζει, [II 190. 5 App.] πᾶσι πάρεστιν εὐμαρῶς ἄτερ μόχθου καὶ ταλαιπωρίας· ὅκοσα δὲ μόχθου καὶ ταλαιπωρίας χρήζει καὶ βίον ἀλγύνει, τούτων οὐκ ἱμεῖρεται τὸ σκῆνος, ἀλλ' ἡ τῆς γνώμης κακοθιγίη (?).

68 B 224. [59 N.]. STOB. III 10, 68 Δ - ου. ἢ τοῦ πλέονος ἐπιθυμίη τὸ [II 190. 10 App.] παρεὸν ἀπόλλυσι τῆι Αἰσωπεῖνι κυνὶ [233 H.] ἱκέλη γινομένη.

68 B 225. [112 N.]. STOB. III 12, 13 Δ - ου. ἀληθομυθεῖν χρεῶν, οὐ πολυλογεῖν. = B 44.
[114 N.]. STOB. III 13, 46 Δ - ου = B 60.

68 B 226. [111 N.]. STOB. III 13, 47 [II 190. 15 App.] Δ - ου. οἰκῆιον ἐλευθερίας παρρησίη, κίνδυνος δὲ ἡ τοῦ καιροῦ διάγνωσις.

[106 N.]. STOB. III 14, 8 Δ - ου = B 63.

68 B 227. [80 N.]. STOB. III 16, 17 Δ - ου. οἱ φειδωλοὶ τὸν τῆς μελίσεως οἶτον ἔχουσιν ἐργαζόμενοι ὡς αἰεὶ βιωσόμενοι.

68 B 228. [202 N.]. STOB. III 16, 18 [II 191. 1 App.] τοῦ αὐτοῦ. οἱ τῶν φειδωλῶν παῖδες ἀμαθέες γινόμενοι, ὡπερ οἱ ὀρησταὶ οἱ ἐς τὰς μαχαίρας ὀρούοντες, ἣν ἐνὸς μούνου (μῆ)τύχῳσι καταφερόμενοι, ἐνθα δεῖ τοὺς πόδας ἐρεῖσαι, ἀπόλλονται (χαλεπὸν [II 191. 5 App.] δὲ τυχεῖν ἐνός· τὸ γὰρ ἴχνιον μούνον λέλειπται τῶν ποδῶν) οὕτω δὲ καὶ οὗτοι, ἣν ἀμάρτωσι τοῦ πατρικοῦ τύπου τοῦ ἐπιμελέος καὶ φειδωλοῦ, φιλέουσι διαφθεῖρεσθαι.

dell'avarizia paterna, si procacciano di leggieri la propria rovina.

68 B 229. [81 N.] STOB. III 16, 19. Dello stesso.

Utile è la parsimonia e la resistenza alle privazioni, ma anche il saper spendere a tempo debito: la bravura sta appunto nel conoscere qual è il tempo debito.

68 B 230. [229 N.] STOB. III 16, 22. Di Democrito.

Una vita senza divertimenti è simile a una lunga strada senza alberghi.

68 B 231. [61 N.] STOB. III 17, 25. Di Democrito.

Saggio è colui che non si cruccia per le cose che non ha, ma gode di quelle che ha.

68 B 232. [57 N.] STOB. III 17, 37 [cfr. III 6, 59]. Di Democrito.

I piaceri che ci fanno godere di più sono quelli che più raramente ci avviene di godere.

68 B 233. [55 N.] STOB. III 17, 38 [cfr. III 6, 60]. Dello stesso.

Se si passa la misura, anche la cosa più gradevole ti diventa sommamente sgradevole.

68 B 234. [21 N.] STOB. III 18, 30. Di Democrito.

Gli uomini invocano la salute dagli dèi con le preghiere, e non sanno ch'essa è in loro potere; ma siccome per intemperanza operano contro di essa, sono essi stessi che tradiscono la propria salute a causa delle passioni.

68 B 235. [53 N.] STOB. III 18, 35 [cfr. III 6, 65]. Di Democrito.

A tutti coloro che si dedicano ai piaceri del ventre e che passano i limiti nel mangiare o nel bere o nei piaceri sensuali, sono concessi piaceri di breve durata e che anzi non oltrepassano il poco tempo in cui si mangia o si beve, mentre molti (e lunghi) sono per essi i dolori. Infatti essi tornano sempre a sentire questo inesauribile desiderio dei medesimi godimenti e, appena conseguono ciò che desiderano, nel rapido istante già il piacere se n'è andato; e non ne viene loro alcun altro vantaggio tranne il breve godimento; e subentra di nuovo il bisogno delle medesime cose.

68 B 236. [88 N.] STOB. III 20, 56. Di Democrito.

Difficile è combattere il proprio desiderio; ma il dominarlo riesce solo all'uomo che sa fare retto uso della ragione.

68 B 237. [221 N.] STOB. III 20, 62. Di Democrito.

La passione d'attaccar lite è stolta in ogni caso: infatti uno mira al danno dell'avversario e intanto non vede quale sarebbe il suo proprio vantaggio.

68 B 238. [145 N.] STOB. III 22, 42. Di Democrito.

Quegli che si paragona con chi vale più di lui cade in una deplorable vanagloria.

68 B 229. [81 N.] STOB. III 16, 19 τοῦ αὐτοῦ. φειδώ τοι καὶ λιμὸς [II 191. 10 App.] χρηστή· ἐν καιρῶι δὲ καὶ δαπάνη· γινώσκειν δὲ ἀγαθοῦ.

68 B 230. [229 N.] STOB. III 16, 22 Δ - ου. βίος ἀνεόρταστος μακρῆ ὁδὸς ἀπανδόκευτος.

68 B 231. [61 N.] STOB. III 17, 25 Δ - ου. εὐγνώμων ὁ μὴ λυπεόμενος ἐφ' οἷσιν οὐκ ἔχει, ἀλλὰ χαίρων ἐφ' οἷσιν ἔχει.

68 B 232. [57 N.] STOB. III 17, 37 [vgl. III 6, 59] [II 191. 15] Δ - ου. τῶν ἠδέων τὰ σπανιώτατα γινόμενα μάλιστα τέρπει.

68 B 233. [55 N.] STOB. III 17, 38 [vgl. III 6, 60] [II 192. 1 App.] τοῦ αὐτοῦ. εἴ τις ὑπερβάλλοι τὸ μέτριον, τὰ ἐπιτεπέεστατα ἀτεπέεστατα ἂν γίγνοιτο.

68 B 234. [21 N.] STOB. III 18, 30 Δ - ου. ὑγίειν εὐχῆισι παρὰ θεῶν [II 192. 5] αἰτέονται ἄνθρωποι, τὴν δὲ ταύτης δύναμιν ἐν ἑαυτοῖς ἔχοντες οὐκ ἴσασιν· ἀκρασίη δὲ τάναντία πρῆσσαντες αὐτοῖ προδόται τῆς ὑγείης τῆσιν ἐπιθυμῆσιν γίνονται.

68 B 235. [53 N.] STOB. III 18, 35 [vgl. III 6, 65] Δ - ου. ὅσοι ἀπὸ γαστρὸς τὰς ἡδονὰς ποιέονται ὑπερβεβληκότες τὸν καιρὸν [II 192. 10 App.] ἐπὶ βρώσεσιν ἢ πόσεσιν ἢ ἀφροδισίοισιν, τοῖσι πᾶσιν αἱ μὲν ἡδοναὶ βραχεῖαι τε καὶ δι' ὀλίγου γίνονται, ὀκόσον ἂν χρόνον ἐσθίωσιν ἢ πίνωσιν, αἱ δὲ λῦπαι πολλαί. τοῦτο μὲν γὰρ τὸ ἐπιθυμεῖν ἀεὶ τῶν αὐτῶν πάρεστι καὶ ὀκόταν γένηται ὀκοίων ἐπιθυμέουσι, διὰ ταχέος τε [II 192. 15 App.] ἢ ἡδονὴ παροίχεται, καὶ οὐδὲν ἐν αὐτοῖσι χρηστόν ἐστιν ἄλλ' ἢ τέρψις βραχεῖα, καὶ αὐθις τῶν αὐτῶν δεῖ.

68 B 236. [88 N.] STOB. III 20, 56 Δ - ου. θυμῶι μάχεσθαι μὲν χαλεπὸν· ἀνδρὸς δὲ τὸ κρατέειν εὐλογίστου. [Vgl. 22 B 85]

68 B 237. [II 193. 1] [221 N.] STOB. III 20, 62 Δ - ου. φιλονικίη πᾶσα ἀνόητος· τὸ γὰρ κατὰ τοῦ δυσμενέος βλαβερὸν θεωρεῦσα τὸ ἴδιον συμφέρον οὐ βλέπει.

68 B 238. [145 N.] STOB. III 22, 42 Δ - ου. τελευτᾷ γὰρ ἐς κακοδοξίην [II 193. 5 App.] [κακὴν] ὁ παρεκτεινόμενος τῶι κρέσσονι.

68 B 239. [162 N.] STOB. III 28, 13. Di Democrito.

I bricconi non osservano i giuramenti che fanno nei momenti della difficoltà, una volta che siano usciti dagli impicci.

68 B 240. [131 N.] STOB. III 29, 63. 83 a [III p. 79]. Di Democrito.

L'uso di affrontare volontariamente delle fatiche rende più agevole il sopportare quelle che ci toccano nostro malgrado.

68 B 241. [132 N.] STOB. III 29, 64. Dello stesso.

La fatica continuata divien più lieve per la consuetudine che vi facciamo.

68 B 242. [193 N.] STOB. III 29, 66. Di Democrito.

Son più quelli che diventano abili con l'esercizio che quelli che lo sono per natura.

[125 N.] STOB. III 29, 67 = B 81.

68 B 243. [130 N.] STOB. III 29, 88. Di Democrito.

Tutte le fatiche sono più grate della tranquillità stessa, quando conseguono il risultato per cui si affrontano o hanno la certezza di raggiungerlo. Ma ogni volta che ci tocca un insuccesso, le <fatiche> sono dolorose e moleste tutte ugualmente.

68 B 244. [42 N.] STOB. III 31, 7. Di Democrito.

Non dire e non fare nulla di male, anche se tu sei solo; ma apprendi a vergognarti molto più dinanzi a te stesso che dinanzi agli altri [cfr. B 84 e 264].

[110 N.] STOB. III 36, 24 = B 86.

[196 N.] STOB. III 37, 22 = B 39.

[14 N.] STOB. III 37, 25 = B 61.

[119 N.] STOB. III 38, 46 = B 48.

[82 N.] STOB. III 38, 47 = B 88.

68 B 245. [140 N.] STOB. III 38, 53. Di Democrito.

Le leggi non ci impedirebbero di vivere ciascuno con tutta la propria libertà, se gli uomini non si danneggiassero l'un l'altro; infatti è l'invidia che suscita la discordia.

68 B 246. [66 N.] STOB. III 40, 6. Di Democrito.

Soggiornando in terra straniera, s'impara a vivere bastando a se stessi: tanto che un pane d'orzo e un giaciglio di paglia sono gustosissimi rimedi contro la fame e la fatica.

68 B 247. [168 N.] STOB. III 40, 7. Dello stesso.

Ogni paese della terra è aperto all'uomo saggio: perché la patria dell'animo virtuoso è l'intero universo.

68 B 248. [139 N.] STOB. flor. IV t. 1, 33. Di Democrito.

La legge ha l'intento di procurare vantaggio all'esistenza degli uomini; ma può procurarlo soltanto quando gli uomini stessi vogliono adattarsi alle condizioni vantaggiose; ed infatti la legge mostra la propria efficacia a coloro che accettano di obbedirla.

68 B 239. [162 N.]. STOB. III 28, 13 [II 193. 6] Δ - ου.

ὄρκους οὐς ποιέονται ἐν ἀνάγκησιν ἐόντες οὐ τηρέουσιν οἱ φλαῦροι, ἐπὴν διαφύγουσιν.

68 B 240. [131 N.]. STOB. III 29, 63. 83 a (III p. LXXIX H) Δ - ου. οἱ [II 193. 10] ἐκούσιοι πόνοι τὴν τῶν ἀκουσίων ὑπομονὴν ἐλαφροτέρην παρασκευάζουσι.

68 B 241. [132 N.]. STOB. III 29, 64 τοῦ αὐτοῦ. πόνος συνεχῆς ἐλαφρότερος ἐαυτοῦ συνηθείη γίνεται.

68 B 242. [193 N.]. STOB. III 29, 66 Δ - ου. πλέονες ἐξ ἀσκήσιος ἀγαθοὶ [II 193. 15 App.] γίνονται ἢ ἀπὸ φύσιος.

[125 N.]. STOB. III 29, 67 τοῦ αὐτοῦ = B 81.

68 B 243. [130 N.]. STOB. III 29, 88 Δ - ου. τῆς ἡσυχίης πάντες οἱ πόνοι ἡδίονες, ὅταν ὦν εἴνεκεν πονέουσι τυγχάνουσιν ἢ εἰδέωσι κύρσοντες. ἐν δὲ ἐκάστη ἀποτυχίῃ τὸ πονεῖν (?) [II 193. 20] ὁμοίως ἀνηρὸν καὶ ταλαίπωρον.

68 B 244. [42 N.]. STOB. III 31, 7 [II 194. 1 App.] Δ - ου. φαῦλον, κἂν μόνος ἦς, μήτε λέξις μήτ' ἐργάση' μάθε δὲ πολὺ μᾶλλον τῶν ἄλλων σεαυτὸν αἰσχύνεσθαι.

Abgekürzte Fassung B 84, vollere Form des Gedankens B 264.

[II 194. 5] [110 N.]. STOB. III 36, 24 Δ - ου = B 86.

[196 N.]. STOB. III 37, 22 Δ - ου = B 39.

[14 N.]. STOB. III 37, 25 Δ - ου = B 61.

[119 N.]. STOB. III 38, 46 Δ - ου = B 48.

[82 N.]. STOB. III 38, 47 (τοῦ αὐτοῦ) = B 88.

68 B 245. [140 N.]. STOB. III 38, 53 [II 194. 10 App.] Δ - ου. οὐκ ἂν ἐκώλουν οἱ νόμοι ζῆν ἕκαστον κατ' ἰδίην ἐξουσίην, εἰ μὴ ἕτερος ἕτερον ἐλυμαίνετο· φθόνος γὰρ στάσιος ἀρχὴν ἀπεργάζεται.

68 B 246. [66 N.]. STOB. III 40, 6 Δ - ου. ξενιτεῖη βίου αὐτάρκειαν διδάσκει· μᾶζα γὰρ καὶ στιβὰς λιμοῦ καὶ κόπου γλυκύτατα [II 194. 15 App.] ἰάματα.

68 B 247. [168 N.]. STOB. III 40, 7 τοῦ αὐτοῦ. ἀνδρὶ σοφῶι πᾶσα γῆ βατή· ψυχῆς γὰρ ἀγαθῆς πατρὶς ὁ ζῦμπος κόσμος.

68 B 248. [139 N.]. STOB. (Flor.) IV t. 1, 33 Hense Δ - ου. ὁ νόμος βούλεται μὲν εὐεργετεῖν βίον ἀνθρώπων· δύναται δέ, [II 195. 1 App.] ὅταν αὐτοὶ βούλωνται πάσχειν εὖ· τοῖσι γὰρ πειθομένοισι τὴν ἰδίην ἀρετὴν ἐνδείκνυται.

68 B 249. [138 N.] STOB. IV 1, 34. Dello stesso.

La guerra civile è dannosa all'una e all'altra delle parti in lotta: perché è ugualmente una rovina per i vincitori e per i vinti.

68 B 250. [136 N.] STOB. IV 1, 40. Di Democrito.

Soltanto se c'è la concordia, si possono compiere le grandi opere e le città riescono a vincere le guerre; altrimenti, è impossibile.

68 B 251. [147 N.] STOB. IV 1, 42. Di Democrito.

La povertà sotto un governo democratico è tanto preferibile al cosiddetto benessere che offrono i governi tirannici, quanto è da preferirsi la libertà alla servitù.

68 B 252. [134 N.] STOB. IV 1, 43.

È necessario porre l'interesse dello Stato al di sopra di tutti gli altri, perché lo Stato sia governato bene, e non cercar continui pretesti di andar contro l'equità né permettersi di tentare sopraffazioni contro il bene comune. Perché uno Stato ben governato è il più grande presidio, e quando vi è questo vi è tutto, e se questo è salvo tutto è salvo e se questo perisce tutto perisce.

68 B 253. [165 N.] STOB. IV 1, 44.

Non è vantaggioso per i buoni cittadini trascurare gli affari propri per occuparsi di quelli altrui: perché altrimenti andranno male le cose loro. Ma se uno trascura un poco gli affari pubblici, subito acquista cattiva fama, anche senza che abbia rubato o commesso ingiustizia alcuna. Giacché il pericolo di avere cattiva fama e magari di essere maltrattati esiste sempre, anche per chi (non) trascura il pubblico interesse e non commette ingiustizia: infatti è inevitabile errare, ma non è facile che gli uomini indulgano [agli errori altrui].

68 B 254. [151 N.] STOB. IV 1, 45.

I cattivi cittadini che arrivano alle pubbliche cariche, quanto più sono indegni di occuparle, tanto più si mostrano incuranti e pieni di stoltezza e di arroganza.

68 B 255. [146 N.] STOB. IV 1, 46.

Quando i facoltosi si decidono a prevenire il bisogno di coloro che versano in ristrettezze e ad aiutarli e a favorirli, ciò vuol dire già tutto questo: aver compassione e non essere più soli e procurarsi degli amici e soccorrersi vicendevolmente eppoi la concordia tra i cittadini e tanti altri beni da non potersi enumerare.

[144 N.] STOB. IV 2, 13 = B 75.

68 B 256. [156 N.] STOB. IV 2, 14.

Giustizia è il fare ciò che deve esser fatto, ingiustizia non farlo, anzi distogliersene.

68 B 257. [158 N.] STOB. IV 2, 15. Dello stesso.

Quanto all'uccidere o non uccidere certi animali, la questione si risolve così: chi uccide animali che producono danno o che hanno tendenza a produrne è esente da pena; e l'uccidere in questi casi contribuisce al benessere [comune] molto più che il

68 B 249. [138 N.]. STOB. IV 1, 34 τοῦ αὐτοῦ. **στάσις ἐμφύλιος ἐς ἑκάτερα κακόν' καὶ γὰρ νικέουσι καὶ ἡττωμένοις. ὁμοίη [II 195. 5 App.] φθορή.**

68 B 250. [136 N.]. STOB. IV 1, 40 Δ - ου. **ἀπὸ ὁμοιοῦς τὰ μεγάλα ἔργα καὶ ταῖς πόλεσι τοὺς πολέμους δυνατὸν καταργάζεσθαι, ἄλλως δ' οὐ.**

68 B 251. [147 N.]. STOB. IV 1, 42 Δ - ου. ἡ ἐν δημοκρατίῃ **πενίη τῆς [II 195. 10 App.] παρὰ τοῖς δυνάστησι καλεομένης εὐδαιμονίης τοσοῦτόν ἐστι αἰρετωτέρη, ὀκόσον ἐλευθερίῃ δουλείης.**

68 B 252. [134 N.]. STOB. IV 1, 43 τὰ κατὰ τὴν πόλιν **χρεῶν τῶν λοιπῶν μέγιστα ἡγεῖσθαι, ὅπως ἄξεται εὔ, μήτε φιλονικέοντα παρὰ τὸ ἐπιεικὲς μήτε ἰσχὸν ἐαυτῶν περιτιθέμενον [II 195. 15 App.] παρὰ τὸ χρηστὸν τὸ τοῦ ξυνοῦ. πόλις γὰρ εὔ ἀγομένη μεγίστη ὀρθωσίς ἐστι, καὶ ἐν τούτῳ πάντα ἔνι, καὶ τούτου [II 196. 1 App.] σωζομένου πάντα σώζεται καὶ τούτου διαφθειρομένου τὰ πάντα διαφθείρεται.**

68 B 253. [165 N.]. STOB. IV 1, 44 τοῖς χρηστοῖσιν οὐ **συμφέρον ἀμελέοντας τῶν ἐωυτῶν ἄλλα πρήσειν' τὰ γὰρ ἴδια [II 196. 5 App.] κακῶς ἔσχεν. εἰ δὲ ἀμελεῖοι τις τῶν δημοσίων, κακῶς ἀκούειν γίγνεται, καὶ ἦν μηδὲν μήτε κλέπτῃ μήτε ἀδικῃ. ἐπεὶ καὶ (μὴ) ἀμελέοντι ἢ ἀδικέοντι κίνδυνος κακῶς ἀκούειν καὶ δὴ καὶ παθεῖν τι' ἀνάγκη δὲ ἀμαρτάνειν, συγγινώσκεσθαι δὲ τοὺς ἀνθρώπους οὐκ εὐπετές.**

68 B 254. [151 N.]. STOB. IV 1, 45 [II 196. 10 App.] οἱ **κακοὶ ἰόντες ἐς τὰς τιμὰς ὀκόσοι ἂν μᾶλλον ἀνάξιοι ἔόντες ἴωσι, τοσοῦτοι μᾶλλον ἀνακηδέες γίγνονται καὶ ἀφροσύνης καὶ θράσεος πίμπλονται.**

68 B 255. [146 N.]. STOB. IV 1, 46 **ὅταν οἱ δυνάμενοι τοῖς μὴ ἔχουσι [II 196. 15 App.] καὶ προτελεῖν τολμέωσι καὶ ὑπουργεῖν καὶ χαρίζεσθαι, ἐν τούτῳ ἤδη καὶ τὸ οἰκτιρεῖν ἔνεστι καὶ μὴ ἐρήμους [II 197. 1 App.] εἶναι καὶ τὸ ἐταίρους γίνεσθαι, καὶ τὸ ἀμύνειν ἀλλήλοισι καὶ τοὺς πολίτας ὁμονόους εἶναι καὶ ἄλλα ἀγαθὰ, ἄσσα οὐδεὶς ἂν δύναίτο καταλέξει.**

[144 N.]. STOB. IV 2, 13 = B 75.

68 B 256. [156 N.]. STOB. IV 2, 14 [II 197. 5 App.] **δίκη μὲν ἐστὶν ἔρδειν τὰ χρῆ ἔόντα, ἀδικία δὲ μὴ ἔρδειν τὰ χρῆ ἔόντα, ἀλλὰ παρατρέπεσθαι.**

68 B 257. [158 N.]. STOB. IV 2, 15 τοῦ αὐτοῦ. **κατὰ δὲ ζώων ἔστιν ὧν φόνου καὶ μὴ φόνου ὧδε ἔχει' τὰ ἀδικέοντα καὶ θέλοντα ἀδικεῖν ἀθώιος ὁ κτείνων, καὶ πρὸς εὐεστοῦν τοῦτο ἔρδειν [II 197. 10 App.] μᾶλλον ἢ μή. Vgl. B 140.**

non uccidere [*cf.* B 140].

68 B 258. [160 N.] STOB. IV 2, 16.

Bisogna uccidere a qualunque costo tutti gli esseri che causano sofferenze ingiustamente; e chi li uccide godrà in maggiore misura, in qualunque condizione si trovi, tranquillità e giustizia e sicurezza e sollievo.

68 B 259. [159 N.] STOB. IV 2, 17.

Come è già stato scritto a favore dell'estirpazione delle fiere e dei rettili dannosi, così io sono d'avviso che sia necessario fare anche nei riguardi degli uomini: e cioè di uccidere secondo le leggi patrie il nemico [*dello Stato*] in ogni caso in cui la legge non lo vieta; e la legge lo vieta <se> lo vietano i templi, sacri al culto delle singole regioni, i trattati e i giuramenti.

68 B 260. [161 N.] STOB. IV 2, 18.

Se uno uccide un qualsiasi brigante o pirata, dovrebbe essere esente da pena, sia che l'abbia ucciso di sua mano, sia affidando il mandato a un altro, sia votandogli contro in tribunale.

[143 N.] STOB. IV 4, 27 = B 49.

68 B 261. [155 N.] STOB. IV 5, 43. Di Democrito.

Bisogna difendere nei limiti delle proprie forze coloro che patiscono ingiustizia e non lasciar correre: giacché un tale atteggiamento è giusto e coraggioso, mentre l'atteggiamento contrario è ingiusto e vile.

68 B 262. [157 N.] STOB. IV 5, 44. Di Democrito.

Anche quelli che compiono azioni tali da meritare l'esilio o il carcere o che comunque son degni di pena, bisogna condannarli e non già assolverli; chi invece li assolve, contro il proprio intimo sentire, giudicando in base al guadagno o al piacere che ne ritrarrà, commette ingiustizia e necessariamente ne sentirà il rimorso.

68 B 263. [148 N.] STOB. IV 5, 45. Dello stesso.

Possiede nella maggior misura giustizia e virtù colui che distribuisce le ricompense più alte <ai più degni>.

68 B 264. [43 N.] STOB. IV 5, 46. Dello stesso.

Non ci si deve vergognare più dinanzi agli uomini che dinanzi a se stessi; e non si deve fare il male più facilmente quando nessuno verrà a saperlo che quando lo sapranno tutti; ma bisogna vergognarsi soprattutto dinanzi a se stessi ed imprimersi nell'anima questa norma, onde non far nulla di sconveniente.

68 B 265. [166 N.] STOB. IV 5, 47. Dello stesso.

Gli uomini serbano memoria più delle colpe che non delle buone azioni. Ed è giusto che sia così: perché, come non bisogna lodare colui che restituisce il deposito ma si deve biasimare e punire invece chi non lo restituisce, così si deve fare verso il magistrato. Giacché egli è stato eletto non in previsione del fatto che avrebbe potuto agir male, bensì che avrebbe agito bene [*cf.* B 253].

68 B 258. [160 N.] STOB. IV 2, 16 [II 197. 15] κτείνειν χρῆ τὰ πημαίνοντα παρὰ δίκην πάντα περὶ παντὸς· καὶ ταῦτα ὁ ποιῶν εὐθυμίας (?) καὶ δίκης καὶ θάρσεος καὶ κτήσεως (?) ἐν παντὶ κόσμῳ μέζω μοῖραν μεθέξει.

68 B 259. [159 N.] STOB. IV 2, 17 ὅκωσπερ περὶ κιναδέων τε καὶ [II 198. 1 App.] ἐρπετέων γεγράφεται τῶν πολεμίων, οὕτω καὶ κατὰ ἀνθρώπων δοκεῖ μοι χρεῶν εἶναι ποιεῖν· κατὰ νόμους τοὺς πατρίους κτείνειν πολέμιον ἐν παντὶ κόσμῳ, ἐν ᾧ μὴ νόμος ἀπείργει· ἀπείργει δὲ ἱερὰ ἐκάστοισι ἐπιχώρια [II 198. 5 App.] καὶ σπονδαὶ καὶ ὄρκοι.

68 B 260. [161 N.] STOB. IV 2, 18 κισῶν καὶ ληιστῶν πάντα κτείνοντες ἀθῶιος ἂν εἴη καὶ αὐτοχειρίῃ καὶ κελεύων καὶ ψήφῳ.

[143 N.] STOB. IV 4, 27 = B 49.

68 B 261. [155 N.] STOB. IV 5, 43 [II 198. 10 App.] Δ - ου. ἀδικουμένοισι τιμωρεῖν κατὰ δύναμιν χρῆ καὶ μὴ παρίέναι· τὸ μὲν γὰρ τοιοῦτον δίκαιον καὶ ἀγαθόν, τὸ δὲ μὴ τοιοῦτον ἀδικον καὶ κακόν.

68 B 262. [157 N.] STOB. IV 5, 44 Δ - ου. καὶ οἱ φυγῆς ἄξια ἔρδουσιν [II 198. 15 App.] ἢ δεσμῶν, ἢ θωπῆς ἄξιοι, καταψηφιστέον καὶ μὴ ἀπολύειν· [II 199. 1 App.] ὅς δ' ἂν παρὰ νόμον ἀπολύῃ κέρδει ὀρίζων ἢ ἡδονῇ, ἀδικεῖ, καὶ οἱ τοῦτο ἐγκάρδιον ἀνάγκη εἶναι.

68 B 263. [148 N.] STOB. IV 5, 45 τοῦ αὐτοῦ. δίκης καὶ ἀρετῆς μεγίστην μετέχει μοῖραν ὁ [τιμᾶς] ἄξιας τὰς μεγίστας τᾶμων [II 199. 5 App.] (τοῖς ἀξιοτάτοις) (?).

68 B 264. [43 N.] STOB. IV 5, 46 τοῦ αὐτοῦ. μηδὲν τι μᾶλλον τοὺς ἀνθρώπους αἰδεῖσθαι ἐωυτοῦ μηδέ τι μᾶλλον ἐξεργάζεσθαι κακόν, εἰ μέλλει μηδεὶς εἰδῆσιν ἢ οἱ πάντες ἀνθρώποι· ἀλλ' ἐωυτὸν μάλιστα αἰδεῖσθαι, καὶ τοῦτον [II 199. 10 App.] νόμον τῇ ψυχῇ καθεστάναι, ὥστε μηδὲν ποιεῖν ἀνεπιτήδειον.

68 B 265. [166 N.] STOB. IV 5, 47 τοῦ αὐτοῦ. τῶν ἡμαρτημένων ἀνθρώποι μεμνέσθαι μᾶλλον ἢ τῶν εὖ πεποιημένων. καὶ γὰρ δίκαιον οὕτως ὥσπερ <γὰρ τὸν> τὰς παρακαταθήκας ἀποδιδόντα οὐ χρῆ ἐπαινεῖσθαι, τὸν δὲ μὴ [II 199. 15] ἀποδιδόντα κακῶς ἀκούειν καὶ πάσχειν, οὕτω καὶ τὸν ἄρχοντα. οὐ γὰρ ἐπὶ τούτῳ ἠρέθη ὡς [II 200. 1 App.] κακῶς ποιήσων, ἀλλ' ὡς εὖ [vgl. B 253].

68 B 266. [167 N.] STOB. IV 5 48. Dello stesso.

Non vi è alcun mezzo, data la costituzione vigente, per impedire che sia fatta ingiustizia a coloro che ricoprono le cariche pubbliche, anche se siano del tutto buoni. Perché chi (ha tenuto una magistratura) non dovrebbe (essere responsabile) dinanzi a niun altro che a se stesso (e non già, dopo di aver esercitato autorità sugli altri, trascorso un anno), cader lui stesso in potere degli altri.^{97*} E bisognerebbe, insomma, riformare la costituzione anche su questo punto, in modo che colui [= *quel magistrato*] il quale non ha commesso ingiustizia, anche se abbia smascherato senza pietà gli ingiusti, non debba poi cadere in potere di questi, ma ci sia una legge o qualcos'altro che difenda chi serve la giustizia.

68 B 267. [142 N.] STOB. IV 6, 19. Di Democrito.

Il comandare si appartiene per natura a chi è superiore.

68 B 268. [222 N.] STOB. IV 7, 13. Di Democrito.

La paura può spingere sì all'adulazione, ma non può guadagnare benevolenza.

68 B 269. [126 N.] STOB. IV 10, 28. Di Democrito.

L'audacia è l'iniziatrice delle azioni, ma arbitra del risultato è la fortuna.

68 B 270. [177 N.] STOB. IV 19, 45. Di Democrito.

Serviti dei domestici come ci si serve delle varie parti del nostro corpo, adibendo l'uno ad un ufficio, l'altro ad un altro.

68 B 271. [175 N.] STOB. IV 20, 33. Di Democrito.

Per i dispetti d'amore solo rimedio è Afrodite.

68 B 272. [0 N.] STOB. IV 22, 108. Di Democrito.

Dice Democrito che chi è fortunato nel genere ha trovato un figliuolo, chi è sfortunato invece ci ha perso anche la figlia.

68 B 273. [174 N.] STOB. IV 22, 199.

Di Democrito.

La donna è molto più astuta dell'uomo nell'architettare il male.

68 B 274. [171 N.] STOB. IV 23, 38.

Di Democrito.

Il parlar poco è un ornamento per la donna; e bella è in essa altresì la semplicità degli ornamenti.

[170 N.] STOB. IV 23, 39 = B 111.

68 B 275. [182 N.] STOB. IV 24, 29.

Di Democrito.

Difficile impresa è l'allevare i figliuoli: se uno consegue il successo, vi giunge attraverso mille pericoli e preoccupazioni; se uno è sfortunato, non c'è dolore al mondo che possa superare il suo.

68 B 276. [180 N.] STOB. IV 24, 31.

Di Democrito.

68 B 266. [167 N.]. STOB. IV 5 48 τοῦ αὐτοῦ. οὐδεμία μηχανή [II 200. 5 App.] τῶν νῦν καθεστῶτι ρυθμῶι μὴ οὐκ ἀδικεῖν τοὺς ἀρχοντας, ἦν καὶ πάνν ἀγαθοὶ ἕωσιν. οὐδενὶ γὰρ ἄλλωι ἔοικεν ἢ ἕωντῶι τὸν (* * *) αὐτὸν ἐφ' ἑτέροισι γίγνεσθαι: δεῖ δὲ κως οὕτω καὶ ταῦτα κοσμηθῆναι, ὅκως ὁ μηδὲν ἀδικέων, ἦν καὶ πάνν ἐτάζῃ τοὺς ἀδικέοντας, μὴ ὑπ' ἐκείνους [II 200. 10 App.] γενήσεται, ἀλλά τις ἢ θεσμὸς ἢ τι ἄλλο ἀμυνεῖ τῶι τὰ δίκαια ποιεῦντι.

68 B 267. [142 N.]. STOB. IV 6, 19 Δ - ου. φύσει τὸ ἀρχεῖν οἰκῆιον τῶι κρέσσονι.

68 B 268. [222 N.]. STOB. IV 7, 13 Δ - ου. φόβος κολακεῖν μὲν ἐργάζεται, [II 200. 15] εὐνοῖαν δὲ οὐκ ἔχει.

68 B 269. [126 N.]. STOB. IV 10, 28 [II 201. 1 App.] Δ - ου. τόλμα πρήξιος ἀρχῆ, τύχη δὲ τέλος κυρίη.

68 B 270. [177 N.]. STOB. IV 19, 45 Δ - ου. οἰκέταισιν ὡς μέρεσι τοῦ σκῆνεος χρῶ ἄλλωι πρὸς ἄλλο.

68 B 271. [175 N.]. STOB. IV 20, 33 [II 201. 5 App.] Δ - ου. ἐρωτικὴν μέμψιν ἢ ἀγαπωμένη [?] λύει.

68 B 272. [0 N.]. STOB. IV 22, 108 Δ - ου. Δ. ἔφη, ὡς γαμβροῦ ὁ μὲν ἐπιτυχῶν εὖρεν υἰόν, ὁ δὲ ἀποτυχῶν ἀπώλεσε καὶ θυγατέρα.

68 B 273. [174 N.]. STOB. IV 22, 199 [II 201. 10 App.] Δ - ου. γυνὴ πολλὰ ἀνδρὸς ὄξυτέρη πρὸς κακοφραδοσύνην.

68 B 274. [171 N.]. STOB. IV 23, 38 Δ - ου. κόσμος ὀλιγομυθίη γυναικί· καλὸν δὲ καὶ κόσμου λιτότης. [170 N.]. STOB. IV 23, 39 = B 111.

68 B 275. [182 N.]. STOB. IV 24, 29 [II 201. 15 App.] Δ - ου. τεκνοτροφίη σφαλερὸν· τὴν μὲν γὰρ ἐπιτυχίην ἀγῶνος μεστὴν καὶ φροντίδος κέκτηται, τὴν δὲ ἀποτυχίην ἀνυπέρθετον ἐτέρηι ὀδύνηι.

68 B 276. [180 N.]. STOB. IV 24, 31 [II 202. 1 App.] Δ - ου. οὐ δοκεῖ μοι χρῆναι παῖδας κτᾶσθαι· ἐνορῶ γὰρ ἐν παίδων κτήσει πολλοὺς μὲν καὶ μεγάλους κινδύνους, πολλὰς δὲ λύπας, ὀλίγα δὲ τὰ εὐθελέοντα καὶ ταῦτα

λεπτά τε καὶ ἀσθενέα.

Non mi sembra che si debba cercare di aver figliuoli: perché io vedo che, ad aver figliuoli, molti e grandi sono i pericoli, molti i dolori, mentre pochi sono i vantaggi e piccoli e pieni d'incertezze.

68 B 277. [181 N.] STOB. IV 24, 32. Dello stesso.

Chi ha proprio desiderio di procurarsi un figliuolo, mi pare che farà meglio a scegliersene uno tra quelli di qualche amico. E allora sì il figlio gli riuscirà tale quale egli lo vorrà: perché può sceglierselo come vuole; e quello che egli avrà reputato adatto, potrà uniformargli il massimo, seguendo la natura di lui. E vi è anche questa differenza: che, in questo caso, uno ha la possibilità di scegliere tra molti il figliuolo conforme ai suoi desideri, quale gli bisogna; mentre, se genera lui un figliuolo, vi sono molti pericoli, giacché, comunque riesca, bisogna accontentarsi di quello.

68 B 278. [178 N.] STOB. IV 24, 33. Dello stesso.

Gli uomini reputano che sia tra i doveri impostici da natura e da un antico ordine sociale quello di generare dei figliuoli. E ciò è manifesto anche negli animali tutti quanti: tutti infatti procreano per natura e senza mirare, in verità, ad alcun vantaggio proprio; anzi, quando nascono i figli, si soffre, e li si cresce come si può, e si trepida per loro finché sono piccoli, e ci si affligge se succede loro qualcosa. A ciò spinge la natura, che è tale in tutti gli esseri dotati di anima; ma negli uomini ciò risponde ad una intenzione, di ricavare anche qualche vantaggio dalla prole.

68 B 279. [203 N.] STOB. IV 26, 25.

Di Democrito.

Bisogna ripartire il più possibile le proprie sostanze tra i figli e bisogna insieme vigilare su di loro, che non facciano qualche rovinosa pazzia, una volta che abbiano il denaro nelle loro mani. Così, infatti, [*i giovani*] diventano molto più parsimoniosi nell'uso del denaro e più desiderosi di guadagnare e fanno a gara tra di loro. Quando invece le sostanze sono in comune, le spese non affliggono tanto come quando si spende del proprio e anche i guadagni non rallegrano del pari, ma molto di meno.

68 B 280. [184 N.] STOB. IV 26, 26. Dello stesso.

È possibile, senza spendere molto delle proprie sostanze, educare i figliuoli e in tal modo costituire un baluardo di difesa sì per le loro sostanze come per il loro fisico.

[17 N.] STOB. IV 29, 18 = B 57.

68 B 281. [72 N.] STOB. IV 31, 49. Di Democrito.

Come tra le piaghe l'ulcera è il male più tremendo, del pari lo è nelle finanze la continua sproporzione [*tra le entrate e le spese*].

68 B 282. [79 N.] STOB. IV 31, 120. Di Democrito.

L'usare il denaro con discernimento giova a mostrar l'uomo liberale e amico del popolo, mentre l'usarlo senza discernimento è come una munificenza che finisce per costare

68 B 277. [181 N.] STOB. IV 24, 32 [II 202. 5 App.] τοῦ αὐτοῦ. ὅτεωι χρημὴ τεὰ ἐστὶ παῖδα ποιήσασθαι, ἐκ τῶν φίλων τεύ μοι δοκεῖ ἄμεινον εἶναι. καὶ τῶι μὲν παῖς ἔσται τοιοῦτος, οἷον ἂν βούληται· ἔστι γὰρ ἐκλέξασθαι οἷον ἐθέλει· καὶ ὅς ἂν δοκῆι ἐπιτήδειος εἶναι, κἂν μάλιστα κατὰ φύσιν ἔποιτο. καὶ τοῦτο [II 202. 10 App.] τοσοῦτον διαφέρει, ὅσον ἐνταῦθα μὲν ἔστι τῶν παῖδα λαβεῖν καταθύμιον ἐκ πολλῶν, οἷον ἂν δέηι. ἦν δέ τις ποιῆται ἀπὸ ἐνοῦτοῦ, πολλοὶ ἔνευσι κίνδυνον· ἀνάγκη γὰρ, ὅς ἂν γένηται, τούτωι χρησθαι.

68 B 278. [178 N.] STOB. IV 24, 33 τοῦ αὐτοῦ.

ἀνθρώποισι τῶν ἀναγκαίων [II 202. 15 App.] δοκεῖ εἶναι παῖδας κτήσασθαι ἀπὸ φύσιος καὶ καταστάσιός τινος ἀρχαίης. δῆλον δὲ καὶ τοῖς ἄλλοις [II 203. 1 App.] ζῴοισι· πάντα γὰρ ἔκγονα κτᾶται κατὰ φύσιν ἐποφελείης γε οὐδεμιᾶς εἵνεκα· ἀλλ' ὅταν γένηται, τάλαιπωρεῖ καὶ τρέφει ἕκαστον ὡς δύναται καὶ ὑπερδέδουκε, μέχρι σμικρὰ ἦι, καὶ ἦν τι πάθη, ἀνιάται. ἢ μὲν φύσις [II 203. 5 App.] τοιαύτη πάντων ἐστὶν ὅσα ψυχῆν ἔχει· τῶι δὲ δὴ ἀνθρώπων νομίζον ἤδη πεποιήται, ὥστε καὶ ἐπαύρεσίν τινα γίγνεσθαι ἀπὸ τοῦ ἐκγόνου.

68 B 279. [203 N.] STOB. IV 26, 25 Δ - ου. τοῖς παισὶ μάλιστα χρὴ τῶν ἀνυστῶν δατεῖσθαι τὰ χρήματα, καὶ ἅμα [II 203. 10 App.] ἐπιμέλεσθαι αὐτῶν, μὴ τι ἀτηρὸν ποιέωσι διὰ χειρὸς ἔχοντες· ἅμα μὲν γὰρ πολλὸν φειδότεροι γίγνονται ἐς τὰ χρήματα καὶ προθυμότεροι κτᾶσθαι, καὶ ἀγωνίζονται ἀλλήλοισιν. ἐν γὰρ τῶι ξυνῶι τὰ τελεύμενα οὐκ ἀνιά ὡσπερ ἰδίηι οὐδ' εὐθυμεῖ τὰ ἐπικτώμενα, ἀλλὰ πολλῶι ἦσσαν.

68 B 280. [184 N.] STOB. IV 26, 26 [II 203. 15 App.] τοῦ αὐτοῦ. ἔξεστιν οὐ πολλὰ [II 204. 1] τῶν σφετέρων ἀναλώσαντας παιδεῦσαι τε τοὺς παῖδας καὶ τεῖχος τε καὶ σωτηρίην περιβαλέσθαι τοῖς τε χρήμασι καὶ τοῖς σώμασιν αὐτῶν.

[17 N.] STOB. IV 29, 18 = B 57.

B 281. [72 N.] STOB. IV 31, 49 [II 204. 5 App.] Δ - ου. ὡσπερ ἐν [μὲν] τοῖς ἔλκεσι φαγέδαινα κάκιστον νόσημα, οὕτως ἐν τοῖς χρήμασι τὸ . . . [μὴ προσαρμόσαν καὶ τὸ συνεχές].

68 B 282. [79 N.] STOB. IV 31, 120 Δ - ου. χρημᾶτων χρῆσις ξὺν νόωι μὲν χρησιμὸν εἰς τὸ ἐλευθέριον εἶναι καὶ δημοφελέα, ξὺν [II 204. 10 App.] ἀνοίηι δὲ χορηγῆ ξυνή (?).

[74 N.] STOB. IV 31, 121 (τοῦ αὐτοῦ) = B 78.

a tutti.

[74 N.] STOB. IV 31, 121 = B 78.

68 B 283. [68 N.] STOB. IV 33, 23. Di Democrito.

Povertà, ricchezza, nomi che stanno ad indicare il bisogno e la sazietà: non è dunque ricco colui che ha bisogno, né povero chi non ha bisogno di nulla.

68 B 284. [69 N.] STOB. IV 33, 24-5. Dello stesso.

Se non avrai desiderio del molto, il poco ti parrà molto: poiché il desiderio moderato dà alla povertà quella medesima forza che ha la ricchezza.

[27 N.] STOB. IV 34, 58 = B 108.

[92 N.] STOB. IV 34, 62 [cfr. B 297].

68 B 285. [84 N.] STOB. IV 34, 65. Di Democrito.

E' necessario rendersi conto che la vita umana è fragile e di breve durata, e che è continuamente sconvolta da tante sventure e difficoltà, affinché l'uomo aspiri soltanto ad una moderata ricchezza e sia moderato e non si abbatta di fronte alle necessità della vita.

68 B 286. [71 N.] STOB. IV 39, 17. Di Democrito.

Felice è colui che con modeste sostanze sta con l'animo sereno, infelice quegli che per le molte ricchezze ha l'animo turbato.

[163 N.] STOB. IV 39, 25 = B 3.

68 B 287. [135 N.] STOB. IV 40, 20. Di Democrito.

L'indigenza generale è un male molto peggiore che quella che colpisce solo il singolo; perché [in tal caso] non rimane speranza di aiuto.

68 B 288. [176 N.] STOB. IV 40, 21.

Vi sono malattie della casa e dell'esistenza [quotidiana], proprio come vi sono quelle del corpo.^{98*}

*STOB. IV 41, 59. Di Democrito.

Non vi è per custodire la ricchezza una porta così sicura, che un'occasione fortuita non possa riuscire ad aprirla.^{99*}

68 B 289. [91 N.] STOB. IV 44, 64. Di Democrito.

E' irragionevolezza non adattarsi ai casi inevitabili che si presentano nella vita.

68 B 290. [89 N.] STOB. IV 44, 67. Di Democrito.

Scaccia mediante la ragione la tristezza irrefrenabile dall'anima che ne è quasi intorpidita.

[90 N.] STOB. IV 44, 68 = B 42.

[218 N.] STOB. IV 44, 69 = B 46.

68 B 291. [83 N.] STOB. IV 44, 70. Dello stesso.

E' dell'uomo saggio il sopportare dignitosamente la povertà.

[102 N.] STOB. IV 46, 18 = B 58.

68 B 292. [103 N.] STOB. IV 46, 19. Di Democrito.

68 B 283. [68 N.] STOB. IV 33, 23 Δ - ου. **πενίη πλοῦτος ὀνόματα ἐνδείης καὶ κόρου· οὔτε οὖν πλούσιος ᾗ ἐνδέων οὔτε πένης ὁ μὴ ἐνδέων.**

68 B 284. [69 N.] STOB. IV 33, 24. 5 [II 204. 15 App.] τοῦ αὐτοῦ. **ἦν μὴ πολλῶν ἐπιθυμέης, τὰ ὀλίγα τοι πολλὰ δόξει· σμικρὰ γὰρ ὄρεξις πενήτην ἰσοσθενέα πλούτῳ ποιεῖ.**

[27 N.] STOB. IV 34, 58 = B 108.

[92 N.] STOB. IV 34, 62 Vgl. B 297.

68 B 285. [84 N.] STOB. IV 34, 65 [II 205. 1 App.] Δ - ου. **γινώσκειν χρεῶν ἀνθρωπίνην βιοτήν ἀφανρῆν τε εὐοῦσαν καὶ ὀλιγοχρόνιον πολλῆσίην τε κηρσὶ συμπεφυρμένην καὶ ἀμηχανίῃσιν, ὅκως ἂν τις μετρίης τε κτήσιος ἐπιμέληται καὶ μετρήηται ἐπὶ τοῖς [II 205. 5] ἀναγκαίοις ἢ ταλαιπωρίῃ.**

68 B 286. [71 N.] STOB. IV 39, 17 Δ - ου. **εὐτυχῆς ὁ ἐπὶ μετρίοις χρήμασιν εὐθυμεόμενος, δυστυχῆς δὲ ὁ ἐπὶ πολλοῖσι δυσθυμεόμενος.**

[163 N.] STOB. IV 39, 25 = B 3.

68 B 287. [135 N.] STOB. IV 40, 20 [II 205. 10] Δ - ου. **ἀπορίη ξυνή τῆς ἐκάστου χαλεπωτέρη: οὐ γὰρ ὑπολείπεται ἐλπίς ἐπικουρίας.**

68 B 288. [176 N.] STOB. IV 40, 21 **νόσος οἴκου καὶ βίου γίνεταί ὅκωσπερ καὶ σκῆνεος.**

*STOB. IV 41, 59. Δ - ου. οὐκ ἔστιν οὕτως ἀσφαλῆς πλοῦτου πυλεών, [II 205. 15 App.] ὃν οὐκ ἀνοίγει τύχης καιρός.

68 B 289. [91 N.] STOB. IV 44, 64 Δ - ου. **ἀλογιστίη μὴ ξυγχαρῆειν ταῖσι κατὰ τὸν βίον ἀνάγκαις.**

68 B 290. [89 N.] STOB. IV 44, 67 Δ - ου. **λύπη ἀδέσποτον ψυχῆς ναρκώσης λογισμῶν ἔκκρουε.**

[90 N.] [II 206. 1 App.] STOB. IV 44, 68 (τοῦ αὐτοῦ) = B 42.

[218 N.] STOB. IV 44, 69 = B 46.

68 B 291. [83 N.] STOB. IV 44, 70 τοῦ αὐτοῦ. **πενίην ἐπιαικέως φέρειν σωφρονέοντος.**

[II 206. 5] [102 N.] STOB. IV 46, 18 = B 58.

68 B 292. [103 N.] STOB. IV 46, 19 Δ - ου. **ἄλογοι τῶν**

Sono sempre irragionevoli le speranze degli uomini non intelligenti.

68 B 293. [220 N.] STOB. IV 48, 10. Di Democrito.

Coloro a cui arrecano piacere le disgrazie dei loro vicini non solo non comprendono che i cangiamenti della fortuna sono comuni a tutti, ma per giunta [*si vede che*] non trovano nessuna contentezza in casa propria.

68 B 294. [205 N.] STOB. IV 50, 20. Di Democrito.

Forza e bellezza sono i pregi della gioventù, mentre il dono della saggezza appartiene alla vecchiaia.

68 B 295. [204 N.] STOB. IV 50, 22. Di Democrito.

Il vecchio fu giovane, ma non vi è sicurezza che il giovane arriverà alla vecchiaia: quindi il bene passato e goduto è preferibile a quello futuro ed incerto.

68 B 296. [207 N.] STOB. IV 50, 76. Di Democrito.

La vecchiaia è una mutilazione generale dell'uomo: ha tutto, eppure manca di tutto.

* STOB. IV 50, 80-81 = HERODOT. III 134.

68 B 297. [92 N.] STOB. IV 52, 40 [IV 34, 62]. Di Democrito.

Non pochi uomini, che non hanno idea della dissoluzione a cui è soggetta la natura mortale, ma che hanno coscienza del loro male operare nella vita, sono agitati per tutta la durata della loro esistenza tra le angosce e le paure, poiché si foggiano nella loro mente delle favole menzognere intorno al tempo dopo la morte.

68 B 298. SUID. s. v. α. L'α breve e con lo spirito aspro [cioè ἄ] significa 'qualsiasi cosa' [ἄτινα] come in Ippocrate; in Democrito significa 'le cose proprie' [ἴδια]; e in Omero 'le sue proprie' [τὰ ἑαυτοῦ].

FRAMMENTO INCERTO

68 B 298 a. DEMETR. LAC. *de poem.* B 20 [Voll. *Herc.*² V 16 fr. 28, 4; Crönert *Kolot.* 107, 130; Vogliano «*Atti Accad. Sc. di Torino*» 47, p. 98]. «Raffrena, egli^{100*} dice, decisamente la collera accumulata nel tuo petto e sta in guardia che il tuo animo non si turbi e non prenderti libertà di metter bocca sempre in ogni cosa». Noi dobbiamo dunque sorvegliare quella parte di noi in cui risiede la facoltà passionale.

FRAMMENTI PSEUDODEMOCRITAI

I. «APPUNTI» CLASSIFICATI A PARTE

NEL CATALOGO DI TRASILLO

68 B 298 b [1]. *Sugli scritti sacri di Babilonia.*^{101*}

68 B 299. CLEM. ALEX. *strom.* I 15, 69 [II 43, 13]. [*Afferma che Pitagora, Eudosso e Platone sarebbero stati discepoli dei barbari*]. Democrito invero ha fatto proprie le dottrine babilonesi; e si narra appunto che, dopo di aver interpretato la stele di Achicar, ne mise per iscritto il contenuto e lo pubblicò come suo. E si può trarne testimonianza da lui stesso, che scrive:

ἄξυνέτων αἰ ἐλπίδες.

68 B 293. [220 N.]. STOB. IV 48, 10 Δ - ου. οἷσιν ἡδονὴν ἔχουσιν αἰ τῶν πέλας ζυμοφοραί, οὐ ζυνιάσι μὲν ὡς τὰ τῆς τύχης [II 206. 10 App.] κοινὰ πᾶσιν, ἀπορέουσι δὲ οἰκηίης χαρᾶς.

68 B 294. [205 N.]. STOB. IV 50, 20 Δ - ου. ἰσχύς καὶ εὐμορφία νεότητος ἀγαθὰ, γήραος δὲ σωφοροσύνη ἄνθος.

68 B 295. [204 N.]. STOB. IV 50, 22 Δ - ου. ὁ γέρων νέος ἐγένετο, ὃ δὲ νέος ἀδελον εἰ ἐς γήρας ἀφίξεται· τὸ τέλειον οὖν ἀγαθὸν [II 206. 15 App.] τοῦ μέλλοντος ἔτι καὶ ἀδελου κρέσσον.

68 B 296. [207 N.]. STOB. IV 50, 76 Δ - ου. γήρας ὀλόκληρός ἐστι πῆρωσις· πάντ' ἔχει καὶ πᾶσιν ἐνδεῖ.
* STOB. IV 50, 80-81 Δημοκρίτου = HEROD. III 134.

68 B 297. [92 N.]. STOB. IV 52, 40 [IV 34, 62] Δ - ου. ἔνιοι θνητῆς [II 207. 1 App.] φύσεως διάλυσιν οὐκ εἰδότες ἄνθρωποι, συνειδήσει δὲ τῆς ἐν τῷ βίω κακοπραγμοσύνης, τὸν τῆς βιοτῆς χρόνον ἐν ταραχαῖς καὶ φόβοις τλαιπωροῦνσι, ψεύδεια περὶ τοῦ μετὰ τὴν τελευτὴν μυθοπλαστέοντες χρόνον.

68 B 298. [SUID.] s. v. [II 207. 5 App.] α. βραχέως δὲ καὶ δασέως (also ἄ) τὸ ἄτινα ὡς παρ' Ἰπποκράτει, παρὰ δὲ Δημοκρίτῳ ἴδια, παρ' Ὀμήρῳ τὰ ἑαυτοῦ.

ZWEIFELHAFTES

68 B 298 a. DEMETR. *de poem.* B 20 [Voll. *herc.*² V 16 fr. 28, 4; Crönert *Kolot.* S. 107. 130. Neue Abschrift von Vogliano, vgl. *Atti Acc. Scienze* [II 207. 10] *Torino* 47, 98] ἔρω(ει), φι(σί), σαφῶς τὸν ἐν τῷ θώρηκί σου συνιστάμενον θυμὸν καὶ ταρασ(σεν) τὴν ψυχὴν φυλάσ(σου) μηδὲ πάντα ἐπίτρεπε τῇ γλώσσει (πρή)γματ' αἰεῖ. φυλάσσειν (ο)ῦ(ν τοῦ)το δεῖν (ἡ)μ(ᾶς) τὸ (μέρος) ἐν ὧ(ι) κεῖται τὸ θυμικόν.

UNECHTE FRAGMENTE

[II 207. 15] I. THRASYLLS ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ ΚΑΤ' ΙΔΙΑΝ ΤΕΤΑΓΜΕΝΑ
Vgl. II 92, 6.

68 B 298 b ['Υπ. 1]. ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ ΒΑΒΥΛΩΝΙ ΙΕΡΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ.

68 B 299. CLEM. *Strom.* I 15, 69 [II 43, 13 St.] [II 208. 1 App.] Pythagoras, Eudoxos und Platon seien Schüler der Barbaren: Δ. γὰρ τοὺς Βαβυλωνίους λόγους ἠθικοὺς [?] πεποιήται· λέγεται γὰρ τὴν Ἀκικάρου στήλην ἐρμηνευθεῖσαν τοῖς ἰδίοις συντάξει συγγράμμασι. κάστιν ἐπισημήνασθαι παρ' αὐτοῦ 'τάδε λέγει [II 208. 5 App.] Δημόκριτος' γράφοντος. ναὶ μὴν καὶ περὶ αὐτοῦ [nämlich γράφει], ἦ σεμνυνόμενός φησί που ἐπὶ πολυμαθίαι. 'ἔγω δὲ τῶν κατ'

Queste cose insegna Democrito.

Giacché effettivamente egli [parla] anche di sé come si vede da un luogo dove dice, vantandosi per la molteplice erudizione:

Io sono, tra i miei contemporanei, quello che ha percorso maggior parte della terra facendo ricerca delle cose più lontane; e vidi cieli e terre numerosissime; e udii la maggior parte degli uomini dotti; e nella composizione di figure geometriche con la relativa dimostrazione nessuno mi superò, neppure tra gli Egiziani i cosiddetti Arpedonapti: e in mezzo a questi ultimi, dopo [conosciuti] tutti [gli altri sapienti] io trascorsi cinque anni in terra straniera.

Infatti egli si recò in Babilonia e nella Persia e nell'Egitto, imparando dai Magi e dai sacerdoti.

68 B 299 a [2]. *Sugli scritti sacri di Meroe.*

68 B 299 b [3]. *Descrizione delle coste dell'Oceano.*

68 B 299 c [4]. *Sulla storia [cfr. il titolo indicatoci da Suida nell'elenco delle opere di Bolo: Sulle cose che richiamano la nostra attenzione nella lettura delle storie: cfr. B 300, 1].*

68 B 299 d [5]. *Dottrina caldaica [cfr. B 298 b].*

68 B 299 e [6]. *Dottrina frigia [cfr. i Φρύγοι λόγοι che vanno sotto il nome di Diagora (cfr. A 10 a), falsificazione del III sec. a. C., citata nel catalogo delle fonti di CICER. de nat. d. III 16, 42; TATIAN. 28; SCHOL. APOLLON. RHOD. I 558; PLUTARCH. de Is. et Osir. 29 p. 362 d; DAMASC. de princ. 282 II 154, 17].*

68 B 299 f [7]. *Sulla febbre e sulla tosse di malattia.*

68 B 299 g [8]. *Questioni giuridiche.*

68 B 299 h [9]. *Rimedi artificiali [?], Problemi.^{102*}*

II. ALTRE FALSIFICAZIONI

68 B 300. BOLO. *Rimedi artificiali. Rimedi naturali (Sulle simpatie ed antipatie) [cfr. cap. 78].*

1) SUID. s. v. Bolo Mendesio, pitagorico: *Sulle cose che richiamano la nostra attenzione nella lettura delle storie, Delle cose meravigliose, Rimedi naturali*; ha scritto pure *Sulle simpatie ed antipatie [negli animali, nelle piante e] nelle pietre^{103*}* (in ordine alfabetico); *Degli indizi* (quelli che si traggono dal sole e dalla luna e dall'Orsa e dalla fiamma d'una lucerna e dall'arcobaleno). [Da altra fonte:] Bolo Democrito, filosofo: *Storia e Arte medica* (tratta anche di guarigioni puramente naturali, dovute a certe risorser che offre la natura stessa).

2) VITRUV. IX 1, 14. Ammiro anche i libri di Democrito *Sulla natura [De rerum natura = Φυσικά]* e quel suo libro d'appunti^{104*} che si intitola *Rimedi artificiali*,^{105*} nel quale si serviva anche dell'anello per apporre il suo sigillo ad autenticazione delle ricette da lui ritrovate. PLIN. nat. hist. XXIV 160. E' noto che c'è un libro di Democrito intitolato *Rimedi artificiali*;^{106*} e là quale abbondanza di cose portentose non ci racconta, egli che, dopo Pitagora, fu il più appassionato

ἐμαυτὸν ἀνθρώπων γῆν πλείστην ἐπεπλανησάμην ἱστορέων τὰ μῆκιστα καὶ ἀέρας τε καὶ γέας πλείστας εἶδον καὶ λογίων ἀνδρῶν πλείστων ἐπήκουσα καὶ γραμμέων συνθέσιος μετὰ ἀποδείξεως οὐδεὶς κώ με παρήλλαξεν [II 208. 10 App.] οὐδ' οἱ Αἰγυπτίων καλεόμενοι Ἀρπεδονάπται' σὺν τοῖς δ' ἐπὶ πᾶσιν [II 209. 1 App.] ἐπ' ἔτα † ὀγδώκοντα ἐπὶ ξείνης ἐγενήθην'. ἐπῆλθε γὰρ Βαβυλωνά τε καὶ Περσίδα καὶ Αἴγυπτον τοῖς τε μάγοις καὶ τοῖς ἱερεῦσι μαθητεῶν.

68 B 299 a ['Υπ. 2]. [II 210. 1 App.] ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ ΜΕΡΟΗΙ.

68 B 299 b ['Υπ. 3]. ΩΚΕΑΝΟΥ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ.

68 B 299 c ['Υπ. 4]. ΠΕΡΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. Vgl. SUID. unter den Schriften d. Bolos: Περὶ τῶν ἐκ τῆς ἀναγνώσεως τῶν ἱστοριῶν εἰς ἐπίστασιν ἡμᾶς ἀγόντων [II 211, 1].

68 B 299 d ['Υπ. 5]. [II 210. 5 App.] ΧΑΛΔΑΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ. Vgl. B 298 b.

68 B 299 e ['Υπ. 6]. ΦΡΥΓΙΟΣ ΛΟΓΟΣ. Vgl. [Diagoras] Φρύγοι λόγοι Fälschung d. III. J. Chr., zitiert in der Katalogquelle Ciceros de nat. d. III 16, 42; TATIAN. 27. SCHOL. APOLLON. RH. I 558; PLUT. d. Is. et Os. 29 p. 362 D. DAMASC. II 154, 17 Ruelle. S. oben A 10 a [II 86, 3].

68 B 299 f ['Υπ. 7]. [II 210. 10 App.] ΠΕΡΙ ΠΥΡΕΤΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΠΟ ΝΟΣΟΥ ΒΗΣΣΟΝΤΩΝ.

68 B 299 g ['Υπ. 8]. ΝΟΜΙΚΑ ΑΙΤΙΑ.

68 B 299 h ['Υπ. 9]. ΧΕΡΝΙΚΑ [oder ΧΕΡΝΙΒΑ] Η ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ.

II. SONSTIGES UNECHTES

68 B 300. ΒΩΛΟΥ ΧΕΙΡΟΚΜΗΤΑ und ΦΥΣΙΚΑ ΔΥΝΑΜΕΡΑ (ΠΕΡΙ ΣΥΜΠΙΑΘΕΙΩΝ [II 210. 15] ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΙΑΘΕΙΩΝ) Vgl. c. 78.

1. SUID. [II 211. 1 App.] Βῶλος Μενδήσιος Πυθαγόρειος. Περὶ τῶν ἐκ τῆς ἀναγνώσεως τῶν ἱστοριῶν εἰς ἐπίστασιν ἡμᾶς ἀγόντων, Περὶ θαυμασίων, **Φυσικὰ δυναμερά**: ἔχει δὲ Περὶ συμπαθειῶν καὶ ἀντιπαθειῶν . . . λίθων κατὰ στοιχεῖον, Περὶ [II 212. 1 App.] σημείων τῶν ἐξ ἡλίου καὶ σελήνης καὶ ἄρκτου καὶ λύχνου καὶ ἵριδος. Aus anderer Quelle Βῶλος Δημόκριτος φιλόσοφος. Ἱστορίαν καὶ Τέχνην ἱατρικὴν (ἔχει δὲ ἰάσεις φυσικὰς ἀπὸ τινῶν βοηθημάτων τῆς φύσεως).

2. VITRUV. IX 1, 14 *admiror etiam Democriti De rerum natura volumina [II 212. 5 App.] et eius commentarium quod inscribitur Χειροκμητῶν, in quo etiam utebatur anulo, <ut> signaret cera molli quae esset expertus. PLIN. nat. hist. XXIV 160 Democriticerte Chirocmeta esse constat at in his ille post Pythagoram magorum studiosissimus quanto portentosiora tradit! ut aglaophotim herbam quae admiratione hominum propter eximium colorem acceperit nomen, in marmoribus*

discepolo dei Magi! Ad esempio, che l'erba aglaofotide, la quale a cagione del suo bel colore ha tratto il nome dall'ammirazione degli uomini, nasce nei marmi di Arabia ai confini della Persia, onde vien detta anche marmaritime; e che di essa si servono i Magi, quando vogliono evocare gli dèi. (167) Il suo seguace Apollodoro [cfr. cap. 74] aggiunse a queste [cose portentose] l'erba eschinómene [= la sensitiva].

3) COLUMELL. *de re r.* VII 5, 17.

Ma Bolo Mendesio, famoso scrittore egiziano, le cui invenzioni, dette in greco Χειρόκμητα [Remedi artificiali], vanno falsamente sotto il nome di Democrito, consiglia, a proposito di questa malattia [risipola: pusula], di osservare molto spesso e con diligenza i dorsi delle pecore: perché, se in qualcuna per combinazione si scopre questo male, conviene scavare tosto una fossa sull'ingresso dell'ovile e in essa interrare viva, a pancia all'aria, la pecora attaccata dal fuoco sacro, eppoi lasciar passare tutto il gregge sopra quella interrata, perché egli ritiene che con questo procedimento si allontana la malattia. COLUMELL. *de re r.* IX 3, 53. Ma noi abbiamo letto nello scrittore egiziano Bolo Mendesio che ciò si può fare in modo molto più semplice: egli consiglia di tener piantate negli orti piante di ferule e rovi a filari alterni in luogo solatio e ben concimato; poi, passato che sia l'equinozio, fender queste piante un po' sotto il suolo ecc. COLUMELL. *de re r.* XI 3, 61. Alcuni antichi scrittori, come Democrito [= Bolo] insegnano a medicare tutte le sementi col succo di un'erba che vien detta sempreviva e ad usare lo stesso rimedio contro gli animalletti nocivi. (64) Ma Democrito in quel libro che in greco si intitola Περὶ ἀντιπαθῶν [Sulle antipatie] afferma che questi stessi animalletti [i bruchi] cadono morti se intorno a ciascuna zona [infestata dai bruchi] fa il giro per tre volte, a piedi nudi e coi capelli sciolti, una donna mestruante: subito dopo, infatti, tutti i vermiciattoli cadono a terra e così muoiono.

4) SCHOL. NICANDR. *Ther.* 764. ... e Bolo democriteo nel libro *Sulle simpatie ed antipatie* dice che i Persiani, reputando velenoso quell'albero al loro paese, lo piantarono in Egitto, nella convinzione che molti ne sarebbero morti, ma che questo paese invece, essendo di natura favorevole, lo trasformò dandogli qualità opposte e l'albero produsse frutti dolcissimi.

4 a) CRATEUAS 18, 14 Wellmann [«Abh. d. Gött. Gesch. d. Wiss.» N. F., II, 1897, 1]. Le anagallidi, G di tutt'e due le specie, sono utili come rimedi per le ferite e contro le infiammazioni; servono per togliere le spine e per arrestare l'azione corroditrice delle ulcere; il loro succo, versato nel naso, fa cessare il mal di denti, se lo si versa nella narice corrispondente alla parte che duole; esso libera anche dai nefelii, mescolato con miele attico, e giova anche negli indebolimenti della vista; e taluni dicono che quella specie di anagallide che ha il fiore azzurro... e quella che ha il fiore rosso, applicata come empiastro, serve come eccitante; / e questa [seconda specie di anagallide] è usata anche nei rimedi [artificiali] di Democrito.

5) PLUTARCH. *quaest. conv.* II 7, 1 p. 641 B. C'erano poi di quelli che andavano cicalando sulle antipatie, e si poteva sentire una quantità di storie intorno alle cose dotate di qualità contrarie: che basta che un elefante infuriato veda un agnello perché si ammansisca, ecc.

6) PLIN. *nat. hist.* XXV 23. [Dopo Pitagora, che compose un

[II 212. 10 App.] *Arabiae nascentem Persico latere, qua de causa et marmaritim vocari. hac magos uti, cum velint deos evocare.* (167) *adiecit his Apollodorus adsector eius* [vgl. unten c. 74] *herbam aeschynomene.*

3. COLUM. VII 5, 17 *sed Aegyptiae gentis auctor memorabilis Bolus Mendesius, cuius commenta quae appellantur graece Χειρόκμητα sub nomine* [II 212. 15 App.] *Democriti falso produntur, censeat propter hanc* [pusula Rotlauf] *saepius ac diligenter ovium terga perspicere, ut si forte sit in aliqua tale vitium deprehensum confestim scrobem defodiamus in limine stabuli et vivam pecudem* [II 213. 1 App.] *quae fuerit pusulosa resupinam obruamus patiamurque super obrutam meare totum gregem, quod eo facto morbus propulsetur.* COLUM. IX 3, 53 *nos autem leviora opera istud fieri apud Aegyptiae gentis Bolus Mendesium legimus, qui praecipit aprico et stercore loco alternis ordinibus ferulas aternis rubos* [II 213. 5 App.] *in hortis consitas habere. deinde eas confecto aequinoctio paululum infra terram secare etc.* COLUM. XI 3, 61 *veteres quidam auctores ut Democritus praecipunt semina omnia suco herbae quae sedum appellatur medicare eodemque remedio adversus bestiolas* [Raupe] *uti.* (64) *sed D. in eo libro qui graece inscribitur Περὶ ἀντιπαθῶν affirmat has ipsas bestiolas enecari, si mulier quae* [II 213. 10 App.] *in menstruis est solutis crinibus et nudo pede unamquamque aream ter circumeat post hoc enim decidere omnes vermiculos et ita emori.*

4. SCHOL. NICANDR. *Ther.* 764 ... Βῶλος δὲ ὁ Δημοκρίτειος ἐν τῷ Περὶ συμπαθῶν καὶ ἀντιπαθῶν Πέρσας φησὶν ἔχοντας παρ' ἑαυτοῖς θανάσιμον φυτὸν φυτεῦσαι ἐν Αἰγύπτῳ ὡς πολλῶν μελλόντων ἀναιρεθῆσθαι, τὴν δὲ ἀγαθὴν [II 213. 15 App.] οὔσαν εἰς τοῦναντίον μεταβαλεῖν ποιῆσαι τε τὸ φυτὸν καρπὸν γλυκύτατον.

4 a. CRATEUAS 18, 14 ed. M. Wellmann [Abh. d. G. G. d. W. N. F. II 1] *Ἀναγαλλίδες G ... ἀμφοτέραι τραυματικά, ἀφλέγμαντοι, σκολόπων τε ἐπισπαστικά (καὶ) νομῶν ἐφεκτικά. ὁ δὲ χυλὸς αὐτῶν ῥινέγγυτος ὀδόντων πόνον παύσει, ἐὰν εἰς τὸν ἀντικείμενον μυζωτῆρα τοῦ ἀλγοῦντος ἐγγέησ' καθαίρει καὶ ἄργεμα μετὰ μέλιτος Ἀττικοῦ καὶ ἀμβλωπίας βοηθεῖ. φασὶν δὲ ἔνιοι τὴν μὲν ἔχουσαν τὸ κυάνεον ἄνθος πρόπτωσιν δακτυλίου στέλλειν, τὴν δὲ φοινικοῦν ἐξερεθίζειν καταπλασθεῖσαν / χρώνται δὲ αὐτῇ καὶ εἰς τὰς Δημοκρίτου δυνάμεις.*

5. PLUT. *Quaest. conv.* II 7, 1 p. 641 B ἦσαν δὲ καὶ οἱ τὰς ἀντιπαθείας θρυλοῦντες καὶ ἄλλα πολλὰ παθόντων (?) ἦν ἀκούειν: ὅτι μαινόμενον ἐλέφαντα [II 213. 20 App.] καταπαύει κριδὸς ὀφθεῖς κτλ.

6. PLIN. N. H. XXV 23 [nach Pythagoras, qui volumen De

libro Sugli effetti delle erbe] ne compose uno anche Democrito, e ambedue dopo di aver visitato i Magi della Persia, dell'Arabia, dell'Etiopia, dell'Egitto; e l'antichità restò così attonita a queste loro esposizioni, da affermare poi anche cose del tutto incredibili.

PETRON. 88, 2. Ché nei tempi antichi, poiché ancora piaceva ignuda virtù, fiorivano le arti liberali e vi era intensa gara tra gli uomini per non lasciare lungo tempo ignota una qualsiasi cosa che potesse giovare alle successive generazioni. Così Democrito distillò i succhi di tutte le erbe e trascorse la vita tra gli esperimenti perché non restasse ignoto il potere delle pietre e degli arbusti.

7) GALEN. *de simpl. med.* I 1 [XII 250 seg.; cfr. n. 13 a]. In modo analogo a Senocrate [di *Afrodisia*] scrissero, intorno agli animali, vari altri da cui Senocrate appunto molto desunse pei suoi scritti. Come infatti avrebbe avuto agio di fare esperienza da solo di tante e tali cose? In verità Attalo, che un tempo fu nostro^{107*} re, sembra avere scritto di meno pur avendo fatto pregevolissime osservazioni sulla veridicità di siffatte notizie. Uno dei miei discepoli, poi, lodando una trattazione della medesima materia (di Ermete) mi diede l'occasione di prendere in esame anche questa: una trattazione però, per quel che a me sembra, compiuta senza osservazione diretta delle cose da parte di colui che ne scrisse. Io quindi non farò menzione né dei basilischi né degli elefanti né dei cavalli del Nilo né di alcun altro essere siffatto... PLIN. *nat. hist.* XXVIII 112. ... il camaleonte fu da Democrito stimato degno di un libro a parte [!]. GELL. *noct. att.* X 12, 1 [*biasima Plinio per questa affermazione*]; X 12, 6. Tutti quei portentosi e quelle ciurmerie che Plinio racconta non mi paiono degni del nome di un autore come. Democrito, e così quell'altro prodigio, comunque esso sia, che, secondo l'attestazione dello stesso Plinio nel libro X [§ 137], egli avrebbe descritto, e cioè che certi uccelli ecc. (8) Molte invenzioni di questo genere, però, è chiaro che furono poste sotto la paternità di Democrito da codesti uomini anche troppo maliziosi, i quali si mettevano al riparo dietro la nobiltà e l'autorità di lui. [Eppure cita egli stesso uno di questi prodigi:] GELL. *noct. att.* IV 23, 2. Che il suono del flauto, quando sia abile e melodioso, serva di medicina al morso della vipera, è affermato nel libro di Democrito che si intitola ***^{108*} dove egli riferisce che in parecchi casi di malattia il suono del flauto valse come farmaco.

7 a) [Come saggio:] ANON. ROHDEI [*Kl. Schr.* I 391 sg.]. Democrito narra, come quello che aveva veduto coi propri occhi questo animale:

Il basilisco, questa bestia nociva (così egli lo chiama), è piccolo di corpo, tardo nei movimenti, con la testa appuntita, con un ornamento regale in forma di stella sul capo, con la pelle gialla, e ha una forza insuperabile e senza paragone. Si trova nelle regioni al di là della Libia cirenaica, dove esiste pure quella razza di uomini che si chiamano Psilli. E i Psilli sanno medicare le morsicature dei rettili. L'antipatia pel basilisco è caratteristica della donnola domestica: esso infatti non sopporta né l'odore né la vista di quella, ma subito muore; e la donnola poi, anche se lo trova dinanzi alla tana, lo aggredisce e lo fa a pezzi.

Tale è la forza dell'antipatia. [Utilità della lepre in THEOPHYL. *colloq.* 11, 2 (*Physici* ed. Id. I 178): *egli cita come fonte Democrito accanto a Bolo in quaest. phys.* 27 Boiss.]

8. [Meraviglie della storia naturale e rimedi fondati sul

effectu herbarum composuit] composuit et Democritus, ambo peragratis Persidis, Arabiae, Aethiopiae, Aegypti magis adeoque ad haec attonita antiquitas fuit, ut adfirmaverit etiam incredibilia dictu. PETRON. 88, 2 *priscis enim [II 213. 25] temporibus, cum adhuc nuda virtus placeret, vigeabant artes ingenuae summumque certamen inter homines erat, ne quid profuturum saeculis diu lateret.* [II 214. 1 App.] *itaque herbarum omnium sucos Democritus expressit, et ne lapidum virgultorumque vis lateret, aetatem inter experimenta consumpsit.*

7. GAL. *de simpl. med.* I 1 (XII 250 K.) [vgl. unten n. 13a] παραλήσια δὲ τῷ Ξενοκράτει καὶ ἄλλοι τινὲς ἔγραψαν περὶ ζώων, ἐξ ὧν καὶ αὐτὸς ὁ Ξενοκράτης [II 214. 5 App.] ἐξεγράψατο τὰ πλεῖστα. πόθεν γὰρ ἂν ἠπόρησε τοσοῦτον τε καὶ τοιοῦτων πραγμάτων αὐτὸς πειραθῆναι; ὁ γοῦν ἡμέτερος γενόμενός ποτε βασιλεὺς Ἀτταλὸς ἐλάττονα φαίνεται γράφων καίτοι φιλοτιμώτατα σχῶν περὶ τῶν τοιοῦτων πεῖραν. ἐπαινῶν δὲ τις τῶν ἐταίρων (Ἐρμού) τὴν αὐτὴν πραγματείαν ἔδωκέ μοι καὶ αὐτὴν διελθεῖν, ὡς γε ἐμοὶ δοκεῖ χωρὶς αὐτοψίας ἰδίας τοῦ γράψαντος αὐτὴν [II 214. 10 App.] γεγонуῖαν. ἐγὼ τοίνυν οὔτε βασιλίσκων οὔτε ἐλεφάντων οὔθ' ἵππων Νειλῶων οὔτ' ἄλλου τινὸς ... μνημονεύσω. Gegen PLIN. N. H. XXVIII 112 *chamaeleonem peculiari volumine (!) dignum existimatum Democrito.* usw. wendet sich GELL. X 12, 1; vgl. 6. *his portentis atque praestigiis a Plinio Secundo scriptis non dignum esse cognomen Democriti puto, vel illud quale est [II 214. 15] quod idem Plinius in decimo libro [§ 137] scripsisse adseverat aves quasdam etc. ... (8) multa autem videntur ab hominibus istis male sollertibus huiuscemodi commenta in Democriti nomen data nobilitatis auctoritatisque eius per fugio utentibus.* (Doch zitiert er selbst GELL. IV 23, 2 *viperarum morsibus tibicinium scite modulateque adhibitum mederi refert etiam Democriti liber [II 214. 20 App.] qui inscribitur *** in quo docet plurimis hominum morbidis medicinae fuisse inventiones tibiaram.)*

7 a. Als Probe: ANON. ROHDEI [*Kl. Schr.* I 397] Δ. δὲ ἴστορεῖ ὡς καὶ αὐτόπτης τοῦ ζώου γεγονῶς ταῦτα· ὁ βασιλίσκος ὁ κινάδης (οὕτω γὰρ αὐτὸν καλεῖ) ἔστι μὲν κατὰ τὸ σῶμα ὀλίγος, νωθὴς δὲ κατὰ τὴν κίνησιν, ὀξυκέφαλος, [II 214. 25 App.] ἀστεροειδὲς βασίλειον ἔχων ἐπὶ τῆς κεφαλῆς, ξανθὸς τὴν χροίαν, ἀσύγκριτος τὴν ἰσχὺν καὶ ἀνυπέβλητος. εὐρίσκειται δὲ ἐν τοῖς ἐπέκεινα τόποις τῆς Λιβύης τῆς κατὰ Κυρήνην, ὅπου καὶ τὸ τῶν ἀνθρώπων τῶν καλουμένων Ψύλλων γένος. τὰ γὰρ ἀπὸ τοῦ κινάδου δῆγματα ὑπὸ τῶν Ψύλλων θεραπεύεται. ἀντιπαθὴς δὲ τῷ κινάδῃ ἔστιν ἡ κατοικίδιος γαλέα· ταύτης γὰρ οὔτε τὴν ὁσμὴν οὔτε τὸ εἶδος [II 215. 1] φέρει, ἀλλ' εὐθὺς ἀπόλλυται. εἰ δὲ καὶ πρὸς τῷ φωλεῷ εὔροι, διασπαράσσει τοῦτον ἢ γαλέα'. αὕτη τῆς ἀντιπαθείας ἡ ἐνέργεια. Fruchtbarkeit des Hasen bei THEOPHYL. *Colloqu.* 11, 2 [*Physici* ed. Id. I 178], der Demokrit neben Bolos als Quelle zitiert *Quaest. phys.* 27 ed. Boiss.

8. [II 215. 5] 8. [II 215. 5 App.] Naturgeschichtliche

principio delle simpatie, tratti da «Democrito» spesso in PLIN. Mirabilien und Sympathiemittel aus 'Democritus' häufig bei nat. hist. VIII 61; XI 80; XIII 131; XIV 20; XV 138; XVII 23. PLINIUS: VIII 81. XI 80. XIII 131. XIV 20. XV 138. XVII 62 (cfr. il titolo di Georgico a B 26 f); XVIII 47. 159. 321 (con 23. 62 [vgl. d. Georgikon B 26f.]. XVIII 47. 159. 321 [mit citazione di VERGIL. Georg. I 276 sgg.); XX 19. 28. 149; Zitat von Verg. Georg, I 276ff.]. XX 19. 28. 149; XXI 62; XXIV 156; XXV 13. 14; XXVI 19; XXVII 141; XXVIII 7. 118. 153; XXIX 72; XXXII 49; XXXVII 69. 146. 118. 153; XXIX 72; XXXII 49; XXXVII 69. 146. 149. [II 215. 10 App.] 160. 185. SOLIN, I 54 p. 13, 4² Mommsen; III 3 p. 45, 15 (i due passi non dipendono da Plinio). AMMIAN. MARC. XXVIII 4, 34; COLUMELL. de re r. VI 28; VIII 8, 6; IX 14, 6; XI 64 (cit. in B 300, 3). PALLAD. I 35, 7. Inoltre in Anatolio nei Geoponica (che noi possediamo attraverso Cassio Dionisio, Celso, Plinio, Giulio Africano ed Apuleio) citazioni frequentissime (cfr. BECKH, Index, p. 531 ed altrove; particolarmente ODER, «Rh. Mus.» 45, 70), vuoi di predizioni meteorologiche, vuoi di rimedi fondati sulle simpatie (contro le erbe malefiche, gli insetti schifosi, le bestie feroci ecc.). Cfr. SCHOL. BODL. ad Epict. 73, 2 Schenkl. Sul libro Di Democrito, L'arte di scoprire le sorgenti sotterranee, cit. in Geopon. II 6, cfr. ODER, «Philol.» Suppl., VII, 240 sgg.]. SCHOL. BASIL. 21 ed. Pasquali [«Gött. Nachr.» 1910, 200]. C'è una trattazione di Democrito che si intitola τὰ Φρεωρυχικά [= L'arte di scavare i pozzi] e che altri designano col titolo Ὑδροσκοπικά [= L'arte di scoprire le sorgenti sotterranee].

9) [Ad AELIAN. nat. anim. I 35-38, VII 7-8 e ad ANATOL. (Geopon. XVII e XV) attinge la falsificazione bizantina Di Democrito, Sulle simpatie ed antipatie, ed. W. Gemoll, Striegau 1884].

10) [Nel libro Sulle antipatie di Bolo era evidentemente assai estesa la parte riguardante le malattie umane.] CELS. I proem. p. 2, 11. E noi sappiamo che perciò appunto molti filosofi furono esperti anche in questa arte [la medicina]: famosissimi tra questi Pitagora, Empedocle, Democrito. TATIAN. 16-17 p. 18, 6. Vi sono dunque, nella materia che c'è in noi, e malattie e arresti delle funzioni vitali: e ne son causa i dèmoni, ai quali gli uomini sogliono attribuir la colpa quando i mali capitano loro addosso, e che sopraggiungono quando la stanchezza si sia impadronita di loro (certe volte, poi, è l'uomo medesimo che, nel tumulto della sua stoltezza, indebolisce la resistenza del suo corpo): questi dèmoni, però, quando sono colpiti dalla parola della potenza divina, fuggono spaventati, e il malato guarisce. (17) E infatti intorno alle simpatie e antipatie secondo Democrito che cosa possiamo dire se non questo, che è proprio abderologo nel senso comune della parola il cittadino di Abdera? [Anche qui dei singoli capitoli appaiono come monografie. Cfr. gli estratti da Sorano in Celio Aureliano.] CAEL. AURELIAN. morb. acut. III 14-16 [sull'idrofobia]; morb. chron. IV 1[sull'elefantiasi]. Nessuno però degli antichi medici stabilì una cura per questo male, eccetto Temisone e fra i filosofi Democrito, se è vero quel che si dice, ch'egli abbia scritto un libro sugli elefantiaci. ANECD. MED. PAR. ed. Fuchs [«Rh. Mus.» 49, 557]. Nessuno degli antichi medici fece menzione dell'elefantiasi, dei filosofi invece ne parlò Democrito nel suo libro Sull'elefantiasi. [Più esplicitamente di Sorano, sulla non autenticità di questo libro, si esprime Rufo nell'opera Intorno alle malattie esterne, cit. nel luogo seguente di Oribasio.] ORIBAS. IV 63. Infatti il libro attribuito a Democrito intorno a questo male [l'elefantiasi] è manifestamente apocrifo. [Al contrario inconsideratamente lo stesso Oribasio, III 607, 7 D., cita di Dem. un libro sui bubboni. Rimedi contro la febbre e l'epilessia, fondati sul principio delle simpatie, in THEODOR. PRISC. phys. IV 3 p.

9. Aus AEL. N. H. I 35-38, VII 7-8 und ANATOLIOS [Geopon. B. XVII e XV] sachöpft die byzantinische Fälschung Δημοκρίτου Περί συμπαθειῶν καὶ ἀντιπαθειῶν ed. W. Gemoll Striegau 1884.

10. Umfangreich war in der Schrift des Bolos ΠΕΡΙ ΑΝΤΙΠΑΘΕΙΩΝ offenbar [II 215. 25 App.] der die menschlichen Krankheiten umfassende Teil. CELSUS I proem. p. 2, 11 *ideoque multos ex sapientiae professoribus peritos eius* [nämlich *medicinae*] *fuisse accepimus clarissimos vero ex is Pythagoran et Empedoclen et Democritum*. TATIAN. 16-17 p. 18, 6 Schw. εἰσὶν μὲν οὖν καὶ νόσοι καὶ στάσεις τῆς ἐν ἡμῖν ὕλης· δαίμονες δὲ αἴτιοι τούτων, [II 216. 1 App.] (οἷς) τὰς αἰτίας, ἐπειδὴν συμβαίνωσιν ἑαυτοῖς, προσγράφουσιν, ἐπιόντες ὅποταν καταλαμβάνη κάματος (ἔστι δὲ ὅτε καὶ αὐτοὶ χειμῶν τῆς σφῶν ἀβελτερίας κραδαίνουσιν τὴν ἕξιν τοῦ σώματος) οἷ λόγῳ θεοῦ δυνάμεως πληττόμενοι δεδιότες ἀπίασιν, καὶ ὁ κάμων θεραπεύεται. (17) περὶ γὰρ τῶν κατὰ τὸν Δημόκριτον [II 216. 5] συμπαθειῶν τε καὶ ἀντιπαθειῶν τί καὶ λέγειν ἔχομεν ἢ τοῦθ' ὅτι κατὰ τὸν κοινὸν λόγον ἀβδηρολόγος ἐστὶν ὁ ἀπὸ τῶν Ἀβδήρων ἄνθρωπος; Auch hier erscheinen einzelne Kapitel als Monographien. Vgl. die Excerpte aus Soran bei CAEL. AUREL. Morb. ac. III 14-16 Hydrophobie; chron. IV 1 (Elephantiasis) *veterum autem medicorum nullus istius passionis curationem* [II 216. 10] *ordinavit excepto Themisone atque ex philosophis Democrito, si vere eius de elephantiacis conscriptus dicitur liber*. ANECD. PARIS [ed. Fuchs Rhein. Mus. 49, 1894, 557] τῆς δὲ ἐλεφαντιάσεως τῶν μὲν παλαιῶν οὐδεὶς ἐμνήσθη ἱατρῶν, φιλοσόφων δὲ Δ. ἐν τῷ Περὶ ἐλεφαντιάσεως αὐτοῦ βιβλίῳ. Schärfer als Soran Rufus Περὶ τῶν ἐκτὸς παθῶν, woraus ORIBAS. XLV 28,1 CMG VI 2, 1 III 184 [II 216. 15] τὸ γὰρ εἰς Δημόκριτον ἀναφερόμενον βιβλίον περὶ τοῦ νοσήματος [Elephantiasis] φανερώς κατέψευσται. Dagegen ohne Bedenken XLIV 14, 1 a. O. 131 über Bubonen. Sympathiemittel gegen Fieber und Epilepsie bei THEODOR. PRISC. Phys. IV 3 p. 251, 1 Rose. Vgl. B 26 b II 149, 2.

251, 1 Rose. *Cfr.* B 26 b, *a proposito del titolo* Prognosi].

11) Estratti nel cod. Vat. gr. 299, f. 304 sgg. [*cfr.* ROHDE *Kl. Schr.* I 383; *e vedili editi da* M. WELLMANN, «Berl. Sitzb.» 1908, 625 sgg.]. Di Democrite [*sic*] sul dolor di testa, Di Democrito sugli occhi, Di Democrito abderita sull'infiammazione d'occhi, Di Democrito per la flussione dell'occhio, Di Democrito sulla trichiasi, Di Democrito per le macchie di sangue sull'occhio, Di Democrito della chemosi, Di Democrito dei nefelii, per le contusioni sotto gli occhi e le lividure, Di Democrito sull'infiammazione dell'ugola, Di Democrito rimedi per il vomito di stomaco, Dell'Abderita sul sedativo pel vomito. AEL. PROMOT. C. 26 [*secondo il cod.* Marc. 295]. Per le manifestazioni malariche e per il lividore plumbeo della pelle... veramente c'è un altro rimedio, tra quelli di Democrito, per coloro che sono colpiti dall'aria di palude [*segue la prescrizione*].

12) [*I più raccapriccianti tra i rimedi fondati sulle simpatie, esposti nel trattato* Sulle simpatie ed antipatie *sembra che fossero collegati col nome del mago Ostane (od Osthanes)*].^{109*} TATIAN. 17 p. 18, 15 [*dopo il brano, già citato qui al n. 10, che finisce* «il cittadino di Abdera»]. Ma come colui che fu causa della denominazione della città^{110*} per essere amico di Eracle, a quel che dicono, fu divorato dai cavalli di Diomede, analogamente anche colui che esalta il mago Ostane sarà buttato, nel giorno del giudizio, in pasto al fuoco eterno... Il male che si patisce non è distrutto per effetto di antipatia né uno impazzito si guarisce con l'attaccargli delle fruste. APUL. *apol.* 27 ... essi li chiamano volgarmente Magi, come se quelli sapessero anche fare certi prodigi, solo perché sanno che avvengono; e tali furono un tempo Epimenide [3 A 6a] ed Orfeo e Pitagora ed Ostane [*cfr.* ZACHAR. SCHOLAST. *Vie de Sévère (trad. franc. della trad. siriana a noi pervenuta)*, ed. Kugener p. 62].

13) PLIN. *nat. hist.* XXX 8 sgg. Il primo che si sappia, per quanto o trovo scritto, che trattasse di quest'arte fu Ostane, che accompagnò Serse re di Persia quando questi portò guerra ai Greci, e fu come se spargesse sul suo cammino i semi della sua arte taumaturgica, imbevendone il mondo per ogni parte ove passava. Autori più diligenti collocano poco prima di costui Zoroastro ed un altro di Proconneso [*Aristea*]. Quel che è certo si è che principalmente questo Ostane trasportò le genti di Grecia alla frenesia, ché dire bramosia è ancor poco, della sua scienza. Peraltro non ignoro che dall'antichità e quasi in ogni tempo si cercò la massima eccellenza e gloria letteraria proprio con l'esercizio di tale scienza. (9) Ed è certo che Pitagora, Empedocle, Democrito, Platone, si misero in mare, affrontando dei viaggi che meglio si direbbero esilii, per apprendere questa scienza, e ritornati in patria se ne fecero banditori e la professarono nel segreto della scuola. Democrito illustrò Apollobecche di Coptos e Dardano e Fenice, dopo di aver scoperto i volumi di Dardano nel sepolcro di lui, quindi compose i suoi secondo la dottrina di quelli; e, se questi scritti trovarono accoglienza presso parecchie persone e ne fu serbata memoria, ciò non deve meravigliare, come non ci si meraviglia di nessuna cosa nella vita; (10) ma queste ricerche di magia sono così lontane dal credibile e da tutto ciò che è lecito, che coloro che ammirano di lui [*Democrito*] tutto il resto negano che questi scritti magici gli appartengano. Ma è inutile. Perché è noto che specialmente costui adescò gli animi col fascino di quelle ricerche. Ed è argomento di gran meraviglia anche questo, che venissero in fiore ad un tempo ambedue le arti, la

11. Excerpte im VATIC. gr. 299f. f. 304 ff. [ROHDE *Kl. Schr.* I 383; [II 216. 20] ediert von M. WELLMANN, *Berl. Sitz.* 1908, 625 ff.] Δημοκράτους [so] κεφαλαλγία, Δημοκρίτου περί ὀφθαλμῶν, Δημοκρίτου Ἀβδηρίτου περί ὀφθαλμῶν φλεγμονῆς, Δ - ου πρὸς ῥεῦμα ὀφθαλμοῦ, Δ - ου περί τριχιάσεως ὀφθαλμῶν, Δ. πρὸς ὑποσφάγματα ὀφθαλμῶν, Δ. περί χημώσεως, περί νεφελίων Δ., πρὸς ὑπώπια καὶ πελώματα, Δ. περί φλεγμονῆς γαργαρεῶνος, πρὸς ἔμετον στομάχου Δ., σταλτικὸν ἐμέτου [II 216. 25 App.] Ἀβδηρίτου. AEL. PROMOT. C. 26 [nach. Marc. 295] πρὸς τὰ λοιμικὰ πάθη καὶ μολυβδῶδη ἔχοντας τὴν χροάν . . . ἄλλο ἔστι δὴ τῶν Δημοκρίτου πρὸς τοὺς ὑπὸ ἀέρος ἐλδῶδους βεβλαμμένους. Folgt Rezept.

12. Die graulichsten Sympathiemittel scheinen in Περί συμπαθειῶν mit dem Namen des Magiers Osthanes [oder Osthanes] verknüpft gewesen [II 216. 30] zu sein. TATIAN. 17 p. 18, 15 [nach ὁ ἀπὸ τῶν Ἀβδήρων ἄνθρωπος ob. Z. 6] ὡσπερ δὲ ὁ τῆι πόλει τῆς προσηγορίας αἴτιος [Abderos, Gründer der Stadt] φίλος ὢν, ὡς φασιν, Ἡρακλέους ὑπὸ τῶν Διομήδους ἵππων κατεβρώθη, τρόπωι τῶι αὐτῶι καὶ ὁ τὸν μάγῳ Ὀστάνην καυχώμενος ἐν ἡμέραι συντελείας πυρὸς αἰωνίου βορᾶι παραδοθήσεται . . . πάθος οὐκ ἔστι δι' ἀντιπαθείας ἀπολλύμενον [II 216. 35 App.] οὐδὲ ὁ μεμηνῶς σκυτίδων ἐξαρτήμασι θεραπεύεται. APUL. *Apol.* 27 ... *eos vero vulgo magos nominent, quasi facere etiam sciant quae sciant fieri, ut olim fuere Epimenides [3 A 6a] et Orpheus et Pythagoras et Osthanes.* Vgl. ZACHARIAS SCHOLASTICUS *Vie de Sévère*, ed. Kugener p. 62.

13. PLIN. *N. H.* XXX 8 ff. [II 217. 1 App.] *primus quod extet, ut equidem invenio, commentatus est de ea [näml. magia] Osthanes Xerxen regem Persarum bello quod is Graeciae intulit comitatus ac velut semina artis portentosae sparsit obiter infecto quacumque commeaverat mundo. diligentiores paulo [II 217. 5] ante hunc ponunt Zoroastren, alium Proconnesium [d. i. Aristea]. quod certum est, hic maxime Osthanes ad rabiem, non aviditatem modo, scientiae eius Graecorum populos egit. quamquam animadverto summam litterarum claritatem gloriamque ex ea scientia antiquitus et paene semper petitam. (9) certe Pythagoras, Empedocles, Democritus, Plato ad hanc descendam navigavere [II 217. 10 App.] exsiliis verius quam peregrinationibus susceptis, hanc reversi praedicavere, hanc in arcanis habuere. D. Apollobechen Coptiten et Dardanum et Phoenicem inlustravit, voluminibus Dardani in sepulchrum eius petitis, suis vero ex disciplina eorum editis, quae recepta ab ullis hominum atque transiisse per memoriam aequae ac nihil in vita mirandum est (10) in tantum [II 217. 15] fides istis fasque omne deest adeo, ut qui cetera in viro probant haec opera eius esse infitiantur. sed frustra. hunc enim maxime adfixisse animis eam dulcedinem constat. plenumque miraculi et hoc, pariter utrasque artis effloruisse, medicinam dico magicenque, eadem aetate illam Hippocrate hanc Democrito inlustrantibus circa Peloponnesiacum Graeciae bellum, [II 217. 20 App.] quod gestum est a CCC urbis nostrae anno ... (11) non levem et Alexandri Magni temporibus auctoritatem addidit professioni secundus Osthanes comitatu eius exornatus planeque, quod*

medicina voglio dire e l'arte magica, giacché contemporaneamente l'una fu illustrata da Ippocrate e l'altra da Democrito, intorno all'epoca della guerra del Peloponneso, che durò dall'anno 300 di Roma... (11) Anche ai tempi di Alessandro Magno aggiunse non lieve autorità all'esercizio della magia un secondo Ostane che ebbe l'onore di accompagnare il re e che percorse addirittura, non c'è dubbio, tutta l'estensione della terra.

13 a) GALEN. *de simpl. med.* X 1 [III 298 Kühn]. Infatti alcuni di questi [*rimedi*] sono osceni e repugnanti, altri sono proibiti anche dalle leggi: e non so come mai intorno a questi ultimi arrivò a scrivere certe cose Senocrate, uomo non già vissuto anticamente bensì all'epoca dei nostri nonni, esistendo sotto il governo romano la proibizione di mangiar carne umana, mentre quegli scrive in modo del tutto credibile, come avendone fatto lui diretta esperienza, quali malattie si possono curare col mangiare o il cervello o le carni o il fegato di un uomo, quali con le ossa o della testa o della gamba o delle dita, da trangugiare [*in appositi beveraggi*] talora abbrustolite talora no, quali infine addirittura col sangue. PLIN. *nat. hist.* XXVIII 5 sgg. E non pochi tra i Greci descrissero anche il sapore dei vari visceri e delle singole membra, nulla tralasciando, sino ai ritagli esterni delle unghie; come se davvero possa sembrare giovevole alla salute trasformarsi da uomo in bestia feroce e divenire degni di malattia nell'atto stesso di applicare questa bella medicina - e con che razza di delusione, perbacco, se il rimedio non giova! E' ritenuto sacrilegio il guardare le interiora dell'uomo; che sarà dunque il divorarle? Chi escogitò codeste atrocità, o Ostane? (6) Perché sei tu in causa, eversore di ogni legge umana e maestro di arti mostruose, tu che ne fosti il primo creatore, credo, affinché della tua¹¹* vita non si perdesse memoria. Chi escogitò di mangiare membra umane? Qual congettura ve lo indusse? Quale origine può mai aver avuto codesta medicina? Chi fece sì che i venefici divenissero meno delittuosi che i rimedi contro i veleni? Ammetto che barbari e stranieri abbiano introdotto questi costumi; ma anche i Greci poterono adottare queste arti? (7) Restano trattazioni di Democrito, che insegnano che per un certo male giovano più le ossa del capo di un malfattore, per altri quelle dell'amico e dell'ospite. PHILO BYBL. *ap. EUSEB. praep. evang.* I 10, 53 [*dopo*: «Il mago Zoroastro nel suo Sacro compendio Persiano»] a proposito del «dio con la testa di sparviero». ... lo stesso dice di lui anche Ostane, nel libro che s'intitola *Ottateuco*. PEBECHIOS [*in Berthelot Chim. au moyen âge* II 309 sg.].

14) SENEC. *ep.* 90, 32. «Si dice che Democrito», egli [*Posidonio*] scrive, «inventò la volta, in modo che la curvatura delle pietre parzialmente inclinate fosse saldata dalla pietra che si pone al centro.» E questo dirò subito che è falso: perché anche prima di Democrito dovevano ben esserci dei ponti e delle porte, che hanno alla sommità sempre una certa curvatura. Per giunta, vi è uscito di mente che lo stesso Democrito inventò il modo di render molle l'avorio e il modo di trasformare in smeraldo una pietruzza mediante la cottura, sistema questo che si segue anche oggi per colorare pietre a ciò adatte. E sia pure che il filosofo abbia inventato questo sistema; ma certo, non in quanto era filosofo, lo ha inventato.

15) [*Al carattere già in parte alchimistico dei Χειρόκμητα o Rimedi artificiali* (B 300, 14) *si collega, sul finire dell'antichità, la letteratura opocrifia degli alchimisti. Nello scritto perduto Δημοκρίτου Φυσικὰ καὶ μυστικὰ (Libro delle*

nemo dubitet, orbem terrarum peragravit.

13 a. GAL. *de simpl. med.* X 1 [III 298 Kühn] ἔνια μὲν γὰρ αὐτῶν [Arzneimittel] ἀσελγῆ τέ ἐστὶ καὶ βδελυρά, τινὰ δὲ καὶ πρὸς τῶν νόμων ἀπηγορευμένα, [II 217. 25] περὶ ὧν οὐκ οἶδα, πῶς ἔγραψεν ὁ Ξενοκράτης, ἄνθρωπος οὐ πάλα γεγονώς, ἀλλὰ κατὰ τοὺς πάππους ἡμῶν, τῆς Ῥωμαϊκῆς βασιλείας ἀπηγορευκυίας ἀνθρώπους ἐσθίειν, ἀλλ' ἐκεῖνός γε ὡς αὐτὸς πεπειραμένος ἀξιόπιστος πάνυ γράφει, τίνα πάθη θεραπεύειν πέφυκεν ἐγκέφαλος ἐσθιόμενος ἢ σάρκες ἢ ἦπαρ ἀνθρώπου, τίνα δὲ τὰ τῆς κεφαλῆς ἢ κνήμης ἢ δακτύλων ὅστ' ἂν τὰ μὲν καθ' ἑντα τὰ δ' ἄκαυστα πινόμενα, [II 217. 30] τίνα δ' αὐτὸ τὸ αἷμα. PLIN. N. H. XXVIII 5ff. *nec pauci apud Graecos singulorum viscerum membrorumque etiam saporis dixere omnia persecuti ad resemina unguium, quasi vero sanitas videri possit feram ex homine fieri morboque dignum in ipsa medicina, egregia, hercules, frustratione, si non [II 218. 1 App.] prosit. adspici humana exta nefas habetur, quid mandi? quis ista invenit, Osthanes?* (6) *tecum enim res erit eversor iuris humani monstrorumque artifex qui primus ea condidisti credo, ne vita oblivisceretur <tui>. qui invenit singula membra humana mandere? qua coniectura inductus? quam [II 218. 5 App.] potest medicina ista originem habuisse? quis veneficia innocentiora fecit quam remedia? esto, barbari externique ritus invenerant, etiamne Graeci suas fecere has artis?* (7) *extant commentationes Democriti ad aliud noxii homini ex capite ossa plus prodesse, ad alia amici et hospitis.* PHILO BYBL. b. EUS. P. E. I 10, 53 (nach Ζωροάστρης δὲ ὁ μάγος ἐν τῇ ἱερᾷ συναγωγῇ [II 218. 10 App.] τῶν Περσικῶν ὑβερ den θεὸς κεφαλὴν ἔχων ἰέρακος) τὰ δ' αὐτὰ καὶ Ὀστάνης φησὶ περὶ αὐτοῦ ἐν τῇ ἐπιγραφομένῃ **Ὀκτατεύχοι**. PEBECHIOS b. Berthelot *Chim. au moyen âge* II 309 f.

14. SENEC. *ep.* 90, 32 "Democritus" inquit [Poseidonius] "invenisse dicitur fornicem, ut lapidum curvatura paulatim inclinatum medio saxo alligaretur". [II 218.15 App.] *hoc dicam falsum esse necesse est enim ante Democritum et pontes et portas fuisse, quarum fere summa curvantur. excidit porro vobis eundem Democritum invenisse, quemadmodum ebur molliretur, quemadmodum decoctus calculus in smaragdum converteretur, qua hodieque coctura inventi lapides <in> hoc utiles colorantur.*

15. [II 218. 20 App.] An den teilweise bereits alchemistischen Charakter der Χειρόκμητα (B 300, 14) knüpft im Ausgang des Altertums die Literatur der Goldmacherzunft an. In der verlorenen Schrift Δημοκρίτου Φυσικὰ καὶ μυστικὰ erscheint

proprietà naturali e misteriose), Democrito appare come adepto del mago Ostane che nel tempio di Menfi lo inizia al mistero degli antichi scritti, dai quali poi Democrito ricava degli estratti. Si trovano indicati cinque scritti principali: 1. Sull'oro 2. Sull'argento 3. Sulle pietre 4. Sulla porpora 5. A Leucippo. Estratti da questi scritti in:]

16) SYNCELL. I p. 471 Dindorf. Era allora in fama Democrito di Abdera, filosofo e mago. Egli in Egitto fu iniziato ai misteri da Ostane il Medo (ch'era stato mandato in Egitto dai re persiani di allora a presiedere al culto egiziano) nel tempio di Menfi insieme con altri sacerdoti e filosofi, tra i quali vi erano una tale Maria, sapiente ebrea, e Pàmmene; e scrisse intorno all'oro e all'argento e alle pietre e alla porpora, ma in modo oscuro, come anche Maria. Ma questi due, cioè Democrito e Maria, furono lodati da Ostane per aver nascosto l'arte con molti e sapienti enigmi, mentre fu da loro biasimato Pàmmene per avere scritto le cose apertamente.

17) [SYNES.] ad Dioscorum comment. in Democr. [Coll. Alchim. Gr. I 56, 7 Berthelot]. Democrito, venuto da Abdera, mago, il quale indagò tutti i problemi naturali e scrisse sugli esseri in conformità della loro natura. Abdera è una città della Tracia; ma egli poi divenne espertissimo nelle scienze, giacché, andato in Egitto, fu iniziato ai misteri dal grande Ostane nel tempio di Menfi dove c'erano anche tutti i sacerdoti dell'Egitto. Ricevuta da lui l'ispirazione, compose quattro libri sull'arte del tingere, cioè sull'oro e l'argento e le pietre e la porpora. E ripeté che veramente egli li compose per averne avuta l'ispirazione dal grande Ostane. Questi infatti fu il primo che scrisse che «la natura si compiace della natura, e la natura domina la natura, e la natura vince la natura»^{112*} ecc. [= NECHEPSO fr. 28, 4; RIESS, «Philol.» Suppl. VI, 379; Kopp, «Beitr. z. Gesch. d. Chemie», I, 130].

18) [Estratti da questo Tetrabiblo, sotto il titolo Δημοκρίτου φυσικά καὶ μυστικά in Coll. Alchim. Gr. I 41 sgg. Saggio p. 43, 14]. Mentre dunque ci si trovava nel tempio, ecco che una colonna si spezza da sé all'improvviso, e noi non vedevamo che essa avesse nulla nel suo interno. Ma Ostane diceva che erano in essa gelosamente conservati i libri dei nostri avi e tosto, accompagnandoci in mezzo al tempio, ci portò là presso: e noi, chinandoci, ci meravigliavamo, perché, avendo osservato senza che nulla ci potesse sfuggire, non riuscimmo a trovare colà che questo discorso, ottimo sotto ogni riguardo: «la natura [domina] la natura» ecc.

[Segue nella raccolta del Berthelot il:] Libro V di Democrito a Leucippo [p. 53, 16]. Ecco dunque, o Leucippo, che tutto quanto vi era intorno a queste arti degli Egizi nei libri dei profeti persiani io scrissi nel dialetto volgare, a cui esse [arti] si adattano benissimo; ma il libro non è volgare. Esso contiene infatti enigmi mistici antichi e venerandi, che furono confidati ai Fenici dai prischi e divini re dell'Egitto. Ed io, per l'amicizia che ti porto, esporrò appunto quegli enigmi venerandi che sono stati scritti per me dai figli degli Egizi. Ma non sarò pago finché non avrò introdotto te, o medico, apertamente in tutti questi misteri, anche per mezzo d'interprete. La trattazione riguarda l'imbiancatura e l'indoratura, cioè i sistemi di ammolimento e di cottura del minerale di rame e così via sino alla colorazione di esso, poi [enumerata] quante cose strane e inopinate si possono in seguito ricavare dallo stesso rame e dal cinabro, per esempio ricavare l'oro dalla calamina e da altre specie [di minerale], e inoltre quali meraviglie si ottengono con la calcinazione e con la combinazione delle sostanze [Cfr.

D. als Adept des Magiers Ostanes, der ihn im Tempel zu Memphis in die alten Schriften einweihet, aus denen dann D. Auszüge [II 219. 1 App.] mitteilt. Fünf Hauptschriften werden genannt; 1. Περί χρυσοῦ, 2. Περί ἀργύρου, 3. Περί λίθων, 4. Περί πορφύρας, 5. Πρὸς Λεύκιππον. Exzerpte daraus bei:

16. SYNCELL. I p. 471 Dind. Δ. Ἀβδηρίτης φυσικὸς φιλόσοφος ἤκμαζεν. ἐν [II 219. 5] Αἰγύπτῳ μνηθεὶς ὑπὸ Ὀστάνου τοῦ Μηδοῦ σταλέντος ἐν Αἰγύπτῳ παρὰ τῶν τηνικαῦτα βασιλέων Περσῶν ἄρχειν τῶν ἐν Αἰγύπτῳ ἱερῶν ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Μέμφεως σὺν ἄλλοις ἱερεῦσι καὶ φιλοσόφοις, ἐν οἷς ἦν καὶ Μαρία τις Ἑβραία σοφὴ καὶ Παμμένης, συνέγραψε περὶ χρυσοῦ καὶ ἀργύρου καὶ λίθων καὶ πορφύρας λοξῶς, ὁμοίως δὲ καὶ Μαρία. ἀλλ' οὗτοι μὲν Δ. καὶ Μαρία ἐπὶνέθησαν παρὰ Ὀστάνου [II 219. 10] ὡς πολλοῖς καὶ σοφοῖς αἰνίγμασι κρύψαντες τὴν τέχνην, Παμμένους δὲ κατέγνωσαν ἀφθόνως γράψαντος.

17. [SYNES.] ad Dioscorum comment. in Democr. [Berthelot Coll. d. Alchim. I 56, 7]. Δ. ἐλθὼν ἀπὸ Ἀβδήρων φυσικὸς ὢν καὶ πάντα τὰ φυσικὰ ἐρευνήσας καὶ συγγραψάμενος τὰ ὄντα κατὰ φύσιν. Ἀβδηρα δὲ ἐστὶ πόλις Θράκης [II 219. 15] ἐγένετο δὲ ἀνὴρ λογιώτατος, ὃς ἐλθὼν ἐν Αἰγύπτῳ ἐμυσταγωγῆθη παρὰ τοῦ μεγάλου Ὀστάνου ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Μέμφεως σὺν καὶ πᾶσι τοῖς ἱερεῦσιν Αἰγύπτου. ἐκ τούτου λαβὼν ἀφορμὰς συνεγράψατο βίβλους τέσσαρας βαφικὰς, περὶ χρυσοῦ καὶ ἀργύρου καὶ λίθων καὶ πορφύρας. λέγω δὴ, τὰς ἀφορμὰς λαβὼν συνεγράψατο παρὰ τοῦ μεγάλου Ὀστάνου. ἐκεῖνος γὰρ ἦν πρῶτος ὁ γράψας [II 219. 20 App.] ὅτι ἡ φύσις τῆι φύσει τέρπεται καὶ ἡ φύσις τὴν φύσιν κρατεῖ καὶ ἡ φύσις τὴν φύσιν νικᾷ κτλ. [= NECHEPSO fr. 28, 4; RIESS Philolog. Suppl. VI (1891/3) 379. Kopp a. O. S. 130].

18. Auszüge aus dieser Tetrabiblos unter dem Titel Δημοκρίτου φυσικά καὶ μυστικά in Berthelots Coll. d. Alchim. I p. 41 ff. Probe: p. 43, 14 [II 219. 25 App.] ὡς οὖν ἦμεν ἐν τῷ ναῶι ἐξ αὐτομάτου στήλη τις [ἡ κιόνιον] διαρρήγνυται, ἦν ἡμεῖς ἐωρῶμεν ἔνδον οὐδὲν ἔχουσαν. ὁ δὲ Ὀστάνης ἔφασκεν ἐν αὐτῇ τὰς πατρώιας τεθησαυρίσθαι βίβλους καὶ προκομίσας εἰς μέσον ἤγαγεν· ἐγκύψαντες δὲ ἔθαυμάζομεν, ὅτι μηδὲν ἦμεν παραλείψαντες, πλὴν τούτον τὸν λόγον εὖρομεν ἐκεῖ πάννυ χρησίμων· ἡ φύσις τὴν φύσιν κτλ.

[II 219. 30 App.] Es folgt in der Sammlung Δημοκρίτου βίβλος ἑ̄ προσφωνηθεῖσα Λεύκιππῳ p. 53, 16 ἰδὸν μὲν ὃ ἦν, ὃ Λεύκιππε, περὶ τούτων τῶν τεχνῶν τῶν Αἰγυπτίων (ἐν ταῖς τῶν) προφητέων Περσικαῖς βίβλοις, ἔγραψα τῆι κοινήι διαλέκτῳ, πρὸς ἦν δὴ μάλιστα ἀρμόζονται· ἡ δὲ βίβλος οὐκ ἔστι κοινή. αἰνίγματα γὰρ ἔχει μυστικὰ παλαιὰ τε καὶ ὠγύγια (?) ἅπερ οἱ πρόγονοι καὶ θεοὶ [II 219. 35 App.] Αἰγύπτου βασιλεῖς τοῖς Φοίνιξι ἀνέθεντο. ἐγὼ δὲ ὁ φίλος σου ὠγύγια (?) αἰνίγμασιν [II 220. 1 App.] χρήσομαι ἅ δὴ γεγράφαται μοι τοῖς Αἰγυπτίῳ παισίν. ἀλλὰ σοί, ἰατρέ, καὶ δι' ἔρμηνέως πάντα οὐ παύσομαι ἀναφανδὸν ἐνεξηγοῦμενος. περιέχει δὲ ἡ συγγραφὴ λεύκωσίν τε καὶ ξάνθωσιν ἢ χαλκολίθου τε μαλάξιας καὶ ἐψησίας καὶ ἕως βαφικῆς, ὕστερον δὲ ὅσα πάλιν παράδοξα γίνονται ἐξ αὐτοῦ τοῦ χαλκοῦ καὶ [II 220. 5 App.] κινναβάρεως, ἔχε ποιῆσαι χρυσὸν (ἐκ τῆς) καδμίας τε καὶ ἄλλων εἰδῶν, καὶ καύσειον πάλιν (καὶ) ἐπιπλοκῶν ὅσα παράδοξα γίνονται. Vgl. OLYMPIOD. das. p. 78, 12; 79, 3 ff.; 97, 6 usf. ZOSIMOS a. O. II 122 aus Demokrit: 'δέξει λίθον τὸν οὐ

OLYMPIOD. *de arte sacra lap. phil.* p. 78, 12; 79, 3 sgg.; 97, 6 ecc.]. ZOSIM. *ivi* II 122 [da «Democrito»]. Prendi una pietra che non è una pietra, quella che non ha nessun pregio e il massimo pregio, che ha tante forme ed è priva di forma, che è sconosciuta ed è nota a tutti, che ha tanti nomi e non ha alcun nome, voglio dire la selenite [cfr. 119, 11 sgg.].

ZOSIM. II 159, 3. E queste sue trattazioni così Democrito le indirizza ai profeti egizi: «A te, o Filarete, al quale si rivolge la mia arte, io indirizzo questa trattazione dell'arte, condotta in modo particolareggiato».

ZOSIM. III 448, 19 [pietra filosofica]. Democrito dice al re: «Se tu non impari a conoscere le sostanze e non mescoli le sostanze e non intendi le specie e non congiungi i generi ai generi, invano, o re, hai intrapreso questa fatica».

[Nell'indice del cod. Ven. 229 (manoscritti principali degli alchimisti) gli scritti Sulla fabbricazione dell'oro e Sulla fabbricazione dell'asem (propriamente elettro, ma qui argento) sono citati sotto il nome di Democrito (pubblicati dal Berthelot, 1, p. 49.)

19) [Gli esordi dell'arte di fabbricar l'oro si rivelano già^{113*} nel n. 1 della raccolta di prescrizioni del testo seguente: Pap. Lond. 121, III sec. d. C. C. 5 b, v. 168 (KENYON, *Greek Papyri in the British Museum*, 1, 1893, p. 89)].

Passatempi di Democrito

1. Dare a vedere di trasformare il rame in oro: devi mescolare dello zolfo vergine con della creta e impastarli insieme.
2. Fare che un uovo divenga simile a una mela: bollito l'uovo, cospargilo di zafferano mescolato col vino.
3. Porre il cuoco in condizione di non poter accendere il fuoco: mettilgli nel focolare dell'erba sempreviva.
4. Mangiare aglio senza puzzare: mangiaci sopra delle radici di bietola arrostate.
5. Perché una vecchia non chiacchieri molto e non beva molto: scuoti un pino e fagliene cadere gli aghi nel bicchiere.
6. Far combattere tra loro dei gladiatori dipinti: giusto sotto di loro affumicare una testa di lepre.
7. Perché possa riscaldarsi uno che abbia mangiato dei cibi freddi: dargli una infusione di scilla in acqua tiepida per lavarsi; da liberarsene quindi con olio.
8. [Mutilo].
9. Per non ubriacarsi quando si beve molto: mangiare del polmone di maiale arrostito.
10. Per non soffrir la sete quando si viaggia: sorbire un uovo crudo rotto nel vino.
11. Per poter ripetere molte volte l'amplesso: cinquanta pine con due ciati di passito e berlo dopo avervi macinato (venti)^{114*} grani di pepe.
12. Poterlo avere eretto quando si vuole: ungiti l'estremità con miele misto con un po' di pepe macinato.

20) PAP. MAG. LUGD. 384, IV sec. d. C. [DIETERICH, «Jahrb. f. Ph.» Suppl., XVI, 813]. Sfera di Democrito, pronostico di vita e di morte. Guarda sotto qual giorno della luna cadde malato e il nome personale di lui: aggiungi il calcolo della luna e guarda quante volte ci stanno trenta giorni; poi prendi il numero di giorni che avanza e conta tanti giorni sulla sfera; e, se il numero viene nella parte superiore, vuol dire che quello vivrà, se viene nella parte inferiore, che morrà.

68 B 301. FULGENT. *mitol.* II 14. «Dromocrites in Theogonia». FULGENT. *mitol.* III 7. «Dromocrites in Fisiologumenon» [dove si vuole l'emendazione «Democritus».

λίθον, τὸν ἄτιμον καὶ πολύτιμον, τὸν πολύμορφον καὶ ἄμορφον, τὸν ἄγνωστον καὶ πᾶσι γνωστόν, [II 220. 10 App.] τὸν πολυώνυμον καὶ ἀνώνυμον, τὸν ἀφροσέληνον λέγω'. Vgl. 119, 11 ff.

ZOSIM. II 159, 3 καὶ ταῦτα μὲν οὕτως πρὸς τοὺς Αἰγυπτίους προφήτας ὁ Δ. γράφει ἔγὼ δὲ πρὸς σέ, ὦ Φιλάρετε, πρὸς ὄν ἢ δύναμις, τὴν κατὰ πλάτος σοὶ γράφω τέχνην'.

ZOSIM. III 448, 19 [Stein der Weisen] ὁ Δ. φησὶ πρὸς τὸν βασιλέα 'εἰ μὴ τὰς οὐσίας [II 220. 15 App.] καταμάθῃς καὶ τὰς οὐσίας κεράσης καὶ τὰ εἶδη νοήσης καὶ τὰ γένη συνάψῃς τοῖς γένεσιν, εἰς μάτην τῷ κόπῳ ἐπεχείρησας, ὦ βασιλεῦ'.

Im Index des Venet. 229 [Haupths. der Alchem.] werden die Schriften Περὶ χρυσοῦ ποιήσεως und Περὶ ἀσήμου [eig. Elektron, hier Silber] ποιήσεως [abgedr. bei Berthelot I 40] unter Demokrits Namen besonders aufgeführt.

19. [II 220. 20 App.] Die Anfänge der Goldmacherkunst zeigt bereits Nr. 1 der Rezeptsammlung des PAPYR. LONDIN. 121 [III Jahrh. n. Chr.] c. 5b v. 168 [Kenyon *Greek Pap. in the Br. Mus.* (I 1893) S. 89. *Pop. Graec. mag.* ed. Preisendanz II 7].

Δημοκρίτου παίγνια

[II 220. 25 App.] ἄ. τὰ χαλκᾶ χρυσοῦ ποιῆσαι φαίνεσθαι· θεῖον ἄπυρον μετὰ τῆς κρητηρίας μείξας ἔκμασσε. β. ὠιὸν ὄμοιον μήλωι γενέσθαι· ζέσας τὸ ὠιὸν χρῆε κρόκωι μείξας μετ' οἴνου.

[II 221. 1 App.] γ. μάγειρον μὴ δύνασθαι τὴν πυρὰν ἀνάψαι· βοτάνην ἀεὶζων θεὸς αὐτοῦ εἰς τὴν ἐστίαν.

δ. φαγόντα σκόρδα μὴ ὄζειν· ῥίζας σέυτλου ὀπτήσας φάγε.

ε. γραῦν μῆτε πολλὰ λαλεῖν μῆτε πολλὰ πίνειν· πίτυν κόψας βάλε αὐτῆς εἰς [II 221. 5 App.] τὸ κρᾶμα.

ς. μονομάχας [so] ἐζωγραφημένους μάχεσθαι· ὑποκάτω αὐτῶν κάπνισον λαγοῦ κεφαλῆν.

ζ. ψυχρὰ τρώγοντα κατακαίεσθαι· σκίλλαν εἰς ὕδωρ χλιαρον· βρέξας δὸς αὐτῷ νίψασθαι· λύσις ἐλαίου.

[II 221. 10 App.] η̄ Verstümmelt.

θ. πολλὰ πίνοντα [καὶ] μὴ μεθύειν· χοιραῖον πνεύμονα ὀπτήσας φάγε.

ι. ὀδοιποροῦντα μὴ διψᾶν· ὠιὸν (ὠμόν) (εἰς) οἶνον ἀνακόψας ῥόφα.

ια. πολλὰ βινεῖν δύνασθαι· στροβίλια πεντήκοντα μετὰ δύο κυάθων γλυκέος καὶ

(κ) κόκκους πεπέρεως τρίψας πίε.

[II 221. 15 App.] ιβ. στύειν, ὅτε θέλεις· πέπερι μετὰ μέλιτος τρίψας χρῆέ σου τὸ π[έλ]μα.

20. PAPIR. MAGIC. LUGD. 384 IV. Jahrh. n. Chr.

[DIETERICH *Jahrb. f. kl. Ph.* Suppl. XVI, 813. Preisendanz a. O. S. 81] **Δημοκρίτου Σφαῖρα**. Προγνωστικὸν ζωῆς καὶ θανάτου. γνώθι πρὸς τίνα σελήνην ἀνέπεσε νοσῶν καὶ τὸ ὄνομα τὸ ἐκ γενετῆς συννήφισον τῆι σελήνηι καὶ βλέπε, πόσαι [II 221. 20] τριακάδες γίνονται, καὶ τὰ περιλειπόμενα τοῦ ἀριθμοῦ κατανόησον εἰς τὴν 'σφαῖραν' καὶ ἂν ἦ ἄνω ἢ ἠΰφως, ζήσει, ἔάν δὲ κάτω, τελευτήσει. Darunter die Tabelle.

68 B 301. FULGENT. *Mitol.* zitiert II 14 *Democrites in Theogonia*, III 7 *Democrites in Fisiologumenon*, wo *Democritus* emendiert wird. Auf alle Fälle Schwindel des Fulg.

In ogni caso, sempre falsificazione di Fulgenzio].

68 B 302. Manca ogni sicurezza per le Δεμοκρίτου γηῶμαι (Massime di Democrito) del Corpus Parisinum profanum [cod. Paris. gr. 1168, secondo Elter; da questo Corpus provengono le corrispondenti Democritea di Massimo]:

163 [= Sotade: Maximus c. 42; USENER «Rh. Mus.» 55, 334].

164 = B 209. 165 = B 234. 166. Col mutare delle circostanze, anche quelli che sono assai potenti vengono ad aver bisogno dei più deboli. 167 [AESCHIN. 3, 147] = STOB. III 43, 35. 168 Curare un morto e correggere un vecchio è la stessa cosa [cfr. *Gnomica homoeomata* ed. Elter I p. 41, 68]. 169 L'amico sincero deve essere presente nei momenti della gioia perché chiamato, nei rovesci deve esserti subito vicino senza bisogno di chiamarlo = DEI 165 [Ἐκ τῶν Δεμοκρίτου Ἐπικτήτου Ἰσοκράτους ed. Ωαξησμητη *Stud. z. d. Floril* p. 193: anche questa raccolta è priva di ogni sicurezza]. 170 Il non poter aiutare gli amici è indizio di mancanza di mezzi, il non volere è segno di malvagità. 171 I veri amici rendono dolci le amicizie e più lievi le sventure, dividendo con noi la gioia di quelle e il dolore di queste. 172 [ISOCR. *Demon.* 23] = DEI 73. 173 = B 47. 174 Scegli di essere amabile piuttosto che temibile, durante la vita: perché, se uno da tutti è temuto, è certo che egli teme tutti. 175 Bisogna proporsi molto sicure le mete, molto egregie le azioni [*homoeom.* n. 142]. 176 [ISOCR. *Nicocl.* 38] = DEI 87. 177 Colui che ha un comando deve avere capacità di riflettere dinanzi alle occasioni che gli si presentano, ardimento di fronte ai nemici, benevolenza verso coloro che sono sottoposti al suo comando. 178 Colui che vuol comandare agli altri deve cominciare a comandare anzitutto a se stesso. 179 Un beneficio piccolo, ma che giunga nel momento del bisogno, è grandissimo per chi lo riceve mentre è nelle difficoltà = B 94. 180 = B 180. 181. Come in uno specchio si vedono le caratteristiche dell'aspetto esteriore, così in una conversazione appaiono quelle dell'anima [*homoeom.* n. 19 a]. 182 [cfr. STOB. II 31, 53]. 183 = B 272. 184 Incessante è in tutti gli uomini il desiderio della ricchezza: quando non la possediamo, essa ci logora col desiderio; quando la possediamo ci tortura con le preoccupazioni; quando ci capita di perderla, coi dolori. 185 Ti renderà degno di Dio il non fare nulla d'indegno. 186 L'uomo, di simile a Dio, possiede l'agire con giustizia, dal momento che l'agire con giustizia non è merce che si acquisti al minuto, e così pure il beneficiare e il dire la verità [cfr. STERNBACH, «Wien. Stud.», IX, 200]. 187 Anche il bravo pilota qualche volta fa naufragio, e così l'uomo virtuoso va incontro ad insuccessi [*homoeom.* n. 124]. 188 [cfr. STOB. III 17, 30]. 189 Come la spada taglia, così la calunnia divide gli amici [*homeom.* I p. 41]. 190 = B 185. 191 L'ira dei buoni ha questo di caratteristico: che giova a colui che è sdegnato senza danneggiare colui contro cui si rivolge lo sdegno. 192 Preferisci donare il poco anziché promettere il molto: perché il pericolo è lontano e colui che deve ricevere il beneficio ha bisogno di fatti e non di parole. 193 E' adattissimo per l'amicizia colui che sa ricevere ogni sorta d'ingiustizie e sopportarle. 194 = B 218. 195 = B 60. 196 Guardarsi dalla fretta e dalla voracità quando si mangia: queste maniere, infatti, hanno un che di canino e convengono alle bestie piuttosto che agli uomini. 197 Come un profumo piace non tanto perché sia delizioso o perché abbondante ma perché in buono stato, così anche il cibo va bene non quando è ghiotto né quando è molto ma quando è sano. 198 Chi stima la virtù, apprezza prima di

68 B 302. [II 222. 1 App.] Ohne Gewähr sind die Δεμοκρίτου γηῶμαι des CORPUS PARISINUM PROFANUM [Cod. Paris. gr. 1168 nach Elter; aus diesem Corpus stammen die entsprechenden Democritea des Maximus]:

163 εἰ μὲν ἢ μαθεῖν . . . παθεῖν γὰρ χρῆ [= Sot. Max. c. 42. USENER *Rhein. Mus.* 55, 334 = *Kl. Schr.* IV 328] [II 222. 5] 164 = B 209. 165 = B 234. 166. ταῖς τῶν καιρῶν μεταβολαῖς καὶ οἱ σφόδρα δυνατοὶ τῶν ἀσθενεστέρων ἐνδεεῖς γίνονται. 167 [AESCH. 3, 147] = STOB. III 43, 35. 168 νεκρὸν ἰατρεύειν καὶ γέροντα νοθετεῖν ταῦτόν ἐστι [cfr. *Gnomica homoeomata* ed. Elter I p. 41, 68]. 169 τὸν σπουδαῖον φίλον πρὸς μὲν τὰς εὐφροσύνας κληθέντα δεῖ παρεῖναι, πρὸς δὲ τὰς περιστάσεις [II 222. 10 App.] αὐτόκλητον δεῖ συμπαραεῖναι = DEI 165 [Ἐκ τῶν Δεμοκρίτου Ἐπικτήτου Ἰσοκράτους ed. Wachsmuth *Stud. z. d. Floril* p. 193; auch diese Sammlung ist ohne Gewähr]. 170 τὸ μὴ δύνασθαι βοηθεῖν τοῖς φίλοις ἀπορίας, τὸ δὲ μὴ βούλεσθαι κακίαις τεκμήριον. 171 οἱ ἀληθινοὶ φίλοι καὶ τὰς φιλίας ἡδέιας καὶ τὰς συμφορὰς ἐλαφροτέρας ποιοῦσιν ὧν μὲν συναπολαύοντες ὧν δὲ μεταλαμβάνοντες. [II 222. 15] 172 [ISOCR. *Demon.* 23] = DEI 73 173 = B 47 174 ποθητὸς εἶναι μᾶλλον ἢ φοβερὸς κατὰ τὸν βίον προαιροῦ· ὃν γὰρ πάντες φοβοῦνται, πάντας φοβεῖται. 175 τὰς μὲν γραμμὰς ἀσφαλεστέρας, τὰς δὲ πράξεις λαμπροτέρας ἔχειν δεῖ [Elter *Homoeom.* n. 142]. 176 [ISOCR. *Nicocl.* 38] = DEI 87. 177 τὸν ἄρχοντα δεῖ ἔχειν πρὸς μὲν τοὺς καιροὺς λογισμὸν, πρὸς δὲ τοὺς ἐναντίους τόλμαν, [II 222. 20] πρὸς δὲ τοὺς ὑποτεταγμένους εὐνοίαν. 178 δεῖ δὲ τὸν ἐτέρων μέλλοντα ἄρξειν αὐτὸν ἑαυτοῦ πρῶτον ἄρχειν. 179 ἐν μὲν τοῖς ἐσόπτροις ὁ τῆς ὄψεως = B 94. 180 = B 180. 181. ἐν δὲ ταῖς ὀμιλίαις ὁ τῆς ψυχῆς χαρακτήρ βλέπεται = *Homoeom.* n. 19 a. 182 Vgl. STOB. II 31, 53 183 = B 272. 184 διηνεκῆς ἐπὶ πᾶσιν ἀνθρώποις ἢ τοῦ [II 222. 25 App.] πλούτου ἐπιθυμία. μὴ κτηθεῖσα μὲν γὰρ τρύχει, κτηθεῖσα δὲ βασανίζει ταῖς φροντίσιν, ἀποκτηθεῖσα δὲ ταῖς λύπαις. 185 θεοῦ ἄξιόν σε ποιήσει τὸ μηδὲν ἀνάξιον [αὐτοῦ fūgt Max. zu] πράττειν. 186 θεῶν ὅμοιον ἔχει ὁ ἄνθρωπος τὸ εὖ ποιεῖν, ὅταν τὸ εὖ ποιεῖν μὴ καπηλεύεται, καὶ τὸ εὐεργετεῖν καὶ ἀληθεύειν vgl. STERNBACH *Wien. Stud.* IX (1887) 200 187 καὶ κυβερνήτης ἀγαθὸς ἐνίστε ναυαγεῖ καὶ ἀνήρ σπουδαῖος [II 222. 30] ἀτυχεῖ = *Homoeom.* n. 124 188 vgl. STOB. III 17, 30] 189 ἢ μὲν μάχαира τέμνει, ἢ δὲ διαβολῆ χωρίζει φίλους = *Gnom. hom.* I p. 41 190 = B 185 191 ἢ τῶν ἀγαθῶν ἕρις ὠφελεῖ τὸν ζηλοῦντα μὴ βλάβη τὸν ζηλοῦμενον. 192 μικρὰ διδόναι βούλου μᾶλλον ἢ μεγάλα ἐγγυᾶν: ὁ τε γὰρ κίνδυνος ἄπεστι καὶ ὁ λαβῶν ἔργου, οὐ λόγου χρεῖαν ἔχει. 193 ἐπιτηδειότατος πρὸς φιλίαν ὁ [II 222. 35] πλεῖστα ἀδικεῖσθαι δυνάμενος καὶ φέρειν. 194 = B 218 195 = B 60 196 τάχος καὶ ἔπειξις ἀπέστω τοῦ ἐσθίειν· κινῶδες γὰρ τοῦτο καὶ θηρίωι μᾶλλον ἢ ἀνθρώπωι πρέπον. 197 ὡσπερ οὖν ἄλειμμα οὐδὲ τὸ ἡδὺ καλὸν οὐδὲ τὸ μακρόν, ἀλλὰ τὸ ὑγιαῖνον, οὕτω καὶ τροφή οὐχ ἡ ἡδεῖα καλὴ οὐδ' ἡ πολλή, ἀλλ' ἡ ὑγιεινή. 198 ὁ ἀρετὴν τιμῶν πρῶτην ἀλήθειαν τιμᾶι καὶ μάλιστα ὡς [II 222. 40] ἀγαθοῦ παντὸς ἡγεμόνα οὖσαν. 199 = B 212 200 = B 214 201 = B 246 [II 223. 1] 202 = B 78 203 = B 75 204 = B 111 493 γνώμη Δημοκράτου = B 41 563 [wie die ff. aus Stob.] = B 41 588 = B 210 591 = B 214 b 595 [STOB. 7, 31 u. 55] = B 215 691 = B 86 875 = B 294. 710 [wie die ff. aus der Sammlung DEI] = Barocc. 190 [fehlt Wachsm.] Δ. τὸν [II 223. 5] φθόνον εἶπεν ἔλλκος εἶναι ἀληθείας. 711 =

- tutto e soprattutto la verità, reputando che essa sola è iniziatrice di ogni opera virtuosa. 199 = B 212. 200 = B 214. 201 = B 246. 202 = B 78. 203 = B 75. 204 = B 111. 493 Massima di Democrite = B 41. 563 [tolta, come le seguenti, da Stobeeo] = B 41. 588 = B 210. 591 = B 214 b. 595 [STOB. 7, 31 e 55] = B 215. 691 = B 86. 875 = B 294. 710 [tolta, come le seguenti, dalla raccolta DEI] = Barocc. 190 [manca nel Wachsmuth] Democrito diceva che l'invidia è una piaga della veracità. 711 = DEI 216 = B 89. 745 [manca nel Wachsm.] Non reputare mai felice un uomo per la ricchezza e per la fama che gode: perché tutti i beni di questa sorta sono legati a una fiducia più tenue del vento. 746-747 = DEI 193-194. 748 [manca nel Wachsm.] = B 284. 749 = DEI 189. 749 a [manca nel Wachsm.] = 188 qui sopra. 750-751 = DEI 190-191. 752 = DEI 200.
- 68 B 302 a. SENEC. ep. 7, 10. Democrito dice: un solo vale per me una moltitudine e una moltitudine quanto un solo [cfr. 22 B 49].
- 68 B 303. *Massime greco-siriache* ed. Ryssel [«Rh. Mus.» LI, 539] n. 33. [Democrito ha detto:] I saggi, quando si recano in un paese straniero, che non è il proprio, devono in silenzio e con cautela comportarsi da osservatori, mentre indagano e porgono orecchio per sentire qual è la fama intorno alla materia di cui si occupano i saggi che vi sono là; e come sono quelli e se possono competere con loro; mentre nel frattempo essi entro di sé tacitamente vanno paragonando l'insegnamento di quelli col proprio. E quando essi hanno fatto il paragone e hanno veduto quale delle due parti è superiore all'altra, allora debbono manifestare la ricchezza del loro sapere, per essere stimati a causa del tesoro da loro posseduto, nel mentre che compartono agli altri questa loro ricchezza. E se il loro sapere è troppo piccolo perché essi possano donarne altrui, apprendano essi dagli altri e poi se ne vadano.
- 68 B 304. *Massime greco-siriache* n. 42 p. 542. Democrito ha detto: «Io so soltanto che non so nulla». cfr. GNOMOL. VAT. 743 [«Wien. Stud.», X, 232] n. 56. Lo stesso [Democrito] disse: «Una sola cosa io so, che non so nulla» [cfr. 70 B 1].
- 68 B 305. QIFTI ap. Müller *Gr. Phil. in d. arab. Ueberl.* p. 36. Democrito, filosofo greco, autore di un'opera *Sulla filosofia*.
- 68 B 306. MASALA [Maschallah al-Misri, circa 800 d. C., in greco, nel cod. Vat. gr. 1056: cfr. *Catal. codd. astrol. gr. I* (Bruxelles 1898) p. 82, indice astrologico degli Arabi]. Democrito scrisse 14 libri: cioè *Sui genetliaci*, libri 6; *Sui quesiti principali*, libri 4; *Sulle congiunzioni degli astri*, libri 2; *Sul calcolo*, in un libro; *Sui climi*, in un libro.
- 68 B 307. [ORIBAS.] in *Aphorism. Hippocr.* [l'originale è una falsificazione bizantina] ed. Io. Guinterius Andernacus, Parisi 1533, f. 5 v. Inoltre diciamo che nessuno compose un'opera tale [gli *Aforismi*] quale scrisse Ippocrate, che fu chiamato dai filosofi amico della natura. Tentò Democrito, veramente, di scrivere qualche cosa di simile, però non vi riuscì così bene come Ippocrate.
- 68 B 308. COD. PARIS. 1630 (sec. XIV) f. 191 r [dopo 22 B 138]. Del filosofo Democrito la sentenza contraria [e segue l'epigramma che comincia: Παντοίη βιότοιο κτλ., riportato in *Anth. Pal.* IX 360 sotto il nome di Metrodoro].
- 68 B 309. ALBERT. MAGN. *eth.* I 1, 3. Ciò è anche quello che dice Democrito, che l'uomo sapiente è la misura di tutte
- DEI 216 = B 89 745 [fehlt Wachsm.] μηδέποτε μακαρίσις ἄνθρωπον ἐπὶ πλοῦτῳ καὶ δόξῃ· πάντα γὰρ τὰ τοιαῦτα τῶν ἀγαθῶν ἐλάττονι πίστει τῶν ἀνέμων δέδεται. 746-747 = DEI 193-194. 748 [fehlt Wachsm.] = B 284 749 = DEI 189. 749 a [fehlt Wachsm.] = oben 188 750-751 = DEI 190-191. 752 = DEI 200.
- 68 B 302 a. SENEC. Epist. 7, 10 [II 223. 10 App.] *D. ait unus mihi pro populo est et populus pro uno* [Vgl. 22 B 49].
- 68 B 303. GRAECO-SYR. SPRÜCHE übers. von Ryssel [*Rhein. Mus.* 51, 1896, 539] n. 33 D. hat gesagt: *Weise Leute müssen, wenn sie in ein fremdes Land geben, das nicht das ihre ist, unter Stillschweigen und in Ruhe die Kundschafter machen, indem sie zusehen und nach dem Rufe hinhorchen, den die Sache der Weisen, die dort sind, hat: wie sie sind und ob sie ihnen gegenüber bestehen können, indem sie ihre Worte mit den ihren in ihrem Sinne heimlich abwägen. Und wenn sie es abgewogen und gesehen haben, welche Partei der anderen überlegen ist, alsdann sollen sie den Reichtum ihrer Weisheit kund tun, damit sie um des Schatzes willen, der ihr Eigentum ist, gepriesen werden, in dem sie andere aus ihm bereichern. Und wenn der ihre zu klein ist, als daß sie davon spenden könnten, so nehmen sie von dem anderen und so gehen sie fort.* [II 223. 15]
- 68 B 304. GRAECO-SYR. SPRÜCHE übers. von Ryssel [*Rhein. Mus.* LI, 1896, 539] n. 42 D. hat gesagt: *Ich allein weiß, daß ich nichts weiß.* [II 223. 25] Vgl. GNOMOL. VAT. 743 [*Wien. Stud.* 10, 1888, 232] n. 56 ὁ αὐτὸς [Democritos] εἶπεν· Ἐν μόνον οἶδα, ὅτι οὐκ οἶδα.' Vgl. 70 B 1.
- 68 B 305. QIFTI bei A. Müller *Gr. Philos. in d. ar. Überl.* S. 36 «D. ein gr. Philosoph, Verfasser eines Buches *Über die Philosophie*».
- 68 B 306. MASALA [Maschallah al-Misri ca. 800 n. Chr. griech. im Vatic. gr. 1056, [II 223. 30 App.] S. *Catal. codd. astrol. gr. I* (Brux. 1898) p. 82, astrologischer Index der Araber] ὁ Δ. βιβλία τῶν ἡγῶν Περι γενεθλίων ζ, Περι ἐρωτήσεων δ, Περι τῶν συνόδων δύο, Περι λογισμοῦ ᾱ και Περι τῶν κλιμάτων ᾱ.
- 68 B 307. PSEUDORIBASIUS in *Aphorism. Hippocr.* [Original ist byz. Fälschung] ed. Io. Guinterius Andernacus Paris. 1533f. 5 v. *deinde dicimus [II 223. 35 App.] quod nemo tale opus [Aphorismen] potuit facere quale Hippocras, quem philosophi amicum naturae dixerunt. tentavit quidem D. tale facere, non tamen ut Hippocras perfecit.*
- 68 B 308. COD. PARIS. 1630 [nach 22 B 138] Δημοκρίτου φιλοσόφου τούναντίον. Παντοίην βιότοιο κτλ. = *Anth. Pal.* IX 360 Μητροδώρου.
- 68 B 309. ALBERTUS MAGNUS *Ethica I* 1, 3 (Vol. IV ed. Jammy p. 4) [II 224. 1] *hoc est etiam quod dicit D., quod homo*

le cose che sono [cfr. 80 B 1]. Per mezzo del senso infatti si ha la misura dei sensibili e per mezzo dell'intelletto la misura degli intelligibili; giacché ciascun oggetto si misura con ciò che è primo e semplicissimo nel genere suo; e ciò che è primo e semplicissimo in ciascun genere è la virtù. Il principio quindi della conoscibilità di ciascuna cosa è la virtù di essa; insomma la conoscenza di qualsiasi cosa si consegue nella conoscenza della sua potenza.

68 C 1. DAMOXEN. fr. 2, vv. 12-34, *da I sodali* (Σύντροφοι), *ap.* ATHEN. III 102 B [III 349 Kock].

Perciò il cuoco, qualora tu lo veda illetterato si che non conosce o, a dir meglio, possiede di Democrito (ah, tu ne ridi, tu lo credi inutile?) i libri tutti ben da cima a fondo, e non ha letto di Epicuro il *Canone*, caccialo via, di sterco insudiciandolo, come s'usa alle scuole dei filosofi! Perché i cuochi bisogna che ben sappiano, prima d'ogni ricetta, o mio carissimo, qual differenza c'è nelle sardelle dall'estate all'inverno; e che conoscano qual pesce è il più indicato da fidarcisi nella stagione che calano le Pleiadi, quale allor che s'approssima il solstizio. Ché i cangiamenti e i movimenti, male gravissimo per gli uomini, producono alterazioni - non lo sai? - nei cibi; solo le cose prese a tempo piacciono. Ma chi ci bada? Ed ecco allor le coliche, ecco i venti che sfuggono e ti fanno sfigurare l'invitato! Ma, quand'uno è servito da me, quel che gli portano è buon cibo che nutre e che assottigliasi nel digerire e piano piano evapora. E allora il succo arriva in modo eguale a tutti i pori. Ché, dice Democrito, se le sostanze nutritive arrivano in parte dove giunger non dovrebbero, danno la gotta con acuti spasimi. - Dunque la medicina anche mi bazzichi! - Fisico non sarei!^{115*}

2-6. *Epistulae Pseudohippocrateae* [rientrano nella letteratura romanzesca in forma epistolare; appartengono all'incirca al I sec. d. C. Saggi:]

68 C 2. [HIPPOCR.] 10, 3 [IX 322].^{116*} Egli [Democrito] indaga anche intorno agli inferi [B 0 c] e ne scrive.

68 C 3. [HIPPOCR.] 17, 15 [IX 356]. Sulla pazzia, egli disse [sott. scrivo: il sogg. è Democrito]... (16) E che scrivi intorno alla pazzia? E che altro, rispose, se non quale sia la sua natura e come abbia origine negli uomini e in qual modo si possa calmarla? Così tutti questi animali che vedi, prosegui, per ciò appunto li vado sezionando, non per odio all'opera divina, ma per cercare la natura della bile e la posizione sua propria. So infatti che la causa della pazzia è per lo più la bile sovrabbondante.

sapiens est mensura omnium quae sunt (vgl. 80 B 1). *per sensum enim est mensura sensibilium et per intellectum est mensura intelligibilium mensuratur enim unumquodque sui generis* [II 224. 5] *primo et simplicissimo primum autem et simplicissimum uniuscuiusque generis virtus est. virtus ipsius igitur est principium cognoscendi unamquamque rem cognitio igitur omnis rei perficitur in cognitione virtutis eius.*

68 C 1. DAMOXEN. fr. 2 Σύντροφοι bei ATHEN. III p. 102 B [III 349 K.].

[II 224. 10 App.] [v. 12] διόπερ μάγειρον, ὅταν ἴδῃς ἀγράμματον μὴ Δημοκρίτου τε πάντα διανεγνωκότα, μᾶλλον δὲ κατέχοντ', εὖ κατεγνωτισμένον (?), [v. 15] καὶ τὸν Ἐπικούρου Κανόνα, μινθώσας ἄφες. ὡς ἐκ διατριβῆς τοῦτο δεῖ γὰρ εἰδέναι, [II 224. 15 App.] τί' ἔχει διαφορὰν πρῶτον, ὧ βέλτιστε σύ, γλαυκίσκος ἐν χειμῶνι καὶ θέρει, πάλιν ποῖος περὶ δύσιν Πλειάδος συνειδέναι [v. 20] ἰχθὺς ὑπὸ τροπᾶς τ' ἐστὶ χρησιμώτατος. αἱ μεταβολαὶ γὰρ αἶ τε κινήσεις, κακὸν [II 224. 20 App.] ἠλίβατον ἀνθρώποισιν, ἀλλοιώματα ἐν ταῖς τροφαῖς ποιοῦσι, μανθάνεις; τὸ δὲ ληφθὲν καθ' ὠραν ἀποδίδωσι τὴν χάριν. [v. 25] τίς παρακολουθεῖ ταῦτα; τοιγαροῦν στρόφοι καὶ πνευμάτια γινόμενα τὸν κεκλημένον [II 224. 25] ἀσχημονεῖν ποιοῦσι. παρὰ δ' ἐμοὶ τρέφει τὸ προσφερόμενον βρῶμα καὶ λεπτύνεται ὀρθῶς τε διαπνεῖ. τοιγαροῦν εἰς τοὺς πόρους [v. 30] ὁ χυμὸς ὁμαλῶς πανταχοῦ συνίσταται. οὐ γὰρ, λέγει Δημοκρίτος, οὐ δεῖ πράγματα [II 224. 30] γινόμενα ποιεῖν τὸν φαγόντ' ἀρθριτικόν. [II 225. 1 App.] - καὶ τῆς ἰατρικῆς τι μετέχειν μοι δοκεῖς. - καὶ πᾶς ὁ φύσεως ἐντός.

EPISTULAE PSEUDHIPPOCRATEAE [Romanschriftstellerei in Briefform, etwa s. I n. Chr.]. Proben:

68 C 2. HIPPOCR. 10, 3 [IX 322 L.] [II 226. 1 App.] Ζητεῖ δὲ ὁ ἀνὴρ [Demokr.] καὶ Περὶ τῶν ἐν Ἄδου [B 0c II 130, 12], καὶ γράφει ταῦτα καὶ εἰδώλων φησὶ πλήρη τὸν ἥερα εἶναι [vgl. B 166. A 78. C 5], καὶ ὀρνέων φωνὰς ὠτακουστεῖ.

68 C 3. HIPPOCR. 17, 11 [IX 352 L.] Hippokrates erzähl: ἐπεὶ . . . ἐπλησίαζον, [II 226. 5 App.] ἔτυχεν [Demokr.] ὅτε ἐπῆλθον αὐτέωι τι δέ ποτε γράφων ἐνθουσιωδῶς καὶ μεθ' ὀρμῆς [vgl. B 18]. [354 L.] Aus dem Gespräch Hippokr.: Demokr.: H. τί τοῦτο τυγκάνεις γράφων, φράζε. - . . . περὶ μανίης, ἔφη [Dem.] . . . (16) τί περὶ μανίης γράφεις; - τί γὰρ, εἶπεν, ἄλλο, πλὴν ἦτις τε εἶη, καὶ ὅπως ἀνθρώποισιν ἐγγίνεται, καὶ τίνα τρόπον ἀπολωφέοιτο· τά τε γὰρ ζῶα ταῦτα ὁκόσα, [II 226. 10 App.] ἔφη, ὀρῆς, τουτέου μέντοι γε ἀνατέμνω εἵνεκα, οὐ μισέων θεοῦ ἔργα, χολῆς δὲ διζήμενος

68 C 4. [HIPPOCR.] 17, 40 [IX 368]. Soltanto nell'uomo la conoscenza, mercé la potenza della ragione, è pienamente limpida per quanto riguarda il presente ed è capace di prevedere il futuro. E gli uomini sono scontenti di tutte le cose e di nuovo alle medesime cose si avvicinano.

68 C 5. [HIPPOCR.] 18, 1 [IX 380]. Ho avuto agio di scrivere [sogg. Democrito] intorno all'ordinamento del mondo [B 4 b, 4 c; 5; 5 a] e alla descrizione del polo [B 15 a] e agli astri celesti [B 11 r - 14]... e di tutte [le composizioni] che ci traggono in inganno con le immagini giacché vanno cangiando nell'attraversare l'aria [cfr. A 77], sia quelle che l'universo offre alla nostra vista sia quelle che vengono a prodursi attraverso i cangiamenti di forma [B 8 a], di queste la mia mente svelò la natura con lunghe indagini. E ne fanno testimonianza i libri da me dedicati a questi argomenti.

68 C 6. [HIPPOCR.] 23, 1-11 [IX 392]. Democrito ad Ippocrate sulla natura dell'uomo.

(1) Conviene che tutti gli uomini, o Ippocrate, conoscano l'arte medica (giacché non soltanto è bello conoscerla, ma anche utile per la vita) e principalmente coloro che son divenuti provetti nella cultura e nel ragionamento: perché io ritengo la scienza medica sorella ed inseparabile compagna della filosofia. (2) Infatti «la filosofia sottrae l'animo al dominio delle passioni, come la medicina libera il corpo dalle malattie» [cfr. B 31]. E l'intelletto si sviluppa quando c'è la salute: di questa dunque è bene che siano previdenti custodi quelli che hanno senno, pensando che, quando lo stato del corpo è sofferente, l'intelletto non riesce neppure a infondere zelo per l'esercizio della virtù: infatti la malattia che s'impadronisce di noi offusca fortemente l'animo, facendo partecipare anche la mente alle sofferenze del corpo. (3) Ora, la descrizione del fisico dell'uomo corrisponde appunto a tale concezione. Il cervello è posto a custodia della sommità del corpo, della quale gli è affidata la sicurezza: esso è contenuto entro membrane nervose, protette da specie particolari di ossa duplici, adatte all'uopo, che racchiudono il cervello, signore e custode dell'intelletto, adornando la cute [sovrastante] con acconcio rivestimento di capelli. (4) Quanto agli occhi, la facoltà visiva, posta al sicuro entro molte tuniche e in uno stabile equilibrio di umidità, ha la sua sede nella cavità posta sotto la fronte; e la causa del vedere, la sensibilissima pupilla, è in situazione favorevole sotto la protezione dell'intreccio delle ciglia. Le due narici poi, che hanno la funzione di discernere gli odori, pongono un distacco alla vicinanza degli occhi. (5) Le labbra, formando col loro molle

φύσιν καὶ θέσιν· οἴσθα γὰρ ἀνθρώπων παρακοπῆς ὡς αἰτίη ἐπιτοπολὸν αὕτη πλεονάσασα, ἐπεὶ πᾶσι μὲν φύσει ἐνυπάρχει, ἀλλὰ παρ' οἷς μὲν ἔλαττον, παρ' οἷς δὲ τι πλεόν· ἢ δ' ἀμετρίη αὐτέης νοῦσοι τυγχάνουσιν . . . - [360 L.] ἴσθι δὲ νῦν περὶ τοῦ σέο γέλωτος τῷ βίῳ λόγον δώσω. - (25) . . . ἐγὼ . . . [II 226. 15 App.] γελῶ τὸν ἄνθρωπον, ἀνοίης [vgl. B 282. 197ff.] μὲν γέμοντα, κενεὸν δὲ [vgl. B 195] πρηγμάτων ὀρθῶν, πάσησιν ἐπιβουλήσιν νηπιάζοντα [vgl. B 76] καὶ μηδεμιῆς ἔνεκεν ὠφελείης ἀλγέοντα τοὺς ἀννηνύτους μόχθους [vgl. B 223], πείρατα γῆς καὶ ἀορίστους μυχοὺς ἀμέτροισιν ἐπιθυμίησιν [vgl. B 70. 224. 234 u. ö.] ὀδεύοντα, ἄργυρον τήκοντα καὶ χρυσὸν, καὶ μὴ παυόμενον τῆς κτήσιος [II 226. 20 App.] [vgl. B 285] ταύτης, αἰεὶ δὲ θορυβεύμενον περὶ τὸ πλεόν [vgl. B 224. 191], ὅκως αὐτοῦ ἐλάσσω μὴ γένηται· καὶ οὐδὲν αἰσχύνεται λεγόμενος εὐδαίμων [vgl. B 170. 171] . . .

68 C 4. HIPPOCR. 17, 40 [IX 368 L.] μόνη δ' αἴσθησις ἀνθρώπου ἀτρεκεῖη διανοίης τηλαυγῆς, τὸ τε ἔδον καὶ τὸ ἐσόμενον προοροεμένη. Δυσαρεστεῦνται πᾶσι, καὶ πάλιν [II 226. 25] τοῖσιν αὐτέοισιν ἐμπελάζονται [vgl. B 166. 175].

68 C 5. HIPPOCR. 18, 1 [IX 380 L.] [II 227. 1 App.] ἐτυγχάνομεν [Demokr.] δὲ περὶ κόσμον διαθέσιος [B 4 b, 4 c; 5; 5 a] καὶ πολογραφίης [B 15 a], ἔτι τε ἄστρον οὐρανίων [B 11 r - 14] ζυγγράφοντες . . . ὀκόσα γὰρ ἰνδαλμοῖσι διαλλάσσοντα ἀνὰ τὸν ἡέρα πλάζει ἡμέας [Vgl. II 103, 32], ἃ δὴ κόσμω ζυνεώραται κᾶν [II 227. 5 App.] ἀμειψιρυσμίης [B 8 a. 138f.] ἔδοντα τέτευχε, ταῦτα νόος ἐμὸς φύσιν ἐρευνήσας ἀτρεκέως ἐς φάος ἤγαγεν· μάρτυρες δὲ τουτέων βίβλοι ὑπ' ἐμοῖο γραφεῖσαι.

68 C 6. HIPPOCR. 23, 1ff. [IX 392 L.] Δημόκριτος Ἴπποκράτει περὶ φύσιος ἀνθρώπου.

(1) χρῆ πάντας ἀνθρώπους ἱητρικὴν τέχνην ἐπίστασθαι, ὧ Ἴπποκράτες, (καλὸν γὰρ ἅμα καὶ ζυμφέρον ἐς τὸν βίον), τουτέων δὲ μάλιστα τοὺς παιδείας καὶ λόγων [II 227. 10 App.] ἴδριας γεγενημένους. ἰ((στορίην σοφίης γὰρ δοκῶ ἱητρικῆς ἀδελφὴν καὶ ζύνοικον· (2) 'σοφίη μὲν γὰρ ψυχὴν ἀναρῦεται παθέων, ἱητρικὴ δὲ νοῦσους σωματῶν ἀφαιρέεται' [vgl. B 31]. αὕξεται δὲ νόος παρεούσης ὑγείης, ἦν καλὸν προνοεῖν τοὺς ἐσθλὰ φρονέοντας· ἕξως δὲ σωματικῆς ἀλγεούσης, οὐδὲ προθυμίην ἄγει νόος ἐς μελέτην ἀρετῆς· νοῦσος γὰρ παρεούσα δαινῶς ψυχὴν ἀμαυροῖ, φρόνησιν ἐς συμπαθείην [II 227. 15 App.] ἄγουσα. (3) φύσιος δὲ ἀνθρωπίνης ὑπογραφή θεωρίην ἔχει τοιήνδε· ὁ μὲν ἐγκέφαλος φρουρέει τὴν ἄκρην τοῦ σώματος, ἀσφάλειαν ἐμπεπιστευμένος, ὑμέσι νευρώδεσιν συνεισκατοικέων, ὑπὲρ ὧν ὀστέων διπλῶν φύσιες ἀναγκαίη ἀρηρῦται δεσπότην φύλακα διανοίης καλύπτουσιν ἐγκέφαλον, τριγῶν εὐκοσμία χρώτα κοσμεῦσαι. (4) τὸ δὲ τῶν ὀμμάτων ὀρητικὸν ἐν πολυχίτωνι φωλεῦον [II 227. 20 App.] ὕγραυ εὐσταθεῖη ὑπομετώποι κολασίη συνίδρυνται· θεωρίης δὲ αἴτιον· ἀκριβῆς [δὲ] κόρη φύλακα ταρσὸν εὐκαιρίη ὑπομένει. διπλοῖ δὲ ῥώθωνες, ὀσφρήσιος ἐπιγνώμονες, διορίζουσιν ὀφθαλμῶν γεινίην. (5) μαλακὴ δὲ χειλῶν ἀφή στόματι περιπτυσσομένη, ῥημάτων αἴσθησιν ἀκριβῆ τε διάθρῳσιν παρέσχηκε κυβερνωμένη. γένειον δὲ ἀκροτελὲς καὶ χελύνειον γόμφους συνηρμοσμένον. ἐνδοχεῖα [II 227. 25 App.] δὲ μύθων ὡτα δημιουργὸς ἀνέωγεν, οἷς ἐπεὶ ὁ θυμὸς οὐκ ἀσφαλῆς διήκονος ἀλογιστίης γίνεται. λαλιῆς μήτηρ γλῶσσα, ψυχῆς ἄγγελος, πυλωρεῦσα τὴν

contatto la chiusura della bocca, producono e regolano il senso e la esatta pronuncia delle parole. L'osso del mento termina alquanto appuntito ed è connesso alla mascella mediante le ossa zigomatiche. Poi l'artefice di quest'opera vi aperse le orecchie quali recipienti atti ad accogliere i discorsi; e, se l'animo che ad esse sovrasta non è ben saldo, diviene servo dell'irragionevolezza. La lingua, madre della favella, messaggera dell'animo, portinaia del gusto, è difesa dalle forti barriere dei denti. (6) La trachea e la faringe, congiunte, si accompagnano: l'una immette (l'aria) nelle vie respiratorie, l'altra invia il cibo sino al fondo del ventre spingendo fortemente. Il cuore, dalla forma di cono, è il re [*di tutto questo regno*]: esso è la fonte dell'ira; ed è cinto dal torace^{117*} che lo ripara da ogni minaccia. Nei polmoni le frequenti anfrattuosità, che vengono percorse dall'aria, fanno uscire il fiato che è causa della voce. (7) Ma quel che fornisce il sangue e lo trasforma in nutrimento, coi lobi che circondano a più riprese la vena cava, è il fegato, da cui traggono origine i desideri. La bile è verde ed ha la sua sede nel fegato; essa, se si spande fuori, corrompe il corpo umano. Di faccia al fegato, poi, giace la milza, pericolosa ed inutile ospite del corpo umano, non destinata ad alcuna funzione speciale. (8) Sta in mezzo a questi visceri, presiedendo ai loro movimenti, lo stomaco, che tutto riceve entro di sé; eppoi si distende regolando la digestione. Contenuti nel ventre, ove si agitano in servizio dell'insieme, si avvolgono gli intestini, con la funzione di ricevere e di espellere. (9) I due reni, situati al di sopra delle anche e rivestiti di grasso, sono per natura non estranei alla escrezione delle urine. Signore di tutto il ventre, il cosiddetto peritoneo avvolge tutto l'intestino, eccettuata solamente la milza. (10) Procedendo, si trova la vescica, che è di struttura nervosa: essa, situata allo sbocco delle anche, per mezzo del suo complicato sistema di vasi è la causa [*diretta*] della escrezione delle urine. Sta vicina a questa la generatrice delle creature, quella che (tremendamente dolorosa) è la causa delle innumerevoli doglie della donna, cioè la matrice, in posizione ben riparata: a chiuderne l'ingresso emerge dall'interno delle cosce una carne che viene stretta dai [suoi] nervi e proviene dalla sovrabbondanza di materia del ventre, cosa questa provvidenziale per il parto. (11) Sono poi sospesi al corpo, occupando una loro sede all'esterno, i testicoli, che servono per la procreazione dei figli e che sono rivestiti di molteplici tuniche; il membro virile, poi, [*composto di*] un intreccio di vene e di nervi e che compie l'escrezione dell'urina, è stato prodotto dalla natura come strumento della copulazione e nell'età della giovinezza si circonda di fitti peli. (12) Le gambe e le braccia e le estremità da esse dipendenti, avendo in sé raccolto il governo di ogni [*azione da compiersi in*] servizio [*del corpo*], compiono con prontezza i servizi comandati dai nervi. La incorporea natura, poi, creò nel nostro interno le più varie specie di visceri, i quali, quando la morte s'impadronisce [*del corpo*], tosto cessano dalla loro funzione.

68 C 7. STOB. IV 44, 81. Dal libro *Sulla tranquillità dell'animo* di Ipparco pitagoreo.^{118*}

(1) Poiché gli uomini, che hanno un brevissimo tempo da vivere, sogliono paragonarlo all'eternità intera, la miglior cosa ch'essi potranno fare nella vita sarà di ritenersi come in breve viaggio in paese straniero, se vorranno conservare sino alla fine della vita la tranquillità dell'animo. E conseguiranno questa se cercheranno di conoscere e conosceranno più attentamente d'ogni altra cosa se stessi, [*rendendosi conto*] che sono mortali

γεῦσιν, ὄχυροῖς ὀδόντων θριγκοῖσι πεφρούρηται. (6) βρόγχος δὲ καὶ φάρυγξ ἤρμωσμένοι ἀλλήλοις γειννῶσιν· ὁ μὲν γὰρ ἐς κέλευθον πνεύματος, ὁ δὲ ἐς βυθὸν κοιλίης τροφήν προπέμπει λάβρον ὠθεύμενος. κωνοειδῆς δὲ καρδίη βασιλῆς, ὀργῆς τιθηνός, [II 227. 30 App.] πρὸς πᾶσαν ἐπιβουλήν ἐνδέδυκε θώρακα. θαμιναὶ δὲ πνευμόνων σήραγγες ἤερι διαδύμεναι, φωνῆς αἴτιον πνεῦμα τίκτουσιν. (7) τὸ δὲ χορηγὸν αἵματος καὶ μεταβάλλον εἰς τροφήν, σὺν λοβοῖς πολλακίς κοίλῃ περίπλοοις, ἔσται ἥπαρ [II 228. 1 App.] ἐπιθυμίας αἴτιον· χλωρὴ δὲ χολή, πρὸς ἥπατι μένουσα, καὶ διαφθορῆ σώματος ἀνθρωπίνου ὑπερβλύσασα γίνεται. βλαβερὸς δὲ σώματος ἀνθρωπίνου καὶ ἀνωφελῆς ἔνοικος, σπλῆν ἀπέναντι εὐδὲι πρᾶγμα μηδὲν αἰτούμενος. (8) μέση δὲ τουτέων χορηγεῖ πανδέκτειρα κοιλίη, καὶ εὐνάζεται διοικέουσα τὴν πέψιν. ἔνοχα [II 228. 5] δὲ κοιλίης, συνθέσις δημιουργίῃ συνδονεύμενα, εἰλεῖται περὶ κοιλίην ἔντερα, λήμιος καὶ ἀποκρίσεως αἴτια. (9) δίδυμοι δὲ νεφροὶ ἰσχύοισιν ἐνιδρυσμένοι καὶ ἡμφιεσμένοι διμῶ, οὐρῶν ἔκκρισιος οὐκ ἀλλότριον πεφύκασιν. κύριος δὲ ἀπάσης κοιλίης ὁ καλούμενος ἐπίπλους γαστέρα πᾶσαν ἐμπεριείληφε, μόνου σπληνὸς ἄτερ. (10) ἐξῆς νευρώδης κύστις ἰσχύω στόμα ἐνιδρυσμένη, συμπελεγμένον [II 228. 10 App.] ἀγγείων, οὐρῶν ἔκκρισιος αἰτία γίνεται. ἡ δὲ γειννῶσα αὐτῆ μήτηρ βρεφέων, ἡ δεινὸν ἄλγος, τῶν ἐν γυναικὶ μόθων μυρίων παραιτή, μήτηρ πεφώλευκεν· ἡ πυλωρὸς μυχοῖς ἰσχύων βράσασα σὰρξ σφίγγεται νεύροισιν, ἐκ δὲ πλήθους ἐκχέουσα γαστρὸς φύσιος, ἐκ τόκου προνοίης. (11) ἐκ δὲ σώματος κρεμαστοὶ ἐκτὸς οἰκίην νέμονται ἔκγονοι κτίσται ὄρχεις, πουλυχίτωνες ἐόντες· εὐνοον ἤβη, ἀπὸ φλεβέων [II 228. 15 App.] τε καὶ νεύρων πλέγμα, οὐρῶν ἔκχυσιν ποιούμενον, συνουσίης ὑπουργόν, φύσιος ὑπο δεδημιούργηται, θριξὶν ἤβης πυκαζομένον. (12) σκέλη δὲ καὶ βραχίονες καὶ τὰ προσηρητημένα τουτέοισιν ἄκρα, διηκονίης πᾶσαν ἀρχὴν συνηθροισμένα ἔχοντα, νεύρων [τε] ἀσφαλῆ λειτουργίην τελέουσιν. ἡ δὲ ἀσώματος ἐν μυχοῖς φύσις ἐξέτευξε παντάμορφα σπλάγχχων γένη, ἃ δὴ θάνατος ἐπισταθεῖς [II 228. 20] ὠκέως ἔπαυσε λειτουργίης.

68 C 7. STOB. IV 44, 81 Ἰππάρχου Πυθαγορείου ἐκ τοῦ Περὶ εὐθυμίας.

(1) ὡς πρὸς τὸν ξύμπαντα αἰῶνα ἐξετάζοντι βραχύτατον ἔχοντες οἱ ἄνθρωποι τὸν τᾶς ζωᾶς χρόνον, κάλλιστον ἐν τῷ βίῳ οἰοεῖ τινα παρεπιδαμίαν ποιησοῦνται ἐπ' εὐθυμίᾳ καταβιώσαντες. αὐτῶν δὲ ἔξοντι μάλιστα πάντων ἀκριβῶς [II 228. 25 App.] ἐπιστάμενοι καὶ ἐπεγνωκότες ἑαυτοῦς, ὅτι ἐντὶ θνατοῖ καὶ σάρκινον, εὐαδίκητον καὶ φθαρτον κεκτημένοι σῶμα, καὶ πάντων (τῶν) χαλεπωτάτων αὐτοῖς

e fatti di carne, che posseggono un corpo facilmente danneggiabile e corruttibile, e che tutti i più gravi malanni incombono su di loro fino all'ultimo respiro. (2) Anzitutto noi ci affliggiamo per i mali che ci capitano accidentalmente: pel corpo, pleuriti, polmoniti, pazzia, gotta, ritenzione dell'urina, dissenteria, letarghi, convulsioni, suppurazioni, e infiniti altri; per l'animo, molto maggiori e più gravi: dai mali dell'anima infatti provengono tutti i crimini, le malvagità, le illegalità, le empietà [*che si vedono compiere*] nella vita. (3) E proprio da smoderate passioni contro natura parecchi furono gettati in balia di impulsi irrefrenabili e non solo non si astennero dal più empio di tutti i piaceri, congiungendosi con le sorelle o con la madre, ma arrivarono anche al parricidio e parecchi persino a sgozzare i propri figliuoli. (4) Che dire poi dei mali dipendenti dalle cose esterne, le alluvioni e le siccità, gli eccessi di caldo e di freddo, talmente [*violenti*] che spesso come conseguenza dello squilibrio atmosferico vengono pestilenze, carestie, una varietà di altri malanni d'ogni genere, e intere città ne restano spopolate? (5) Poiché dunque pendono su di noi siffatti pericoli, non esaltiamoci vantandoci perché ci è concesso il benessere fisico, che può rapidamente, pel sopraggiungere di una piccola febbre, venir meno a guisa di un fiore [*che appassisce*]; e neppure [*ci si esalti*] per le cosiddette fortune esteriori, giacché anche queste sono di natura tale che spesso son più presto perdute che acquistate: tutti questi beni, infatti, instabili e malsicuri a guisa dell'Euripo, li riceviamo attraverso numerosi e vari mutamenti, e niuno di essi è permanente né immobile né saldo né tale da non poterci essere sottratto. (6) Perciò, se noi faremo queste riflessioni, e se stimeremo già (un guadagno) quando qualcuno dei beni presenti a noi concessi possa rimanerci anche per un tempo brevissimo, vivremo con l'animo tranquillo, sopportando nobilmente i colpi della sorte. (7) Ora, invece, molti s'immaginano che i beni presenti e concessi loro dalla natura o dalla sorte debbano andare sempre verso il meglio, e non li calcolano per quel che effettivamente essi sono ma per quel che potrebbero diventare se raggiungessero il colmo: sicché, quando essi se ne trovano a un tratto privati, il loro animo si abbatte sotto il peso di molti e gravi e sregolati e insensati dolori; e così ad essi accade di avere la vita piena di amarezze e di difficoltà. (8) Ed è quanto avviene per la perdita di ricchezze, o di amici o figli che muoiono, o di alcun altro di quelli che son reputati essere beni. Allora [*quelli che ne rimangono privi*] dicono, piangendo e lamentandosi, che sono essi soli i più sfortunati e i più infelici di tutti gli uomini, non ponendo mente che le cose andavano e vanno tuttora nella medesima guisa per tant'altra gente e non sapendo riflettere sulla vita dei loro contemporanei e di quelli che li hanno preceduti [*e scorgere*] in quali sventure ed incalzar di malanni si trovano molti presentemente e molti si trovarono prima d'ora. (9) Se dunque considereremo che molti che perdettero le ricchezze dovettero poi a tale perdita la loro salvezza, perché a causa di quelle stavano per cadere sotto le unghie dei briganti o di un tiranno: e che molti, che prima amavano una persona e la trattavano con benevolenza persino esagerata, nel tempo successivo finirono per odiarla grandemente; se tutte queste esperienze, che ci narra la storia a noi tramandata, accosteremo alle nostre, apprendendo che vi furono molti che perirono per mano dei figli o degli amici più caramente dilette, paragonando la nostra vita con quella di coloro che vissero più miseramente di noi, giudicando che i casi umani non capitano proprio a noi soli, vivremo più

ἐπικρεμαμένων μέχρις ἐσχάτας ἀναπνοῆς. (2) καὶ πρῶτόν γ' ἐπένθωμεν ἐπὶ τὰ συμβαίνοντα: περὶ τὸ σῶμα πλευρίτιδες περιπλευμονίαι φρενίτιδες ποδάγραι στραγγουρίαι δυσεντερίαι ληθαργίαι ἐπιληψίαι σπηδόνες, ἄλλα μυρία: περὶ δὲ τὰν ψυχὰν πολλῶ [**II 228. 30 App.**] μείζονα καὶ χαλεπώτερα: πάντα γὰρ τὰ κατὰ τὸν βίον ἄθεσμα, κακά, παράνομα καὶ ἀσεβήματα, ἐκ τῶν κατὰ τὰν ψυχὰν παθημάτων ἐντί. (3) διὰ γὰρ τὰς παρὰ φύσιν ἀμέτρους ἐπιθυμίας πολλοὶ εἰς ἀκατασχέτους ὀρμὰς ἐξώκειλαν, καὶ οὔτε τᾶς ἐκ τῶν θυγατέρων οὔτε τᾶς ἐκ τῶν ματέρων ἀνοσιωτάτας ἠδονᾶς ἀπέσχοντο, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ πατροκτονίᾳ παρεγένοντο, καὶ πολλοὶ τὰ ἴδια τέκνα κατέσφαξαν. [**II 228. 35 App.**] (4) τί λέγω τὰ ἀπὸ τῶν ἐκτὸς ἐπηρητημένα κακά, τὰς ἐπομβρίας καὶ αὐχμῶς, ὑπερβολὰς καυμάτων, ὑπερβολὰς ψύξιος, ὥστε πολλάκις ἐκ τᾶς κατὰ τὸν ἀέρα ἀνωμαλίας λοιμὸν τε καὶ λιμὸν γίνεσθαι καὶ ποικιλίαν παντοδαπῶν συμπτωμάτων καὶ ὅλας πόλεις ἐρημοῦσθαι; (5) πολλῶν οὖν τοιοῦτων ἐπικρεμαμένων μήτε ταῖς κατὰ τὸ σῶμα εὐαμερίαις ποτέχοντες σεμνυόμενοι ἐπαυρώμεθα, αἱ τινες ὀλίγω [**II 229. 1 App.**] πυρετῶ ἐπιγενομένω ἀνθέων τρόπον συντόμως μαραίνοντι, μήτε ταῖς ἐκτὸς νομιζομέναις εὐτυχίαις, (αἱ) καὶ αὐταὶ πολλάκις τάχιον ἀπόλλυσθαι ἢ γίνεσθαι πεφύκанти: πάντα γὰρ ταῦτα, ἄστατά τε καὶ ἀβέβαια Εὐρίπου τρόπον, ἐν πολλαῖς καὶ ποικίλαις μεταβολαῖς γινόμενα παρελήφαμεν, καὶ οὐδὲν αὐτῶν μένον οὐδὲ ἀκίνητον [**II 229. 5 App.**] οὐδὲ βέβαιον οὐδὲ ἀναφαίρετον. (6) διὸ ταῦτα μὲν ἐνθυμηθέντες, (κέρδος δὲ) νομίζοντες εἰ τὰ παρεόντα καὶ δεδομένα καὶ τὸν ἐλάχιστον χρόνον διαμεῖναι δύναίτο, ἐν εὐθυμίᾳ διάξομεν γενναίως φέροντες τὰ προσπίπτοντα. (7) νῦν δὲ πολλοὶ πάντα τὰ ὑπὸ φύσιος καὶ τύχας παρεόντα καὶ δεδομένα αὐτοῖς ἐπὶ τὸ βέλτιον προαναπλάσαντες καὶ οὐχ οἷα ἔστι λογισάμενοι, ἀλλ' οἷα ἐπ' ἄκρον ἐπιτυγχανόμενα [**II 229. 10 App.**] δύναται γενέσθαι, ἄφνω στερόμενοι, πολλοῖς καὶ μεγάλοισι καὶ ἀθέσμοις καὶ ἀνοήτοις κακοῖς καταφορτίζοντι τὰν ψυχὰν: καὶ οὕτω συμβαίνει αὐτοῖς πικρότατον ἔχειν τὸν βίον καὶ χαλεπώτατον. (8) ταῦτα δὲ γίνεται ἐπὶ τε ἀποβολαῖς χρημάτων ἢ φίλων θανόντων ἢ τέκνων ἢ τινων ἄλλων τῶν νομιζομένων τιμιωτάτων ἡμεν. εἴτα κλαίοντες καὶ ὀδυρόμενοι λέγοντι αὐτοὺς μόνους ἀτυχεστάτους [**II 229. 15 App.**] καὶ κακοδαίμονας, οὐ μενιμαμένοι ὅτι καταυτὰ καὶ ἄλλοις πολλοῖς ἐγένετο καὶ νῦν γίνεται, οὐδὲ δυνάμενοι κατανοῆσαι τὸν τε τῶν παρεόντων βίον καὶ τὸν τῶν προεξεστακότων ἐν ὅσαις συμφοραῖς καὶ κακῶν τρικυμίαις καὶ νῦν ἐντὶ πολλοὶ καὶ πρὸ τοῦ ἐγένοντο. (9) ἐπιλογισάμενοι οὖν ὅτι πολλοὶ ἀποβαλόντες χρήματα ὕστερον διὰ τὰν τῶν χρημάτων γενομένην ἀπώλειαν αὐτοῖ περιεσώθησαν, ἢ [**II 229. 20 App.**] λησταῖς διὰ τοῦτο μέλλοντες περιπίπτειν ἢ τυράννω: πολλοὶ δὲ φιλήσαντές τινος καὶ καθ' ὑπερβολὰν εὐνοήσαντες ἐν τῷ μετέπειτα χρόνῳ μεγάλως ἐμίσησαν: ἃ δὴ πάντα ἀναλογισάμενοι ἐκ τᾶς παραδεδομένης ἀμῖν ἱστορίας, καὶ μαθόντες ὅτι καὶ ὑπὸ τέκνων καὶ φίλων μάλιστα φιληθέντων πολλοὶ ἀπώλοντο, καὶ ἀντιπαραβάλλοντες τὸν αὐτῶν βίον πρὸς τὸν τῶν πρᾶσομένων φαυλότερον, καὶ τὰ προσπίπτοντα [**II 229. 25 App.**] ἀνθρώπινα νομίζοντες καὶ μὴ (ἀμῖν) μόνους συμβαίνοντα, εὐθυμότερον διάξομεν. (10) οὐδὲ γὰρ θέμις ἄνθρωπον μὲν ὄντα τὰ τῶν ἀλλοτρίων συμπτώματα εὐφορα νομίζειν, ἀλλ' οὐ καὶ τὰ ἴδια κάδεα, ἰδόντα ὅτι πολλὰ κᾶρες κατὰ πάντα τὸν βίον πεφύκанти. (11) οἱ δὲ κλαίοντες καὶ κατοδυρόμενοι, πρὸς βίον πεφύκанти. οἱ δὲ κλαίοντες καὶ

serenamente. (10) Non è giusto, infatti, che chi è anche lui uomo ritenga facili da sopportare le disgrazie altrui, ma [bisogna ritenere tali] anche i propri dolori, quando si vede che tante calamità vi sono naturalmente per tutta la vita. (11) Quelli poi che piangono e si lamentano di non poter far nulla a vantaggio di chi è morto o di chi è assente, spingono il proprio animo, pieno di molte e sciocche abitudini connaturate, a sofferenze maggiori. (12) Conviene dunque detergersi con ogni mezzo, facendo bagni e purgandosi, di quelle pustole che si sono volte in tumore: e questo col ragionamento che la filosofia ci insegna. E faremo ciò con l'attenerci alla prudenza e alla saggezza, col procurarci (la tranquillità dell'animo, con l'accontentarci)^{119*} dei beni presenti, e col non desiderare molte cose. (13) Infatti gli uomini che si procacciano una quantità di cose, (dimenticano)^{120*} che non è dato di vivere oltre il tempo stabilito della vita (e che non) è possibile esistere (più di una sola volta). (Perciò) si goda dei beni finché ci sono e si diventi pure instancabilmente insaziabili di quelli che dà la filosofia: giacché, se diverremo insaziabili di quei beni [veramente] belli e nobili che provengono dalla filosofia, ci libereremo anche dall'insaziabilità per quegli altri che non hanno alcun pregio.

κατοδυρόμενοι, πρὸς τῷ μηδ' ἤντινοῦν ὠφέλειαν τῷ ἀπολομένῳ ἢ τῷ ἀποικομένῳ περαίνεσθαι, ἐς μέζονα [II 229. 30 App.] παθήματα τὰν ψυχὰν ἐλαύνοντι, μεστὰν πολλῶν φαύλων φυσιομάτων οὔσαν. (12) προσήκει οὖν ἐκνίπτοντας καὶ ἀνακαθαίροντας ἀπορρῦπτεσθαι πάσαις μηχαναῖς τὰς ἐγκατεσκιρωμένας κηλίδας τῷ κατὰ φιλοσοφίαν λόγῳ. ποιήσομεν [II 230. 1 App.] δὲ τοῦτο ἀντεχόμενοι φρονήσιος καὶ σωφροσύνας καὶ μεταποιοῦμενοι . . . τοῖς παρεοῦσι καὶ μὴ πολλῶν ὀρεγόμενοι. (13) οἱ γὰρ ἄνθρωποι τὰ πολλὰ παρασκευαζόμενοι, ὡς οὐκ ἔστι ζῆν μετὰ τὸν τᾶς ζωᾶς χρόνον . . . ἄξεστι γενέσθαι, χρησώμεθα [II 230. 5 App.] παρουσίᾳ τῶν ἀγαθῶν, ἐκ δὲ τᾶς φιλοσοφίας καὶ λαβρότερον ἀπληστευσώμεθα: ἀπληστευόμενοι γὰρ τῶν ἐκ φιλοσοφίας καλῶν καὶ σεμνῶν, καὶ τᾶς ἐκ τῶν φαύλων ἀπολυθησώμεθα ἀπληστίας.

68 C 8. Nachbildung Demokrits im Hippokratischen Nomos: s. Wilamowitz *Herm.* 54 (1919) 49.

69. NESSA

A. VITA

69 A 1. EUSEB. *praep. evang.* XIV 17, 10 [dal suo compendio biografico volgare, non da Aristotle]. Parmenide: di lui fu discepolo Melisso, e questi [ebbe come scolaro] Zenone e questi Leucippo e questi Democrito e quest'ultimo Protagora e Nessa.^{1*} Nessa poi [ebbe come scolaro] Metrodoro e questi Diogene e questi Anassarco; di Anassarco poi fu discepolo Pirrone.

69A 2. DIOG. LAERT. IX 58. [Anassarco] fu scolaro di Diogene di Smirne; e questi discepolo di Metrodoro di Chio, il quale diceva che non sapeva neppure questa stessa cosa, di nulla sapere; e Metrodoro era stato scolaro di Nessa di Chio, ma altri dicono di Democrito.

B. FRAMMENTI

69 B 1. PORPHYR. *quaest. Hom. ad Il.* IX 378 I 137, 14 [da Apollodoro]. Nesso di Chio allunga anche l'α, senza curarsi punto del metro.

69 B 2. PROCL. in *Hesiod. opp.* p. 84 [da Apollodoro Sugli dèi]. Nesso di Chio (lo chiama διάκτορον [accompagnatore]) dalla funzione di accompagnare le anime dei morti.

70. METRODORO DI CHIO

A. VITA E DOTTRINA

70 A 1. CLEM. ALEX. *strom.* I 64 [II 41, 1; *Dox.* 244, 601]. Di Democrito furono scolari Protagora di Abdera e Metrodoro di Chio,^{1*} di Metrodoro Diogene di Smirne, di lui Anassarco, di questo poi Pirrone, e di lui Nausifane: e di questo alcuni

69 [56]. NESSAS [II 230. 10App.]

A. LEBEN

69 A 1. EUS. P. E. XIV 17, 10 [Aus seinem vulgären biogr. Compendium, nicht Aristokles] Παρμενίδης· τούτου Μέλισσος, οὗ Ζήνων, οὗ Λεύκιππος, οὗ Δημοκρίτος, οὗ Πρωταγόρας καὶ Νέσσας· τοῦ δὲ Νέσσα Μητροδώρος, [II 230. 15 App.] οὗ Διογένης, οὗ Ἀνάξαρχος· Ἀναξάρχου δὲ γνώριμος γέγονε Πύρρων.

69 A 2. DIOG. IX 58 [Anaxarchos] ἤκουσε Διογένηος τοῦ Σμυρναίου, ὁ δὲ Μητροδώρου τοῦ Χίου, ὃς ἔλεγε μηδ' αὐτὸ τοῦτ' εἰδέναί ὅτι οὐδὲν οἶδε. Μητροδώρον δὲ Νέσσα τοῦ Χίου, οἱ δὲ Δημοκρίτου φασὶν ἀκοῦσαι.

B. FRAGMENTE

69 B 1. PORPHYR. *Quaest. Hom.* I 137, 14 Schrader [aus Apollodoros] [II 230. 20 App.] Νέσσος δὲ ὁ Χίος καὶ τὸ ᾱ [in I 378 'τίω δέ μιν ἐν καρὸς αἴτηι] μηκύνει οὐδὲν φροντίσας τοῦ μέτρον.

69 B 2. PROCL. in *Hes.* p. 84 [aus Apollodoros Περὶ θεῶν] Νέσσος δὲ ὁ Χίος (διάκτορον λέγει) ἀπὸ τοῦ διάγειν τὰς τῶν τελευτώντων ψυχὰς.

70. METRODOROS VON CHIOS

A. LEBEN UND LEHRE

70 A 1. CLEM. *Strom.* I 64 [II 41, 1 St.] (D. 244. 601) Δημοκρίτου δὲ ἀκουσται Πρωταγόρας ὁ Ἀβδηρίτης καὶ Μ. ὁ Χίος, οὗ Διογένης ὁ Σμυρναῖος, οὗ Ἀνάξαρχος, [II 231. 5 App.] τούτου δὲ Πύρρων, οὗ Νausifάνης· τούτου φασὶν

dicono che sia stato discepolo Epicuro. SUID. s. v. Πύρρων. Pirrone... fu alla scuola di Brisone... poscia di Anassarco discepolo di Metrodoro di Chio, del quale era stato maestro Democrito di Abdera [cfr. 69 A 2].

70 A 1 a. ATHEN. III 100 D. Fa menzione della μήτρα [matrice] anche Antifane [fr. 220 II 108 Kock] nel *Filomètore* con questi versi:

Se l'albero ha la sua midolla, ha germoglio;
la città vien detta metropoli e non già patropoli;
alcuni vendono il ventre di porco, carne gustosissima;
Metra di Chio è caro al popolo.

70 A 2. AËT. I 3, 17 [Dox. 285]. Metrodoro di Chio, figlio di Teocrito, [pose come principi] i corpi indivisibili e il vuoto. G SUID. s.v. Θεόκριτος Χῖος. Il retore Teocritodi Chio fu scolaro di Metrodoro, l'isocratico. /

70 A 3. THEOPHR. phys. Opin. fr. 8 [SIMPLIC. phys. 28, 27]. Anche Metrodoro di Chio pone pressappoco gli stessi principi di Democrito, considerando come cause prime il pieno e il vuoto, di cui l'uno rappresenta l'essere, l'altro il non essere; sugli altri punti, procede con un metodo suo proprio [cfr. CLEM. ALEX. protr. 5, 66 (I 50, 15)].

70 A 4. [PLUTARCH.] strom. 11 [Dox. 582]. Metrodoro di Chio sostiene che l'universo è eterno, perché, se fosse generato, sarebbe venuto dal non essere; e che è infinito, perché è eterno: infatti non ha un principio da cui sia cominciato né un limite né una fine; e anzi l'intero universo non partecipa neppure del movimento. Infatti non è possibile che esso si muova senza mutar luogo: e sarebbe necessario che esso mutasse luogo o verso il pieno o verso il vuoto. <* * * > L'aria, condensandosi, produce le nubi e poi la pioggia, la quale, cadendo sul sole, lo spegne; e lo riaccende poi rarefacendosi [cfr. EPIC. ep. II 92 p. 39, 10; II 96 p. 42, 4]. Poi, col tempo, il sole si solidifica per l'asciutto e mediante l'elemento luminoso dell'acqua dà origine alle stelle; e con lo spegnersi ed accendersi produce la notte e il giorno come pure generalmente le eclissi.

70 A 5. SIMPLIC. phys. 1121, 21 [probabilmente da THEOPHR. phys. opin.]. Anassagora ed Archelao e Metrodoro di Chio sembra che affermino che il mondo esiste dal principio del tempo.

70 A 6. AËT. I 5, 4 [Dox. 292]. Metrodoro il maestro di Epicuro,^{2*} afferma che sarebbe ugualmente assurdo che fosse nata una sola spiga in un vasto campo ed un solo mondo nell'infinito. Che i mondi invece siano infiniti di numero, risulta evidente in conseguenza dell'essere infinite le cause. Infatti, se il mondo è limitato, ma le cause da cui è stato prodotto questo mondo sono infinite nella loro totalità, è necessario che i mondi siano infiniti: giacché, dove sono infinite le cause, debbono bene essere infiniti anche gli effetti. E le cause sono o gli atomi o gli elementi.

70 A 7. AËT. II 1, 3 [Dox. 327]. ... Diogene, Leucippo, Democrito, Epicuro e il maestro di costui Metrodoro affermano che vi sono infiniti mondi nello spazio infinito in ogni direzione.

70 A 8. SIMPLIC. phys. 648, 14. [Affermavano che] anche fuori del mondo [esiste il vuoto], appunto perché è manifesto che non esisterebbe spazio [per contenere il mondo] ma esso

ἔνιοι μαθητὴν Ἐπίκουρον γενέσθαι. SUID.s. v. Πύρρων ... διήκουσε Βρύσωνος ... εἶτα Ἀναξάρχου τοῦ Μητροδώρου μαθητοῦ τοῦ Χίου, οὗ διδάσκαλος ἦν Μητρόδωρος ὁ Ἀβδηρίτης. Vgl. 69 A 2.

70 A 1 a. ATHEN. III 100 D μνημονεύει τῆς μήτρας καὶ Ἀντιφάνης ἐν Φιλομήτορι [II 231. 10 App.] [fr. 220 II 108 K.] οὕτως·
ἔμμητρον ἂν ἦι τὸ ξύλον, βλάστην ἔχει
μητροπόλις ἐστίν, οὐχὶ πατρόπολις (πόλις)
μήτραν τινὲς πωλοῦσιν ἡδιστον κρέας·
Μητράς ὁ Χίος ἐστι τῶι δήμωι φίλος.

70 A 2. AËT. I 3, 17 [Dox. 285] [II 231. 15 App.] M. Θεοκρίτου Χῖος τὰ ἀδιαίρετα καὶ τὸ κενόν (nāml. ἀρχὰς εἶναι). G SUID. s.v. Θεόκριτος Χῖος ῥήτωρ μαθητῆς Μητροδώρου τοῦ Ἰσοκρατικοῦ. /

70 A 3. THEOPHR. Phys. Opin. fr. 8 [SIMPL. Phys. 28, 27] καὶ M. δὲ ὁ Χῖος ἀρχὰς σχεδόν τι τὰς αὐτὰς τοῖς περὶ Δημόκριτον ποιεῖ, τὸ πλήρες καὶ τὸ κενὸν τὰς πρώτας αἰτίας ὑποθέμενος, ὧν τὸ μὲν ὄν, τὸ δὲ μὴ ὄν εἶναι· περὶ δὲ τῶν [II 231. 20] ἄλλων ἰδίαν τινὰ ποιεῖται τὴν μέθοδον. Vgl. CLEM. Protr. 5, 66 (I 50, 15 St.).

70 A 4. [PLUT.] Strom. 11 (D. 582) M. ὁ Χῖος αἰδίων εἶναι φησι τὸ πᾶν, ὅτι εἰ ἦν γενητόν, ἐκ τοῦ μὴ ὄντος ἂν ἦν· ἀπειρον δέ, ὅτι αἰδίων· οὐ γὰρ ἔχειν ἀρχὴν ὅθεν ἤρξατο οὐδὲ πέρασ οὐδὲ τελευτὴν· ἀλλ' οὐδὲ κινήσεως μετέχει τὸ πᾶν. κινεῖσθαι γὰρ ἀδύνατον μὴ μεθιστάμενον· μεθιστασθαι δὲ ἀναγκαῖον ἦτοι εἰς [II 231. 25 App.] πλήρες ἢ εἰς κενόν. *** πυκνούμενον δὲ τὸν ἀέρα ποιεῖν νεφέλας εἶτα ὕδωρ, ὃ καὶ κατιὸν ἐπὶ τὸν ἥλιον σβεννύνα αὐτόν, καὶ πάλιν ἀραιούμενον ἐξάπτεσθαι [vgl. EPICUR. Ep. II 92 p. 39, 10; II 96 p. 42, 4 Us.] χρόνῳ δὲ πήγνυσθαι τῶι ξηρῶι τὸν ἥλιον καὶ ποιεῖν ἐκ τοῦ λαμπροῦ ὕδατος ἀστέρας, νύκτα τε καὶ ἡμέραν ἐκ τῆς σβέσεως καὶ ἐξάψεως καὶ καθόλου τὰς ἐκλείψεις ἀποτελεῖν.

70 A 5. SIMPL. Phys. 1121, 21 [verm. aus Theophr. Phys. Opin.] ἀπ' ἀρχῆς [II 231. 30 App.] δὲ χρόνου δοκοῦσι λέγειν γεγονέναι τὸν κόσμον Ἀναξαγόρας τε καὶ Ἀρχέλαος καὶ M. ὁ Χῖος.

70 A 6. AËT. I 5, 4 (D. 292) M. ὁ καθηγητῆς Ἐπικούρου [dieselbe Ungenauigkeit II 1, 3 unten S. 232, 5; vgl. ob. Z. 5] φησὶν ἄτοπον εἶναι ἐν μεγάλῳ πεδίῳ ἕνα στάχυν γενηθῆναι καὶ [II 231. 35 App.] ἕνα κόσμον ἐν τῶι ἀπείρῳι. ὅτι δὲ ἄπειροι κατὰ τὸ πλήθος, δήλον ἐκ τοῦ ἄπειρα τὰ αἰτία εἶναι. εἰ γὰρ ὁ κόσμος πεπερασμένος, τὰ [II 232. 1] δ' αἰτία πάντα ἄπειρα, ἐξ ὧν ὅδε ὁ κόσμος γέγονεν, ἀνάγκη ἀπείρους εἶναι· ὅπου γὰρ τὰ αἰτία ἄπειρα, ἐκεῖ καὶ τὰποτελέσματα. αἰτία δὲ ἦτοι αἱ ἄτομοι ἢ τὰ στοιχεῖα.

70 A 7. AËT. II 1, 3 (D. 327) ... Διογένης, Λεύκιππος, Δημόκριτος, Ἐπίκουρος καὶ [II 232. 5 App.] ὁ τούτου καθηγητῆς M. ἀπείρους κόσμους ἐν τῶι ἀπείρῳι κατὰ πᾶσαν περιαγωγὴν [Stob., περίστασιν Plut.] sc. γίνεσθαι καὶ φθεῖρεσθαι.

70 A 8. SIMPL. Phys. 648, 14 καὶ ἔξω τοῦ κόσμου [nämlich κενὸν εἶναι], ὅπερ δῆλον ὅτι τόπος μὲν οὐκ ἂν εἴη, αὐτὸ δὲ καθ' αὐτὸ ὑφέστηκε. ταύτης δὲ τῆς δόξης γέγονε καὶ M. ὁ

sarebbe collocato su se stesso. Di quest'opinione fu anche Metrodoro di Chio [cfr. 67 A 20].

70 A 9. AËT. II 17, 1 [Dox. 346]. Metrodoro ritiene che tutte quante le stelle fisse ricevano la luce dal sole.^{3*}

70 A 10. AËT. II 18, 2 [Dox. 347]. Metrodoro afferma che [i Dioscuri]^{4*} sono splendori [formantisi] negli occhi che guardano con timore e stupore.

70 A 11. AËT. II 20, 8 [Dox. 349b, 10]. Parmenide e Metrodoro dicono che il sole è composto di fuoco [cfr. 20, 6 (Dox. 349 a, 4); 59 A 72; 67 A 1, § 33; 68 A 86].

70 A 12. AËT. II 27, 5 [Dox. 358; la luna]. Talete per primo disse che viene illuminata dal sole... e similmente Metrodoro.

70 A 13. AËT. III 1, 3 [Dox. 365]. Metrodoro dice che [la Via Lattea è prodotta] dal passaggio del sole: essa è quindi il giro compiuto dal sole.

70 A 14. AËT. III 2, 10 [Dox. 367; le stelle cadenti]. Metrodoro dice che il violento penetrare del sole nelle nubi spesso fa sprizzare delle scintille.

70 A 15. AËT. III 3, 3 [Dox. 368; tuoni, fulmini e turbini]. Metrodoro dice che, quando il vento penetra in una nube divenuta compatta per effetto di condensazione, nel frantumarla produce il fragore, col colpo e con la scissione suscita un bagliore, con la velocità del movimento acquistando calore dal sole provoca il fulmine e, se il fulmine non ha forza sufficiente, fa sì che esso si volga in turbine.

70 A 16. AËT. III 4, 3 [Dox. 371]. Metrodoro dice che le nubi sono formate dall'aria mediante le esalazioni umide.

70 A 17. AËT. III 5, 12 [Dox. 374; in base a Teofrasto]. Metrodoro dice che, quando il sole traluce attraverso le nubi, la nube diventa turchina e i raggi del sole si arrossano. SCHOL. ARAT. 940 p. 516 [Dox. 231; Teofrasto, attraverso Posidonio]. Metrodoro, cercando di determinare la causa dell'arcobaleno, dice: quando dalla parte opposta del sole si sia formata una nube densa, allora, al penetrare dei raggi del sole, la nube sembra divenire turchina per la mescolanza,^{5*} la parte di essa che si mostra proprio intorno ai raggi sembra arrossarsi, e la parte inferiore appare bianca. Dissero dunque che ciò^{6*} è effetto della luce del sole.

70 A 18. AËT. III 7, 3 [Dox. 375; i venti]. Metrodoro dice che quando il sole infiamma l'esalazione umida si ha l'impeto dei venti caldi; e che i venti etesii spirano quando l'aria condensatasi nelle regioni settentrionali s'incanala dietro al sole che si allontana [da noi] dopo il solstizio d'estate.

70 A 19. ALEX. meteor. 67, 17 AËT. III 16,5 [Dox. 382; sul sapore amaro del mare]. Metrodoro afferma che, pel suo filtrare attraverso la terra, [il mare] assorbe da essa parte di sostanze dense, a guisa dei liquidi che vengono purificati attraverso la cenere. G [cfr. 21 A 33, 4; 59 A 90] [pure da THEOPHR. phys. opin. fr. 23; Dox. 495]. Una terza opinione intorno al mare è questa, che quella parte dell'acqua che filtra nella terra, e la lava nel sottosuolo, diventa salata perché la terra contiene in sé succhi di tale qualità: e di ciò ritenevano che fosse un segno il fatto che dalla terra si scavano sali e sostanze nitrose e che vi siano in molti luoghi della terra anche liquidi acidi. Di questa opinione furono anche Anassagora e Metrodoro. /

70 A 20. AËT. III 9, 5 [Dox. 376]. Metrodoro afferma che la terra è il sedimento, anzi la feccia [τρύγα], formato dall'acqua, il sole quello formato dall'aria.

Χῖος. Vgl. 67 A 20 II 76, 34.

70 A 9. AËT. II 17, 1 (D. 346) [II 232. 10] M. ἅπαντας τοὺς ἀπλανεῖς ἀστέρας ὑπὸ τοῦ ἡλίου προσλάμπεσθαι. Stellung der Planeten s. 12 A 18 I 86, 30.

70 A 10. AËT. II 18, 2 (D. 347) M. τῶν ὀρώντων ὀφθαλμῶν μετὰ δέους καὶ καταπλήξεως εἶναι στυλβηδόνας [nämlich τοὺς Διοσκούρους].

70 A 11. AËT. II 20, 8 (D. 349b 10) Παρμενίδης καὶ M. πύρινον ὑπάρχειν τὸν ἥλιον. [II 232. 15] 20, 6 (D. 349 a 4); s. 59 A 72; 67 A 1, § 33; 68 A 86.

70 A 12. AËT. II 27, 5 (D. 358; Mond) Θαλῆς πρῶτος ἔφη ὑπὸ τοῦ ἡλίου φωτίζεσθαι ... M. ὁμοίως.

70 A 13. AËT. III 1, 3 (D. 365) M. διὰ τὴν πάροδον τοῦ ἡλίου [nämlich γίνεσθαι τὸν γαλαξίαν] τοῦτον γὰρ εἶναι τὸν ἡλιακὸν κύκλον.

70 A 14. AËT. III 2, 10 (D. 367; Sternschnuppen) [II 232. 20] M. τὴν εἰς τὰ νέφη τοῦ ἡλίου βίαιον ἔμπωσιν πολλάκις σπινθηρίζειν.

70 A 15. AËT. III 3, 3 (D. 368; περὶ βροντῶν, κεραυνῶν, πρηστήρων) M. ὅταν εἰς νέφος πεπηγὸς ὑπὸ πυκνότητος ἐμπέσῃ πνεῦμα, τῆι μὲν συνθραύσει τὸν κτύπον ἀποτελεῖ, τῆι δὲ πληγῆι καὶ τῶι σχισμῶι διαυγάζει, τῆι δ' ὀξύτητι τῆς φορᾶς [II 232. 25 App.] προσλαμβάνον τὴν ἀπὸ τοῦ ἡλίου θερμότητα κεραυνοβολεῖ, τοῦ δὲ κεραυνοῦ τὴν ἀσθένειαν εἰς πρηστήρα περίστησιν.

70 A 16. AËT. III 4, 3 (D. 371) M. ἀπὸ τῆς ὑδατώδους ἀναφορᾶς ἐπὶ τοῦ ἀέρος συνίστασθαι τὰ νέφη.

70 A 17. AËT. III 5, 12 (D. 374 nach. Theophr.) M. ὅταν διὰ νεφῶν ἡλιος [II 232. 30 App.] διαλάμνη, τὸ μὲν νέφος κυανίζει, τὴν δ' αὐγὴν ἐρυθραίνεσθαι. SCHOL. ARAT. p. 516 Maaß (D.231; Theophr. durch Poseid.) M. τὴν ἴριν αἰτιολογῶν φησιν· ὅταν ἐξ ἐναντίας τῶι ἡλίω ἐνσταθῆι νέφος πεπυκνωμένον, τηνικαῦτα ἐμπιπτοῦσης τῆς αὐγῆς τὸ μὲν νέφος φαίνεται κυανοῦν διὰ τὴν κρᾶσιν, τὸ δὲ περιφαινόμενον τῆι αὐγῆι φοινικοῦν, τὸ δὲ ὄν κάτω λευκόν. τοῦτο εἶναι ἔθεσαν [II 232. 35 App.] ἡλιακὸν φέγγος.

70 A 18. AËT. III 7, 3 (D. 375; περὶ ἀνέμων) M. ὑδατώδους ἀναθυμιάσεως διὰ τὴν ἡλιακὴν ἔκκαυσιν γίνεσθαι ὀρμὴν πνευμάτων † θείων· τοὺς δὲ ἐτησίας πνεῖν τοῦ πρὸς ταῖς ἄρκτοις παχυνθέντος ἀέρος ὑποχωροῦντι τῶι ἡλίω κατὰ τὴν θερινὴν τροπὴν ἐπισυρρέοντος.

70 A 19. ALEX. Meteor. 67, 17 [59 A 90] [II 232. 40] AËT. III 16,5 (D. 382; περὶ θαλάσσης πῶς συνέστη καὶ πῶς ἐστι πικρά) M. διὰ τὸ διηθεῖσθαι διὰ τῆς γῆς μετεληφέναι τοῦ περὶ αὐτὴν παχέος καθάπερ τὰ διὰ τῆς τέφρας ὑλιζόμενα. Vgl. oben 21 A 33 § 4. 59 A 90. G [THEOPHR. phys. opin. fr. 23; Dox. 495] τρίτη δὲ δόξα περὶ θαλάσσης ἐστὶν ὡς ἄρα τὸ ὕδωρ τὸ διὰ τῆς γῆς διηθούμενον καὶ διαπλύνον αὐτὴν ἄλμυρὸν γίνεταί τῶ ἔχειν τὴν γῆν τοιοῦτους χυμοὺς ἐν αὐτῇ· οὗ σημεῖον ἐποιοῦντο τὸ καὶ ἄλλας ὀρύττεσθαι ἐν αὐτῇ καὶ νίτρα· εἶναι δὲ καὶ ὀξεῖς χυμοὺς πολλαχοῦ τῆς γῆς. ταύτης πάλιν τῆς δόξης ἐγένετο Ἀναξαγόρας τε καὶ Μητροδώρος. /

70 A 20. AËT. III 9, 5 (D. 376) [II 233. 1 App.] M. τὴν μὲν γῆν ὑπόστασιν εἶναι καὶ τρύγα τοῦ ὕδατος, τὸν δὲ ἥλιον τοῦ ἀέρος.

70 A 21. AËT. III 15, 6 [*Dox.* 380; *terremoti*]. Metrodoro afferma che nessun corpo che si trovi nel luogo suo proprio si muove, se non c'è nessuno che lo spinga fuori o lo scrolli con la forza. Per la qual cosa neppure la terra si muove, come quella che è situata nel suo luogo naturale, bensì certi luoghi di essa <* * *> ritornano verso altri. SENEC. *nat. quaest.* VI 19, 1-2. E' necessario che ascoltiamo Metrodoro di Chio... che dice egli dunque? Come quando si canta entro la bocca di un vaso, la voce corre rapida per tutto il recipiente con una certa vibrazione e vi risuona, e, benché emessa leggermente, tuttavia va aggirandosi non senza scuotimento e rimbombo del recipiente ov'è rinchiusa, così la vastità delle caverne che si addentrano sotto il suolo contiene la sua propria aria che, non appena viene percossa da altra aria sopraggiungente dall'alto, ne viene agitata in modo non dissimile da come risuonano quei recipienti vuoti, in su menzionati, per un clamore che si produca nel loro interno.

70 A 22. AËT. IV 9, 1 [*Dox.* 396]. Democrito, Metrodoro, Protagora e Platone affermano che le sensazioni sono fallaci.

70 A 23. EPIPHAN. *adv. haer.* III 2, 9 [*Dox.* 590]. Metrodoro di Chio disse che nessuno sa nulla, e per giunta tutto ciò che ci sembra di conoscere non lo sappiamo in modo sicuro; e che non si deve prestar fede alle sensazioni: perché tutto è apparenza.

70 A 24. ARISTOCL. *ap. EUSEB. praep. evang.* XIV 20, 1. Alcuni però dicono che anche Omero, chiamando l'Oceano principio di tutte le cose, allude appunto a questo, che tutte le cose sono in continuo fluire; e, tra quelli di cui sappiamo, anche Metrodoro di Chio sembra aver detto questo, mentre Protagora di Abdera sostiene il contrario.

70 A 25. SEXT. *adv. math.* VII 87-88 [*Cfr.* § 48]. E non pochi erano... quelli che dicevano che anche Metrodoro e Anassarco, e inoltre Monimo, negarono l'esistenza del criterio di giudizio; anzitutto Metrodoro, perché disse: «Nulla sappiamo, e non sappiamo neppure questa stessa cosa, che nulla sappiamo» [*cfr.* B 1]. PHILOD. *rhet. fr. inc. a* 3, 1 [II 169]. Uno non direbbe davvero, pedissequamente ripetendo Anassagora, che vi è tutto in tutto, né converrebbe con Metrone^{7*} di Chio che noi non sappiamo neppure questa cosa stessa [*cfr.* B 1].

B. FRAMMENTI

DELLA NATURA

70 B 1. CICER. *ac. pr.* II 23, 73 [*dopo* 68 B 165]. E questo Metrodoro di Chio, che ebbe per lui [*Democrito*] la massima ammirazione, al principio del suo libro intitolato *Della natura* scrive:

Io affermo che noi non sappiamo se sappiamo o ignoriamo qualche cosa; e che non sappiamo neppure se sappiamo o non sappiamo questa cosa stessa né assolutamente se esista qualche cosa o no.

EUSEB. *praep. evang.* XIV 19, 8 [*dal suo compendio biografico*]. Restano da esaminare insieme con questi anche coloro che seguono la strada opposta e che affermano doversi

70 A 21. AËT. III 15, 6 (D. 380; Erdbeben) M. μηδὲν ἐν τῷ οἰκείῳ τόπῳ σῶμα κινεῖσθαι, εἰ μή τις προώσειεν ἢ καθελκύσειε κατ' ἐνέργειαν. διὸ μηδὲ τὴν γῆν [II 233. 5 App.] ἄτε δὴ κειμένην φυσικῶς κινεῖσθαι, τόπους δὲ τινας αὐτῆς *** νοστεῖν τοῖς ἄλλοις. SENEC. N. quaest. VI 19, 1. 2. *Metrodorum Chium ... audiamus ... dicit "quomodo cum in dolii cantant os, vox illa per totum cum quadam discussione percurrit ac resonat et tam leviter mota tamen circumit non sine tactu eius tumultuque, quo inclusa est: sic speluncarum sub terra [II 233. 10] pendentium vastitas habet aera suum, quem simul alius superne incidens percussit, agitat non aliter quam illa, de quibus paulo ante retuli, inania indito clamore sonuerunt"*.

70 A 22. AËT. IV 9, 1 (D. 396) Δημόκριτος, Μ., Πρωταγόρας, Πλάτων ψευδεῖς εἶναι τὰς αἰσθήσεις.

70 A 23. EPIPHAN. *adv. haer.* III 2, 9 (D. 590, 35) [II 233. 15] M. Ὁ Χῖος ἔφη μηδένα μηδὲν ἐπίστασθαι, ἀλλὰ ταῦτα, ἃ δοκοῦμεν γινώσκειν, ἀκριβῶς οὐκ ἐπιστάμεθα οὐδὲ ταῖς αἰσθήσεσι δεῖ προσέχειν· δοκῆσει γὰρ ἔστι τὰ πάντα. Vgl. 21 B 34, 4.

70 A 24. ARISTOCL. b. EUS. P. E. XIV 20, 1 ἔνιοι μέντοι φασὶ καὶ τὸν Ὅμηρον αἰνίττεσθαι τὸ τοιοῦτο πάντων ἀποφαίνοντα τὸν Ὠκεανὸν ἀρχὴν, ὡς ἐν ῥύσει [II 233. 20 App.] τῶν πραγμάτων ὄντων· ὧν δ' ἴσμεν ἔοικε μὲν καὶ Μ. Ὁ Χῖος τὸ αὐτὸ τοῦτο λέγειν, οὐ μὴν ἀλλ' ἀντικρὺς γε Πρωταγόρας ὁ Ἀβδηρίτης.

70 A 25. SEXT. *adv. math.* VII 87. 88 [vgl. § 48] οὐκ ὀλίγοι δὲ ἦσαν . . . οἱ καὶ τοὺς περὶ Μητρόδωρον καὶ Ἀνάξαρχον, ἔτι δὲ Μόνιμον, φήσαντες ἀνηρηκέναι τὸ κριτήριον, ἀλλὰ Μητρόδωρον μὲν ὅτι εἶπεν· 'οὐδὲν ἴσμεν οὐδ' αὐτὸ τοῦτο ἴσμεν ὅτι οὐδὲν ἴσμεν [II 233. 25 App.] ὅτι οὐδὲν ἴσμεν' [vgl. B 1]. PHILODEM. *Rhet. fr. inc. 3, 1* (II 169 Sudhaus) οὐ γὰρ ἂν κατ' Ἀ(ν)αξα(ρχό)ραν φ(η)σαι τις ἀκολούθ(ω)ς πᾶν ὑπάρχειν ἐν παντ(ὶ οὐδ' ἂν) κατὰ τὸ(ν) Χεῖον Μητρ(ᾶ)ν ὁμολογῶν τῷ μὴ (εἰδέ)ναι μηδ' αὐτὸ τοῦτο. Vgl. B 1.

B. FRAGMENTE

ΜΗΤΡΟΔΟΡΟΥ ΠΕΡΙ ΦΥΣΕΩΣ [II 233. 30]

70 B 1. CIC. *Ac. pr.* II 23, 73 [nach 68 B 165 II 177, 22] *is qui hunc maxime est admiratus Chius Metrodorus initio libri qui est De natura "nego, inquit, scire nos sciamusne aliquid an nihil sciamus, ne id ipsum quidem nescire aut scire scire nos, nec omnino sitne aliquid an [II 234. 1] nihil sit"*. EUS. P. E. XIV 19, 8 [aus seinem biogr. Compendium] ἔπεται τούτοις [mit den Aristippeern] συνεξετάσαι καὶ τοὺς τὴν ἐναντίαν βαδίσαντας καὶ πάντα χρῆναι πιστεύειν ταῖς τοῦ σώματος αἰσθήσεσιν ὀρισamenous, ὧν εἶναι Μητρόδωρον τὸν Χῖον καὶ Πρωταγόραν [II 234. 5 App.] τὸν Ἀβδηρίτην. τὸν μὲν οὖν Μητρόδωρον Δημοκρίτου ἔφασαν ἀκηκοέναι· ἀρχὰς δὲ ἀποφίνασθαι τὸ πλήρες καὶ τὸ κενόν, ὧν τὸ μὲν ὄν, τὸ δὲ μὴ ὄν εἶναι. γράφων γέ τοι Περὶ φύσεως εἰσβολῆι ἐχρήσατο

prestare in tutto fede alle sensazioni del corpo: tra questi troviamo Metrodoro di Chio e Protagora di Abdera. Metrodoro dunque dicono che fu scolaro di Democrito; e che pose come principi il pieno e il vuoto, dei quali l'uno rappresenta l'essere e l'altro il non essere. Scrisse appunto un libro *Della natura*, a cui diede questo esordio:

Nessuno di noi sa nulla e neppure questa cosa stessa, se sappiamo o non sappiamo, (né assolutamente se esista qualche cosa o no).

Il quale esordio fu fonte di cattive ispirazioni a Pirrone,^{8*} Vissuto dopo questi tempi. Procedendo, poi, dice:

70 B 2. Tutto vuol dire tutto quanto si può pensare.

STORIE TROIANE

70 B 3 [F.H.G. III 205]. ATHEN. IV 184. A. Metrodoro di Chio nelle *Storie troiane*^{9*} dice che Marsia inventò la zampogna in Celene, mentre prima di lui si suonava su flauti composti di una sola canna.

70 B 4. SCHOL. HOM. GENEV. in Il. XXI 441 p. 208, 21 Nic. Metrodoro nelle *Storie troiane*: «Dopo di ciò dicono che giunsero a lui due uomini, ma donde venissero e chi fossero nessuno sapeva dire con sicurezza; e che, appena arrivati, dissero che a Laomedonte che era re doveva essere riservata nella città l'acropoli, e che in essa conveniva ch'egli abitasse; "Noi dunque - proseguivano - vogliamo costruire per te una fortezza e vogliamo che tu abbia il comando"».

70 B 5. [Cfr. cap. 61, 5, nelle testimonianze su Metrodoro di Lampsaco: ivi PORPHYR. quaest. hom. ad Il. X 252, attribuisce a un 'Metrodoro' una discussione grammaticale sul valore di πλεῖον in Omero.]

STORIE IONICHE

[di Metrodoro di Chio?]

70 B 6 [F.H.G. III 205]. PLUTARCH. quaest. conv. VI 2 p. 694 A. E ne traevamo la testimonianza dalle *Storie ioniche* di Metrodoro: egli narra infatti che gli Smirnei, i quali appartenevano anticamente agli Eoli, sacrificano a Bubrosti un toro nero e, tagliandolo a pezzi senza trargli la pelle, ne fanno olocausto.

71. DIOGENE DI SMIRNE

71 A 1. Cfr. EUSEB. praep. evang. in 69 A 1; DIOG. LAERT. in 69 A 2; CLEM. ALEX. Strom. I 64 in 70 A 1.

71 A 2. EPIPHAN. adv. haer. III 2, 9 n. 19 [Dox. 591]. Diogene^{1*} di Smirne, o di Cirene secondo altri, professò la stessa dottrina di Protagora.

72. ANASSARCO

A. VITA E DOTTRINA

72 A 1. DIOG. LAERT. IX 58-60. Anassarco di Abdera. Egli fu scolaro di Diogene di Smirne; e questi discepolo di

τοιαύτηι 'οὐδεὶς ἡμῶν οὐδὲν οἶδεν οὐδ' αὐτὸ τοῦτο, πότερον οἶδαμεν ἢ οὐκ οἶδαμεν (οὐδ' αὐτὸ τὸ μὴ [II 234. 10] εἰδέναι καὶ τὸ εἰδέναι οἶδαμεν (ὅτι ἔστιν) οὐδ' ὅλως πότερον ἔστι τι ἢ οὐκ ἔστιν)'. ἦτις εἰσβολὴ κακᾶς ἔδωκεν ἀφορμὰς τῷ μετὰ ταῦτα γενομένῳ Πύρρῳ [vgl. 72 A 1. 2.]. προβάς δέ φησιν ὅτι

70 B 2. 'πάντα ἐστίν, ὃ ἄν τις νοήσαι'. Vgl. 69 A 2 u. oben A 25

ΤΡΩΙΚΑ

70 B 3 [FGrHist. 43, 1 I 266, 3]. ATHEN. IV 184 A. [II 234. 15 App.] M. δ' Χῖος ἐν Τρωικοῖς σύριγγα μὲν φησιν εὐρεῖν Μαρσύαν καὶ αὐλὸν [?] ἐν Κελαιναῖς, τῶν πρότερον ἐνὶ καλάμοι συριζόντων . . .

70 B 4. SCHOL. HOM. GENEV. Φ 441 p. 208, 21 Nic. M. ἐν Τρωικοῖς' »μετὰ ταῦτα λέγουσι παρ' αὐτὸν ἀφικέσθαι δύο ἄνδρας, ὅποθεν μὲν καὶ οἴτινες, [II 234. 20 App.] οὐδεὶς ἔχει εἰπεῖν ἀτρεκέως' ἐλθόντας δὲ εἰπεῖν, ὅτι Λαομέδοντι χρὴ ἀνδρὶ βασιλεῖ εἶναι ἀκρόπολιν ἐν τῇ πόλει, ἐν ἣ αὐτὸν οἰκεῖν πρέποι' ἡμεῖς οὖν σοι θέλομεν τειχίον κτίσαι καὶ ἐπιστατήσαι'«.

70 B 5. Vgl. zu c. 61, 5

ΙΩΝΙΚΑ [des Chiers ?]

70 B 6 PLUT. Quaest. conv. VI 2 p. 694 A [II 234. 25 App.] τὸ δὲ τεκμήριον ἐλαμβάνομεν ἐκ τῶν Μητροδώρου Ἰωνικῶν' ἱστορεῖ γὰρ ὅτι Σμυρναῖοι τὸ παλαιὸν Αἰολεῖς ὄντες θύουσι Βουβρώστει ταῦρον μέλανα καὶ κατακόψαντες αὐτόδορον ὀλοκαυτοῦσιν.

71 [58]. DIOGENES VON SMYRNA

71 A 1. [II 235. 1] S. EUSEB. II 230, 14; DIOG. das Z. 16; CLEM. das 231, 4.

71 A 2. EPIPHAN. adv. haer. III 2, 9 n. 17 (D. 591) Διογένης ὁ Σμυρναῖος, κατὰ δὲ τινὰς' Κυρηναῖος, τὰ αὐτὰ τῷ Πρωταγόρῳ ἐδόξασε.

72 [59]. ANAXARCHOS [II 235. 5 App.]

A. LEBEN UND LEHRE

72 A 1. DIOG. IX 58-60 Ἀνάξαρχος Ἀβδηρίτης. οὗτος

Metrodoro di Chio, il quale diceva di non sapere neppure questa stessa cosa, di nulla sapere; e Metrodoro era stato scolaro di Nessa di Chio, ma altri dicono di Democrito. Anassarco pertanto fu in rapporti di familiarità con Alessandro Magno ed era in piena fama nella 110.a olimpiade [340-37] ed aveva un nemico nel tiranno di Cipro, Nicocreonte; e una volta in un banchetto, avendogli chiesto Alessandro che gliene sembrasse del pranzo, dicono che rispose:

O re, tutto magnificamente; vi sarebbe stato bisogno soltanto, per farlo completo, che ci fosse imbandita la testa di un certo satrapo

lanciando la frecciata all'indirizzo di Nicocreonte. (59) E questi, che gli aveva serbato vivo rancore, dopo la morte del re, in occasione che Anassarco durante un viaggio per mare fu costretto contro sua voglia a sbarcare a Cipro, lo fece prendere e mettere in un mortaio, ordinando che fosse pestato con pestoni di ferro. Ma il filosofo nulla curandosi della pena, pronunciò quelle parole veramente famose:

Pesta pure il sacco di Anassarco, tu non pesti Anassarco.

E' fama che, avendo allora Nicocreonte ordinato anche di tagliargli la lingua, egli stesso se la staccò con un morso e gliela sputò davanti. E c'è un mio epigramma su di lui, così [Anth. Pal. VII 133]:

Pestate, ^{1*}o Nicocreonte, anche di più: non è che un sacco; pestate: Anassarco è da tempo nella dimora di Zeus. E a te, facendoti lacerare sugli aculei, dirà tra breve queste parole Persefone: «Va in malora, cattivo mugnaio!»

(60) Egli fu denominato Eudemònico per l'impassibilità ed il buon umore sempre dimostrati nella vita; ed era abile a indirizzare nel modo più agevole sulla via della saggezza. Così, poiché Alessandro riteneva di essere un dio, egli lo distolse da quell'idea: vedendo una volta che gli scorreva sangue da una ferita, glielo accennò con la mano e gli disse:

«Questo qui è sangue e non icore, quale appunto scorre nei numi beati». ^{2*}

E Plutarco [A 4] dice che la cosa fu raccontata da Alessandro stesso agli amici. Ma anche in altra occasione Anassarco, brindando al re, alzò il calice e disse: ^{3*}

Sarà colpito qualcuno degli dèi da mano mortale. ^{4*}

72 A 2. DIOG. LAERT. IX 61. Pirrone di Elide... fu scolaro di Brisone figlio di Stilpone, come riferisce Alessandro nelle sue *Successioni dei filosofi* [fr. 146 F.H.G. III 243], poscia di Anassarco, che egli accompagnò dappertutto, sì da trattenerci coi Gimnosofisti in India e coi Magi... (63) Egli si ritirava lontano e viveva in solitudine, raramente mostrandosi ai familiari. E così faceva per avere udito un indiano che biasimava Anassarco come uno che non poteva certo insegnare nulla di buono ad alcuno, mentre era occupato a servire alle corti dei re. Ed era sempre in uguale disposizione d'animo, al

ἤκουσε Διογένηος τοῦ Σμυρναίου· ὁ δὲ Μητροδώρου τοῦ Χίου, ὃς ἔλεγε μὴδ' αὐτὸ τοῦτ' εἰδέναι ὅτι οὐδὲν οἶδε· Μητροδῶρον δὲ Νεσσᾶ τοῦ Χίου, οἱ δὲ Δημοκρίτου φασὶν ἀκοῦσαι. [II 235. 10 App.] ὁ δ' οὖν Ἀνάξαρχος καὶ Ἀλεξάνδρῳ συνῆν καὶ ἤκμαζε κατὰ τὴν δεκάτην καὶ ἑκατοστὴν Ὀλυμπιάδα [340-337] καὶ εἶχεν ἐχθρὸν Νικοκρέοντα τὸν Κύπρου τύραννον· καὶ ποτε ἐν συμποσίῳ τοῦ Ἀλεξάνδρου ἐρωτήσαντος αὐτόν, τί ἄρα δοκεῖ τὸ δεῖπνον, εἰπεῖν φασιν· ὦ βασιλεῦ, πάντα πολυτελεῶς· ἔδει δὲ λοιπὸν κεφαλὴν σατράπου τινὸς παρατεθεῖσθαι· ἀπορρίπτων πρὸς τὸν Νικοκρέοντα. (59) ὁ δὲ [II 235. 15 App.] μνησικακήσας μετὰ τὴν τελευταίαν τοῦ βασιλέως ὅτε πλέων ἀκουσίως προσηνέχθη τῇ Κύπρῳ ὁ Ἀνάξαρχος, συλλαβὼν αὐτόν καὶ εἰς ὄλμον βαλὼν ἐκέλευσε τύπτεσθαι σιδηροῖς ὑπέροις. τὸν δὲ οὐ φροντίσαντα τῆς τιμωρίας εἰπεῖν ἐκεῖνο δὴ τὸ περιφερόμενον· ἔπιτσε τὸν Ἀναξάρχου θύλακον, Ἀνάξαρχον δὲ οὐ πτίσσεις· κελεύσαντος δὲ τοῦ Νικοκρέοντος καὶ τὴν γλῶτταν αὐτοῦ ἐκμηθῆναι, λόγος [II 235. 20 App.] ἀποτραγόντα προσπτῦσαι αὐτῷ. καὶ ἔστιν ἡμῶν εἰς αὐτὸν οὕτως ἔχον· [Anth. P. VII 133]

πτίσσετε, Νικοκρέων, ἔτι καὶ μάλα· θύλακός ἐστι· πτίσσει· Ἀνάξαρχος δ' ἐν Διός ἐστι πάλα. καὶ σὲ διαστείλασα γνάφοις ὀλίγον (?) τάδε λέξει [II 235. 25 App.] ῥήματα Φερσεφόνη· ἔρρε μλωθρὲ κακέ'.

(60) οὗτος διὰ τὴν ἀπάθειαν καὶ εὐκολίαν τοῦ βίου Εὐδαιμονικὸς ἐκαλεῖτο· καὶ ἦν ἐκ τοῦ ράιστου δυνατοῦ σωφρονίζειν. τὸν γοῦν Ἀλέξανδρον οἰόμενον εἶναι θεὸν ἐπέστρεψεν· ἐπειδὴ γὰρ ἕκ τινος πληγῆς εἶδεν αὐτῷ καταρρῆον αἶμα, δείξας τῇ χειρὶ πρὸς αὐτόν φησι· 'τουτὶ μὲν αἶμα καὶ οὐκ ἰχώρ, οἷός περ τε ρέει [II 236. 1] μακάρεσσι θεοῖσι' [E 340]. Πλούταρχος [s. Z. 37] δ' αὐτὸν Ἀλέξανδρον τοῦτο λέξει πρὸς τοὺς φίλους φησίν. ἀλλὰ καὶ ἄλλοτε [s. II 238, 10] προπίνοντα αὐτῷ τὸν Ἀνάξαρχον δεῖξαι τὴν κύλικα καὶ εἰπεῖν·

βεβλήσεται τις θεῶν βροτησίαι χερὶ [Eur. Or. 271].

72 A 2. DIOG. IX 61 [II 236. 5 App.] Πύρρων Ἠλεῖος . . . ἤκουσε Βρύσωνος τοῦ Στίλπωνος, ὡς Ἀλέξανδρος ἐν Διαδοχαῖς [fr. 146 F.H.G. III 243], εἶτα Ἀναξάρχου ξυνακολουθῶν πανταχοῦ, ὡς καὶ τοῖς Γυμνοσοφισταῖς ἐν Ἰνδία συμμῖξαι καὶ τοῖς Μάγοις . . . (63) ἐκπατεῖν τε αὐτόν καὶ ἐρημάζειν, σπανίως ποτ' ἐπιφαινόμενον τοῖς οἴκοι. τοῦτο δὲ ποιεῖν ἀκούσαντα Ἰνδοῦ τινος ὄνειδίζοντος Ἀναξάρχου, ὡς οὐκ ἂν ἕτερόν [II 236. 10 App.] τινα διδάξει οὕτως ἀγαθόν, αὐτὸς αὐλάς βασιλικὰς θεραπεύων. αἰεὶ τε εἶναι ἐν τῷ αὐτῷ καταστήματι, ὥστε εἰ καὶ τις αὐτὸν καταλίποι

punto che, se uno lo lasciava mentre egli era a mezzo di un discorso, egli portava a termine il discorso per se stesso, per quanto fosse stato turbato^{5*}<* * *> in gioventù. Spesso, narra [*Antigono di Caristo*, p. 35 Wilamowitz], egli se ne partiva senza preavvisare nessuno e se ne andava alla ventura in compagnia di chi gli piacesse. E una volta che Anassarco era caduto in un pantano, egli passò oltre senza portargli aiuto: del che biasimandolo alcuni, lo stesso Anassarco lodò l'indifferenza e l'insensibilità di lui [cfr. 70 A 1].

72 A 3. PLUTARCH. *Alex.* 52 [da *Ermippo*, che si richiama al racconto fatto da *Strebo*, lettore di *Callistene*, ad *Aristotele*: cfr. cap. 67 in princ.]. [Dopo la morte di *Clito*] *Callistene* tentava, secondo le convenienze e con dolcezza, di riprendere il suo [= di *Alessandro*] dolore, cercando d'insinuarsi con l'indurlo alla riflessione e circuendolo senza amarezza, mentre *Anassarco*, che seguiva in filosofia una via del tutto propria e che aveva acquistato fama di disprezzo e di noncuranza verso tutti quelli con cui aveva consuetudine, non appena entrato da lui, cominciò a gridargli: «Ah, questo è quell'*Alessandro*, verso il quale ora tutto il mondo tien rivolti gli sguardi: ed egli si getta a terra piangendo come uno schiavo che teme la legge e il biasimo degli uomini, di quelli ai quali invece conviene che sia lui stesso legge e norma del giusto, dal momento ch'egli ha vinto per comandare e per dominare e non già per essere loro servo, lasciandosi dominare da una vana opinione». «Non sai», gli diceva, «che *Zeus* tien sedute al suo fianco come ministre la *Giustizia* e la *Legge*, affinché tutto ciò che è compiuto da colui che comanda sia legittimo e giusto?». Con discorsi di questo tenore, *Anassarco* alleviò il dolore del re, ma rese il carattere di lui più orgoglioso e più insopportabile delle leggi in parecchie circostanze e si insinuò straordinariamente nell'animo del re e gli rese sempre più antipatica la compagnia di *Callistene*, la quale del resto non gli era gradita a cagione della sua austerità. E si narra che una volta, ad un banchetto, caduto il discorso sulle stagioni e sulla temperatura sotto quel clima, *Callistene* divideva l'opinione di quanti sostenevano che il clima di quei luoghi era più freddo e rigido di quello della *Grecia*; e, visto che *Anassarco* lo contraddiceva tanto per contrariarlo, gli ribatté: «Eppure, tu non puoi fare a meno di convenire che qui fa più freddo che in *Grecia*: infatti là passavi l'inverno con un mantello, qui invece, mentre sei a tavola, stai coperto con tre tappeti». E ciò irritò anche di più *Anassarco*.

72 A 4. PLUTARCH. *Alex.* 28. [Non *Anassarco*, ma il re stesso, ferito una volta da una freccia, avrebbe ricordato il verso ἰχώρ κτλ.) citato ad A 1.] E una volta che, avvenuto un grande scoppio di tuono ed essendone tutti rimasti sbigottiti, il sofista *Anassarco* che era presente disse verso di lui: «Non faresti anche tu qualcosa di simile, tu il figlio di *Zeus*?», quegli ridendo rispose: «Non voglio davvero divenire spaventevole per gli amici come tu mi consigli, tu che disprezzi il mio banchetto perché sulle mense vedi imbanditi dei piccoli pesci e non delle teste di satrapi». Ed effettivamente si dice che *Anassarco* avesse fatto il già ricordato discorso in occasione che il re mandava dei pesci ad *Efestione*, come disprezzando e schernendo quelli che con grandi fatiche e pericoli vanno in cerca di imprese che destino ammirazione, perché i loro piaceri e le loro soddisfazioni non sono affatto o solo di ben poco superiori a quelli degli altri mortali. Cfr. SATYR. ap. ATHEN. VI 250 E [fr. 18 F.H.G. III 164]. [*Satiro*] dice che *Anassarco*, il filosofo detto l'*Eudemonico*, fu uno degli adulatori di *Alessandro* e, mentre viaggiava insieme col re, una volta che

μεταξὺ λέγοντα, αὐτῷ διαπεραίνειν τὸν λόγον, καίτοι κεκινημένον τε (***) ὄντα ἐν νεότητι. πολλὰκις, φησὶ [*Antigonos v. Karyst. S. 35 Wilam.*], καὶ ἀπεδήμει, μηδενὶ προειπὼν, καὶ συνερέμβετο οἰστισιν ἦθελεν. καὶ ποτ' Ἀναξάρχου εἰς τέλος ἐμπροσθέντος, παρήλθεν [II 236. 15] οὐ βοηθήσας· τινῶν δὲ αἰτιωμένων, αὐτὸς Ἀναξάρχος ἐπήνει τὸ ἀδιάφορον καὶ ἄστοργον αὐτοῦ. Vgl. c. 70 A 1.

72 A 3. PLUT. *Alex.* 52 [aus *Hermippos*, der sich auf den Bericht des *Stroibos*, Vorlesers des *Kallisthenes*, an *Aristoteles* bezieht, vgl. c. 67 Anf.] (nach dem Tode des *Kleitos*) *Καλλισθένης* μὲν ἠθικῶς ἐπειρᾶτο καὶ πρῶτος ὑποδύμενος [II 236. 20] τῷ λόγῳ καὶ περιῶν ἀλύτως λαβέσθαι τοῦ πάθους, ὃ δὲ Ἀναξάρχος ἰδίαν τινὰ πορευόμενος ἐξ ἀρχῆς ὁδὸν ἐν φιλοσοφίᾳ καὶ δόξαν εὐλεπῶς ὑπεροψίας καὶ ὀλιγωρίας τῶν συνήθων εὐθὺς εἰσελθὼν ἀνεβόησεν· οὗτός ἐστιν Ἀλέξανδρος, εἰς ὃν ἡ οἰκουμένη νῦν ἀποβλέπει· ὃ δὲ ἔρριπται κλαίον ὡσπερ ἀνδράποδον ἀνθρώπων νόμον καὶ ψῶνον δεδδικῶς, οἷς αὐτὸν προσήκει νόμον εἶναι καὶ ὄρον τῶν [II 236. 25] δικαίων, ἐπιτέρ ἄρχειν καὶ κρατεῖν νενίκηκεν, ἀλλὰ μὴ δουλεύειν ὑπὸ κενῆς δόξης κεκρατημένον. οὐκ οἶσθα, εἶπεν, ὅτι τὴν Δίκην ἔχει πάρεδρον ὁ *Zeus* καὶ τὴν Θέμιν, ἵνα πᾶν τὸ πραχθὲν ὑπὸ τοῦ κρατοῦντος θεμιτὸν ἦ καὶ δίκαιον;· τοιοῦτοις τισὶ λόγοις χρῆσάμενος ὁ Ἀναξάρχος τὸ μὲν πάθος ἐκούφισε τοῦ βασιλέως, τὸ δὲ ἦθος εἰς πολλὰ χαννότερον καὶ παρανομώτερον ἐποίησεν, αὐτὸν δὲ δαιμονίως ἐνήρμοσε [II 236. 30 App.] καὶ τοῦ *Καλλισθέους* τὴν ὁμιλίαν οὐδὲ ἄλλως ἐπίχαριν διὰ τὸ αὐστηρὸν οὐσαν προσδιέβαλε. λέγεται δὲ ποτε παρὰ δεῖπνον ὑπὲρ ὠρῶν καὶ κράσεως τοῦ περιέχοντος λόγων ὄντων τὸν *Καλλισθένην* μετέχοντα δόξης τοῖς λέγουσι τάκεῖ μᾶλλον εἶναι ψυχρὰ καὶ δυσχεῖμερα τῶν Ἑλληνικῶν, ἐναντιουμένου τοῦ Ἀναξάρχου καὶ φιλονικοῦντος εἶπεῖν· ἄλλὰ μὴν ἀνάγκη σοι ταῦτα ἐκείνων ὁμολογεῖν ψυχρότερα· [II 236. 35] σὺ γὰρ ἐκεῖ μὲν ἐν τρίβωνι διεχείμαζες, ἐνταῦθα δὲ τρεῖς ἐπιβεβλημένος δάπιδας κατάκεισαι!· τὸν μὲν οὖν Ἀναξάρχον καὶ τοῦτο προσπαρῶζυνε.

72 A 4. PLUT. *Alex.* 28. Den Vers ἰχώρ κτλ. [II 235, 29] sprach der König selbst. ἐπεὶ δὲ μεγάλης ποτὲ βροντῆς γενομένης καὶ πάντων ἐκπλαγέντων Ἀ. ὁ σοφιστὴς παρῶν ἔφη πρὸς αὐτόν· 'μή τι σὺ τοιοῦτον ὁ τοῦ Διός;', γελᾶσας ἐκεῖνος· [II 236. 40] οὐ βούλομαι γάρ, εἶπε, φοβερὸς εἶναι τοῖς φίλοις ὡσπερ σὺ με κελεύεις ὁ καταφαυλίζων [II 237. 1] μου τὸ δεῖπνον, ὅτι ταῖς τραπέζαις ἰχθύας ὄραῖς ἐπικειμένους, οὐ σατραπῶν κεφαλᾶς'. τῷ γὰρ ὄντι λέγεται τὸν Ἀναξάρχον ἰχθυδίων Ἡφαιστίων πεμφθέντων ὑπὸ τοῦ βασιλέως τὸν προειρημένον ἐπιφθέγγασθαι λόγον, οἶον ἐξευτελίζοντα καὶ κατειρωνεύμενον τοὺς τὰ περίβλεπτα μεγάλοις πόνοις καὶ κινδύνοις [II 237. 5 App.] διώκοντας, ὡς οὐδὲν ἢ μικρὸν ἐν ἡδοναῖς καὶ ἀπολαύσεισι πλέον ἔχοντας τῶν ἄλλων. Vgl. SATYROS b. ATHEN. VI 250 E [fr. 18 F.H.G. III 164] Ἀναξάρχον φησι τὸν εὐδαιμονικὸν φιλόσοφον ἕνα τῶν Ἀλεξάνδρου γενέσθαι κολάκων καὶ συνοδούοντα τῷ βασιλεῖ, ἐπεὶ ἐγένετό ποτε βροντὴ κτλ. PLUT. *Alex.* virt. I 40 p. 331 E ὅτι τὸν μὲν ἁρμονικὸν Ἀναξάρχον ἐντιμώτατον τῶν φίλων ἐνόμιζε [*Alexander*].

avvenne uno scoppio di tuono ecc. PLUTARCH. *de Alex. fort.* I 40 p. 331 E ... che [Alessandro] teneva in grandissimo onore tra tutti gli amici Anassarco, il filosofo detto l'Eudemoneo.

72 A 5. ARRIAN. *anab.* IV 9, 7. Vi sono poi di quelli che dicono che il sofista Anassarco si recò presso Alessandro essendo stato chiamato per confortarlo; e, trovatolo abbattuto e in lacrime, cominciò a deriderlo: dunque ignorava, disse, che appunto per questo gli antichi savi avevano immaginato la Giustizia seduta al fianco di Zeus [A 3] come ministra, per indicare che, qualunque cosa sia compiuta da parte di Zeus, è fatta secondo giustizia: e pertanto anche le azioni compiute dal Gran Re dovevano essere reputate giuste, anzitutto da parte del re stesso eppoi da tutti gli altri uomini. Con questo discorso, egli confortò Alessandro per allora; ma fece un grande male, così io penso, ad Alessandro, anzi un male ancora maggiore di quello dal quale era allora oppresso: poiché appunto allora quegli apprese che tale era l'opinione di un uomo sapiente, e cioè che non occorre che il re compia quelle azioni che sono veramente giuste, scegliendo secondo virtù, ma che, qualunque cosa faccia il re e comunque la faccia, questa si deve stimare giusta. Poiché è diffusa la fama che Alessandro voleva essere anche adorato come un dio, ... non gli mancarono neanche in ciò coloro che per adulazione vi si piegassero, e tra gli altri appunto anche dei sofisti, di quelli della cerchia dello stesso Anassarco, e inoltre il poeta epico Agide di Argo.^{6*}

72 A 6. ARRIAN. *anab.* VI 10, 5. E anche di questo è diffusa la fama, che egli [Callistene] resistesse ad Alessandro quanto all'adorazione [da lui pretesa]. Era stato convenuto, una volta, da Alessandro coi filosofi e coi più famosi tra i Persiani e i Medi che lo circondavano, che si facesse menzione di questo discorso [dell'adorazione] durante il bere; e cominciò il discorso Anassarco, sostenendo che Alessandro era ritenuto un dio a molto maggior diritto di Dioniso e di Eracle, non solo a cagion delle imprese tanto numerose e tanto grandi che Alessandro aveva compiuto, ma anche perché Dioniso, essendo tebano, non interessava affatto ai Macedoni, ed Eracle, essendo argivo, non interessava neppure lui se non per quanto concerneva la stirpe di Alessandro: infatti Alessandro era un Eraclide; più giusto era dunque che i Macedoni, a lor volta, tributassero onori divini al loro re. Infatti, diceva, non vi era alcun dubbio su questo, che l'avrebbero adorato come dio quando egli avesse abbandonato i mortali; e allora, quanto era più giusto onorarlo da vivo, che non da morto senza alcun vantaggio di colui che riceve l'onore! (11) Essendo stati fatti questi ed altrettali ragionamenti da parte di Anassarco, quelli che ne dividevano l'idea lodavano il discorso e già volevano cominciare a compiere atto di adorazione verso il re; ma i Macedoni, che erano molti, infastiditi da questo discorso, rimanevano in silenzio. E Callistene prese allora la parola, dicendo: «Io non intendo affatto dire, o Anassarco, che Alessandro sia indegno di alcuno degli onori quanti ve ne sono che si convengono a un mortale, ecc.». CURT. VIII 5, 8. Un certo Agide di Argo, autore di pessimi versi dopo Cherilo, e il siciliano Cleone... Costoro allora gli spalancavano il cielo e millantavano che Eracle e il padre Libero e Castore e Polluce avrebbero ceduto il posto al nuovo dio.

72 A 7. PHILOD. *de vitiis* IV C. 5-6 [Gomperz *Comment. Mommsen.* p. 471; Crönert *Kolot.* «Wessely's St.» IV p. 187]. ... non a caso, bensì congiungendo abilmente alla mordacità la dolcezza, come mescolando lode più abbondante a biasimo minore e l'approvazione alla contraddizione, quale

72 A 5. ARR. *Anab.* IV 9, 7 [II 237. 10 App.] εἰσὶ δὲ οἱ λέγουσιν Ἀνάξαρχον τὸν σοφιστὴν ἐλθεῖν μὲν παρ' Ἀλέξανδρον κληθέντα ὡς παραμυθησόμενον· εὐρόντα δὲ κείμενον καὶ στένοντα ἐπιγελάσαντα ἀγνοεῖν, φάναι, διότι ἐπὶ τῷιδε οἱ πάλαι σοφοὶ ἄνδρες τὴν Δίκην πάρεδρον τῷ Διὶ ἐποίησαν ὡς ὅτι ἂν πρὸς τοῦ Διὸς κυρωθῆι, τοῦτο ξὺν δίκῃ πεπραγμένον· καὶ οὖν καὶ τὰ ἐκ βασιλείως μεγάλου γινόμενα δίκαια [II 237. 15] χρῆναι νομίζεσθαι, πρῶτα μὲν πρὸς αὐτοῦ βασιλείως ἔπειτα πρὸς τῶν ἄλλων ἀνθρώπων. ταῦτα εἰπόντα παραμυθήσασθαι μὲν Ἀλέξανδρον ἐν τῷ τότε· κακὸν δὲ μέγα, ὡς ἐγὼ φημι, ἐξεργάσασθαι Ἀλεξάνδρῳ καὶ μεῖζον ἔτι ἢ ὅτῳ τότε ξυνείχετο· εἴπερ οὖν σοφοῦ ἄνδρὸς τήνδε ἔγνω τὴν δόξαν ὡς οὐ τὰ δίκαια ἄρα χρῆ σπουδῆι ἐπιλεγόμενον πράττειν τὸν βασιλέα, ἀλλὰ ὅτι ἂν καὶ ὅπως οὖν ἐκ [II 237. 20] βασιλείωςπραχθῆι, τοῦτο δίκαιον νομίζειν. ἐπεὶ καὶ προσκυνεῖσθαι ἐθέλειν Ἀλέξανδρον λόγος κατέχει, ... οὐκ ἐνδεῆσαι δὲ οὐδὲ πρὸς τοῦτο αὐτῷ τοὺς κολακείαι ἐς αὐτὸ ἐνδιδόντας, ἄλλους τέ τινες καὶ δὴ καὶ τῶν σοφιστῶν τῶν ἄμφ' αὐτὸν Ἀνάξαρχόν τε καὶ Ἄγιν Ἀργεῖον ἐποποιόν.

72 A 6. ARR. *Anab.* VI 10, 5 ὑπὲρ δὲ τῆς προσκυνήσεως ὅπως ἠναντιώθη Ἀλεξάνδρῳ [II 237. 25] καὶ τοιόσδε κατέχει λόγος. ξυγκεῖσθαι μὲν γὰρ τῷ Ἀλεξάνδρῳ πρὸς τοὺς σοφιστάς τε καὶ τοὺς ἄμφ' αὐτὸν Περσῶν καὶ Μήδων τοὺς δοκιμωτάτους μνήμην τοῦ λόγου τοῦδε ἐν πότῳ ἐμβαλεῖν· ἄρξαι δὲ τοῦ λόγου Ἀνάξαρχον, ὡς πολὺ δικαιότερον ἂν θεὸν νομιζόμενον Ἀλέξανδρον Διονύσου τε καὶ Ἡρακλέους, μὴ ὅτι τῶν ἔργων ἕνεκα ὅσα καὶ ἡλίκα καταπέπρακται Ἀλεξάνδρῳ, ἀλλὰ καὶ ὅτι [II 237. 30] Διόνυσος μὲν Θηβαῖος ἦν οὐδὲν τι προσήκων Μακεδόσι, καὶ Ἡρακλῆς Ἀργεῖος οὐδὲ οὗτος προσήκων ὅτι μὴ κατὰ γένος τὸ Ἀλεξάνδρου· Ἡρακλείδην γὰρ εἶναι Ἀλέξανδρον· Μακεδόνας δὲ ἂν τὸν σφῶν βασιλέα δικαιότερον θείαις τιμαῖς κοσμοῦντας. καὶ γὰρ οὐδὲ ἐκεῖνο εἶναι ἀμφίλογον ὅτι ἀπελθόντα γε ἐξ ἀνθρώπων ὡς θεὸν τιμήσουσι· πόσω δὴ δικαιότερον ζῶντα γεραίρειν ἤπερ τελευτήσαντα ἐς [II 237. 35 App.] οὐδὲν ὄφελος τῷ τιμωμένῳ. c. 11 λεχθέντων δὲ τούτων τε καὶ τοιούτων λόγων πρὸς Ἀναξάρχου τοὺς μὲν μετεσχηκότας τῆς βουλής ἐπαινεῖν τὸν λόγον καὶ δὴ ἐθέλειν ἄρχεσθαι τῆς προσκυνήσεως· τοὺς Μακεδόνας δὲ τοὺς πολλοὺς ἀχθομένους τῷ λόγῳ σιγῆι ἔχειν. Καλλισθένην δὲ ὑπολαβόντα· ' Ἀλέξανδρον μὲν, εἰπεῖν, ὡ Ἀνάξαρχε, οὐδεμῶς ἀνάξιον ἀποφαίνω τιμῆς ὅσαι ξυμμετροὶ ἀνθρώπων κτλ.' CURT. VIII 5, 8 [II 237. 40] *Agis quidem Argivus, pessimorum carminum post Choerilum conditor, et ex Sicilia Cleo ... hi tum caelum illi aperiebant Herculemque et Patrem Liberum et cum Polluce Castorem novo numini cessuros esse iactabant.*

72 A 7. PHILOD. *de vitiis* IV [Gomperz *Comment. Mommsen.* S. 471; Crönert *Kolotes* Register S. 187] c.5. 6 [II 238. 1] ... οὐκ εἰκῆι δέ, ἀλλὰ συνπαρτιθεὶς ἐντέχνως τῷ δάκνοντι τὸ γλυκῦ, οἶον μί(σ)γων ἔπαινον (ἀδ)ρότερον ἐλάττονι ψόγῳ καὶ συνκατάθεσιν ἀντιλογίαι, καθάπερ τοιοῦτος, οὐ

appunto è quella [*lode*] di cui, a coloro che volentieri l'accettano, certuni [= *certi incensatori*] tosto largiscono una dose più spinta, prodigandosi in più larga adulazione. E tale dicono che era anche Anassarco: egli infatti, rimproverando Alessandro perché aveva cari gli adulatori, gli faceva lodi a sua volta: ma certo, diceva, che ciò conviene a coloro che sono nati da Zeus: Dioniso godeva dei Satiri, Eracle dei Cercòpi. Talvolta poi anche, irritato, assumeva il tono amaro, ma, sempre memore di se stesso, lo addolciva, come quando il suddetto filosofo [*Anassarco*], poiché il re con troppa insolenza lo faceva segno a lancio di frutta, lo minacciò così, alzando la coppa: «Sarà colpito qualcuno degli dèi da mano mortale». [Cfr. PLUTARCH. *dea dul. et am.* 18 p. 60 B]. PLUTARCH. *quaest. conv.* IX 1, 2 p. 737 A. E Anassarco, che, fatto segno a lancio di frutta da parte di Alessandro durante un banchetto, si alzò e disse: «Sarà colpito ecc.» [cfr. A 1].

72 A 8. AELIAN. *var. hist.* IX 37. Anassarco, soprannominato l'Eudemonico, soleva deridere Alessandro che si considerava un dio. Una volta che Alessandro si era ammalato e il medico gli ordinò di farsi preparare una farinata, Anassarco commentò ridendo: «Dunque le speranze del nostro dio stanno tutte in una tazza di farinata».

72 A 9. ATHEN. XII 548 B. Intorno ad Anassarco così scrive Clearco di Soli nel quinto libro delle sue *Vite* [fr. 14 F.H.G. II 308]:

Ad Anassarco soprannominato l'Eudemonico, arrivato a ricchezza per la stupidaggine di coloro che provvedevano largamente a lui, mesceva il vino ignuda una piccola schiava adolescente, che era stata giudicata superiore alle altre, per grazia, ma che rivelava in verità l'incontinenza di coloro che si servivano di lei in quel modo. Il cuoco, poi, intrideva la pasta con le mani inguantate e una museruola alla bocca, affinché non gli colasse il sudore né giungesse ai pani impastati l'alito di colui che li preparava.

72 A 10. TIMON fr. 58 Diels.

Ivi, poi, animosa e furibonda dovunque si slanciasse, appariva la forza canina di Anassarco; il quale, pur essendo davvero sapiente, come è fama, era misero: ché lo traeva indietro una natura avvinta dai piaceri, quale i più dei filosofi paventano.

72 A 11. PLUTARCH. *de tranq. an.* 4 p. 466 D. Alessandro, udendo una volta Anassarco parlare dell'infinità dei mondi, piangeva; e agli amici che gli chiedevano che cosa lo affliggesse: «Non è giusto piangere» rispose «se i mondi sono infiniti, e noi non siamo ancora divenuti padroni di uno solo?». VAL. MAX. VIII 14 *extr.* 2. L'animo di Alessandro era ormai insaziabile di gloria; e, una volta che Anassarco, che era del suo seguito, gli espose, sull'autorità del suo maestro Democrito, che i mondi sono innumerevoli: «Ohimè» esclamò «me infelice, che non sono ancora divenuto padrone neppure di uno solo!»

72 A 12. STRAB. XIII 594. Questi [*Alessandro*] infatti desiderava prendere dei provvedimenti in favore loro, per rinnovare il ricordo della parentela [*cioè in favore dei Troiani, a causa della parentela degli Eacidi con Andromaca*] ed insieme anche perché era grande ammiratore di Omero; e si tramanda pertanto un'edizione dell'opera di Omero, quella detta dello scrigno, come opera di Alessandro, il quale avrebbe preso parte ai lavori degli studiosi diretti da Callistene e da

προσιεμένοις ὀξύτ(ερα) διδόασί [II 238. 5] τινες (τῶ)ι γλυκεῖ δαμυλεστέρωι χρώμενοι. τοιοῦτον δ(ὲ) καὶ τὸν Ἀνάξαρχον λέγουσιν· ἄντειπὼν γὰρ (τῶ)ι Ἀλεξάνδρῳ δι(ιότι στέ)ρ(γ)ει τοῖς κόλαζιν, ἐπήνει (πά)λιν· ἄλλὰ μ)ῆν πρέπει τοῦτο τοῖς ἀπὸ Διός· Διόνυσος μὲν γὰρ ἔχαιρε Σατύροις, Ἡρακλῆς δὲ Κέρκωσιν. ἔστιν δ' ὅτε καὶ διερεθισθεὶς μὲν ἐπίκρανεν, ἑαυτοῦ δὲ μνησθεὶς ἐγλύκανεν, ὡς ὁ ῥηθεὶς [sc. Anaxarchos] (β)αλόντος αὐτὸν [II 238. 10] ὑβριστικώτερον (ausgefallen μῆλοις τοῦ βασιλέως, ὅτ' ἀπέλιπεν) ἐπαράμενος τὸ ποτήριον· βεβλήσεται τις θεῶν βροτησίαι χερσί'. (Eur. Or. 271) Vgl. PLUT. *de adul. et am.* 18 p. 60 B. PLUT. *Quaest. conv.* IX 1, 2 p. 737 A καὶ Ἀ. ὑπ' Ἀλεξάνδρου μῆλοις βαλλόμενος παρὰ δεῖπνον, ἐπαναστάς καὶ εἰπὼν 'βεβλήσεται ... χερσί'. Vgl. II 236, 4.

72 A 8. AEL. V. H. IX 37 [II 238. 15] Ἀ. ὁ ἐπικληθεὶς Εὐδαιμονικὸς κατεγέλα Ἀλεξάνδρου ἑαυτὸν ἐκθεοῦντος. ἐπεὶ δὲ ἐνόσησέ ποτε Ἀλέξανδρος. εἶτα προσέταξεν αὐτῶι ὁ ἱατρὸς ῥόφημα σκευασθῆναι, γελάσας ὁ Ἀ. 'τοῦ μέντοι θεοῦ ἡμῶν' εἶπεν· ἔν τρυβλίου ῥοφήματι αἱ ἐλίδες κεῖνται'.

72 A 9. ATHEN. XII 548 B περὶ δ' Ἀναξάρχου Κλέαρχος ὁ Σολεὺς ἐν πέμπτῳ [II 238. 20 App.] Βίῳ [fr. 14 F.H.G. II 308] οὕτω γράφει· 'τῶι Εὐδαιμονικῶι καλουμένῳ Ἀναξάρχῳ διὰ τὴν τῶν χορηγησάντων ἄνοιαν περιπεσοῦσης ἐξουσίας γυμνῆ μὲν ὠινοχόει παιδίσκη πρόσηβος ἢ προκριθεῖσα διαφέρειν ὥραι τῶν ἄλλων, ἀνασύρουσα πρὸς ἀλήθειαν τὴν τῶν οὕτως αὐτῆι χρωμένων ἀκρασίαν. ὁ δὲ σιτοποιοὺς χειρῖδας ἔχων καὶ περὶ τῶι στόματι κημὸν ἔτριβε τὸ σταῖς, ἵνα μῆτε ἴδρως ἐπιρρέοι μῆτε τοῖς [II 238. 25 App.] φυράμασιν ὁ τρίβων ἐμπνέοι'.

72 A 10. TIMON fr. 58 Diels:

ἔν δὲ τὸ θαρσαλέον τε καὶ ἐμμενές, ὅπη ὀρούσαι, φαίνετ' Ἀναξάρχου κύνεον μένος· ὅς ῥα καὶ εἰδώς, ὡς φασαν, ἄθλιος ἔσκε· φύσις δὲ μιν ἔμπαλιν ἦγεν [II 238. 30 App.] ἠδονοπλήξ, ἦν πλεῖστοι ὑποτρεῖουσι σοφιστῶν.

72 A 11. PLUT. *de tranq. an.* 4 p. 466 D Ἀλέξανδρος Ἀναξάρχου περὶ κόσμων ἀπειρίας ἀκούων ἐδάκρυε καὶ τῶν φίλων ἐρωτῶντων ὅ τι πέπονθεν, 'οὐκ ἄξιον', ἔφη, 'δακρύνειν, εἰ κόσμων ὄντων ἀπέιρων ἐνὸς οὐδέπω κύριοι γεγόναμεν;' Vgl. VAL. MAX. VIII 14 *ext.* 2 *iam Alexandri pectus insatiabile laudis, qui [II 238. 35] Anaxarcho comiti suo ex auctoritate Democriti praeceptoris innumerabiles mundos esse referenti: "heu me" inquit "me miserum quod ne uno quidem adhuc potitus sum"*.

72 A 12. STRAB. XIII 594 ἐκεῖνος [Alexander] γὰρ κατὰ συγγενείας ἀνανέωσιν ὥρμησε προνοεῖν αὐτῶν [der Plier wegen der Verwandtschaft der Aiakiden [II 238. 40] mit Andromache] ἅμα καὶ φιλόμηρος ὢν· φέρεται γοῦν τις διόρθωσις τῆς Ὀμήρου ποιήσεως, ἣ ἐκ τοῦ νάρθηκος λεγομένη, τοῦ Ἀλεξάνδρου μετὰ τῶν περὶ Καλλισθένη καὶ Ἀναξάρχον ἐπελθόντος καὶ σημειωσαμένου τινά, ἔπειτα καταθέντος εἰς νάρθηκα, ὃν ἠῦρεν ἐν τῆι Περσικῆι γάστρῳ

Anassarco e avrebbe fatto le sue annotazioni in vari punti, riponendo l'opera in uno scrigno magnificamente lavorato che aveva trovato nel tesoro persiano.

72 A 13 [Aggiunta ad A 1]. CLEM. ALEX. *strom.* IV 57 [II 274, 13]. Taccio quelle parole di Anassarco che gridava: «Pesta il sacco di Anassarco, giacché tu non pesti Anassarco», mentre era fatto pestare dal tiranno con pestoni di ferro. [DIO] *Corinth.* 37, 45. PHILO *quod omn. prob. lib.* 30 [= 462 Mang.; insieme con Zenone, cfr. 29 A 8 e 9; donde la confusione in VAL. MAX. III *extr.* 4]. ... quella lingua aveva tenute attonite per l'ammirazione le orecchie di molti e principalmente quelle del re Alessandro, allorché spiegava con grandissima sapienza ed eloquenza la condizione della terra, la natura del mare, i moti delle stelle, insomma l'ordinamento di tutto quanto il mondo.

72 A 14. [GALEN] *hist. phil.* 4 [Dox. 602; nomi delle scuole filosofiche] ... (quella poi), dal fine [che insegnava, fu denominata] appunto come scuola eudemistica^{7*}: Anassarco infatti diceva che il fine della filosofia da lui professata era la felicità.

72 A 15. [GALEN.] *hist. phil.* 7 [Dox. 604]. Scettici furono Zenone l'Eleate e Anassarco di Abdera e quel Pirrone che si ritiene abbia spinto eccessivamente nelle sottigliezze la filosofia scettica.

72 A 16. SEXT. *adv. math.* VII 88 [dopo 70 A 25]. ... Anassarco e Monimo, poi, perché riducevano la realtà ad una scenografia^{8*} e ritenevano le cose reali non diverse da quelle che ci si presentano nel sogno o nel delirio.

72 A 17. [La lettera di Epicuro ad Anassarco (PLUTARCH. *adv. Col.* 17 p. 1117 A; fr. 116 Usener) non è diretta all'Abderita.]

B. FRAMMENTI

DEL REGNO

72 B 1. CLEM. ALEX. *strom.* I 36 [II 23, 22]; STOB. III *flor.* 34, 19;^{9*} cfr. ATHEN. *Mech.* p. 4 Wescher.

La molteplice erudizione può essere molto utile, ma anche molto dannosa, a colui che la possiede: è utile all'uomo accorto, di danno invece a colui che è sempre pronto a buttar fuori qualsiasi parola e in mezzo a qualsiasi genere di persone. Bisogna saper conoscere i limiti dell'opportunità: e veramente questo è indizio sicuro di sapienza. Quelli che seguitano ad intronare le orecchie altrui con una sentenza fuor di luogo, anche se la sentenza è molto saggia, si acquistano fama di stoltezza, perché alla loro sapienza non congiungono il discernimento.

72 B 2. AELIAN. *var. hist.* IV 14. Anche Anassarco nel suo libro *Del regno* dice che è difficile accumulare le ricchezze, ma ancor più difficile è circondarle di buona guardia.

πολυτελῶς κατεσκευασμένον.

72 A 13 Zu A 1 II 235, 18: CLEM. *Strom.* IV 57 (II 274, 13 St.) [II 239. 1] τὰ γὰρ Ἀναξάρχου σιωπῶ 'πίσσε' ἐπιβοῶντος τὸν Ἀναξάρχου θύλακον Ἀνάξαρχον γὰρ οὐ πίσσεις', ὀπηνίκα πρὸς τοῦ τυράννου ὑπέροις σιδηροῖς ἐπίσσετο. [DIO] *Corinth.* 37, 45. PHILO *Quod omn. prob. lib.* 30 p. 462 Mang. zusammen mit [II 239. 5] Zeno [s. 29 A 8. 9], woraus die Konfusion bei VAL. MAX. III *extr.* 4, der zusetzt: ... *multorum aures illa lingua et in primis Alexandri regis admiratione sui adtonitas habuerat, dum terrae condicionem, habitum maris, siderum motus, totius denique mundi naturam prudentissime et facundissime expromit.*

72 A 14. [GAL.] *H. ph.* 4 (D. 602; Ursprung der Namen der philosophischen [II 239. 10 App.] Sekten) ... (ἡ δὲ) ἐκ τέλους [καὶ δόγματος] ὡσπερ ἡ Εὐδαιμονική· ὁ γὰρ Ἀνάξαρχος τέλος τῆς κατ' αὐτὸν ἀγωγῆς τὴν εὐδαιμονίαν ἔλεγεν.

72 A 15. [GAL.] *H. ph.* 7 (D. 604) σκεπτικοὺς δὲ Ζήνωνα τὸν Ἐλεάτην καὶ Ἀνάξαρχον τὸν Ἀβδηρίτην καὶ τὸν ἄγαν ἡκριβωκένα τὴν ἀπορητικὴν ὑποληφθέντα Πύρρωνα.

72 A 16. SEXT. *adv. math.* VII 88 [nach II 233, 25] Ἀνάξαρχον δὲ καὶ Μόνιμον ὅτι [II 239. 15 App.] σκηνογραφίαι ἀπέικασαν τὰ ὄντα τοῖς τε κατὰ ὕπνου ἢ μανίαν προσπίπτουσι ταῦτα ὡμοιώσθαι ὑπέλαβον.

72 A 17. Epikurs Brief *Περὶ Ἀνάξαρχον* [PLUTARCH. *adv. Col.* 17 p. 1117 A; fr. 116 Us.] ist nicht an den Abderiten gerichtet.

B. FRAGMENTE

ΑΝΑΞΑΡΧΟΥ ΠΕΡΙ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ [II 239. 20]

72 B 1. CLEM. *Str.* I 36 [II 23, 22 St.] εὖ γοῦν καὶ Ἄ. ὁ Εὐδαιμονικὸς ἐν τῷ *Περὶ βασιλείας* γράφει 'πολυμαθείη . . δεξιὸν ὄντα ... ὄρος. ὅσοι δὲ καὶ θύρησιν αἰείδουσιν ἢ ἦν πη πεπνυμένην αἰείδουσιν οὐ τιθέμενοι ἐν σοφίῃ, γνώμῃ δ' ἔχουσι μωρίας'. STOB. III (Flor.) 34, 19 H. [II 239. 25 App.] Ἀναξάρχου 'πολυμαθίη . . δεξιὸν ἄνδρα . . ὄρος. οἱ δὲ ἔξω καιροῦ ῥῆσιν μουσικὴν πεπνυμένως αἰείδουσιν, οὐ παραδέχονται ἐν ἀργίῃ γνώμην αἰτίην δ' ἔχουσι μωρίας'. Vgl. ATHEN. *Mech.* p. 4 Wesch. *πολυμαθίη κάρτα μὲν ὠφελῆ, κάρτα δὲ βλάπτει τὸν ἔχοντα· ὠφελῆ μὲν τὸν δεξιὸν ἄνδρα, βλάπτει δὲ τὸν* [II 239. 30 App.] *ῥηϊδίως φωνεῦντα πᾶν ἔπος κῆν παντὶ δήμῳ. χρὴ δὲ καιροῦ* [II 240. 1 App.] *μέτρα εἰδένα· σοφίης γὰρ οὗτος ὄρος. οἱ δὲ ἔξω καιροῦ ῥῆσιν αἰείδουσιν, κῆν πεπνυμένην αἰείδουσιν, οὐ τιθέμενοι ἐν σοφίῃ γνώμην αἰτίην ἔχουσι μωρίας.*

72 B 2. AEL. *V. H.* IV 14 (vgl. 59 B 24) καὶ Ἀνάξαρχος ἐν τῷ [II 240. 5] *Περὶ βασιλείας* φησὶ χαλεπὸν χρήματα συναγεῖρασθαι, χαλεπώτερον δὲ φυλακὴν τούτοις περιθεῖναι.

73 A 1. SUID. s. v. [*da Esichio*]. Ecateo abderita, filosofo, il quale fu chiamato anche critico e grammatico, poiché aveva una ricca erudizione grammaticale. Visse ai tempi dei Diadochi. Opere di lui queste: *Sulla poesia di Omero e di Esiodo* [cfr. B 15].

73 A 2. STRAB. XIV 644. Gli abitanti di Teo, abbandonata la loro città, emigrarono ad Abdera, città della Tracia, non tollerando le prepotenze dei Persiani... ma poi alcuni di essi, dopo un certo tempo, vi ritornarono di nuovo. E si dice anche di Apellicone che fosse egli pure di Teo: e della stessa città è nativo lo scrittore Ecateo.^{1*} SCYMN. q. d. perieg. 869. ... come diceva il teio Ecateo [*a proposito del Tanai*].

73 A 3. DIOG. LAERT. IX 69. Oltre a questi [*Euriloco, Filone*] furono scolari di Pirrone Ecateo di Abdera e Timone di Filunte.

73 A 4 [fr. 20 F.H.G. II 396]. CLEM. ALEX. strom. II 130 [II 184, 14]. Ecateo pone come fine della vita il bastare a se stessi [ἀυτάρκεια; cfr. 68 B 246].

73 A 5 [fr. 21]. PLUTARCH. quaest. conv. IV 3, 1 p. 666 E. Quei legislatori che energicamente si opposero al lusso eccessivo, limitarono in particolare il numero dei convitati nei matrimoni.

Quegli, tra gli antichi filosofi - diceva [*Sossio*^{2*}] che parlò della causa di ciò,^{3*} - Ecateo l'abderita, non ha detto, per conto mio, nulla di persuasivo: dice che quelli che prendono moglie invitano molti al banchetto di nozze, affinché molti ne conservino memoria e siano testimoni che lo sposo è uomo libero e sposa una donna di condizione libera.

73 A 6. PLUTARCH. Lyc. 20 [= *apophth. Luc.* p. 218 B]. Archidamida, mentre taluni biasimavano il sofista Ecateo, perché partecipando ad un pasto in comune, non diceva nulla, osservò:

Colui che sa, conosce anche il tempo e il luogo opportuno.

B. FRAMMENTI

SUGLI IPERBOREI

73 B 1 [5 Meineke]. STEPH. BYZ. s. v. Ἐλίξουα. Elissea, isola degli Iperborei, di estensione non inferiore alla Sicilia, sul fiume Carambica. Gli isolani sono detti Carambici dal nome del fiume, secondo Ecateo di Abdera [cfr. s. v. Καραμβύκται]. [6 M.]. STRAB. VII 299. ... la regione Meropide in Teopompo [fr. 76 F.H.G. I 290], la città Cimmerica in Ecateo...

73 B 2 [6 a M.]. PLIN. nat. hist. VI 55. Su questi [*gli Attacori*] Amometo compose un volume senza pubblicarlo, come Ecateo sugli Iperborei. PLIN. nat. hist. IV 94. Oceano settentrionale: Ecateo lo denomina Amalchio dal fiume Parapaniso e per tutto il tratto ove bagna la Scizia, perché questo nome nella lingua di quella regione significa 'congelato' [μάλκιος].

73 B 3 [4 M.]. AELIAN. nat. anim. XII. Il popolo degli Iperborei e gli onori che colà si tributano ad Apollo sono cantati dai poeti e celebrati anche dagli storici e tra questi

73 A 1. SUID. [aus Hesych.] Ἐκαταῖος Ἀβδηρίτης φιλόσοφος, ὃς ἐπεκλήθη καὶ [II 240. 10] κριτικὸς γραμματικὸς, ὅτι γραμματικὴν ἔχων παρασκευήν. γέγονε δὲ ἐπὶ τῶν διαδόχων. βιβλία αὐτοῦ ταῦτα· Περὶ τῆς ποιήσεως Ὀμήρου καὶ Ἡσιόδου ζ. . . Vgl. B 15.

73 A 2. STRAB. XIV 644 Τήιοι τὴν πόλιν ἐκλιπόντες εἰς Ἄβδηρα ἀπώκησαν Θρακίαν πόλιν, οὐ φέροντες τὴν τῶν Περσῶν ὕβριν, ... πάλιν δ' ἐπανῆλθόν τινες [II 240. 15 App.] αὐτῶν χρόνῳ ὕστερον· εἴρηται δὲ καὶ περὶ Ἀπελλικῶντος ὅτι Τήιος ἦν κάκεινος· γέγονε δὲ καὶ συγγραφεὺς Ἐκαταῖος ἐκ τῆς αὐτῆς πόλεως. SCYMN. q. d. perieg. 869 Ἐκαταῖος εἶφ' ὁ Τήιος [über d. Tanais].

73 A 3. DIOG. IX 69 πρὸς τοῦτοις [Eurylochos. Philon] διήκουσε τοῦ Πύρρωνος Ἐ. τε ὁ Ἀβδηρίτης καὶ Τίμων ὁ Φλιάσιος.

73 A 4 [fr. 20 Müller F.H.G. II 396] [II 240. 20] CLEM. Strom. II 130 [II 184, 14 St.; s. II 133, 11] Ἐ. δὲ αὐτάρκειαν [nämlich τέλος ὑπάρρχειν; vgl. 68 B 246].

73 A 5 [fr. 21 M]. PLUT. Quaest. conv. IV 3, 1 p. 666 E [II 240. 25 App.] τῶν νομοθετῶν τοὺς τῆι πολυτελείαι κατὰ κράτος πολεμήσαντας ὀρίσαι μάλιστα τῶν εἰς τοὺς γάμους καλουμένων τὸ πλήθος. ὁ γὰρ εἰπὼν, ἔφη [Sossios], περὶ τῆς αἰτίας αὐτῆς τῶν παλαιῶν φιλοσόφων οὐδὲν ἐμοὶ γοῦν κριτῆι πιθανὸν εἴρηκεν Ἐ. ὁ Ἀβδηρίτης· λέγει δὲ τοὺς ἀγομένους γυναῖκας πολλοὺς παρακαλεῖν ἐπὶ τὴν ἐστίασιν, ἵνα πολλοὶ συνειδῶσι καὶ μαρτυρῶσιν ἐλευθέρους οὔσι καὶ παρ' ἐλευθέρων γαμοῦσι.

73 A 6. PLUT. Lyc. 20 [= *Apophth. Luc.* p. 218 B] [II 241. 1 App.] Ἀρχιδαμίδα δὲ μεμφομένων τινῶν Ἐκαταῖον τὸν σοφιστὴν, ὅτι παραληφθεὶς εἰς τὸ συσσίτιον οὐδὲν ἔλεγεν· ὁ εἰδὼς, ἔφη, λόγον καὶ καιρὸν οἶδεν'.

B. FRAGMENTE

[II 241. 5 App.]

EKATAIOY ΠΕΡΙ ΥΠΕΡΒΟΡΕΩΝ

73 B 1 [5 M.]. STEPH. BYZ. Ἐλίξουα νῆσος Ὑπερβορέων οὐκ ἐλάσσων Σικελίας ὑπὲρ ποταμοῦ Καραμβύκα. οἱ νησιῶται Καραμβύκται ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ, ὡς Ἐ. ὁ Ἀβδηρίτης [vgl. s. v. Καραμβύκται]. [6]. STRAB. VII 299 τὴν παρὰ Θεοπόμπῳ [fr. 76 F.H.G. I 290] Μεροπίδα γῆν, παρ' Ἐκαταίῳ δὲ [II 241. 10] Κιμμερίδα πόλιν.

73 B 2 [6 a M.]. PLIN. N. H. VI 55 de his [näml. Attacori] privatim condidit volumen Amometus, sicut H. de Hyperboreis. PLIN. N. H. IV 94 septentrionalis oceanus Amalchium eum H. appellat a Parapaniso amne qua Scythiam adluit, quod nomen eius gentis lingua significat 'congelatum' [= μάλκιος].

73 B 3 [4 M.]. AEL. N. H. XI 1 [II 241. 15] ἀνθρώπων Ὑπερβορέων γένος καὶ τιμᾶς Ἀπόλλωνος τὰς ἐκεῖθι αἰδοῦσι μὲν ποιηταῖ, ὕμνοῦσι δὲ καὶ συγγραφεῖς, ἐν δὲ τοῖς καὶ Ἐ. ὁ

anche da Ecateo, non quello di Mileto, ma quello di Abdera [*culto dei Boreadi; cigni di Apollo. Cfr. B 5*].

73 B 4 [1 M.]. SCHOL. APOLLON. RHOD. II 675. Ecateo dice che il popolo degli Iperborei esisteva ancora ai suoi tempi. Egli compose alcuni libri intitolati *Sugli Iperborei*: [*dice che*] presso gli Iperborei è onorato (Apollo): per la qual cosa fu veduto recarsi anche colà. Tre sono le stirpi in cui si dividono gli Iperborei, e cioè gli Epizefirii, gli Epicnemidii e gli Ozolii.

73 B 5 [2 M.]. DIODOR. II 47, 1 sgg. Di coloro che raccolsero gli antichi racconti mitici Ecateo ed alcuni altri dicono che nella zona dirimpetto alla regione celtica in mezzo all'Oceano vi è un'isola di estensione non inferiore alla Sicilia. Essa si trova a settentrione ed è abitata da popoli denominati Iperborei pel fatto di dimorare molto al di là del vento di borea; ed avendo quest'isola un suolo ferace e produttore di ogni frutto e godendo un'eccezionale mitezza di clima, produce due raccolti all'anno. (2-4) [*Culto di Apollo. Abaris.*] (5) Dicono poi che anche la luna da quest'isola appare assai poco distante dalla terra e presenta delle alture visibili di aspetto simile a quelle della terra. (6) Si dice pure che il dio si reca nell'isola ogni diciannove anni, quando giungono a compimento le rivoluzioni periodiche degli astri; e appunto per questo il periodo di diciannove anni è chiamato dai Greci grande anno. (7) Durante questa sua apparizione il dio tutte le notti ininterrottamente suona la cetra e dirige le danze dell'equinozio di primavera sino al levar delle Pleiadi, godendo delle giornate serene da lui stesso concesse. Regnano in questa città ed esercitano l'autorità religiosa quelli che portano il nome di Boreadi perché discendenti di Borea e si tramandano sempre le cariche di generazione in generazione.

SULLA FILOSOFIA DEGLI EGIZI LIBRI I, II [...?]
(STORIE EGIZIE) [?].^{4*}

73 B 6 [19, 7 M.]. DIOG. LAERT. I 9-11. ... (9) questi [*Teopompo*] inoltre dice [fr. 71 *F.H.G. I 289*] che, secondo i Magi, gli uomini risusciteranno e saranno immortali e le cose rimarranno [*tutte quali sono*] nei loro ritorni periodici. Ciò è riferito anche da Eudemo di Rodi [fr. 51 Spengel].^{5*} Ecateo dice inoltre che gli dèi secondo loro sono [*esseri*] generati. Clearco di Soli nel libro *Sull'educazione* [fr. 28 *F.H.G. II 313*]^{6*} dice che anche i Ginnosofisti discendono dai Magi; ed alcuni dicono che gli Ebrei pure derivano da loro. Oltre a ciò, coloro che scrissero intorno ai Magi colgono in errore Erodoto: non avrebbe potuto infatti Serse lanciare frecce contro il sole né gettar catene sul mare, che dai Magi sono tradizionalmente considerati divinità. È pertanto naturale da parte loro il sopprimere le immagini degli dèi. (10) La filosofia degli Egizi intorno agli dèi e alla giustizia è cosiffatta: essi dicono che il principio delle cose è la materia, che poi da essa si separano i quattro elementi e così vengono prodotti gli esseri viventi d'ogni sorta. Il sole e la luna sono divinità, quello designato col nome di Osiride, questa col nome di Iside: ed essi sono simbolicamente rappresentati dallo scarabeo e dal serpente e dallo sparviero e da altri animali ancora, come riferisce Manetone^{7*} nel *Compendio della fisica* ed Ecateo nel primo libro *Sulla filosofia degli Egizi*. Innalzano statue e templi perché non conoscono la forma della divinità. (11) Ritengono il mondo generato, corruttibile, di forma sferica; gli astri sono, per essi, [*costituiti di*] fuoco e per effetto del loro temperato calore cresce la vegetazione sulla terra; la luna si eclissa

Μιλήσιος οὐ, ἀλλ' ὁ Ἀβδηρίτης. Gottesdienst der Boreadan. Apollons Schwäne. Vgl. B 5.

73 B 4 [1 M.]. SCHOL. APOLLON. II 675 'Ε. δὲ μέχρι τῶν αὐτοῦ χρόνων εἶναι φησι τὸ [II 241. 20 App.] τῶν Ὑπερβορέων ἔθνος. ἔστι δὲ αὐτῶι βιβλία ἐπιγραφόμενα Περὶ Ὑπερβορέων. τιμᾶται δὲ παρὰ τοῖς Ὑπερβορέοις ὁ Ἀπόλλων· διὸ καὶ ἐκεῖσε χωρῶν ὤφθη. τρία δὲ ἔθνη τῶν Ὑπερβορέων (< . . .), Ἐπιζεφύριοι καὶ Ἐπικνημίδιοι καὶ Ὀζόλαι.

73 B 5 [2 M.]. DIODOR. II 47, 1 ff. τῶν γὰρ τὰς παλαιὰς μυθολογίας ἀναγεγραφότων 'Ε. καὶ τινες ἕτεροὶ φασιν ἐν τοῖς ἀντιπέρας τῆς Κελτικῆς τόποις κατὰ τὸν ὠκεανὸν [II 241. 25] εἶναι νῆσον οὐκ ἐλάττω τῆς Σικελίας. ταύτην ὑπάρχειν μὲν κατὰ τὰς ἄρκτους, κατοικεῖσθαι δὲ ὑπὸ τῶν ὀνομαζομένων Ὑπερβορέων ἀπὸ τοῦ πορρωτέρω κεῖσθαι τῆς βορείου πνοῆς· οὕσαν δ' αὐτὴν εὐγεῖόν τε καὶ πάμφορον, ἔτι δ' εὐκρασίαι διαφέρουσιν, διττοὺς κατ' ἔτος ἐκφέρειν καρπούς. (2-4) Apollcult. Abaris. (5) φασὶ δὲ καὶ τὴν σελήνην ἐκ ταύτης τῆς νήσου φαίνεσθαι παντελῶς ὀλίγον [II 241. 30 App.] ἀπέχουσιν τῆς γῆς καὶ τινὰς ἐξοχὰς θεώδεις ἔχουσιν ἐν αὐτῇ φανεράς. (6) λέγεται δὲ καὶ τὸν θεὸν δι' ἑτῶν τῆ καταντᾶν εἰς τὴν νῆσον, ἐν οἷς αἱ τῶν ἄστρον ἀποκαταστάσεις ἐπὶ τέλος ἄγονται· καὶ διὰ τοῦτο τὸν ἐνεακαιδεκαετῆ χρόνον ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων μέγαν ἐνιαυτὸν ὀνομάζεσθαι. (7) κατὰ δὲ τὴν ἐπιφάνειαν ταύτην τὸν θεὸν κιθαρίζειν τε καὶ χορεύειν συνεχῶς τὰς νύκτας ἀπὸ ἰσημερίας [II 241. 35 App.] ἑαρινῆς ἕως πλειάδος ἀνατολῆς ἐπὶ τοῖς ἰδίοις εὐημερήμασι τερπόμενον. βασιλεύειν δὲ τῆς πόλεως ταύτης καὶ τοῦ τεμένους ἐπάρχειν τοὺς ὀνομαζομένους Βορεάδας ἀπογόνους ὄντας Βορέου καὶ κατὰ γένος αἰεὶ διαδέχεσθαι τὰς ἀρχάς.

[II 242. 1 App.] ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΙΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ἌΒ
[. . . ?]
(ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΩΝ?)

73 B 6 [19, 7 M.]. DIOG. I 9-11 (9) ὃς [Theop. FGHist. I 289] καὶ ἀναβίωσσεσθαι κατὰ τοὺς Μάγους φησὶ τοὺς ἀνθρώπους καὶ ἀθανάτους ἔσσεσθαι, καὶ τὰ ὄντα [II 242. 5 App.] ταῖς αὐτῶν περικυκλήσεσι διαμενεῖν. ταῦτα δὲ καὶ Εὐδήμος ὁ Ῥόδιος [fr. 51 Sp.] ἱστορεῖ. Ἐκαταῖος δὲ καὶ γενητοὺς τοὺς θεοὺς εἶναι κατ' αὐτούς. Κλέαρχος δὲ ὁ Σολεὺς ἐν τῷ Περὶ παιδείας [fr. 28 *F.H.G. II 313*] καὶ τοὺς Γυμνοσοφιστὰς ἀπογόνους εἶναι τῶν Μάγων φησὶν· ἐνιοὶ δὲ καὶ τοὺς Ἰουδαίους ἐκ τούτων εἶναι. πρὸς τούτοις καταγινώσκουσιν Ἡροδότου οἱ τὰ περὶ Μάγων γράψαντες· μὴ γὰρ [II 242. 10 App.] ἂν ἐς τὸν ἥλιον βέλη Ἐξέρην ἀκοντίσαι, μηδ' εἰς τὴν θάλασσαν πέδας καθεῖναι, θεοὺς ὑπὸ τῶν Μάγων παραδεδομένους. τὰ μέντοι ἀγάλματα εἰκότως καθαιρεῖν. (10) τὴν δὲ τῶν Αἰγυπτίων φιλοσοφίαν εἶναι τοιαύτην περὶ τε θεῶν καὶ ὑπὲρ δικαιοσύνης. φάσκειν τε ἀρχὴν μὲν εἶναι τὴν ὕλην, εἶτα τὰ τέσσαρα στοιχεῖα ἐξ αὐτῆς διακριθῆναι, καὶ ζῶια παντοῖα ἀποτελεσθῆναι. θεοὺς δ' εἶναι ἥλιον καὶ [II 242. 15 App.] σελήνην, τὸν μὲν Ὅσιριν, τὴν δ' Ἴσιν καλουμένην· αἰνίττεσθαι τε αὐτοὺς διὰ τε καθάρου καὶ δράκοντος καὶ ἱέρακος καὶ ἄλλων, ὡς φησὶ Μανέθως ἐν τῇ τῶν Φυσικῶν ἐπιτομῇ καὶ 'Ε. ἐν τῇ πρώτῃ Περὶ τῆς Αἰγυπτίων φιλοσοφίας. κατασκευάζειν δὲ (καὶ) ἀγάλματα καὶ τεμένη τῶι μὴ εἰδέναι τὴν τοῦ θεοῦ μορφήν. (11) τὸν κόσμον γενητὸν καὶ φθαρτὸν καὶ σφαιροειδῆ· τοὺς ἀστέρας πῦρ εἶναι, [II 242. 20 App.] καὶ τῇι τούτων κράσει τὰ ἐπὶ γῆς γίνεσθαι· σελήνην ἐκλείπειν εἰς τὸ σκίασμα τῆς γῆς

quando penetra nell'ombra della terra; l'anima sussiste [dopo la morte del corpo] e passa ad un altro corpo; le piogge si producono in seguito alle variazioni atmosferiche; e così pure tutto il resto viene spiegato in base a principi naturali, a quanto narrano Ecateo e Aristagora.^{8*} Stabilirono anche leggi per la tutela della giustizia, leggi da essi attribuite ad Ermete; e posero nel novero delle divinità quelli tra gli animali che ci sono utili. Affermano inoltre di aver scoperto loro la geometria, l'astrologia e l'aritmetica. Questo ci è detto sulle loro scoperte.

73 B 7. DIODOR. I 11, 1 sgg. Gli abitanti dell'Egitto che vivevano nei tempi più antichi, levando lo sguardo a contemplare l'universo e rimanendo colpiti e meravigliati dal complesso dei fenomeni naturali, concepirono due divinità eterne e primigenie, il sole e la luna, e denominarono Osiride quello e Iside questa... I 11, 5-6. Ritengono che queste divinità governano l'intero universo facendo crescere e sviluppare tutte le cose mediante la tripartizione dell'anno nelle stagioni che compiono con invisibile movimento il loro giro, primavera, estate e inverno: e queste, pur avendo carattere nettamente opposto l'una in confronto dell'altra, compongono l'intero periodo dell'anno con bellissima armonia; e serve alla generazione di tutti quanti gli esseri viventi la natura più peculiare di queste due divinità, l'uno [Osiride] avente la natura dell'elemento igneo e dello spirito, l'altra [Iside] quella dell'elemento umido e di quello secco, in comune l'uno e l'altra quella dell'aria: e per mezzo di questi son generate e si sviluppano tutte le cose. (6) Perciò dicono che l'intero corpo dell'universa natura è completamente costituito dal sole e dalla luna, e le cinque parti di esso sono le già dette, lo spirito e il fuoco e il secco eppoi l'umido e infine l'aria; e, come nell'uomo enumeriamo il capo e le mani e i piedi e le altre parti, nella stessa guisa il corpo del mondo è composto tutto dagli elementi suddetti. DIODOR. I 12, 1 sgg. E ciascuno di questi elementi venne considerato come dio e ricevette una propria denominazione, a seconda delle sue proprietà, dai primi tra gli abitanti dell'Egitto che usarono un linguaggio articolato. (2) Lo spirito dunque venne denominato Zeus (traducendo il nome in greco)... (3) Il fuoco lo chiamarono Efesto (tradotto in greco), considerandolo un grande dio e ritenendo che molto contribuisce per tutte le cose alla generazione e ad un perfetto sviluppo. (4) La terra, immaginandola come un recipiente degli esseri che da essa vengono generati, denominarono Madre... (5) L'elemento umido, dicono che gli antichi lo denominarono Oceano [antico nome del Nilo], che tradotto significa nutrice... (7) L'aria dicono che si denomina Atena (tradotto in greco)... (9) Dicono poi che le cinque divinità suddette si recano in tutti i paesi della terra, mostrandosi agli uomini sotto forma di animali sacri e talora trasformandosi in figure di uomini o di altri esseri... DIODOR. I 13, 1 sgg. Altre poi di queste divinità si dice che furono esseri terreni e che erano mortali, ma che per la loro intelligenza e per i comuni benefici che largirono agli uomini conseguirono l'immortalità; ed alcuni di questi furono anche re dell'Egitto. (2) Di essi alcuni risultano omonimi degli dèi celesti (sempre traducendone i nomi in greco), altri hanno portato come proprio nome Elio e Crono e Rea e anche Zeus (che da alcuni vien denominato Ammone), e inoltre Era ed Efesto, e anche Estia e infine Ermete. Ed il primo che regnò in Egitto fu Elio, omonimo all'astro del cielo. (3) Alcuni tra i sacerdoti però dicono che abbia regnato per primo Efesto, che fu l'inventore del fuoco... (4) In seguito regnò Crono e, sposata

ἐμπύπτουσαν τὴν ψυχὴν καὶ ἐπιδιαμένειν καὶ μετεμβαίνειν ὑέτους κατὰ ἄερος τροπὴν ἀποτελεῖσθαι τὰ τε ἄλλα φυσιολογεῖν, ὡς Ἐκαταῖος τε καὶ Ἀρισταγόρας ἱστοροῦσιν. ἔθεσαν δὲ καὶ νόμους ὑπὲρ δικαιοσύνης, οὓς εἰς Ἑρμῆν ἀνήνεγκαν καὶ τὰ εὐχρηστα τῶν ζώων θεοὺς ἐδόξασαν. λέγουσι δὲ καὶ ὡς αὐτοὶ [II 242. 25 App.] γεωμετρίαν τε καὶ ἀστρολογίαν καὶ ἀριθμητικὴν ἀνεύρον. καὶ τὰ μὲν περὶ τῆς εὐρέσεως ὧδε ἔχει.

73 B 7 [0]. DIODOR. I 11, 1 ff. τοὺς δ' οὖν κατ' Αἴγυπτον ἀνθρώπους τὸ παλαιὸν γενομένους ἀναβλέψαντας εἰς τὸν κόσμον καὶ τὴν τῶν ὄλων φύσιν καταπλαγέντας τε καὶ θαυμάσαντας, ὑπολαβεῖν εἶναι δύο θεοὺς αἰδίους τε καὶ πρώτους, τὸν τε [II 242. 30] ἥλιον καὶ τὴν σελήνην, ὧν τὸν μὲν Ὅσιριν τὴν δὲ Ἴσιν ὀνομάσαι . . . (5). τούτους δὲ τοὺς θεοὺς ὑρίστανται τὸν σύμπαντα κόσμον διοικεῖν τρέφοντας τε καὶ αὐξοντας πάντα τριμερέσιν ὥραις ἀοράται κινήσει τὴν περίοδον ἀπαρτιζούσαις, τῆι τε ἔαρινῆι καὶ θερινῆι καὶ χειμερινῆι ταύτας δ' ἐναντιωτάτην ἀλλήλαις τὴν φύσιν ἐχούσας ἀπαρτίζειν τὸν ἐνιαυτὸν ἀρίστηι συμφωνίᾳ φύσιν δὲ συμβάλλεσθαι [II 242. 35] πλείστην εἰς τὴν τῶν ἀπάντων ζωογονίαν τῶν θεῶν τούτων τὸν μὲν πυρῶδους καὶ πνεύματος τὴν δὲ ὑγροῦ καὶ ξηροῦ, κοινήι δ' ἀμφοτέρους ἄερος καὶ διὰ τούτων πάντα γενᾶσθαι καὶ τρέφεσθαι. (6) διὸ καὶ τὸ μὲν ἅπαν σῶμα τῆς τῶν [II 243. 1 App.] ὄλων φύσεως ἐξ ἡλίου καὶ σελήνης ἀπαρτιζέσθαι, τὰ δὲ τούτων μέρη πέντε τὰ προειρημένα, τό τε πνεῦμα καὶ τὸ πῦρ καὶ τὸ ξηρόν, ἔτι δὲ τὸ ὑγρόν καὶ τὸ τελευταῖον τὸ ἀερῶδες, ὡς περ ἐπ' ἀνθρώπου κεφαλὴν καὶ χεῖρας καὶ πόδας καὶ τὰλλα μέρη καταριθμοῦμεν, τὸν αὐτὸν τρόπον τὸ σῶμα τοῦ κόσμου συγκεῖσθαι πᾶν [II 243. 5] ἐκ τῶν προειρημένων. DIODOR. I 12, 1 τούτων δ' ἕκαστον θεὸν νομίσει καὶ προσηγορίαν ἰδίαν ἕκαστῶι θεῖναι κατὰ τὸ οἰκεῖον τοὺς πρώτους διαλέκτῳ χρησαμένους διηρθρωμένηι τῶν κατ' Αἴγυπτον ἀνθρώπων. (2) τὸ μὲν οὖν πνεῦμα Δία προσαγορευσαί . . . (3) τὸ δὲ πῦρ μεθερμηνευόμενον Ἴφαιστον ὀνομάσαι νομίσαντας μέγαν εἶναι θεὸν καὶ πολλὰ συμβάλλεσθαι πᾶσιν εἰς γένεσίν τε καὶ τελείαν [II 243. 10 App.] αὐξήσιν. (4) τὴν δὲ γῆν ὡς περ ἀγγεῖόν τι τῶν φουόμενων ὑπολαμβάνοντας μητέρα προσαγορευσαί . . . (5) τὸ δ' ὑγρὸν ὀνομάσαι λέγουσι τοὺς παλαιοὺς Ὠκεάνην, ὃ μεθερμηνευόμενον μὲν εἶναι τροφήν (ἦ) μητέρα . . . (7) τὸν δ' ἄερα προσαγορευσαί φασιν Ἀθηναῖαν μεθερμηνευομένης τῆς λέξεως . . . (9) φασὶ δὲ τοὺς πέντε θεοὺς τοὺς προειρημένους πᾶσαν τὴν οἰκουμένην ἐπιπορεύεσθαι φανταζομένους [II 243. 15] τοῖς ἀνθρώποις ἐν ἱερῶν ζώων μορφαῖς, ἔστι δ' ὅτε εἰς ἀνθρώπων ιδέας ἦ τινων ἄλλων μεταβάλλοντας . . . DIODOR. I 13, 1 ff. ἄλλους δὲ ἐκ τούτων ἐπιγείους γενέσθαι φασίν, ὑπάρχοντες μὲν θνητοὺς, διὰ δὲ σύνεσιν καὶ κοινήν ἀνθρώπων εὐεργεσίαν τετευχότας τῆς ἀθανασίας, ὧν ἐνίους καὶ βασιλεῖς γεγονέναι κατὰ τὴν Αἴγυπτον. (2) μεθερμηνευόμενων δ' αὐτῶν τινὰς μὲν ὁμονύμους ὑπάρχειν τοῖς [II 243. 20] οὐρανίοις, τινὰς δ' ἰδίαν ἐσχικήναι προσηγορίαν Ἡλίον τε καὶ Κρόνον καὶ Ῥέαν ἔτι δὲ Δία τὸν ὑπὸ τινων Ἀμμωνα προσαγορευόμενον, πρὸς δὲ τούτοις Ἴφραν καὶ Ἴφαιστον, ἔτι δ' Ἐστίαν καὶ τελευταῖον Ἑρμῆν. καὶ πρῶτον μὲν Ἡλίον βασιλευσαί τῶν κατ' Αἴγυπτον ὁμώνυμον ὄντα τῶι κατ' οὐρανὸν ἄστρωι. (3) ἐνίοι δὲ τῶν ἱερέων φασὶ πρῶτον Ἴφαιστον βασιλευσαί πρὸς εὐερέτην γενόμενον . . . [II 243. 25] (4) μετὰ δὲ ταῦτα τὸν Κρόνον

la sorella Rea, generò, secondo alcuni mitografi, Osiride e Iside, ma secondo i più Zeus ed Era, che per la loro virtù regnano su tutto quanto il mondo, ecc.

[I *Theologumena*, vanno sino al C. 27 (esclusi C. 15, 6-8 e CC. 17-20, 6). Segue la parte geografica, CC. 30-41; la storia dei re, CC. 43-68; e la 'filosofia' (πολιτεία), cc. 69-98.].

73 B 8 [9 M.]. PLUTARCH. *de Is. et Osir.* 9 p. 354 C-D. Mentre molti ritengono che il nome peculiare di Zeus presso gli Egizi sia Amún ... dice Ecateo di Abdera che gli Egizi adoperano questo nome anche tra di loro quando chiamano qualcuno: perché è un vocabolo che ha valore di appellativo. Perciò essi, invocando e pregando il primo degli dèi (che identificano con l'universo, appunto perché è invisibile e nascosto) affinché appaia visibile e manifesto ad essi, lo chiamano col nome di Amún [*Ammone*].

73 B 9 [8 M.]. AËT. II 20, 16 [*Dox.* 351]. Eraclito ed Ecateo, che il sole è una fiamma, dotata d'intelligenza, che sorge dal mare.

73 B 10. DIODOR. I 45, 2. [*Menas introduse il lusso*] perciò raccontano che il re Tnefachthos [*Technactis*, secondo PLUTARCH. *de Is. et Osir.* 8, *il quale pure trae la stessa narrazione da Ecateo*], che regnava dopo parecchie generazioni e fu padre del savio Bocchoris, una volta, mentre faceva una spedizione in Arabia, si trovò a mancare completamente di vettovaglie sia per la solitudine sia per la impraticabilità dei luoghi e fu costretto per una giornata, trovandosi nel bisogno, ad accettare un vitto di estrema semplicità presso certa povera gente incontrata per combinazione: piaciotogli enormemente quel tenor di vita, imparò a disprezzare il lusso ed imprecò al re che sin da principio gli aveva insegnato lo sfarzo e la magnificenza; e gli stette così a cuore questo cangiamento di cibi e di bevande e di letto, da indurlo a fare inscrivere la sua imprecazione nei libri sacri nel tempio di Zeus in Tebe [*cf.* ATHEN. X 418 E].

73 B 11 [10 M.]. PLUTARCH. *de Is. et Osir.* 6 p. 353 A-B. Quelli che attendono al culto del dio in Eliopoli non introducono assolutamente vino nel tempio, ritenendo sconveniente bere di giorno, mentre il loro re e signore [*il sole*] li guarda; gli altri sacerdoti ne bevono, sì, ma poco. Hanno poi parecchie cerimonie di purificazione in cui non è ammesso il vino e durante queste essi trascorrono il tempo filosofando e apprendendo e insegnando le cose sacre. I re, poi, solevano bere anch'essi secondo una certa misura in conformità dei libri sacri, come racconta Ecateo, essendo essi pure sacerdoti [*cf.* DIODOR. I 70, 11].

73 B 12 [12 M.]. DIODOR. I 46, 8. Non soltanto i sacerdoti d'Egitto narrano ciò [*sulla dinastia tebana*] desumendolo dai libri sacri, ma anche parecchi tra gli scrittori greci passati a Tebe sotto Tolemeo di Lago ed autori di *Storie egizie*, ai quali appartiene anche Ecateo, concordano con le cose qui da noi dette [*cf.* capp. 47- 48- 49].

73 B 13 [13 M.]. DIODOR. XL 3, 8 [*exc. PHOT. bibl. C. 244*]. [*Dopo un brevissimo compendio della storia, della legislazione (Mosè) e dei costumi ebraici:*] Sotto le dominazioni sorte in tempi più recenti, in seguito alla mescolanza con genti d'altra razza, sia durante l'egemonia dei Persiani sia durante quella dei Macedoni che abbatté la persiana, parecchie delle consuetudini patrie furono scosse presso gli Ebrei. [*Foziodice che la*

ἄρξει καὶ γήμαντα τὴν ἀδελφὴν Ῥέαν γεννῆσαι κατὰ μὲν τινὰς τῶν μυθολόγων Ὅσιριν καὶ Ἴσιν, κατὰ δὲ τοὺς πλείστους Δία τε καὶ Ἥραν, οὐς δι' ἀρετὴν βασιλεύουσι τοῦ σύμπαντος κόσμου κτλ. Die Theologumena gehen bis c. 27 (außer 15, 6-8. 17-20, 6). Es folgt Geographisches 30-41 (mit Fremdem), Königsgeschichte 43-68, Philosophie [II 243. 30 App.] (πολιτεία) 69-98.

73 B 8 [9]. PLUT. de Is. et Os. 9 p. 354 CD τῶν πολλῶν νομιζόντων ἴδιον παρ' Αἰγυπτίοις ὄνομα τοῦ Διὸς εἶναι τὸν Ἄμοῦν . . . Ἐ. δ' ὁ Ἀβδηρίτης φησὶ τούτῳ καὶ πρὸς ἀλλήλους τῷ ῥήματι χρῆσθαι τοὺς Αἰγυπτίους, ὅταν τινὰ προσκαλῶνται· προσκλητικὴν γὰρ εἶναι τὴν φωνήν. διὸ τὸν πρῶτον θεόν, (ὄν) τῷ [II 243. 35 App.] παντὶ τὸν αὐτὸν νομίζουσιν, ὡς ἀφανῆ καὶ κεκρυμμένον ὄντα προσκαλούμενοι καὶ παρακαλοῦντες ἐμφανῆ γενέσθαι καὶ δῆλον αὐτοῖς, Ἄμοῦν λέγουσιν.

73 B 9 [8]. AËT. II 20, 16 (D. 351) Ἡράκλειτος [22 A 12] καὶ Ἐ. ἀναμμα νοερόν τὸ ἐκ θαλάττης εἶναι τὸν ἥλιον.

73 B 10 [0]. DIODOR. I 45, 2 (Menas führte den Luxus ein) διὸ καὶ πολλαῖς [II 243. 40] ὕστερον γεναῖς βασιλεύοντα Τνέφαχθον [Τέχνηακτις PLUT. de Is. 8 der wohl aus Hekat. dieselbe Gesch. erzählt] τὸν Βοκχόριδος τοῦ σοφοῦ πατέρα λέγουσιν εἰς τὴν Ἀραβίαν στρατεύσαντα, τῶν ἐπιτηδείων αὐτὸν διὰ τε τὴν ἐρημίαν καὶ τὰς δυσχωρίας ἐκλιπόντων, ἀναγκασθῆναι μίαν ἡμέραν ἐνδεᾶ γενόμενον χρῆσασθαι διαίτηι παντελῶς εὐτελεῖ παρά τισι τῶν τυχόντων ἰδιοτῶν, ἡσθέντα δὲ καθ' ὑπερβολὴν καταγνῶναι τῆς τρυφῆς καὶ τῷ καταδείξαντι τὴν πολυτέλειαν ἐξ ἀρχῆς βασιλεῖ καταρᾶσθαι οὕτω δ' ἐγκάρδιον αὐτῷ τὴν μεταβολὴν [II 244. 5 App.] γενέσθαι τὴν περὶ τὴν βρῶσιν καὶ πόσιν καὶ κοίτην, ὥστε τὴν κατάραν ἀναγράψαι τοῖς ἱεροῖς γράμμασιν εἰς τὸν τοῦ Διὸς ναὸν ἐν Θήβαις. Vgl. ATHEN. X 418 E.

73 B 11 [10 M.]. PLUT. de Is. 6 p. 353 AB οἶνον δ' οἱ μὲν ἐν Ἡλίῳ πόλει θεραπεύοντες τὸν θεὸν οὐκ εἰσφέρουσι τὸ παράπαν εἰς τὸ ἱερόν, ὡς οὐ προσῆκον [II 244. 10 App.] ὑπὴρέτας πίνειν τοῦ κυρίου καὶ βασιλέως ἐφορῶντος [nämlich Ἡλίῳ]· οἱ δ' ἄλλοι χρώνται μὲν, ὀλίγοι δέ. πολλαὶ δ' αἰόινους ἀγνεῖας ἔχουσιν, ἐν αἷς φιλοσοφοῦντες καὶ μαθητῶντες καὶ διδάσκοντες τὰ θεῖα διατελοῦσιν. οἱ δὲ βασιλεῖς καὶ μετρητὸν ἔπινον ἐκ τῶν ἱερῶν γραμμάτων, ὡς Ἐ. ἰστόρηκεν, ἱερεῖς ὄντες. Vgl. DIOD. I 70, 9 ff.

73 B 12 [12 M.]. DIOD. I 46, 8 [II 244. 15] οὐ μόνον δ' οἱ κατ' Αἴγυπτον ἱερεῖς ἐκ τῶν ἀναγραφῶν ἱστοροῦσιν [über die theban. Dynastie], ἀλλὰ καὶ πολλοὶ τῶν Ἑλλήνων τῶν παραβαλόντων μὲν εἰς τὰς Θήβας ἐπὶ Πτολεμαίου τοῦ Λάγου, συνταξαμένων δὲ τὰς Αἰγυπτιακὰς ἱστορίας, ὧν ἔστι καὶ Ἐ., συμφωνοῦσι τοῖς ὑφ' ἡμῶν εἰρημένους. Vgl. ebd. c. 47- 48- 49.

73 B 13 [13 M.]. DIOD. XL 3, 8 [Exc. PHOT. bibl. c. 244] [II 244. 20] Nach einem Abriß der jüdischen Geschichte, Gesetzgebung (Moses), Sitten: κατὰ δὲ τὰς ὕστερον γενομένας ἐπικρατείας ἐκ τῆς τῶν ἀλλοφύλων ἐπιμειξίας ἐπὶ τε τῆς τῶν Περσῶν ἡγεμονίας καὶ τῶν ταύτην καταλυσάντων Μακεδόνων πολλὰ τῶν πατρίων τοῖς Ἰουδαίοις νομίμων ἐκινήθη. Das meiste davon sei falsch, sagt

maggior parte di questa narrazione è falsa; ma che Diodoro però copre le sue invenzioni dietro l'autorità altrui:] **G PHOT. bibl. C. 244.** Aggiunge infatti: «Queste cose intorno agli Ebrei sono state narrate da Ecateo di Mileto» [*ma intende riferirsi all'abderita*]. /

73 B 13 a. STEPH. BYZ. s. v. Διόσπολις. Diospoli la grande, città della Tebaide d'Egitto, chiamata la città dalle cento porte, fondata da Osiride e Iside. Prima che i Persiani la distruggessero, narra Ecateo che essa aveva 33 330^{9*} quartieri, 7 milioni di abitanti, un'area misurata di 3 700 arure di terreno, cento porte artisticamente adorne, quattrocento stadi di lunghezza. Ve ne sono^{10*} poi anche quattro, piccole, in Egitto, e in una di queste addomesticano i cocodrilli in antri e in laghetti, venerandoli e non attingendo acqua dal fiume neppure se si sentono ardere. **PORPHYR. ad Il. IX 383 [I 138, 18].** Si chiama ora Diospoli la città che in antico si chiamava Tebe, e dicono che vengono mostrate intorno a Diospoli vestigia di molte porte. A quanto narra Ecateo, Diospoli la grande prima di essere distrutta dai Persiani aveva 33 333 quartieri, 7 milioni di abitanti ed era adorna di cento porte. Fu fondata dal re Osiride. E alcuni dei sacerdoti dicono che aveva cento porte e da ciascuna uscivano in campo diecimila opliti e settecento cavalli.

DI ARGOMENTO GRAMMATICALE

SULLA POESIA DI OMERO E DI ESiodO

[Cfr. B 5. *Le citazioni di Omero si trovano negli estratti di Diodoro al 1. I 12, 2. 5. 10. e 15,7. Ad un'opera grammaticale appartiene:]*

73 B 14. EROTIAN. q. f. lex. Hipp. p. 89, 16. κυρβασίην = la cosiddetta tiara. Ecateo dice che i comici chiamano così il berretto barbarico.

FALSIFICAZIONI

SUGLI EBREI (SU ABRAMO)

73 B 15 [14-18]. IOSEPH c. Ap. I 183. Ecateo di Abdera, che non soltanto fu filosofo ma insieme anche espertissimo negli affari, fiorito negli anni di Alessandro Magno e vissuto poi con Tolemeo di Lago, si occupò degli Ebrei non in modo occasionale, ma componendo addirittura un libro intorno ad essi. [*Seguono estratti 184-204; IOSEPH c. Ap. I 214: «Ecateo scrisse anche un libro intorno a noi»; similmente II 43 sgg.; inoltre ant. Iud. XII 38 (quivi da Aristea ep. 31). È ricordata una monografia, o forse titolo speciale di un capitolo, su Abramo.*] **IOSEPH. ant. Iud. I 158-59.** Del padre nostro Abramo fa menzione Beroso^{11*}... Ecateo poi ha fatto anche qualcosa di più del semplice menzionare, giacché lasciò un libro su di lui. *Cfr. CLEM. ALEX. Strom. V 115 [II 402, 20].* Sofocle, come dice Ecateo, lo scrittore di storia, nello scritto su Abramo e sugli Egizi...

73 B 16 [385 a M.]. ORIG. c. Cels. I 15. Anche allo storico Ecateo è attribuito un libro *Sugli Ebrei*, nel quale si mostra incline all'ammirazione verso quel popolo per la sua sapienza particolarmente e a tal punto che anche Erennio Filone nella sua opera *Sugli Ebrei* prima di tutto resta in dubbio se quello

Photius, **[II 244. 25 App.]** Diodor versteckte aber seine Lügen hinter einem anderen: ἐπάγει γάρ· 'περὶ μὲν τῶν Ἰουδαίων Ἐκαταῖος ὁ Μιλήσιος [gemeint ist ὁ Ἀβδηρίτης] ταῦτα ἰστορήκεν'. **G PHOT. bibl. C. 244.** ἐπάγει γάρ· "Περὶ μὲν τῶν Ἰουδαίων Ἐκαταῖος ὁ Ἀβδηρίτης ταῦτα ἰστορήκεν". /

73 B 13 a. STEPH. BYZ. Διόσπολις ἡ μεγάλη πόλις τῆς Αἰγυπτίας Θεβαΐδος, ἡ λεγομένη ἑκατόμυλος, κτίσμα Ὀσίριδος καὶ Ἴσιδος· πρὶν δὲ ὑπὸ Περσῶν ἀφανισθῆναι, [II 244. 30 App.] φησὶν Ἐκαταῖος, ὅτι μυρίας τρισχιλίας κώμας εἶχε καὶ τριάκοντα, ἀνθρώπων δὲ μυριάδας ἑπτακοσίας, ἀρουρῶν δὲ τόπον μεμετρημένον τρισχιλίων καὶ ἑπτακοσίων, ἑκατὸν δὲ πύλας διακεκοσμημένας, τετρακόσια στάδια τὸ μῆκος. εἰσὶ δὲ καὶ ἄλλα μικρὰ ἐν Αἰγύπτῳ τέσσαρες ὡν ἐν τῇ μιᾷ τιθασεύουσι τοὺς κροκοδείλους ἐν ἄντροις καὶ φρέασι σέβοντες, μηδὲ τοῦ ποταμοῦ γεύομενοι, μηδ' εἰ σφόδρα [II 244. 35 App.] φλέγοντο. **PORPHYR. Quaest. hom. (zu I 383) I 138, 18 Schrad. vñ δὲ Διόσπολις καλοῦνται αἱ τὸ παλαιὸν Θῆβαι, καὶ φασι δεῖκνυσθαι περὶ τῆν Διόσπολιν [II 245. 1 App.] πολλῶν πυλῶν ἴχνη. ὡς δ' Ἐκαταῖος ἰστορεῖ, ἡ Διόσπολις ἡ μεγάλη πρὸ τοῦ ὑπὸ Περσῶν ἀφανισθῆναι κώμας μὲν εἶχε τρισμυρίας γ(τ)λ, ἀνθρώπων δὲ μυριάδας ψ, ἑκατὸν δε πύλαις διεκοσμεῖτο. ταύτην ἐτείχισε βασιλεὺς Ὀσιρις. τινὲς δὲ φασι τῶν ἱερέων, ὅτι ῥ εἶχε πύλας, ἐξ ἐκάστης δὲ ὀπλιῖται μύριοι, ψ δὲ ἵπποι [II 245. 5] ἐξεστράτευον.**

GRAMMATISCHES

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΕΩΣ ΟΜΗΡΟΥ ΚΑΙ ΗΣΙΟΔΟΥ

Vgl. B 5. Die Homerzitate in Diodors Excerpten I 12, 2. 5. 10 und 15, 7. In ein grammatisches Werk gehört

73 B 14 [0]. EROTIAN. p. 55, 7 Nachm. [II 245. 10] κυρβασίην τὴν λεγομένην τιάραν. Ἐ. δὲ φησιν, ὅτι πῖλον βαρβαρικὸν οἱ κωμικοὶ λέγουσι.

FÄLSCHUNGEN

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΙΟΥΔΑΙΩΝ (ΠΕΡΙ ΑΒΡΑΜΟΥ)

73 B 15 [14-18]. IOSEPH c. Ap. I 183 Ἐ. δὲ ὁ Ἀβδηρίτης ἀνὴρ φιλόσοφος ἄμα [II 245. 15 App.] καὶ περὶ τὰς πράξεις ἱκανώτατος Ἀλεξάνδρῳ τῷ βασιλεῖ συνακμάσας καὶ Πτολεμαίῳ τῷ Λάγου συγγενόμενος οὐ παρέργως, ἀλλὰ περὶ αὐτῶν Ἰουδαίων συγγέγραφε βιβλίον. Folgen Excerpte 184-204; I 214 Ἐ. μὲν καὶ βιβλίον ἔγραψεν περὶ ἡμῶν. Ebensolche II 43ff. Antiq. Iud. XII [hier aus Aristea Ep. 31]. Monographie oder Sondertitel eines Kapitels über Abraham Ant. I 158-59 [II 245. 20] μνημονεύει δὲ τοῦ πατρὸς ἡμῶν Ἀβράμου Βηρωσός... Ἐ. δὲ καὶ τοῦ μνησθῆναι πλεῖον τι πεποίηκε· βιβλίον γάρ περὶ αὐτοῦ συνταξάμενος κατέλιπε. Vgl. CLEM. Strom. V 115 [II 402, 20 St.] ὁ μὲν Σοφοκλῆς, ὡς φησιν Ἐ. ὁ τὰς ἱστορίας συνταξάμενος ἐν τῷ κατ' Ἀβραμὸν καὶ τοὺς Αἰγυπτίους....

73 B 16 [385 a]. ORIG. c. Cels. I 15 καὶ Ἐκαταίου δὲ τοῦ ἱστορικοῦ φέρεται Περὶ [II 245. 25 App.] Ἰουδαίων βιβλίον, ἐν ᾧ προστίθεται μᾶλλον πως ὡς σοφῷ τῷ ἔθνει ἐπὶ τοσοῦτον, ὡς καὶ Ἐρέννιον Φίλωνα ἐν τῷ Περὶ Ἰουδαίων συγγράμματι πρῶτον μὲν ἀμφιβάλλειν, εἰ τοῦ ἱστορικοῦ

scritto sia realmente dello storico [*Ecateo*] e in secondo luogo dice che, se è proprio di lui, è verosimile che egli sia stato conquistato dalla forza di persuasione posseduta dalla dottrina degli Ebrei e abbia quindi finito per assentirvi [*lo spunto alle falsificazioni fu fornito dalla citazione degli Ebrei negli Αἰγυπτιακά*, cfr. B 13].

73 B 17. [*La menzione di Ecateo, riferita all'Abderita, in AGATHARC. de mari rubro 64, si riferisce al Milesio. La congettura del Müller Έκαταῖος invece di Ἀσκάνιος in DIOG. LAERT. IX 61 non è convincente.*]

ἔστι τὸ σύγγραμμα, δεύτερον δὲ λέγειν ὅτι, εἴπερ ἔστιν αὐτοῦ, εἰκὸς αὐτὸν συνηρπᾶσθαι ἀπὸ τῆς παρὰ Ἰουδαίους πιθανότητος καὶ συγκατατεθεῖσθαι αὐτῶν τῷ λόγῳ. Den Anlaß zu den Fälschungen gab die [II 245. 30] Erwähnung der Juden in d. Αἰγυπτιακά; vgl. B 13.

73 B 17. Die auf den Abderiten bezogene Erwähnung des H. b. Agatharch. M. r. 64 meint den Milesier [FGrHist. I T 14 I 3]. Die Konjektur Müllers Έκαταῖος statt Ἀσκάνιος DIOG. IX 61 ist nicht überzeugend.

74. APOLLODORO

74 A 1. CLEM. ALEX. *strom.* II 130 [II 184, 14; cfr. 68 B 4]. Apollodoto [*sic*] di Cizico [*ripose il fine della vita*] nel piacere dell'anima [ψυχαγωγία].

74 A 2. DIOG. LAERT. IX 38 [68 A 1]. E anche Apollodoro di Cizico^{1*} dice che [*Democrito*] frequentò Filolao.

74 A 3. PLIN. *nat. hist.* XXIV 167. Il suo seguace Apollodoro aggiunse a queste [*cose portentose dei Rimedi artificiali* (Χειρόκμητα); cfr. 68 B 300, 2] l'erba eschinomene [= *la sensitiva*].

74 A 1. CLEM. Strom. II 130 [II 184, 14 St.; oben II 133, 12] [II 246. 1] Ἀπολλόδοτος [so] ὁ Κυζικηνὸς τὴν ψυχαγωγίαν [d. i. ψυχικὴν ἠδονήν, τέλος ὑπάρχειν].

74 A 2. DIOG. IX 38 [s. II 82, 3] φησὶ δὲ καὶ Ἀπολλόδωρος ὁ Κυζικηνὸς Φιλολάῳ [II 246. 5 App.] αὐτὸν [Demokrit] συγγενεῖναι.

74 A 3. PLIN. N. H. XXIV 167 *adiecit his* [Mirabilien der Cheirokmeta s. II 212, 11] *Apollodorus adsector eius* [des Demokrit] *herbam aeschynomenen*.

74 [61]. APOLLODOROS

75. NAUSIFANE

A. VITA E DOTTRINA

75 A 1. DIOG. LAERT. *prooem.* I 15. ... Democrito, che ebbe parecchi discepoli, ma rinomato tra questi Nausifane [*e Naucide*], a cui successe poi Epicuro.^{1*}

75 A 2. DIOG. LAERT. IX 64. [*Pirrone*], sorpreso una volta a discorrere con se stesso, a chi gli chiedeva il motivo rispose che si esercitava a diventare buono a qualche cosa. Nell'esame dei problemi non era tenuto da alcuno in scarsa considerazione, data la sua abilità di parlare vuoi con metodo espositivo vuoi con quello delle interrogazioni: e ne fu attratto anche Nausifane, mentre era ancor giovanetto. E pertanto egli soleva dire che bisogna arrivare all'atteggiamento mentale del pirroniano, ma a ragionare però alla maniera sua [*di lui Nausifane*]. E ripeteva spesso che anche Epicuro, ammirato del costume di vita di Pirrone, continuamente gli muoveva domande intorno a lui [*da Antigono di Caristo*, p. 36 Wilamowitz].

75 A 3. DIOG. LAERT. IX 69. Fu discepolo di Pirrone [*oltre ad Ecateo e Timone*] anche Nausifane di Teo, del quale dicono alcuni che sia stato discepolo Epicuro [cfr. DIOG. LAERT. IX 102].

75 A 4. SUID. s. v. Ἐπίκουρος. Epicuro... essendo stato discepolo di Nausifane il democriteo e di Pamfilo discepolo di Platone.

75 A 5. CICER. *de nat. d.* I 26, 73. Ma questo filosofo platonico [*Pamfilo*] Epicuro lo disprezza in modo inverosimile: tanto gli preme non essere sospettato di aver mai appreso qualche cosa. Quanto a Nausifane democriteo, non ci scappa; ebbene egli, quantunque non neghi di essere stato alla sua scuola, ne fa strazio con ogni sorta di contumelie. E sì che uno

75 [62]. NAUSIPHANES

A. LEBEN UND LEHRE

75 A 1. DIOG. prooem. I 15 [II 246. 10 App.] Δημόκριτος οὗ πολλοὶ μὲν, ἐπ' ὀνόματος δὲ Νausιφάνης [καὶ Ναυκύδης], ὦν Ἐπίκουρος.

75 A 2. DIOG. IX 64 [Pyrrhon] καταληφθεὶς δὲ ποτε καὶ αὐτῷ λαλῶν καὶ ἐρωτηθεὶς τὴν αἰτίαν ἔφη μελετᾶν χρηστὸς εἶναι. ἔν τε ταῖς ζητήσεσιν ὑπ' οὐδενὸς κατεφρονεῖτο διὰ τὸ (καὶ δι)εξοδικῶς λέγειν καὶ πρὸς ἐρώτησιν ὅθεν καὶ Νausιφάνην ἦδη [II 246. 15 App.] νεανίσκον ὄντα θηραθῆναι. ἔφασκε γοῦν γίνεσθαι δεῖν τῆς μὲν διαθέσεως τῆς Πυρρωνείου, τῶν δὲ λόγων τῶν ἑαυτοῦ. ἔλεγέ τε πολλάκις καὶ Ἐπίκουρον θαυμάζοντα τὴν Πύρρωνος ἀναστροφὴν συνεχῆς αὐτοῦ πυνθάνεσθαι περὶ αὐτοῦ. [aus Antigonos v. Kar. S. 36 Wil.].

75 A 3. DIOG. IX 69 διήκουσε τοῦ Πύρρωνος . . . [neben Hekataios und Timon] ἔτι [II 246. 20 App.] τε Νausιφάνης (ὁ) Τήιος, οὗ φασὶ τινες ἀκοῦσαι Ἐπίκουρον. Vgl. DIOG. IX 102].

75 A 4. SUID. Ἐπίκουρος ... ἀκούσας δὲ Νausιφάνους τοῦ Δημοκρετείου καὶ Παμφίλου τοῦ Πλάτωνος μαθητοῦ . . .

75 A 5. CIC. d. nat. d. I 26, 73 *sed hunc Platonicum* [nämlich Pamphilos] *mirifice contemnit Epicurus: ita metuit, ne quid umquam didicisse videatur.* [II 246. 25 App.] *in Nausiphane Democriteo tenetur, quem cum a se non neget auditum, vexat tamen omnibus contumeliis. atqui si haec Democritea non audisset, quid audierat? quid est in physicis Epicuri non a*

si può chiedere: posto che non avesse imparato queste dottrine democritee, si può sapere che cosa aveva imparato? Che cosa c'è nella fisica di Epicuro che non derivi da Democrito? [cfr. CICER. *de nat. d.* I 33, 93].

75 A 6. DIOG. LAERT. X 14. Afferma Aristone nella *Vita di Epicuro* che questi ricavò il suo *Canone* dal *Tripode* di Nausifane; ed egli^{2*} dice che [Epicuro] fu anche discepolo di costui, oltre che del platonico Pamfilo in Samo, e che cominciò a filosofare in età di dodici anni [= 328].

75 A 7. SEXT. EMP. *adv. math.* I 2. [L'avversione di Epicuro contro gli studi liberali si spiega anche] con la sua inimicizia verso Nausifane, il discepolo di Pirrone: quegli infatti raccoglieva [alla sua scuola] parecchi giovani e si dedicava con zelo agli studi liberali e principalmente alla retorica [cfr. B 1-2]. Epicuro, dunque, essendo stato discepolo di lui, allo scopo di sembrare autodidatta e filosofo per naturale disposizione, negava assolutamente di essere scolaro di Nausifane, mentre si sforzava di cancellare la fama di lui e diveniva accanito accusatore delle discipline in cui quegli riponeva il suo vanto. Dice infatti nella lettera *Ai filosofi di Mitilene* [fr. 114]:

Io credo veramente che quegli spiriti gemebondi riterranno che io pure sia discepolo del mollusco, per averne sentito le lezioni in mezzo a un mucchio di giovani avvinazzati, chiamando quivi 'mollusco' Nausifane nel significato di insensato; e ancora, proseguendo e movendo parecchie altre accuse a costui, allude ai progressi di lui nelle scienze con le parole seguenti:

Infatti era un uomo meschino e che si era dedicato a cose dalle quali è impossibile pervenire alla sapienza, intendendo appunto gli studi liberali. VOLL. HERC. 1005 fr. 24, *coll. alt.* I 132 sgg. [brani della lettera di Epicuro *Ai filosofi di Mitilene*, riportati da Filodemo nell'opera *Contro i sofisti?*]. «[Si potrà credere] che io, prima di cominciare a filosofare, sia stato vittima delle gozzoviglie diurne di quell'uomo, il quale teneva lezioni su Anassagora ed Empedocle e continuamente spacciava ciarlatanerie su questi argomenti»; e ancora: «Colui che riuniva intorno a sé i mutilatori delle Erme [allusione ad Alcibiade, per colpire i platonico-peripatetici] a studiare secondo i principi di Democrito e Leucippo».

75 A 8. DIOG. LAERT. X 13. Apollodoro nelle sue *Cronache* [F.Gr. Hist. 244 F 75] dice che egli [Epicuro] fu discepolo di Nausifane e di Prassifane;^{3*} Epicuro, però, nella lettera *Ad Euriloco* [fr. 123] afferma che non di costoro, ma di se stesso fu scolaro.

75 A 9. DIOG. LAERT. X 7. Anche nei trentasette libri del trattato *Sulla natura* [Epicuro] per lo più non fa che ripetersi e in essi polemizza principalmente contro Nausifane ed esce in queste precise parole:

Ma basta di questo: poiché colui, quando stava per partorire [qualche pensiero], aveva la iattanza sofistica sempre pronta sulla bocca, come anche parecchi altri di questi schiavi.

E inoltre Epicuro, nelle *Lettere*, dice intorno a Nausifane:

Queste cose lo portarono a tal punto d'insania da rivolgermi

Democrito? Vgl. ebenda 33, 93.

75 A 6. DIOG. X 14 Ἀρίστων δέ φησιν ἐν τῷ Ἐπικούρου βίῳ τὸν Κανόνα γράψαι [II 246. 30] αὐτὸν ἐκ τοῦ Ναυσιφάνους Τρίποδος, οὗ καὶ ἀκοῦσαί φησιν αὐτός, ἀλλὰ καὶ Παμφίλου τοῦ Πλατωνικοῦ ἐν Σάμῳ. ἄρξασθαί τε φιλοσοφεῖν ἐτῶν ὑπάρχοντα δυοκαίδεκα [328].

75 A 7. SEXT. *adv. math.* I 2 [II 247. 1App.] die Abneigung Epikurs gegen die Mathematik erklärt sich auch διὰ τὴν πρὸς Ναυσιφάνην τὸν Πύρρωνος ἀκουστὴν ἔχθραν· πολλοὺς γὰρ τῶν νέων συνέχευε καὶ τῶν μαθημάτων σπουδαίως ἐπεμελεῖτο, μάλιστα δὲ ῥητορικῆς. γενόμενος οὖν τούτου μαθητῆς ὁ Ἐπίκουρος ὑπὲρ τοῦ δοκεῖν αὐτοδίδακτος [II 247. 5App.] εἶναι καὶ αὐτοφυῆς φιλόσοφος ἤρνεῖτο ἐκ παντὸς τρόπου, τὴν τε περὶ αὐτοῦ φήμην ἐξαλείφειν ἔσπευδε, πολὺς τε ἐγίνετο τῶν μαθημάτων κατήγορος ἐν οἷς ἐκεῖνος ἐσεμνύετο. φησὶ γοῦν ἐν τῇ Πρὸς τοὺς ἐν Μυτιλήνῃ φίλους ἐπιστολῇ [fr. 114 Us.] 'οἶμαι δὲ ἔγωγε τοὺς βαρυστόνους καὶ μαθητὴν με δοξάζειν τοῦ πλεῦμονος εἶναι μετὰ μεираκίων τινῶν κραιπαλώντων ἀκούσαντα', νῦν 'πλεῦμονα' [II 247. 10App.] καλῶν τὸν Ναυσιφάνην ὡς ἀναίσθητον· καὶ πάλιν προβάς πολλὰ τε κατειπῶν τάνδρὸς ὑπεμφαίνει τὴν ἐν τοῖς μαθήμασιν αὐτοῦ προκοπὴν λέγων 'καὶ γὰρ πονηρὸς ἄνθρωπος ἦν καὶ ἐπιτετηδευκῶς τοιαῦτα, ἐξ ὧν οὐ δυνατὸν εἰς σοφίαν ἐλθεῖν', αἰνισσόμενος τὰ μαθήματα. - PAP. HERC. 1005 fr. 24 (verm. aus Epikurs Brief Πρὸς τοὺς ἐν Μυτιλήνῃ φίλους) aus Philodem Πρὸς τοὺς <...> [II 247. 15App.] (Voll. Herc. coll. alt. I 132ff.) 'αὐτοῦ' ταῖς ἡμερ(ο)κωμίαις ἐν Τέῳι συσχόμενος π(ρὸ) τοῦ σοφιστεῦσαι, τοῦ τ' Ἀναξαγόρου ἀναγινώσκοντος καὶ Ἐμπεδοκλέους καὶ περὶ ταῦτα τερθρευομένου καταταταμένως' ἢ πάλιν 'ὁ τοὺς Ἐρμοκοπίδας ἐν Τέῳι συ(σ)τήσα(ς) κατὰ Δ(η)μόκριτον καὶ Λε(υ)κίπ(ον) πραγματευ(ο)μένου ἀκουσομένους'.

75 A 8 DIOG. X 13 [Epikur] τοῦτον Ἀπολλόδωρος ἐν Χρονικοῖς Ναυσιφάνους [F.Gr. Hist. 244 F 75] [II 247. 20App.] ἀκοῦσαί φησι καὶ Πραξιφάνους· αὐτὸς δὲ οὐ φησιν, ἀλλ' ἑαυτοῦ ἐν τῇ Πρὸς Εὐρύλοχον ἐπιστολῇ [fr. 123 Us.]. Vgl. 67 A 2 m. Anm.

75 A 9. DIOG. X 7 [Epikur] καὶ ἐν ταῖς ἑπτὰ καὶ τριάκοντα βίβλοις ταῖς Περὶ φύσεως τὰ πλεῖστα ταῦτὰ λέγειν καὶ ἀντιγράφειν ἐν αὐταῖς ἄλλοις τε καὶ Ναυσιφάνει τὰ πλεῖστα, καὶ αὐτῇ λέξει φάσκειν οὕτως· ἀλλ' ἴτωσαν (?) εἶχε γὰρ ἐκεῖνος ὠδίνων [II 247. 25App.] τὴν ἀπὸ τοῦ στόματος καύχῃσιν τὴν σοφιστικὴν, καθάπερ καὶ ἄλλοι πολλοὶ τῶν ἀνδραπέδων [fr. 93 Us.]. καὶ (τὸν) αὐτὸν Ἐπίκουρον ἐν ταῖς Ἐπιστολαῖς περὶ Ναυσιφάνους λέγειν· ταῦτα ἤγαγεν αὐτὸν εἰς ἔκστασιν τοιαύτην, ὥστε μοι λοιδορεῖσθαι καὶ ἀποκαλεῖν διδάσκαλον' [fr. 113 Us.]. 'πλεῦμονά' τε αὐτὸν ἐκάλει καὶ 'ἀγράμματος' καὶ 'ἀπατεῶνα' καὶ 'πόρνην' [fr. 236 Us.].

ingiurie e da affibbiarmi il soprannome di Maestro.

E lo chiamava 'mollusco' e 'illetterato' e 'turlupinatore' e 'meretrice'.

B. FRAMMENTI

TRIPODE

[Cfr., per il titolo, Τριαγμός; (= *Tripla guerra*) di Ione di Chio (36 B); DIOG. LAERT. X 14 (cfr. A 6) e, a proposito dei tre libri del Canone, di Democrito, 68 B 10 b; GALEN. *subf. emp.* 63, 12 Bonnet: «Ippocrate... non interrogando davvero il Ragionamento tripartito (*eum qui per tria sermonem* = τὸν Δια τριῶν λόγον) come Serapione né il Tripode come Claucia». Cfr. in particolare Diotimo, 76, 3. *I frammenti del Tripode ci sono conservati soltanto in forma di estratti*].

75 B 1. PHILOD. *rhet.* II p. 48 c. 34, 1. Qualcuno dirà che, (secondo quanto abbiamo sin qui affermato, il fisico possiederà dunque l'abilità oratoria), anche se non ha mai pronunciato discorsi in pubblico perché alla vita pubblica egli non partecipa. Ed infatti è certo che l'arte del costruire noi non diciamo che sia posseduta soltanto da colui che sta costruendo né [la definiamo] solo in rapporto all'attività stessa del costruire, bensì in rapporto alla capacità di prendere i materiali e gli strumenti adatti a fabbricare un edificio in conformità dell'arte, come [si fa] per la medicina e per le altre scienze. Sicché come non diremmo che anche l'arte oratoria appartiene a chi è fisico, dal momento che questi, presentandosi questioni in cui il politico e l'oratore sono abili a (per così dire) fabbricare un ben fatto discorso politico, sarebbe in grado di discorrere acconciamente su di esse come qualsiasi altro?

75 B 2. PHILOD. *rhet.* II p. 5 C. 4, 10 [cfr. Arnim *Dio* (Berl. 1898), pp. 46 sgg.]. Donde non sfuggì neppure Nausifane: dice infatti che il saggio preferirà l'esercizio dell'oratoria all'attività politica. PHILOD. *rhet.* II p. 33 C. 22, 2. Ma stimando che tutto quanto vi è di pregevole e degno di considerazione stia nelle opinioni e nei ricordi dei molti intorno alle abilità politiche o alle virtù e perfezioni vantate a vuoto, egli presume che il ragionamento migliore porti a questi risultati. PHILOD. *rhet.* II p. 33 C. 37, 3. Insieme poi egli era portato ad occuparsi della legislazione. PHILOD. *rhet.* II p. 1 C. 11, 1. Anzi disse esplicitamente che il fisico e filosofo sarà in grado di persuadere gli ascoltatori su qualsiasi argomento: e non lasciò il filosofo [soltanto] al dubbio, ma professò di essere in grado di condurre dov'egli volesse, coi discorsi, gli ascoltatori. PHILOD. *rhet.* II p. 19 C. 15, 4. Giacché quando, sia pure per un anno, uno possa vivere in compagnia di un uomo tale e non soltanto per brevi momenti udire le sue lezioni, acquisterà pienamente tale facoltà e ne diverrà seguace. PHILOD. *rhet.* II p. 19 C. 25, 1. Egli dice infatti che l'origine della facoltà di persuadere non sta nella conoscenza empirica ma nella scienza degli affari, in modo che il fisico riesce a persuadere come lui [Nausifane, che così insegnava] gente di qualsivoglia paese. PHILOD. *rhet.* II p. 5 C. 14, 3. ... per uno che sia intelligente e volenteroso. PHILOD. *rhet.* II p. 7 C. 15, 9. [Confutazione:] Ma quale conoscenza della natura umana deve possedere il filosofo per essere in grado di persuadere mercé di questa gli ascoltatori? forse di quali o di quali altri elementi sono composti [gli uomini]? E chi riuscirebbe, con l'aiuto di queste

[II 248. 1App.] B. FRAGMENTE

ΝΑΥΣΙΦΑΝΟΥΣ ΤΡΙΠΟΥΣ

Vgl. Ions Τριαγμός c. 36 B, DIOG. X 14 [oben A 6] und II 140, 7. GAL. *Subfig. empir.* 63, 12 Bonnet: *Hippocras ... non utique per deum interrogans* [II 248. 5App.] *eum qui per tria sermonem* [d. i. οὐ τοῖ γε μὰ Δί' ἐρωτῶντων Δια τριῶν λόγον] *sicut Serapio neque Tripodem sicut Glaucias*. S. bes. Diotimos c. 76, 3. Die Fragmente sind nur auszugsweise erhalten.

75 B 1. PHILOD. *Rhet.* II p. 48 Sudh. c. 34, 1 (τὸν οὖν φυσικὸν τὴν ῥητορικὴν ἔξιν ἔχειν κατὰ τὸ εἶρη)μένον φήσει τις, κἂν μηδέποτε ῥητορεύσει διὰ τὸ μὴ προσιέναι [II 248. 10] τοῖς κοινοῖς. καὶ γὰρ τεκτονικὴν φαμεν ἔξιν ἔχειν οὐ τὸν ἐνεργοῦντα μόνον οὐδ' εἰς τὴν ἐνέργειαν αὐτὴν ἀποβλέποντες, ἀλλ' εἰς τὸ δύνασθαι λαβόνθ' ὕλην καὶ τὰ προσήκοντ' ὄργανα δημιουργεῖν τὸ ἀπὸ τῆς τεκτονικῆς ἔργον, ὡς ἐπ' ἰατρικῆς καὶ τῶν ἄλλων ἐπιστημῶν. ὥστε πῶς οὐχὶ καὶ τὴν ῥητορικὴν τῶι φυσικῶι φήσαιμεν ἀκολουθεῖν, εἴπερ ἄρα παρατεθέντων πραγμάτων, ἐν οἷς ὁ πολιτικὸς [II 248. 15] καὶ ῥήτωρ ἀγαθὸς οἰοεὶ δημιουργεῖν τὴν ὀρθὴν δημηγορίαν, δύναται ἂν κατὰ τρόπον ὡσεὶ καὶ τις ἄλλος διαλεχθῆναι περὶ αὐτῶν;

75 B 2. Die weiteren Auszüge Philodems sind noch weniger genau: *Rhet.* 4, 10 [II p. 5 Sudh. vgl. Arnim *Dio* (Berl. 1898), S. 46 ff.] ὅθεν καὶ Ν. οὐκ ἀπέδρα' λέγει γὰρ προαιρήσεσθαι τὸν σοφὸν ῥητορεύειν ἢ πολιτεύεσθαι. PHILOD. *Rhet.* II p. 33 C. 22, 2 [II 248. 20App.] ἀλλὰ πᾶν ἡγησάμενος εἶναι τὸ τίμιον καὶ ἀξιόλογον ἐν ταῖς παρὰ τῶν πολλῶν δόξαις καὶ μνήμαις ἐπὶ πολιτικαῖς δεινότησιν ἢ ταῖς κενῶς κομπουμέναις ἀρεταῖς καὶ καλοκαγαθίαις, ἐπὶ ταῦτα ἄγειν τὸν ἄριστον προεἴληφε συλλογισμόν. PHILOD. *Rhet.* II p. 33 C. 37, 3 ἅμα δ' ἐπὶ νομοθεσίας κατεφάρετο. PHILOD. *Rhet.* II p. 1 C. 11, 1 ἀλλ' ἄντικρυς ἔφησεν (ὀτιοῦν) δυνήσεσθαι πείθειν τοὺς ἀκούοντας τὸν φυσικὸν καὶ σοφόν' καὶ τὸν σοφὸν οὐκ ἐν [II 248. 25App.] ἀμφισβητήσει κατέλιπεν, ἀλλ' ἑαυτὸν ἔφη τοῖς λόγοις ἄξειν ἐν(θ') ἂν βούληται [II 249. 1App.] τοὺς ἀκούοντας. PHILOD. *Rhet.* II p. 19 C. 15, 4 τοιοῦτον γὰρ κἂν (ἐν) ἔτος ἄνδρα τις ἔχη συνζῶντα καὶ μὴ βραχεῖς χρόνους ὁμιλοῦντα, καὶ τοῦτο πλεονάζοντος δύνασθαι ἂν καὶ παρακολουθεῖν. PHILOD. *Rhet.* II p. 19 C. 25, 1 τὴν γὰρ αἰτίαν τῆς πειστικῆς δυνάμεως οὐκ ἐξ ἱστορίας, ἀλλ' ἀπὸ τῆς εἰδήσεως τῶν πραγμάτων παραγίνεσθαι φησιν, ὡσθ' ὁμοίως αὐτῶι [II 249. 5App.] πείθει ἂν ὁ φυσικὸς ὁποιοῦν ἔθνος. Diese Unterweisung erstreckt sich PHILOD. *Rhet.* II p. 5 C. 14, 3 περὶ ἓνα τὸν εὐφυῆ καὶ πρόθυμον. PHILOD. *Rhet.* II p. 7 C. 15, 9 Widerlegung: ἔτι τίς ἂν εἰδήσιν ἔχων ὁ φυσικὸς τῆς τῶν ἀνθρώπων φύσεως ἀπὸ ταύτης δύναται πείθειν αὐτούς; ἄρα γε τὴν ἐκ τῶν ἢ ποίων στοιχείων συνεστήκασι [n. die Menschen]; καὶ τίς ἂν διὰ ταυτὶ πείθειν περὶ ὧν ἂν διεξίτη

sole conoscenze, a persuadere gli uomini delle cose di cui discorre, meglio che con...? PHILOD. *rhet.* II p. 8 C. 16, 2. ... il fine della vita che è in noi innato [cfr. EPIC. p. 63, 1], il quale è precisamente di godere e di non soffrire, anzi ciascun uomo è senz'altro portato a ciò e per tutti quanti gli uomini non vi è nulla né da cercare né da fuggire, sia irriflessivamente sia con ponderato ragionamento, che non sia connesso con l'aspettazione di queste conseguenze [godere o soffrire]; e, per di più, neppure gli animali si comportano altrimenti. PHILOD. *rhet.* II p. 9 C. 7, 2. Infatti in tal modo [il filosofo], parlando di ciò che ha la massima importanza, riuscirà a persuadere, dato che anche la moltitudine è pronta a rivolgere a un tale argomento la più grande attenzione, perché ciò che produce la persuasione è il venir a conoscere donde ci verrà l'utile. E gli uomini che, se non si ricorre a questo genere di persuasione che mira al fine supremo della vita, divengono ingrati a quelli che sono stati loro maestri, non si lascerebbero persuadere da nessuno che volesse persuaderli per altra via. PHILOD. *rhet.* II p. 10 C. 8, 2. Soltanto il fisico, che di questo ha scienza, col conoscere ciò che la natura richiede e col dirlo e con lo spiegare, mediante il suo dire, proprio ciò che è conforme al desiderio [degli ascoltatori], sarà in grado di persuadere. PHILOD. *rhet.* II p. 16 C. 22, 2. Si adoperano [i retori] a persuadere [la moltitudine] appunto di ciò che essi sanno che quella desidera e di cui non si pentirà, perché essa decide conforme al proprio vantaggio. PHILOD. *rhet.* II p. 17 C. 23, 1. ... essendo [l'oratore] in grado di persuaderli di tutto, anche di ciò di cui essi erano anticipatamente persuasi da sé, e capace d'impadronirsi degli animi della moltitudine quando pure siano già concordi. [Stile:] PHILOD. *rhet.* II p. 27 C. 18, 3. Mirabile anche, in un fisiologo, [vedere] come l'espressione sa innalzarsi ai massimi effetti col procedere semplice delle locuzioni usuali (anche adoprando ottimamente metafore per designare qualche oggetto non ben conosciuto) e non vien fuori da artificio vuoto e convenzionale ma dalla natura degli argomenti stessi e nel modo consueto. [Logica:] PHILOD. *rhet.* II p. 46 C. 33, 7. Poiché il saper discernere nei discorsi e ciò che consegue e ciò che si è già ammesso e da quali premesse derivano necessariamente certe conseguenze, si può conseguire in tal modo in base alla conoscenza generale dell'universo, e non è davvero da credere che si consegua in altro modo. PHILOD. *rhet.* II p. 47 C. 46, 8. Tali conoscenze infatti si acquistano e mediante il calcolo fisico e razionale degli elementi invisibili e mediante la riflessione analitica^{4*} sugli oggetti presenti,^{5*} ma non si otterranno affatto per altra via [se si vuole che esse siano] tali da avere carattere [veramente] metodico e non già carattere di esperienze personali di gente che, come essa medesima ammette, ignora la natura delle cose. [Differenza tra la filosofia e la retorica] PHILOD. *rhet.* p. 36 C. 24, 9. ... e ritenendo che soltanto per la forma dell'espressione il ragionamento del filosofo e quello dell'oratore politico debbono avere un po' di differenza, in quanto appunto non per il procedimento del pensiero coloro che si son dedicati alla conoscenza del vero nello studio della natura differiscono dagli oratori politici, ma soltanto per la forma dei discorsi... [Confutazione:] Ma allora che valore avrebbero il sillogismo e l'induzione, se significassero lo stesso dell'entimema e dell'esempio? PHILOD. *rhet.* II p. 38 c. 26, 1. Egli mostra che giovevole è sempre quel ragionamento che dalle cose manifeste e presenti argomenta intorno a quelle future; e che gli uomini politici più abili usano sempre un tal modo di argomentare

δύναιτο τοὺς ἀνθρώπους μᾶλλον [II 249. 10App.] ἢ τοῖς . . . PHILOD. *Rhet.* II p. 8 C. 16, 2 τὸ συγγενικὸν τέλος [das angeborene Lebensziel; vgl. EPIC. p. 63, 1 Us.] ὅπερ ἐστὶν ἡδεσθαι καὶ μὴ ἀλγεῖν, ἀλλὰ (εὐθὺς ἕκαστος) ἀνθρώπος πρὸς τοῦτο φέρεται καὶ χωρὶς τῆς τούτων προσδοκίας εἶτ' ἀλόγως εἶτε λελογισμένως οὔτε διώκειν τοῖς ὅλοις οὐδὲν οὔτε φεύγειν, μᾶλλον δ' οὐδὲ τὰ ζῶια ἄλλον ἐνδέχεται τρόπον. PHILOD. *Rhet.* II p. 9 C. 7, 2 καὶ γὰρ οὕτως τὰ μέγιστα λέγων [II 249. 15App.] ἂν πείθοι πολλὴν προθυμίαν καὶ τῶν πολλῶν πρὸς τοῦτο παρεχομένων, διότι πειστικόν ἐστὶ τὸ γινώσκειν, πόθεν ἦκει τὸ συμφέρον. ἄνευ γὰρ τῆς περὶ τούτου [n. τοῦ τέλους] πειθοῦς ἀχάριστοι γινόμενοι τοῖς προδιδάξασι, τῶν ἄλλως πειθόντων οὐκ ἂν πεισθεῖεν (οὐδενί). PHILOD. *rhet.* II p. 10 C. 8, 2 τὸν φυσικὸν μόνον, τοῦτο τε θεωρηκότα, τῷ γινώσκειν ὃ βούλεται ἢ φύσις καὶ λέγειν καὶ λέγοντα τὸ πρὸς τὴν βούλησιν [II 249. 20App.] (ἀποδιδόναι), δυνήσεσθαι πείθειν. PHILOD. *Rhet.* II p. 16 C. 22, 2 ἄπερ ἂν εἰδῶσιν βουλομένους τε καὶ μὴ μεταμελησομένους διὰ τὸ συμφερόντως βουλευέσθαι [nämlich οἱ ῥήτορες τοὺς πολλοὺς]. PHILOD. *Rhet.* II p. 17 C. 23, 1 πάντα δυναμένου πείθειν καὶ περὶ ὧν αὐτοὶ προπεπεισμένοι δι' αὐτῶν εἰσι, ληψομένου τοὺς πολλοὺς συνομολογήσαντας. Stil: PHILOD. *Rhet.* II p. 27 C. 18, 3 θαυμαστόν μὲν οὖν φυσιολόγου καὶ τὴν λαλιὰν ὡς συνεστῶσαν ἄκρως [II 249. 25] κατ' εὐοδίαν τῶν ὠμιλημένων καὶ μεταφοραῖς ἐπὶ τὸ ἀγνοούμενον πρᾶγμα ἄριστα μετενηνεγμένην καὶ οὐ πλάσματι κενῷ καὶ νόμωι γεγυῖαν ἀλλὰ τῇ τῶν πραγμάτων φύσει καὶ κατὰ τὴν συνήθειαν. Logik: PHILOD. *Rhet.* II p. 46 C. 33, 7 ἐπεὶ καὶ τὰκόλουθον καὶ τὸ ὁμολογούμενον ἐν τοῖς λόγοις ἐνορᾶν καὶ τίνων ληφθέντων τί συμβαίνει, ληπτέον οὕτως ὑπὸ τῆν τῶν ὅλων διάγνωσιν, ἄλλως δ' οὐ νομιστέον ἐγγίνεσθαι. PHILOD. *Rhet.* II p. 47 C. 46, 8 [II 249. 30App.] πάντα γὰρ τὰ τοιαῦτα ἀπὸ τῆς φυσικῆς καὶ μετὰ λόγου τῶν τε ἀδήλων σταθμῆσεως καὶ τῶν ὑπαρχόντων ἐπιλογιστικῆς θεωρίας ἀλίσκετ', ἄλλως δ' οὐδαμῶς, ὥστε καὶ ὁδῶι γίνεσθαι καὶ οὐκ ἰδίαις τινῶν ἐμπειρίαις τὰ πράγμαθ', ὡς φασιν, οὐκ εἰδόντων. Unterschied von Philosophie und Rhetorik: PHILOD. *Rhet.* p. 36 C. 24, 9 καὶ μόνον δεῖν οἰόμενος τῷ σχηματίσαι διαφέρειν σχεδὸν τὸν τε τοῦ [II 249. 35App.] σοφοῦ λόγον καὶ τὸν τοῦ πολιτικοῦ ῥήτορος, ὡς περὶ δὴ ταῖς διανοήσεσι μὲν οὐ διαφέροντας τοὺς τὴν ἀλήθειαν κατὰ φύσιν ἐγνωκότας τῶν πολιτικῶν ῥητόρων, σχήματι δὲ μόνον λόγων, καὶ ταῦτα πρὸς οὐδένα λόγον κατεσκευασμένον. Widerlegung: τί γὰρ ὁ συλλογισμὸς καὶ ἡ ἐπαγωγή δύναται, εἰ ταῦτό τι σημαίνει τῷ ἐνθυμήματι καὶ παραδείγματι; PHILOD. *Rhet.* II p. 38 c. 26, 1 (δεικνύει) χρησιμὸν διαλογισμὸν [II 250. 1] ὄντα ἐκ τῶν φανερῶν ἀεὶ καὶ ὑπαρχόντων περὶ τῶν μελλόντων, καὶ τοὺς πραγματικωτάτους ἀεὶ τῶν προεστώτων εἶτε δημοκρατίας εἶτε μοναρχίας εἶθ' ἧς δήποτε πολιτείας τοιοῦτωι τρόπωι διαλογισμοῦ χρωμένους. Katechese und Vortrag: PHILOD. *Rhet.* II p. 43 C. 43, 1 ὁ γὰρ μακρῶι λόγωι καὶ συνειρομένωι καλῶς χρωμένος ἄριστα χρήσεται [II 250. 5App.] καὶ τῷ διὰ ἐρωτήσεως καλουμένωι, καὶ ὁ τοῦτωι κάκεινωι (καὶ γὰρ τὸ ἐπὶ) τοῦ συνειρομένου γινώσκειν, μέχρι ὅσου τοῖς ἀκούσασι γνώριμον δεῖ ποιεῖν τὸ πῖπτον ὑπὸ μίαν διάνοιαν ταῦτό τι ἐστὶ τῷ δύνασθαι θεωρεῖν, μέχρι ὅσου προτείνων οὐτ' ἂν ἐλλείποι τις οὐθ' ὑπερβαίνει τοῦ προάξοντος τὸν ἀποκρινόμενον ἐπὶ τὴν ἰδέαν ἀγνοουμένου πράγματος. Disposition: PHILOD. *Rhet.* II p. 43 C. 31, 3 κατανενοηκῶς

intorno alle passate costituzioni, o democratica o monarchica o qualsiasi altra costituzione fosse. [*Metodo dialogico e metodo espositivo nel discorso*] PHILOD. *rhet.* II p. 43 C. 43, 1. Colui che sa adoperare il discorso lungo e continuato saprà usare ottimamente anche quello che trae il suo nome [= *erotematico*] dal porre quesiti [*all'ascoltatore*], e chi usa questo secondo userà anche il primo: infatti anche il conoscere, per il discorso continuato, fino a qual punto si deve render noto agli ascoltatori ciò che cade sotto un medesimo ordine d'idee è la stessa cosa che il saper discernere fino a qual punto nel porre quesiti non si lascerà indietro nulla e non si porterà l'interrogato troppo al di là di quel che precede per ottenere il suo consenso su una questione non ben conosciuta. [*Disposizione:*] PHILOD. *rhet.* II p. 43 C. 31, 3. Solo colui che ha una preparazione scientifica potrebbe proporre quesiti suddividendo l'argomento in parti tali da poter pretendere la risposta affermativa o negativa degli ascoltatori, non già intorno alle cose manifeste, come esse siano, ma intorno a quelle invisibili e non percepibili. *Cfr.* PHILOD. *rhet.* II p. 42 C. 30, 2. Colui che rettamente studia la natura non potrà ragionare in quella forma, della quale invece si vale assai nello scegliere secondo l'importanza i singoli argomenti del suo discorso sino a fare dei riassunti per sommi capi a profitto di coloro che sono riusciti ad acquistare chiara coscienza di queste cose.

75 B 3. CLEM. ALEX. *strom.* II 130 [II 184,14; subito dopo nominato Apollodoro, *cfr.* 68 B 4]. ... come Nausifane l'imperturbabilità [ἀκαταπληξία] che, egli dice, è ciò che Democrito chiamava 'intrepidezza' [ἀθαμβία].

75 B 4. SENECA. *ep.* 88, 43. Dice Nausifane che, delle cose che sembrano esistere, nessuna si può considerare esistente piuttosto che non esistente.

μόνος ἂν δύναίτο [II 250. 10 App.] κατὰ τηλικαῦτα διαίρων προτεῖναι καθ' ὅσα τὸ φῆσαι καὶ ἀποφῆσαι μὴ περὶ τῶν φανερῶν ὅπῃ εἰσὶν, ἀλλὰ περὶ τῶν ἀδήλων καὶ ἀδιαιρήτων, τοῖς μανθάνουσι προτατέον. Vgl. PHILOD. *Rhet.* II p. 42 C. 30, 2. ἀδυνατήσῃ ἐν ἐκείνῳ τῷ λαλήματι διαλέγεσθαι τὸν ὀρθῶς φυσιολογοῦντα, ὅτ(ω) πάνυ χρήται κατὰ τηλίκῃ τινὰ διαίρων τὰ τοῦ λόγου καθ' ἕκαστα μέχρι τοῦ ποιεῖν κεφαλαιώματά τινα κατὰ τοὺς [II 250. 15 App.] τούτων ἐναργῆ ἐπιστήμην ἀπειρασμένους.

75 B 3. CLEM. *Strom.* II 130 [II 184, 14 St.] nach Apollodoros [s. II 246, 3] καθάπερ Ν. τὴν ἀκαταπληξίαν [als τέλος bezeichnet] ταύτην γὰρ ἔφη ὑπὸ Δημοκρίτου 'ἀθαμβίην' λέγεσθαι [68 B 4. 215].

75 B 4. SENECA. *Ep.* 88, 43 *N. ait ex his quae videntur esse nihil magis esse [II 250. 20] quam non esse.*

76. DIOTIMO

76 A 1. AËT. II 17, 3 [*Dox.* 346]. Diotimo^{1*} di Tiro, democriteo, seguì la stessa opinione^{2*} di costoro [*dopo Metrodoro e Strabone; per Metrodoro cfr.* 70 A 9].

76 A 2. CLEM. ALEX. *strom.* II 130 [II 184, 16; dopo 68 B 4]. Ed oltre a questi [Democrito, Ecateo, Apollodoro, Nausifane] Diotimo pose come fine della vita il pieno soddisfacimento dei desideri,^{3*} che fu chiamato [*da Democrito; cfr.* 68 B 4; B 140] benessere [εὐεστῶ].

76 A 3. SEXT. *EMP. adv. math.* VII 140. Diotimo riferisce che secondo lui [*Democrito*] tre sono i criteri di giudizio: (1) i dati fenomenici, per la comprensione delle cose invisibili («i fenomeni infatti sono indizio visibile delle cose invisibili», come dice Anassagora [59 B 21 a], che Democrito loda per questo detto), (2) il concetto, per la ricerca scientifica («infatti su qualsiasi argomento, ragazzo mio, uno è sempre il punto di partenza, di sapere intorno a che cosa verte la ricerca» [PLAT. *Phaedr.* 237 B]), (3) le passioni, per quel che si deve desiderare o fuggire: perché ciò verso cui ci sentiamo attratti è da seguire, ciò da cui ci sentiamo respinti è da fuggire.

76 A 4. SCRIPTOR EPICUREUS INCERTUS fr. 5 col. 26, 1. 10 sgg. [= *Pap. Herc.* 176, in *Epicuri et Epicureorum scripta in Herculanensibus papyris servata* ed. A. Vogliano, Berlin 1928]. E [*Pitocle*] in modo opportuno scrisse per redarguire la futile loquacità di Diotimo... dicendo che egli...

76 [63]. DIOTIMOS [II 250. 21 App.]

76 A 1. AËT. II 17, 3 (D. 346) Διότιμος Τύριος ὁ Δημοκρίτειος τὴν αὐτὴν τούτοις εἰσηγέγκτο γνώμην [nach Metrodoro und Straton vgl. II 232, 10].

76 A 2. CLEM. *Strom.* II 130 [II 184, 16 St.; s. Z. 16] ἔτι πρὸς τούτοις [Demokrit, [II 250. 25 App.] Hekataios, Apollodoros, Nausiphanes] Δ. τὴν παντέλειαν τῶν ἀγαθῶν ἦν εὐεστῶ προσαγορεύεσθαι [nämlich ὑπὸ Δημοκρίτου 68 B 4. 140], τέλος ἀπέφηνεν.

76 A 3. SEXT. VII 140 Δ. δὲ τρία κατ' αὐτὸν [Demokrit, 68 A 111] ἔλεγεν εἶναι κριτήρια, (1) τῆς μὲν τῶν ἀδήλων καταλήψεως τὰ φαινόμενα ('ὄψις γὰρ τῶν ἀδήλων [II 250. 30] τὰ φαινόμενα', ὡς φησὶν Ἀναξαγόρας [59 B 21 a], ὃν ἐπὶ τούτῳ Δημοκρίτος ἐπαινεῖ), (2) ζητήσεως δὲ τὴν ἔννοιαν ('περὶ παντὸς γὰρ, ὦ παῖ, μία ἀρχὴ τὸ εἶδέναι περὶ ὅτου ἔστιν ἡ ζήτησις' [PLAT. *Phaedr.* 237 B]), (3) αἰρέσεως δὲ καὶ φυγῆς τὰ πάθη τὸ μὲν γὰρ ὧι προσοικειούμεθα, τοῦτο αἰρετόν ἐστιν, τὸ δὲ ὧι προσαλλοτριούμεθα, τοῦτο φευκτόν ἐστιν.

76 A 4. SCRIPTOR EPICUREUS [II 250. 35] ed. Vogliano (Berlin 1928) fr. 5 col. XXVI, 11: Ein Diotimos von Pythokles bekämpft.

77. BIONE DI ABDERA

77 A 1. DIOG. LAERT. IV 58. Vi sono stati dieci Bioni.... il quarto [lo precede nell'enumerazione il boristenita], democriteo e matematico, abderita, che scrisse in dialetto attico e in dialetto ionico: questi per primo disse che vi sono certe regioni dove per sei mesi è notte e per sei mesi giorno.

77 A 2. STRAB. I 29. E che due^{1*} siano i venti [certuni] lo affermano sulla testimonianza sia di Trasiolce sia del poeta stesso,^{2*} giacché questi attribuisce al Noto il vento rischiaratore [= ἀργέστης, il vento di est], «l'orientale Noto» [Il. XI 306; XXI 334], e lo Zefiro al vento di Borea, «Borea e Zefiro, che spirano dalla Tracia» [Il. IX 5]. Posidonio però dice [F.Gr.Hist. 87 F 74 II 268] che nessuno ha esposto in questo modo i venti, tra gli scrittori famosi che si occuparono di questa materia, come Aristotele, Timostene,^{3*} Bione l'astronomo. Anzi [chiamano] Cecia [= καικίας]^{4*} il vento che spira dalla parte del cielo dove spunta il sole in estate, e [chiamano] piovoso [= λίψ]^{5*} quello [che spira] dalla parte diametralmente opposta, cioè dove tramonta il sole d'inverno; inoltre, [chiamano] Euro quello che viene dalla parte dove spunta il sole in inverno, e rischiaratore [= ἀργέστης] quello opposto; e quelli intermedi Apeliota [= ἀπηλιώτης, vento di est] e Zefiro.^{6*}

77 [64]. BION VON ABDERA [II 251. 1 App.]

77 A 1. DIOG. IV 58 γεγόνασι δὲ Βίωνες δέκα' ... τέταρτος [vorhergeht der Borysthenite] Δημοκρίτειος καὶ μαθηματικός, Ἀβδηρίτης, Ἀπθίδι γεγραφώς καὶ Ἰάδι οὗτος πρῶτος εἶπεν εἶναι τινὰς οἰκίσεις, ἔνθα γίνεσθαι ἕξ μηνῶν τὴν νύκτα [II 251. 5 App.] καὶ ἕξ τὴν ἡμέραν.

77 A 2. STRAB. I 29 τοῦ δὲ δύο εἶναι τοὺς ἀνέμους ποιοῦνται μάρτυρας Θρασυάλκην [c. 35, 2] τε καὶ τὸν ποιητὴν αὐτὸν (τῶι) τὸν μὲν Ἀργέστην τῶι Νότῳ προσνέμειν ἄργέσταιο Νότῳ [Λ 306; Φ 334], τὸν δὲ Ζέφυρον τῶι Βορραίῳ Βορέης καὶ Ζέφυρος, τῶ τε Θρήκηθεν ἄκτον' [I 5]. φησὶ δὲ Ποσειδώνιος [F.Gr.Hist. 87 F 74 II 268] [II 251. 10] μηδένα οὕτως παραδεδοκέναι τοὺς ἀνέμους τῶν γνωρίμων περὶ ταῦτα οἷον Ἀριστοτέλη, Τιμοσθένη [der Admiral des Philadelphos], Βίωνα τὸν ἀστρόλογον, ἀλλὰ τὸν μὲν ἀπὸ θερινῶν ἀνατολῶν καικίαν, τὸν δὲ τούτῳ κατὰ διάμετρον ἐναντίον λίβα ἀπὸ δύσεως ὄντα χειμερινῆς· πάλιν δὲ τὸν μὲν ἀπὸ χειμερινῆς ἀνατολῆς εὐρον, τὸν δ' ἐναντίον ἀργέστην· τοὺς δὲ μέσους ἀπηλιώτην [II 251. 15] καὶ ζέφυρον. Vgl. c. 35, 1.

78. BOLO

SULLE COSE CHE RICHIAMANO LA NOSTRA
ATTENZIONE
NELLA LETTURA DELLE STORIE

(SULLE COSE MERAVIGLIOSE)

APOLLON. mirab. [Il cap. I introduce, con l'attribuzione 'di Bolo',^{1*} una serie di estratti da Teopompo e da Aristotele su Epimenide, Aristeia ed altri taumaturghi. Ivi stesso, 31, una citazione da THEOPHR. hist. plant. IX 17, 4, riportata anche in STEPH. BYZ. s. v. Ἄψυθος] 31. ... vi è anche una specie di questa pianta, su cui Bolo il democriteo riferisce che Teofrasto scrive nel nono libro del trattato *Sulle piante*:

Il bestiame del Ponto, che si pasce di assenzio, non ha bile.

78 [65]. BOLOS

SUIDAS über ihn s. 68 B 300, 1 (II 211, 1); daselbst zitiert

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΚ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ
ΕΙΣ ΕΠΙΣΤΑΣΙΝ ΗΜΑΣ ΑΓΟΝΤΩΝ

[II 251. 20 App.] Über seinen Namen, Zeit, Schriften s. zu II 125, 2ff. 210, 14. 212, 2. Dazu APOLLON. Mirab. 31 Zitat aus Theophr. H. pl. IX 17, 4, zitiert auch bei STEPH. BYZ. Ἄψυθος] . . . ἔστι καὶ εἶδος φυτοῦ περὶ οὗ Βῶλος ὁ Δημοκρίτειος, ὅτι Θεόφραστος ἐν τῶι Περὶ φυτῶν ἐνάτῳι 'τὰ πρόβατα τὰ ἐν τῶι Πόντῳ τὸ ἀψύνθιον νεμόμενα οὐκ ἔχει χολήν'.

[II 251. 25] Literatur: M. Wellmann *Die Georgika des Demokritos Abh. d. Berl. Ak.* 1921, 4; ders. *Die Φυσικά des Bolos Demokritos und der Magier Anaxilaos aus Larissa*, ebd. 1928, 7; ders. *Der Physiologos. Philol. Suppl. XXII* (1931); Kroll *Herm.* 69 (1934) 228. Ein Ὄρος Μενδήσιος als Erfinder des Ἐνεαφάρμακον erscheint bei [II 251. 30] Aëtios XV 27 (p. 124, 5 ed. Zerbo = Ἄθηνά Bd. XXI, 1909).

C. ANTICA SOFISTICA

79. NOME E CONCETTO ^{1*}

79 A 1. ARISTID. or. 46 [II 407 Dindorf]. A me pare che costoro non conoscano non solo l'origine, ma neppure il significato e il

C. ÄLTERE SOPHISTIK [II 252. 1 App.]

79 [73b]. NAME UND BEGRIFF

79 A 1. ARISTID. 46 (II 407 Dind.) ἀρχὴν δὲ οὐδ' εἰδέναι μοι δοκοῦσιν οὐδ' αὐτὸ τοῦνομα τῆς φιλοσοφίας ὅπως εἶχε τοῖς Ἑλλησι καὶ ὅτι ἠδύνατο

valore della parola filosofia presso i Greci, né, in via assoluta, che abbiano alcun'altra nozione relativa a questo argomento. Erodoto non ha chiamato sofista Solone [I 29] e poi ancora Pitagora [VI 95]? non dà Androzione [scolaro d'Isocrate; F.Gr.Hist. 321 F 69]^{2*} ai sette l'appellativo di sofisti, intendo dire i sette sapienti, e non chiama poi sofista anche Socrate, il celebre Socrate? a sua volta Isocrate non chiama sofisti gli eristici e, come direbbero loro, i dialettici [13, 1],^{3*} mentre poi dice filosofo se stesso e filosofi gli oratori e quanti fan professione di politica? Non altrimenti usano questi termini alcuni suoi contemporanei. Lisia^{4*} [fr. 281 O. A. II 219 a 9] non chiama sofista tanto Platone che Eschine? Si potrebbe obiettare che per quest'ultimo è in risposta a un'accusa. Ma nessuna intenzione d'accusa c'è negli altri verso quelli che tuttavia danno loro il medesimo appellativo. Di più, se anche fosse lecito chiamar Platone sofista in senso di accusa, ai sofisti che nome si dovrebbe dare? Ma io credo piuttosto che la parola sofista fosse semplicemente un epiteto generico, e che per filosofia s'intendesse una specie di buon gusto e passione per l'arte del ragionare, e non un indirizzo specifico come è oggi,^{5*} ma solo cultura in generale... certo, Platone sempre, più o meno, dà addosso al sofista; e se c'è uno che soprattutto si dimostra avverso a tal nome, mi par proprio lui... tuttavia, si sa come a questa parola egli abbia anche dato un valore di massimo elogio; infatti, quell'essere che egli concepisce come dio sapientissimo e sede dell'assoluta verità, lo ha chiamato in un luogo «perfetto sofista» [Cratyl. 403 E].

79 A 1 a. G PLUTARCH. Them. 2.^{6*} Piuttosto si potrà tener conto di coloro che dicono essere stato Temistocle seguace di Mnesifilo di Frearri, che non era oratore, né uno di quei filosofi chiamati 'fisici', ma faceva professione di quella che si chiamava allora sapienza ed era poi abilità politica e intelligenza volta alla pratica, che egli conservava come una tradizione risalente, per successione, a Solone. Quelli che in seguito la mescolarono con le arti forensi e ne trasferirono l'esercizio dall'attività pratica ai discorsi, furono chiamati sofisti.

79 A 2. PLAT. soph. 231 D-E. Dapprincipio, si trovò essere il sofista un cacciatore stipendiato di giovani ricchi... in secondo luogo, una specie di trafficante delle scienze che interessano l'anima... e in terzo luogo non ci apparve come un rivendugliolo di queste stesse cose?... e in quarto, uno smerciatore dei propri prodotti scientifici... e in quinto,... era una specie di atleta dell'agonistica applicata ai discorsi, il quale si fosse riservato per sé l'arte disputatoria... il sesto poi era un punto controverso; tuttavia abbiamo convenuto di ammettere che egli sia una specie di purificatore spirituale di quelle opinioni che ostacolano all'anima il sapere [Protag. 317 B].^{7*}

79 A 2 a. XENOPH. mem. I 1, 11. Né intorno alla natura dell'universo o agli altri argomenti di cui s'occupa la maggior parte discuteva Socrate, ricercando com'è formato quel che i sofisti chiamano cosmo, né per quali cause necessarie si generano i singoli fenomeni celesti.^{8*} XENOPH. mem. 6, 13. [Socrate ad Antifonte] Perché se uno vende la sua bellezza per denaro a chiunque la desidera, lo chiamano prostituto; ... e analogamente, quelli che vendono per denaro la sapienza a chiunque, vengono chiamati sofisti, che è quanto dire prostituti. XENOPH. cyn. 13, 8. I sofisti parlano

οὐδ' [II 252. 5 App.] ὅλως τῶν περὶ ταῦτ' οὐδέεν. οὐχ Ἡρόδοτος Σόλωνα σοφιστὴν κέκληκεν [I 29], οὐ Πυθαγόραν [VI 95; s. oben I 97, 10] πάλιν, οὐκ Ἀνδροτίων [F.Gr.Hist. 321 F 69] τοὺς ἑπτὰ σοφιστὰς προσείρηκε, λέγων δὴ τοὺς σοφοὺς, καὶ πάλιν αὐτὸν Σωκράτη σοφιστὴν τοῦτον τὸν πάνυ; αὐθις δ' Ἰσοκράτης σοφιστὰς μὲν τοὺς περὶ τὴν ἔριν καὶ τοὺς, ὡς ἂν αὐτοὶ φαῖεν, διαλεκτικοὺς [13, 1], φιλόσοφον δ' ἑαυτὸν καὶ τοὺς ῥήτορας [II 252. 10] καὶ τοὺς περὶ τὴν πολιτικὴν ἔξιν φιλοσόφους; ὡσαύτως δὲ καὶ τῶν τούτῳ συγγενομένων ὀνομάζουσί τινες. οὐ Λυσίας [fr. 281 O. A. II 219 a 9] Πλάτωνα σοφιστὴν καλεῖ καὶ πάλιν Αἰσχίνην; κατηγορῶν οὐτός γε, φαίη τις ἂν. ἀλλ' οὐχ οἷ γε ἄλλοι κατηγοροῦντες ἐκείνων τῶν ἄλλων ὅμως ταυτὸν τοῦτο προσειρήκασιν αὐτούς. ἔτι δ' εἰ καὶ Πλάτωνος ἔξῃν κατηγοροῦντα σοφιστὴν προσειπεῖν, τί τούτους γ' ἂν [II 252. 15] εἴποι τις; ἀλλ' οἶμαι καὶ σοφιστῆς ἐπιεικῶς κοινὸν ἦν ὄνομα καὶ ἡ φιλοσοφία τοῦτ' ἡδύνατο, φιλοκαλία τις εἶναι καὶ διατριβὴ περὶ λόγους, καὶ οὐχ ὁ νῦν τρόπος οὗτος, ἀλλὰ παιδεία κοινῶς . . . καὶ τὸν σοφιστὴν δοκεῖ μὲν πῶς κακίζειν ἄελ, καὶ ὅ γε δὴ μάλιστα ἐπαναστὰς τῷ ὀνόματι Πλάτων εἶναί μοι δοκεῖ. αἴτιον δὲ τούτου καὶ τῶν πολλῶν αὐτὸν καὶ τῶν κατ' αὐτὸν ὑπερφρονῆσαι. φαίνεται δὲ καὶ ταύτη [II 252. 20 App.] εἰς ἅσασαν εὐφημίαν τῆ προσηγορίᾳ κεκρημένους. ὃν γοῦν ἀξιοῖ σοφώτατον εἶναι θεὸν καὶ παρ' ὧ πάν εἶναι τάληθές, τοῦτον δὴ που τέλεον σοφιστὴν κέκληκεν [Cratyl. 403 E].

79 A 1 a. G PLUTARCH. Them. 2. μᾶλλον οὖν ἂν τις προσέχοι τοῖς Μνησιφίλου τὸν Θεμιστοκλέα τοῦ Φρεαρρίου ζηλωτὴν γενέσθαι λέγουσιν, οὔτε ῥήτορος ὄντος οὔτε τῶν φυσικῶν κληθέντων φιλοσόφων, ἀλλὰ τὴν τότε καλουμένην σοφίαν, οὐσαν δὲ δεινότητα πολιτικὴν καὶ δραστήριον σύνεσιν, ἐπιτήδευμα πεπονημένου καὶ διασώζοντος ὡσπερ αἴρεσιν ἐκ διαδοχῆς ἀπὸ Σόλωνος ἦν οἱ μετὰ ταῦτα δικανικαῖς μείξαντες τέχναις καὶ μεταγαγόντες ἀπὸ τῶν πράξεων τὴν ἄσκησιν ἐπὶ τοὺς λόγους, σοφισταὶ προσηγορεύθησαν.

79 A 2. PLAT. Soph. 231 D τὸ πρῶτον ἠῤῥέθη [näml. ὁ σοφιστῆς] νέων καὶ πλουσίων ἔμμισθος θηρευτῆς . . . Τὸ δὲ γε δευτέρον ἔμπορος τις περὶ τὰ τῆς ψυχῆς [II 252. 25 App.] μαθήματα . . . Τρίτον δὲ ἄρα οὐ περὶ αὐτὰ ταῦτα κάπηλος ἀνεφάνη; . . . καὶ τέταρτον γε αὐτοπώλης περὶ τὰ μαθήματα ἡμῖν (ἦν) . . . πέμπτον . . . τῆς γὰρ ἀγωνιστικῆς περὶ λόγους ἦν τις ἀθλητῆς, τὴν ἐριστικὴν τέχνην ἀφορισμένος . . . Τό γε μὴν ἕκτον ἀμφισβητήσιμον μὲν, ὅμως δ' ἔθεμεν αὐτῷ συγχωρήσαντες δοξῶν ἐμποδίων μαθήμασιν περὶ ψυχὴν καθαρτὴν αὐτὸν εἶναι. Vgl. Prot. 317 B [unten II 256, 13].

79 A 2 a. XENOPH. Mem. I 1, 11 [II 253. 1 App.] οὐδὲ γὰρ περὶ τῆς τῶν πάντων φύσεως, ἥπερ τῶν ἄλλων οἱ πλείστοι, διελέγετο [Sokrates] σκοπῶν ὅπως ὁ καλούμενος ὑπὸ τῶν σοφιστῶν κόσμος ἔχει καὶ τίσιν ἀνάγκαις ἕκαστα γίνονται τῶν οὐρανίων. XENOPH. Mem. 6, 13 τὴν τε γὰρ ὥραν ἔαν μὲν τις ἀργυρίου πολλῇ τῷ βουλομένῳ, πόρνον αὐτὸν ἀποκαλοῦσιν . . . καὶ τὴν σοφίαν ὡσαύτως τοὺς μὲν ἀργυρίου τῷ βουλομένῳ πωλοῦντας [II 253. 5 App.] σοφιστὰς

per trarre in inganno, e scrivono per il loro proprio guadagno, e non giovano in nulla a nessuno; né v'è alcuno di loro né vi fu mai che sia 'sofo', ma ognuno si contenta d'esser chiamato sofista, il che, presso la gente assennata, suona come un'ingiuria. Raccomanda di guardarsi dagl'insegnamenti dei sofisti, e invece, di tener in gran conto i ragionamenti dei filosofi.

79 A 3. ARISTOT. *soph. el.* I. 165 a 21. La sofistica è una 'sofia' apparente, non reale; e il sofista è uno smerciatore di 'sofia' apparente, non reale.

80. PROTAGORA

A. VITA E DOTTRINA

80 A 1. DIOG. LAERT. IX 50-56. Protagora, figlio di Artemone, o di Meandrio, come dicono Apollodoro [*F.Gr.Hist.* 244 F 70 II 1040] e Dinone nel quinto libro delle sue *Storie persiane* [fr. 6 *F.H.G.* II 90. *Cfr.* A 2], nacque ad Abdera, a quanto afferma Eraclide Pontico nella sua opera *Delle leggi* [fr. 21 Voss],^{1*} aggiungendo che scrisse leggi per Turii; ma secondo Eupoli, negli *Adulatori* [fr. 146 I 297 Kock. *Cfr.* A 11], fu di Teo; dice infatti:

C'è Protagora dentro, quel di Teo.

Tanto lui che Prodicco di Ceo guadagnavano leggendo discorsi da loro composti; e Platone nel suo *Protagora* [316 A] dice che Prodicco aveva voce profonda. Protagora fu scolaro di Democrito. (Era soprannominato Sapienza, come dice Favorino nelle sue *Storie varie* [fr. 36 *F.H.G.* III 583]).^{2*} (51) Fu il primo a dire che su ogni oggetto ci sono due ragionamenti contrapposti^{3*} che applicò anche, per il primo, al dialogo^{4*} Inoltre cominciò un libro con queste parole:

Di tutte le cose misura è l'uomo: di quelle che sono, per ciò che sono, di quelle che non sono, per ciò che non sono [*cfr.* B 1].

Diceva inoltre che l'anima non è nient'altro che le sensazioni, come attesta anche Platone nel *Teeteto* [152 sgg.],^{5*} e che tutto è vero. Un altro suo scritto cominciava così [*cfr.* B 4]:

Riguardo agli dèi, non ho la possibilità di accertare né che sono né che non sono: opponendosi a ciò molte cose: l'oscurità dell'argomento e la brevità della vita umana.

(52) E proprio per questa frase iniziale fu cacciato via dagli Ateniesi, e i suoi libri, sequestrati da un banditore a chiunque li possedesse, furono bruciati nell'agora.

Fu il primo ad esigere un compenso di cento mine. Anche fu il primo a distinguere i tempi del verbo, a spiegare la potenza del momento giusto,^{6*} a istituire gare dialettiche, a fornir sofismi agli amanti di contese; e astraendo dal pensiero sottilizzò sulla parola, creando così quel genere di discorsi eristici ora tanto in voga; al che allude Timone, quando dice di lui [fr. 47 Diels]:

[ὡσπερ πόρνοισι] ἀποκαλοῦσιν. XENOPH. *Cyn.* 13, 8. οἱ σοφισταὶ δ' ἐπὶ τῷ ἐξαπατᾶν λέγουσι καὶ γράφουσιν ἐπὶ τῷ ἑαυτῶν κέρδει, καὶ οὐδένα οὐδὲν ὠφελοῦσιν· οὐδὲ γὰρ σοφὸς αὐτῶν ἐγένετο οὐδεὶς οὐδ' ἔστιν, ἀλλὰ καὶ ἀρκεῖ ἑκάστῳ σοφιστὴν κληθῆναι, ὃ ἔστιν ὄνειδος παρά γε εὖ φρονούσι. τὰ μὲν οὖν τῶν σοφιστῶν παραγγέλματα παραινῶ φυλάττεσθαι, τὰ δὲ τῶν φιλοσόφων [II 253. 10] ἐνθυμήματα μὴ ἀτιμάζειν.

79 A 3. ARISTOT. *Soph. el.* I. 165 a 21 ἔστι γὰρ ἡ σοφιστικὴ φαινομένη σοφία οὐσα δ' οὐκ, καὶ ὁ σοφιστὴς χρηματιστὴς ἀπὸ φαινομένης σοφίας ἀλλ' οὐκ οὐσης.

80 [74]. PROTAGORAS

A. LEBEN UND LEHRE

80 A 1. DIOG. IX 50 ff. [II 253. 15 App.] Πρωταγόρας Ἀρτέμωνος ἦ, ὡς Ἀπολλόδορος [*F.Gr.Hist.* 244 F 70 II 1040] καὶ Δίνων ἐν Περσικῶν ἐ [fr. 6 *F.H.G.* II 90. Vgl. A 2], Μαιανδρίου Ἀβδηρίτης, καθὰ φησιν Ἡκρακλείδης ὁ Ποντικὸς ἐν τοῖς Περὶ νόμων [fr. 21 Voss], ὃς καὶ Θουρίοις νόμους γράψαι φησὶν αὐτόν· ὡς δ' Εὐπολις ἐν Κόλαξιν [fr. 146 I 297 K.], Τήιος· φησὶ γὰρ· ἔνδοθι μὲν ἔστι Πρωταγόρας ὁ Τήιος· οὗτος καὶ Πρόδικος ὁ [II 253. 20] Κεῖος λόγους ἀναγινώσκοντες ἠρανίζοντο· καὶ Πλάτων ἐν τῷ Πρωταγόρῳ [316 A] φησὶ βαρῦφωνον εἶναι τὸν Πρόδικον. διήκουσε δ' ὁ Πρωταγόρας Δημοκρίτου. (ἐκαλεῖτό τε Σοφία, ὡς φησι Φαβωρίνος ἐν Παντοδαπῇ ἱστορίᾳ [fr. 36 *F.H.G.* III 583, nāml. Demokrit, vgl. oben II 85, 1. 87, 26]). (51) καὶ πρῶτος ἔφη **δύο λόγους εἶναι περὶ παντὸς πράγματος ἀντικειμένου ἀλλήλοισι** [II 253. 25 App.] [B 6a]· οἷς καὶ συνηρώτα, πρῶτος τοῦτο πράξας. ἀλλὰ καὶ ἤρξατό που τοῦτον τὸν τρόπον· **πάντων . . . ἔστιν** [B 1]. ἔλεγε τε μηδὲν εἶναι ψυχὴν παρὰ τὰς αἰσθήσεις, καθὰ καὶ Πλάτων φησὶν ἐν Θεαιτητῷ [152 ff.], καὶ πάντα εἶναι ἀληθῆ. καὶ ἀλλαχοῦ δὲ τοῦτον ἤρξατο τὸν τρόπον· **περὶ μὲν θεῶν οὐκ ἔχω εἶδέναι οὐθ' ὡς εἰσὶν . . . ἀνθρώπου** [B 4]. (52) διὰ ταύτην δὲ τὴν ἀρχὴν τοῦ [II 253. 30 App.] συγγράμματος ἐξεβλήθη πρὸς Ἀθηναίων, καὶ τὰ βιβλία αὐτοῦ κατέκαυσαν ἐν τῇ ἀγορᾷ ὑπὸ κήρυκι ἀναλεξάμενοι παρ' ἑκάστου τῶν κεκτημένων. [II 254. 1 App.] οὗτος πρῶτος μισθὸν εἰσεπράξατο μναῖς ἑκατὸν· καὶ πρῶτος μέρη χρόνου διώρισε καὶ καιροῦ δύναμιν ἐξέθετο καὶ λόγων ἀγῶνας ἐποιήσατο καὶ σοφίσματα τοῖς πραγματολογοῦσι προσήγαγε· καὶ τὴν διάνοιαν ἀφείλετο πρὸς τοῦνομα διελέχθη καὶ τὸ νῦν ἐπιπόλαιον γένος τῶν ἐριστικῶν ἐγέννησεν· ἵνα καὶ Τίμων φησὶ περὶ [II 254. 5 App.] αὐτοῦ· Πρωταγόρης τ' ἐπίμεικτος ἐρίζεμεναι εὖ εἰδώς [fr. 47 D.]. (53) οὗτος καὶ τὸ Σωκρατικὸν εἶδος τῶν λόγων πρῶτος ἐκίνησε. καὶ τὸν Ἀντισθένης λόγον τὸν πειρώμενον ἀποδεικνύειν, ὡς οὐκ ἔστιν ἀντιλέγειν, οὗτος πρῶτος διελέκται, καθὰ φησι Πλάτων ἐν Εὐθυδήμῳ [286 C]. καὶ πρῶτος κατέδειξε τὰς πρὸς τὰς θέσεις ἐπιχειρήσεις, ὡς φησιν Ἀρτεμίδωρος ὁ διαλεκτικὸς ἐν τῷ Πρὸς Χρῦσιππον. [II 254. 10 App.] καὶ πρῶτος τὴν καλουμένην τύλην, ἐφ' ἧς τὰ φορτία βαστάζουσιν, εὗρεν, ὡς φησιν Ἀριστοτέλης ἐν τῷ Περὶ παιδείας [fr. 63 R.]· φορμοφόρος γὰρ ἦν, ὡς καὶ Ἐπίκουρος ποῦ φησι [s. 68 A 9], καὶ τοῦτον τὸν τρόπον ἤρθη πρὸς

Protagora attaccabrighe, maestro nel disputare.

(53) Anche da lui prese le mosse la forma di discorso cosiddetta socratica.^{7*} E quel ragionamento con cui Antistene cercava di dimostrare che la contraddizione non è possibile, è stato lui il primo a sostenerlo, secondo afferma Platone nell'*Eutidemo* [286 C]. Per il primo insegnò il metodo di confutare dei temi dati, come afferma il dialettico Artemidoro^{8*} nel libro *Contro Crisippo*. Fu lui a inventare il cosiddetto cercine, su cui si portano i carichi, come dice Aristotele nel suo libro *Dell'educazione* [fr. 63 Rose]; perché faceva il facchino, come attesta in un luogo anche Epicuro [fr. 172 p. 153, 2];^{9*} e fu così che Democrito, al vederlo legar con arte le legna, lo prese in stima. Distinse per primo nel discorso quattro modi: preghiera, interrogazione, risposta, ingiunzione; (54) (secondo altri, sette: narrazione, interrogazione, risposta, ingiunzione, relazione, preghiera, citazione) che egli chiamò cardini del discorso. Secondo Alcidasante [fr. 8 O. A. II 155 b 36]^{10*} invece si trattava di quattro specie di discorso: affermazione, negazione, interrogazione, invocazione. Dei suoi discorsi lesse per primo quello *Degli dèi*, di cui s'è riportato sopra il principio; lesse ad Atene in casa di Euripide, o, secondo alcuni, in casa di Megaclide; altri dicono nel Liceo; e gli fece da lettore il suo scolaro Arcagora, figlio di Teodoto. Lo accusò Pitodoro di Polizelo, uno dei quattrocento; ma Aristotele dice che fu Evatio [fr. 67 Rose. Cfr. B 6]. (55) I libri che di lui si conservano sono: *** *Arte eristica, Della lotta, Delle scienze esatte, Dello Stato, Dell'ambizione, Delle virtù, Della costituzione originaria [dell'uomo?], Degli inferi, Delle azioni disoneste, Regolamento, Azione giudiziaria per l'onorario, Antilogie*, libri I e II. Questi sono i libri a lui attribuiti.^{11*}

Anche Platone ha scritto un dialogo su di lui. Racconta Filocoro [F.Gr.Hist. 328 F 217] che, navigando egli verso la Sicilia, la nave affondò; e che a questo allude Euripide nel suo *Issione* [p. 490 N²].^{12*} Alcuni lo fan morire nel viaggio, a circa novant'anni. (56) Apollodoro [F.Gr.Hist. 244 F 71 II 1040] dice a settanta; e che fece il sofista per quaranta, e fiori nella 84.a olimpiade [444-1].^{13*}

Si racconta che una volta chiese l'onorario al suo scolaro Evatio; e obbiettogli questo: «Ma io non ho ancora vinto nessuna causa», gli ribatté: «Ma se vincerò io, dovrò averlo perché ho vinto; se tu, perché hai vinto tu». [cfr. B 6]. C'è stato anche un altro Protagora, astronomo, per il quale anche scrisse un epicedio Euforione; e un terzo, filosofo stoico.

G 80 A 1 a. PLUTARCH. *Lampriae Catalogus* [Bernardakis VII 476] n. 141. Di Protagora: *Intorno ai principi [elementi]*.^{14*}

80 A 2. PHILOSTR. v. *soph.* I 10, 1-4. Protagora di Abdera fu sofista e scolaro di Democrito in patria; ma fu in relazione anche coi Magi persiani, al tempo della spedizione di Serse contro la Grecia. Infatti era padre suo Meandrio che superava in ricchezza molti signori della Tracia e che, avendo accolto nella sua casa perfino Serse e offertogli doni, ottenne da lui per il figlio l'insegnamento dei Magi. Poiché i Magi persiani non istruiscono i non persiani senza il permesso del re. (2) E quanto al dubbio che egli esprime se gli dèi esistano o non esistano, pare a me che Protagora derivi tale empietà dalla dottrina persiana; infatti i Magi invocano la divinità nei loro riti segreti, ma poi aboliscono la pubblica credenza nel divino, perché non

Δημοκρίτου ξύλα δεδεκώς ὀφθεῖς. διεΐλε τε τὸν λόγον πρῶτος εἰς τέτταρα. εὐχολήν, ἐρώτησιν, ἀπόκρισιν, [II 254. 15 App.] ἐντολήν· (54) (οἱ δέ, εἰς ἑπτὰ, διήγησιν, ἐρώτησιν, ἀπόκρισιν, ἐντολήν, ἀπαγγελίαν, εὐχολήν, κλήσιν), οὗς καὶ πυθμένας εἶπε λόγων. Ἀλκιδάμας δὲ [fr. 8 O. A. II 155 b 36] τέτταρας λόγους φησί, φάσιν, ἀπόφασιν, ἐρώτησιν, προσαγόρευσιν. πρῶτον δὲ τῶν λόγων ἑαυτοῦ ἀνέγνω τὸν Περὶ θεῶν, οὗ τὴν ἀρχὴν ἄνω [II 253, 28] παρεθέμεθα· ἀνέγνω δ' Ἀθηναίων ἐν τῇ Εὐρυπίδου οἰκίαι ἢ, ὡς τινες, ἐν τῇ Μεγακλείδου· ἄλλοι ἐν Λυκείῳ, μαθητοῦ τὴν φωνὴν [II 254. 20 App.] αὐτῷ χρήσαντος Ἀρχαγόρου τοῦ Θεοδότου. κατηγορήσε δ' αὐτοῦ Πυθόδωρος Πολυζήλου, εἰς τῶν τετρακοσίων· Ἀριστοτέλης δ' Εὐαθλὸν φησιν [fr. 67; s. B 6]. (55) ἔστι δὲ τὰ σωζόμενα αὐτοῦ βιβλία τάδε· **

Τέχνη ἔριστικῶν,

[II 255. 1 App.] Περὶ πάλης, Περὶ τῶν μαθημάτων, Περὶ πολιτείας, Περὶ φιλοτιμίας, Περὶ ἀρετῶν, Περὶ τῆς ἐν ἀρχῇ καταστάσεως, Περὶ τῶν ἐν Αἴδου, Περὶ τῶν οὐκ ὀρθῶς τοῖς ἀνθρώποις πρᾶσσομένων, Προστακτικὸς, Δίκη ὑπὲρ μισθοῦ, Αντιλογίων ἀβ. καὶ ταῦτα μὲν αὐτῷ τὰ βιβλία.

[II 255. 5 App.] γέγραφε δὲ καὶ Πλάτων εἰς αὐτὸν διάλογον. φησὶ δὲ Φιλόχορος [F.Gr.Hist. 328 F 217] πλεόντος αὐτοῦ εἰς Σικελίαν τὴν ναῦν καταποντωθῆναι· καὶ τοῦτο αἰνίττεσθαι Εὐρυπίδην ἐν τῷ Ἴξιῳ [aufgeführt 410-8, p. 490 N²]. ἔνιοι κατὰ τὴν ὁδὸν τελευτῆσαι αὐτόν, βιώσαντα ἔτη πρὸς τὰ ἐνενήκοντα. (56) Ἀπολλόδορος [F.Gr.Hist. 244 F 71 II 1040] δὲ φησιν ἑβδομήκοντα, σοφιστεῦσαι δὲ [II 255. 10] τεσσαράκοντα καὶ ἀκμάζειν κατὰ τὴν τετάρτην καὶ ὀγδοηκοστὴν ὀλυμπιάδα [444-1]. Folgt Epigramm des Diog. λέγεται δὲ ποτε αὐτὸν ἀπαιτοῦντα τὸν μισθὸν Εὐαθλὸν τὸν μαθητὴν ἐκείνου εἰπόντος 'ἄλλ' οὐδέπω νίκην νενίκηκα' εἰπεῖν 'ἄλλ' ἐγὼ μὲν ἂν νικήσω, ὅτι ἐγὼ ἐνίκησα, λαβεῖν με δεῖ· ἔὰν δὲ σύ, ὅτι σύ'. [vgl. B 6 Spengel Syn. techn. p. 26 ff.].

[II 255. 15 App.] γέγονε δὲ καὶ ἄλλος Πρωταγόρας ἀστρολόγος, εἰς ὃν καὶ Εὐφορίων [p. 31 Scheidweiler] ἐπικήδειον ἔγραψε· καὶ τρίτος Στωικὸς φιλόσοφος.

80 A 2. PHILOSTR. V. *soph.* I 10, 1 ff. [vgl. oben II 85, 33] Π. δὲ ὁ Ἀβδηρίτης σοφιστῆς [καὶ] Δημοκρίτου μὲν ἀκροατῆς οἴκοι ἐγένετο, ὠμίλησε δὲ καὶ τοῖς ἐκ Περσῶν μάγοις κατὰ τὴν Ξέρξου ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα ἔλασιν. πατὴρ γὰρ ἦν αὐτῷ [II 255. 20] Μαιάνδριος πλούτῳ κατεσκευασμένος παρὰ πολλοὺς τῶν ἐν τῇ Θράκῃ, δεξάμενος δὲ καὶ τὸν Ξέρξην οἰκίαι τε καὶ δώροις τὴν ξυνουσίαν τῶν μάγων τῷ παιδί παρ' αὐτοῦ εὔρετο. οὐ γὰρ παιδεύουσι τοὺς μὴ Πέρσας Πέρσαι μάγοι, ἢν μὴ ὁ βασιλεὺς ἐφῆι. (2) τὸ δὲ ἀπορεῖν φάσκειν, εἴτε εἰσὶ θεοὶ εἴτε οὐκ εἰσὶ, δοκεῖ μοι Π. ἐκ τῆς Περσικῆς παιδεύσεως παρανομησάμενος· μάγοι γὰρ ἐπιθειάζουσι μὲν οἷς [II 255. 25 App.] ἀφανῶς δρῶσι, τὴν δὲ ἐκ φανεροῦ

sembri che da questo derivi la loro autorità. (3) Per questo motivo appunto fu dagli Ateniesi cacciato in bando da tutta la terra, secondo alcuni in seguito a processo, secondo altri con un voto di condanna senza processo. Mentre vagava tra il continente e le isole per sfuggire alle triremi ateniesi disseminate per tutti i mari, affondò col piccolo battello su cui navigava. (4) Fu il primo a farsi pagare le lezioni, e a introdurre quest'usanza tra i Greci; cosa del resto non biasimevole, perché noi prendiamo più sul serio gli insegnamenti che ci costano di quelli gratuiti. Platone, sapendo che Protagora si esprimeva in tono solenne, compiacendosene e talvolta anche dilungandosi oltre misura, ne riproduse lo stile in un lungo mito [Protog. 320 C sgg. Cfr. C 1].

80 A 3. HESYCH. *Onomat. ap. SCHOL. PLAT. resp.* 600 C. Protagora figlio di Artemone, da Abdera. Egli era facchino, ma imbattutosi in Democrito, si diede alla filosofia, dedicandosi alla retorica. Fu il primo a inventare i ragionamenti eristici e a farsi pagar dagli scolari cento mine. Perciò anche fu soprannominato Ragionamento. Furono suoi scolari Isocrate l'oratore e Prodicio di Ceo. I suoi libri furono bruciati dagli Ateniesi; infatti diceva:

Riguardo agli dèi, non ho la possibilità di accertare né che sono né che non sono [B 4].

Su di lui Platone ha scritto un dialogo. Morì in un naufragio navigando verso la Sicilia, a novant'anni, dopo aver fatto il sofista per quaranta. SUID. s. v. [contaminazione da A 1 e A 3].

80 A 4. EUSEB. *chron. ap. HIERON.* Euripide... è ritenuto famoso e anche Protagora sofista, i cui libri furono arsi dagli Ateniesi per pubblico decreto [ol. 84, 1 = 444].^{15*} APUL. *flor.* 18. Di quel Protagora, che fu sofista di straordinaria cultura e oratore insigne tra i primi inventori dell'arte retorica, coetaneo del 'fisico' Democrito suo concittadino (da cui egli attinse il suo sapere), si dice che avesse pattuito col suo discepolo Evatlo un compenso esagerato, ma ad una condizione arrischiata etc. [cfr. B 6].

80 A 5. PLAT. *Protog.* 317 B [la scena nel 431 circa; parla Protagora]. Io dunque ho preso la via del tutto opposta [a quella di sofisti camuffati da poeti, iniziati, ginnasti, musicisti ecc.] e convergo d'esser sofista, e di educare gli uomini... PLAT. *Protog.* 317 C. E sì che da molt'anni sto nell'arte; perché ne ho parecchi addosso! né v'è alcuno tra voi, al quale non potrei, quanto a età, essere padre...^{16*} PLAT. *Protog.* 318 A. Ragazzo mio, se tu frequenterai la mia scuola, già il primo giorno che verrai potrai tornartene a casa migliore; e il giorno dopo lo stesso; e così ogni giorno potrai progredire verso il meglio... PLAT. *Protog.* 318 E. Gli altri rovinano i giovani; sfuggiti questi alle scienze speciali, li riconducono loro malgrado e li ricacciano nelle scienze speciali, insegnando loro e calcolo e astronomia e geometria e musica (e qui dette un'occhiata a Ippia); mentre chi vien da me, non altro studierà se non quello per cui viene. Materia di questo studio è un retto discernimento tanto nelle cose domestiche quale sia il miglior modo di amministrare la propria casa quanto nelle politiche - in che modo si divenga abilissimi al governo, sia con l'opera, sia con la parola... PLAT. *Protog.* 319 A [Socrate e Protagora]. - Se ho ben capito, mi sembra che tu alluda alla scienza politica, e che tu t'impegni a rendere gli uomini bravi cittadini. - Questa

δόξαν τοῦ θεοῦ καταλύουσιν οὐ βουλόμενοι δοκεῖν παρ' αὐτοῦ δύνασθαι. (3) διὰ μὲν δὴ τοῦτο πάσης γῆς ὑπὸ Ἀθηναίων ἠλάθη ὡς μὲν τινες, κριθεῖς, ὡς δὲ ἐνίοις δοκεῖ, ψήφου ἐπενεχθείσης μὴ κριθέντι. νήσους δὲ ἐξ ἡπείρων ἀμείβων καὶ τὰς Ἀθηναίων τριήρεις φυλαττόμενος πάσαις θαλάτταις ἐνεσπαρμένος κατέδου πλέων ἐν ἀκατίωι μικρῶι. (4) τὸ δὲ μισθοῦ [II 255. 30] διαλέγεσθαι πρῶτος εὔρε, πρῶτος δὲ παρέδωκεν Ἑλλησι, πρᾶγμα οὐ μεμπτόν' ἃ γὰρ σὺν δαπάνῃ σπουδάζομεν, μᾶλλον ἀσπαζόμεθα τῶν προῖκα. γνούς δὲ τὸν Πρωταγόραν ὁ Πλάτων σεμνῶς μὲν ἐρμηνεύοντα, ἐνυπτιάζοντα δὲ τῇ σεμνότητι καὶ που καὶ μακρολογώτερον τοῦ συμμέτρου, τὴν ἰδέαν αὐτοῦ μῦθωι μακρῶι ἐχαρκτήρισεν [C 1].

80 A 3. HESYCH. *Onomat. bei SCHOL. PLAT. de rep.* 600 C [II 255. 35] Π. Ἀρτέμωνος Ἀβδηρίτης. οὗτος φορτοβαστάκτης ἦν, ἐντυχῶν δὲ Δημοκρίτῳ ἐφιλοσόφησε καὶ ἐπὶ ῥητορείαν ἔσχε. καὶ πρῶτος λόγους ἐριστικοὺς εὔρε καὶ μισθὸν ἔπραξε τοὺς μαθητὰς [II 256. 1 App.] μνάς ᾤ. διὸ καὶ ἐπεκλήθη Λόγος. τοῦτου μαθητῆς Ἴσοκράτης ὁ ῥήτωρ καὶ Πρόδικος ὁ Κεῖος. ἐκαύθη δὲ τὰ τοῦτου βιβλία ὑπ' Ἀθηναίων. εἶπε γάρ· 'περὶ θεῶν οὐκ ἔχω εἰδέναι οὔτε ὡς εἰσὶν οὔτε ὡς οὐκ εἰσὶν' [B 4]. ἔγραψε δὲ εἰς αὐτὸν ὁ Πλάτων διάλογον. πλέοντος δὲ αὐτοῦ εἰς Σικελίαν ἐτελεύτησε ναυαγήσας [II 256. 5 App.] ἐτῶν (ὦν) ἐνενήκοντα, σοφιστεύσας ἔτη τεσσαράκοντα. SUID. Πρωταγόρας [aus A 1 u. 3 kontaminiert].

80 A 4. EUSEB. *Chron. HIER.* Euripides ... clarus habetur et P. sophista cuius libros decreto publico Athenienses combusserunt Ol. 84 [444-41]. APUL. *Flor.* 18 P. qui sophista fuit longe multiscius et cum primis rhetoricae repertoribus [II 256. 10] perfacundus, Democriti physici civis aequaevus (inde ei suppeditata doctrina est), eum Protagoran aiunt cum suo sibi discipulo Euathlo mercedem nimis uberem condicione temeraria pepigisse etc. Vgl. B 6.

80 A 5. PLAT. *Protog.* 317 B [Szene um 431] Protagoras: ἐγὼ οὖν τούτων [der verkappten Sophisten wie Orpheus] τὴν ἐναντίαν ἄπασαν ὁδὸν ἐλήλυθα, καὶ [II 256. 15 App.] ὁμολογῶ τε σοφιστῆς εἶναι καὶ παιδεύειν ἀνθρώπους... PLAT. *Protog.* 317 C καίτοι πολλὰ γε ἔτη ἤδη εἰμὶ ἐν τῇ τέχνῃ· καὶ γὰρ καὶ τὰ ξυμπαντα πολλὰ μοὶ ἐστίν· οὐδενὸς ὅτου οὐ, πάντων ἂν ὑμῶν καθ' ἡλικίαν πατὴρ εἶην... PLAT. *Protog.* 318 A ὦ νεανίσκε, ἔσται τοίνυν σοι, ἐὰν ἐμοὶ συνῆς, ἢ ἂν ἡμέραι ἐμοὶ συγγένηι, ἀπιέναι οἴκαδε βέλτιον γεγονότι καὶ ἐν τῇ ὑστεραίαι ταῦτά ταῦτα· καὶ ἐκάστης ἡμέρας ἀεὶ ἐπὶ τὸ βέλτιον [II 256. 20] ἐπιδιδόναι... PLAT. *Protog.* 318 D οἱ μὲν γὰρ ἄλλοι λωβῶνται τοὺς νέους· τὰς γὰρ τέχνας αὐτοὺς πεφευγότας ἄκοντας πάλιν αὐτῶν ἄγοντες ἐμβάλλουσιν εἰς τέχνας, λογισμούς τε καὶ ἀστρονομίαν καὶ γεωμετρίαν καὶ μουσικὴν διδάσκοντες (καὶ ἅμα εἰς τὸν Ἴππιαν ἀπέβλεπεν), παρὰ δ' ἐμὲ ἀφικόμενος μαθήσεται οὐ περὶ ἄλλου του ἢ περὶ οὗ ἦκει. τὸ δὲ μάθημά ἐστιν εὐβουλία περὶ τῶν οἰκείων, ὅπως ἂν ἄριστα [II 256. 25] τὴν αὐτοῦ οἰκίαν διοικοῖ, καὶ περὶ τῶν τῆς πόλεως, ὅπως τὰ τῆς πόλεως δυνατώτατος ἂν εἶη καὶ πράττειν καὶ λέγειν... PLAT. *Protog.* 319 A Sokr. Δοκεῖς γὰρ μοι λέγειν τὴν πολιτικὴν τέχνην καὶ ὑπισχνεῖσθαι ποιεῖν ἀνδρας ἀγαθοὺς

è appunto, o Socrate, la professione che professo... PLAT. *Protag.* 348 E [*Socrate*]. - E sei tanto sicuro di te stesso, che mentre gli altri esercitano questo insegnamento di nascosto, tu ti sei fatto banditore di te stesso apertamente davanti a tutti i Greci chiamandoti sofista, e ti sei esibito maestro di cultura e di virtù, pretendendo, tu per primo, di farti pagare per questo.

80 A 6. PLAT. *Protag.* 328 B. [*Protagora*:] - E perciò, anche la faccenda dell'onorario l'ho regolata in questo modo: dopo che uno ha sentito le mie lezioni, se vuole paga la somma che io chiedo; se no, va in un tempio, giura, e quanto afferma che valga il mio insegnamento, tanto vi depone [ARISTOT. *eth. Nic.* K 1.].

80 A 7. PLAT. *Protag.* 329 B. [*Socrate*:] - Invece, ecco qui, Protagora è bravo non solo a tener lunghi discorsi,^{17*} e belli - e il fatto lo dimostra -, ma anche a risponder in breve se è interrogato, e se interroga, ad attendere e stare a sentir la risposta; pregio che è solo di pochi [cfr. 334 D sgg.].

80 A 8. PLAT. *Men.* 91 d. [*Socrate ad Anito*:] - Io so d'un uomo, Protagora, che ha guadagnato lui solo più danari con questa scienza [*la sofistica*], che non Fidia, le cui belle opere son così celebri, e dieci altri scultori insieme... PLAT. *Men.* 91 E. Ma intanto, di Protagora, nessuno in tutta quanta la Grecia s'è accorto che guastava i discepoli e li rimandava peggiori di come li aveva ricevuti: e questo, per più di quarant'anni! Perché credo sia morto quasi a settanta, e abbia esercitato l'arte per quaranta. E in tutto questo tempo fino ad oggi la sua celebrità non è mai venuta meno.

80 A 9. PLAT. *Hipp. mai.* 282 D-E. [*Parla Ippia*] ... recatomi una volta in Sicilia mentre vi si trovava Protagora, tenuto in grande onore e già avanti negli anni, mentre io ero allora molto giovine, etc.

80 A 10. PLUTARCH. *Pericl.* 36 [*da Stesimbrotos; F.Gr.Hist.* 107 F 11 II 519]. Capì nel pentatlo che un tale colpì involontariamente con un giavelotto Epitimo di Farsalo, e lo uccise; allora Pericle stette un giorno intero a discuter con Protagora chi, secondo il ragionamento più giusto, si dovesse ritenere colpevole della disgrazia: se il giavelotto, o piuttosto il lanciatore, o gli agonoteti.

80 A 11. ATHEN. V 218 B. Anche il dialogo riferito nel Protagora, avvenuto dopo la morte d'Ipponico, quando già Callia aveva ereditato il patrimonio, fa menzione di Protagora, come arrivato per la seconda volta non molti giorni prima [*Protag.* 309 D]. Quanto a Ipponico, essendo stratego sotto l'arcontato di Eutidemo [431], tenne il comando insieme con Nicia nell'attacco contro quei di Tanagra e quei Beoti che erano accorsi in aiuto, e vinse la battaglia. È morto prima, ma non molto a quanto pare, della rappresentazione degli *Adulatori* di Eupoli, avvenuta sotto l'arconte Alceo...^{18*} In questa commedia dunque Eupoli rappresenta Protagora [cfr. A 1, 50] come dimorante ad Atene, mentre Amipsia, nella commedia *Conno* [fr. 11 I 673 Kock]^{19*} rappresentata due anni prima, non conta Protagora nella schiera dei pensatori; è chiaro perciò che il suo arrivo è da porsi tra queste due date. ATHEN. XI 505 F. Ma certo Paralo e Santippo, figli di Pericle morto di peste, non possono aver ragionato con Protagora nella sua seconda venuta ad Atene, perché erano morti già prima. EUSTATH. in *Od.* V 490 p. 1546, 53. Si crede che Eupoli metta in caricatura Protagora come studioso della natura, quando dice:

πολίτας. - Αὐτὸ μὲν οὖν **τοῦτό ἐστιν**, ἔφη, ὦ Σώκρατες, **τὸ ἐπάγγελμα** ὃ ἐπαγγέλλομαι. PLAT. *Protag.* 348 E σύ γ' ἀναφανδὸν σεαυτὸν ὑποκηρυζάμενος εἰς πάντας τοὺς Ἕλληνας **σοφιστὴν** ἐπονομάσας [II 256. 30 App.] σεαυτὸν ἀπέφηνας παιδεύσεως καὶ ἀρετῆς διδάσκαλον, πρῶτος τοῦτου μισθὸν ἀξιώσας ἄρνησθαι.

80 A 6. PLAT. *Protag.* 328 B (Protag. spricht) διὰ ταῦτα καὶ τὸν τρόπον τῆς πράξεως τοῦ μισθοῦ τοιοῦτον πεποιήμαι ἔπειδ' ἄν γάρ τις παρ' ἐμοῦ μάθη, ἔάν μὲν βούληται, ἀπέδωκεν ὃ ἐγὼ πράττομαι ἀργύριον ἔάν δὲ μή, ἐλθὼν εἰς ἱερὸν ὁμόσας, [II 256. 35 App.] ὅσου ἂν φῆι ἄξια εἶναι τὰ μαθήματα, τοσοῦτον κατέθηκε.

80 A 7. PLAT. *Protag.* 329 B Π. δὲ ὅδε ἰκανὸς μὲν **μακροῦς λόγους** καὶ καλοὺς εἰπεῖν, ὡς αὐτὸ δηλοῖ, ἰκανὸς δὲ καὶ ἐρωτηθεὶς **ἀποκρίνασθαι κατὰ βραχὺ** καὶ ἐρομενος [II 257. 1 App.] περιμεῖναι τε καὶ ἀποδέξασθαι τὴν ἀπόκρισιν, ἃ ὀλίγοις ἐστὶ παρεσκευασμένα. Vgl. 334 Dff.

80 A 8. PLAT. *Meno* 91 D οἶδα γὰρ ἄνδρα ἓνα Πρωταγόραν πλεῖω χρήματα κτησάμενον ἀπὸ ταύτης τῆς σοφίας ἢ Φειδίαν τε, ὃς οὕτως περιφανῶς καλὰ ἔργα [II 257. 5 App.] ἤργαζετο, καὶ ἄλλους δέκα τῶν ἀνδριανοποιῶν . . . PLAT. *Meno* 91 E Πρωταγόρας δὲ ἄρα ὅλην τὴν Ἑλλάδα ἐλάνθανεν διαφθείρων τοὺς συγγινομένους καὶ μοχθηροτέρους ἀποπέμπων ἢ παρελάμβανεν πλεῖν ἢ τετταράκοντα ἔτη. οἶμαι γὰρ αὐτὸν ἀποθανεῖν ἐγγυὺς καὶ ἑβδομήκοντα ἔτη γεγονότα, τετταράκοντα δὲ ἐν τῇ τέχνῃ ὄντα. καὶ ἐν ἅπαντι τῷ χρόνῳ τοῦτου ἔτι εἰς τὴν ἡμέραν ταυτηνὴν εὐδοκιμῶν οὐδὲν πέπαυται.

80 A 9. PLAT. *Hipp. mai.* 282 DE (Hippias spricht, s. 86 A 7) [II 257. 10 App.] ἀφικόμενος δὲ ποτε εἰς Σικελίαν Πρωταγόρου αὐτόθι ἐπιδημοῦντος καὶ εὐδοκιμοῦντος καὶ πρεσβυτέρου ὄντος πολὺ νεώτερος ὢν κτλ.

80 A 10. PLUT. *Pericl.* 36 [aus Stesimbrotos, *F.Gr.Hist.* 107 F 11 II 519] πεντάθλου γὰρ τινος ἀκοντίω πατάξαντος Ἐπίτιμον τὸν Φαρσάλιον ἀκουσίως καὶ [II 257. 15 App.] κτείναντος, ἡμέραν ὅλην ἀναλώσας [Perikles] μετὰ Πρωταγόρου διαποροῦντα, πότερον τὸ ἀκόντιον ἢ τὸν βαλόντα μᾶλλον ἢ τοὺς ἀγωνοθέτας **κατὰ τὸν ὀρθότατον λόγον** αἰτίους χρῆ τοῦ πάθους ἡγεῖσθαι. Vgl. Antiphon Tetr. β.

80 A 11. ATHEN. V 218 B ἀλλὰ μὴν καὶ ὁ ἐν τῷ 'Πρωταγόρα' διάλογος μετὰ τὴν Ἰππονίκου τελευτὴν γενόμενος παρεληφότος ἤδη τὴν οὐσίαν Καλλίου, τοῦ Πρωταγόρου [II 257. 20] (μέμνηται) παραγεγονότος τὸ δεύτερον οὐ πολλαῖς πρότερον ἡμέραις [*Protag.* 309 D]. ὁ δ' Ἰππόνικος ἐπὶ μὲν Εὐθυδήμου ἄρχοντος [431 ?] στρατηγῶν παρατέτακται μετὰ Νικίου πρὸς Ταναγραίους καὶ τοὺς παραβοηθούντας Βοιωτῶν καὶ τῇ μάχῃ νενίκηκε, τέθηκε δὲ πρὸ τῆς ἐπ' Ἀλκαίου [421] διδασκαλίας τῶν Εὐπόλιδος Κολάκων οὐ πολλῶν χρόνοι κατὰ τὸ εἶκος [bei Delium] . . . ἐν οὖν τούτοις [II 257. 25 App.] τῷ δράματι Εὐπολις τὸν Πρωταγόραν ὡς ἐπιδημοῦντα εἰσάγει [s. II 253, 18], Ἀμεινίας δ' ἐν τῷ Κόννῳ [I 673 K.] δύο πρότερον ἔτεσιν διδαχθέντι [423] οὐ καταριθμεῖ αὐτὸν ἐν τῷ τῶν φροντιστῶν χορῶν δῆλον οὖν ὡς μεταξὺ τούτων τῶν χρόνων παραέγονεν. ATHEN. XI 505 F ἀλλὰ μὴν οὐ δύνανται Πάραλος καὶ Ξάνθιππος οἱ Περικλέους υἱοὶ τελευτήσαντος τῷ λοιμῷ Πρωταγόραι διαλέγεσθαι, ὅτε [II 257. 30 App.] (τὸ) δεύτερον ἐπεδήμησε ταῖς Ἀθήναις, οἱ ἔτι πρότερον τελευτήσαντες. Vgl. EUSTATH. *Od.* 1576, 53

Empio spaccia imposture su cose celesti mangiator di terrene.

EUPOLIS fr. 147 [I 297 Kock] Protagora lo esortava a bere [Callia], «perché portasse dinanzi al Cane^{20*} i polmoni risciacquati».

80 A 12. SEXT. EMP. *adv. math.* IX 55-56. S'accorda con costoro [cioè gli atei Evemero, Diagora, Prodicò, Crizia] anche Teodoro l'ateo,^{21*} e secondo alcuni, anche Protagora di Abdera... per aver scritto testualmente così: «Riguardo agli dèi, non posso affermare né se sono, né di che natura sono; perché molte sono le cose che me l'impediscono» [B 4]. A cagione di ciò gli Ateniesi lo condannarono a morte; riuscito a fuggire, fece naufragio e morì per mare. Allude a questa storia anche Timone Fliasio nel secondo libro dei *Silli* [fr. 5 Diels]: (al primo di tutti i sofisti, di prima e di poi),^{22*} di bella voce, d'acuto versatile ingegno, a Protagora. Ma in cenere vollero ridurre i suoi scritti, perché scrisse di non sapere, di non poter comprendere gli dèi, chi sono, come e quali sono, massima cura avendo d'un imparziale giudizio. Non gli valse, e la fuga cercò, per non bere anche lui la fredda bevanda di Socrate e scendere all'Ade.

80 A 13. PLAT. *Cratyl.* 385 E sg. [Parla Socrate:] ... come diceva Protagora, affermando esser l'uomo misura di tutte le cose [B 1]; sicché dunque, quali sembrano a me esser le cose, tali sono per me; e quali a te, tali per te.

80 A 14. SEXT. EMP. *Pyrrh. hypot.* I 216-19. Ma anche Protagora sostiene che misura di tutte le cose è l'uomo: di quelle che sono, per ciò che sono, di quelle che non sono per ciò che non sono [B 1]; intendendo per misura la norma di giudizio, e per cose, i fatti in genere; sicché il senso è questo, che l'uomo è la norma che giudica di tutti i fatti: di quelli che sono, per ciò che sono, di quelli che non sono, per ciò che non sono. E perciò egli ammette solo ciò che appare ai singoli individui, e in tal modo introduce il principio di relatività... (217) Dice dunque questo filosofo che la materia è fluida, ma via via che fluisce, di continuo delle aggiunte compensano le perdite, e le sensazioni si trasformano e cambiano a seconda dell'età e delle altre condizioni del corpo. (218) Dice poi anche che le ragioni [λόγοι] di tutti i fenomeni risiedono nella materia, per modo che la materia considerata in se stessa ha la proprietà di essere tutto ciò che appare ai singoli individui. Gli uomini poi percepiscono or l'una or l'altra apparenza, secondo le diverse disposizioni in cui si trovano; così un uomo in condizioni normali percepisce, tra le varie forme insite nella materia, quelle predisposte ad apparire agli individui normali; e così l'individuo anormale, quelle per gli anormali. (219) Lo stesso si dica riguardo all'età, e secondo che si dorme o si è svegli, e insomma, secondo ogni specie di disposizioni. Secondo lui dunque, chi giudica delle cose è l'uomo. Infatti, tutto ciò che appare agli uomini, anche è; e ciò che non appare a nessun uomo, neppure è. Vediamo pertanto che egli ammette come postulati la fluidità della materia e il risiedere in essa delle ragioni di tutti i fenomeni; che sono argomenti oscuri, sui quali non ci si può pronunciare.

80 A 15. SEXT. EMP. *adv. math.* VII 389. Non ogni parvenza

εμφαίνειν Εὐπολις λέγεται τὸν φυσικὸν Πρωταγόραν διακωμωιδῶν ἐν τῷ Ἶδς ἀλαζονεύεται μὲν ἀλιθῆριος περὶ τῶν μετεώρων, τὰ δὲ χαμᾶθεν ἐσθίει' [fr. 146 b Kock, s. II 253, 18]. Vgl. EUPOLIS fr. 147 'πίνειν γὰρ αὐτὸν [Kallias] Πρωταγόρας ἐκέλευ', ἵνα πρὸ τοῦ κυνὸς τὸν πνεύμον' ἔκκλυστον [II 257. 35 App.] φορήι'.

80 A 12. SEXT. *adv. math.* IX 55. 56 [nach 88 B 25] συμφέρεται δὲ τούτοις τοῖς ἀνδράσι [Euhemeros, Diagoras, Prodikos, Kritias] καὶ Θεόδωρος ὁ ἄθεος καὶ κατὰ τινος Π. ὁ Ἀβδηρίτης . . . ῥητῶς που γράψας' 'περὶ δὲ θεῶν οὔτε εἰ εἰσὶν οὐθ' ὁποῖοί τινές εἰσι δύναμαι λέγειν' πολλὰ γὰρ ἔστι τὰ [II 258. 1 App.] κωλύοντά με' [B 4]. παρ' ἣν αἰτίαν θάνατον αὐτοῦ καταψηφισαμένων τῶν Ἀθηναίων διαφυγῶν καὶ κατὰ θάλατταν πταίσας ἀπέθανεν. μέμνηται δὲ ταύτης τῆς ἱστορίας καὶ Τίμων ὁ Φλιάσιος ἐν τῷ δευτέρῳ τῶν Σίλλων [fr. 5 Diels] ταῦτα διεξερχόμενος' [II 258. 5 App.] † ὥστε καὶ μετέπειτα σοφιστῶν οὔτ' ἀλιγγυλώσσω οὔτ' ἀσκόπω οὔτ' ἀκυλίστωι Πρωταγόρη. ἔθελον δὲ τέφρην συγγράμματα θεῖναι, ὅτι θεοὺς κατέγραψ' οὔτ' εἰδέναι οὔτε δύνασθαι ὁποῖοί τινές εἰσι καὶ οἱ τινες ἀθήσασθαι, [II 258. 10 App.] πᾶσαν ἔχων φυλακὴν ἐπεικείης. τὰ μὲν οὐοι

χραίσμησ', ἀλλὰ φυγῆς ἐπεμαίετο, ὄφρα μὴ οὕτως Σωκρατικὸν πίνων ψυχρὸν ποτὸν αἶδα δύηι.

80 A 13. PLAT. *Cratyl.* 385 E f. ὥσπερ Π. ἔλεγεν λέγων πάντων χρημάτων μέτρον εἶναι ἄνθρωπον [B 1], ὡς ἄρα οἷα μὲν ἂν ἐμοὶ φαίνονται τὰ πράγματα [II 258. 15 App.] εἶναι, τοιαῦτα μὲν ἔστιν ἐμοί' οἷα δ' ἂν σοί, τοιαῦτα δὲ σοί.

80 A 14. SEXT. *Pyrrh.* h. I 216 ff. καὶ ὁ Π. δὲ βούλεται πάντων χρημάτων εἶναι μέτρον τὸν ἄνθρωπον τῶν μὲν ὄντων ὡς ἔστιν, τῶν δὲ οὐκ ὄντων ὡς οὐκ ἔστιν [B 1], μέτρον μὲν λέγων τὸ κριτήριον, χρημάτων δὲ τῶν πραγμάτων, ὡς δυνάμει φάσκει πάντων πραγμάτων κριτήριον εἶναι τὸν ἄνθρωπον, [II 258. 20 App.] τῶν μὲν ὄντων ὡς ἔστιν, τῶν δὲ οὐκ ὄντων ὡς οὐκ ἔστιν. καὶ διὰ τοῦτο τίθησι τὰ φαινόμενα ἐκάστωι μόνῃ, καὶ οὕτως εἰσάγει τὸ πρὸς τι . . . (217) φησὶν οὖν ὁ ἀνήρ τὴν ὕλην ῥευστὴν εἶναι, ῥεούσης δὲ αὐτῆς συνεχῶς προσθέσεις ἀντὶ τῶν ἀποφορήσεων γίνεσθαι καὶ τὰς αἰσθησεις μετακοσμεῖσθαι τε καὶ ἀλλοιοῦσθαι παρὰ τε (τὰς) ἡλικίας καὶ παρὰ τὰς ἄλλας κατασκευὰς τῶν σωμαίων. [II 258. 25 App.] (218) λέγει δὲ καὶ τοὺς λόγους πάντων τῶν φαινομένων ὑποκεῖσθαι ἐν τῇ ὕλει, ὡς δύνασθαι τὴν ὕλην ὅσον ἐφ' ἐαυτῇ πάντα εἶναι ὅσα πᾶσι φαίνεται. τοὺς δὲ ἀνθρώπους ἄλλοτε ἄλλων ἀντιλαμβάνεσθαι παρὰ τὰς διαφόρους αὐτῶν διαθέσεις' τὸν μὲν γὰρ κατὰ φύσιν ἔχοντα ἐκεῖνα τῶν ἐν τῇ ὕλει καταλαμβάνειν ἃ τοῖς κατὰ φύσιν ἔχουσι φαίνεσθαι δύναται, τὸν δὲ παρὰ φύσιν ἃ τοῖς παρὰ φύσιν. (219) καὶ ἦδη [II 258. 30] παρὰ τὰς ἡλικίας καὶ κατὰ τὸ ὑπνοῦν ἢ ἐγρηγορέναι καὶ καθ' ἕκαστον εἶδος τῶν διαθέσεων ὁ αὐτὸς λόγος. γίνεται τοίνυν κατ' αὐτὸν τῶν ὄντων κριτήριον ὁ ἄνθρωπος. πάντα γὰρ τὰ φαινόμενα τοῖς ἀνθρώποις καὶ ἔστιν, τὰ δὲ μηδενὶ τῶν ἀνθρώπων φαινόμενα οὐδὲ ἔστιν. ὀρῶμεν οὖν ὅτι καὶ περὶ τοῦ τὴν ὕλην ῥευστὴν εἶναι καὶ περὶ τοῦ τοὺς λόγους τῶν φαινομένων πάντων ἐν αὐτῇ ὑποκεῖσθαι [II 258. 35 App.] δογματίζει, ἀδήλων ὄντων καὶ ἡμῖν ἐφεκτῶν.

80 A 15. SEXT. *adv. math.* VII 389 πᾶσαν μὲν οὖν

si può dir che sia vera, in forza della proposizione contraria, come appunto obbiettavano a Protagora Democrito^{23*} e Platone [Theaet. 171 A]; perché se si ammette il principio che ogni parvenza è vera, anche il principio contrario, che non ogni parvenza è vera, sarà vero, in quanto si fonda sopra una parvenza; e così diverrà falso che ogni parvenza sia vera.

80 A 16. HERM. *irris*. 9 [Dox. 653]. Ma dall'altra parte^{24*} sta Protagora, che mi attira col dirmi: limite e giudice delle cose è l'uomo; e quelle che cadono sotto i suoi sensi, esistono effettivamente; quelle che non cadono, neppure esistono tra le forme dell'essere. G EUSEB. *praep. evang.* XIV 19, 8. Son da mettersi con gli Aristippei anche quelli che seguono l'indirizzo opposto, che a tutto si debba prestar fede, limitando essi il tutto alle sensazioni corporee; tra i quali c'è Metrodoro di Chio e Protagora di Abdera. /

80 A 17. ARISTOT. *metaph.* Θ 3. 1046 b 29. Ci sono alcuni, per esempio i Megarici, i quali dicono che solo nell'atto che si agisce, c'è il potere; quando non si agisce, non c'è potere. Per esempio, chi non costruisce, non ha il potere di costruire; ma si l'ha chi costruisce, nell'atto che costruisce; e così per altri esempi. Ora, non è difficile vedere l'assurdità delle conseguenze. È chiaro che in tal modo, quando uno non stia costruendo, non sarà neppure più un costruttore;^{25*} mentre l'esser costruttore consiste proprio nell'essere capace di costruire; lo stesso si dica per le altre arti. E allora, dato che è impossibile tanto il posseder tali arti senza averle mai imparate o apprese, quanto il non possederle più senza averle una volta perdute (il che può darsi o per oblio, o per un qualche accidente, o per il tempo; non tuttavia per il venir meno dell'oggetto stesso dell'arte, poiché esso c'è sempre), se chi smette di costruire, non possiede più l'arte, come avrà fatto a riacquistarla, appena si rimette a costruire? Lo stesso si dica delle cose inanimate; poiché né il freddo né il caldo né il dolce né, insomma, alcunché di sensibile esisterà, per chi non lo senta: onde accadrà loro di affermare il principio di Protagora. Anzi, neppure si avrà più sensazione, se non nell'atto che si sente.

80 A 17 a. G ARISTOT. *metaph.* K 1. 1053 a 31 sgg.^{26*} Anche la scienza diciamo che è misura delle cose, come pure la sensazione, per lo stesso motivo, perché noi conosciamo per mezzo di esse; ché altrimenti, anziché misurare, son esse che vengono misurate. Ci accade come quando uno ci misura, che conosciamo la nostra altezza da quante volte ci viene applicata la misura del cubito. Protagora poi dice che misura di tutto è l'uomo; intendendo l'uomo nel senso di essere sapiente o seniente. I quali dunque sono misura, in quanto posseggono l'uno la sensazione, e l'altro la scienza, le quali noi diciamo esser misure degli oggetti. Perciò Protagora non dice nulla di straordinario, mentre sembra che faccia una scoperta.

80 A 17 b. G ARISTOT. *metaph.* K 6. 1062 b 12. Accanto alle opinioni suddette c'è anche quella enunciata da Protagora, il quale disse che l'uomo è misura di tutte le cose; il che nient'altro significa se non che quello che pare ai singoli individui, è anche con certezza assoluta. Se ciò è vero, ne deriva che la stessa cosa è e non è, ed è cattiva e buona, e così via tutto quanto si esprime in termini opposti, per il fatto che spesso a questi una cosa par bella, a quelli il contrario, ed è misura ciò che appare a ciascuno. Questa difficoltà si potrà risolvere ove si osservi donde ha origine una simile ipotesi. Ad

φαντασίαν οὐκ (ἄν) εἴποι τις ἀληθῆ διὰ τὴν περιτροπὴν, καθὼς ὁ τε Δημόκριτος καὶ ὁ Πλάτων [Theaet. 171 A] ἀντιλέγοντες τῷ Πρωταγόρῳ ἐδίδασκον· εἰ γὰρ πᾶσα φαντασία ἐστὶν ἀληθῆς, [II 259. 1 App.] καὶ τὸ μὴ πᾶσαν φαντασίαν εἶναι ἀληθῆ, κατὰ φαντασίαν ὑφιστάμενον, ἔσται ἀληθές, καὶ οὕτω τὸ πᾶσαν φαντασίαν εἶναι ἀληθῆ γενήσεται ψεῦδος. Demokritr gegen Protagoras 68 A 113. B 11 l. 69. 156 m. Anm.

80 A 16. HERM. *Irris*. 9 (D. 653) ἀλλ' ἐπὶ θάτερα Π. ἐστηκεν ἀνθέλκει με φάσκον· [II 259. 5 App.] ὅρος καὶ κρίσις τῶν πραγμάτων ὁ ἄνθρωπος καὶ τὰ μὲν ὑποπίπτοντα ταῖς αἰσθήσεσιν ἔστι πράγματα, τὰ δὲ μὴ ὑποπίπτοντα οὐκ ἔστιν ἐν τοῖς εἶδεσι τῆς οὐσίας. Vgl. II 234, 4. G EUSEB. *praep. evang.* XIV 19, 8. ἔπεται τούτοις συνεξετάσαι καὶ τοὺς τὴν ἐναντίαν βαδίσαντας καὶ πάντα χρῆναι πιστεῦναι ταῖς τοῦ σώματος αἰσθήσεσιν ὀρισμένων, ὧν εἶναι Μητροδόωρον τὸν Χίον καὶ Πρωταγόραν τὸν Ἀβδηρίτην. / 80 A 17. ARISTOT. *metaph.* Θ 3. 1046 b 29 εἰσὶ δὲ τινες οἱ φασιν, οἷον οἱ Μεγαρικοί, ὅταν ἐνεργῆι μόνον δύνασθαι, ὅταν δὲ μὴ ἐνεργῆι, οὐ δύνασθαι, οἷον τὸν μὴ οἰκοδομοῦντα [II 259. 10 App.] οὐ δύνασθαι οἰκοδομεῖν, ἀλλὰ τὸν οἰκοδομοῦντα, ὅταν οἰκοδομῆι ὁμοίως δὲ καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων. οἷς τὰ συμβαίνοντα ἄτοπα οὐ χαλεπὸν ἰδεῖν. δῆλον γάρ, ὅτι οὐτ' οἰκοδόμος ἔσται, ἂν μὴ οἰκοδομῆι· τὸ γὰρ οἰκοδόμῳ εἶναι τὸ δυνατῶι εἶναι ἔστιν οἰκοδομεῖν ὁμοίως δὲ καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων τεχνῶν. εἰ οὖν ἀδύνατον τὰς τοιαύτας [II 259. 15 App.] ἔχειν τέχνας μὴ μαθηθῆναι ποτε καὶ λαβόντα, καὶ μὴ ἔχειν (1047a) μὴ ἀποβαλόντα ποτέ (ἢ γὰρ λήθηι ἢ πάθει τιλὴ ἢ χρόνῳ· οὐ γὰρ δὴ τοῦ γε πράγματος φθαρέντος· αἰεὶ γὰρ ἔστιν), ὅταν παύσῃται, οὐχ ἔξει τὴν τέχνην, πάλιν δ' εὐθὺς οἰκοδομήσει πῶς λαβὼν; καὶ τὰ ἄψυχα δὴ ὁμοίως· οὐτε γὰρ ψυχρὸν οὐτε θερμὸν οὐτε γλυκὺ οὐτε ὄλωσ αἰσθητὸν οὐθὲν ἔσται μὴ αἰσθανομένων· ὥστε τὸν Πρωταγόρου λόγον συμβήσεται λέγειν αὐτοῖς. ἀλλὰ μὴν οὐδ' [II 259. 20] αἰσθησιν ἔξει οὐδὲν, ἂν μὴ αἰσθάνηται μηδ' ἐνεργῆι.

80 A 17 a. G ARISTOT. *metaph.* K 1. 1053 a 31 sgg. καὶ τὴν ἐπιστήμην δὲ μέτρον τῶν πραγμάτων λέγομεν καὶ τὴν αἴσθησιν διὰ τὸ αὐτό, ὅτι γνωρίζομεν τι αὐταῖς, ἐπεὶ μετροῦνται μᾶλλον ἢ μετροῦσιν. ἀλλὰ συμβαίνει ἡμῖν ὥσπερ ἂν εἰ ἄλλου ἡμᾶς μετροῦντος ἐγνωρίσαμεν πηλίκου ἔσμεν τῷ τὸν πῆχυν ἐπὶ τοσοῦτον ἡμῶν ἐπιβάλλειν. Πρωταγόρας δ' ἄνθρωπὸν φησι πάντων εἶναι μέτρον, ὥσπερ ἂν εἰ τὸν ἐπιστήμονα εἰπὼν ἢ τὸν αἰσθανόμενον· τούτους δ' ὅτι ἔχουσιν ὁ μὲν αἴσθησιν ὁ δὲ ἐπιστήμην, ἃ φαμεν εἶναι μέτρα τῶν ὑποκειμένων. οὐθὲν δὲ λέγοντες περιττὸν φαίνονταί τι λέγειν.

80 A 17 b. G ARISTOT. *metaph.* K 6. 1062 b 12. Παραπλήσιον δὲ τοῖς εἰρημένους ἐστὶ καὶ τὸ λεχθὲν ὑπὸ τοῦ Πρωταγόρου· καὶ γὰρ ἐκεῖνος ἔφη πάντων εἶναι χρημάτων μέτρον ἄνθρωπον, οὐδὲν ἕτερον λέγων ἢ τὸ δοκοῦν ἐκάστῳ τοῦτο καὶ εἶναι παγίως· τούτου δὲ γιγνομένου τὸ αὐτὸ συμβαίνει καὶ εἶναι καὶ μὴ εἶναι, καὶ κακὸν καὶ ἀγαθὸν εἶναι, καὶ ἄλλα τὰ κατὰ τὰς ἀντικειμένας λεγόμενα φάσεις, διὰ τὸ πολλάκις τοισδὶ μὲν φαίνεσθαι τόδε εἶναι καλὸν τοισδὶ δὲ τοῦναντίον, μέτρον δ' εἶναι τὸ φαινόμενον ἐκάστῳ. λύοιτο δ' ἂν αὕτη ἡ ἀπορία θεωρήσασι πόθεν

alcuni è sembrata derivare dall'osservazione dei naturalisti, ad altri dal fatto che non tutti quanti ricevono le medesime sensazioni circa i medesimi oggetti, ma a questi una cosa par dolce, a quelli il contrario. Ora, è presupposto si può dire universale, riguardo alla natura, che nulla nasce dal non essere, e tutto dall'essere. Se pertanto si nega che il bianco nasca solo dal perfettamente bianco, e in nessun modo dal non bianco, si avrà che, dato per esempio come esistente il non bianco, se nasce il bianco, verrà a nascere dal non bianco; vale a dire che nascerebbe dal non essere, secondo costoro, se non si ammette che la stessa cosa sia insieme bianca e non bianca.

80 A 18. TERTULL. *de an.* 15. [*Che l'anima sia collocata nel petto*] anche Protagora, anche Apollodoro, anche Crisippo sono di questo avviso.

80 A 19. PLAT. *Euthyd.* 286 B-C. [*Parla Socrate:*] Sebbene io abbia sentito molte volte e da molti cotesto ragionamento [*che non è possibile la contraddizione*], sempre ne provo meraviglia. Se ne serviva spesso Protagora e la sua scuola, ed anche altri più antichi [*cf.* 22 A 7; B 42 a]; ma a me è parso sempre strano, e tale da distruggere non solo gli altri ragionamenti, ma anche se stesso. ARISTOT. *metaph.* Γ 4.

1007 b 18. E ancora, se su ciascuna cosa sono vere nello stesso tempo tutte le proposizioni contraddittorie, è chiaro che tutte quante le cose saranno una. Per esempio, se di ogni cosa si può o affermare o negare alcunché, saranno lo stesso una trireme, un muro ed un uomo; come necessariamente deve ammettere chi fa suo il ragionamento di Protagora. Poiché se a qualcuno pare che un uomo non sia una trireme, è chiaro che, perciò, non è una trireme; ma allora, anche è, dato che la proposizione contraria è vera. *Cfr.* ARISTOT. *metaph.* Γ 5. 1009 a 6. **G** Da questa opinione deriva anche il ragionamento di Protagora... Se tutte le opinioni e tutte le apparenze sono vere, segue necessariamente che ciascuna è insieme vera e falsa. Poiché si danno spesso tra gli uomini opinioni contrarie, e chi non la pensa come noi, reputiamo che s'inganni; sicché per forza la stessa cosa insieme è e non è. Ammesso questo, si deve anche ammettere che tutte le opinioni sono vere. Per esempio, chi mentisce e chi dice il vero sostengono due cose opposte; ma se la realtà è così, [*quale afferma Protagora*], tutti dicono il vero. / ARISTOT. *metaph.* K 6. 1062 b 13. Egli [*Protagora*] diceva che di tutte le cose misura è l'uomo, nient'altro venendo a dire che quel che a ciascuno sembra questo è anche sicuramente; e se così è, ne consegue che la stessa cosa è e non è, ed è cattiva, e buona, e tutto l'altro che puoi dire per contrapposizioni, per il fatto che spesso una cosa ad alcuni pare bella, ad altri il contrario, e che misura è ciò che appare a ciascuno. **G** ARISTOT. *metaph.* I 1. 1053 a 35.^{27*} Protagora afferma che l'uomo è misura di tutte le cose, non intendendo dire se non che è misura colui che sa o colui che percepisce; e questi, perché hanno l'uno la percezione sensibile, l'altro la scienza, le quali noi diciamo esser misura del loro oggetto. Nulla dunque dice d'eccezionale, pur avendone l'aria. /

80 A 20. CLEM. ALEX. *strom.* VI 65 [II 464, 14]. I Greci affermano, e per primo Protagora, che si può ad ogni argomento contrapporre un argomento.

SENEC. *ep.* 88, 43. Dice Protagora che di ogni cosa si può discutere con pari attendibilità da punti di vista opposti; ed anche di questo stesso principio, se cioè ogni cosa si possa discutere da opposti punti di vista [*cf.* B 6 a].

80 A 21. ARISTOT. *rhet.* B 24. 1402 a 23. In questo appunto consiste il cosiddetto «render più forte l'argomento più debole»

ἐλήλυθεν ἡ ἀρχὴ τῆς ὑπολήψεως ταύτης· ἔοικε γὰρ ἐνίοις μὲν ἐκ τῆς τῶν φυσιολόγων δόξης γεγενῆσθαι, τοῖς δ' ἐκ τοῦ μὴ ταῦτά περὶ τῶν αὐτῶν ἅπαντας γινώσκειν ἀλλὰ τοῖσδε μὲν ἡδὺ τὸδε φαίνεσθαι τοῖσδε δὲ τὸναντίον. τὸ γὰρ μὴδὲν ἐκ μὴ ὄντος γίνεσθαι, πᾶν δ' ἐξ ὄντος, σχεδὸν ἅπαντων ἔστι κοινὸν δόγμα τῶν περὶ φύσεως· ἐπεὶ οὖν οὐ λευκὸν γίνεταί λευκοῦ τελῶς ὄντος καὶ οὐδαμῆ μὴ λευκοῦ [γὺν δὲ γεγενῆμενον μὴ λευκόν], γίγνεται ἂν ἐκ μὴ ὄντος λευκοῦ τὸ γινόμενον [μὴ] λευκόν· ὥστε ἐκ μὴ ὄντος γίγνεται ἂν κατ' ἐκείνου, εἰ μὴ ὑπῆρχε λευκὸν τὸ αὐτὸ καὶ μὴ λευκόν.

80 A 18. TERTULL. *de anim.* 15 (Sitz der Seele in der Brust nach Zitat von 31 B 105, 3) *etiam P., etiam Apollodorus, etiam Chrysippus haec sapiunt.*

80 A 19. PLAT. *Euthyd.* 286 BC. οὐ γὰρ τοι ἄλλα τοῦτόν γε τὸν λόγον [II 259. 25] ὅτι οὐκ ἔστιν ἀντιλέγειν πολλῶν δὴ καὶ πολλάκις ἀκηκοῦς ἀεὶ θαυμάζω. καὶ γὰρ οἱ ἀμφὶ Πρωταγόραν σφόδρα ἐχρῶντο αὐτῶι καὶ οἱ ἔτι παλαιότεροι [vgl. 22 A 7]· ἐμοὶ δὲ ἀεὶ θαυμαστός τις δοκεῖ εἶναι καὶ τοὺς τε ἄλλους ἀνατρέπων καὶ αὐτὸς αὐτόν [s. II 254, 8].

ARISTOT. *metaph.* Γ 4. 1007 β 18 ἔτι εἰ ἀληθεῖς αἱ ἀντιφάσεις ἅμα κατὰ τοῦ αὐτοῦ πᾶσαι, δῆλον ὡς ἅπαντα ἔσται ἓν. ἔσται γὰρ τὸ αὐτὸ καὶ τριήρης [II 259. 30 App.] καὶ τοῖχος καὶ ἄνθρωπος, εἰ κατὰ παντός τι ἢ καταφῆσαι ἢ ἀποφῆσαι ἐνδέχεται, καθάπερ ἀνάγκη τοῖς τὸν Πρωταγόρου λέγουσι λόγον. εἰ γὰρ τῶι δοκεῖ μὴ εἶναι τριήρης ὁ ἄνθρωπος, δῆλον ὅτι οὐκ ἔστι τριήρης· ὥστε καὶ ἔστιν, εἴπερ ἢ ἀντίφασις ἀληθής. Vgl. ARISTOT. *metaph.* Γ 5. 1009 a 6. **G** Ἔστι δ' ἀπὸ τῆς αὐτῆς δόξης καὶ ὁ Πρωταγόρου λόγος... εἴτε γὰρ τὰ δοκοῦντα πάντα ἔστιν ἀληθῆ καὶ τὰ φαινόμενα, ἀνάγκη εἶναι πάντα ἅμα ἀληθῆ καὶ ψευδῆ (πολλοὶ γὰρ τάναντία ὑπολαμβάνουσιν ἀλλήλοις, καὶ τοὺς μὴ ταῦτά δοξάζοντας ἑαυτοῖς διεψεῦσθαι νομίζουσιν· ὥστ' ἀνάγκη τὸ αὐτὸ εἶναί τε καὶ μὴ εἶναι), καὶ εἰ τοῦτ' ἔστιν, ἀνάγκη τὰ δοκοῦντα εἶναι πάντ' ἀληθῆ (τὰ ἀντικείμενα γὰρ δοξάζουσιν ἀλλήλοις οἱ διεψευσμένοι καὶ ἀληθεύοντες· εἰ οὖν ἔχει τὰ ὄντα οὕτως, ἀληθεύουσιν πάντες). / SEXT. VII 389 [68 A 114]. ARISTOT. *metaph.* K 6. 1062 b 13 ἐκεῖνος [Protagoras] ἔφη πάντων εἶναι χρημάτων μέτρον [II 259. 35 App.] ἄνθρωπον, οὐδὲν ἕτερον λέγων ἢ τὸ δοκοῦν ἐκάστωι τοῦτο καὶ εἶναι παρ' ἑαυτοῦ τούτου δὲ γινόμενον τὸ αὐτὸ συμβαίνει καὶ εἶναι καὶ μὴ εἶναι, καὶ κακὸν καὶ ἀγαθὸν εἶναι, καὶ τᾶλλα τὰ κατὰ τὰς ἀντικείμενας λεγόμενα φάσεις, διὰ τὸ πολλάκις τοισδὶ μὲν φαίνεσθαι τὸδε εἶναι καλὸν τοισδὶ δὲ τὸναντίον, μέτρον δ' εἶναι τὸ φαινόμενον ἐκάστωι. **G** ARISTOT. *metaph.* I 1. 1053 a 35. Πρωταγόρας δ' ἄνθρωπὸν φησι πάντων εἶναι μέτρον, ὥσπερ ἂν εἰ τὸν ἐπιστήμονα εἰπὼν ἢ τὸν αἰσθανόμενον· τούτους δ' ὅτι ἔχουσιν ὁ μὲν αἰσθησὶν ὁ δὲ ἐπιστήμην, ἃ φαμεν εἶναι μέτρα τῶν ὑποκειμένων. οὐθὲν δὴ λέγοντες περιττὸν φαίνονταί τι λέγειν. /

80 A 20. CLEM. *Strom.* VI 65 (II 464, 14 St.) [II 260. 1] Ἑλληνές φασὶ Πρωταγόρου προκοιτᾶρξαντος παντὶ λόγωι λόγον ἀντικεῖσθαι. SENECA. *Ep.* 88, 43. *P. ait de omni re in utramque partem disputari posse ex aequo et de hac ipsa, an omnis res in utramque partem disputabilis sit.* Vgl. B 6 a.

80 A 21. ARISTOT. *Rhet.* B 24. 1402 a 23 [II 260. 5 App.] καὶ τὸ τὸν ἥττω δὲ λόγον κρείττω ποιεῖν [B 6 b] τοῦτ'

[B 6 b] ^{28*}[cioè nel falso entimema]. E perciò giustamente l'opinione pubblica era ostile al principio professato da Protagora; poiché è menzogna, e del vero non ha che l'apparenza; né in alcun'arte può valer qualcosa, se non nella retorica e nella eristica. STEPH. BYZ. s. v. Ἀβδερᾶ. Di Pitagora, Eudosso [fr. 4 Gisinger, Στοιχεῖα VI 78] racconta che aveva inventato il ragionamento più debole e quello più forte, e aveva insegnato ai discepoli a biasimare e a lodare la medesima 2. persona [cfr. C 2].

80 A 21 a. PLAT. Theaet. 166 D sgg. [apologia di Protagora]. Io, per me, sostengo che la verità sta come io ho scritto: esser cioè ciascuno di noi misura delle cose che sono e non sono; certo che poi ci corre un abisso tra l'un individuo e l'altro, per la ragione appunto che, per uno, sono ed appaiono certe date cose, per un altro, altre. E che esistano la sapienza e l'uomo sapiente, son ben lungi dal negarlo; che anzi, colui appunto chiamo sapiente, il quale ad uno di noi, a cui le cose appaiono ed esistono come cattive, riesca, invertendone il senso, a farle apparire ed esistere come buone. G Perciò non confutare il mio discorso fermandoti alla lettera, ma cerca di capire più chiaramente che cosa intendo dire. Rammentati quanto si diceva più sopra [159 C- D], che cioè per l'ammalato il cibo appare, ed è, amaro, e per il sano, il contrario. Ora, nessuno dei due è da ritenersi più sapiente dell'altro, ché non sarebbe possibile; e neppure è da asserire che il malato sia un ignorante, perché opina in tal modo, e che il sano sia sapiente, perché opina in modo diverso; ma si invece è da scambiare il primo stato col secondo; perché, il secondo è migliore. Così anche nell'educazione bisogna scambiare uno stato con l'altro migliore. Solo che il medico trasforma con le medicine, il sofista coi discorsi. Sicché io nego che qualcuno possa opinare il falso, e che un altro poi gli faccia opinare il vero; perché non è possibile né opinare ciò che non è, né altrimenti da quel che si è provato; e questo perciò è sempre vero. / 167 B Ma pure credo che se una difettosa disposizione d'animo fa opinare cose ad essa conformi, una retta disposizione farà opinare cose diverse da quelle, e conformi a sé; le quali alcuni, per ignoranza, chiamano vere; io, per me, dico queste migliori di quelle: ma più vere, per nulla. E i sapienti, caro Socrate, ... se per i corpi, li chiamo medici, se per le piante, agricoltori. Sostengo infatti che anche questi, cercano di ingenerare nelle piante, quando siano ammalate, utili e sane sensazioni e disposizioni^{29*} in luogo di quelle dannose; e così i sapienti e valenti oratori fanno apparir come giuste alle città le cose oneste invece delle disoneste. Perché è vero che quanto appar giusto e bello a ciascuna città, tale anche è per essa, finché lo reputi tale; ma appunto il sapiente, in luogo di singole cose dannose per i cittadini ne fa essere e apparire di utili. E analogamente anche il sofista, per questa sua capacità di ammaestrare in quest'arte i discepoli, è sapiente e meritevole di molto denaro per quelli che ha ammaestrato. E così è vero tanto che ci sono i più sapienti e i meno quanto che nessuno opina il falso; e tu, o per amore o per forza, devi rassegnarti ad esser misura; poiché questo principio, fondato su questi argomenti, è salvo.

80 A 22. PLAT. Protag. 333 D. [Socrate e Protagora] - Dunque... quelle cose son buone, le quali sono utili agli uomini? - Ma, per Giove, certe cose le chiamo buone, anche se non siano utili agli uomini. PLAT. Protag. 334 A. - Come intendi, Protagora: quelle che non sono utili a nessun uomo, o quelle che non sono utili in modo assoluto? Son queste che

ἐστίν. καὶ ἐντεῦθεν δικαίως ἐδυσχέρανον οἱ ἄνθρωποι τὸ Πρωταγόρου ἐπάγγελμα· ψευδὸς τε γὰρ ἐστὶν καὶ οὐκ ἀληθὲς ἀλλὰ φαινόμενον εἶκος, καὶ ἐν οὐδεμίᾳ τέχνῃ ἀλλ' ἐν ῥητορικῇ καὶ ἐριστικῇ. STEPH. BYZ. s. v. Ἀβδερᾶ· Π., ὄν Εὐδοξος [fr. 4 Gisinger, Στοιχεῖα VI 78] ἰστορεῖ τὸν ἥσσω καὶ [II 260. 10 App.] κρείσσω λόγον πεποιηκέναι καὶ τοὺς μαθητὰς δεδιδαχέναι τὸν αὐτὸν ψέγειν καὶ ἐπαινεῖν. Vgl. C

80 A 21 a. PLAT. Theaet. 166 D ff. (Apologie des Protagoras) ἐγὼ γὰρ φημι μὲν τὴν ἀλήθειαν ἔχειν ὡς γέγραφα· μέτρον γὰρ ἕκαστον ἡμῶν εἶναι τῶν τε ὄντων καὶ μὴ, μυρίον μὲντοι διαφέρειν ἕτερον ἑτέρου αὐτῷ τούτῳ, ὅτι τῷ μὲν ἄλλα [II 260. 15 App.] ἔστι τε καὶ φαίνεται, τῷ δὲ ἄλλα. καὶ σοφίαν καὶ σοφὸν ἄνδρα πολλοῦ δέω τὸ μὴ φάναι εἶναι, ἀλλ' αὐτὸν τοῦτον καὶ λέγω σοφόν, ὅς ἂν τινι ἡμῶν, ᾧ φαίνεται καὶ ἔστι κακὰ, μεταβάλλων ποιήσῃ ἀγαθὰ φαίνεσθαι τε καὶ εἶναι. G τὸν δὲ λόγον αὐτῷ μὴ τῷ ῥήματί μου δῖσκε, ἀλλ' ὥδε ἔτι σαφέστερον μάθε τί λέγω. οἶον γὰρ ἐν τοῖς πρόσθεσι ἐλέγετο ἀναμνήσθητι, ὅτι τῷ μὲν ἀσθενοῦντι πικρὰ φαίνεται ἃ ἐσθίει καὶ ἔστι, τῷ δὲ ὑγιαίνοντι τὰναντία ἔστι καὶ φαίνεται. σοφώτερον μὲν οὖν τούτων οὐδέτερον δεῖ ποιῆσαι - οὐδὲ γὰρ δυνατόν - οὐδὲ κατηγορητέον ὡς ὁ μὲν κάμων ἀμαθὴς ὅτι τοιαῦτα δοξάζει, ὁ δὲ ὑγιαίνων σοφὸς ὅτι ἄλλοῖα, μεταβλητέον δ' ἐπὶ θάτερα· ἀμείνων γὰρ ἢ ἑτέρα ἔστι. οὕτω δὲ καὶ ἐν τῇ παιδείᾳ ἀπὸ ἑτέρας ἕξεως ἐπὶ τὴν ἀμείνω μεταβλητέον· ἀλλ' ὁ μὲν ἰατρὸς φαρμάκοις μεταβάλλει, ὁ δὲ σοφιστὴς λόγοις. ἐπεὶ οὐ τί γε ψευδῆ δοξάζοντά τις τινα ὑστερον ἀληθῆ ἐποίησε δοξάζειν· οὔτε γὰρ τὰ μὴ ὄντα δυνατόν δοξάζει, οὔτε ἄλλα παρ' ἃ ἂν πάσχη, ταῦτα δὲ ἀεὶ ἀληθῆ. / 167 B ἀλλ' οἶμαι πονηρὰς ψυχῆς ἔξει δοξάζοντα συγγενῆ ἑαυτῆς χρηστῆ [sc. ἕξις] ἐποίησε δοξάζει ἕτερα τοιαῦτα, ἃ δὴ τινες [τὰ φαντάσματα] ὑπὸ ἀπειρίας ἀληθῆ καλοῦσιν, [II 260. 20 App.] ἐγὼ δὲ βελτίω μὲν τὰ ἕτερα τῶν ἑτέρων, ἀληθέστερα δὲ οὐδέν. καὶ τοὺς σοφοὺς... ἀλλὰ κατὰ μὲν σώματα ἰατροὺς λέγω, κατὰ δὲ φυτὰ γεωργούς. φημι γὰρ καὶ τούτους τοῖς φυτοῖς ἀντὶ πονηρῶν αἰσθήσεων, ὅταν τι αὐτῶν ἀσθενῆ, χρηστὰς καὶ ὑγιεῖν ἄς φαίσθησιν τε καὶ ἀληθεῖς ἐμποιεῖν, τοὺς δὲ γε σοφοὺς τε καὶ ἀγαθοὺς ῥήτορας ταῖς πόλεσι τὰ χρηστὰ ἀντὶ τῶν πονηρῶν δίκαια δοκεῖν εἶναι ποιεῖν. [II 260. 25] ἐπεὶ οἷά γ' ἂν ἐκάστη πόλει δίκαια καὶ καλὰ δοκῆ, ταῦτα καὶ εἶναι αὐτῇ, ἕως ἂν αὐτὰ νομίζῃ· ἀλλ' ὁ σοφὸς ἀντὶ πονηρῶν ὄντων αὐτοῖς ἐκάστων χρηστὰ ἐποίησεν εἶναι καὶ δοκεῖν. κατὰ δὲ τὸν αὐτὸν λόγον καὶ ὁ σοφιστὴς τοὺς παιδευομένους οὕτω δυνάμενος παιδαγωγεῖν σοφός τε καὶ ἄξιος πολλῶν χρημάτων τοῖς παιδευθεῖσιν. καὶ οὕτω σοφώτεροί τέ εἰσιν ἕτεροι ἑτέρων καὶ οὐδεὶς ψευδῆ δοξάζει, καὶ σοί, [II 260. 30] ἐάν τε βούλη ἕαντε μὴ, ἀνεκτέον ὄντι μέτρῳ· σώζεται γὰρ ἐν τούτοις ὁ λόγος οὗτος.

80 A 22. PLAT. Protag. 333 D ἄρ' οὖν . . . ταῦτ' ἐστὶν ἀγαθὰ, ἃ ἐστὶν ὠφέλιμα τοῖς ἀνθρώποις; - Καὶ ναὶ μὰ Δί', ἔφη [Prot.], κἂν μὴ τοῖς ἀνθρώποις ὠφέλιμα ἦι, ἔγωγε καλῶ ἀγαθὰ. PLAT. Protag. 334 A πότερον, ἦν δ' ἐγώ, λέγεις, ὡς Πρωταγόρα, ἃ μηδενὶ ἀνθρώπων [II 260. 35] ὠφέλιμά ἐστιν, ἢ ἃ μηδὲ τὸ παράπαν ὠφέλιμα; καὶ τὰ τοιαῦτα σὺ

chiami buone? - Nient'affatto; ma io so che ci sono molte cose nocive agli uomini, come cibi, bevande, farmaci, e mille altre; e ci son poi quelle utili; e infine, altre indifferenti per gli uomini, ma utili per i cavalli, ... **G**^{30*} altre utili solo ai bovi, altre ai cani; altre a nessuno di questi, ma sì agli alberi; e poi, ciò che è buono per le radici dell'albero è dannoso per i germogli, come per esempio il letame, che gettato accanto alle radici di tutte le piante fa bene, ma se tu volessi buttarlo sui virgulti e sui nuovi germogli, tutti li distrugge. Ed anche l'olio a tutte le piante è funesto, e dannosissimo ai peli di tutti gli animali eccetto a quelli dell'uomo; ma a quelli dell'uomo, e al resto del corpo, giovevole. Ed è poi il bene qualcosa di così variato e multiforme, che anche in questo caso, per le parti esterne del corpo è utile all'uomo, ma per le interne, questo stesso olio, è pessimo; e per questo tutti i medici vietano ai malati di far uso di olio, tranne quel minimo in ciò che si deve mangiare, tanto solo da estinguere la nausea provocata dalle sensazioni dell'olfatto nei cibi e nelle pianzane. /

80 **A** 23. PLAT. *Theaet.* 162 **D** [*Protagora per bocca di Socrate*]. Bravi voi altri, giovani e vecchi! vi siete messi qui seduti ad arringare tirando in ballo gli dèi, sui quali io mi astengo dal dire o scrivere che sono, o che non sono.^{31*} CICER. *de nat. d.* **I** 24, 63. Protagora di Abdera, ... il più gran sofista certo di quei tempi, avendo cominciato un suo libro così: «Degli dèi non ho la possibilità di affermare né che siano, né che non siano»,^{32*} fu per decreto degli Ateniesi cacciato in bando dalla città e dalla terra; e i libri di lui pubblicamente bruciati. CICER. *de nat. d.* **I** 12, 29 [*Dox.* 535]. E per vero Protagora, quando afferma di non avere alcuna idea chiara circa gli dèi, se siano, o non siano, o come siano, non pare che abbia la più lontana idea della natura della divinità. PHILOD. *de piet.* **C.** 22 p. 89. ... o quelli che affermano esser inconoscibile se ci siano degli dèi, o di che natura siano. DIOG. OENOAND. fr. 12 **C.** 2, 1 p. 19. Protagora di Abdera sostenne, come concetto, la stessa opinione di Diagora; ma la espresse con parole diverse, quasi per evitarne l'audacia eccessiva. Infatti disse di non sapere se gli dèi sono; che è come dire di saper che non sono.

80 **A** 24. PLAT. *Cratyl.* 391 **B-C**. [*Socrate a Ermogene*:] - E questi sono i sofisti, ai quali appunto anche tuo fratello Callia ha pagato molto denaro, e perciò si crede un sapiente. E poiché tu non puoi disporre del tuo patrimonio, t'è d'uopo supplicar tuo fratello perché t'insegni la proprietà delle parole su tali argomenti, proprietà ch'egli imparò da Protagora. - Assurda sarebbe da parte mia la richiesta, o Socrate, se, mentre respingo in modo assoluto la Verità di Protagora, cercassi poi, come cose di qualche valore, dei principi fondati sopra una tal verità.

80 **A** 25. PLAT. *Protag.* 339 **A**. [*Protagora*:] - Credo, Socrate, che grandissima parte della cultura d'un uomo debba consistere nella buona conoscenza dei poeti; cioè nell'esser in grado di capire, delle creazioni poetiche, quali sono composte a regola d'arte e quali no, e nel saper analizzarle e darne ragione a chi ce ne domanda.^{33*} GNOMOL. VAT. 743 n. 468. Protagora, ad un poeta che l'insultava perché non voleva stare a sentire i suoi poemi: «Amico - gli disse - preferisco ascoltare le tue ingiurie che i tuoi poemi».

80 **A** 26. PLAT. *Phaedr.* 266 **D** sgg. [*Socrate e Fedro*:] -

ἀγαθὰ καλεῖς; - Οὐδαμῶς, ἔφη· ἄλλ' ἔγωγε πολλὰ οἶδ' ἅ ἀνθρώποις μὲν ἀνωφελῆ ἔστι, καὶ σιτία καὶ ποτὰ καὶ φάρμακα καὶ ἄλλα μυρία, τὰ δὲ γε ὠφέλιμα· τὰ δὲ ἀνθρώποις μὲν οὐδέτερα, ἵπποις δὲ κτλ. Vgl. 22 **B** 61; 68 **B** 172; c. 90, 1. **G** τὰ δὲ βουσὶν μόνον, τὰ δὲ κυσὶν· τὰ δὲ γε τοῦτων μὲν οὐδενί, δένδροις δέ· τὰ δὲ τοῦ δένδρου ταῖς μὲν ῥίζαις ἀγαθὰ, ταῖς δὲ βλάσταις πονηρά, οἶον καὶ ἡ κόπρος πάντων τῶν φυτῶν ταῖς μὲν ῥίζαις ἀγαθὸν παραβαλλομένη, εἰ δ' ἐθέλοις ἐπὶ τοὺς πτόρθους καὶ τοὺς νέους κλῶνας ἐπιβάλλειν, πάντα ἀπόλλυσιν· ἐπεὶ καὶ τὸ ἔλαιον τοῖς μὲν φυτοῖς ἄπασιν ἔστιν πάγκακον καὶ ταῖς θριξὶν πολεμιώτατον ταῖς τῶν ἄλλων ζώων πλὴν ταῖς τοῦ ἀνθρώπου, ταῖς δὲ τοῦ ἀνθρώπου ἀρωγὸν καὶ τῷ ἄλλω σώματι. οὕτω δὲ ποικίλον τί ἔστιν τὸ ἀγαθὸν καὶ παντοδαπὸν, ὥστε καὶ ἐνταῦθα τοῖς μὲν ἔξωθεν τοῦ σώματος ἀγαθὸν ἔστιν τῷ ἀνθρώπῳ, τοῖς δ' ἐντὸς ταῦτόν τοῦτο κάκιστον· καὶ διὰ τοῦτο οἱ ἱατροὶ πάντες ἀπαγορεύουσιν τοῖς ἀσθενοῦσιν μὴ χρῆσθαι ἐλαίῳ ἄλλ' ἢ ὅτι σμικροτάτῳ ἐν τούτοις οἷς μέλλει ἔδρασθαι, ὅσον μόνον τὴν δυσχέρειαν κατασβέσαι τὴν ἐπὶ ταῖς αἰσθήσεσι ταῖς διὰ τῶν ῥινῶν γιγνομένην ἐν τοῖς σιτίοις τε καὶ ὄνοις. /

80 **A** 23. PLAT. *Theaet.* 162 **D** [Protag. spricht] ὧ γενναῖοι παῖδες τε καὶ γέροντες, **[II 260. 40]** δημηγορεῖτε συγκαθεζόμενοι θεοῦς τε εἰς τὸ μέσον ἄγοντες, οὐδ' ἐγὼ ἔκ τε τοῦ λέγειν καὶ τοῦ γράφειν περὶ αὐτῶν, ὡς εἰσὶν ἢ ὡς οὐκ εἰσὶν, ἐξαιρῶ. CICER. *de nat. d.* **I** 24, 63 **[II 261. 1]** *Abderites quidem P. ... sophistes temporibus illis vel maximus, cum in principio libri sic posuisset 'de divis neque ut sint neque ut non sint habeo dicere', Atheniensium iussu urbe atque agro est exterminatus librique eius in contione combusti.* CIC. *de nat. deor.* **I** 12, 29 (D. 535) **[II 261. 5 App.]** *nec vero P., qui sese negat omnino de deis habere quod liqueat, sint non sint qualesue sint, quicquam videtur de natura deorum suspicari.* Aus derselben Quelle PHILOD. *de piet.* c. 22 p. 89 **G.** ἢ τοὺς ἄγνωστον εἶ τινές εἰσι θεοὶ λέγοντας ἢ ποῖοί τινές εἰσιν. DIOGEN. V. OINOAND. fr. 12 **C.** 2, 1 p. 19 William II. δὲ ὁ Ἀβδηρεῖτης τῆι μὲν δυνάμει τὴν αὐτὴν ἤνεκε Διαγόραι δόξαν, ταῖς λέξεσιν **[II 261. 10 App.]** δὲ ἐτέραις ἐχρήσατο, ὡς τὸ λείαν ἰταμόν αὐτῆς ἐκφευξόμενος, ἔφησε γὰρ μὴ εἰδέναι, εἰ θεοὶ εἰσὶν· τοῦτο δ' ἔστιν τὸ αὐτὸ τῷ λέγειν εἰδέναι ὅτι μὴ εἰσὶν. Vgl. **B** 4.

80 **A** 24. PLAT. *Cratyl.* 391 **BC** (Sokr. zu Hermogenes) εἰσὶ δὲ οὗτοι οἱ σοφισταί, οἷσπερ καὶ ὁ ἀδελφός σου Καλλίας πολλὰ τελέσας χρήματα σοφὸς δοκεῖ εἶναι. ἐπειδὴ δὲ οὐκ ἐγκρατὴς εἶ τῶν πατρώων, λιπαρεῖν χρὴ τὸν ἀδελφὸν καὶ **[II 261. 15 App.]** δεῖσθαι αὐτοῦ διδάξαι σε τὴν ὀρθότητα [nāml. τῶν ὀνομάτων] περὶ τῶν τοιούτων ἦν ἔμαθεν παρὰ Πρωταγόρου. - Ἄτοπος μεντὰν εἶη μου, ὦ Σώκρατες, ἡ δέησις, εἰ τὴν μὲν Ἀλήθειαν τὴν Πρωταγόρου ὅλως οὐκ ἀποδέχομαι, τὰ δὲ τῆι τοιαύτη ἀληθείαι ῥηθέντα ἀγαπώη ὡς τοῦ ἄξια.

80 **A** 25. PLAT. *Protag.* 339 **A** ἡγοῦμαι ... ἀνδρὶ παιδείας μέγιστον μέρος εἶναι περὶ ἐπῶν **[II 261. 20]** δεινὸν εἶναι· ἔστιν δὲ τοῦτο τὰ ὑπὸ τῶν ποιητῶν λεγόμενα οἷόν τ' εἶναι συνίεναι ἅ τε ὀρθῶς πεποιήται καὶ ἅ μή, καὶ ἐπίστασθαι διελεῖν τε καὶ ἐρωτώμενον λόγον δοῦναι. Folgt die Erklärung des Simonides. GNOMOL. VAT. 743 ed. Sternbach n. 468 **II.** ἐποποιεῖ τινος αὐτὸν βλασφημοῦντος ἐπὶ τῷ μὴ ἀποδέχεσθαι τὰ ποιήματα αὐτοῦ ὧ τᾶν, ἔφη, κρεῖττον μοί ἔστι κακῶς ἀκούειν ὑπὸ σοῦ **[II 261. 25 App.]** ἢ τῶν σῶν ποιημάτων ἀκούειν'.

80 **A** 26. PLAT. *Phaedr.* 266 **D** ff. [Sokr. und Phaedr.]

L'esordio, mi pare anzitutto, cioè il modo di cominciare l'orazione. Son queste, non è vero, le squisitezze dell'arte?^{34*} - Sì. - In secondo luogo, la esposizione, cui fan seguito le testimonianze; terzo, le prove; quarto, le probabilità; e la conferma e la riconferma, come mi pare che le chiami quel bizantino, ottimo artefice di discorsi. - Vuoi dire il valente Teodoro?^{35*} - Certamente! e la confutazione e la controconfutazione, che son da farsi nell'accusa e nella difesa. E perché non tirare in campo lo stupendo Eveno [P.L.G. II 269 B.; A.L.G. I 78 D.]^{36*} di Paro, che fu il primo a inventare l'allusione e le lodi indirette? c'è anzi chi dice che egli abbia anche messo in versi gli attacchi indiretti, per aiutar la memoria. Bravo davvero! E Tisia [cfr. 82 A 7; 85 A 2] e Gorgia [cap. 82] li lasceremo dormire, essi che fecero la scoperta come più del vero sia da tener in conto il verisimile, e che con l'efficacia della loro parola fanno apparir grande ciò che è piccolo, e piccolo ciò che è grande, e antico il nuovo, e nuovo l'antico, e sopra qualsiasi argomento inventarono tanto lo stile conciso, quanto i discorsi interminabili? E di ciò appunto sentendomi una volta parlare Prodicò [84 A 20] rise, e disse d'aver trovato solo lui le regole dell'arte oratoria; e che i discorsi non devon esser né lunghi né brevi, ma di giusta misura. - Benissimo, o Prodicò. - E non citeremo Ippia [86 A 11-12]? perché credo che il forestiero di Elide sarebbe d'accordo con lui. - Come no? - Che dire poi delle ingegnosità stilistiche^{37*} di Polo, che inventò la diplasiologia, la gnomologia, la iconologia, e di quei termini scelti, che Licimnio^{38*} gli insegnò perché li applicasse al bel parlare? - E i principi di Protagora, o Socrate, non eran di questo genere? - Sì, figliol mio, l'ortopedia^{39*} e molte altre belle cose; ma quanto a discorsi commoventi sulla vecchiezza e sulla povertà, mi pare che per arte superasse tutti la forza del Calcedonio^{40*} il quale era insuperabile nell'eccitar la folla all'ira, e poi, eccitatata, placarla d'incanto, come diceva lui; e a muover calunnie e a disperderle, su qualsiasi motivo, abilissimo. Quanto poi alla chiusa dei discorsi, pare che tutti si trovino d'accordo; solo che alcuni la chiamano riepilogo,^{41*} altri con diverso nome.

80 A 27. ARISTOT. *rhet.* Γ 5. 1407 b 6. La quarta regola [per la chiarezza dello stile] consiste nel distinguere, come fa Protagora, il genere dei nomi, maschili femminili e neutri.

80 A 28. ARISTOT. *soph. el.* 14. 173 b 17. Si può avere il solecismo anche così: o, non facendolo, sembrar di farlo, o, facendolo, non sembrare; così per esempio, se si usano al maschile, 'lo ira' e 'il celata' come diceva Protagora, allora, se uno vi unisce l'aggettivo 'funesta' al femminile, solecizza secondo Protagora, mentre agli altri non pare; se poi dice 'funesto', pare agli altri che solecizzi, ma [secondo Protagora] non solecizza.^{42*}

80 A 29. ARISTOT. *poet.* 19. 1456 b 15. Chi mai penserebbe che abbia sbagliato Omero in quel che Protagora gli rimprovera, cioè che, mentre crede di pregare, comanda, quando dice: «l'ira canta, o dea»? Perché secondo lui, il dir di fare o no una cosa è un comando.^{43*}

80 A 30. AMMON. SCHOL. HOM. [P. Oxy. II p. 68] col. XII 20 ad II. XXI 240. Protagora dice, riguardo allo svolgimento della battaglia, che l'episodio seguente della lotta tra lo Xanto e il mortale ha luogo per introdurre alla Teomachia, e forse proprio per dare risalto alla figura di Achille ... balzava non più nella corrente ma nella pianura.

προοίμιον μὲν οἶμαι πρῶτον ὡς δεῖ τοῦ λόγου λέγεσθαι ἐν ἀρχῇ· ταῦτα λέγεις (ἢ γάρ); τὰ κοινὰ τῆς τέχνης; - Ναί. - Δεύτερον δὲ δὴ διήγησίν τινα μαρτυρίας τ' ἐπ' αὐτῇ, τρίτον τεκμήρια, τέταρτον εἰκότα καὶ πιστώσιν οἶμαι καὶ ἐπιπίστωσιν [II 261. 30 App.] λέγειν τὸν γε βέλτιστον λογοδαίδαλον Βυζάντιον ἄνδρα. - Τὸν χρηστὸν λέγεις Θεόδωρον; [s. 82 A 30]. - Τί μὴν; καὶ ἔλεγγόν γε καὶ ἐπεξέλεγγον ὡς ποιητέον ἐν κατηγορίαι τε καὶ ἀπολογίαι. τὸν δὲ κάλλιστον Πάριον Εὐνήνον [PLG II 269 B.; ALG I 78 D.] ἐς μέσον οὐκ ἄγομεν, ὃς ὑποδήλωσίν τε πρῶτος ἠὔρεν καὶ παρεπαίνους; οἱ δ' αὐτὸν καὶ παραψόγους φασὶν ἐν μέτρῳ λέγειν [II 261. 35] μνήμης χάριν· σοφὸς γὰρ ἀνήρ. Τεισίαν [s. 82 A 7. 85 A 2] δὲ Γοργίαν τε ἐάσομεν εὐδεν, οἱ πρὸ τῶν ἀληθῶν τὰ εἰκότα εἶδον ὡς τιμητέα μᾶλλον, τὰ τε αὐ σμικρὰ μεγάλα καὶ τὰ μεγάλα σμικρὰ φαίνεσθαι ποιοῦσιν διὰ ῥώμην λόγου, καινὰ τε ἀρχαίως τὰ τ' ἐναντία καινῶς, συντομίαν τε λόγων καὶ ἄπειρα μήκη περὶ πάντων ἀνηῦρον; ταῦτα δὲ ἀκούων ποτέ μου Πρόδικος [s. 84 A 20] ἐγέλασεν, καὶ μόνος [II 261. 40 App.] αὐτὸς ἠῦρηκένα ἔφη ὧν δεῖ λόγων τέχνην· δεῖν δὲ οὔτε μακρῶν οὔτε βραχέων ἀλλὰ μετρίων. - Σοφώτατά γε, ὦ Πρόδικε. - Ἰπίαν [86 A 12] δὲ οὐ [II 262. 1 App.] λέγομεν; οἶμαι γὰρ ἂν σύμμηγον αὐτῷ καὶ τὸν Ἡλεῖον γενέσθαι. - Τί δ' οὐ; - Τὰ δὲ Πῶλον πῶς φράσωμεν αὐ μουσεῖα λόγων, ὡς διπλασιολογίαν καὶ γνομολογίαν καὶ εἰκονολογίαν, ὀνομάτων τε Λικυμνείων, ἃ ἐκεῖνοι ἐδωρήσατο πρὸς ποίησιν εὐπειας; - Πρωταγόρεια δέ, ὦ Σώκρατες, οὐκ ἦν [II 262. 5 App.] μέντοι τοιαῦτ' ἄττα; - Ὁρθοεπεία γέ τις, ὦ παῖ, καὶ ἄλλα πολλὰ καὶ καλὰ. τῶν γε μὴν οἰκτρογῶων ἐπὶ γῆρας καὶ πενίαν ἐλκομένων λόγων κεκρατηκένα τέχνηι μοι φαίνεται τὸ τοῦ Χαλκηδονίου [Thrasymachos; s. 85 B 6] σθένος, ὀργίσαι τε αὐ πολλοὺς ἅμα δεινὸς ἀνήρ γέγονεν καὶ πάλιν ὠργισμένοις ἐπάιδων κηλεῖν, ὡς ἔφη διαβάλλειν τε καὶ ἀπολύσασθαι διαβολὰς ὅθεν δὴ κράτιστος. τὸ [II 262. 10 App.] δὲ δὴ τέλος τῶν λόγων κοινήι πᾶσιν ἔοικεν συνδεδογμένον εἶναι, ὡι τινὲς μὲν ἐπάνοδον, ἄλλοι δ' ἄλλο τίθενται ὄνομα.

80 A 27. ARISTOT. *Rhet.* Γ 5. 1407 b 6 τέταρτον, ὡς Π. τὰ γένη τῶν ὀνομάτων διήρει, ἄρρενα καὶ θήλεα καὶ σκευή.

80 A 28. ARISTOT. *Soph. el.* 14. 173 b 17 (σολοικισμός) ἔστι δὲ τοῦτο καὶ ποιεῖν καὶ μὴ [II 262. 15] ποιοῦντα φαίνεσθαι καὶ ποιοῦντα μὴ δοκεῖν, καθάπερ ὁ Π. ἔλεγεν, εἰ ὁ μῆνις καὶ ὁ πῆληξ ἄρρεν ἐστίν· ὁ μὲν γὰρ λέγων 'οὐλομένην' σολοικίζει μὲν κατ' ἐκεῖνον, οὐ φαίνεται δὲ τοῖς ἄλλοις, ὁ δὲ 'οὐλόμενον' φαίνεται μὲν, ἀλλ' οὐ σολοικίζει. Vgl. C 3; PLATO Cratyl. 430 Dff.

80 A 29. ARISTOT. *Poet.* 19. 1456 b 15 τί γὰρ ἂν τις ὑπολάβοι ἡμαρτησθαι ἃ [II 262. 20] Π. ἐπιτιμᾷ ὅτι εὐχέσθαι οἰόμενος ἐπιτάττει εἰπῶν 'μῆνιν ἄειδε θεά'; τὸ γὰρ κελεῦσαι, φησί, ποιεῖν τι ἢ μὴ, ἐπίταξις ἐστίν. Vgl. II 254, 13ff.

80 A 30. AMMON. SCHOL. HOM. [Grenfell-Hunt Oxyrh. Pap. II p. 68] col. XII 20 zu Φ 240 Π. φησὶν πρὸς τὸ διαλαβεῖν τὴν μάχην τὸ ἐπεισόδιον γεγονέναι τὸ ἐξῆς τῆς Ἐάνθου καὶ θνητοῦ μάχης ἵν' εἰς τὴν θεομαχίαν μεταβῆι, τάχα δὲ ἵνα [II 262. 25] καὶ τὸν Ἀχιλλεῖα ἀυξήσῃ καὶ προκατα (?) τῶν ἠ τοῖς κινδύνοις τοι ἦσ καταλαμβάνοντα τα ἐπὶ ἦδα δὲ οὐκ ἐν τῷ ῥεῖθροι ἔτι ἀλλ' ἐν τῷ πεδίῳ.

LA VERITÀ O DISCORSI SOVVERTITORI.^{44*}

80 B 1. SEXT. EMP. *adv. math.* VII 60. Alcuni compresero anche Protagora di Abdera nella schiera di quei filosofi che aboliscono una norma di giudizio, per il fatto che afferma che tutte le parvenze e opinioni son vere, e che la verità è tale relativamente a qualcosa, per ciò che tutto quel che appare o è opinato da uno, esiste nell'atto stesso come relativo a lui. Appunto egli comincia i suoi *Discorsi sovvertitori*^{45*} proclamando:

Di tutte le cose misura è l'uomo: di quelle che sono, per ciò che sono, di quelle che non sono, per ciò che non sono.^{46*}

PLAT. *Theaet.* 151 E-152 A. [*Socrate e Teeteto*]: - Tu rischi d'aver detto tutt'altro che una sciocchezza circa la conoscenza; anzi, proprio quel che diceva Protagora.^{47*} L'ha espresso in un altro modo, ma il pensiero è lo stesso. Dice infatti in un punto che di tutte le cose è misura l'uomo: di quelle che sono, per ciò che sono, di quelle che non sono, per ciò che non sono. L'avrai certo letto? - L'ho letto, e più volte. - E non vuol dire con ciò che quali le singole cose appaiono a me, tali sono per me, e quali a te, tali per te, perché uomo sei tu come son io?... ma non avviene alle volte che, soffiando lo stesso vento, uno di noi sente freddo, e l'altro no? e uno appena appena, e un altro molto? - Sicuro! - O allora, questo vento, come lo diremo in se stesso: freddo o non freddo? o dovremo credere a Protagora, che per chi ha freddo è freddo, e per chi no, no? - Parrebbe. - Vale a dire che anche appare così, all'uno e all'altro? - Sì. - E dir che appare è come dir che si sente? - Lo stesso. - Dunque apparenza e sensazione sono la stessa cosa, sia per il caldo, sia per altri casi analoghi. Quali infatti ciascuno sente le cose, tali anche è probabile che esse siano per ciascuno. PLAT. *Theaet.* 161 C. [*Socrate*]: Quanto al resto, mi va proprio a genio la sua teoria, che cioè quel che pare a ciascuno, quello anche è; solo mi ha stupito il modo come comincia: che cioè al principio della sua *Verità* non abbia detto esser misura delle cose o il porco o il cinocefalo o un qualunque altro più strano essere tra quelli dotati di senso; così avrebbe cominciato a parlarci in tono solenne, anzi addirittura sprezzante, per dimostrarci che, mentre noi ammiravamo lui come un dio per la sua sapienza, egli non si trovava ad essere, quanto a intelligenza, niente di meglio d'un girino, nonché d'un altr'uomo.

DELL'ESSERE^{48*}

80 B 2. PORPHYR. ἀπὸ τοῦ ἁ τῆς Φιλολόγου ἀκροάσεως *ap. EUSEB. praep. evang.* X 3, 25. Scarsi sono i libri di autori vissuti prima di Platone; se no, forse, <di plagi> del filosofo se ne scoprirebbero molti di più. Appunto m'è capitato di leggere per caso lo scritto di Protagora *Dell'essere*, diretto contro i sostenitori dell'unicità dell'essere, e trovo ch'egli si vale di argomenti di confutazione analoghi; perciò ho cercato di tenere a mente le sue parole testuali. [*Eusebio aggiunge*]: Dopo aver detto questo, ne porta più ampiamente le prove.

GRANDE TRATTATO^{49*}

80 B 3. ANECD. PAR. I 171, 31 de *Hippomacho* B 3. Nel libro intitolato *Grande Trattato* Protagora disse: Due cose l'insegnamento richiede: disposizione naturale ed

ΠΡΩΤΑΓΟΡΟΥ ΑΛΗΘΕΙΑ ἢ ΚΑΤΑΒΑΛΛΟΝΤΕΣ

80 B 1. SEXT. *adv. math.* VII 60 [II 262. 30] καὶ Πρωταγόραν δὲ τὸν Ἀβδηρίτην ἐγκατέλεξάν τινες τῶι χορῶι τῶν ἀναιρούντων τὸ κριτήριον φιλοσόφων, ἐπεὶ φησι πάσας τὰς φαντασίας καὶ τὰς δόξας ἀληθεῖς ὑπάρχειν [II 263. 1 App.] καὶ τῶν πρὸς τι εἶναι τὴν ἀλήθειαν διὰ τὸ πᾶν τὸ φανέν ἢ δόξαν τινὶ εὐθέως πρὸς ἐκεῖνον ὑπάρχειν. ἐναρχόμενος γοῦν τῶν **Καταβαλλόντων** ἀνεφώνησε: **'πάντων χρημάτων μέτρον ἐστὶν ἄνθρωπος, τῶν μὲν ὄντων ὡς ἔστιν, τῶν δὲ οὐκ ὄντων [II 263. 5 App.] ὡς οὐκ ἔστιν'**. Vgl. II 253, 26. 258, 13ff. 261, 17.

PLAT. *Theaet.* 151 E 152 A [Sokr. und *Theaet.*] Κινδυνεύεις μέντοι λόγον οὐ φαῦλον εἰρηκέναι περὶ ἐπιστήμης, ἀλλ' ὄν ἔλεγε καὶ Πρωταγόρας, τρόπον δέ τινα ἄλλον εἴρηκε τὰ αὐτὰ ταῦτα. φησὶ γάρ που **πάντων χρημάτων μέτρον ἄνθρωπον εἶναι, τῶν [II 263. 10] μὲν ὄντων ὡς ἔστι, τῶν δὲ μὴ ὄντων ὡς οὐκ ἔστιν.** ἀνεγνώκας γάρ που; - Ἀνεγνώκα καὶ πολλάκις. - Οὐκοῦν οὕτως πως λέγεις, ὡς οἷα μὲν ἕκαστα ἐμοὶ φαίνεται, τοιαῦτα μὲν ἔστιν ἐμοί, οἷα δὲ σοί, τοιαῦτα δὲ αὐ σοί ἄνθρωπος δὲ σύ τε κάγω; . . . ἄρ' οὐκ ἐνίστε πνεόντος ἀνέμου τοῦ αὐτοῦ ὁ μὲν ἡμῶν ῥίγῳι, ὁ δ' οὐ; καὶ [II 263. 15 App.] ὁ μὲν ἡρέμα, ὁ δὲ σφόδρα; - Καὶ μάλα. - Πότερον οὖν τότε αὐτὸ ἐφ' ἑαυτοῦ τὸ πνεῦμα ψυχρὸν ἢ οὐ ψυχρὸν φήσομεν, ἢ πεισόμεθα τῶι Πρωταγόρῳι ὅτι τῶι μὲν ῥιγῶντι ψυχρὸν, τῶι δὲ μὴ οὐ; - Ἔοικεν. - Οὐκοῦν καὶ φαίνεται οὕτως ἐκατέρωι; - Ναί. - Τὸ δέ γε φαίνεται αἰσθάνεται ἔστιν; - Ἔστιν γάρ. - Φαντασία ἄρα [II 264. 1 App.] καὶ αἴσθησις ταῦτόν ἔν τε θερμοῖς καὶ πᾶσι τοῖς τοιοῦτοις. οἷά γ' ἄρ' αἰσθάνεται ἕκαστος, τοιαῦτα ἕκάστωι καὶ κινδυνεύει εἶναι.

PLAT. *Theaet.* 161 C Sokr. Τὰ μὲν ἄλλα μοι πάνυ ἡδέως εἴρηκεν, ὡς τὸ δοκοῦν ἕκάστωι τοῦτο καὶ ἔστιν τὴν δ' ἀρχὴν τοῦ λόγου τεθαύμακα, ὅτι [II 264. 5 App.] οὐκ εἶπεν ἀρχόμενος τῆς **Ἀληθείας** ὅτι πάντων χρημάτων μέτρον ἐστὶν ὅς ἢ κυνοκέφαλος ἢ τι ἄλλο ἀτοπώτερον τῶν ἐχόντων αἴσθησιν, ἵνα μεγαλοπρεπῶς καὶ πάνυ καταφρονητικῶς ἤρξατο ἡμῖν λέγειν, ἐνδεικνύμενος ὅτι ἡμεῖς μὲν αὐτὸν ὡσπερ θεὸν ἐθαυμάζομεν ἐπὶ σοφίαι, ὁ δ' ἄρα ἐτύγχανεν ὦν εἰς φρόνησιν οὐδὲν βελτίων βατράχου [II 264. 10 App.] γυρίνου, μὴ ὅτι ἄλλου τοῦ ἀνθρώπων. Vgl. A 21 a.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΟΝΤΟΣ

80 B 2. PORPHYR. ἀπὸ τοῦ ἁ τῆς Φιλολόγου ἀκροάσεως b . EUS. P. E. X 3, 25 σπάνια δὲ τὰ τῶν πρὸ τοῦ Πλάτωνος γεγονότων βιβλία: ἐπεὶ ἴσως πλείους ἂν τις ἐφώρασε τοῦ φιλοσόφου <κλοπὰς> ἐγὼ δ' οὖν [II 264. 15] ἦι κατὰ τύχην περιπέπτωκα Πρωταγόρου τὸν **Περὶ τοῦ ὄντος** ἀναγινώσκων λόγον πρὸς τοὺς ἐν τῷ ὄν εἰσάγοντας τοιαύταις αὐτὸν εὐρίσκω χρώμενον ἀπαντήσεσιν ἐσπούδασα γὰρ αὐταῖς ἐλέξει τὰ ῥηθέντα μνημονεύειν. Euseb. fugt zu καὶ ταῦτ' εἰπὼν διὰ πλείονων τίθησι τὰς ἀποδείξεις.

ΜΕΓΑΣ ΛΟΓΟΣ
[II 264. 20 App.]

80 B 3. ANECD. PAR. I 171, 31 de *Hippomacho* B 3 [Ed. Bohler *Sophistae Protrep. fr.* Lips. 1903, 5] ὅτι ἐν τῶι

esercizio;^{50*}

e:

Bisogna incominciare a studiare da giovani.

Questo non l'avrebbe detto, se egli stesso avesse cominciato tardi, come credeva e affermava Epicuro riguardo a Protagora [fr. 173; 68 A 9].

DEGLI DEI

80 B 4. EUSEB. *praep. evang.* XIV 3, 7. Protagora, divenuto seguace di Democrito, si acquistò fama di ateo; si dice infatti che abbia cominciato il libro *Degli dèi* con questa introduzione:

Riguardo agli dèi, non so né che sono, né che non sono, né di che natura sono.^{51*}

DIOG. LAERT. IX 51.

Riguardo agli dèi, non ho la possibilità di accertare né che sono, né che non sono, opponendosi a ciò molte cose: l'oscurità^{52*} dell'argomento e la brevità della vita umana.

ANTILOGIE I E II^{53*}

80 B 5. DIOG. LAERT. III 37. Euforione [fr. 124 Meineke = 152 Scheidweiler] e Panezio [fr. 50 Fowler] riferiscono che il principio della *Repubblica* [di Platone] è stato trovato ricorretto più volte: la quale *Repubblica* dice Aristosseno [fr. 67 Wehrl] che si trova scritta quasi tutta nelle *Antilogie* di Protagora. DIOG. LAERT. III 57. Che la *Repubblica* si trovi quasi per intero in Protagora, nelle sue *Antilogie*, lo afferma Favorino nel secondo libro della *Storia varia* [fr. 21 F.H.G. II 580].^{54*}

TITOLI DUBBI

ARTE ERISTICA

[Cfr. A 1 § 55]

80 B 6. CICER. *Brut.* 12, 46. **G** Dice Aristotele [fr. 137 Rose]⁵⁵ che quando, abbattuti in Sicilia i tiranni, i beni privati furono rivendicati mediante azioni giudiziarie a causa del lungo tempo intercorso, allora per la prima volta, essendo quella gente acuta e per natura litigiosa, i siciliani Corace e Tisia composero un insieme di precetti ... / e da Protagora furono composte e scritte trattazioni su temi di carattere generale, che ora si chiamano 'luoghi comuni'. QUINTIL. *inst. or.* III 1, 10. Protagora di Abdera, dal quale si dice che Evatlo abbia imparato per 10 000 denari l'arte inventata da lui.^{56*} QUINTIL. *inst. or.* III 1, 12. Di costoro, i primi a trattare i 'luoghi comuni' si dice siano stati Protagora e Gorgia; la mozione degli affetti, Prodicco, Ippia, lo stesso Protagora e Trasimaco.

80 B 6 a. DIOG. LAERT. IX 51 [cfr. A 1 § 51; 20].

Intorno ad ogni oggetto ci sono due ragionamenti contrapposti.

80 B 6 b. ARISTOT. *rhet.* B 24. 1402 a 23 [cfr. A 21].

Render più forte l'argomento più debole.

DELLE SCIENZE ESATTE^{57*}

Ἐπιγραφόμενοι Μεγάλωι λόγῳ ὁ Π. εἶπε· 'φύσεως καὶ ἀσκήσεως διδασκαλία δεῖται' καὶ 'ἀπὸ νεότητος δὲ ἀρξάμενους δεῖ μανθάνειν'. [II 264. 25] οὐκ ἂν δὲ ἔλεγε τοῦτο, εἰ αὐτὸς ὀνημαθῆς ἦν, ὡς ἐνόμιζε καὶ ἔλεγε· Ἐπίκουρος περὶ Πρωταγόρου [fr. 173 Us.; 68 A 9].

ΠΕΡΙ ΘΕΩΝ

80 B 4. EUS. P. E. XIV 3, 7 [II 265. 1 App.] ὁ μὲν γὰρ Δημοκρίτου γεγωνὺς ἑταῖρος ὁ Π. ἄθεον ἐκτήσατο δόξαν· λέγεται γοῦν τοιαῦτα κεκρήσθαι εἰσβολῆι ἐν τῷ Περὶ θεῶν συγγράμματι· 'περὶ μὲν θεῶν οὐκ οἶδα . . . [II 265. 5 App.] ἰδέαν'. DIOG. IX 51. 'περὶ . . . ἀνθρώπου'. Vgl. A 2. 3. 12. 13. περὶ μὲν θεῶν οὐκ ἔχω εἰδέναι, οὐθ' ὡς εἰσὶν οὐθ' ὡς οὐκ εἰσὶν οὐθ' ὁποῖοί τινες ἰδέαν· πολλὰ γὰρ τὰ κωλύοντα εἰδέναι ἢ τ' ἀδηλότης καὶ βραχύς ὢν ὁ βίος τοῦ ἀνθρώπου.

ANTILOGION ἈΒ

[II 265. 10 App.]

80 B 5. DIOG. III 37 Εὐφορίων [fr. 152 Scheidweiler] δὲ καὶ Παναίτιος [fr. 50 Fowler] εἰρήκασιν πολλάκις ἐστραμμένην εὐρήσθαι τὴν ἀρχὴν τῆς Πολιτείας [Platons], ἣν Πολιτείαν Ἀριστόξενός [fr. 33 FHG II 282] [II 266. 1] φησὶ πᾶσαν σχεδὸν ἐν τοῖς Πρωταγόρου γεγράφθαι Ἀντιλογοῖς. DIOG. III 57 Πολιτείας . . . ἦν καὶ εὐρίσκεσθαι σχεδὸν ὅλην παρὰ Πρωταγόρου ἐν τοῖς Ἀντιλογοῖς φησὶ Φαβωρίνος ἐν Παντοδαπῆς ἱστορίας δευτέρῳ [fr. 21 F.H.G. II 580].

ZWEIFELHAFTE TITEL

[II 266. 5]

ΤΕΧΝΗ ΕΠΙΣΤΙΚΩΝ

[S. II 254, 22]

80 B 6. CIC. *Brut.* 12, 46 (aus Aristot. Τεχνῶν συναγ. fr. 137 R.) **G** itaque, ait Aristoteles, cum sublatis in Sicilia tyrannis res privatae longo intervallo iudicii repeterentur, tum primum, quod esset acuta illa gens et controversiae nata, artem et praecepta Siculus Coracem et Tisiam conscripsisse ... / scriptaque fuisse et paratas a Protagora rerum inlustrium disputationes, quae nunc communes appellantur loci. QUINTIL. III 1, 10 *Abderites P., a quo decem [II 266. 10 App.] milibus denariorum didicisse artem, quam edidit, Euathlus.* [s. II 254, 21. 255, 12. 256, 11] dicitur. QUINTIL. III 1, 12 (84 A 10) *horum primi communis locos tractasse dicuntur P., Gorgias, affectus Prodicus et Hippias et idem P. et Thrasymachus.*

80 B 6 a. DIOG. IX 51 [s. II 253, 23] πρῶτος ἔφη (Π.) δύο λόγους εἶναι περὶ παντὸς πράγματος ἀντικειμένων ἀλλήλοις.

80 B 6 b. ARISTOT. *Rhet.* B 24. 1402 a 23 [vgl. A 21] [II 266. 15 App.] . . . τὸν ἥττω . . . λόγον κρείττω ποιεῖν.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ [s. II 255, 1]

80 B 7. ARISTOT. *metaph.* B 2. 997 b 32. E neppur questo è vero, che la geodesia verta sulle grandezze sensibili e corruttibili; poiché sarebbe distrutta col distruggersi di queste. E neppure tratta delle grandezze sensibili l'astronomia, né di questo cielo che vediamo. Ché le linee sensibili non sono tali, quali le definisce il geometra; nessuna delle cose sensibili è retta e curva a quel modo; così il circolo non tocca la tangente per un punto solo, ma nel modo come obbiettava Protagora confutando i geometri [*cioè per un tratto*].

80 B 7 a. G PAP. HERC. 1676 [J. Heidmann, *Philodem.* *περὶ ποιημάτων*, diss., Bonn 1937, col. I, pp. 12 sg.]. I fatti sono inconoscibili, le parole non accettabili, come dice Protagora a proposito della matematica.^{58*}

80 B 7 b. G SIMPLIC. *phys.* 1108, 18. Con questa spiegazione [*Aristotele*].^{59*} risolve anche la questione che Zenone di Elea pose al sofista Protagora. «Dimmi Protagora, - gli chiese, - un sol grano di miglio, o la decimillesima parte di un grano, fa rumore cadendo?» Avendo quegli detto di no: «Ma il medimno di grani di miglio fa rumore o no quando cade?»; e alla risposta che il medimno fa rumore: «Non c'è dunque - riprese Zenone - un rapporto tra il medimno di grani e quell'unico grano, o la sua decimillesima parte?»; e alla risposta affermativa: «Non ci saranno dunque anche gli stessi rapporti fra i rumori? Come infatti stanno fra loro le cose che fanno rumore, così stanno fra loro i rumori; dato questo principio, se il medimno di miglio fa rumore, farà rumore anche un grano di miglio e la sua decimillesima parte». Così Zenone trattava dialetticamente la questione.

DELLA LOTTA

80 B 8. PLAT. *soph.* 232 D-E. [*Forestiero*] Riguardo poi a tutte le arti in generale e a ciascuna in particolare, gli argomenti, per poter confutare chiunque, fosse pure quello stesso che la esercita, si trovano in opere scritte e divulgate dovunque, per chi voglia esserne informato. - Mi par che tu alluda agli scritti di Protagora, *Della lotta e delle altre arti...* PLAT. *soph.* 233 A. Ma come dunque potrebbe uno discutere su cose che ignora, con chi e ne intende, e aver ragione? - Impossibile!

80 B 8 a. *Dello Stato* [A 1 § 55]. Cfr. B 5.

80 B 8 b. *Della costituzione originaria* [ivi]. Cfr. C 1.

80 B 8 c. *Dell'ambizione* [ivi].

80 B 8 d. *Delle virtù* [ivi].

80 B 8 e. *Delle azioni disoneste* [ivi].

80 B 8 f. *Regolamento* [ivi].

80 B 8 g. *Azione giudiziaria per l'onorario* [ivi]. Cfr. A 1 § 56; B 6.

80 B 8 h. *Degl'inferi* [ivi]. Cfr. 68 B 0 c sgg.

DA SCRITTI INCERTI

80 B 9. [PLUTARCH.] *cons. ad Apoll.* 33 p. 118 E. Pericle detto l'Olimpico per la sua straordinaria potenza d'intelletto e di parola, quando seppe che i suoi due figli, Paralo e Santippo, erano spirati entrambi, (ecco come lo racconta Protagora: '...')

80 B 7. ARISTOT. *metaph.* B 2. 997 b 32 οὐδὲ τοῦτο ἀληθές, ὡς ἡ γεωδαισία τῶν αἰσθητῶν ἐστὶ μεγεθῶν καὶ φθαρτῶν· ἐφθείρετο γὰρ ἂν φθειρομένων. ἀλλὰ μὴν [II 266. 20] οὐδὲ τῶν αἰσθητῶν ἂν εἴη μεγεθῶν οὐδὲ περὶ τὸν οὐρανὸν ἡ ἀστρολογία τόνδε. οὔτε γὰρ αἰ αἰσθηταὶ γραμμαὶ τοιαῦται εἰσιν οἷας λέγει ὁ γεωμέτρης· οὐθὲν γὰρ εὐθὺ τῶν αἰσθητῶν οὕτως οὐδὲ στρογγύλον· ἄπτεται γὰρ τοῦ κανόνος οὐ κατὰ στιγμὴν ὁ κύκλος, ἀλλ' ὡσπερ Πρωταγόρας ἔλεγεν ἐλέγχων τοὺς γεωμέτρας, οὔτε ... Vgl. A 5 (II 256, 20ff.). 15 m. Anm.

80 B 7 b. SIMPLIC. *phys.* 1108, 18. διὰ τοῦτο λύει καὶ τὸν Ζήνωνος τοῦ Ἐλεάτου λόγον, ὃν ἤρετο Πρωταγόραν τὸν σοφιστὴν. "εἰπέ γὰρ μοι, ἔφη, ὦ Πρωταγόρα, ἄρα ὁ εἷς κέγχρος καταπεσὼν ψόφον ποιεῖ ἢ τὸ μυριοστὸν τοῦ κέγχρου;" τοῦ δὲ εἰπόντος μὴ ποιεῖν "ὁ δὲ μέδιμνος, ἔφη, τῶν κέγχρων καταπεσὼν ποιεῖ ψόφον ἢ οὐ;" τοῦ δὲ ψοφεῖν εἰπόντος τὸν μέδιμνον "τί οὖν, ἔφη ὁ Ζήνων, οὐκ ἐστὶ λόγος τοῦ μεδίμνου τῶν κέγχρων πρὸς τὸν ἕνα καὶ τὸ μυριοστὸν τὸ τοῦ ἑνός;" τοῦ δὲ φήσαντος εἶναι "τί οὖν, ἔφη ὁ Ζήνων, οὐ καὶ τῶν ψόφων ἔσσονται λόγοι πρὸς ἀλλήλους οἱ αὐτοί; ὡς γὰρ τὰ ψοφοῦντα, καὶ οἱ ψόφοι· τοῦτου δὲ οὕτως ἔχοντος, εἰ ὁ μέδιμνος τοῦ κέγχρου ψοφεῖ, ψοφήσει καὶ ὁ εἷς κέγχρος καὶ τὸ μυριοστὸν τοῦ κέγχρου". ὁ μὲν οὖν Ζήνων οὕτως ἠρώτα τὸν λόγον.

ΠΕΡΙ ΠΑΛΗΣ [II 255, 1]

80 B 8. PLAT. *Soph.* 232 D E [II 267. 1 App.] τὰ γε μὴν περὶ πασῶν τε καὶ κατὰ μίαν ἐκάστην τέχνην, ἃ δεῖ πρὸς ἕκαστον αὐτὸν τὸν δημιουργὸν ἀντειπεῖν, δεδημοσιωμένα που καταβέβληται γεγραμμένα τῷ βουλομένῳ μαθεῖν. - Τὰ Πρωταγορείᾳ μοι φαίνει [II 267. 5 App.] *περὶ τε πάλης καὶ τῶν ἄλλων τεχνῶν* εἰρηκέναι . . . PLAT. *Soph.* 233 A Πῶς οὖν ἂν ποτέ τις πρὸς γε τὸν ἐπιστάμενον αὐτὸς ἀνεπιστήμων ὦν δύναται ἂν ὑγιές τι λέγων ἀντειπεῖν; - Οὐδαμῶς.

80 B 8 a. ΠΕΡΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ [II 255, 1]. Vgl. B 5.

80 B 8 b. ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΝ ΑΡΧΑΙ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ [II 255, 2]. Vgl. C 1.

80 B 8 c. [II 267. 10] ΠΕΡΙ ΦΙΛΟΤΙΜΙΑΣ [II 255, 1]

80 B 8 d. ΠΕΡΙ ΑΡΕΤΩΝ [II 255, 2]

80 B 8 e. ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΟΥΚ ΟΡΘΩΣ ΤΟΙΣ ΑΝΘΡΩΠΟΙΣ ΠΡΑΣΣΟΜΕΝΩΝ [II 255, 3]

80 B 8 f. ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΟΣ [II 255, 3]

80 B 8 g. ΔΙΚΗ ΥΠΕΡ ΜΙΣΘΟΥ [II 255, 4]. Vgl. A 1 § 56. B 6.

80 B 8 h. [II 267. 15 App.] ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ ΑΙΔΟΥ [II 255, 2]. Vgl. 68 B 0 cff.

AUS UNBESTIMMTEN SCHRIFTEN

80 B 9. [PLUTARCH.] *Cons. ad Apoll.* 33 p. 118 E Περικλέα δὲ τὸν Ὀλύμπιον προσαγορευθέντα διὰ τὴν περὶ τὸν λόγον καὶ τὴν σύνεσιν ὑπερβεβλημένην δύναμιν, πυθόμενον ἀμφοτέρους αὐτοῦ τοὺς υἱοὺς μετῆλλαχέναι τὸν βίον Πάραλόν τε καὶ [II 268. 1 App.] Ἐάνθιππον (ὡς φησι Π.

Pericle dunque, appena ricevuto l'annuncio della morte dei due figliuoli, nondimeno incoronato secondo l'uso patrio e vestito di bianco, tenne un discorso al popolo «proponendo utili provvedimenti» [HOM. *Il.* II 273], per incitare gli Ateniesi alla guerra.

(I suoi figli eran giovani e belli, e in otto giorni morirono; ed egli lo sopportò senza dolersi. Lo sosteneva una tranquilla serenità, che molto contribuiva giorno per giorno a creargli buona fortuna, a preservarlo dal dolore, a dargli fama tra il popolo; perché chiunque lo vedeva sopportar con tanto coraggio i suoi lutti, lo riteneva animo grande e virile, e superiore a sé, ben sapendo quale sarebbe stato il suo proprio smarrimento in simili circostanze).

80 B 10. STOB. *flor.* III 29, 80. Protagora diceva

esser nulla sia l'arte senza studio, sia lo studio senz'arte.

80 B 11. [PLUTARCH.] *Περὶ ἀσκήσεως* 178, 25 [«Rh. Mus.», XXVII, 1872, p. 256]. Protagora ha detto:

Non germina la cultura nell'anima, se non si va molto a fondo.^{60*}

TESTIMONIANZA SPURIA

80 B 12. *Massime greco-siriache* trad. Ryssel [«Rh. Mus.», LI, 1896, p. 539, n. 32]. Protagora ha detto:

Fatica e lavoro e istruzione e educazione e sapienza son la corona di gloria, che viene intrecciata coi fiori di una lingua eloquente, e posta sul capo a quelli che l'amano. Difficile, è vero, è la lingua; pure i suoi fiori sono copiosi e sempre nuovi, e gli spettatori, gli applauditori e i maestri si rallegnano, e gli scolari fan progressi, e gli sciocchi s'arrabbiano - o forse non s'arrabbiano neppure, perché non sono abbastanza intelligenti.

C. IMITAZIONI

80 C 1. PLAT. *Protag.* 320 C sgg. [*mito di Prometeo*]. Ci fu dunque un tempo che esistevano gli dèi, ma non le stirpi mortali. Come giunse anche per queste il momento fatale della nascita, ecco che gli dèi le plasmano nel seno della terra mescolando terra e fuoco e quanti altri elementi sono di fuoco e terra composti. Al momento di trarle alla luce, ordinarono a Prometeo e ad Epimeteo di distribuire le facoltà applicandole convenevolmente a ciascuno; chiede allora Epimeteo a Prometeo d'esser lui a distribuire: "E quando avrò finito, - gli dice, - vieni a osservare". Riesce a persuaderlo, e così si mette a distribuire. Ed ecco che ad alcuni esseri dava forza senza velocità, mentre forniva di velocità i più deboli; alcuni armava, altri faceva inermi, ma escogitando per loro qualche altro mezzo di salvezza. E a quelli che rinchiudeva in piccolo corpo, dava ali a fuggire o sotterraneo rifugio; e a quelli che dilatava in grandezza, con ciò stesso dava un mezzo di difesa. (321) E tutto il resto così distribuiva, secondo una legge d'equilibrio; per evitare che alcuna specie venisse distrutta. Dopo che li ebbe provvisti dei mezzi di difesa contro le distruzioni reciproche, immaginò delle comodità per proteggerli dalle stagioni; così li rivestì di folte peli e di spesse pelli, sufficienti a preservarli dal freddo, e buone anche contro il caldo; e inoltre adatte a servir da coperta propria e connaturata a

εἰπὼν οὕτως· 'τῶν . . . ἀμηχανίην' τοῦτον γὰρ εὐθύς μετὰ τὴν προσαγγελίαν ἀμφοτέρων τῶν υἱέων οὐδὲν ἦττον ἔστεφανωμένον κατὰ τὸ πάτριον ἔθος καὶ λευχειμονοῦντα δημηγορεῖν 'βουλὰς τ' ἐξάρχοντ' ἀγαθὰς' [HOM. B 273] πρὸς τε τὸν πόλεμον ἐπιπαρορμῶντα τοὺς Ἀθηναίους.

[II 268. 5 App.] τῶν γὰρ υἱέων νενηνίων ὄντων καὶ καλῶν, ἐν ὀκτῶ δὲ ταῖς πάσιαισι ἡμέρησι ἀποθανόντων, νηπενθέως ἀνέτλη· εὐδίης γὰρ εἶχετο, ἐξ ἧς πολλὸν ὠνήτο κατὰ πᾶσαν ἡμέρην εἰς εὐπομίην καὶ ἀνωδυνίην καὶ τὴν ἐν τοῖς πολλοῖσι δόξαν· πᾶς γὰρ τίς μιν ὄρων τὰ ἑαυτοῦ πένθητα ἐρρωμένως φέροντα, μεγαλόφρονά τε καὶ ἀνδρεῖον [II 268. 10] ἐδόκει εἶναι καὶ ἑαυτοῦ κρείσσω, κάρτα εἰδὼς τὴν ἑαυτοῦ ἐν τοιοῖσδε πράγμασι ἀμηχανίην.

80 B 10. STOB. (Flor.) III 29, 80 Π. ἔλεγε μὴδὲν εἶναι μῆτε τέχνην ἀνευ μελέτης μῆτε μελέτην ἀνευ τέχνης.

80 B 11. [PLUTARCH.] *περὶ ἀσκήσεως* 178, 25 [*Rhein. Mus.* 27, 1872, p. 256] [II 268. 15 App.] *P. ferner hat gesagt: Nicht sproßt Bildung in der Seele, wenn man nicht zu vieler Tiefe kommt.*

SCHLECHTBEZEUGTES

80 B 12. GRAECO-SYR. SPRÜCHE übers. von Ryssel [*Rhein. Mus.* 61, 1896, 539 a. 32] Protagoras hat gesagt: Mühsal und Arbeit und Unterricht und [II 268. 20] Erziehung und Weisheit sind der Ruhmeskranz, der geflochten wird von den Blumen einer beredten Zunge und denen aufs Haupt gesetzt wird, die ihn lieben. Schwer zwar ist die Zunge, doch ihre Blüten sind reich und immer neu, und die Zuschauer und die Beifallsspenden und die Lehrer freuen sich und die Schüler machen Fortschritte und die Toren ärgern [II 268. 25] sich - oder vielleicht ärgern sie sich auch nicht, weil sie nicht einsichtig genug sind.

[II 269. 1 App.] C. IMITATION

80 C 1. PLAT. *Protag.* 320 C ff. (Mythos des P.) Ἦν γὰρ ποτε χρόνος ὅτε θεοὶ μὲν ἦσαν, θνητὰ δὲ γένη οὐκ ἦν. ἐπειδὴ δὲ καὶ τούτοις χρόνος ἦλθεν εἰμαρμένως γενέσεως, τυποῦσιν αὐτὰ θεοὶ γῆς ἔνδον ἐκ γῆς καὶ πυρὸς μεῖζαντες καὶ τῶν ὅσα [II 269. 5 App.] πυρὶ καὶ γῆ κεράννυται. ἐπειδὴ δ' ἄγειν αὐτὰ πρὸς φῶς ἔμελλον, προσέταξαν Προμηθεὶ καὶ Ἐπιμηθεὶ κοσμησαί τε καὶ νεῖμαι δυνάμεις ἐκάστοις ὡς πρέπει. Προμηθεὶ δὲ παραιτεῖται Ἐπιμηθεὺς αὐτὸς νεῖμαι, 'Νεῖμαντος δέ μου,' ἔφη, 'ἐπίσκειναι' καὶ οὕτω πείσας νέμει. νέμων δὲ τοῖς (E) μὲν ἰσχὺν ἀνευ τάχους προσήπτεν, τοὺς δ' ἀσθενεστέρους τάχει ἐκόσκει· τοὺς δὲ ὠπλίξει, τοῖς δ' ἄοπλον διδοὺς φύσιν [II 269. 10] ἄλλην τιν' αὐτοῖς ἐμηχανᾶτο δύναμιν εἰς σωτηρίαν. ἃ μὲν γὰρ αὐτῶν σμικρότητι ἠμπισχεν, πτηνὸν φυγῆν ἢ κατάγειον οἴκησιν ἔνεμεν· ἃ δὲ ἠῦξε μεγέθει, τῷδε (321) αὐτῷ αὐτὰ ἔσωξεν· καὶ τᾶλλα οὕτως ἐπανισῶν ἔνεμεν. ταῦτα δὲ ἐμηχανᾶτο εὐλάβειαν ἔχων μὴ τι γένος ἀίστωθει· ἐπειδὴ δὲ αὐτοῖς ἀλληλοφθοριῶν διαφυγὰς ἐπήρκεσε, πρὸς τὰς ἐκ Διὸς ὥρας εὐμάρειαν ἐμηχανᾶτο ἀμφιεννὺς [II 269. 15 App.] αὐτὰ πυκναῖς τε θριξίν καὶ στερεοῖς δέρμασι, ἱκανοῖς μὲν ἀμῦναι χειμῶνα, δυνατοῖς δὲ καὶ καύματα, καὶ εἰς εὐνάς ἰοῦσιν ὅπως ὑπάρχοι τὰ αὐτὰ ταῦτα στρωμνῆ οἰκεία τε καὶ (B)

ciascuno, per quando si mettessero a giacere. E sotto ai piedi, agli uni pose zoccoli, ad altri unghie e pelli dure e senza sangue; e poi, a chi procurava un alimento, a chi un altro; ad alcuni erba, ad altri frutti degli alberi, ad altri ancora radici. E ce n'è cui ha dato per cibo la carne di altri animali; e ad alcuni assegnò scarsa riproduzione, ad altri, divorati da questi, la dette abbondante, per assicurare la conservazione della specie.^{61*}

Ma ecco che Epimeteo, che era un po' sciocco, senza accorgersene spese tutte le facoltà per gli esseri irragionevoli, mentre gli rimaneva ancora da fornire il genere umano; e non aveva che dargli. Mentre è lì nell'impiccio, ecco che viene Prometeo a esaminare la distribuzione; e vede gli altri animali forniti convenientemente di tutto, e l'uomo invece nudo, scalzo, senza giaciglio, senz'armi; e già s'era al giorno fatale, nel quale doveva anche l'uomo uscire dalla terra alla luce. Allora Prometeo, non sapendo più qual mezzo di difesa inventare per l'uomo, ruba la perizia tecnica di Efesto e di Atena insieme col fuoco (ché, separata da questo, era impossibile a chiunque o acquistarla o servirsene) e la regala all'uomo. In tal modo l'uomo ebbe sì la sapienza per la vita pratica; ma non possedeva la sapienza politica, ché questa era presso Zeus; né a Prometeo era più lecito entrare nell'acropoli, dimora di Zeus; (per di più, le guardie di Zeus facevan proprio paura). Invece, che fa? entra di nascosto nella casa dove Atena ed Efesto lavoravano insieme, e rubata l'arte ignea di Efesto e l'altra propria di Atena, le dà all'uomo, che in tal modo si procurò gli agi della vita. (322) Però più tardi Prometeo, a quanto si racconta, dovette scontar la pena del furto. Dopo che dunque l'uomo divenne partecipe della condizione divina, anzitutto, unico tra gli animali, credette negli dèi, ed eccolo a erigere altari e immagini sacre.^{62*} Poi con l'arte ben presto articolò^{63*} la voce in parole, e inventò case, vestiti, calzari, giacigli e scopri gli alimenti che ci dà la terra. In tali condizioni da principio gli uomini vivevano sparsi, perché non c'eran città; sicché perivano uccisi dalle fiere, perché erano in ogni senso più deboli di quelle; e la perizia pratica, se bastava loro come aiuto alla produzione del cibo, era insufficiente nella lotta contro le fiere; ché non avevano ancora l'arte politica, di cui la bellica è parte. Cercarono allora di radunarsi e salvarsi fondando città; ma quando facevan tanto di raccogliersi, si recavano offesa tra loro, appunto perché non possedevano l'arte politica; sicché di nuovo si disperdevano, e perivano. Allora Zeus, temendo per la nostra specie, che non andasse tutta in rovina, manda Hermes a portare agli uomini Rispetto e Giustizia, perché fossero ordinatori della città e vincoli conciliatori di reciproco affetto. Domanda Hermes a Zeus in qual modo debba distribuire Giustizia e Rispetto agli uomini: «Debbo distribuirli come furon distribuite le arti? Per queste si fece così: un solo medico basta per molti ignoranti di medicina; e così per le altre professioni. Anche Giustizia e Rispetto debbo assegnarli in questo modo, o debbo darne a tutti?» «A tutti, - rispose Zeus, - e che tutti ne partecipino; ché se solo pochi li avessero, come avviene per le altre arti, le città non potrebbero esistere. E fa' pure una legge a nome mio, che chi non è capace di accogliere in sé Rispetto e Giustizia, sia ucciso come peste della città».

ARISTOT. *de part. anim.* Δ 10. 687 a 23. Quelli che dicono che l'essere umano non è costituito bene, anzi nel modo peggiore tra gli esseri viventi (perché, secondo loro, è scalzo e nudo e senz'arma di difesa), non hanno ragione.^{64*}

αὐτοφυῆς ἐκάστω. καὶ ὑποδῶν τὰ μὲν ὀπλαῖς, τὰ δὲ ὄνυξιν στερεοῖς καὶ ἀναίμοις. τὸν τε ἔθεν τροφὰς ἄλλοις ἄλλας ἐξεπόριζεν, τοῖς μὲν ἐκ γῆς βοτάνην, ἄλλοις δὲ δένδρων καρπούς, τοῖς δὲ ῥίζας· ἔστι δ' οἷς ἔδωκεν εἶναι [II 269. 20 App.] τροφήν ζῶων ἄλλων βοράν· καὶ τοῖς μὲν ὀλιγογονίαν προσῆψε, τοῖς δ' ἀναλίσκομένοις ὑπὸ τούτων πολυγονίαν, σωτηρίαν τῷ γένει πορίζων. ἄτε δὴ οὖν οὐ πάντι σοφὸς ὦν ὁ Ἐπιμηθεὺς ἔλαθεν αὐτὸν (C) καταναλώσας τὰς δυνάμεις εἰς τὰ ἄλογα· λοιπὸν δὴ ἀκόσμητον ἔτι αὐτῷ ἦν τὸ ἀνθρώπων γένος, καὶ ἠπόρει ὅτι χρήσαιτο. ἀποροῦντι δὲ αὐτῷ ἔρχεται Προμηθεὺς ἐπισκευόμενος τὴν νομήν, [II 269. 25 App.] καὶ ὄρα τὰ μὲν ἄλλα ζῶα ἐμμελῶς πάντων ἔχοντα, τὸν δὲ ἄνθρωπον γυμνόν τε καὶ ἀνυπόδητον καὶ ἄστρωτον καὶ ἄοπλον· ἦδη δὲ καὶ ἡ εἰμαρμένη ἡμέρα παρήν, ἐν ἣ ἔδει καὶ ἄνθρωπον ἐξίναίαι ἐκ γῆς εἰς φῶς. ἀπορία οὖν σχόμενος ὁ Προμηθεὺς ἦντινα σωτηρίαν (D) τῷ ἀνθρώπῳ εὐροί, κλέπτει Ἥφαίστου καὶ Ἀθηνᾶς τὴν ἔντεχον σοφίαν σὺν πυρί (ἀμήχανον γὰρ ἦν ἄνευ πυρὸς αὐτὴν κτητὴν τῷ ἢ [II 269. 30] χρησίμην γενέσθαι) καὶ οὕτω δὴ δωρεῖται ἀνθρώπῳ. τὴν μὲν οὖν περὶ τὸν βίον σοφίαν ἄνθρωπος ταύτη ἔσχεν, τὴν δὲ πολιτικὴν οὐκ εἶχεν· ἦν γὰρ παρὰ τῷ Δίῳ. τῷ δὲ Προμηθεῖ εἰς μὲν τὴν ἀκρόπολιν τὴν τοῦ Διὸς οἴκησιν οὐκέτι ἐνεχώρει εἰσελθεῖν (πρὸς δὲ καὶ αἱ Διὸς φυλακαὶ φοβεραὶ ἦσαν) εἰς δὲ τὸ τῆς (E) Ἀθηνᾶς καὶ Ἥφαίστου οἶκημα τὸ κοινόν, ἐν ᾧ ἐφιλοτεχνεῖται, λαθὼν εἰσέρχεται, καὶ [II 269. 35] κλέψας τὴν τε ἔμπυρον τέχνην τὴν τοῦ Ἥφαίστου καὶ τὴν ἄλλην τὴν τῆς Ἀθηνᾶς δίδωσιν ἀνθρώπῳ, καὶ ἐκ τούτου εὐπορία μὲν ἀνθρώπῳ τοῦ βίου γίγνεται, [II 270. 1 App.] Προμηθεῖα (322) δὲ [δι' Ἐπιμηθεῖα] ὕστερον, ἥπερ λέγεται, κλοπῆς δίκη μετήλθεν. Ἐπειδὴ δὲ ὁ ἄνθρωπος θείας μετέσχε μοίρας, πρῶτον μὲν διὰ τὴν τοῦ θεοῦ συγγένειαν ζῶων μόνον θεοὺς ἐνόμισεν, καὶ ἐπεχείρει βωμούς τε ἰδρῦεσθαι καὶ ἀγάλματα θεῶν· ἔπειτα φωνὴν καὶ ὀνόματα ταχὺ διηρθρώσατο τῇ τέχνῃ, καὶ [II 270. 5] οἰκῆσεις καὶ ἐσθῆτας καὶ ὑποδέσεις καὶ στρωμνάς καὶ τὰς ἐκ γῆς τροφὰς ἤυρετο. οὕτω δὲ παρεσκευασμένοι κατ' ἀρχὰς ἄνθρωποι ὥκουν σποράδην, (B) πόλεις δὲ οὐκ ἦσαν· ἀπώλλυντο οὖν ὑπὸ τῶν θηρίων διὰ τὸ πανταχῇ αὐτῶν ἀσθενέστεροι εἶναι, καὶ ἡ δημιουργικὴ τέχνη αὐτοῖς πρὸς μὲν τροφήν ἱκανὴ βοηθὸς ἦν, πρὸς δὲ τὸν τῶν θηρίων πόλεμον ἐνδεής· πολιτικὴν γὰρ τέχνην οὐπω εἶχον, [II 270. 10] ἧς μέρος πολεμικῆ. ἐζήτουν δὴ ἀθροίζεσθαι καὶ σώζεσθαι κτίζοντας πόλεις· ὅτ' οὖν ἀθροισθεῖεν, ἠδίκουν ἀλλήλους ἄτε οὐκ ἔχοντες τὴν πολιτικὴν τέχνην, ὥστε πάλιν σκεδαννύμενοι διεφθείροντο. Ζεὺς οὖν (C) δεῖσας περὶ τῷ γένει ἡμῶν μὴ ἀπόλοιτο πᾶν, Ἐρμῆν πέμπει ἄγοντα εἰς ἀνθρώπους αἰδῶ τε καὶ δίκην, ἵν' εἶεν πόλεον κόσμοι τε καὶ δεσμοὶ φιλίας συναγωγοί. ἐρωτᾷ οὖν Ἐρμῆς Δία τίνα οὖν τρόπον [II 270. 15] δοίη δίκην καὶ αἰδῶ ἀνθρώποις· ἴπτερον ὡς αἱ τέχνηαι νενέμηνται, οὕτω καὶ ταύτας νείμω; νενέμηνται δὲ ὧδε· εἰς ἔχων ἰατρικὴν πολλοῖς ἱκανὸς ἰδιώταις, καὶ οἱ ἄλλοι δημιουργοί· καὶ δίκην δὲ καὶ αἰδῶ οὕτω θῶ ἐν τοῖς ἀνθρώποις, ἢ ἐπὶ πάντας νείμω; (E) Ἐπὶ πάντας, ἔφη ὁ Ζεὺς, καὶ πάντες μετεχόντων· οὐ γὰρ ἂν γένοιτο πόλεις, εἰ ὀλίγοι αὐτῶν μετέχοιεν ὥσπερ ἄλλων τεχνῶν· καὶ νόμον [II 270. 20] γε θὲς παρ' ἐμοῦ τὸν μὴ δυνάμενον αἰδοῦς καὶ δίκης μετέχειν κτείνειν ὡς νόσον πόλεως· Vgl. Moschion fr. 6 Frag. Gr. Trag. p. 813 N.² und ARISTOT. de part. an. Δ 10. 687 a 23 οἱ λέγοντες ὡς συνέστηκεν οὐ καλῶς ὁ ἄνθρωπος ἀλλὰ χεῖριστα τῶν ζῶων (ἀνυπόδητον τε γὰρ αὐτὸν εἶναι φασὶ καὶ γυμνόν καὶ οὐκ ἔχοντα ὄπλον πρὸς τὴν ἀλκήν) οὐκ ὀρθῶς

80 C 2. ARISTOPH. *Nub.* 112 sgg.^{65*}

Presso costoro, dicono, c'è due ragionamenti; il buono, e quale sia vattelapesca, ed il cattivo. Ed uno d'essi, il cattivo, dicono, dà vinte le cause più spallate.

[Cfr. *il Contrasto tra il Discorso Giusto e l'Ingiusto*, 889 sgg.]

80 C 3. ARISTOPH. *Nub.* 658 sgg. [*Socrate e Strepsiade*].

Socr. Altro devi imparar, prima di questo: Quali son fra i quadrupedi di genere mascolino!

Streps. Eh lo so, che sono scemo?
Il capro, il becco, il toro, il cane, il pollo...

Socr. Vedi che ti succede? chiami pollo la femmina ed il maschio al modo stesso!

Streps. E come?

Socr. Come? Dici pollo e pollo!

Streps. Pel dio del mare! E adesso, come devo chiamarli ?

Socr. L'uno pollo, e l'altra polla!

Streps. Corpo dell'aria, bene! Polla! Voglio riempirti la madia di farina sol per questo problema!

Socr. Siam daccapo!
Il problema, ch'è maschio, me lo fai diventar donna!

Streps. E come te lo faccio diventar donna!...
E d'ora innanzi, come devo dire?

Socr. Dirai problemo, come dici Sostrata.

Streps. Il problemo, maschile!

Socr. Ora va bene.

80 C 4. EURIP. *Bacch.* 199 sgg. [*Cadmo, Tiresia*].

Cad. Non spregio i numi, io che mortale nacqui.

Tir. Né intorno a lor sottilizziamo. Le avete credenze, antiche quanto il tempo stesso, niuno argomento abatterà, per quanto si stilli acume da sottili menti.

80 C 5. [?] AESCHIN. *SOCR.* *Καλλίας* fr. 16 p. 50. Cfr. 84 A 80 C 5. [?] AESCHIN. *SOCR.* *Καλλίας* fr. 16 p. 50 Krauss. 4 b.

λέγουσιν. Vgl. auch 88 B 25.

80 C 2. ARISTOPH. *Nub.* 112ff. [II 270. 25] Vgl. A 21.

εἶναι παρ' αὐτοῖς φασιν ἄμφω τῷ λόγῳ, τὸν κρείττον', ὅστις ἐστί, καὶ τὸν ἥττονα. τούτων τὸν ἕτερον τοῖν λόγοιν, τὸν ἥττονα, [114] νικᾶν λέγοντά φασι τᾶδικώτερα.

Vgl. den Agon des Δίκαιος und Ἄδικος λόγος 889 ff.

80 C 3. ARISTOPH. *Nub.* 658 ff. [II 270. 30 App.] (Sokrates und Strepsiades) Vgl. A 28.

Σωκράτης

ἀλλ' ἕτερα δεῖ σε πρότερα τούτου μανθάνειν, τῶν τετραπόδων ἅττ' ἐστὶν ὀρθῶς ἄρρενα.

Στρεψιάδης

[660] ἀλλ' οἶδ' ἔγωγε τᾶρρεν', εἰ μὴ μαίνομαι

[II 270. 35 App.] κριῶς τράγος ταῦρος κύων ἀλεκτρυόν.

Σωκράτης

ὄρᾳς δ' πάσχεις; τήν τε θήλειαν καλεῖς ἀλεκτρυόνα κατὰ ταῦτ' καὶ τὸν ἄρρενα.

Στρεψιάδης

πῶς δὴ φέρ';

Σωκράτης

ὅπως; ἀλεκτρυόν κάλεκτρυόν.

Στρεψιάδης

[665] νῆ τὸν Ποσειδῶ. νῦν δὲ πῶς με χρῆ καλεῖν;

Σωκράτης

[II 270. 40] ἀλεκτρυάιναν, τὸν δ' ἕτερον ἀλέκτορα.

Στρεψιάδης

ἀλεκτρυάιναν; εὔ γε νῆ τὸν Ἄερα ὥστ' ἀντὶ τούτου τοῦ διδάγματος μόνου διαφιτιώσω σου κύκλω τὴν κάρδοπον.

Σωκράτης

[670] ἰδοὺ μάλ' αὖθις τοῦθ' ἕτερον τὴν κάρδοπον

[671] ἄρρενα καλεῖς θήλειαν οὖσαν. . .

[677] [II 271. 5] ἀτὰρ τὸ λοιπὸν πῶς με χρῆ καλεῖν;

Σωκράτης

ὅπως;

τὴν καρδόπην, ὥσπερ καλεῖς τὴν Σωστράτην.

Στρεψιάδης

τὴν καρδόπην θήλειαν;

Σωκράτης

ὀρθῶς γὰρ λέγεις.

80 C 4. EURIP. *Bacch.* 199 ff. (Kadmos, Teiresias). Vgl. B 1.

Κα - οὐ καταφρονῶ ἡγῶ τῶν θεῶν θνητὸς γεγώς.

[II 271. 10 App.] **Τε** - οὐδ' ἐνσοφίζόμεσθα τοῖσι δαίμοσιν.

πατρίους παραδοχάς, ἅς θ' ὀμήλικας χρόνων κεκτήμεθ', οὐδεὶς αὐτὰ καταβαλεῖ λόγος, οὐδ' εἰ δι' ἄκρων τὸ σοφὸν ἠϋρηται φρενῶν.

Vgl. 84 A 4 b.

81. SENIADE

XENIADES

[II 271. 15 App.] 81 [75].

SEXT. EMP. *adv. math.* VII 53. Seniade di Corinto, ricordato anche da Democrito [68 B 163], si accosta a Senofane [21 B 34] per il senso della sua dottrina; poiché ha detto esser false tutte le cose, e fallace ogni apparenza e opinione, e tutto quanto si crea, crearsi dal non essere, e nel non essere annullarsi tutto quanto si annulla. *cf.* SEXT. EMP. *Pyrrh. hypot.* II 76. **G** Tra quelli che discordano tra loro circa la norma di giudizio, alcuni ne affermano l'esistenza, come gli Stoici e molti altri; altri la negano, come per esempio Seniade di Corinto e Senofane di Colofone. /

SEXT. *adv. math.* VII 53 Ξενιάδης δὲ ὁ Κορίνθιος, οὗ καὶ Δημόκριτος [68 B 163] μέμνηται, πάντ' εἰπὼν ψευδῆ καὶ πᾶσαν φαντασίαν καὶ δόξαν ψεύδεσθαι καὶ ἐκ τοῦ μὴ ὄντος πᾶν τὸ γινόμενον γίνεσθαι καὶ εἰς τὸ μὴ ὄν πᾶν τὸ φθειρόμενον φθεῖρεσθαι, δυνάμει τῆς αὐτῆς ἔχεται τῷ Ξενοφάνει [21 B 34] στάσεως. Vgl. SEXT. P. H. II 76 [II 271. 20] (*Rhein. Mus.* 64, 1909, 262). **G** Τῶν διαλαβόντων τοίνυν περὶ κριτηρίου οἱ μὲν εἶναι τοῦτο ἀπεφήναντο, ὡς οἱ Στωικοὶ καὶ ἄλλοι τινές, οἱ δὲ μὴ εἶναι, ὡς ἄλλοι τε καὶ ὁ Κορίνθιος Ξενιάδης καὶ Ξενοφάνης ὁ Κολοφώνιος. /

82. GORGIA

82 [76]. GORGIAS

A. VITA E DOTTRINA

A. LEBEN UND LEHRE

82 A 1. PHILOSTR. *v. soph.* I 9, 1-6. La Sicilia ci ha dato a Leontini Gorgia, al quale crediamo debba riportarsi, quasi come a padre suo, l'arte dei sofisti; perché se si pensa ad Eschilo, di quante cose arricchì la tragedia, provvedendola di costumi, di palcoscenico, di figure di eroi, di messaggeri, di nunzi, e di un'azione da svolgersi sulla scena e nel dietroscena, si vede che Gorgia tiene lo stesso posto rispetto ai suoi compagni d'arte. (2) Fu lui ai sofisti maestro di impeto oratorio, e audacia innovatrice d'espressione, e mossa ispirata, e tono sublime per le cose sublimi, e distacchi di frasi, e inizi improvvisi, tutte cose che rendono il discorso più armonioso e solenne. Inoltre lo ampliava con espressioni poetiche, per gusto dell'ornato e del grandioso. (3) Come egli avesse estrema facilità d'improvvisazione, l'ho detto al principio del libro [*cf.* A 1 a]; né fa alcuna meraviglia che, disputando in Atene, già vecchio, suscitasse l'ammirazione della folla, se, come credo, riuscì ad avvicinare gli uomini più famosi del tempo: Crizia e Alcibiade giovani ancora, Tucidide e Pericle già anziani. E Agatone, il poeta tragico, che pur nella commedia si rivelò artista elegante e provetto, in molti luoghi dei suoi giambi imita lo stile di Gorgia.^{1*}(4) Si segnalò anche nelle adunanze solenni della Grecia, declamando l'Orazione pitica [B 9] dall'altare, sul quale fu anche posta la sua effigie in oro, nel tempio di Apollo Pizio; quanto all'Orazione olimpica [B 7-8 a], fu da lui composta in una circostanza pubblica gravissima: perché vedendo la Grecia travagliata da discordie, si fece esortatore di concordia ai Greci, incitandoli contro i barbari e persuadendoli a proporsi come premio delle armi non le loro proprie città, ma la terra dei barbari. (5) L'Orazione funebre [B 6] poi, che pronunziò ad Atene per i caduti in guerra, che gli Ateniesi sogliono seppellire a spese pubbliche con parole di elogio, è una meraviglia di accorgimento; ché, pur incitando gli Ateniesi contro i Medi e i Persiani e pur svolgendo il medesimo pensiero espresso nell'olimpica, non parlò loro affatto di concordia verso gli altri Greci, perché si rivolgeva ad Ateniesi, che aspiravano alla supremazia, la quale non potevano ottenere se non imponendosi con la violenza; invece si profuse in elogi

82 A 1. PHILOSTR. *V. S.* I 9, 1 ff. Σικελία Γοργίαν ἐν Λεοντίνιοις ἤνεγκεν, ἐς ὃν ἀναφέρειν ἠγώμεθα τὴν τῶν σοφιστῶν τέχνην ὡσπερ ἐς πατέρα· εἰ γὰρ τὸν [II 271. 25] Αἰσχύλον ἐνθυμηθεῖμεν, ὡς πολλὰ τῆι τραγωιδίαι ξυμβάλετο ἐσθῆτί τε αὐτὴν κατασκευάσας καὶ ὀκρίβαντι ὑψηλῶι καὶ ἠρώων εἴδεσιν ἀγγέλοις τε καὶ ἐξαγγέλοις καὶ οἷς ἐπὶ σκηνῆς τε καὶ ὑπὸ σκηνῆς χρῆ πράττειν, τοῦτο ἂν εἴη καὶ ὁ Γ. τοῖς ὁμοτέχνιοις. (2) ὀρμῆς τε γὰρ τοῖς σοφισταῖς ἤρξε καὶ παραδοξολογίας καὶ πνεύματος καὶ τοῦ τὰ μεγάλα μεγάλως ἐρμηνεύειν, ἀποστάσεών τε καὶ προσβολῶν, ὑφ' [II 271. 30 App.] ὧν ὁ λόγος ἡδίων ἑαυτοῦ γίνεταί τε καὶ σοβαρώτερος, περιεβάλετο δὲ καὶ ποιητικὰ ὀνόματα ὑπὲρ κόσμου καὶ σεμνότητος. (3) ὡς μὲν οὖν καὶ ῥᾶιστα ἀπεσχεδίαζεν, εἰρηταί μοι κατὰ ἀρχὰς τοῦ λόγου [A 1 a], διαλεχθεὶς δὲ Ἀθήνησιν ἤδη γηράσκων εἰ μὲν ὑπὸ τῶν πολλῶν ἐθαμάσθη, οὕτω θαῦμα, ὃ δὲ, οἶμαι, καὶ τοὺς ἐλλογιμοτάτους ἀνηρέτησατο, Κριτίαν μὲν καὶ Ἀλκιβιάδην νέω ὄντε, Θουκυδίδην δὲ καὶ [II 271. 35] Περικλέα ἤδη γηράσκοντε. καὶ Ἀγάθων δὲ ὁ τῆς τραγωιδίας ποιητής, ὃν ἡ κωμωιδία σοφόν [II 272. 1] τε καὶ καλλιεπῆ οἶδε, πολλαχοῦ τῶν ἰάμβων γοργιάζει. (4) ἐμπρέπων δὲ καὶ ταῖς τῶν Ἑλλήνων πανηγύρεσι τὸν μὲν λόγον Πυθικὸν [B 9] ἀπὸ τοῦ βωμοῦ ἤχησεν, ἐφ' οὗ καὶ χρυσοῦς ἀνετέθη, ἐν τῷ τοῦ Πυθίου ἱερῶι, ὃ δὲ Ὀλυμπικὸς [B 7-8 a] λόγος ὑπὲρ τοῦ μεγίστου αὐτῶι ἐπολιτεύθη. στασιάζουσαν [II 272. 5 App.] γὰρ τὴν Ἑλλάδα ὀρῶν ὁμονοίας ξύμβουλος αὐτοῖς ἐγένετο τρέπων ἐπὶ τοὺς βαρβάρους καὶ πείθων ἄθλα ποιέισθαι τῶν ὄπλων μὴ τὰς ἀλλήλων πόλεις, ἀλλὰ τὴν τῶν βαρβάρων χώραν. (5) ὃ δὲ Ἐπιτάφιος [B 6] ὃν διῆλθεν Ἀθήνησιν, εἰρηταί μὲν ἐπὶ τοῖς ἐκ τῶν πολέμων πεσοῦσιν οὓς Ἀθηναῖοι δημοσίαι ξὺν ἐπαίνοις ἔθαψαν, σοφία δὲ ὑπερβαλλούσῃ σύγκειται· παροξύνων τε γὰρ τοὺς [II 272. 10] Ἀθηναίους ἐπὶ Μήδους τε καὶ Πέρσας καὶ τὸν αὐτὸν νοῦν τῷ Ὀλυμπικῶι ἀγωνιζόμενος ὑπὲρ ὁμονοίας μὲν τῆς πρὸς τοὺς Ἑλληνας οὐδὲν διῆλθεν, ἐπειδὴ πρὸς Ἀθηναίους ἦν ἀρχῆς ἐρῶντας, ἦν οὐκ ἦν κτήσασθαι μὴ τὸ δραστήριον αἰρουμένους, ἐνδιέτριψε δὲ τοῖς τῶν Μηδικῶν τροπαίων

per le vittorie sui Medi, svolgendo questo concetto, che le vittorie sui barbari vogliono inni, quelle sui Greci, canti funebri [B 5 b, *cf.* ISOCR. *Pan.* 158]. (6) Si racconta che Gorgia sia vissuto fino a 108 anni, non logorato nel corpo dalla vecchiaia, ma in stato di perfetta salute, e nel pieno possesso dei sensi.

82 A 1 a. PHILOSTR. *v. soph.* I 1. Iniziò la sofistica più antica in Tessaglia Gorgia da Leontini... Sembra che Gorgia sia stato il primo a improvvisare discorsi; fu lui infatti che, presentatosi in teatro^{2*} agli Ateniesi, osò dire: «Proponetemi un tema», e fu il primo a pronunciare questa frase arrischiata, mostrando così che sapeva tutto e che poteva parlare su tutto, affidandosi all'estro del momento.^{3*}

82 A 2. SUID. *s. v.* Gorgia figlio di Carmantida, da Leontini, oratore, scolaro di Empedocle [*cf.* A 3], maestro di Polo d'Agrirento,^{4*} di Pericle, di Isocrate, di Alcidas natio di Elea il quale ne ereditò anche la scuola. Fu fratello del medico Erodico.^{5*}

Porfirio lo pone nell' 80^a olimpiade,^{6*} ma è da supporre che fosse più vecchio.

Egli fu il primo a dare efficacia espressiva ed elaborazione tecnica all'aspetto oratorio della cultura; e introdusse l'uso di tropi, metafore, allegorie, ipallagi, catacresi, iperbatì, e anadiplosi e epanalessi e apostrofi e parisosi;^{7*} faceva pagare a ogni scolaro cento mine; visse 109 anni e compose molti scritti.

82 A 2 a. PLAT. *Gorg.* 448 B. [*Cherofonte a Polo:*] Se per caso Gorgia fosse versato nell'arte di suo fratello Erodico [*la medicina*], che nome sarebbe giusto dargli?

82 A 3. DIOG. LAERT. VIII 58-59. Dice Satiro nelle *Vite* [fr. 12 *F.H.G.* III 162] che [*Empedocle*] fu insieme medico e oratore valentissimo. Fu suo scolaro Gorgia da Leontini, uomo eminente nell'arte oratoria, su cui ha lasciato anche un Trattato^{8*} ... Satiro racconta che egli affermava d'essersi trovato presente a un incantesimo operato da Empedocle.^{9*}

82 A 4. DIODOR. XII 53, 1-5 [*arconte Eucles*,^{10*}427]. Frattanto in Sicilia i Leontini, che erano coloni Calcidesi e affini agli Ateniesi, si trovarono ad essere assaliti dai Siracusani: travagliati com'erano dalla guerra, e, per la superiorità dei Siracusani, rischiando d'esser presi di forza, mandarono ambasciatori ad Atene, ritenendo che il governo popolare dovesse mandare aiuti al più presto per ritrarre la loro città dal pericolo. (2) Era capo dell'ambascieria l'oratore Gorgia, che per potenza oratoria superava di molto i contemporanei. Egli fu anche il primo a mettere in uso gli artifici oratorii, e di tanto superava gli altri per sottigliezza sofistica, che prendeva dagli scolari un compenso di cento mine. (3) Arrivato dunque ad Atene, e ottenuto di parlare dinanzi al popolo, tenne un discorso agli Ateniesi sull'opportunità dell'alleanza, e per l'originalità del suo linguaggio sbalordì gli Ateniesi, gente raffinata e colta in fatto di lingua. (4) Perché mise in uso per primo figure retoriche ridondanti e notevoli per la loro artificiosità, come antitesi, isocolie, parisosi, omoioleuti, e altre di questo genere; che allora, per la novità delle trovate, potevano meritare consenso, ma ora appaiono come preziosità inutili, e il più delle volte ridicole e stucchevoli. (5) Alla fine, dopo aver persuaso gli Ateniesi ad allearsi coi

ἐπαίνοις, ἐνδεικνύμενος αὐτοῖς, ὅτι 'τὰ μὲν ... θρηγῆνους' [B 5 b]. (6) λέγεται δὲ ὁ Γ. ἐς ὀκτῶ καὶ ἑκατὸν ἐλάσας [II 272. 15] ἔτη μὴ καταλυθῆναι τὸ σῶμα ὑπὸ τοῦ γήραος, ἀλλ' ἄριστος καταβιώναι καὶ τὰς αἰσθήσεις ἡβῶν.

82 A 1 a. PHILOSTR. *V. S.* I 1 ἤρξε δὲ τῆς μὲν ἀρχαιοτέρας [nām] σοφιστικῆς] Γ. ὁ Λεοντῖνος ἐν Θετταλοῖς . . . σχεδίου τε λόγου Γ. ἄρξαι [sc. δοκεῖ] παρελθὼν γὰρ οὗτος ἐς τὸ Ἀθηναίων θέατρον ἐθάρρησεν εἰπεῖν 'προβάλλετε' καὶ τὸ κινδύνευμα [II 272. 20 App.] τοῦτο πρῶτος ἀνεφθέγγετο, ἐνδεικνύμενος δῆπου πάντα μὲν εἶδέναι, περὶ παντὸς δ' ἂν εἰπεῖν ἐφίεις τῷ καιρῷ.

82 A 2. SUID. Γοργίας Χαρμαντίδου Λεοντῖνος, ῥήτωρ, μαθητῆς Ἐμπεδοκλέους, διδάσκαλος Πύλου Ἀκραγαντίνου καὶ Περικλέους καὶ Ἴσοκράτους καὶ Ἀλκιδάμαντος τοῦ Ἐλαίτου, ὃς αὐτοῦ καὶ τὴν σχολὴν διεδέξατο· ἀδελφὸς δὲ ἦν τοῦ ἱατροῦ [II 272. 25 App.] Ἡροδίου [A 2a].

Πορφύριος δὲ αὐτὸν ἐπὶ τῆς π̄ ὀλυμπιάδος [460-457] τίθησιν· ἀλλὰ χρὴ νοεῖν πρῶτον αὐτὸν εἶναι.

οὗτος πρῶτος τῷ ῥητορικῷ εἶδει τῆς παιδείας δυνάμιν τε φραστικὴν καὶ τέχνην ἔδωκε, τροπαῖς τε καὶ μεταφοραῖς καὶ ἀλληγοῖαις καὶ ὑπαλλαγαῖς καὶ [II 272. 30] καταχρήσεις καὶ ὑπερβάσεις καὶ ἀναδιπλώσεις καὶ ἐπαναλήψεις καὶ ἀποστροφῆς καὶ παρισώσεων ἐχρήσατο. ἔπραττε δὲ τῶν μαθητῶν ἕκαστον μνᾶς ῥ. ἐβίω δὲ ἔτη ῥθ, καὶ συνεγράματο πολλά.

82 A 2 a. PLAT. *Gorg.* 448 B εἰ ἐτύγχανε Γοργίας ἐπιστήμων ὢν τῆς τέχνης ἥσπερ ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ Ἡρόδικος, τί ἂν αὐτὸν ὠνομάζομεν δικαίως;

82 A 3. DIOG. VIII 58. 59 [s. I 278, 25ff.] [II 272. 35] Empedokles καὶ ἱατρὸς ἦν καὶ ῥήτωρ ἄριστος. Γοργίαν γοῦν τὸν Λεοντῖνον αὐτοῦ γενέσθαι μαθητὴν, ἄνδρα ὑπερέχοντα ἐν ῥητορικῇ καὶ Τέχνην ἀπολελοιπῶτα . . . τοῦτόν φησιν ὁ Σάτυρος λέγειν [fr. 12 *F.H.G.* III 162], ὡς αὐτὸς παρῆναι τῷ Ἐμπεδοκλεῖ γοητεύοντι.

82 A 4. DIOD. XII 53, 1 ff. [Archon Eukles 427] ἐπὶ δὲ τούτων κατὰ τὴν Σικελίαν [II 272. 40] Λεοντῖνοι, Χαλκιδιῶν μὲν ὄντες ἄποικοι, συγγενεῖς δὲ Ἀθηναίων ἔτυχον ὑπὸ Συρακοσίων πολεμουμένων· πιεζόμενοι δὲ τῷ πολέμῳ καὶ διὰ τὴν ὑπεροχὴν τῶν [II 273. 1] Συρακοσίων κινδυνεύοντες ἀλῶναι κατὰ κράτος ἐξέπεμψαν πρέσβεις εἰς τὰς Ἀθήνας ἀξιοῦντες τὸν δῆμον βοηθῆσαι τὴν ταχίστην καὶ τὴν πόλιν ἑαυτῶν ἐκ τῶν κινδύνων ῥύσασθαι. (2) ἦν δὲ τῶν ἀπεσταλμένων ἀρχιπρεσβευτῆς Γ. ὁ ῥήτωρ, δεινότητι [II 273. 5] λόγου πολὺ προέχων τῶν καθ' ἑαυτὸν. οὗτος καὶ τέχνας ῥητορικὰς πρῶτος ἐξέῤυρε καὶ κατὰ τὴν σοφιστεῖαν τοσοῦτο τοὺς ἄλλους ὑπερέβαλεν, ὥστε μισθὸν λαμβάνειν παρὰ τῶν μαθητῶν μνᾶς ἑκατόν. (3) οὗτος οὖν καταντήσας εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ παραχθεὶς εἰς τὸν δῆμον διελέχθη τοῖς Ἀθηναίοις περὶ τῆς συμμαχίας καὶ τῷ ξενίζοντι τῆς λέξεως ἐξέπληξε τοὺς Ἀθηναίους ὄντας εὐφυεῖς καὶ φιλολόγους. [II 273. 10 App.] (4) πρῶτος γὰρ ἐχρήσατο τοῖς λέξεως σχηματισμοῖς περιττοτέροις καὶ τῇ φιλοτεχνίᾳ διαφέρουσιν, ἀντιθέτοις καὶ ἰσοκώλοις καὶ παρίσοις καὶ ὁμοιοτελεῦτοις καὶ τισιν ἑτέροις τοιοῦτοις, ἃ τότε μὲν διὰ τὸ ξένον τῆς κατασκευῆς ἀποδοχῆς ἤξιοῦτο, νῦν δὲ περιεργίαν ἔχειν δοκεῖ καὶ φαίνεται καταγέλαστα πλεονάκις καὶ κατακόρως

Leontini, e aver riscossa l'ammirazione di Atene per la sua arte oratoria, se ne ritornò a Leontini. DIONYS. *Lys.* 3. Gorgia da Leontini usa molte volte uno stile pesante e ampolloso, e talora in tono «non molto diverso da certi ditirambi» [PLAT. *Phaedr.* 238 D]; e lo imitano, tra i suoi discepoli, le scuole di Licimnio e di Polo. Anche presso gli oratori ateniesi fu in voga lo stile poetico e figurato, introdotto da Gorgia, a quanto afferma Timeo [*F.Gr.Hist.* 566 F 137], quando, andato ambasciatore ad Atene, sbalordì gli uditori in un pubblico discorso; ma, come sembra più esatto, anche da prima fu sempre in certa misura ammirato.

82 A 5. XENOPH. *an.* II 6, 16 sgg. Prosseno di Beozia fin da giovinetto aspirava a diventare uomo capace di grandi cose; e per questo suo desiderio prese lezioni a pagamento da Gorgia Leontino.

82 A 5 a. ARISTOPH. *Av.* 1694.^{11*}

Nella terra *Spionia*,^{12*}
di *Clessidra* presso ai margini,
c'è la perfida genia
dei *Linguatici*, che impingua
di calunnie, e miete, e semina,
e vendemmia con la lingua,
e ci coglie *Fiorprocessi*.
Son dei barbari, dei Gorgia,^{13*}
dei Filippi: è sol per essi
che la lingua a parte mozzasi;^{14*}
e per l'Attica tal rito
si diffuse in ogni sito.

ARISTOPH. *Vesp.* 420.

Han, per Eracle, anche i pungoli, o padrone, non l'hai scorto? E con quei Filippo, il figlio^{15*} di Gorgia, fu in lite morto!

82 A 6. [PLUTARCH.] *vit. X orat.* p. 832 F. [*Antifonte Rammusio*] nacque al tempo delle guerre persiane [480] e di Gorgia il sofista, ma un po' dopo di lui. G VITA PTOLEM. NEOPOL. [*Enopide di Chio*] era in fama verso la fine della guerra del Peloponneso, nel tempo in cui fiorivano anche Gorgia l'oratore, Zenone l'eleata, e secondo alcuni anche Erodoto, lo storico di Alicarnasso. /

82 A 7. PAUS. VI 17, 7 sgg. È dato vedere anche [*la statua di*] Gorgia da Leontini; afferma d'averne dedicato la statua in Olimpia Eumolpo nipote di Deicrate, il quale aveva sposato la sorella di Gorgia. (8) Gorgia era figlio di Carmantida; si dice sia stato il primo a rimettere in vigore l'esercizio dell'oratoria, trascurato del tutto e quasi caduto in oblio tra gli uomini. Anche si dice che si sia reso famoso per i suoi discorsi, sia nelle feste olimpiche, sia in quella ambasceria di cui fu capo, insieme con Tisia, presso gli Ateniesi... (9) Ma molta più gloria di Tisia raccolse presso gli Ateniesi Gorgia; sicché Giasone tiranno della Tessaglia [c. 380-70] faceva assai più conto di lui che di Policrate,^{16*} sebbene questi non fosse degli ultimi nella scuola ateniese. Si dice che Gorgia sia vissuto più di 105 anni. PAUS. X 18, 7. [*A Delfi*] c'è una statua dorata dono votivo di Gorgia da Leontini, che rappresenta lui stesso [*cf.* ATHEN. XI 505 D: (Dio) *Corinth.* 37, 28; A 1, 4]. CICER. *de orat.* III 32,

τιθέμενα. (5) τέλος δὲ πείσας τοὺς Ἀθηναίους συμμαχεῖσαι τοῖς [II 273. 15 App.] Λεοντίνους οὗτος μὲν θαυμασθεὶς ἐν ταῖς Ἀθήναις ἐπὶ τέχνῃ ῥητορικῇ τὴν εἰς Λεοντίνους ἐπάνοδον ἐποιήσατο. Nach Timaios; vgl. DIONYS. d. Lys. 3 δηλοῖ δὲ τοῦτο Γ. τε ὁ Λεοντῖνος ἐν πολλοῖς πᾶν φορτικὴν τε καὶ ὑπέρογκον ποιῶν τὴν κατασκευὴν καὶ οὐ πόρρω διθυράμβων τινῶν' [PLATO *Phaedr.* 238 D] ἔνια φθεγγόμενος, καὶ τῶν ἐκείνου συνουσιαστῶν οἱ περὶ Λικύμνιον καὶ Πῶλον. ἤγατο [II 273. 20 App.] δὲ καὶ τῶν Ἀθήνησι ῥητόρων ἢ ποιητικῆ τε καὶ τροπικῆ φράσις, ὡς μὲν Τίμαιός φησι [fr. 95 FHG I 216] Γοργίου ἄρξαντος ἠνίκ' Ἀθήναζε πρεσβεύων κατεπλήξατο τοὺς ἀκούοντας τῆι δημηγορίαι, ὡς δὲ τάληθές ἔχει, τὸ καὶ παλαιότερον αἰεὶ τι θαυμαζομένη. Vgl. Proleg. Syll. Rhet. Gr. XIV 27, 11 ff. Rabe.

82 A 5. XENOPH. *An.* II 6, 16ff. Πρόξενος δὲ ὁ Βοιωτῖος εὐθύς μὲν μειράκιον [II 273. 25] ὦν ἐπεθύμει γενέσθαι ἀνὴρ τὰ μεγάλα πράττειν ἰκανὸς καὶ διὰ ταύτην ἐπιθυμίαν ἔδωκε Γοργίαι ἀργύριον τῷ Λεοντίνωι.

82 A 5 a. ARISTOPH. *Aves* 1694

ἔστι δ' ἐν Φαναῖσι πρὸς τῆι
κλεινῷδραῖ πανοῦργον ἔγ-
[II 273. 30] γλωττογαστόρων γένος,
οἱ θερίζουσιν τε καὶ σπεί-
ρουσι καὶ τρυγῶσι ταῖς γλώτ-
ταισι συκάουσι τε·
βάμβαροι δ' εἰσὶν γένος
[II 273. 35 App.] Γοργίαι τε καὶ Φίλιπποι,
κάπλι τῶν ἐγγλωττογαστό-
ρων ἐκείνων τῶν Φιλίππων
πανταχοῦ τῆς Ἀττικῆς ἢ
γλώττα χωρὶς τέμνεται.

ARISTOPH. *Vesp.* 420 [II 273. 40]

Ἡράκλεις καὶ κέντρο' ἔχουσιν. οὐχ ὄραϊς ὦ δέσποτα;
οἷς γ' ἀπώλεσαν Φίλιππον ἐν δίκῃ τὸν Γοργίω.

82 A 6. [PLUT.] *vit. X or.* p. 832 F [II 274. 1] γέγονε [Antiphon v. Rhamnus] δὲ κατὰ τὰ Περσικὰ καὶ Γοργίαν τὸν σοφιστήν, ὀλίγωι νεώτερος αὐτοῦ. Vgl. c. 41, 1a I 393, 10. G VITA PTOLEM. NEOPOL. ἐγνωρίζετο δὲ κατὰ τέλος τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου, καθ' ὃν καιρὸν καὶ Γοργίας ὁ ῥήτωρ ἦν καὶ Ζήνων ὁ Ἐλεάτης καὶ Ἡρόδοτος, ὡς ἐνιοὶ φασιν, ὁ ἱστορικὸς Ἀλικαρνασσεύς. /

82 A 7. PAUS. VI 17, 7ff. καὶ τὸν Λεοντῖνον Γοργίαν ἰδεῖν ἔστιν: ἀναθεῖναι δὲ [II 274. 5 App.] τὴν εἰκόνα ἐς Ὀλυμπίαν φησὶν Εὐμόλπος ἀπόγονος τρίτος Δηϊκράτους συνοικήσαντος ἀδελφῆι τῆι Γοργίου· (8) οὗτος ὁ Γ. πατρὸς μὲν ἦν Χαρμαντίδου, λέγεται δὲ ἀνασώσασθαι μελέτην λόγων πρῶτος ἡμελημένην τε ἐς ἅπαν καὶ ἐς λήθην ὀλίγων δεῖν ἤκουσαν ἀνθρώποις. εὐδοκιμῆσαι δὲ Γοργίαν λόγων ἔνεκα ἐν τε πανηγύρει τῆι Ὀλυμπικῇ φασὶ καὶ ἀφικόμενον κατὰ πρεσβείαν ὁμοῦ Τεισίαι παρ' Ἀθηναίους [II 274. 10 App.] . . . (9) ἀλλὰ γε ἐκείνου τε ἐς πλέον τιμῆς ἀφίκετο ὁ Γ. παρὰ Ἀθηναίους, καὶ Ἰάσων ἐν Θεσσαλίαι τυραννήσας [± 380-70], Πολυκράτους οὐ τὰ ἔσχατα ἐνεγκαμένον διδασκαλείου τοῦ Ἀθήνησι, τούτου τοῦ ἀνδρὸς ἐπίπροσθεν αὐτὸν ὁ Ἰάσων ἐποιήσατο. βῶναι δὲ ἔτη πέντε φασὶν ἐπὶ τοῖς ἑκατόν. PAUS. X 18, 7 [Delphi] ἐπίχρυσος δὲ εἰκὼν ἀνάθημα Γοργίου τοῦ ἐκ Λεοντίνων αὐτὸς Γ. ἐστίν [II 274.

129. A Gorgia la Grecia tributò sì grande onore, da decretare a lui solo tra tutti una statua a Delfi, non indorata, ma d'oro. PLIN. *nat. hist.* XXXIII 83. Primo tra gli uomini Gorgia da Leontini pose a se stesso una statua d'oro massiccio nel tempio di Delfi, circa la 70.a^{17*} olimpiade; tanto era il guadagno a insegnar arte oratoria!

82 A 8. EPIGR. 875 a p. 534 Kaibel.^{18*}

Gorgia da Leontini, figlio di Carmantida.

a) La sorella di Gorgia sposò Deicrate, che da lei ebbe Ippocrate.

Figlio d'Ippocrate Eumolpo, che consacrò questa statua grato a lui di due cose: l'educazione e l'affetto.

b) Esercitare l'animo alle gare delle virtù:

nessun mortale inventò arte più bella di Gorgia.

Anche nel tempio di Apollo è eretta una sua statua:

non sfoggio di ricchezza, ma esempio di animo pio.

82 A 8. a. PLAT. *apol.* 19 E. [*Socrate*] Questa sì mi sembra una bella impresa, se alcuno fosse capace di educar gli uomini come Gorgia da Leontini, Prodicò di Ceo e Ippia di Elide.

82 A 9. AELIAN. *var. hist.* XII 32. Corre voce che Ippia e Gorgia andassero vestiti di porpora.

82 A 10. APOLLOD. *F.Gr.Hist.* 244 F 33 II 1029. Gorgia visse altri nove anni dopo i cento. OLYMPIOD. *in Plat. Gorg.* 112. In secondo luogo diremo che erano contemporanei; Socrate era nato nel 30 anno della 77. a olimpiade, ed Empedocle il pitagorico, maestro di Gorgia, fu in relazione con lui.

È anche certo che Gorgia ha scritto il suo pregevole libro *Della natura* nella 84.a olimpiade [444-1]. Sicché Socrate gli era maggiore di 28 anni, o poco più.^{19*} Lo conferma indirettamente Platone nel *Teeteto* [183 E], quando fa dire a Socrate:

Ero proprio giovane quando conobbi Parmenide ch'era già molto vecchio, e lo trovai uomo di profondissima mente.

Ora Parmenide fu maestro di Empedocle, maestro a sua volta di Gorgia. Gorgia però visse più a lungo; come si racconta, morì a 109 anni. Erano dunque contemporanei [*cf.* B 2].

82 A 11. ATHEN. XII 548 C-D. Gorgia da Leontini, del quale lo stesso Clearco racconta nel libro ottavo delle *Vite* [fr. 15 *F.H.G.* II 308] ^{20*} che per il saggio metodo di vita visse fin quasi 80 anni, in piena lucidità di mente. E chiedendogli uno che regime avesse seguito per vivere tanto tempo, e una vita così armonica e sana, rispose: «Non cedendo mai all'impulso del piacere». ^{21*} Demetrio di Bisanzio, nel quarto libro dell'opera *Dei poemi*, racconta: Gorgia da Leontini, interrogato a che cosa dovesse l'esser vissuto oltre i 100 anni, rispose: «Al non aver mai fatto nulla per causa di *** ». ^{22*}

82 A 12. CICER. *Cat. m.* 5, 12. Il maestro di Isocrate, Gorgia da Leontini, visse oltre 107 anni, senza mai smettere di studiare e di lavorare. Interrogato perché desiderasse di restar in vita così a lungo, rispose: «Non ho nulla per cui debba accusar la vecchiaia».

82 A 13. PLIN. *nat. hist.* VII 156. È fuor di dubbio che Gorgia di Sicilia visse 108 anni. [LUCIAN.] *macrob.* 23. Degli oratori,

15 App.] Vgl. ATHEN. XI 505 D: [Dio] 37, 28. CIC. *de orat.* III 32, 129 *cui* [Gorg.] *tantus honos habitus est a Graecia, soli ut ex omnibus Delphis non inaurata statua, sed aurea statueretur.* PLIN. N. H. XXXIII 83 *hominum primus et auream statuam et solidam* • LXX • [?] *circiter olympiade G. Leontinus Delphis in templo posuit sibi. tantus erat docendae artis oratoriae quaestus.* [II 274. 20] Vgl. II 272, 3.

82 A 8. EPIGR. 875 a p. 534 Kaibel [Anf. d. 4. Jahrh., 1876 in Olympia gefunden].

Χαρμαντίδου Γοργίας Λεοντίνος.

a. τὴμ μὲν ἀδελφὴν Δηϊκράτης τὴγ Γοργίου ἔσχεν, [II 274. 25] ἐκ ταύτης δ' αὐτῶι γίγνεται Ἴπποκράτης. Ἴπποκράτους δ' Εὐμόλπος, ὃς εἰκόνα τήνδ' ἀνέθηκεν δισσῶν, παιδείας καὶ φιλίας ἔνεκα.

b. Γοργίου ἀσκήσαι ψυχὴν ἀρετῆς ἐς ἀγῶνας οὐδεὶς πω θνητῶν καλλίον' εὗρε τέχνην'

[II 274. 30 App.] οὐ καὶ Ἀπόλλωνος γυάλοις εἰκῶν ἀνάκειται

οὐ πλοῦτου παράδειγμ', εὐσεβείας δὲ τρόπων.

82 A 8. a. PLATO *Apol.* 19 E τοῦτό γέ μοι [Sokrates] δοκεῖ καλὸν εἶναι, εἴ τις οἴός τ' εἶη παιδεύειν ἀνθρώπους ὡσπερ Γ. τε ὁ Λεοντίνος καὶ Πρόδικος ὁ Κεῖος καὶ Ἴππίας ὁ Ἡλεῖος.

82 A 9. AEL. V. H. XII 32 [II 274. 35 App.] Ἴππῖαν δὲ καὶ Γοργίαν ἐν πορφυραῖς ἐσθῆσι προῖεναι διαρρεῖ λόγος.

82 A 10. APOLLOD. [*F.Gr.Hist.* 244 F 33, s. oben I 278, 28] ἔννεα πρὸς τοῖς ἑκατὸν ἔτη βιώναι. PORPHYR. s. II 272, 26 OLYMPIOD. IN PLAT. *Gorg.* [*Neue Jahrb.* Suppl. 14 (1848)

ed. A. Jahn] p. 112 δεῦτερον δὲ ἐροῦμεν, ὅτι ἐπὶ τῶν αὐτῶν [II 275. 1 App.] χρόνων ἦσαν, ὁ μὲν Σωκράτης ἐπὶ τῆς οὗ

ὀλυμπιάδος τῶι γ' ἔτει (470/69) ὁ δὲ Ἐμπεδοκλῆς ὁ

Πυθαγόρειος, ὁ διδάσκαλος Γοργίου, ἐφοίτησεν παρ' αὐτῶι. ἀμέλει καὶ γράφει ὁ Γ. *Περὶ φύσεως σύγγραμμα οὐκ ἄκομψον τῆι πᾶσιν ὀλυμπιάδι* [444-1]. ὥστε κῆ ἔτεσιν ἢ ὀλίγωι

πλείοσιν εἶναι πρῶτον τὸν Σωκράτη. ἄλλως [II 275. 5] τέ φησιν ἐν τῶι Θεαιτήτῳ ὁ Πλάτων [183 E vgl. 28 A 5] ὅτι

'νέος ὦν κομιδῆι ἐνέτυχον Παρμενίδηι ὄντι πάνυ πρᾶβύτη καὶ εὖρον βαθύτατον ἄνδρα'. οὗτος δὲ ὁ Παρμενίδης

διδάσκαλος ἐγένετο Ἐμπεδοκλέους τοῦ διδασκάλου Γοργίου. καὶ ὁ Γ. δὲ πρᾶβύτερος ἦν ὡς γὰρ ἱστορήται

τέθηκεν ὦν ῥθ' ἑτῶν, ὥστε περὶ τοὺς αὐτοὺς χρόνους ἦσαν. Vgl. 82 B 2.

82 A 11. ATHEN. XII 548 CD [II 275. 10 App.] Γ. ὁ Λεοντίνος, περὶ οὗ φησιν ὁ αὐτὸς Κλέαρχος ἐν τῶι ἠ τῶν Βίων [fr. 15 *F.H.G.* II 308], ὅτι διὰ τὸ σωφρόνως ζῆν σχεδὸν

π [?] ἔτη τῶι φρονεῖν συνεβίωσεν. καὶ ἐπεὶ τις αὐτὸν ἤρετο τίνι διαίτη χρώμενος οὕτως ἐμμελῶς καὶ μετὰ αἰσθήσεως

τοσοῦτον χρόνον ζῆσειεν, οὐδὲν πώποτε, εἶπεν, ἠδονῆς ἔνεκεν πράξας'. Δημήτριος δὲ ὁ Βυζάντιος ἐν δ' *Περὶ ποιημάτων* Γ., φησίν, [II 275. 15 App.] ὁ Λεοντίνος

ἔρωτηθεὶς, τί αὐτῶι γέγονεν αἴτιον τοῦ βιώσαι πλείω τῶν ῥ' ἑτῶν, ἔφη 'τὸ μηδὲν πώποτε ἑτέρου [?] ἔνεκεν πεποικέναι'.

82 A 12. CIC. *Cato* 5, 12 *cuius* [Isocrates] *magister Leontinus Gorgias centum et septem complevit annos neque umquam in suo studio atque opere cessavit. qui cum ex eo quaereretur, cur tam diu vellet esse in vita, "nihil habeo", inquit, [II 275. 20]*

"quod accusem senectutem".

82 A 13. PLIN. N. H. VII 156 *indubitatum est Gorgian Siculum centum et octo vixisse.* [LUC.] *Macrobius* 23 ῥητόρων

Gorgia, che alcuni chiamano sofista, visse 108 anni; morì perché si astenne dal cibo; si dice che, interrogato sulla causa della sua prolungata e sana vecchiezza, nel pieno possesso dei sensi, abbia risposto: «Per non essermi mai abbandonato alle gozzoviglie degli altri». Cfr. CENSORIN. *de d. nat.* 15, 3. **G** Anche Democrito di Abdera e l'oratore Isocrate si dice siano giunti quasi all'età di Gorgia da Leontini, che si sa fu il più vecchio di tutti gli antichi, e visse 108 anni. /

82 **A** 14. QUINTIL. *inst. or.* **III** 1, 8 sg. I più antichi scrittori di arte oratoria furono Corace e Tisia siciliani, ai quali seguì un loro conterraneo, Gorgia da Leontini, discepolo, a quanto si dice, di Empedocle. A lui il privilegio d'una lunghissima vita (visse 109 anni) permise d'esser contemporaneo di molti; e perciò fu emulo di coloro di cui ho parlato innanzi, e sopravvisse a Socrate.

82 **A** 15. AELIAN. *var. hist.* **II** 35. Gorgia da Leontini, giunto al termine della vita, e colto, per l'estrema vecchiezza, da una specie di languore, giaceva, scivolando a poco a poco nel sonno. Avvicinatosi a osservarlo uno dei familiari, e chiestogli che facesse, Gorgia rispose: «Ecco già che il sonno comincia a consegnarmi alla sua sorella».

82 **A** 15 a. ATHEN. **XI** 505 **D**. Si dice che Gorgia, dopo aver letto lui stesso agli amici il dialogo che porta il suo nome, esclamasse: «Con che arte Platone sa prendere in giro!»

82 **A** 16. QUINTIL. *inst. or.* **III** 1, 13. A questi primi oratori seguirono molti, ma il più celebre degli scolari di Gorgia fu Isocrate. Sebbene le testimonianze non siano concordi circa il suo maestro, noi tuttavia ci atteniamo ad Aristotele [fr. 139 Rose. Cfr. anche A 12].

82 **A** 17. [Plutarch.] *vit. X orat.* p. 838 **D** [la tomba di Isocrate, secondo il periegeta Eliodoro]. C'era anche lì accanto una stele funebre a bassorilievo, rappresentante delle figure di poeti e di maestri di lui, fra i quali anche Gorgia, in atto di osservare una sfera celeste, e con lo stesso Isocrate accanto.^{23*}

82 **A** 18. ISOCR. 15, 155 sg. Chi guadagnò più di tutti [i Sofisti], tra quanti se ne ricordano, fu Gorgia da Leontini. Questi, vissuto in Tessaglia quando i Tessali erano i più benestanti dei Greci, avendo poi avuto una lunghissima vita, tutta dedicata a questa attività remunerativa (156) senza mai dimora stabile in alcuna città, senza spese per cose pubbliche, senza obbligo di tasse, e per di più senza moglie e senza figliuoli, e perciò esente anche da questo carico, di tutti il più duraturo e dispendioso; nonostante avesse tanti vantaggi per essere ricco più degli altri, lasciò solo mille statèri.^{24*}

82 **A** 19. PLAT. *Men.* 70 **A-B**. [Socrate:] - O Menone, prima d'ora i Tessali eran famosi tra i Greci e si ammiravano per l'arte del cavalcare e per la ricchezza; ma ora, mi pare, anche per la sapienza; e non meno degli altri, i concittadini del tuo amico Aristippo, quei di Larissa. E questo lo dovete a Gorgia; perché, giunto colà, ha fatto innamorare della sapienza i primi degli Alcuadi,^{25*} tra i quali è anche il tuo amatore Aristippo, e degli altri Tessali; e propriamente vi ha avvezzi a questo, a rispondere senza esitazione e con aria d'importanza alle interrogazioni di chiunque, come si conviene a chi sa; poiché anche lui si faceva interrogare da chi dei Greci volesse, e su quel che volesse; né lasciava alcuno senza risposta. ARISTOT. *pol.* **F** 2. 1275 **β** 26 [determinazione del diritto di cittadinanza].

δὲ Γ., ὄν τινες σοφιστὴν καλοῦσιν, ἔτη ἑκατὸν ὀκτώ' τροφῆς δὲ ἀποσχόμενος ἐτελεύτησεν· ὄν φασιν ἐρωτηθέντα τὴν αἰτίαν τοῦ μακροῦ γήρωος καὶ ὑγιεινοῦ ἐν πάσαις ταῖς αἰσθήσεσιν εἰπεῖν διὰ τὸ **[II 275. 25]** μηδέποτε συμπεριεγεθῆναι ταῖς ἄλλων εὐωχίαις. Vgl. CENSOR. 15, 3 oben II 85, 18. **G** Vgl. *Democritum quoque Abderiten et Isocraten rhetorem ferunt prope ad id aetatis pervenisse quo Gorgian Leontinum, quem omnium veterum maxime senem fuisse et octo supra centum annos habuisse constat.* /

82 **A** 14. QUINTIL. **III** 1, 8 f. *artium autem scriptores antiquissimi Corax et Tisias Siculi, quos insecutus est vir eiusdem insulae G. Leontinus, Empedoclis, ut traditur, discipulus. is beneficio longissimae aetatis (nam centum et novem vixit annos) cum multis simul floruit, ideoque et illorum, de quibus **[II 275. 30 App.] supra dixi, fuit aemulus et ultra Socraten usque duravit.***

82 **A** 15. AEL. **V. H.** **II** 35 **Γ**. ὁ Λεοντῖνος ἐπὶ τέρματι ὦν τοῦ βίου καὶ γεγηρακῶς εὐ μάλα ὑπὸ τινος ἀσθενείας καταληφθεὶς, κατ' ὀλίγον ἐς ὕπνον ὑπολισθαίνων ἔκειτο. ἐπεὶ δὲ τις αὐτὸν παρήλαθε τῶν ἐπιτηδείων ἐπισκοπούμενος καὶ ἤρετο ὅ τι πράττοι, ὁ Γ. ἀπεκρίνατο· 'ἤδη με ὁ ὕπνος ἄρχεται παρακατατίθεσθαι τὰδελεφῶνι'.

82 **A** 15 a. ATHEN. **XI** 505 **D** **[II 276. 1]** λέγεται δὲ ὡς καὶ ὁ Γ. αὐτὸς ἀναγνούς τὸν ὁμώνυμον αὐτῶν διάλογον πρὸς τοὺς συνήθεις ἔφη· 'ὡς καλῶς οἶδε Πλάτων ἱαμβίζειν'.

82 **A** 16. QUINTIL. *Inst.* **III** 1, 13 *his succedere multi, sed clarissimus Gorgiae auditorum Isocrates. quamquam de praeceptore eius inter auctores non **[II 276. 5 App.] convenit, nos tamen Aristoteli [fr. 139 R.] credimus.*** Vgl. A 12.

82 **A** 17. [PLUT.] *Vit. X or.* p. 838 **D** [Grabmal des Isokrates, nach dem Periegeten Heliodoros] ἦν δὲ καὶ αὐτοῦ τράπεζα πλησίον, ἔχουσα ποιητὰς τε καὶ τοὺς διδασκάλους αὐτοῦ, ἐν οἷς καὶ Γοργίαν εἰς σφαῖραν ἀστρολογικὴν βλέποντα αὐτὸν τε τὸν Ἰσοκράτην παρεστῶτα.

82 **A** 18. ISOCR. 15, 155 f. **[II 276. 10 App.]** ὁ δὲ πλεῖστα κτησάμενος, ὦν ἡμεῖς μνημονεύομεν, Γ. ὁ Λεοντῖνος, οὗτος διατρίψας μὲν περὶ Θετταλίαν, ὅτ' εὐδαιμονέστατοι τῶν Ἑλλήνων ἦσαν, πλεῖστον δὲ χρόνον καὶ βιοὺς καὶ περὶ τὸν χρηματισμὸν τοῦτον γενόμενος, (156) πόλιν δ' οὐδεμίαν καταπαγίως οἰκήσας οὐδὲ περὶ τὰ κοινὰ δαπανηθεὶς οὐδ' εἰσφορὰν εἰσενεγκεῖν ἀναγκασθεὶς, ἔτι δὲ πρὸς τοῦτοις οὐτε γυναῖκα **[II 276. 15]** γήμας οὐτε παῖδας ποιησάμενος, ἀλλ' ἀτελὴς γενόμενος καὶ ταύτης τῆς λητουργίας τῆς ἐνδελεχεστάτης καὶ πολυτελεστάτης, τοσοῦτον προλαβὼν πρὸς τὸ πλεῖω κτήσασθαι τῶν ἄλλων, χιλίους μόνους στατήρας κατέλιπεν.

82 **A** 19. PLATO *Meno* 70 **AB** ὃ Μένων, πρὸ τοῦ μὲν Θετταλοῦ εὐδόκιμοι ἦσαν ἐν τοῖς Ἑλλήσιν καὶ ἐθαυμάζοντο ἐφ' ἱπικῆι τε καὶ πλοῦτῳ, νῦν δέ, ὡς ἐμοὶ **[II 276. 20 App.]** δοκεῖ, καὶ ἐπὶ σοφίαι, καὶ οὐχ ἥκιστα οἱ τοῦ σοῦ ἐταίρου Ἀριστίππου πολῖται Λαρισσαῖοι. τοῦτου δὲ ὑμῖν αἰτιός ἐστι Γ.· ἀφικόμενος γὰρ εἰς τὴν πόλιν ἐραστὰς ἐπὶ σοφίαι εἴληφεν Ἀλευαδῶν τε τοὺς πρώτους, ὦν ὁ σὸς ἐραστής ἐστὶν Ἀριστίππος, καὶ τῶν ἄλλων Θετταλῶν· καὶ δὴ καὶ τοῦτο τὸ ἔθος ὑμᾶς εἴθικεν ἀφόβως τε καὶ μεγαλοπρεπῶς ἀποκρίνεσθαι, ἐάν τις τι ἔρηται, ὡσπερ εἰκὸς τοὺς εἰδότες **[II 276. 25 App.]** ἅτε καὶ αὐτὸς παρέχων αὐτὸν ἐρωτᾶν τῶν Ἑλλήνων τῶν βουλομένων ὅ τι ἄν τις βούληται, καὶ οὐδενὶ ὅτῳ οὐκ ἀποκρινόμενος. ARISTOT. *Pol.* **F** 2. 1275 **b** 26

Gorgia da Leontini, un po' per scherzo, un po' anche forse perché non aveva un'idea chiara, diceva che, come i mortai son fatti dai fabbricanti di mortai, così anche i Larisei son fatti da appositi operai, poiché ci sono alcuni che fabbricano Larisei.^{26*}

82 A 20. PLAT. *Gorg.* 447 C. [*Socrate e Callicle:*] - Io vorrei sapere da Gorgia in che consiste l'arte sua, e che cos'è ciò ch'egli professa ed insegna. Quanto al resto della sua esposizione, lo rimandi pure a un'altra volta, come tu dici. - Nulla di meglio che interrogar proprio lui, o Socrate; e anzi, questo era uno degli argomenti della sua esposizione; appunto ora stava invitando gli astanti a interrogarlo su qualsiasi cosa volessero, dicendo che avrebbe risposto su tutto. PLAT. *Gorg.* 449 C. [*Gorgia e Socrate:*] - Appunto anche questa è una delle cose che affermo: nessuno sa dire le stesse cose in meno parole di me. - Proprio quel che ci vuole, Gorgia; dammi ora una prova solo di questo, di parlare conciso; il discorso prolisso, a un'altra volta.

82 A 21. PLAT. *Men.* 95 C. [*Menone*] O Socrate, di Gorgia questo soprattutto mi piace, che non ti capiterà mai di sentirti fare una promessa simile [*cioè di esser maestro di virtù*], anzi canzona gli altri, quando li sente promettere. Egli crede invece che è necessario formare buoni parlatori.

82 A 22. PLAT. *Gorg.* 456 B. [*Gorgia a Socrate, sull'efficacia della retorica*]. M'è capitato spesso d'andare con mio fratello o con altri medici da qualche ammalato che non voleva bere la medicina, o farsi tagliare o cauterizzare dal medico; e mentre questi non riusciva a persuaderlo, ci riuscii io, con nessun'altra arte che con la retorica.^{27*}

82 A 22 a. OLYMPIOD. in *Plat. Gorg.* 46, 11 Norvin. Conviene sapere che Gorgia si recò ad Argo, e quegli abitanti gli si mostrarono così ostili, che anche imposero una multa a chi frequentava la sua scuola.

82 A 23. ARISTOT. *rhet.* Γ 3. 1406 b 14 [*a proposito di metafore inadatte, perché danno o nel comico, o nel tragico*]. Per esempio, il motto di Gorgia alla rondine, che volando gli aveva fatto cader addosso gli escrementi, è un esempio tipico di metafora tragica; perché esclamò: «Vergogna, o Filomela!» Ora, per un uccello, quest'atto non era vergogna, ma si sarebbe stato per una fanciulla. Quindi il rimprovero si adattava bene a quel che Filomela era stata, non a quel che era presentemente.

82 A 24. PHILOSTR. v. *soph.* I 1. Così Gorgia, per prendere in giro Prodicò che andava declamando cose rancide, dette e ridette, si diede a improvvisare;^{28*} né gli mancò l'invidia degli altri. C'era appunto ad Atene un tal Cherefonte^{29*} ... costui, per disorientare la prontezza di Gorgia, gli chiese: «Come va, Gorgia, che le fave gonfiano il ventre, ma non gonfiano il fuoco?» Ma quello, per nulla imbarazzato della domanda: «Questo lo lascio considerare a te; per me, so già da un pezzo che la terra produce le ferule per tal sorta di gente».

82 A 25. PLAT. *Phaedr.* 267 A [*cf.* 80 A 26]. CICER. *Brut.* 12, 47. Anche Gorgia compose dei 'luoghi comuni'; infatti di ogni singolo argomento scriveva insieme l'elogio e il biasimo, giudicando egli esser questo il compito precipuo dell'oratore: saper innalzare un argomento con l'elogio, e poi dopo demolirlo col biasimo.

82 A 26. PLAT. *Phil.* 58 A. [*Protarco a Socrate:*] Udivo spesso dire da Gorgia che l'arte del persuadere molto si distingue da tutte le arti; in quanto tutto le si assoggetta

[Bestimmung des Bürgerrechtes] Γ. μὲν οὖν ὁ Λεοντῖνος τὰ μὲν ἴσως ἀπορῶν τὰ δ' εἰρωνευόμενος ἔφη καθάπερ ὄλμους εἶναι τοὺς ὑπὸ τῶν ὀλμοποιῶν πεποιημένους, οὕτω καὶ Λαρισαίους τοὺς ὑπὸ τῶν δημιουργῶν πεποιημένους· εἶναι γάρ [II 276. 30 App.] τινὰς Λαρισσοποιούς.

82 A 20. PLATO *Gorg.* 447 C [II 277. 1] βούλομαι γὰρ πυθέσθαι παρ' αὐτοῦ [G.], τίς ἡ δύναμις τῆς τέχνης τοῦ ἀνδρός, καὶ τί ἐστὶν ὃ ἐπαγγέλλεται τε καὶ διδάσκει· τὴν δὲ ἄλλην ἐπίδειξιν εἰς αὐθις, ὡς περ σὺ λέγεις, ποιησάσθω. - Οὐδὲν οἶον τὸ αὐτὸν ἐρωτᾶν, ὡς Σώκρατες· καὶ γὰρ αὐτῶν ἐν τοῦτ' ἦν τῆς ἐπιδείξεως· ἐκέλευε γοῦν νυνδὴ ἐρωτᾶν [II 277. 5] ὅ τι τις βούλοιο τῶν ἔνδον ὄντων, καὶ πρὸς ἅπαντα ἔφη ἀποκρινεῖσθαι. PLAT. *Gorg.* 449 C [G. spricht] καὶ γὰρ αὐτὸ καὶ τοῦτο ἐν ἐστὶν ὧν φημι, μηδένα ἄν ἐν βραχυτέροις ἐμοῦ τὰ αὐτὰ εἰπεῖν. - τούτου μὴν δεῖ, ὡς Γοργία· καὶ μοι ἐπίδειξιν αὐτοῦ τούτου ποιῆσαι, τῆς βραχυλογίας, μακρολογίας δὲ εἰς αὐθις.

82 A 21. PLATO *Meno* 95 C Γοργίου μάλιστα, ὡς Σώκρατες, ταῦτα ἄγαμαι, ὅτι οὐκ ἄν [II 277. 10 App.] ποτε αὐτοῦ τοῦτο ἀκούσαις ὑπισχνουμένου [διδάσκαλον εἶναι ἀρετῆς], ἀλλὰ καὶ τῶν ἄλλων καταγελά, ὅταν ἀκούσῃ ὑπισχνουμένων· ἀλλὰ λέγειν οἶεται δεῖν ποιεῖν δεινούς.

82 A 22. PLAT. *Gorg.* 456 B πολλάκις γὰρ ἦδη ἔγωγε μετὰ τοῦ ἀδελφοῦ [A 2] καὶ μετὰ τῶν ἄλλων ἱατρῶν εἰσελθὼν παρὰ τὴν αἰσχύνην οὐχὶ ἐθέλοντα ἢ [II 277. 15 App.] φάρμακον πιεῖν ἢ τεμεῖν ἢ καῦσαι παρασχεῖν τῷ ἱατρῶν, οὐ δυναμένου τοῦ ἱατροῦ πείσαι, ἐγὼ ἔπεισα οὐκ ἄλληι τέχνῃ ἢ τῇ ῥητορικῇ.

82 A 22 a. OLYMP. in *Plat. Gorg.* 46, 11 Norv. δεῖ γὰρ εἰδέναι ὅτι εἰς τὸ Ἄργος ἀπῆλθεν ὁ Γοργίας, καὶ οὕτως ἀπεχθῶς εἶχον ἐκεῖνοι πρὸς αὐτὸν ὅτι καὶ ποινῇ ὑπέβαλον τοὺς φοιτῶντας παρ' αὐτῶν.

82 A 23. ARISTOT. *Rhet.* Γ 3. 1406 b 14 τὸ δὲ Γοργίου εἰς τὴν χελιδόνα, ἐπεὶ κατ' αὐτοῦ πετομένη ἀφήκε τὸ περιττωμα, ἄριστα τῶν τραγικῶν· εἶπε γὰρ 'αἰσχρόν γ' ὦ Φιλομήλα'. ὄρνιθι μὲν γάρ, εἰ ἐποίησεν, οὐκ αἰσχρόν, παρθένωι δὲ αἰσχρόν. εὐ οὖν [II 277. 20] ἐλοιδόρησεν εἰπὼν ὃ ἦν, ἀλλ' οὐχ ὃ ἔστιν.

82 A 24. PHILOSTR. V. S. I proem. p. 4, 4 Kays. ὁ δὲ Γ. ἐπισκώπτων τὸν Πρόδικον, ὡς ἔωλά τε καὶ πολλάκις εἰρημένα ἀγορευόντα, ἐπαφῆκεν ἑαυτὸν τῷ καιρῶν· οὐ μὴν φθόνου γε ἡμαρτεν· ἦν γὰρ τις Χαιρεφῶν Ἀθήνησιν ... οὗτος ὁ Χαιρεφῶν τὴν σπουδὴν τοῦ Γοργίου διαμασῶμενος· 'διὰ τί, ἔφη, ὡς Γοργία, οἱ κύαμοι τὴν [II 277. 25] μὲν γαστέρα φυσῶσι, τὸ δὲ πῦρ οὐ φυσῶσι;' ὁ δὲ οὐδὲν ταραχθεὶς ὑπὸ τοῦ ἐρωτήματος 'τουτὶ μὲν, ἔφη, σοὶ καταλείπω σκοπεῖν, ἐγὼ δὲ ἐκεῖνο πάλαι οἶδα, ὅτι ἡ γῆ τοὺς νάρθηκας ἐπὶ τοὺς τοιούτους φύει'.

82 A 25. PLATO *Phaedr.* 267 A [s. II 261, 35]. CIC. *Brut.* 12, 47 *communes loci* [80 A 26]; *quod idem fecisse Gorgiam, cum singularum rerum laudes* [II 277. 30] *vituperationesque conscripsisset, quod iudicaret hoc oratoris esse maxime proprium rem augere posse laudando vituperandoque rursus adfligere.*

82 A 26. PLAT. *Phileb.* 58 A ἤκουον . . . Γοργίου πολλάκις, ὡς ἡ τοῦ πείθειν πολὺ διαφέρει πασῶν τεχνῶν· πάντα γὰρ ὑφ' αὐτῇ δοῦλα δι' ἐκόντων, ἀλλ' οὐ διὰ βίας ποιοῖτο. CIC.

spontaneamente, non già per violenza. CICER. *de inv.* 5, 2. Gorgia da Leontini, il più antico si può dire dei retori, sostenne che l'oratore è capace di trattare con competenza qualsiasi argomento.

82 A 27. PLAT. *Gorg.* 450 B. [*Gorgia a Socrate*] Nelle altre arti, la scienza consiste per così dire tutta nel lavoro manuale e in attività analoghe; mentre nella retorica non v'è nessun'opera manuale di questo genere, ma invece, tutta l'azione ed efficacia sua si esplica mediante la parola. Per questo io definisco la retorica l'arte della parola; e sostengo che la mia definizione è esatta. OLIMPIOD. *ad loc.* p.131 Jahn. I grammatici citano le due parole χειρουργημα [lavoro manuale] e κύρωσις [efficacia] come non dell'uso attico; ed è vero infatti che non si usano.^{30*} Si vede che, dato che qui parla Gorgia, Platone gli mette in bocca espressioni del suo paese. Gorgia, si sa, era di Leontini.

82 A 28. PLAT. *Gorg.* 453 A [*Socrate a Gorgia*]. Se bene intendo, tu dici che la retorica è creatrice di persuasione,^{31*} e che tutta la sua azione, e la sua essenza stessa ha questo per fine. PLAT. *Gorg.* 455 A. La retorica quindi, a quanto pare, è creatrice di quella persuasione che è atto di fede, non di quella capace di istruire, riguardo al giusto e all'ingiusto.

82 A 29. ARISTOT. *rhet.* Γ 1. 1404 a 24 [*sulla differenza tra poesia e prosa*]. Poiché sembrava che i poeti, anche dicendo cose da nulla, riuscissero a conquistare la fama che godono tuttora proprio per lo stile, per questa ragione la prima prosa fu di stile poetico; per esempio quella di Gorgia. E ancor oggi la maggior parte dei profani ritiene che quella sia la prosa perfetta. SYRIAN. in *Hermog.* I 11, 20 [DIONYS. HALIC. *de imit.* 8 p. 31, 13]. Gorgia trasportò il linguaggio poetico nei discorsi politici, stimando esser diverso l'oratore dal prosatore. Lisia invece fece il contrario [cfr. DIONYS. *de imit.* 7 p. 30, 20].

82 A 30. CICER. *orat.* 12, 39. Si dice che queste figure retoriche [*antitesi, parisosi ecc.*] le usassero per primi Trasimaco di Calcedonia e Gorgia da Leontini; in seguito, Teodoro di Bisanzio e molti altri, che Socrate nel *Fedro* chiama «logododali».^{32*}

82 A 31. CICER. *orat.* 49, 165. In questa ricerca di una composita eleganza stilistica sappiamo che Gorgia fu insuperato.

82 A 32. CICER. *orat.* 52, 175. Introdusse l'uso del ritmo Trasimaco, del quale tutto quel che resta è scritto anche troppo ritmicamente... Fu Gorgia a metter in moda le parisosi, le rime, le antitesi, che da sé, anche senza volerlo, hanno cadenza ritmica; ma ne fece un uso eccessivo... (176) Gorgia ha più tendenza per quel genere oratorio, e con più intemperanza abusa di quegli allettamenti (ché tali li ritiene); mentre Isocrate, pur essendo stato da giovane discepolo di Gorgia già vecchio, in Tessaglia, ne fece un uso più moderato. DIONYS. *Isae.* 19. Osservando che nessuno superava Isocrate per stile poetico e per sublimità e solennità d'espressione, mi proposi di lasciare da parte coloro che sapevo inferiori in queste qualità; quanto a Gorgia di Leontini, lo vedevo deviare dall'uso tradizionale e molto spesso cader nel puerile.^{33*}

82 A 33. ATHEN. V 220 D. Il dialogo di Antistene che s'intitola *Politico* contiene un'invettiva contro tutti i capi della democrazia ateniese; quello intitolato *Archelao*, contro il retore

de inv. 5, 2 G. Leontinus, antiquissimus fere rhetor, omnibus [II 277. 35] de rebus oratorem optime posse dicere existimavit.

82 A 27. PLATO *Gorg.* 450 B [G. spricht] τῶν μὲν ἄλλων τεχνῶν περὶ χειρουργίας τε καὶ τοιαύτας πράξεις ὡς ἔπος εἰπεῖν πᾶσά ἐστιν ἡ ἐπιστήμη, τῆς δὲ ῥητορικῆς οὐδὲν ἐστὶν τοιοῦτον **χειρουργημα**, ἀλλὰ πᾶσα ἡ πράξις καὶ ἡ κύρωσις διὰ λόγων ἐστὶ. διὰ ταῦτ' ἐγὼ τὴν ῥητορικὴν τέχνην ἀξιῶ εἶναι περὶ λόγους, [II 277. 40] ὀρθῶς λέγων ὡς ἐγὼ φημι. OLIMPIOD. z. d. St. p.131 Jahn. [Jahns *Archiv Suppl.* 14, 131] οἱ περὶ τὰς λέξεις δεινοὶ λαμβάνονται τῶν δύο λέξεων τοῦ τε [II 278. 1 App.] **χειρουργήματος** καὶ τῆς **κωρώσεως** ὡς μὴ λεγομένων· κατὰ ἀλήθειαν γὰρ οὐδὲ λέγονται. φαμέν οὖν, ὅτι, ἐπειδὴ Γ. ὁ λέγων, ὡς ἀπ' ἐκείνου προφέρει τὰς λέξεις ἐγγωρίους οὔσας· Λεοντίνος γὰρ ἦν.

82 A 28. PLATO *Gorg.* 453 A εἶ τι ἐγὼ συνίημι, [G.] λέγεις ὅτι πειθοῦς δημιουργός [II 278. 5 App.] ἐστὶν ἡ ῥητορικὴ καὶ ἡ πραγματεία αὐτῆς ἅπασα καὶ τὸ κεφάλαιον εἰς τοῦτο τελευτᾷ. PLATO *Gorg.* 455 A. ἡ ῥητορικὴ ἄρα, ὡς εἰοικεν, πειθοῦς δημιουργός ἐστι πιστευτικῆς, ἀλλ' οὐ διδασκαλικῆς, περὶ τὸ δίκαιόν τε καὶ ἄδικον.

82 A 29. ARISTOT. *Rhet.* Γ 1. 1404 a 24 ἐπεὶ δ' οἱ ποιηταὶ λέγοντες εὐήθη διὰ τὴν λέξιν ἐδόκουν πορίσασθαι τήνδε τὴν δόξαν, διὰ τοῦτο ποιητικὴ πρώτη ἐγένετο [II 278. 10] λέξις οἷον ἡ Γοργίου. καὶ νῦν ἔτι οἱ πολλοὶ τῶν ἀπαιδευτῶν τοὺς τοιοῦτους οἴονται διαλέγεσθαι κάλλιστα. SYRIAN. in *Hermog.* I 11, 20 Rabe [DIONYS. HALIC. *de imit.* 8 p. 31, 13 Us.] Γοργίας μὲν τὴν ποιητικὴν ἔρμηνείαν μετήνεγκεν εἰς λόγους πολιτικούς, οὐκ ἀξιῶν ὅμοιον τὸν ῥήτορα τοῖς ιδιώταις εἶναι. Λυσίας δὲ τοῦναντίον ἐποίησε κτλ. Ebend. DIONYS. *de imit.* I 10, 3 [7 p. 30, 20 Us.].

82 A 30. CIC. *Orat.* 12, 39 [II 278. 15] *haec* [Antisthesen, Parisosen usw.] *tractasse Thrasy-machum Calchedonium primum* [85 A 2. 3] *et Leontinum ferunt Gorgiam, Theodorum inde Byzantium multosque alios quos λογοδαιδάλους appellat in Phaedro Socrates.*

82 A 31. CIC. *Orat.* 49, 165 *in huius concinnitatis consecratione Gorgiam fuisse* [II 278. 20] *principem accepimus.*

82 A 32. CIC. *Orat.* 52, 175 (Numerus) *princeps inveniendi fuit Thrasy-machus, cuius omnia nimis etiam extant scripta numerose. nam ... paria paribus adiuncta et similiter definita itemque contrariis relata contraria, quae sua sponte, etiamsi id non agas, cadunt plerumque numerose, G. primus invenit, [II 278. 25] sed eis usus est intemperantius ...* 176 *G. autem avidior est generis eius et eis festivitatis (sic enim ipse censet) insolentius abutitur, quas Isocrates, cum tamen audisset in Thessalia adulescens senem iam Gorgiam moderatius iam temperavit.* DIONYS. *Isae.* 19. ἐνθυμούμενος δέ, ὅτι τὴν μὲν ποιητικὴν κατασκευὴν καὶ τὸ μετέωρον δὴ τοῦτο καὶ πομπικὸν εἰρημένον οὐδεὶς [II 278. 30 App.] Ἴσοκράτους ἀμείνων ἐγένετο, παρέλιπον ἐκὼν οὐς ἦιδεν ἦττον ἐν ταῖς ἰδέαις ταύταις κατορθοῦντας, Γοργίαν μὲν τὸν Λεοντῖνον ἐκπίπτοντα τοῦ πατρίου καὶ πολλαχοῦ παιδαριώδη γιγνόμενον ὀρών.

82 A 33. ATHEN. V 220 D ὁ δὲ Πολιτικὸς αὐτοῦ [Antisthenes] διάλογος ἀπάντων καταδρομῆν περιέχει τῶν Ἀθηνησιν δημαγωγῶν, ὁ δ' Ἀρχέλαος Γοργίου τοῦ [II 278.

Gorgia.

82 A 34. CLEM. ALEX. *strom.* VI 26 [II 443,4]. Da Melesagora [F.H.G. II 21] plagiarono Gorgia da Leontini ed Eudemo di Nasso [F.H.G. II 21] storici, e oltre ad essi, Bione di Proconneso [F.H.G. II 19].

82 A 35. PHILOSTR. *ep.* 73 [II 257, 2 ed. Teubner]. Gli ammiratori di Gorgia erano moltissimi e illustri: anzitutto i Greci di Tessaglia, presso i quali invece di dire: 'fare l'oratore' si diceva: 'fare il Gorgia' e poi tutto quanto il mondo greco, dinanzi al quale in Olimpia pronunziò un discorso contro i barbari, stando sulla base del tempio. Si dice che anche Aspasia di Mileto abbia affinato la lingua di Pericle secondo lo stile di Gorgia; Crizia e Tucidide non ignorano d'aver preso da lui il tono grandioso e la gravità pur adattandoli al proprio stile, l'uno con la sua facondia, l'altro col suo vigore. Eschine Socratico poi, del quale poco fa tu osservavi [la lettera è diretta a Giulia] come manifestamente egli sfrondi i suoi dialoghi, non esitava a imitar Gorgia nel discorso su Targelia; dice infatti pressappoco così [fr. 22 Dittmar]:^{34*}

Targelia di Mileto, andata in Tessaglia, divenne l'amante di Antioco il Tessalo, che regna su tutti i Tessali.

Le frasi staccate e gl'inizi improvvisi, propri dei discorsi di Gorgia, erano nell'uso di molti scrittori, ma soprattutto nella cerchia dei poeti epici.

B. FRAMMENTI

DEL NON ESSERE O DELLA NATURA ^{35*}

82 B 1. ISOCR. 10, 3. E come sarebbe mai possibile superare Gorgia, colui che ha osato affermare che nulla c'è di esistente, o quel Zenone che ha tentato di dimostrare che una stessa cosa è insieme possibile e impossibile! ISOCR. 15, 268 ... i ragionamenti degli antichi sofisti, di cui uno affermò esserci un numero infinito di enti... Parmenide e Melisso, uno solo; Gorgia poi, assolutamente nessuno.

82 B 2. OLYMPIOD. *in Gorg.* p. 112 Jahn. È anche certo che Gorgia ha scritto il suo pregevole libro *Della natura* nella 84.a olimpiade [444-1].^{36*}

82 B 3. SEXT. *adv. math.* VII 65-87 37.^{37*} Gorgia da Leontini fu anche lui del gruppo di coloro che escludono una norma assoluta di giudizio; non però per le stesse obiezioni che muoveva Protagora e la sua scuola. Infatti nel suo libro intitolato *Del non essere o Della natura* egli pone tre capisaldi, l'uno conseguente all'altro: 1) nulla esiste; 2) se anche alcunché esiste, non è comprensibile all'uomo; 3) se pure è comprensibile, è per certo incomunicabile e inspiegabile agli altri. (66) Che nulla esiste, lo argomenta in questo modo: ammesso che qualcosa esista, esiste soltanto o ciò che è o ciò che non è, ovvero esistono insieme e ciò che è e ciò che non è. Ma né esiste ciò che è, come dimostrerà, né ciò che non è, come ci confermerà; né infine, come anche ci spiegherà, l'essere e il non essere insieme. Dunque, nulla esiste. (67) E invero, il non essere non è; perché, supposto che il non essere sia, esso insieme sarà e non sarà; ché in quanto è concepito come non essere, non sarà, ma in quanto esiste come non esistente, a sua volta esisterà; ora, è assolutamente assurdo che una cosa insieme sia e non sia; e dunque, il non essere non è. E

35] ῥήτορος.

82 A 34. CLEM. *Strom.* VI 26 [II 443,4 St.] [II 279. 1] Μελησαγόρου [F.H.G. II 21] γὰρ ἔκλεψεν Γοργίας ὁ Λεοντῖνος καὶ Εὐδημος ὁ Νάξιος οἱ ἱστορικοὶ [F.H.G. II 20] καὶ ἐπὶ τούτοις ὁ Προκοννήσιος Βίων [F.H.G. II 19].

82 A 35. PHILOSTR. *Ep.* 73 [II 257, 2 ed. Teubn.] Γοργίου δὲ θαυμασταὶ ἦσαν [II 279. 5] ἄριστοί τε καὶ πλεῖστοι· πρῶτον μὲν οἱ κατὰ Θετταλίαν Ἑλληγες, παρ' οἷς τὸ ῥητορευεῖν γοργιάζειν ἐπωνυμίαν ἔσχεν, εἶτα τὸ ξύμπαν Ἑλληνικόν, ἐν οἷς Ὀλυμπίᾳσι διελέχθη κατὰ τῶν βαρβάρων ἀπὸ τῆς τοῦ νεῦ βαλβίδος. λέγεται δὲ καὶ Ἀσπασία ἡ Μιλησία τὴν τοῦ Περικλέους γλῶτταν κατὰ τὸν Γοργίαν θῆξαι, Κριτίας δὲ καὶ Θουκυδίδης οὐκ ἀγνοοῦνται τὸ μεγαλῶνυμον καὶ τὴν ὄφρυν παρ' [II 279. 10] αὐτοῦ κεκτημένοι, μεταποιοῦντες δὲ αὐτὸ ἐς τὸ οἰκεῖον ὁ μὲν ὑπ' εὐγλωττίας, ὁ δὲ ὑπὸ ῥώμης· καὶ Αἰσχίνης δὲ ὁ ἀπὸ τοῦ Σωκράτους, ὑπὲρ οὗ πρῶτην ἐσπούδαζες (Julia ist angeredet), ὡς οὐκ ἀφανῶς τοὺς διαλόγους κολάζοντος, οὐκ ὠκνεῖ γοργιάζειν ἐν τῷ περὶ τῆς Θαρρηλίας λόγῳ· φησὶ γάρ που ὧδε [fr. 22 Dittmar; vgl. Münscher *Philol.* Suppl. X 536] 'Θαρρηλία Μιλησία ἐλθοῦσα εἰς [II 279. 15 App.] Θετταλίαν ξυνήν Αντιόχῳ Θετταλῶι βασιλευδόντι πάντων Θετταλῶν.' αἱ δὲ ἀποστάσεις αἱ τε προσβολαὶ τῶν λόγων Γοργίου ἐπεχωρίαζον πολλαχοῦ μὲν μάλιστα δὲ ἐν τῷ τῶν ἐποποιῶν κύκλῳ.

B. FRAGMENTE

ΓΟΡΓΙΟΥ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΜΗ ΟΝΤΟΣ Η ΠΕΡΙ ΦΥΣΕΩΣ

82 B 1. ISOCR. 10, 3 [II 279. 20] πῶς γὰρ ἂν τις ὑπερβάλοιτο Γοργίαν τὸν τολμήσαντα λέγειν, ὡς οὐδὲν τῶν ὄντων ἔστιν, ἢ Ζήνωνα τὸν ταυτὰ δυνατὰ καὶ πάλιν ἀδύνατα πειρώμενον ἀποφαίνειν. ISOCR. 15, 268 . . . τοὺς λόγους τοὺς τῶν παλαιῶν σοφιστῶν, ὧν ὁ μὲν ἄπειρον τὸ πλῆθος ἔφησεν εἶναι τῶν ὄντων . . . Παρμενίδης δὲ καὶ Μέλισσος ἔν, Γ. δὲ [II 279. 25 App.] παντελῶς οὐδέν.

82 B 2. OLYMPIOD. *IN PLAT.* *Gorg.* p. 112 Jahn [s. A 10 275, 3] ἀμέλει καὶ γράφει ὁ Γ. Περὶ φύσεως σύγγραμμα οὐκ ἄκομμον τῆι πὸ Ὀλυμπιάδι [444-1].

82 B 3. SEXT. *adv. math.* VII 65-87 37 Γ. δὲ ὁ Λεοντῖνος ἐκ τοῦ αὐτοῦ [II 279. 30 App.] μὲν τάγματος ὑπῆρχε τοῖς ἀνηρηκῶσι τὸ κριτήριον, οὐ κατὰ τὴν ὁμοίαν δὲ ἐπιβολὴν τοῖς περὶ τὸν Πρωταγόραν. ἐν γὰρ τῷ ἐπιγραφομένῳ Περὶ τοῦ μὴ ὄντος ἢ Περὶ φύσεως τρία κατὰ τὸ ἐξῆς κεφάλαια κατασκευάζει, ἐν μὲν καὶ πρῶτον ὅτι οὐδὲν ἔστιν, δεύτερον ὅτι εἰ καὶ ἔστιν, ἀκατάληπτον ἀνθρώπῳ, τρίτον ὅτι εἰ καὶ καταληπτόν, [II 279. 35] ἀλλὰ τοῖ γε ἀνέξειστον καὶ ἀνερμήνευτον τῷ πέλας. (66) ὅτι μὲν οὖν [II 280. 1 App.] οὐδὲν ἔστιν, ἐπιλογίζεται τὸν τρόπον τοῦτον· εἰ γὰρ ἔστι (τι), ἦτοι τὸ ὄν ἔστιν ἢ τὸ μὴ ὄν, ἢ καὶ τὸ ὄν ἔστι καὶ τὸ μὴ ὄν. οὔτε δὲ τὸ ὄν ἔστιν, ὡς παραστήσει, οὔτε τὸ μὴ ὄν, ὡς παραμυθήσεται, οὔτε τὸ ὄν καὶ (τὸ) μὴ ὄν, ὡς καὶ τοῦτο διδάξει· οὐκ ἄρα ἔστι τι. (67) καὶ [II 280. 5 App.] δὴ τὸ μὲν μὴ ὄν οὐκ ἔστιν. εἰ γὰρ τὸ μὴ ὄν ἔστιν, ἔσται τε ἅμα καὶ οὐκ ἔσται· ἦ μὲν γὰρ οὐκ ὄν νοεῖται, οὐκ ἔσται, ἦ δὲ ἔστι μὴ ὄν, πάλιν ἔσται. παντελῶς δὲ ἄτοπον τὸ εἶναι τι ἅμα καὶ μὴ εἶναι· οὐκ ἄρα ἔστι τὸ μὴ ὄν. καὶ ἄλλως, εἰ τὸ μὴ ὄν ἔστι, τὸ ὄν οὐκ ἔσται· ἐναντία γὰρ ἔστι ταῦτα ἀλλήλοισι, καὶ

del resto, ammesso che il non essere sia, l'essere non esisterà più; perché si tratta di cose contrarie tra loro; sicché se del non essere si predica l'essere, dell'essere si predicherà il non essere. E poiché l'essere in nessuno modo può non essere, così neppure esisterà il non essere. (68) Ma neppure esiste l'essere. Perché se l'essere esiste, è o eterno o generato, oppure è insieme eterno e generato; ma esso non è né eterno, né generato, né l'uno e l'altro insieme come dimostreremo; dunque l'essere non esiste. Perché se l'essere è eterno (cominciamo da questo punto), non ha alcun principio. (69) Poiché ha un principio tutto ciò che nasce; ma l'eterno, essendo per definizione ingenerato, non ha avuto principio. E non avendo principio, è illimitato. E se è illimitato, non è in alcun luogo. Perché se è in qualche luogo, ciò in cui esso è, è cosa distinta da esso; e così l'essere non sarà più illimitato, ove sia contenuto in alcunché; perché il contenente è maggiore del contenuto, mentre nulla può esser maggiore dell'illimitato; dunque l'illimitato non è in alcun luogo. (70) E neppure è contenuto in se stesso. Perché allora sarebbero la stessa cosa il contenente e il contenuto, e l'essere diventerebbe duplice, cioè luogo e corpo; essendo il contenente, luogo, e il contenuto, corpo. Ma questo è assurdo. Dunque l'essere non è neppure in se stesso. Sicché se l'essere è eterno, è illimitato; se è illimitato, non è in alcun luogo; e se non è in alcun luogo, non esiste. Ammessa dunque l'eternità dell'essere, si conclude all'inesistenza assoluta. (71) Ma neppure può esser nato, l'essere. Perché se è nato, o è nato dall'essere, o dal non essere. Ma non può esser nato dall'essere; perché in quanto è essere, non è mai nato, ma di già è; né può esser nato dal non essere, perché ciò che non è, neppure può generare alcunché, per la ragione che il generante deve di necessità partecipare di una qualche esistenza. Sicché l'essere non è neppure generato. (72) Analogamente, neppure può esser l'uno e l'altro, cioè eterno e generato insieme; perché questi termini si escludono a vicenda; e se l'essere è eterno, non è nato; e se è nato, non è eterno. E dunque, se l'essere non è né eterno, né generato, né ambedue insieme, l'essere non può esistere. (73) D'altronde, se è, o è uno, o è molteplice: ma non è né uno né molteplice, come si dimostrerà; dunque l'essere non è. Perché, dato che sia uno, dev'essere comunque o quantità o continuità; o grandezza, o corpo. Ma allora, qualunque esso sia di queste cose, non è più uno: perché se è quantità si dividerà, se è estensione si scinderà. Similmente, concepito come grandezza sarà divisibile; se poi come corpo, sarà triplice: ché avrà lunghezza, larghezza e altezza. D'altra parte è assurdo affermare che l'essere non sia nessuna di queste proprietà; dunque, l'essere non è uno. (74) Ma neppure è molteplice: perché se non è uno, neppure può essere più, dato che la pluralità è somma di singole unità; per cui, escluso l'uno, è escluso anche il molteplice. Resta così dimostrato che né l'essere, né il non essere esistono. (75) Che poi neppure esistano ambedue insieme, è facile a dedursi. Perché ammesso che esista tanto l'essere che il non essere, il non essere s'identificherà con l'essere, per ciò che riguarda l'esistenza; e perciò, nessuno dei due è. Infatti, che il non essere non è, è già convenuto; ora si ammette che l'essere è sostanzialmente lo stesso che il non essere; dunque, anche l'essere non sarà. (76) E per vero, ammesso che l'essere sia lo stesso che il non essere, non è possibile che ambedue esistano; perché se sono due, non sono lo stesso; e se sono lo stesso, non sono due. Donde segue che nulla è. Perché se l'essere non è, né è il non essere, né sono ambedue insieme, né, oltre queste, si può concepire altra

εἰ τῷ μὴ ὄντι συμβέβηκε τὸ εἶναι, τῷ ὄντι συμβήσεται [II 280. 10 App.] τὸ μὴ εἶναι. οὐχὶ δέ γε τὸ ὄν οὐκ ἔστιν ᾧ τῶν (τοῖνυν) οὐδὲ τὸ μὴ ὄν ἔσται. (68) καὶ μὴν οὐδὲ τὸ ὄν ἔστιν. εἰ γὰρ τὸ ὄν ἔστιν, ἦτοι αἰδιὸν ἔστιν ἢ γενητὸν ἢ αἰδιὸν ἅμα καὶ γενητὸν· οὐτε δὲ αἰδιὸν ἔστιν οὔτε γενητὸν οὔτε ἀμφοτέρα, ὡς δεῖξομεν· οὐκ ἄρα ἔστι τὸ ὄν. εἰ γὰρ αἰδιὸν ἔστι τὸ ὄν (ἀρκτέον [II 280. 15] γὰρ ἐντεῦθεν), οὐκ ἔχει τινὰ ἀρχήν. (69) τὸ γὰρ γινόμενον πᾶν ἔχει τιν' ἀρχήν, τὸ δὲ αἰδιὸν ἀγένητον καθεστῶς οὐκ εἶχεν ἀρχήν. μὴ ἔχον δὲ ἀρχήν ἀπειρόν ἔστιν. εἰ δὲ ἀπειρόν ἔστιν, οὐδαμοῦ ἔστιν. εἰ γὰρ πού ἔστιν, ἕτερον αὐτοῦ ἔστιν ἐκεῖνο τὸ ἐν ᾧ ἔστιν, καὶ οὕτως οὐκέτ' ἀπειρον ἔσται τὸ ὄν ἐμπεριεχόμενον τινὶ μείζον γὰρ [II 280. 20] ἔστι τοῦ ἐμπεριεχομένου τὸ ἐμπεριέχον, τοῦ δὲ ἀπείρου οὐδὲν ἔστι μείζον, ὥστε οὐκ ἔστι που τὸ ἀπειρον. (70) καὶ μὴν οὐδ' ἐν αὐτῷ περιέχεται. ταῦτόν γὰρ ἔσται τὸ ἐν ᾧ καὶ τὸ ἐν αὐτῷ, καὶ δύο γενήσεται τὸ ὄν, τόπος τε καὶ σῶμα (τὸ μὲν γὰρ ἐν ᾧ τόπος ἔστιν, τὸ δ' ἐν αὐτῷ σῶμα). τοῦτο δὲ γε ἄτοπον. τοῖνυν οὐδὲ ἐν [II 280. 25] αὐτῷ ἔστι τὸ ὄν. ὥστ' εἰ αἰδιὸν ἔστι τὸ ὄν, ἀπειρόν ἔστιν, εἰ δὲ ἀπειρόν ἔστιν, οὐδαμοῦ ἔστιν, εἰ δὲ μηδαμοῦ ἔστιν, οὐκ ἔστιν. τοῖνυν εἰ αἰδιὸν ἔστι τὸ ὄν, οὐδὲ τὴν ἀρχήν ὄν ἔστιν. (71) καὶ μὴν οὐδὲ γενητὸν εἶναι δύναται τὸ ὄν. εἰ γὰρ γέγονεν, ἦτοι ἐξ ὄντος ἢ ἐκ μὴ ὄντος γέγονεν. ἀλλ' οὔτε ἐκ τοῦ ὄντος γέγονεν· εἰ γὰρ ὄν ἔστιν, [II 280. 30 App.] οὐ γέγονεν ἀλλ' ἔστιν ἤδη· οὔτε ἐκ τοῦ μὴ ὄντος· τὸ γὰρ μὴ ὄν οὐδὲ γεννησαί τι δύναται διὰ τὸ ἐξ ἀνάγκης ὀφείλειν ὑπάρξεως μετέχειν τὸ γεννητικόν τινος. οὐκ ἄρα οὐδὲ γενητὸν ἔστι τὸ ὄν. (72) κατὰ τὰ αὐτὰ δὲ οὐδὲ τὸ συναμφοτερον, αἰδιὸν ἅμα καὶ γενητὸν· ταῦτα γὰρ ἀναιρετικά ἔστιν ἀλλήλων, καὶ εἰ αἰδιὸν ἔστι τὸ ὄν, [II 280. 35] οὐ γέγονεν, καὶ εἰ γέγονεν, οὐκ ἔστιν αἰδιὸν. τοῖνυν εἰ μήτε αἰδιὸν ἔστι τὸ ὄν μήτε γενητὸν μήτε τὸ συναμφοτερον, οὐκ ἂν εἴη τὸ ὄν. [II 281. 1 App.] (73) καὶ ἄλλως, εἰ ἔστιν, ἦτοι ἐν ἔστιν ἢ πολλά· οὔτε δὲ ἐν ἔστιν οὔτε πολλά, ὡς παρασταθήσεται· οὐκ ἄρα ἔστι τὸ ὄν. εἰ γὰρ ἐν ἔστιν, ἦτοι ποσὸν ἔστιν ἢ συνεχές ἔστιν ἢ μέγεθός ἔστιν ἢ σῶμά ἔστιν. ὅτι τὸ δὲ ἂν ἦι τούτων, οὐκ ἐν ἔστιν, ἀλλὰ ποσὸν μὲν καθεστῶς [II 281. 5 App.] διαιρεθήσεται, συνεχές δὲ ὄν τμηθήσεται. ὁμοίως δὲ μέγεθος νοούμενον οὐκ ἔσται ἀδιαίρετον. σῶμα δὲ τυχάνον τριπλοῦν ἔσται· καὶ γὰρ μήκος καὶ πλάτος καὶ βάθος ἔξει. ἄτοπον δέ γε τὸ μηδὲν τούτων εἶναι λέγειν τὸ ὄν· οὐκ ἄρα ἔστιν ἐν τὸ ὄν. (74) καὶ μὴν οὐδὲ πολλά ἔστιν. εἰ [II 281. 10] γὰρ μὴ ἔστιν ἐν, οὐδὲ πολλά ἔστιν· σύνθεσις γὰρ τῶν καθ' ἐν ἔστι τὰ πολλά, διόπερ τοῦ ἐνὸς ἀναιρουμένου συναιρεῖται καὶ τὰ πολλά. ἀλλὰ γὰρ ὅτι μὲν οὔτε τὸ ὄν ἔστιν οὔτε τὸ μὴ ὄν ἔστιν, ἐκ τούτων συμφανές. (75) ὅτι δὲ οὐδὲ ἀμφοτέρα ἔστιν, τὸ τε ὄν καὶ τὸ μὴ ὄν, εὐεπιλόγιστον. εἴπερ γὰρ τὸ μὴ ὄν ἔστι καὶ τὸ ὄν ἔστι, ταῦτόν ἔσται τῷ ὄντι τὸ μὴ ὄν ὅσον ἐπὶ τῷ [II 281. 15 App.] εἶναι· καὶ διὰ τοῦτο οὐδέτερον αὐτῶν ἔστιν. ὅτι γὰρ τὸ μὴ ὄν οὐκ ἔστιν, ὁμόλογον· δέδεικται δὲ ταῦτό τούτῳ καθεστῶς τὸ ὄν· καὶ αὐτὸ τοῖνυν οὐκ ἔσται. (76) οὐ μὴν ἀλλ' εἴπερ ταῦτόν ἔστι τῷ μὴ ὄντι τὸ ὄν, οὐ δύναται ἀμφοτέρα εἶναι· εἰ γὰρ ἀμφοτέρα, οὐ ταῦτόν, καὶ εἰ ταῦτόν, οὐκ ἀμφοτέρα. οἷς ἔπεται τὸ μηδὲν εἶναι. [II 281. 20] εἰ γὰρ μήτε τὸ ὄν ἔστι μήτε τὸ μὴ ὄν μήτε ἀμφοτέρα, παρὰ δὲ ταῦτα οὐδὲν νοεῖται, οὐδὲν ἔστιν. (77) ὅτι δὲ κἂν ἦι τι, τοῦτο ἄγνωστόν τε καὶ ἀνεπινοήτῳ ἔστιν ἀνθρώπῳ, παρακειμένως ὑποδεικτέον. εἰ γὰρ τὰ φρονούμενα, φησὶν ὁ Γοργίας, οὐκ ἔστιν ὄντα, τὸ ὄν οὐ φρονεῖται. καὶ κατὰ λόγον· [II 281. 25 App.] ὥσπερ γὰρ εἰ

possibilità, si deve concludere che nulla è. (77) Passiamo ora a dimostrare che, se anche alcunché sia, esso è, per l'uomo, inconoscibile e inconcepibile. Se infatti, come dice Gorgia, le cose pensate non sono esistenti, ciò che esiste non è pensato. Questo è logico; per esempio, se di cose pensate si può predicare la bianchezza, ne segue che di cose bianche si può predicare la pensabilità; e analogamente, se delle cose pensate si predica l'inesistenza, delle cose esistenti si deve necessariamente predicare l'impensabilità. (78) Per il che, è giusta e conseguente la deduzione, che «se il pensato non esiste, ciò che è non è pensato». E invero, le cose pensate (rifacciamoci di qui) non esistono, come dimostreremo; dunque, l'essere non è pensato. Che le cose pensate non esistano, è evidente: (79) infatti, se il pensato esiste, allora tutte le cose pensate esistono, comunque le si pensino; ciò che è contrario all'esperienza: perché non è vero che, se uno pensa un uomo che voli, o dei carri che corran sul mare, subito un uomo si mette a volare, o dei carri a correr sul mare. Pertanto il pensato non esiste. (80) Inoltre, se si ammette che il pensato esiste, si deve anche ammettere che l'inesistente non può esser pensato; perché i contrari hanno predicati contrari; e il contrario dell'essere è il non essere. E perciò in via assoluta, se dell'esistente si predica l'esser pensato, dell'inesistente si deve predicare il non esser pensato. Il che è assurdo, perché per esempio e Scilla e Chimera e molte altre cose inesistenti sono pensate. E dunque, ciò che esiste non è pensato. (81) E come, ciò che si vede, in tanto si dice visibile, in quanto si vede; e quel che si ode, in tanto si dice udibile, in quanto si ode; né noi respingiamo le cose visibili pel fatto che non si odano, né repudiamo le udibili pel fatto che non si vedano (ché ciascuna dev'esser giudicata dal senso che le corrisponde, non da un altro), così anche le cose pensate, se pur non si vedano con la vista né si odano con l'udito, esisteranno, in quanto sono concepite dall'organo di giudizio che è proprio di esse. (82) Se dunque uno pensa dei carri che corran sul mare, anche se non li vede, deve credere che ci siano carri che corran sul mare. Ma questa è un'assurdità; dunque l'esistente né si pensa, né si comprende. (83) Ma se anche si potesse comprendere, sarebbe incomunicabile agli altri. Posto infatti che le cose esistenti sono visibili e udibili, e, in genere, sensibili, quante almeno sono oggetti esterni a noi; e di esse, le visibili sono percepibili per mezzo della vista, e le udibili per l'udito, e non scambievolmente, come dunque si potranno esprimere ad un altro? (84) Poiché il mezzo con cui ci esprimiamo, è la parola; e la parola non è l'oggetto, ciò che è realmente; non dunque realtà esistente noi esprimiamo al nostro vicino, ma solo parola, che è altro dall'oggetto. Al modo stesso dunque che il visibile non può divenire udibile, e viceversa,^{38*} così l'essere, in quanto è oggetto esterno a noi, non può diventar la nostra parola. (85) E non essendo parola, non potrà esser manifestato ad altri. Perché la parola, dice Gorgia, è l'espressione dell'azione che su noi esercitano i fatti esterni, cioè a dire le cose sensibili; per esempio, dal contatto col sapore, ha origine in noi la parola conforme a questa qualità; e dall'incontro col colore, la parola conforme al colore. Posto questo, ne viene che non già la parola spiega il dato esterno, ma il dato esterno dà significato alla parola.^{39*} (86) E neppure è possibile dire che, a quel modo che esistono oggettivamente le cose visibili e le udibili, così esista anche il linguaggio; sicché, esistendo anch'esso come oggetto, abbia la proprietà di significare la realtà oggettiva. Perché, ammesso pure che la parola sia oggetto, egli dice, tuttavia differisce dagli

τοῖς φρονουμένοις συμβέβηκεν εἶναι λευκοῖς, κὰν συμβεβῆκει τοῖς λευκοῖς φρονεῖσθαι, οὕτως εἰ τοῖς φρονουμένοις συμβέβηκεν μὴ εἶναι οὐσί, κατ' ἀνάγκην συμβήσεται τοῖς οὐσί μὴ φρονεῖσθαι. (78) διόπερ ὑγιὲς καὶ σώϊζον ἀκολουθίαν ἔστί τὸ 'εἰ τὰ φρονούμενα οὐκ ἔστιν ὄντα, τὸ ὄν οὐ φρονεῖται'. τὰ δὲ γε [II 281. 30 App.] φρονούμενα (προληπτέον γάρ) οὐκ ἔστιν ὄντα, ὡς παραστήσομεν· οὐκ ἄρα τὸ ὄν φρονεῖται. καὶ (μὴν) ὅτι τὰ φρονούμενα οὐκ ἔστιν ὄντα, συμφανές· (79) εἰ γὰρ τὰ φρονούμενά ἐστιν ὄντα, πάντα τὰ φρονούμενα ἔστιν, καὶ ὅπῃ ἂν τις αὐτὰ φρονήσῃ. ὅπερ ἔστιν ἀπεμφαῖνον· [εἰ δὲ ἔστι, φαῦλον.] οὐδὲ γὰρ ἂν φρονῆι τις ἄνθρωπον [II 281. 35] ἰπτάμενον ἢ ἄρματα ἐν πελάγει τρέχοντα, εὐθέως ἄνθρωπος ἵπταται ἢ ἄρματα ἐν πελάγει τρέχει. ὥστε οὐ τὰ φρονούμενά ἐστιν [II 282. 1] ὄντα. (80) πρὸς τούτοις εἰ τὰ φρονούμενά ἐστιν ὄντα, τὰ μὴ ὄντα οὐ φρονηθήσεται. τοῖς γὰρ ἐναντίοις τὰ ἐναντία συμβέβηκεν, ἐναντίον δὲ ἔστι τῶν ὄντων τὸ μὴ ὄν. καὶ διὰ τοῦτο πάντως, εἰ τῶν ὄντων συμβέβηκε τὸ φρονεῖσθαι, τῶν μὴ ὄντων συμβήσεται τὸ μὴ φρονεῖσθαι. [II 282. 5] ἄτοπον δ' ἔστί τοῦτο· καὶ γὰρ Σκύλλα καὶ Χίμαιρα καὶ πολλὰ τῶν μὴ ὄντων φρονεῖται. οὐκ ἄρα τὸ ὄν φρονεῖται. (81) ὥσπερ τε τὰ ὀρώμενα διὰ τοῦτο ὀρατὰ λέγεται ὅτι ὀράται, καὶ τὰ ἀκουστὰ διὰ τοῦτο ἀκουστὰ ὅτι ἀκούεται, καὶ οὐ τὰ μὲν ὀρατὰ ἐκβάλλομεν ὅτι οὐκ ἀκούεται, τὰ δὲ ἀκουστὰ παραπέμπομεν ὅτι οὐχ ὀράται (ἐκαστον [II 282. 10 App.] γὰρ ὑπὸ τῆς ἰδίας αἰσθήσεως ἀλλ' οὐχ ὑπ' ἄλλης ὀφείλει κρίνεσθαι), οὕτω καὶ τὰ φρονούμενα καὶ εἰ μὴ βλέποιο τῆ ὄψει μὴδὲ ἀκούοιο τῆ ἀκοῆ ἔσται, ὅτι πρὸς τοῦ οικείου λαμβάνεται κριτηρίου. (82) εἰ οὖν φρονεῖ τις ἐν πελάγει ἄρματα τρέχειν, καὶ εἰ μὴ βλέπει ταῦτα, ὀφείλει πιστεύειν ὅτι ἄρματα ἔστιν ἐν πελάγει τρέχοντα. ἄτοπον [II 282. 15 App.] δὲ τοῦτο· οὐκ ἄρα τὸ ὄν φρονεῖται καὶ καταλαμβάνεται. (83) καὶ εἰ καταλαμβάνοιο δέ, ἀνέξοιστον ἑτέρω. εἰ γὰρ τὰ ὄντα ὀρατὰ ἔστι καὶ ἀκουστὰ καὶ κοινῶς αἰσθητὰ, ἄπερ ἔκτος ὑπόκειται, τούτων τε τὰ μὲν ὀρατὰ ὀράσει καταληπτὰ ἔστι τὰ δὲ ἀκουστὰ ἀκοῆ καὶ οὐκ ἐναλλάξ, πῶς οὖν δύναται ταῦτα ἑτέρω μὴνύεσθαι; [II 282. 20 App.] (84) ὡ γὰρ μὴνύομεν, ἔστι λόγος, λόγος δὲ οὐκ ἔστι τὰ ὑποκείμενα καὶ ὄντα· οὐκ ἄρα τὰ ὄντα μὴνύομεν τοῖς πέλας ἀλλὰ λόγον, ὃς ἕτερός ἐστι τῶν ὑποκειμένων. καθάπερ οὖν τὸ ὀρατὸν οὐκ ἂν γένοιτο ἀκουστὸν καὶ ἀνάπαλιν, οὕτως ἐπεὶ ὑπόκειται τὸ ὄν ἔκτος, οὐκ ἂν γένοιτο λόγος ὁ ἡμέτερος· (85) μὴ ὦν δὲ λόγος οὐκ ἂν [II 282. 25 App.] δηλωθεῖ ἑτέρω. ὅ γε μὴν λόγος, φησίν, ἀπὸ τῶν ἔξωθεν προσπιπτόντων ἡμῖν πραγμάτων συνίσταται, τουτέστι τῶν αἰσθητῶν· ἐκ γὰρ τῆς τοῦ χυλοῦ ἐγκυρήσεως ἐγγίνεται ἡμῖν ὁ κατὰ αὐτῆς τῆς ποιότητος ἐκφερόμενος λόγος, καὶ ἐκ τῆς τοῦ χρώματος ὑποπτώσεως ὁ κατὰ τοῦ χρώματος. εἰ δὲ τοῦτο, οὐχ ὁ λόγος τοῦ ἔκτος παραστατικός [II 282. 30 App.] ἔστιν, ἀλλὰ τὸ ἔκτος τοῦ λόγου μνηστικὸν γίνεται. (86) καὶ μὴν οὐδὲ ἔνεστι λέγειν ὅτι ὄν τρόπον τὰ ὀρατὰ καὶ ἀκουστὰ ὑπόκειται, οὕτως καὶ ὁ λόγος, ὥστε δύνασθαι ἐξ ὑποκειμένου αὐτοῦ καὶ ὄντος τὰ ὑποκείμενα καὶ ὄντα μὴνύεσθαι. εἰ γὰρ καὶ ὑπόκειται, φησίν, ὁ λόγος, ἀλλὰ διαφέρει τῶν λοιπῶν ὑποκειμένων, καὶ πλείστοι διενήνοχε [II 282. 35] τὰ ὀρατὰ σώματα τῶν λόγων· δι' ἑτέρου γὰρ ὀργάνου ληπτὸν ἔστι τὸ ὀρατὸν καὶ δι' ἄλλου ὁ λόγος. οὐκ ἄρα ἐνδείκνυται τὰ [II 283. 1] πολλὰ τῶν ὑποκειμένων ὁ λόγος, ὥσπερ οὐδὲ ἐκεῖνα τὴν ἀλλήλων διαδηλοῖ φύσιν. (87) τοιούτων οὖν παρὰ τῶν Γοργίαι ἠπορημένων οἴχεται

altri oggetti; e soprattutto differiscono, dalle parole, i corpi visibili; perché altro è l'organo, con cui si percepisce il visibile, ed altro quello, con cui si apprende la parola. Pertanto, la parola non può esprimere la massima parte degli oggetti, così come neppure questi possono rivelare l'uno la natura dell'altro. (87) Di fronte a tali quesiti insolubili, sollevati da Gorgia, sparisce, per quanto li concerne, il criterio della verità; perché dell'inesistente, dell'inconoscibile, dell'inesprimibile non c'è possibilità di giudizio.

82 B 3 a. G [ARISTOT.] *de M.X.G.* c. 5-6. 979 a 11- 980 b 21.^{40*} Gorgia afferma che nulla esiste; se poi esiste, è inconoscibile; se poi anche esiste ed è conoscibile, non è però manifestabile ad altri.

(2) E che nulla esiste, egli lo deduce così: mettendo insieme le dottrine di quegli altri filosofi, che ragionando delle cose esistenti, sostengono, a quanto pare, gli uni contro gli altri principi contrari - gli uni dimostrando che l'ente è uno e non molteplice, gli altri, che è molteplice e non uno; gli uni, che gli enti sono ingenerati, gli altri, che sono generati - contro gli uni e gli altri egli trae la sua conclusione [*che nulla esiste*]. (3) Infatti, egli dice, se qualcosa esiste, (sarà necessariamente o uno o molteplice, e questi saranno o ingenerati o generati; ma se accade) che non sia né uno né molti, né ingenerato né generato, allora nulla esiste; perché se qualcosa esistesse, sarebbe o l'una o l'altra di queste possibilità. E che l'essere non è né uno né molteplice, né ingenerato né generato, egli si assume di dimostrarlo, parte secondo Melisso, parte secondo Zenone, dopo la precedente dimostrazione sua propria, nella quale afferma che non può darsi né l'essere né il non essere.^{41*}

(4) E infatti, se il non essere consiste nel non esistere, il non essere per nulla sarà meno dell'essere; perché il non essere è non essere, e l'essere è essere, sicché il fatto che le cose non siano non vale meno del fatto che esse siano ...^{42*} (5) Se tuttavia il non essere esiste, allora, egli afferma, l'essere, che è il suo contrapposto, non esiste; perché se il non essere è, è logico che l'essere non sia. (6) Nulla pertanto, egli afferma, può esistere, se essere e non essere non sono la stessa cosa. Che se poi fossero la stessa, neppure così alcunché esisterebbe; poiché il non ente non è, e così anche l'ente, dal momento che è la stessa cosa del non ente. Questo, pertanto, è il suo primo ragionamento.

C. 6 (1) Ma in nessun modo risulta, dagli argomenti che ha portato, che nulla sia; perché le dimostrazioni sostenute anche da altri, così vengono confutate.

(2) Se infatti il non essere è, o è in senso assoluto, oppure è anche, ugualmente, non essere. Ma questo né appare come un dato reale, né è una necessità logica; anzi, è come quando si hanno due enti, di cui uno è, l'altro non è: la verità è che l'uno esiste, l'altro no, perché l'ente è esistente, mentre il non ente non è esistente. (3) Perché dunque non è possibile né essere né non essere? e l'essere ambedue, non o l'uno o l'altro, non è possibile? Infatti, egli afferma, per nulla il non essere sarebbe meno dell'essere, ammesso che il non essere fosse qualcosa, dato che nessuno sostiene che il non essere non esista in alcun modo.

(4) Che se poi il non ente è non esistente, neppure così il non ente esisterebbe in modo simile all'ente, perché l'uno è non ente, l'altro, per di più, è.^{43*} (5) Se poi ciò fosse vero in senso assoluto (e come suonerebbe strana la proposizione «il non essere è»!), se così appunto fosse, ne risulta forse che il tutto

ὄσον ἐπ' αὐτοῖς τὸ τῆς ἀληθείας κριτήριον· τοῦ γὰρ μήτε ὄντος μήτε γνωρίζεσθαι δυναμένου μήτε ἄλλωι παρασταθῆναι [II 283. 5] πεφυκόςτος οὐδὲν ἂν εἴη κριτήριον. Ähnlicher Auszug in [ARISTOT.] d. MXG. 5. 6. 979a 11 - 980b 21. Aristoteles selbst hatte eine Monographie Πρὸς τὰ Γοργίου ᾧ geschrieben (Diog. V 25).

82 B 3 a. G [ARISTOT.] *de M.X.G.* c. 5-6. 979 a 11- 980 b 21. Οὐκ εἶναί φησιν οὐδέν: εἰ δ' ἔστιν, ἄγνωστον εἶναι: εἰ δὲ καὶ ἔστι καὶ γνωστόν, ἀλλ' οὐ δηλωτὸν ἄλλοις.

(2) καὶ ὅτι μὲν οὐκ ἔστι, συνθεῖς τὰ ἐτέροις εἰρημένα, ὅσοι περὶ τῶν ὄντων λέγοντες τάναντία, ὡς δοκοῦσιν, ἀποφαίνονται αὐτοῖς, οἱ μὲν ὅτι ἓν καὶ οὐ πολλά, οἱ δὲ αὖ ὅτι πολλά καὶ οὐχ ἓν, καὶ οἱ μὲν ὅτι ἀγέννητα, οἱ δ' ὡς γενόμενα ἐπιδεικνύντες ταῦτα, συλλογίζεται κατ' ἀμφοτέρων.

(3) ἀνάγκη γὰρ, φησίν, εἰ τί ἐστι, μήτε ἓν μήτε πολλά εἶναι, μήτε ἀγέννητα μήτε γενόμενα, οὐδὲν ἂν εἴη. εἰ γὰρ μὴ εἴη τι, τούτων ἂν θάτερα εἴη.

ὅτι οὐκ ἔστιν οὔτε ἓν οὔτε πολλά, οὔτε ἀγέννητα οὔτε γενόμενα, τὰ μὲν ὡς Μέλισσος, τὰ δὲ ὡς Ζήνων ἐπιχειρεῖ δεικνύειν μετὰ τὴν πρώτην ἴδιον αὐτοῦ ἀποδείξειν, ἓν ἢ λέγει ὅτι οὐκ ἔστιν οὔτε εἶναι οὔτε μὴ εἶναι.

(4) εἰ μὲν γὰρ τὸ μὴ εἶναι ἔστι μὴ εἶναι, οὐδὲν ἂν ἦττον, τὸ μὴ ὄν τοῦ ὄντος εἴη. τό τε γὰρ μὴ ὄν ἔστι μὴ ὄν, καὶ τὸ ὄν ὄν, ὥστε οὐδὲν μᾶλλον ἢ εἶναι ἢ οὐκ εἶναι τὰ πράγματα.

(5) εἰ δ' ὅμως τὸ μὴ εἶναι ἔστι, τὸ εἶναι, φησίν, οὐκ ἔστι τὸ ἀντικείμενον. εἰ γὰρ τὸ μὴ εἶναι ἔστι, τὸ εἶναι [ἢ] μὴ εἶναι προσήκει. (6) ὥστε οὐκ ἂν οὕτως φησίν, οὐδὲν ἂν εἴη, εἰ μὴ ταῦτόν ἐστιν εἶναι τε καὶ μὴ εἶναι. εἰ δὲ ταῦτό, καὶ οὕτως οὐκ ἂν εἴη οὐδέν: τό τε γὰρ μὴ ὄν οὐκ ἔστι καὶ τὸ ὄν, ἐπέπερ ταῦτό τῷ μὴ ὄντι. οὗτος μὲν οὖν ὁ αὐτὸς λόγος ἐκείνου.

C. 6 (1) Οὐδαμόθεν δὲ συμβαίνει ἐξ ὧν εἴρηκεν, μηδὲν εἶναι. ἃ γὰρ καὶ ἀποδείκνυσιν, οὕτως διαλέγεται.

(2) εἰ τὸ μὴ ὄν ἔστιν ἢ ἔστιν, ἀπλῶς εἰπεῖν εἴη, καὶ ἔστιν ὅμοιον μὴ ὄν. τοῦτο δὲ οὔτε φαίνεται οὕτως οὔτε ἀνάγκη, ἀλλ' ὡσπερὲι δυοῖν, ὄντος, τοῦ δ' οὐκ ὄντος, τὸ μὲν ἔστι, τὸ δ' οὐκ ἀληθές, ὅτι ἔστι τὸ μὲν μὴ ὄν.

(3) διότι οὖν οὐκ ἔστιν, οὔτε εἶναι οὔτε μὴ εἶναι τὰ ἀμφοῦ οὔθ' ἕτερον οὐκ ἔστιν. οὐδὲν γὰρ φησίν, εἴη ἂν τὸ μὴ εἶναι τοῦ εἶναι, εἴπερ εἴη τι καὶ τὸ μὴ εἶναι. οὐδεὶς φησιν εἶναι τὸ μὴ εἶναι οὐδαμῶς.

(4) εἰ δὲ καὶ ἔστι τὸ μὴ ὄν μὴ ὄν, οὐδ' οὕτως ὁμοίως ἂν εἴη τὸ μὴ ὄν τῷ ὄντι: τὸ μὲν γὰρ ἔστι μὴ ὄν, τὸ δὲ καὶ ἔστιν ἔτι.

(5) εἰ δὲ καὶ ἀπλῶς εἰπεῖν ἀληθές, ὡς δὴ θαυμάσιόν τ' ἂν εἴη τὸ μὴ ὄν ἔστιν. ἀλλ' εἰ δὴ οὕτω, πότερον μᾶλλον ξυμβαίνει τὰ πάντα εἶναι ἢ μὴ εἶναι; αὐτὸ γὰρ οὕτω γε τοῦναντίον ἔοικε γίνεσθαι.

(6) εἰ γὰρ τό τε μὴ ὄν ἔστι καὶ τὸ ὄν ὄν ἔστιν, ἅπαντά

non sia, piuttosto che sia? Anzi, posta così la questione, sembra che debba accadere il contrario.

(6) Se infatti il non essere è ente, e l'essere è ente, tutto è, poiché sia gli enti sia i non enti esistono; poiché dal fatto che il non ente è, non segue necessariamente che l'essere non sia. (7) Che se uno così concludesse, cioè che il non ente fosse, e l'ente non fosse, tuttavia non sarebbe men vero che qualcosa c'è: infatti i non enti esisterebbero, secondo il ragionamento di costui.

(8) E se poi sono la stessa cosa l'essere e il non essere, nulla di più ci sarebbe di quello che ci sarebbe, proprio come anche lui afferma, che se sono la stessa cosa il non ente e l'ente, e l'ente non è, allo stesso modo del non ente, sicché nulla esiste, capovolgendo è egualmente lecito dire che tutto è: poiché esiste tanto il non essere che l'essere, sicché tutto è.

(9) Dopo questo ragionamento, egli aggiunge: Se l'ente è, è o ingenerato o generato. E se è ingenerato, lo suppone infinito per i principi di Melisso [30 B 2]; ma l'infinito non potrebbe essere in alcun luogo.

Né infatti potrebbe esser contenuto in se stesso, né in altro, perché ci sarebbero così due infiniti, il contenuto e il contenente.

Ma se non è in alcun luogo, non è nulla secondo l'argomento di Zenone circa lo spazio [cfr. 29 A 24].

(10) Per queste ragioni dunque non è ingenerato, ma certo neppure generato. Nulla certo potrebbe generarsi dall'ente né dal non ente; perché se l'ente si trasformasse, non sarebbe più per se stesso ente, e così anche il non essere, se diventasse [qualcosa], non sarebbe più non essere. (11) Neppure dall'essere sarebbe possibile il divenire; se infatti il non essere non è, nulla può nascere dal nulla; se poi il non essere per se stesso è, per quelle stesse ragioni per cui nulla può nascere dall'essere, egualmente non può dal non essere. (12) Se dunque, posto che qualcosa esista, essa deve essere necessariamente o ingenerata o generata, e questo è impossibile, è impossibile che qualcosa anche esista. (13) E ancora: se qualcosa esiste, dice, è o uno o più; ma se non è né uno né più, nulla può esistere. * * *

(14) Neppure, dice, alcunché potrebbe muoversi. Che se si muovesse, non più sarebbe qual è, ma l'essere diverrebbe non essere, e il non essere sarebbe generato.

(15) E ancora, se si muove e tutt'uno si sposta, non essendo continuo l'essere si separerà, né in questo punto ci sarà più l'essere; e se si muove in ogni parte, in ogni parte esso si trova diviso. (16) E se è così, l'essere non si trova dovunque, ma è in difetto, dice, là dove è diviso, usando l'espressione «esser diviso» riferito all'essere, invece di «vuoto», come è scritto nei ragionamenti detti di Leucippo. (17) Se dunque è nulla, egli dice che le dimostrazioni ingannano. Poiché tutte le cose pensate devono esistere, e il non essere, se non è, neppure deve esser pensato. (18) Se questo è vero, non esisterebbe il falso, neppure se, egli afferma, si dicesse che cocchi corrono a gara sulla superficie marina; poiché tutto il pensato sarebbe egualmente valido.

(19) E infatti le cose vedute ed udite in tanto esistono, in

ἐστίν. καὶ γὰρ τὰ ὄντα καὶ τὰ μὴ ὄντα ἐστίν. οὐκ ἀνάγκη γὰρ, εἰ τὸ μὴ μὴ εἶναι, αὐτὸ γὰρ οὕτω γε τοῦναντίον ἔοικε γίνεσθαι.

(7) εἰ γὰρ τό τε μὴ ὄν ἐστι καὶ τὸ ὄν ὄν ἐστίν, ἅπαντὰ ἐστίν. καὶ γὰρ τὰ ὄντα καὶ τὰ μὴ ὄντα ἐστίν. οὐκ ἀνάγκη γὰρ, εἰ τὸ μὴ ὄν ἐστι, καὶ τὸ ὄν μὴ εἶναι.

(8) εἰ δὲ καὶ οὕτω τις ζυγχορεῖ, καὶ τὸ μὲν μὴ ὄν εἶη, τὸ δὲ ὄν μὴ εἶη, ὅμως οὐδὲν ἦττον εἶη ἄν: τὰ γὰρ μὴ ὄντα εἶη κατὰ τὸν ἐκείνου λόγον. εἰ δὲ ταῦτόν ἐστι καὶ τὸ εἶναι καὶ τὸ μὴ εἶναι, οὐδ' οὕτως μᾶλλον οὐκ [εἶη] ἄν τι εἶη. ὡς γὰρ κἀκεῖνος λέγει, ὅτι εἰ ταῦτόν μὴ ὄν καὶ ὄν, τό τε ὄν οὐκ ἔστι καὶ τὸ μὴ ὄν. ὥστε οὐδὲν ἐστίν, ἀντιστρέψαντι ἔστιν ὁμοίως φάναι ὅτι πάντα ἐστίν. τό τε γὰρ μὴ ὄν ἐστι καὶ τὸ ὄν, ὥστε πάντα ἐστίν. (9) μετὰ δὲ τοῦτον τὸν λόγον φησίν: εἰ δὲ ἔστιν, ἦτοι ἀγέννητον ἢ γενόμενον εἶναι. καὶ εἰ μὲν ἀγέννητον, ἄπειρον αὐτὸ τοῖς τοῦ Μελίσσου [30 B 2] ἀξιώμασι λαμβάνει: τὸ δ' ἄπειρον οὐκ ἂν εἶναι ποτε. οὔτε γὰρ ἐν αὐτῷ οὔτ' ἂν ἐν ἄλλῳ εἶναι: δύο γὰρ ἂν οὕτως ἢ πλείω εἶναι, τό τε ἐνὸν καὶ τὸ ἐν ᾧ, μηδαμοῦ δὲ ὄν οὐδὲ εἶναι κατὰ τὸν Ζήνωνος λόγον περὶ τῆς χώρας [cfr. 29 A 24].

(10) ἀγέννητον μὲν οὖν διὰ ταῦτ' οὐκ εἶναι, οὐ μὴν οὐδὲ γενόμενον. γενέσθαι γοῦν οὐδὲν ἂν οὔτ' ἐξ ὄντος οὔτ' ἐκ μὴ ὄντος. εἰ γὰρ τὸ ὄν μεταπέσοι, οὐκ ἂν ἔτ' εἶναι τὸ ὄν, ὥσπερ γ' εἰ καὶ τὸ μὴ ὄν γένοιτο, οὐκ ἂν ἔτι εἶη μὴ ὄν. (11) οὐδὲ μὴν οὐδ' ἐξ ὄντος ἂν γενέσθαι. εἰ μὲν γὰρ μὴ ἐστι τὸ μὴ ὄν, οὐδὲν ἂν ἐκ μηδενὸς ἂν γενέσθαι: εἰ δ' ἔστι τὸ μὴ ὄν, δι' ἄπερ οὐδ' ἐκ τοῦ ὄντος, διὰ ταῦτα οὐδ' ἐκ τοῦ μὴ ὄντος γενέσθαι.

(12) εἰ οὖν ἀνάγκη μὲν, εἴπερ ἔστι τι, ἦτοι ἀγέννητον εἶναι ἢ γενόμενον, ταῦτα δὲ ἀδύνατόν τι καὶ εἶναι. ἔτι εἴπερ ἔστιν, ἐν ἢ πλείω, φησίν, ἐστίν: εἴτε μήτε ἐν μήτε πολλά, οὐδὲν ἂν εἶη. καὶ ἐν μὲν ***.

(14) οὐδ' ἂν κινηθῆναι φησιν. οὐδενὶ γὰρ κινηθεῖη, ἢ οὐκ ἂν ἔτι, ἢ ὡσαύτως ἔχον, ἀλλὰ τὸ μὲν οὐκ ἂν εἶη, τὸ δ' οὐκ ὄν γεγονὸς εἶη.

(15) ἔτι δὲ ἢ κινεῖ ἢ κινεῖται, καὶ εἰ μεταφέρεται οὐ συνεχῆς ὄν, διήρηται τὸ ὄν, οὔτε τι ταύτη: ὥστε πάντη κινεῖται, πάντη διήρηται. (16) εἰ δ' οὕτως, πάντα οὐκ ἔστιν. ἐκλιπὲς γὰρ ταύτη, φησίν, ἢ διήρηται, τοῦ ὄντος, ἀντὶ τοῦ κενοῦ τὸ διηρηθῆσθαι λέγων, καθάπερ ἐν τοῖς Λευκίππου καλουμένοις λόγοις γέγραπται.

(17) εἰ μὲν οὖν οὐδὲν, τὰς ἀποδείξεις λέγειν ἅπαντα. δεῖ γὰρ τὰ φρονούμενα εἶναι, καὶ τὸ μὴ ὄν, εἴπερ μὴ ἐστι, μηδὲ φρονεῖσθαι.

(18) εἰ δ' οὕτως, οὐδὲν ἂν εἶναι ψεῦδος οὐδεὶς φησιν, οὐδ' εἰ ἐν τῷ πελάγει φαίη ἀμιλλᾶσθαι ἄρματα. πάντα γὰρ ἂν ταῦτα εἶη.

(19) καὶ γὰρ τὰ ὀρώμενα καὶ ἀκουόμενα διὰ τοῦτό ἐστιν, ὅτι φρονεῖται ἕκαστα αὐτῶν: εἰ δὲ μὴ διὰ τοῦτο, ἀλλ' ὥσπερ οὐδὲν μᾶλλον ἢ ὀρώμεν ἐστίν, οὕτω μᾶλλον ἢ ὀρώμεν ἢ διανοούμεθα. (20) καὶ γὰρ ὥσπερ ἐκεῖ πολλοὶ ἂν ταῦτα ἴδοιεν, καὶ ἐνταῦθα πολλοὶ ἂν ταῦτα διανοηθεῖμεν. τὸ οὖν μᾶλλον δὴ τοιάδ' ἐστὶ, ποῖα δὲ τάληθῆ, ἄδηλον. ὥστε καὶ εἰ ἔστιν, ἡμῖν γε ἄγνωστα εἶναι τὰ πράγματα. (21) εἰ δὲ καὶ γνωστά, πῶς ἂν τις, φησί, δηλώσειεν ἄλλῳ; ὁ γὰρ εἶδε, πῶς ἂν τις, φησί, τοῦτο εἴποι λόγῳ; ἢ πῶς ἂν ἐκείνῳ δηλον ἀκούσαντι γίγνοιτο, μὴ ἰδόντι; 980b ὥσπερ

82 B 4. PLAT. *Men.* 76 A sgg. [*Menone e Socrate:*] - E il colore, che cosa dici che sia, Socrate? - Sei prepotente, Menone; a un vecchio imponi la briga di risponderti, mentre tu poi non vuoi darti la pena di ricordarti e di dire come definisce Gorgia la virtù... Vuoi dunque che ti risponda secondo la dottrina di Gorgia, perché tu possa meglio tenermi dietro? - Ma sì: perché no? - Non ammettete voi [*Menone e Gorgia*] certi effluvi dei corpi, secondo la teoria di Empedocle? [cfr. 31 A 86. 92] - Certo! - E anche i pori, in cui penetrano e attraverso cui passano gli effluvi? - Appunto. - E che, degli effluvi, alcuni corrispondono esattamente ai pori, altri invece sono minori o maggiori? - È così. - E c'è poi qualcosa che si chiama vista? - Certo. - Da ciò dunque «intendi ciò ch'io dico» diceva Pindaro [fr. 105-6 Schröder]; cioè: il colore è quell'effluvio delle cose^{45*} che è commisurato alla vista, e per essa percepibile. - Ottima mi sembra la tua risposta, Socrate. - Forse perché è consona al tuo modo di pensare; e insieme, credo, tu comprendi come in modo analogo potresti definire anche la voce, l'odore, e molte altre cose simili. - Certamente. - Infatti, Menone, questa definizione è di stile tragico.

82 B 5. THEOPHR. *de ign.* 73 p. 20. La causa per cui dal sole si appicca la fiamma a una sostanza combustibile con la riflessione [*dei raggi*] sopra un corpo levigato, mentre non si appicca dal fuoco, è questa: la tenuità delle particelle che costituiscono il sole, e la gradualmente crescente intensità del riflesso, mentre il fuoco non può, per esser costituito diversamente. Pertanto il riflesso solare, trasmettendosi, per effetto della sua concentrazione e tenuità, fino alla sostanza infiammabile, può accenderla; mentre il fuoco non può, essendo privo di ambedue queste proprietà. La fiamma si genera poi dal vetro o dal bronzo o dall'argento perché sono lavorati in un certo modo, e non, come afferma Gorgia e qualche altro crede, «perché attraverso i pori [*di questi corpi*] passi il fuoco».

ORAZIONE FUNEBRE ^{46*}

82 B 5 a [fr. 14 *O. A.* II 131]. ATHANAS. ALEX. *Rhet. Gr.* XIV 180, 9 Rabe. La terza forma di retorica è quella che per ridicole puerilità piglia un tono rimbombante, e non è che una forma impudente di adulazione; la esercitarono nello stile e nei ragionamenti errati le scuole di Trasimaco e di Gorgia, i quali abusarono della parisi, senza distinguere quando fosse opportuna e quando no; e nei concetti e nei traslati molti altri, ma abilissimo tra tutti lo stesso Gorgia, il quale appunto nella sua *Orazione funebre*, trovando, secondo tale indirizzo oratorio, poco efficace dire semplicemente avvoltoi, li chiamò 'sepolcri viventi'; e che degeneri nei concetti lo testimonia anche Isocrate, quando dice: «Come sarebbe possibile ecc.» [B 1].

ANON. *de subl.* 3, 2. Perciò fa ridere anche Gorgia da Leontini, quando scrive:

Serse: il Giove dei Persiani

e:

Avvoltoi: sepolcri viventi.

82 B 5 b [fr. 4 *O. A.* II 129]. PHILOSTR. *v. soph.* I 9, 5 [= A 1, 82 B 5 b [fr. 4 Sauppe *Orat. Att.* II 129] PHILOSTR. V. S. I 9, 5 [II 285. 1 App.] [A 1 II 272, 14] τὰ μὲν κατὰ τῶν

82 B 4. PLATO *Meno* 76 A ff. [*Menon und Sokr.*] Τὸ δὲ χρῶμα τί [II 283. 10 App.] λέγεις, ὦ Σώκρατες; - Ὑβριστῆς γ' εἶ, ὦ Μένων· ἀνδρὶ πρεσβύτηι πράγματα προστάττει ἀποκρίνεσθαι, αὐτὸς δὲ οὐκ ἐθέλεις ἀναμνηθεὶς εἰπεῖν, ὃ τί ποτε λέγει Γ. ἀρετὴν εἶναι. . . (C) Βούλει οὖν σοι κατὰ Γοργίαν ἀποκρίνωμαι, ἢ ἂν σὺ μάλιστα ἀκολουθήσῃς; - Βούλομαι· πῶς γὰρ οὐ; - Οὐκοῦν λέγετε [*Menon und Gorgias*] [II 283. 15] ἀπορροάς τινας τῶν ὄντων κατὰ Ἐμπεδοκλέα [I 307, 4]; - Σφόδρα γε. - Καὶ πόρους εἰς οὐς καὶ δι' ὧν αἱ ἀπορροαὶ πορεύονται; - Πάνυ γε. - Καὶ τῶν ἀπορροῶν τὰς μὲν ἀρμόττειν ἐνίοις τῶν πόρων, τὰς δὲ ἐλάττους ἢ μείζους εἶναι; - Ἔστι ταῦτα. - Οὐκοῦν καὶ ὄψιν καλεῖς τι; - Ἐγωγε. - Ἐκ τούτων δὴ ὄψιν [II 283. 20 App.] ὃ τοι λέγω, ἔφη Πίνδαρος [fr. 105/6 Schr. 3] ἔστιν γὰρ χρῶμα ἀπορροῇ χρημάτων ὄψει σύμμετρος καὶ αἰσθητός. - Ἄριστά μοι δοκεῖς, ὦ Σώκρατες, ταύτην τὴν ἀπόκρισιν εἰρηκέναι. - Ἴσως γάρ σοι κατὰ συνήθειαν εἴρηται· καὶ ἅμα οἶμαι ἐννοεῖς, ὅτι ἔχοις ἂν ἐξ αὐτῆς εἰπεῖν καὶ φωνήν, ὃ ἔστι καὶ ὁσμὴν καὶ ἄλλα πολλὰ τῶν [II 283. 25] τοιούτων. - Πάνυ μὲν οὖν. - Τραγικὴ γὰρ ἔστιν, ὦ Μένων, ἡ ἀπόκρισις.

82 B 5. THEOPHR. *de igne* 73 p. 20 Gercke (*Progr. Gryph.* 1896) [II 284. 1 App.] ὅτι δ' ἀπὸ μὲν τοῦ ἡλίου φῶς ἄπτουσι τῆι ἀνακλάσει ἀπὸ τῶν λείων [τί τὸ ἄπορον] (συμμιγνῶσι δὲ τὸ ὑπέκκαυμα), ἀπὸ δὲ τοῦ πυρὸς οὐχ ἄπτουσι, αἴτιον [δ'] ἢ τε λεπτομέρεια καὶ ὅτι συνεχῆς γίνεταί [II 284. 5 App.] μᾶλλον ἀνακλώμενον, τὸ δὲ ἀδυνατεῖ διὰ τὴν ἀνομοιότητα. ὥστε τὸ μὲν τῶι ἀθροισμῶι καὶ τῆι λεπτότητι διαδύομενον εἰς τὸ ἔκκαυμα δύναται καίειν, τὸ δ' οὐδέτερον ἔχον οὐ δύναται. ἐξάπτεται δὲ ἀπὸ τε τῆς ὑέλου καὶ ἀπὸ τοῦ χαλκοῦ καὶ τοῦ ἀργύρου τρόπον τινὰ ἐργασθέντων, οὐχ, ὡσπερ Γ. φησὶ καὶ ἄλλοι δὲ τινες οἴονται, διὰ τὸ [II 284. 10 App.] ἀπιέναι τὸ πῦρ διὰ τῶν πόρων.

ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ

Vgl. A 1 II 272, 7ff. B 27

82 B 5 a [fr. 14 Sauppe *Orat. Att.* II 131]. ATHANAS. ALEX. *Rhet. Gr.* XIV 180, 9 Rabe τὴν δὲ τρίτην ῥητορικὴν περὶ γελοιώδη τινὰ [II 284. 15 App.] τῶν μειρακίων τὸν κρότον ἀνεγείρουσαν καὶ κολακείαν ὑπάρχουσαν ἀναιδῆ, ἦν καὶ μετεχειρίσαντο ἐν μὲν χαρακτηρῆι καὶ ἐνθυμήμασιν ἡμαρτημένοι οἱ περὶ Θρασύμαχον καὶ Γοργίαν, πολλῶι μὲν τῶι παρίσωι χρησάμενοι καὶ τὴν εὐκαιρίαν ἠγνοηκότες τοῦτου τοῦ σχήματος, ἐν δὲ διανοίαι καὶ τρόποι λέξεως ἄλλοι τε πολλοὶ καὶ δὴ [II 284. 20 App.] καὶ Γ. αὐτὸς κουφότατος ὢν, ὃς κατὰ τὴν ἀπαγγελίαν αὐτὴν ἐν τῶι Ἐπιταφίῳ αὐτοῦ οὐκ ἰσχύων γῦπας εἰπεῖν ζῶντας εἴρηκε τάφους· διανοίαι δὲ ὑπεκπίπτει τοῦ δέοντος ὡς καὶ Ἴσοκράτης μαρτυρεῖ οὕτως φάσκων· τίς γὰρ ἂν κτλ. [B 1]. [LONGIN.] π. ὕψους 3, 2 ταύτη καὶ τὰ τοῦ Λεοντίνου Γοργίου γελᾶται γράφοντος [II 284. 25] Ἐξέρξης ὁ τῶν Περσῶν Ζεὺς καὶ Γῦπες ἔμψυχοι τάφοι.

Le vittorie sui barbari vogliono inni, quelle sui Greci, canti funebri.^{46*}

82 B 6. PLANUD. in *Hermog.* V 548 Walz. Dionisio il Vecchio, parlando di Gorgia nel secondo libro dei *Caratteri*, scrive così:

Di lui non mi avvenne di leggere orazioni giudiziarie, ma solo politiche, ed anche alcuni modelli retorici;^{47*} invece, per lo più, orazioni epidittiche. Ecco un esempio dello stile dei suoi discorsi (fa l'elogio degli Ateniesi segnalatisi in guerra):

Che cosa mancò a questi valorosi, di quanto in un valoroso deve esserci? che cosa c'era, che esserci non debba? Ch'io riesca a dir ciò che voglio, ma ch'io voglia dir ciò che devo, schivando la nemesis divina, fuggendo l'invidia umana. Poiché costoro possedevano, di divino, la virtù, di umano, la mortalità; antepoendo molte volte la mitezza dell'equità al prepotere del diritto,^{48*} la rettitudine della ragione alla pedanteria della legge; questa ritenendo divinissima e universalissima legge: il dire e il tacere, il fare (e il tralasciare) ciò che si deve e quando si deve; e due cose soprattutto esercitando, di quante conviene esercitare: senno ed (audacia):^{49*} quello per deliberare, questa per eseguire; protettori degl'immeritamente sfortunati, punitori degl'immeritamente fortunati; senza scrupoli di fronte all'utile, dignitosi di fronte al decoro; moderanti, con la prudenza del senno, l'imprudenza (dell'audacia); insolenti con gl'insolenti, gentili coi gentili, intrepidi con gl'intrepidi, terribili in circostanze terribili. A testimonianza di ciò innalzarono trofei sui nemici, ornamenti votivi a Zeus, monumenti a se stessi;^{50*} non inesperti né di Marte loro congenito, né di amori legittimi, né di lotta sonante d'armi, né di pace amica di bellezza; rispettosi verso gli dèi, per giustizia; pii verso i genitori, per ossequio; giusti verso i cittadini, per equità; devoti verso gli amici, per fedeltà. Onde, morti loro, non è morto con loro il rimpianto; ma vive, di lor non più vivi - in noi mortali, immortale.^{51*}

ORAZIONE OLIMPICA

[Cfr. A 1, 4]

82 B 7. ARISTOT. *rhet.* Γ 14. 1414 b 29. L'esordio nel genere epidittico trae argomento da un elogio o da un biasimo; per esempio, Gorgia comincia così la sua *Orazione olimpica*:

Degni dell'universale ammirazione, o Greci

e appunto loda gli organizzatori delle feste solenni.

82 B 8. CLEM. ALEX. *strom.* I 51 [II 33, 18]. E alla nostra gara, come dice Gorgia da Leontini,

sono necessarie due virtù: audacia e sapienza: l'audacia, per affrontare il pericolo, la sapienza, per svelare l'enigma; perché la parola come il bando dell'araldo in Olimpia chiama chi si offre, ma incorona chi riesce.

82 B 8 a. PLUTARCH. *coni. praec.* 43 p. 144 B-C. Una volta che Gorgia l'oratore stava leggendo ai Greci in Olimpia un

βαρβάρων τρόπαια ὕμνους ἀπαιτεῖ τὰ δὲ κατὰ τῶν Ἑλλήνων θρήνους.

82 B 6. PLANUD. ad *Hermog.* V 548 Walz. Διονύσιος ὁ πρεσβύτερος [II 285. 5] ἐν τῷ δευτέρῳ Περὶ χαρακτήρων περὶ Γοργίου λέγων τάδε φησὶν· 'δικαικοῖς μὲν οὖν οὐ περιέτυχον αὐτοῦ λόγοις, δημηγορικοῖς δὲ ὀλίγοις καὶ τισὶ καὶ τέχναις, τοῖς δὲ πλείοσιν ἐπιδεικτικοῖς. τῆς δὲ ἰδέας αὐτοῦ τῶν λόγων τοιοῦτος ὁ χαρακτήρ (ἐγκωμιάζει δὲ τοὺς ἐν πολέμοις ἀριστεύσαντας Ἀθηναίων)' [II 285. 10 App.] τί γὰρ ἀπὴν τοῖς ἀνδράσι τοῦτοῖς ὧν δεῖ ἀνδράσι προσεῖναι, τί δὲ καὶ προσῆν ὧν οὐ δεῖ προσεῖναι; εἰπεῖν δυναίμην ἅ βούλομαι, βουλοίμην δ' ἅ δεῖ, λαθῶν μὲν τὴν θεῖαν νέμεσιν, φυγῶν δὲ τὸν ἀνθρώπινον φθόνον. οὗτοι γὰρ ἐκέκτηντο ἔνθεον μὲν τὴν ἀρετὴν, ἀνθρώπινον [II 285. 15 App.] δὲ τὸ θνητόν. πολλὰ μὲν δὴ τὸ πρᾶον ἐπιεικὲς τοῦ αὐθάδους δικαίου προκρίνοντες, πολλὰ δὲ νόμον ἀκριβεῖας λόγων ὀρθότητα, τοῦτον νομίζοντες θεϊότατον καὶ κοινότατον νόμον, τὸ δέον ἐν τῷ δέοντι καὶ λέγειν καὶ [II 286. 1 App.] σιγᾶν καὶ ποιεῖν (καὶ ἔαν), καὶ δισσὰ ἀσκήσαντες μάλιστα ὧν δεῖ, γνώμην (καὶ ῥώμην), τὴν μὲν βουλευόντες τὴν δ' ἀποτελοῦντες, θεράποντες μὲν τῶν ἀδίκως δυστυχούντων, κολασταὶ δὲ τῶν ἀδίκως εὐτυχούντων, αὐθάδεις [II 286. 5 App.] πρὸς τὸ συμφέρον, εὐόρηγοι πρὸς τὸ πρέπον, τῷ φρονίμῳ τῆς γνώμης παύοντες τὸ ἄφρον (τῆς ῥώμης), ὑβρισταὶ εἰς τοὺς ὑβριστάς, κόσμιοι εἰς τοὺς κοσμίους, ἄφοβοι εἰς τοὺς ἀφόβους, δεινοὶ ἐν τοῖς δεινοῖς, μαρτύρια δὲ τούτων τρόπαια ἐστήσαντο τῶν πολεμίων, Διὸς [II 286. 10 App.] μὲν ἀγάλματα, ἑαυτῶν δὲ ἀναθήματα, οὐκ ἄπειροι οὔτε ἐμφύτου ἄρεος οὔτε νομίμων ἐρώτων οὔτε ἐνοπλίου ἔριδος οὔτε φιλοκάλου εἰρήνης, σεμνοὶ μὲν πρὸς τοὺς θεοὺς τῷ δικαίῳ, ὅσοι δὲ πρὸς τοὺς τοκέας τῆς θεραπείας, δίκαιοι δὲ πρὸς τοὺς ἀστοὺς τῷ ἴσῳ, εὐσεβεῖς [II 286. 15 App.] δὲ πρὸς τοὺς φίλους τῆς πίστεως. τοιγαροῦν αὐτῶν ἀποθανόντων ὁ πόθος οὐ συναπέθανεν, ἀλλ' ἀθάνατος οὐκ ἐν ἀθανάτοις σώμασι ἦ οὐ ζώντων'.

[II 287. 1 App.] ΟΛΥΜΠΙΚΟΣ

Vgl. A 1, II 272, 4ff.

82 B 7 [2]. ARISTOT. *Rhet.* Γ 14. 1414 b 29 λέγεται δὲ τὰ τῶν ἐπιδεικτικῶν προοίμια ἐξ ἐπαίνου ἢ ψόγου οἷον Γ. μὲν ἐν τῷ Ὀλυμπικῷ [II 287. 5 App.] λόγοι 'Υπὸ πολλῶν ἄξιοι θαυμάζεσθαι, ὧ ἄνδρες Ἕλληνες'. ἐπαινεῖ γὰρ τοὺς τὰς πανηγύρεις συνάγοντας.

82 B 8 [0]. CLEM. *Strom.* I 51 [II 33, 18] καὶ τὸ ἀγώνισμα ἡμῶν κατὰ τὸν Λεοντίνου Γοργίου διττῶν [δὲ] ἀρετῶν δεῖται, τόλμης καὶ σοφίας· τόλμης μὲν τὸ κίνδυνον ὑπομεῖναι, σοφίας [II 287. 10 App.] δὲ τὸ πλίγμα (?) γνῶναι. ὁ γὰρ τοι λόγος καθάπερ τὸ κήρυγμα τὸ Ὀλυμπίασι καλεῖ μὲν τὸν βουλόμενον, στεφανοῖ δὲ τὸν δυνάμενον.

82 B 8 a [0]. PLUT. *Coni. praec.* 43 p. 144 B-C Γοργίου τοῦ ῥήτορος ἀναγνόντος ἐν Ὀλυμπίαι λόγον περὶ ὁμοιοῦς τοῖς

discorso sulla concordia, esclamò Melantio:

Costui ci dà consigli sulla concordia, mentre non è riuscito a metter d'accordo in casa sua se stesso la moglie e la serva; e son tre soli!

Pare infatti che Gorgia fosse preso d'amore per la servetta, e che la moglie ne fosse gelosa [*ma cfr.* A 20].

ORAZIONE PITICA

82 B 9. PHILOSTR. *v. Soph.* I 9, 4 [*cfr.* A 1, 4].

ELOGIO AGLI ELEI

82 B 10. ARISTOT. *rhet.* Γ 14. 1416 a 1 [*esempio di esordio come breve formula d'ornamento e d'uso*]. Per es., l'*Elogio agli Elei* di Gorgia; che senza preamboli o battute iniziali, comincia senz'altro.

Elide, città felice!

ENCOMIO DI ELENA ^{52*}

82 B 11. (1) È decoro allo stato una balda gioventù; al corpo, bellezza; all'animo, sapienza; all'azione, virtù; alla parola, verità. Il contrario di questo, disdoro. E uomo e donna, e parola ed opera, e città e azione, ^{53*}conviene onorar di lode, chi di lode sia degno; ma sull'indegno, riversar onta; poiché è pari colpevolezza e stoltezza tanto biasimare le cose lodevoli, quanto lodare le riprovevoli. (2) È invece dovere dell'uomo, sia dire rettamente ciò che si addice, ^{54*}sia confutare (il contrario; e dunque è giusto confutare) i detrattori di Elena, donna sulla quale consona e concorde si afferma e la testimonianza di tutti i poeti, e la fama del nome, divenuto simbolo delle fortunate vicende. ^{55*} Pertanto io voglio, svolgendo il discorso secondo un certo metodo logico, ^{56*} lei così diffamata liberar dall'accusa, e dimostrati mentitori i suoi detrattori e svelata la verità, far cessare l'ignoranza.

(3) Che per nascita e stirpe fosse prima tra i primi - uomini e donne - la donna di cui ora parliamo, non c'è chi lo ignori. Notò infatti come sua madre fu Leda, e padre autentico un dio, putativo un mortale: Tindaro e Zeus; di cui questi, pel fatto che era, fu ritenuto suo padre; quegli, pel fatto che appariva, fu messo in dubbio; l'uno il più potente tra gli uomini, l'altro il supremo dominatore di tutti gli esseri.

(4) Da tali generata, ebbe bellezza di dea, e, avutala, non nascose d'averla. Ché in moltissimi moltissime brame d'amore suscitò, e con una sola persona molte persone attirò di eroi superbi per superbi vantì: chi avea profusione di ricchezza, chi lustro d'antica nobiltà, chi pregio di innato valore, chi superiorità di sapienza acquisita; e tutti vennero, indotti da amore avido di vittoria e da invitta avidità di onore.

(5) Ma chi fu, e per qual motivo, e in che modo appagò l'amore colui che conquistò Elena, non lo dirò: ché il dire, a chi sa, ciò che sa, aggiunge fiducia, ma non porta diletto. E però, varcato ora, col discorso, il tempo d'allora, mi rifarò dal principio del discorso propostomi, ed esporrò le cause per le quali era naturale avvenisse la partenza di Elena verso Troia.

(6) Infatti, ella fece quel che fece o per cieca volontà del Caso, e meditata decisione di Dèi, e decreto di Necessità; oppure rapita per forza; o indotta con parole, ^{57*} Se è per il primo motivo, è giusto che s'incolpi chi ha colpa; poiché la

Ἐλλῆσιν ὁ Μελάνθιος· [Π 287. 15 App.] οὗτος ἡμῖν, ἔφη, συμβουλεύει περὶ ὁμονοίας, ὃς αὐτὸν καὶ τὴν γυναῖκα καὶ τὴν θεραπαινὴν ἰδίαι τρεῖς ὄντας ὁμονοεῖν οὐ πέπεικεν· ἦν γὰρ ὡς ἔοικέ τις ἔρωτος τοῦ Γοργίου καὶ ζηλοτυπία τῆς γυναικὸς πρὸς τὸ θεραπαινίδιον. Vgl. aber A 20.

ΠΥΘΙΚΟΣ

82 B 9 [6]. [Π 287. 20] PHILOSTR. I 9, 4 [s. A 1 Π 272, 2].

ΕΓΚΩΜΙΟΝ ΕΙΣ ΗΛΕΙΟΥΣ

82 B 10. ARISTOT. *Rhet.* Γ 14. 1416 a 1 τοιοῦτον γὰρ τὸ Γοργίου Ἐγκώμιον εἰς Ἠλεῖους· οὐδὲν γὰρ προεξαγκωνίσας οὐδὲ προανακινήσας εὐθὺς ἄρχεται Ἡλεις πόλις εὐδαίμων'.

[Π 288. 1 App.] ΓΟΡΓΙΟΥ ΕΛΕΝΗΣ ΕΓΚΩΜΙΟΝ

82 B 11. (1) Κόσμος πόλει μὲν εὐανδρία, σώματι δὲ κάλλος, ψυχῇ δὲ σοφία, πράγματι δὲ ἀρετή, λόγοι δὲ ἀλήθεια· τὰ δὲ ἐναντία τούτων ἄκοσμία. ἄνδρα δὲ καὶ γυναῖκα καὶ λόγον καὶ ἔργον καὶ πόλιν καὶ [Π 288. 5 App.] πρᾶγμα χρῆ τὸ μὲν ἄξιον ἐπαίνου ἐπαίνοι τιμᾶν, τῷ δὲ ἀναξίῳ μῶμον ἐπιτιθέναί· ἴση γὰρ ἀμαρτία καὶ ἀμαθία μέμφεσθαι τε τὰ ἐπαινετὰ καὶ ἐπαινεῖν τὰ μωμητὰ. (2) τοῦ δ' αὐτοῦ ἀνδρὸς λέξαι τε τὸ δέον ὀρθῶς καὶ ἐλέγχειν ** τοὺς μεμφομένους Ἐλένην, γυναῖκα περὶ ἧς ὁμόφρονος καὶ ὁμόψυχος γέγονεν ἢ τε τῶν ποιητῶν [Π 288. 10 App.] ἀκουσάντων πίστις ἢ τε τοῦ ὀνόματος φήμη, ὃ τῶν συμφορῶν μνήμη γέγονεν. ἐγὼ δὲ βούλομαι λογισθόν τινα τῷ λόγῳ δοῦς τὴν [Π 289. 1 App.] μὲν κακῶς ἀκούουσαν παῦσαι τῆς αἰτίας, τοὺς δὲ μεμφομένους ψευδομένους ἐπιδείξας καὶ δείξας τάληθες [ἦ] παῦσαι τῆς ἀμαθίας.

(3) ὅτι μὲν οὖν φύσει καὶ γένει τὰ πρῶτα τῶν πρώτων ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν ἢ γυνῆ περὶ ἧς ὅδε ὁ λόγος, οὐκ ἄδηλον οὐδὲ ὀλίγοις. [Π 289. 5 App.] δῆλον γὰρ ὡς μητρὸς μὲν Λήδας, πατρὸς δὲ τοῦ μὲν γενομένου θεοῦ, λεγομένου δὲ θνητοῦ, Τυνδάρεω καὶ Διός, ὧν ὁ μὲν διὰ τὸ εἶναι ἔδοξεν, ὁ δὲ διὰ τὸ φάναι ἠλέγχθη, καὶ ἦν ὁ μὲν ἀνδρῶν κράτιστος ὁ δὲ πάντων τύραννος.

(4) ἐκ τοιούτων δὲ γενομένη ἔσχε τὸ ἰσόθεον κάλλος, ὃ λαβοῦσα [Π 289. 10 App.] καὶ οὐ λαθοῦσα ἔσχε· πλείστας δὲ πλείστοις ἐπιθυμίας ἔρωτος ἐνεργάσατο, ἐνὶ δὲ σώματι πολλὰ σώματα συνήγαγεν ἀνδρῶν ἐπὶ μεγάλοις μέγα φρονούντων, ὧν οἱ μὲν πλοῦτου μεγέθη, οἱ δὲ εὐγενείας παλαιᾶς εὐδοξίαν, οἱ δὲ ἀλκῆς ἰδίας εὐεξίαν, οἱ δὲ σοφίας ἐπικτήτου δύναμιν ἔσχον· καὶ ἦγον ἅπαντες ὑπ' ἔρωτός τε φιλονίκου φιλοτιμίας [Π 289. 15 App.] τε ἀνικητού. (5) ὅστις μὲν οὖν καὶ δι' ὅτι καὶ ὅπως ἀπέπλησε τὸν ἔρωτα τὴν Ἐλένην λαβών, οὐ λέξω· τὸ γὰρ τοῖς εἰδόσιν ἅ ἴσασι λέγειν πίστιν μὲν ἔχει, τέρψιν δὲ οὐ φέρει. τὸν χρόνον δὲ τῷ λόγῳ τὸν τότε νῦν ὑπερβάς ἐπὶ τὴν ἀρχὴν τοῦ μέλλοντος λόγου προβήσομαι, καὶ προθήσομαι τὰς αἰτίας, δι' ἃς εἰκόσ ἦν γενέσθαι τὸν τῆς [Π 289. 20 App.] Ἐλένης εἰς τὴν Τροίαν στόλον.

provvidenza divina non si può con previdenza umana impedire. Naturale è infatti non che il più forte sia ostacolato dal più debole, ma il più debole sia dal più forte comandato e condotto; e il più forte guidi, il più debole segua. E la Divinità supera l'uomo e in forza e in saggezza e nel resto. Che se dunque al Caso e alla Divinità va attribuita la colpa, Elena va dall'infamia liberata.

(7) E se per forza fu rapita, e contro legge violentata, e contro giustizia oltraggiata, è chiaro che del rapitore è la colpa, in quanto oltraggiò, e che la rapita, in quanto oltraggiata, subì una sventura. Merita dunque, colui che intraprese da barbaro una barbara impresa, d'esser colpito e verbalmente, e legalmente, e praticamente; verbalmente, gli spetta l'accusa; legalmente, l'infamia; praticamente, la pena. Ma colei che fu violata, e della patria privata, e dei suoi cari orbata, come non dovrebbe esser piuttosto compianta che diffamata? ché quello compì il male, questa lo patì; giusto è dunque che questa si compiangano, quello si detesti.

(8) Se poi fu la parola a persuaderla e a illuderle l'animo,^{58*} neppur questo è difficile a scusarsi e a giustificarsi così: la parola è un gran dominatore, che con piccolissimo corpo e invisibilissimo, divinissime cose sa compiere; riesce infatti e a calmar la paura, e a eliminare il dolore, e a suscitare la gioia, e ad aumentare la pietà.^{59*} E come ciò ha luogo, lo spiegherò. (9) Perché bisogna anche spiegarlo al giudizio degli uditori: la poesia nelle sue varie forme io la ritengo e la chiamo un discorso con metro,^{60*} e chi l'ascolta è invaso da un brivido di spavento, da una compassione che strappa le lacrime, da una struggente brama di dolore, e l'anima patisce, per effetto delle parole, un suo proprio patimento, a sentir fortune e sfortune di fatti e di persone straniere. Ma via, torniamo al discorso di prima. (10) Dunque, gli ispirati incantesimi di parole^{61*} sono apportatori di gioia, liberatori di pena. Aggiungendosi infatti, alla disposizione dell'anima, la potenza dell'incanto, questa la blandisce e persuade e trascina col suo fascino. Di fascinazione e magia si sono create due arti, consistenti in errori dell'animo e in inganni della mente. (11) E quanti, a quanti, quante cose fecero e fanno credere, foggiando un finto discorso! Che se tutti avessero, circa tutte le cose, delle passate ricordo, delle presenti coscienza, delle future previdenza, non di eguale efficacia sarebbe il medesimo discorso,^{62*} qual è invece per quelli, che appunto non riescono né a ricordare il passato, né a meditare sul presente, né a divinare il futuro; sicché nel più dei casi, i più offrono consigliera all'anima l'impressione del momento. La quale impressione, per esser fallace ed incerta, in fallaci ed incerte fortune implica chi se ne serve. (12) Qual motivo ora impedisce di credere che Elena sia stata trascinata da lusinghe di parole, e così poco di sua volontà, come se fosse stata rapita con violenza? Così si constaterrebbe l'imperio della persuasione, la quale, pur non avendo l'apparenza dell'ineluttabilità, ne ha tuttavia la potenza.^{63*} Infatti un discorso che abbia persuaso una mente, costringe la mente che ha persuaso, e a credere nei detti, e a consentire nei fatti. Onde chi ha persuaso, in quanto ha esercitato una costrizione, è colpevole; mentre chi fu persuaso, in quanto costretta dalla forza della parola, a torto vien diffamata. (13) E poiché la persuasione, congiunta con la parola, riesce anche a dare all'anima l'impronta che vuole, bisogna apprendere anzitutto i ragionamenti dei meteorologi,^{64*} i quali sostituendo ipotesi a ipotesi, distruggendone una, costruendone un'altra, fanno

(6) ἡ γὰρ Τύχης βουλῆμασι καὶ θεῶν βουλευμασι καὶ Ἀνάγκης ψηφίσμασιν ἔπραξεν ἅ ἔπραξεν, ἢ βίαι ἄρπασθεῖσα, ἢ λόγοις πεισθεῖσα, (ἢ ἔρωτι ἀλοῦσα). εἰ μὲν οὖν διὰ τὸ πρῶτον, ἄξιός αἰτιᾶσθαι ὁ αἰτιώμενος· θεοῦ γὰρ προθυμίαν ἀνθρωπίνην προμηθεῖα ἀδύνατον [II 290. 1 App.] κωλύειν. πέφυκε γὰρ οὐ τὸ κρεῖσσον ὑπὸ τοῦ ἡσσονος κωλύεσθαι, ἀλλὰ τὸ ἡσσον ὑπὸ τοῦ κρεῖσσονος ἄρχεσθαι καὶ ἄγεσθαι, καὶ τὸ μὲν κρεῖσσον ἡγεῖσθαι, τὸ δὲ ἡσσον ἔπεσθαι. θεὸς δ' ἀνθρώπου κρεῖσσον καὶ βίαι καὶ σοφαί καὶ τοῖς ἄλλοις. εἰ οὖν [II 290. 5 App.] τῆι Τύχηι καὶ τῷ θεῷ τὴν αἰτίαν ἀναθετέον, [ἢ] τὴν Ἑλένην τῆς δυσκλείας ἀπολυτέον.

(7) εἰ δὲ βίαι ἠρπάσθη καὶ ἀνόμως ἐβιάσθη καὶ ἀδίκως ὑβρίσθη, δῆλον ὅτι ὁ (μὲν) ἀρπάσας ὡς ὑβρίσας ἠδίκησεν, ἢ δὲ ἀρπασθεῖσα ὡς ὑβρισθεῖσα ἐδυστύχησεν. ἄξιός οὖν ὁ μὲν ἐπιχειρήσας βάρβαρος βάρβαρον [II 290. 10 App.] ἐπιχειρήμα καὶ λόγοι καὶ νόμοι καὶ ἔργωι λόγοι μὲν αἰτίας, νόμοι δὲ ἀτιμίας, ἔργωι δὲ ζημίας τυχεῖν· ἢ δὲ βιασθεῖσα καὶ τῆς πατρίδος στερηθεῖσα καὶ τῶν φίλων ὀρφανισθεῖσα πῶς οὐκ ἂν εἰκότως ἐλεηθεῖη μᾶλλον ἢ κακολογηθεῖη; ὁ μὲν γὰρ ἔδρασε δεινὰ, ἢ δὲ ἔπαθε· δίκαιον οὖν τὴν μὲν οἰκτεῖραι, τὸν δὲ μισῆσαι.

(8) [II 290. 15 App.] εἰ δὲ λόγος ὁ πείσας καὶ τὴν ψυχὴν ἀπατήσας, οὐδὲ πρὸς τοῦτο χαλεπὸν ἀπολογήσασθαι καὶ τὴν αἰτίαν ἀπολύσασθαι ὥδε. λόγος δυνάστης μέγας ἐστίν, ὃς σμικροτάτω σώματι καὶ ἀφανεστάτῳ θειότατα ἔργα ἀποτελεῖ· δύναται γὰρ καὶ φόβον παῦσαι καὶ λύπην ἀφελεῖν καὶ χαρὰν ἐνεργάσασθαι καὶ ἔλεον ἐπαυξῆσαι. ταῦτα δὲ ὡς [II 290. 20 App.] οὕτως ἔχει δεῖξω· (9) δεῖ δὲ καὶ δόξει δεῖξαι τοῖς ἀκούουσι· τὴν ποίησιν ἄπασαν καὶ νομίζω καὶ ὀνομάζω λόγον ἔχοντα μέτρον· ἢς τοὺς ἀκούοντας εἰσηῆθε καὶ φρίκη περίφοβος καὶ ἔλεος πολὺδακρυς καὶ πόθος φιλοπενθήης, ἐπ' ἄλλοτρίων τε πραγμάτων καὶ σωμάτων εὐτυχίας καὶ δυσπραγίας ἰδίον τι πάθημα διὰ τῶν λόγων ἔπαθεν [II 290. 25 App.] ἢ ψυχῆ. φέρε δὴ πρὸς ἄλλον ἀπ' ἄλλου μεταστῶ λόγον. (10) αἱ γὰρ ἔνθεοι διὰ λόγων ἐπωδαῖ ἐπαγωγῶι ἠδονῆς, ἀπαγωγῶι λύπης [II 291. 1 App.] γίνονται· συγγινομένη γὰρ τῆι δόξει τῆς ψυχῆς ἢ δύναμις τῆς ἐπωδῆς ἔθελξε καὶ ἔπεισε καὶ μετέστησεν αὐτὴν γοητεία. γοητείας δὲ καὶ μαγείας δισσαὶ τέχναι εὐρηναί, αἱ εἰσι ψυχῆς ἀμαρτήματα καὶ δόξης ἀπατήματα. (11) ὅσοι δὲ ὅσους περὶ ὅσων καὶ ἔπεισαν καὶ [II 291. 5 App.] πείθουσι δὲ ψευδῆ λόγον πλάσαντες. εἰ μὲν γὰρ πάντες περὶ πάντων εἶχον τῶν (τε) παροισχόμενων μνήμην τῶν τε παρόντων (ἔννοιαν) τῶν τε μελλόντων πρόνοιαν, οὐκ ἂν ὁμοίως ὁμοίως ἦν ὁ λόγος, οἷς τὰ νῦν γε οὔτε μνησθῆναι τὸ παροισχόμενον οὔτε σκέψασθαι τὸ παρὸν οὔτε μαντεύσασθαι τὸ μέλλον εὐπόρως ἔχει· ὥστε περὶ τῶν πλείστων [II 291. 10 App.] οἱ πλεῖστοι τὴν δόξαν σύμβουλον τῆι ψυχῆι παρέχονται. ἢ δὲ δόξα σφαλερὰ καὶ ἀβέβαιος οὔσα σφαλεραῖς καὶ ἀβεβαίους εὐτυχίας περιβάλλει τοὺς αὐτῆι χρωμένους. (12) † τίς οὖν αἰτία κωλύει καὶ τὴν Ἑλένην ὕμνος ἦλθεν ὁμοίως ἂν οὐ νέαν οὔσαν ὥσπερ εἰ βιατήριον βία ἠρπάσθη. τὸ γὰρ τῆς πειθοῦς ἐξῆν ὁ δὲ νοῦς καίτοι εἰ ἀνάγκη [II 291. 15 App.] ὁ εἰδὼς ἔξει μὲν οὖν, τὴν δὲ δύναμιν τὴν αὐτὴν ἔχει. λόγος γὰρ [II 292. 1 App.] ψυχὴν ὁ πείσας, ἦν ἔπεισεν, ἠνάγκασε καὶ πιθέσθαι τοῖς λεγομένοις καὶ συναινέσαι τοῖς ποιουμένοις. ὁ μὲν οὖν πείσας ὡς ἀναγκάσας ἀδικεῖ, ἢ δὲ πεισθεῖσα ὡς ἀναγκασθεῖσα τῷ λόγῳ μάτην ἀκούει κακῶς. (13) ὅτι δ' ἢ πειθῶ προσιοῦσα τῷ λόγῳ καὶ τὴν

apparire agli occhi della mente l'incredibile e l'inconcepibile;^{65*} in secondo luogo, i dibattiti oratorii di pubblica necessità [politici e giudiziari],^{66*} nei quali un solo discorso non ispirato a verità, ma scritto con arte, suol dilettere e persuadere la folla; in terzo luogo, le schermaglie filosofiche,^{67*} nelle quali si rivela anche con che rapidità l'intelligenza facilita il mutar di convinzioni dell'opinione.

(14) C'è tra la potenza della parola e la disposizione dell'anima lo stesso rapporto che tra l'ufficio dei farmachi e la natura del corpo.^{68*} Come infatti certi farmachi eliminano dal corpo certi umori, e altri, altri; e alcuni troncano la malattia, altri la vita; così anche dei discorsi, alcuni producon dolore, altri diletto, altri paura, altri ispiran coraggio agli uditori, altri infine, con qualche persuasione perversa, avvelenano l'anima e la stregano.^{69*}

(15) Ecco così spiegato che se ella fu persuasa con la parola, non fu colpevole, ma sventurata. Ora la quarta causa spiegherò col quarto ragionamento. Che se fu l'amore a compiere il tutto, non sarà difficile a lei sfuggire all'accusa del fallo attribuitole. Infatti la natura delle cose che vediamo non è quale la vogliamo noi, ma quale è coesenziale a ciascuna; e per mezzo della vista, l'anima anche nei suoi atteggiamenti ne vien modellata. (16) Per esempio, se mai l'occhio scorge nemici armarsi contro nemici in nemica armatura di bronzo e di ferro, l'una a offesa, l'altra a difesa, subito si turba, e turba l'anima, sicché spesso avviene che si fugge atterriti, come fosse il pericolo imminente.

Poiché la consuetudine della legge, per quanto sia salda, viene scossa dalla paura prodotta dalla vista, il cui intervento fa dimenticare e il bello che risulta dalla legge, e il buono che nasce dalla vittoria.^{70*} (17) E non di rado alcuni, alla vista di cose paurose, smarriscono nell'attimo la ragione che ancora possiedono: tanto la paura scaccia e soffoca l'intelligenza. Molti poi cadono in vani affanni, e in gravi malattie, e in insanabili follie; a tal punto la vista ha impresso loro nella mente le immagini delle cose vedute. E di cose terribili molte ne tralascio; ché sono, le tralasciate, simili a quelle anzidette.

(18) D'altro lato i pittori, quando da molti colori e corpi compongono in modo perfetto un sol corpo e una sola figura, dilettono la vista. E figure umane scolpite, figure divine cesellate sogliono offrire agli occhi un gradito spettacolo. Sicché certe cose per natura addolorano la vista, certe altre l'attirano. Ché molte cose, in molti, di molti oggetti e persone ispirano l'amore e il desiderio. (19) Che se dunque lo sguardo di Elena, diletto dalla figura di Alessandro, ispirò all'anima fervore e zelo d'amore, qual meraviglia? il quale amore, se, in quanto dio, ha degli dèi la divina potenza, come un essere inferiore potrebbe respingerlo, o resistergli? e se poi è un'infermità umana e una cecità della mente, non è da condannarsi come colpa, ma da giudicarsi come sventura; venne infatti, come venne, per agguati del caso, non per premeditazioni della mente; e per ineluttabilità d'amore, non per artificiosi raggiri.

(20) Come dunque si può ritener giusto il disonore gettato su Elena, la quale, sia che abbia agito come ha agito perché innamorata, sia perché lusingata da parole, sia perché rapita con violenza, sia perché costretta da costrizione divina, in ogni caso è esente da colpa?

(21) Ho distrutto con la parola l'infamia d'una donna, ho tenuto fede al principio propostomi all'inizio del discorso, ho tentato

ψυχὴν ἐτυπώσατο [II 292. 5 App.] ὅπως ἐβούλετο, χρημαθεῖν πρῶτον μὲν τοὺς τῶν μετεωρολόγων λόγους, οἵτινες δόξαν ἀντὶ δόξης τὴν μὲν ἀφελόμενοι τὴν δ' ἐνεργασάμενοι τὰ ἄπιστα καὶ ἄδηλα φαίνεσθαι τοῖς τῆς δόξης ὄμμασιν ἐποίησαν· δευτέρον δὲ τοὺς ἀναγκαίους διὰ λόγων ἀγῶνας, ἐν οἷς εἰς λόγος πολὺν ὄχλον ἔτερψε καὶ ἔπεισε τέχνη γραφεῖς, οὐκ ἀληθείαι [II 292. 10 App.] λεχθεῖς· τρίτον (δὲ) φιλοσόφων λόγων ἀμίλλας, ἐν αἷς δεῖκνυται καὶ γνώμης τάχος ὡς εὐμετάβολον ποιοῦν τὴν τῆς δόξης πίστιν. (14) τὸν αὐτὸν δὲ λόγον ἔχει ἢ τε τοῦ λόγου δύναμις πρὸς τὴν τῆς ψυχῆς τάξιν ἢ τε τῶν φαρμάκων τάξις πρὸς τὴν τῶν σωμάτων φύσιν. ὡς περ γὰρ τῶν φαρμάκων ἄλλους ἄλλα χυμοὺς ἐκ τοῦ [II 292. 15 App.] σώματος ἐξάγει, καὶ τὰ μὲν νόσου τὰ δὲ βίου παύει, οὕτω καὶ τῶν [II 293. 1 App.] λόγων οἱ μὲν ἐλύπησαν, οἱ δὲ ἔτερψαν, οἱ δὲ ἐφόβησαν, οἱ δὲ εἰς θάρσος κατέστησαν τοὺς ἀκούοντας, οἱ δὲ πειθοῖ τι κακῆι τὴν ψυχὴν ἐφαρμάκευσαν καὶ ἐξεγοήτευσαν.

(15) καὶ ὅτι μὲν, εἰ λόγῳ ἐπέισθη, οὐκ ἠδίκησεν ἀλλ' ἠτύχησεν, [II 293. 5 App.] εἴρηται· τὴν δὲ τετάρτην αἰτίαν τῶι τετάρτῳ λόγῳ διέξειμι. εἰ γὰρ ἔρω ἢ ὁ ταῦτα πάντα πράξας, οὐ χαλεπῶς διαφεύξεται τὴν τῆς λεγομένης γερονέναι ἀμαρτίας αἰτίαν. ἅ γὰρ ὀρώμεν, ἔχει φύσιν οὐχ ἢν ἡμεῖς θέλομεν, ἀλλ' ἢν ἕκαστον ἔτυχε· διὰ δὲ τῆς ὄψεως ἢ ψυχῆς κὰν τοῖς τρόποις τυποῦται. (16) αὐτίκα γὰρ ὅταν πολέμια [II 293. 10 App.] σώματα [καὶ] πολέμιον ἐπὶ πολεμίοις ὀπλίσι κόνον χαλκοῦ καὶ σιδήρου, τοῦ μὲν ἀλεξήτηριον τοῦ δὲ προβλήματα, εἰ θεάσεται ἢ ὄψις, ἐταράχθη καὶ ἐτάραξε τὴν ψυχὴν, ὥστε πολλακίς κινδύνου τοῦ μέλλοντος (ὡς) ὄντος φεύγουσιν ἐκπλαγέντες. ἰσχυρὰ γὰρ ἢ συνήθεια τοῦ νόμου διὰ τὸν φόβον ἐξωικίσθη τὸν ἀπὸ τῆς ὄψεως, ἣτις [II 293. 15 App.] ἐλθοῦσα ἐποίησεν ἀμελήσαι καὶ τοῦ καλοῦ τοῦ διὰ τὸν νόμον κρινομένου καὶ τοῦ ἀγαθοῦ τοῦ διὰ τὴν νίκην γινομένου. (17) ἤδη δὲ τινες ἰδόντες φοβερὰ καὶ τοῦ παρόντος ἐν τῶι παρόντι χρόνῳ φρονήματος ἐξέστησαν· οὕτως ἀπέσβεσε καὶ ἐξήλασεν ὁ φόβος τὸ νόημα. πολλοὶ δὲ ματαίοις πόνοις καὶ δειναῖς νόσοις καὶ δυσίατοις [II 293. 20 App.] μανίαις περιέπεσον· οὕτως εἰκόνας τῶν ὀρωμένων πραγμάτων ἢ ὄψις ἐνέγραψεν ἐν τῶι φρονήματι. καὶ τὰ μὲν δειματοῦντα πολλὰ μὲν παραλείπεται, ὅμοια δ' ἐστὶ τὰ παραλειπόμενα οἷά περ (τὰ) λεγομένα.

(18) [II 294. 1 App.] ἀλλὰ μὴν οἱ γραφεῖς ὅταν ἐκ πολλῶν χρωμάτων καὶ σωμάτων ἐν σῶμα καὶ σχῆμα τελείως ἀπεργάζωνται, τέρπουσι τὴν ὄψιν· ἢ δὲ τῶν ἀνδριάντων ποίησις καὶ ἢ τῶν ἀγαλμάτων ἐργασία θέαν ἠδείαν παρέσχετο τοῖς ὄμμασιν. οὕτω τὰ μὲν λυπεῖν τὰ δὲ [II 294. 5 App.] ποθεῖν ἐπέφυκε τὴν ὄψιν. πολλὰ δὲ πολλοῖς πολλῶν ἔρωτα καὶ πόθον ἐνεργάζεται πραγμάτων καὶ σωμάτων. (19) εἰ οὖν τῶι τοῦ Ἀλεξάνδρου σώματι τὸ τῆς Ἑλένης ὄμμα ἦσθεν προθυμίαν καὶ ἄμιλλαν ἔρωτος τῆι ψυχῆι παρέδωκε, τί θαυμαστόν; ὅς εἰ μὲν θεὸς (ὦν ἔχει) θεῶν θεῖαν δύναμιν, πῶς ἂν ὁ ἦσσω εἴη τοῦτον ἀπώσασθαι καὶ [II 294. 10 App.] ἀμύνασθαι δυνατός; εἰ δ' ἐστὶν ἀνθρώπινον νόσημα καὶ ψυχῆς ἀγνόημα, οὐχ ὡς ἀμάρτημα μεμπτέον ἀλλ' ὡς ἀτύχημα νομιστέον· ἦλθε γὰρ, ὡς ἦλθε, τύχης ἀγρεύμασιν, οὐ γνώμης βουλευμασιν, καὶ ἔρωτος ἀνάγκαις, οὐ τέχνης παρασκευαῖς.

(20) πῶς οὖν χρηρὶ δίκαιον ἠγήσασθαι τὸν τῆς Ἑλένης μῶμον, ἣτις [II 294. 15 App.] εἶτ' ἐρασθεῖσα εἶτε λόγῳ πεισθεῖσα εἶτε βίαι ἀρπασθεῖσα εἶτε ὑπὸ θεῖας ἀνάγκης

di annientare l'ingiustizia di un'onta e l'infondatezza di un'opinione; ho voluto scrivere questo discorso, che fosse a Elena di encomio, a me di gioco dialettico.

82 B 11 a. (1) Tanto l'accusa quanto la difesa non fan questione di vita o di morte; poiché la morte, già la natura l'ha votata, con un voto manifesto per tutti i mortali, il giorno in cui nacquero; qui invece è in gioco il disonore e l'onore: se io debba secondo la legge comune morire^{72*} ovvero col più grande oltraggio e sotto l'accusa più infamante, di morte violenta perire. (2) Essendo due questi casi, l'uno l'avete in pieno potere voi, l'altro io; e cioè, la giustizia, io; la violenza, voi. Uccidermi infatti potrete, volendolo, facilmente; poiché disponete di quei mezzi dei quali per nulla io dispongo. (3) Or dunque, se l'accusatore Ulisse - o che sapesse con certezza aver io tradito la Grecia ai barbari, o che ritenesse^{73*} che le cose stessero così - avesse mosso l'accusa per amor della Grecia, sarebbe un uomo perfetto; e come, dato che salva e la patria, e i genitori, e tutta la Grecia, e per di più punisce il colpevole? Ma se per invidia o per frode o per furfanteria egli avesse inventato una simile accusa, come per i motivi anzidetti sarebbe un uomo ottimo, così per questi sarebbe pessimo. (4) Ma donde rifarsi per entrare in tale argomento? che dire per primo? a qual punto della difesa rivolgermi? Poiché un'accusa non dimostrata ispira uno spavento manifesto; e a causa dello spavento, vengono per forza a mancar le parole; a meno che non mi suggeriscano qualcosa la verità stessa e la presente necessità, maestre ricche più di pericoli che di espedienti. (5) Pure, che l'accusatore mi accusi (senza saper) nulla di certo, io di certo lo so; poiché ho coscienza ben certa di non aver fatto nulla di simile; né so come qualcuno potrebbe sapere una cosa non avvenuta. Se poi egli mosse l'accusa fondandosi sopra una supposizione, io vi dimostrerò che non dice il vero con un duplice ordine di prove: cioè che né, volendo, avrei potuto, né, potendo, avrei voluto mettermi in un'impresa di tal genere. (6) Comincio dal primo argomento, come cioè non avrei potuto far quest'azione. Bisognava infatti che del tradimento ci fosse qualche precedente; e il precedente, sarebbe stato un colloquio; poiché ai fatti devono per forza precedere le parole. Ma come ci sarebbero stati colloqui, se non c'è stato alcun incontro? E come ci sarebbe stato incontro, se né lui mandò qualcuno da me, né alcuno andò da parte mia presso di lui? Perché neppure un avviso scritto può arrivare senza qualcuno che lo porti. (7) Ma ammettiamo che la cosa sia avvenuta mediante un colloquio: io m'intendo con lui e lui con me, in qualche modo.^{74*} Ma chi, con chi? Io, greco, con lui barbaro. E in che modo ascoltato e parlo? forse da solo a solo? ma non ci comprenderemo a vicenda. O forse con un interprete? ma allora egli divien terzo testimone di cose che van tenute nascoste. (8) Pure, ammettiamo anche questo, sebbene non sia stato. In seguito a tali colloqui bisognava dare e ricevere un pegno. Qual pegno poteva essere? forse un giuramento? e chi avrebbe creduto a me, al traditore? allora ostaggi? quali? per esempio, io avrei potuto dar mio fratello (ché non avevo altri) e il barbaro uno dei figli; e questo sarebbe stato il massimo pegno di lui verso me, e di me verso lui. Ma questo fatto sarebbe

ἀναγκασθεῖσα ἔπραξεν ἃ ἔπραξε, πάντως διαφεύγει τὴν αἰτίαν;

(21) ἀφεῖλον τῷ λόγῳ δύσκειαν γυναικός, ἐνέμεινα τῷ νόμῳ ὃν ἐθέμην ἐν ἀρχῇ τοῦ λόγου· ἐπειράθην καταλῦσαι μῶμου ἀδικίαν καὶ δόξης ἀμαθίαν, ἐβουλήθην γράψαι τὸν λόγον Ἑλένης μὲν ἐγκώμιον, [II 294. 20 App.] ἐμὸν δὲ παίγιον.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΥΠΕΡ ΠΑΛΑΜΗΔΟΥΣ ΑΠΟΛΟΓΙΑ

82 B 11 a. (1) Ἡ μὲν κατηγορία καὶ ἡ ἀπολογία κρίσις οὐ περὶ θανάτου [γίγνεσθαι]· θάνατον μὲν γὰρ ἡ φύσις φανεραῖ τῇ ψῆφῳ πάντων [II 295. 1 App.] κατεψηφίσαι τῶν θνητῶν, ἢ περὶ ἡμέραι ἐγένετο· περὶ δὲ τῆς ἀτιμίας καὶ τῆς τιμῆς ὁ κίνδυνός ἐστι, πότερά με χρὴ δικαίως ἀποθανεῖν ἢ μετ' ὀνειδῶν μεγίστων καὶ τῆς αἰσχίτης αἰτίας βιαίως ἀποθανεῖν. (2) δισσῶν δὲ τούτων ὄντων τοῦ μὲν ὄλου ὑμεῖς κρατεῖτε, τοῦ [II 295. 5 App.] δ' ἐγώ, τῆς μὲν δίκης ἐγώ, τῆς δὲ βίας ὑμεῖς. ἀποκτεῖναι μὲν γὰρ με δυνήσεσθε βουλόμενοι ῥαδίως· κρατεῖτε γὰρ καὶ τούτων, ὧν οὐδὲν ἐγώ τυγχάνω κρατῶν. (3) εἰ μὲν οὖν ὁ κατήγορος Ὀδυσσεὺς ἢ σαφῶς ἐπιστάμενος προδιδόντα με τὴν Ἑλλάδα τοῖς βαρβάροις ἢ δοξάζων γ' ἀμῆ οὕτω ταῦτα ἔχειν ἐποιεῖτο τὴν κατηγορίαν δι' εὐνοίαν [II 295. 10 App.] τῆς Ἑλλάδος, ἄριστος ἂν ἦν [ὁ] ἀνὴρ· πῶς γὰρ (οὐχ), ὅς γε σώζειε πατρίδα, τοκέας, τὴν πᾶσαν Ἑλλάδα, ἔτι δὲ πρὸς τοῦτοις τὸν ἀδικοῦντα τιμωροῦμενος; εἰ δὲ φθόνῳ ἢ κακοτεχνίαι ἢ πανουργίαι συνέθεκε ταύτην τὴν αἰτίαν, ὥσπερ δι' ἐκεῖνα κράτιστος ἂν ἦν ἀνὴρ, οὕτω διὰ ταῦτα κάκιστος ἀνὴρ. (4) περὶ τούτων δὲ λέγων πότεν [II 295. 15 App.] ἄρξωμαι, τί δὲ πρῶτον εἴπω; ποῖ δὲ τῆς ἀπολογίας τράπωμαι; αἰτία γὰρ ἀνεπίδεικτος ἔκκληξιν ἐμφανῆ ἐμποιεῖ, διὰ δὲ τὴν ἔκκληξιν ἀπορεῖν ἀνάγκη τῷ λόγῳ, ἂν μὴ τι παρ' αὐτῆς τῆς ἀληθείας καὶ τῆς παρουσίας ἀνάγκης μάθω, διδασκάλων ἐπικινδυνότερων ἢ ποριμωτέρων τυχῶν. (5) ὅτι μὲν οὖν οὐ σαφῶς (εἰδῶς) ὁ κατήγορος [II 295. 20 App.] κατηγορεῖ μου, σαφῶς οἶδα· σύνοιδα γὰρ ἐμαυτῷ σαφῶς οὐδὲν τοιοῦτον πεποιηκῶς· οὐδὲ οἶδ' ὅπως ἂν εἰδεῖη τις ὃν τὸ μὴ γενόμενον. εἰ δὲ οἰόμενος οὕτω ταῦτα ἔχειν ἐποιεῖτο τὴν κατηγορίαν, οὐκ ἀληθῆ λέγειν διὰ δισσῶν ὑμῖν ἐπιδείξω τρόπων· οὔτε γὰρ βουληθεὶς ἐδυνάμην ἂν οὔτε δυνάμενος ἐβουλήθην ἔργοις ἐπιχειρεῖν τοιοῦτοις. [II 295. 25 App.] (6) ἐπὶ τοῦτον δὲ τὸν λόγον εἴμι πρῶτον, ὡς ἀδύνατός εἴμι τοῦτο πράττειν. ἔδει γὰρ τίνα πρῶτον ἀρχὴν γενέσθαι τῆς προδοσίας, ἢ δὲ ἀρχὴ λόγος ἂν εἴη· πρὸ γὰρ τῶν μελλόντων ἔργων ἀνάγκη [II 296. 1 App.] λόγους γίνεσθαι πρότερον. λόγοι δὲ πῶς ἂν γένοιντο μὴ συνουσίας τινὸς γενομένης; συνουσία δὲ τίνα τρόπον γένοιτ' ἂν μὴτ' ἐκεῖνου πρὸς ἐμὲ πέμψαντος μήτε (του) παρ' ἐμοῦ πρὸς ἐκεῖνον ἐλθόντος; οὐδὲ γὰρ ἀγγελία διὰ γραμματείων ἀφίεται ἄνευ τοῦ φέροντος. [II 296. 5 App.] (7) ἀλλὰ δὴ τοῦτο τῷ λόγῳ δυνατὸν γενέσθαι. καὶ δὴ τοῖνον σύνεμι καὶ σύνεστι κάκεῖνος ἐμοὶ κάκεῖνοι ἐγώ- τίνα τρόπον; τίς τίς ὢν; Ἕλλην βαρβάρῳ. πῶς ἀκούων καὶ λέγων; πότερα μόνος μόνῳ; ἀλλ' ἀγνοήσομεν τοὺς ἀλλήλων λόγους. ἀλλὰ μεθ' ἐρμηνέως; τρίτος ἄρα μάρτυς γίνεται τῶν κρύπτεσθαι δεομένων. (8) ἀλλὰ δὴ καὶ τοῦτο [II 296. 10 App.] γενέσθω, καίπερ οὐ γενόμενον. ἔδει δὲ μετὰ τούτους πίστιν δοῦναι καὶ δέξασθαι. τίς οὖν ἂν ἦν ἡ πίστις; πότερον ὄρκος; τίς οὖν ἐμοὶ τῷ προδότῃ πιστεύειν ἔμελλεν; ἀλλ' ὄμηροι; τίνας; οἷον ἐγὼ τὸν ἀδελφὸν ἔδωκ' ἂν (οὐ γὰρ εἶχον ἄλλον), ὁ δὲ βάρβαρος τῶν υἱέων τινὰ· πιστότατα γὰρ ἂν ἦν οὕτως ἐμοὶ τε παρ'

venuto a conoscenza di voi tutti. (9) Ma si potrà dire che noi ci siamo impegnati con denaro; lui col darlo, io col riceverlo. Forse per poco? ma non sarebbe ragionevole, in cambio di grandi servigi, ricever poco danaro. Allora per molto? e in che modo fu portato? e come poteva portarlo? o furono in molti? Ma se furono molti a portarlo, molti furono testimoni della congiura; se fu uno solo, il denaro portato non poteva esser molto. (10) E lo portaron di giorno o di notte? Ma numerosi e frequenti sono i posti di guardia notturni, alla cui sorveglianza è impossibile sfuggire. Allora di giorno? Ma la luce è nemica a tali imprese. Pure, ammettiamolo. Fui io ad uscire per ricevere il denaro, oppure chi lo portava riuscì a penetrare? Ambedue i casi sono assurdi. Pure, una volta preso, come l'avrei celato ai miei di casa e agli altri? dove l'avrei deposto? come l'avrei custodito? ché, adoprandolo, mi sarei scoperto; e non adoprandolo, che vantaggio ne avrei avuto? (11) Ma ammettiamo pure come avvenuto ciò che non è avvenuto. Fummo a convegno, parlammo, udimmo, io presi denaro da loro, lo presi di nascosto, lo nascosi. Doveva finalmente compiersi quello per cui tutto ciò era stato fatto. Or questo appunto è ancor più inesplicabile delle cose anzidette. Perché, agendo, o agivo da solo, o con altri. Ma non era impresa d'un solo. Allora con altri? ma chi? Con i congiurati, è evidente. Liberi, o schiavi? Voi, tra cui mi trovo, siete uomini liberi: parli, chi di voi sa qualcosa. Quanto ai servi, come non diffidare di essi? Essi accusano o di loro iniziativa, per la speranza della libertà, o per imposizione, costretti da sevizie. (12) L'impresa, poi, come si svolse? È chiaro che bisognava introdurre dei nemici più forti di voi; ciò che è impossibile. E come poi li avrei introdotti? forse per le porte? ma non a me spetta il chiuderle e l'aprirle, bensì alle guardie addette a tale ufficio. O forse dando la scalata alle mura? ma come non m'avrebbero visto? Ché le mura son tutte piene di sentinelle. O infine, facendo una breccia nel muro? Ma ciò sarebbe stato visibile a tutti; poiché si vive a cielo scoperto (vita d'accampamento) quando si è in armi; dove tutti vedono tutto, e tutti da tutti son visti. Mi era dunque impossibile, del tutto e sotto tutti gli aspetti, il far tutto ciò. (13) Considerate insieme anche questo: a che scopo mi avrebbe giovato il voler compiere quest'azione, posto che ne avessi avuto il pieno potere? Poiché non c'è nessuno che gratuitamente voglia correre i più gravi rischi, e neppure essere così scellerato, da compiere la più grande delle scelleratezze. Dunque, a che scopo? torno a chiedervi; forse per dominare? su voi o sui barbari? Ma su voi, impossibile; ché tanti siete e tali, che tutti i doni più grandi li avete: virtù di antenati, abbondanza di ricchezze, gesta eroiche, arditi disegni, domini di città. (14) O forse sui Ma chi mi cederà il potere? o con quali mezzi conquisterò, io greco, dei barbari; io solo, una moltitudine? con la persuasione o con la forza? Ma né essi si lascerebbero persuadere, né io riuscirei a costringerli. O forse si sottometeranno, d'accordo loro ed io, dandosi in cambio come prezzo del tradimento? Ma prestarvi fede e accettarlo sarebbe insigne follia; chi mai infatti preferirebbe il servire al regnare - all'ottimo stato, il pessimo? (15) Si potrà dire che per cupidigia di ricchezze e di beni io tentai quest'impresa. Ma, da un lato, io posseggo una discreta fortuna; dall'altro, non aspiro a ricchezze più grandi. Infatti hanno bisogno di molto denaro coloro che molto spendono; non quelli che comandano alla libidine dei

ἐκείνου ἐκείνωι τε παρ' [II 296. 15 App.] ἔμοῦ. ταῦτα δὲ γινόμενα πᾶσιν ὑμῖν ἂν ἦν φανερά. (9) φήσει τις ὡς χρήμασι τὴν πίστιν ἐποιοῦμεθα, ἐκεῖνος μὲν διδοὺς, ἐγὼ δὲ λαμβάνων. πότερον οὖν ὀλίγοις; ἀλλ' οὐκ εἰκὸς ἀντὶ μεγάλων ὑπουργημάτων ὀλίγα χρήματα λαμβάνειν. ἀλλὰ πολλοῖς; τίς οὖν ἦν ἡ κομιδῆ; πῶς δ' ἂν (εἰς) ἐκόμισεν; ἢ πολλοί; πολλῶν γὰρ κομιζόντων πολλοὶ [II 296. 20 App.] ἂν ἦσαν μάρτυρες τῆς ἐπιβουλῆς, ἐνὸς δὲ κομιζόντος οὐκ ἂν πολὺ τι τὸ φερόμενον ἦν. (10) πότερα δὲ ἐκόμισαν ἡμέρας ἢ νυκτός; ἀλλὰ πολλαὶ καὶ πυκναὶ φυλακαί, δι' ὧν οὐκ ἔστι λαθεῖν. ἀλλ' ἡμέρας; ἀλλὰ γε τὸ φῶς πολεμεῖ τοῖς τοιούτοις. εἶεν. ἐγὼ δ' ἐξελθὼν ἐδεξάμην, ἢ ἐκεῖνος ὁ φέρων εἰσῆλθεν; ἀμφοτέρα γὰρ ἄπορα. λαβὼν [II 296. 25] δὲ δὴ πῶς ἂν ἔκρυπα καὶ τοὺς ἔνδον καὶ τοὺς ἔξω; ποῦ δ' ἂν ἔθηκα; πῶς δ' ἂν ἐφύλαξα; χρώμενος δ' ἂν φανερός ἐγενόμην, μὴ χρώμενος [II 297. 1 App.] δὲ τί ἂν ὠφελοῦμην ἀπ' αὐτῶν; (11) καὶ δὴ τοίνυν γενέσθω καὶ τὰ μὴ γενόμενα. συνήλθομεν, εἵπομεν, ἠκούσαμεν, χρήματα παρ' αὐτῶν ἔλαβον, ἔλαθον λαβὼν, ἔκρυπα. ἔδει δὴ πῶς πρᾶττειν ὧν ἕνεκα ταῦτα ἐγένετο. τοῦτο τοίνυν ἔτι τῶν εἰρημένων ἀπορώτερον. πρᾶττων [II 297. 5 App.] μὲν γὰρ αὐτὸς ἔπραττον ἢ μεθ' ἑτέρων; ἀλλ' οὐχ ἐνὸς ἢ πρᾶξις. ἀλλὰ μεθ' ἑτέρων; τίνων; δηλονότι τῶν συνόντων. πότερον ἐλευθέρων ἢ δούλων; ἐλευθέροις μὲν γὰρ ὑμῖν σύνειμι. τίς οὖν ὑμῶν ξύνοιδε; λεγέτω. δούλοις δὲ πῶς οὐκ ἄπιστον; ἐκόντες (τε) γὰρ ἐπ' ἐλευθερίαι χεῖμαζόμενοί τε δι' ἀνάγκην κατηγοροῦσιν. (12) ἢ δὲ πρᾶξις [II 297. 10 App.] πῶς (ἂν) ἐγένετο; δηλονότι τοὺς πολεμίους εἰσαγαγεῖν ἔδει κρείττονας ὑμῶν ὅπερ ἀδύνατον. πῶς ἂν οὖν εἰσῆγαγον; πότερα διὰ πυλῶν; ἀλλ' οὐκ ἐμὸν ταύτας οὔτε κλήειν οὔτε ἀνοίγειν, ἀλλ' ἠγεμόνες κύριοι τούτων. ἀλλ' ὑπὲρ τειχέων (διὰ) κλίμακος; οὐκ οὖν (ἐφωράθην ἂν); ἅπαντα γὰρ πλήρη φυλακῶν. ἀλλὰ διελὼν τοῦ τείχους; [II 297. 15 App.] ἅπασιν ἄρα φανερὰ γένοιτο ἂν. ὑπαίθριος γὰρ ὁ βίος (στρατόπεδον γὰρ) ἔστ' ἐν ὄπλοις, ἐν οἷς (πάντες) πάντα ὀρῶσι καὶ πάντες ὑπὸ πάντων ὀρῶνται. πάντως ἄρα καὶ πάντη πάντα πρᾶττειν ἀδύνατον ἦν μοι. (13) σκέψασθε κοινῇ καὶ τόδε. τίνος ἕνεκα προσῆκε βουλευθῆναι [II 297. 20 App.] ταῦτα πρᾶττειν, εἰ μάλιστα πάντων ἐδυνάμην; οὐδεὶς γὰρ βούλεται προῖκα τοὺς μεγίστους κινδύνους κινδυνεύειν οὐδὲ τὴν μεγίστην κακότητα εἶναι κάκιστος. ἀλλ' ἕνεκα τοῦ; (καὶ αὐτῆς πρὸς τὸδ' ἐπάνεμι.) πότερον (τοῦ) τυραννεῖν; ὑμῶν ἢ τῶν βαρβάρων; ἀλλ' ὑμῶν [ἀλλ'] ἀδύνατον τοσοῦτων καὶ τοιούτων, οἷς ὑπάρχει ἅπαντα [II 297. 25 App.] μέγιστα, προγόνων ἀρεταί, χρημάτων πλῆθος, ἀριστεῖται, ἀλκὴ φρονημάτων, βασιλεία πόλεων. (14) ἀλλὰ τῶν (βαρβάρων); ὁ δὲ παραδώσω [II 298. 1 App.] τίς; ἐγὼ δὲ ποῖα δυνάμει παραλήψομαι Ἑλλήν βαρβάρους, εἰς ὧν πολλοὺς; πείσας ἢ βιασάμενος; οὔτε γὰρ ἐκεῖνοι πεισθῆναι βούλονται ἂν, οὔτ' ἐγὼ βιάσασθαι δυναίμην. ἀλλ' ἴσως ἐκόντες ἐκόντι παραδώσουσιν, μισθὸν τῆς προδοσίας ἀντιδιδόντες; ἀλλὰ γε ταῦτα [II 298. 5 App.] πολλῆς μωρίας καὶ πιστεῦσαι καὶ δέξασθαι. τίς γὰρ ἂν ἔλοιτο δουλείαν ἀντὶ βασιλείας, ἀντὶ τοῦ κρατίστου τὸ κάκιστον; (15) εἶποι τις ἂν ὅτι πλοῦτου καὶ χρημάτων ἐραστὴς ἐπεχείρησα τούτοις. ἀλλὰ χρήματα μὲν μέτρια κέκτημαι, πολλῶν δὲ οὐθὲν δέομαι. πολλῶν γὰρ δέονται χρημάτων οἱ πολλὰ δαπανῶντες, ἀλλ' οὐχ οἱ [II 298. 10 App.] κρείττονες τῶν τῆς φύσεως ἡδονῶν, ἀλλ' οἱ δουλεύοντες ταῖς ἡδοναῖς καὶ ζητοῦντες ἀπὸ πλοῦτου καὶ μεγαλοπρεπείας τὰς τιμὰς κτᾶσθαι. τούτων δὲ ἔμοι

sensi, ma quelli che della libidine sono schiavi, e che con l'aiuto della ricchezza e della magnificenza aspirano ad acquistare onori. Ma nulla c'è in me di questi desideri; e ch'io dica il vero, vi citerò come testimone degna di fede la mia vita passata, della qual testimone siete voi testimoni; ché vivete con me, e perciò sapete bene queste cose. (16) E invero, neppur per brama di onori si metterebbe in tali imprese un uomo che avesse solo un briciolo di senno. Ché gli onori vengono dalla virtù, non dal vizio, e un traditore della Grecia che onore potrebbe ottenere? D'altronde, a me non mancavano onori, poiché ero onorato, per cosa la più onoranda, dagli uomini più onorandi: da voi, per la sapienza. (17) E neppure potrebbe essere il bisogno di sicurezza la ragione d'un atto simile. Ché a tutti è odioso il traditore: alla legge, alla giustizia, agli dèi, alla moltitudine; perché viola la legge, infrange la giustizia, corrompe la moltitudine, offende la divinità. E per chi vive una vita simile, tra i più grandi pericoli, non c'è sicurezza. (18) Ma forse, con l'intenzione di giovare ad amici, nuocere a nemici? Ché si potrebbe commettere la colpa anche per queste ragioni. Ma io avrei fatto il contrario: avrei nociuto agli amici, avrei giovato ai nemici. Dunque, quest'impresa non avrebbe portato nessun vantaggio; né c'è alcuno che lavori d'astuzia per desiderio di averne danno. (19) Resta se io agii per fuggire o un timore, o una fatica, o un pericolo. Ma queste ragioni, nessuno potrebbe dire in che mi riguardino. Poiché due son le ragioni per cui tutti fan tutto: o per conseguire un guadagno, o per evitare una pena; e tutto quanto si macchina per ragioni diverse da queste, (reca del danno a chi lo fa).^{75*} Che io avrei fatto del male a me stesso, oprando così, è fuor di dubbio: poiché tradendo la Grecia avrei tradito me stesso, genitori, amici, dignità di antenati, templi aviti, tombe, città patria, la più grande della Grecia; e quelle cose appunto che a tutti stanno più a cuore, io le avrei gettate in mano a gente ostile. (20) Considerate ancora: che vita impossibile a viverci sarebbe stata la mia, se avessi fatto ciò? dove rivolgere i passi? forse in Grecia? per pagare la pena a quelli che avevo offeso? e chi infatti, degli offesi da me, mi avrebbe risparmiato? O se no, rimanere tra i barbari? noncurante di quanto forma il massimo bene dell'uomo, privato dell'onore più bello, costretto a vivere in turpissima infamia, rinnegate tutte le fatiche sostenute per vivere virtuosamente nel passato? e questo, per opera mia! che è la massima vergogna per un uomo, essere infelice per propria colpa. (21) Né invero pur tra i barbari avrei potuto vivere con fiducia; in che modo infatti, dato che essi avrebbero saputo aver io commesso la più grande infedeltà, cioè tradito gli amici ai nemici? E senza fiducia, la vita non si può vivere. Chi abbia perso le sostanze, o sia caduto dal potere, o sia esiliato dalla patria, può sempre ricuperar queste cose; ma chi abbia perso la fiducia, non la può più riacquistare. Così dunque resta dimostrato che né avrei voluto (potendo, né, volendo, avrei potuto) tradire la Grecia. (22) Voglio, dopo ciò, discutere col mio accusatore. A chi mai prestasti fede per muover l'accusa, un uomo quale tu sei, contro uno quale son io? poiché merita che si sappia, tu che sei quel che sei, che cosa ti permetti di dire, tu così indegno, contro di me immeritevole. Quello di cui mi accusi lo sai per prova, o solo lo supponi? Ché se lo sai per prova, l'hai saputo o perché l'hai visto, o perché vi hai partecipato, o perché t'è stato detto da uno che vi partecipò. Se l'hai visto, rivela a costoro (il modo), il luogo, il tempo, quando e dove e come vedesti; se hai partecipato, sei implicato nella

πρόσεστιν οὐθέν. ὡς δ' ἄληθῆ λέγω, μάρτυρα πιστὸν παρέξομαι τὸν παροιχόμενον βίον· τῷ δὲ μάρτυρι μάρτυρες ὑμεῖς ἦτε· σύνεστε γὰρ μοι, διὸ σύνιστε ταῦτα. (16) καὶ μὴν οὐδ' ἂν [II 298. 15 App.] τιμῆς ἔνεκα τοιοῦτοις ἔργοις ἀνὴρ ἐπιχειρήσειε καὶ μέσως φρόνιμος. ἀπ' ἀρετῆς γὰρ ἄλλ' οὐκ ἀπὸ κακότητος αἱ τιμαὶ· προδότῃ δὲ τῆς Ἑλλάδος ἀνδρὶ πῶς ἂν γένοιτο τιμῆ; πρὸς δὲ τούτοις οὐδὲ τιμῆς ἐτύγχανον ἐνδεῆς ὢν· ἐτιμώμην γὰρ ἐπὶ τοῖς ἐντιμοτάτοις ὑπὸ τῶν ἐντιμοτάτων, ὑφ' ὑμῶν ἐπὶ σοφίαι. (17) καὶ μὴν οὐδ' ἀσφαλείας [II 298. 20 App.] [ῶν] οὐνεκά τις ἂν ταῦτα πράξει. πᾶσι γὰρ ὅ γε προδότης πολέμιος, τῷ νόμῳ, τῇ δίκῃ, τοῖς θεοῖς, τῷ πλήθει τῶν ἀνθρώπων· τὸν μὲν γὰρ νόμον παραβαίνει, τὴν δὲ δίκην καταλύει, τὸ δὲ πλήθος διαφθείρει, τὸ δὲ θεῖον ἀτιμάζει. ὦν δὲ τοιοῦτος (ὁ) βίος περὶ κινδύων τῶν μεγίστων, οὐκ ἔχει ἀσφάλειαν. (18) ἀλλὰ δὴ φίλους [II 298. 25 App.] ὠφελεῖν βουλόμενος ἢ πολεμίους βλάπτειν; καὶ γὰρ τούτων ἔνεκά τις ἂν ἀδίκησειεν. ἐμοὶ δὲ πᾶν τούναντίον ἐγίνετο· τοὺς μὲν φίλους κακῶς ἐποίουν, τοὺς δὲ ἐχθροὺς ὠφέλουν. ἀγαθῶν μὲν οὐκ κτήσιν οὐδεμίαν εἶχεν ἢ πρᾶξις· κακῶς δὲ παθεῖν οὐδὲ εἰς ἐπιθυμῶν πανουργεῖ. (19) τὸ δὲ λοιπὸν ἔστιν, εἴ τινα φόβον ἢ πόνον [II 298. 30 App.] ἢ κίνδυνον φεύγων ἔπραξα. ταῦτα δ' οὐθεὶς ἂν εἶπειν ἔχοι τί μοι [II 299. 1 App.] προσήκειν. δισσωὶν γὰρ τούτων ἔνεκα πάντες πάντα πράττουσιν, ἢ κέρδος τι μετιόντες ἢ ζημίαν φεύγοντες· ὅσα δὲ τούτων ἔξω πανουργεῖται ** κακῶς ἑμαυτὸν ἐποίουν ταῦτα [γὰρ] πράττων, οὐκ ἄδηλον· προδιδοὺς γὰρ τὴν Ἑλλάδα προὔδιδουν ἑμαυτὸν, τοκέας, φίλους, [II 299. 5 App.] ἀξίωμα προγόνων, ἱερὰ πατρώια, τάφους, πατρίδα τὴν μεγίστην τῆς Ἑλλάδος. ἃ δὲ πᾶσι περὶ παντός ἐστι, ταῦτα ἂν τοῖς ἀδικηθεῖσιν ἐνεχείρισα. (20) σκένασθε δὲ καὶ τόδε. πῶς οὐκ ἂν ἀβίωτος ἦν ὁ βίος μοι πράξαντι ταῦτα; ποῖ γὰρ τραπέσθαι με χρῆν; πότερον εἰς τὴν Ἑλλάδα; δίκην δώσοντα τοῖς ἡδικημένοις; τίς δ' ἂν ἀπέιχετό [II 299. 10 App.] μου τῶν κακῶς πεπονθότων; ἀλλὰ μένειν ἐν τοῖς βαρβάροις; παραμελήσαντα πάντων τῶν μεγίστων, ἐστερημένον τῆς καλλίστης τιμῆς, ἐν αἰσχίστη δυσκλείαι διάγοντα, τοὺς ἐν τῷ παροιχομένῳ βίῳ πόνους ἐπ' ἀρετῆι πεπονημένους ἀπορρίψαντα; καὶ ταῦτα δι' ἑμαυτὸν, ὅπερ αἰσχιστον ἀνδρὶ, δυστυχεῖν δι' αὐτόν. (21) οὐ μὴν οὐδὲ παρὰ [II 299. 15 App.] τοῖς βαρβάροις πιστῶς ἂν διεκείμην· πῶς γὰρ, οἵτινες ἀπιστότατον ἔργον συνήπισταντό μοι πεποιηκότε, τοὺς φίλους τοῖς ἐχθροῖς παραδεδωκότε; βίος δὲ οὐ βιωτὸς πίστεως ἐστερημένῳ. χρήματα μὲν γὰρ ἀποβαλῶν (ἢ) τυραννίδος ἐκπεσῶν ἢ τὴν πατρίδα φυγῶν ἀναλάβοι τις ἂν· ὁ δὲ πίστιν ἀποβαλῶν οὐκ ἂν ἔτι κτήσαιο. ὅτι μὲν [II 299. 20 App.] οὐκ οὐτ' ἂν ἐβουλόμην (δυνάμενος οὐτ' ἂν βουλόμενος ἐδυνάμην) προδοῦναι τὴν Ἑλλάδα, διὰ τῶν προειρημένων δέδεικται. (22) βούλομαι δὲ μετὰ ταῦτα πρὸς τὸν κατήγορον διαλεχθῆναι. τίνοι ποτὲ πιστεῦσας τοιοῦτος ὢν τοιοῦτου κατηγορεῖς; ἄξιον γὰρ καταμαθεῖν, οἷος ὢν οἷα λέγεις ὡς ἀνάξιος ἀναξίῳ. πότερα γὰρ μου [II 299. 25 App.] κατηγορεῖς εἰδῶς ἀκριβῶς ἢ δοξάζων; εἰ μὲν γὰρ εἰδῶς, οἶσθα ἰδῶν ἢ μετέχων ἢ του (μετέχοντος) πυθόμενος. εἰ μὲν οὐκ ἰδῶν, φράσον τούτοις (τὸν τρόπον), τὸν τρόπον, τὸν χρόνον, πότε, ποῦ, πῶς [II 300. 1 App.] εἶδες· εἰ δὲ μετέχων, ἔνοχος εἰς ταῖς αὐταῖς αἰτίαις· εἰ δὲ του μετέχοντος ἀκούσας, ὅστις ἐστίν, αὐτὸς ἐλθέτω, φανήτω, μαρτυρησάτω. πιστότερον γὰρ οὕτως ἔσται τὸ κατηγορημα μαρτυρηθέν. ἐπεὶ νῦν γε οὐδέτερος ἡμῶν παρέχεται

medesima accusa; se l'hai udito da uno che vi partecipò, questo stesso, chiunque sia, si faccia avanti, si mostri, testimoni. Poiché l'accusa, così attestata, sarà più degna di fede; dato che ora appunto né tu né io abbiamo testimoni da produrre. (23) Dirai, forse, che il non produrre tu testimoni di cose secondo te avvenute, equivale al non produrli io, di cose non avvenute. Ma non è lo stesso; perché è in certo modo impossibile testimoniare di una cosa che non è avvenuta; mentre di ciò che è avvenuto, non solo non è impossibile, ma anzi, facile; e non solo facile, ma (anche indispensabile); a te invece non è riuscito di trovare non solo dei testimoni, ma neppure dei falsi testimoni; mentre a me non sarebbe possibile trovarne alcuno né degli uni né degli altri. (24) È chiaro pertanto che tu non hai le prove delle accuse che muovi; resta dunque che tu, senza saper nulla di certo, ti fondi su congetture. Tu dunque, o il più temerario degli uomini, fidandoti sull'apparenza, la più infida delle cose, senza conoscere la verità, osi accusare un uomo di delitto capitale? che delitto di tal genere ti consta ch'egli abbia commesso? Vero è che il congetturare è comune a tutti, e su qualsiasi cosa; né per nulla tu sei in ciò più esperto degli altri. Ma né si deve prestar fede a chi congettura, bensì a chi sa di certo; né è da ritenersi più degna di fede l'opinione che la verità, bensì, al contrario, la verità più dell'opinione. (25) Inoltre, nell'accusa che hai pronunciato contro di me, mi hai attribuito due qualità, che sono diametralmente opposte: accortezza e pazzia, le quali non possono trovarsi nella medesima persona. Giacché in quanto mi definisci scaltro e abile e ingegnoso, mi accusi d'accortezza, in quanto sostieni ch'io tradivo la Grecia, di pazzia; ché è pazzia il tentar delle imprese impossibili a effettuarsi, e inutili, e disonorevoli, con le quali si nuocerà agli amici, si gioverà ai nemici, e si renderà la propria vita esecranda e malsicura. Pertanto, come si può prestar fede a un tal uomo, il quale nello stesso discorso, parlando alle stesse persone, sugli stessi argomenti, afferma cose assolutamente contrarie? (26) Vorrei poi sapere da te, se gli uomini accorti li reputi savi o pazzi; se pazzi, sarà un modo nuovo di ragionare, ma non esatto; se savi, non certo si addice a gente assennata il macchiarsi delle più gravi colpe e preferire il male al bene di cui può godere. Se dunque sono accorto, non commisi colpa; se commisi colpa, non sono accorto. Sicché in ambedue i casi tu saresti convinto di menzogna. (27) E sebbene io potrei di rimando accusarti di colpe e molte e grandi, e antiche e recenti, tuttavia non voglio farlo; ché non per i tuoi demeriti, ma per i miei meriti voglio difendermi da quest'accusa. Quanto ho detto, dunque, va a te. (28) A voi poi, signori giudici, voglio parlare di me; sarà antipatico, ma vero; e se forse non sta bene in chi (non) è accusato, a un accusato s'addice. Poiché ora, rivolgendomi a voi, voglio anche render conto della mia vita passata, vi prego, se mai io vi richiami alla mente qualcuna delle buone azioni da me compiute, di non far opposizione al mio dire, ma di ritenere necessario che uno, accusato di colpe orribili, e falsamente, possa citare qualcuna delle buone azioni da lui realmente compiute, dinanzi a voi che le conoscete; la qual cosa è per me sollievo grandissimo. (29) La prima e la seconda, che è poi anche la principale, son queste: che tutta quanta la mia vita passata, dal principio alla fine, è impeccabile, pura di qualsiasi colpa; nessuno infatti potrebbe dinanzi a voi rinfacciarmi alcuna accusa fondata di disonestà. Tanto vero, che neppure l'accusatore portò alcuna

μάρτυρα. (23) φήσεις ἴσως [II 300. 5 App.] ἴσον εἶναι τὸ σέ γε τῶν γενομένων, ὡς σὺ φῆις, μὴ παρέχεσθαι μάρτυρας, τῶν δὲ μὴ γενομένων ἐμέ. τὸ δὲ οὐκ ἴσον ἐστὶ· τὰ μὲν γὰρ ἀγέννητὰ πὼς ἀδύνατα μαρτυρηθῆναι, περὶ δὲ τῶν γενομένων οὐ μόνον οὐκ ἀδύνατον, ἀλλὰ καὶ ῥαϊδίον, οὐδὲ μόνον ῥαϊδίον, ἀλλὰ (καὶ ἀναγκαῖον· ἀλλὰ) σοὶ μὲν οὐκ ἦν οἶόν (τε μὴ) μόνον μάρτυρας [II 300. 10 App.] ἀλλὰ καὶ ψευδομάρτυρας εὐρεῖν. ἔμοι δὲ οὐδέτερον εὐρεῖν τούτων δυνατόν. (24) ὅτι μὲν οὖν οὐκ οἴσθα ἃ κατηγορεῖς, φανερόν· τὸ δὴ λοιπὸν (οὐκ) εἰδῶτα σε δοξάζειν. εἶτα, ὡ πάντων ἀνθρώπων τολμηρότατε, δόξει πιστεύσας, ἀπιστοτάτῳ πράγματι, τὴν ἀλήθειαν οὐκ εἰδῶς, τομᾶις ἄνδρα περὶ θανάτου διώκειν; ὡ τί τοιοῦτον ἔργον [II 300. 15 App.] εἰργασμένῳ σύνοισθα; ἀλλὰ μὴν τό γε δοξάσαι κοινὸν ἅπασι περὶ πάντων, καὶ οὐδὲν ἐν τούτῳ σὺ τῶν ἄλλων σοφώτερος. ἀλλ' οὔτε τοῖς δοξάζουσι δεῖ πιστεῦναι ἀλλὰ τοῖς εἰδόσιν, οὔτε τὴν δόξαν τῆς ἀληθείας πιστοτέραν νομίζειν, ἀλλὰ τάναντία τὴν ἀλήθειαν τῆς δόξης. (25) κατηγορήσας δέ μου διὰ τῶν εἰρημένων λόγων δύο τὰ ἐναντιώτατα, [II 300. 20 App.] σοφίαν καὶ μανίαν, ὡπερ οὐχ οἶόν τε τὸν αὐτὸν ἄνθρωπον ἔχειν. ὅπου μὲν γὰρ με φῆις εἶναι τεχνήντᾳ τε καὶ δεινὸν καὶ πόριμον, σοφίαν μου κατηγορεῖς, ὅπου δὲ λέγεις ὡς προὔδιδουν τὴν Ἑλλάδα, μανίαν· μανία γὰρ ἐστὶν ἔργους ἐπιχειρεῖν ἀδυνάτοις, ἀσυμφόροις, αἰσχροῖς, ἀφ' ὧν τοὺς μὲν φίλους βλάπτει, τοὺς δ' ἐχθροὺς ὠφελήσει, [II 300. 25 App.] τὸν δὲ αὐτοῦ βίον ἐπονείδιστον καὶ σφαλερὸν καταστήσει. καίτοι πῶς χρὴ ἀνδρὶ τοιοῦτῳ πιστεῦναι, ὅστις τὸν αὐτὸν λόγον λέγων πρὸς τοὺς αὐτοὺς ἄνδρας περὶ τῶν αὐτῶν τὰ ἐναντιώτατα λέγει; (26) βουλοίμην δ' ἂν παρὰ σοῦ πυθέσθαι, πότερον τοὺς σοφοὺς ἄνδρας νομίζεις ἀνοήτους ἢ φρονίμους. εἰ μὲν γὰρ ἀνοήτους, καινὸς ὁ [II 300. 30 App.] λόγος, ἀλλ' οὐκ ἀληθής· εἰ δὲ φρονίμους, οὐ δήπου προσήκει τοὺς γε φρονοῦντας ἐξαμαρτάνειν τὰς μεγίστας ἀμαρτίας καὶ μᾶλλον αἰρεῖσθαι κακὰ [II 301. 1 App.] πρὸ παρόντων ἀγαθῶν. εἰ μὲν οὖν εἰμι σοφός, οὐχ ἤμαρτον· εἰ δ' ἤμαρτον, οὐ σοφός εἰμι. οὐκοῦν δι' ἀμφοτέρα ἂν εἴης ψευδής. (27) ἀντικατηγορήσαι δέ σου πολλὰ καὶ μεγάλα καὶ παλαιὰ καὶ νέα πράσσοντος δυνάμενος οὐ βούλομαι· (βούλομαι) γὰρ οὐ τοῖς [II 301. 5 App.] σοῖς κακοῖς ἀλλὰ τοῖς ἐμοῖς ἀγαθοῖς ἀποφεύγειν τὴν αἰτίαν ταύτην. πρὸς μὲν οὖν σὲ ταῦτα. (28) πρὸς δ' ὑμᾶς ὡ ἄνδρες κριταὶ περὶ ἐμοῦ βούλομαι εἰπεῖν ἐπίφθονον μὲν ἀληθές δέ, (μὴ) κατηγορημένον μὲν οὐκ ἂν εἰκότα, κατηγορουμένῳ δὲ προσήκοντα. νῦν γὰρ ἐν ὑμῖν εὐθύνας καὶ λόγον ὑπέχω [II 301. 10 App.] τοῦ παροισχυμένου βίου. δέομαι οὖν ὑμῶν, ἂν ὑμᾶς ὑπομνήσω τῶν τι ἐμοὶ πεπραγμένων καλῶν, μηδένα φθονῆσαι τοῖς λεγομένοις, ἀλλ' ἀναγκαῖον ἡγήσασθαι κατηγορημένον δεινὰ καὶ ψευδῆ καὶ τι τῶν ἀληθῶν ἀγαθῶν εἰπεῖν ἐν εἰδόσιν ὑμῖν· ὅπερ ἡδιστόν μοι. (29) πρῶτον μὲν οὖν καὶ δευτέρον καὶ μέγιστον, διὰ παντὸς [II 301. 15] ἀπ' ἀρχῆς εἰς τέλος ἀναμάρτητος ὁ παροισχυμένος βίος ἐστὶ μοι, καθαρὸς πάσης αἰτίας· οὐδεὶς γὰρ ἂν οὐδεμίαν αἰτίαν κακότητος ἀληθῆ πρὸς ὑμᾶς περὶ ἐμοῦ εἰπεῖν ἔχοι. καὶ γὰρ οὐδ' αὐτὸς ὁ κατηγορὸς οὐδεμίαν ἀπόδειξιν εἶρηκεν ὧν εἶρηκεν· οὕτως λοιδορίαν οὐκ ἔχουσαν ἔλεγχον ὁ λόγος αὐτῷ δύναται. (30) φήσομαι δ' ἂν, [II 301. 20 App.] καὶ φήσας οὐκ ἂν ψευσαίμην οὐδ' ἂν ἐλεγχθεῖην, οὐ μόνον ἀναμάρτητος ἀλλὰ καὶ μέγας εὐεργέτης ὑμῶν καὶ τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν ἀπάντων ἀνθρώπων, οὐ μόνον τῶν νῦν ὄντων ἀλλὰ (καὶ) τῶν μελλόντων, εἶναι. τίς γὰρ ἂν ἐποίησε τὸν ἀνθρώπειον

prova delle accuse pronunziate; e così il suo discorso equivale ad una diffamazione senza argomenti di fatto. (30) E potrei anche affermare - e affermandolo, né mentirei, né potrei essere smentito - non solo d'essere stato senza colpa, ma per di più, d'essere stato gran benefattore e di voi, e dei Greci, e di tutti gli uomini, e non (solo) dei contemporanei, ma (ancora) dei posteri. Infatti, chi altri avrebbe saputo rendere la vita umana facile da difficile che era, e civile da incolta, inventando le regole dell'arte della guerra, cosa essenziale per trovarsi in condizioni di superiorità, e le leggi scritte custodi della giustizia,^{76*} e l'alfabeto strumento della memoria, e misure e pesi, comodi mezzi di scambio nei rapporti commerciali, e il numero custode dei beni, e i fuochi, efficacissimi e velocissimi messaggeri, e gli scacchi, passatempo immune da affanni? Ma a che vi richiamo tutto questo alla mente? (31) Per dimostrarvi, da un lato, che di tal genere son le cose cui attendo; per argomentarne, dall'altro, che dalle azioni turpi e malvage io mi tengo lontano; ché chi attende a quelle, che attenda a queste è impossibile. Onde sostengo che se in nulla io vi offesi, neppur io debba esser offeso da voi. (32) Né c'è alcun altro lato della mia condotta per cui io meriti che mi si faccia ingiuria, né da parte di giovani, né da vecchi. Ché ai vecchi non do noia, ai giovani non sono inutile; verso i felici non invidioso, verso gl'infelici pietoso; non spregio la povertà, né antepongo la ricchezza alla virtù, anzi la virtù alla ricchezza; non disutile nei consigli, non ignavo nelle battaglie, eseguo gli ordini, obbedisco a chi comanda. Ma non sta a me il lodarmi; se non che la circostanza presente mi costrinse, accusato come sono di tali colpe, a difendermi con tutti i mezzi. (33) Resta ch'io parli di voi a voi; dopo di che darò termine alla difesa. La compassione e le suppliche e le istanze degli amici son mezzi giovevoli quando chi deve giudicare è la folla; ma di fronte a voi, che siete e godete fama d'esser primi tra i Greci, non con soccorsi di amici né con suppliche né con gemiti conviene ch'io vi persuada [*cf.* *Hel.* 10]; bensì con la forza del più manifesto diritto, dichiarandovi il vero, non cercando d'ingannarvi, debbo io liberarmi da quest'accusa. (34) Voi poi non dovete por mente alle parole piuttosto che alle azioni, né dar peso maggiore alle accuse che alle difese, né ritener più savio giudice il breve tempo anziché il lungo, né stimar più degna di fede la calunnia che la prova di fatto. Poiché in tutte le cose le persone dabbene devono guardarsi attentamente dall'errore; ma molto di più nelle irreparabili che nelle riparabili; perché ad esse può rimediarsi con la previdenza, ma sono del tutto irrimediabili col pentimento [*cf.* *ANTIPH.* *or.* V 91]. Un caso di tal genere è appunto quando degli uomini devono giudicare un uomo di delitto capitale; come ora qui dinanzi a voi. (35) Che se per mezzo delle parole la verità dei fatti apparisse all'uditorio schietta e manifesta, agevole sarebbe ormai il giudizio, come risultato delle cose già dette. Ma dal momento che non è così, tenete pure in prigione il mio corpo, attendete più a lungo, ma almeno giudicate ispirandovi alla verità. Grave rischio correte col mostrarvi ingiusti, di distruggervi una fama e di farvene un'altra. Ma per gli uomini dabbene è preferibile la morte all'infamia; ché quella è fine della vita, questa un male che corrode la vita. (36) Che se mi manderete a morte ingiustamente, molti verranno a saperlo; ché io non sono uno sconosciuto; sicché a tutti i Greci diventerà nota e manifesta la vostra malvagità. E la colpa, a tutti manifesta, dell'ingiustizia, a voi sarà attribuita, non

βίον πόριμον ἐξ ἀπόρου καὶ κεκοσμημένον ἐξ ἀκόσμου, τάξεις τε πολεμικὰς εὐρῶν [II 301. 25 App.] μέγιστον εἰς πλεονεκτῆματα, νόμους τε γραπτοὺς φύλακας [τε] τοῦ δικαίου, γράμματά τε μνήμης ὄργανον, μέτρα τε καὶ σταθμὰ συναλλαγῶν [II 302. 1 App.] εὐπόρους διαλλαγᾶς, ἀριθμὸν τε χρημάτων φύλακα, πυρσοὺς τε κρατίστους καὶ ταχίστους ἀγγέλους, πεσσοὺς τε σχολῆς ἄλυπον διατριβήν; τίνος οὖν ἔνεκα ταῦθ' ὑμᾶς ὑπέμνησα; (31) δηλῶν ἄρα ὅτι τοῖς τοιοῦτοις τὸν νοῦν προσέχω, σημεῖον δὲ ποιούμενος [II 302. 5 App.] ὅτι τῶν αἰσχυρῶν καὶ τῶν κακῶν ἔργων ἀπέχομαι· τὸ γὰρ ἐκείνοις τὸν νοῦν προσέχοντα τοῖς τοιοῦτοις προσέχειν ἀδύνατον. ἀξιώ δέ, εἰ μὴδὲν αὐτὸς ὑμᾶς ἀδικῶ, μὴδὲ αὐτὸς ὑφ' ὑμῶν ἀδικηθῆναι. (32) καὶ γὰρ οὐδὲ τῶν ἄλλων ἐπιτηδευμάτων οὐνεκα ἄξιός εἰμι κακῶς πάσχειν, οὐθ' ὑπὸ νεωτέρων οὐθ' ὑπὸ πρεσβυτέρων. τοῖς μὲν γὰρ [II 302. 10 App.] πρεσβυτέροις ἄλυπός εἰμι, τοῖς δὲ νεωτέροις οὐκ ἀνωφελῆς, τοῖς εὐτυχούσιν οὐ φθονερός, τῶν δυστυχούντων οἰκτιρῶν· οὐτε πενίας ὑπεροπῶν, οὐτε πλοῦτον ἀρετῆς ἀλλ' ἀρετὴν πλοῦτου προτιμῶν· οὐτε ἐν βουλαῖς ἄχρηστος οὐτε ἐν μάχαις ἀργός, ποιῶν τὸ τασσόμενον, πειθόμενος τοῖς ἄρχουσιν. ἀλλὰ γὰρ οὐκ ἐμὸν ἐμμαντὸν ἐπαινεῖν [II 302. 15 App.] ὁ δὲ παρῶν καιρὸς ἠνάγκασε, καὶ ταῦτα κατηγορημένον, πάντως ἀπολογήσασθαι. (33) λοιπὸν δὲ περὶ ὑμῶν πρὸς ὑμᾶς ἐστὶ μοι λόγος, ὃν εἰπὼν παύσομαι τῆς ἀπολογίας. οἶκτος μὲν οὖν καὶ λιταὶ καὶ φίλων παραίτησις ἐν ὄχλοι μὲν οὐσης τῆς κρίσεως χρήσιμα· παρὰ δ' ὑμῖν τοῖς [II 302. 20 App.] πρώτοις οὐσι τῶν Ἑλλήνων καὶ δοκοῦσιν, οὐ φίλων βοθηταίαις οὐδὲ λιταῖς οὐδὲ οἰκτοῖς δεῖ πείθειν ὑμᾶς, ἀλλὰ τῷ σαφειστάτῳ δικαίῳ, διδάξαντα τάληθές, οὐκ ἀπατήσαντά με δεῖ διαφυγεῖν τὴν αἰτίαν ταύτην. (34) ὑμᾶς δὲ χρὴ μὴ τοῖς λόγοις μᾶλλον ἢ τοῖς ἔργοις προσέχειν τὸν νοῦν, μὴδὲ τὰς αἰτίας τῶν ἐλέγχων προκρίνειν, μὴδὲ [II 302. 25 App.] τὸν ὀλίγον χρόνον τοῦ πολλοῦ σοφώτερον ἠγεῖσθαι κριτὴν, μὴδὲ τὴν διαβολὴν τῆς πείρας πιστοτέραν νομίζειν. ἅπαντα γὰρ τοῖς ἀγαθοῖς ἀνδράσι μεγάλης εὐλαβείας ἀμαρτάνειν, τὰ δὲ ἀνήκεστα τῶν ἀκεστῶν ἐπιμᾶλλον· ταῦτα γὰρ προνοήσασι μὲν δυνατὰ, μετανοήσασι δὲ ἀνίματα. τῶν δὲ τοιοῦτων ἐστίν, ὅταν ἄνδρες ἄνδρα περὶ [II 302. 30 App.] θανάτου κρίνωσιν· ὅπερ ἐστὶ νῦν παρ' ὑμῖν. (35) εἰ μὲν οὖν ἦν διὰ τῶν λόγων τὴν ἀλήθειαν τῶν ἔργων καθαρὰν τε γενέσθαι [II 303. 1 App.] τοῖς ἀκούουσιν (καὶ) φανεράν, εὐπορος ἂν εἴη κρίσις ἤδη ἀπὸ τῶν εἰρημένων· ἐπειδὴ δὲ οὐχ οὕτως ἔχει, τὸ μὲν σῶμα τοῦμὸν φυλάξατε, τὸν δὲ πλείω χρόνον ἐπιμείνατε, μετὰ δὲ τῆς ἀληθείας τὴν κρίσιν ποιήσατε. ὑμῖν μὲν γὰρ μέγας ὁ κίνδυνος, ἀδίκους φανεῖσι δόξαν [II 303. 5 App.] τὴν μὲν καταβαλεῖν, τὴν δὲ κτήσασθαι. τοῖς δὲ ἀγαθοῖς ἀνδράσιν αἰρετώτερος θάνατος δόξης αἰσχυρᾶς· τὸ μὲν γὰρ τοῦ βίου τέλος, ἡ δὲ τῷ βίῳ νόσος. (36) εἰ δὲ ἀδίκως ἀποκτείνητέ με, πολλοῖς γενήσεται φανερόν· ἐγὼ τε γὰρ (οὐκ) ἀγνώως, ὑμῶν τε πᾶσιν Ἑλλησι γνώριμος ἢ κακότης καὶ φανερά. καὶ τὴν αἰτίαν φανεράν ἅπασιν [II 303. 10 App.] ὑμεῖς ἔξετε τῆς ἀδικίας, οὐχ ὁ κατηγορὸς· ἐν ὑμῖν γὰρ τὸ τέλος ἐνὶ τῆς δίκης. ἀμαρτία δ' οὐκ ἂν γένοιτο μείζων ταύτης. οὐ γὰρ μόνον εἰς ἐμὲ καὶ τοκέας τοὺς ἐμοὺς ἀμαρτήσεσθε δικάσαντες ἀδίκως, ἀλλ' ὑμῖν αὐτοῖς δεινὸν ἄθεον ἄδικον ἄνομον ἔργον συνεπιστήσεσθε πεποιηκότες, ἀπεκτονότες ἄνδρα σύμμαχον, χρήσιμον ὑμῖν, εὐεργέτην [II 303. 15] τῆς Ἑλλάδος, Ἑλληνας Ἑλληνα, φανεράν οὐδεμίαν ἀδικίαν οὐδὲ πιστὴν αἰτίαν ἀποδείξαντες.

all'accusatore; poiché in voi sta la sentenza. Né potrebbe esservi più grave errore di questo. Ché non solo contro di me e i miei genitori vi renderete colpevoli col giudicarmi ingiustamente, ma anche verso voi stessi vi accorgete di aver commesso un atto terribile, empio, ingiusto ed iniquo, col condannare a morte un compagno di lotta, utile a voi, benemerito della Grecia - un greco, voi Greci; senza aver provato di lui alcuna disonestà manifesta, o colpa degna di fede.

(37) Dette le mie ragioni, fo punto. Ché il riepilogare in breve quanto diffusamente s'è detto ha un motivo di fronte a giudici di poco valore; ma che voi, primi tra i primi - e Greci tra Greci - non abbiate prestato attenzione o non ricordiate le cose dette, non è neppur da pensarlo.

ARTE ORATORIA ^{77*}

82 B 12. ARISTOT. *rhet.* Γ 18. 1419 b 3. Diceva Gorgia che si «deve disarmare la serietà dell'avversario col riso, e il riso con la serietà». ^{78*} E diceva bene.

82 B 13. DIONYS. *de comp. verb.* 12 p. 84. Nessuno finora né di retori né di filosofi definì l'arte dell'occasione; ^{79*} neppure Gorgia da Leontini ci lasciò nulla d'importante, sebbene sia stato il primo a trattare questo argomento.

82 B 14. ARISTOT. *soph. el.* 33. 183 b 36. Coloro che guadagnavano insegnando a fare i discorsi eristici usavano un metodo d'insegnamento più o meno simile alla trattazione di Gorgia. Infatti alcuni davano da imparare a memoria dei discorsi retorici, altri dei questionari sugli argomenti intorno a cui gli uni e gli altri immaginavano che si sarebbero aggirate per lo più le reciproche discussioni. E perciò il loro insegnamento era, sì, celere, ma non diretto allo scopo; perché credevano d'insegnar bene, facendo apprendere non l'arte, ma i risultati dell'arte; come se uno si spacciasse capace d'insegnare il modo di non aver male ai piedi, e poi non insegnasse l'arte del calzolaio e il modo di procurarsi l'occorrente, ma invece insegnasse molte specie di svariate calzature. Costui farà pure una cosa utile, ma non insegna certo l'arte. PLAT. *Phaedr.* 261 A-C. [*Fedro e Socrate*] - ... l'ho sentita definire [*l'arte retorica*] come l'arte di parlare e di scrivere nelle cause giudiziarie, ed anche di parlare nelle assemblee popolari; che ad altro si applichi, non ho inteso. - Dunque, soltanto delle arti oratorie di Nestore e d'Ulisse tu hai sentito parlare, che nei loro ozi essi composero ad Ilio; e di quelle di Palamede non sai nulla? - Ma sì, per Giove, quelle di Nestore! se pur tu non faccia di Gorgia un Nestore, e un Trasimaco e un Teodoro di Ulisse. G PLAT. *Phil.* 58 A-B. [*Protarco a Socrate*:] O Socrate, udii spesso Gorgia ripetere come l'arte del persuadere molto differisca da tutte le arti, poiché essa rende soggetti a se stessa tutti gli esseri di loro spontanea volontà e non già con la forza, e come sia di gran lunga la migliore di tutte le arti. /

DA SCRITTI INCERTI

82 B 15. ARISTOT. *rhet.* Γ 3. 1405 b 34. La freddezza dello stile può derivare da quattro cause: la prima è l'uso delle parole composte... per esempio, Gorgia formava di questi termini: 'ingegnositocchiadulatori', 'falsogiuranti', 'verogiuranti'. ^{80*}

(37) εἴρηται τὰ παρ' ἐμοῦ, καὶ παύομαι. τὸ γὰρ ὑπομῆσαι τὰ διὰ μακρῶν εἰρημένα συντόμως πρὸς μὲν φαύλους δικαστὰς ἔχει λόγον· τοὺς δὲ πρῶτους τῶν πρῶτων Ἑλλήνας Ἑλλήνων οὐκ ἄξιον [II 303. 20 App.] οὐδ' ἀξιῶσαι μῆτε προσέχειν τὸν νοῦν μῆτε μεμνήσθαι τὰ λεχθέντα.

TEXNH

Vgl. SATYR. A 3 [s. II 272, 37], DIODOR. A 4, 2 [s. II 273, 5], SCHOL. ISOCR. 13, 19, SOPAT. comm. Herm. Rhet. gr. V 6f. Walz.

82 B 12. ARISTOT. *Rhet.* Γ 18. 1419 b 3 δεῖν ἔφη Γ. τὴν μὲν [II 303. 25 App.] σπουδὴν διαφθεῖρειν τῶν ἐναντίων γέλωτι, τὸν δὲ γέλωτα σπουδῆι, ὀρθῶς λέγων.

82 B 13. DIONYS. *de comp. verb.* 12 p. 84 καιροῦ δὲ οὔτε ῥήτωρ οὐδεὶς οὔτε φιλόσοφος εἰς τόδε χρόνον τέχνην ὤρισεν οὐδ' ὅσπερ πρῶτος ἐπεχείρησε περὶ αὐτοῦ γράφειν Γ. ὁ Λεοντίνος οὐδ' ὅτι λόγου [II 303. 30] ἄξιον ἔγραψεν.

82 B 14. [II 304. 1 App.] Zur Technē gehörten vermutlich auch die kleinen, heroisch stilisierten Musterstücke von Apologien wie Helena und Palamedes. ARISTOT. *Soph. el.* 33. 183 b 36 καὶ γὰρ τῶν περὶ τοὺς ἐριστικούς λόγους μισθαρνούντων ὁμοία τις ἦν ἡ παιδείσις τῆι Γοργίῳ [II 304. 5] πραγματεία· λόγους γὰρ οἱ μὲν ῥητορικούς, οἱ δὲ ἐρωτητικούς ἐδίδοσαν ἐκμανθάνειν, εἰς οὐδὲ πλειστάκις ἐμίπτειν ὠιήθησαν ἐκάτεροι τοὺς ἀλλήλων λόγους. διόπερ ταυτεῖα μὲν ἄτεχνος δ' ἦν ἡ διδασκαλία τοῖς μανθάνουσι παρ' αὐτῶν. οὐ γὰρ τέχνην ἀλλὰ τὰ ἀπὸ τῆς τέχνης διδόντες παιδεύειν ὑπελάμβανον, ὥσπερ ἂν εἴ τις ἐπιστήμην φάσκων [II 304. 10] παραδώσειν ἐπὶ τὸ μηδὲν πονεῖν τοὺς πόδας, εἴτα σκυτοτομικὴν μὲν μὴ διδάσκειν μηδ' ὅθεν δυνήσεται πορίζεσθαι τὰ τοιαῦτα, δοίη δὲ πολλὰ γένη παντοδαπῶν ὑποδημάτων. Vgl. PLATO *Phaedr.* 261 B (Phaedr.-Sokr.) ἀλλὰ μάλιστα μὲν πως περὶ τὰς δίκας λέγεται τε καὶ γράφεται τέχνηι, λέγεται δὲ καὶ περὶ δημηγορίας· ἐπὶ πλέον δὲ οὐκ [II 304. 15] ἀκήκοα. - Ἄλλ' ἢ τὰς Νέστορος καὶ Ὀδυσσεῶς τέχνας μόνον περὶ λόγων ἀκήκοα, ἃς ἐν Ἰλίῳ σχολάζοντες συνεγραψάτην, τῶν δὲ Παλαμῆδους ἀνήκοα γέγονα; - Καὶ ναὶ μὰ Δί' ἔγωγε τῶν Νέστορος, εἰ μὴ Γοργίαν Νέστορά τινα κατασκευάζεις, ἢ τινα Θρασύμαχόν τε καὶ Θεόδωρον Ὀδυσσεῖα. G PLAT. *Phil.* 58 A-B Ἦκουον μὲν ἔγωγε, ὦ Σώκρατες, ἐκάστοτε Γοργίου πολλάκις ὡς ἡ τοῦ πείθειν πολὺ διαφέρει πασῶν τεχνῶν πάντα γὰρ ὑφ' αὐτῆι δοῦλα δι' ἐκόντων ἀλλ' οὐ διὰ βίας ποιοῖτο, καὶ μακρῶ ἀρίστη πασῶν εἴη τῶν τεχνῶν. /

AUS UNBESTIMMTEN SCHRIFTEN

[II 304. 20 App.]

82 B 15. ARISTOT. *Rhet.* Γ 3. 1405 b 34 τὰ δὲ ψυχρὰ ἐν τέτταρσι γίγνεται κατὰ τὴν λέξιν ἐν τε τοῖς διπλοῖς ὀνόμασιν . . . καὶ ὡς Γ. ὠνόμαζεν πτωχομουσοκόλακας καὶ ἐπιορκήσαντας καὶ εὐορκήσαντας.

82 B 16. ARISTOT. *rhet.* Γ 3. 1406 b 5. Finalmente, la quarta causa della freddezza dello stile nell'uso delle metafore ... per esempio, Gorgia applica alle cose gli epiteti: 'pallide', (tremanti ed esangui; ^{81*} e dice anche: «seminasti questo col disonore, lo mieti col danno»; e questo stile è troppo artefatto.

82 B 17. ARISTOT. *rhet.* Γ 17. 1418 a 32. 1418 a 32. Nel genere epidittico bisogna render vario il discorso con elogi, come fa Isocrate, che ce ne ficca sempre qualcuno. Questo intendeva Gorgia, quando diceva che non gli mancavano mai cose da dire. Perché se parla di Achille, fa l'elogio di Peleo, e poi di Eaco, e infine del dio; e similmente loda il valore, il quale fa compiere queste e quest'altre imprese, e dice in che consiste, ecc.

82 B 18. ARISTOT. *pol.* A 13. 1260 a 27. Hanno molto più ragione quelli che enumerano le virtù, come fa Gorgia, di quelli che definiscono la virtù in tal modo [*cioè in modo generico*; *cfr.* A 19].

82 B 19. PLAT. *Men.* 71 E [*Menone a Socrate, riferendo il pensiero di Gorgia*; *cfr.* *Gorg.* 71 D]. E prima di tutto, se vuoi sapere la virtù dell'uomo, è facile dire che la virtù maschile consiste nell'esser atto a svolgere attività politica, e nello svolgerla beneficiare gli amici, nuocere ai nemici, e guardarsi anche dal ricever danno noi stessi. Se poi vuoi la virtù della donna, non è difficile spiegare che ella deve amministrare bene la casa, custodendone i beni, ed essendo sottomessa al marito. Ed altra è la virtù del fanciullo, e diversa secondo che è femmina o maschio, ed altra è quella d'un uomo anziano, secondo che sia libero o servo. Ed altre moltissime virtù ci sono, sicché non c'è difficoltà a definire che cos'è la virtù; poiché per ciascuno di noi la virtù è secondo ciascuna attività che svolgiamo, secondo l'età e per ogni singolo atto; così come, credo, o Socrate, sia anche del vizio.

82 B 20. PLUTARCH. *Cim.* C 10. Gorgia da Leontini dice che Cimone acquistava denaro per servirsene, e se ne serviva per essere onorato.

82 B 21. PLUTARCH. *de adul. et am.* 23 p. 64 C. L'amico non farà come sosteneva Gorgia, cioè

di chiedere l'aiuto dell'amico solo per cose giuste, mentre egli stesso è disposto a servirlo in molte cose anche non giuste.

82 B 22. PLUTARCH. *de mul. virt.* p. 242 F. A me pare più fine di sentimenti Gorgia, che vuole che «della donna non la bellezza sia nota a molti, ma la fama che gode».

82 B 23. PLUTARCH. *de glor. Ath.* 5 p. 348 C. Fiori allora la tragedia e fu celebrata dai contemporanei come audizione e spettacolo mirabile, poiché creava con le sue finzioni e passioni

un inganno - dice Gorgia - pel quale chi inganna, agisce meglio^{82*} di chi non inganna, e chi è ingannato è più saggio di chi non è ingannato.

82 B 23 a. G^{83*} PLUTARCH. *de aud. poet.* 1 p. 15 C. Simonide [*leggi*: Gorgia] a un tale che gli chiese: «Perché solo i Tessali non inganni?», rispose: «Perché sono troppo ignoranti per essere ingannati da me».

82 B 24. PLUTARCH. *quaest. conv.* VII 10, 2 p. 715 E. Gorgia definì una delle tragedie di Eschilo, i *Settecontro Tebe*, «piena di Marte» [*cfr.* ARISTOPH. *Ran.* 1021].

82 B 16. ARISTOT. *Rhet.* Γ 3. 1406 b 5 καὶ ἔτι τέταρτον τὸ ψυχρὸν ἐν ταῖς μεταφοραῖς [II 304. 25 App.] γίγνεται . . . οἷον Γ. **γλωρᾶ (τρέμοντα) καὶ ἀναιμα τὰ πράγματα· σὺ δὲ ταῦτα αἰσχροῦς μὲν ἔσπειρας, κακῶς δὲ ἐθέρισας** ποιητικῶς γὰρ ἄγαν.

82 B 17. ARISTOT. *Rhet.* Γ 17. 1418 a 32 [II 305. 1 App.] ἐν δὲ τοῖς ἐπιδεικτικοῖς δεῖ τὸν λόγον ἐπεισοδιοῦν ἐπαίνοις, οἷον Ἴσοκράτης ποιεῖ· ἀεὶ γὰρ τινα εἰσάγει. καὶ ὁ ἔλεγεν Γ., ὅτι **οὐχ ὑπολείπει** αὐτὸν ὁ λόγος, ταῦτό ἐστιν· εἰ γὰρ Ἀχιλλεὺς λέγων Πηλεῖ ἐπαινεῖ, εἶτα Αἰακόν, εἶτα τὸν θεόν, ὁμοίως δὲ καὶ ἀνδρίαν, ἢ τὰ καὶ τὰ ποιεῖ ἢ [II 305. 5 App.] τοιόνδε ἐστίν. Vgl. B 19

82 B 18. ARISTOT. *Polit.* A 13. 1260 a 27 πολὺ γὰρ ἄμεινον λέγουσιν οἱ ἐξαριθμοῦντες τὰς ἀρετάς, ὡσπερ Γ., τῶν οὕτως ὀριζομένων.

82 B 19. PLATO *Meno* 71 E [Menon mit Berufung auf Gorgias 71 D] πρῶτον μὲν εἰ βούλει ἀνδρὸς ἀρετὴν, ῥάδιον [ἢ εἰπεῖν], ὅτι αὕτη ἐστὶν ἀνδρὸς [II 305. 10] ἀρετὴ, ἱκανὸν εἶναι τὰ τῆς πόλεως πράττειν καὶ πράττοντα τοὺς μὲν φίλους εὖ ποιεῖν, τοὺς δ' ἐχθροὺς κακῶς, καὶ αὐτὸν εὐλαβεῖσθαι μηδὲν τοιοῦτον παθεῖν. εἰ δὲ βούλει γυναικὸς ἀρετὴν, οὐ χαλεπὸν διελεῖν, ὅτι δεῖ αὐτὴν τὴν οἰκίαν εὖ οἰκεῖν, σώζουσάν τε τὰ ἔνδον καὶ κατήκοον οὔσαν τοῦ ἀνδρός. καὶ ἄλλη ἐστὶν παιδὸς ἀρετὴ καὶ θηλείας καὶ ἄρρενος καὶ πρεσβυτέρου ἀνδρός, εἰ μὲν βούλει ἐλευθέρου, εἰ [II 305. 15] δὲ βούλει δούλου. καὶ ἄλλαι πάμπολλαι ἀρεταὶ εἰσιν, ὥστε οὐκ ἀπορία εἰπεῖν ἀρετῆς περὶ ὅ τι ἔστιν· καθ' ἑκάστην γὰρ τῶν πράξεων καὶ τῶν ἡλικιῶν πρὸς ἕκαστον ἔργον ἑκάστωι ἡμῶν ἡ ἀρετὴ ἐστίν, ὡσαύτως δὲ οἶμαι, ὧ Σώκρατες, καὶ ἡ κακία.

82 B 20. PLUT. *Cim.* C. 10 Γ. μὲν ὁ Λεοντίνος φησι τὸν **Κίμωνα τὰ χρήματα κτᾶσθαι μὲν ὡς χρῶντο, χρῆσθαι δὲ ὡς τιμῶντο.**

82 B 21. PLUT. *de adul. et am.* 23 p. 64 C [II 305. 20] ὁ μὲν γὰρ φίλος οὐχ ὡσπερ ἀπεφαίνετο Γ. **αὐτῷ μὲν ἀξιώσει τὰ δίκαια τὸν φίλον ὑπουργεῖν, ἐκείνῳ δ' αὐτὸς ὑπηρετήσει πολλὰ καὶ τῶν μὴ δικαίων.**

82 B 22. PLUT. *de mul. virt.* p. 242 F ἡμῖν δὲ κομψότερος μὲν ὁ Γ. φαίνεται, κελεύων **μὴ τὸ εἶδος ἀλλὰ τὴν δόξαν εἶναι πολλοῖς γνώριμον τῆς [II 305. 25 App.] γυναικός.**

82 B 23. PLUT. *de glor. Ath.* 5 p. 348 C ἦνθησε δ' ἡ **τραγωιδία** καὶ διεβοήθη, θαυμαστὸν ἀκρόαμα καὶ θέαμα τῶν τότε ἀνθρώπων γενομένη καὶ παρασχοῦσα τοῖς μύθοις καὶ τοῖς πάθεσιν **ἀπάτην**, ὡς Γ. φησὶν, ἦν ὁ τ' **ἀπατήσας δικαιοτέρος τοῦ μὴ ἀπατήσαντος καὶ ὁ ἀπατηθεὶς σοφώτερος τοῦ μὴ [II 306. 1 App.] ἀπατηθέντος.** ὁ μὲν γὰρ ἀπατήσας δικαιοτέρος ὅτι τοῦθ' ὑποσχόμενος πεποίηκεν, ὁ δ' ἀπατηθεὶς σοφώτερος· εὐάλωτον γὰρ ὑφ' ἡδονῆς λόγων τὸ μὴ ἀναίσθητον.

82 B 23 a. G^{83*} PLUTARCH. *de aud. poet.* 1 p. 15 C. διὸ καὶ Σιμωνίδης μὲν ἀπεκρίνατο πρὸς τὸν εἰπόντα 'τί δὴ μόνους οὐκ ἐξαπατᾶς Θετταλοῦς;' 'ἀμαθέστεροι γὰρ εἰσιν ἢ ὡς ὑπ' ἐμοῦ ἐξαπατᾶσθαι.'

82 B 24. PLUT. *Quaest. conv.* VII 10, 2 p. 715 E Γ. εἶπεν ἐν τῶν δραμάτων αὐτοῦ [Aischylos] **μεστὸν Ἄρεως** εἶναι, τοὺς Ἑπτὰ ἐπὶ Θήβας. [II 306. 5] Vgl. ARISTOPH. *Ran.* 1021.

82 B 25. PROCL. *vit. Hom.* p. 26, 14 Wilamowitz. Ellanico [F.Gr.Hist. 4 F 5 b I 109, 10] Damaste [F.Gr.Hist. F 11] e Fericide [F.Gr.Hist. 3 F 167] fan discendere Omero da Orfeo... Gorgia da Leontini, da Museo.

82 B 26. PROCL. *in Hesiod. opp.* 83. Non è vero in modo assoluto quel che diceva Gorgia, che «l'essere privo di apparenza, è oscuro; l'apparenza priva dell'essere, è inane».^{84*}

82 B 27. SCHOL. HOM. T *ad Il.* IV 450 [p. 154, 29 Maass]. E Gorgia:

Mescolavansi a suppliche minacce, e a preghiere lamenti.^{85*}

TESTIMONIANZE DI DUBBIA VALIDITÀ

82 B 28 [0]. *Massime greco-siriache*, trad. Ryssel [«Rh. Mus.», LI, 1896, p. 540, n. 34. *Gorgia* (? *sir. Gorgonias*) ha detto] eminente bellezza di qualcosa di occulto allora si mostra, quando i bravi pittori non son capaci di dipingerlo coi loro esperti colori. Poiché il loro lungo lavoro e la loro grande fatica offrono una mirabile testimonianza di come esso sia stupendo nel suo mistero. E se i successivi sforzi del loro lavoro raggiungono un termine, con ciò essi vengono a restituirgli la corona della vittoria, in quanto tacciono. Ma ciò che nessuna mano tocca e nessun occhio vede, come può la lingua esprimerlo, o l'orecchio degli uditori apprenderlo?^{86*}

82 B 29. GNOMOL. VAT. 743 n. 166. L'oratore Gorgia diceva che chi trascura la filosofia, limitandosi alle discipline più correnti, somiglia ai Proci, i quali mentre aspiravano a Penelope, se la intendevano con le sue ancelle.

82 B 30. GNOMOL. VAT. n. 167. Diceva Gorgia che gli oratori somigliano alle rane: queste gracidano nell'acqua, quelli presso la clessidra.

82 B 31. SOPAT. *in Hermog., Rhet. Gr.* VIII 23 Walz. Gorgia diceva che il sole è una massa di ferro incandescente.^{87*}

C. IMITAZIONI

82 C 1. PLAT. *symp.* 194 E-197 E [*discorso di Agatone su Amore, parodia dello stile gorgiano di Agatone*]. Cfr. PLAT. *symp.* 198 C. [Socrate] Poiché il suo discorso [*di Agatone*] m'ha fatto venire in mente Gorgia, sicché m'è avvenuto proprio come dice Omero: ho avuto paura che alla fine Agatone non avventasse col suo discorso contro al mio discorso la testa di Gorgia, quell'oratore invincibile, e così mi rendesse muto di pietra. PLAT. *symp.* 185 C. Come Pausania fece pausa (così m'insegnano i professori a far l'allitterazione) ecc.

82 C 2. XENOPH. *symp.* 2, 26. Se i servi con piccoli calici a goccia a goccia ci aspergano, per parlare anch'io all'uso di Gorgia, ecc.

83 LICOFRONE

83 A 1. ARISTOT. *metaph.* H 6. 1045 b 8. Alcuni^{1*} parlano di partecipazione, ma non hanno un'idea chiara quale sia la causa della partecipazione e che cosa sia questo partecipare; altri, di comunione, come Licofrone, che dice esser la scienza

82 B 25. PROCL. *Vit. Hom.* p. 26, 14 Wil. Ἑλλάνικος [F.Gr.Hist. 4 F 5 b I 109, 10] δὲ καὶ Δαμάστης [F.Gr.Hist. F 11] καὶ Φερεκύδης [ebd. 3 F 167] εἰς Ὀρφέα τὸ γένος ἀνάγουσιν αὐτοῦ [Homers] ... Γ. δὲ ὁ Λεοντίνος εἰς Μουσαῖον αὐτὸν ἀνάγει. Δ

82 B 26. PROCL. *in Hes. Opp.* 83 [II 306. 10] οὐ γὰρ ἀπλῶς ἀληθὲς ὃ ἔλεγε Γ. ἔλεγε δὲ τὸ μὲν εἶναι ἀφανὲς μὴ τυχὸν τοῦ δοκεῖν, τὸ δὲ δοκεῖν ἀσθενὲς μὴ τυχὸν τοῦ εἶναι.

82 B 27. SCHOL. HOM. T zu Δ 450 [p. 154, 29 Maab] καὶ Γ. ἄνεμίσγοντο δὲ λιταῖς ἀπειλαὶ καὶ εὐχαῖς οἰμωγαί'. Epitaphios?

SCHLECHTBEZEUGTES

[II 306. 15]

82 B 28 [0]. GRAECO-SYR. SPRÜCHE übers. v. Ryssel [Rhein. Mus. 51, 1896, 540 n. 34] *Gorgias* [?, syr. *Gorgonias*] hat gesagt: Die hervorragende Schönheit von etwas Verborgenen zeigt sich dann, wenn die weisen Maler es nicht mit ihren erprobten Farben malen können. Denn ihre [II 306. 20] viele Arbeit und ihr großes Abmühen legt ein wunderbares Zeugnis dafür ab, wie herrlich es in seiner Verborgenheit ist. Und wenn die einzelnen Stufen ihrer Arbeit ein Ende erreicht haben, so geben sie ihm wiederum den Kranz des Sieges, indem sie schweigen. Das aber, was keine Hand erfäßt und was kein Auge sieht, wie kann die Zunge es aussagen [II 306. 25 App.] oder das Ohr des Zuhörers es vernehmen?

82 B 29. GNOMOL. VAT. 743 n. 166 [ed. Sternbach *Wien. Stud.* X 36] Γ. ὁ ῥήτωρ ἔλεγε τοὺς φιλοσοφίας μὲν ἀμελοῦντας, περὶ δὲ τὰ ἐγκύκλια μαθήματα γινομένουσ ὁμοίους εἶναι τοῖς μνηστῆρσιν, οἱ Πηνελόπην θέλοντες ταῖς θεραπαίναισ αὐτῆς ἐμίγνυντο.

82 B 30. GNOMOL. VAT. n. 167 [a. O. 37] [II 306. 30] Γ. τοὺς ῥήτορας ἔφη ὁμοίους εἶναι τοῖς βατράχοις· τοὺς μὲν γὰρ ἐν ὕδατι κελαδεῖν, τοὺς δὲ πρὸς κλεψύδραν.

82 B 31. SOPAT. *Rhet. gr.* VIII 23 W. Γ. μύδρον εἶναι λέγων τὸν ἥλιον ...

C. IMITATION [II 307. 1]

82 C 1. PLAT. *Symp.* 194 E-197 E. Rede des Agathon auf den Eros, Parodie des Gorgianischen Stils des Agathon. Vgl. PLAT. *Symp.* 198 C [Sokr.] καὶ γὰρ με Γοργίου ὁ λόγος ἀνεμίμησκεν, ὥστε ἀτεχνῶς τὸ τοῦ Ὀμήρου ἐπεπόνθη· [II 307. 5 App.] ἐφοβούμην μὴ μοι τελευτῶν ὁ Ἀγάθων Γοργίου κεφαλὴν δεινὸν λέγειν ἐν τῷ λόγῳ ἐπὶ τὸν ἐμὸν λόγον πέμψας αὐτοῦ με λίθον τῆ ἀφωνία ποιήσειεν. PLAT. *Symp.* 185 C Πausανίου δὲ παυσάμενου (διδάσκουσι γὰρ με [Apollodoros] ἴσα λέγειν οὕτωσὶ οἱ σοφοί) κτλ.

82 C 2. XENOPH. *Symp.* 2, 26 ἂν δὲ ἡμῖν οἱ παῖδες μικραῖς κύλιξι [II 307. 10] μικρὰ ἐπισηκάζωσιν, ἵνα καὶ ἐγὼ ἐν Γοργείοις ῥήμασιν εἶπω, κτλ.

83 [0]. LYKOPHRON

[II 307. 11 App.]

83 A 1. ARISTOT. *metaph.* H 6. 1045 b 8 οἱ μὲν μέθεξι λέγουσι καὶ αἴτιον τί τῆς μεθέξεωσ καὶ τί τὸ μετέχειν ἀποροῦσιν· οἱ δὲ συνουσίαν [ψυχῆς], ὥσπερ Λυκόφρων φησὶν εἶναι τὴν ἐπιστήμην τοῦ ἐπίστασθαι καὶ ψυχῆσ.

[comunione] del sapere e dell'anima. ALEX. *metaph.* 563, 32. Altri dicono comunione dell'anima, come il sofista Licofrone che chiama la scienza comunione di sapere ed anima. Più corretta e più chiara sarebbe la frase in questa forma: «Esser la scienza comunione del sapere e dell'anima».^{2*} Interrogato infatti Licofrone quale fosse la causa per cui scienza ed anima formano un'unità, rispondeva: «La comunione».

83 A 2. ARISTOT. *phys.* A 2. 185 b 25. Gli ultimi degli antichi [filosofi]^{3*} si preoccupavano anch'essi che una stessa cosa non risultasse insieme, dal loro modo di esprimerla, uno e molti. Perciò alcuni sopprimevano la copula 'è', come Licofrone; altri cercavano di mutar l'espressione, dicendo che l'uomo non 'è bianco' ma 'biancheggia' ... per non far sì che l'uno diventasse molti applicandogli la copula 'è'.^{4*}

83 A 3. ARISTOT. *pol.* Γ 9. 1280 b 8. [La città deve aver cura della virtù] altrimenti l'associazione civile è simile a un'alleanza militare,^{5*} differente solo topograficamente da quelle formate da popoli tra loro lontani. La legge poi è una convenzione, e, come diceva il sofista Licofrone, garantisce i diritti reciproci, ma non è capace di rendere buoni e giusti i cittadini.

83 A 4. ARISTOT. fr. 91 Rose [STOB. *flor.* IV 29 p. 710]. Questo intendo stabilire, se la nobiltà è propria delle persone di merito e di elevato sentire, oppure è cosa del tutto vuota, come scrisse il sofista Licofrone. Questi infatti, contrapponendola agli altri beni, così si esprime:

Della nobiltà, invisibile è la bellezza, la sua maestà è tutta nella parola,^{6*}

intendendo dire che chi aspira ad essa ha di mira la fama, ma in verità in nulla differiscono i nobili dai non nobili.

83 A 5. ARISTOT. *rhet.* Γ 3. 1405 a 34 [cfr. 82 B 15, sulla freddezza dello stile causata dalle parole composte]. Per esempio Licofrone dice: «cielo dai multi-volti», «terra dalle-alte-vette», «spiaggia di-stretto-passaggio»... Questa è una causa, un'altra è l'uso di parole insuete, per esempio Licofrone chiama Serse «guerriero gigantesco» e Scirone «uomo ciclonico».

83 A 6. ARISTOT. *soph. el.* 15. 174 b 32. Talvolta si deve anche argomentare pro e contro^{7*} un tema diverso da quello proposto, ma derivato da questo, se non si hanno argomenti per il tema che era stato proposto; ciò che fece Licofrone, quando gli fu proposto di fare l'elogio della lira. ALEX. *soph. el.* 118, 31 [dopo una errata spiegazione]. O piuttosto, poiché si trovava costretto da alcuni a far l'elogio della lira ed era a corto di argomenti, dopo aver elogiato brevemente lo strumento a tutti noto, si riferì a quella celeste; c'è infatti nel cielo una costellazione formata da molte stelle e chiamata Lira, sulla quale seppe trovare molti e bei ragionamenti.

ALEX. z. St. 563, 32. [II 307. 15 App.] οἱ δὲ φασι συνουσίαν ψυχῆς, ὡσπερ Λ. ὁ σοφιστὴς τὴν ἐπιστήμην λέγων συνουσίαν τοῦ ἐπίστασθαι καὶ ψυχῆς. κάλλιον δ' ἂν καὶ σαφέστερον ἦν, εἰ οὕτω πῶς εἶχεν ἡ γραφὴ 'τὴν ἐπιστήμην τοῦ ἐπίστασθαι συνουσίαν καὶ ψυχῆς'. ἐρωτώμενος γὰρ ὁ Λ., τί τὸ αἴτιον τοῦ τὴν ἐπιστήμην καὶ τὴν ψυχὴν ἓν εἶναι, ἔλεγεν ὅτι ἡ συνουσία.

83 A 2. ARISTOT. *Phys.* A 2. 185 b 25 [II 307. 20 App.] ἐθορυβοῦντο δὲ καὶ οἱ ὕστεροι τῶν ἀρχαίων ὅπως μὴ ἅμα γένηται αὐτοῖς τὸ αὐτὸ ἓν καὶ πολλὰ. διὸ οἱ μὲν τὸ ἔστι ἀφείλον, ὡσπερ Λ., οἱ δὲ τὴν λέξιν μετερρῦθμιζον, ὅτι ὁ ἄνθρωπος οὐ λευκός ἐστιν ἀλλὰ λελευκῶται ... ἵνα μὴ ποτε τὸ ἔστι προσάπτοντες πολλὰ εἶναι ποιῶσι τὸ ἓν. Vgl. PLATO *Soph.* 251 B. DAMASC. de princ. c. 126 II, 2 R.

83 A 3. ARISTOT. *Pol.* Γ 9. 1280 b 8 [II 307. 25 App.] γίνεται . . ἡ κοινονία συμμαχία τῶν ἄλλων τόπωι διαφέρουσα μόνον τῶν ἀποθεν συμμαχιῶν καὶ ὁ νόμος συνθήκη καί, καθάπερ ἔφη Λ. ὁ σοφιστὴς, ἐγγυητῆς ἀλλήλοις τῶν δικαίων, ἀλλ' οὐχ οἷος ποιεῖν ἀγαθοὺς καὶ δικαίους τοὺς πολίτας.

83 A 4. ARISTOT. fr. 91 Rose [STOB. *Flor.* IV 29 p. 710 H.] λέγω δὲ τοῦτο, πότερον [II 307. 30 App.] τῶν τιμίῶν ἐστὶ (sc. ἡ εὐγένεια) καὶ σπουδαίων ἢ, καθάπερ Λ. ὁ σοφιστὴς [II 308. 1 App.] ἔγραψε, κενόν τι πάμπαν. ἐκεῖνος γὰρ ἀγτιπαραβάλλον ἐτέροις ἀγαθοῖς αὐτῆν 'εὐγενείας μὲν οὖν' φησὶν 'ἀφανῆς τὸ κάλλος, ἐν λόγῳ δὲ τὸ σεμνόν', ὡς πρὸς δόξαν οὖσαν τὴν αἴρεσιν αὐτῆς, κατὰ δ' ἀλήθειαν οὐθὲν διαφέροντας τοὺς ἀγενεῖς τῶν εὐγενῶν.

83 A 5. ARISTOT. *Rhet.* Γ 3. 1405 a 34 [II 308. 5 App.] τὰ δὲ ψυχρὰ ἔν τετταρσι γίνεται κατὰ τὴν λέξιν, ἔν τε τοῖς διπλοῖς ὀνόμασιν, οἷον Λ. τὸν πολυπρόσωπον οὐρανὸν τῆς μεγαλοκορῦφου γῆς καὶ ἀκτὴν δὲ στενόπορον [folgt Gorgias B 15, Alkidamas fr. 10 Sauppe] . . μία μὲν οὖν αὐτῆ αἰτία, μία δὲ τὸ χρῆσθαι γλώτταις, οἷον Λ. Ξέρξην πέλωρον ἄνδρα καὶ Σκίρων σίνις ἀνήρ [folgt [II 308. 10] Alkidamas fr. 14]. Der ebd. 9. 1410a 18 genannte L. wird der Tyrann von Pherai sein. Vgl. Vahlen *Rhein. Mus.* 21 (1886) 143 = *Kl. Schr.* I 156.

83 A 6. ARISTOT. *Soph. el.* 15. 174 b 32 ἐπιχειρητέον δ' ἐνίοτε καὶ πρὸς ἄλλα τοῦ εἰρημένου, ἐκεῖνο ἐκλαβόντες, ἔαν μὴ πρὸς τὸ κείμενον ἔχη τις ἐπιχειρεῖν, ὅπερ Λ. ἐποίησε προβληθέντος λύραν ἐγκωμιάζειν. ALEX. z. St. 118, 31 (nach einer falschen Erklärung) [II 308. 15] μᾶλλον, ἐπειδὴ ὑπὸ τινῶν ἠναγκάζετο ἐπαινεῖσαι τὴν λύραν, εἶτα μὴ λόγων εὐπόρει πολλῶν, μικρόν τι ἐπαινέσας τὴν αἰσθητὴν ταύτην λύραν ἐπὶ τὴν οὐράνιον ἀνηρέχθη· ἔστι γὰρ ἐν οὐρανῳ ἄστρον τι ἐξ ἄστρον πολλῶν συγκεῖμενον λύρα ὀνομαζόμενον, εἰς ἣν πολλοὺς καὶ ἀγαθοὺς λόγους ἐξεῦρεν. Vgl. ARISTOT. *Rhet.* B 24. 1041a 15. Γ 17. 1418 a 29ff.

84 A 1. SUID. s. v. Prodicus Ceio, nato a Iulide, nell'isola di Ceo, filosofo della natura e sofista, contemporaneo di Democrito da Abdera e di Gorgia, scolaro di Protagora da Abdera. Mori in Atene condannato a ber la cicuta come corruttore dei giovani.^{1*}

84 A 1a. PHILOSTR. v. *soph.* I 12. Prodicus di Ceo acquistò tal fama per la sua erudizione che il figlio di Grillo^{2*} prigioniero presso i Beoti, lo ascoltò disputare, dopo aver dato garanzia della sua persona. Mandato ambasciatore presso gli Ateniesi, quando fu nella sala del Consiglio parve l'uomo più adatto a quell'ufficio, ancorché si facesse male udire e parlasse con voce bassa. Egli andava in traccia di giovani nobili o anche di famiglie facoltose, sicché aveva anche dei mediatori in questa specie di caccia; poichè era avido di denaro, e dedito ai piaceri. Quanto a quel suo racconto sulla scelta di Ercole, citato in principio, neppur Senofonte lo credette indegno d'esser riportato.^{3*} E non starò a dire le peculiarità dello stile di Prodicus, avendolo assai bene riprodotto Senofonte.

84 A 2. PLAT. *Protag.* 315 C-D. [*Socrate:*] - E vidi appunto anche Tantalos^{4*} poichè era giunto anche Prodicus di Ceo, e stava in una stanza di cui si serviva prima Ipponico come di dispensa... Prodicus era ancora a letto, avvolto in certe pelli e coperte, numerose a quanto pareva. [*Gli erano accanto Pausania, Agatone ed altri:*] Di che cosa parlassero, non riuscii a capire stando di fuori, per quanto mi struggessi dalla voglia di ascoltar Prodicus, che mi pare un uomo onnisciente e divino. Ma la sua voce profonda produceva nella stanza un rimbombo che non faceva capir le parole.

84 A 3. PLAT. *Hipp. mai.* 282 C. [*Socrate:*]- Questo nostro amico Prodicus è venuto già altre volte, e spesso, per pubblici incarichi, e anche ora ultimamente, venuto da Ceo come ambasciatore, parlando nel Consiglio ha fatto colpo davvero; e in privato poi, tenendo conferenze e istruendo i giovani, ha messo insieme una fortuna da sbalordire.

84 A 3 a. PLAT. *Theaet.* 151B. Alcuni poi, o Teeteto, che non mi sembrano in certo qual modo gravidi, conoscendo che non hanno alcun bisogno di me, con gran premura cerco di collocarli, e con l'aiuto, diciamo, di dio, molto facilmente indovino a chi debbono congiungersi per ritrarne giovamento; e così molti di loro li ho consegnati a Prodicus, molti ad altri sapienti e divini uomini.

84 A 4. PLAT. *apol.* 19 E. ... benchè dopo tutto, questa mi sembri una bella cosa, che qualcuno sia capace di educare gli uomini come Gorgia da Leontini, Prodicus di Ceo, Ippia di Elide. Costoro infatti, signori giudici, andandosene ciascuno nelle varie città, persuadono i giovani, che pur potrebbero frequentar senza spendere chi volessero dei loro concittadini, a lasciar le lezioni di questi e ad andare da loro, pagandoli, e ringraziandoli per giunta.

84 A 4 a. XENOPH. *symp.* IV 62. [*Socrate:*] - So bene che tu [*Antistene*] hai attirato Callia, qui presente, presso il sapiente Prodicus, quando hai visto lui appassionato di filosofia, e quell'altro bisognoso di denaro.

84 A 4 b. ATHEN. V 220 B. Il dialogo di lui [*Eschine Socratico*, fr. 16] intitolato *Callia*, tratta della discordia tra

84 A 1. SUID. Πρόδικος Κεῖος ἀπὸ Κέω τῆς νήσου, πόλεως δὲ Ἰουλίδος, φιλόσοφος φυσικὸς καὶ σοφιστής, σύγχρονος Δημοκρίτου τοῦ Ἀβδηρίτου καὶ Γοργίου, μαθητῆς Πρωταγόρου τοῦ Ἀβδηρίτου. ἐν Ἀθήναις κώνειον πῶν ἀπέθανεν ὡς [II 308. 25 App.] διαφθεῖρων τοὺς νέους. Aus HESYCH. Kürzer SCHOL. PLAT. de rep. 600 C.

84 A 1a. PHILOSTR. V. Soph. I 12 Προδίκου δὲ τοῦ Κείου ὄνομα τοσοῦτον ἐπὶ σοφίαι ἐγένετο, ὡς καὶ τὸν Γρύλλου [Ξενοφῶντα] ἐν Βοιωτοῖς δεθέντα ἀκροᾶσθαι διαλεγόμενου, καθιστάντα ἐγγυητὴν τοῦ σώματος. πρεσβεύων δὲ παρὰ Ἀθηναίους [II 309. 1] παρελθὼν ἐς τὸ βουλευτήριον ἱκανώτατος ἔδοξεν ἀνθρώπων καίτοι δυσήκοον καὶ βαρὺ φθεγγόμενος. ἀνίχνευε δὲ οὗτος τοὺς εὐπατρίδας τῶν νέων καὶ τοὺς ἐκ τῶν βαθέων οἰκῶν, ὡς καὶ προξένους ἐκτῆσθαι ταύτης τῆς θήρας· χρημάτων τε γὰρ ἦτων ἐτύγχανε καὶ ἡδοναῖς ἐδεδώκει. τὴν δὲ Ἡρακλέους αἴρσειν, τὸν τοῦ [II 309. 5 App.] Προδίκου λόγον, οὐ κατ' ἀρχὰς ἐπεμνήσθη, οὐδὲ Ξενοφῶν ἀπηξίωσε μὴ οὐχὶ ἐρμηνεύσαι.

84 A 2. PLATO *Protag.* 315 C D ff. καὶ μὲν δὴ καὶ Τάνταλον γε εἰσεῖδον· ἐπεδήμει γὰρ ἄρα καὶ Π. ὁ Κεῖος· ἦν δὲ ἐν οἰκῆματι τινὶ ὧν πρὸ τοῦ μὲν ὡς ταμείω [II 309. 10] ἐγγῆτο Ἰππὸνικος ... ὁ μὲν οὖν Π. ἔτι κατέκειτο ἐγκεκαλυμμένος ἐν κωιδίοις τισὶν καὶ στρώμασιν καὶ μάλα πολλοῖς, ὡς ἐφαίνετο. Daneben Pausanias und Agathon u. a. περὶ δὲ ὧν διελέγοντο οὐκ ἐδυνάμην ἔγωγε μαθεῖν ἔξωθεν καίπερ λιπαρῶς ἔχων ἀκοῦειν τοῦ Προδίκου· πάσσοφος γάρ μοι δοκεῖ ἀνὴρ εἶναι καὶ θεῖος. ἀλλὰ διὰ τὴν βαρύτητα τῆς φωνῆς βόμβος τις ἐν τῷ οἰκῆματι γιγνόμενος [II 309. 15] ἀσαφῆ ἐποίει τὰ λεγόμενα.

84 A 3. PLAT. *Hipp. maior* 282 C (Sokr. spricht) ὁ ἡμέτερος ἐταῖρος Π. οὗτος πολλάκις μὲν καὶ ἄλλοτε δημοσίαι ἀφίκετο, ἀτὰρ τὰ τελευταῖα ἔναγχος ἀφικόμενος δημοσίαι ἐκ Κέω λέγων τ' ἐν τῇ βουλῇ πάντων ἡδουκίμηνος καὶ ἰδίαι ἐπιδείξει ποιούμενος καὶ τοῖς νέοις συνῶν χρήματα ἔλαβεν θαυμαστὰ ὅσα.

84 A 3 a. PLAT. *Theaet.* 151 B [II 309. 20 App.] ἐνίοις δέ, ὧν θεαίτητε, οἳ ἂν μοι μὴ δόξωσιν πως ἐγκύμονες εἶναι, γνοῦς ὅτι οὐδὲν ἐμοῦ δέονται, πάντων εὐμενῶς προμνῶμαι καί, σὺν θεῷ εἰπεῖν, πάντων ἱκανῶς τοπάζω οἷς ἂν συγγενόμενοι ὄναιτο· ὧν πολλοὺς μὲν δὴ ἐξέδωκα Προδίκωι, πολλοὺς δὲ ἄλλοις σοφοῖς τε καὶ θεσπεσίοις ἀνδράσι.

84 A 4. PLAT. *Apol.* 19 E ἐπεὶ καὶ τοῦτό γέ μοι δοκεῖ καλὸν εἶναι, εἴ τις οἷός τ' εἴη [II 309. 25 App.] παιδεύειν ἀνθρώπους ὡσπερ Γοργίας τε ὁ Λεοντίνος καὶ Π. ὁ Κεῖος καὶ Ἰππίας ὁ Ἡλεῖος. τούτων γὰρ ἕκαστος, ὧν ἄνδρες, [οἷός τ' ἐστὶν] ἰὼν εἰς ἐκάστην τῶν πόλεων τοὺς νέους, οἷς ἔξεστι τῶν ἑαυτῶν πολιτῶν προῖκα συνεῖναι ὧν ἂν βούλωνται, τούτους πείθουσιν τὰς ἐκείνων συνουσίας ἀπολιπόντας σφίσις ξυνεῖναι χρήματα δίδοντας καὶ χάριν προσειδέναι.

84 A 4 a. XENOPH. *Symp.* IV 62 [II 309. 30] οἶδα μὲν, ἔφη, σὲ [*Antisthenes*] Καλλίαν τουτονὶ προαγωγέυσαντα τῷ σοφῷ Προδίκωι, ὅτε ἑώρας τοῦτον μὲν φιλοσοφίας ἐρῶντα, ἐκείνον δὲ χρημάτων δεόμενον.

84 A 4 b. ATHEN. V 220 B ὁ δὲ Καλλίας αὐτοῦ [des Sokratikers Aeschines fr. 16 p. 50 Krauss] περιέχει τὴν τοῦ

Callia e suo padre, e mette in ridicolo i sofisti Prodicò e Anassagora.^{5*} Dice infatti che dalla scuola di Prodicò uscì Teramene, e da quella dell'altro Filosseno figlio di Erisside e Arifrade, fratello del citaredo Arignoto; intendendo dire che dalla disonestà e spregevole avidità dei suddetti, appar chiaro l'insegnamento dei loro maestri.

84 A 5. ARISTOPH. *Nub.* 360 [*Coro delle Nuvole*].^{6*}

Niuno ubbidir, fra quanti sofisti imbottan vento,^{7*}
vorremmo, tranne Prodicò, pel sapere e il talento;
e te [*Socrate*]...

ARISTOPH. *Tagenist.* fr. 490 Kock.

Quest'uomo, o l'ha corrotto un libro,
o Prodicò, o un qualsiasi ciarlatano.

84 A 6. SCHOL. ARISTOPH. *Nub.* 361. Costui [*cioè Prodicò*] fu maestro anche di Teramene soprannominato Coturno.^{8*}

84 A 7. DIONYS. *Isocr.* 1. Isocrate fu discepolo di Prodicò di Ceo, di Gorgia da Leontini, di Tisia siracusano, i quali in quel tempo godevano tra i Greci grandissima fama per la sapienza, e, come alcuni raccontano, anche del retore Teramene, che fu fatto uccidere dai Trenta perché sospettato di democrazia.

84 A 8. GELL. *noct. att.* XV 20, 4. Euripide fu discepolo del filosofo della natura Anassagora e del retore Prodicò.

84 A 9. MARCELLIN. v. *Thuc.* 36. Tucidide imitò in piccola misura, come afferma Antillo,^{9*} anche le parisosi e antitesi di parole di Gorgia da Leontini, che in quel tempo erano molto in voga presso i Greci, come pure la precisione dei termini^{10*} di Prodicò di Ceo.

84 A 10. QUINTIL. *inst. or.* III 1, 12. I primi a trattare i 'luoghi comuni' si dice siano stati Protagora e Gorgia; la mozione degli affetti Prodicò, Ippia, lo stesso Protagora e Trasimaco. SCHOL. ARISTOPH. *Av.* 692. ... affinché, dopo aver udito da noi tutta la verità sui fenomeni celesti... diciate da parte mia a Prodicò di andare a quel paese!^{11*} [*segue* 1 A 12] A torto Callimaco elenca^{12*} Prodicò tra i retori; perché è evidente che in questi versi egli appare un filosofo.

84 A 11. PLAT. *Cratyl.* 384 B. [*Socrate a Ermogene*] - Non è un insegnamento da poco quello che tratta delle parole. E se io avessi già seguito alla scuola di Prodicò il corso da cinquanta dramme - che chi l'ha seguito, dice lui, può far da maestro - nulla vieterebbe che tu ora seduta stante conoscessi la verità sulla proprietà delle parole [*cf.* A 9 e A 13-19]; ma io non ho seguito quel corso, bensì quello da una dramma sola.

84 A 12. ARISTOT. *rhet.* Γ 14. 1415 b 12 [*modo di risvegliare l'attenzione degli uditori*]. Sicché, quando siamo al momento culminante, bisogna dire: «Ora, qui, attenti! ché questo fatto non riguarda meno voi di me», e anche: «Ora vi dirò una cosa, la più terribile che abbiate mai udito» (o «la più stupefacente»); è un far come Prodicò, che quando vedeva gli uditori appisolarsi, gridava: «Attenti, che ora v'espongo la lezione da cinquanta dramme».

84 A 13. PLAT. *Protag.* 337 A-C. A queste parole di Crizia,

Καλλίου πρὸς τὸν πατέρα διαφορὰν καὶ τὴν [II 309. 35 App.] Προδίκου καὶ Ἀναξαγόρου τῶν σοφιστῶν διαμώκησιν. λέγει γάρ, ὡς ὁ μὲν Π. Θηραμένην μαθητὴν ἀπετέλεσεν, ὁ δ' ἕτερος Φιλόξενον τὸν Ἐρύξιδος καὶ Ἀριφράδην [II 310. 1 App.] τὸν ἀδελφὸν Ἀριγνώτου τοῦ κιθαρωιδοῦ, θέλων ἀπὸ τῆς τῶν δηλωθέντων μοχθηρίας καὶ περὶ τὰ φαῦλα λιχνείας ἐμφανίσαι τὴν τῶν παιδευσάντων διδασκαλίαν.

84 A 5. ARISTOPH. *Nub.* 360 (Chor der Wolken; vgl. Av. 692)

οὐ γὰρ ἂν ἄλλωι γ' ὑπακούσαιμεν τῶν νῦν μετεωροσοφιστῶν

[II 310. 5 App.] πλὴν ἢ Προδίκωι· τῶι μὲν σοφίας καὶ γνώμης οὐνεκα, σοὶ δὲ (Sokr.) . . .

ARISTOPH. *Tagenistae* fr. 490 K.

τοῦτον τὸν ἄνδρ' ἢ βυβλίον διέφθορεν

ἢ Πρόδικος ἢ τῶν ἀδολεσχῶν εἰς γέ τις.

84 A 6. SCHOL. ARISTOPH. *Nub.* 361 διδάσκαλος δὲ ἦν οὗτος (Prod.) καὶ [II 310. 10] Θηραμένους τοῦ ἐπικαλουμένου Κοθόρνου.

84 A 7. DIONYS. *Halic.* *Isocr.* 1 γενόμενος [Isokr.] δὲ ἀκουστῆς Προδίκου τε τοῦ Κείου καὶ Γοργίου τοῦ Λεοντίνου καὶ Τεισίου τοῦ Συρακουσίου τῶν τότε μέγιστον ὄνομα ἐν τοῖς Ἑλλησιν ἐχόντων ἐπὶ σοφίαι, ὡς δὲ τινες ἱστοροῦσι, καὶ Θηραμέγους τοῦ ῥήτορος, ὃν οἱ τριάκοντα ἀπέκτειναν δημοτικὸν εἶναι δοκοῦντα.

84 A 8. GELL. XV 20, 4 [II 310. 15 App.] *auditor fuit* [Euripides] *physici Anaxagorae et Prodicis rhetoris.*

84 A 9. MARCELLIN. v. *Thuc.* 36 ἐζήλωσε [Thukyd.] δ' ἐπ' ὀλίγον, ὡς φησιν Ἄντυλλος, καὶ τὰς Γοργίου τοῦ Λεοντίνου παρισώσεις καὶ τὰς ἀντιθέσεις τῶν ὀνομάτων, εὐδοκμοῦσας κατ' ἐκεῖνο καιροῦ παρὰ τοῖς Ἑλλησι καὶ μέντοι καὶ Προδίκου [II 310. 20 App.] τοῦ Κείου τὴν ἐπὶ τοῖς ὀνόμασιν ἀκριβολογίαν.

84 A 10. QUINTIL. III 1, 12 *horum primi communis locos tractasse dicuntur Protagoras, Gorgias; adfectus P., Hippias et idem Protagoras et Thrasymachus.* SCHOL. zu ARISTOPH. *Av.* 692 . . . ἴν' ἀκούσαντες πάντα παρ' ἡμῶν ὀρθῶς περὶ τῶν μετεώρων . . . Προδίκωι παρ' ἐμοῦ κλάειν εἶπητε τὸ λοιπόν [folgt 1 A 12] [II 310. 25 App.]: ὅτι οὐκ ὀρθῶς Καλλιμάχος τὸν Πρόδικον ἐν τοῖς ῥήτορσι καταλέγει σαφῶς γὰρ ἐν τούτοις φιλόσοφος.

84 A 11. PLATO *Cratyl.* 384 B (Sokr. spricht) τὸ περὶ τῶν ὀνομάτων οὐ μικρὸν τυγχάνει ὃν μάθημα. εἰ μὲν οὖν ἐγὼ ἤδη ἠκηκόη παρὰ Προδίκου τὴν πεντηκοντάδραχμον ἐπίδειξιν, ἣν ἀκούσαντι ὑπάρχει περὶ τοῦτο πεπαιδεῦσθαι, ὡς φησιν [II 310. 30 App.] ἐκεῖνος, οὐδὲν ἂν ἐκώλυέν σε αὐτίκα μάλα εἰδέναι τὴν ἀλήθειαν περὶ ὀνομάτων ὀρθότητος· νῦν δὲ οὐκ ἀκήκοα, ἀλλὰ τὴν δραχμιαίαν.

84 A 12. ARISTOT. *Rhet.* Γ 14. 1415 b 12 ὥστε ὅπου ἂν ἦ καίρος, λεκτέον 'καὶ μοι προσέχετε τὸν νοῦν' οὐθὲν γὰρ μᾶλλον ἐμὸν ἢ ὑμέτερον' καὶ 'ἐρῶ γὰρ ὑμῖν οἶον οὐδὲ πῶποτε ἀκηκόατε δεινόν' (ἢ οὐτῶ θαυμαστόν)· τοῦτο δ' ἐστίν, ὡς περ [II 310. 35 App.] ἔφη Π., ὅτε νυστάζοιεν οἱ ἀκροαταί, παρεμβάλλειν τῆς πεντηκονταδράχμου αὐτοῖς. Vgl. QUINTIL. IV 1, 73.

84 A 13. Synonimik: PLATO *Protag.* 337 A C εἰπόντος δὲ

intervenne Prodicò: - Mi pare che tu dica bene, Crizia; perché chi è presente a simili discussioni, deve essere uditor imparziale di ambedue le parti; indifferente, però, no; ché non è lo stesso. Si deve cioè ascoltare imparzialmente ambedue, non però spartire egualmente il giudizio per entrambi, ma al più sapiente di più, al più incolto di meno. Ed ora anch'io, o Protagora e Socrate, penso bene che dobbiate consentire in ciò, e discutere sì tra voi, ma non contendere; perché si discute tra amici, con reciproca cortesia, si contende invece tra avversari e nemici. E in questo modo la nostra conversazione potrà riuscire bellissima, perché appunto così voi che parlate potrete esser approvati da noi che vi ascoltiamo; non però lodati; perché l'approvazione proviene dall'animo di chi ascolta, ed è scevra d'inganno; mentre la lode non è che parole di chi spesso mentisce contro il proprio pensiero. E noi poi, gli uditori, soprattutto così potremo godere; non però gustare; perché il godere consiste nell'imparare qualcosa, e nel partecipar della cultura per mezzo dell'intelligenza; mentre il gustare consiste nel mangiare o nel provare qualsiasi altro piacere, per mezzo del corpo. - A queste parole di Prodicò, moltissimi dei presenti applaudirono.^{13*}

84 A 14. PLAT. *Protag.* 340 A-B. [*Socrate a Prodicò:*] - A riabilitare Simonide ci vuol davvero l'arte tua, con la quale tu distingui, come cose diverse, volere e desiderare... Credi che sian la stessa cosa divenire ed essere, o diversa? - Diversa, perdio! - disse Prodicò. PLAT. *Protag.* 341B. Perché terribile, dice Prodicò, significa cattivo... o Prodicò, che intendeva dire Simonide con difficile? - Cattivo, rispose.^{14*}

84 A 15. PLAT. *Men.* 75 E. [*Socrate a Menone*] - C'è una cosa che chiami fine? voglio dire limite, estremità,^{15*} ché tutte queste parole indicano per me la stessa cosa, sebbene forse Prodicò non sarebbe d'accordo.

84 A 16. PLAT. *Euthyd.* 277 E. [*Socrate a Clinia*] - E anzitutto bisogna studiare quel che Prodicò chiama la proprietà delle parole; il che appunto ti dimostrano questi due forestieri [*Eutidemo e Dionisodoro*]; perché tu non sapevi che il verbo imparare si usa quando si viene a cognizione di un fatto del quale antecedentemente non si aveva cognizione alcuna, ma si usa anche quando, possedendo già la cognizione, con l'aiuto di questa riesaminiamo lo stesso fatto, sia esso un'azione o un discorso. Veramente, questo si chiama piuttosto capire che imparare, ma alle volte si usa anche imparare.^{16*}

84 A 17. PLAT. *Lach.* 197 B. [*Nicia*] - Ma, mi pare, il non aver paura non è lo stesso che l'aver coraggio. Ed io credo che il coraggio unito a prudenza sia toccato ad assai pochi, mentre audacia^{17*} e ardire e mancanza di paura unite a imprudenza, a moltissimi. PLAT. *Lach.* 197 D. [*Socrate*]- Non ribatter nulla, Lachete; ché mi pare tu non ti sia accorto come questa teoria egli [*Nicia*] l'ha appresa dal nostro amico Damone, e Damone somiglia molto a Prodicò, il quale ha fama di esser tra i sofisti il più bravo a far di queste distinzioni di parole.

84 A 18. PLAT. *Charm.* 163 A-B. [*Socrate*] - Dimmi, Crizia, non credi che sia la stessa cosa fare e agire?^{18*} - No davvero; e neppure operare e fare. L'ho imparato da Esiodo, il quale dice che nessun'opera è disonore.^{19*} Credi forse che se egli con le parole operare e agire avesse inteso tali opere quali tu dianzi nominavi, come il fare il calzolaio, o il salumaio, o il frequentatore di lupanare, avrebbe detto che non sono per

αὐτοῦ ταῦτα, ὁ Πρόδικος, καλῶς μοι, ἔφη, δοκεῖς λέγειν, ὧ Κριτία· χρῆ γὰρ τοὺς ἐν τοιοῖσδε λόγοις [II 311. 1] παραγινομένους κοινούς μὲν εἶναι ἀφοῦν τοῖν διαλεγόμενοι ἀκροατάς, ἴσους δὲ μὴ. ἔστιν γὰρ οὐ ταῦτόν· κοινή μὲν γὰρ ἀκούσαι δεῖ ἀμφοτέρων, μὴ ἴσον δὲ νεῖμαι ἑκατέρωι, ἀλλὰ τῶι μὲν σοφωτέρωι πλέον, τῶι δὲ ἀμαθεστέρωι ἔλαττον. ἐγὼ μὲν καὶ αὐτός, ὧ Πρωταγόρα τε καὶ Σώκρατες, ἀξιῶ ὑμᾶς συγχαρεῖν καὶ ἀλλήλοις [II 311. 5 App.] περὶ τῶν λόγων ἀμφισβητεῖν μὲν, ἐρίζειν δὲ μὴ ἀμφισβητοῦσι μὲν γὰρ καὶ δι' εὐνοίαν οἱ φίλοι τοῖς φίλοις, ἐρίζουσιν δὲ οἱ διάφοροί τε καὶ ἐχθροὶ ἀλλήλοις. καὶ οὕτως ἂν καλλίστη ἡμῖν ἡ συνουσία γίγνοιτο· ὑμεῖς τε γὰρ οἱ λέγοντες μάλιστ' ἂν οὕτως ἐν ἡμῖν τοῖς ἀκούουσιν εὐδοκιμοῖτε καὶ οὐκ ἐπαινοῖσθε· εὐδοκιμεῖν μὲν γὰρ ἔστιν παρὰ ταῖς ψυχαῖς τῶν ἀκουόντων ἄνευ ἀπάτης, ἐπαινεῖσθαι δὲ ἐν [II 311. 10 App.] λόγῳι πολλάκις παρὰ δόξαν ψευδομένων· ἡμεῖς τ' αὖ οἱ ἀκούοντες μάλιστ' ἂν οὕτως εὐφραϊνοίμεθα, οὐχ ἡδοίμεθα· εὐφραίνεσθαι μὲν γὰρ ἔστιν μανθάνοντά τι καὶ φρονήσεως μεταλαμβάνοντα αὐτῆι τῆι διανοίᾳ, ἡδεσθαι δὲ ἐσθιοντά τι ἢ ἄλλο ἡδὺ πάσχοντα αὐτῶι τῶι σώματι. ταῦτα οὖν εἰπόντος τοῦ Προδίκου πολλοὶ πάνυ τῶν παρόντων ἀπεδέξαντο. Vgl. A 19

84 A 14. PLATO *Protag.* 340 A [zu Prod.] [II 311. 15] καὶ γὰρ οὖν καὶ δεῖται τὸ ὑπὲρ Σιμωνίδου ἐπανόρθωμα τῆς σῆς μουσικῆς, ἥι τό τε βούλεσθαι καὶ ἐπιθυμεῖν διαιρεῖς ὡς οὐ ταῦτόν ὄν . . . ταῦτόν σοι δοκεῖ εἶναι τὸ γενέσθαι καὶ τὸ εἶναι ἢ ἄλλο; ἄλλο νῆ Δί', ἔφη ὁ Πρόδικος. PLATO *Protag.* 341 B τὸ γὰρ δεινόν, φησὶν [Prod.], κακόν ἐστιν . . . τί ἔλεγεν, ὧ Πρόδικε, τὸ χαλεπὸν Σιμωνίδης; κακόν, ἔφη.

84 A 15. PLATO *Meno* 75 E [II 311. 20] τελευτήν καλεῖς τι; τοιόνδε λέγω οἷον πέρας καὶ ἔσχατον· πάντα ταῦτα ταῦτόν τι λέγω· ἴσως δ' ἂν ἡμῖν Π. διαφέροιο.

84 A 16. PLATO *Euthyd.* 277 E πρῶτον γάρ, ὡς φησι Π., περὶ ὀνομάτων ὀρθότητος μαθεῖν δεῖ· ὁ δὲ καὶ ἐνδείκνυσθόν σοι τῷ ξένῳ (Euthydemos und Dionysodoros) ὅτι οὐκ ἠδῆσθα τὸ μανθάνειν, ὅτι οἱ ἄνθρωποι καλοῦσι μὲν [II 311. 25 App.] ἐπὶ τῶι τοιῶιδε, ὅταν τις ἐξ ἀρχῆς μηδεμίαν ἔχων ἐπιστήμην περὶ πράγματός τινος ἔπειτα ὕστερον αὐτοῦ λαμβάνη τὴν ἐπιστήμην, καλοῦσι δὲ ταῦτόν τοῦτο καὶ ἐπειδὴν ἔχων ἤδη τὴν ἐπιστήμην ταῦτη τῆι ἐπιστήμηι ταῦτόν τοῦτο πρᾶγμα ἐπισκοπῆι ἢ πραττόμενον ἢ λεγόμενον. μᾶλλον μὲν αὐτὸ ζυγιέναι καλοῦσιν ἢ μανθάνειν, ἔστι δ' ὅτε καὶ μανθάνειν.

84 A 17. PLATO *Lach.* 197 B [II 311. 30 App.] ἄλλ', οἶμαι, τὸ ἄφοβον καὶ τὸ ἀνδρεῖον οὐ ταῦτόν ἐστιν. ἐγὼ δὲ ἀνδρείας μὲν καὶ προμηθείας πάνυ τισὶν ὀλίγοις οἶμαι μετεῖναι, θρασύτητος δὲ καὶ τόλμης καὶ τοῦ ἀφόβου μετὰ ἀπρομηθείας πάνυ πολλοῖς. Vgl. PLATO *Lach.* 197 D μηδέ γε εἰπίης, ὧ Λάχης· καὶ γὰρ μοι δοκεῖς οὐδὲ ἠισθῆσθαι, ὅτι δὴ ταύτην τὴν σοφίαν παρὰ Δάμωνος τοῦ ἡμετέρου ἐταίρου παρεῖληφεν, ὁ δὲ Δάμων τῶι [II 311. 35 App.] Προδίκῳι πολλὰ πλησιάζει, ὃς δὴ δοκεῖ τῶν σοφιστῶν κάλλιστα τὰ τοιαῦτα ὀνόματα διαιρεῖν.

84 A 18. PLATO *Charmid.* 163 A B εἰπέ μοι, ἦν δ' ἐγώ, οὐ ταῦτόν καλεῖς τὸ ποιεῖν καὶ τὸ πράττειν; οὐ μέντοι, ἔφη· οὐδέ γε τὸ ἐργάζεσθαι καὶ τὸ ποιεῖν. ἔμαθον γὰρ παρ' Ἡσιόδου, ὃς ἔφη ἔργον [δ'] οὐδὲν εἶναι ὄνειδος [Opp. 311]. οἶμαι [II 311. 40 App.] οὖν αὐτόν, εἰ τὰ τοιαῦτα ἔργα ἐκάλει καὶ ἐργάζεσθαι καὶ πράττειν, οἶα νῦν δὴ σὺ ἔλεγες, οὐδὲν ἂν ὄνειδος φάναι εἶναι σκυτοτομοῦντι ἢ ταριχοπωλοῦντι ἢ

nessuno un disonore? Neppure pensarlo, Socrate; ma anche lui, secondo me, riteneva il fare come qualcosa di diverso dall'agire e operare; e il fatto alle volte può essere disonore, quando non è compiuto con onestà, mentre l'opera non è mai un disonore; sicché egli chiamava opere le cose fatte onestamente e utilmente, e operazioni e azioni le fatture di questo genere. PLAT. *Charm.* 163 D. [*Socrate*] Ho udito mille volte Prodicò far di queste distinzioni di parole.

84 A 19. ARISTOT. *top.* B 6. 112 b 22. E ancora è da considerare il caso che un concetto, accidente di se stesso, sia posto come diverso per il fatto che diverso è il nome; così come faceva Prodicò, che distingueva i piaceri in gioia, diletto e letizia;^{20*} e tutti questi sono nomi della stessa cosa, il piacere. ALEX. *top.* 181, 2. Prodicò cercava di attribuire a ciascuna di queste parole un significato suo particolare, come anche gli Stoici, che chiamavano gioia una esaltazione ragionevole, piacere una esaltazione istintiva, diletto, il piacere derivante dall'udito, compiacimento, quello derivante dalle parole. Tutto ciò è da grammatici fissati con le regole, ma non ha nessun valore. G SCHOL. PLAT. *Phaedr.* 267 B. [1= HERM. in *Plat. Phaedr.* p. 238].^{21*} Costui [*Prodicò*] trovò l'esatto significato delle parole; per esempio, la differenza tra diletto, gioia e letizia; chiamando diletto il piacere ottenuto mediante l'udito, gioia il piacere spirituale, letizia quello mediante la vista.

84 A 20. PLAT. *Phaedr.* 267 B. [*Socrate*]: A sentirmi parlar di questo [*cf.* 80 A 26] una volta Prodicò si mise a ridere, e disse che lui solo aveva trovato l'arte di come bisogna fare i discorsi; non devon esser né lunghi né brevi, ma di giusta misura.

B. FRAMMENTI

LE ORE ^{22*}

84 B 1. SCHOL. ARISTOPH. *Nub.* 361. È tramandato anche di Prodicò un libro intitolato *Ore*, nel quale immagina Eracle che s'imbatte nella Virtù e nella Corruzione; e invitandolo ciascuna delle due ai suoi propri costumi, Eracle propende per la Virtù e preferisce gli sforzi di questa ai fugaci piaceri della Corruzione. PLAT. *symp.* 177 B. E se poi guardi ai migliori sofisti, ne vedrai che hanno scritto in prosa le lodi di Eracle e di altri, come ad esempio l'eccellentissimo Prodicò [*cf.* *Protag.* 340 D].

84 B 2. XENOPH. *mem.* II 1, 21-34.^{23*} Anche quel sapiente che è Prodicò, in quella sua composizione su Eracle che egli va leggendo a moltissime persone, manifesta un'opinione simile circa la virtù, esprimendosi pressappoco così, a quanto mi ricordo. Una volta Eracle, in quell'età in cui dal fanciullo erompe l'adolescente, nella quale i giovani, ormai divenuti padroni di se stessi, rivelano se sian per volgersi nella loro vita per la via della virtù ovvero per quella del vizio, avviatosi verso un luogo tranquillo, lì si pose a sedere, incerto quale delle due vie dovesse seguire. (22) Ed ecco apparirgli due donne di grande statura e andargli incontro, l'una onesta in vista e di nobile origine, ornata di natural colorito in volto, nello sguardo pudica, nel portamento modesta, e vestita di bianco; l'altra ben nutrita alla opulenza e alla mollezza, acconciata in viso sì da sembrar più bianca e più rossa del vero, di tal portamento da sembrar più impettita del naturale, con gli occhi grandi aperti, con un vestito da cui trasparivano in

ἐπ' [II 312. 1] οἰκήματος καθημένωι; οὐκ οἴεσθαί γε χρῆ, ὡς Σώκρατες, ἀλλὰ καὶ ἐκεῖνος οἶμαι ποιήσιν πράξεως καὶ ἐργασίας ἄλλο ἐνόμιζεν, καὶ ποιήματα μὲν γίνεσθαι ὄνειδος ἐνίοτε, ὅταν μὴ μετὰ τοῦ καλοῦ γίγηται, ἔργον δὲ οὐδέποτε οὐδὲν ὄνειδος· τὰ γὰρ καλῶς τε καὶ ὠφελίμως ποιοῦμενα ἔργα ἐκάλει, καὶ ἐργασίας τε καὶ πράξεις [II 312. 5 App.] τὰς τοιαύτας ποιήσεις. Vgl. PLATO *Charmid.* 163 D καὶ γὰρ Προδίκου μυρία τινὰ ἀκήκοα περὶ ὀνομάτων διαιροῦντος.

84 A 19. ARISTOT. *Top.* B 6. 112 b 22 ἔτι καὶ εἰ αὐτὸ ἐαυτῷ συμβεβηκὸς ἔθηκεν ὡς ἕτερον, διὰ τὸ ἕτερον εἶναι ὄνομα, καθάπερ Π. διηρεῖτο τὰς ἡδονὰς εἰς χαρὰν καὶ τέρψιν καὶ εὐφροσύνην· ταῦτα γὰρ πάντα τοῦ αὐτοῦ, τῆς ἡδονῆς, ὀνόματά ἐστιν. [II 312. 10] ALEX. z. d. St. *Top.* 181, 2 Π. δὲ ἐπειρᾶτο ἐκάστωι τῶν ὀνομάτων τούτων ἰδίον τι σημαινόμενον ὑποτάσσειν, ὡς περὶ καὶ οἱ ἀπὸ τῆς Στοᾶς, χαρὰν μὲν λέγοντες εὐλογον ἔπαρσιν, ἡδονὴν δὲ ἄλογον ἔπαρσιν, τέρψιν δὲ τὴν δι' ὧτων ἡδονὴν, εὐφροσύνην δὲ τὴν διὰ λόγων. νομοθετοῦντων δὲ ἐστὶ τοῦτο, ἀλλ' οὐδὲν ὑγιὲς λεγόντων. G SCHOL. PLAT. *Phaedr.* 267 B Πρόδικος οὐ(τος) τὴν τῶν ὀνομάτων εὗρεν ἀκρίβειαν· οἷον διαφορὰν τέρψεως, χαρᾶς, εὐφροσύνης· τέρψιν καλῶν τὴν δι' ὧτων ἡδονὴν, χαρὰν τὴν τῆς ψυχῆς, εὐφροσύνην τὴν διὰ τῶν ὀμματων. /

84 A 20. PLAT. *Phaedr.* 267 B [II 312. 15 App.] [nach 82 A 25] ταῦτα δὲ ἀκούων ποτέ μου Π. ἐγέλασεν καὶ μόνος αὐτὸς ἠύρηκέναι ἔφη ὧν δεῖ λόγων τέχνην· δεῖν δὲ οὔτε μακρῶν οὔτε βραχέων ἀλλὰ μετρίων.

B. FRAGMENTE

ΠΡΟΔΙΚΟΥ ΩΡΑΙ

84 B 1. SCHOL. ARISTOPH. *Nub.* 361 [II 312. 20 App.] φέρεται δὲ καὶ Προδίκου βιβλίον ἐπιγραφόμενον Ὁραὶ, ἐν ᾧ πεποίηκε τὸν Ἡρακλέα τῆι Ἀρετῆι καὶ τῆι Κακίαι συντηγχάνοντα καὶ καλοῦσης ἐκατέρως ἐπὶ τὰ ἦθη τὰ αὐτῆς, προσκλῖναι τῆι Ἀρετῆι τὸν Ἡρακλέα καὶ τοὺς ἐκείνης ἰδρῶτας προκρίναι τῶν προσκαίρων τῆς κακίας ἡδονῶν. PLAT. *Sympos.* 177 B [II 313. 1 App.] εἰ δὲ βούλει αὐτὸ σκέψασθαι τοὺς χρηστοὺς σοφιστάς, Ἡρακλέους μὲν καὶ ἄλλων ἐπαίνους καταλογάδην συγγράφειν, ὡς περὶ ὁ βέλτιστος Π. Vgl. PLAT. *Protag.* 340 D.

84 B 2. XENOPH. *Mem.* II 1, 21-34 καὶ Π. δὲ ὁ σοφὸς ἐν τῷ συγγράμματι [II 313. 5 App.] τῷ περὶ Ἡρακλέους, ὅπερ δὴ καὶ πλείστοις ἐπιδείκνυται, ὡσαύτως περὶ τῆς ἀρετῆς ἀποφαίνεται, ὡδὲ πως λέγων, ὅσα ἐγὼ μέμνημαι. φησὶ γὰρ Ἡρακλέα, ἐπεὶ ἐκ παίδων εἰς ἦβην ὠρμᾶτο, ἐν ἧι οἱ νέοι ἦδη αὐτοκράτορες γιγνόμενοι δηλοῦσιν εἴτε τὴν δι' ἀρετῆς ὁδὸν τρέψονται ἐπὶ τὸν βίον εἴτε τὴν διὰ κακίας, ἐξελθόντα εἰς ἡσυχίαν [II 313. 10 App.] καθῆσθαι ἀποροῦντα ποτέραν τῶν ὁδῶν τράπηται· (22) καὶ φανῆναι αὐτῷ δύο γυναῖκας προσεῖναι μεγάλας, τὴν μὲν ἑτέραν εὐπρεπῆ τε ἰδεῖν καὶ ἔλευθέριον φύσει, κεκοσμημένην τὸ μὲν χρῶμα καθαριότητι, τὰ δὲ ὄμματα αἰδοῖ, τὸ δὲ σχῆμα σφροσύνη, ἐσθῆτι δὲ λευκῆ, τὴν δ' ἑτέραν τεθραμμένην μὲν εἰς πολυσαρκίαν τε καὶ ἀπαλότητα, [II 313. 15 App.] κεκαλωπισμένην δὲ τὸ μὲν χρῶμα ὥστε λευκοτέραν τε καὶ ἐρυθροτέραν τοῦ ὄντος [δοκεῖν] φαίνεσθαι, τὸ δὲ σχῆμα ὥστε δοκεῖν ὀρθοτέραν τῆς

sommo grado le forme giovanili; e ogni tanto si rimirava, e poi dava un'occhiata se mai alcun altro la contemplasse, e spessoolgeva lo sguardo alla sua propria ombra. (23) Come furono più vicine ad Eracle, la prima continuò da Eracle e gli disse: - Io ti vedo, Eracle, incerto a quale strada volgerti nella tua vita. Ora, se tu vuoi farmi tua amica e seguirmi, io ti condurrò per la via più piacevole e agevole, né vi sarà piacere di cui tu non gusti, mentre di travagli vivrai totalmente inesperto. (24) Perché anzitutto tu non avrai pensiero né di guerre né di affari, ma sarai sempre occupato a cercare qual cibo o bevanda ti aggradi, o che altro ti dia diletto alla vista, all'udito, all'odorato, al tatto, o da quali giovani amori tu possa provare il massimo godimento, e in che modo più morbidamente dormire, e per che mezzo tutte queste cose senz'alcuna fatica ottenere. (25) Che se mai ti venga il sospetto che possano venire a mancarti i mezzi per procurarti tutto ciò, non temere che io ti metta al punto di procurarteli con fatica del corpo e con travaglio dell'animo, ma tu ti servirai delle fatiche degli altri, da nulla astenendoti, da cui ti possa venire un guadagno. Poiché io offro a chi mi segue la facoltà di ritrarre da qualsiasi parte il proprio vantaggio -. (26) All'udir questo, Eracle esclamò: - O donna, qual è il tuo nome? - Ed ella: - Quelli che mi sono amici, mi chiamano Felicità, ma quelli che mi odiano, per farmi dispetto mi chiamano Corruzione -. (27) Frattanto anche l'altra donna sopraggiunse e disse: - Anch'io vengo da te, Eracle, perché so chi sono i tuoi genitori e ho conosciuto la tua indole durante la tua educazione; onde spero che se ti volgerai per la via che conduce a me, tu diventerai egregio autore di belle e nobili azioni, ed io apparirò ancor più onorata, e per opere buone più illustre. Né io cercherò di ingannarti con promesse di piacere, anzi ti esporrò con piena verità la realtà delle cose, così come gli dèi le hanno disposte. (28) Perché di ciò che è buono e bello, nulla gli dèi han concesso agli uomini senza fatica e studio; ma se vuoi che gli dèi ti siano propizi, bisogna che tu veneri gli dèi; se desideri che gli amici ti amino, devi far del bene agli amici; se brami d'esser onorato dalla tua città, devi esser utile alla città; se aspiri ad essere ammirato da tutta la Grecia per la tua virtù, devi fare ogni sforzo per recar del bene alla Grecia; e se vuoi che la terra ti produca frutti abbondanti, devi coltivare la terra; se ti proponi di arricchirti col bestiame, devi prenderti cura del bestiame; e se aspiri ad acquistar gloria con la guerra e vuoi esser in grado di render liberi gli amici e soggiogare i nemici, devi imparare le arti della guerra da chi ne è esperto ed esercitarti nel modo di servirsene; e se poi vuoi esser valido di corpo, devi abituarlo ad esser soggetto alla mente, ed esercitarlo con fatiche e sudore -. (29) Allora la Corruzione, come narra Prodicò, riprese il discorso: - Ci pensi, Eracle, com'è difficile e lunga la via che questa donna ti mostra per giungere ai godimenti? Io invece ti condurrò alla felicità per una via facile e breve -. (30) E la Virtù: - Sciagurata, che hai tu di buono? o che cosa conosci del piacere, se non vuoi far nulla per conquistarlo? Perché non aspetti neppure il desiderio delle cose piacevoli, ma di tutte te ne riempi prima ancora di desiderarle; così mangi prima d'aver fame, bevi prima d'aver sete, e per mangiare con gusto devi preparar cibi complicati, e per bere con gusto, procurarti vini costosi e andare in giro d'estate in cerca di neve; e per dormire dolci e profondi sonni, ricorri non solo a morbide coltri, ma anche appresti dei letti, e ai letti aggiungi cedevoli traverse; non per la fatica tu desideri di dormire, ma perché non hai da far niente; e violenti anche i piaceri sessuali prima del bisogno, ricorrendo ad ogni artificio e usando uomini come donne; così tu educi i tuoi amici, svergognandoli di notte, e facendoli dormire le ore più utili della

φύσεως εἶναι, τὰ δὲ ὄμματα ἔχειν ἀναπεπταμένα, ἐσθῆτα δὲ ἐξ ἧς ἂν μάλιστα ἡ ὥρα διαλάμποι· κατασκοπεῖσθαι δὲ θαμὰ ἑαυτὴν, ἐπισκοπεῖν δὲ καὶ εἴ τις ἄλλος αὐτὴν θεάται, πολλάκις δὲ **[II 313. 20 App.]** καὶ εἰς τὴν ἑαυτῆς σκιάν ἀποβλέπειν. (23) ὡς δ' ἐγένοντο πλησιαιότερον τοῦ Ἑρακλέους, τὴν μὲν πρόσθεν ῥηθεῖσαν ἰέναι τὸν αὐτὸν τρόπον, τὴν δ' ἑτέραν φθάσαι βουλομένην προσδραμεῖν τῷ Ἑρακλεῖ καὶ εἰπεῖν· Ὅρω σε, ὦ Ἑράκλειε, ἀποροῦντα ποῖαν ὁδὸν ἐπὶ τὸν βίον τράπηι. ἔάν οὖν ἐμὲ φίλην ποιησάμενος ἔπηι, τὴν ἡδίστην τε καὶ **[II 313. 25 App.]** ῥάιστην ὁδὸν ἄξω σε, καὶ τῶν μὲν τερπνῶν οὐδενὸς ἄγευστος ἔσει, τῶν δὲ χαλεπῶν ἄπειρος διαβιώσει. (24) πρῶτον μὲν γὰρ οὐ πολέμων οὐδὲ πραγμάτων φροντιεῖς ἀλλὰ σκοπούμενος αἰεὶ ἔσει, τί **[II 314. 1 App.]** ἂν κεχαρισμένον ἢ σιτίον ἢ ποτόν εὔροις, ἢ τί ἂν ἰδῶν ἢ ἀκούσας τερφθείης ἢ τίνων (ἂν) ὄσφραϊνόμενος ἢ ἀπτόμενος ἡσθείης, τίσι δὲ παιδικῶτα ὀμιλῶν μάλιστ' ἂν εὐφρανθείης, καὶ πῶς ἂν μαλακώτατα καθεύδοις, καὶ πῶς ἂν ἀπονῶτα τοῦτων πάντων τυγχάνοις. **[II 314. 5 App.]** (25) ἔάν δέ ποτε γένηταί τις ὑποψία σπάνεως ἀφ' ὧν ἔσται ταῦτα, οὐ φόβος μὴ σε ἀγάγω ἐπὶ τὸ πονοῦντα καὶ τάλαιπωροῦντα τῷ σώματι καὶ τῇ ψυχῇ ταῦτα πορίζεσθαι, ἀλλ' οἷς ἂν οἱ ἄλλοι ἐργάζωνται, τούτοις σὺ χρήσει, οὐδενὸς ἀπεχόμενος ὅθεν ἂν δυνατὸν ἦι τι κερδοῦναι. πανταχόθεν γὰρ ὠφελεῖσθαι τοῖς ἐμοῖ συνοῦσιν ἐξουσίαν **[II 314. 10 App.]** ἐγὼ παρέχω. (26) καὶ ὁ Ἑρακλεῖς ἀκούσας ταῦτα· Ὡ γύναι, ἔφη, ὄνομα δέ σοι τί ἐστίν; ἡ δὲ· Οἱ μὲν ἐμοῖ φίλοι, ἔφη, καλοῦσί με Εὐδαιμονίαν, οἱ δὲ μισοῦντές με ὑποκνιζόμενοι ὀνομάζουσι Κακίαν. (27) καὶ ἐν τούτῳ ἡ ἑτέρα γυνὴ προσελθοῦσα εἶπε· Καὶ ἐγὼ ἦκω πρὸς σέ, ὦ Ἑράκλειε, εἰδυῖα τοὺς γεννήσαντάς σε καὶ τὴν φύσιν **[II 314. 15]** τὴν σὴν ἐν τῇ παιδείᾳ καταμαθοῦσα, ἐξ ὧν ἐλπίζω, εἰ τὴν πρὸς ἐμὲ ὁδὸν τράπιοι, σφόδρ' ἂν σε τῶν καλῶν καὶ σεμνῶν ἀγαθῶν ἐργάτην γενέσθαι καὶ ἐμὲ ἔτι πολὺ ἐντιμότεραν καὶ ἐπ' ἀγαθοῖς διαπρεπεστέραν φανῆναι. οὐκ ἐξαπατήσω δέ σε προοιμίους ἡδονῆς, ἀλλ' ἦπερ οἱ θεοὶ διέθεσαν τὰ ὄντα διηγήσομαι μετ' ἀληθείας. (28) τῶν γὰρ **[II 314. 20 App.]** ὄντων ἀγαθῶν καὶ καλῶν οὐδὲν ἄνευ πόνου καὶ ἐπιμελείας οἱ θεοὶ διδόνασιν ἀνθρώποις, ἀλλ' εἴτε τοὺς θεοὺς ἴλεως εἶναι σοι βούλει, θεραπευτέον τοὺς θεοὺς, εἴτε ὑπὸ φίλων ἐθέλεις ἀγαπᾶσθαι, τοὺς φίλους εὐεργετητέον, εἴτε ὑπὸ τίνος πόλεως ἐπιθυμεῖς τιμᾶσθαι, τὴν πόλιν ὠφελητέον, εἴτε ὑπὸ τῆς Ἑλλάδος πάσης τιμᾶσθαι, τὴν ἀρετὴν θαυμάζεσθαι, **[II 314. 25 App.]** τὴν Ἑλλάδα πειρατέον εὐ ποιεῖν, εἴτε γῆν βούλει σοι καρποῦς ἀφθόνους φέρειν, τὴν γῆν θεραπευτέον, εἴτε ἀπὸ βοσκημάτων οἶει δεῖν πλουτίζεσθαι, τῶν βοσκημάτων ἐπιμελητέον, εἴτε διὰ πολέμου ὀρμαῖς αὔξεσθαι καὶ βούλει δύνασθαι τοὺς τε φίλους ἐλευθεροῦν καὶ τοὺς ἐχθροὺς χειροῦσθαι, τὰς πολεμικὰς τέχνας αὐτάς τε παρὰ τῶν **[II 314. 30 App.]** ἐπισταμένων μαθητέον καὶ ὅπως δεῖ αὐταῖς χρῆσθαι ἀσκητέον· εἰ δὲ καὶ τῷ σώματι βούλει δυνατὸς εἶναι, τῇ γνώμῃ ὑπηρετεῖν ἐθιστέον τὸ σῶμα καὶ γυμναστέον σὺν πόνοις καὶ ἰδρώτι. (29) καὶ ἡ Κακία ὑπολαβοῦσα εἶπεν, ὡς φησι Πρόδικος· Ἐννοεῖς, ὦ Ἑράκλειε, ὡς χαλεπὴν **[II 315. 1 App.]** καὶ μακρὰν ὁδὸν ἐπὶ τὰς εὐφροσύνας ἡ γυνὴ σοι αὕτη διηγείται; ἐγὼ δὲ ῥαιδίαν καὶ βραχεῖαν ὁδὸν ἐπὶ τὴν εὐδαιμονίαν ἄξω σε. (30) καὶ ἡ Ἀρετὴ εἶπεν· Ὡ τλήμων, τί δὲ σὺ ἀγαθὸν ἔχεις; ἡ τί ἡδὸν οἶσθα μηδὲν τούτων ἔνεκα πράττειν ἐθέλουσα; ἦτις οὐδὲ τὴν τῶν ἡδέων **[II 315. 5 App.]** ἐπιθυμίαν ἀναμένεις, ἀλλὰ πρὶν ἐπιθυμῆσαι πάντων ἐμπίμπλασαι, πρὶν μὲν πεινῆν ἐσθίουσα, πρὶν δὲ διψῆν πίνουσα, καὶ ἵνα μὲν ἡδέως φάγηις, ὀμοιοποιεῖς μηχανωμένη, ἵνα δὲ ἡδέως πίηις, οἴνους τε πολυτελεῖς

giornata. (31) E pur essendo immortale, sei respinta dagli dèi, e dagli uomini onesti spregiata; ignara tu sei della cosa più dolce ad udirsi, la lode di te stessa, ed anche ignara della cosa più dolce a vedersi, perché giammai hai veduto una bella azione compiuta da te. Chi mai potrebbe prestar fede alle tue parole? chi darti aiuto in caso di bisogno? o qual persona di senno oserebbe unirsi al tuo seguito? nel quale i giovani già son fiacchi di corpo; divenuti vecchi, sono infermi di mente, ed essendo stati allevati in gioventù nel lusso e senza fatiche, faticosamente nello squallore trascorrono la vecchiezza; vergognosi delle azioni compiute, oppressi da quelle presenti, hanno trascorso in gioventù tutti i piaceri, e han riservato alla vecchiaia tutte le afflizioni. (32) Io invece convivo con gli dèi, convivo con gli uomini onesti; né v'è opera buona, sia divina che umana, che si compia senza di me. Sono sovra ogni altra cosa onorata, e dagli dèi, e da quegli uomini ai quali quest'onore si addice; amabile collaboratrice agli artefici, fedele custode delle case ai padroni, benevola assistente ai servi, valida cooperatrice nelle fatiche della pace, sicura alleata nelle opere di guerra, e ottima compagna dell'amicizia. (33) Godono poi i miei amici del piacere di cibi e di bevande anche senza ricercatezze; poiché se ne astengono finché non ne abbiano il desiderio. Scende su loro il sonno più dolce che non agli oziosi, né è loro gravoso il lasciarlo, né per esso trascurano il loro dovere. E i giovani si rallegrano delle lodi dei più vecchi, e i vecchi esultano degli onori che a loro tributano i giovani; e con piacere si ricordano delle azioni passate, e si compiacciono di compiere con decoro le presenti; cari agli dèi in grazia mia, dilette agli amici, onorandi alla patria. E quando sia giunta la fine destinata, non giacciono nell'oblio senza onori, ma fioriscono celebrati con eterna memoria. Se tali prove, o Eracle figlio di nobili genitori, sopporterai, ti sarà permesso conseguire la suprema felicità -. (34) Così su per giù Prodicò esponeva i principi educativi che Eracle riceveva dalla Virtù; ma certo, adornava i suoi pensieri con parole più solenni di quelle che ho usato io.

DELLA NATURA

84 B 3. GALEN. *de el. sec. Hipp.* I 9 [I 487 Kühn]. **G** Tutte le opere degli antichi sono intitolate *Della natura*: di Melisso, di Parmenide, di Empedocle, di Alceone, di Gorgia, di Prodicò,^{24*} e di tutti gli altri. / CICER. *de orat.* III 32, 128. Che dire di Prodicò Ceio, di Trasimaco Calcedonio, di Protagora Abderita? Ciascuno dei quali ragionò e scrisse in quei tempi moltissimo anche sulla natura.

84 B 4. GALEN. *de virt. phys.* - II 9 [III 195 Helmreich; cfr. XV 325 Kühn]. Quando Prodicò nel libro *Della natura dell'uomo* chiama 'flegma', dal concetto del verbo φλέγω

παρασκευάζει καὶ τοῦ θέρους χιόνα περιθέουσα ζητεῖς, ἵνα δὲ καθυπνώσης ἡδέως, οὐ μόνον τὰς στρωμνάς μαλακὰς, ἀλλὰ καὶ τὰς κλίνας [II 315. 10 App.] καὶ τὰ ὑπόβαθρα ταῖς κλίνας παρασκευάζει· οὐ γὰρ διὰ τὸ πονεῖν ἀλλὰ διὰ τὸ μηδὲν ἔχειν ὅ τι ποιῆς ὑπνοῦ ἐπιθυμεῖς· τὰ δ' ἀφοροῖσια πρὸ τοῦ δέεσθαι ἀναγκάζεις, πάντα μηχανωμένη καὶ γυναιξὶ τοῖς ἀνδράσι χρωμένη· οὕτω γὰρ παιδεύεις τοὺς ἑαυτῆς φίλους, τῆς μὲν νυκτὸς ὑβρίζουσα, τῆς δ' ἡμέρας τὸ χρησιμώτατον κατακοιμίζουσα. [II 315. 15 App.] (31) ἀθάνατος δὲ οὕσα ἐκ θεῶν μὲν ἀπέρριψαι, ὑπὸ δὲ ἀνθρώπων ἀγαθῶν ἀτιμάζει· τοῦ δὲ πάγτων ἡδίστου ἀκούσματος, ἐπαίνου σεαυτῆς, ἀνήκοος εἶ, καὶ τοῦ πάντων ἡδίστου θεάματος ἀθέατος· οὐδὲν γὰρ πρόποτε σεαυτῆς ἔργον καλὸν τεθέασαι. τίς δ' ἂν σοὶ λεγούσῃ τι πιστεύσειε; τίς δ' ἂν δεομένην τινὸς ἐπαρκέσειεν; ἢ τίς λεγούσῃ τι πιστεύσειε; τίς δ' ἂν δεομένην τινὸς ἐπαρκέσειεν; ἢ τίς [II 315. 20 App.] ἂν εὖ φρονῶν τοῦ σοῦ θιάσου τολμήσειεν εἶναι; οἱ νέοι μὲν ὄντες τοῖς σώμασιν ἀδύνατοί εἰσι, πρεσβύτεροι δὲ γενόμενοι ταῖς ψυχαῖς ἀνόητοι, ἀπόνως μὲν λιπαροὶ διὰ νεότητος τρεφόμενοι, ἐπιπόνως δὲ αὐχμηροὶ διὰ γήρως περῶντες, τοῖς μὲν πεπραγμένοις αἰσχυνόμενοι, τοῖς δὲ πραττομένοις βαρυνόμενοι, τὰ μὲν ἡδέα ἐν τῇ νεότητι διαδραμόντες, [II 315. 25 App.] τὰ δὲ χαλεπὰ εἰς τὸ γῆρας ἀποθέμενοι. (32) ἐγὼ δὲ σύνειμι μὲν θεοῖς, σύνειμι δὲ ἀνθρώποις τοῖς ἀγαθοῖς· ἔργον δὲ καλὸν οὐτε θεῖον οὐτ' ἀνθρώπειον χωρὶς ἐμοῦ γίνεται. τιμῶμαι δὲ μάλιστα πάντων καὶ παρὰ θεοῖς καὶ παρὰ ἀνθρώποις οἷς προσήκει, ἀγαπητὴ μὲν γὰρ συνεργὸς τεχνίταις, πιστὴ δὲ φύλαξ οἴκων δεσπόταις, εὐμενὴς [II 315. 30 App.] δὲ παραστάτις οἰκέταις, ἀγαθὴ δὲ συλλήπτειρα τῶν ἐν εἰρήνῃ πόνων, βεβαία δὲ τῶν ἐν πολέμῳ σύμμαχος ἔργων, ἀρίστη δὲ φιλίας [II 316. 1 App.] κοινωνός. (33) ἔστι δὲ τοῖς ἐμοῖς φίλοις ἡδεῖα μὲν καὶ ἀπράγμων σίτων καὶ ποτῶν ἀπόλαυσις· ἀνέχονται γὰρ ἕως ἂν ἐπιθυμήσωσιν αὐτῶν. ὕπνος δ' αὐτοῖς πάρεστιν ἡδίον ἢ τοῖς ἀμόχοις, καὶ οὐτε ἀπολείποντες αὐτὸν ἄχθονται οὐτε διὰ τοῦτον μεθιάσι τὰ δέοντα [II 316. 5 App.] πράττειν. καὶ οἱ μὲν νέοι τοῖς τῶν πρεσβυτέρων ἐπαίνου χαίρουσιν, οἱ δὲ γεραίτεροι ταῖς τῶν νέων τιμαῖς ἀγάλλονται· καὶ ἡδέως μὲν τῶν παλαιῶν πράξεων μέμνηνται, εὐ δὲ τὰς παρούσας ἡδονται πράττοντες, δι' ἐμὲ φίλοι μὲν θεοῖς ὄντες, ἀγαπητοὶ δὲ φίλοις, τίμιοι δὲ πατρίσιν· ὅταν δὲ δὴ ἔλθῃ τὸ πεπρωμένον τέλος, οὐ μετὰ λήθης ἀτιμοὶ [II 316. 10 App.] κεῖνται, ἀλλὰ μετὰ μνήμης τὸν ἀεὶ χρόνον ὑμνούμενοι θάλλουσι. τοιαῦτά σοι, ὦ παῖ τοκέων ἀγαθῶν Ἡράκλεις, ἔξεστι διαπονησαμένῳ τὴν μακαριστοτάτην εὐδαιμονίαν κεκτῆσθαι. (34) οὕτω πως διώκει Πρόδικος τὴν ὑπ' Ἀρετῆς Ἡρακλέους παιδεύειν· ἐκόσμησε μέντοι τὰς γνώμας ἔτι μεγαλειότεροις ῥήμασιν ἢ ἐγὼ νῦν.

ΠΕΡΙ ΦΥΣΕΩΣ

[II 316. 15]

84 B 3. GALEN. *de elem.* I 9 [I 487 K.; 54, 21 Helmr.; vgl. 24 A 2] **G** τὰ γὰρ τῶν παλαιῶν ἅπαντα Περὶ φύσεως ἐπιγέγραπται, τὰ Μελίσσου, τὰ Παρμενίδου, τὰ Ἐμπεδοκλέους Ἀλκμαίωνός τε καὶ Γοργίου καὶ Προδίκου καὶ τῶν ἄλλων ἀπάντων. / CIC. *de orat.* III 32, 128 *quid de Prodicò Ceo, de Thrasymachò Chalcedonio, de Protagora Abderita loquar? quorum unusquisque plurimum temporibus illis etiam de natura rerum et disseruit et scripsit.* Vgl. II 310, 4. 24 m. Anm. [II 316. 20]

84 B 4. GALEN. *de virt. phys.* II 9 [III 195 Helmr.; vgl. XV 325 Kühn] Π. δ' ἐν τῷ Περὶ φύσεως ἀνθρώπου γράμματι τὸ συγκεκαυμένον καὶ οἶον ὑπερωπημένον ἐν τοῖς

[ardo], l'infiammazione e quasi l'essiccamento degli umori, usa questo termine in un senso diverso, pur accordandosi con gli altri sul significato della cosa.^{25*} Del resto, com'egli fosse un innovatore di termini, ce ne dà sufficiente prova anche Platone [A 13-19]. Ma quel che da tutti quanti s'intende per flegma, bianco d'aspetto, e che Prodicò chiama 'blenna' [*catarro*], è l'umore freddo e umidiccio, che si accumula in notevole quantità sia nei vecchi, sia in chi comunque si sia raffreddato; e non c'è alcuno, neppure un matto, che lo chiamerebbe altrimenti che freddo e umido.

DA SCRITTI INCERTI

84 B 5. PHILOD. *de piet.* 9, 7 p. 75. Evidentemente Perseo fa sparire la divinità, o non ha alcuna idea chiara su di essa, quando nel suo libro *Sugli dèi* dice che non gli pare inverosimile la teoria enunciata da Prodicò, che siano stati dapprima ritenuti e onorati come dèi i nutrimenti e le cose utili, e dopo questi, gli scopritori sia di cibi, sia di ripari, sia di altri ritrovati, come, per esempio, Demetra e Dioniso... CICER. *de nat. d.* I 37, 118. E che? Prodicò di Ceo, che affermò esser state annoverate tra gli dèi le cose utili alla vita dell'uomo, quale mai religione lasciò? CICER. *de nat. d.* I 15, 38. Perseo... afferma che furono ritenuti come dèi coloro che scoprirono qualcosa di molto utile alle comodità della vita, e che queste stesse cose utili e salutari sono state chiamate con nomi di dèi [cfr. anche 73 B 7, 3 sgg]. SEXT. *adv. math.* IX 18. Prodicò di Ceo poi dice: «Il sole la luna i fiumi le fonti e in genere tutte le cose che giovano alla nostra vita, gli antichi le ritennero divinità per l'utilità che ne deriva; come fan gli Egizi per il Nilo»;^{26*} e così il pane fu ritenuto Demetra; il vino, Dioniso; l'acqua, Posidone; il fuoco, Efesto, e così via ciascuna cosa di cui ci serviamo. SEXT. *adv. math.* IX 51. Che non esista divinità lo affermano quelli chiamati atei, come Evemero... Diagora di Melo, Prodicò di Ceo e Teodoro... SEXT. *adv. math.* IX 52. Prodicò poi dice che ciò che è utile alla vita fu concepito come una divinità, come sole, luna, fiumi, laghi, prati, frutti, e cose di questo genere. THEMIST. *or.* 30 p. 422. Ci avviciniamo già ai sacri misteri e noi mescoleremo alle nostre parole la sapienza di Prodicò, il quale ricollega tutti i sacrifici fatti dall'uomo e i misteri e le iniziazioni ai frutti dell'agricoltura, convinto che anche il concetto degli dèi sia provenuto di lì agli uomini ed anche ogni forma di culto.

84 B 6. PLAT. *Euthyd.* 305 C-D [*Socrate a Critone, sugli svalutatori della filosofia*]. Critone, di costoro diceva Prodicò che sono un che di mezzo tra il filosofo e il politico, e credono d'essere i più sapienti di tutti gli uomini... credono d'essere molto sapienti, e s'intende: sanno mediocrementemente di filosofia, mediocrementemente di politica.

84 B 7. STOB. *flor.* IV 20, 65. Di Prodicò:

Il desiderio raddoppiato è amore, l'amore raddoppiato diventa follia.

TESTIMONIANZE DUBBIE

84 B 8. [PLAT.] *Eryx.* 397 D sgg. [*Socrate*]: Appunto questo discorso, dissi io, lo teneva poco tempo fa nel Liceo un uomo sapiente, Prodicò di Ceo, e ai presenti faceva l'effetto che dicesse tali sciocchezze che nessuno egli riuscì a persuadere

χυμοῖς ὀνομάζων *φλέγμα* παρὰ τὸ πεφλέχθαι τῆι λέξει μὲν ἐτέρως χρῆται, φυλάττει [II 316. 25] μέντοι τὸ πρᾶγμα κατὰ ταῦτὸ τοῖς ἄλλοις. τὴν δ' ἐν τοῖς ὀνόμασι τάνδρος τοῦτου καινοτομίαν ἱκανῶς ἐνδείκνυται καὶ Πλάτων [A 13ff.]. ἀλλὰ τοῦτὸ γε τὸ πρὸς ἀπάντων ἀνθρώπων ὀνομαζόμενον φλέγμα, τὸ λευκὸν τὴν χροάν, ὃ βλένναν ὀνομάζει Π., ὃ ψυχρὸς καὶ ὑγρὸς χυμὸς ἐστὶν οὗτος καὶ πλεῖστος τοῖς τε γέρονσι καὶ τοῖς ὀπωσθήποτε [II 316. 30 App.] ψυγεῖσιν ἀθροίζεται, καὶ οὐδεὶς οὐδὲ μαινόμενος ἂν ἄλλο τι ἢ ψυχρὸν καὶ ὑγρὸν εἶποι ἂν αὐτόν. Vgl. A 44 27 [I 406, 8], 68 A 159.

AUS UNBESTIMMTEN SCHRIFTEN [II 317. 1]

84 B 5. PHILODEM. *de piet.* 9, 7 p. 75 G. Περσαῖος δὲ δῆλός ἐστιν . . . ἀφανίζων τὸ δαιμόνιον ἢ μὴ ἐν ὑπὲρ αὐτοῦ γινώσκων, ὅταν ἐν τῷ Περὶ θεῶν μὴ ἀπίθανα λέγη φαίνεσθαι τὰ περὶ (τοῦ) τὰ τρέφοντα καὶ ὠφελοῦντα θεοῦς νενομίσθαι [II 317. 5 App.] καὶ τετεμῆσθαι πρῶτον ὑπὸ Προδίκου γεγραμμένα, μετὰ δὲ ταῦτα τοὺς εὐρόντας ἢ τροφὰς ἢ σκέπας ἢ τὰς ἄλλας τέχνας ὡς Δήμητρα καὶ Διόνυσον καὶ τοὺς . . . [Vgl. MIN. FEL. Oct. 21, 2] CIC. *de n. deor.* I 37, 118 *quid? P. Cius, qui ea quae prodesse hominum vitae deorum in numero habita esse dixit, quam tandem religionem reliquit?* CIC. *de n. deor.* I 15, 38 *Persaeus ... eos esse* [II 317. 10 App.] *habitos deos, a quibus aliqua magna utilitas ad vitae cultum esset inventa, ipsasque res utiles et salutare deorum esse vocabulis nuncupatas.* [Vgl. auch 73 B 7II 243, 8ff.]. SEXT. *adv. math.* IX 18 [Vgl. oben II 103, 1f.] Π. δὲ ὁ Κεῖος ἤλιον, φησί, καὶ σελήνην καὶ ποταμοὺς καὶ κρήνας καὶ καθόλου πάντα τὰ ὠφελοῦντα τὸν βίον ἡμῶν οἱ παλαιοὶ θεοὺς ἐνόμισαν διὰ τὴν ἀπ' αὐτῶν [II 317. 15] ὠφέλειαν, καθάπερ Αἰγύπτιοι τὸν Νεῖλον', καὶ διὰ τοῦτο τὸν μὲν ἄρτον Δήμητραν νομισθῆναι, τὸν δὲ οἶνον Διόνυσον, τὸ δὲ ὕδωρ Ποσειδῶνα, τὸ δὲ πῦρ Ἥφαιστον καὶ ἦδη τῶν εὐχρηστούντων ἕκαστον. SEXT. *Adv. math.* IX 51 μὴ εἶναι δὲ [sc. θεόν] οἱ ἐπικληθέντες ἄθεοι, καθάπερ Εὐήμερος . . . καὶ Διαγόρας ὁ Μήλιος καὶ Π. ὁ Κεῖος καὶ Θεόδωρος . . . SEXT. *Adv. math.* IX 52 Π. δὲ τὸ ὠφελοῦν τὸν βίον ὑπελιῆσθαι θεόν, ὡς ἤλιον καὶ [II 317. 20 App.] σελήνην καὶ ποταμοὺς καὶ λίμνας καὶ λειμῶνας καὶ καρποὺς καὶ πᾶν τὸ τοιουτῶδες. THEMIST. *Or.* 30 p. 422 Dind. πλησιάζομεν ἦδη ταῖς τελεταῖς καὶ τὴν Προδίκου σοφίαν τοῖς λόγοις ἐγκαταμίξομεν, ὃς ἱερουργίαν πᾶσαν ἀνθρώπου καὶ μυστήρια καὶ τελετὰς τῶν γεωργίας καλῶν ἐξάπτει, νομίζων καὶ θεῶν ἐννοίαν ἐντεῦθεν εἰς ἀνθρώπους ἐλθεῖν καὶ πᾶσαν εὐσέβειαν *** ἐγγυώμενος.

84 B 6. PLATO *Euthyd.* 305 C [II 317. 25 App.] οὗτοι γὰρ εἰσὶν μὲν, ὡς Κρίτων, οὐδὲ ἔφη Π. **μεθόρια φιλοσόφου τε ἀνδρὸς καὶ πολιτικοῦ**, οἶνται δ' εἶναι πάντων σοφώτατοι ἀνθρώπων . . . D σοφοὶ δὲ ἠγοῦνται εἶναι πάνυ, εἰκότως μετρίως μὲν γὰρ φιλοσοφίας ἔχειν, μετρίως δὲ πολιτικῶν.

84 B 7. STOB. IV 20, 65 [II 318. 1] Προδίκου. **ἐπιθυμίαν μὲν διπλασιασθεῖσαν ἔρωτα εἶναι, ἔρωτα δὲ διπλασιασθέντα μανίαν γίγνεσθαι.**

ZWEIFELHAFTES

84 B 8. [PLATO] *Eryxias* 397 D ff. [II 318. 5 App.] τουτονὶ μὲν τὸν λόγον, ἔφην ἐγώ, πρώην ἐν Λυκείῳ ἀνὴρ σοφὸς λέγων, Προδίκος ὁ Κεῖος, ἐδόκει τοῖς παροῦσι φλυαρεῖν οὕτως, ὥστε μηδένα δύνασθαι πείσαι τῶν παρόντων, ὡς

che diceva sul serio... gli aveva chiesto il giovinetto in che senso egli pensava che fosse un male esser ricco, e in che senso un bene; ed egli di rimando rispose, come appunto tu ora, che per gli uomini onesti e buoni, che sanno come si debbono usar le ricchezze, è un bene, mentre per i disonesti e sconsigliati, un male. E così, soggiunse, è anche di tutte le altre cose; quali sono le persone che ne fanno uso, tali di necessità son le cose in rapporto ad essi.^{27*}

84 B 9. [PLAT.] *Axioch.* 366 B sgg. [*Socrate:*] Tu affermi di me cose non vere, Assioco, e credi, come il volgo ateniese, che pel fatto ch'io sono un curioso indagatore delle cose, possedga non so quale scienza. Ma volesse Iddio ch'io possedessi anche solo le conoscenze più comuni! Tanto sono lungi dal possedere quelle più elevate. Ed anche queste cose che dico ora, son echi di Prodicò, il saggio, e l'ho comprate parte per mezza dramma, parte per due dramme, parte per quattro. Perché, per nulla, costui non insegna a nessuno e ha sempre in bocca quel detto di Epicarmo [23 B 30]:

Una mano lava l'altra; dammi qualcosa e piglierai qualcosa.

Appunto tempo fa, tenendo egli in casa di Callia figlio di Ipponico una conferenza, ne disse tante contro la vita, che per poco io non me la soppressi, e da allora la mia anima desidera di morire, o Assioco.^{28*}

FALSIFICAZIONI

84 B 10. PLUTARCH. *de sanit. praec.* 8 p. 126 D. Ben trovato sembra il detto di Prodicò, che il miglior condimento è il fuoco.^{29*}

84 B 11. GALEN. *de meth. med.* X 474 Kühn. Certamente il latte è ottimo, se venga succhiato direttamente dalla femmina, come ritengono Eurifonte, Erodoto e Prodicò.^{30*}

85. TRASIMACO

A. VITA E DOTTRINA

85 A 1. SUID. *s. v.* Trasimaco [?] Calcedonio, sofista, nato a Calcedonia in Bitinia, insegnò per primo le regole del periodo e della proposizione, e introdusse lo stile oratorio ora in uso;^{1*} fu discepolo^{2*} del filosofo Platone e dell'oratore Isocrate; scrisse *Orazioni deliberative, Arte oratoria, Esercizi dialettici*,^{3*} *Spunti retorici*.

85 A 2. ARISTOT. *soph. el.* 33. 183 b 29. Coloro che ora fioriscono [*nell'arte retorica*], l'hanno ereditata da molti che successivamente la svilupparono a parte a parte, e così l'hanno ampliata: Tisia seguito ai primi, Trasimaco dopo Tisia, e dopo Trasimaco Teodoro^{4*} e molti altri, ne hanno messe insieme molte parti.

85 A 3. DIONYS. *Lys.* 6. Oltre a questi pregi, io ne trovo in Lisia uno davvero mirabile, che Teofrasto [Περὶ λέξ. fr. 3 Schmidt] afferma iniziarsi con Trasimaco, ma io credo con Lisia; perché mi pare che, cronologicamente, questi preceda quello...^{5*} e qual è questo pregio? L'espressione concisa e ben tornita dei concetti, qualità propria e indispensabile ai discorsi

ἀληθῆ λέγει . . . ἡρώτα γὰρ αὐτὸν τὸ μειράκιον, πῶς οἶεται κακὸν εἶναι τὸ πλουτεῖν καὶ ὅπως ἀγαθόν· ὁ δ' ὑπολαμβάνων, ὡσπερ καὶ σὺ νῦν δὴ, ἔφη, τοῖς μὲν καλοῖς κάγαθοῖς τῶν [II 318. 10 App.] ἀνθρώπων καὶ τοῖς ἐπισταμένοις, ὅπου δεῖ χρῆσθαι τοῖς χρήμασι, τούτοις μὲν ἀγαθόν, τοῖς δὲ μοχθηροῖς καὶ ἀνεπιστήμοσι κακόν. ἔχει δ', ἔφη, καὶ τὰλλα πράγματα οὕτω πάντα· ὅποιοι γὰρ ἂν τινες ὦσιν οἱ χρώμενοι, τοιαῦτα καὶ τὰ πράγματα αὐτοῖς ἀνάγκη εἶναι.

84 B 9. [PLATO] *Axiochos* 366 B ff. [Sokr. spricht] Ἀξίοχε, σὺ γε οὐκ ἔτυμά [II 318. 15 App.] μοι μαρτυρεῖς, οἶει δὲ καθάπερ Ἀθηναίων ἢ πληθύς, ἐπειδὴ ζητητικός εἰμι τῶν πραγμάτων, ἐπιστήμονά του εἶναι με. ἐγὼ δὲ εὐξάιμην ἂν τὰ κοινὰ ταῦτα εἶδέναι· τοσοῦτον ἀποδέω τῶν περιττῶν. (C) καὶ ταῦτα δέ, ἃ λέγω, Προδίκου ἐστὶ τοῦ σοφοῦ ἀπήχηματα, τὰ μὲν διμοίρου ἐωνημένα τὰ δὲ δυοῖν δραγμαῖν τὰ δὲ τετραδράχμου. προῖκα γὰρ ἀνὴρ οὗτος οὐδένα διδάσκει· διὰ παντὸς δὲ ἔθος ἐστὶν [II 318. 20 App.] αὐτῷ φωνεῖν τὸ Ἐπιχάρμειον [23 B 30]· ἅ δὲ χεῖρ τῶν χεῖρα νίξει, δός τι καὶ λάβοις τί κα'. πρώτην γοῦν παρὰ Καλλία τῷ Ἴππονίκου ποιούμενος ἐπίδειξιν τοσάδε τοῦ ζῆν κατεῖπεν, ὥστε ἔγωγε μὲν παρὰ ἀκαρῆ διέγραψα τὸν βίον καὶ ἐξ ἐκείνου θανατᾶι μου ἢ ψυχῆ, Ἀξίοχε.

FALSCHES

[II 319. 1 App.]

84 B 10. PLUT. *de sanit.* 8 p. 126 D κομψῶς γὰρ ἔοικε καὶ Πρόδικος εἰπεῖν, ὅτι τῶν ἡδυσμάτων ἄριστόν ἐστι τὸ πῦρ.

84 B 11. GALEN. *de meth. med.* X 474 K. καὶ δὴ καὶ τὸ γάλα κάλλιστον μὲν, εἰ ἐξ αὐτῶν τῶν θηλῶν ἐπισπῶιτό τις, ὡσπερ Εὐρυφῶν καὶ Ἡρόδοτος καὶ Πρόδικος [II 319. 5] ἄξιουσιν.

85 [78]. TRASYMACHOS

[II 319. 7 App.]

A. LEBEN UND LEHRE

85 A 1. SUID. Θρασύμαχος Χαλκηδόνιος σοφιστῆς τῆς ἐν Βιθυνία Χαλκηδόνος (ὃς πρῶτος περίοδον καὶ κῶλον κατέδειξε καὶ τὸν νῦν τῆς ῥητορικῆς τρόπον εἰσηγήσατο, [II 319. 10 App.] μαθητῆς [?] Πλάτωνος τοῦ φιλοσόφου καὶ Ἴσοκράτους τοῦ ῥήτορος) ἔγραψε *συμβουλευτικούς, τέχνην ῥητορικῆν, παίγνια, ἀφορμὰς ῥητορικὰς*.

85 A 2. ARISTOT. *Soph. el.* 33. 183 b 29 οἱ δὲ νῦν εὐδοκιοῦντες παραλαβόντες παρὰ πολλῶν οἶον ἐκ διαδοχῆς κατὰ μέρος προαγαγόντων οὕτως ἠύξηκασι, Τεισίας [II 319. 15 App.] μὲν μετὰ τοὺς πρώτους, Θρασύμαχος δὲ μετὰ Τεισίαν, Θεόδωρος δὲ μετὰ τοῦτον καὶ πολλοὶ πολλὰ συνενηνόχασι μέρη.

85 A 3. DIONYS. *Lys.* 6 μετὰ ταύτας ἀρετὴν εὐρίσκω παρὰ Λυσία πάνυ θαυμαστὴν, ἧς Θεόφραστος [Περὶ λέξ. fr. 3 Schmidt] μὲν φησιν ἄρξαι Θρασύμαχον, ἐγὼ δ' ἠγοῦμαι Λυσίαν· καὶ γὰρ τοῖς χρόνοις οὗτος ἐκείνου προέχειν ἔμοιγε δοκεῖ [II 319. 20] λέγω δ' ὡς ἐν ἀκμῆι κοινῆι βίου γενομένων ἀμφοῖν· . . . τίς δ' ἐστὶν ἢν φημι ἀρετὴν; ἢ

forensi e ad ogni seria gara oratoria.

85 A 4. ARISTOPH. *Daetales* fr. 198, 5 sgg. [da GALEN. *lex. Hipp.* XIX 66 Kühn; *dialogo tra padre e figlio*].^{6*}

F. - Ma forse tu sarai atterrito col tempo.

P. - Questo sarai atterrito è preso dai retori.

F. - Dove andranno a parare coteste tue parole?

P. - È di Alcibiade questo andranno a parare.

F. - Che insinui e che male dici di uomini che sono specchi di probità?

P. - Ohimè, Trasimaco, chi spaccia queste frottole sugli avvocati?

85 A 5. ARISTOT. *rhet.* Γ 11. 1413 a 7 [a proposito della comparazione con metafora]. Altro esempio: Nicerato^{7*} è un Filottete morso da Pratis, similitudine fatta da Trasimaco, a veder Nicerato tutto arruffato e stralunato ancora, dopo esser stato vinto da Pratis nell'arte rapsodica.

85 A 6. ARISTOT. *rhet.* Β 23. 1400 b 19 [uno dei luoghi dell'entimema, ricavato dal nome]. Così Conone chiamava Trasibulo 'trasibulo', ed Erodico diceva a Trasimaco: tu sei sempre 'trasimaco' e a Polo: sei sempre 'polo'.^{8*}

85 A 7. IUVENAL. 7, 203. Molti sentirono il disagio dell'inutile e meschino mestiere, come prova la morte di Trasimaco.^{9*}SCHOL. *ad loc.* Retore ateniese che s'impiccò.

85 A 8. ATHEN. X 454 F. Neottolemo di Pario,^{10*} nel suo libro *Delle iscrizioni*, dice che sulla tomba del sofista Trasimaco a Calcedone era scritto questo epigramma:

Il nome, theta, rho, alpha, sigma, ypsilon, mi, alpha, chi, omicron, sigma - la patria, Calcedone, la professione sapienza [oratoria].

85 A 9. CICER. *de orat.* III 32, 128. Dei quali [Prodicò, Trasimaco, Protagora] ciascuno discusse e scrisse moltissimo, per quei tempi, anche intorno alla natura delle cose.^{11*}

85 A 10. PLAT. *resp.* I 336 B [definizione della giustizia e del giusto]. Più volte Trasimaco, mentre noi parlavamo, era balzato su per interloquire obbiectando, ma poi n'era stato impedito dagli astanti, che volevano star a sentire il discorso sino alla fine; ma come sostammo un momento dopo ch'io ebbi detto queste cose, non poté più reggere, e ravvoltosi in se stesso come una fiera, si slanciò su di noi, come per sbranarci. Io e Polemarco dalla paura restammo agghiacciati; ed egli nel mezzo urlando: «Che sciocchezze andate dicendo da un pezzo, o Socrate?» gridò. PLAT. *resp.* I 338 C. G Io [Trasimaco] affermo dunque essere il giusto non altro che l'utile del più forte.^{12*}/

85 A 11. ARISTOT. *rhet.* Γ 8. 1409 a 2. Resta il ritmo peonico,^{13*} che entrò nell'uso a cominciar da Trasimaco, senza tuttavia che qualcuno ne sapesse dare la definizione.^{14*}

85 A 12. CICER. *orat.* - 13, 40. Isocrate... sembrandogli ritmato in troppo brevi cadenze il periodare di Trasimaco e anche di Gorgia, i quali tuttavia son ricordati come i primi che abbiano collegato insieme le parole con una certa arte, e troppo spezzato quel di Tuciddide e non abbastanza, per così dire, rotondo, si propose per il primo di distendere i pensieri in frasi ampie e svolgerli in ritmi di più largo respiro.

85 A 13. DIONYS. *Isae.* 20. Fra coloro che ebbero il gusto della precisione della lingua e si esercitarono a vere gare

συστρέφουσα τὰ νοήματα καὶ στρογγύλως ἐκφέρουσα λέξεις, οἰκεία πάνυ καὶ ἀναγκαῖα τοῖς δικανικοῖς λόγοις καὶ παντὶ ἀληθεῖ ἄγωνι.

85 A 4. ARISTOPH. *Daetales* [aufgeführt 427] fr. 198, 5ff. [aus GAL. gloss. Hipp. XIX 66 K. Dialog zwischen Sohn und Vater].

[II 319. 25 App.] ἢ μὴν ἴσως σὺ καταπλιγῆσαι τῶι χρόνῳι.

- τὸ καταπλιγῆσαι τοῦτο παρὰ τῶν ῥητόρων.

- ἀποβήσεται σοι ταῦτα ποῖ τὰ ῥήματα

- παρ' Ἀλκιβιάδου τοῦτο τὰποβήσεται.

- τί δ' ὑποτεκμαίρει καὶ κακῶς ἄνδρας λέγεις

[II 320. 1 App.] καλοκἀγαθεῖν ἀσκοῦντας;

- οἴμ', ὦ Θρασύμαχε,

τίς τοῦτο τῶν ξυνηγόρων τερθρεύεται;

85 A 5. ARISTOT. *Rhet.* Γ 11. 1413 a 7 καὶ τὸ τὸν Νικήρατον φάναι Φιλοκτήτην εἶναι δεδηγμένον ὑπὸ πρᾶτους, ὡσπερ εἴκασεν Θ. ἰδὼν τὸν Νικήρατον ἡττημένον [II 320. 5 App.] ὑπὸ Πράτους ῥαψωιδοῦντα, κομῶντα δὲ καὶ ἀύχηρον ἔτι.

85 A 6. ARISTOT. *Rhet.* Β 23. 1400 b 19 ὡς Κόνων Θρασύβουλον θρασύβουλον ἐκάλει καὶ Ἡρόδικος Θρασύμαχον 'αἰεὶ θρασύμαχος εἶ' καὶ Πῶλον 'αἰεὶ σὺ πῶλος εἶ'.

85 A 7. IUV. VII 203 *paenituit multos vanae sterilisque cathedrae sicut Tharsymachi* [?] *probat exitus.* SCHOL. *rhetoris apud Athenas qui suspendio perit.* [II 320. 10 App.]

85 A 8. ATHEN. X 454 F Νεοπτόλεμος δὲ ὁ Παριανὸς ἐντῶι Περὶ ἐπίγραμματων ἐν Χαλκηδόνι φησὶν ἐπὶ τοῦ Θρασυμάχου τοῦ σοφιστοῦ μνήματος ἐπιγεγράφθαι τόδε τὸ ἐπίγραμμα

τοῦνομα θῆτα ῥῶ ἄλφα σάν ὕ μῦ ἄλφα χεῖ οὔ σάν.

[II 320. 15] πατρις Χαλκηδῶν ἡ δὲ τέχνη σοφίη.

85 A 9. CIC. *de orat.* III 32, 128 [Prodikos, Thras., Protagoras, s. 84 B 3] *quorum unus quisque plurimum temporibus illis etiam de natura rerum et disseruit et scripsit.*

85 A 10. PLATO *de rep.* I 336 B καὶ ὁ Θ. πολλάκις μὲν καὶ διαλεγόμενων ἡμῶν [II 320. 20] μεταξὺ ὥρμα ἀντιλαμβάνεσθαι τοῦ λόγου, ἔπειτα ὑπὸ τῶν παρακαθημένων διεκώλυτο βουλομένων διακοῦσαι τὸν λόγον ὡς δὲ διεπαυσάμεθα καὶ ἐγὼ ταῦτ' εἶπον, οὐκέτι ἡσυχίαν ἦγεν, ἀλλὰ συστρέψας ἑαυτὸν ὡσπερ θηρίον ἦκεν ἐφ' ἡμᾶς ὡς διαρπασόμενος, καὶ ἐγὼ τε καὶ ὁ Πολέμαρχος δέισαντες διεπτοήθημεν. ὁ δ' εἰς τὸ μέσον φθεγγόμενος 'τίς, ἔφη, ὑμᾶς πάλαι φλυαρία ἔχει, ὦ Σώκρατες' κτλ. [II 320. 25 App.] Vgl. PLATO *de rep.* I 338 C [B 6a]. G φημὶ γὰρ ἐγὼ εἶναι τὸ δίκαιον οὐκ ἄλλο τι ἢ τὸ τοῦ κρείττονος συμφέρον. /

85 A 11. ARISTOT. *Rhet.* Γ 8. 1409 a 2 λείπεται δὲ παιάν, ὧι ἐχρῶντο μὲν ἀπὸ Θρασυμάχου ἀρξάμενοι, οὐκ εἶχον δὲ λέγειν τίς ἦν.

85 A 12. CIC. *Orat.* 13, 40 *Isocrates ... cum concisus ei Th. minutis numeris videretur et Gorgias, qui tamen primi traduntur arte quadam verba vinxisse, [II 321. 1] Thucydides autem praefractor nec satis ut ita dicam rotundus, primus instituit dilatare verbis et mollioribus numeris explere sententias.*

85 A 13. DIONYS. *Isae.* 20 τῶν δὲ τοὺς ἀκριβεῖς προαιρουμένων λόγους καὶ πρὸς τὴν ἐναγώνιον ἀσκοῦντων

oratorie, furono Antifonte Ramnusio, Trasimaco Calcedonio, Policrate Ateniese, Crizia che fu dei Trenta, e Zoilo che lasciò gli *Studi su Omero*... Trasimaco, dallo stile puro ed elegante, valente nell'inventare ed esprimere in forma tornita e copiosa tutto ciò che vuole, è tutto nelle trattazioni retoriche e nei discorsi epidittici, mentre non ha lasciato orazioni giudiziarie; lo stesso si può dire di Crizia e di Zoilo, solo che differiscono tra loro per le qualità dello stile.

85 A 14. SUID. s. v. Οὐηστῖνος, Vestino, chiamato Giulio, sofista. Scrisse un compendio delle *Glosse* di Pamfilo di 94 libri, una *Scelta di vocaboli* dalle opere di Demostene, e una *Scelta* dalle opere di Tucidide, di Iseo, di Isocrate, del retore Trasimaco e di altri oratori.

B. FRAMMENTI

⟨DELLO STATO⟩

85 B 1 [2 Sauppe *O. A.* II 162]. DIONYS. *Demosth.* 3 p. 132, 3. Il terzo stile oratorio era quello misto, composto di questi due [cioè il *solenne e il dimesso*]; chi sia stato il primo a foggiarlo e a comporlo nella sua forma attuale, se Trasimaco di Calcedonia, come pensa Teofrasto [Περὶ λέξε. fr. 4 Schmidt], o se altri, non sono in grado di dirlo. Quelli che a loro volta lo usarono e lo svilupparono quasi al punto da renderlo perfetto, furono, degli oratori, Isocrate ateniese, e dei filosofi, Platone il Socratico; oltre i quali non si riesce a trovarne altri, eccetto Demostene, che o coltivino con maggiore efficacia le forme necessarie ed utili^{15*} dell'oratoria, o che meglio facciano mostra di eleganza del dire e di elaborazione artistica. Quanto allo stile di Trasimaco, se davvero esso era l'inizio di questa forma intermedia, s'era proposto, come si vede, un oggetto degno di studio; esso infatti è in un certo modo una fusione dei due stili, dai quali ha tolto sol quanto era utile; ma l'efficacia non risulta poi pari alla sua intenzione, come si può vedere, dal seguente esempio, tratto da un'arringa popolare:^{16*}

Vorrei davvero, o Ateniesi, essermi trovato in quel tempo antico, quando ai giovani bastava il tacere, perché lo stato delle cose non obbligava^{17*} a prender la parola in pubblico, e gli anziani governavano bene la città. Ma giacché la sorte ci ha posto in tempi così gravi, che dobbiamo udire che della città, e noi intanto le calamità - e di queste, le maggiori non son opera né degli dèi né del caso, ma di chi governa^{18*} - bisogna per forza parlare. Perché o è un insensibile o è estremamente paziente colui che sia disposto anche a commettere una colpa cedendo ad un'imposizione, e che dell'altrui perfidia e malvagità voglia sopportare egli stesso la responsabilità. Ci basta oramai il tempo trascorso, e l'esser vissuti, invece che in pace, in guerra, e attraverso pericoli (esser giunti) fino a questo momento - contenti dell'ieri, timorosi del domani -, e invece che alla concordia, esser venuti alle inimicizie e alle sommosse intestine. E mentre gli altri uomini son resi, dal troppo benessere, insolenti e sediziosi, noi nelle prosperità eravamo temperanti, ma perdiamo la testa nelle calamità, le quali sogliono far rinsavire gli altri. Perché dunque dovrebbe esitare a dire quel che ha in animo uno che si addolori dei casi presenti e creda di conoscere un mezzo, perché nessuna di tali cose più avvenga? E anzitutto dichiarerò il dissidio

ρητορικὴν, ὧν ἐγένετο Ἀντιφῶν τε ὁ Ῥαμνούσιος [II 321. 5 App.] καὶ Θρασύμαχος ὁ Καλχηδόνιος καὶ Πολυκράτης ὁ Ἀθηναῖος Κριτίας τε ὁ τῶν τριάκοντα ἄρχας καὶ Ζοῖλος ὁ τὰς καθ' Ὁμήρου συντάξεις καταλιπὼν . . . Θ. δὲ καθαρὸς μὲν καὶ λεπτὸς καὶ δεινὸς εὐρεῖν τε καὶ εἰπεῖν στρογγύλως καὶ περιττῶς ὃ βούλεται, πᾶς δὲ ἐστὶν ἐν τοῖς τεχνολογικοῖς καὶ ἐπιδεικτικοῖς, δικανικοῖς δὲ [ἢ συμβουλευτικοῖς] οὐκ ἀπολέλοιπε λόγους, τὰ δὲ αὐτὰ καὶ περὶ Κριτίου καὶ περὶ Ζοῖλου [II 321. 10 App.] τις ἂν εἰπεῖν ἔχοι πλὴν ὅσον τοῖς χαρακτηῆσσι τῆς ἐρμηνείας διαλλάττουσιν ἀλλήλων.

85 A 14. SUID. Οὐηστῖνος (ὁ) Ἰούλιος χρηματίσας σοφιστής. ἐπιτομὴν τῶν Παμφίλου Γλωσσῶν βιβλία ζδ, Ἐκλογὴν ὀνομάτων ἐκ τῶν Δημοσθένους βιβλίων, Ἐκλογὴν ἐκ τῶν Θουκυδίδου, Ἰσαίου, Ἰσοκράτους καὶ Θρασυμάχου τοῦ ῥήτορος [II 321. 15 App.] καὶ τῶν ἄλλων ῥητόρων.

B. FRAGMENTE

⟨ΠΕΡΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ⟩

85 B 1 [2 Sauppe *O. A.* II 162] DIONYS. *Demosth.* 3 [p. 132, 3 Raderm. - Usen.] τρίτη λέξις ἦν ἡ μεικτὴ τε καὶ σύνθετος ἐκ τούτων τῶν [II 321. 20 App.] δυεῖν [nämlich αὐστηρὰ und λιτή] ἦν ὁ μὲν πρῶτος ἄρμοσάμενος καὶ καταστήσας εἰς τὸν νῦν ὑπάρχοντα κόσμον, εἶτε Θ. ὁ Καλχηδόνιος ἦν, ὡς οἴεται Θεόφραστος [π. λέξε. fr. 4 Schmidt], εἶτε ἄλλος τις, οὐκ ἔχω λέγειν. οἱ δ' ἐκδεξάμενοι καὶ ἀναθρέψαντες καὶ οὐ πολλὸ ἀποσχόντες τοῦ τελειῶσαι ῥητόρων μὲν Ἰσοκράτης ὁ Ἀθηναῖος [II 321. 25 App.] ἐγένετο, φιλοσόφων δὲ Πλάτων ὁ Σωκρατικός· τούτων γὰρ ἀμήχανον εὐρεῖν τῶν ἀνδρῶν ἐτέρους τινὰς ἔξω Δημοσθένους ἢ τἀναγκαῖα καὶ χρήσιμα κρεῖττον ἀσκήσαντας ἢ τὴν καλλιλογίαν καὶ τὰς ἐπιθέτους κατασκευὰς βέλτιον ἀποδείξαμένους. ἡ μὲν οὖν Θρασυμάχου λέξις, εἰ δὴ πηγὴ τις ἦν ὄντως τῆς μεσοτήτος, αὐτὴν τὴν προαίρεσιν ἔοικεν [II 321. 30] ἔχειν σπουδῆς ἀξίαν· κέκραται γὰρ εὐ πὼς καὶ αὐτὸ τὸ χρήσιμον [II 322. 1 App.] εἴληφεν ἑκατέρας. δυνάμει δ' ὡς οὐκ ἴσῃ (τῇ) βουλήσει κέχρηται, παράδειγμα ἐξ ἑνὸς τῶν δημηγορικῶν λόγων τόδε· ἔβουλόμην μὲν, ὦ Ἀθηναῖοι, μετασχεῖν ἐκείνου τοῦ χρόνου τοῦ παλαιοῦ [καὶ τῶν πραγμάτων], ἤνικα σιωπᾶν ἀπέχρη τοῖς [II 322. 5 App.] νεωτέροις, τῶν τε πραγμάτων οὐκ ἀναγκασθέντων ἀγορεύειν καὶ τῶν πρεσβυτέρων ὀρθῶς τὴν πόλιν ἐπιτροπευόντων· ἐπειδὴ δ' εἰς τοσοῦτον ἡμᾶς ἀνέθετο χρόνον ὁ δαίμων, ὥστε (ἐτέρων μὲν ἀρχόντων) τῆς πόλεως ἀκούειν, τὰς δὲ συμφορὰς ⟨πάσχειν ταύτους, καὶ τούτων τὰ [II 322. 10 App.] μέγιστα μὴ, θεῶν ἔργα εἶναι μηδὲ τῆς τύχης, ἀλλὰ τῶν ἐπιμεληθέντων, ἀνάγκη δὴ λέγειν· ἡ γὰρ ἀναίσθητος ἡ καρτερώτατος ἐστίν, ὅστις ἐξαμαρτάνειν ἑαυτὸν ἔτι παρέξει τοῖς βουλομένοις καὶ τῆς ἐτέρων ἐπιβουλῆς τε καὶ κακίας αὐτὸς ὑποσχῆσαι τὰς αἰτίας. ἄλλῃ γὰρ ἡμῖν [II 323. 1 App.] ὁ παρελθὼν χρόνος καὶ ἀντὶ μὲν εἰρήνης ἐν πολέμῳ γενέσθαι καὶ διὰ κινδύνων (ἐλθεῖν) εἰς τόνδε τὸν χρόνον, τὴν μὲν παρελθοῦσαν ἡμέραν ἀγαπῶσι, τὴν δ' ἐπιούσαν δεδιόσι, ἀντὶ δ' ὁμονοίας εἰς ἔχθραν καὶ ταραχὰς πρὸς [II 323. 5 App.] ἀλλήλους ἀφικέσθαι. καὶ τοὺς μὲν ἄλλους τὸ πλῆθος τῶν ἀγαθῶν ὑβρίζειν τε ποιεῖ καὶ στασιάζειν, ἡμεῖς δὲ μετὰ μὲν τῶν ἀγαθῶν ἐσωφρονοῦμεν, ἐν δὲ τοῖς κακοῖς ἐμάνημεν, ἃ τοὺς ἄλλους σωφρονίζειν εἴωθεν. τί δήτα μέλλοι τις ἂν (ἅ) γινώσκει εἰπεῖν, ὅτωι γε (γέγονε) λυπεῖσθαι [II 323. 10

esistente tra gli oratori [*politici*] e gli altri; ai quali nei loro discorsi accade reciprocamente quel che di necessità deve accadere a coloro che contendono senza il controllo della ragione. Perché, credendo di opporre l'un contro l'altro argomenti contrari, non s'accorgono che fanno la stessa cosa, e che l'argomento dell'avversario è contenuto nel loro proprio argomento. Considerate un po' dal principio, a che tendano gli uni e gli altri. Anzitutto, la forma di governo ricevuta dai padri^{19*} offre ad essi occasione di dissensi, pur essendo essa a conoscenza di tutti e accessibile a tutti i cittadini. Per quanto è anteriore alla nostra conoscenza diretta, è necessario consultare quel che ne dicono gli antichi; per quanto videro direttamente i nostri vecchi, bisogna chiederne a chi ne è informato.

Tale è, più o meno, lo stile di Trasimaco; una via di mezzo tra i due, una fusione ben fatta, e un opportuno punto di partenza per stabilire le peculiarità degli altri due stili.

PER I LARISEI ^{20*}

85 B 2 [1 S.]. CLEM. ALEX. *Strom.* VI 16 [II 435, 16]. Avendo Euripide detto nel *Telefo* «Noi, Greci, saremo schiavi di barbari?», Trasimaco dice nell'orazione per i Larisei:

Saremo schiavi di Archelao, noi Greci, di lui barbaro?

GRANDE TRATTATO ^{21*}

85 B 3 [4 S.]. SCHOL. ARISTOPH. *Av.* 880. Le stesse cose di Teopompo^{22*} dice anche Trasimaco nel *Grande Trattato*.

85 B 4 [3 S.]. ATHEN. X 416 A. Trasimaco Calcedonio, in uno dei suoi *Proemi* narra che Timocreonte, recatosi presso il Gran Re e invitato da lui a pranzo, mangiò a crepappelle. Interrogato dal re che cosa avrebbe fatto dopo, rispose che avrebbe abbattuto innumerevoli Persiani. L'indomani, dopo aver vinto l'un dopo l'altro parecchi, si mise a gesticolare. Richiesto della ragione di ciò, rispose che gli rimanevano altrettanti colpi, per chi si facesse avanti.

85 B 5 [7 S.]. ARISTOT. *rhet.* Γ 1. 1404 a 13. Alcuni hanno tentato di dire qualcosa [*cioè dell'arte scenica*] come Trasimaco nelle sue *Perorazioni*.^{23*}

85 B 6 [5 S.]. PLAT. *Phaedr.* 267 C. Quanto poi a tirate commoventi sulla vecchiaia e sulla povertà, mi pare che riuscisse assai più potente la forza del Calcedonio; il quale era insuperabile nell'eccitar la folla all'ira, e poi, eccitata, placarla d'incanto, come diceva lui; e a muover accuse e a sventarle, su qualsiasi punto, abilissimo.^{24*} HERM. in *Plat. Phaedr.* p. 239, 18. Il Calcedonio, cioè Trasimaco, insegnò in qual modo si possa muover il giudice a compassione e strapparne misericordia, cioè con tirate lacrimevoli sulla vecchiaia, povertà, figli e cose simili.

85 B 6 a. PLAT. *resp.* 338 C. Io [*Trasimaco*] affermo dunque essere il giusto non altro che l'utile del più forte.

85 B 7 [6 S.]. PLUTARCH. *quaest. conv.* I 2, 3 p. 616 D. [*Per stabilire l'ordine dei convitati*] bisogna fare come chi si occupa di una ricerca comparativa, cioè aver sottomano i *Luoghi*

App.] ἐπὶ τοῖς παροῦσι καὶ νομίζειν ἔχειν τι τοιοῦτον, ὡς μηδὲν ἔτι τοιοῦτον ἔσται; πρῶτον μὲν οὖν τοὺς διαφορομένους πρὸς ἀλλήλους καὶ τῶν ῥητόρων καὶ τῶν ἄλλων ἀποδείξω γ' ἐν τῷ λέγειν πεπονθότας πρὸς ἀλλήλους, ὅπερ ἀνάγκη τοὺς ἄνευ γνώμης φιλονικοῦντας πάσχειν' [II 323. 15 App.] οἰόμενοι γὰρ ἐναντία λέγειν ἀλλήλοις, οὐκ αἰσθάνονται τὰ αὐτὰ πράττοντες οὐδὲ τὸν τῶν ἐτέρων λόγον ἐν τῷ σφετέρῳ λόγῳ ἐνόντα. σκέψασθε γὰρ ἐξ ἀρχῆς, ἃ ζητοῦσιν [II 324. 1 App.] ἑκάτεροι. πρῶτον μὲν ἢ πάτριος πολιτεία ταραχὴν αὐτοῖς παρέχει ῥάσιση γνώσῃ καὶ κοινοτάτη τοῖς πολίταις οὕσα πᾶσιν. ὅποσα μὲν οὖν ἐπέκεινα τῆς ἡμετέρας γνώμης ἐστίν, ἀκούειν ἀνάγκη λόγων τῶν παλαιότερων, [II 324. 5 App.] ὅποσα δ' αὐτοῖς ἐπέιδον οἱ πρεσβύτεροι, ταῦτα δὲ παρὰ τῶν εἰδόντων πυνθάνεσθαι . . . ' τοιαύτη μὲν οὖν τις ἢ Θρασυμάχειος ἐρμηνεία, μέση τοῖν δυεῖν καὶ εὐκρατος καὶ εἰς ἀμφοτέρους τοὺς χαρακτήρας ἐπίκαιρον ἀφετήριον.

ΥΠΕΡ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ

85 B 2 [1 S.]. CLEM. Strom. VI 16 [II 435, 16 St.] [II 324. 10 App.] καὶ μὴν ἐν Τηλέφῳ [aufgef. 438] εἰπόντος Εὐριπίδου ' Ἕλληνας ὄντες βαρβάρους δουλεύσομεν;' [fr. 719 N.?] Θ. ἐν τῷ ὑπὲρ Λαρισαίων λέγει ' Ἀρχελαῖο δουλεύσομεν Ἕλληνας ὄντες βαρβάρῳ.'

ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΧΝΗ

85 B 3 [4 S.]. SCHOL. ARISTOPH. *Av.* 880 [II 324. 15] τὰ αὐτὰ τοῖς Θεοπόμπου [fr. 115 über die Einschließung der Chier in das Gebet der Athener zu Anfang des pelop. Krieges] καὶ Θ. φησιν ἐν τῇ Μεγάλῃ τέχνῃ. [II 325. 1 App.] Zu der Techne gehören außer den Ἀφορμαῖ ῥητορικάι [s. II 319, 11] die folgenden mit Spezialtiteln angeführten Frr.

85 B 4 [3 S.]. ATHEN. X 416 A Θ. δ' ὁ Χαλκηδόνιος ἔν τινι τῶν προουμίων τὸν Τιμοκρέοντά φησιν ὡς μέγαν βασιλέα ἀφικόμενον [II 325. 5 App.] καὶ ξενιζόμενον παρ' αὐτῷ πολλὰ ἐμπορεῖσθαι, πυθόμενου δὲ τοῦ βασιλέως ὅ τι ἀπὸ τούτων ἐργάζοιτο εἶπε Περσῶν ἀναριθμήτους συγκόψειν. καὶ τῇ ὑστεραῖα πολλοὺς καθ' ἓνα νικήσας μετὰ τοῦτο ἔχειρονόμησε. πυνθανομένου δὲ τὴν πρόφασιν ὑπολείπεσθαι ἔφη τῶσαυτας, εἰ προσίοι τις, πληγᾶς.

85 B 5 [7 S.]. ARISTOT. *Rhet.* Γ 1. 1404 a 13 [II 325. 10 App.] ἔγκεχειρήκασιν δὲ ἐπ' ὀλίγον περὶ αὐτῆς [nāml. τῆς ὑποκριτικῆς] εἰπεῖν τινες, οἷον Θ. ἐν τοῖς Ἑλέοις.

85 B 6 [5 S.]. PLATO *Phaedr.* 267 C [Vgl. II 262, 7] τῶν γε μὴν οἰκτρογῶν ἐπὶ γῆρας καὶ πενίαν ἐλκομένων λόγων κεκρατηκέναι [II 325. 15 App.] τέχνῃ μοι φαίνεται τὸ τοῦ Χαλκηδονίου σθένος. ὀργίσει τε αὐτὸν πολλοὺς ἅμα δεινὸς ἀνὴρ γέγονε καὶ πάλιν ὀργισμένοις ἐπαίδων κηλεῖν, ὡς ἔφη διαβάλλειν τε καὶ ἀπολύσασθαι διαβολᾶς ὅθεν δὴ κράτιστος. HERMIAS z. d. St. p. 239, 18 Couvreur ὁ γὰρ Χαλκηδόνιος, τουτέστιν ὁ Θ., ταῦτα ἐδίδαξεν, ὡς δεῖ εἰς οἶκτον ἐγεῖραι [II 325. 20] τὸν δικαστὴν καὶ ἐπισπᾶσθαι ἔλεον, γῆρας, πενίαν, τέκνα ἀποδουρόμενον καὶ τὰ ὅμοια.

85 B 6 a. PLATO de rep. 338 C φημὶ . . . ἐγὼ [Thrasym.] εἶναι τὸ δίκαιον οὐκ ἄλλο τι ἢ τὸ τοῦ κρείττονος ζυμφέρον.

85 B 7 [6 S.]. PLUT. *Quaest. conv.* I 2, 3 p. 616 D δεῖ [bei der Tischordnung] [II 325. 25] καθάπερ ὑπόθεσιν μελετῶντα συγκριτικὴν τοὺς Ἀριστοτέλους [II 326. 1 App.] Τόπους [Γ

comuni di Aristotele e i *Prodigi oratorii*^{25*} di Trasimaco, benché così non si faccia nulla di utile, ma s'introducano nei convivii le vane formalità del foro e del teatro.

85 B 7 a. PHILOD. *rhet.* II 49 [Suppl. ed. Sudhaus, Leipzig 1895, pp. 42 sgg]. Anche Metrodoro,^{26*} nel primo libro dell'opera *Dei poemi*, pare che dimostri sufficientemente che la retorica sofistica è un'arte... basta parlare in pubblico di ciò che al pubblico è utile, senza star a imparare il *Trattato* di Trasimaco o di alcun altro... Trasimaco e gli altri non pochi che han fama di possedere tali regole per i discorsi politici e retorici, non mettono mai in pratica le regole che dicono di sapere.

DA SCRITTO INCERTO

85 B 8. HERM. in *Plat. Phaedr.* p. 239, 21. Trasimaco scrisse in un suo discorso qualcosa di simile, che gli dèi non badano alle cose umane; altrimenti non trascurerebbero il massimo dei beni fra gli uomini, la giustizia; vediamo infatti che gli uomini non l'applicano mai.^{27*}

86. IPPIA

A. VITA E DOTTRINA

86 A 1. SUID. s. v. Ippia figlio di Diopite, nato in Elide, sofista e filosofo, scolaro di Egesidamo,^{1*} pose come fine dell'uomo «l'autarchia».^{2*} Scrisse molte opere.

86 A 2. PHILOSTR. V. *soph.* I 11, 1-8. Il sofista Ippia, di Elide, manteneva ancora, da vecchio, una memoria così potente, da saper ripetere nello stesso ordine anche cinquanta nomi uditi una volta sola;^{3*} nelle sue conferenze trattava di geometria, di astronomia, di musica, di metrica; (2) parlava anche di pittura e di scultura. (3) Questo in altri luoghi; a Sparta però s'intratteneva di genealogie, di colonie, di affari, poiché gli Spartani, desiderosi com'erano di predominio, amavano questo genere di discorsi. (4) C'è di lui anche un *Dialogo troiano* [B 5],^{4*} di cui ecco l'argomento: Nestore in Troia conquistata suggerisce a Neottolemo figlio di Achille che cosa deve fare per acquistar fama d'uomo valente. (5) Incaricato di ambascerie più spesso d'ogni altro greco [A 6], per conto della città di Elide, non solo non gli capitò mai di diminuire la propria fama sia in pubblici discorsi, sia nelle discussioni, ma anche acquistò moltissime ricchezze, e fu iscritto nelle tribù di città piccole e grandi. (6) Andò anche per far denaro ad Inico [A 7], cittadina abitata da Siculi, ai quali Platone accenna scherzando nel *Gorgia* [493 A]. (7) Il resto del tempo poi, tenuto in grande onore affascinava la Grecia in Olimpia,^{5*} con discorsi smaglianti e bene elaborati. (8) Aveva eloquio non conciso, anzi copioso e spontaneo, e poco ricorreva ad espressioni poetiche.

86 A 3. [PLUTARCH.] *Vit. X orat.* 4 p. 838 A. Quand'era già vecchio, Isocrate adottò da Platane, figlia dell'oratore Ippia, un figlio, Afareo,^{6*} il giovane dei tre figli di lei. [PLUTARCH.] *Vit. X orat.* 4 p. 839 B. Da giovane non si sposò, invecchiando

1 ff.] ἢ τοὺς Θρασυμάχου Ὑπερβάλλοντας ἔχειν προχείρους οὐδὲν τῶν χρησίμων διαπραττόμενον, ἀλλὰ τὴν κενὴν δόξαν ἐκ τῆς ἀγορᾶς καὶ τῶν θεάτρων εἰς τὰ συμπόσια μετὰγοντα.

85 B 7 a. PHILOD. *Rhet.* II 49 [Suppl. ed. Sudhaus, Lps. 1895, S. 42 ff.] [II 326. 5] καὶ Μητρόδωρος [fr. 20 ff. A Körte *Jahrb. f. cl. Phil.* Suppl. 17 (1880) 548] δὲ ἐν τῷ πρώτῳ Περὶ ποιημάτων ἱκανῶς ἔοικεν παρεμφαίνειν τὸ τὴν σοφιστικὴν ῥητορικὴν τέχνην ὑπάρχειν ... εἰπ(εῖν) μὲν ἐ(ν) π(λ)ήθει πε(ρὶ) τ(ῶν) π(λ)ήθ(ει) χρησίμων ἱκαν(όν, τ)ὴν δὲ Θρασυμάχου τέχνην ἢ ἄ(λλου) ὀτο(υ)δήποτ(ι) αὐτῶν οὐ [II 326. 10] μ(α)θόντας ... Θρασύμαχον καὶ ἄλλους οὐκ ὀλίγους τῶν δοκούντων τὰς τοιαύτας ἔχειν λόγων πολιτικῶν ἢ ῥητορικῶν οὐθ(έν, ὦ)ν φ(α)σιν ἔχειν τὰς τέχνας, συντελοῦντας.

AUS UNBESTIMMTER SCHRIFT

85 B 8. HERMIAS z. *Plat. Phaedr.* p. 239, 21 Couvr. [zu *sθένος* p. 267 C s. B 6] [II 326. 15 App.] ἔγραψεν [Thr.] ἐν λόγοις ἑαυτοῦ τοιοῦτόν τι, ὅτι οἱ θεοὶ οὐχ ὀρώσι τὰ ἀνθρώπινα· οὐ γὰρ ἂν τὸ μέγιστον τῶν ἐν ἀνθρώποις ἀγαθῶν παρεῖδον τὴν δικαιοσύνην· ὀρώμεν γὰρ τοὺς ἀνθρώπους ταύτη μὴ χρωμένους.

86 [79]. HIPPIAS

A. LEBEN UND LEHRE [II 326. 20 App.]

86 A 1. SUID. Ἰππίας Διοπέιθους Ἡλεῖος, σοφιστὴς καὶ φιλόσοφος, μαθητὴς Ἡγησιδάμου, ὃς τέλος ὠρίζετο τὴν αὐτάρκειαν. ἔγραψε πολλά.

86 A 2. PHILOSTR. V. *Soph.* I 11, 1 ff. Ἰ. δὲ ὁ σοφιστὴς ὁ Ἡλεῖος τὸ μὲν μνημονικὸν οὕτω τι καὶ γηράσκων ἔρρωτο, ὡς καὶ πεντήκοντα ὀνομάτων ἀκούσας [II 326. 25 App.] ἅπαξ ἀπομνημονεύειν αὐτὰ καθ' ἣν ἦκουσε τάξιν, ἐσήγετο δὲ ἐς τὰς διαλέξεις γεωμετρίαν, ἀστρονομίαν, μουσικὴν, ῥυθμούς· (2) διελέγετο δὲ καὶ περὶ ζωγραφίας καὶ περὶ ἀγαματοποιίας· (3) ταῦτα ἐτέρωθι· ἐν Λακεδαιμόνι δὲ γένηται διήγειρε πόλεων (?) καὶ ἀποικίας καὶ ἔργα, ἐπειδὴ οἱ Λακεδαιμόνιοι διὰ τὸ [II 327. 1 App.] βούλεσθαι ἄρχειν τῆς ἰδέας ταύτης ἔχαιρον. (4) ἔστιν δὲ αὐτῷ καὶ **Τρωικός διάλογος** [B 5], οὗ λόγος· ὁ Νέστωρ ἐν Τροίᾳ ἀλούσει ὑποτίθεται Νεοπτολέμοι τῷ Ἀχιλλέως, ἃ χρὴ ἐπιτηδεύοντα ἄνδρα ἀγαθὸν φαίνεσθαι. (5) πλεῖστα δὲ Ἑλλήνων πρεσβεύσας ὑπὲρ τῆς Ἡλιδος οὐδαμοῦ κατέλυσε τὴν ἑαυτοῦ δόξαν [II 327. 5 App.] δημηγορῶν τε καὶ διαλεγόμενος, ἀλλὰ καὶ χρήματα πλεῖστα ἐξέλεξε καὶ φυλαῖς ἐνεγράφη πόλεων μικρῶν τε καὶ μεγάλων. (6) παρῆλθε καὶ εἰς τὴν Ἰνυκὸν ὑπὲρ χρημάτων, τὸ δὲ πολίχιον τοῦτο Σικελικοὶ εἰσιν, οὓς ὁ Πλάτων (ἐν) τῷ *Γοργίᾳ* ἐπισκώπτει. (7) εὐδοκίμων δὲ καὶ τὸν ἄλλον χρόνον ἔθελε τὴν Ἑλλάδα ἐν Ὀλυμπίᾳ λόγοις ποικίλοις καὶ πεφροντισμένοις εὔ. (8) ἡρμήνευε δὲ οὐκ ἔλλιπῶς [II 327. 10 App.] ἀλλὰ περιττῶς καὶ κατὰ φύσιν, ἐς ὀλίγα καταφεύγων τῶν ἐκ ποιητικῆς ὀνόματα.

86 A 3. [PLUT.] *Vit. X or.* 4 p. 838 A ἐγένετο δ' αὐτῷ [Isokrates] καὶ παῖς Ἀφαρεὺς πρεσβύτητι ὄντι ἐκ Πλαθάνης τῆς Ἰππίου τοῦ ῥήτορος ποιητός, τῶν δὲ τῆς γυναικὸς τριῶν παίδων ὁ νεώτατος. [PLUT.] *Vit. X or.* 4 p. 839 B καὶ νέον

poi, convisse con una etera, di nome Lagisca... più tardi tolse in moglie Platane figlia dell'oratore Ippia, la quale aveva tre figli, di cui Afareo, come s'è detto prima, fu da lui adottato. HARPOCR. s. v. Αφαρεύς. Costui era figlio di Ippia, ma passava per figlio di Isocrate. ZOSIM. v. *Isocr.* p. 253 4 W. Isocrate sposò una certa Platane, figlia dell'oratore Ippia.

86 A 4. PLAT. *apol.* 19 E. Benché questo mi sembri una cosa molto bella, che ci sia qualcuno capace di educare gli uomini come Gorgia da Leontini, Prodicò di Ceo [84 A 4] e Ippia di Elide.

86 A 5. ATHEN. V p. 218 C. Veramente Platone immagina nel Protagora [cfr. 80 C 1] che sia presente anche Ippia di Elide con alcuni dei suoi concittadini; i quali non è verosimile che potessero dimorare senza rischio ad Atene, prima della tregua annua stipulata sotto l'arconte Isarco, nel mese Elafebolione.^{7*}

86 A 5 a. XENOPH. *symp.* IV 62. «So bene - disse [Socrate] - che tu [Antistene] hai attirato Callia qui presente, dal sapiente Prodicò [cfr. 84 A 4 a] ... e so anche, presso Ippia di Elide, dal quale ha imparato anche l'arte della memoria».

86 A 6. PLAT. *Hipp. mai.* 281 A. [Socrate e Ippia:] - O bello e dotto Ippia, da quanto tempo non approdi da noi, ad Atene! - Non ho tempo, Socrate; perché quando Elide deve trattare qualche affare con un'altra città, sempre, prima che ad altri cittadini, si rivolge a me, e mi elegge a legato, certa com'è ch'io sia il più esperto giudice e relatore dei colloqui che si tengono nelle varie città. E fui spesso ambasciatore in questa o quella città, ma soprattutto, e sempre per affari della più alta importanza, a Sparta. Ecco perché, come mi chiedi, non vengo spesso da queste parti.

86 A 7. PLAT. *Hipp. mai.* 282 D-E. [Ippia:] Andato io una volta in Sicilia mentre vi si trovava Protagora [cfr. 80 A 9], già celebre e anziano, io che pure ero molto più giovine, in poco tempo guadagnai più di centocinquanta mine; e da un solo paese, e assai piccolo, Inico, più di venti mine. Tornato a casa con questa somma, la detti a mio padre, tanto che lui e gli altri cittadini ne furono meravigliati e sbalorditi. Quasi quasi credo d'aver guadagnato più io che altri sofisti in due, quali tu voglia.^{8*}

86 A 8. PLAT. *Hipp. min.* 363 C. [Ippia:] Difatti sarebbe strano da parte mia, o Eudico, se mentre al solenne convegno, degli Elleni in Olimpia, dove vado sempre da Elide quando si celebrano i giochi, io mi offro nel tempio sia di recitare a richiesta un discorso già preparato, sia di rispondere a qualsivoglia domanda, ora poi sfuggissi alle domande di Socrate... PLAT. *Hipp. min.* 364 A. Da quando ho cominciato a cimentarmi nelle gare olimpiche, non ho mai trovato nessuno, in qualsiasi campo, più valente di me.

86 A 9. PLAT. *Hipp. mai.* 286 A. [Ippia:] Sì, per Giove, Socrate, anche di recente riportai là [a Sparta] un gran successo, parlando delle nobili occupazioni a cui conviene che un giovane si dedichi. Io ho appunto su quest'argomento una composizione magnifica, soprattutto per la scelta dei vocaboli. Lo spunto e il principio del dialogo è su per giù questo [cfr. A 2, 4]: dopo la presa di Troia, immagino che Neottolema

μὲν ὄντα μὴ γῆμαι, γηράσαντα δ' ἑταίραι συνεῖναι ἢ ὄνομα ἦν Λαγίσκη ... ἔπειτα Πλαθάνην τὴν Ἰππίου [II 327. 15] τοῦ ῥήτορος γυναῖκα ἠγάγετο τρεῖς παῖδας ἔχουσαν, ὧν τὸν Αἰφάρεα, ὡς προείρηται, ἐποιήσατο. HARPOCR. Αφαρεύς. οὗτος Ἰππίου μὲν ἦν υἱός, ἐνομιζέτο δὲ Ἰσοκράτους. ZOSIM. V. Isocr. p. 253 4 Westerm. γυναῖκα δ' ἠγάγετο Πλαθάνην τινά, Ἰππίου τοῦ ῥήτορος ἀπογεννωμένην.

86 A 4. PLATO *Apol.* 19 E καὶ τοῦτό γέ μοι δοκεῖ καλὸν εἶναι, εἴ τις οἴός τ' εἴη [II 327. 20 App.] παιδεύειν ἀνθρώπους ὡς περὶ Γοργίας τε ὁ Λεοντίνος καὶ Πρόδικος ὁ Κεῖος καὶ Ἴ. ὁ Ἡλείος. Vgl. 84 A 4.

86 A 5. ATHEN. V p. 218 C ὁ δὲ Πλάτων καὶ τὸν Ἡλείον Ἰππίαν συμπρόντα ποιεῖ [ἐν] τῷ Πρωταγόρῳ [vgl. C 1] μετὰ τινῶν ἰδίων πολιτῶν, οὓς οὐκ εἰκὸς ἐν Ἀθήναις ἀσφαλῶς διατρίβειν πρὸ τοῦ τὰς ἐνιαυσίας ἐπὶ Ἰσάρχου [τοῦ] Ἐλαφβολιῶνος [II 327. 25] [423] συντελεσθῆναι σπονδᾶς. Vgl. 80 A 11.

86 A 5 a. XENOPH. *Symp.* IV 62 [s. oben 84 A 4a] οἶδα μὲν, ἔφη, σε [Antisthenes] Καλλίαν τουτονὶ προαγωγεύσαντα τῷ σοφῷ Προδίκῳ ..., οἶδα δὲ σε Ἰππίαν τῷ Ἡλείῳ, παρ' οὗ οὗτος καὶ τὸ μνημονικὸν ἔμαθεν.

86 A 6. PLATO *Hipp. mai.* 281 A [Sokr., Hipp.] Ἰππίας ὁ καλὸς τε καὶ σοφός, [II 327. 30 App.] ὡς διὰ χρόνον ἡμῖν κατήρας εἰς τὰς Ἀθήνας. - Οὐ γὰρ σχολή, ὦ Σώκρατες, ἡ γὰρ Ἥλις ὅταν τι δέηται διαπράξασθαι πρὸς τινὰ τῶν πόλεων, αἰεὶ ἐπὶ πρῶτον ἐμὲ ἔρχεται τῶν πολιτῶν αἰρουμένη πρεσβευτήν, ἡγουμένη δικαστὴν καὶ ἄγγελον ἱκανώτατον εἶναι τῶν λόγων, οἱ ἂν παρὰ τῶν πόλεων ἐκάστον λέγωνται. πολλὰκις μὲν οὖν καὶ εἰς ἄλλας πόλεις ἐπρέσβευσα, πλεῖστα δὲ καὶ περὶ πλείστον καὶ μεγίστων [II 327. 30] εἰς τὴν Λακεδαίμονα· διὸ δὴ, ὃ σὺ ἐρωτᾷς, οὐ θαμίζω εἰς τοῦσδε τοὺς τόπους.

86 A 7. PLATO *Hipp. mai.* 282 D E [Hippias spricht] ἀφικόμενος δὲ ποτε εἰς Σικελίαν Πρωταγόρου [s. 80 A 9] αὐτόθι ἐπιδημοῦντος καὶ εὐδοκιοῦντος καὶ πρεσβυτέρου [II 328. 1 App.] ὄντος [καὶ] πολὺ νεώτερος ὧν ἐν ὀλίγῳ χρόνῳ πάνυ πλέον ἢ πενήκοντα καὶ ἑκατὸν μνᾶς εἰργασάμην, καὶ ἐξ ἑνός γε χωρίου πάνυ μικροῦ Ἴνυκοῦ πλέον ἢ εἴκοσι μνᾶς· καὶ τοῦτο ἐλθὼν οἴκαδε φέρων τῷ πατρὶ ἔδωκα, ὥστε ἐκεῖνον καὶ τοὺς ἄλλους πολίτας θαυμάζειν τε καὶ ἐκπεπλήχθαι. καὶ σχεδόν τι οἶμαι ἐμὲ πλεῖω χρήματα [II 328. 5 App.] εἰργάσθαι ἢ ἄλλους σύνδουο οὐστίνας βούλει τῶν σοφιστῶν. Tracht s. 82 A 9.

86 A 8. PLATO *Hipp. min.* 363 C [Hippias] καὶ γὰρ ἂν δεινὰ ποιοίην, ὦ Εὐδিকে, εἰ Ὀλυμπίαζε μὲν εἰς τὴν τῶν Ἑλλήνων πανήγυριν, ὅταν τὰ Ὀλύμπια ἦι, αἰεὶ ἐπανίων οἴκοθεν ἐξ Ἥλιδος εἰς τὸ ἱερὸν παρέχω ἑμαυτὸν καὶ λέγοντα [II 328. 10] ὅτι ἂν τις βούληται ὧν ἂν μοι εἰς ἐπίδειξιν παρεσκευασμένον ἦι, καὶ ἀποκρινόμενον τῷ βουλομένῳ ὃτι ἂν τις ἐρωτᾷ, νῦν δὲ τὴν Σωκράτους ἐρώτησιν φύγοι . . . PLATO *Hipp. min.* 364 A ἐξ οὗ γὰρ ἤρμαι Ὀλυμπίασιν ἀγωνίζεσθαι οὐδενὶ πώποτε κρείττονι εἰς οὐδὲν ἑμαυτοῦ ἐνέτυχον.

86 A 9. PLATO *Hipp. mai.* 286 A [Hippias] Καὶ ναὶ μὰ Δί', ὦ Σώκρατες, περὶ γε [II 328. 15 App.] ἐπιτηδευμάτων καλῶν καὶ ἔναγχος αὐτόθι ἠὲδοκίμησα διεξιῶν, ἃ χρὴ τὸν νέον ἐπιτηδεύειν. ἔστι γὰρ μοι περὶ αὐτῶν παγκάλως λόγος συγκεῖμενος, καὶ ἄλλως εὖ διακείμενος καὶ τοῖς ὀνόμασι πρόσχημα δέ μοι ἔστι καὶ ἀρχὴ τοιάδε τις τοῦ λόγου [vgl. A 2 § 4]· ἐπειδὴ ἡ Τροία ἦλω, λέγει ὁ λόγος, ὅτι Νεοπτόλεμος

domandi a Nestore quali siano le nobili occupazioni alle quali debba dedicarsi un giovane per farsi un ottimo nome.^{9*} Dopo ciò prende la parola Nestore, che gli suggerisce moltissime e bellissime norme. Io lo recitai là,^{10*} e sto per recitarlo anche qui doman l'altro nella scuola di Fidostrato, insieme a molte altre composizioni degne d'esser udite; me ne pregò Eudico,^{11*} figlio di Apemanto.

86 A 10. PLAT. *Hipp. min.* 364 C. [*Ippia:*] Io dico dunque che Omero ha voluto rappresentare Achille come il più valoroso di quanti andarono a Troia, Nestore come il più saggio, e Ulisse come il più versatile d'ingegno.

86 A 11. PLAT. *Hipp. mai.* 285 B. [*Socrate e Ippia:*] - Ma in nome degli déi, di quali argomenti dunque ti lodano gli Spartani, o Ippia, e quali godono di udire? Certo quelli che tu conosci mirabilmente, cioè la scienza degli astri e i fenomeni celesti?^{12*} - Neanche per sogno! Di questi argomenti non ne voglion neppur sentire. - Allora godono di sentir parlare di geometria? - Neppure; molti di loro non conoscono, per così dire, nemmeno i numeri. - Sono ben lungi dunque dal tollerare che tu parli loro di calcoli? - Oh sì, molto, per Giove! - Ma allora, di quello che tu sai più acutamente di alcun altro analizzare, cioè del valore delle lettere, delle sillabe, dei ritmi, degli accenti? - Ma che accenti, ma che lettere, amico mio! - O allora, per che cosa mai ti stanno ad ascoltare con piacere e ti lodano? Dimmelo tu, che da me non lo trovo. - O Socrate, perché racconto le genealogie degli eroi e degli uomini, e le fondazioni, cioè come anticamente si fondarono le città; in una parola, essi amano ascoltare la storia antica,^{13*} sicché per loro sono stato costretto a studiare e a mettermi al corrente di tutto questo. - Per Giove, Ippia, buon per te che i Lacedemoni non amino sentir enumerare i nostri arconti a cominciar da Solone, se no, avresti avuto un bel daffare a impararli! - Perché Socrate? Io, se sento una volta sola dire cinquanta nomi, li ritengo a mente. - Hai ragione; non pensavo che tu possiedi l'arte mnemonica, sicché comprendo che abbiano ragione i Lacedemoni di ascoltarti volentieri, giacché sai tante cose; e che facciano con te come i fanciulli con le vecchierelle, che si fanno raccontar le fole.

86 A 12. PLAT. *Hipp. min.* 368 B. [*Socrate a Ippia:*] Tu sei assolutamente il più esperto degli uomini in moltissime arti, come appunto ti sentii vantare, una volta che in piazza, presso i banchi dei cambiavolute, esibivi la tua grande e invidiabile sapienza. Raccontavi d'esser andato una volta ad Olimpia portando indosso tutte cose fatte da te: anzitutto l'anello (cominciasti da questo) che avevi, dicevi esser opera tua, poiché tu sai incidere anelli; e un sigillo, anche opera tua, e un raschiatoio e un'ampollina da olio foggiate da te; poi, i calzari che portavi dicevi averli tu stesso lavorati, e aver tessuto il mantello e la tunica; ma quel che a tutti parve più straordinario, e prova di sapienza somma, fu quando dicesti che la cintura della tua tunica era uguale alle più ricche cinture persiane, e tale l'avevi foggiate tu stesso; oltre a ciò dicevi di aver portato con te delle tue composizioni poetiche, come poemi epici e tragedie e ditirambi, e poi molti discorsi in prosa, sugli argomenti più svariati; e di essere venuto provvisto, più di qualsiasi altro, di dottrina in quelle arti che testé nominavo, cioè nell'uso corretto dei ritmi, degli accenti e delle lettere, e di ancor altre moltissime cose oltre queste, a quanto mi par di

Nέστορα ἔροιτο, ποῖά ἐστι καλὰ ἐπιτηδεύματα, ἃ ἂν τις ἐπιτηδεύσας νέος ὦν εὐδοκιμώτατος γένοιτο· μετὰ ταῦτα δὴ λέγων ἐστὶν ὁ Νέστωρ καὶ ὑποτιθέμενος αὐτῷ [II 328. 20 App.] πάμπολλα νόμιμα καὶ πάγκαλα. τοῦτον δὴ καὶ ἐκεῖ [in Sparta] ἐπεδειξάμην καὶ ἐνθάδε [in Athen] μέλλω ἐπιδεικνύναι εἰς τρίτην ἡμέραν ἐν τῷ Φειδοστράτῳ διδασκαλείῳ καὶ ἄλλα πολλὰ καὶ ἄξια ἀκοῆς· ἐδεήθη γάρ μου Εὐδικὸς ὁ Ἀπημάντου.

86 A 10. PLATO *Hipp. min.* 364 C [Hipp.] φημί γὰρ Ὅμηρον πεποιηκέναι ἄριστον [II 328. 25 App.] μὲν ἄνδρα Ἀχιλλεῖα τῶν εἰς Τροίαν ἀφικομένων, σοφώτατον δὲ Νέστορα, πολυτροπώτατον δὲ Ὀδυσσεά.

86 A 11. PLATO *Hipp. mai.* 285 B [Sokrates und Hippias] ἐπαινοῦσι δὲ δὴ σε πρὸς θεῶν, ὦ Ἰππία, καὶ χαίρουσιν ἀκούοντες [die Spartaner] ποῖα; ἢ δῆλον δὴ ὅτι ἐκεῖνα ἃ σὺ κάλλιστα ἐπίστασαι, τὰ περὶ τὰ ἄστρα τε καὶ τὰ οὐράνια πάθη; [II 328. 30] - Οὐδ' ὅπωςτιοῦν ταῦτά γε οὐδ' ἀνέχονται. - Ἀλλὰ περὶ γεωμετρίας τι χαίρουσιν ἀκούοντες; - Οὐδαμῶς, ἐπεὶ οὐδ' ἀριθμῶν ἐκείνων γε ὡς ἔπος εἰπεῖν πολλοὶ ἐπίστανται. - Πολλοῦ ἄρα δέουσιν περὶ γε λογισμῶν ἀνέχεσθαί σου ἐπιδεικνυμένου. - Πολλοῦ μέντοι, νῆ Δία. - Ἀλλὰ δῆτα ἐκεῖνα ἃ σὺ ἀκριβέστατα ἐπίστασαι ἀνθρώπων διαφεῖν, περὶ τε γραμμάτων δυνάμεως καὶ συλλαβῶν [II 328. 35 App.] καὶ ῥυθμῶν καὶ ἁρμονιῶν; - Περὶ ποίων, ὠγαθέ, ἁρμονιῶν καὶ γραμμάτων; - Ἀλλὰ τί μὴν ἐστὶν ἃ ἠδέως σου ἀκροῶνται καὶ ἐπαινοῦσιν; αὐτὸς μοι εἰπέ, ἐπειδὴ ἐγὼ οὐχ εὐρίσκω. - Περὶ τῶν γενῶν, ὦ Σώκρατες, τῶν τε ἡρώων καὶ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν κατοικήσεων, ὡς τὸ ἀρχαῖον ἐκτίσθησαν αἱ πόλεις, καὶ συλλήβδην πάσης τῆς ἀρχαιολογίας ἠδιστα ἀκροῶνται, ὥστ' ἔγωγε [II 328. 40] δι' αὐτοὺς ἠνάγκασμαι ἐκμεμαθηκέναι τε καὶ ἐκμελετηκέναι πάντα τὰ τοιαῦτα. - Ναὶ μὰ Δί', ὦ Ἰππία, ἠτύχηκάς γε, ὅτι Λακεδαιμόνιοι οὐ χαίρουσιν, ἂν τις [II 329. 1] αὐτοῖς ἀπὸ Σόλωνος τοὺς ἄρχοντας τοὺς ἡμετέρους καταλέγηι· εἰ δὲ μὴ, πράγματ' ἂν εἶχες ἐκμανθάνων. - Πόθεν, ὦ Σώκρατες; ἀπαξ ἀκούσας πενήκοντα ὀνόματα ἀπομνημονεύσω. - Ἀληθῆ λέγεις, ἀλλ' ἐγὼ οὐκ ἐνένοησα, ὅτι τὸ μνημονικὸν ἔχεις· ὥστ' ἐννοῶ ὅτι εἰκότως σοὶ χαίρουσιν οἱ Λακεδαιμόνιοι ἅτε πολλὰ [II 329. 5] εἰδότες, καὶ χρῶνται ὡσπερ ταῖς πρεσβύτισιν οἱ παῖδες πρὸς τὸ ἠδέως μυθολογῆσαι.

86 A 12. PLATO *Hipp. min.* 368 B πάντως δὲ πλείστας τέχνας πάντων σοφώτατος εἶ ἀνθρώπων, ὡς ἐγὼ ποτὲ σου ἤκουον μεγαλαυχουμένου πολλὴν σοφίαν καὶ ζηλωτὴν σαντοῦ διεξιόντος ἐν ἀγοραῖ ἐπὶ ταῖς τραπέζαις. ἔφησθα δὲ ἀφικέσθαι ποτὲ εἰς [II 329. 10] Ὀλυμπίαν ἃ εἶχες περὶ τὸ σῶμα ἅπαντα σαντοῦ ἔργα ἔχων· πρῶτον μὲν δακτύλιον (ἐντεῦθεν γὰρ ἤρχου) ὃν εἶχες σαντοῦ ἔχειν ἔργον ὡς ἐπιστάμενος δακτυλίους γλύφειν καὶ ἄλλην σφραγίδα σὸν ἔργον, καὶ στλεγγίδα καὶ λήκυθον ἃ αὐτὸς εἰργάσω· ἔπειτα ὑποδήματα ἃ εἶχες ἔφησθα αὐτὸς σκυτοτομήσαι καὶ τὸ ἱμάτιον ὑφῆναι καὶ τὸν χιτωνίσκον· καὶ ὅ γε πάσιν ἔδοξεν ἀτοπώτατον καὶ σοφίας [II 329. 15 App.] πλείστος ἐπίδειγμα [ἐπειδὴ], τὴν ζώνην ἔφησθα τοῦ χιτωνίσκου, ἦν εἶχες, εἶναι μὲν οἶα αἱ Περσικαὶ τῶν πολυτελεῶν, ταύτην δὲ αὐτὸς πλέξαι· πρὸς δὲ τούτοις ποιήματα ἔχων ἐλθεῖν καὶ ἔπη καὶ τραγωιδίας καὶ διθυράμβους καὶ καταλογάδην πολλοὺς λόγους καὶ παντοδαποὺς συγκειμένους· καὶ περὶ τῶν τεχνῶν δὴ, ὧν ἄρτι ἐγὼ ἔλεγον, ἐπιστήμων ἀφικέσθαι διαφερόντως τῶν [II 329. 20 App.] ἄλλων καὶ περὶ ῥυθμῶν καὶ ἁρμονιῶν καὶ γραμμάτων ὀρθότητος, καὶ ἄλλα ἔτι

ricordarmi. Ah, ecco, dimenticavo quel tuo artificio mnemonico, nel quale pretendi d'esser illustre davvero [cfr. 80 A 26].

86 A 13. ATHEN. XI p. 506 F. Nel *Menesseno* non solo è messo in ridicolo Ippia di Elide, ma anche Antifonte Ramnusio e il musico Lampro.^{14*}

86 A 14. XENOPH. *mem.* IV 4, 5-7. Io so che una volta egli [Socrate] tenne anche con Ippia di Elide la seguente conversazione intorno al giusto. Essendo giunto Ippia da un certo tempo ad Atene, si trovò presente mentre Socrate diceva ad alcuni: che cosa strana è mai questa, che se si vuol far imparare a qualcuno l'arte del calzolaio o del falegname o del fabbro o dell'auriga, non si sta neppure a pensarci, dove si debba mandarlo per ottenerlo; [e c'è chi dice che se si vuole educare al senso del giusto un cavallo o un bove, è pieno dovunque di gente che può insegnarlo];^{15*} ma se invece uno vuole o istruirsi lui stesso nel giusto, o far istruire un figlio o uno schiavo, non sa da che parte voltarsi. (6) Il che udendo Ippia, con aria di canzonatura: - Ancora - esclamò - vai ripetendo, o Socrate, quelle stesse cose che ti ho sentito dire un secolo fa? - E Socrate: - E quel che è peggio, o Ippia, non solo dico sempre le stesse cose, ma anche sugli stessi argomenti,^{16*} mentre tu invece, forse perché sei molto dotto, sugli stessi argomenti non ripeti mai le stesse cose. - Certamente, - disse Ippia, - io cerco sempre di dir qualcosa di nuovo. (7) E Socrate: Come? anche su ciò di cui hai già un concetto ben chiaro? Per esempio, se uno ti domanda quante e quali sono le lettere della parola 'Socrate' dirai prima in un modo, e poi cercherai di dire in un altro?^{17*} o anche se ti domandano se due per cinque fa dieci, risponderai la seconda volta diversamente dalla prima? - Ma Socrate, su cose di questo genere rispondo anch'io sempre lo stesso, come te; ma circa la giustizia son convinto di poter dire ora tali cose, alle quali né tu né alcun altro potreste contraddire.

86 A 15. TERTULL. *apol.* 46. Ippia, mentre tende insidie alla città, viene ucciso.^{18*}

86 A 16. AMMIAN. MARC. XVI 5, 8. Se dunque è vero ciò che vari scrittori riferiscono, cioè che il re Ciro e il poeta lirico Simonide e Ippia di Elide, il più valente dei sofisti, abbiano avuto memoria tenace, per averla ottenuta col bere alcuni farmaci... [cfr. A 5 a. 11.12].

B. FRAMMENTI

ELEGIE

86 B 1. PAUS. V 25, 4 [*Naufragio del coro di 35 fanciulli messeni diretti a Reggio*]. Allora i Messeni fecero lutto per questa perdita dei fanciulli, e tra gli altri onori che ad essi tributarono, dedicarono loro, in Olimpia statue di bronzo, ed anche al maestro del coro e al flautista. L'antica iscrizione indicava esser quello un dono votivo dei Messeni dello Stretto; più tardi Ippia, che aveva fama presso i Greci di uomo dotto, compose per essi una iscrizione in metro elegiaco. Le statue sono opera di Calone di Elide.^{19*}

DENOMINAZIONI DI POPOLI

86 B 2 [F.Gr.Hist. 6 F 1 I 156, 34]. SCHOL. APOLLON.

πρὸς τοῦτοις πάνυ πολλὰ, ὡς ἐγὼ δοκῶ μνημονεύειν· καίτοι τό γε μνημονικὸν ἐπελαθόμην σου, ὡς ἔοικε, τέχνημα, ἐν ᾧ σὺ οἶει λαμπρότατος εἶναι. Vgl. 80 A 26 (II 261, 41).

86 A 13. ATHEN. XI p. 506 F ἐν δὲ τῷ Μενεξένῳ οὐ μόνον Ἴ. ὁ Ἥλεϊος χλευάζεται, [II 329. 25] ἀλλὰ καὶ ὁ Ῥαμνούσιος Ἀντιφῶν καὶ ὁ μουσικὸς Λάμπρος.

86 A 14. XENOPH. Mem. IV 4, 5-7 οἶδα δὲ ποτε αὐτὸν [Sokrates] καὶ πρὸς Ἰππίαν τὸν Ἥλεϊον περὶ τοῦ δικαίου τοιάδε διαλεχθέντα. διὰ χρόνου γὰρ ἀφικόμενος ὁ Ἰππίας Ἀθήναζε παρεγένετο τῷ Σωκράτει λέγοντι πρὸς τινας, ὡς θαυμαστὸν εἶη τό, εἰ μὲν τις βούλοιο σκυτεῖα διδάξασθαι τινα ἢ τέκτονα ἢ χαλκέα ἢ ἱπέα, μὴ ἀπορεῖν, [II 329. 30 App.] ὅποι ἂν πέμψας τοῦτου τύχοι· φασὶ δὲ τινες καὶ ἵππον καὶ βοῦν τῷ βουλομένῳ δικαίους ποιήσασθαι πάντα μετὰ εἶναι τῶν διδασκόντων· ἐὰν δὲ τις βούληται ἢ αὐτὸς μαθεῖν τὸ δίκαιον ἢ υἱὸν ἢ οἰκέτην διδάξασθαι, μὴ εἰδέναι ὅποι ἂν ἐλθῶν τύχοι τοῦτου. (6) καὶ ὁ μὲν Ἴ. ἀκούσας ταῦτα ὡσπερ ἐπισκώπτων αὐτόν· Ἔτι γὰρ σὺ, ἔφη, ὦ Σώκρατες, ἐκεῖνα τὰ αὐτὰ λέγεις ἃ ἐγὼ πάλαι ποτέ σου ἤκουσα; [II 329. 35 App.] καὶ ὁ Σωκράτης· Ὅ δὲ γε τοῦτου δεινότερον, ἔφη, ὦ Ἰππία, οὐ μόνον αἰεὶ τὰ αὐτὰ λέγω, ἀλλὰ καὶ περὶ τῶν αὐτῶν· σὺ δ' ἴσως διὰ τὸ πολυμαθῆς εἶναι περὶ τῶν αὐτῶν οὐδέποτε τὰ αὐτὰ λέγεις. Ἀμέλει, ἔφη, πειρώμαι καινὸν τι λέγειν αἰεὶ. (7) Πότερον, ἔφη, καὶ περὶ ὧν ἐπίστασαι; οἷον περὶ γραμμάτων ἐὰν τις ἔρηται σε, πόσα καὶ ποῖα Σωκράτους ἐστίν, ἄλλα μὲν πρότερον, ἄλλα δὲ νῦν πειρᾶ [II 329. 40] λέγειν; ἢ περὶ ἀριθμῶν τοῖς ἐρωτῶσιν, εἰ τὰ δις πέντε δέκα ἐστίν, οὐ τὰ αὐτὰ νῦν ἢ καὶ πρότερον ἀποκρίνει; Περὶ μὲν τούτων, ἔφη, ὦ Σώκρατες, ὡσπερ σὺ, [II 330. 1 App.] καὶ ἐγὼ αἰεὶ τὰ αὐτὰ λέγω· περὶ μέντοι τοῦ δικαίου πάνυ οἶμαι νῦν ἔχειν εἰπεῖν, πρὸς ἃ οὔτε σὺ οὔτ' ἄν ἄλλος οὐδεὶς δύναται ἀντειπεῖν.

86 A 15. TERTULL. Apolog. 46 [in einer Aufzählung der Schandtaten heidnischer Philosophen] *Hippias dum civitati insidias disponit occiditur.* [II 330. 5]

86 A 16. AMMIAN. MARCELL. XVI 5, 8 *si itaque verum est quod scriptores varii memorant, Cyrum regem et Simonidem lyricum et Hippiam Eleum sophistarum acerrimum ideo valuisse memoria, quod epotis quibusdam remediis id impetrarunt ...* Vgl. A 5 a. 11.12.

B. FRAGMENTE

[II 330. 10]

ΙΠΠΙΟΥ ΕΛΕΓΕΙΑ

86 B 1. PAUS. V 25, 4 [Untergang des messenischen Knabenchores auf der Fahrt nach Rhegion] τότε δὲ ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῶν παίδων οἱ Μεσσηνιοὶ πένθος ἤγον, καὶ ἄλλα τέ σφισιν ἐς τιμὴν αὐτῶν ἐξευρέθη [II 330. 15 App.] καὶ εἰκόνας ἐς Ὀλυμπίαν ἀνέθεσαν χαλκᾶς, σὺν δὲ αὐτοῖς τὸν διδάσκαλον τοῦ χοροῦ καὶ τὸν αὐλητὴν. τὸ μὲν δὴ ἐπίγραμμα ἐδήλου τὸ ἀρχαῖον ἀναθήματα εἶναι τῶν ἐν πορθμῶι Μεσσηνίων· χρόνῳ δὲ ὕστερον Ἴ. ὁ λεγόμενος ὑπὸ Ἑλλήνων γενέσθαι σοφὸς τὰ ἐλεγεία ἐπ' αὐτοῖς ἐποίησεν· ἔργα δὲ εἰσιν Ἥλείου Κάλωνος αἱ εἰκόνες.

ΕΘΝΩΝ ΟΝΟΜΑΣΙΑΙ

[II 330. 20 App.]

86 B 2 [F.Gr.Hist. 6 F 1 I 156, 34]. SCHOL. APOLL. III 1179

RHOD. III 1179. Ippia di Elide nelle sue *Denominazioni di popoli* dice esserci stato un popolo chiamato gli Sparti.^{20*}

REGISTRO DEGLI OLIMPIONICI ^{21*}

86 B 3 [2]. PLUTARCH. *Num.* 1. Stabilire il tempo in cui visse è difficile, soprattutto perché bisogna riferirsi ai vincitori olimpionici, il cui registro si dice sia stato pubblicato tardi da Ippia di Elide, che non si fondò su alcun documento degno di fede indiscutibile.

RACCOLTA

86 B 4 [3]. ATHEN. XIII 608 F. Fra le donne celebri per bellezza ci fu Targelia^{22*} di Mileto, che sposò quattordici uomini, ed era non solo bellissima, ma anche scaltra, come dice Ippia il sofista nel libro intitolato *Raccolta*. HESYCH. s. v. Θαρρηλία.

È Targelia, milesia di nascita, bella d'aspetto, e per ogni verso così scaltra, da riuscire ad abbindolare principi e città. Perciò anche andò sposa a moltissimi uomini fra i più insigni.^{23*}

DIALOGO TROIANO

86 B 5. PLAT. *Hipp. mai.* 286 A [A 9]. *Cfr.* A 2.

DA SCRITTI INCERTI

86 B 6 [4]. CLEM. ALEX. *Strom.* VI 15 [II 434, 19; *come i Greci sian proclivi al plagio*]. Ebbene, citeremo di rimando come testimone il sofista Ippia di Elide, le cui parole confermano quanto ci siamo proposti di provare; egli dice:

Di questi concetti forse alcuni si trovano detti in Orfeo, altri in Museo; in breve, alcuni qua, altri là; alcuni in Esiodo, altri in Omero, altri in altri poeti, altri in libri di prosa; e alcuni detti da Greci, altri da non Greci. Io poi, scelti tra tutti i più importanti e affini tra loro, ne farò questo nuovo e multiforme discorso.

86 B 7 [5]. DIOG. LAERT. I 24 [*sul panpsichismo di Talete*]. Aristotele e Ippia dicono che attribuiva un'anima anche alle cose inanimate, argomentandolo dal magnete e dall'ambra [*cfr.* 11 A 1]. /

86 B 8 [10]. EUSTATH. *in Dionys. Perieg.* 270. Ippia chiama i continenti [*Asia ed Europa*] dal nome delle Oceanidi Asia ed Europa.^{24*}

86 B 9 [6]. HYPOTH. SOPH. *Oed. R. V.* [Schol. II 12, 11 Dindorf]. È singolare come i poeti posteriori ad Omero abbiano chiamato i re anteriori alla guerra troiana tiranni, mentre questo nome si è esteso ai Greci più tardi, ai tempi di Archiloco, secondo che afferma Ippia il sofista. Omero chiama re Echeto, il più iniquo di tutti gli uomini, e non tiranno [*Od. XVIII 84*]:

Ad Echeto re, rovina dei mortali.

Dicono poi che la parola 'tiranno' sia derivata dai 'Tirreni'; alcuni di questi infatti furono temibili pirati.

86 B 10. PHRYNICH. *ecl.* p. 312. Si dice che Ippia è un certo

[hinter 2 B 1] Ἴ. δὲ ὁ Ἥλειος ἐν Ἑθνῶν ὀνομασίαις φησὶν ἔθνος τι καλεῖσθαι Σπαρτοῦς καὶ ὁμοίως Ἀτρομήτος.

ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΩΝ ΑΝΑΓΡΑΦΗ

86 B 3 [2]. PLUT. *Num.* 1 [II 330. 25] τοὺς μὲν οὖν χρόνους ἐξακριβῶσαι χαλεπὸν ἐστὶ καὶ μάλιστα τοὺς ἐκ τῶν Ὀλυμπιονικῶν ἀναγομένους, ὧν τὴν ἀναγραφὴν ὄψε φασὶν Ἰππίαν ἐκδοῦναι τὸν Ἥλειον ἀπ' οὐδενὸς ὀρμώμενον ἀναγκαίου πρὸς πίστιν.

ΣΥΝΑΓΩΓΗ

[II 331. 1 App.]

86 B 4 [3]. ATHEN. XIII 608 F ἐπὶ κάλλει δὲ . . . διαβόητοι γεγόνασι γυναῖκες Θαρρηλία ἢ Μιλησία, ἥτις καὶ τεσσαρεσκαίδεκα ἀνδράσιν ἐγαμήθη, οὐσα καὶ τὸ εἶδος πάνυ καλὴ καὶ σοφὴ, ὡς φησὶν Ἴ. ὁ [II 331. 5 App.] σοφιστὴς ἐν τῷ ἐπιγραφομένῳ *Συναγωγῇ*. HESYCH. Θαρρηλία ἔστιν ἢ Θαρρηλία Μιλησία μὲν τὸ γένος, εὐπρεπὴς δὲ τὴν ὄψιν καὶ τάλλα σοφὴ, ὥστε στρατηγεῖν πόλεις καὶ δυνάστας. διὸ καὶ πλείστοις ἐγήματο τῶν διασημοτάτων.'

ΤΡΩΙΚΟΣ (ΔΙΑΛΟΓΟΣ)

86 B 5. PLATO *Hipp. mai.* 286 A [II 331. 10 App.] [A 9]. *Vgl.* A 2 II 327, 1.

AUS UNBESTIMMTEN SCHRIFTEN

86 B 6 [4]. CLEM. *Strom.* VI 15 [II 434, 19 St.] φέρε ἄντικρυς μαρτυροῦντα ἡμῖν Ἰππίαν τὸν σοφιστὴν τὸν Ἥλειον, ὅς τὸν αὐτὸν περὶ τοῦ προκειμένου μοι σκέμματος ἦκεν λόγον, παραστησώμεθα ὧδέ πως λέγοντα

[II 331. 15 App.] τούτων ἴσως εἴρηται τὰ μὲν Ὀρφεῖ, τὰ δὲ Μουσαίοι κατὰ βραχὺ ἄλλωι ἀλλαγῷ, τὰ δὲ Ἡσιόδοι τὰ δὲ Ὀμήρωι, τὰ δὲ τοῖς ἄλλοις τῶν ποιητῶν, τὰ δὲ ἐν συγγραφαῖς τὰ μὲν Ἑλλήσι τὰ δὲ βαρβάροις ἔγω δὲ ἐκ πάντων τούτων τὰ μέγιστα καὶ ὁμόφυλα συνθεῖς τοῦτον καινὸν καὶ πολυειδῆ τὸν λόγον ποιήσομαι.

86 B 7 [5]. DIOG. I 24 [II 332. 1 App.] über die Lehre des Thales von der Psyche des Alls 11 A 1 (I 68, 10). G. Ἀριστοτέλης δὲ καὶ Ἰππίας φασὶν αὐτὸν καὶ τοῖς ἀψύχοις μεταδίδοναι ψυχὰς, τεκμαιρόμενον ἐκ τῆς λίθου τῆς μαγνήτιδος καὶ τοῦ ἠλέκτρου [*cfr.* 11 A 1]. /

86 B 8 [10]. EUSTATH. z. DIONYS. *Per.* 270 Ἴ. ἀπὸ Ἀσίας καὶ Εὐρώπης τῶν Ὠκεανίδων τὰς ἠπεύρους [näml. Asien und Europa] καλεῖ.

86 B 9 [6]. HYPOTH. SOPH. *Oed. R. v.* [Schol. II 12, 11 Dindorf] [II 332. 5] ἴδιον δὲ τι πεπόνθασιν οἱ μεθ' Ὀμηρον ποιητὰ τοὺς πρὸ τῶν Τρωικῶν βασιλεῖς τυράννους προσαγορευόντες, ὅψε ποτε τοῦδε τοῦ ὀνόματος εἰς τοὺς Ἑλληνας διαδοθέντος, κατὰ τοὺς Ἀρχιλόχου χρόνους, καθάπερ Ἴ. ὁ σοφιστὴς φησὶν. Ὀμηρος γοῦν τὸν πάντων παρανομώτατον ἔχετον βασιλέα φησὶ καὶ οὐ τύραννον ἔειπε ἔχετον βασιλῆα [II 332. 10 App.] βροτῶν δηλήμονα' [σ 84]. προσαγορευθῆναι δὲ φασὶ τὸν τύραννον ἀπὸ τῶν *Τυρρηνῶν* χαλεποὺς γάρ τινας περὶ ληιστεῖαν τούτους γενέσθαι.

86 B 10. PHRYNICH. *ecl.* p. 312 παραθήκην Ἰππίαν καὶ

storico della Ionia^{25*} abbiano usato la parola παραθήκη per dire fidecommesso; ma noi usiamo la parola παρακαταθήκη, come Platone, Tucidide e Demostene.

86 B 11 [7]. PLUTARCH. Lyc. 23. Ippia sofista dice essere stato Licurgo molto pratico di guerra ed esperto di molte spedizioni militari.

86 B 12 [8]. PROCL. in Eucl. p. 65, 11. Dopo Talete, vien ricordato Mamerco, fratello del poeta Stesicoro, per essersi applicato allo studio della geometria; anche Ippia di Elide ne parla come di un uomo divenuto famoso nella geometria [cfr. PLAT. Hipp. mai. 281 C, 282 A; B 21].

86 B 13 [9]. SCHOL. ARAT. 172 p. 369, 27. Dicono Ippia e Ferecide [F.Gr.Hist. 3 F 90 I 84, 33] che le Iadi sono sette.

G 86 B 14 [11]. SCHOL. PIND. Pyth. 4, 288. Costei [la matrigna di Frisso] Pindaro negl'Inni [fr. 49 Schröder] la chiama Demodice, Ippia invece, Gorgopide.

86 B 15 [12]. SCHOL. PIND. Nem. 7, 53. La terza [Efira] presso Elide, di cui parla Ippia.^{26*}

86 B 16. STOB. flor. III 38, 32. Di Plutarco, dal libro <Della calunnia.

Ippia dice che ci sono due specie di malevolenza: quella giusta, quando avversiamo i malvagi per gli onori che ottengono, e quella ingiusta, quando avversiamo i buoni. E gl'invidiosi sono rispetto agli altri doppiamente infelici: perché non solo sono afflitti dai propri mali, come gli altri, ma anche dai beni altrui.

86 B 17. STOB. flor. III 42, 10. Di Plutarco, dal libro <Della calunnia.

Ippia dice che la calunnia è una cosa terribile,^{27*} intendendo dire che non c'è nessuna pena scritta per loro nelle leggi, come c'è per i ladri; eppure i calunniatori rubano l'amicizia, che è il migliore dei possessi; cosicché la violenza, pur oprando il male, è meno disonesta della calunnia, perché almeno opera palesemente.

86 B 18. VIT. HOMERI. Rom. p. 30, 27 Wilamowitz. Ippia ed Eforo dicono Omero nativo di Cuma.

86 B 19. PAPYR. PETROPOL. n. 13 col. 2, 11.^{28*} Di Ippia [manca il titolo].

SCRITTI DUBBI

86 B 20. ARISTOT. poet. 25. 1461 a 21. Alle volte la difficoltà si risolve cambiando l'accento della parola; come per esempio fece Ippia di Taso* nelle frasi δίδομεν δέ οἱ e - τὸ μὲν οὐ καταπύθεται ὄμβρω. ARISTOT. soph. el. 4. 166 b 1. Nei discorsi orali non è facile fare una questione d'accento; si invece negli scritti in prosa e in versi, come per esempio alcuni riabilitano Omero contro chi lo accusa d'aver detto un'assurdità con la frase «esso non imputridisce alla pioggia»;^{30*} perché risolvono la difficoltà col dire che lo ου deve avere l'accento. E anche difendono quel luogo del sogno di Agamennone, col dire che Zeus non avrebbe detto di se stesso: «concediamo a lui gloria»;^{31*} ma ne avrebbe dato l'incarico al sogno.

86 B 21. PROCL. in Eucl. p. 272, 3. Nicomede risolse il problema della trisezione dell'angolo rettilineo mediante le linee concoidi, delle quali scoprì la proprietà, e determinò la

Ἴωνά τινα συγγραφέα φασὶν εἰρηκέναι ἡμεῖς δὲ τοῦτο παρακαταθήκην ἐροῦμεν ὡς Πλάτων καὶ Θουκυδίδης καὶ Δημοσθένης.

86 B 11 [7]. PLUT. Lyc. 23 [II 332. 15 App.] αὐτὸν δὲ τὸν Λυκοῦργον Ἴ. μὲν ὁ σοφιστὴς πολεμικώτατον φησι γενέσθαι καὶ πολλῶν ἔμπειρον στρατειῶν . . .

86 B 12 [8]. PROCL. in Eucl. p. 65, 11 Friedl. [s. oben 198. 18] μετὰ δὲ τοῦτον [Thales] Μάμερκος ὁ Στησιγόρου τοῦ ποιητοῦ ἀδελφὸς ὡς ἐφαπόμενος τῆς περὶ γεωμετρίας σπουδῆς μνημονεύεται καὶ Ἴ. ὁ Ἥλειος ἱστορήσεν ὡς ἐπὶ [II 332. 20] γεωμετρίας δόξαν αὐτοῦ λαβόντος.

86 B 13 [9]. SCHOL. ARAT. 172 p. 369, 27 Maaß. [nach 2 B 18] Ἴ. δὲ καὶ Φερεκίδης [F.Gr.Hist. 3 F 90 I 84, 33] ἑπτὰ [näml. Ὑάδας εἶναι].

86 B 14 [11]. SCHOL. PIND. Pyth. 4, 288 [Stiefmutter des Phrixos] δὲ ὁ μὲν Πίνδαρος ἐν Ὑμνοῖς [fr. 49 Schr.] Δημοδίκην φησὶν, Ἴ. δὲ Γοργώπιν.

86 B 15 [12]. SCHOL. PIND. Nem. 7, 53 [II 332. 25 App.] τρίτην δὲ [Ephya] περὶ Ἥλιν, ἥς Ἴ. μνημονεύει.

86 B 16. STOB. III 38, 32 Πλουτάρχου ἐκ τοῦ <Περὶ τοῦ> διαβάλλειν. Ἴ. λέγει δύο εἶναι φθόνους· τὸν μὲν δίκαιον, ὅταν τις τοῖς κακοῖς φθονῆι τιμωμένοις, τὸν δὲ ἄδικον, ὅταν τοῖς ἀγαθοῖς. καὶ διπλᾶ τῶν ἄλλων οἱ φθονεροὶ κακοῦνται· οὐ γὰρ μόνον τοῖς ἰδίους κακοῖς ἄχθονται ὡς περὶ ἐκεῖνοι, ἀλλὰ καὶ τοῖς ἄλλοτρίοις [II 332. 30 App.] ἀγαθοῖς.'

86 B 17. STOB. III 42, 10 Πλουτάρχου ἐκ τοῦ <Περὶ τοῦ> διαβάλλειν. Ἴ. φησὶν, ὅτι δεινὸν ἐστὶν ἢ διαβολία, οὕτως ὀνομάζων, ὅτι οὐδὲ τιμωρία τις κατ' αὐτῶν γεγραπτα ἐν τοῖς νόμοις ὡς περὶ τῶν κλεπτῶν· καίτοι ἄριστον ὄν κτῆμα τὴν φιλίαν κλέπτουσιν, ὥστε ἡ ὕβρις κακοῦργος οὕσα δικαιότερα ἐστὶ τῆς διαβολῆς [II 332. 35] διὰ τὸ μὴ ἀφανῆς εἶναι.'

86 B 18. VIT. HOMERI. Rom. p. 30, 27 Wil. Ἴ. δ' αὖ καὶ Ἐφορος Κυμαῖον [näml. γεγονέναι φασὶ τὸν Ὀμηρον].

86 B 19. PAPYR. PETROPOL. n. 13 col. 2, 11 [ed. Jernstedt Journ. des Unterrichtsmin. (russ.) Oktob. p. 51]. ΠΠΠΟΥ; Titel nicht erhalten.

ZWEIFELHAFTES

[II 333. 1 App.]

86 B 20. ARISTOT. Poet. 25. 1461 a 21 κατὰ δὲ προσωιδίαν [näml. ὀρώντα δεῖ διαλύειν] ὡς περὶ Ἴ. ἔλυνεν ὁ Θάσιος τὸ 'δίδομεν δέ οἱ' καὶ 'τὸ μὲν οὐ καταπύθεται ὄμβρω'. ARISTOT. Soph. el. 4. 166 b 1. παρὰ δὲ τὴν προσωιδίαν ἐν μὲν τοῖς ἄνευ γραφῆς [II 333. 5 App.] διαλεκτικοῖς οὐ ῥάιδιον ποιῆσαι λόγον, ἐν δὲ τοῖς γεγραμμένοις καὶ ποιήμασι μᾶλλον οἶον καὶ τὸν Ὀμηρον ἔνιοι διορθοῦνται πρὸς τοὺς ἐλέγχοντας ὡς ἀτόπως εἰρηκότα 'τὸ μὲν οὐ καταπύθεται ὄμβρω'. [Ψ 328] λύουσι γὰρ αὐτὸ τῆι προσωιδίαι λέγοντες τὸ σὺ ὀξύτερον' καὶ τὸ περὶ τὸ ἐνύπνιον τοῦ Ἀγαμέμνονος, ὅτι οὐκ αὐτὸς ὁ Ζεὺς εἶπεν 'δίδομεν δέ οἱ εὐχος ἀρέσθαι' [B 15], ἀλλὰ τῶι ἐνυπνίῳ [II 333. 10 App.] ἐνετέλλετο διδόναι.

86 B 21. PROCL. in Eucl. p. 272, 3 Friedl. Νικομήδης μὲν γὰρ ἐκ τῶν κογχοειδῶν γραμμῶν, ὧν καὶ τὴν γένεσιν καὶ τὴν τάξιν καὶ τὰ συμπτώματα παραδέδωκεν, αὐτὸς εὐρετῆς

genesis, l'ufficio e le qualità caratteristiche. Altri hanno risolto lo stesso problema mediante le quadratrici di Ippia e di Nicomede, che sono anch'esse linee miste.^{32*}

ὦν τῆς ἰδιότητος αὐτῶν πᾶσαν εὐθύγραμμον γωνίαν ἐτριχοτόμησεν. ἕτεροι δὲ ἐκ τῶν Ἰππίου καὶ Νικομήδους τετραγωνιζουσῶν πεποιήκασιν [II 333. 15 App.] τὸ αὐτὸ μικταῖς καὶ οὗτοι χρῆσάμενοι γραμμαῖς ταῖς τετραγωνιζούσαις.

C. IMITAZIONI

86 C 1. PLAT. *Protag.* 337 C sgg. Dopo Prodicò, parlò il dotto Ippia: - O voi qui presenti, io credo che siate tutti quanti parenti e familiari e concittadini per natura, non per legge; perché per natura il simile è parente del suo simile, mentre la legge, tiranna degli uomini, commette molte violenze contro natura.^{33*} Ora dunque è indecoroso che voi, che pur conoscete la natura delle cose, per essere i più dotti degli Elleni, e perciò stesso qui convenuti in questo direi quasi pritaneo della sapienza dell'Ellade, e per di più nella casa più autorevole e più facoltosa di questa città, è indecoroso, dico, che non esprimiate nulla di degno di tanto prestigio, ma contendiate tra voi come volgarissima gente. Io dunque vi prego e insieme vi consiglio, o Protagora e Socrate, di venire a un accordo dettato da noi, quasi mediatori ed arbitri; e tu, Socrate, non esser così pedante nel pretendere che il dialogo si svolga a brevissime domande e risposte, se a Protagora non va a genio, ma lascia correre e allentar le briglie ai discorsi, perché ci appariscano più solenni e maestosi; e tu a tua volta, Protagora, non spiegar tutte le vele, non abbandonarti al vento, non te ne fuggire nel pelago delle parole sì da perder di vista la terra; ma tenete ambedue la via di mezzo. Fate dunque così e datemi retta, scegliendo un giudice e direttore e preside del certame, il quale regoli ad ambedue la lunghezza dei discorsi.

C. IMITATION

86 C 1. PLATO *Protag.* 337 C ff. μετὰ δὲ τὸν Πρόδικον Ἰππίας ὁ σοφὸς εἶπεν, Ὡ ἄνδρες, ἔφη, οἱ παρόντες, ἡγοῦμαι ἐγὼ ὑμᾶς συγγενεῖς τε καὶ οἰκείους καὶ πολίτας ἅπαντας εἶναι. φύσει, οὐ νόμῳ· τὸ γὰρ ὅμοιον τῷ ὁμοίῳ φύσει συγγενές ἐστιν, [II 333. 20 App.] ὁ δὲ νόμος, τύραννος ὢν τῶν ἀνθρώπων, πολλὰ παρὰ τὴν φύσιν βιάζεται ἡμᾶς οὖν αἰσχρὸν τὴν μὲν φύσιν τῶν πραγμάτων εἰδέναι, σοφωτάτους δὲ ὄντας τῶν Ἑλλήνων, καὶ κατ' αὐτὸ τοῦτο νῦν συνεληλυθότας τῆς τε Ἑλλάδος εἰς αὐτὸ τὸ πρυτανεῖον τῆς σοφίας καὶ αὐτῆς τῆς πόλεως εἰς τὸν μέγιστον καὶ ὀλβιώτατον οἶκον τόνδε, μηδὲν τούτου τοῦ ἀξιώματος ἄξιον ἀποφίνασθαι, ἀλλ' ὡσπερ τοὺς [II 333. 25] φαυλοτάτους τῶν ἀνθρώπων διαφέρεσθαι ἀλλήλοις. ἐγὼ μὲν οὖν καὶ δέομαι καὶ συμβουλεύω, ὦ Πρωταγόρα τε καὶ Σώκρατες, συμβῆναι ὑμᾶς ὡσπερ ὑπὸ διατητῶν ἡμῶν συμβιβαζόντων εἰς τὸ μέσον, καὶ μήτε σὲ τὸ ἀκριβὲς τοῦτο εἶδος τῶν διαλόγων ζητεῖν τὸ κατὰ βραχὺ λίαν, εἰ μὴ ἡδὺ Πρωταγόρα, ἀλλ' ἐφεῖναι καὶ χαλάσαι τὰς ἡνίας τοῖς λόγοις, ἵνα μεγαλοπρεπέστεροι καὶ εὐσημονέστεροι ἡμῖν [II 334. 1 App.] φαίνωνται, μήτ' αὖ Πρωταγόραν πάντα κάλων ἐκτείναντα, οὐρίᾳ ἐφέντα, φεύγειν εἰς τὸ πέλαγος τῶν λόγων ἀποκρύψαντα γῆν, ἀλλὰ μέσον τι ἀμφοτέρους τεμεῖν. ὣς οὖν ποιήσετε, καὶ πείθεσθέ μοι βαβδοῦχον καὶ ἐπιστάτην καὶ πρύτανιν ἐλέσθαι ὃς ὑμῖν. φυλάξει τὸ μέτριον μήκος τῶν λόγων ἐκατέρου.

87. ANTIFONTE SOFISTA

A. VITA E SCRITTI

87 A 1. SUID. s. v. Antifonte ateniese indovino, poeta epico^{1*} e sofista; era soprannominato Cuoco di discorsi. Antifonte ateniese, interprete di sogni; scrisse *Sulla interpretazione dei sogni* [cfr. B 78-81].

87 A 2. HERMOG. *de id.* B 399, 18 Rabe. Per parlar di Antifonte, bisogna premettere che, secondo l'affermazione di non pochi, tra cui anche il grammatico Didimo, e anche secondo le ricerche storiche, ci sono stati parecchi Antifonti, e di questi, due esercitarono la Sofistica,^{2*} dei quali è necessario tener parola. Uno è l'oratore, del quale ci sono tramandate le arringhe^{3*} per cause d'omicidio, i discorsi politici, e altri di questo genere; l'altro è quello di cui si dice che sia stato anche indovino e interprete di sogni, al quale sono attribuiti i discorsi *Della verità* [B 1 - 44], quello *Della concordia* [B 44 a-71], e il

87 [80]. ANTIPHON DER SOPHIST

[II 334. 5 App.]

A. LEBEN UND LEHRE

87 A 1. SUID. Ἀντιφῶν Ἀθηναῖος τερατοσκοπὸς καὶ ἐποιοὺς καὶ σοφιστῆς· ἐκαλεῖτο δὲ Λογομάγειρος. Ἀντιφῶν Ἀθηναῖος ὄνειροκρίτης· *Περὶ κρίσεως ὄνειρων* [B 78-81] [II 334. 10 App.] ἔγραψεν.

87 A 2. HERMOG. *de id.* B 399, 18 R. περὶ δὲ Ἀντιφῶντος λέγοντας ἀνάγκη προειπεῖν, ὅτι καθάπερ ἄλλοι τέ φασιν οὐκ ὀλίγοι καὶ Δίδυμος ὁ γραμματικός, πρὸς δὲ καὶ ἀπὸ ἱστορίας φαίνεται, πλείους μὲν γεγονῶσιν Ἀντιφῶντες, δύο δὲ οἱ σοφιστεύσαντες, ὧν καὶ λόγον ἀνάγκη ποιήσασθαι. ὧν εἷς μὲν ἐστὶν ὁ ῥήτωρ, οὗπερ οἱ [II 334. 15 App.] φονικοὶ φέρονται λόγοι καὶ (οἱ) δημηγορικοὶ καὶ ὅσοι τούτοις ὅμοιοι, ἕτερος δὲ ὁ καὶ *τερατοσκοπὸς καὶ ὄνειροκρίτης* λεγόμενος γενέσθαι, οὗπερ οἱ τε *Περὶ τῆς ἀληθείας* [B 1 - 44] εἶναι λέγονται λόγοι καὶ ὁ *Περὶ ὁμοιοῦς* [B 44 a-71]

Politico [B 72-77]. Io, per me, son disposto a credere che gli Antifonti sono stati due, se guardo alla differenza di stile che c'è tra questi discorsi. Infatti c'è davvero una gran differenza tra quelli intitolati *Della verità* e tutti gli altri; ma se poi guardo alla testimonianza di Platone [*Menex.* 236 A]^{4*} e di altri, non sono più disposto a crederlo. Sento infatti dire da molti che Tucidide [VIII 68] è stato scolaro di Antifonte Ramnusio; e sapendo che il Ramnusio è l'autore dei discorsi per omicidio, e vedendo d'altra parte che Tucidide si discosta di molto da lui, mentre s'avvicina allo stile dei discorsi *Della verità*, non posso esserne persuaso. Ad ogni modo, o che ci sia stato un solo Antifonte, il quale abbia usato due stili così differenti tra loro, o che siano stati due, ciascuno dei quali abbia usato esclusivamente o l'uno o l'altro, è necessario che se ne tratti separatamente; poichè, come dicevamo, tra i due stili la differenza è massima... [*Parla prima del Ramnusio, poi segue a 401, 12*]. L'altro Antifonte, l'autore dei discorsi intitolati *Della verità*, non si occupa affatto di cose politiche, è solenne e cattedratico specialmente per il suo procedere per affermazioni e sentenze, il che è proprio del discorso assiomatico e che mira all'effetto; è nel parlare altezzoso e tagliente, sì che quasi rasenta la durezza. Ed è sovrabbondante a danno della chiarezza, per cui anche rende confuso il discorso e riesce il più delle volte incomprensibile. Si preoccupa della costruzione sintattica e si compiace delle pariosità, ma non ha nulla di personale né di veramente caratteristico; direi anzi di più, che la sua efficacia è soltanto apparente, ma di sostanziale, nulla. Si accosta a questo genere di stile anche Crizia; perciò parleremo tosto anche di Crizia [*cf.* 88 A 19].

87 A 3. XENOPH. *mem.* I 6, 1-15. Vale la pena che di lui [*Socrate*] non si tralascino anche le dispute ch'egli fece col sofista Antifonte. Volendo una volta Antifonte alienargli l'animo dei discepoli, accostatosi a Socrate, presenti quelli, così gli disse: (2) - Socrate, io credevo che i filosofi dovessero essere più felici degli altri; ma tu, mi pare che dalla filosofia hai ricavato tutto il contrario. Perché tu vivi in tal modo, quale neppure uno schiavo, se fosse mantenuto così dal padrone, accetterebbe; mangi e bevi i più vili cibi e bevande, e porti un vestito non solo vile, ma sempre lo stesso d'estate e d'inverno, e stai sempre scalzo e senza tunica. (3) Di più, non accetti denaro, il quale non solo rallegra chi l'acquista, ma fa anche sì che chi lo possiede viva più liberamente e comodamente. Se dunque, come i maestri di qualsiasi attività rendono gli scolari imitatori loro, così renderai anche tu i tuoi discepoli, credi pure che tu sei il maestro della miseria. E Socrate di rimando: (4) - Mi pare, Antifonte, che tu supponga che io viva in modo così abietto, che, son convinto, preferiresti mille volte morire che vivere come io vivo. Allora, via, esaminiamo quale aspetto della mia vita ti par tanto molesto. (5) Forse questo, che chi accetta denaro è costretto a fare quello per cui vien pagato, mentre io che non ne prendo non sono costretto a parlare con chi non mi piace? o forse disprezzi il mio vitto quasi che io mangi cose meno sane delle tue e meno nutrienti?... (10) Mi sembra, Antifonte, che tu faccia consistere la felicità nelle delizie e nel lusso; io invece stimo il non aver bisogno di nulla esser cosa divina, e l'aver bisogno di quanto meno si può, cosa prossima allo stato divino; ora il divino è il sommo bene, e lo stato più prossimo al divino è anche il più prossimo al sommo bene.

[καὶ οἱ δημηγορικοὶ] καὶ ὁ Πολιτικός [B 72-77]. ἐγὼ δὲ ἔνεκα μὲν τοῦ διαφόρου τῶν ἐν τοῖς λόγοις τούτοις ἰδεῶν πεῖθομαι δύο τοὺς Ἀντιφώντας γενέσθαι [II 334. 20 App.] (πολὺ γὰρ ὡς ὄντως τὸ παραλλάττον τῶν ἐπιγραφομένων τῆς Ἀληθείας λόγων πρὸς τοὺς λοιπούς), ἔνεκα δὲ τοῦ καὶ παρὰ Πλάτωνι [*Menex.* 236 A] καὶ παρ' ἄλλοις ἰστορουμένου πάλιν οὐ πείθομαι. Θουκυδίδην γὰρ Ἀντιφώντος εἶναι τοῦ Ῥαμνουσίου μαθητὴν ἀκούω πολλῶν λεγόντων, καὶ τὸν μὲν [II 335. 1 App.] Ῥαμνούσιον εἰδὼς ἐκείνον, οὐπερ εἰσὶν οἱ φονικοί, τὸν Θουκυδίδην δὲ πολλῶν κεχωρισμένον καὶ κεκοινωνηκότα τῷ εἶδει τῶν τῆς Ἀληθείας λόγων, πάλιν οὐ πείθομαι. οὐ μὴν ἀλλ' εἴτε εἷς ὁ Ἀντιφῶν ἐγένετο, δύο λόγων εἶδεσι τοσοῦτον ἀλλήλων διεστηκότων [II 335. 5 App.] χρῆσάμενος, εἴτε καὶ δύο, χωρὶς ἑκάτερος ὁ μὲν τοῦτο, ὁ δὲ ἐκείνο μετελθὼν, ἀνάγκη χωρὶς περὶ ἑκατέρου διελεθεῖν· πλεῖστον γὰρ ὡς ἔφαμεν τὸ μεταξὺ. Folgt περὶ τοῦ Ῥαμνουσίου Ἀντιφώντος. Sodann p. 401, 12 'Ο δ' ἕτερος Ἀντιφῶν, οὐπερ οἱ τῆς Ἀληθείας εἰσὶ λεγόμενοι λόγοι, πολιτικός μὲν ἥκιστα ἔστι, σεμνὸς δὲ καὶ ὑπέρογκος τοῖς τε ἄλλοις καὶ τῷ δι' ἀποφάνσεων περαίνειν τὸ πᾶν, ὃ δὴ τοῦ [II 335. 10 App.] ἀξιοματικοῦ τε λόγου ἔστι καὶ πρὸς μέγεθος ὀρώντος, ὑψηλὸς δὲ τῇ λέξει καὶ τραχύς, ὥστε καὶ μὴ πόρρω σκληρότητος εἶναι. καὶ περιβάλλει δὲ χωρὶς εὐκρινείας, διὸ καὶ συγγεῖ τὸν λόγον καὶ ἔστιν ἀσαφὴς τὰ πολλά. καὶ ἐπιμελὴς δὲ κατὰ τὴν συνθήκην καὶ ταῖς παρισώσεσι χαίρων. οὐ μὴν ἤθους γέ τι οὐδ' ἀληθινοῦ τύπου μέτεστι τῷ ἀνδρὶ, φαίην δ' ἂν ὡς οὐδὲ δεινότητος πλὴν τῆς φαινομένης μὲν, οὐ μὴν οὐσης [II 335. 15 App.] γε ὡς ἀληθῶς. ἐγγὺς δὲ τῆς ἰδέας ἔστι ταύτης καὶ ὁ Κριτίας· διὸ καὶ μετὰ τοῦτον εὐθύς περὶ Κριτίου λέξομεν.

87 A 3. XENOPH. *Mem.* I 6, 1 ff. ἄξιον δ' αὐτοῦ καὶ ἃ πρὸς Ἀντιφῶντα τὸν σοφιστὴν διελέχθη μὴ παραλιπεῖν. ὁ γὰρ Ἀντιφῶν ποτε βουλόμενος τοὺς συνουσιαστάς αὐτοῦ παρελέσθαι προσελθὼν τῷ Σωκράτει παρόντων αὐτῶν ἔλεξε τάδε· [II 335. 20 App.] (2) Ὁ Σώκρατες, ἐγὼ μὲν ὤμην τοὺς φιλοσοφοῦντας εὐδαιμονεστέρους χρῆναι γίγνεσθαι· σὺ δὲ μοι δοκεῖς τάναντία τῆς φιλοσοφίας ἀπολελυκέναι. ζῆσι γοῦν οὕτως ὡς οὐδ' ἂν εἷς δοῦλος ὑπὸ δεσπότῃ διαιτῶμενος μείνειε· σιτία τε σιτητῇ καὶ ποτὰ πίσεις τὰ φαυλότατα, καὶ ἱμάτιον ἡμφίεσαι οὐ μόνον φαῦλον, ἀλλὰ τὸ αὐτὸ θέρους τε καὶ χειμῶνος, ἀνυπόδητός τε καὶ ἀχίτων διατελεῖς. (3) καὶ μὴν χρήματά γε [II 335. 25] οὐ λαμβάνεις, ἃ καὶ κτωμένους εὐφραίνει καὶ κεκτημένους ἐλευθεριώτερον τε καὶ ἥδιον ποιεῖ ζῆν. εἰ οὖν ὥσπερ καὶ τῶν ἄλλων ἔργων οἱ διδάσκαλοι τοὺς μαθητὰς μιμητὰς ἑαυτῶν ἀποδεικνύουσιν, οὕτω καὶ σὺ τοὺς συνόντας διαθήσεις, νόμιζε κακοδαιμονίας διδάσκαλος εἶναι. καὶ ὁ Σωκράτης πρὸς ταῦτα εἶπε· (4) Δοκεῖς μοι, ὦ Ἀντιφῶν, ὑπεληφέναι με οὕτως ἀνιαρῶς ζῆν, ὥστε πέπεισμα σὲ μᾶλλον [II 335. 30 App.] ἀποθανεῖν ἂν ἐλέσθαι ἢ ζῆν ὥσπερ ἐγὼ. ἴθι οὖν ἐπισκεψώμεθα τί χαλεπὸν ἦισθησαι τοῦμοῦ βίου. (5) πότερον ὅτι τοῖς μὲν λαμβάνουσιν ἀργύριον ἀναγκαῖόν ἐστι ἀπεργάζεσθαι τοῦτο ἐφ' ᾧ ἂν μισθὸν λάβωσιν, ἐμοὶ δὲ μὴ λαμβάνοντι οὐκ ἀνάγκη διαλέγεσθαι ᾧ ἂν μὴ βούλωμαι; ἢ τὴν δαιτάν μου φαυλίσεις ὡς ἦττον μὲν ὑγιεινὰ ἐσθίοντος ἐμοῦ ἢ σοῦ, ἦττον δὲ ἰσχύον παρέχοντα; . . . (10) ἔοικας, ὦ Ἀντιφῶν, [II 335. 35] τὴν εὐδαιμονίαν οἰόμενοι τροφήν καὶ πολυτέλειαν εἶναι· ἐγὼ δὲ νομίζω τὸ μὲν μηδενὸς δεῖσθαι θεῖον εἶναι τὸ δ' ὡς ἐλαχίστων ἐγγυτάτω τοῦ θεοῦ, καὶ τὸ μὲν θεῖον

(11) E una volta disse Antifonte ragionando con Socrate: - O Socrate, io ti stimo sì un uomo giusto, ma sapiente, nemmeno un briciolo; e mi pare che tu stesso lo sappia, giacché non ti fai pagare pel tuo insegnamento. Eppure il tuo vestito, o la casa, o alcun'altra cosa che possiedi, giudicandole tu di qualche valore, non le daresti a nessuno, non dico gratis, ma neppure per un prezzo inferiore a quel che valgono. (12) È chiaro pertanto che se tu stimassi di qualche valore anche la tua conversazione, te la faresti pagare non meno di quanto vale. Tu dunque sei un uomo, giusto perché non inganni per avidità di denaro, ma non sei sapiente, se sai cose di nessun valore. (13) E Socrate di rimando: - Antifonte, da noi si pensa che tanto della bellezza quanto della sapienza se ne possa fare egualmente un uso onesto e un uso disonesto. Perché, se uno vende la sua bellezza per denaro a chiunque la desidera, lo chiamiamo prostituito; mentre un altro che stringa amicizia con una persona che ha conosciuto amante del bello e del buono, lo reputiamo virtuoso; e analogamente, quelli che vendono per denaro la sapienza a chiunque, vengon chiamati sofisti, che è quanto dire prostituti; mentre colui che, avendo conosciuto una persona ben nata, se la renda amica insegnandole quanto egli possiede di buono, noi reputiamo che faccia appunto ciò che conviene ad un onesto e bravo cittadino di fare. (14) Pertanto anch'io, o Antifonte, come un altro si diletta o d'un bel cavallo, o d'un cane, o d'un uccello, così ed ancor di più mi diletto dei buoni amici, e se ho alcunché di buono, lo insegno loro, e li raccomando ad altri, dai quali ritengo che possano trarre del giovamento per la virtù; e i tesori di quei saggi antichi, che essi ci hanno lasciato scritti nei loro libri, insieme coi miei amici io li vado svolgendo e spiegando; e se ci troviamo qualcosa di buono, ce la mettiamo da parte; e reputiamo un gran guadagno, se riusciamo a creare tra noi una mutua amicizia. Io che stavo lì a sentirlo avevo l'impressione ch'egli fosse un uomo beato, e che conducesse i suoi ascoltatori alla vita perfetta. (15) E di nuovo riprese Antifonte, chiedendogli come poteva credere di render gli altri esperti politici, quando egli non s'occupava di politica, se pur se ne intendeva; e Socrate: - Credi forse, o Antifonte, che io mi occuperei di più di politica se me ne occupassi personalmente, anziché procurando che vi sia il maggior numero possibile di persone abili a trattarla?

87 A 4. ATHEN. XV 673 E-F. Avendo costui [*il peripatetico Adrasto*] pubblicato cinque libri di *Questioni storiche e linguistiche trattate nei libri di Etica di Teofrasto* ed un sesto di *Questioni nell'Etica Nicomachea di Aristotele*, ed avendo composto ampie considerazioni sul *Plessippo* del tragediografo Antifonte [F.T.G. fr. 1 a p. 792; cfr. ARISTOT. - *rhet.* B 2. 1379 b 15], e scritto quanto più si poteva intorno allo stesso Antifonte, Efestione se ne appropriò, e ne compose un libretto intitolato: *Antifonte nei Memorabili di Senofonte*, nel quale non c'era nulla di suo originale.

87 A 5. DIOG. LAERT. II 46. Di Socrate era emulo, secondo che dice Aristotele nel terzo della *Poetica* [fr. 75 Rose], un certo Antilocco di Lemno, e anche l'indovino Antifonte.

87 A 6. [PLUTARCH.] *vit. X orat.* 1 p. 8383 C. [*Antifonte Ramnusio*] si dice che abbia composto delle tragedie, parte da sé, parte insieme col tiranno Dionisio.^{5*} Mentre si dedicava alla poesia, compose anche «un'arte del non soffrire»,^{6*} cioè una cura come quelle che i medici prescrivono agli ammalati;

κράτιστον, τὸ δ' ἐγγυτάτω τοῦ θεοῦ ἐγγυτάτω τοῦ κρατίστου. (11)

πάλιν δέ ποτε ὁ Ἀντιφῶν διαλεγόμενος τῷ Σωκράτει εἶπεν· Ὡ Σώκρατες, ἐγὼ τοί σε δίκαιον μὲν νομίζω, σοφὸν δὲ οὐδ' ὀπωστιοῦν· δοκεῖς δέ μοι καὶ αὐτὸς [II 335. 40 App.] τοῦτο γινώσκειν· οὐδένα γοῦν τῆς συνουσίας ἀργύριον πράττει. καίτοι τό γε ἰμάτιον ἢ τὴν οἰκίαν ἢ ἄλλο τι ὧν κέκτησαι νομίζων ἀργυρίου ἄξιον εἶναι οὐδενὶ [II 336. 1] ἂν μὴ ὅτι προῖκα δοίης, ἀλλ' οὐδ' ἔλαττον τῆς ἀξίας λαβῶν. (12) δῆλον δὲ ὅτι εἰ καὶ τὴν συνουσίαν ὠίου τινὸς ἀξίαν εἶναι, καὶ ταύτης ἂν οὐκ ἔλαττον τῆς ἀξίας ἀργύριον ἐπράττου. δίκαιος μὲν οὖν ἂν εἴης, ὅτι οὐκ ἐξαπατᾷς ἐπὶ πλεονεξίαι, σοφὸς δὲ οὐκ ἂν, μηδενός γε ἄξια ἐπιστάμενος. (13) ὁ δὲ Σωκράτης [II 336. 5 App.] πρὸς ταῦτα εἶπεν· Ὡ Ἀντιφῶν, παρ' ἡμῖν νομίζεται τὴν ὥραν καὶ τὴν σοφίαν ὁμοίως μὲν καλόν, ὁμοίως δὲ αἰσχρὸν διατίθεσθαι εἶναι. τὴν τε γὰρ ὥραν ἐὰν μὲν τις ἀργυρίου πωλῆι τῷ βουλομένῳ, πόρνον αὐτὸν ἀποκαλοῦσιν, ἐὰν δὲ τις, ὃν ἂν γνῶι καλόν τε κἀγαθὸν ἐραστὴν ὄντα, τοῦτον φίλον ἐαυτῷ ποιῆται, σώφρονα νομίζομεν· καὶ τὴν σοφίαν ὡσαύτως τοὺς μὲν ἀργυρίου τῷ βουλομένῳ [II 336. 10 App.] πωλοῦντας σοφιστὰς ὥσπερ πόρνοντας ἀποκαλοῦσιν, ὅστις δὲ, ὃν ἂν γνῶι εὐφραῖ ὄντα, διδάσκων, ὅ τι ἂν ἔχη ἀγαθόν, φίλον ποιεῖται, τοῦτον νομίζομεν, ἃ τῷ καλῷ διδάσκων, ὅ τι ἂν ἔχη ἀγαθόν, φίλον ποιεῖται, τοῦτον νομίζομεν, ἃ τῷ καλῷ κἀγαθῷ πολίτηι προσήκει, ταῦτα ποιεῖν. (14) ἐγὼ δ' οὖν καὶ αὐτὸς, ὡ Ἀντιφῶν, ὥσπερ ἄλλος τις ἢ ἴππῳ ἀγαθῷ ἢ κυνὶ ἢ ὄρνιθι ἡδέεται, οὕτω καὶ ἔτι μᾶλλον ἡδομαι φίλοις ἀγαθοῖς, καὶ ἐὰν τι ἔχω ἀγαθόν, διδάσκω, καὶ ἄλλοις συνίστημι [II 336. 15 App.] παρ' ὧν ἂν ἡγῶμαι ὠφελήσεσθαί τι αὐτοῦς εἰς ἀρετήν· καὶ τοὺς θησαυροὺς τῶν πάλαι σοφῶν ἀνδρῶν, οὓς ἐκεῖνοι κατέλιπον ἐν βιβλίῳ γραψάντες, ἀνελίττων κοινῇ σὺν τοῖς φίλοις διέρχομαι. καὶ ἂν τι ὀρῶμεν ἀγαθόν, ἐκλεγόμεθα καὶ μέγα νομίζομεν κέρδος, ἐὰν ἀλλήλοις φίλοι γινώμεθα. ἐμοὶ μὲν δὲ ταῦτα ἀκούοντι ἐδόκει αὐτὸς τε μακάριος εἶναι καὶ τοὺς ἀκούοντας ἐπὶ καλοκἀγαθίαν ἄγειν. [II 336. 20 App.] (15) καὶ πάλιν ποτὲ τοῦ Ἀντιφῶντος ἐρομένου αὐτόν, πῶς ἄλλους μὲν ἡγοῖτο πολιτικοὺς ποιεῖν, αὐτὸς δ' οὐ πράττει τὰ πολιτικά, εἶπερ ἐπίστατο· Ποτέρως δ' ἂν, ἔφη, ὡ Ἀντιφῶν, μᾶλλον τὰ πολιτικά πράττοιμι, εἰ μόνος αὐτὰ πράττοιμι ἢ εἰ ἐπιμελοίμην τοῦ ὡς πλείστους ἱκανοὺς εἶναι πράττειν αὐτά;

87 A 4. ATHEN. XV 673 E F ἐκδότος γὰρ τούτου [der Peripatetiker Adrastos] πέντε [II 336. 25 App.] μὲν βιβλία Περὶ τῶν παρὰ Θεοφράστου ἐν τοῖς Περὶ ἠθῶν καθ' ἱστορίαν καὶ λέξιν ζητουμένων, ἕκτον δὲ περὶ τῶν ἐν τοῖς Ἡθικοῖς Νικομαχείοις Ἀριστοτέλους, ἐννοίας ἀμφιλαφεῖς παραθεμένου περὶ τοῦ παρὰ Ἀντιφῶντι τῷ τραγωιδιοποιῶ [Nauck FGT p. 792] Πληξίππου καὶ πλεῖστα ὅσα καὶ περὶ αὐτοῦ τοῦ Ἀντιφῶντος εἰπόντος, σφετερισάμενος [Herphastion] καὶ ταῦτα ἐπέγραψεν τι βιβλίον Περὶ [II 336. 30 App.] τοῦ παρὰ Ξενοφῶντι ἐν τοῖς Ἀπομνημονεύμασιν Ἀντιφῶντος, οὐδὲν ἴδιον προσεξευρών.

87 A 5. DIOG. II 46 τούτοι [Sokrates] τις, καθά φησιν Ἀριστοτέλης ἐν τρίτῳ Περὶ ποιητικῆς [fr. 75 Rose], ἐφιλονίκηκε Ἀντίλοχος Λήμιος καὶ Ἀ. ὁ τερατοσκόπος.

87 A 6. [PLUT.] *Vit. X orat.* 1 p. 8383 C [Antiphon der Rhamnusier] [II 336. 35 App.] λέγεται δὲ τραγωιδίας συνθεῖναι ἰδίαι καὶ σὺν Διονυσίῳ τῷ τυράννῳ· ἔτι δ' ὧν πρὸς τῇ ποιήσει τέχνην ἀλμπίας συνεστήσατο, ὥσπερ τοῖς νοσοῦσιν ἢ παρὰ τῶν ἰατρῶν [II 337. 1] θεραπεία ὑπάρχει

messo su un ambulatorio a Corinto accosto alla piazza, bandi che egli riusciva con le parole a curare gli afflitti, e, sentite le cause del male, consolava i sofferenti. Ma ritenendo poi quest'arte non degna di lui, si volse all'arte retorica. C'è chi attribuisce ad Antifonte il libro *Dei poeti* di Glauco di Reggio [F.H.G. II 23]. PHILOSTR. v. *soph.* I 15, 2. Antifonte [*il Ramnusio*],^{7*} abilissimo nell'arte del persuadere, e soprannominato Nestore perché riusciva a convincere a tutto quanto egli dicesse, dava pubblicamente delle lezioni sull'arte di sopprimere il dolore, sostenendo che nessuno poteva nominare un dolore così terribile, che egli non riuscisse a eliminarlo dalla sua coscienza.^{8*}

87 A 7. LUCIAN. v. *hist.* II 33. [*C'è l'isola dei Sogni*], e lì presso due templi, della Menzogna e della Verità; dentro ad essi, il sacrario e l'oracolo, cui presiedeva profetando Antifonte l'interprete di sogni, il quale aveva ricevuto questa carica onorifica dal Sonno.

87 A 8. CLEM. ALEX. *strom.* VII 24 [III 17, 18]. Arguto quel detto di Antifonte: poiché un tale mal presagiva dal fatto che una sua scrofa aveva divorato i porcellini, Antifonte, che l'aveva vista ridotta pelle e ossa dalla fame per l'avarizia del padrone, «Rallegrati - gli disse - del presagio, perché, pur essendo così affamata, non ha divorato i tuoi propri figli».

87 A 9. GNOMOL. VINDOB. 50 p. 14 Wachsmuth. Antifonte, interrogato che cosa fosse l'arte divinatoria, rispose: «Congettura di uomo riflessivo».^{9*} Si dice che abbia composto tragedie, da sé e insieme con Dionisio il tiranno.

B. FRAMMENTI

DELLA VERITÀ LIBRI I E II

I. Teoria della conoscenza e dottrina dei principi.

87 B 1 [81 a *Antiph. or.* p. 130 Blass; 99 a *O. A.* II 147 Sauppe]. GALEN. in *Hipp. de offic.* XVIII B 656 Kühn. [*A volte Crizia contrappone il concetto di γνώμη a quello di αἴσθησις*],^{10*} come anche Antifonte, nel primo libro della *Verità*, quando dice:

Se hai capito questo, saprai che nulla di singolo esiste per esso [*il logos?*], né di ciò che vede con l'occhio l'essere il più lungiveggente, né di ciò che pensa col pensiero [*γνώμη*] l'essere il più lungipensante.^{11*} HIPPOCR. *de arte* 2 [p. 36, 18 Gomperz²; C.M.G. I, 1 p. 10, 1]. A me pare che nessun'arte esista assolutamente più, se non abbia un'esistenza reale; poiché è assurdo pensar qualcosa di esistente, senza che esista; infatti di cibi che non esiste, quale essenza reale si potrebbe avere sott'occhio, per affermare che quella cosa esiste? che se ciò che non esiste può esser veduto al pari di ciò che esiste, non so con che criterio si riterrebbero inesistenti quelle cose la cui esistenza è dato constatare con gli occhi e immaginare col pensiero. Bando dunque a una tale teoria; la verità è invece che ciò che esiste si vede e si conosce sempre, quel che non esiste né si vede né si conosce. Pertanto, ciascuna delle arti è suscettibile di conoscenza, quando se ne siano apprese le qualità specifiche, e non ve n'è alcuna che non sia visibile per qualche sua qualità. Ed io credo appunto che ciascuna derivi il suo nome dalle sue proprietà, perché è assurdo credere che le proprietà delle cose traggano origine dai nomi, oltreché è impossibile; perché i nomi sono convenzioni, mentre le proprietà non sono

ἐν Κορίνθῳ τε κατεσκευασμένος οἴκημά τι παρὰ τὴν ἀγορὰν προέγραψεν, ὅτι δύναται τοὺς λυπομένους διὰ λόγων θεραπεύειν, καὶ πυνθανόμενος τὰς αἰτίας παρεμυθεῖτο τοὺς κάμοντας. νομίζων δὲ τὴν τέχνην ἐλάττω ἢ καθ' αὐτὸν εἶναι ἐπὶ ῥητορικὴν ἀπετράπη. εἰσὶ δ' οἱ καὶ τὸ Γλαύκου τοῦ Ῥηγίνου [II 337. 5 App.] **Περὶ ποιητῶν** βιβλίον [F.H.G. II 23]. PHILOSTR. V. *soph.* I 15, 2. πιθανώτατος δὲ ὁ Ἄ. [der Rhamnusier, wie auch Ph. glaubt] γενόμενος καὶ προσρηθεῖς Νέστωρ ἐπὶ τῷ περὶ παντὸς εἰπῶν ἂν πείσαι νηπενθεῖς ἀκροάσεις ἐπήγγειλεν, ὡς οὐδὲν οὕτω δεινὸν ἐρουμένων ἄχος, ὃ μὴ ἐξελεῖν τῆς γνώμης. Vgl. die Τέχναι ῥητορικά B 3.

87 A 7. LUCIAN. V. *hist.* II 33 [II 337. 10] (Ὀνειρῶν νῆσος), καὶ πλησίον ναοὶ δύο Ἀπάτης καὶ Ἀληθείας· ἔνθα καὶ τὸ ἄδυτὸν ἐστὶν αὐτοῖς καὶ τὸ μαντεῖον, οὗ προειστήκει προφητεύων Ἄ. ὁ τῶν ὀνειρῶν ὑποκριτῆς ταύτης παρὰ τοῦ Ὑπνου λαχὼν τῆς τιμῆς.

87 A 8. CLEM. Str. VII 24 [III 17, 18 St.] χαρίεν τὸ τοῦ Ἀντιφῶντος· οἰωνισαμένου [II 337. 15 App.] τινός, ὅτι κατέφαγεν ὕς τὰ δελφάρια, θεασάμενος αὐτὴν ὑπὸ λιμοῦ διὰ μικροψυχίαν τοῦ τρέφοντος κατισχναμένην· χαῖρε, εἶπεν, ἐπὶ τῷ σημείῳ, ὅτι οὕτω πεινώσα τὰ σὰ οὐκ ἔφαγεν τέκνα.'

87 A 9. GNOMOL. VINDOB. 50 p. 14 Wachsm. Ἄ. ἐρωτηθεὶς, τί ἐστὶ μαντική, εἶπεν· ἀνθρώπου φρονίμου εἰκασμός· λέγεται δὲ τραγωιδίας συνθεῖναι καὶ ἰδίαι [II 337. 20] καὶ σὺν Διονυσίῳ τῷ τυράνῳ.

B. FRAGMENTE

ΑΝΤΙΦΩΝΤΟΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ Ἀ Β

Ἄ Erkenntnistheorie und Prinzipienlehre

87 B 1 [81a Blass *Antiph. or.* p. 130; 99 a Sauppe *Oratt. att.* II 147]. GAL. in *Hipp. de med. off.* XVIII B 656 K. [II 337. 25] nach Kritias 88 B 40: ὡσπερ καὶ ὁ Ἄ. ἐν τῷ προτέρῳ τῆς Ἀληθείας οὕτω λέγων· [II 338. 1 App.] **'ταῦτα δὲ γνοὺς εἴση· ἔν τι οὐδὲν (ὄν) αὐτῷ οὔτε ὦν ὄψει ὄρα· (ὄ ὄρων) μακρότατα οὔτε ὦν γνώμη γινώσκει ὄ μακρότατα γινώσκων'**. Dagegen HIPPOCR. *de arte* 2 [p. 36, 18 Gomperz² = CMG. I, 1 p. 10, 1]. δοκεῖ δὴ μοι τὸ μὲν [II 338. 5] σύμπαν τέχνη εἶναι οὐδεμία οὐκ ἐοῦσα· καὶ γὰρ ἄλογον τῶν ἐόντων τι ἡγεῖσθαι μὴ ἐόν· ἐπεὶ τῶν γε μὴ ἐόντων τίνα ἂν τις οὐσίην θεησάμενος ἀπαγγείλειεν ὡς ἔστιν; εἰ γὰρ δὴ ἔστι γ' ἰδεῖν τὰ μὴ ἐόντα ὡσπερ τὰ ἐόντα, οὐκ οἶδ', ὅπως ἂν τις αὐτὰ νομίσειε μὴ ἐόντα, ἃ γε εἶη καὶ ὀφθαλμοῖσιν ἰδεῖν καὶ γνώμη νοῆσαι ὡς ἔστιν. [II 338. 10 App.] ἀλλ' ὅπως μὴ οὐκ ἦ τοῦτο τοιοῦτον· ἀλλὰ τὰ μὲν ἐόντα αἰεὶ ὄραται τε καὶ γινώσκειται, τὰ δὲ μὴ ἐόντα οὔτε ὄραται οὔτε γινώσκειται. γινώσκειται τοῖνον, δεδιδαγμένων ἤδη (τῶν εἰδένων, ἐκάστη) τῶν τεχνῶν, καὶ οὐδεμία ἐστὶν ἢ γε ἕκ τινος εἰδους οὐχ ὄραται. οἶμαι [II 339. 1 App.] δ' ἔγωγε καὶ τὰ ὀνόματα αὐτὰς διὰ τὰ εἶδεα λαβεῖν· ἄλογον γὰρ ἀπὸ τῶν ὀνομάτων ἡγεῖσθαι τὰ εἶδεα βλαστάνειν καὶ ἀδύνατον· τὰ μὲν γὰρ ὀνόματα [φύσεως] νομοθετήματά ἐστιν, τὰ δὲ εἶδεα οὐ νομοθετήματα, ἀλλὰ βλαστήματα.

convenzioni, ma formazioni naturali.^{12*}

87 B 2 [81 b B., 99 b S.]. GALEN. in *Hipp. de offic.* XVIII B 656 Kühn [segue al fr. 1]. Dice anche:

In tutti gli uomini é la mente [γνώμη] che dirige il corpo e verso la salute, e verso la malattia e verso tutti gli altri aspetti della vita.^{13*}

87 B 3 [102 B., 120 S.]. POLL. VI 143. «ἀπαρασκεύω γνώμη» [con la mente impreparata] disse Antifonte nei libri della *Verità*, mentre nelle *Arti retoriche* (che non sembrano genuine)^{14*} usò la parola ἀπαρασκεύαστον.

87 B 4 [86 B., 104 S.]. HARPOCR. ἄοπτα: usato da Antifonte nel primo libro della *Verità* nel senso di «invisibili» [ἀόρατα] e anche di cose non viste, ma che ci è sembrato di vedere.

87 B 5 [87 B, 105 S.]. HARPOCR. ἀπαθῆ: nel senso di «fenomeni non effettivamente accaduti» in Antifonte, nel primo, libro della *Verità*.

87 B 6 [161 B, 165 a S.]. POLL. II 58. διοπτρεύειν [discernere], usato da Crizia [88 B 53] e Antifonte; Antifonte dice anche εἴσοπτοι [visibili].

87 B 7 [174 B, 178 S.]. POLL. II 57. Antifonte usò le espressioni τὸ ὀψόμενον [l'organo veggente], e τῆι ὄψει [con la vista] per dire: «con gli occhi» [B 1]; e ὀπτῆρ [sorvegliante]^{15*} e ἄοπτα [invisibili; cfr. B 4].

87 B 8 [173 B, 177 S.]. POLL. II 76. I termini ὀδμή e εὐδομία [olezzo, fragranza] sembrano belli ai più, ma sono poetici; nei prosatori sono ionici ed eolici; soltanto in Antifonte si possono trovare i termini ὀδμάς e εὐδομίαν.

87 B 9 [105 a B.]. AËT. I 22, 6 [Dox. 318]. Secondo Antifonte e Critolao, «il tempo è concetto o misura», non sostanza.^{16*}

87 B 10 [80 B, 98 S.]. SUID. s. v. ἀδέητος. Colui che non ha bisogno di nulla, e possiede tutto. Antifonte nel primo, libro della *Verità*:

Perciò non manca di nulla né accoglie nulla di nulla, ma illimitato e ἀδέητος.

87 B 11 [89 B, 107 S.]. HARPOCR. δεήσεις: nel senso di ἐνδείας [mancanza], in Antifonte, *Verità*, libro primo.

87 B 12 [98 B, 117 S.]. ORIG. c. *Cels.* IV 25. E se anche uno fosse l'oratore Demostene con tutta la sua perversità e le sue male azioni, o fosse pure Antifonte, un altro che ha fama di oratore e che nega la provvidenza^{17*} nei suoi libri il cui titolo, *Della verità*, è stato imitato da Celso, costoro non sono perciò meno vermi che si voltolano nel cantuccio fangoso dell'ignoranza e dell'incoscienza.

* SIMPLIC. *phys.* 54, 12. Dei molti che han cercato la quadratura del circolo (cioè costruire un quadrato equivalente a un circolo), han creduto di averla trovata Antifonte e Ippocrate di Chio, ma si sono ingannati. Solo che l'errore di Antifonte non spetta al geometra metterlo in luce, per la ragione che, come dimostreremo, non muove da premesse geometriche... Antifonte, descritto un cerchio, vi iscrisse uno qualsiasi dei poligoni tracciabili in esso. Sia per esempio iscritto un quadrato. Dimezzando poi ciascun lato del quadrato, condusse dai punti di divisione sino agli archi periferici le perpendicolari

87 B 2 [81 b B., 99 b S.]. GAL. in *Hipp. de med. off. a. O.* [nach B 1] [II 339. 5 App.] καὶ 'πᾶσι γὰρ ἀνθρώποις ἡ γνώμη τοῦ σώματος ἡγεῖται καὶ εἰς ὑγίειαν καὶ νόσον καὶ εἰς τὰ ἄλλα πάντα.'

87 B 3 [102 B., 120 S.]. POLLUX VI 143 'ἀπαρασκεύωι γνώμη' ἐν τοῖς *Περὶ ἀληθείας* Ἀ. εἶπεν, ἀπαρασκεύαστον δὲ ἐν [II 339. 10 App.] ταῖς ῥητορικαῖς Τέχναις (δοκοῦσι δ' οὐ γνήσια). Vgl. A 6. B 93 (II 369, 26 Anm.).

87 B 4 [86 B., 104 S.]. HARPOCR. ἄοπτα: ἀντὶ τοῦ ἀόρατα καὶ οὐκ ὀφθέντα, ἀλλὰ δόξαντα ὀρᾶσθαι Ἀ. *Ἀληθείας* α̅. Auch POLL. II 58.

87 B 5 [87 B, 105 S.]. HARPOCR. [II 339. 15] ἀπαθῆ: ἀντὶ τοῦ τὰ μὴ ὡς ἀληθῶς γεγονότα πάθη Ἀ. *Ἀληθείας* α̅.

87 B 6 [161 B, 165 a S.]. POLL. II 58 διοπτρεύειν Κριτίας [88 B 53] καὶ Ἀ. Ἀ. δὲ καὶ εἴσοπτοι.

87 B 7 [174 B, 178 S.]. POLL. II 57 Ἀ. δὲ καὶ τὸ ὀψόμενον εἶπε καὶ [II 339. 20 App.] τῆι ὄψει [B 1] οἶον τοῖς ὀφθαλμοῖς καὶ ὀπτῆρ [d. Rhamn., d. caed. Her. 22] καὶ ἄοπτα [B 4].

87 B 8 [173 B, 177 S.]. POLL. II 76 ἡ γὰρ ὀδμή καὶ εὐδομία δοκεῖ μὲν τοῖς πολλοῖς εἶναι καλὰ τὰ ὀνόματα, ἔστι δὲ ποιητικά, ἐν δὲ τοῖς καταλογάδην ἰωνικὰ καὶ αἰολικὰ παρὰ μόνωι δ' Ἀντιφῶντι ὀδμάς [II 339. 25 App.] καὶ εὐδομίαν εὔροι τις ἄν.

87 B 9 [105 a B.]. AËT. I 22, 6 (D. 318) Ἀ. καὶ Κριτόλαος νόημα ἢ μέτρον τὸν χρόνον, οὐχ ὑπόστασιν.

87 B 10 [80 B, 98 S.]. SUID. [II 340. 1 App.] ἀδέητος: ὁ μηδενὸς δεόμενος καὶ πάντα ἔχων. Ἀ. ἐν α̅ *Ἀληθείας* 'διὰ τοῦτο οὐδενὸς δεῖται οὐδὲ προσδέχεται οὐδενός τι, ἀλλ' ἄπειρος καὶ ἀδέητος'. Vgl. HARPOCR. s. v.

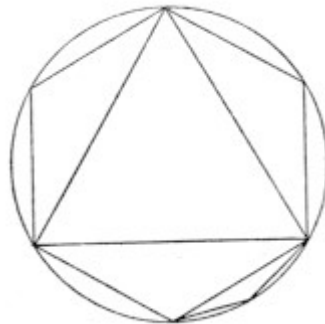
87 B 11 [89 B, 107 S.]. HARPOCR. [II 340. 5 App.] δεήσεις: ἀντὶ τοῦ ἐνδείας Ἀ. *Ἀληθείας* α̅.

87 B 12 [98 B, 117 S.]. ORIG. c. *Cels.* IV 25 κἂν Δημοσθένης τις οὖν ὁ ῥήτωρ ἢ μετὰ τῆς παραπλησίως ἐκείνωι κακίας καὶ τῶν ἀπὸ κακίας αὐτῶι πεπραγμένων, κἂν Ἀ. ἄλλος ῥήτωρ νομιζόμενος εἶναι καὶ τὴν [II 340. 10 App.] πρόνοιαν ἀναιρῶν ἐν τοῖς ἐπιγεγραμμένοις *Περὶ ἀληθείας* παραπλησίως τῆι Κέλσου ἐπιγραφῆι, οὐδὲν ἤττον εἰσιν οὔτοι σκώληκες ἐν βορβόρου γωνίαι τοῦ τῆς ἀμαθίας καὶ ἀγνοίας καλινδούμενοι.

87 B 13 [103 B]. ARISTOT. *Phys.* A 2. 185 a 14 ἅμα δ' οὐδὲ λύειν ἅπαντα προσήκει, ἀλλ' ἢ ὅσα ἐκ τῶν ἀρχῶν τις ἐπιδεικνὺς ψεύδεται, [II 340. 15] ὅσα δὲ μή, οὐ: οἶον τὸν τετραγωνισμόν τὸν μὲν διὰ τῶν τμημάτων γεωμετρικοῦ διαλύσαι, τὸν δ' Ἀντιφῶντος οὐ γεωμετρικοῦ. Vgl. Soph. el. 11. 172 a 7. SIMPLIC. *phys.* 54, 12 τὸν γὰρ τετραγωνισμόν τοῦ κύκλου πολλῶν ζητούντων (τοῦτο δὲ ἦν τὸ κύκλωι ἴσον τετράγωνον θέσθαι) καὶ Ἀ. ἐνόμισεν εὐρίσκειν καὶ Ἴπποκράτης ὁ Χίος [II 340. 20] [c. 42, 3] ψευσθέντες. ἀλλὰ τὸ μὲν Ἀντιφῶντος ψεῦδος διὰ τὸ μὴ ἀπὸ γεωμετρικῶν ἀρχῶν ὠρμηθῆσαι, ὡς μαθησόμεθα, οὐκ ἔστι γεωμετρικοῦ

ai lati, le quali è evidente che tagliavano in due parti eguali il corrispondente segmento circolare. Poi congiunse i punti di divisione con gli estremi dei lati del quadrato, sicché dalle congiungenti risultarono quattro triangoli, e l'insieme della figura inscritta fu un ottagono. E proseguendo poi con lo stesso metodo, dimezzò ciascun lato dell'ottagono, condusse dai punti di divisione alla periferia le perpendicolari ai lati, congiunse i punti d'incontro con gli estremi dei segmenti divisi, e così fece un poligono di sedici lati. E così via con lo stesso metodo, dimezzando i lati dell'eccaidecagono, e tirando le congiungenti e raddoppiando di continuo i lati del poligono inscritto, egli credeva che, esauritasi una buona volta la superficie, si sarebbe avuto per tal modo un poligono inscritto nel cerchio, i cui lati per la loro piccolezza avrebbero coinciso con la periferia del cerchio. E dato che si può per qualunque poligono costruire un quadrato equivalente, come è dimostrato negli *Elementi* [EUCL. II 14], e potendosi il poligono coincidente col cerchio considerare eguale ad esso, saremo in grado di costruire un quadrato equivalente a un cerchio.

λείν . . . [II 341. 1] ὁ δὲ Α. γράψας κύκλον ἐνέγραψέ τι χωρίον εἰς αὐτὸν πολύγωνον τῶν ἐγγράφεσθαι δυναμένων. ἔστω δὲ εἰ τύχει τετράγωνον τὸ ἐγγεγραμμένον. ἔπειτα ἐκάστην τῶν τοῦ τετραγώνου πλευρῶν δίχα τέμνων ἀπὸ [II 341. 5] τῆς τομῆς ἐπὶ τὰς περιφερείας πρὸς ὀρθὰς ἦγε γραμμάς, αἱ δηλονότι δίχα ἔτεμον ἐκάστη τὸ καθ' αὐτὴν τμήμα τοῦ κύκλου. ἔπειτα ἀπὸ τῆς τομῆς ἐπέξευγνεν ἐπὶ τὰ πέρατα τῶν γραμμῶν τοῦ τετραγώνου [II 341. 10] εὐθείας, ὡς γίνεσθαι τέτταρα τρίγωνα τὰ ἀπὸ τῶν εὐθειῶν, τὸ δὲ ὅλον σχῆμα τὸ ἐγγεγραμμένον ὀκτάγωνον. καὶ οὕτως πάλιν κατὰ τὴν αὐτὴν μέθοδον, ἐκάστην τῶν τοῦ ὀκταγώνου πλευρῶν δίχα τέμνων ἀπὸ τῆς τομῆς ἐπὶ τὴν περιφέρειαν πρὸς ὀρθὰς ἄγων καὶ [II 341. 15] ἐπιξενγνὺς ἀπὸ τῶν σημείων, καθ' ἃ αἱ πρὸς ὀρθὰς ἀχθεῖσαι ἐφήπτοντο τῶν περιφερειῶν, εὐθείας ἐπὶ τὰ πέρατα τῶν διηρημένων εὐθειῶν, ἐκκαϊδεκάγωνον ἐποίησε τὸ ἐγγραφόμενον. καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν πάλιν λόγον τέμνων τὰς πλευρὰς τοῦ ἐκκαϊδεκάγωνου τοῦ ἐγγεγραμμένου καὶ ἐπιξενγνὺς εὐθείας καὶ διπλασιάζων τὸ ἐγγραφόμενον [II 341. 20 App.] πολύγωνον καὶ τοῦτο αἰεὶ ποιῶν ὡς ποτε δαπανωμένου τοῦ ἐπιπέδου ἐγγραφήσεσθαι τι πολύγωνον τοῦτωι τῶι τρόπῳ ἐν τῶι κύκλῳ, οὐ αἱ πλευραὶ διὰ σμικρότητα ἐφαρμόσουσι τῆι τοῦ κύκλου περιφερείᾳ. παντὶ δὲ πολυγώνῳ ἴσον τετράγωνον δυνάμενοι θέσθαι, ὡς ἐν τοῖς Στοιχείοις [EUCL. II 14] παρελάβομεν, διὰ [II 341. 25] τὸ ἴσον ὑποκεῖσθαι τὸ πολύγωνον τῶι κύκλῳ ἐφαρμόζον αὐτῶι, ἐσόμεθα καὶ κύκλῳ ἴσον τιθέντες τετράγωνον.



G Ora è chiaro che la dimostrazione non parte da principi geometrici; ma non, come dice Alessandro, «perché il geometra suppone come principio che il cerchio tocchi la retta [tangente] per un punto, mentre Antifonte non ne tien conto», perché il geometra non lo suppone, ma lo dimostra nel terzo libro. Meglio è dunque dire che il principio [trascurato da Antifonte] è questo: essere impossibile che una retta coincida con una circonferenza; ma se è esterna, toccherà il cerchio in un punto; se interna, in due e non di più, e il contatto avverrà secondo un punto. E certamente il geometra, secando via via la superficie compresa tra la retta e l'arco di cerchio non la esaurirà, né mai raggiungerà la circonferenza, se è vero che la superficie è divisibile all'infinito. E supposto che la raggiunga, con ciò sarebbe negato quel principio geometrico, che dice che le grandezze sono divisibili all'infinito. Anche Eudemo dice che questo è il principio di cui non tien conto Antifonte. / THEMIST. *phys.* 4, 2. Non spetta più al geometra confutare Antifonte, il quale, inscrivendo un triangolo equilatero in un cerchio e su ciascun dei tre lati elevandone un altro isoscele che toccasse la periferia del cerchio, e via via procedendo così, credeva che alla fine il lato dell'ultimo triangolo, pur essendo una retta, avrebbe coinciso con la circonferenza. Ma con ciò

G Καὶ δῆλον ὅτι ἡ συναγωγή παρὰ τὰς γεωμετρικὰς ἀρχὰς γέγονεν οὐχ ὡς ὁ Ἀλέξανδρός φησιν, ὅτι ὑποτίθεται μὲν ὁ γεωμέτρης τὸ τὸν κύκλον τῆς εὐθείας κατὰ σημεῖον ἄπτεσθαι ὡς ἀρχὴν, ὁ δὲ Ἀντιφῶν ἀναιρεῖ τοῦτο. οὐ γὰρ ὑποτίθεται ὁ γεωμέτρης τοῦτο, ἀλλ' ἀποδείκνυσιν αὐτὸ ἐν τῶ τρίτῳ βιβλίῳ. ἄμεινον οὖν λέγειν ἀρχὴν εἶναι τὸ ἀδύνατον εἶναι εὐθεῖαν ἐφαρμόσαι περιφερείᾳ, ἀλλ' ἢ μὲν ἐκτὸς κατὰ ἓν σημεῖον ἐφάπεται τοῦ κύκλου, ἢ δὲ ἐντὸς κατὰ δύο μόνον καὶ οὐ πλείω, καὶ ἡ ἐπαφή κατὰ σημεῖον γίνεται. καὶ μέντοι τέμνων αἰεὶ τὸ μεταξὺ τῆς εὐθείας καὶ τῆς τοῦ κύκλου περιφερείας ἐπίπεδον οὐ δαπανῆσει αὐτὸ οὐδὲ καταλήψεται ποτε τὴν τοῦ κύκλου περιφέρειαν, εἴπερ ἐπ' ἀπειρὸν ἐστὶ διαιρετὸν τὸ ἐπίπεδον. εἰ δὲ καταλαμβάνει, ἀνήρηταί τις ἀρχὴ γεωμετρικὴ ἢ λέγουσα ἐπ' ἀπειρὸν εἶναι τὰ μεγέθη διαιρετά. καὶ ταύτην καὶ ὁ Εὐδήμος τὴν ἀρχὴν ἀναιρεῖσθαι φησιν ὑπὸ τοῦ Ἀντιφῶντος. / THEMIST. *Phys.* 4, 2 πρὸς Ἀντιφῶντα δὲ οὐκέτ' ἂν ἔχοι λέγειν ὁ γεωμέτρης, ὅς ἐγγράφῳ [II 341. 30] τρίγωνον ἰσοπλευρον εἰς τὸν κύκλον καὶ ἐφ' ἐκάστης τῶν πλευρῶν ἕτερον ἰσοσκελὲς συνιστὰς πρὸς τῆι περιφερείᾳ τοῦ κύκλου καὶ τοῦτο ἐφεξῆς ποιῶν ὡς ποτε ἐφαρμόσειν τοῦ τελευταίου τριγώνου τὴν [II 341. 35 App.] πλευρὰν εὐθεῖαν οὕσαν τῆι περιφερείᾳ.

egli negava il principio della divisione all'infinito, il quale principio è ammesso dal geometra.^{19*}

87 B 14 [82 B., 100 S.]. HARPOCR. διαθέσις:... e infatti alcuni usano il verbo διαθέσθαι nel senso di διοικῆσαι [amministrare]; così Antifonte nel primo libro della *Verità*:

Privata di mezzi, amministrerebbe [διαθεῖτο] in malo modo molti beni.

87 B 15 [83 B., 101 S.]. HARPOCR. ἔμβιος: vivace, che è in vita, per esempio Antifonte nel primo libro, della *Verità*: «E la putredine diventasse ἔμβιος, cioè viva, «vivesse, non s'inaridisse né morisse». ARISTOT. *phys.* B 1. 193 a 9. Pare ad alcuni che la natura e l'essenza delle cose naturali sia la materia prima che le costituisce, e che di per sé è informe: per esempio la natura del letto è il legno, della statua è il bronzo. Segno di ciò dice Antifonte, è il fatto che se si seppellisse un letto e la putredine del legno acquistasse tale virtù da metter germoglio, non nascerebbe un letto, ma legno; vale a dire che la disposizione secondo una certa regola ed arte inerisce alle cose come qualità accidentale, mentre l'essenza è quel che permane costantemente, attraverso tali vicende.

Se si seppellisse un letto e la putredine del legno diventasse viva non nascerebbe un letto, ma legno.

87 B 16 [156 B., 160 S.]. ANECD. GR. ed. Bekker *Lex.* VI p. 470, 25. ἀφήκοντος lo usa Antifonte nel senso di διήκοντος.^{20*}

87 B 17 [88 B., 106 S.]. ANECD. GR. ed. Bekker *Lex.* VI p. 472, 14. Ἀφροδίτης: nel senso di «piaceri venerei». Così Antifonte nel primo libro della *Verità*.

87 B 18 [84 B., 102 S.]. HARPOCR. ἀναποδιζόμενα: nel senso di «cose indagate di nuovo», o anche «cose ridette o rifatte più volte da capo» in Antifonte, *Verità*, libro primo, [cfr. POLL. II 196].

87 B 19 [85 B., 103 S.]. HARPOCR. ἀνήκει: nel primo libro della *Verità* di - Antifonte è usato nel senso del semplice ἦκει [è giunto] o di ἀνεβιβάσθη [salì] e di προελήλυθεν [avanzò]. ANECD. GR. ed. Bekker. *Lex.* VI 403, 5. ἀνήκει usa Antifonte invece di καθήκει [si estende].

87 B 20 [90 B., 108 S.]. HARPOCR. ἐπαλλάξεις [alternative]: nel senso di συναλλαγὰς [scambi] o μίξεις [mescolanze] usa Antifonte nel primo libro della *Verità*.

87 B 21 [91 B., 109 S.]. HARPOCR. ὀργνηθῆναι [protendersi]: nel senso di ἐπιθυμῆσαι [desiderare] in Antifonte, nel primo libro della *Verità*.

II. Fisica, Antropologia, Etica.²¹

87 B 22 [97 B., 116 S.]. HARPOCR. [cfr. PHOT. A p. 37, 18 Reitzenstein. ἀειστώ [eterna stabilità]: l'usa Antifonte nel secondo libro della *Verità* nel senso di perpetuità [αἰδιότητα] e permanenza [dell'essere?], in un medesimo stato; così come per dire felicità dice [εὐδαιμονία] dice εὐεστώ.

87 B 23 [94 B., 113 S.]. HARPOCR. διάστασις [dimensionamento]: nel senso di «ordinata disposizione dell'universo» usa Antifonte nel secondo libro della *Verità* quando dice:

Circa la διάστασις ora dominante.

87 B 24 [144 B., 147 S.]. HARPOCR. ἀδιάστατον: chiama così Antifonte ciò che non è ancora stabilito né determinato.

τοῦτο δὲ ἦν (τοῦ) τὴν ἐπ' ἄπειρον τομὴν ἀναίρουντος, ἣν ὑπόθεσιν ὁ γεωμέτρης λαμβάνει.

87 B 14 [II 342. 1] [82 B., 100 S.]. HARPOCR. διάθεσις: ... καὶ γὰρ τὸ ῥῆμα διαθέσθαι λέγουσιν ἐπὶ τοῦ διοικῆσαι. **Α. Ἀληθείας ᾱ γυμνωθεῖσα δὲ ἀφορμῆς πολλὰ ἂν καὶ καλὰ κακῶς διαθεῖτο.**

87 B 15 [83 B., 101 S.]. HARPOCR. ἔμβιος: **Α. Ἀληθείας ᾱ: 'καὶ ἡ σηπεδῶν . . . [II 342. 5] ἔμβιος γένοιτο' ἀντὶ τοῦ 'ἐν τῷ ζῆν', τουτέστι 'ζήσσειε καὶ μὴ ξηρανθεῖη μηδ' ἀποθάνοι'.** ARISTOT. *phys.* B 1. 193 a 9. δοκεῖ δ' ἡ φύσις καὶ ἡ οὐσία τῶν φύσει ὄντων ἐνίοις εἶναι τὸ πρῶτον ἐνυπάρχον ἐκάστωι ἀρρυθμιστον καθ' ἑαυτό, οἷον κλίνης φύσις τὸ ξύλον, ἀνδριάντος δ' ὁ χαλκός. σημεῖον δὲ φησιν **Α. ὅτι εἴ τις κατορύξει [II 342. 10 App.] κλίνην καὶ λάβοι δύναμιν ἢ σηπεδῶν ὥστε ἀνεῖναι βλαστόν, οὐκ ἂν γενέσθαι κλίνην ἀλλὰ ξύλον, ὡς τὸ μὲν κατὰ συμβεβηκὸς ὑπάρχον, τὴν κατὰ νόμον διάθεσιν καὶ τὴν τέχνην, τὴν δ' οὐσίαν οὖσαν ἐκείνην ἢ καὶ διαμένει ταῦτα πάσχουσα συνεχῶς. εἴ τις κατορύξει κλίνην καὶ ἡ σηπεδῶν τοῦ ξύλου [II 342. 15] ἔμβιος γένοιτο, οὐκ ἂν γένοιτο κλίνην, ἀλλὰ ξύλον.**

87 B 16 [156 B., 160 S.]. AN. BEKK. *Lex.* VI p. 470, 25. ἀφήκοντος: **Α.** ἀντὶ τοῦ διήκοντος.

87 B 17 [88 B., 106 S.]. AN. BEKK. *Lex.* VI p. 472, 14. Ἀφροδίτης: ἀντὶ τοῦ ἀφροδισίων. οὕτως **Α. ἐν Ἀληθείας πρώτοι.**

87 B 18 [84 B., 102 S.]. HARPOCR. [II 342. 20] ἀναποδιζόμενα: ἀντὶ τοῦ (πάλιν) ἐξεταζόμενα ἢ ἀντὶ τοῦ ἄνωθεν τὰ αὐτὰ πολλάκις λεγόμενα ἢ πραττόμενα **Α.** **Ἀληθείας ᾱ.** Vgl. POLL. II 196.

87 B 19 [85 B., 103 S.]. HARPOCR. ἀνήκει: παρ' **Α** - τι **Ἀληθείας ᾱ** ἀντὶ τοῦ ἀπλοῦ ἦκει ἢ οἷον ἀνεβιβάσθη καὶ προελήλυθεν. [II 342. 25] AN. BEKK. *Lex.* VI 403, 5 **Α.** μὲν ἀντὶ τοῦ καθήκει.

87 B 20 [II 343. 1] [90 B., 108 S.]. HARPOCR. ἐπαλλάξεις: ἀντὶ τοῦ συναλλαγὰς ἢ μίξεις **Α. Ἀληθείας ᾱ.**

87 B 21 [91 B., 109 S.]. HARPOCR. ὀργνηθῆναι: ἀντὶ τοῦ ἐπιθυμῆσαι **Α. Ἀληθείας ᾱ.**

B̄ . Physik, Anthropologie, Ethik
[II 343. 5 App.]

87 B 22 [97 B., 116 S.]. HARPOCR. [vgl. PHOT. A Reitzenst. p. 37, 18] ἀειστώ **Α.** ἐν Ἀληθείας δευτέρωι τὴν αἰδιότητα καὶ τὸ ἐπὶ τῶν αὐτῶν αἰεῖ εἶσταναι, ὡς περ καὶ εὐεστώ ἢ εὐδαιμονία καλεῖται. [Vgl. 68 A 167. B 4]

87 B 23 [94 B., 113 S.]. HARPOCR. [II 343. 10 App.] διάστασις **Α.** Ἀληθείας β̄. 'περὶ τῆς νῦν κρατούσης διαστάσεως' ἀντὶ τοῦ διακοσμῆσεως τῶν ὄλων.

87 B 24 [144 B., 147 S.]. HARPOCR. ἀδιάστατον: τὸ μήπω διεστηκὸς μηδὲ διακεκρυμένον **Α.** εἶπεν. PHOT. A p. 31, 17

[*cf.* PHOT. A p. 31, 17 Reitzenstein. ἀδιάστατον: come dice Antifonte (?]:

L'edificio ἀδιάστατον [*instabile?*].

87 B 24 a [160 B. 165 S.]. SUID. *s. v.* διάθεσις [disposizione]:... Antifonte usa la parola διάθεσις [*cf.* B 63] nel senso di γνώμη [intendimento] o di διάνοια [intelligenza]. La usa anche nel senso di διαθεῖναι λόγον, vale a dire «esporre un ragionamento». Nel secondo libro della *Verità* la usa anche nel senso di διακόσμησις [ordinamento dell'universo; *cf.* B 23].

87 B 25 [95 B., 114 S.]. HARPOCR. δίνω [vortice]: invece di δινήσει[con moto circolare] si trova in Antifonte, nel secondo libro della *Verità*.

87 B 26 [103 a B]. AĒT. II 20, 15 [*Dox.* 351; *dell'essenza del sole*]. Secondo Antifonte, è fuoco che si effonde nell'aria umida che circonda la terra; esso produce le levate e i tramonti perché abbandona di continuo la parte d'aria bruciata, per riappiccarsi a quella di nuovo inumidita.

87 B 27 [104 a B., 121 S.]. AĒT. II 28, 4 [*Dox.* 358]. Per Antifonte la luna ha luce propria, e il suo sparire non è che un occultamento dovuto all'accostarsi del sole: perché in presenza d'un fuoco più intenso, il più debole svanisce. Il che avviene anche per gli altri astri.

87 B 28 [104 B.]. AĒT. II 29, 3 [*Dox.* 359; *dell'eclissi di luna*]. Secondo Alcmeone [24 A 4], Eraclito [22 A 12] e Antifonte, avviene per il capovolgimento e le inclinazioni della cavità lunare.

87 B 29 [92 B., 110 S.]. GALEN. *in Hipp. epid.* III 32 [XVII A 681 Kühn]. Così anche nel secondo libro della *Verità* di Antifonte si può trovar scritto questo termine: εἰλούμενον, nel periodo seguente [*formazione della grandine*]:

Quando dunque nell'aria si generano piogge e venti contrari tra loro, allora l'acqua in gran parte si coagula e condensa; e appunto quella che precipitando resta sopraffatta, viene condensata e conglomerata, r avvolgendosi su di sé [εἰλούμενον] per effetto del vento e della sua violenza.

Così anche questo scrittore con la parola εἰλούμενον intende ciò che si racchiude e avvolge in se stesso.

Di queste cose io ti ho detto, che la bile le ha provocate, perché c'era della bile nelle mani e nei piedi; invece quella bile che si diffondeva fino alla carne, produceva, se la sua quantità era notevole, febbre cronica; perché, quando essa giunge fino alla carne, questa per opera sua si corrompe nella sua sostanza e si gonfia; il calore innaturale proviene così da questo punto, ma la sua durata e continuità dipende dalla bile, quando si trova abbondante nella carne e non si riassorbe e diminuisce rapidamente, ma rimane, poiché essa insieme prolunga il calore innaturale.^{25*} - Tutto quanto di essa [*bile*] penetra fino alla carne, produce febbre alta e di lunga durata. - Quando nei vasi sanguigni scorre più di quello che possono sopportare, allora si aprono, e in essi si forma un'infiammazione [φλεγμονή]. E quando un'infiammazione si è formata e comincia a causare dolori e mette radice, allora questa malattia si chiama gotta.

Reitz. ἀδιάστατον: ὡς Ἀντιφῶν [?] 'καὶ τὸ οἰκοδόμημα ἀδιάστατον'.

87 B 24 a [160 B. 165 S.]. SUID. [II 343. 15] διάθεσις: . . . Ἄ. δὲ τῆς διαθέσει [vgl. B 63] ἐχρήσατο ἐπὶ γνώμης ἢ διανοίας· ὁ αὐτὸς καὶ ἐπὶ τοῦ διαθεῖναι λόγον, τουτέστιν ἐπὶ τοῦ ἐξαγγεῖλαι τι. Ἐν τῷ β τῆς Ἀληθείας ὁ αὐτὸς κέχρηται καὶ ἐπὶ τῆς διακοσμήσεως. [vgl. B 23].

87 B 25 [95 B., 114 S.]. HARPOCR. [II 343. 20 App.] δίνω: ἀντὶ τοῦ δινήσει Ἄ. Ἀληθείας β.

87 B 26 [103 a B]. AĒT. II 20, 15 (D. 351) (περὶ οὐσίας ἡλίου). Ἄ. πῦρ ἐπινεμόμενον μὲν τὸν περὶ τὴν γῆν ὑγρὸν ἄερα, ἀνατολάς δὲ καὶ δύσεις ποιοῦμενον τῷ τὸν μὲν ἐπικαίόμενον ἀεὶ προλείπειν, τοῦ δ' [II 343. 25] ὑπονοτιζομένου πάλιν ἀντέχεσθαι.

87 B 27 [104 a B., 121 S.]. AĒT. II 28, 4 (D. 358) Ἄ. ἰδιοφεγγῆ μὲν τὴν σελήνην, τὸ δὲ ἀποκρυπτόμενον περὶ αὐτὴν ὑπὸ τῆς προσβολῆς [II 344. 1 App.] τοῦ ἡλίου ἀμαυροῦσθαι, πεφυκός τοῦ ἰσχυροτέρου πυρὸς τὸ ἀσθενέστερον ἀμαυροῦν: ὃ δὲ συμβαίνειν καὶ περὶ τὰ ἄλλα ἄστρα.

87 B 28 [104 B.]. AĒT. II 29, 3 (D. 359; περὶ ἐκλείψεως σελήνης) Ἀλκμαίων [24 A 4], Ἡράκλειτος [22 A 12], Ἄ. κατὰ τὴν τοῦ σκαφοειδοῦς [II 344. 5] στροφῆν καὶ τὰς περικλίσεις.

87 B 29 [92 B., 110 S.]. GAL. *in Epid.* III 32 [XVII A 681 K.] οὕτω δὲ καὶ παρ' Ἀντιφῶντι κατὰ τὸ δεύτερον τῆς Ἀληθείας ἔστιν εὐρεῖν γεγραμμένην τὴν προσηγορίαν [näml. εἰλούμενον] ἐν τῇδε τῇ ῥήσει [Entstehung des Hagels] 'ὅταν οὖν γένωνται ἐν [II 344. 10 App.] τῷ ἀέρι ὄμβροι τε καὶ πνεύματα ὑπεναντία ἀλλήλοις, τότε συστρέφεται τὸ ὕδωρ καὶ πυκνοῦται κατὰ πολλὰ· ὃ τι δ' ἂν τῶν ξυμπιπτόντων κρατηθῆι, τοῦτ' ἐπυκνώθη καὶ συνεστράφη ὑπὸ τε τοῦ πνεύματος εἰλούμενον καὶ ὑπὸ τῆς βίας'. καὶ γὰρ καὶ οὗτος τὸ κατακλειόμενον ἢ συνειλούμενον [II 344. 15 App.] εἰς ἑαυτὸ φαίνεται δηλῶν διὰ τῆς εἰλούμενον φωνῆς.

NACHTRÄGE

Galen über die medizin. Namen (arabisch und deutsch, Meyerhof-Schacht Abh. d. Berl. Ak. 1931, 3 S. 34, 9ff.) zitiert aus Antiphon, und zwar aus dem "zweiten Buch von seinen Büchern über [II 426. 20] die Wahrheit" folgende Worte: "Von diesen Dingen habe ich dir gesagt, daß die Galle sie hervorrief, weil sie sich in den Händen und Füßen befand; diejenige (Galle) aber, welche bis zum Fleische vordrang, erzeugte, wenn ihre Menge groß war, chronische Fieber; denn wenn sie bis zum Fleische gelangt, so entsteht darin durch sie eine Verderbnis in seiner Substanz selbst und es schwillt an; [II 426. 25] die unnatürliche Wärme kommt also von dieser Stelle; ihr Andauern und Kontinuierlichwerden aber kommt von der Galle her, wenn sie im Fleische reichlich vorhanden ist und sich nicht schnell verzieht und vermindert, sondern bleibt, indem sie neben der unnatürlichen Wärme weiterbesteht."

87 B 30 [93 a B., 111 a S.]. HARPOCR. γρυπάνιον: Antifonte nel secondo libro della *Verità*:

[*Il fuoco*] ardendo e liquefacendo la terra la rende γρυπάνιον [gibbosa, ondulata].

87 B 31 [93 b B., 111 b S.]. ETYM. GEN. s. v. γρυπανίζειν. Scuotersi violento della terra e quasi aggrinzirsi per effetto del terremoto; così l'usa Antifonte.

87 B 32 [105 B.]. AËT. III 16, 4 [*Dox.* 381; *del mare, come si è formato e perché è amaro*]. Secondo Antifonte [*il mare è*] «sudore»...^{22*} dovuto al caldo; la parte umida superstite si separò, il quale «salso»^{23*} per via del riscaldamento che ha subito, ciò che avviene a qualsiasi liquido.

87 B 33 [96 B., 115 S.]. HARPOCR. πεφοριώσθαι. ... che si usi la parola φορίνη [cotenna] anche per la pelle dell'uomo, lo mostra Antifonte nel secondo libro della *Verità* [*cf.* ivi s. v. φορίνης].

87 B 34 [150 n. B.]. POLL. II 41. κεφαλαλγία [dolor di testa] e καρηβαρία [pesantezza di testa]... e anche, bevanda o cibo καρηβαρικόν [che dà pesantezza di testa]. Per indicar questo effetto Antifonte usa il verbo καροῦν [stordire].

87 B 35 [150 n. B.]. POLL. II 215. ἔναιμον [sanguigno]; Antifonte dice ἔναιμῶδες.

87 B 36 [150 n. B.]. POLL. II 223. Anche Antifonte ha detto:

La membrana in cui il feto si sviluppa e si nutre si chiama placenta.

87 B 37 [150 n. B.]. POLL. II 224. ἐπίπλους [omento]; Antifonte usa questo termine tanto al maschile che al neutro.

87 B 38 [148 B., 151 S.]. POLL. II 7. Si dice tanto ἄμβλωσις [aborto] come Lisia [fr. 24 Sauppe], quanto ἄμβλωμα come Antifonte.

87 B 39 [101 B.]. POLL. II 61. Antifonte nei libri della *Verità* usa la parola ἀνάπηρα [mutilazioni].

Di queste cose io ti ho detto, che la bile le ha provocate, perché c'era della bile nelle mani e nei piedi; invece quella bile che si diffondeva fino alla carne, produceva, se la sua quantità era notevole, febbre cronica; perché, quando essa giunge fino alla carne, questa per opera sua si corrompe nella sua sostanza e si gonfia; il calore innaturale proviene così da questo punto, ma la sua durata e continuità dipende dalla bile, quando si trova abbondante nella carne e non si riassorbe e diminuisce rapidamente, ma rimane, poiché essa insieme prolunga il calore innaturale.^{25*} - Tutto quanto di essa [*bile*] penetra fino alla carne, produce febbre alta e di lunga durata. - Quando nei vasi sanguigni scorre più di quello che possono sopportare, allora si aprono, e in essi si forma un'inflammazione [φλεγμονή]. E

(Hierin heißt die unnatürliche Wärme θερμη). "Alles von ihnen (nämlich den Gallen), was [II 426. 30] bis zum Fleische vordringt, erzeugt heftige, lang andauernde Fieber." "Wenn in die Blutgefäße mehr hineinfließt, als sie vertragen, so öffnen sie sich, und deshalb entsteht durch sie eine φλεγμονή. Und wenn eine φλεγμονή daraus entsteht und dem von ihr Befallenen Schmerzen zu verursachen beginnt und sich das einwurzelt, so nennt man diese Krankheit Gicht."

87 B 30 [93 a B., 111 a S.]. HARPOCR. γρυπάνιον: Ἄ. Ἀληθείας β' 'καίον γὰρ τὴν γῆν καὶ συντήκον γρυπάνιον ποιεῖ'.

87 B 31 [93 b B., 111 b S.]. ETYM. GEN. γρυπανίζειν: σειεσθαι τὴν γῆν παλλομένην καὶ ὡσπερ ῥυσοῦσθαι ἀπὸ σειμοῦ οὕτως Ἄ.

87 B 32 [105 B.]. AËT. III 16, 4 [II 344. 20 App.] (D. 381 περὶ θαλάσσης πῶς συνέστη καὶ πῶς ἐστὶ πικρά) Ἄ. ἰδρῶτα [vgl. 31 B 55] τοῦ <πρώτου ὑγροῦ ἔξατμισθέντος ὑπὸ τοῦ> θερμοῦ, ἐξ οὗ τὸ περιλειφθὲν ὑγρὸν ἀπεκρίθη <καὶ θάλασσα ἐπωνομάσθη> τῷ καθενηθῆναι παραλοκίσασα, [II 345. 1 App.] ὅπερ ἐπὶ παντὸς ἰδρῶτος συμβαίνει. Vgl. auch 59 A 90. 64 A 17.

87 B 33 [96 B., 115 S.]. HARPOCR. πεφοριώσθαι: . . . ὅτι γὰρ καὶ ἐπ' ἀνθρώπων τάσσουσι τὴν φορίνην, δῆλον ποιεῖ Ἄ. ἐν β' Ἀληθείας. [II 345. 5 App.]

87 B 34 [150 n. B.]. POLL. II 41 κεφαλαλγία καὶ καρηβαρία . . . καὶ καρηβαρικὸν ποτὸν ἢ βρώμα. τὸ δὲ τοῦτο ποιεῖν καροῦν Ἄ. φησίν.

87 B 35 [150 n. B.]. POLL. II 215 ἔναιμον, καὶ ἔναιμῶδες παρὰ [II 345. 10] Ἀντιφῶντι.

87 B 36 [150 n. B.]. POLL. II 223 καὶ Ἄ. δ' εἴρηκεν 'ἐν ὧι τὸ ἔμβρυον ἀξάνεται τε καὶ τρέφεται, καλεῖται χόριον'.

87 B 37 [a. O. B.]. POLL. II 224 ἐπίπλους ὀνομάζεται Ἄ. δ' αὐτὸν καὶ ἀρρενικῶς καὶ οὐδετέρως καλεῖ.

87 B 38 [148 B., 151 S.]. POLL. II 7 [II 345. 15] καὶ ἄμβλωσις ὡς Λυσίας [fr. 24 Sauppe] καὶ ἄμβλωμα ὡς Ἄ.

87 B 39 [101 B.]. POLL. II 61 Ἄ. δ' ἐν τοῖς Περὶ ἀληθείας καὶ ἀνάπηρα εἴρηκεν.

87 B 39 a. G Galen über die medicin. Namen (arabisch und deutsch, Meyerhof-Schacht Abh. d. Berl. Ak. 1931, 3 S. 34, 9ff.) zitiert aus Antiphon, und zwar aus dem "zweiten Buch von seinen Büchern über die Wahrheit" folgende Worte: "Von diesen Dingen habe ich dir gesagt, daß die Galle sie hervorrief, weil sie sich in den Händen und Füßen befand; diejenige (Galle) aber, welche bis zum Fleische vordrang, erzeugte, wenn ihre Menge groß war, chronische Fieber; denn wenn sie bis zum Fleische gelangt, so entsteht darin durch sie eine Verderbnis in seiner Substanz selbst und es schwillt an; die unnatürliche Wärme kommt also von dieser Stelle; ihr Andauern und Kontinuierlichwerden aber kommt von der Galle her, wenn sie im Fleische reichlich vorhanden ist und sich nicht schnell verzieht und vermindert, sondern bleibt, indem sie

quando un'inflammatione si è formata e comincia a causare dolori e mette radice, allora questa malattia si chiama gotta.

87 B 40 [158 B., 162 S.]. POLL. VII 169. Antifonte dice:

βάψις: [fusione] di bronzo e di ferro.

87 B 41 [159 B., 163 S.]. POLL. VII 189. ἀμήχανοι [incapaci] ἀμηχανία [incapacità] e, come dice Antifonte, βιομήχανοι [abili a procurarsi i mezzi per vivere].

87 B 42 [179 B., 183 S.]. POLL. IX 53: Antifonte usa ταλάντωσις [bilanciamento] nel senso di βάρος [peso].

87 B 43 [100 B., 119 S.]. HARPOCR. ἄβιος: Antifonte usa ἄβιος col significato di «chi ha molti mezzi per vivere», così come Omero^{26*} chiama foresta ἄξυλον una foresta ricca di legname. HESYCH. ἄβιος: «ricco», secondo Antifonte nella Verità.

87 B 43 a G [99 B., 118 S.]. HARPOCR. ἄγει: [lo usa Antifonte nel senso di] ἡγέομαι [ritenere, stimare]; dice nella Verità: τοὺς νόμους μεγάλους ἄγοι [se faccia gran conto delle leggi], invece di ἡγοῖτο.^{27*}

87 B 44 [cfr. 99 B., 118 S.]. PAP. OXYRH. XI n. 1364 ed. Hunt. Frammento A.

col. 1

... giustizia consiste nel non trasgredire alcuna delle leggi dello Stato di cui uno sia cittadino;^{28*}

e perciò l'individuo applicherà nel modo a lui più vantaggioso la giustizia, se farà gran conto delle leggi, di fronte a testimoni; ma in assenza di testimoni, seguirà piuttosto le norme di natura; perché le

norme di legge sono accessorie, quelle di natura, essenziali; quelle di legge sono concordate, non native: quelle di natura, sono native, non concordate.

.....)θου
.....)η
.....)με
.....)γεν
[A col. 1. 5 App.])μι
...)δικαιοσύνη
οὕ)ν τὰ τῆς πό-
λεω)ς νόμιμα,
ἐν) ἢ ἂν πολι-
[A col. 1. 10] τεύηταί τις, μὴ
παρ)αβαίνειν

χρῶ)ιτ' ἂν οὕ)ν
ἄνθρωπος μά-
λιστα[θ] ἑαυτῶ)ι
[A col. 1. 15] ζυμφερό)ντως
δικαιοσύ)νη, εἰ
μετὰ μὲν μαρ-
τύρων τοὺς νό-
μους μεγά)λο)υς
[A col. 1.20 App.] ἄγοι, μονο)ύμε
νος δὲ μαρτύ-
ρων τὰ τῆς φύ-
σεως τὰ μὲν γὰρ

τῶ)ν νόμων
[A col. 1. 25 App.] ἐπί)θη)τα, τὰ δὲ
τῆς) φύσεως ἀ-
ναγ)καῖα καὶ τὰ
μὲν) τῶ)ν νό-
μων) ὁμο)λογη-

neben der unnatürlichen Wärme weiterbesteht." (Hierin heißt die unnatürliche Wärme θερμη). "Alles von ihnen (nämlich den Gallen), was bis zum Fleische vordringt, erzeugt heftige, lang andauernde Fieber." "Wenn in die Blutgefäße mehr hineinfließt, als sie vertragen, so öffnen sie sich, und deshalb entsteht durch sie φλεγμονή. Und wenn eine φλεγμονή daraus entsteht und dem von ihr Befallenen Schmerzaen zu verursachen beginnt und sich das einwurzelt, so nennt man diese Krankheit Gicht." Zu "dir" ob. Z. 20 vgl. II 338, 1. 360,9.

87 B 40 [158 B., 162 S.]. POLL. VII 169 Ἄ. βάψιν χαλκοῦ καὶ [II 345. 20] σιδήρου.

87 B 41 [159 B., 163 S.]. POLL. VII 189 ἀμήχανοι, ἀμηχανία, βιομήχανοι ὡς Ἄ.

87 B 42 [179 B., 183 S.]. POLL. IX 53 ἢ μὲν γὰρ Ἄ - τοσ ταλάντωσις τὸ βάρος δηλοῖ.

87 B 43 [100 B., 119 S.]. HARPOCR. [II 345. 25 App.] ἄβιος: τὸν ἄβιον Ἄ. ἐπὶ τοῦ πολὺν βίον κεκτημένου ἔταξεν, ὡς Ὅμηρος (Λ 55) ἄξυλον ὕλην λέγει τὴν πολύξυλον. HES. ἄβιος: πλούσιος ὡς Ἄ. ἐν Ἀληθείαι.

87 B 43 a G [99 B., 118 S.]. HARPOCR. ἄγει = ἡγέομαι; Ἀντιφῶν δ' ἐν τῷ περὶ ἀληθείας φησὶ 'τοὺς νόμους μεγάλους ἄγοι' ἀντὶ τοῦ ἡγοῖτο. τούτου πολλὴ χρῆσις.

87 B 44 [II 346. 1 App.] [cfr. 99 B., 118 S.]. PAP. OXYRH. XI n. 1364 ed. Hunt. Fragment A

col. 1 (1-33 H.)

Perciò, se uno trasgredisce le norme di legge, finché sfugge agli autori di esse, va esente da biasimo e da pena; se non sfugge, no.

Ma se invece violenta oltre il possibile le norme poste in noi da natura, se anche nessuno se ne accorga, non minore è il male, né è maggiore se anche tutti lo sappiano;

perché si offende non l'opinione, ma la verità.^{29*} Questo essenzialmente è l'oggetto della nostra indagine,^{30*} di ciò che piace; né, perciò, può essere più utile il dolore del piacere. Perché ciò che è utile davvero, deve recar giovamento, non danno. Pertanto, ciò che giova per natura...

[A col. 1. 30] θέντα οὐ φύν-
τ' ἐστίν, τὰ δὲ
τῆς φύσεως φύν-
τα οὐχ) ὁμολογη-

col. 2 (34-66 H.) App.

θέντα [ο>υχ <ο>
μολογηθεῖν
τα]. τὰ οὖν νό-

μιμα παραβαίνων

[A col. 2. 5 App.] εἰὰν λάθῃ τοὺς
ὁμολογήσαντας
καὶ αἰσχύνῃς

καὶ ζημίας ἀ-
πήλλακται· μὴ

[A col. 2. 10 App.] λαθῶν δ' οὐ τῶν

δὲ τῆι φύσει ζυμ-

φύτων ἕάν τι
παρὰ τὸ δυνατόν

βιάζεται, ἕάν

[A col. 2. 15 App.] τε πάντας ἀν-

θρώπους λάθῃ,

οὐδὲν ἔλαττον

τὸ κακόν, ἕάν τε

πάντες ἴδωσιν,

[A col. 2. 20 App.] οὐδὲν μεῖζον·

οὐ γὰρ διὰ δόξαν

βλάπτεται, ἀλλὰ

δι' ἀλήθειαν. ἔστι

δὲ πάν(τως) τῶνδε ἔνε-

[A col. 2. 25] κα τούτων ἡ σκέ-

ψις, ὅτι τὰ πολλὰ

τῶν κατὰ νό-

μον δικαίων

πολεμίως τῆι

[A col. 2. 30 App.] φύσει κεῖται· νε-

νο(μο)θ(έ)τηται

γὰρ ἐπὶ τε τοῖς ὀ-

φθαλμ[ι]οῖς, ἃ δεῖ

col. 3 (67-99 H.) App.

αὐτοὺς ὀρᾶν καὶ

ἃ οὐ δεῖ· καὶ ἐπὶ

τοῖς ὤσιν, ἃ δεῖ ἀ-

τὰ ἀκούειν καὶ

[A col. 3. 5] ἃ οὐ δεῖ· καὶ ἐπὶ τῆι

γλώττη, ἃ τε

δεῖ αὐτὴν λέγειν

καὶ ἃ οὐ δεῖ· καὶ ἐ-

πι τα ἴς χερσίν,

[A col. 3. 10] ἃ τε δεῖ αὐτὰς δρᾶν

καὶ ἃ οὐ δεῖ· καὶ

ἐπὶ τοῖς ποσίν, ἐ-

φ' ἃ τε δεῖ αὐτοὺς

ἰέναι καὶ ἐφ' ἃ οὐ

[A col. 3. 15 App.] δεῖ· καὶ ἐπὶ τῶι νῶι,

ὧν τε δεῖ αὐτὸν

ἐπιθυμεῖν καὶ
ῶν μή. (οὐ μέν) οὖν

οὐδὲν τῆι φύσει
[A col. 3. 20 App.] φιλιώτερα οὐδ' οἰ-
κειότερα, ἀφ' ὧν
οἱ νόμοι ἀποτρέ-
πουσι τοὺς ἀν(θ)ρώ-
π(ους),
ἢ ἐφ' ἃ (προ)τρέ-
[A col. 3. 25 App.] πουσιν(·) τ(ὸ δ' αὖ
ζῆν ἔστι τῆς φύ-
σεως καὶ τὸ ἀπο-
θανεῖν, καὶ τὸ
μὲν ζῆν αὐτ(οῖς)
[A col. 3. 30] ἔστιν ἀπὸ τῶν
ξυμφερόντων,

τὸ δὲ ἀποθανεῖν
ἀπὸ τῶν μὴ ξυμ-

col. 4 (100-131 H.) App.

φερόντων. τὰ
δὲ ξυμφέροντα
τὰ μὲν ὑπὸ τῶν
νόμων κεί-
[A col. 4. 5 App.] μενα δεσμᾶ
τῆς φύσεώς ἔστι,
τὰ δ' ὑπὸ τῆς φύ-
σεως ἐλεύθερα. οὗ

κουν τὰ ἀλγύ-
[A col. 4. 10 App.] νο[υ]ντα ὀρθῶι γε λό-
γῳ ὀνίνησιν τῆν
φύσιν μᾶλλον
ἢ τὰ εὐφραίνον-
τα· οὕκουν ἄν οὐ-

[A col. 4. 15] δὲ ξυμφέρον-
τ' εἴη τὰ λυποῦντα
μᾶλλον ἢ τὰ ἡ-
δοντ(α') τὰ γάρ τῶι

ἀληθεῖ ξυμφέ-
[A col. 4. 20 App.] ροντα οὐ βλά-
πτειν δεῖ, ἀλλ' ὠ-
φελεῖν. τὰ τοίνυν

τῆι φύσει ξυμ-
φέροντα τούτ(ων)
25. 26 App. fehlen
... .)οῖα(· .
... .)απ(· . .
... .)ανα(· .
[A col. 4. 30 App.])καὶ οἱ(· .
... .)νται' κα(ἰ
οἵτινε)ς ἄν πα
θόντες ἀμύνων-
ται καὶ μὴ αὐτοῖ
ἄρχ)ωσι τοῦ δρᾶν'
καὶ οἵτινε)ς ἄν
[A col. 5. 5] τοὺς γειναμέ-

col. 5

... e quelli che, offesi, si limitano a difendersi, e non pigliano essi l'offensiva; e quelli che sono buoni verso i genitori, anche se quelli li

maltrattino; e quelli che concedono ad altri di accusare con giuramento, ed essi stessi non giurano.

Di tutti i casi suddetti, molti se ne troveranno contrari a natura; perché includono sia una maggior sofferenza, quando sarebbe possibile una minore; sia un minore piacere, quando sarebbe possibile uno maggiore; sia un danno quando il danno potrebbe evitarsi. Ora se chi accetta tutto questo avesse l'appoggio della legge, e chi non l'accetta, anzi ne rifugge, ne avesse danno,

col. 6

non sarebbe svantaggioso obbedire alle leggi; invece

è notorio che chi l'accetta, la giustizia della legge non basta a proteggerlo.

Perché anzitutto essa permette che l'offeso venga offeso e che l'offensore offenda; né in secondo tempo impedisce che l'offeso patisca danno, o che l'offensore lo compia;

e rimettendosi alla punizione, non si mostra più favorevole all'offeso che all'offensore. Infatti è necessario che quegli persuada del danno da lui sofferto chi gli deve fare giustizia, e che le sue ragioni siano vittoriose. Ma anche all'offensore è lecito smentirlo,

νοὺς καὶ κακοὺς ὄντας εἰς αὐτοὺς εὖ ποιῶσιν· καὶ οἱ κατόμνυσθαι [A col. 5. 10] διδόντες ἑτέροις, αὐτοὶ δὲ μὴ κατομνύμενοι.) καὶ τούτων

τῶν εἰρημένων [A col. 5. 15 App.] πόλλ' ἄν τις εὖροι πολέμια τῇ φύσει· ἐνι τ' ἐν αὐτοῖς [δ] ἀλγύνεσθαι τε μᾶλλον, ἐξὸν [A col. 5. 20 App.] ἤττω[ι], καὶ ἐλάττω ἡδεσθαι, ἐξὸν πλείω, καὶ κακῶς πάσχειν, ἐξὸν μὴ πάσχειν. [A col. 5. 25 App.] εἰ μὲν οὖν τις τοῖς τοιαῦτα προσίεμένοις ἐπικούρησις ἐγίγνετο παρὰ τῶν νόμων, τοῖς δὲ μὴ προσίεμένοις, ἀλλ' ἐναντιουμένοις ἐλάττωσις,

col. 6 (165- 197 H.) App.

οὐκ ἀν(όνητον ἄν [ν] ἦν τ(ὸ τοῖς νόμοις πεῖ(σμα· νῦν

δὲ φαίνε(ται τοῖς [A col. 6. 5] προσίεμ(ένοις τὰ τοιαῦτα τὸ ἐ(κ νόμου δίκαιον οὐχ ἱκανὸν ἐπικουρεῖν· ὃ γε πρῶ- [A col. 6. 10] τον μὲν ἐπιτρέπει τῷ πάσχοντι παθεῖν καὶ τῷ δρῶντι δρᾶσαι· καὶ οὔτε ἐνταῦθα διεκώλυε τὸν πάσχοντα μὴ παθεῖν, οὔτε τὸν δρῶντα δρᾶσαι. εἷς τε τὴν τιμω- [A col. 6. 20 App.] ρίαν ἀναφερόμενον οὐδὲν ἰδιώτερον ἐπὶ τῷ πεπονθότι Δ ἢ τῷ δεδρακό- [A col. 6. 25 App.] τι· > πεῖ(σ)αι γὰρ δ(εῖ αὐτὸ(ν το)ῦς τ(ιμω- ρ(ήσοντ)ας, ὡς ἔπαθεν, (καὶ) δύνασθαι ἀπ(αιτ)εῖδ ἰ

[A col. 6. 30 App.] κην (ἐλεῖ)ν. ταύ-

τᾶ δὲ καταλεί-
πετα(ι) καὶ τῶι δρᾶ-
σαντ(ι ᾄ)ρνεῖσθαι

col. 7

... e questo è grave massimamente, che, cioè, quella medesima forza di persuasione che l'accusa conferisce all'accusatore, appartenga in egual misura sia all'offeso che all'offensore...

⟨ἐλομένωι⟩
2-4 fehlen
[A col. 7. 5 App.] ⟨ ἔ-⟩
στιν μᾶλ(λον . .
ᾔσηπερ τ(ῶι κα-
τηγοροῦν(τι ἢ τῆς
κατηγορ(ίας
[A col. 7. 10 App.] πειθῶ ᾄ(μύνειν
τῶι τε πε(πονθό-
τι καὶ τῶ(ι δεδρα-
κότι ⟨.⟩ γίγ(νεται
γὰρ ν(ίκη καὶ ῥή-
[A col. 7. 15] μασι κ(αὶ
καὶ κ(.
δυνα(
δεσα
οὐδ
[A col. 7. 20] μα(. ἔν-
τεῦθεν
ὡς ε(
τῶι
εδ

col. 7 (198- 231 H.) App.

Fragment B

col. 1 (232- 266 H.) App.

1- 4 nur Endbuchstaben
[B col. 1. 5] .. ἄνθ)ρώποις
.)ματα
.)ητης
.)ηλου' ε
.)ωσενε
[B col. 1. 10] τε)κμαίρε-
σθαι δὲ) παρέχει
.)τας
. . . . πλ)είστων
.)ρων]
[B col. 1. 15])τα ε
.)αν
.)κ(. .
18-30 leer
31-34 nur Endbuchstaben
[B col. 1. 35 App.] ⟨τοὺς ἐκ καλῶν πατέ-⟩

Frammento B

col. 2

... noi rispettiamo e veneriamo chi è di nobile origine,^{31*} ma chi è di natali oscuri, né lo rispettiamo, né l'onoriamo.

In questo, ci comportiamo gli uni verso gli altri da barbari, poiché di natura tutti siamo assolutamente uguali, sia Greci che barbari. Basta osservare

ρων ἐπ(αιδού-
μεθά τε κ(αὶ σεβόμεθα,
τοὺς δὲ (ἐκ μῆ κα-
λοῦ οὔκ(ου ὄντας
[B col. 2. 5 App.] οὔτε ἐπ(αιδούμε-
θα οὔτε σεβόμεθα.

col. 2 (266- 299 H.) App.

ἐν τούτω(ι δὲ
πρὸς ἀλλή(λους
βεβαρβαρώ(με-
[B col. 2. 10 App.] θα, ἐπεὶ φύσει

le necessità naturali proprie di tutti gli uomini ... nessuno di noi può esser definito né come barbaro né come greco. Tutti infatti respiriamo l'aria con la bocca e con la narici, e...

πάντα πάντ(ες
ὁμοίως πεφύκ(α-
μεν καὶ βάρβα-
ροι καὶ Ἕλληνας
[B col. 2. 15 App.] εἶναι. σκοπεῖν

δὲ παρέχει τὰ
τῶν φύσει (ὄντων
ἀναγκαί(ων
πᾶσιν ἀν(θρώ-
[B col. 2. 20 App.] ποῖς· π(ορίσαι
τε κατ(ὰ ταῦτ(α
δυνα(τὰ πᾶσι,
καὶ ἐν (πᾶσι τοῦ-
τοις οὔτε β(άρβα-
[B col. 2. 25] ρος ἀφώρισ(ται
[δ] ἡμῶν ο(ὐδεῖς
οὔτε Ἕλληνας) ἄ-
ναπνέομεν
τε γὰρ εἰς τὸν ἀ-
[B col. 2. 30 App.] ἐρ(α) ἅπαντες
κατὰ τὸ στόμ(α
καὶ κατ(α) τὰς ῥί-
νας καὶ ἐσθίο-
με(ν χ(ερσὶν ἅ-
[B col. 2. 35] (παντες?)

[Da un altro libro della Ἀλήθεια sono pubblicate in PAP. OXYRH. XV 120 (pap. 1797) le seguenti due colonne:]

[II 353. 15] Aus einem anderen Buche der Ἀληθεία (die Schrift und Schrifanordnung ist verschieden von Pap. 1364) werden in Oxyrh. Pap. XV 120 (Pap. 1797) folgende 2 Kolumnen veröffentlicht (Kommentar Aly a. O. S. 137ff.):

Col. I

... se la giustizia è intesa (seriamente),^{32*} il testimoniare le verità nei riguardi di altri è ritenuto cosa non tanto giusta quanto utile agli scopi pratici degli uomini. Colui che lo fa non per questo sarà giusto, in quanto il giusto consiste nel non recare offesa quando non si è ricevuto offesa.

Ora necessariamente il testimoniante, anche se testimonia il vero, pure in qualche modo deve recare un danno, ed egli stesso più tardi deve ricevere un danno per quelle cose che ha detto, in quanto che, a causa delle cose da lui testimoniate, colui su cui grava la testimonianza viene condannato e perde o denari o se stesso [la vita], a causa di colui al quale tuttavia egli non ha recato nessuna offesa. In questo caso egli compie un'ingiustizia verso colui contro il quale ha depresso perché, senza averne ricevuto un danno, lo fa a lui; ed egli poi riceve a sua volta un danno dall'imputato, perché è odiato da lui per

.) τοῦ δικαίου
σπουδ(α)ῦ δοκοῦν-
τος τὸ) μαρτυρεῖν
ἐν ἀλλήλοισι τάληθῆ
[Col. I. 5] δίκαιο(ν νομίζεται
εἶναι) καὶ χρήσιμον
οὐδὲν) ἦττον εἰς
τὰ τῶν) ἀνθρώπων
ἐπιτηδεύματα.
[Col. I. 10 App.] τοῦτο) τοῖνον οὐ δί-
καιος) ἔσται ὁ ποιῶν,
ἐπέτε)ρ τὸ μὴ ἀδικεῖν
μηδέ)να μὴ ἀδι-
κού)μενον αὐτὸν
[Col. I. 15] δίκ(αιόν) ἐστιν· ἀνάγ-
κη) γὰρ τὸν μαρτυ-
ροῦ)ντα, καὶν ἀλη-
θῆ) μ(αρτυρῆ)ι, ὅμως
ἄλλον) π(ως ἀδικεῖν
[Col. I. 20 App.] καὶ ἅμα) αὐτὸν ἀ(ν ἀ-
δικεῖ)σθαι (ὑστερον,
ὡ)ν ἐνε(κα εἶπεν,
ἐ)ν ᾧ διὰ τ(ὰ ὑπ' αὐ-
τ)οῦ μαρτ(υρηθέν-
[Col. I. 25 App.] τα ἀλίσκ(ε)ται ὁ κα-
ταμαρτυρού)μενος
καὶ ἀπόλλυσιν ἢ
χρήματα ἢ αὐτὸν
δι)ὰ τοῦτον ὃν οὐδὲν
[Col. I. 30] ἀ)δικεῖ· ἐν μὲν οὖν

Col. I App.

τούτωι τὸν κατα-
 μαρτυρούμενον
 ἀδικεῖ, ὅτι οὐκ ἀδι-
 κοῦντα ἑαυτὸν ἀ-
 [Col. I. 35] δικεῖ, αὐτὸς δ' ἀδικεῖ-
 ται ὑπὸ τοῦ καταμαρ-
 τυρηθέντος, ὅτι μι-
 σεῖται ὑπ' αὐτοῦ τὰ ἄ-

Col. II

aver testimoniato il vero. E non solo per l'odio, ma anche perché per tutta la vita deve guardarsi da colui contro il quale ha testimoniato. Così egli si è creato un nemico, capace di fargli del male, se può, con le parole e coi fatti.

E certo, queste non appaiono offese da poco, né quelle che lui stesso riceve, né quelle che compie; e perciò non è possibile che queste cose siano giuste, e [*che insieme la giustizia consista*] nel non far torti e non riceverli; ma è necessario che o l'una delle due cose sia giusta [*e l'altra ingiusta*], o che ambedue siano ingiuste.

Ma sembra che anche il sentenziare e giudicare e esser arbitro delle decisioni non siano cose giuste, perché ciò che avvantaggia gli uni nuoce agli altri; e in questo caso, se gli avvantaggiati non ricevono alcun torto, lo ricevono però i danneggiati...

ληθῆ μαρτυρή-
 σας· καὶ οὐ μόνον
 τῶι μίσει, ἀλλὰ καὶ
 ὅτι δεῖ αὐτὸν τὸν
 [Col. II. 5] αἰῶνα πάντα φυ-
 λάττεσθαι τοῦτο
 οὗ κατεμαρτύρη-
 σεν· ὡς ὑπάρχει
 γ' αὐτῶι ἐχθρὸς τοιοῦ-
 [Col. II. 10] τος, οἷος καὶ λέγειν
 καὶ δρᾶν εἰ τι δύναι-
 το κακὸν αὐτόν. καί-
 ———
 τοι ταῦτα φαίνεται
 οὐ σμικρὰ ὄντα τὰ
 [Col. II. 15 App.] δικήματα, οὔτε
 ἃ αὐτὸς ἀδικεῖται
 οὔτε ἃ ἀδικεῖ· οὐ γὰρ
 οἷόν τε ταῦτά τε δί-
 ———
 καια εἶναι καὶ τὸ μη-
 [Col. II. 20 App.] δέν ἀδικεῖν μη-
 δὲ αὐτὸν ἀδικεῖσθαι (?).
 ἀλλ' ἀνάγκη ἐστὶν
 ἢ τὰ ἕτερα αὐτῶν
 δίκαια εἶναι ἢ ἀμ-
 [Col. II. 25] φότερα ἄδικα. φαί-
 ———
 νεται δὲ καὶ τὸ δικά-
 ζειν καὶ τὸ κρίνειν
 καὶ τὸ δια(ι)τᾶν ὅπως
 ἂν περαίνηται οὐ
 [Col. II. 30] δίκαια ὄντα· τὸ γὰρ
 ἄλλους ὠφελοῦν ἄλ-
 ———
 λους βλάπτει· ἐν δὲ
 τούτωι οἱ μὲν ὠφελοῦ-
 ———
 μενοὶ οὐκ ἀδικοῦν-
 [Col. II. 35] ται, οἱ δὲ βλαπτόμενοι
 ἀδικοῦντα(ι
) μην(.
 . . .). ινον (. . .

Col. II App.

87 B 44 a. PHILOSTR. v. *soph.* I 15, 4. Parecchie sono le sue orazioni forensi, nelle quali si rivela la sua valentia e abilità artistica; altre hanno carattere sofistico, ma più sofisticata di tutte quella *Per la concordia*, in cui si trovano sentenze stupende e profonde, e tono solenne, fiorito di parole poetiche, e ampiezza di tratti espositivi, simili a molli pianure. [*Sul titolo cfr.*] XENOPH. *mem.* IV 4, 16. E anzi la concordia appare come il massimo bene per gli Stati, e molte volte in essi le assemblee degli anziani e le persone più eminenti esortano i cittadini ad esser concordi; e dovunque nell'Ellade vige la legge che i cittadini giurino che osserveranno la concordia, e tal giuramento viene prestato dovunque. Ed io credo che questo si faccia, non perché i cittadini diano la preferenza ai medesimi cori, né perché elogino i medesimi flautisti, né perché scelgano i medesimi poeti, né perché godano dei medesimi piaceri, ma perché obbediscano alle leggi. Giacché se i cittadini restano fedeli alle leggi, le città si fanno fortissime e godono del massimo benessere; ma senza concordia, né città potrà essere bene governata, né casa bene amministrata. IAMBL. *ep.* Περὶ ὁμονοίας STOB. *ecl.* II 33, 15. La concordia, come indica la stessa parola, riunisce i significati di raccolta e comunione e unificazione in se stessa di un egual intendimento; da questo significato

originario si estende poi a città e case e riunioni sia pubbliche che private, e a ogni sorta di stirpi e parentele anch'esse sia pubbliche che private; anche esprime la coerenza di pensiero di un individuo con se stesso; perché, quando uno è guidato da un unico pensiero e principio, concorda con se stesso, mentre quando oscilla tra due ragionamenti opposti, è in lotta contro se stesso; e colui che permane sempre dello stesso intendimento è pienamente unanime con sé, mentre chi è instabile nei propositi e si lascia dominare ora da un'opinione ora da un'altra, è un essere malsicuro e nemico a se stesso.^{33*}

87 B 45 [117 B., 95 S.]. HARPOCR. Σκιάποδες: Antifonte nel libro *Della concordia*. È un popolo della Libia [*Sciapodi*; cfr. ARISTOPH. *Av.* 1553].^{34*}

87 B 46 [116 B., 94 S.]. HARPOCR. Μακροκέφαλοι: Antifonte nel *Della concordia*. È un popolo chiamato così [*Macrocefali*].

87 B 47 [118 B., 96 S.]. HARPOCR. ὑπὸ γῆν οἰκοῦντες; [esseri che vivono sotto terra] dice, Antifonte nel *Della concordia*; (forse intende quelli chiamati Trogloditi da Scilace nel suo *Periplo* [fr. 2 Issbener p. 5] e quelli chiamati Catudei da Esiodo nel terzo libro del *Catalogo* [fr. 60]).

87 B 48 [108 B., 86 S.]. PHOT. θεειδέστατον: cioè «che ha aspetto divino». Dice Antifonte nel *Della concordia*:

L'uomo, il quale si vanta d'esser tra tutti gli animali il più simile a dio [θεειδέστατον]

87 B 49 [131 B., 130 S.]. STOB. *flor.* IV 22, 66 [cfr. III 6, 45]. Di Antifonte.

Su via, proceda la vita più oltre, e desideri nozze e donna. Questo giorno, questa notte, a nuovo destino, a nuova sorte dà inizio. Gran rischio invero^{35*} son per l'uomo le nozze. Che se ti capiti una moglie non adatta, che rimedio trovare alla disgrazia? Gravoso il ripudio: farsi nemici gli amici, dopo aver richiesto e dato promessa di vivere in concordia di pensieri, in concordia di sentimenti; gravoso anche il sopportare un così gravoso acquisto e in cambio delle gioie sperate, non aver acquistato che dolori. Ma via, tralasciamo di dir gl'inconvenienti, e parliamo soltanto dei massimi vantaggi. Che vi è di più soave per l'uomo che una moglie a lui gradita? che di più dolce, specialmente se egli è giovine? Ma proprio là stesso, dove è posta la contentezza, è in certo modo vicina la molestia;^{36*} perché le gioie non vengono mai da sé sole, ma sono accompagnate da dolori e da pene. Così anche le vittorie nei giochi olimpici e pitici, e altre simili gare, e le cognizioni, e qualsiasi altra soddisfazione, esigono d'esser conquistate con grandi pene; e onori, premi, e ogni specie di allettamento che dio ha concesso agli uomini, debbono necessariamente risultare da fatiche e sudori. Certo è ^{37*} che se mi nascesse un altro corpo tal quale son io rispetto a me stesso, io non saprei più come fare a vivere, con tante cose da provvedere a me stesso, e per la salute del corpo, e per l'allestimento del vitto giornaliero, e per la gloria e saggezza e fama e buon nome. Che cosa dunque sarebbe, se mi si aggiungesse un'altra persona cosiffatta la quale fosse così bisognosa di cure da parte mia? Non è chiaro infatti che la donna, anche se sia l'ideale, non dà all'uomo meno motivi di premure e di affanni, di quel che non darebbe egli a se stesso se avesse da provvedere alla salute di due persone, al vitto, alla saggezza, alla fama? Fa' poi che nascan dei figli, e allora è tutto un cumulo di pensieri: se ne va dall'animo la baldanza giovanile, e l'espressione del viso non è più la stessa.^{38*}

87 B 50 [133 B., 132 S.]. STOB. *flor.* IV 34, 63. Di Antifonte.

87 B 45 [117 B., 95 S.]. HARPOCR. [III 357. 1 App.] Σκιάποδες: Ἄ. ἐν τῷ Περὶ ὁμοιοῦς. ἔθνος ἐστὶ Λιβυκόν.

87 B 46 [116 B., 94 S.]. HARPOCR. Μακροκέφαλοι: Ἄ. ἐν τῷ Περὶ ὁμοιοῦς. ἔθνος ἐστὶν οὕτω καλούμενον.

87 B 47 [118 B., 96 S.]. HARPOCR. [III 357. 5 App.] ὑπὸ γῆν οἰκοῦντες (λέγοι ἄν τοὺς ὑπὸ Σκύλακος ἐν τῷ Περίπλῳ [fr. 2 Issbener p. 5] λεγομένους Τρωγλοδύτας καὶ τοὺς ὑπὸ Ἡσιόδου ἐν ᾧ Καταλόγου [fr. 60] Κατουδαίους ὀνομαζομένους): Ἄ. ἐν τῷ Περὶ ὁμοιοῦς.

87 B 48 [108 B., 86 S.]. PHOT. θεειδέστατον: θεοῦ ἰδέαν ἔχον. εἶπε [III 357. 10 App.] δὲ Ἄ. ἐν τῷ Περὶ ὁμοιοῦς οὕτως· ἄνθρωπος, ὅς φησι μὲν πάντων θηρίων θεειδέστατον γενέσθαι . . .

87 B 49 [131 B., 130 S.]. STOB. IV 22, 66 [vgl. III 6, 45] H. Ἀντιφῶντος. φέρε δὴ προελθέτω ὁ βίος εἰς τὸ πρόσθεν καὶ γάμων καὶ γυναικὸς ἐπιθυμησάτω. αὕτη ἡ ἡμέρα, αὕτη [III 357. 15 App.] ἡ νύξ καινοῦ δαίμονος ἄρχει, καινοῦ πότμου. μέγας γὰρ ἄγων γάμος ἀνθρώπων. εἰ γὰρ τύχοι μὴ ἐπιτηδεῖα γενομένη, [III 358. 1 App.] τί χρῆ τῇ συμφορᾷ χρῆσθαι; χαλεπαὶ μὲν ἐκτομπαί, τοὺς φίλους ἐχθροὺς ποιῆσαι, ἴσα φρονούντας ἴσα πνέοντας, ἀξιώσαντα καὶ ἀξιοθέντα· χαλεπὸν δὲ καὶ ἐκτῆσθαι κτῆμα τοιοῦτον, δοκοῦντα ἡδονὰς κτᾶσθαι [III 358. 5 App.] λύπας ἄγεσθαι. φέρε δὴ, μὴ τὰ παλίγκοτα λέγωμεν, λεγέσθω τὰ πάντων ἐπιτηδειότατα. τί γὰρ ἥδιον ἀνθρώπων γυναικὸς καταθυμία; τί δὲ γλυκύτερον ἄλλως τε καὶ νέωι; ἐν τῷ αὐτῷ δέ γε τούτοι, ἔνθα τὸ ἥδον, ἔνεστι πλησίον που καὶ τὸ λυπηρόν· αἱ γὰρ ἡδοναὶ οὐκ [III 358. 10 App.] ἐπὶ σφῶν αὐτῶν ἐμπορεύονται, ἀλλ' ἀκολουθοῦσιν αὐταῖς λύπαι καὶ πόνοι. ἐπεὶ καὶ ὀλυμπιονίκαι καὶ πυθιονίκα καὶ οἱ τοιοῦτοι ἀγῶνες καὶ σοφία καὶ πᾶσαι ἡδοναὶ ἐκ μεγάλων λυπημάτων ἐθέλουσι παραγίνεσθαι· [III 359. 1 App.] τιμὰ γὰρ, ἄθλα, δελέατα, ἃ ὁ θεὸς ἔδωκεν ἀνθρώποις, μεγάλων πόνων καὶ ἰδρώτων εἰς ἀνάγκας καθιστάσιν. ἐγὼ γὰρ, εἴ μοι γένοιτο σῶμα ἕτερον τοιοῦτον ἐπιμελὲς ὄνοϊον ἐγὼ ἔμαυτῷ, οὐκ ἂν δυναίμην ζῆν, οὕτως ἔμαυτῷ [III 359. 5 App.] πολλὰ πράγματα παρέχων ὑπὲρ τε τῆς ὑγείας τοῦ σώματος ὑπὲρ τε τοῦ καθ' ἡμέραν βίου ἐς τὴν ξυλλογὴν ὑπὲρ τε δόξης καὶ σωφροσύνης καὶ εὐκλείας καὶ τοῦ εὖ ἀκούειν· τί οὖν, εἴ μοι γένοιτο σῶμα ἕτερον τοιοῦτον, ὃ γέ μοι οὕτως ἐπιμελὲς εἶη; οὐκ οὖν δῆλον, ὅτι γυνὴ [III 359. 10 App.] ἀνδρὶ, ἐὰν ἢ καταθυμία, οὐδὲν ἐλάττους τὰς φιλοφροσύνης παρέχεται καὶ τὰς ὀδύνας ἢ αὐτὸς αὐτῷ ὑπὲρ τε τῆς ὑγείας δισσῶν σωμάτων ὑπὲρ τε τοῦ βίου τῆς συλλογῆς [καὶ] ὑπὲρ τε τῆς σωφροσύνης καὶ τῆς εὐκλείας; φέρε [III 360. 1 App.] δὴ καὶ παῖδες γενέσθωσαν· φροντῖδων ἤδη πάντα πλέα καὶ ἐξοίχεται τὸ νεοτήσιον σκίρτημα ἐκ τῆς γνώμης καὶ (τὸ) πρόσωπον οὐκέτι τὸ αὐτό.

87 B 50 [133 B., 132 S.]. STOB. IV 34, 63 Ἄ - τος. τὸ ζῆν

La vita assomiglia a un'effimera vigilia,^{39*} la lunghezza della vita alla durata, per così dire, d'un giorno; nel quale, appena dato uno sguardo alla luce, lasciamo la consegna agli altri che sopravverranno.

87 B 51 [132 B., 131 S.]. STOB. *flor.* IV 34, 56. Di Antifonte.

Mirabilmente si presta ad accusa ogni forma di vita, mio caro, poiché nessuna ha nulla di elevato, o di grande o di venerando: ma tutto vi è meschino, debole, transitorio, e mescolato a grandi dolori.^{40*}

87 B 52 [106 B., 84 S.]. HARPOCR. ἀναθέσθαι [ricollocare]: Antifonte nel libro *Della concordia*:

Non ci è concesso ricollocare la vita come una pedina,

volendo dire che non si può rivivere da capo, anche se ci si pente della vita precedente. L'immagine è tolta dal gioco del tavoliere [Cfr. PLAT. *Hipparch.* 229 E; B 53 a].

87 B 53 [126 B., S.]. STOB. *flor.* III 10, 39. Di Antifonte. -

Ci son di quelli che lavorano e risparmiano e stentano e accumulano, godendo, figuriamoci che cosa! Ma se debbono spendere e far uso di quel che posseggono, ci soffrono come se si strappassero le carni.

87 B 53 a [127 B., S.]. STOB. *flor.* III 16, 20. Di Antifonte.

Ci son di quelli che non vivono la vita presente, ma si preparano con molto zelo come se dovessero vivere non il presente, ma una qualche altra vita; e intanto il tempo si perde e fugge via.^{41*}

87 B 54 [128 B., S.]. STOB. *flor.* III 16, 30. Di Antifonte.

Si racconta che una volta un uomo, avendo visto un altr'uomo che portava con sé molto denaro, lo pregò di prestarglielo ad interesse; ma quello rifiutò per diffidenza e poca generosità verso gli altri, e tenutosi il suo denaro, lo mise in serbo non so dove; del che accortosi un tale, glielo rubò. Passato del tempo, va il depositante del denaro e non lo trova più. Desolato della disgrazia, soprattutto perché non l'aveva prestato a colui che glielo aveva chiesto, la qual cosa non solo gliel'avrebbe serbato intatto, ma ne avrebbe fruttato dell'altro, s'imbatte nello stesso uomo di allora, e con lui deplora la sua sventura, riconoscendo d'aver sbagliato, e che ora si pente di non avergli fatto un piacere, anzi d'essere stato scortese con lui; poiché ora il suo denaro è irrimediabilmente perduto. L'altro allora gli dice di non preoccuparsi, ma di riporre una pietra nello stesso luogo e così di continuare a credere che il denaro sia sempre suo, e non sia affatto perduto: «Tanto, neppure quand'era tuo tu te ne servivi in alcun modo, sicché anche ora puoi far finta di non aver nulla perduto. Perché ciò di cui non abbiamo fatto uso né lo faremo, o ci sia o non ci sia, non ci fa né caldo né freddo. E quando la divinità non vuole colmare completamente di doni un uomo, gli dà la ricchezza, ma lo fa povero di senno; togliendogli questo, lo fa restar privo dell'una e dell'altro».^{42*}

87 B 55 [100 B., 88 S.]. PHOT. ἴνα: nel senso di ὅπου [dove]. Antifonte nel *Della concordia*:

ἔοικε [Π360. 5 App.] φρουραῖ ἐφημέρωι τό τε μήκος τοῦ βίου ἡμέραι μιᾶ, ὡς ἔπος εἶπειν, ἢ ἀναβλέψαντες πρὸς τὸ φῶς παρεγγυῶμεν τοῖς ἐπιγιγνομένοις ἐτέροις.

87 B 51 [132 B., 131 S.]. STOB. IV 34, 56 Ἄ - τοσ. εὐκατηγόρητος πᾶς ὁ βίος θαυμαστῶς, ὦ μακάριε, [καὶ] οὐδὲν ἔχων [Π360. 10 App.] περιττὸν οὐδὲ μέγα καὶ σεμνόν, ἀλλὰ πάντα σμικρὰ καὶ ἀσθενῆ καὶ ὀλιγοχρόνια καὶ ἀναμειγμένα λύπαις μεγάλαις.

87 B 52 [106 B., 84 S.]. HARPOCR. [Π361. 1 App.] ἀναθέσθαι: Ἄ. Περὶ ὁμοιοῦσας 'ἀναθέσθαι δὲ ὡσπερ πεττὸν τὸν βίον οὐκ ἔστιν' ἀντὶ τοῦ ἄνωθεν βιῶναι μετανοήσαντας ἐπὶ τῷ προτέρωι βίωι. εἴρηται δὲ ἐκ μεταφορᾶς τῶν πεττευομένων.

87 B 53 [126 B., S.]. STOB. III 10, 39 [Π361. 5] Ἄ - τοσ. οἱ δὲ ἐργαζόμενοι μὲν καὶ φειδόμενοι καὶ ταλαιπωροῦντες καὶ προστιθέντες ἡδοναί οἷα δὴ τις ἂν εἰκάσειεν ἡδυσθαι. ἀφαιροῦντες δὲ καὶ χρώμενοι ἀλγοῦσιν ὡσπερ ἀπὸ τῶν σαρκῶν ἀφαιρούμενοι.

87 B 53 a [127 B., S.]. STOB. III 16, 20 [Π361. 10 App.] Ἄ - τοσ. εἰσὶ τινες οἱ τὸν παρόντα μὲν βίον οὐ ζῶσιν, ἀλλὰ παρασκευάζονται πολλῇ σπουδῇ ὡς ἕτερον τινα βίον βιωσόμενοι, οὐ τὸν παρόντα· καὶ ἐν τούτῳ παραλειπόμενος ὁ χρόνος οἴχεται.

87 B 54 [128 B., S.]. STOB. III 16, 30 [Π361. 15 App.] Ἄ - τοσ. ἔστι δὲ τις λόγος, ὡς ἄρα ἰδὼν ἀνὴρ ἄνδρα ἕτερον ἀργύριον ἀναιρούμενον πολὺ ἐδεῖτό οἱ δανείσαι ἐπὶ τόκῳ· ὁ δ' οὐκ ἠθέλησεν, ἀλλ' ἦν οἷος ἀπιστεῖν τε καὶ μὴ ὠφελεῖν μηδὲνα, φέρων δ' ἀπέθετο ὅποι δὴ· καὶ τις καταμαθὼν τοῦτο [Π362. 1] ποιοῦντα ὑφείλετο ὑστερῶναι δὲ χρόνῳ ἐλθὼν οὐχ εὐρίσκει τὰ χρήματα ὁ καταθέμενος, περιαλγῶν οὖν τῇ συμφορᾷ τὰ τε ἄλλα καὶ ὅτι οὐκ ἔχρησε τῷ δεομένῳ, ὃ ἂν αὐτῷ καὶ σῶιον ἦν καὶ ἕτερον προσέφερον, ἀπαντήσας [Π362. 5 App.] δὲ τῷ ἀνδρὶ τῷ τότε δανειζομένοι ἀπολοφύρετο τὴν συμφορὰν, ὅτι ἐξήμαρτε καὶ ὅτι οἱ μεταμέλει οὐ χαρισάμενοι, ἀλλ' ἀχαριστήσαντι, ὡς πάντως οἱ ἀπολόμενον τὸ ἀργύριον. ὁ δ' αὐτὸν ἐκέλευε μὴ φροντίζειν, ἀλλὰ νομίζειν αὐτῷ εἶναι καὶ μὴ ἀπολωλέναι, καταθέμενον [Π362. 10 App.] λίθον εἰς τὸ αὐτὸ χωρίον. 'πάντως γὰρ οὐδ' ὅτε ἦν σοι, ἐχρῶ αὐτῷ, ὅθεν μὴδὲ νῦν νόμιζε στέρεσθαι μηδενός.' ὅτωι γὰρ τις μὴ ἐχρήσατο μὴδὲ χρήσεται, ὄντος ἢ μὴ ὄντος αὐτῷ οὐδὲν οὔτε πλέον οὔτε ἔλασσον βλάπεται. ὅτωι γὰρ ὁ θεὸς μὴ παντελῶς βούλεται [Π362. 15] ἀγαθὰ δίδόναι ἀνδρὶ, χρημάτων πλοῦτον παρασχών, [Π363. 1 App.] τοῦ καλῶς φρονεῖν (δὲ) πένητα ποιήσας, τὸ ἕτερον ἀφελόμενος ἀμφοτέρων ἀπεστέρησεν. Vgl. AESOP. Fab. 412. 412b H.

87 B 55 [100 B., 88 S.]. PHOT. ἴνα· ὅπου. Ἄ. ἐν τῷ Περὶ τῆς ὁμοιοῦσας ὀκνεῖν ἴνα οὐδὲν ἔργον ὀκνεῖν.'

Esitare dove non giova esitare.

87 B 56 [139 B., 138 S.]. SUID. s. v. ὀκνῶ [indugio, esito]... anche gli oratori non applicano questo verbo all'idea di viltà e indolenza, ma all'idea di paura e di timore. Così Antifonte:

Sarebbe un disonesto se, finché i pericoli son di là da venire, facesse il coraggioso a parole e incitasse all'azione, e quando poi è il momento d'agire, esitasse.

87 B 57 [125 B., S.]. STOB. flor. III 8, 18. Di Antifonte.

La malattia per i poltroni è una cuccagna^{43*}

perché così non vanno al lavoro.

87 B 58 [129 B., S.]. STOB. flor. III 20, 66. Di Antifonte.

Colui che, avendo l'intenzione di far del male al prossimo, sia preso dal timore che, per un suo errore, non riesca a compiere ciò che vuole, e al contrario compia ciò che non vuole, dimostra molta saggezza. Perché in tanto che sta nel timore, indugia; e in tanto che indugia, accade spesso che il tempo interposto distoglie la mente dai suoi propositi; e mentre, quando una cosa è fatta, non si torna indietro, questo è sempre possibile finché s'indugia. Colui invece che crede di poter far del male al vicino, senza patirne danno, non è uomo saggio; perché non sempre lo sperare riesce a bene; e molti da tali speranze furon precipitati in irrimediabili sciagure, le quali essi s'illudevano di macchinare al loro prossimo, e così col subirle si scoprirono da loro stessi. E nessun altro uomo è da giudicare più saggio di colui che frena gl'impulsi immediati dell'animo ed è riuscito a dominare se stesso e a vincersi se stesso. Colui invece che vuol dare soddisfazione immediata alla passione,^{44*} vuole il peggio invece del meglio.

87 B 59 [130 B., 124 S.]. STOB. flor. III 5, 57. Di - Antifonte.

Colui che non ha mai desiderato né accostato le cose turpi o le malvage, non è temperante; perché non ha da che cosa astenersi per mostrar il suo dominio su se stesso.

87 B 60 [134 B., 133 S.]. STOB. ecl. II 31, 39 p. 208, 13. Di Antifonte.

La cosa principale, credo, negli uomini, è l'educazione. Perché quando, in qualsiasi cosa, uno ha cominciato bene, è verisimile che finisca anche bene; così per la terra, quale è il seme che uno ha seminato, tali dovrà aspettarsi i frutti; e allo stesso modo per una persona giovane, quando uno vi abbia seminato una vigorosa educazione, questa vegeta e fiorisce per tutta la vita, e né la pioggia né la siccità la distrugge.^{45*}

87 B 61. [135 B., 134 S.] STOB. ecl. II 31, 40. Dello stesso.

Niente è più dannoso agli uomini dello spirito di indisciplinabilità;^{46*} ben lo sapevano i nostri antenati, i quali abitavano fin dall'infanzia i fanciulli a stare soggetti e ad obbedire al comando, perché poi, fatti uomini, non dovessero restar sbigottiti affrontando un troppo brusco mutamento.

87 B 56 [139 B., 138 S.]. SUID. [II 363. 5 App.] ὀκνῶ: . . . καὶ οἱ ῥήτορες οὐκ ἐπὶ δειλίας καὶ ῥαιθυμίας ἐχρήσαντο τῷ ὀνόματι, ἀλλ' ἐπὶ τοῦ φόβου καὶ τοῦ φοβεῖσθαι. Ἄ. 'κακὸς δ' ἂν (εἴη), εἰ (ἐπ') ἀποῦσι μὲν καὶ μέλλουσι τοῖς κινδύνοις τῇ γλώττῃ θρασύνεται καὶ τῷ θέλει ἐπέειπαι, τὸ δ' ἔργον ἂν παρῆι, ὀκνεῖ.' Zuweisung [II 363. 10 App.] zu Περὶ ὁμων. zweifelhaft.

87 B 57 [125 B., S.]. STOB. III 8, 18. Ἀντιφῶντος, 'νόσος δειλοῖσιν ἐορτή'. οὐ γὰρ ἐκπορεύονται ἐπὶ πρᾶξι.

87 B 58 [129 B., S.]. STOB. III 20, 66 Ἄ - τος. ὅστις δὲ ἰὼν ἐπὶ τὸν πλησίον κακῶς ποιήσων δειμαίνει, μὴ ἂν θέλει ποιῆσαι [II 363. 15 App.] ἀμαρτῶν τούτων ἂν μὴ θέλει ἀπενέγκηται, σωφρονέστερος. ἐν ᾧ γὰρ δειμαίνει, μέλλει· ἐν ᾧ δὲ μέλλει, πολλάκις ὁ διὰ μέσου χρόνος ἀπέστραψε τὸν νοῦν τῶν θελημάτων· καὶ ἐν μὲν τῷ γεγενῆσθαι οὐκ ἔνεστιν, ἐν δὲ τῷ [II 364. 1 App.] μέλλειν ἐνδέχεται (καὶ τὸ μὴ) γενέσθαι. ὅστις δὲ δρᾶσει μὲν οἴεται τοὺς πέλας κακῶς, πείσεσθαι δ' οὐ, οὐ σωφρονεῖ. ἐλπίδες δ' οὐ πανταχοῦ ἀγαθόν· πολλοὺς γὰρ τοιαῦτα ἐλπίδες κατέβαλον εἰς ἀνηκέστους συμφοράς, ἂν δ' ἐδόκουν [II 364. 5 App.] τοῖς πέλας ποιήσειν, παθόντες ταῦτα ἀνεφάνησαν αὐτοῖ. σωφροσύνην δὲ ἀνδρὸς οὐκ ἂν ἄλλου ὀρθότερόν τις κρίνειεν, ἢ ὅστις τοῦ θυμοῦ ταῖς παραχρῆμα ἡδοναῖς ἐμφοράσει αὐτὸς ἑαυτὸν κρατεῖν τε καὶ νικᾶν ἡδυνήθη αὐτὸς ἑαυτόν. ὅς δὲ θέλει χαρίσασθαι τῷ θυμῷ παραχρῆμα, [II 364. 10 App.] θέλει τὰ κακῶ ἀντὶ τῶν ἀμεινόνων.

87 B 59 [130 B., 124 S.]. STOB. III 5, 57 Ἄ - τος. ὅστις δὲ τῶν αἰσχυρῶν ἢ τῶν κακῶν μήτε ἐπεθύμησε μήτε ἤψατο, οὐκ ἔστι σώφρων· οὐ γὰρ ἔσθ' ὅτου κρατήσας αὐτὸς ἑαυτὸν κόσμιον παρέχεται.

87 B 60 [134 B., 133 S.]. STOB. II 31, 39 p. 208, 13 W. [II 365. 1 App.] Ἄ - τος. πρῶτον, οἶμαι, τῶν ἐν ἀνθρώποις ἐστὶ παιδευσίς· ὅταν γὰρ τις πράγματος κἂν ὅτουοῦν τὴν ἀρχὴν ὀρθῶς ποιήσεται, εἰκὸς καὶ τὴν τελευταίαν ὀρθῶς γίγνεσθαι· καὶ γὰρ τῇ [II 365. 5] γῆι οἶον ἂν τις τὸ σπέρμα ἐναρόσῃ, τοιαῦτα καὶ τὰ ἔκφορα δεῖ προσδοκᾶν: καὶ ἐν νέῳ σώματι ὅταν τις τὴν παιδευσιν γενναίαν ἐναρόσῃ, ζῆι τοῦτο καὶ θάλλει διὰ παντὸς τοῦ βίου, καὶ αὐτὸ οὔτε ὄμβρος οὔτε ἀνομβρία ἀφαιρεῖται.

87 B 61. [135 B., 134 S.] STOB. II 31, 40 [II 365. 10 App.] τοῦ αὐτοῦ. ἀναρχίας δ' οὐδὲν κάκιον ἀνθρώποις· ταῦτα γινώσκοντες οἱ πρόσθεν ἄνθρωποι ἀπὸ τῆς ἀρχῆς εἴθισον τοὺς παῖδας ἄρχεσθαι καὶ τὸ κελευόμενον ποιεῖν, ἵνα μὴ ἐξανδρούμενοι εἰς μεγάλην μεταβολὴν ἰόντες ἐκκλήσσοιντο.

87 B 62 [0]. STOB. ecl. II 31, 41.

Qual è la persona con cui uno pratica tutto il giorno, tale necessariamente deve essere anche costui nelle maniere.

87 B 63 [107 B., 85 S.]. HARPOCR. διάθεσις [disposizione]: ... lo usa egli stesso [*l'oratore Antifonte*] nel senso di διοίκησις [amministrazione] nel libro *Della concordia*:

Ma quando sono bene a conoscenza dell'amministrazione, ascoltano...^{47*}

87 B 64 [135 a B.]. EXC. VINDOB. 44 [STOB. flor. IV 293, 17 Meineke]. Antifonte:

Le amicizie recenti sono impegnative; le antiche, ancor più impegnative.

87 B 65 [109 B., 87 S.]. SUID. s. v. θωπεία [adulazione]. Antifonte nel *Della concordia*:

Molti non s'accorgono degli amici che hanno, mentre si uniscono in compagnia con adulatori [θώπας] della ricchezza e parassiti della fortuna loro.

87 B 71 [119 B., 97 S.]. HARPOCR. φηλώματα [frodi]: nel senso di ἐξαπάτας [inganni] lo usa Antifonte nel *Della concordia*. Infatti l'inganno è una frode.

87 B 66 [136 B., 135 S.]. CLEM. ALEX. strom. VI 19 [II 438, 9]. Antifonte oratore dice:

La nutrizione del vecchio assomiglia alla nutrizione del fanciullo.

87 B 67 [111 B., 89 S.]. HARPOCR. ἀθεώρητος [non osservabile]: usato nel senso di ἀθέατος [non visibile] da Antifonte nel libro *Della concordia*.

87 B 67 a [112 B., 90 S.]. HARPOCR. ἀνδρεία [virilità]: nel senso di «età virile», Antifonte nel *Della concordia*.

87 B 68 [113 B., 91 S.]. HARPOCR. ἀυλιζόμενοι [accampati]: nel senso del semplice κοιμώμενοι [giacenti], Antifonte nel *Della concordia*.

87 B 69 [114 B., 92 S.]. HARPOCR. βαλβίς [cancello, soglia]: Antifonte nel *Della concordia*, nel senso di ἀρχή [inizio]. ETYM. GEN. s. v. βαλβίς: ... «alle soglie», per dire agli inizi.

87 B 70 [115 B., 93 S.]. HARPOCR. εὐηνώτατα [docilissimamente]: Antifonte nel *Della concordia*. Si dice εὐήνιος [docile alle redini] una persona mite, tranquilla, non irrequieta. Metafora tratta dai cavalli.

POLITICO^{48*}

87 B 72 [122 B., 81 S.]. ANECD. GR. ed. Bekker Lex. I 78, 20. ἀπειθαρχία [disobbedienza]: Antifonte nel *Politico*.

87 B 73 [120 B., 79 S.]. ATHEN. X 423 A. Antifonte usa nel *Politico* il verbo καταριστᾶν [sciacquare in pranzi e cene], così:

Quand'uno s'è divorato tutto il suo e quello degli amici.

87 B 74 [123 B., 82 S.]. HARPOCR. εὐσύμβολος [propizio, di buon augurio]: nel senso di: «che coglie al volo nel segno», cioè pronto nell'intuire; Antifonte nel *Politico*.

87 B 75 [124 B., 83 S.]. HARPOCR. ἡμιολιασμός Antifonte

87 B 62 [0]. STOB. II 31, 41 [II 365. 15 App.] οὔτοι τις ἂν τὸ πλεῖστον τῆς ἡμέρας συνῆι, τοιοῦτον ἀνάγκη γενέσθαι καὶ αὐτὸν τοὺς τρόπους.

87 B 63 [107 B., 85 S.]. HARPOCR. [II 366. 1 App.] διάθεσις: ... ἀντὶ τοῦ διοίκησις ὁ αὐτὸς ἐν τῷ Περὶ Ὀμοιοῦς: 'ἀλλὰ εἰδότες τὴν διάθεσιν ἀκούουσιν.'

87 B 64 [135 a B.]. EXC. VINDOB. 44 [STOB. IV 293, 17 Meineke; [II 366. 5 App.] vgl. H. Schenkl *Floril. duo* n. 62 (Wien 1888 S. 11)]. Ἀντιφῶν αἰ νέαι φίλαι ἀναγκαῖαι μὲν, αἰ δὲ παλαιαὶ ἀναγκαιότεραι.

87 B 65 [109 B., 87 S.]. SUID. θωπεία: Ἄ. ἐν τῷ Περὶ Ὀμοιοῦς: 'πολλοὶ δ' ἔχοντες φίλους οὐ γινώσκουσιν, ἀλλ' ἐταίρους ποιοῦνται θώπας πλούτου καὶ τύχης κόλακας.'

87 B 71 [119 B., 97 S.]. HARPOCR. φηλώματα: Ἄ. ἐν τῷ Περὶ Ὀμοιοῦς ἐξαπάτας: φηλοῦν γὰρ τὸ ἐξαπατᾶν.

87 B 66 [136 B., 135 S.]. CLEM. Strom. VI 19 [II 438, 9 St.] [II 366. 10] Ἄ. ὁ ῥήτωρ λέγει: 'γηροτροφία γὰρ προσέεικε παιδοτροφία.'

87 B 67 [111 B., 89 S.]. HARPOCR. ἀθεώρητος: ἀντὶ τοῦ ἀθέατος παρ' Ἄ - τι ἐν τῷ Περὶ Ὀμοιοῦς.

87 B 67 a [112 B., 90 S.]. HARPOCR. ἀνδρεία: ἡ τῶν ἀνδρῶν ἡλικία. Ἄ. ἐν [II 366. 15] τῷ Περὶ Ὀμοιοῦς.

87 B 68 [113 B., 91 S.]. HARPOCR. ἀυλιζόμενοι: ἀντὶ τοῦ κοιμώμενοι Ἄ. Περὶ Ὀμοιοῦς.

87 B 69 [114 B., 92 S.]. HARPOCR. βαλβίς: Ἄ. Περὶ Ὀμοιοῦς: ἡ ἀρχή. ETYM. GEN. βαλβίς: ... καὶ βαλβῖσιν ἀντὶ τοῦ ταῖς ἀρχαῖς.

87 B 70 [115 B., 93 S.]. HARPOCR. [II 366. 20 App.] εὐηνώτατα: Ἄ. ἐν τῷ Περὶ Ὀμοιοῦς. εὐήνιος ὁ πρᾶος καὶ μέτριος καὶ μὴ παραχώδης. ἡ μεταφορὰ ἀπὸ τῶν ἵππων.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ

[II 366. 25 App.]

87 B 72 [122 B., 81 S.]. ANTIATT. Bekk. An. 78, 20 ἀπειθαρχία: Ἄ. Πολιτικῶι.

87 B 73 [120 B., 79 S.]. ATHEN. X 423 A [II 367. 1 App.] καταριστᾶν δὲ εἴρηκεν ἐν τῷ Πολιτικῶι Ἄ. οὕτως: 'ὅτε δὴ τις πράγματα τὰ ἑαυτοῦ ἢ τὰ τῶν φίλων κατηρίστηκεν.'

87 B 74 [123 B., 82 S.]. HARPOCR. εὐσύμβολος: ἀντὶ τοῦ ῥαδίως [II 367. 5 App.] καὶ εὐ συμβάλλων, τουτέστιν ἀγαθὸς συμβάλλειν. Ἄ. Πολιτικῶι.

87 B 75 [124 B., 83 S.]. HARPOCR. ἡμιολιασμός: Ἄ.

nel *Politico*: διπλασιασμοῦ [raddoppiamento] e ἡμιολιασμοῦ [sesquialteramento] nel senso di calcolare il sesquialtero [rapporto di uno e mezzo a uno].

87 B 76 [121 B., 80 S.]. PRISC. XVIII 230. I Greci dicono καταμελεῖν τούτων e ταῦτα [cioè con il gen. e con l'acc.: non curarsi di una cosa, e non curare una cosa]; così Antifonte nel *Politico*:

Né esser chiamato beone, e aver l'aria di trascurar gli affari [καταμελεῖν τὰ πράγματα] perché reso impotente dal vino.

87 B 77 [137 B., 144 S.]. PLUTARCH. Anton. 28. Spendere e scialacquare la «moneta» [ἀνάλωμα], come dice Antifonte, «più preziosa: il tempo».^{49*}

DELL'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI ^{50*}

87 B 78 [De Antiph. or. p. 18 Sauppe]. ARTEMID. I 14 p. 109, 10. Seppia. Questa da sola giova anche ai pesci che tentano di sfuggire, servendosi del suo umore nero, col quale spesso si salva. Parla di questo sogno anche Antifonte ateniese.

87 B 79 [p. 17 S.]. CICER. de div. I 20, 39. Crisippo, disputando dei sogni, pur di raccogliere molti sogni anche se di poco rilievo, fa come Antipatro, cioè raccoglie quelli che, spiegati secondo l'interpretazione di Antifonte, rivelano bensì l'acume dell'interprete; ma sarebbe stato meglio citare esempi di maggior importanza. CICER. de div. 51, 116. Di qui nasce quella singolare invero, ma non naturale, bensì artificiosa interpretazione dei sogni di Antifonte, analoga a quella degli oracoli e dei vaticini. Costoro non sono che dei commentatori, così come i grammatici sono per i poeti.

87 B 80 [p. 17 S.]. CICER. de div. II 70, 144. Le congetture di cotesti interpreti non sono fatte più per dimostrare l'ingegnosità loro che l'evidenza e il consenso della natura? Un corridore che si proponeva di recarsi ad Olimpia, sognò d'esser trasportato da un carro a quattro cavalli. Appena è giorno, va dall'interprete; e questi: «Vincerai - gli dice -; perché questo vuol dire la celerità e vigoria dei cavalli». Da lì si reca da Antifonte, che invece: «Sarai vinto - gli dice - per forza: non capisci che sono in quattro a correre avanti a te?». Ecco un altro corridore (e di questi sogni, di tali interpretazioni è pieno il libro di Crisippo, pieno quello di Antipatro), ecco, dico, un corridore, che riferisce all'interprete d'aver sognato d'esser diventato un'aquila; e quello: «Hai vinto: perché nessun uccello vola con più impeto di questo». E parimente a lui Antifonte: «Stupido, non vedi che sei vinto? perché quest'uccello, sempre dietro a inseguir gli altri uccelli e a dar loro la caccia, è sempre l'ultimo».

87 B 81 [p. 18 S.]. SENEC. controv. II 1, 33. Giunio Ottone... pubblicò quattro libri *Sui colori retorici*, che spiritosamente il nostro Gallione chiamava «libri di Antifonte», tanto son pieni di sogni.

87 B 81 a. MELAMP. Περὶ παλμῶν 18-19. (18) Se tremola l'occhio destro, secondo Femonoe,^{51*} gli Egizi, e Antifonte, è segno che si avranno in potere dei nemici; significa anche arrivo di forestieri. (19) Se tremola la palpebra superiore dell'occhio destro, significa in generale guadagno; secondo Antifonte, affari e salute, e per uno schiavo, insidia, per una vedova, viaggio.^{52*}

Πολιτικῶν 'διπλασιασμοῦ καὶ ἡμιολιασμοῦ' ἀντὶ τοῦ τοῦ ἡμιόλιον (δοῦναι) ἐν τοῖς λογισμοῖς.

87 B 76 [121 B., 80 S.]. PRISC. 18, 230 illi [Griechen] καταμελεῖν [II 367. 10 App.] τούτων καὶ ταῦτα. Antiphon ἐν τῷ Πολιτικῷ: μήτε φιλοπότην κληθῆναι καὶ δοκεῖν τὰ πράγματα καταμελεῖν ὑπὸ οἴνου ἡσσωμένον.

87 B 77 [137 B., 144 S.]. PLUT. Anton. 28 ἀναλίσκειν καὶ καθηδουθεῖν τὸ πολυτελέστατον, ὡς Ἀ. εἶπεν, ἀνάλωμα, τὸν χρόνον. [II 367. 15 App.] Vgl. B 53a.

ΠΕΡΙ ΚΡΙΣΕΩΣ ΟΝΕΙΡΩΝ

Vgl. 87 A 1. 23 B 55

87 B 78 [Sauppe De Antiph. Gott. 1867 p. 18]. ARTEMID. I 14 p. 109, 10 H. σηπία. αὕτη δὲ μόνη καὶ τοὺς ἀποδράναι περρωμένους ὠφελεῖ διὰ τὸν θολόν, ὡι χρωμένη πολλὰκις φεύγει. μέμνηται δὲ [II 367. 20] τούτου τοῦ ὄνειρου καὶ Ἀ. ὁ Ἄθηναῖος.

87 B 79 [S. a. O. p. 17]. CIC. de div. I 20, 39 [II 368. 1] somnia, de quibus disputans Chrysippus multis et minutis somniis colligendis facit idem, quod Antipater, ea conquirens quae Antiphontis interpretatione explicata declarant illa quidem acumen interpretis, sed exemplis grandioribus [II 368. 5 App.] decuit uti. CIC. de div. 51, 116 hic magna quaedam exoritur neque ea naturalis, sed artificiosa somniorum Antiphonis interpretatio eodemque modo et oraclorum et vaticinationum. sunt enim explanatores, ut grammatici poetarum.

87 B 80 [p. 17 S.]. CIC. de div. II 70, 144 ipsorum interpretum coniecturae [II 368. 10 App.] nonne magis ingenia declarant eorum quam vim consensumque naturae? cursor ad Olympia proficisci cogitans visus est in somnis curru quadrigarum vehi. mane ad coniectorem, at ille: 'vinces, inquit id enim celeritas significat et vis equorum.' post idem ad Antiphontem, is autem 'vincare, inquit, necesse est: an non intellegis quattuor [II 368. 15 App.] ante te cucurrise?' ecce alius cursor (atque horum somniorum et talium <interpretationum> plenus est Chrysippi liber, plenus Antipatri), sed ad cursorem redeo: ad interpretem detulit aquilam se in somnis visum esse factum; at ille 'vicisti; ista enim avi volat nulla vehementius.' huic aequae idem Antipho: 'baro, inquit, victum te [II 368. 20 App.] esse non vides? ista enim avis insectans alias avis et agitans semper ipsa postrema est.'

87 B 81 [p. 18 S.]. SENEC. Controv. II 1, 33 Otho Iunius ... edidit quidem quattuor libros Colorum, quos belle Gallio noster 'Antiphontis libros' vocabat tantum in illis somniorum est.

87 B 81 a. MELAMPUS [II 368. 25 App.] Περὶ παλμῶν 18. 19 [Diels Beitr. z. Zuckungsl. I. Abh. d. Berl. Ak. 1907] (18) ὀφθαλμὸς δεξιὸς ἐὰν ἄλληται, κατὰ Φημιονόην καὶ Αἰγυπτίους καὶ Ἀντιφῶντα ἐχθροὺς ὑποχειρίους ἔξει· ἄγει δὲ καὶ ἀποδήμους. (19) ὀφθαλμοῦ δεξιοῦ τὸ ἄνω βλέφαρον ἐὰν ἄλληται, ἐπικτησιν πάντως δηλοῖ, κατὰ δὲ [II 368. 30] Ἀντιφῶντα πρᾶξιν καὶ ὑγείαν, δοῦλοι ἐπιβουλήν, χήραι ἀποδημίαν.

ZWISCHEN DEM REDNER UND DEM SOPHISTEN

[I fr. 82-118, costituiti da citazioni di singoli vocaboli e termini, hanno valore per un thesaurus della lingua greca, per studi di lingua e di stile, ma isolati dal contesto a cui appartenevano, sono difficilmente traducibili. Per questo motivo qui ne segnaliamo soltanto la presenza in Vorsokr., II, pp. 369 sg.].

- 87 B 82 [180 B., 184 S.]. ANECD. BEKK. Antiattic. 114, 28 **τελεσθῆναι**: τὸ ἀναλωθῆναι. Ἄ.
- 87 B 83 [II 369. 5] [143 B., 146 S.]. Lex. VI p. 345, 26 ἀδυναμία ἐρεῖς ὡς Δημοσθένης καὶ **ἀδυνασία** ὡς Ἄ. καὶ Θουκυδίδης [VI 8, 2. VIII 8, 4].
- 87 B 84 [147 B., 150 S.]. p. 367, 31 **ἀκόλουθα** Ἄ. τὰ ἐπόμενα καὶ σύμφωνα.
- 87 B 85 [150 B., 153 S.]. p. 418, 6 **ἀπάλαμνον**: ἀμήχανον. οὕτως Ἄ.
- 87 B 86 [152 B., 155 S.]. p. 419, 18 **ἀπεγένετο**: ἀντὶ τοῦ ἀπέθανεν. [II 369. 10 App.] οὕτως Ἄ. καὶ Θουκυδίδης [II 34, 2 u. ö.].
- 87 B 87 [146 B., 149 S.]. HARPOCR. **ἀκαρῆ**: ἀντὶ τοῦ μικρὸν ἢ οὐδὲν παρ' Ἀντιφῶντι.
- 87 B 88 [157 B., 161 S.]. **βάσανος**: Ἄ., λίθος οὕτω καλεῖται, ἢ τὸ χρυσίον παρατριβόμενον δοκιμάζεται.
- 87 B 89 [II 369. 15 App.] [163 B., 166 S.]. **δυσάνιος**: Ἄ. ὁ ἐπὶ παντὶ ἀνιώμενος, κἂν μικρὸν καὶ εὐκαταφρόνητον ἦ. Vgl. 88 B 42.
- 87 B 90 [164 B., 167 S.]. **εἰσφρήσειν**: εἰσάξιν, εἰσδέξεσθαι. Ἄ.
- 87 B 91 [165 B., 168 S.]. **ἐμ βραχεῖ** ἀντὶ τοῦ ἀπλῶς καὶ ἐν κεφαλαίῳ Ἄ.
- 87 B 92 [170 B., 174 S.]. MOERIS 203, 2 Bekk. λιθουργοὺς Θουκυδίδης [II 369. 20 App.] [IV 69, 2 u. ö.], **λιθοκόπους** Ἄ.
- 87 B 93 [0]. PHILOD. de poëm. c. 187, 3 [V. H.²VI; Th. Gomperz Wien. Sitz. Ber. 123, VI, 49] ἐπειδήπερ ἐκ τῶν προαναλογισθέντων συνεθεωρεῖτο καὶ οὐκ ἐξητασμένον οὕτως (ἦν), ὡσπερ εἰ μὴτὲν ἐτύχομεμ πρὸς ἑτέρους εὐρίσκοντες (περὶ τοῦ) ὑπὸ γραμμάτων ἀπλῶν καὶ συνθέτων οἰκειοῦσθαι τὴν ἀκοήν, εὐδηλος ἢ [II 369. 25 App.] τῶν ἄλλων φληναφία φαίνεται τῶν ἢ **ταυτὰ τέρπειν καὶ ὀγλεῖν ἢ διάφορα** κατηξιωκότων ὡς καὶ τινος τῶν ἀρχαίων Ἀντιφῶντος, εἴτ' οὐν ῥητορικὸς εἶτε καὶ φιλόσοφος ἠβούλετ' εἶναι.
- 87 B 93 a [0]. PHOT. A p. 68, 4 Reitz. ἀκοινώνητος Πλάτων ἐν Νόμων ζ [768 B] καὶ **ἀκοινώνητα**. καὶ Ἄ. δὲ καὶ Εὐριπίδης [Andr. 470].
- 87 B 93b [0]. [II 369. 30 App.] p. 87, 25 R. **ἀμαρτυρήτως**: ἀμαρτύρως· οὕτως Ἄ. SUID. **ἀμαρτυρήτους**: ἀντὶ τοῦ ἀμαρτύρους· οὕτως Ἀντιφάνης (sic).
- 87 B 94 [181 B., 185 S.]. PHOT. **τίμιον**: ἀντὶ τοῦ ἔντιμον. οὕτως Ἄ.
- 87 B 95 [171 B., 175 S.]. POLL. I 34 **μεθέορτοι ἡμέραι** κατὰ Ἄ-τα.
- 87 B 96 [176 B., 179 S.]. I 98 καλείσθω δὲ κυβερνήτης ... καὶ κατ' Ἄ-τα ὁ **ποδογῶν** ἢ μᾶλλον κατ' ἐμὲ [II 369. 35 App.] ὁ ποδηγῶν.
- 87 B 97 [141 B.]. POLL. II 109 [II 370. 1 App.] **ἀγλωττίαν** δὲ Ἄ. εἶρηκεν.
- 87 B 98 [149 B., 152 S.], II 120 Ἄ. δὲ **ἀντιλογούμενοι**.
- 87 B 99 [151 B., 154 S.]. Ἄ. δὲ **ἀπαρτιλογία** ὡσπερ καὶ Ἡρόδοτος [VII 29]. Dagegen HARPOCR. ἀπαρτιλογία Λυσίας ἐν τῷ πρὸς Ἀρέσανδρον [II 370. 5 App.] [fr. 23 O. A. II 177] καὶ Ἡρόδοτος ἀντὶ τοῦ ἀπηρτισμένος καὶ πλήρης ἀριθμός.
- 87 B 100 [172 B., 176 S.]. II 123 **κακολόγος**, **κακῆγορος** καὶ ὡς Ἄ. **ἠδυλόγος** καὶ **μετριολόγος**.
- 87 B 101 [168 B., 171 S.]. II 228 Ἄ. **ἐπινόημα**.

87 B 102 [145 B., 148 S.]. Π 230 **ἀθυμοῦσιν** ὡς Ἀ.
 87 B 103 [Π 370. 10] [182 B., 143 S.]. ΠΙ 113 χρηματίζειν καὶ ὡς Ἀ. **φιλοχρηματεῖν**.
 87 B 104 [142 B., 145 S.]. IV 9 ἀνεπισημοσύνη, ἄγνοια, ἀγνωσία. Ἀ. δ' ἐπὶ τούτου καὶ **ἀγνωμοσύνην** λέγει.
 87 B 105 [162 B.]. **δοκησίσοφος**, ὡς Ἀ. ἔφη.
 87 B 106 [178 B., 182 S.]. IV 167 **συμμετρίας** Ἀ. . . . καὶ **δυσμέτηρον** Α.
 87 B 106a [Π 370. 15 App.] [142 B., 145 S.]. V 145 ἀγνοῶν. Ἀ. δὲ καὶ **ἀγνώμων** λέγει. Vgl. B 104.
 87 B 107 [155 B., 145 S.]. V 441 καὶ τὸ πρᾶγμα ἀναισθησία, ἀχαριστία, ἀδικία, ἀγνωμοσύνη καὶ ὡς Ἀ. **ἀποστέρησις**.
 87 B 108 [175 B., 141 S.]. VI 163 Ἀ. δὲ καὶ **ἐξαλᾶσθαι** **πανοικεσίαι** ἔφη.
 87 B 109 [Π 370. 20] [169 B., 173 S.]. VI 169 **κακόνους** ὡς Ἀ.
 87 B 110 [167 B., 170 S.]. VI 183 Ἀ. δὲ **ἐπιθύμημα**.
 87 B 111 [153 B., 156 S.]. VIII 68 ἐπὶ δὲ τοῦ ἀπολογουμένου ἀπελογήσατο, **ἀπελύθη** ὡς Ἀ.
 87 B 112 [166 B., 169 S.]. VIII 103 καὶ ἐν ταῖς σιτοδοσίαις ἐγίνοντο **σίτου** [Π 370. 25] **ἐπιγραφεῖς**, ὡς Ἀ.
 87 B 113 [177 B., 180 S.]. IX 26 **πολιτοκοπεῖν** παρ' Ἀ-τι.
 87 B 114 [140 B., 140 S.]. LESBON. p. 180 Valck. Κλαζομένιον [nämlich σχῆμα] ὡς τὸ πορεύομαι σὺν ἀγῶνι ἀντὶ τοῦ εἰς ἀγῶνα . . . ὡς τὸ **σὺν πατρίδι ἔβη** ἀντὶ τοῦ εἰς τὴν πατρίδα· οὕτως Ἀ.
 87 B 115 [Π 370. 30 App.] [154 B.]. SUID. ἀπόκριται: . . . καὶ **ἀπόκρισις** ἢ ἀπολογία. οὕτως Λυσίας [fr. 305 O. A. Π 214a 23] καὶ Ἀ. Vgl. HARPOCR. ἀπόκρισις.
 87 B 116 [138 B., 136 S.]. ἀπολαχεῖν: . . . Ἀ. **ὀπότ' ἄνθρωποι βούλονται χρήματα διαλαγχάνειν**.
 87 B 117 [183 B., 187 S.]. Χρημάτων: . . . κεῖται δὲ ἡ λέξις καὶ ἐπὶ πράγματος [Π 370. 35 App.] ἢ προσώπου ἢ λόγου ὡς Ἀ.

87 B 118. ATHEN. XIV 650 E Ἀντιφῶν [?] ἐν τῷ Περὶ γεωργικῶν.

88. CRIZIA

A. VITA E SCRITTI

88 A 1. PHILOSTR. v. *soph.* I 16. Il sofista Crizia non tanto è da giudicare un disonesto, pel fatto che abbatté il governo democratico in Atene (probabilmente la democrazia si sarebbe abbattuta da sé, essendo giunta a tal grado di tracotanza, da non obbedire neppure ai magistrati legittimi); ma perché favorì apertamente gli Spartani, consegnò loro i templi, fece abbattere le mura da Lisandro, proibì a quanti esiliò da Atene di fermarsi in qualsiasi parte della Grecia, minacciando la guerra spartana a quanti accogliessero l'ateniese fuggiasco [cfr. DEMOSTH. 23, 38-89]; e perché in sevizie e in crudeltà superò i Trenta e cooperò con gli Spartani a un'impresa nefanda, cioè a che l'Attica, vuotata della popolazione umana, diventasse un pascolo per i greggi. Per queste azioni a me sembra il più malvagio tra quanti han fama di malvagità. E se almeno fosse stato un ignorante, quando commise questi atti, avrebbe valore l'argomento di quelli che van dicendo esser egli stato guastato dai Tessali, e dalla loro compagnia, poiché un individuo

88 [81]. KRITIAS [Π 371. 1 App.]

A. LEBEN UND SCHRIFTEN

88 A 1. PHILOSTR. V. *soph.* I 16 Κριτίας δὲ ὁ σοφιστής, εἰ μὲν κατέλυσε τῶν Ἀθηναίων τὸν δῆμον, οὐπω κακός (καταλυθεῖη γὰρ ἂν καὶ ὑφ' ἑαυτοῦ δῆμος [Π 371. 5 App.] οὕτω τι ἐπιρμένος, ὡς μηδὲ τῶν κατὰ νόμους ἀρχόντων ἀκροᾶσθαι), ἀλλ' ἐπεὶ λαμπρῶς μὲν ἐλακώτισε, προϋδίδου δὲ τὰ ἱερά, καθήρει δὲ διὰ Λυσάνδρου τὰ τεῖχη, οὐδ' ἤλαυνε τῶν Ἀθηναίων τὸ στήναί ποι τῆς Ἑλλάδος ἀφιρεῖτο πόλεμον Λακωνικὸν ἀνειπῶν ἐς πάντας, εἴ τις τὸν Ἀθηναῖον φεύγοντα δέξοιτο, ὡμότητι δὲ καὶ μαιφονίαι τοὺς τριάκοντα ὑπερεβάλλετο βουλευμάτων τε ἀτόπου τοῖς [Π 371. 10] Λακεδαιμονίοις ξυνελάμβανεν, ὡς μηλόβοτος ἢ Ἀττικῆ ἀποφανθεῖη τῆς τῶν ἀνθρώπων ἀγέλης ἐκκενωθεῖσα, κάκιστος ἀνθρώπων ἔμοιγε φαίνεται ξυμπάντων, ὧν ἐπὶ κακία ὄνομα. καὶ εἰ μὲν ἀπαίδευτος ὦν ἐς τὰδε ὑπήχθη, ἔρρωτο ἂν ὁ λόγος τοῖς φάσκουσιν ὑπὸ Θεταλίας καὶ τῆς ἐκείνηι ὀμιλίας παρεφθορέναι αὐτόν· τὰ

ignorante è facilmente trascinabile a un errato tenore di vita; ma poiché aveva avuto ottima educazione, e soleva conversare di argomenti filosofici, e, di più discendeva da Dropide, che governò gli Ateniesi [593-2] dopo Solone, non potrà facilmente sfuggire all'accusa dei più: che cioè abbia commesso questi misfatti per innata malvagità. E del resto anche questo è strano, che egli non diventasse simile a Socrate di Sofronisco, ritenuto il più sapiente e il più giusto dei suoi contemporanei, col quale tante volte s'intrattenne di filosofia, e invece si conformasse all'indole dei Tessali, presso i quali domina la tracotanza nella sua violenza primitiva, e il potere si esercita tra i fumi del vino. E sì che neppure i Tessali si disinteressavano della cultura; anzi tutte le città, grandi e piccole, della Tessaglia, avean fisso lo sguardo a Gorgia da Leontini e lo imitavano; e si sarebbero anche volute a imitar Crizia, se egli avesse dato loro qualche prova della sua dottrina. Ma egli non se ne curava; anzi rendeva loro più gravoso il governo oligarchico, mantenendo relazione con gli aristocratici di lì, e biasimando ogni forma di governo democratico, e calunniando gli Ateniesi col dirli gli uomini più colpevoli di tutti; sicché, se si riflette, sembrerà piuttosto che sia stato Crizia a corrompere i Tessali, anziché i Tessali Crizia. Morì ucciso da Trasibulo e dai suoi compagni, mentre questi riconducevano ad Atene da File la fazione democratica. È parso ad alcuno che appunto con la sua morte egli diventasse un uomo dabbene, perché servì di sepolcro alla tirannide;^{1*} per conto mio, mi sia lecito negare che alcuno possa fare una bella morte per una causa non giusta. E credo che appunto perciò la sua dottrina e i suoi scritti siano stati meno studiati dai Greci; perché se le nostre parole non s'accordano con le nostre azioni, faremo l'impressione di parlar con la lingua altrui, come i flauti.

Quanto allo stile, Crizia è sentenzioso, concettoso, e molto portato all'enfasi; non l'enfasi da ditirambo, né quella che ricorre alle espressioni poetiche; ma quella che risulta dalle parole più appropriate ai concetti, e che nasce spontanea. Vedo anche che egli è abbastanza conciso, e molto aggressivo nel modo di difendere. Atticizza, ma con moderazione, né fuori posto (poiché ogni esagerazione è nella lingua attica un barbarismo); nel suo discorso le parole attiche rilucono come i fulgori dei raggi. Crizia predilige l'asindeto tra membro e membro di frase; si sforza di essere originale nell'invenzione, originale nell'esposizione; la sua voce è piuttosto debole, ma armoniosa e dolce come un'aura di zefiro.

88 A 2. DIOG. LAERT. III 1. Platone nacque ad Atene dal padre Aristone e della madre Perittiona (o Potone)^{2*} la quale discendeva da Solone. Solone ebbe un fratello, Dropide, da cui nacque Crizia; da Crizia, Callescro, da Callescro, il Crizia che fu dei Trenta e Glaucone; da questo, Carmide e Perittiona, che da Aristone generò Platone, sesto discendente da Solone. PLAT. *Charm.* 154 B. [*Parla Crizia*] Carmide, figlio di nostro zio Glaucone, e mio cugino. PLAT. *Charm.* 157 E. [*Socrate a Carmide*:] Poiché la fama della vostra famiglia paterna, discendente da Crizia di Dropide, è giunta fino a noi attraverso gli elogi di Anacreonte, di Solone e di molti altri poeti. SCHOL. AESCH. *Prom.* 130. Anacreonte si stabilì nell'Attica, perché innamorato di Crizia.^{3*}

88 A 3. PLAT. *Tim.* 20 A. Tutti quanti noi che siamo qui sappiamo che non c'è cosa di quelle che abbiamo discusso, di cui Crizia non s'intenda. PLAT. *Tim.* D-E. [*Critone*:] Ascolta dunque, Socrate, una cosa strabiliante, eppure assolutamente

γὰρ ἀπαίδευτα ἤθη εὐπαραγωγή πάντως ἐς βίου αἴρεσιν ἔπει δὲ ἄριστα μὲν ἦν πεπαιδευμένος, [II 371. 15] γνῶμας δὲ πλείστας ἐρμηνεύων, ἐς Δρωπίδην δ' ἀναφέρων, ὃς μετὰ Σόλωνα Ἀθηναίοις ἤρξεν [593/2], οὐκ ἂν διαφύγοι παρὰ τοῖς πολλοῖς αἰτίαν τὸ μὴ οὐ κακία φύσεως ἀμαρτεῖν ταῦτα. καὶ γὰρ αὐτὸ κάκεινο ἄτοπον Σωκράτει μὲν τῷ Σωφρονίσκου μὴ ὁμοιωθῆναι αὐτόν, ὡς πλείστα δὴ συνεφιλοσοφῆσε σοφωτάτῳ τε καὶ δικαιοτάτῳ τῶν ἐφ' ἑαυτοῦ δόξαντι, Θετταλοῖς δ' ὁμοιωθῆναι, παρ' [II 371. 20 App.] οἷς ἀγερωγία καὶ ἄκρατος, καὶ τὰ τυραννικὰ ἐν οἴνῳ σπουδάζεται. ἀλλ' ὅμως οὐδὲ Θετταλοὶ σοφίας ἡμέλων, ἀλλ' ἐγοργιάζον ἐν Θετταλία μικρὰ καὶ μείζους πόλεις ἐς Γοργίαν ὀρῶσαι τὸν Λεοντῖνον, μετέβαλον δ' ἂν καὶ ἐς τὸ κριτιάειν, εἴ τινα τῆς ἑαυτοῦ σοφίας ἐπίδειξιν ὁ Κριτίας παρ' αὐτοῖς ἐποιεῖτο. ὁ δὲ ἡμέλει μὲν τούτου, βαρυτέρας δ' αὐτοῖς ἐποίει τὰς ὀλιγαρχίας διαλεγόμενος τοῖς ἐκεῖ [II 371. 25 App.] δυνατοῖς καὶ καθαπτόμενος μὲν δημοκρατίας ἀπάσης, διαβάλλων δ' Ἀθηναίους, ὡς πλείστα ἀνθρώπων ἀμαρτάνοντας, ὥστε ἐνθυμουμένῳ ταῦτα Κ. ἂν εἴη Θετταλοῦς διεφθορῶς μᾶλλον ἢ Κριτίαν Θετταλοῖ. ἀπέθανε μὲν οὖν ὑπὸ τῶν ἀμφὶ Θρασύβουλον, οἱ καθ' ἕνα ἀπὸ Φυλῆς τὸν δῆμον. δοκεῖ δ' ἐνίοις ἀνὴρ ἀγαθὸς γενέσθαι παρὰ τὴν τελευταίην, ἐπειδὴ ἐνταφίῳ τῇ τυραννίδι ἐχρήσατο ἔμοι δὲ ἀποπεφάνθω [II 371. 30] μηδένα ἀνθρώπων καλῶς δὴ ἀποθανεῖν, ὑπὲρ ὧν οὐκ ὀρθῶς εἴλετο. δι' ἃ μοι δοκεῖ καὶ ἡ σοφία τοῦ ἀνδρὸς καὶ τὰ φροντισμάτα ἧττον σπουδασθῆναι τοῖς Ἑλλήσιν· εἴ γὰρ μὴ ὁμολογήσει ὁ λόγος τῷ ἦθει, ἀλλοτρίαι τῇ γλώττῃ δόξομεν φθέγγεσθαι, ὥσπερ οἱ αὐλοῖ.

τὴν δὲ ἰδέαν τοῦ λόγου δογματίας ὁ Κ. καὶ πολυγνώμων σεμνολογήσαί τε [II 371. 35] ἰκανώτατος οὐ τὴν διθυραμβῶδη σεμνολογίαν, οὐδὲ καταφεύγουσαν ἐς τὰ ἐκ ποιητικῆς ὀνόματα, ἀλλ' ἐκ τῶν κυριωτάτων συγκειμένην καὶ κατὰ φύσιν ἔχουσαν. ὀρῶ τὸν ἄνδρα καὶ βραχυλογοῦντα ἰκανῶς καὶ δεινῶς καθαπτόμενον ἐν ἀπολογίας ἦθει, ἀττικίζοντά τε οὐκ ἄκρατῶς, οὐδὲ ἐκφύλως (τὸ γὰρ ἀπειρόκαλον ἐν τῷ ἀττικίζειν βάρβαρον), ἀλλ' ὥσπερ ἀκτίνων αὐγαὶ τὰ Ἄττικὰ ὀνόματα διαφαίνεται [II 371. 40 App.] τοῦ λόγου. καὶ τὸ ἀσυνδέτως δὲ (χωρίον) χωρίῳ προσβαλεῖν Κριτίου ὥρα, καὶ τὸ [II 372. 1 App.] παραδόξως μὲν ἐνθυμηθῆναι, παραδόξως δ' ἀπαγγεῖλαι Κριτίου ἀγών, τὸ δὲ τοῦ λόγου πνεῦμα ἐλλιπέστερον μὲν, ἢ δὲ δὲ καὶ λείον, ὥσπερ τοῦ ζεφύρου ἢ αὐρα.

88 A 2. DIOG. III 1 Πλάτων Ἀρίστωνος καὶ Περικτιόνης (ἢ Ποτώνης), ἧτις τὸ γένος ἀνεφερεν εἰς Σόλωνα, Ἀθηναῖος. τοῦτου γὰρ ἦν ἀδελφὸς Δρωπίδης, [II 372. 5 App.] οὐ Κριτίας οὐ Κάλλαισχος. οὐ Κριτίας ὁ τῶν τριάκοντα καὶ Γλαύκων, οὐ Χαρμίδης καὶ Περικτιόνη, ἧς καὶ Ἀρίστωνος Πλάτων, ἔκτος ἀπὸ Σόλωνος. PLAT. *Charm.* 154 B [Kritias spricht] Χαρμίδην τὸν τοῦ Γλαύκωνος τοῦ ἡμετέρου θείου ὑόν, ἐμόν δὲ ἀνεψιόν. PLAT. *Charm.* 157 E (Sokr. z. Charmides) ἢ τε γὰρ πατρῷα ὑμῖν οἰκία ἢ Κριτίου τοῦ Δρωπίδου καὶ ὑπὸ Ἀνακρέοντος καὶ ὑπὸ Σόλωνος καὶ ὑπ' ἄλλων [II 372. 10] πολλῶν ποιητῶν ἐγκεκομισμένη παραδέδοται ἡμῖν. SCHOL. AESCH. *Prom.* 130 ἐπεδήμησε γὰρ [Anakreon] τῇ Ἄττικῇ Κριτίου ἐρῶν.

88 A 3. PLATO *Tim.* 20 A Κριτίαν δὲ πᾶντες οἱ τῆσ' ἴσμεν οὐδενὸς ἰδιώτην ὄντα ὧν λέγομεν. PLATO *Tim.* D [Krit. spricht] ἄκουε δὴ ὧ Σωκράτες λόγου μάλα μὲν ἀτόπου παντάπασί γε μὴν ἀληθοῦς, ὡς ὁ τῶν ἐπτά

vera, secondo che la narrò una volta il più sapiente dei sette, Solone. Egli era congiunto e molto amico di Dropide, nostro bisnonno, come egli stesso dichiara più volte nelle sue poesie; e a Crizia nostro nonno raccontava - e a sua volta il vecchio soleva ripeterlo a noi - che grandi e mirabili erano state le antiche gesta di questa città, le quali poi col tempo e con la morte degli uomini erano cadute in oblio... PLAT. *Tim.* 21 A. Vi racconterò un'antica storia, quale la udii da un uomo non giovane; ché a quel tempo Crizia [*il nonno del tiranno*] a quanto diceva, era quasi sui novant'anni, ed io, al più, sui dieci. SCHOL. *ad loc.* Crizia era d'aspetto nobile e gagliardo, partecipò anche a riunioni di filosofi, ed era chiamato profano tra i filosofi, e filosofo tra i profani. Anche lui esercitò la tirannide, essendo stato uno dei Trenta.

88 A 4. XENOPH. *mem.* I 2,12 sgg. (12) Ma, diceva l'accusatore [*Policrate*], Crizia e Alcibiade, che han praticato Socrate, han recato moltissimi danni alla città: Crizia durante l'oligarchia fu di tutti gli oligarchici il più rapace e violento e sanguinario; Alcibiade poi di tutti quelli della democrazia fu il più intemperante e prepotente e violento. (13) Io certo, se costoro han recato qualche danno alla città, non starò a difenderli; racconterò solo come fu la loro familiarità con Socrate. (14) Erano per natura questi due uomini i più ambiziosi di tutti gli Ateniesi, e pretendevano che tutto si facesse per mezzo loro, e che essi fossero i più celebrati di tutti... (16) Essi si rivelarono con le loro azioni; poiché, non appena ritennero d'esser superiori ai loro condiscipoli, tosto abbandonarono la compagnia di Socrate e si dettero all'attività politica, in vista della quale avevano cercato l'amicizia di Socrate ... (24) E tanto Crizia che Alcibiade, finché frequentarono Socrate, furon capaci col suo aiuto di domare le loro brame disoneste; ma come s'allontanarono da lui, Crizia fuggito in Tessaglia si accordò colà con gente che praticava l'iniquità piuttosto che la giustizia... (29) Certo se egli [*Socrate*], pur non facendogli stesso alcuna azione disonesta, avesse lodato costoro vedendoli commettere delle disonestà, sarebbe giusto biasimarlo; invece egli, accortosi che Crizia era invaghito di Eutidemo e tentava di abusarne siccome fanno coloro che si abbandonano ai piaceri venerei, cercava di distoglierlo, ripetendogli che era un atto servile e non conveniente ad un uomo onesto, far insistenza all'amato, al quale vuol tuttavia apparire pregevole, e come un povero supplicarlo e pregarlo di cedere, e tutto questo per niente di buono. (30) E poiché Crizia non dava retta né desisteva, si dice aver detto Socrate in presenza di molti e dello stesso Eutidemo, che gli pareva accadesse a Crizia quel che accade al porco, perché desiderava di strofinarsi a Eutidemo come i porcellini alle pietre. (31) Onde Crizia aveva tanto in uggia Socrate, che quando, essendo dei Trenta, divenne legislatore insieme con Caricle, gliene serbò rancore e tra le altre leggi fece vietare che si insegnasse l'arte delle discussioni.

88 A 5. ANDOC. I 47. Su via, vi reciterò i nomi dei personaggi che [*Dioclide*] notò in quel suo elenco^{4*} ... Crizia, cugino anche lui di mio padre [*Leogora*]; le madri erano sorelle. ANDOC. I 68. Si salvarono mio padre, mio cognato, tre cugini e altri sette parenti, i quali stavano per andare a morte ingiustamente, e ora invece vedono la luce del sole per opera mia.

88 A 6. [DEMOSTH.] 58, 67. Trovandosi la nostra città in

σοφώτατος Σόλων ποτ' ἔφη [II 372. 15 App.] ἦν μὲν οὖν οἰκεῖος καὶ σφόδρα φίλος ἡμῖν Δρωπίδου τοῦ προπάππου, καθάπερ λέγει πολλαχοῦ καὶ αὐτὸς ἐν τῇ ποιήσει· πρὸς δὲ Κριτίαν που τὸν ἡμέτερον πάππον εἶπεν, ὡς ἀπεμνημόνευεν αὐτὸς πρὸς ἡμᾶς ὁ γέρον, ὅτι μεγάλα καὶ θαυμαστά τῆσδ', εἶη παλαιὰ ἔργα τῆς πόλεως ὑπὸ χρόνου καὶ φθορᾶς ἀνθρώπων ἠφανισμένα . . . PLATO *Tim.* 21 A. Ἐγὼ φράσω παλαιὸν ἀκροκῶς λόγον οὐ νέου ἀνδρός· ἦν μὲν [II 372.20] γὰρ δὴ τότε Κριτίας [der Großvater des Tyrannen], ὡς ἔφη, σχεδὸν ἔγγυς ἦδη τῶν ἐνενηκοντα ἑτῶν, ἐγὼ δὲ πη μάλιστα δεκῆτης. SCHOL. z. d. St. ὁ δὲ Κ. ἦν μὲν γενναῖος καὶ ἀδράς φύσεως, ἤπτετο ἔ καὶ φιλοσόφων συνουσιῶν, καὶ ἔκαλεῖτο ἰδιώτης μὲν ἐν φιλοσόφοις, φιλόσοφος δὲ ἐν ἰδιώταις· ἐτυράννευσε δὲ καὶ αὐτὸς εἰς τῶν λ γεγονώς.

88 A 4. XENOPH. *Memorab.* I 2, 12ff. [II 372. 25 App.] (12) ἀλλ' ἔφη γε ὁ κατήγορος, Σωκράτει ὀμιλητὰ γενομένω Κριτίας τε καὶ Ἀλκιβιάδης πλεῖστα κακὰ τὴν πόλιν ἐποίησάντην. Κριτίας μὲν γὰρ τῶν ἐν τῇ ὀλιγαρχίᾳ πάντων κλεπτίστατός τε καὶ βιαιότατος καὶ φονικώτατος ἐγένετο, Ἀλκιβιάδης δὲ αὐτῶν ἐν τῇ δημοκρατίᾳ πάντων ἀκρατέστατός τε καὶ ὑβριστότατος καὶ βιαιότατος. (13) ἐγὼ δ', εἰ μὲν τι κακὸν ἐκείνω [II 372. 30] τὴν πόλιν ἐποίησάντην, οὐκ ἀπολογήσομαι· τὴν δὲ πρὸς Σωκράτη συνουσίαν αὐτοῖν ὡς ἐγένετο διηγῆσομαι. (14) ἐγενέσθην μὲν γὰρ δὴ τῶ ἀνδρε τούτῳ φύσει φιλοτιμοτάτῳ πάντων Ἀθηναίων, βουλομένῳ τε πάντα δι' ἐαυτῶν πράττεσθαι καὶ πάντων ὀνομαστοτάτῳ γενέσθαι . . . (16) δῆλον δ' ἐγενέσθην ἐξ ὧν ἐπραξάντην· ὡς γὰρ τάχιστα κρεῖττονε τῶν συγγιγνομένων ἠγησάσθην εἶναι, εὐθὺς ἀποπηδήσαντε [II 372. 35] Σωκράτους ἐπραττέτην τὰ πολιτικά, ὥνπερ ἔνεκα Σωκράτους ὠρεχθήτην. . . . (24) καὶ Κριτίας δὴ καὶ Ἀλκιβιάδης, ἕως μὲν Σωκράτει συνήστην, ἐδύνασθην ἐκείνῳ χρωμένῳ συμμάχοι τῶν μὴ καλῶν ἐπιθυμιῶν κρατεῖν· ἐκείνου δ' ἀπαλλαγέντε, Κριτίας μὲν φυγὼν εἰς Θετταλίαν ἐκεῖ συνῆν ἀνθρώποις ἀνομίαι μάλλον ἢ δικαιοσύνην χρωμένοις. . . . (29) ἀλλ' εἰ καὶ μηδὲν αὐτὸς πονηρὸν [II 373. 1 App.] ποιῶν ἐκείνους φαῦλα πράττοντας ὄρων ἐπήνει, δικαίως ἂν ἐπιτιμῶμιτο. Κριτίαν μὲν τοίνυν αἰσθανόμενος ἐρῶντα Εὐθυδήμου καὶ πειρῶντα χρῆσθαι, καθάπερ οἱ πρὸς τὰ φροδίσια τῶν σωμάτων ἀπολαύοντες, ἀπέτρεπε φάσκων ἀνελεύθερόν τε εἶναι καὶ οὐ πρέπον ἀνδρὶ καλῶι κάγαθῶι τὸν ἐρώμενον, ὧι βούλεται πολλοῦ ἄξιος [II 373. 5 App.] φαίνεσθαι, προσαιτεῖν ὥσπερ τοὺς πτωχοὺς ἵκετεύοντα καὶ δεόμενον προσδοῦναι, καὶ ταῦτα μηδενὸς ἀγαθοῦ. (30) τοῦ δὲ Κριτίου τοῖς τοιοῦτοις οὐχ ὑπακούοντος οὐδὲ ἀποτρεπομένου, λέγεται τὸν Σωκράτην ἄλλων τε πολλῶν παρόντων καὶ τοῦ Εὐθυδήμου εἰπεῖν ὅτι ὑικὸν αὐτῶι δοκοίη πάσχειν ὁ Κριτίας, ἐπιθυμῶν Εὐθυδήμῳ προσκνήσθαι ὥσπερ τὰ ὕδια τοῖς λίθοις. (31) ἐξ ὧν δὴ καὶ ἐμίσει τὸν Σωκράτη [II 373. 10 App.] ὁ Κριτίας, ὥστε καὶ ὅτε τῶν τριάκοντα ὦν νομοθέτης μετὰ Χαρικλέους ἐγένετο, ἀπεμνημόνευσεν αὐτῶι καὶ ἐν τοῖς νόμοις ἔγραψε λόγον τέχνην μὴ διδάσκειν.

88 A 5. ANDOC. I 47 φέρε δὴ, καὶ τὰ ὀνόματα ἡμῖν ἀναγνώσομαι τῶν ἀνδρῶν ὧν ἀπέγραμμεν . . . Κριτίας ἀνεπιθὸς καὶ οὗτος τοῦ πατρός [Leogoras]· αἱ μητέρες ἀδελφαί. ANDOC. I 68. ἐσώθη δὲ γε ὁ πατήρ, ὁ κηδεστής, ἀνεπιθὸς τρεῖς, τῶν ἄλλων συγγενῶν [II 373. 15 App.] ἐπτά μέλλοντες ἀποθανεῖσθαι ἀδίκως, οἱ νῦν ὀρώσι τοῦ ἡλίου τὸ φῶς δι' ἐμέ.

88 A 6. [DEMOSTH.] 58, 67 Ἀριστοκράτης μὲν ὁ

guerra coi Lacedemoni, Aristocrate figlio di Scellia, autore di molte e belle imprese, espugnata Eetionea, nella quale Crizia coi suoi stava per far entrare i Lacedemoni [411; *cf.* THUCYD. VIII 92], distrusse le loro fortificazioni e ristabilì il governo democratico.

88 A 7. LYCURG. *c. Leocr.* 113. L'assemblea popolare per bocca di Crizia decreta che il morto^{5*} sia giudicato reo di tradimento, e se risulti che, pur essendo traditore, sia stato sepolto nella regione, le sue ossa siano dissepolte e disperse fuori dell'Attica.

88 A 8. ARISTOT. *rhet.* A 15. 1375 b 32. [Del valore delle testimonianze] Cleofonte si servi contro Crizia delle *Elegie* di Solone, per provare che la sua casa era già da tempo caduta nella dissolutezza; poiché Solone non avrebbe mai composto il verso [fr. 18 Diehl]:

Raccomanda al biondo Crizia di dare ascolto al padre.

88 A 9. XENOPH. *hell.* II 3, 1-2. Nell'anno seguente [404-3]... l'assemblea ritenne opportuno eleggere trenta uomini che redigessero le leggi della patria, conforme alle quali avrebbero governato la città. E furono eletti i seguenti: Policare, Crizia, ecc.

88 A 10. XENOPH. *hell.* II 3, 15. Sui primi tempi Crizia andava d'accordo con Teramene e gli era amico; ma dopo che prese ad essere incline all'uccisione di molti popolari, perché dal governo popolare era stato condannato all'esilio [407], Teramene diventò suo oppositore... XENOPH. *hell.* II 3, 18. Allora Crizia e gli altri dei Trenta, già non poco sospettosi di Teramene, per timore che i cittadini si volgessero a lui, elessero tremila cittadini che partecipassero al governo dello Stato. XENOPH. *hell.* II 3, 36. [Discorso di Teramene:] Certo non mi stupisco che Crizia mi abbia trattato così ingiustamente, perché al tempo di questi avvenimenti^{6*} egli non si trovava qui, ma in Tessaglia, dove insieme con Prometeo organizzava il governo democratico, armando i lavoratori contro i padroni.

88 A 11. LYS. 12, 43. Avvenuta la battaglia navale^{7*} che fu un disastro per la città, perdurando tuttora il governo democratico, fu costituita dai cosiddetti «soci»^{8*} una magistratura di cinque efori, che furono il principio della rivolta, perché avrebbero dovuto far da conciliatori tra i cittadini, ma in realtà erano i capi dei congiurati, e agivano contro il governo popolare. Tra essi erano Eratostene e Crizia. Costoro affidarono ai filarchi la sorveglianza sulle *phylai* [quartieri], incaricandoli dei provvedimenti da votare e della nomina dei magistrati, con pieni poteri per qualunque altra disposizione volessero.

88 A 12. XENOPH. *hell.* II 4, 8 sgg. Per questo^{9*} i Trenta, non stimando ancora sicura per loro la situazione, stabilirono di ridurre in loro potere la città di Eleusi, perché al caso servisse loro di rifugio. Dato ordine ai cavalieri di seguirli, Crizia e gli altri Trenta si diressero verso Eleusi [segue la presa di Eleusi]. (10) Frattanto Trasibulo, presi con sé quelli che da File erano convenuti già in numero circa di mille, giunge di notte al Pireo. Avendolo saputo i Trenta, immediatamente con i presidiari laconici e con squadre di cavalieri e di opliti corrono a portar aiuto ai loro... (11) Quelli venuti da File... in ordine serrato si concentrarono in Munichia... (19) Caddero là uccisi, dei Trenta, Crizia ed Ippomaco [maggio 403].

88 A 13. SCHOL. AESCHIN. I 39 p. 261 Schultz. Un documento del governo dei Trenta è anche questo: morto

Σκελίου . . . πολλὰ καὶ καλὰ διαπραξάμενος ἔργα πολεμούσης τῆς πόλεως Λακεδαιμονίους κατασκάψας τὴν Ἡετιώνειαν, εἰς ἣν Λακεδαιμονίους [411] ἤμελλον οἱ περὶ Κριτίαν ὑποδέχεσθαι, καθεῖλε μὲν τὸ ἐπιτείχισμα, κατήγαγε δὲ τὸν δῆμον. Vgl. THUCYD. VIII 92.

88 A 7. LYCURG. *Leocr.* 113 [II 373.20] ψηφίζεται ὁ δῆμος Κριτίου εἰπόντος τὸν μὲν νεκρὸν [Phrynichos, ermordet 411] κρίνειν προδοσίας, κἄν δόξηι προδότης ὢν ἐν τῇ χώρῃ τεθάφθαι, τὰ γε ὅστ' αὐτοῦ ἀνορύξαι καὶ ἐξορίσαι ἔξω τῆς Ἀττικῆς.

88 A 8. ARISTOT. *Rhet.* A 15. 1375 b 32 καὶ Κλεοφῶν κατὰ Κριτίου τοῖς Σόλωνος ἐλεγείοις ἐχρήσατο λέγων, ὅτι πάλαι ἀσελγῆς ἡ οἰκία· οὐ γὰρ ἂν ποτε ἐποίησε [II 373. 25 App.] Σόλων 'εἶπεῖν μοι Κριτίαι πυρρότριχι πατρὸς ἀκούειν' [fr. 18 Diehl].

88 A 9. XENOPH. *Hell.* II 3, 1-2. τῶι δ' ἐπίοντι ἔτει [404/3] . . . ἔδοξε τῶι δήμῳ τριάκοντα ἄνδρας ἐλέσθαι οἱ τοὺς πατρίους νόμους συγγράψουσι, καθ' οὓς πολιτεύουσι. καὶ ἠρέθησαν οἶδε· Πολυχάρης, Κριτίας κτλ.

88 A 10. XENOPH. *Hell.* II 3, 15 τῶι μὲν οὖν πρώτῳ χρόνῳ ὁ Κ. τῶι Θηραμένει ὁμογνώμων [II 373. 30 App.] τε καὶ φίλος ἦν· ἐπεὶ δὲ αὐτὸς μὲν προπετῆς ἦν ἐπὶ τὸ πολλοὺς ἀποκτείνειν, ἄτε καὶ φυγῶν ὑπὸ τοῦ δήμου [407], ὁ δὲ Θηραμένης ἀντέκοπτε, λέγων κτλ. XENOPH. *Hell.* II 3, 18 ἐκ τούτου μέντοι Κ. καὶ οἱ ἄλλοι τριάκοντα ἤδη φοβούμενοι καὶ οὐχ ἥκιστα τὸν Θηραμένην, μὴ συρρευθῆσαν πρὸς αὐτὸν οἱ πολῖται, καταλέγουσι τρισχιλίους τοὺς μεθέξοντας δὴ τῶν πραγμάτων. XENOPH. *Hell.* II 3, 36 [Rede des Theramenes] οὐ μέντοι θαυμάζω [II 373. 35 App.] γε τὸ Κριτίαν παρανεομικέναι· ὅτε γὰρ ταῦτα ἦν [Arginusenprozeß], οὐ παρῶν ἐτύγγανεν, ἀλλ' ἐν Θετταλίαι μετὰ Προμηθέως δημοκρατίαν κατεσκεύαζε καὶ τοὺς πενέστας ὥπλιζεν ἐπὶ τοὺς δεσπότας.

88 A 11. LYS. 12, 43 [II 374. 1 App.] ἐπειδὴ δὲ ἡ ναυμαχία [Aigospotamoi] καὶ ἡ συμφορὰ τῇ πόλει ἐγένετο, δημοκρατίας ἔτι οὐσης, ὅθεν τῆς στάσεως ἤρξαν, πέντε ἄνδρες ἔφοροι κατέστησαν ὑπὸ τῶν καλουμένων ἐταίρων, συναγωγεῖς μὲν τῶν πολιτῶν, ἄρχοντες δὲ τῶν συνωμοτῶν, ἐναντία δὲ τῶι ὑμετέρῳ πλήθει πράττοντες· ὧν [II 374. 5 App.] Ἐρατοσθένης καὶ Κ. ἦσαν. οὗτοι δὲ φυλάρχους τε ἐπὶ τὰς φυλάς κατέστησαν καὶ ὅτι δέοι χειροτονεῖσθαι καὶ οὐστinas χρεῖη ἄρχειν παρήγγελον καὶ εἴ τι ἄλλο πράττειν βούλοιντο κύριοι ἦσαν.

88 A 12. XENOPH. *Hell.* II 4, 8 ἐκ δὲ τούτου [Thrasylbul Angriff von Phyle] οἱ τριάκοντα οὐκέτι νομίζοντες ἀσφαλῆ σφίσι τὰ πράγματα ἐβουλήθησαν Ἐλευσίνα [II 374. 10 App.] ἐξειδιώσασθαι, ὥστε εἶναι σφίσι καταφυγὴν, εἰ δεήσειε. καὶ παραγγείλαντες τοῖς ἱππεῦσιν ἦλθον εἰς Ἐλευσίνα Κ. τε καὶ οἱ ἄλλοι τῶν τριάκοντα (Gefangennahme der Eleusinier). (10) ἐκ δὲ τούτου λαβῶν ὁ Θρασύβουλος τοὺς ἀπὸ Φυλῆς περὶ χιλίους ἤδη συνειλεγμένους, ἀφικνεῖται τῆς νυκτὸς εἰς τὸν Πειραιᾶ . . . (11) οἱ δὲ ἀπὸ Φυλῆς . . . συνεσπειράθησαν ἐπὶ τὴν Μουνυχίαν . . . (19) ἀπέθανον δ' ἐνταῦθα [II 374. 15 App.] τῶν μὲν τριάκοντα Κ. τε καὶ Ἰππόμαχος [Mai 403] . . .

88 A 13. SCHOL. AESCHIN. I 39 p. 261 Schultz δεῖγμα δὲ τῆς τῶν ᾧ πολιτείας καὶ τότε ἐστίν· Κριτίου γὰρ ἑνὸς τῶν ᾧ

Crizia, uno dei Trenta, raffigurarono sulla sua tomba l'Oligarchia che regge una fiaccola e dà fuoco alla Democrazia, e posero questa iscrizione:

Tomba è questa di uomini valenti,^{10*} che l'esecrato governo popolare ateniese per poco tempo trattennero dalla violenza. 88 A 14. ARISTOT. *rhet.* Γ 16. 1416 b 26. Le azioni famose, basta solo ricordarle, perché i più non hanno bisogno di spiegazione; per esempio, volendo esaltare Achille, poiché tutti conoscono le sue imprese, basta solo citarle al momento opportuno. Non così se si tratta di Crizia, perché non sono molti quelli che conoscono le sue gesta.

88 A 15. ATHEN. IV 184 D. Cameleonte l'Eracleota, nel libro intitolato *Protrepitico*, dice che Lacedemoni e Tebani imparavano tutti a suonare l'aulo, e ancora all'età sua l'imparavano gli Eracleoti del Ponto, ed anche i più illustri Ateniesi, come Callia d'Ipponico e Crizia di Callescro.

88 A 16. [PLUTARCH.]. *vit. X orat.* 1, 1 p. 832 D-E. Tutti quelli che possiamo citare, riportandoci alla tradizione più antica, come cultori di questo stile oratorio, si troverà che hanno seguito le orme di Antifonte [*il Ramnusio*] ormai vecchio; per esempio Alcibiade, Crizia, Lisia, Archino.

88 A 17. CICER. *de orat.* II 23, 93. Agli oratori Pericle, Alcibiade, Tucidide tennero dietro Crizia, Teramene, Lisia; molti scritti ci restano di Lisia, alcuni di Crizia. Di Teramene sappiamo solo per sentito dire. Tutti conservavano ancora quella forza espressiva di Pericle, ma erano di stile un po' più ridondante.

PHILOSTR. *ep.* 73. Crizia e Tucidide non ignorano di aver preso da lui [*Gorgia*] la grandiosità e il fasto dell'eloquio, ma di averli poi adattati alla propria indole, l'uno nel senso della facondia, l'altro, della potenza espressiva.

88 A 18. DIONYS. *Lys.* 2. Limpido nell'espressione è Lisia, e ottimo modello di lingua attica, non dell'antica usata da Platone e Tucidide, ma di quella in uso ai suoi tempi, come ci provano i discorsi di Andocide, di Crizia, e di molti altri.^{11*}

88 A 19. HERMOG. *de id.* B 401, 25 Rabe. Di Crizia. È anche questi solenne sul genere di Antifonte, sempre teso al sublime e per lo più sentenzioso; ciononostante, nell'espressione, limpidissimo, e tale cesellatore di periodi, da risultare, nonostante l'ampollosità, chiaro ed esatto. Raggiunge quasi sempre, e soprattutto negli *Esordi di discorsi pubblici*, la verità e la verosimiglianza. È un po' troppo ricercato, tuttavia non fa uso soltanto di questa qualità, e neppure spinge all'eccesso la precisione come Antifonte, ma solo quanto basta per raggiungere il vero. Quanto alle altre proprietà dello stile, quali la convenienza, la semplicità, e altre simili, non le osservava un gran che [*cf.* 87 A 2].

88 A 20. PHRYNICH. *praep. sophist.* [PHOT. *bibl.* 158 p. 101 b 4]. Modelli, regole e paradigmi ottimi di puro e schietto linguaggio attico sono Platone, i dieci oratori, Tucidide, Senofonte, Eschine il Socratico, Crizia di Callescro e Antistene.

ἀποθανόντος ἐπέστησαν τῷ μνήματι Ὀλιγαρχίαν δαΐδα κατέχουσαν καὶ ὑφάπτουσαν Δημοκρατίαν, καὶ ἐπέγραψαν τὰδε:

μνήμα τόδ' ἐστ' ἀνδρῶν ἀγαθῶν, οἱ τὸν κατάρατον [II 374. 20] δῆμον Ἀθηναίων ὀλίγον χρόνον ὕβριος ἔσχον. 88 A 14. ARISTOT. *Rhet.* Γ 16. 1416 b 26 οἱ πολλοὶ οὐδὲν δέονται διηγῆσεως οἷον εἰ θέλεις Ἀχιλλέα ἐπαινεῖν (ἴσασιν γὰρ πάντες τὰς πράξεις), ἀλλὰ χρῆσθαι αὐταῖς δεῖ. ἔαν δὲ Κριτίαν, δεῖ· οὐ γὰρ πολλοὶ ἴσασιν.

88 A 15. ATHEN. IV 184 D Χαμαιλέων γοῦν ὁ Ἡρακλεώτης ἐν τῷ ἐπιγραφομένῳ [II 374. 25 App.] Προτρεπτικῶι Λακεδαιμονίους φησὶ καὶ Θηβαίους πάντας αὐλεῖν μανθάνειν Ἡρακλεώτας τε τοὺς ἐν τῷ Πόντῳ καθ' ἑαυτὸν ἔτι, Ἀθηναίων τε τοὺς ἐπιφανεστάτους Καλλιῶν τε τὸν Ἴππονίκου καὶ Κριτίαν τὸν Καλλαίσχρου.

88 A 16. [PLUT.]. V. X orat. 1, 1 p. 832 DE ὅσους μέντοι ἔχομεν ἐπὶ τὸ παλαιότατον ἀναφέροντες ἀπομνημονεῦσαι τὴν ἰδέαν τῶν λόγων ταύτην [II 374. 30 App.] μεταχειρισμένων, τούτους εὖροι τις ἂν ἐπιβεβληκῶτας Ἀντιφῶντι [dem Rhamnusier] πρεσβύτη ἤδη ὄντι οἷον Ἀλκιβιάδην, Κριτίαν, Λυσίαν, Ἀρχῖνον.

88 A 17. CIC. *de orat.* II 23, 93 *consecuti sunt hos Critias, Theramenes, Lysias: multa Lysiae scripta sunt, non nulla Critiae; de Theramene audimus; omnes etiam tum [II 374. 35] retinebant illum Pericli sucum, sed erant paulo uberiore filo.* PHILOSTR. *Ep.* 73 K. δὲ καὶ Θεουκιδίδης οὐκ ἀγνοοῦνται τὸ μεγαλόγνωμον καὶ τὴν ὀφρὺν παρ' αὐτοῦ [Gorgias] κεκτημένοι, μεταποιοῦντες δὲ αὐτὸ ἐς τὸ οἰκεῖον ὁ μὲν ὑπ' εὐγλωττίας ὁ δὲ ὑπὸ ῥώμης.

88 A 18. DIONYS. *Lys.* 2 καθαρὸς ἐστὶ [Lisias] τὴν ἑρμηνείαν πάνυ καὶ τῆς [II 374. 40] Ἀττικῆς γλώττης ἄριστος κανὼν, οὐ τῆς ἀρχαίας ἢ κέχρηται Πλάτων τε καὶ Θεουκιδίδης, ἀλλὰ τῆς κατ' ἐκεῖνον τὸν χρόνον ἐπιχωριαζούσης, ὡς ἐστὶ τεκμήρασθαι [II 375. 1] τοῖς τε Ἀνδοκίδου λόγοις καὶ τοῖς Κριτίου καὶ ἄλλοις συχοῖς. [oben II 321, 5. 9].

88 A 19. HERMOG. *de ideis* B 401, 25 Rabe Περὶ Κριτίου. ἔστι γὰρ καὶ οὗτος σεμνὸς μὲν παραπλησίως τῷ Ἀντιφῶντι καὶ διηρμένος πρὸς ὄγκον καὶ [II 375. 5 App.] τὰ πολλὰ λέγων ἀποφατικῶς, καθαρῶτερος δὲ τὴν λέξιν καί, ὅτε περιβάλλοι, διευκρινῶν, ὥστ' εἶναι καὶ σαφῆς ἅμα τῷ μεγέθει καὶ εὐκρινῆς· ἔχει δὲ πολλαχοῦ καὶ μάλιστα ἐν τοῖς **Δημηγορικοῖς προομίοις** καὶ τὸ ἀληθινόν τε καὶ πιθανόν. ἐπιμελῆς δὲ ὢν οὐ μετρίως ὁμως οὐχ ἀπλῶς χρῆται τῷ τοιοῦτῳ κόσμῳ οὐδὲ κατὰ τὸν Ἀντιφῶντα προσκόρως καὶ σαφῆ τὴν ἐπιτήδευσιν ἔχοντι, ἀλλ' [II 375. 10] ὥστε μετέχεν καὶ κατὰ τοῦτο τοῦ ἀληθοῦς. τοῖς δ' ἄλλοις τοῦ ἥθους εἶδες οὐ σφόδρα τι χρῆται οἷον ἐπικεκαίη ἢ ἀφελεία ἢ ὅσα τοιαῦτα.

88 A 20. PHRYNICH. *Praep. sophist.* [PHOT. *Bibl.* 158 p. 101 b 4 Bekk.] εἰλικρινοῦς δὲ καὶ καθαροῦ καὶ ἀττικοῦ λόγου κανὼνας καὶ στάθμας καὶ παράδειγμά φησιν ἄριστον ... [Platon, 10 Redner, Thukydides, Xenophon, Aeschines [II 375. 15] d. Sokr.] Κριτίαν τε τὸν Καλλαίσχρου καὶ Ἀντισθένην.

88 A 21. PHILOSTR. v. *soph.* II 1, 14. Erode^{12*} si diede a studiare tutti gli antichi; a Crizia specialmente si dedicò, e lo introdusse nel gusto letterario dei Greci, da trascurato e spregiato che era prima.

88 A 22. PHILOP. *de an.* 89, 8. Se intenda il Crizia che fu dei Trenta e che fu anche discepolo di Socrate, o alcun altro, non possiamo dire. Dicono ci sia stato un altro Crizia sofista, al quale appartenrebbero i libri pervenutici, a quanto afferma Alessandro; perché il Crizia dei Trenta non avrebbe scritto altro che *Costituzioni in versi*.

88 A 23. ARISTOT. *de an.* A 2. 405 b 5. Altri dissero che l'anima è il sangue, come per esempio Crizia, partendo dal principio che la sensibilità sia la qualità peculiare dell'anima, e che tale proprietà le derivi dalla natura del sangue.

PHILOP. *de an.* 9, 19 [cfr. 89, 12]. Crizia, uno dei Trenta, affermava che l'anima è sangue. Dice infatti [CRIT. fr. 8 Bach]:

Il sangue che fluttua intorno al cuore è la facoltà pensante dell'uomo.^{13*}

B. FRAMMENTI POETICI

ESAMETRI

88 B 1 [7 Bach (1827), 8 Diehl]. ATHEN. XIII 600 D. [Eros] Per i suoi canti ad Amore l'elegante Anacreonte corre sempre sulle bocche di tutti. Così si esprime su di lui anche il valentissimo Crizia:

Lui che un tempo per donne canti melodiosi compose, l'amabile Anacreonte, Teo qui sospinse in Grecia, eccitator di conviti, ingannatore di donne, ostile agli auli, amico della lira, lieto, privo d'affanni. Giammai l'amicizia per te invecchierà, né morirà, finché l'acqua nei calici col vino mescolata porti il coppiere in giro, a destra versando pel brindisi, e cori femminili celebrino le sacre feste notturne, e il disco, figlio del bronzo, poggi in cima sull'alta punta del cottabo^{14*} sotto lo spruzzar di Bromio...

88 A 21. PHILOSTR. V. *soph.* II 1, 14 [Herodes] προσέκειτο μὲν γὰρ πᾶσι τοῖς παλαιοῖς, τῷ δὲ Κριτίαι καὶ προσετέθηκε καὶ παρήγαγεν αὐτὸν ἐς ἡθῆ Ἑλλήνων τέως ἀμελούμενον καὶ περιορώμενον.

88 A 22. PHILOP. *de anima* 89, 8 [zu n. 23] Κριτίαν εἶτε τὸν ἕνα τῶν τριάκοντα, [II 375. 20] ὃς καὶ Σωκράτους ἠκροάσατο, ἢ καὶ ἄλλον τινὰ λέγει, οὐδὲν διαφερόμεθα. φασὶ δὲ καὶ ἄλλον Κριτίαν γεγενῆσθαι σοφιστήν, οὗ καὶ τὰ φερόμενα συγγράμματα εἶναι, ὡς Ἀλέξανδρος λέγει τὸν γὰρ τῶν τριάκοντα μηδὲ γεγραφέναι ἄλλο τι πλὴν Πολιτείας ἑμμέτρους.

88 A 23. ARISTOT. *de anima* A 2. 405 b 5 ἕτεροι δ' αἶμα [näml. τὴν ψυχὴν [II 375. 25 App.] εἶναι], καθάπερ Κ., τὸ αἰσθάνεσθαι ψυχῆς οἰκειότατον ὑπολαμβάνοντες, τοῦτο δ' ὑπάρχειν διὰ τὴν τοῦ αἵματος φύσιν. PHILOP. *de an.* proem. 9, 19 [vgl. 89, 12] Κ. ὁ εἷς τῶν τριάκοντα αἶμα γὰρ ἔλεγεν εἶναι τὴν ψυχὴν. αἶμα γὰρ, φησὶν, ἀνθρώποις περικάρδιον ἐστὶ νόημα' [= Crit. fr. 8 Bach].

B. POETISCHE FRAGMENTE

HEXAMETER

[II 375. 30 App.]

88 B 1 [7 Bach (1827), 8 Diehl]. ATHEN. XIII 600 D [Eros] ὄν ὁ σοφὸς ὕμνων αἰεὶ ποτε Ἀνακρέων πᾶσιν ἐστὶν διὰ στόματος. λέγει οὖν περὶ αὐτοῦ καὶ ὁ κράτιστος Κ. τάδε:

τὸν δὲ γυναικείων μελέων πλέξαντά ποτ' ὠιδάς
[II 375. 35] ἠδὺν Ἀνακρείοντα Τέως εἰς Ἑλλάδ' ἀνῆγεν,
[II 376. 1 App.] συμποσίων ἐρέθισμα, γυναικῶν
ἠπερόπευμα,
αὐλῶν ἀντίπαλον, φιλοβάρβιτον, ἠδὺν, ἄλυπον.
οὐ ποτέ σου φιλότης γηράσεται οὐδὲ θανεῖται,
ἔστ' ἂν ὕδωρ οἴνωι συμμειγνύμενον κυλίκεσσιν
[II 376. 5 App.] παῖς διαπομπέημι προπόσεις ἐπὶ δεξιὰ
νωμῶν
παννυχίδας θ' ἱεράς θήλεις χοροὶ ἀμφιέπωσιν,
πλάστιγξ θ' ἢ χαλκοῦ θυγάτηρ ἐπ' ἄκραισι καθίζη
κοττάβου ὑψηλαῖς κορυφαῖς Βρομίου ψακάδεσσιν . . .

88 B 2 [1 B., 1 D.]. ATHEN. *epit.* I p. 28 B. Crizia elenca così le cose caratteristiche di ciascuna città: «Il cottabo etc.» e in realtà lodata la terracotta attica. ATHEN. XV 666 B. L'origine prima del cottabo è un gioco siciliano, inventato dai Siciliani, come dice anche Crizia di Callescro nelle *Elegie*: «Il cottabo ecc.».

Vien dalla sicula terra, mirabile opera, il cottabo,
che poniam come mira allo spruzzar del vino;
e inoltre il carro siculo, su tutti bellissimo e splendido.

* * *

[5] Tessalica è la poltrona, morbidissimo appoggio alle membra;
letti pel sonno, singolarmente belli
hanno Mileto e Chio la marina città di Enopione.
Scolpita in oro la fiala Etrusca rifulge,

e ogni bronzo che adorna la casa ne' vari suoi usi.

[10] Fenici inventarono le lettere, ausilio del pensiero^{15*}

e il sedile del carro Tebe per prima costrusse,

e le navi onorarie i Cari, sorveglianti del mare^{16*}

La ruota poi, e la figlia della terra e della fornace,

la celebre terracotta, utile suppellettile, la diede

[15] la città che pose il glorioso trofeo a Maratona.

88 B 3 [33 B.]. MALL. THEODOR. *de metr.* VI 589, 20 Keil. Crizia afferma che il metro dell'esametro dattilico fu per la prima volta composto da Orfeo.

AD ALCIBIADE

88 B 4 [3 B., 2 D.]. HEPHAEST. *ench.* 2, 3 p. 9, 6 [*della sinizesi*].

O due brevi in una sola breve, il che ha luogo in tutti i metri...

tranne che nell'epico, dove è usato di rado; così Crizia

nell'*Elegia ad Alcibiade* non credeva che fosse lecito introdurre la parola 'Alcibiade'; dice infatti:

Ed ora incoronerò l'ateniese figlio di Clinia,
Alcibiade, celebrandolo con inusati ritmi.^{17*}

All'elegiaco metro non può il suo nome adattarsi;
non disarmonicamente or poserà nel giambo.

88 B 5 [4 B., 3 D.]. PLUTARCH. *Alcib.* 33. Il decreto di ritorno in patria era stato ratificato la prima volta per opera di Crizia di Callescro, come egli stesso canta nelle *Elegie*, ricordando ad Alcibiade la grazia ottenuta:

La sentenza che ti ricondusse,^{18*} io tra tutti
la pronunziai, la scrissi, e l'opera compii.

Suggello della mia lingua in questi versi resta.

COSTITUZIONI IN VERSI ^{19*}

88 B 2 [1 B., 1 D.]. ATHEN. *epit.* I p. 28 B [II 376. 10 App.] K. δὲ οὕτως [nāml. τὰ ἐξ ἐκάστης πόλεως ἰδιώματα καταλέγει] 'κότταβος . . . τρόπαιον'. καὶ ἐπαινῆται ὄντως ὁ Ἀττικὸς κέραμος. ATHEN. XV 666 B πρῶτον μὲν ἢ τῶν κοττάβων εὐρεσις Σικελικὴ ἐστὶν παιδιὰ, ταύτην πρῶτων εὐρόντων κελῶν, ὡς Κ. φησὶν ὁ Καλλιάρχου ἐν τοῖς Ἑλεγείοις διὰ τούτων 'κότταβος . . . καθιστάμεθα'. Lex. BEKK. VI Anecd. I 382, 19 [Phot. A 73, 3 Reitzenst.] [II 376. 15 App.] ἀλεξίλογα οὕτω τὰ γράμματα κέκληκε Κ. ὁ τύραννος [v. 10].

κότταβος ἐκ Σικελῆς ἐστὶ χθονός, ἐκπρεπὲς ἔργον,
ὄν σκοπὸν ἐς λατάγων τόξα καθιστάμεθα
εἶτα δ' ὄχος Σικελὸς κάλλει δαπάνη τε κράτιστος

* * *

[II 376. 20 App.]

[II 377. 1 App.] Θεσσαλικὸς δὲ θρόνος, γυῖων τρυφερωτάτη ἔδρα·

εὐναίου δὲ λέχους (ἔξοχα) κάλλος ἔχει

Μίλητός τε Χίος τ' ἔναλος πόλις Οἰνοπίωνος.

Τυρσηνὴ δὲ κρατεῖ χρυσότυπος φιάλη

[II 377. 5 App.] καὶ πᾶς χαλκὸς ὅτις κοσμεῖ δόμον ἔν τινι χρεῖαι.

Φοίνικες δ' εὖρον γράμματ' ἀλεξίλογα·

Θήβη δ' ἄρματόεντα δίφρον συνεπήξατο πρῶτη,

φορτηγούς δ' ἀκάτους Κᾶρες ἀλὸς ταμίαι.

τὸν δὲ τροχὸν γαίης τε καμίνου τ' ἔκγονον εὖρεν

[II 377. 10 App.] κλεινότατον κέραμον, χρήσιμον οἰκονόμον,

ἢ τὸ καλὸν Μαραθῶνι καταστήσασα τρόπαιον.

88 B 3 [33 B.]. MALL. THEODOR. *de metr.* VI 589, 20 Keil *metrum dactylicum hexametrum inventum primitus ab Orpheo C. asserit.* Vgl. oben II 146, i m. Anm.

ΕΙΣ ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΝ

[II 377. 15 App.]

88 B 4 [3 B., 2 D.]. HEPHAEST. 2, 3 (περὶ συνεκφωνήσεως)

ἢ δύο βραχεῖαι εἰς μίαν βραχεῖαν, ὅπερ ἐν τοῖς ἄλλοις

εὐρίσκεται μέτροις . . . ἐν δὲ τοῖς ἔπεισι σπανίως· ὡσπερ Κ.

ἐν τῇ εἰς Ἀλκιβιάδην ἐλεγείᾳ οὐκ ὠieto ἐγχωρεῖν τοῦ Ἀλκιβιάδου τὸ ὄνομα· φησὶ γάρ·

[II 377. 20 App.] καὶ νῦν Κλεινίου υἱὸν Ἀθηναῖον
στεφανώσω

Ἀλκιβιάδην νέοισιν ὕμνήσας τρόποις·

[II 378. 1] οὐ γὰρ πως ἦν τοῦνομ' ἐφαρμόζειν ἐλεγείῳ·

νῦν δ' ἐν ἱαμβείῳ κείσεται οὐκ ἀμέτρος.

88 B 5 [4 B., 3 D.]. PLUT. *Alcib.* 33 τὸ μὲν οὖν ψήφισμα τῆς

καθόδου πρότερον ἐκεκύρωτο Κριτίου τοῦ Καλλιάρχου

γράψαντος, ὡς αὐτὸς ἐν ταῖς Ἑλεγείαις [II 378. 5 App.]

πεποίηκεν ὑπομνησκῶν τὸν Ἀλκιβιάδην τῆς χάριτος ἐν τοῦτοις·

γγώμη δ' ἢ σε κατήγαγ', ἐγὼ ταύτην ἐν ἅπασιν

εἶπον καὶ γράψας τοῦργον ἔδρασα τόδε.

σφραγὶς δ' ἡμετέρης γλώττης ἐπὶ τοῖσδεσι κείται.

ΠΟΛΙΤΕΙΑΙ ΕΜΜΕΤΡΟΙ. Vgl. A 22.

88 B 6 [2 B., 4 D.]. ATHEN. X 432 D. Fare il brindisi come usiamo noi nei nostri conviti non era costume degli Spartani, né bere alla salute l'uno dell'altro. Lo dice Crizia nelle *Elegie*:

È costume di Sparta, e tradizionale osservanza, bere ognuno il suo calice, colmo di vino, e non, chiamando uno a nome, bere in suo onore e passargli il calice, né verso destra far tutto il giro dei convitati.

***20*

[5]

la mano lidia, di origine asiatica, inventò i boccali, e il porgerli verso destra brindando, e il chiamar forte per nome, quello a cui si vuol brindare. Poi per tali libagioni si abbandona la lingua a turpi detti, e più languido il corpo [10] diventa, e sullo sguardo torbida nebbia si addensa. L'oblio disfà nel cuore la memoria; vacilla la mente; si danno i servi a corrotto costume; si va incontro a una spesa rovinosa. [15] Invece i giovani Lacedemoni bevono sol tanto, che basti a volger la mente a gaie speranze, e la lingua a benevole parole, e a moderato riso. Tal modo di bere è utile al corpo, e alla mente e alla borsa; ben si accorda all'opre di Venere, [20] e al sonno, che è il porto delle fatiche, e anche alla Salute, delle dee la più gradita ai mortali, ed anche alla Temperanza, compagna della Religione.

Poi continua:

Vuotar i calici oltre misura, al momento può rallegrare, ma dopo affligge per tutta la vita. [25] Invece gli Spartani hanno un regolato regime di vita, moderati nel mangiare e nel bere, quanto basta a reggere al pensiero e alla fatica; né vi è riserbato un giorno per avvinazzare il corpo con bevande eccessive.

88 B 7 [36 B., 5 D.]. SCHOL. EURIP. *Hipp.* 264. È di uno dei sette sapienti la sentenza del «niente di troppo», che alcuni, come Crizia, attribuiscono a Chilone. DIOG. LAERT. I 41 [senza il nome dell'autore]:

Fu il saggio Chilone spartano che disse: niente di troppo:^{21*} tutto, al punto giusto, è bello.^{22*}

88 B 8 [5 B., 6 D.]. PLUTARCH. *Cim.* 10. Crizia, che fu uno dei Trenta, nelle *Elegie* si augura:

la ricchezza degli Scopadi, la magnanimità di Cimone, le vittorie di Arcesilao lo spartano.

88 B 9 [6 B., 7 D.]. STOB. *flor.* III 29, 11. Di Crizia:

88 B 6 [2 B., 4 D.]. ATHEN. X 432 D προπόσεις δὲ τὰς γινόμενας ἐν τοῖς συμποσίοις Λακεδαιμονίοις οὐκ ἦν ἔθος ποιεῖν οὐδὲ φιλοτησίας διὰ τούτων πρὸς ἀλλήλους ποιεῖσθαι. δηλοῖ δὲ ταῦτα Κ. ἐν τοῖς Ἑλεγείοις

[II 378. 15 App.] καὶ τὸδ' ἔθος Σπάρτη μελέτημά τε κείμενόν ἐστι πίνειν τὴν αὐτὴν οἶνοφόρον κύλικα, μηδ' ἀποδωρεῖσθαι προπόσεις ὀνομαστὶ λέγοντα μηδ' ἐπὶ δεξιτερὰν χεῖρα κύκλωι θιάσου

[II 378. 20 App.] ἄγγεα Λυδὴ χεῖρ εὖρ' Ἀσιατογενῆς καὶ προπόσεις ὀρέγειν ἐπὶ δεξιὰ καὶ προκαλεῖσθαι ἐξονομακλήδην, ὡς προπιεῖν ἔθέλει.

[II 379. 1 App.] εἶτ' ἀπὸ τοιούτων πόσεων γλώσσας τε λύουσιν

εἰς αἰσχροὺς μύθους, σῶμά τ' ἀμαυρότερον τεύχουσιν· πρὸς δ' ὄμμ' ἀγλὺς ἀμβλωπὸς ἐφίξει, λῆστις δ' ἐκτῆκει μνημοσύνην πραπίδων,

[II 379. 5 App.] νοῦς δὲ παρέσφαλται. δμῶες δ' ἀκόλαστον ἔχουσιν

ἦθος· ἐπεισπίπτει δ' οἰκοτριβῆς δαπάνη, οἱ Λακεδαιμονίων δὲ κόροι πίνουσι τοσοῦτον, ὥστε φρέν' εἰς ἰλαρὰν ἐλπίδα πάντας ἄγειν ἔς τε φιλοφροσύνην γλώσσαν μέτριόν τε γέλωτα.

[II 379. 10 App.] τοιαύτη δὲ πόσις σώματί τ' ὠφέλιμος γνώμη τε κτήσει τε· καλῶς δ' εἰς ἔργ' Ἀφροδίτης πρὸς θ' ὕπνον ἤρμοσται, τὸν καμάτων λιμένα, πρὸς τὴν τερπνοτάτην τε θεῶν θνητοῖς Ὑγίειαν καὶ τὴν Εὐσεβίης γείτονα Σωφροσύνην.

[II 379. 15 App.] ἐξῆς τε πάλιν φησίν·

αἱ γὰρ ὑπὲρ τὸ μέτρον κυλίκων προπόσεις παρὰ χρῆμα τέρψασαι λυποῦσ' εἰς τὸν ἅπαντα χρόνον.

[II 380. 1 App.] ἡ Λακεδαιμονίων δὲ δίαθ' ὀμαλῶς διάκειται,

ἔσθαι καὶ πίνειν σύμμετρα πρὸς τὸ φρονεῖν καὶ τὸ πονεῖν εἶναι δυνατούς· οὐκ ἔστ' ἀπότακτος ἡμέρα οἰνώσαι σῶμ' ἀμέτροισι πότοις.

88 B 7 [36 B., 5 D.]. SCHOL. EURIP. *Hipp.* 264 [II 380. 5] ἐνδὸς τῶν ἐπτὰ σοφῶν ἐστὶν ἀπόφθεγμα τὸ 'μηδὲν ἄγαν', ὅπερ Χίλωνι ἀνατιθέασιν, ὡς Κ. DIOG. I 41 [s. I 61, 12] ohne Autornamen:

ἦν Λακεδαιμόνιος, Χίλων σοφός, ὃς τὰδ' ἔλεξε· μηδὲν ἄγαν· καιρῶι πάντα πρόσσεσι καλά.

88 B 8 [5 B., 6 D.]. PLUT. *Cim.* 10 [nach 82 B 20] [II 380. 10 App.] Κ. δὲ τῶν τριάκοντα γενόμενος ἐν τοῖς Ἑλεγείοις εὐχεται

πλοῦτον μὲν Σκοπαδῶν, μεγαλοφροσύνην δὲ Κίμωνος, νίκας δ' Ἀρκεσίλα τοῦ Λακεδαιμονίου.

88 B 9 [6 B., 7 D.]. STOB. III 29, 11 Κριτίου·

Crea più uomini d'ingegno lo studio, che la natura.^{23*}

DRAMMI

88 B 10. VITA EURIP. p. 135, 33. Dei drammi di Euripide tre sono considerati spurii: *Tennes*, *Radamanto*, *Piritoo*.

TENNES

88 B 11. Eponimo di Tenedo; cfr. CONON narr. 28 [PHOT. bibl. 126 p. 135 b 19] = *F.Gr.Hist.* 26 F 1.^{24*}

88 B 12. STOB. flor. III 2, 15. Dal *Tennes* di Euripide [fr. 695 T.G.F. p. 578 Nauck²].

Ahi! non v'è più giustizia nella generazione d'oggi.

RADAMANTO

88 B 12 a. G (AGGIUNTE) [*Castore fratello*] di Polluce; fu ucciso combattendo in duello. Rallegrandosi Radamanto per la vittoria, ma dolendosi per le figlie, Artemide apparsa ordinò ad Elena che disponesse gli onori funebri ad ambedue i fratelli morti, e proclamò che le figlie di lui sarebbero diventate dee.^{25*}

88 B 13 [660 N.]. ANECD. GR. ed. Bekker *Lex.* I 94, 1. ἔξαιρειν nel senso di ἀφαιρειν [distuggere, eliminare]. Così Euripide nel *Radamanto*:

Non c'è nessuno che ci possa annientare.

88 B 14 [658 N.]. STRAB. VIII 356. Euripide nel *Radamanto*:
Quelli che tengon la terra Eubea, città confinante.

88 B 15 [659 N.]. STOB. ecl. II 8,12; IV 20; II, 61. II *Radamanto* di Euripide:

Svariati son gli amori della vita:

chi si strugge d'avere nobiltà di natali,

e chi non se ne cura, ma di molte ricchezze

vorrebbe esser chiamato padrone, nella casa.

A un altro piace con propositi insani,

perfidamente audace, ingannare il vicino.

Altri, turpi guadagni anzi che il ben dei mortali cercano; così va errando l'uman genere.

Io, per me, di nessuna di queste cose vo in cerca;

gloria d'ottima fama: ecco quel che vorrei.

PIRITOO (AGGIUNTE)

88 B 15 a. PAP. OXYRH. 17, 36 sgg. [*Cinque frammenti del pap. 2078 coi resti di 85 versi, pubblicati da Hunt; cfr. A. KÖRTE, «Archiv für Papyrusforschung», X, 1932, pp. 50 sgg.; MOREL, «Bursians Jahresberichte Über die Fortschritte der klass. Alterthumswissenschaft», LIX, 1933, pp. 159 sg.].^{26*}*

[II 380. 15 App.] ἐκ μελέτης πλείους ἢ φύσεως ἀγαθοί.

DRAMEN

88 B 10. VITA EURIP. p. 135, 33 τούτων [Dramen des Euripides] νοθεύεται τρία Ἰέννης, Ῥαδάμανθος, Πειρίθοος. Vgl. unten S. 383, 18f. Als Satyrstück fügte Σίσυφος hinzu Wilamowitz [II 380. 20] (*Analect. Eurip.* p. 166).

TENNΗΣ [II 381. 1]

88 B 11. Eponym von Tenedos vgl. Konon 28 [Phot. 126 p. 135b 19 B.]

88 B 12. [EUR. fr. 695 TGF p. 578 Nauck²] STOB. III 2, 15 Εὐριπίδης Τέννηι.

φεῦ· οὐδὲν δίκαιόν ἐστιν ἐν τῶι νῦν γένει.

ΡΑΔΑΜΑΝΘΥΣ

[II 381. 5 App.]

88 B 12 a. s. 'Zusätze'!

(NACHTRÄGE) Hypothesisschluss erhalten auf Pap., veröffentlicht von Gallavotti, Riv. di phil. n. s. 11 (1933) 179 vgl. Körte, Arch. f. Pap. 11 (1935) 258 G (Πο)λυδεύκος ἀνηιρέθη μονομαχήσας. < Ῥαδαμάνθος δ' ἐπὶ μὲν [II 427. 1] τῆι, νίκηι <χ>αι<ρ>οντος, ἐπὶ δὲ ταῖς θυγατράσιν ἀ<λ>οῦντος Ἄρτεμις ἐπιφανεῖσα π<ρ>οσέ<τ>αξε τὴν μὲν Ἑλένην ἀ<μ>φοτέροις τοῖς ἀδελφοῖς τοῖς τεθ<ν>ηκόσι τὰς< > τιμὰς καταστήσασθαι, <τὰς θυγα<τ>έρας δ' αὐτοῦ θεὰς ἔφη γεν<έ>σασθαι.

88 B 13 [660 N.]. ANTIATT. BEKK. p. 94, 1 ἔξαιρειν ἀντὶ τοῦ ἀφαιρειν. Εὐριπίδης δὲ Ῥαδαμάνθου

οὐδεις γὰρ ἡμᾶς (ᾄστις) ἔξαιρήσεται . . .

88 B 14 [658 N.]. STRAB. VIII 356 [II 381. 10 App.]

Εὐριπίδης . . . ἐν Ῥαδαμάνθου

οἱ γῆν ἔχουσ' Εὐβοΐδα πρόσχωρον πόλιν . . .

88 B 15 [659 N.]. STOB. II 8,12; IV 20; II, 61 Εὐριπίδου Ῥαδάμανθος

ἔρωτες ἡμῖν εἰσὶ παντοῖοι βίου

ὁ μὲν γὰρ εὐγένειαν ἱμεῖρει λαβεῖν,

[II 381. 15 App.] τῶι δ' οὐχὶ τοῦτου φροντίς, ἀλλὰ χρημάτων

πολλῶν κεκλῆσθαι βούλεται πάτωρ δόμοις

ἄλλοι δ' ἀρέσκει μηδὲν ὑγιᾶς ἐκ φρενῶν

λέγοντι πείθειν τοὺς πέλας τόλμηι κακῆι

οἱ δ' αἰσχρὰ κέρδη πρόσθε τοῦ καλοῦ βροτῶν

[II 381. 20] ζητοῦσιν· οὕτω βίωτος ἀνθρώπων πλάνη.

[II 382. 1 App.] ἐγὼ <δὲ> τούτων οὐδενὸς χρήζω τυχεῖν, δόξαν δὲ βουλοίμην ἂν εὐκλείας ἔχειν.

88 B 15 a. s. 'Zusätze'!

Pap. Oxyrh. 17, 36ff. Fünf Bruchstücke des Pap. 2078 mit Resten von [II 427. 5] 85 Versen, veröffentlicht von H(unt), vgl. K(örte) Arch. f. Pap. 10 (1932) 50ff.; Morel, Bursians Jahresber. 59 (1933) 159f. 1. Wohl aus dem Prolog, Sprecher Peirithoos (K.). Von Vers 15 nur die Anfänge erhalten (1) ἔσφηλα (2) ὑφ (3) κατελ (4) ἐλθῶν (5) Ἑλλην (6) βωμῶ 7 θεὸς δὲ μανία

[II 427. 10] ἔπεμψεν ἄτη(ν· γὰρ ἐσχηκώς ποτε
Νεφέλην γυναικ(α ὕβρεως πλέαν
10 ἔσπειρεν εἰς τοὺς Θε(σσαλοῦς, ὡς δὴ Κρόνου
θυγατρὶ μίσοιτ' ἐ
τοίων δὲ κόμπα(ν

[II 427. 15] ποινὰς θεοῖς ἔτεισεν
μανίας τροχῶι περι
15 οἴστη(λ)ἄτοισιν ὠιχ(ετο
ἄπυστο(ς) ἀνθρώποι(σιν· οὐδέ νιν τάφος
ἔκρυσεν, ἀλλὰ Βορε(άδων

[II 427. 20] διεσπα(ρ)άχθη σ. ν μ
πατή(ρ ἄ)μαρτων εἰς θε(οὺς
20 ἐγὼ <δ' ἐκ>εἴνου π(ή)ματ' . . .

Hierin die Ergänzungen von H., nur 17 von K.; 15 hat Pap. ωχ
oder ωλ 2. 3. Gespräch Herakles-Theseus. Von Vers 2223 nur
die Schlüsse erhalten, [II 427. 25] in 23)ν πόνου.

Ἦρ 24. σοιτο ἡδὺ ν(ῦ)ν δοκεῖ
Θησ. 25 οὔτοι . . .) τοσ, Ἡράκλεις, <σὲ> μέμψομαι,
μένειν δὲ χρ(η, πιστὸν γὰρ ἄνδρα καὶ φίλον
αἰσχροὺν προδοῦναι δυσ(με)νῶς εἰλημμένον.

Ἦρ [II 427. 30] σαυτῶ τε,) Θεσεῦ, τῆι τ' Ἀθηναίων πό(λει
πρέποντ' ἔλεξας· τοῖσι δυστυχοῦσι γὰρ
30 αἰεὶ ποτ' εἰ σύμμαχος· σκῆψιν <δ' ἐμ>οὶ
ἀεικέες ἐστ' ἔχοντα πρὸς πάτραν μολεῖν.
Εὐρυσθέα γὰρ πῶς δοκεῖς ἄν ἄσμενον,

[II 427. 35] ἔμ' εἰ πύθοιτο ταῦτα συμπράξοντά σοι,
λέξειν ἄν ὡς ἄκραντος ἦθληται πόνος;
Θησ. 35 ἀλλ' οὐ σὺ χρήζεις π(ανταχῆ γ') ἐμῆν ἔχεις
εὐνοίαν οὐκ ἔμπληκτον ἀλλ' ἐλευθέρως
ἐχθροῖσί τ' ἐχθρὰ(ν καὶ φίλοισι(ν εὐμενῆ.

[II 427. 40] πρόσθεν σ' ἐμοὶ τ εἰ λόγος.
λέγοις δ' ἄν οὐς λόγους.

Die Ergänzungen von H., nur 25 οὔτοι und 26. 30 von K. Aus
diesem Gespräch wird auch 88 B 27 stammen. In den übrigen
Versen noch kein Zusammenhang erkennbar; V. 47 bringt den
Verschluss πᾶς <ἄ>νέρριπται κύβος [II 427. 45] (vgl.
Aristoph. fr. 673 K. Menand. fr. 65, 4K.). Caesars Wort beim
Rubikonübergang war also nicht Menanderzitat, sondern
sprichwörtliche Redensart.

88 B 16. IOANN. DIAC. in *Hermog.* p. 144 sg. Rabe.
GREGOR. CORINTH. in *Hermog.* B 445, 7 Rabe. Questo
verso^{27*} [Ζεὺς ὡς λέλεκται τῆς ἀληθείας ὕπο] si trova in due
drammi di Euripide, in quello intitolato *Piritoo* e nella *Saggia
Melanippe*... L'argomento del *Piritoo* è questo: Piritoo, che
aspira al possesso di Persefone, scende con Teseo all'Ade, ma lì
lo coglie la pena dovuta: incatenato sopra una roccia a un
immobile seggio, è custodito da gole spalancate di serpenti,
mentre Teseo, ritenendo cosa ignobile l'abbandonare l'amico,
preferisce alla vita la dimora nell'Ade. Ercole, mandato a
catturare Cerbero da Euristeo, riesce a vincere con la forza la
fiera, libera, con l'aiuto degl'Inferi, Teseo e i compagni dalla
fatalità che li lega, e così riesce con una sola impresa a
impadronirsi della fiera ostile, a conquistarsi la grazia degli dèi,
e a far opera pietosa verso gli amici disgraziati. È introdotto in
questo dramma Eaco che dice ad Ercole:

Oh, che è questo? vedo un che s'affretta
qui con premura e con animo ardimentoso.
Giusto sarebbe, o straniero, dir chi sei, che t'accosti
a questi luoghi, e quale n'è la cagione.

88 B 16. IOANN. DIAC. zu HERMOG. ed. Rabe [II 382. 5
App.] [aus Vatic. gr. 2228 s. XIV *Rhein. Mus.* 63 (1908)] S.
144f. GREGOR. CORINTH. zu HERMOG. B 445, 7 Rabe
(καὶ Εὐριπίδης 'Ζεὺς, ὡς λέλεκται' ἀναφορά, 'τῆς
ἀληθείας ὕπο' βεβαίως): οὗτος ὁ στίχος ἐν δυσὶν εὐρηται
δράμασιν Εὐριπίδου, ἐν τε τῷ λεγομένῳ Πειρίθῳ καὶ ἐν
τῷ Σοφῆι Μελανίππῃ. ὦν καὶ τὰς ὑποθέσεις καὶ τὰ χωρία
οὐκ ἄκαιρον [II 382. 10 App.] ἐκθεῖναι τοῖς ἀσπαζομένοις
τὴν πολυμάθειαν. ἡ μὲν οὖν τοῦ Πειρίθου ὑπόθεσις ἐστὶν
αὕτη· Πειρίθους ἐπὶ τῇ Περσεφόνης μνηστεία μετὰ
Θησέως εἰς Ἄιδου καταβάς τιμωρίας ἔτυχε τῆς πρεπούσης·
αὐτὸς μὲν γὰρ ἐπὶ πέτρας ἀκινήτῳ καθέδρῳ πεδηθεὶς
δρακόντων ἐφρουρεῖτο χάσμασιν, Θησεὺς δὲ τὸν φίλον
ἐγκαταλιπεῖν αἰσχροὺν ἠγούμενος βίου εἴλετο τὴν ἐν Ἄιδου
ζωήν. ἐπὶ τὸν Κέρβερον δὲ Ἡρακλῆς [II 382. 15 App.]
ἀποσταλεὶς ὑπὸ Εὐρυσθέως τοῦ μὲν θηρίου βία
περιεγένετο, τοὺς δὲ περὶ Θησέα χάριτι τῶν χθονίων θεῶν
τῆς παρουσίας ἀνάγκης ἐξέλυσεν, μιᾷ πράξει καὶ τὸν
ἀνθιστάμενον χειρωσάμενος καὶ παρὰ θεῶν χάριν λαβῶν
καὶ δυστυχοῦντας ἐλεήσας φίλους. εἰσάγεται γοῦν ἐν τούτῳ
τῷ δράματι Αἰακὸς πρὸς Ἡρακλέα λέγων·

Ed Ercole risponde [EURIP. fr. 591 T.G.F. p. 547 Nauck²]:

[5] Nessun indugio a rivelarti tutta la ragione; patria m'è Argo, ed Ercole è il mio nome; da Giove nacqui, padre di tutti gli dei.

Venne a mia madre, in onorando amplesso, Giove, come si narra, e fu davvero.^{28*}

[10] Son giunto qui per forza, agli ordini cedendo d'Euristeo, che m'ha imposto di trascinar dall'Ade il cane, vivo, fino alle porte di Micene:

non perché voglia vederlo, ma per impormi un'impresa impossibile a compiersi; e crede d'averla trovata!

[15] Di tale impresa in traccia, ho fatto il giro di Europa e d'Asia intera, e agli ultimi recessi eccomi giunto.

88 B 17 [17 B., EURIP. fr. 592]. ATHEN. XI 496 A.

Plemochoe, vaso d'argilla a forma di trottola... è usato in Eleusi l'ultimo giorno dei misteri, il quale appunto da esso si chiama giorno delle Plemochoe... lo nomina anche l'autore del *Piritoo*, o che sia Crizia il tiranno, oppure Euripide:^{29*}

Affinché queste plemochoe giù nella voragine della terra per buon augurio effondiamo.

88 B 18 [16 B., 594 N.]. CLEM. ALEX. *strom.* V 35 [II 349, 18]. Le scene raffigurate sulla santa arca si riferiscono al mondo intelligibile, che è occulto e chiuso al volgo. Ed anche quelle immagini d'oro, con sei ali ciascuna, o significano, come vogliono alcuni, le due Orse, ovvero, come par più attendibile, i due emisferi.

Il loro nome di cherubini vuol poi indicare profonda conoscenza. Siccome poi insieme hanno dodici ali, questo indica il mondo sensibile, simboleggiando il circolo zodiaco e il periodo di tempo che lunghesso si svolge. Credo che ne parli anche la tragedia che tratta di fenomeni naturali:

Instancabile il Tempo, di perenne
fluir rigonfio, circola, se stesso
generando da sé; l'Orse gemelle
velocierranti col vibrar dell'ali,
dell'Atlantico polo stanno a guardia.

Atlante, cioè il polo impassibile, può anche voler significare la sfera delle stesse fisse, ma è meglio forse supporre che sia la immobile eternità. G SCHOL. ARISTOPH. *Av.* 179. Gli antichi non intendevano per polo il punto estremo dell'asse, come i moderni, ma tutto l'involucro intorno alla terra. Euripide nel *Piritoo* dice: «e facendo la guardia all'Atlantico polo» quasi che anch'esso si muova in giro, e che per via di esso si muova tutto l'universo. /

Ἔα, τί χρῆμα; δέρκομαι σπουδῆι τινα

[II 382. 20] δεῦρ' ἔγκονοῦντα καὶ μάλ' εὐτόλμωι φρενί.

[II 383. 1 App.] εἶπεῖν δίκαιον, ὦ ξέν(ε), ὅστις ὦν τόπους

εἰς τοῦσδε χρίμπτηι καὶ καθ' ἦντιν' αἰτίαν

εἶτα Ἡρακλῆς πρὸς αὐτόν [TGF p. 547 EURIP. fr. 591 N²]:

οὐδεὶς ὄκνος πάντ' ἐκκαλύψασθα λόγον'

[II 383. 5 App.] ἐμοὶ πατρὶς μὲν Ἄργος, ὄνομα δ'

Ἡρακλῆς,

θεῶν δὲ πάντων πατρὸς ἐξέφον Διός'

ἐμῆι γὰρ ἦλθε μητρὶ κεδνὸν εἰς λέχος

Ζεὺς, ὡς λέλεκται τῆς ἀληθείας ὑπο.

ἦκω δὲ δεῦρο πρὸς βίαν, Εὐρυσθέως

[II 383. 10 App.] ἀρχαῖς ὑπέικων, ὅς μ' ἔπεμψ(ε) Ἄιδου κῦνα

ἄγειν κελεύων ζῶντα πρὸς Μυκηνίδας

πύλας, ἰδεῖν μὲν οὐ θέλων, ἄθλον δέ μοι

ἀνήνυτον τόνδ' ὤιεν' ἐξηρηκέναι.

τοιόνδ' ἰχνεύων πρᾶγος Εὐρώπης κύκλωι

[II 383. 15] Ἀσίας τε πάσης ἐς μυχοὺς ἐλήλυθα.

88 B 17 [17 B., EURIP. fr. 592 N.]. ATHEN. XI 496 A

πλημοχόη . . . χρώνται δὲ (τῶι σκεύει) ἐν Ἐλευσίῃ τῆι

τελευταίῃ τῶν μυστηρίων ἡμέραι, ἦν καὶ ἀπ' αὐτοῦ

προσαγορεύουσι Πλημοχόας . . . μνημονεύει αὐτῶν καὶ ὁ

τὸν Πειρίθου γράψας εἶτε Κριτίας ἐστὶν ὁ τύραννος ἡ Εὐριπίδης λέγων οὕτως:

[II 384. 1 App.] ἵνα πλημοχόας τάσδ' εἰς χθόνιον

χάσμ' εὐφήμως προχέωμεν.

88 B 18 [16 B., 594 N.]. CLEM. *Strom.* V 35 [II 349, 18 St.]

περὶ τούτων τά τε ἐπὶ τῆς ἀγίας κιβωτοῦ ἱστορούμενα

μηνύει τὰ τοῦ νοητοῦ κόσμου τοῦ ἀποκεκρυμμένου [II 384.

5 App.] καὶ ἀποκεκλεισμένου τοῖς πολλοῖς. ναὶ μὴν καὶ τὰ

χρυσᾶ ἐκεῖνα ἀγάλματα, ἐξαπτέρυγον ἐκάτερον αὐτῶν, εἶτε

τὰς δύο ἄρκτους ὡς βούλονταί τινες, ἐμφαίνει εἶτε, ὅπερ

μᾶλλον, τὰ δύο ἡμισφαίρια, ἐθέλει δὲ τὸ ὄνομα τῶν

Χερουβίμ δηλοῦν ἐπίγνωσιν πολλήν. ἀλλὰ δώδεκα πτέρυγας

ἄμφω ἔχει καὶ διὰ τοῦ ζωδιακοῦ κύκλου καὶ τοῦ κατ' αὐτὸν

φερομένου χρόνου τὸν αἰσθητὸν κόσμον δηλοῖ. οἶμαι καὶ ἡ

[II 384. 10 App.] τραγωιδία φυσιολογοῦσά φησιν

'Ἄκάμας ... πόλον'. SCHOL. ARISTOPH. *Av.* 179 πόλον γὰρ

οἱ παλαιοὶ οὐχ ὡς οἱ νεώτεροι σημειῖόν τι καὶ πέρασ ἄξονος,

ἀλλὰ τὸ περιέχον ἅπαν. Εὐριπίδης Πειρίθωι 'καὶ τὸν

Ἀτλάντιον φρουρῶν πόλον', ὡ αὐτοῦ τε περιπολουμένου καὶ

δι' αὐτοῦ πάντων ἐρχομένων.

Ἄκάμας τε χρόνος περί τ' ἀνάω

[II 384. 15 App.] ῥεύματι πλήρης φοιτᾷ τίκτων

αὐτὸς ἑαυτόν, δίδυμοὶ τ' ἄρκτοι

ταῖς ὠκυπλάνοις πτερύγων ῥιπαῖς

τὸν Ἀτλάντειον τηροῦσι πόλον.

Ἄτλας δὲ ὁ μὴ πάσχων πόλος δύναται μὲν εἶναι καὶ ἡ

ἀπλανῆς σφαῖρα, [II 384. 20] βέλτιον δὲ ἴσως αἰῶνα

ἀκίνητον νοεῖσθαι. G SCHOL. ARISTOPH. *Av.* 179. πόλον

γὰρ οἱ παλαιοὶ οὐχ ὡς οἱ νεώτεροι σημειῖόν τι καὶ πέρασ

ἄξονος, ἀλλὰ τὸ περιέχον ἅπαν. Εὐριπίδης Πειρίθωι 'καὶ

88 B 19 [15 B., 593 N.]. CLEM. ALEX. *strom.* V. 115 [II 403,14]. Nel dramma del *Piritoo* Euripide si esprime così:^{30*}
Tu, l'assoluto,^{31*} che nell'etereo turbine
la natura di tutte le cose mescoli,
cui d'intorno la chiara luce, e l'oscura
notte cangiante, e l'infinito ammasso
di stelle danza, con assiduo giro.

Per assoluto intende l'intelletto creatore; quel che segue si riferisce al mondo, nel quale anche c'è conflitto di luce e di tenebra.

88 B 20 [10 B., 595 N.]. PLUTARCH. *de amic. mult.* 7 p. 96 C. Ci sono alcuni che non avendo approfittato degli amici nella loro prosperità, nella sventura son pronti a morire con loro. Di questo son capaci soprattutto le persone colte e d'animo gentile come Teseo, che a Piritoo punito e incatenato

si congiunse coi ceppi, anche se non foggiate col bronzo, dell'onore.

88 B 21 [13 B., 598 N.]. STOB. *ecl.* II 8, 4. Nel *Piritoo* di Euripide:

Non era un ignorante chi per primo
mise di moda il detto
che dei saggi è alleata la fortuna.

88 B 22 [12 B., 597 N.]. STOB. *flor.* III 37, 15. Nel *Piritoo*:
Un onesto costume è più saldo della legge:^{32*}

ché dissuadere da quello nessun oratore potrebbe;
questa invece, su e giù a forza di discorsi
tormentandola, spesso la fa in bricioli.

88 B 23 [14 B., 596 N.]. STOB. *flor.* IV 53, 23. Nel *Piritoo* di Euripide.

Non è meglio il non vivere, che vivere miseramente?

88 B 24. [*Dal Piritoo provengono secondo Welcker:*] EURIP. fr. inc. 865. La fama rivela l'uomo nobile anche nei luoghi più remoti della terra. EURIP. fr. 936. No; ma respirante ancor m'accolse l'Ade. [*Secondo Wilamowitz*^{33*}:] EURIP. fr. 955 c e PHOT. A p. 91, ἀμήτορος: Euripide: «Afidno, figlio di Gea, la senzamadre».

SISIFO SATIRESCO^{34*}

88 B 25 [9 B., 1 p. 770 N.]. SEXT. EMP. *adv. math.* IX 54. Anche Crizia, uno dei tiranni di Atene, sembra appartenere al gruppo degli atei, per aver detto che gli antichi legislatori finsero dio come una specie di ispettore delle azioni umane, sia buone che cattive, con lo scopo che nessuno recasse ingiuria a tradimento al suo prossimo per paura d'un castigo degli dèi. Dice testualmente così « ... ».

AËT. I 7, 2 [*Dox.* 298]. Euripide il tragediografo non volle manifestare direttamente le sue idee, per timore dell'Areopago,

(τὸν Ἀτλάντιον) φρουρῶν (πόλον'), ὡς αὐτοῦ τε περιπολουμένου καὶ δι' αὐτοῦ πάντων ἔρχομένων. /

88 B 19 [15 B., 593 N.]. CLEM. *Strom.* 115 [II 403, 14 St.] ἔν δὲ τῷ Πειρίθῳ δράματι ὁ αὐτὸς [Eurip.] καὶ τάδε τραγωιδεῖ· 'σὲ . . . ἀμφιγορεύει'. (SCHOL. APOLL. IV 143 und zu EUR. Or. 982 zitieren 1. 2. SATYR. Vit. Eur. (Ox. Pap. IX) p. 140 zitiert 1 τὸν ἔν . . . 4 ἄ[στρον].)

[II 384. 25 App.] σὲ τὸν αὐτοφυῆ, τὸν ἐν αἰθερίῳ ῥύμβῳ πάντων φύσιν ἐμπλέξανθ',

[II 385. 1] ὄν περὶ μὲν φῶς, περὶ δ' ὄρφοναῖα νῦξ αἰολόχρως ἄκριτός τ' ἄστρον ὄχλος ἐνδελεχῶς ἀμφιγορεύει.

ἐνταῦθα γὰρ τὸν μὲν αὐτοφυῆ τὸν δημιουργὸν νοῦν εἴρηκεν, τὰ δ' ἐξῆς [II 385. 5 App.] ἐπὶ τοῦ κόσμου τάσσεται, ἐν ᾧ καὶ αἱ ἐναντιότητες φωτός τε καὶ σκότους.

88 B 20 [10 B., 595 N.]. PLUT. *de amic. mult.* 7 p. 96 C ἔνιοι τῶν φίλων οὐθὲν ἀπολαύσαντες εὐτυχοῦντων συναπόλλυνται δυστυχοῦσι. καὶ τοῦτο μάλιστα πάσχουσιν οἱ φιλόσοφοι καὶ χαρίεντες, ὡς Θησεὺς τῷ Πειρίθῳ κολαζομένοι καὶ δεδεμένοι

[II 385. 10 App.] αἰδοῦς ἀχαλκεύουσιν ἔζευκται πέδαις.

88 B 21 [13 B., 598 N.]. STOB. II 8, 4 Εὐριπίδου Πειρίθῳ ὁ πρῶτος εἰπὼν

οὐκ ἀγυμνάστωι φρενὶ ἔρριπεν, ὅστις τόνδ' ἐκαίνισεν λόγον, ὡς τοῖσιν εὖ φρονοῦσι συμμαχεῖ τύχη.

88 B 22 [12 B., 597 N.]. STOB. III 37, 15 [II 385. 15 App.] Πειρίθου.

τρόπος δὲ χρηστὸς ἀσφαλέστερος νόμου· τὸν μὲν γὰρ οὐδεὶς ἂν διαστρέψαι ποτέ ῥήτωρ δύναται, τὸν δ' ἄνω τε καὶ κάτω λόγοις ταράσσειν πολλάκις λυμáίνεται.

88 B 23 [14 B., 596 N.]. STOB. IV 53, 23 [II 385. 20] Εὐριπίδου Πειρίθῳ

οὐκ οὔν τὸ μὴ ζῆν κρεῖσσόν ἐστ' ἢ ζῆν κακῶς;

88 B 24. [II 386. 1 App.] Aus dem Peirithoos stammen nach Welker EURIP. fr. inc. 865 φήμη τὸν ἐσθλὸν κὰν μυχοῖς δείκνυσι γῆς, EURIP. fr. 936 οὐκ: ἀλλ' ἔτ' ἔμπουν Αἴδης μ' ἐδέξατο nach Wilamowitz 964 [s. oben II 14, 5] und PHOT. A p. 91, 18 ἀμήτορος: Εὐριπίδης: 'Ἄφιδνε, γαίας υἱὲ τῆς ἀμήτορος'

88 B 25 [9 B., 1 p. 770 N.]. SEXT. IX 54 καὶ K. δὲ εἷς τῶν ἐν Ἀθήναις τυραννησάντων δοκεῖ ἐκ τοῦ τάγματος τῶν ἀθέων ὑπάρχειν φάμενος, ὅτι οἱ παλαιοὶ νομοθέται ἐπίσκοπόν τινα τῶν ἀνθρωπίνων κατορθωμάτων καὶ ἀμαρτημάτων ἔπλασαν τὸν θεὸν ὑπὲρ τοῦ μηδένα λάθραι τὸν πλησίον ἀδικεῖν, εὐλαβοῦμενον [II 386. 10] τὴν ὑπὸ τῶν θεῶν τιμωρίαν. ἔχει δὲ παρ' αὐτῶν τὸ ῥητὸν οὕτως· 'ἦν . . . γένος'. AËT. I 7, 2 (D. 298) καὶ Εὐριπίδης δὲ ὁ τραγωιδιοποιὸς ἀποκαλύπασθαι μὲν οὐκ ἠθέλησε δεδαικῶς τὸν Ἄρειον πάγον, ἐνέφηνε δὲ τοῦτον τὸν τρόπον· τὸν γὰρ Σίσυφον εἰσήγαγε προστάτην

ma le fece capire nel modo seguente: mise in scena Sisifo rappresentante di quest'opinione, e gli fece esprimere questo giudizio: «Tempo ci fu... violenza» [vv. 1-2]. Seguita poi col dire che l'illegalità cessò con l'introduzione delle leggi; e poiché la legge poteva bensì impedire i reati palesi, ma di nascosto molti continuavano a commettere azioni malvage, allora un qualche saggio stabilì che bisognasse con una falsa leggenda adombrare la verità, e far credere agli uomini «che c'è ... » [vv. 17-18].^{35*} AĒT. I 6, 7 [Dox. 294]. Onde anche Euripide dice: «lo splendore stellato ... » [vv. 33-34].^{36*}

Tempo ci fu, quando disordinata era la vita degli uomini, e ferina, e strumento di violenza, quando premio alcuno non c'era pei buoni, né alcun castigo ai malvagi. In seguito, parmi che gli uomini leggi punitive sancissero, sì che fosse Giustizia assoluta signora (egualmente di tutti) e avesse ad ancella la Forza; ed era punito chiunque peccasse. Ma poi, giacché le leggi distoglievan bensì gli uomini dal compiere aperte violenze, ma di nascosto le compivano, allora, suppongo, (dapprima) un qualche uomo ingegnoso e saggio di mente^{37*} inventò per gli uomini il timor (degli dèi), sì che uno spauracchio ci fosse ai malvagi anche per ciò che di nascosto facessero o dicessero o pensassero. Laonde introdusse la divinità sotto forma di Genio, fiorente di vita imperitura, che con la mente ode e vede, e con somma perspicacia sorveglia le azioni umane,^{38*} mostrando divina natura; il quale Genio udirà tutto quanto si dice tra gli uomini e potrà vedere tutto quanto da essi si compie. E se anche tu mediti qualche male in silenzio, ciò non sfuggirà agli dèi; ché troppa è la loro perspicacia. Facendo di questi discorsi, divulgava il più gradito degli insegnamenti, avvolgendo la verità in un finto racconto. E affermava gli dèi abitare colà,^{39*} dove ponendoli, sapeva di colpire massimamente gli uomini, là donde sapeva che vengono gli spaventi ai mortali e le consolazioni alla lor misera vita: dalla sfera celeste, dove vedeva esserci lampi, e orrendi rombi di tuoni, e lo stellato corpo del Cielo,^{40*} opera mirabilmente varia del sapiente artefice, il Tempo; là donde s'avanza fulgida la massa rovente del sole, donde l'umida pioggia sopra la terra scende. Tali spaventi egli agitò dinanzi agli occhi degli uomini, e servendosi di essi, costruì con la parola, da artista, la divinità, ponendola in un luogo a lei adatto; e spense così l'illegalità con le leggi.

E poco oltre aggiunge:

Per tal via dunque io penso che in principio qualcuno inducesse i mortali a credere che vi sia una stirpe di dèi.

ταύτης τῆς δόξης καὶ συνηγόρησεν αὐτοῦ ταῦτη τῆ γνῶμη· ἦν γὰρ χρόνος, φησὶν, ὅτ' . . . ὑπηρέτης' [1.2]. ἔπειτ' αὖ φησι τὴν [II 386. 15 App.] ἀνομίαν λυθῆναι νόμων εἰσαγωγῆι· ἐπεὶ γὰρ ὁ νόμος τὰ φανερὰ τῶν ἀδικημάτων εἴργειν ἠδύνατο, κρύφα δὲ ἠδίκουν πολλοί, τότε τις σοφὸς ἀνὴρ ἐπέστησεν. ὡς δεῖ ψευδεῖ λόγῳ τυφλῶσαι τὴν ἀλήθειαν καὶ πῆσαι τοὺς ἀνθρώπους, ὡς ἔστι . . . βίῳ, ὃς ταῦτ' ἀκούει καὶ βλέπει φρονεῖ τ' ἄγαν' [17.18]. AĒT. I 6, 7 (D. 294) ὅθεν καὶ Εὐριπίδης φησὶ· τὸ τ' ἀστερωπὸν οὐρανοῦ σέλας χρόνου . . . [II 386. 20 App.] σοφοῦ' [33. 34].

ἦν χρόνος, ὅτ' ἦν ἄτακτος ἀνθρώπων βίος καὶ θηριώδης ἰσχύος θ' ὑπηρέτης, ὅτ' οὐδὲν ἄλλον οὔτε τοῖς ἐσθλοῖσιν ἦν οὔτ' αὖ κόλασμα τοῖς κακοῖς ἐγγίγνετο. [II 386. 25 App.] κάπειτά μοι δοκοῦσιν ἄνθρωποι νόμους θέσθαι κολαστάς, ἵνα δίκη τύραννος ἦ (ὁμῶς ἀπάντων) τὴν θ' ὕβριν δούλην ἔχη [II 387. 1 App.] ἐζημιούτο δ' εἴ τις ἐξαμαρτάνοι. ἔπειτ' ἐπειδὴ τάμφανῆ μὲν οἱ νόμοι ἀπεῖργον αὐτοὺς ἔργα μὴ πράσσειν βίαι, λάθραι δ' ἔπρασσον, τηλικαῦτά μοι δοκεῖ [II 387. 5 App.] (πρῶτον) πυκνός τις καὶ σοφὸς γνῶμην ἀνὴρ [γνῶναι] (θεῶν) δέος θνητοῖσιν ἐξευρεῖν, ὅπως εἴη τι δεῖμα τοῖς κακοῖσι, κὰν λάθραι πράσσωσιν ἢ λέγῳσιν ἢ φρονῶσί (τι). [II 387. 10 App.] ἐντεῦθεν οὖν τὸ θεῖον εἰσηγήσατο, ὡς ἔστι δαίμων ἀφθίτῳ θάλλων βίῳ, νόῳ τ' ἀκῦον καὶ βλέπων, φρονῶν τ' ἄγαν προσέχων τε ταῦτα, καὶ φύσιν θεῖαν φορῶν, ὃς πᾶν τὸ λεχθὲν ἐν βροτοῖς ἀκούσεται, [II 387. 15 App.] (τὸ) δρώμενον δὲ πᾶν ἰδεῖν δυνήσεται. ἔὰν δὲ σὺν σιγῇ τι βουλευῆς κακόν, [II 388. 1 App.] τοῦτ' οὐχὶ λήσει τοὺς θεοὺς· τὸ γὰρ φρονοῦν (ἄγαν) ἔνεστι. τούσδε τοὺς λόγους λέγων διδαγμάτων ἠδιστον εἰσηγήσατο ψευδεῖ καλύψας τὴν ἀλήθειαν λόγῳ. [II 388. 5 App.] ναίειν δ' ἔφασκε τοὺς θεοὺς ἐνταῦθ', ἵνα μάλιστ' ἂν ἐξέπληξεν ἀνθρώπους λέγων, ὅθεν περ ἔγνω τοὺς φόβους ὄντας βροτοῖς καὶ τὰς ὀνήσεις τῷ ταλαιπῶρῳ βίῳ, ἐκ τῆς ὑπερθε περιφορᾶς, ἵν' ἀστραπάς [II 388. 10 App.] κατείδεν οὔσας, δεινὰ δὲ κτυπήματα βροντῆς, τὸ τ' ἀστερωπὸν οὐρανοῦ δέμας, Χρόνου καλὸν ποίκιλμα τέκτονος σοφοῦ, ὅθεν τε λαμπρὸς ἀστέρως στείχει μύδρος ὃ θ' ὑγρὸς εἰς γῆν ὄμβρος ἐκπορεύεται. [II 388. 15 App.] τοίους δὲ περιέστησεν ἀνθρώποις φόβους, δι' οὗς καλῶς τε τῷ λόγῳ κατώικισεν [II 389. 1 App.] τὸν δαίμον(α) οὐ(τος) κὰν πρέποντι χωρίῳ, τὴν ἀνομίαν τε τοῖς νόμοις κατέσβεσεν.

καὶ ὀλίγα προσδιελθὼν ἐπιφέρει·

οὔτω δὲ πρῶτον οἴομαι πεῖσαι τινα [II 389. 5] θνητοὺς νομίζειν δαιμόνων εἶναι γένος.

DA DRAMMI INCERTI

88 B 26 [22 B., 2 N.]. STOB. *ecl.* I 8, 11.

Dietro l'ombra, veloce invecchia il tempo.^{41*}

88 B 27 [20 B., 3 N.]. STOB. *flor.* III 4, 2. Di Crizia:

Chi tratta con gli amici facendo di tutto per compiacerli, crea dal compiacimento presente l'inimicizia futura.^{42*}

88 B 28 [19 B., 4 N.]. STOB. *flor.* III 23, 1. Di Crizia:

Terribile, quando un pazzo sembra savio.^{43*}

88 B 29 [21 B., 5 N.]. STOB. *flor.* IV. 33, 10. Di Crizia:

È meglio aver compagna nella casa
povertà saggia, o ricca vanità?

FRAMMENTI IN PROSA

<COSTITUZIONE DEGLI ATENIESI>

88 B 30. [*A questa appartengono forse i frammenti 53-73 (Diels).*]

COSTITUZIONE DEI TESSALI

88 B 31 [30 Bach, 7 Müller *F.H.G.* II 69]. ATHEN. XIV 663 F.

È concorde opinione che i Tessali sono stati i più sontuosi dei Greci sia nel vestire, sia nel tenore di vita; il che fu per loro anche motivo dello spingere i Persiani contro la Grecia, essendo ammiratori ed emuli del loro lusso e della loro magnificenza.

Sulla magnificenza dei Tessali s'intrattiene anche Crizia nel libro che parla della loro *Costituzione* [cfr. ATHEN. XII 527 A].

COSTITUZIONE DEGLI SPARTANI^{44*}

88 B 32 [23 Bach, 1 Müller *F.H.G.* II 68]. CLEM. ALEX. *strom.* VI 9 [III 428, 12]. Avendo a sua volta Euripide detto che «da un padre e una madre che facciano una vita disagiata nascono figli migliori» [fr. 525, 4-5], Crizia scrive:

Comincio proprio dalla nascita dell'uomo:^{45*} a che condizione egli può nascere ottimamente costituito e robusto di corpo? se chi lo genera fa della ginnastica, mangia cibi sostanziosi e si sottopone a dure fatiche, e se la madre del nascituro rinvigorisce il corpo e lo esercita con la ginnastica.

88 B 33 [24 B., 2 M.]. ATHEN. XI 463 E. Ogni città ha la sua particolare usanza riguardo al bere, come mostra Crizia nella *Costituzione degli Spartani* con queste parole:

L'uomo di Chio e di Taso, beve in grandi bicchieri, passando al vicino di destra; l'attico in bicchieri piccoli, anch'egli verso destra; il tessalo in grandi tazze, passando a chi vuole. Presso gli Spartani ognuno beve nel suo proprio bicchiere, e il

AUS UNBESTIMMTEN DRAMEN

88 B 26 [22 B., 2 N.]. STOB. I 8, 11

μετὰ τὴν σκιὰν τάχιστα γηράσκει χρόνος.

88 B 27 [20 B., 3 N.]. STOB. III 4, 2 Κριτίου. Vgl. B 15a ('Zusätze')

[II 389. 10 App.] ὅστις δὲ τοῖς φίλοισι πάντα πρὸς χάριν πράσων ὁμιλεῖ, τὴν παρατύχῃ ἡδονὴν ἔχθραν καθίστησ' εἰς τὸν ὕστερον χρόνον.

88 B 28 [19 B., 4 N.]. STOB. III 23, 1 K-ou.

δεινὸν δ' ὅταν τις μὴ φρονῶν δοκῆι φρονεῖν.

88 B 29 [21 B., 5 N.]. STOB. 33, 10 [II 390. 1 App.] K-ou.

σοφῆς δὲ πενίας σκαιότητα πλουσίαν κρεῖσσον σύνοικόν ἐστιν ἐν δόμοις ἔχειν; Vgl. B 94 Anm.

PROSAISCHE FRAGMENTE

[II 390. 5 App.]

<ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΑΘΗΝΑΙΩΝ>

88 B 30. Hierher gehören vielleicht B 53-73

ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΘΕΤΤΑΛΩΝ

88 B 31 [30 Bach, 7 Müller FHG II 69]. ATHEN. XIV 662 F 'ὁμολογοῦνται [II 390. 10] δ' οἱ Θετταλοὶ πολυτελέστατοι τῶν Ἑλλήνων γεγενῆσθαι περὶ τε τὰς ἐσθῆτας καὶ τὴν δίαιταν' ὅπερ αὐτοῖς αἴτιον ἐγένετο καὶ τοῦ κατὰ τῆς Ἑλλάδος ἐπαγαγεῖν τοὺς Πέρσας, ἐζηλωκοῦσι τὴν τούτων τρυφήν καὶ πολυτέλειαν'. Ἱστορεῖ δὲ περὶ τῆς πολυτελείας αὐτῶν καὶ [II 390. 15 App.] K. ἐν τῇ Πολιτείᾳ αὐτῶν.

ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ

88 B 32 [23 Bach, 1 Müller FHG II 68]. CLEM. Str. VI 9 [II 428, 12] πάλιν Εὐριπίδου ποιήσαντος 'ἔκ γὰρ πατρὸς καὶ μητρὸς [II 391. 1 App.] ἐκπονουμένων σκληρὰς διαίτας οἱ γόνου βελτίονες' [fr. 525, 4. 5], K. γράφει 'ἄρχομαι δὲ τοὶ ἀπὸ γενετῆς ἀνθρώπου' πῶς ἂν βέλτιστος τὸ σῶμα γένοιτο καὶ ἰσχυρότατος; εἰ ὁ φυτεύων [II 391. 5] γυμνάζοιτο καὶ ἐσθίοι ἐρρωμένως καὶ ταιλαιωροῖη τὸ σῶμα καὶ ἡ μήτηρ τοῦ παιδίου τοῦ μέλλοντος ἔσσεσθαι ἰσχύοι τὸ σῶμα καὶ γυμνάζοιτο.

88 B 33 [24 B., 2 M.]. ATHEN. XI 463 E τρόποι εἰσὶ πόσεων κατὰ πόλεις ἴδιοι, ὡς K. παρίστησιν ἐν τῇ Λακεδαιμονίῳ Πολιτείᾳ [II 391. 10 App.] διὰ τούτων: 'ὁ μὲν Χῖος καὶ Θάσιος ἐκ μεγάλων κυλίκων ἐπὶ δεξιὰ, ὁ δ' Ἀττικὸς ἐκ μικρῶν ἐπὶ δεξιὰ, ὁ δὲ Θετταλικὸς ἐκ πώματα προπίνει ὅτῳ ἂν βούλωνται μεγάλα. Λακεδαιμόνιοι δὲ τὴν παρ' αὐτῷ ἕκαστος πίνει, ὁ δὲ παῖς ὁ οἰνοχόος (ἐπιχεῖ) ὅσον ἂν ἀποτίμη.'

coppiere gli versa quanto può bere.

88 B 34 [25 B., 3 M.]. ATHEN. XI 483 B. Crizia nella *Costituzione degli Spartani* scrive così:

Oltre a ciò, frugalissimo il regime; ottime le calzature laconiche, e comodissime e adattissime all'uso le vesti; il cothon, tazza laconica, è la più adatta in guerra, e si porta benissimo nello zaino; e perché sia così comoda, (lo spiego subito): spesso (il soldato) è nella necessità di bere acqua non pura; ora, anzitutto in essa non appare troppo chiara la qualità della bevanda; in secondo luogo, siccome il cothon ha delle scannellature nel fondo, quel che vi è d'impuro vi resta dentro.

PLUTARCH. *Lyc.* 9, 7 [26 B.]. Perciò anche dei mobili più in uso e necessari, come poltrone e sedie e tavole, c'erano presso gli Spartani ottime fabbriche, e soprattutto pregiato in guerra era il cothon laconico, come attesta Crizia; perché, dovendosi alle volte bere un'acqua ripugnante alla vista, il colore della tazza la dissimulava, e insieme cacciandosi nelle scannellature del fondo la parte limacciata e restandovi aderente, più pura la bevanda si accostava alla bocca. POLL. VI 97. Cothon: coppa laconica.

88 B 35 [28 B., 5 M.]. ATHEN. XI 486 E. Crizia nella *Costituzione degli Spartani*:

Letto milesiurgo e sedia milesiurga, letto chiurgo e tavola reneiurga.^{46*}

HARPOCR. s. v. Λυκιοσυργεῖς [cioè *Luciurghi*; da una citazione di *Didimo*]. Sembra ignorare il grammatico che questa formazione aggettivale non si trova da nomi propri di persona, ma invece da nomi di città e di popoli; «letto milesiurgo» dice Crizia nella *Costituzione degli Spartani*.

88 B 36 [29 B., 6 M.]. EUSTATH. in *Od.* VII 376 p. 1601, 25. Era antico costume divertirsi così, e il gioco a palla, dicono, era originario di Sparta... nota poi ancora che era anche una specie di danza quel tale gioco a palla, detto 'thermaustris' [*tenaglie*] come spiega chi ha scritto: il thermaustris, danza ritmica a piè pari. Dice infatti Crizia:

Spiccato un salto in alto, prima di ricadere a terra facevano rapidi movimenti laterali con le gambe, il che era chiamato thermaustrizzare.^{47*}

88 B 37. LIBAN. or. 25, 63 II 567. Gli Spartani si credevano in diritto di uccidere gli iloti, e di essi dice Crizia che in Sparta sono del tutto schiavi anche i liberi. Vale a dire, come spiega lo stesso Crizia, che per diffidenza verso questi iloti,

lo spartiatà in tempo di pace toglie [*loro*] l'imbracciatura dello scudo. Al campo poi non ha modo di farlo perché spesso occorre sveltezza, e allora s'aggira sempre armato di lancia, per essere almeno in questo superiore all'ilota, se mai egli tenti una rivolta col solo scudo. Fabbricano anche delle serrature, che essi ritengono più potenti delle insidie che temono da parte di quelli [*cf.* ARISTOPH. *Thesm.* 421].

Questa sarebbe la vita di quei che convivono con la paura e che

88 B 34 [25 B., 3 M.]. ATHEN. XI 483 B [II 391. 15 App.] K. δ' ἐν Λακεδαιμονίων πολιτείαι γράφει οὕτως· 'χωρὶς δὲ τούτων τὰ σμικρότατα ἐς τὴν δίαιταν, ὑποδήματα ἄριστα Λακωνικὰ (καὶ) ἱμάτια φορεῖν ἡδίστα καὶ χρησιμώτατα· κώθων Λακωνικὸς [II 392. 1 App.] ἔκπωμα ἐπιτηδειότατον εἰς στρατείαν καὶ εὐφορώτατον ἐν γυλιῶ· οὐ δὲ ἔνεκα στρατιωτικόν, (δηλώσω· στρατιώτη) πολλακίς ἀνάγκη ὕδωρ πίνειν οὐ καθαρὸν. πρῶτον μὲν οὖν τὸ μὴ λίαν κατάδηλον εἶναι [II 392. 5 App.] τὸ πόμα· εἶτα ἄμβωνας ὁ κώθων ἔχων ὑπολείπει τὸ οὐ καθαρὸν ἐν αὐτῶι.' PLUT. *Lyc.* 9, 7 [26 B.] διὸ καὶ τὰ πρόχειρα τῶν σκευῶν καὶ ἀναγκαῖα ταῦτα, κλιντήρες καὶ δίφροι καὶ τράπεζαι, βέλιστα παρ' αὐτοῖς ἐδημιουργεῖτο, καὶ κώθων ὁ Λακωνικὸς εὐδοκίμει μάλιστα πρὸς τὰς στρατείας, ὡς φησι Κ.· τὰ γὰρ [II 392. 10 App.] ἀναγκαίως πινόμενα τῶν ὑδάτων καὶ δυσωποῦντα τὴν ὄψιν ἀπεκρύπτετο τῆι χροαί, καὶ τοῦ θολεροῦ προσκόπτοντος ἐντὸς καὶ προσισχομένου τοῖς ἄμβωσι καθαρώτερον ἐπλησίαζε τῶι στόματι τὸ πινόμενον. POLL. VI 97 κώθων Λακωνικόν [nämllich ἔκπωμα]· τοῦ δὲ κώθωνος αἱ ἑκατέρωθεν πλευραὶ ὡσπερ καὶ τῆς χύτρας ἄμβωνες [II 392. 15 App.] καλοῦνται. Vgl. PHOT. κώθων.

88 B 35 [28 B., 5 M.]. ATHEN. XI 486 E K. τε ἐν τῆι Λακεδαιμονίων Πολιτείαι· 'κλίνη Μιλησιουργῆς καὶ δίφρος Μιλησιουργῆς, κλίνη Χιουργῆς καὶ τράπεζα Ῥηνειοεργῆς. HARPOCR. Λυκιοσυργεῖς (nach einem Didymoszeit)· ἀγνοεῖν δὲ [II 392. 20] ἔοικεν ὁ γραμματικὸς ὅτι τὸν τοιοῦτον σχηματισμὸν ἀπὸ κυρίων ὀνομάτων οὐκ ἂν τις εὔροι γινόμενον, μᾶλλον δὲ ἀπὸ πόλεων καὶ ἐθνῶν· 'κλίνη Μιλησιουργῆς' K. φησὶν ἐν τῆι Λακεδαιμονίων πολιτείαι.

88 B 36 [29 B., 6 M.]. EUSTATH. zu θ 376 p. 1601, 25 [aus Sueton [II 392. 25] Περὶ παιδιῶν ?] καὶ ἦν ἔθος παλαιὸν οὕτω παίζειν καὶ ἐπεχωρίαζε, φασί, Λακεδαιμονίοις ἄγων τὰ σφαιρομάχια . . . σημειῶσαι δὲ καὶ ὅτι ὀρχήσεως εἶδος ἦν καὶ ἡ τοιαύτη διὰ σφαιράς παιδιὰ, ὡς δηλοῖ καὶ [II 393. 1] ὁ οὕτω γράψας· θερμαῦστρίς ὀρχησις διὰ ποδῶν σύντονος. φησὶ γοῦν Κ. οὕτω· 'ἀναπηδῆσαντες εἰς ὕψος πρὸ τοῦ κατενεχθῆναι ἐπὶ γῆν παραλλαγὰς πολλαῖς τοῖς ποσὶν ἐποίουν. ὁ δὲ θερμαῦστρίζειν ἔλεγον.' Vgl. ATHEN. XIV 629 D.

88 B 37. LIBAN. Or. 25, 63 (II 567 Förster) [II 393. 5 App.] οἱ Λακεδαιμόνιοι οἱ κατὰ τῶν εἰλώτων ἐξουσίαν σφίσιν αὐτοῖς ἀνοίγοντες φόνου, καὶ περὶ ὧν Κ. φησὶν, ὡς μάλιστα δοῦλοί τε ἐν Λακεδαίμονι καὶ ἐλευθεροί. τί δ' ἄλλο γε ἢ ὅπερ αὐτὸς ὁ Κ. φησὶν, ὡς ἀπιστίας εἵνεκα τῆς πρὸς τοὺς εἰλώτας τούτους ἐξαιρεῖ μὲν Σπαρτιάτης [II 393. 10 App.] οἴκοι τῆς ἀσπίδος τὸν πόρπακα. τοῦτο δὲ οὐκ ἔχων ἐπὶ τῆς στρατείας ποιεῖν διὰ τὸ δεῖν πολλακίς ὀξύτητος, τὸ δόρην ἔχων αἰεὶ περιέρχεται, ὡς κρείττων γε ταύτηι τοῦ εἰλωτος ἐσόμενος, ἦν ἀπὸ μόνης νεωτερίζηι τῆς ἀσπίδος. μεμηγάνηνται δὲ καὶ κλειδάς, ἃς οἴονται τῆς [II 393. 15] παρ' ἐκείνων ἐπιβουλής ἰσχυροτέρας εἶναι. (64) ταυτὶ δ' ἂν εἴη συνοικούντων τε φόβωι καὶ μηδ' ἀναπνεῖν ἐωμένων ὑπὸ τῶν ἐν ταῖς ἐλίσι δεινῶν. οὐδ' οὖν ἀριστοποιουμένους καὶ καθεύδοντας καὶ ἐπ'

non hanno il tempo di respirare per i terrori creati dai loro sospetti. Questa gente che la paura degli schiavi fa correre alle armi mentre banchetta o riposa o muove a qualche faccenda, come vuoi, o figlio di Callesco, che possa godere della vera libertà! Contro di essi insorsero gli schiavi con l'aiuto di Nettuno,^{48*} e dettero la prova che in circostanze simili avrebbero fatto altrettanto. Come dunque i loro re non erano affatto liberi, essendo dato agli efori di imprigionare il re e mandarlo a morte, così tutti quanti gli Spartiati, condividendo l'odio degli schiavi, hanno distrutto la libertà.

DA UNA COSTITUZIONE INCERTA

88 B 38 [B. p. 89]. POLL. VII 59. I calzoni di foggia persiana [ἀναξυρίδας] si chiamano anche σκελέας; questo nome si trova anche nelle *Costituzioni* di Crizia.

AFORISMI, LIBRI I, II...

88 B 39 [39 B.]. GALEN. in *Hipp. de offic.* I 1 [XVIII B 654 Kühn; di ciò che è possibile percepire con la vista, col tatto, con l'udito, con l'olfatto, con la lingua e con l'intelletto (γνώμη)]. Questa esegesi del significato di percezione è stoica. GALEN. *de offic.* I 1 XVIII B 655, 7. Si dice che sia stato Ippocrate ad usare il termine 'percepire' per la facoltà conoscitiva [γνώμη]... GALEN. *de offic.* I 1 XVIII B 656, 2. È citato anche per aver detto, circa la parola γνώμη, che anticamente essa era usata nel senso di νοῦς [mente], di διάνοια [intelligenza], se non anche nel senso di ἐννόησις [riflessione]. Citerò alcuni esempi, tra tanti che ve ne sono. Crizia nel primo libro degli *Aforismi*^{49*} scrive così:

Né ciò che percepisce col resto del corpo,^{50*} né ciò che apprende con l'intelletto [γνώμη].

E poi ancora:

Apprendono solo gli uomini usi ad aver la mente [γνώμη] sana.^{51*}

CONVERSAZIONI LIBRI I, II

88 B 40 [40 B.]. GALEN. in *Hipp. de offic.* I 1 XVIII B 656 Kühn [dopo B 39]. E nel primo libro delle *Conversazioni*:

Se tu avessi cercato di mostrarti pronto d'intuito [γνώμη], non saresti stato minimamente offeso da loro in tal modo

e molte altre volte nel libro stesso; nel secondo delle *Conversazioni*, invece, contrapponendo il pensiero alle sensazioni, spesso usa il termine come anche Antifonte ecc.^{52*}

88 B 41. HERODIAN. π. μον λέξ. π. 40, 14. In Crizia, nelle *Conversazioni*, la parola ὀρσότης ha il significato di ὀρμή [spinta].

88 B 41 a [0]. PLAT. *Charm.* 161 B [parla Carmide]. Mi è tornato or ora alla mente quello che già sentii dire da un tale, che la saggezza consisterebbe nel fare ciascuno i suoi propri interessi.^{53*}

88 B 42 [37 B.]. GALEN. *lex. Hipp.* XIX 94 Kühn. δυσανής; Crizia nel libro *Della natura dell'amore o delle virtù* spiega

Si dice δυσάνιος [malinconico] un individuo che si affligge per le piccole cose, e per le grandi si affligge di più e più a lungo

ἄλλο τι βαδίζοντας τὸ δεῖμα τῶν οἰκετῶν ὀπλίξει, πῶς ἂν οὐτοί γε, ὡ παῖ Καλλαίσχρου, καθαρᾶς ἀπολαύσειαν τῆς ἐλευθερίας, οἷς ἐπέθεντο [II 393. 20 App.] μὲν μετὰ τοῦ Ποσειδῶνος οἱ δοῦλοι, δεῖγμα δὲ ἐξενηνόχουσαν, ὡς ἐν ὁμοίοις καιροῖς ὅμοια δράσουσιν. ὡσπερ οὖν οἱ βασιλεῖς αὐτοῖς οὐ μάλ' ἦσαν ἐλεύθεροι τοῖς ἐφόροις δεδομένου δῆσαι τε βασιλέα [II 394. 1] καὶ κτεῖναι, οὕτω σύμπαντες οἱ Σπαρτιάται τὴν ἐλευθερίαν ἀφίρητον συζῶντες ἔχθαι τῷ παρὰ τῶν οἰκετῶν. Vgl. ferner B 60 (II 398, 24 Anm.).

AUS UNBESTIMMTER POLITEIA

88 B 38 [B. p. 89]. POLL. VII 59 [II 394. 5 App.] τὰς δὲ ἀναξυρίδας καὶ σκελέας καλοῦσιν τὸ μὲν ὄνομα καὶ παρὰ Κριταῖ ἐστιν ἐν ταῖς Πολιτείαις.

ΑΦΟΡΙΣΜΩΝ ἈΒ...

88 B 39 [39 B.]. GAL. in *Hippocr. de offic.* I 1 (ἃ καὶ [II 394. 10 App.] τῆι ὄψει καὶ τῆι ἀφῆι καὶ τῆι ἀκοῆι καὶ τῆι ῥινὶ καὶ τῆι γλώσσει καὶ τῆι γνώμη ἐστὶν αἰσθῆσθαι). XVIII B 564 K. ἔστι δὲ ἡ τοιαύτη τῆς αἰσθήσεως ἐξήγησις τοῦ σημαινομένου [nāml. τοῦ αἰσθῆσθαι] Στωικῆ. διὸ καὶ (ὁ) τοῦ Κυῖντου μαθητῆς Αἰφικιανὸς αὐτὴν προσήκατο τὴν Στωικὴν ἄσπασζόμενος φιλοσοφίαν . . . GAL. in *Hippocr. de offic.* I XVIII B 655, 7 συγκεχρησθαι γάρ [II 394. 15 App.] φησι τῆι τοῦ αἰσθῆσθαι φωνῆι τὸν Ἰπποκράτην κατὰ τῆς γνώμης . . . GAL. in *Hippocr. de offic.* I 1 XVIII B 656, 2 μέμνηται δὲ καὶ περὶ τοῦ τῆς γνώμης ὀνόματος εἰπὼν ὡς ἐπὶ τῶν παλαιῶν ἐν ἴσῳ τῷ νοῦ ἢ διανοίας, εἰ μὴ καὶ ἐννοήσεως, ἐλέγετο. πολλῶν οὖν ὄντων εἰς τοῦτο μαρτυρίων ὀλίγα παραθήσομαι. K. μὲν ἐν τῷ πρώτῳ Ἀφορισμῷ τάδε γράφει 'μήτε ἃ [II 394. 20 App.] τῷ ἄλλοι σώματι αἰσθάνεται μηδὲ ἃ τῆι γνώμη γινώσκει. καὶ πάλιν 'γινώσκουσιν οἱ ἄνθρωποι εἰθισμένοι ὑγιαίνειν τῆι γνώμη.'

ΟΜΙΛΙΩΝ ἈΒ

[II 395. 1 App.]

88 B 40 [40 B.]. GAL. a. O. [nach γνώμη B 39, 23] καὶ ἐν Ὀμιλίῳ προτέρῳ 'εἰ δ' αὐτὸς ἀσκήσειας, ὅπως γνώμη ἔσῃ ἱκανός, ἥκιστα ἂν οὕτως ὑπ' αὐτῶν ἂν ἀδικηθεῖς' καὶ πολλάκις [II 395. 5 App.] ἐν τῷ αὐτῷ καὶ ἐν τῷ δευτέρῳ δὲ τῶν Ὀμιλίῳ ἀντιδιαίρων ταῖς αἰσθήσεσι τὴν γνώμην πολλάκις εἶρηκεν ὡσπερ καὶ ὁ Ἀντιφῶν κτλ. [87 B 1].

88 B 41. HERODIAN. π. μον λέξ. π. 40, 14 τὸ δὲ παρὰ Κριταῖ ἐν ταῖς Ὀμιλίαις ὀρσότης ἀντὶ τοῦ ὀρμῆ παράσημον.

88 B 41 a [0]. PLATO *Charm.* 161 B [II 395. 10 App.] ἄρτι γὰρ ἀνεμνήσθην, ὃ ἤδη του ἤκουσα λέγοντος, ὅτι σωφοροσύνη ἂν εἴη τὰ ἑαυτοῦ πράττειν (vgl. 162 A).

ΠΕΡΙ ΦΥΣΕΩΣ ΕΡΩΤΟΣ Η ΑΡΕΤΩΝ

88 B 42 [37 B.]. GAL. *Lex. Hipp.* XIX 94 K. (zu Epid. III 17, 11 [II 395. 15 App.] [III 134 L.] γυνῆ Δυσήνιος) δυσανής; K. ἐν τῷ Περὶ φύσεως ἔρωτος ἢ ἀρετῶν οὕτως ἐξηγεῖται τοῦνομα 'δυσάνιος δὲ ἐστὶν, [II 396. 1] ὅστις

degli altri uomini.

ESORDI DI DISCORSI POLITICI

88 B 43. HERMOG. *de id.* B 401, 25 Rabe = A 19.

DA SCRITTI DI TITOLO INCERTO

88 B 44 [35 B., 12 M.]. AELIAN. *var. hist.* X 13. Crizia rimprovera Archiloco, perché ha tanto detto male di se stesso. Dice:

Se costui non avesse divulgato fra i Greci tale fama di sé, noi non avremmo saputo che era figlio di una schiava, Enipò, né che per la povertà e le angustie abbandonò Paro e se ne venne a Taso, né che giunto qui si fece tutti nemici, e neppure che parlava non meno degli amici che dei nemici.

Aggiunge:

Oltre a ciò neppure avremmo saputo che fu adultero, se non l'avessimo appreso da lui, né che fu sensuale e litigioso e, quel che è la massima vergogna, che gettò via lo scudo. Non fu dunque a se stesso buon testimone Archiloco, lasciando tal opinione e tal fama di sé.

Queste accuse ad Archiloco non son mie, ma di Crizia.

88 B 45 [31 B., 8 M.]. AELIAN. *var. hist.* X 17. Racconta Crizia che Temistocle figlio di Neocle prima di cominciare la carriera politica aveva di patrimonio paterno tre talenti; dopo che fu a capo della cosa pubblica, e poi andò in esilio e il suo patrimonio fu confiscato, gli vennero trovati più di cento talenti. Egualmente racconta di Cleone che prima di mettersi a capo del governo non possedeva nulla di suo disponibile, e dopo lasciò un patrimonio di cinquanta talenti.

88 B 46. ARISTID. *ars rhet.* II 15 [*sul principio del Simposio di Senofonte*, 1, 1: ἀλλ' ἔμοι δοκεῖ, «veramente a me sembra»]. Se egli avesse cominciato il suo discorso in forma affermativa, cioè: δοκεῖ δ' ἔμοι γε [sembra a me invero], esso sarebbe riuscito più duro, e sarebbe sembrato piuttosto di Crizia o di altri del suo genere.

88 B 47. ARISTID. *ars rhet.* II 50 [*commento a XENOPH. symp.* 1, 4: «Piuttosto da persone come voi, che da strateghi, ipparchi o politicanti»]. Se tu al contrario, generalizzando, avessi detto:

Coloro che preferiscono certe persone, cioè quelle che vedono emergere sulle altre o per cariche, o per onori, o per altri simili privilegi, non mi pare che agiscano bene,

questo giro di frase sarebbe sembrato piuttosto di Crizia o di alcun altro degli antichi Sofisti.^{54*}

ἐπὶ τοῖς μικροῖς ἀνιᾶται καὶ ἐπὶ τοῖς μεγάλοις μᾶλλον ἢ οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι ἢ πλεῖω χρόνον.'

ΔΗΜΗΓΟΡΙΚΑ ΠΡΟΟΙΜΙΑ

88 B 43. HERMOG. *de id.* B 401, 25 R. oben II 375, 3.

AUS UNBESTIMMTEN PROSASCHRIFTEN

[II 396. 5]

88 B 44 [35 B., 12 M.]. AEL. V. H. X 13 αἰτιᾶται K. Ἀρχίλοχον, ὅτι κάκιστα ἑαυτὸν εἶπεν. 'εἰ γὰρ μὴ, φησὶν, ἐκεῖνος τοιαύτην δόξαν ὑπὲρ ἑαυτοῦ εἰς τοὺς Ἕλληνας ἐξήνεγκεν, οὐκ ἂν ἐπυθόμεθα ἡμεῖς οὔτε ὅτι Ἐνιποῦς υἱὸς ἦν τῆς δούλης [II 396. 10 App.] οὔθ' ὅτι καταλιπὼν Πάρον διὰ πενίαν καὶ ἀπορίαν ἦλθεν εἰς Θάσον οὔθ' ὅτι ἐλθὼν τοῖς ἐνταῦθα ἐχθρὸς ἐγένετο οὐδὲ μὴν ὅτι ὁμοίως τοὺς φίλους καὶ τοὺς ἐχθροὺς κακῶς ἔλεγε. πρὸς δὲ τούτοις, ἢ δ' ὅς, οὔτε ὅτι μοιχὸς ἦν, ἠΐδειμεν ἂν, εἰ μὴ παρ' αὐτοῦ μαθόντες, οὔτε ὅτι λάγνος καὶ [II 396. 15 App.] ὕβριστής, καὶ τὸ ἐτι τούτων αἰσχιστον, ὅτι τὴν ἀσπίδα ἀπέβαλεν. οὐκ ἀγαθὸς ἄρα ἦν ὁ Ἀρχίλοχος μάρτυς ἑαυτῶι τοιοῦτον κλέος ἀπολιπὼν καὶ τοιαύτην ἑαυτῶι φήμην'. ταῦτα οὐκ ἐγὼ Ἀρχίλοχον αἰτιῶμαι, ἀλλὰ K.

88 B 45 [31 B., 8 M.]. AEL. V. H. X 17 λέγει K. Θεμιστοκλέα τὸν Νεοκλέους [II 396. 20] πρὶν ἢ ἄρξασθαι πολιτεύεσθαι τρία τάλαντα ἔχειν τὴν οὐσίαν τὴν πατρῶιαν' ἐπεὶ δὲ τῶν κοινῶν προέστη, εἶτα ἔφυγε καὶ ἐδημεύθη αὐτοῦ ἡ οὐσία, κατεφωράθη ἑκατὸν τάλαντων πλεῖω [II 397. 1 App.] οὐσίαν ἔχων. ὁμοίως δὲ καὶ Κλέωνα πρὸ τοῦ παρελθεῖν ἐπὶ τὰ κοινὰ μηδὲν τῶν οἰκείων ἐλεύθερον εἶναι, μετὰ δὲ πεντήκοντα τάλαντων τὸν οἶκον ἀπέλιπεν.

88 B 46. ARISTID. *Ars rhet.* II 15 Schm. [über Xenoph. *Symp. Anf.* [II 397. 5 App.] ἀλλ' ἔμοι γε δοκεῖ] εἰ δὲ ἀπὸ ὀνόματος ἤρξατο αὐτῶι <ὁ> λόγος ἀποφαντικοῦ οἶον 'δοκεῖ δ' ἔμοι γε', σκληρότερος ἂν ἐγένετο ὁ λόγος καὶ μᾶλλον Κριτίου ἔδοξεν ἂν εἶναι ἢ τινος τῶν τοιούτων.

88 B 47. ARISTID. *Ars rhet.* II 50 [über Xenoph. *Symp. Anf.* μᾶλλον τοῖσδε ὡς στρατηγοῖς καὶ ἱπάρχοις καὶ σπουδάρχαις] εἰ δὲ σὺ τὸ ἐναντίον [II 397. 10 App.] συλλαβῶν ἔλεγες ὡσεὶ ὅσοι μὲν τοὺς τοιούτους ἐγλέγονται, οὓς ἂν ὀρώσιν ἀρχαῖς τε καὶ τιμαῖς καὶ τοιαύταις δυνάμεσι πλέον τι τῶν ἄλλων ὑπεραίροντας, οὗ μοι δοκοῦσιν ὀρθῶς ποιεῖν', Κριτίου μᾶλλον ὁ τοιοῦτος τρόπος ἔδοξεν <ἂν> εἶναι ἢ τινος τῶν ἀρχαίων σοφιστῶν.

88 B 48 [38 B.]. DIO CHRYSOST. 21, 3 [II 267]. Non sai che Crizia, quel dei Trenta, disse che

nei maschi il fascino maggiore è un aspetto femminile, e nelle femmine il contrario?

Perciò han fatto bene gli Ateniesi a nominarlo legislatore per modificare le antiche leggi, perché egli non ne ha lasciata in vigore nessuna.^{55*}

88 B 49. [DIONYS.] *ars rhet.* 6 II 277, 10 [III sec. d. C.]. Dice il figlio di Callescro, quello che fu dei Trenta, che per l'uomo

nulla v'è di certo, se non, poiché è nato, il morire, e finché vive, l'impossibilità di trascorrere la vita esente da sciagura.

88 B 50 [34 B., 11 M.]. PHILOSTR. *v. soph. praef.* p. 1, 9. Certo io so che anche Crizia il sofista non usa citare le paternità, solo fa eccezione per Omero, poiché non poteva tacere un fatto così insolito, che fosse padre d'Omero un fiume.^{56*}

88 B 51 [43 B.]. PLANUD. *in Hermog. Rhet. Gr.* V 484 Walz. Per esempio, dire: «Alla gara dei giochi Pitici» è il modo più comune e naturale; ma Crizia inverte, e dice: «Alla dei giochi Pitici gara».

88 B 52 [32 B., 9 M.]. PLUTARCH. *Cim.* 16. Mentre Efialte s'opponne e protestava che non si dovesse soccorrere né rialzare la città rivale di Atene, ma si lasciasse che la superbia di Sparta giacesse a terra calpesta, dice Crizia che Cimone, antepoendo la salvezza di Sparta al vantaggio della propria patria, persuase il popolo ad accorrere in aiuto con molti opliti.^{57*}

88 B 53 [44 B.]. POLL. II 58. διοπτεύειν [discernere] lo usano Crizia e Antifonte [cfr. B 6].

88 B 54 [45 B.]. POLL. II 122. In Crizia l'oratore è detto anche λογεύς [parlatore].

88 B 55 [46 B., 8 Nauck²]. POLL. II 148. ταχύχειρ [svelto di mano], Come disse Crizia.

88 B 56 [47 B.]. POLL. III 116. E, come dice Crizia, ῥυπαρία [sordida spilorceria].

88 B 57 [48 B.]. POLL. IV 64. A Crizia piace chiamar i canti al suon della cetra «prosodie» [*propriamente: canti di accompagnamento*].

88 B 58 [49 B.]. POLL. IV 165. In Crizia si trova il termine διδραχμαῖοι [da due dramme].

88 B 59 [27 B.]. POLL. VI 31. Per il bere eccessivo Crizia usa il verbo ἐπικωθονίζεσθαι [sbicchierare].

88 B 60 [50 B.]. POLL. VI 38. Crizia usa le parole ὀψωνίας [approvvigionamento di viveri] e ὀψωνεῖν, e nel senso di ὀψωνεῖν [sovrintendere all'annona].

88 B 61 [51 B., 9 N.]. POLL. VI 152-53. In Crizia si trova detto: gli ψευδομάρτυρες [falsi testimoni], e: lo ψευδομάρτυρ, non so dove; e anche usa in un luogo il verbo ψευδομαρτυρεῖν [testimoniare il falso].

88 B 62 [52 B.]. POLL. VI 194. διασκεδάννυσθαι [dispersersi]... o anche διαπεφορῆσθαι [esser sbattuti qua e là], come dice Crizia.

88 B 63 [53 B.]. POLL. VI 195. [*Per indicare un rapporto di relazione e limitazione*] Crizia dice in un punto:

88 B 48 [38 B.]. DIO CHRYSOST. 21, 3 [II 267 Am.] ἢ οὐκ οἶσθα [II 397. 15 App.] Κριτίαν τὸν τῶν τριάκοντα, ὅτι κάλλιστον ἔφη εἶδος ἐν τοῖς ἄρρεσι τὸ θῆλυ, ἐν δ' αὖ ταῖς θηλείαις τοῦναντίον; οὐκοῦν δικαίως Ἀθηναῖοι νομοθέτην αὐτὸν εἶλοντο ἐπὶ γε τῷ μεταγράψαι τοὺς παλαιοὺς νόμους, ὅς οὐδένα αὐτῶν ἔλιπεν.

88 B 49. PSEUDODIONYS. *Ars rhet.* [3. Jahrh. n. Chr.] 6 II 277, 10 Us.-Rad. [II 397. 20 App.] ἀνθρώποι γὰρ γενομένοι κατὰ τὸν τοῦ Καλλιάρχου τὸν τῶν τριάκοντα βέβαιον μὲν οὐδέν, εἰ μὴ τὸ τε καταθανεῖν γενομένοι καὶ ζῶντι μὴ οἶόν τε ἐκτὸς ἄτης βαίνειν . . .

88 B 50 [34 B., 11 M.]. PHILOSTR. *V. Soph.* pr. p. 1, 9 K. [II 398. 1 App.] οἶδα γὰρ δὴ καὶ Κριτίαν τὸν σοφιστὴν οὐκ ἐκ πατέρων, ἀλλὰ Ὀμήρου δὴ μόνου σὺν τῷ πατρὶ ἐπιμησθέντα, ἐπειδὴ θαῦμα δηλώσειν ἔμελλε πατέρα Ὀμήρωι ποταμὸν εἶναι.

88 B 51 [43 B.]. PLANUD. *in Hermog. Rhet.* V 484 Walz [II 398. 5 App.] οἶον τῷ ἀγῶνι τῶν Πυθίων τοῦτο κοινὸν καὶ εὐτελές, ἀλλὰ Κ. ἀναστρέψας εἶπε· 'τῷ τῶν Πυθίων ἀγῶνι'.

88 B 52 [32 B., 9 M.]. PLUT. *Cim.* 16 Ἐφιάλτου δὲ κωλύοντος καὶ διαμαρτυρομένου μὴ βοηθεῖν μηδ' ἀνιστάναι πόλιν ἀντίπαλον ἐπὶ [II 398. 10] τὰς Ἀθήνας, ἀλλ' ἔάν κεῖσθαι καὶ πατηθῆναι τὸ φρόνημα τῆς Σπάρτης, Κίμωνά φησι Κ. τὴν τῆς πατρίδος αὔξησιν ἐν ὑστέρωι θέμενον τοῦ Λακεδαιμονίων συμφέροντος ἀνατείσαντα τὸν δῆμον ἐξελεθεῖν βοηθοῦντα μετὰ πολλῶν ὀπλιτῶν.

88 B 53 [44 B.]. POLL. II 58 διοπτεύειν Κ. καὶ Ἀντιφῶν [87 B 6].

88 B 54 [45 B.]. POLL. II 122 [II 398. 15 App.] παρὰ δὲ Κ - ίαι καὶ λογεύς ὁ ῥήτωρ.

88 B 55 [46 B., 8 Nauck²]. POLL. II 148 ταχύχειρ ὡς Κ.

88 B 56 [47 B.]. POLL. III 116 καὶ ὡς Κ. ῥυπαρία.

88 B 57 [48 B.]. POLL. IV 64. Κ - ίαι τὰς πρὸς κιθάραν ὠιδὰς προσωιδίας ἀρέσκει καλεῖν.

88 B 58 [49 B.]. POLL. IV 165 [II 398. 20 App.] παρὰ Κ - ίαι διδραχμαῖοι.

88 B 59 [27 B.]. POLL. VI 31 ἐπικωθονίζεσθαι δὲ τὸ περαιτέρω πίνειν Κ. λέγει.

88 B 60 [50 B.]. POLL. VI 38 Κ. δὲ καὶ ὀψωνίας καὶ ὀψωνεῖν ἔφη, τὸ δὲ ὀψωνεῖν καὶ ὀψονομεῖν ὠνόμασεν.

88 B 61 [51 B., 9 N.]. POLL. VI 152. 153 [II 398. 25] οἱ μὲν γὰρ ψευδομάρτυρες εἴρηγται παρὰ Κ - ίαι καὶ ὁ ψευδομάρτυς οὐκ οἶδ' ὅπου· καὶ τὸ ψευδομαρτυρεῖν ὁ αὐτός που λέγει.

88 B 62 [52 B.]. POLL. VI 194 διασκεδάννυσθαι ... ἢ διαπεφορῆσθαι, ὡς Κ.

88 B 63 [53 B.]. POLL. VI 195 [II 398. 30 App.] καὶ τὸ αὐτῶν μέρος, ὅσον ἐστὶν ἐπ' αὐτοῖς, τὸ κατ' αὐτούς, τὸ ἐπ' αὐτοὺς ἦκον, τὸ ἐπ' αὐτοῖς. Κ. δὲ ποὺ φησιν· 'ἐπὶ τὸ γε [ἐπὶ τὸ] χρηστοὺς εἶναι'.

Quanto all'essere persone oneste.

88 B 64 [54 B.]. POLL. VII 78. I venditori di vestiti o ἱματιοπῶλαι, secondo il termine usato da Crizia.

88 B 65 [55 B., 7 N.]. POLL. VII 91. Quegli oggetti che Crizia chiama ποδεῖα, sian essi da intendere come calzari di feltro o come striscie di cuoio per avvolgere i piedi, Eschilo nei *Frigi* li chiama πέλλυτρα [fr. 259].

88 B 66 [56 B.]. POLL. VII 108. δακτυλιογλύφοι [incisori di anelli]: questo termine si trova in Crizia.

88 B 67 [57 B.]. POLL. VII 154. χορδοπώλης [venditore di corde armoniche], come disse Crizia.

88 B 68 [58 B.]. POLL. VII 177. μυρεψός [preparatore di unguenti]: nome inventato da Crizia.

88 B 69 [59 B.]. POLL. VII 179. κεκρυφαλοπλόκος [intrecciatore di reti], come dice Crizia.

88 B 70 [60, 61 B.]. POLL. VII 196-197. Dei termini che seguono la maggior parte sono usati da Crizia, e anche da molti che più di lui hanno il gusto dell'eufonia: χαλκοπῶλαι [venditori di bronzo], σιδηροπῶλαι [v. di ferro], λαχανοπῶλαι [v. di erbaggi],... τυροπῶλαι [v. di formaggio],... συρμαιοπῶλαι [v. di erbe purgative], στυππειοπῶλαι [v. di stoppa], ἔριοπῶλαι [v. di lana], λιβανοτοπῶλαι [v. d'incenso],... ῥιζοπῶλαι [v. di radici], σιλφιοπῶλαι [v. di silfio], καυλοπῶλαι [v. di cavoli], σκευοπῶλαι [v. di arnesi], σπερμολόγοι [raccoglitori di semente], σπερματοπῶλαι [v. di semente], χυτροπῶλαι [v. di pentole],... φαρμακοπῶλαι [v. di farmachi], ... βελονοπῶλαι [v. di spilli],... πινακοπῶλαι [v. di tavolette], ... questi però Crizia li chiama ὀρνιθοκαπήλους [smercianti d'uccelli] ecc.

88 B 71 [62 B.]. POLL. VIII 25. Crizia usa il verbo ἀποδικάσαι per dire: «risolvere una causa», «dichiararla vinta»; così come noi diremmo ἀποψηφίσαθαι [assolvere]. Egli stesso dice διαδικάζειν per dire: «sedere in giudizio durante tutto l'anno».

88 B 72 [63 B.]. POLL. IX 17. In Crizia, la parola ἀστύτριψ [che è vissuto sempre in città].

88 B 73 [64 B., 6 N.]. POLL. IX 161. In Euripide [fr. 1100] la parola εὐπαιδευσία [buona educazione], in Crizia, la parola εὐξυνεσία [perspicacia].

FRAMMENTI SPURI E DUBBI

88 B 74. [I detti nelle Massime greco-siriache di Ryssel «Rhein. Mus.», LI, 1896, pp. 531 sgg.] n. 4, 11, 15 sono dubbi nella forma del nome, e quanto al contenuto, non hanno niente a che fare col sofista.]

88 B 75. PLAT. resp. II 368 A [Socrate a Glaucone e Adimanto]. O figliuoli di quell'uomo,^{58*} non sbagliò l'amante di Glaucone [Crizia?] a indirizzare a voi, divenuti famosi nella battaglia di Megara, la poesia che dice:
Figli d'Aristone, stirpe divina d'un uomo famoso.

88 B 64 [54 B.]. [II 399. 1] POLL. VII 78 οἱ δὲ τὰς ἐσθῆτας πηράσκοντες ἱματιοπῶλαι K - ἴου τῷ ὀνόματι χρησαμένου.

88 B 65 [55 B., 7 N.]. POLL. VII 91 [Vgl. II 196] ἃ δὲ ποδεῖα K. καλεῖ, εἴτε πέλους ἀντὰ οἰητέον εἴτε περιελήματα ποδῶν, ταῦτα πέλλυτρα [II 399. 5] καλεῖ ἐν Φρυξίν Αἰσχύλος [fr. 259 N.].

88 B 66 [56 B.]. POLL. VII 108 δακτυλιογλύφοι τὸ ὄνομα παρὰ K - ἴαι.

88 B 67 [57 B.]. POLL. VII 154 χορδοπώλης, ὡς K. λέγει.

88 B 68 [58 B.]. POLL. VII 177 μυρεψός. K. γὰρ οὕτως ὠνόμασεν.

88 B 69 [59 B.]. POLL. VII 179 κεκρυφαλοπλόκος, ὡς K. ἔφη.

88 B 70 [60, 61 B.]. POLL. VII 196. 197 [II 399. 10 App.] τὰ δ' ἐφεξῆς τὰ μὲν πλεῖστα K. λέγει, πολλοὶ δὲ καὶ τῶν μᾶλλον ἀποτῶν κεκρυμένων τὴν εὐφωνίαν ἡμιόλιον, χαλκοπῶλαι, σιδηροπῶλαι, λαχανοπῶλαι, ... τυροπῶλαι, ... συρμαιοπῶλαι, στυππειοπῶλαι, ἔριοπῶλαι, λιβανοτοπῶλαι, ... ῥιζοπῶλαι, σιλφιοπῶλαι, καυλοπῶλαι, [II 399. 15 App.] σκευοπῶλαι, σπερμολόγοι, σπερματοπῶλαι, χυτροπῶλαι, ... φαρμακοπῶλαι, ... βελονοπῶλαι, ... πινακοπῶλαι ... τούτους δ' ὀρνιθοκαπήλους K. καλεῖ κτλ.

88 B 71 [62 B.]. POLL. VIII 25 K. δὲ ἀποδικάσαι ἔφη τὴν δίκην τὸ ἀπολύσαι ἢ νικῶσαν ἀποφῆναι, ὡς ἂν ἡμεῖς ἀποψηφίσασθαι. ὁ δ' [II 399. 20] αὐτὸς καὶ διαδικάζειν τὸ δι' ὅλου τοῦ ἔτους δικάζειν.

88 B 72 [63 B.]. POLL. IX 17 ἀστυνόμος καὶ παρὰ K - ἴαι ὁ ἀστυτριψ.

88 B 73 [64 B., 6 N.]. POLL. IX 161 καὶ ἡ παρ' Εὐριπίδῃ [fr. 1100] εὐπαιδευσία καὶ ἡ παρὰ K - ἴαι εὐξυνεσία.

UNECHTE ODER UNSICHERE FRAGMENTE

88 B 74. [II 399. 25 App.] Die Sprüche in Ryssels graeco-syr. Sammlung [Rhein. Mus. 51, 1896, 531ff.] n. 4. 11. 15 sind in der Form des Namens unsicher und haben im Inhalte nichts mit dem Sophisten zu tun.

88 B 75. PLAT. de rep. II 368 A οὐ κακῶς εἰς ὑμᾶς, ὧ παῖδες ἐκείνου τοῦ ἀνδρός, τὴν ἀρχὴν τῶν ἐλεγείων ἐποίησεν ὁ Γλαύκωνος ἐραστής, εὐδοκμήσαντας [II 399. 30 App.] περὶ τὴν Μεγαροῖ μάχην, εἰπῶν

παῖδες Ἀρίστωνος κλεινοῦ θεῖον γένος ἀνδρός.

89. ANONIMO DI GIAMBILICO

89 A 1. IAMBL. protr. 1 p. 95, 13. (1) Qualunque cosa uno

89 [82]. ANONYMUS IAMBILICHI [II 400. 1 App.]

voglia compiere in vista del più alto dei fini, sia questo la sapienza, o il valore, o la facondia, o l'eccellenza in genere, o alcun aspetto di essa, ci riuscirà alle seguenti condizioni.^{1*} (2) Anzitutto, bisogna aver la disposizione naturale, e questo è un dono di fortuna: ma quel che dipende dall'uomo, è l'esser desideroso delle cose belle ed oneste, e operoso e oltremodo sollecito nell'applicarvi, e disposto a dedicarsi per molto tempo. (3) Che se manca anche una sola di queste condizioni, non sarà possibile condurre a termine nulla; mentre chi le ha tutte, a qualunque cosa si applichi, la porterà ad altezze insuperabili.

89 A 2. p. 96, 1. (1) Perciò chi voglia acquistar fama tra gli uomini e apparir tale, quale è, deve cominciare subito da giovane, e impegnarsi in modo costante, e non saltuariamente: (2) perché ciascuna di quelle attività, coordinata con le altre e senza indugi intrapresa e sviluppata, ottiene alla fine salda gloria ed onore, per queste due ragioni: perché riscuote fiducia incontrastata e perché l'invidia degli uomini non fa a tempo ad insorgere; la quale invidia fa sì che alcuni non permettono che uno acquisti fama né parlano di lui in modo rispondente al vero; altri, biasimando oltre il giusto, ricorrono alla calunnia. (3) Perché non riesce gradito agli uomini riconoscere il merito di altri (pare ad essi d'esser così privati loro di qualcosa); tuttavia, costretti alla fine dalla stessa necessità e indotti a poco a poco per lungo tempo, si piegano alla lode, sia pur contro voglia. (4) E insieme anche non tardano ad accorgersi se una persona è proprio come sembra, ovvero se cerca d'imbrogliare, e va a caccia di gloria con l'inganno, e se abbellisce quello che fa per raggirare gli uomini. Invece la virtù esercitata nel modo che ho detto dianzi, suscita fiducia e buona stima intorno a sé. (5) Perché gli uomini, quando sono sopraffatti con la forza, non possono più ricorrere all'invidia né sospettano più d'essere ingannati. (6) Di più, anche il tempo, se s'accompagna molto e prolungatamente a qualsiasi opera o atto, rafforza l'esercizio; ciò che non può operare un tempo breve. (7) Se uno apprende e studia un'arte che si esplica per mezzo della parola, basterà poco tempo perché raggiunga il maestro; ma la perfezione, la quale risulta da molte opere, non si può raggiungere cominciando tardi e neppure in poco tempo, ma bisogna crescere e progredire con essa, astenendosi dai mali discorsi e dalle male abitudini, ed alle cose degne volgendosi e compiendole con molto tempo e con cura. (8) Del resto, anche alla gloria acquistata troppo presto è unito un certo svantaggio; infatti la gente non fa buon viso a chi diventa ad un tratto o in poco tempo o ricco o sapiente o buono o valoroso.

89 A 3. p. 97, 16. (1) Quando uno, dopo aver aspirato ardentemente a una cosa, l'abbia finalmente conseguita, sia l'eloquenza o la sapienza o il potere,^{2*} conviene che se ne serva a scopi buoni e legittimi; che se egli volge a scopi ingiusti e illegittimi il bene che ha raggiunto, questo diventa il peggiore dei mali, e meglio sarebbe stato per lui perderlo che trovarlo. (2) E come raggiunge la perfetta bontà colui che, possedendo uno di questi beni, se ne serve a fin di bene, così è il colmo della malvagità colui che se ne serve a fin di male. (3) Chi poi aspiri alla virtù in generale, deve ben meditare secondo qual principio di pensiero o di azione possa diventar ottimo; e tale

89 A 1. IAMBL. p. 95, 13 Pistelli. (1) ὥς γὰρ ἀπλῶς εἶπεῖν, ὅ τι ἂν τις ἐθέλη ἐξεργάσασθαι εἰς τέλος τὸ βέλτιστον, ἔάν τε σοφίαν ἔάν τε ἀνδρείαν ἔάν τε εὐγλωσσίαν ἔάν τε ἀρετὴν ἢ τὴν σύμπασαν ἢ μέρος τι αὐτῆς, ἐκ τῶνδε οἷόν τε εἶναι κατεργάσασθαι. (2) φῦναι [II 400. 5 App.] μὲν πρῶτον δεῖν, καὶ τοῦτο μὲν τῆ τύχῃ ἀποδεδοῦσθαι, τὰ δὲ ἐπ' αὐτῷ ἤδη τῷ ἀνθρώπῳ τάδε εἶναι, ἐπιθυμητὴν γενέσθαι τῶν καλῶν καὶ ἀγαθῶν φιλόπονόν τε καὶ πρωϊαίτατα μαθάνοντα καὶ πολλὸν χρόνον αὐτοῖς συνδιατελοῦντα. (3) εἰ δὲ τι ἀπέσται τοῦτων καὶ ἓν, οὐχ οἷόν τε εἶσιν οὐδὲ εἰς τέλος τὸ ἄκρον ἐξεργάσασθαι, ἔχοντος δὲ ἅπαντα ταῦτα, ἀνυπέρβλητον γίγνεται τοῦτο, ὅ τι ἂν ἀσκηῖ τις [II 400. 10 App.] τῶν ἀνθρώπων.

89 A 2. p. 96, 1. (1) πρὸς δὴ τούτοις, ἐξ οὗ ἂν τις βούληται δόξαν παρὰ τοῖς ἀνθρώποις λαβεῖν καὶ τοιοῦτος φαίνεσθαι οἷος ἂν ἦ, αὐτίκα δεῖ νέον τε ἄρξασθαι καὶ ἐπιχρῆσθαι αὐτῷ ὁμαλῶς ἀεὶ καὶ μὴ ἄλλοτε ἄλλως. (2) συγχρονισθὲν μὲν γὰρ ἕκαστον τούτων καὶ αὐτίκα τε ἀρξάμενον καὶ συναυξηθὲν εἰς τέλος λαμβάνει βέβαιον τὴν [II 400. 15] δόξαν καὶ τὸ κλέος διὰ τὰδε, ὅτι πιστεύεται τε ἤδη ἀνεδοιάστως, καὶ ὁ φθόνος τῶν ἀνθρώπων οὐ προσγίγνεται, δι' ὃν τὰ μὲν οὐκ αὐξοῦσιν οὐδ' εὐλόγως μὴνύουσι, τὰ δὲ καταψεύδονται μεμφόμενοι παρὰ τὸ δίκαιον. (3) οὐ γὰρ ἡδὺ τοῖς ἀνθρώποις ἄλλον τινα τιμᾶν (αὐτοῖ γὰρ στερίσκεσθαι τινος ἡγοῦνται), χειρωθέντες δὲ ὑπὸ τῆς ἀνάγκης αὐτῆς καὶ κατὰ σμικρὸν ἐκ πολλοῦ ἐπαχθέντες ἐπαινέται καὶ [II 400. 20 App.] ἄκοντες ὁμῶς γίγνονται. (4) ἅμα δὲ καὶ οὐκ ἀμφιβάλλουσιν, εἴτε ἄρα τοιοῦτος [II 401. 1 App.] ἄνθρωπος ἐστὶν οἷος φαίνεται, ἢ ἐνεδρεύει καὶ θηρεῦεται τὴν δόξαν ἐπὶ ἀπάτῃ, καὶ ἃ ποιεῖ, ταῦτα καλλωπίζεται ὑπαγόμενος τοὺς ἀνθρώπους. Ἐν ἐκείνῳ δὲ τῷ τρόπῳ, ὡς ἐγὼ προεῖπον, ἀσκηθεῖσα ἡ ἀρετὴ πίστιν ἐμποιεῖ περὶ ἑαυτῆς καὶ εὐκλειαν. (5) ἐαλωκότες γὰρ ἤδη κατὰ τὸ ἰσχυρὸν οἱ ἄνθρωποι οὐτε τῷ [II 401. 5] φθόνῳ ἔτι δύνανται χρῆσθαι οὐτε ἀπατᾶσθαι ἔτι οἴονται. (6) ἔτι δὲ καὶ ὁ χρόνος συνῶν μὲν ἐκάστῳ ἔργῳ καὶ πράγματι πολὺς καὶ διὰ μακροῦ κρατῦναι τὸ ἀσκούμενον, ὁ δὲ ὀλίγος χρόνος οὐ δύναται τοῦτο ἀπεργάζεσθαι. (7) καὶ τέχνην μὲν ἂν τις τὴν κατὰ λόγους πυθόμενος καὶ μαθὼν οὐ χεῖρων τοῦ διδάσκοντος ἂν γένοιτο ἐν ὀλίγῳ χρόνῳ, ἀρετὴ δὲ ἥτις ἐξ ἔργων πολλῶν συνίσταται, [II 401. 10 App.] ταύτην δὲ οὐχ οἷόν τε ὅπως ἀρξάμενός οὐτε ὀλιγοχρονίως ἐπὶ τέλος ἀγαγεῖν, ἀλλὰ συντραφεῖναι τε αὐτῇ δεῖ καὶ συναυξηθῆναι τῶν μὲν εἰργόμενον κακῶν καὶ λόγων καὶ ἡθῶν, τὰ δ' ἐπιτηδεύοντα καὶ κατεργαζόμενον σὺν πολλῷ χρόνῳ καὶ ἐπιμελείᾳ. (8) ἅμα δὲ τις καὶ τῆ ἐξ ὀλίγου χρόνου εὐδοξία προσγίγνεται βῆ τοιάδε: τοὺς γὰρ ἐξαπινάως καὶ ἐξ ὀλίγου χρόνου ἢ πλουσίους ἢ σοφοὺς ἢ ἀγαθοὺς [II 401. 15 App.] ἢ ἀνδρείους γενομένους οὐκ ἀποδέχονται ἡδέως οἱ ἄνθρωποι.

89 A 3. p. 97, 16. (1) ὅταν τις ὀρεχθεῖς τινος τοῦτο κατεργασάμενος ἔχη αὐτὸ εἰς τέλος, ἔάν τε εὐγλωσσίαν ἔάν τε σοφίαν ἔάν τε ἰσχύϊν, τοῦτω εἰς ἀγαθὰ καὶ νόμιμα καταχρῆσθαι δεῖ. εἰ δὲ εἰς ἀδικὰ τε καὶ ἄνομα χρήσεται τις τῷ ὑπάρχοντι ἀγαθῷ, πάντων κάκιστον εἶναι τὸ τοιοῦτον καὶ ἀπεινὰ κρεῖσσον αὐτὸ ἢ παρεῖναι. [II 401. 20 App.] (2) καὶ ὡσπερ ἀγαθὸς τελέως ὁ τούτων τι ἔχων γίγνεται εἰς τὰ ἀγαθὰ αὐτοῖς καταχρῶμενος, οὕτω πάλιν ἀγακὸς τελέως ὁ εἰς τὰ πονηρὰ χρώμενος. (3) τὸν τε αὐτὸ ἀρετῆς ὀρεγόμενον τῆς συμπάσης σκεπτέον εἶναι, ἐκ τίνος ἂν λόγου ἢ ἔργου ἄριστος εἴη. τοιοῦτος δ' ἂν εἴη ὁ πλείστοις ὠφέλιμος ὢν. (4)

egli sarà, ove riesca utile alla maggioranza. (4) Se uno beneficia il prossimo dandogli del denaro, sarà poi costretto ad esser disonesto per accumular altro denaro; né poi potrà raccoglierne in tanta abbondanza, che non debba smettere di dare e donare; e questo secondo guaio è conseguenza dell'aver accumulato denaro, se capita cioè che uno diventi povero da ricco che era, e da possidente, non abbia più nulla. (5) In che modo dunque, senza elargire denaro, ma con un altro mezzo, si può far del bene agli uomini, e non con disonestà, ma con virtù? e qual dono è possibile, che pur donato di continuo, rimanga a chi dona? (6) Ciò sarà possibile, se si divenga difensori delle leggi e del giusto; ché questo è ciò che riunisce e mantiene insieme le città e gli uomini.^{3*}

89 A 4. p. 98, 17. (1) E appunto, ogni uomo dev'essere padrone di sé in modo assoluto; e tale soprattutto sarà, ove egli sappia esser superiore agli averi, per causa dei quali tanti si corrompono, e non risparmi la propria vita pur di applicare con ogni zelo la giustizia e di perseguire la virtù; rispetto ai quali due doveri i più sono cedevoli. (2) E lo sono, perché sono attaccati alla propria anima, e l'anima è come dire la vita; e perciò la risparmiano e l'hanno cara per amor della vita e per le consuetudini in cui sono cresciuti; e poi sono avidi del denaro a cagion delle cose che metton loro spavento. (3) Quali sono queste cose? Le malattie, la vecchiaia, le perdite imprevedute, vale a dire non quelle applicate dalle leggi (queste si possono prevedere ed evitare), ma altre come incendi, morti di familiari o di animali, e altre simili calamità, che minacciano o il corpo, o l'anima, o le sostanze. (4) Per tutte queste ragioni ogni uomo aspira alla ricchezza, per poter avere il denaro necessario a fronteggiarle. (5) Ed anche altre ce ne sono, le quali non meno delle anzidette stimolano l'uomo ad arricchirsi: le rivalità reciproche, le emulazioni, i predomini, per i quali scopi i denari hanno somma importanza, perché concorrono a raggiungerli. (6) Ma chi è onesto davvero, si serve per conquistare la gloria non di un ornamento estraneo ed esterno a lui, ma del suo proprio merito.

89 A 5. p. 99, 18. (1) E quanto all'amor della vita, chiunque si dovrebbe persuadere che se fosse dato all'uomo, ove non venga ucciso da un altro, di vivere per sempre immune da vecchiaia e da morte, si potrebbe molto scusare chi cerca l'incolumità della propria vita; (2) ma poiché al prolungarsi della vita è connessa la vecchiaia, che è male assai molesto per gli uomini, e il fatto di non essere immortali, è stoltezza grande e inclinazione verso abbietti motivi e desideri il conservarla col disonore; il non lasciare in luogo di quella, una fama immortale; in luogo della vita che è mortale, una lode eterna e sempre vivente.^{4*}

89 A 6. p. 100, 5. (1) Inoltre non bisogna buttarsi alla sopraffazione, e neppure credere che la forza messa a servizio della sopraffazione sia virtù, né che sia viltà l'obbedire alle leggi;^{5*} questo pensiero è oltremodo perverso, e da esso si genera tutto quanto è l'opposto della bontà, cioè malvagità e danno. Perché se tale è la natura degli uomini, che non possono vivere isolatamente,^{6*} e si riuniron tra loro cedendo a un bisogno istintivo, e si sono ingegnati a trovare i mezzi per vivere e tutti gli artifici per render la vita più comoda, e d'altro lato è escluso che possano convivere insieme senza leggi che regolino i loro rapporti (perché questo sarebbe per loro un danno maggiore che non sia la vita isolata), per tutti questi motivi inoppugnabili la legge e la giustizia debbono regnare tra

εἰ μὲν τις χρήματα διδοὺς εὐεργετήσῃ τοὺς πλησίον, ἀναγκασθήσεται κακὸς εἶναι πάλιν αὐτῷ [II 401. 25 App.] συλλέγων τὰ χρήματα· ἔπειτα οὐκ ἂν οὕτω ἄφθονα συναγάγοι ὥστε μὴ ἐπιλείπειν διδόντα καὶ δωροῦμενον· εἴτα αὕτη αὐθις δευτέρα κακία προσγίγνεται μετὰ τὴν συναγωγὴν τῶν χρημάτων, ἔαν ἐκ πλουσίου πένης γένηται καὶ ἐκ κεκτημένου μηδὲν ἔχων. (5) πῶς ἂν οὖν δὴ τις μὴ χρήματα νέμων ἀλλὰ ἄλλω δὴ τινι τρόπῳ εὐποητικὸς ἂν εἴη ἀνθρώπων, καὶ ταῦτα μὴ σὺν κακίᾳ ἀλλὰ σὺν ἀρετῇ; καὶ [II 401. 30 App.] προσέτι δωροῦμενος πῶς ἂν ἔχοι τὴν δόσιν ἀνέκλειπτον; (6) ὡδε οὖν ἔσται τοῦτο, εἰ τοῖς νόμοις τε καὶ τῷ δικαίῳ ἐπικουροίη· τοῦτο γὰρ τὰς τε πόλεις καὶ τοὺς ἀνθρώπους τὸ συνοικίζον καὶ τὸ συνέχον εἶναι.

89 A 4. p. 98, 17. (1) καὶ μὴν ἐγκρατέστατόν γε δεῖ εἶναι πάντα ἄνδρα διαφερόντως· τοιοῦτος δ' ἂν μάλιστα, εἴ τις τῶν χρημάτων κρείσσω εἴη, πρὸς ἅ πάντες [II 401. 35 App.] διαφθείρονται, καὶ τῆς ψυχῆς ἀφειδῆς ἐπὶ τοῖς δικαίοις ἐσπουδακῶς καὶ τὴν ἀρετὴν μεταδιώκων· πρὸς ταῦτα γὰρ δύο οἱ πλείστοι ἀκρατεῖς εἰσι. (2) διὰ τοιούτων [II 402. 1 App.] δέ τι ταῦτα πάσχουσιν· φιλοψυχοῦσι μὲν, ὅτι τοῦτο ἡ ζωὴ ἐστὶν ἢ ψυχὴ· ταύτης οὖν φείδονται καὶ ποθοῦσιν αὐτὴν διὰ φιλίαν τῆς ζωῆς καὶ συνήθειαν ἢ συντρέφονται· φιλοχρηματοῦσι δὲ τῶνδε εἵνεκα, ἅπερ φοβεῖ αὐτούς. (3) τί δ' ἐστὶ ταῦτα; αἱ νόσοι, τὸ γῆρας, αἱ ἐξαπιναῖοι ζημίαι, οὐ τὰς ἐκ τῶν νόμων λέγω [II 402. 5 App.] ζημίας (ταύτας μὲν γὰρ καὶ εὐλαβηθῆναι ἔστι καὶ φυλάξασθαι), ἀλλὰ τὰς τοιαύτας, πυρκαϊάς, θανάτους οἰκετῶν, τετραπόδων, ἄλλας αὐτοῦ συμφοράς, αἱ περίκεινται αἱ μὲν τοῖς σώμασιν, αἱ δὲ ταῖς ψυχαῖς, αἱ δὲ τοῖς χρήμασι. (4) τοῦτων δὴ οὖν ἔνεκα πάντων, ὅπως ἐς ταῦτα ἔχῃσιν αὐτοῖς χρήμασι, πᾶς ἀνὴρ τοῦ πλοῦτου ὀρέγεται. (5) καὶ ἄλλ' ἅττα δὲ ἐστὶν ἅπερ οὐχ ἦσσαν ἢ τὰ προειρημένα [II 402. 10 App.] ἐξορμᾷ τοὺς ἀνθρώπους ἐπὶ τὸν χρηματισμὸν, αἱ πρὸς ἀλλήλους φιλοτιμίαι καὶ οἱ ζῆλοι καὶ αἱ δυναστεῖαι, δι' ἃς τὰ χρήματα περὶ πολλοῦ ποιοῦνται, ὅτι συμβάλλεται εἰς τὰ τοιαῦτα. (6) ὅστις δὲ ἐστὶν ἀνὴρ ἀληθῶς ἀγαθός, οὗτος οὐκ ἄλλοτρίῳ κόσμῳ περικεμένῳ τὴν δόξαν θηρᾶται, ἀλλὰ τῇ αὐτοῦ ἀρετῇ.

89 A 5. p. 99, 18. (1) καὶ περὶ φιλοψυχίας δὲ ὡδε ἂν τις πεισθεῖη, ὅτι, εἰ μὲν ὑπῆρχε [II 402. 15 App.] τῷ ἀνθρώπῳ εἰ μὴ ὑπ' ἄλλου ἀποθάνοι ἀγήρῳ τε εἶναι καὶ ἀθανάτῳ τὸν λοιπὸν χρόνον, συγγνώμη ἂν (ἦν) πολλὴ τῷ φειδομένῳ τῆς ψυχῆς· (2) ἐπεὶ δὲ ὑπάρχει τῷ βίῳ μηκνυμένῳ τὸ τε γῆρας κάκιον ὄν ἀνθρώποις καὶ μὴ ἀθάνατον εἶναι, καὶ [ἢ] ἀμαθία ἢ δὴ ἐστὶ μεγάλη καὶ συνήθεια πονηρῶν λόγων τε καὶ ἐπιθυμημάτων, ταύτην περιποιεῖν ἐπὶ δυσκλείᾳ, ἀλλὰ μὴ ἀθάνατον ἀντ' αὐτῆς [II 402. 20 App.] λείπεσθαι (κλέος), ἀντὶ θνητῆς οὐσης εὐλογίαν ἀέναον καὶ αἰεὶ ζῶσαν.

89 A 6. p. 100, 5. (1) τι τοίνυν οὐκ ἐπὶ πλεονεξίαν ὀρμᾶν δεῖ, οὐδὲ τὸ κράτος τὸ ἐπὶ τῇ πλεονεξίᾳ ἡγεῖσθαι ἀρετὴν εἶναι, τὸ δὲ τῶν νόμων ὑπακοῦειν δειλίαν· πονηροτάτη γὰρ αὕτη ἢ διάνοια ἐστὶ, καὶ ἐξ αὐτῆς πάντα τάναντία τοῖς ἀγαθοῖς γίνεται, κακία τε καὶ βλάβη. εἰ γὰρ ἔφουσαν μὲν οἱ ἄνθρωποι ἀδύνατοι καθ' ἑνα [II 402. 25 App.] ζῆν, συνήλθον δὲ πρὸς ἀλλήλους τῇ ἀνάγκῃ εἴκοντες, πᾶσα δὲ ἡ ζωὴ αὐτοῖς εὐρηται καὶ τὰ τεχνήματα πρὸς αὐτὴν, σὺν ἀλλήλοις δὲ εἶναι αὐτούς καὶ ἀνομία διαίτασθαι οὐχ οἷόν τε (μείζω γὰρ αὐτοῖς ζημίαν οὕτω γίγνεσθαι ἐκείνης τῆς κατὰ ἑνα διαίτης), διὰ ταύτας τοίνυν τὰς ἀνάγκας τὸν τε νόμον καὶ τὸ δίκαιον ἐμβασιλεύειν τοῖς ἀνθρώποις καὶ οὐδαμῇ μεταστῆναι ἂν αὐτὰ· φύσει γὰρ [II 402. 30 App.] ἰσχυρὰ

gli uomini,^{7*} né in alcun modo vanno rimosse da loro; ché sono ad essi legate saldamente per loro natura. (2) Che se ci fosse uno che dalla nascita avesse sortito tal natura, da esser nel corpo e nell'anima intangibile da malattie, da passioni, un essere eccezionale e adamantino, si potrebbe credere che a lui bastasse la sua superiorità per volgerla alla sopraffazione (perché si pensa che un simile individuo, se anche disobbedisce alle leggi, resti impunito); ma c'inganniamo. (3) Perché se anche egli fosse tale, quale non può darsi che sia, non potrebbe salvarsi se non a patto di salvaguardare le leggi e la giustizia, e di rafforzarle, e di mettere la sua energia a disposizione di esse e di quanto concorre a mantenerle; in caso contrario, non resterebbe incolume. (4) Perché basta che tutti quanti gli uomini si costituiscano nemici di un simile individuo, forti del loro buon diritto, e la moltitudine o con l'insidia o con la violenza prevarrà e riporterà vittoria sopra un tal uomo. (5) Così appare chiaro che anche la forza, in quanto forza, non si salva se non con la legge e con la giustizia.

89 A 7. p. 101, 11. (Val la pena anche di sapere quanto differiscan tra loro il buon ordinamento delle leggi e la mancanza di leggi; e come la buona legislazione sia il massimo bene tanto in pubblico che in privato, e la mancanza di leggi il peggiore dei mali; perché i più gravi danni seguono immediatamente alla mancanza di leggi. Cominciamo a spiegare i vantaggi di una buona legislazione, che sono più importanti per noi.^{8*})

(1) Nasce anzitutto dalla buona legislazione la fiducia, la quale giova grandemente a tutti quanti gli uomini, ed è causa di grandi vantaggi; poiché da essa deriva la comunanza dei beni; i quali così, circolando dall'uno all'altro, basteranno egualmente anche se pochi, mentre, senza la fiducia, non basteranno neppure se siano molti. (2) E le vicende cui van soggette le sostanze e la vita, parte buone e parte no, vengono regolate nel modo più utile agli uomini per effetto di una buona legislazione; perché allora i fortunati godono di una fortuna salda e senza insidie, gli sfortunati ricevono aiuto dai fortunati per via dello scambio dei beni e della fiducia, la quale nasce dalla buona legislazione. (3) Pertanto, dato il buon governo, diviene libero per gli uomini il tempo rispetto alle pubbliche controversie, mentre è operoso rispetto alle occupazioni proprie di ciascuno.^{9*} (4) Così gli uomini sono liberati, in un buon governo, dalla preoccupazione più ingrata, e possono dedicarsi alla più gradita; perché è ingrattissima la cura delle controversie pubbliche, mentre è graditissima quella del proprio lavoro. (5) Quando poi si abbandonano al sonno, che è per gli uomini la tregua dei mali,^{10*} si addormentano senza timori, senza pensieri dolorosi; e riemergendo dal sonno provano altre impressioni simili; né si svegliano d'improvviso impauriti né si aspettano che il nuovo giorno sia funestato da qualche mutamento politico^{11*} ma tranquillamente, maturando pensieri sereni intorno alle opere della vita, e alleggerendo le fatiche con buone e fondate speranze di ottenere un ricambio di beni; delle quali cose tutte è causa il buon governo. (6) Ed anche ciò che procura le più grandi calamità agli uomini, la guerra che conduce alla catastrofe e alla schiavitù, suole anch'essa colpire piuttosto i popoli senza leggi che quelli retti da buone leggi. (7) E molti altri sono i vantaggi del buon governo, che da esso derivano come ausili alla vita quotidiana e sollievo nelle difficoltà. Quanto alla mancanza di leggi, i mali che ne derivano sono i seguenti. (8) Anzitutto gli uomini sono sempre affaccendati e preoccupati della cosa la più sgradita, cioè delle

ἐνδεδέσθαι ταῦτα. (2) εἰ μὲν δὴ γένοιτό τις ἐξ ἀρχῆς φύσιν τοιάνδε ἔχων, ἄτρωτος τὸν χρόνῳ ἀνόςος τε καὶ ἀπαθὴς καὶ ὑπερφυῆς καὶ ἀδαμάντινος [Π 403. 1 App.] τό τε σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν, τῷ τοιοῦτῳ ἴσως ἂν τις ἀρκεῖν ἐνόμισε τὸ ἐπὶ τῇ πλεονεξίᾳ κράτος (τὸν γὰρ τοιοῦτον τῷ νόμῳ μὴ ὑποδύοντα δύνασθαι ἀθῶον εἶναι), οὐ μὴν ὀρθῶς οὗτος οἶται· (3) εἰ γὰρ καὶ τοιοῦτός τις εἴη, ὡς οὐκ ἂν γένοιτο, τοῖς μὲν νόμοις συμμαχῶν καὶ τῷ δικαίῳ καὶ ταῦτα κρατῶν καὶ τῇ [Π 403. 5 App.] ἰσχύϊ χρώμενος ἐπὶ ταῦτά τε καὶ τὰ τοῦτοις ἐπικουροῦντα, οὕτω μὲν ἂν σώζοιτο ὁ τοιοῦτος, ἄλλως δὲ οὐκ ἂν διαμένει· (4) δοκεῖν γὰρ ἂν τοὺς ἀπαντας ἀνθρώπους τῷ τοιοῦτῳ φύντι πολεμίους κατασταθέντας διὰ τὴν ἐαυτῶν εὐνομίαν, καὶ τὸ πλῆθος ἢ τέχνη ἢ δυνάμει ὑπερβαλέσθαι ἂν καὶ περιγενέσθαι τοῦ τοιοῦτου ἀνδρός. (5) οὕτω φαίνεται καὶ αὐτὸ τὸ κράτος, ὅπερ δὴ κράτος ἐστὶ, [Π 403. 10 App.] διὰ τε τοῦ νόμου καὶ διὰ τὴν δίκην σωζόμενον.

89 A 7. p. 101, 11. (μαθεῖν δὲ ἄξιον καὶ ταῦτα περὶ τῆς εὐνομίας τε καὶ ἀνομίας, ὅσον διαφέρετον ἀλλήλοιν, καὶ ὅτι μὲν εὐνομία ἄριστον εἴη καὶ κοινὴ καὶ ἰδίᾳ, ἢ ἀνομία δὲ κάκιστον· (μέγιστοι) γὰρ παραχρήμα βλάβαι γίνονται ἐκ τῆς ἀνομίας. ἀρξώμεθα δὲ τὰ τῆς εὐνομίας δηλοῦν, ἅπερ γίνονται πρότερα.)

(1) [Π 403. 15 App.] πίστις μὲν πρώτη ἐγγίγνεται ἐκ τῆς εὐνομίας μεγάλα ὠφελοῦσα τοὺς ἀνθρώπους τοὺς σύμπαντας, καὶ τῶν μεγάλων ἀγαθῶν τοῦτό ἐστι· κοινὰ γὰρ τὰ χρήματα γίνονται ἐξ αὐτῆς, καὶ οὕτω μὲν ἔαν καὶ ὀλίγα ἢ ἐξαρκεῖ ὅμως κυκλοῦμενα, ἄνευ δὲ ταύτης οὐδ' ἂν πολλὰ ἢ ἐξαρκεῖ. (2) καὶ αἱ τύχαι δὲ αἰ εἰς τὰ χρήματα καὶ τὸν βίον, αἶ τε ἀγαθὰ καὶ μὴ, ἐκ τῆς εὐνομίας τοῖς ἀνθρώποις προσφορώτατα [Π 403. 20 App.] κυβερνῶνται· τοὺς τε γὰρ εὐτυχοῦντας ἀσφαλεῖ αὐτῇ χρῆσθαι καὶ ἀνεπιβουλεύτῳ, τοὺς τε αὖ δυστυχοῦντας ἐπικουρεῖσθαι ἐκ τῶν εὐτυχοῦντων διὰ τὴν ἐπιμιξίαν τε καὶ πίστιν, ἅπερ ἐκ τῆς εὐνομίας γίνονται. (3) τὸν τε αὖ χρόνον τοῖς ἀνθρώποις διὰ τὴν εὐνομίαν εἰς μὲν τὰ πράγματα ἀργὸν γίνεσθαι, εἰς δὲ τὰ ἔργα τῆς ζωῆς ἐργάσιμον. (4) φροντίδος δὲ τῆς μὲν ἀηδεστάτης ἀπηλλάχθαι [Π 403. 25 App.] τοὺς ἀνθρώπους ἐν τῇ εὐνομίᾳ, τῇ δὲ ἡδίστῃ συνεῖναι· πραγμάτων μὲν γὰρ φροντίδα ἀηδεστάτην εἶναι, ἔργων δὲ ἡδίστην. (5) εἰς τε αὖ τὸν ὕπνον ἰοῦσιν, ὅπερ ἀνάπανμα κακῶν ἐστὶν ἀνθρώποις, ἀφόβους μὲν καὶ ἄλυπα μεριμνῶντας ἔρχεσθαι εἰς αὐτόν, γιγνομένους δὲ ἐπ' αὐτοῦ ἕτερα τοιαῦτα πάσχειν, καὶ μὴ ἐμφόβους ἐξέσπιντα καθίστασθαι οὐδ' ἐκ μεταλλαγῆς ἡδίστης † τοῦ γρωστῆν † τὴν [Π 403. 30 App.] ἡμέραν εἶναι προσδέχεσθαι, ἀλλὰ ἡδέως φροντίδας μὲν ἀλύπους περὶ τὰ ἔργα τῆς ζωῆς ποιούμενους, τοὺς πόνους δὲ τῇ ἀντιλήψει ἀγαθῶν ἐλπίσιν εὐπίστοις καὶ εὐπροσδοκῆτοις ἀνακουφίζοντας, ὧν πάντων τὴν εὐνομίαν αἰτίαν εἶναι. (6) καὶ τὸ κακὰ μέγιστα τοῖς ἀνθρώποις πορίζον, πόλεμον ἐπιφερόμενον εἰς καταστροφὴν καὶ δούλωσιν, καὶ τοῦτο ἀνομοῦσι μὲν μᾶλλον ἐπέρχεσθαι, εὐνομουμένοις δ' ἥσπον. [Π 404. 1] (7) Καὶ ἄλλα δὲ πολλὰ ἐστὶν ἐν τῇ εὐνομίᾳ ἀγαθὰ, ἅπερ ἐπικουρήματα τῇ ζωῇ καὶ παραφυγῆ τῶν χαλεπῶν ἐξ αὐτῆς γίνονται· τὰ δ' ἐκ τῆς ἀνομίας κακὰ ἀποβαίνοντα τάδε ἐστίν. (8) Ἀσχοιοὶ μὲν πρῶτον οἱ ἀνθρωποὶ πρὸς τὰ ἔργα γίνονται καὶ ἐπιμελοῦνται τοῦ ἀηδεστάτου, πραγμάτων ἄλλ' οὐκ ἔργων, τὰ τε χρήματα [Π 404. 5 App.] δι' ἀπιστίαν καὶ ἀμιξίαν ἀποθησαυρίζουσιν ἄλλ' οὐ κοινοῦνται, καὶ οὕτως σπάνια γίνονται, ἔαν καὶ

controversie pubbliche, non dei loro affari; e il denaro a causa della diffidenza e insociabilità reciproca vien riposto in serbo e non messo a disposizione della comunità e così è sempre scarso, anche se sia molto. (9) E le fortune tanto buone che cattive si risolvono in avversità; perché la buona fortuna non è duratura in un governo senza leggi, ma è soggetta ad insidie, e la mala fortuna non viene rimossa, anzi si rafforza per effetto della diffidenza e della insocialità. (10) Per la stessa cagione più facilmente scoppia la guerra esterna e la lotta civile; e se non è avvenuta prima, tosto sopraggiunge; negli affari pubblici poi la lotta è permanente, per via delle insidie reciproche, a causa delle quali ciascuno è costretto a stare di continuo in guardia per sé, e a macchinare per gli altri. (11) Né allo svegliarsi hanno lieti pensieri, né è lieto il loro abbandonarsi al sonno, anzi è pien di spavento, e pauroso il risveglio, che atterrisce l'uomo riconducendolo repentinamente a ricordi dolorosi. Tutti questi, con gli altri suaccennati, sono i mali che provengono dalla mancanza delle leggi. (12) Anche la tirannide, calamità così grande e grave, non da altro deriva, se non dalla mancanza di leggi. Credono alcuni, ma è una congettura sbagliata, che il tiranno si imponga per diversa ragione, e che gli uomini perdano la libertà non per colpa loro, ma perché violentati dal tiranno che s'è imposto; ma il loro ragionamento non va. (13) Colui che crede che un re o un tiranno possano sorgere per un'altra ragione che non sia la mancanza di leggi e la cupidigia del potere, è uno stolto; perché appunto allora ciò avviene, quando tutti i cittadini si siano volti al male; non essendo possibile che gli uomini vivano senza leggi e senza giustizia. (14) Quando dunque queste due cose, la legge e la giustizia, siano esultate dalla moltitudine, allora avviene che la tutela e custodia di esse si trasferiscano in un solo: perché come altrimenti il governo si ridurrebbe nelle mani di un solo, se non per l'abolizione della legge che difende i diritti della moltitudine? (15) Deve pertanto colui, che si propone di abbattere la giustizia e di abolire la legge che è comune ed utile alla totalità dei cittadini, essere un uomo di ferro, se vuol riuscire a depredar di questi beni la cittadinanza, essendo egli uno contro molti; (16) ma chi è di carne e d'ossa come gli altri uomini, non può esserne capace; al contrario, ove mai egli ricostituisca quei beni negletti dalla moltitudine, potrà governare da solo; ed è perciò che quando questo avviene, alcuni non se ne accorgono neppure.

90. RAGIONAMENTI DUPLICI ^{1*}

1. DEL BENE E DEL MALE ^{2*}

(1) Un duplice ordine di ragionamenti si fa in Grecia dai cultori di filosofia intorno al bene e al male.^{3*} Gli uni sostengono che altro è il bene, altro è il male; altri invece, che sono la stessa cosa; la quale, per alcuni sarebbe bene, per altri, male; e per lo stesso individuo, sarebbe ora bene, ora male. (2) Quanto a me, io mi metto dal punto di vista di questi ultimi; e ne ricercherò le prove nella vita umana, le cui cure sono il mangiare, il bere, e i piaceri sessuali; poiché questi soddisfacenti per l'ammalato sono un male, ma per chi è sano e ne ha bisogno un bene. (3) Pertanto, l'abuso di essi è male per gl'incontinenti, ma per chi li vende e ci guadagna, è un bene. E così la malattia per i malati è un male, ma per i medici è un bene. E ancora, la morte per chi muore è un male, ma per gl'impresari di pompe funebri e per i

πολλά ἤ. (9) Αἶ τε τύχαι αἰ φλαῦραι καὶ αἰ ἀγαθαὶ εἰς τάναντία ὑπηρετοῦσιν· ἢ τε γὰρ εὐτυχία οὐκ ἀσφαλῆς ἐστὶν ἐν τῇ ἀνομίᾳ ἀλλ' ἐπιβουλεύεται, ἢ τε δυστυχία οὐκ ἀπωθεῖται ἀλλὰ κρατῶνεται διὰ τὴν ἀπιστίαν καὶ ἀμιξίαν. (10) ὃ τε πόλεμος ἐξωθεν μᾶλλον ἐπάγεται καὶ ἡ οἰκεία στάσις ἀπὸ τῆς [II 404. 10 App.] αὐτῆς αἰτίας, καὶ ἐὰν μὴ πρόσθεν γίγνηται, τότε συμβαίνει· ἐν τε πράγμασι συμβαίνει καθεστάναι ἀεὶ διὰ ἐπιβουλάς τὰς ἐξ ἀλλήλων, δι' ἄσπερ εὐλαβουμένους τε διατελεῖν καὶ ἀντεπιβουλεύοντας ἀλλήλοις. (11) καὶ οὕτε ἐγρηγορόσιν ἠδείας τὰς φροντίδας εἶναι οὕτε ἐς τὸν ὕπνον ἀπερχομένοις ἠδείαν τὴν ὑποδοχὴν ἀλλὰ ἐνδείματον, τὴν τε ἀνέγερσιν ἔμφοβον καὶ πτοοῦσαν τὸν ἄνθρωπον ἐπὶ μνήμας [II 404. 15 App.] κακῶν ἐξαπιναίους ἄγειν· ἄπερ ἐκ τῆς ἀνομίας ταῦτά τε καὶ τὰ ἄλλα κακὰ τὰ προειρημένα ἅπαντα ἀποβαίνει. (12) γίνεται δὲ καὶ ἡ τυραννίς, κακὸν τοσοῦτόν τε καὶ τοιοῦτον, οὐκ ἐξ ἄλλου τινὸς ἢ ἀνομίας. οἴονται δὲ τινες τῶν ἀνθρώπων, ὅσοι μὴ ὀρθῶς συμβάλλονται, τύραννον ἐξ ἄλλου τινὸς καθίστασθαι καὶ τοὺς ἀνθρώπους στερίσκεσθαι τῆς ἐλευθερίας οὐκ αὐτοὺς αἰτίους ὄντας, ἀλλὰ βιασθέντας [II 404. 20] ὑπὸ τοῦ κατασταθέντος τυράννου, οὐκ ὀρθῶς ταῦτα λογιζόμενοι· (13) ὅστις γὰρ ἠγεῖται βασιλεῖα ἢ τύραννον ἐξ ἄλλου τινὸς γίγνεσθαι ἢ ἐξ ἀνομίας τε καὶ πλεονεξίας, μωρός ἐστίν. ἐπειδὴν γὰρ ἅπαντες ἐπὶ κακίαν τράπωνται, τότε τοῦτο γίνεται· οὐ γὰρ οἶόν τε ἀνθρώπους ἄνευ νόμων καὶ δίκης ζῆν. (14) ὅταν οὖν ταῦτα τὰ δύο ἐκ τοῦ πλήθους ἐκλίπῃ, ὃ τε νόμος καὶ ἡ δίκη, τότε ἤδη εἰς ἓνα [II 404. 25 App.] ἀποχωρεῖν τὴν ἐπιτροπίαν τούτων καὶ φυλακὴν. πῶς γὰρ ἂν ἄλλως εἰς ἓνα μοναρχία περισταίῃ, εἰ μὴ τοῦ νόμου ἐξωσθέντος τοῦ τῷ πλήθει συμφέροντος; (15) δεῖ γὰρ τὸν ἄνδρα τοῦτον, ὃς τὴν δίκην καταλύει καὶ τὸν νόμον τὸν πᾶσι κοινὸν καὶ συμφέροντα ἀφαιρήσει, ἀδαμάντινον γενέσθαι, εἰ μέλλει συλῆσειν ταῦτα παρὰ τοῦ πλήθους τῶν ἀνθρώπων εἰς ὧν παρὰ πολλῶν· (16) σάρκινος δὲ καὶ [II 404. 30 App.] ὅμοιος τοῖς λοιποῖς γενόμενος ταῦτα μὲν οὐκ ἂν δυνηθεῖται ποιῆσαι, τάναντία δὲ ἐκλειοπότη κατιστάς μοναρχήσειεν ἄν· διὸ καὶ γιγνόμενον τοῦτο ἐνίους τῶν ἀνθρώπων λανθάνει.

ΔΙΣΣΟΙ ΛΟΓΟΙ (DIALEXIS)

[II 405. 1 App.]

1. Περὶ ἀγαθῶ καὶ κακῶ

(1) Δισσοὶ λόγοι λέγονται ἐν ταῖς Ἑλλάδι ὑπὸ τῶν φιλοσοφούντων περὶ τῷ ἀγαθῷ καὶ τῷ κακῷ. τοὶ μὲν γὰρ λέγοντι, ὡς ἄλλο μὲν ἐστὶ τὸ ἀγαθόν, ἄλλο δὲ [II 405. 5 App.] τὸ κακόν· τοὶ δὲ, ὡς τὸ αὐτό ἐστὶ, καὶ τοῖς μὲν ἀγαθὸν εἶη, τοῖς δὲ κακόν, καὶ τῷ αὐτῷ ἀνθρώπῳ τοτὲ μὲν ἀγαθόν, τοτὲ δὲ κακόν. (2) ἐγὼ δὲ καὶ αὐτὸς τοῖσδε ποτιτίθεμαι· σκέψομαι δὲ ἐκ τῶ ἀνθρωπίνῳ βίῳ, ὧ ἐπιμελὲς βρώσιός τε καὶ πόσιος καὶ ἀφροδισίων· ταῦτα γὰρ ἀσθενοῦντι μὲν κακόν, ὑγιαίνοντι δὲ καὶ δεομένῳ ἀγαθόν. (3) καὶ ἀκρασία τοίνυν τούτων τοῖς μὲν ἀκρατέσι κακόν, τοῖς [II 406. 1 App.] δὲ πωλεῦντι ταῦτα καὶ μισθαρνέοντι ἀγαθόν. νόσος τοίνυν τοῖς μὲν ἀσθενεῦντι κακόν, τοῖς δὲ ἱατροῖς ἀγαθόν. ὁ τοίνυν θάνατος τοῖς μὲν ἀποθανοῦσι

becchini è un bene. (4) E che l'agricoltura dia abbondante raccolto, è un bene per gli agricoltori, ma per i commercianti è male. Così pure, che le navi onerarie si scontrino e si fracassino, per l'armatore è male, ma per i costruttori è bene. (5) E ancora, che il ferro si corroda e si ottunda e si spezzi, è male per gli altri, ma per il fabbro è bene. E che stoviglie si rompano, per gli altri è male, ma per i vasai è bene. E che le scarpe si logorino e si lacerino, per gli altri è male, ma per il calzolaio è bene. (6) E così pure nelle gare ginniche e nelle musicali e belliche; per esempio, nella gara della corsa allo stadio, la vittoria è un bene per chi vince, ma per chi perde è un male. (7) Lo stesso si dica per i lottatori, e i pugilatori, e per gli altri; e quanto alle gare musicali, la vittoria riportata nel canto al suono della cetra per chi vince è un bene, ma per chi perde è un male. (8) E nella guerra (citerò anzitutto gli esempi più recenti) la vittoria che gli Spartani riportarono sugli Ateniesi e sui loro alleati, fu bene per gli Spartani, ma per gli Ateniesi e gli alleati, un male; e la vittoria che i Greci riportarono sul Persiano, per i Greci fu un bene, per i barbari un male. (9) Ancora, la presa di Troia fu per gli Achei un bene, per i Troiani un male. E lo stesso valga per i fatti tra Tebani e Argivi. (10) E la lotta dei Centauri coi Lapiti, fu un bene per i Lapiti, per i Centauri un male. E così anche la lotta e la vittoria che si racconta tra gli dèi e i Giganti, fu bene per gli dèi, male per i Giganti. (11) Si fa poi un altro ragionamento, come cioè altro sarebbe il bene, altro il male; e come differiscono di nome, così differirebbero anche di fatto.^{4*} Ed io, quanto a me, mi spiego questo modo di vedere: poiché mi pare che neppure apparirebbe chiaro in che consista il bene e in che consista il male, qualora fossero ambedue la stessa cosa, e non due diverse; e ci sarebbe poi da stupire. (12) Perché credo che uno che sostenesse tal cosa, non saprebbe neppure come replicare se gli si chiedesse: - Dimmi, fin qui i tuoi genitori t'han fatto delle cose buone? - E lui: - Sì, molte e grandi -. - Tu dunque sei loro debitore anche di grandi e molti mali, se è vero che il bene è la stessa cosa del male -. (13) - E senti, fin qui hai tu fatto alcun bene ai tuoi congiunti? - (- Sì, molti e grandi) -. - Dunque, facevi loro del male -. E ancora: - Fin qui facesti alcun male ai nemici? - - Sì, molti e (grandi) -. - Dunque, facesti loro i massimi beni. (14) - E via, rispondimi anche a questo: se è vero che male e bene sono la stessa cosa, allora certo tu commiseri i poveri perché hanno molti mali, ma insieme li stimi felici, perché godono molti beni? - (15) E allora, per esempio, il Gran Re, nulla vieta che si trovi nelle stesse condizioni di un povero, poiché i suoi molti e grandi beni sono per lui dei mali, molti e grandi; dato almeno che bene e male siano lo stesso. E questo valga per tutti i casi. (16) Ed anche ritorno ai singoli esempi adottati in principio, cioè il mangiare, il bere e i piaceri sessuali. Perché il soddisfarli per gl'infermi, è male; ma se è vero che bene e male sono la stessa cosa, allora il farlo, per essi, è insieme anche bene. E così, per i malati, la malattia è insieme un male e un bene, se è vero che il bene è lo stesso del male. (17) E secondo quest'esempio, così anche per tutti gli altri di cui s'è discusso più sopra. E in questo modo non definisco che cos'è il bene, ma questo m'ingegno d'insegnare, che il bene e il male non sono la stessa cosa, ma ciascuno dei due può essere anche l'altro.^{5*}

κακόν, τοῖς δ' ἐνταφιοπώλαις καὶ τυμβοποιοῖς ἀγαθόν. (4) γεωργία τε καλῶς ἐξευείκασα τῶς καρπῶς τοῖς μὲν γεωργοῖς ἀγαθόν, τοῖς δὲ ἐμπόροις κακόν. τὰς τοῖνυν ὀλκάδας [II 406. 5 App.] συντρίβεσθαι καὶ παραθραύεσθαι τῶι μὲν ναυκλήρῳ κακόν, τοῖς δὲ ναυπαγοῖς ἀγαθόν. (5) ἔτι (δὲ) τὸν σίδαρρον κατέσθεσθαι καὶ ἀμβλύνεσθαι καὶ συντρίβεσθαι τοῖς μὲν ἄλλοις κακόν, τῶι δὲ χαλκῆι ἀγαθόν. καὶ μᾶν τὸν κέραμον παραθραύεσθαι τοῖς μὲν ἄλλοις κακόν, τοῖς δὲ κεραμεῦσιν ἀγαθόν. τὰ δὲ ὑποδήματα κατατρίβεσθαι καὶ διαρρήγνυσθαι τοῖς μὲν ἄλλοις κακόν, τῶι δὲ σκυτῆι ἀγαθόν. [II 406. 10 App.] (6) ἐν τοῖνυν τοῖς ἀγῶσι τοῖς γυμνικοῖς καὶ τοῖς μωσικοῖς καὶ τοῖς πολεμικοῖς ἀτύκτα ἐν τῶι γυμνικῶι τῶι σταδιοδρόμῳ ἅ νικά τῶι μὲν νικῶντι ἀγαθόν, τοῖς δὲ ἥσασμένοις κακόν. (7) κατῶυτό δὲ καὶ τοὶ παλαισταὶ καὶ πύκται καὶ τοὶ ἄλλοι πάντες μωσικοὶ ἀτύκτα (ἅ νικά) ἅ καθαρωιδίας τῶι μὲν νικῶντι ἀγαθόν, τοῖς δὲ ἥσασμένοις κακόν. (8) ἐν τε τῶι πολέμῳ (καὶ τὰ νεώτατα πρῶτον ἔρω) ἅ [II 406. 15 App.] τῶν Λακεδαιμονίων νικά, ἂν ἐνίκων Ἀθηναίως καὶ τῶς συμμαχῶς, Λακεδαιμονίοις μὲν ἀγαθόν, Ἀθηναίοις δὲ καὶ τοῖς συμμαχοῖς κακόν ἅ τε νικά, ἂν τοὶ Ἕλληνας τὸν Πέρσαν ἐνίκασαν, τοῖς μὲν Ἕλλησιν ἀγαθόν, τοῖς δὲ βαρβάροις κακόν. (9) ἅ τοῖνυν τοῦ Ἴλιου αἵρεσις τοῖς μὲν Ἀχαιοῖς ἀγαθόν, τοῖς δὲ Τρωσὶ κακόν. καδδὲ ταῦτόν καὶ τὰ τῶν Θηβαίων καὶ τὰ τῶν Ἀργείων πάθη. (10) καὶ ἅ τῶν Κενταύρων [II 406. 20 App.] καὶ Λαπιθῶν μάχα τοῖς μὲν Λαπίθαις ἀγαθόν, τοῖς δὲ Κενταύροις κακόν. καὶ μᾶν καὶ ἅ τῶν θεῶν καὶ Γιγάντων λεγομένα μάχα καὶ νικά τοῖς μὲν θεοῖς ἀγαθόν, τοῖς δὲ Γίγασιν κακόν. (11) ἄλλος δὲ λόγος λέγεται, ὡς ἄλλο μὲν τάγαθόν εἶη, ἄλλο δὲ τὸ κακόν, διαφέρον ὥσπερ καὶ τῶνυμα, οὕτω καὶ τὸ πρᾶγμα. ἐγὼ δὲ καὶ αὐτὸς τοῦτον διαιρεῦμαι τὸν τρόπον ἄρκω γὰρ οὐδὲ διάδαλον (κ') [II 406. 25 App.] ἦμεν, ποῖον ἀγαθόν καὶ ποῖον κακόν, αἶ τὸ αὐτὸ καὶ μὴ ἄλλο ἐκότερον εἶη καὶ γὰρ θαυμαστόν κ' εἶη. (12) οἶμαι δὲ οὐδέ κ' αὐτὸν ἔχεν ἀποκρίνασθαι, αἶ τις [αὐτόν] ἔροιτο τὸν ταῦτα λέγοντα ἔειπον δὴ μοι, ἦδη τῷ τι τοὶ γονέες ἀγαθόν [II 407. 1 App.] ἐποίησαν; φαίη κα' καὶ πολλὰ καὶ μεγάλα.' τὸ ἄρα κακὰ καὶ μεγάλα καὶ πολλὰ τοῦτοις ὀφείλεις, αἶπερ τῶυτόν ἐστι τὸ ἀγαθόν τῶι κακῶι. (13) - τί δέ, τῶς συγγενέας ἦδη τι ἀγαθόν ἐποίησας; 'καὶ πολλὰ καὶ μεγάλα.' τῶς ἄρα συγγενέας κακόν ἐποίησις. τί δέ, τῶς ἐχθρῶς ἦδη κακόν ἐποίησας; 'καὶ πολλὰ καὶ (μεγάλα).' [II 407. 5 App.] 'μέγιστα ἄρα ἀγαθὰ ἐποίησας. (14) - ἄγε δὴ μοι καὶ τόδε ἀποκρίναί. ἄλλο τι ἢ τῶς πτωχῶς οἰκτίρεις, ὅτι πολλὰ καὶ κακὰ ἔχοντι, (καὶ) πάλιν εὐδαιμονίζεις, ὅτι πολλὰ καὶ ἀγαθὰ πράσσοντι, αἶπερ τῶυτό κακόν καὶ ἀγαθόν;' (15) τὸν δὲ βασιλῆ τὸν μέγαν οὐδὲν κωλύει ὁμοίως διακεῖσθαι τοῖς πτωχοῖς. τὰ γὰρ πολλὰ καὶ μεγάλα ἀγαθὰ αὐτῶι πολλὰ κακὰ καὶ μεγάλα ἐστίν, αἶ γὰ τῶυτόν ἐστιν ἀγαθόν [II 407. 10 App.] καὶ κακόν. καὶ τάδε μὲν περὶ τῶ παντὸς εἰρήσθω. (16) εἶμι δὲ καὶ καθ' ἕκαστον ἀρξάμενος ἀπὸ τῶ ἐσθίεν καὶ πῖνεν καὶ ἀφροδισιάζεν. ταῦτα γὰρ τοῖς ἀσθενεῦντι (ποιὲν κακόν, καὶ πάλιν) ταῦτα ποιὲν ἀγαθόν ἐστὶν αὐτοῖς, αἶπερ τῶυτόν ἐστιν ἀγαθόν καὶ κακόν καὶ τοῖς νοσέοντι κακόν ἐστὶ τὸ νοσεῖν καὶ ἀγαθόν, αἶπερ τῶυτόν ἐστι τὸ ἀγαθόν τῶι κακῶι. (17) καδδὲ τόδε καὶ ἄλλα πάντα, τὰ ἐν τῶι [II 407. 15 App.] ἔμπροσθεν λόγῳ εἴρηται. καὶ οὐ λέγω, τί ἐστὶ τὸ ἀγαθόν, ἀλλὰ τοῦτο πειρώμαι διδάσκειν, ὡς οὐ τῶυτόν εἶη τὸ κακόν καὶ τάγαθόν, ἀλλ' ἄλλο) ἐκότερον.

2. DEL BELLO E DEL BRUTTO ^{6*}

(1) Si fa un duplice ordine di ragionamenti anche sul bello e sul brutto. Gli uni dicono che altro è il bello e altro è il brutto, differenti, come di nome, così di fatto; altri invece che bello e brutto sono la stessa cosa. (2) Ed io cercherò di spiegare questo secondo modo di vedere. Ad esempio, per un giovinetto il concedersi a un amante è bello; ma ad uno che non sia suo amante, è brutto. (3) E per le donne, fare il bagno in casa è bello, ma nella palestra, è brutto. (Invece per gli uomini tanto nella palestra che nel ginnasio è bello.) (4) E accoppiarsi con l'uomo in un luogo remoto, riparata da muri, è bello; ma fuori, dove qualcuno possa vedere, è brutto. (5) E ancora, l'accoppiarsi col proprio marito, è bello, ma con un estraneo, è bruttissimo; e così anche per l'uomo, accoppiarsi con la propria moglie è bello, con un'estranea è brutto. (6) E adornarsi e spalmarsi di belletto e cingersi di gioielli, per l'uomo è brutto, mentre per la donna è bello. (7) E beneficar gli amici, bello; i nemici, brutto. E fuggire il nemico, brutto; ma fuggir i competitori nello stadio, bello. (8) E uccider gli amici e i concittadini, brutto; ma i nemici, bello. E così via per tutti gli altri casi. (9) Passo ora a quelle cose che le città e i popoli ritengono brutte. Per esempio, per gli Spartani, che le fanciulle facciano la ginnastica e si esibiscano in pubblico sbracciate e senza tunica, è bello; per gli Ioni, brutto. (10) E per quelli, è bello che i fanciulli non apprendano la musica e le lettere; per gli Ioni è brutto non saper tutte queste cose. (11) Presso i Tessali ^{7*} è bello per una persona prendere i cavalli o i muli dall'armento e domarli, e prendere un bove e sgozzarlo, scuoiarlo, squartarlo; ma in Sicilia è brutto e opera di schiavi. (12) Presso i Macedoni si ritien bello che le fanciulle prima di sposarsi amino e si congiungano con un uomo, e dopo le nozze, brutto; presso i Greci, è brutta l'una e l'altra cosa. (13) Presso i Traci, il tatuaggio per le fanciulle è un ornamento; presso gli altri popoli invece, il tatuaggio è una pena che s'impone ai colpevoli. Gli Sciti ^{8*} ritengono bello che uno, dopo aver ammazzato un uomo e averne scuoiata la testa, ne porti in giro la chioma posta dinanzi al cavallo, e dopo averne indorato e argentato il cranio, con esso beva e faccia libagioni agli dèi; invece, presso i Greci, neppure si vorrebbe entrare nella casa di uno che avesse compiuto tali cose. (14) I Massageti ^{9*} squartano i genitori e se li mangiano, perché pensano che l'esser sepolti nei propri figli sia la più bella sepoltura; invece se qualcuno lo facesse in Grecia, cacciato in bando morirebbe con infamia, come autore di cose turpi e terribili. (15) I Persiani reputano bello che anche gli uomini si adornino come le donne, e si congiungano con la figlia, con la madre, con la sorella; per i Greci son cose turpi e contro legge. (16) Presso i Lidi, che le fanciulle si sposino dopo essersi prostituite per denaro, sembra bello; presso i Greci, nessuno le vorrebbe sposare. (17) Anche gli Egizi non s'accordano con noi su ciò che è bello; qui è ritenuto bello che sian le donne a tessere e filar lana; lì invece gli uomini, e che le donne facciano quel che qui fanno gli uomini. Impastare l'argilla con le mani, e la farina coi piedi, lì è bello, ma per noi è tutto il contrario. (18) E io credo ^{10*} che se si comandasse a tutti gli uomini di riunire in un fascio le cose che ciascun di essi reputa cattive, e poi dopo di togliere dal gruppo quelle che ciascun d'essi reputa belle, non ce ne rimarrebbe neppur una, ma tra tutti se le ripiglierebbero tutte. Poiché nessuno la pensa come un altro. (19) E citerò anche un brano poetico: ^{11*}

Se analizzi a fondo, vedrai che è così l'altra legge dei mortali:

2. Περὶ καλοῦ καὶ αἰσχροῦ

(1) λέγονται δὲ καὶ περὶ τῷ καλῷ καὶ (τῷ) αἰσchrῷ δισοὶ λόγοι. τοὶ μὲν γάρ φαντι, ἄλλο μὲν ἦμεν τὸ καλόν, ἄλλο δὲ τὸ αἰσchrόν, διαφέρον, ὡσπερ καὶ [Π 407. 20 App.] τῶνυμα, οὕτω καὶ τὸ σῶμα· τοὶ δὲ τούτῳ καλόν καὶ αἰσchrόν. (2) κἀγὼ πειρασεῦμαι, τόνδε τὸν τρόπον ἐξαγεύμενος. αὐτίκα γὰρ παιδὶ ὠραῖω ἔραστῆ μὲν [χρηστῶ] χαρίζεσθαι καλόν, μὴ ἔραστῆ δὲ [καλῶ] αἰσchrόν. (3) καὶ τὰς γυναῖκας λοῦσθαι ἔνδοι καλόν, ἐν παλαίστραι δὲ αἰσchrόν (ἀλλὰ τοῖς ἀνδράσιν ἐν παλαίστραι καὶ ἐν γυμνασίῳ καλόν). (4) καὶ συνίμεν τῷ ἀνδρὶ ἐν ἀσυχίαι μὲν [Π 407. 25 App.] καλόν, ὅπου τοίχοις κρυφθήσεται· ἔξω δὲ αἰσchrόν, ὅπου τις ὄψεται. (5) καὶ τῷ μὲν αὐτᾶς συνίμεν ἀνδρὶ καλόν, ἄλλοτρίῳ δὲ αἰσchrιστον. καὶ τῷ γ' ἀνδρὶ τῆ [Π 408. 1 App.] μὲν ἑαυτῷ γυναικὶ συνίμεν καλόν, ἄλλοτρίαι δὲ αἰσchrόν. (6) καὶ κοσμεῖσθαι καὶ ψιμυθίῳ χρίεσθαι καὶ χρυσία περιάπτεσθαι, τῷ μὲν ἀνδρὶ αἰσchrόν, τῆ δὲ γυναικὶ καλόν. (7) καὶ τὼς μὲν φίλω εὖ ποιῆν καλόν, τὼς δὲ ἐχθρῶς αἰσchrόν. καὶ τὼς μὲν πολεμίως φεύγεν αἰσchrόν, τὼς δὲ ἐν σταδίῳ ἀνταγωνιστὰς καλόν. (8) καὶ [Π 408. 5 App.] τὼς μὲν φίλω καὶ τὼς πολίτας φονεύεν αἰσchrόν, τὼς δὲ πολεμίως καλόν. καὶ τὰδε μὲν περὶ πάντων. (9) εἶμι δ' ἔφ' ἃ ταὶ πόλιές τε αἰσchrὰ ἄγνηται καὶ τὰ ἔθνεα. αὐτίκα Λακεδαιμονίοις τὰς κόρας γυμνάζεσθαι (καὶ) ἀχειριδῶτως καὶ ἀχίτωνας παρέρπεν καλόν· Ἴωσι δὲ αἰσchrόν. (10) καὶ (τοῖς μὲν) τὼς παῖδας μὴ μανθάνειν μωσικὰ καὶ γράμματα καλόν. Ἴωσι δ' αἰσchrόν μὴ ἐπίστασθαι ταῦτα [Π 408. 10 App.] πάντα. (11) Θεσσαλοῖσι δὲ καλόν τὼς ἵππους ἐκ τὰς ἀγέλας λαβόντι αὐτῷ δαμάσαι καὶ τὼς ὄρεας· βῶν τε λαβόντι αὐτῷ σφάζαι καὶ ἐκδεῖραι καὶ κατακόσσαι, ἐν Σικελίαι δὲ αἰσchrόν καὶ δῶλων ἔργα. (12) Μακεδόσι δὲ καλόν δοκεῖ ἦμεν τὰς κόρας, πρὶν ἀνδρὶ γάμασθαι, ἐρᾶσθαι καὶ ἀνδρὶ συγγίνεσθαι, ἐπεὶ δὲ κα γάμηται, αἰσchrόν· Ἑλλασι δ' ἄμφω αἰσchrόν. (13) τοῖς δὲ Θραξί κόσμος τὰς [Π 408. 15 App.] κόρας στίζεσθαι· τοῖς δ' ἄλλοις τιμωρία τὰ στίγματα τοῖς ἀδικέοντι. τοὶ δὲ Σκύθαι καλόν νομίζοντι, ὅς (κ') ἀνδρα κατακανῶν ἐκδεῖρας τὰν κεφαλὰν τὸ μὲν κόμιον πρὸ τοῦ ἵππου φορῆι, τὸ δ' ὀστέον χρυσώσας (ἦ) καὶ ἀργυρώσας πίνη ἐξ αὐτοῦ καὶ σπένδηι τοῖς θεοῖς· ἐν δὲ τοῖς Ἑλλασιν οὐδέ κ' ἐς τὰν αὐτὰν οἰκίαν συνεισελθεῖν βούλοισι τις τῷ ταῦτα ποιήσαντι. (14) Μασσαγέται δὲ τὼς γονέας [Π 408. 20 App.] κατακόσσαντες κατέσθοντι, καὶ τάφος κάλλιστος δοκεῖ ἦμεν ἐν τοῖς τέκνοις τεθᾶσθαι· ἐν δὲ τῆ Ἑλλάδι αἱ τις ταῦτα ποιήσαι, ἐξελαθεὶς ἐκ τῆς Ἑλλάδος κακῶς κα ἀποθάνοι ὡς αἰσchrὰ καὶ δεινὰ ποιέων. (15) τοὶ δὲ Πέρσαι κοσμεῖσθαι τε ὡσπερ τὰς γυναῖκας καὶ τὼς ἀνδρας καλόν νομίζοντι, καὶ τῆ θυγατρὶ καὶ τῆ ματρὶ καὶ τῆ ἀδελφῆ συνίμεν· τοὶ δὲ Ἑλλανες καὶ αἰσchrὰ καὶ παράνομα. (16) Λυδοῖς τοίνυν τὰς [Π 408. 25 App.] κόρας πορνευθείσας καὶ ἀργύριον ἐνεργάσασθαι καὶ οὕτως γάμασθαι καλόν δοκεῖ ἦμεν, ἐν δὲ τοῖς Ἑλλασιν οὐδεὶς κα θέλοι γᾶμαι. (17) Αἰγύπτιοι τε οὐ ταῦτὰ νομίζοντι καλὰ τοῖς ἄλλοις· τῆιδε μὲν γὰρ γυναῖκας ὑφαίνειν καὶ (ἔρια) ἐργάζεσθαι καλόν, ἀλλὰ τῆιδε τὼς ἀνδρας, τὰς δὲ γυναῖκας πράσσειν, ἅπερ τῆιδε τοὶ [Π 409. 1 App.] ἀνδρες. τὸν παλὸν δεύειν ταῖς χερσί, τὸν δὲ σίτον τοῖς ποσί, τῆνοις καλόν, ἀλλ' ἀμὴν τὸ ἐναντίον. (18) οἶμαι δ', αἱ τις τὰ αἰσchrὰ ἐς ἐν κελυθοῖ συνενεῖται πάντας ἀνθρώπων, ἃ ἕκαστοι νομίζοντι, καὶ πάλιν ἐξ ἀθρόων τούτων τὰ καλὰ λαβέν, ἃ ἕκαστοι ἄγνηται, οὐδὲ ἐν (κα) καλλειφθῆμεν, ἀλλὰ πάντας πάντα διαλαβέν. οὐ [Π 409. 5 App.] γὰρ πάντες ταῦτὰ νομίζοντι. (19) παρεξοῦμαι δὲ καὶ ποιήματι [TGF 844 adesp. 26]

(20) Per dirla in una parola, le cose che capitano a tempo, son belle; quelle fuori tempo, brutte. Che cosa dunque abbiamo fatto? Dissi che avrei dimostrato che bello e brutto son la stessa cosa, e l'ho dimostrato con tutti questi esempi. (21) Ma circa il bello e il brutto si afferma anche che siano due cose diverse. Perché se si chiedesse, a chi sostiene che la stessa azione è insieme bella e brutta, se egli abbia mai compiuto alcunché di bello, costui, nel caso che risponda di sì, dovrebbe anche ammettere d'aver compiuto alcunché di brutto, se è vero che bello e brutto son lo stesso. (22) E se conoscono un uomo bello, questo stesso per loro sarà anche brutto; e se uno bianco, questo stesso per loro sarà nero. Bello è per certo venerare gli dèi: ma è poi anche brutto venerare gli dèi, se è vero che bello e brutto son lo stesso. (23) E questo valga per tutti i casi analoghi. Per tornare al ragionamento che quelli fanno, (24) se è bello che una donna si adorni, è anche brutto che una donna si adorni, se è vero che bello e brutto son lo stesso; e così via. (25) A Sparta è bello che le fanciulle facciano la ginnastica, dunque a Sparta è brutto che le fanciulle facciano la ginnastica; e così via. (26) Se si afferma poi che se si raccogliessero d'ogni parte da tutti i popoli tutte le cose brutte, e convocati poi tutti, s'invitasse ciascuno a prendere quello che egli stima bello, tutte le cose si trasformerebbero in belle, io me ne stupisco molto; che cioè, messe insieme delle cose brutte, queste se ne tornino via belle, e non quali vennero. (27) Perché, se radunassero in un luogo o cavalli o buoi o pecore o uomini, null'altro che questi potrebbero riportar via; così come neppure, se portassero oro, potrebbero riportar via bronzo, o se portassero argento, piombo. (28) E sarà vero allora che invece di cose brutte ne portan via di belle? Di' su, se uno portasse <un uomo>^{12*} brutto, lo riporterebbe via bello? Ma essi invocano come testimoni i poeti, i quali, se fingono di tali cose, hanno per fine il diletto, non la verità.

(1) Un duplice ordine di ragionamenti si fa anche sul giusto e l'ingiusto. E alcuni dicono altro essere il giusto, altro l'ingiusto; certi altri invece, che giusto e ingiusto sono la stessa cosa. Io tenterò di difendere quest'ultima opinione. (2) E prima di tutto dirò in che senso è giusto mentire e ingannare. Così far questo verso i nemici (è bello e giusto, mentre verso gli amici) si direbbe brutto ed iniquo. (Ma sarà bello solo per i nemici) e per le persone più care no? Per esempio, i genitori: supponiamo che il padre o la madre debba bere o ingoiare una medicina, e non voglia; non è giusto che gliela diamo o in una minestra o in una bevanda, senza dirglielo? (3) Dunque, (è giusto) mentire e ingannare i genitori. E così anche rubare le cose degli amici, e far violenza ai più cari, è giusto. (4) Per esempio, se uno dei familiari, addolorato e afflitto per qualche motivo, fosse sul punto di uccidersi o con una spada o con una corda o con altro mezzo, non è giusto sottrargli questi oggetti, se si può, o se non si fa a tempo, e lo si sorprende mentre li ha in mano, toglierglieli di viva forza? (5) E come poi non sarà giusto ridurre in servitù i nemici, e magari un'intera città, dopo averla presa, rilasciarla a riscatto? E anche sembra giusto sfondare le mura degli edifici pubblici. Se infatti il proprio padre, sopraffatto dalla parte avversaria, sia tenuto in ceppi per essere mandato a morte, non sarà dunque giusto sfondare il muro della prigione per trarre in salvo il padre? (6) Ed anche essere spergiuiri; così se uno, catturato dai nemici, promettesse giurando di tradir la patria a patto d'esser lasciato libero, sarebbe poi giusto che mantenesse il giuramento? (7) Io per me

(20) ὡς δὲ τὸ σύνολον εἶπαι, πάντα καιρῶι μὲν καλὰ ἐντι, ἐν ἀκαιρίαι δ' αἰσχρὰ. τί ὧν διεπραξάμην; ἔφαν ἀποδείξειν ταῦτ' αἰσχρὰ καὶ καλὰ ἐόντα, καὶ ἀπέδειξα ἐν τούτοις πᾶσι. (21) λέγεται δὲ καὶ περὶ τῷ αἰσchrῷ καὶ (τῷ) καλῷ, ὡς ἄλλο ἐκάτερον εἶη. ἐπεὶ αἱ τις ἐρωτάσαι τὼς λέγοντας, ὡς τὸ αὐτὸ πράγμα αἰσchrὸν καὶ [II 409. 15 App.] καλὸν ἐστίν, αἱ ποκά τι αὐτοῖς καλὸν ἔργασται, (καὶ) αἰσchrὸν ὁμολογησοῦντι, αἴπερ τούτων καὶ τὸ αἰσchrὸν καὶ τὸ καλόν. (22) καὶ αἱ τινὰ γὰρ καλὸν οἶδαντι ἄνδρα, τοῦτον καὶ αἰσchrὸν τὸν αὐτόν· καὶ αἱ τινὰ γὰρ λευκόν, καὶ μέλανα τοῦτον τὸν αὐτόν. καὶ καλόν γ' ἐστὶ τὼς θεῶς σέβεσθαι, καὶ αἰσchrὸν αὐτὼς θεῶς σέβεσθαι, αἴπερ τούτων αἰσchrὸν καὶ καλὸν ἐστίν. (23) καὶ τάδε μὲν περὶ ἀπάντων [II 409. 20 App.] εἰρήσθω μοι· τρέψομαι δὲ ἐπὶ τὸν λόγον αὐτῶν, ὃν λέγοντι. (24) αἱ γὰρ τὰν γυναῖκα καλὸν ἐστὶ κοσμεῖσθαι, τὰν γυναῖκα (καὶ) αἰσchrὸν κοσμεῖσθαι, αἴπερ τούτων αἰσchrὸν καὶ καλόν· καὶ τᾶλλα κατὰ ταῦτόν. (25) ἐν Λακεδαίμονι ἐστὶ καλὸν τὰς παῖδας γυμνάζεσθαι, ἐν Λακεδαίμονι ἐστὶν αἰσchrὸν τὰς παῖδας γυμνάζεσθαι, καὶ τᾶλλα οὕτως. (26) λέγοντι δέ, ὡς αἱ τινες τὰ αἰσchrὰ ἐκ τῶν ἐθνέων [II 409. 25 App.] πάντοθεν συνενέικαιεν, ἔπειτα συγκαλέσαντες κελεύοιεν, ἅ τις καλὰ νομίζοι, λαμβάνεν, πάντα κα ἐν καλῷ ἀπενειχθῆμεν. ἐγὼ θαυμάζω, αἱ τὰ αἰσchrὰ συνενεχθέντα καλὰ ἐσεῖται, καὶ οὐχ οἱάπερ ἦνθεν. (27) αἱ γοῦν ἵππος ἢ βῶς ἢ οἶς ἢ ἀνθρώπος ἄγαγον, οὐκ ἄλλο τί κα ἀπᾶγον· ἐπεὶ οὐδ' αἱ χρυσὸν ἦνεικαν, χαλκόν [II 410. 1 App.] [ἀπτήνεικαν], οὐδ' αἱ ἄργυρον ἦνεικαν, μόλιβδόν κα ἀπέφερον. (28) ἀντι δ' ἄρα τῶν αἰσchrῶν καλὰ ἀπάγοντι; φέρε δὴ, αἱ ἄρα τις αἰσchrὸν (ἄνδρα) ἄγαγε, τοῦτον δ' αὐτὸν κα καλὸν ἀπᾶγε; ποιητὰς δὲ μάρτυρας ἐπάγονται, (οἱ) ποτὶ ἄδονάν, οὐ ποτὶ ἀλάθειαν ποιεῦντι.

3. Περὶ δικαίου καὶ ἀδίκου [II 410. 5 App.]

(1) Δισσοὶ δὲ λόγοι λέγονται καὶ περὶ τῷ δικαίῳ καὶ τῷ ἀδίκῳ. καὶ τοὶ μὲν ἄλλο ἦμεν τὸ δίκαιον, ἄλλο δὲ τὸ ἀδίκον· τοὶ δὲ ταῦτ' οὐ δίκαιον καὶ ἀδίκον· καὶ ἐγὼ τούτοις πειρασοῦμαι τιμωρέν. (2) καὶ πρῶτον μὲν ψεύδεσθαι ὡς δίκαιόν ἐστὶ λεξῶ καὶ ἐξαπατᾶν. τὼς μὲν πολεμῶς ταῦτα ποιεῖν (καλὸν καὶ δίκαιον, τὼς [II 410. 10 App.] del φίλῳ) αἰσchrὸν καὶ πονηρὸν ἂν ἐξεῖποιεν· (πῶς δὲ τὼς πολεμῶς,) τὼς δὲ φιλάτως οὐ; αὐτίκα τὼς γονέας· αἱ γὰρ δέοι τὸν πατέρα ἢ τὰν μητέρα φάρμακον πῖνεν ἢ φαγόν, καὶ μὴ θέλοι, οὐ δίκαιόν ἐστὶ καὶ ἐν τῷ ῥοφήματι καὶ ἐν τῷ ποτῷ δόμεν καὶ μὴ φάμεν ἐνήμεν; (3) οὐκῶν (δίκαιον) ἤδη ψεύδεσθαι καὶ ἐξαπατᾶν τὼς γονέας. καὶ κλέπτεν μὲν τὰ τῶν φίλων καὶ βιῆσθαι τὼς φιλάτως [II 410. 15 App.] δίκαιον. (4) αὐτίκα αἱ τις λυπηθεῖς τι τῶν οἰκῆσιον καὶ ἀχθεσθεῖς μέλλοι αὐτὸν διαφθεῖρεν ἢ ξίφει ἢ σχοινίῳ ἢ ἄλλωι τινί, δίκαιόν ἐστὶ ταῦτα κλέψαι, αἱ δύναται, αἱ δὲ ὑστερίζαι καὶ ἔχοντα καταλάβοι, ἀφελέσθαι βίαι; (5) ἀνδραποδίζεσθαι δὲ πῶς οὐ δίκαιον τὼς πολεμῶς (καὶ) αἱ τις δύναται ἔλῳν πόλιν ὅταν ἀποδόσθαι; τοιχωρυχέν δὲ τὰ τῶν πολιτῶν κοινὰ οἰκῆματα δίκαιον φαίνεται. αἱ γὰρ ὁ πατήρ [II 410. 20 App.] ἐπὶ θανάτῳ, κατεστασιασμένος ὑπὸ τῶν ἐχθρῶν, δεδεμένος εἶη, ἄρα οὐ δίκαιον διορῦξαντα κλέψαι καὶ σῶσαι τὸν πατέρα; (6) ἐπιορκέν δέ· αἱ τις ὑπὸ τῶν πολεμῶν λαφθεῖς ὑποδέξαιτο ὁμνῶν ἢ μὲν ἀφεθεῖς τὰν πόλιν προδώσεν, ἄρα οὗτος δίκαιά (κα) ποιήσαι

non lo credo; ma piuttosto che salvasse, spergiurando, la patria e gli amici e la religione. Così dunque è giusto anche lo spergiurare; ed anche lo spogliare i santuari. (8) Tralascio i beni particolari d'una città; ma per quelli comuni di tutta la Grecia, quando lo straniero stava per conquistare la Grecia, e la salvezza era posta solo nelle risorse finanziarie, non fu giusto sequestrare i tesori dei templi di Delfi e di Olimpia, e destinarli alla guerra?^{14*} (9) Anche uccidere le persone più care, è giusto; per esempio, Oreste e Alcmeone; e la divinità sanzionò la rettitudine del loro operato. (10) Passiamo ora alle arti e alle opere dei poeti. Nella tragedia e nella pittura, chi riesca in sommo grado a ingannare creando cose simili alla realtà, costui è l'artista perfetto [cfr. 82 B 23]. (11) Ecco una testimonianza tratta dalla poesia antica. Dice Cleobulina [fr. 2 A.L.G. I 47 Diehl]:^{15*}

Vidi un uomo che rubava e ingannava con la violenza; e il far ciò con violenza, è del tutto lecito.

(12) Questa per gli antichi; di Eschilo [fr. 301, 302] poi queste altre:

Dio non ripudia l'inganno giusto;

Talora dio ammette l'opportunità del mentire.

(13) Ma si può fare anche qui il ragionamento contrario, come cioè altro è il giusto e altro l'ingiusto; differenti di fatto così come di nome. Per esempio, chiediamo a coloro che affermano che la stessa cosa sono giusto e ingiusto, se essi abbiano compiuto qualche azione giusta verso i genitori; diranno di sì. Ma allora, anche un'azione ingiusta; giacché ammettono che giusto e ingiusto sono la stessa cosa. (14) Ancora un esempio: se conosci un uomo giusto, costui è perciò anche ingiusto; e se grande, è perciò anche piccolo, per la stessa ragione. E se si afferma: «Chi ha commesso molte azioni ingiuste, sia condannato a morte», allora anche: «Sia condannato chi ha commesso molte azioni giuste». (15) E di ciò basta. Ritorniamo agli argomenti coi quali i primi credono di dimostrare che la stessa cosa è giusto e ingiusto. (16) Sicché rubar i beni dei nemici è giusto, ma insieme è provato anche ingiusto, se è vero il ragionamento di quelli, e così per il resto.

(17) E citano esempi dalle arti, nelle quali non è questione né di giusto né d'ingiusto. Perché i poeti non in vista della verità, ma per diletto degli uomini compongono i loro poemi.

4. DEL VERO E DEL FALSO ^{16*}

(1) Anche sul vero e sul falso si fa un duplice ordine di ragionamenti: l'uno afferma che altro è il discorso falso, altro il vero; l'altro, che sono il medesimo. (2) Io ora affermo quest'ultima cosa; anzitutto, perché ambedue sono espressi con le medesime parole, e poi perché, quando si fa un discorso, se ciò che esso afferma si è verificato, il discorso è vero, se non si è verificato, il medesimo discorso è falso. (3) Supponiamo che si accusi qualcuno di sacrilegio: se l'azione avvenne, il discorso è vero, se non avvenne, è falso. E per chi si difende, il discorso è lo stesso; e anche i tribunali giudicano il medesimo discorso vero e falso. (4) Ancora: se noi qui seduti in fila dicessimo: «Io sono iniziato», tutti diremmo la stessa cosa, ma solo io direi il vero, perché io effettivamente sono iniziato. (5) È chiaro

εὐορκήσας; (7) ἐγὼ μὲν γὰρ οὐ δοκῶ ἄλλα μᾶλλον τὰν πόλιν καὶ τὼς φίλως καὶ τὰ ἱερὰ σώσαι (κα τὰ) πατρώια ἐπιορκήσας. ἤδη [II 410. 25 App.] ἄρα δίκαιον καὶ τὸ ἐπιορκεῖν. καὶ τὸ ἱεροσυλέν' (8) τὰ μὲν ἴδια τῶν πόλεων ἐῶ' τὰ δὲ κοινὰ τὰς Ἑλλάδος, τὰ ἐκ Δελφῶν καὶ τὰ ἐξ Ὀλυμπίας, μέλλοντος τῷ βαρβάρῳ τὰν Ἑλλάδα λαβεῖν καὶ τὰς σωτηρίας ἐν χρήμασιν εἰούσας, οὐ δίκαιον λαβὲν καὶ χρῆσθαι ἐς τὸν πόλεμον; (9) φονεῦεν δὲ τὼς φιλότατος δίκαιον· ἐπεὶ καὶ Ὀρέστας καὶ Ἀλκμαίων· καὶ ὁ θεὸς ἔχρησε δίκαια αὐτῶς ποιῆσαι. (10) ἐπὶ [II 410. 30 App.] δὲ τὰς τέχνας τρέψομαι καὶ τὰ τῶν ποιητῶν. ἐν γὰρ τραγωιδιοποιίαι καὶ ζωγραφίαι [II 411. 1 App.] ὅστις (κα) πλεῖστα ἐξαπατῆι ὅμοια τοῖς ἀληθινοῖς ποιέων, οὗτος ἄριστος. (11) θέλω δὲ καὶ ποιημάτων παλαιότερων μαρτύριον ἐπαγαγέσθαι. Κλεοβουλίνης [fr. 2 Anth. lyr. I 47 Diehl]:

ἄνδρ' εἶδον κλέπτοντα καὶ ἐξαπατῶντα βιαίως,
[II 411. 5 App.] καὶ τὸ βίαι ῥέζει τοῦτο δικαιοτάτον.

(12) ἦν πάλαι ταῦτα· Αἰσχύλου δὲ ταῦτα [fr. 301, 302]:

ἀπάτης δικαίας οὐκ ἀποστατεῖ θεός,
(καί')
ψευδῶν δὲ καιρὸν ἔσθ' ὅπου τιμᾶ θεός.

(13) [II 411. 10 App.] λέγεται δὲ καὶ τῷδε ἀντίος λόγος, ὡς ἄλλο τὸ δίκαιον καὶ τὸ ἄδικόν ἐστιν, διαφέρον ὡσπερ καὶ τῶνυμα, οὕτω καὶ τὸ πρᾶγμα. ἐπεὶ αἱ τις ἐρωτάσαι τὼς λέγοντας, ὡς τὸ αὐτὸ ἐστὶν ἄδικον καὶ δίκαιον, αἱ ἦδη τι δίκαιον περὶ τὼς γονέας ἐπραξαν, ὁμολογησούντι. καὶ ἄδικον ἄρα. τὸ γὰρ αὐτὸ ἄδικον καὶ δίκαιον ὁμολογέοντι ἦμεν. (14) φέρε ἄλλο δὴ· αἱ τίνα γινώσκεις δίκαιον ἄνδρα, καὶ ἄδικον [II 411. 15 App.] ἄρα τὸν αὐτόν, καὶ μέγαν τοῖνον καὶ μικρὸν κατὰ τῶντόν. καὶ (αἱ) λέγοιτο 'πολλὰ ἀδικήσας ἀποθανέτω', ἀποθανέτω (καὶ πολλὰ καὶ δίκαια δια)πραξάμενος. (15) καὶ περὶ μὲν τούτων ἄλλοι. εἴμι δὲ ἐφ' ἃ λέγοντες ἀξιοῦντι τὸ αὐτὸ καὶ δίκαιον καὶ ἄδικον ἀποδεικνύεν. (16) τὸ γὰρ κλέπτεν τὰ τῶν πολεμίων δίκαιον, καὶ ἄδικον ἀποδεικνύεν τοῦτο αὐτό, αἱ κ' ἀληθῆς ὁ τήνων λόγος, καὶ τᾶλλα κατῶντό. (17) τέχνας [II 411. 20 App.] δὲ ἐπάγονται, ἐν αἷς οὐκ ἔστι τὸ δίκαιον καὶ τὸ ἄδικον. καὶ τοῖ ποιηταὶ οὐ [το] ποτὶ ἀλάθειαν, ἀλλὰ ποτὶ τὰς ἀδονὰς τῶν ἀνθρώπων τὰ ποιήματα ποιέοντι.

4. Περὶ ἀλαθέος καὶ ψεύδεος

(1) λέγονται δὲ καὶ περὶ τῷ ψεύδεος καὶ τῷ ἀλαθέος δισσοὶ λόγοι, ὧν ὁ μὲν φασι, ἄλλον μὲν τὸν ψεύσταν ἦμεν λόγον, ἄλλον δὲ τὸν ἀλαθῆ· τοῖ δὲ τὸν αὐτόν αὖ. [II 411. 25 App.] (2) κἀγὼ τόνδε λέγω· πρῶτον μὲν, ὅτι τοῖς αὐτοῖς ὀνόμασι λέγονται [II 412. 1 App.] ἔπειτα δὲ, ὅταν λόγος ῥηθῆι, αἱ μὲν ὡς (κα) λέγηται ὁ λόγος, οὕτω γαγένηται, ἀλαθῆς ὁ λόγος, αἱ δὲ μὴ γαγένηται, ψευδῆς ὁ αὐτὸς λόγος. (3) αὐτίκα κατηγορεῖ ἱεροσυλίαν τῷ· αἱ γ' ἐγένετο τῶργον, ἀλαθῆς ὁ λόγος· αἱ δὲ μὴ ἐγένετο, ψεύστας. καὶ τῷ ἀπολογουμένῳ ὡντὸς λόγος. καὶ τὰ γε δικαστήρια τὸν αὐτόν [II 412. 5 App.] λόγον καὶ ψεύσταν καὶ ἀλαθῆ κρίνοντι. (4) ἔπειτα τοῖ ἐξῆς καθήμενοι αἱ λέγοιμεν 'μύστας εἰμί', τὸ αὐτὸ μὲν πάντες ἐροῦμεν, ἀλαθῆς δὲ μόνος ἐγὼ, ἐπεὶ καὶ εἰμί. (5)

dunque che il medesimo discorso, quando contenga il falso, è falso, quando il vero, è vero (lo stesso come dell'uomo, che è fanciullo, adolescente, adulto, vecchio).

(6) Si sostiene però anche che altro sia il discorso falso, altro il vero, differenti di nome (così come di fatto). Infatti, se si chiedesse, a chi afferma che il medesimo discorso è insieme falso e vero, quale dei due sia quello che essi pronunziano, se dicono: «È quello falso», è chiaro che allora i discorsi sono due; e se dicono: «È quello vero», esso deve essere anche falso. E le cose vere che alcuno abbia talvolta detto o testimoniato, sono perciò stesso anche false. E se mai si sia conosciuto un uomo veritiero, costui sarà anche un mentitore. (7) Dal ragionamento concludono che ove il fatto sia avvenuto, il loro discorso è vero, ove non sia avvenuto, è falso. Dunque, non differiscono di nome, (ma di fatto sì. (8) E se qualcuno interroga)^{17*} i giudici sul loro giudizio (giacché non eran presenti al fatto), (9) saran d'accordo nel dire anch'essi che quel discorso in cui si mescoli il falso, è falso, quello in cui la verità, vero. E questo differisce totalmente...

5. (1) «Affermano poi alcuni che»^{18*} tanto i pazzi che i savi, tanto i dotti che gl'ignoranti, dicono e fanno le medesime cose. (2) Anzitutto, chiaman le cose coi medesimi nomi: terra, uomo, cavallo, fuoco ecc. E compiono i medesimi atti: seggono, mangiano, bevono, dormono ecc. (3) Così, ancora, la stessa cosa è insieme maggiore e minore, più e meno, più pesante e più leggera; e così di tutto. (4) Il talento è più pesante della mina, e più leggero di due talenti; dunque, esso stesso è insieme più leggero e più pesante. (5) E uno stesso uomo vive e non vive, e una stessa cosa esiste e non esiste; perché ciò che si trova qui^{19*} non c'è in Libia, né quel che si trova in Libia è a Cipro. E così le altre cose secondo il medesimo ragionamento. E perciò dunque le cose nello stesso tempo sono e non sono. (6) Certo, coloro che sostengono quel che s'è detto, che tanto i pazzi che i savi, tanto i dotti che gl'ignoranti compiono e dicono le medesime cose, con quel che segue, non hanno ragione. (7) Perché se si chiedesse loro: «Differiscono tra loro pazzia e saviezza, dottrina e ignoranza?», direbbero: «Sì». (8) Ma allora dovranno pure ammettere che gli uni si distinguono dagli altri per le azioni che compiono. Perché se è vero che fanno le stesse cose, allora i savi fan cose da pazzi, e i pazzi son savi, e tutto è sottosopra. (9) Invece, il criterio da seguire è questo, se siano i pazzi oppure i savi che sappian parlare al momento opportuno. Essi alle nostre domande si limitano a rispondere che gli uni e gli altri pronunziano le medesime parole. Ma i savi parlano a proposito, e i pazzi a sproposito. (10) Essi mostran di stimar cosa da nulla l'aggiunta: «a proposito e a sproposito», mentre appunto in forza di questa non son più le stesse cose. (11) Quanto a me, io credo che le cose mutino non pur aggiungendo una condizione così essenziale, ma anche solo spostando un accento; per esempio Γλαῦκος e γλαυκός, Ξάνθος e ξανθός, Ξοῦθος e ξουθός. (12) Queste parole differiscono per spostamento d'accento; altre, per la quantità lunga o breve, come: Τύρος e τυρός, σάκος e σακός; altre per metatesi, come: κάρτος e κρατός, ὄνος e νόος.^{20*} (13) Se dunque può tanto cambiare il senso anche senza toglier nulla, che dev'essere, se si aggiunge o si toglie alcunché? Ed ecco quello che avviene. (14) Se si toglie da dieci uno, o se a dieci si aggiunge uno, non si avrà più né dieci, né uno; e così via per altre cose. (15) E quanto al principio che un

δᾶλον ὄν, ὅτι ὁ αὐτὸς λόγος, ὅταν μὲν αὐτῶι παρῆι τὸ ψεῦδος, ψεύστας ἐστίν, ὅταν δὲ τὸ ἀλαθές, ἀλαθής (ὡσπερ καὶ ἄνθρωπος τὸ αὐτό, καὶ παῖς καὶ νεανίσκος καὶ ἀνὴρ καὶ γέρον, ἐστίν).

[II 412. 10 App.] (6) λέγεται δὲ καὶ ὡς ἄλλος εἶη ὁ ψεύστας λόγος, ἄλλος δὲ ὁ ἀλαθής, διαφέρων τῶνυμα (ὡσπερ καὶ τὸ πρᾶγμα)· αἱ γὰρ τις ἐρωτάσαι τῶς λέγοντας, ὡς ὁ αὐτὸς λόγος εἶη ψεύστας καὶ ἀλαθής, ὃν αὐτοὶ λέγοντι, πότερός ἐστιν· αἱ μὲν ψεύστας, δᾶλον ὅτι δύο εἶη· αἱ δ' ἀλαθής [ἀποκρίναιτο], καὶ ψεύστας ὁ αὐτὸς οὗτος. καὶ ἀλαθῆ τις ποκα εἶπεν ἢ ἐξεμαρτύρησε, καὶ ψευδῆ ἄρα τὰ αὐτὰ ταῦτα.

[II 412. 15 App.] καὶ αἱ τίνα ἄνδρα ἀλαθῆ οἶδε, καὶ ψεύσταν τὸν αὐτόν. (7) ἐκ δὲ τῶ λόγῳ λέγοντι ταῦτα, ὅτι γενομένῳ μὲν τῷ πράγματός ἀλαθῆ τὸν λόγον (λέγοντι), ἀγενήτω δὲ ψεύσταν. οὐκὼν διαφέρει ζυτῶν τῶνυμα, ἀλλὰ τὸ πρᾶγμα. (8) ἐρωτάσαι δὲ κά τις· αὐθις τῶς δικαστάς, ὅ τι κρίνοντι (οὐ γὰρ πάρεντι τοῖς πράγμασιν)· (9) ὁμολογέοντι δὲ καὶ αὐτοὶ, ὡι μὲν τὸ ψεῦδος ἀναμέμεικται, ψεύσταν ἤμεν, ὡι [II 412. 20 App.] δὲ τὸ ἀλαθές, ἀλαθῆ. τοῦτο δὲ ὅλον διαφέρει . . .

5. (1) ταῦτὰ τοῖ μαινόμενοι καὶ τοῖ σωφρονοῦντες καὶ τοῖ σοφοὶ καὶ τοῖ ἀμαθεῖς καὶ λέγοντι καὶ πράσσοντι. (2) καὶ πρᾶτον μὲν ὀνομάζοντι ταῦτὰ, γὰν καὶ ἄνθρωπον καὶ ἵππον καὶ πῦρ καὶ τᾶλλα πάντα. καὶ ποιέοντι ταῦτὰ, κάθηται καὶ ἔσθοντι καὶ πίνοντι καὶ κατὰκείνται, καὶ τᾶλλα καττωῦτό. (3) καὶ μᾶν καὶ [II 412. 25] τὸ αὐτὸ πρᾶγμα καὶ μέζον καὶ μῆιόν ἐστι καὶ πλέον καὶ ἔλασσον καὶ βαρύτερον καὶ κουφότερον. οὗτω γὰρ ἐντι ταῦτὰ πάντα· (4) τὸ τάλαντόν ἐστι βαρύτερον τῆς μνᾶς, καὶ κουφότερον τῶν δύο τάλαντων· τῶντὸν ἄρα καὶ κουφότερον καὶ βαρύτερον. *** [s. oben Z. Sf.] (5) καὶ ζῶει ὁ αὐτὸς ἄνθρωπος καὶ οὐ ζῶει, [II 413. 1 App.] καὶ ταῦτὰ ἔστι καὶ οὐκ ἔστι· τὰ γὰρ τῆιδ' ἐόντα ἐν τᾶι Λιβύαι οὐκ ἔστιν, οὐδέ γε τὰ ἐν Λιβύαι ἐν Κύπρωι. καὶ τᾶλλα κατὰ τὸν αὐτόν λόγον. οὐκὼν καὶ ἐντι τὰ πρᾶγματα καὶ οὐκ ἐντί'. (6) τοῖ τῆνα λέγοντες, τῶς μαινομένως καὶ (τῶς σωφρονοῦντας καὶ) τῶς σοφῶς καὶ τῶς ἀμαθεῖς τῶντὰ διαπράσσεσθαι καὶ λέγεν, [II 413. 5 App.] καὶ τᾶλλα (τὰ) ἐπόμενα τῶι λόγῳ, οὐκ ὀρθῶς λέγοντι. (7) αἱ γὰρ τις αὐτῶς ἐρωτάσαι, αἱ διαφέρει μανία σωφροσύνης καὶ σοφία ἀμαθίας, φαντί· 'ναί'. (8) εἰ γὰρ καὶ ἐξ ὧν πράσσοντι ἐκάτεροι δᾶλοί ἐντι, ὡς ὁμολογησοῦντι. οὐκὼν αἱ ταῦτὰ πράσσοντι, καὶ τοῖ σοφοὶ μαίνονται, καὶ τοῖ μαινόμενοι σοφοί, καὶ πάντα συνταράσσονται. (9) καὶ ἐπακτέος ὁ λόγος, πότερον ὧν ἐν δέοντι τοῖ σωφρονοῦντες [II 413. 10 App.] λέγοντι ἢ τοῖ μαινόμενοι. ἀλλὰ γὰρ φαντι, ὡς ταῦτὰ μὲν λέγοντι, ὅταν τις αὐτῶς ἐρωτῆι· ἀλλὰ τοῖ μὲν σοφοὶ ἐν τῶι δέοντι, τοῖ δὲ μαινόμενοι αἱ οὐ δεῖ. (10) καὶ τοῦτο λέγοντες δοκοῦντι μικρὸν ποτιθῆναι (τὸ) αἱ δεῖ καὶ μὴ δεῖ, ὡστε μηκέτι τὸ αὐτὸ ἤμεν. (11) ἐγὼ δὲ οὐ πρᾶγματός τοσοῦτον ποτιθεέντος ἀλλοιοῦσθαι δοκῶ τὰ πρᾶγματα, ἀλλ' ἀρμονίας διαλλαγείσας· ὡσπερ 'Γλαῦκος' καὶ [II 413. 15 App.] 'γλαυκός' καὶ 'Ξάνθος' καὶ 'ξανθός' καὶ 'Ξοῦθος' καὶ 'ξουθός'. (12) ταῦτα μὲν τὴν ἀρμονίαν ἀλλάξαντα διήνεικαν, τὰ δὲ μακρῶς καὶ βραχυτέρως ῥηθέντα. 'Τύρος' καὶ 'τυρός' 'σάκος' καὶ 'σακός', ἄτερα δὲ γράμματα διαλλάξαντα 'κάρτος' καὶ 'κρατός', 'ὄνος' καὶ 'νόος'. (13) ἐπεὶ ὧν οὐκ ἀφαιρεθέντος οὐδενὸς τοσοῦτον διαφέρει, τί δή, αἱ τίς τι ποτιθῆται ἢ ἀφαιρεῖ; καὶ τοῦτο δεῖξω οἷόν ἐστιν. (14) αἱ [II 413. 20 App.] τις ἀπὸ τῶν δέκα ἐν ἀφέλοι (ἢ τοῖς δέκα ἐν ποτθεῖ), οὐ κ' ἔτι δέκα οὐδὲ ἐν εἶη, καὶ τᾶλλα καττωῦτό.

medesimo uomo esiste e insieme non esiste,^{21*} io domando: la sua esistenza s'intende rispetto all'individuo o rispetto all'universale? Sicché se alcuno dice di quell'uomo che non esiste, dice il falso, perché viene ad affermare che l'universale è lo stesso che l'individuale. Tutto, in un certo senso, esiste.

6. SE SI POSSANO INSEGNARE LA SAPIENZA E LA VIRTÙ

(1) Si fa poi un ragionamento né vero né nuovo.^{22*} si dice cioè che la sapienza e la virtù non si possono né insegnare, né imparare. E chi afferma così, si vale delle seguenti prove: (2) prima, che se alcuno comunicasse qualcosa ad un altro, non lo avrebbe più per se stesso. (3) Seconda, che se sapienza e virtù fossero insegnabili, ce ne sarebbero dei maestri dichiarati, come per la musica. (4) Terza, che gli uomini sapienti che ha avuto la Grecia avrebbero potuto insegnare la loro arte ai loro familiari. (5) Quarta, che nulla è giovato a molti l'aver frequentato i sofisti. (6) Quinta, che molti senza aver frequentato i sofisti si acquistarono un nome. (7) Ma io giudico questo ragionamento assai inconsistente; perché so che i maestri insegnano le lettere, ciascuno per quella parte che sa, e i citaristi la cetra. E quanto alla seconda prova, che cioè non ce ne siano maestri dichiarati, che altro mai insegnano i sofisti, se non sapienza e virtù? (8) Che cosa furono gli Anassagorai e i Pitagorici? E quanto alla terza prova, insegnò pure Policleteo a far statue al suo figliuolo.^{23*} (9) E del resto, se uno non ha insegnato non può valer come prova; e se ha insegnato, è segno che si può insegnare. (10) Circa la quarta prova, che cioè alcuni non diventino sapienti andando dai sofisti, è ben vero che molti studiano studiano, e non imparano nulla. (11) Ma qui c'entra anche la disposizione naturale, per cui uno, anche senza andar dai sofisti, può essere una persona d'ingegno, pronto ad afferrare da sé quasi tutto con facilità, dopo aver appreso un poco da un qualunque maestro elementare; e questo, più o meno, chi dal padre, chi dalla madre. (12) Del resto, se abbia ragione chi crede che la lingua non s'impara, ma che si nasca possedendola già, si vedrà da questo: se un bambino appena nato vien trasportato in Persia e là allevato senza mai sentire la favella greca, parlerà persiano; e se uno di là vien portato qua, parlerà greco. Così è certo che la lingua s'impara, anche se non sappiamo chi ce l'insegna. (13) Ecco fatto il mio discorso: di esso hai principio, mezzo e fine; non dico in che modo sapienza e virtù siano insegnabili, ma non mi sembrano sufficienti quelle prove per negarlo.

7. (1) Dicono poi alcuni dei politicanti che le cariche dovrebbero esser date a sorte; ma non giudicano nel modo migliore.^{24*} (2) Perché a uno che ragiona così si potrebbe chiedere: «Perché tu pure non affidi ai tuoi servi le faccende a sorte, sicché il bifolco, se gli tocca di fare il cuoco, si metta a cucinare, e il cuoco a cacciare innanzi i bovi, e così via?». (3) Così pure, raccolti insieme fabbri e calzolari, architetti e orefici, perché non sorteggiarli e costringerli a esercitare ciascuno non l'arte che sa, ma quella che gli è toccata in sorte? (4) Egualmente, nelle gare musicali, sorteggiamo i concorrenti, e ciascuno si produca in ciò che gli è toccato in sorte: l'auleta, se gli tocca, suonerà la cetra, e il citaredo l'aulo; e in guerra, l'arciere e l'oplita combatteranno a cavallo e il cavaliere tirerà d'arco, in modo che tutti facciano quello per cui non hanno né istruzione, né capacità. (5) Essi sostengono che sia un buon sistema, e soprattutto democratico; ma io non lo credo affatto democratico. Ci sono, è vero, nelle città degli uomini avversi

(15) τὸ δὲ τὸν αὐτὸν ἄνθρωπον καὶ ἤμεν καὶ μὴ ἤμεν, ἐρωτῶ· 'τὶ ἢ τὰ πάντα ἔστιν;' οὐκὼν αἴ τις μὴ φαίη ἡμεν, ψεύδεται, <τὸ τὶ καὶ> τὰ πάντα εἰπὼν ταῦτά. πάντα ὦν πῆι ἐστὶ.

6. [II 414. 1 App.] Περὶ τᾶς σοφίας καὶ τᾶς ἀρετᾶς, αἱ διδακτόν

(1) λέγεται δὲ τις λόγος οὗτ' ἀλαθῆς οὔτε καινός· ὅτι ἄρα σοφία καὶ ἀρετὰ οὔτε διδακτόν εἴη οὔτε μαθητόν. τοῖ δὲ ταῦτα λέγοντες ταῖσδε ἀποδείξεισι χρώνται· (2) ὡς οὐχ οἶόν τε εἴη, αἴ τι ἄλλωι παραδοίης, τοῦτο αὐτὸν ἐπι ἔχειν. μία μὲν [II 414. 5 App.] δὴ αὐτα. (3) ἄλλα δέ, ὡς, αἱ διδακτόν ἦν, διδάσκαλοι καὶ ἀποδεδεγμένοι ἦν, ὡς τᾶς μωσικᾶς. (4) τρίτα δέ, ὡς τοὶ ἐν τᾷ Ἑλλάδι γενόμενοι σοφοὶ ἄνδρες τὰν αὐτῶν τέχνην ἐδίδαξαν καὶ τὼς φίλους. (5) τετάρτα δέ, ὅτι ἤδη τινὲς παρὰ σοφιστᾶς ἐλθόντες οὐδὲν ὠφέληθεν. (6) πέμπτα δέ, ὅτι πολλοὶ οὐ συγγερόμενοι σοφισταῖς ἀξιοὶ λόγῳ γεγένηται. (7) ἐγὼ δὲ κάρτα εὐήθη νομίζω τόνδε [II 414. 10 App.] τὸν λόγον· γινώσκω γὰρ τὼς διδασκάλως γράμματα διδάσκειν, τὰ καὶ αὐτὸς ἐπιστάμενος τυγχάνη, καὶ καθαριστᾶς καθαρίζειν. πρὸς δὲ τὰν δευτέραν ἀπόδειξιν, ὡς ἄρα οὐκ ἐντὶ διδάσκαλοι ἀποδεδεγμένοι, τί μὰν τοὶ σοφισταὶ διδάσκοντι ἄλλ' ἢ σοφίαν καὶ ἀρετάν; (8) [ἦ] τί δὲ Ἀναξαγόρειοι καὶ Πυθαγόρειοι ἦεν; τὸ δὲ τρίτον, ἐδίδαξε Πολύκλειτος τὸν υἱὸν ἀνδριάντας ποιῆν. (9) καὶ αἱ μὲν τις μὴ [II 414. 15 App.] ἐδίδαξε, οὐ σαμῆιον· αἱ δ' εἷς τις ἐδίδαξε, τεκμάριον ὅτι δυνατόν ἐστι διδάξαι. (10) τέταρτον δέ, αἱ μὴ τοὶ παρὰ [σοφῶν] σοφιστῶν σοφοὶ γίνονται· καὶ γὰρ γράμματα πολλοὶ οὐκ ἔμαθον μαθόντες. (11) ἔστι δὲ τι καὶ φύσις, αἴ δὴ τις μὴ μαθὼν παρὰ σοφιστᾶν ἱκανὸς ἐγένετο, εὐφυῆς γὰρ γενόμενος, ραιδίως συναρπάξει τὰ πολλὰ, ὀλίγα μαθὼν παρ' ὧν περ καὶ τῶν ὄνυματα μανθάνομεν καὶ τούτων [II 414. 20 App.] τι ἦτοι πλεόν, ἦτοι ἔλασσον, ὁ μὲν παρὰ πατρός, ὁ δὲ παρὰ ματρός. (12) αἱ δὲ τῶι μὴ πιστόν ἐστι τὰ ὄνυματα μανθάνειν ἀμέ, ἀλλ' ἐπισταμένως ἅμα γίνεσθαι, γνώτω ἐκ τῶνδε· αἴ τις εὐθύς γενόμενον παιδίον ἐς Πέρσας ἀπέμψαι καὶ τινεὶ τράφοι, κωφὸν Ἑλλάδος φωνᾶς, περσίζοι καὶ αἴ τις τινόθεν τῆιδε κομίζαι, ἑλλανίζοι κα. οὕτω μανθάνομεν τὰ ὄνυματα, καὶ τὼς διδασκάλως οὐκ ἴσαμες (13) οὕτω [II 414. 25 App.] λέλεκται μοι ὁ λόγος, καὶ ἔχεις ἀρχὴν καὶ τέλος καὶ μέσαν· καὶ οὐ λέγω, ὡς διδακτόν ἐστιν, ἀλλ' οὐκ ἀποχρῶντί μοι τῆναι αἱ ἀποδείξεις.

7. (1) λέγοντι δὲ τινες τῶν δαμαγορούντων, ὡς χρητὴς τὰς ἀρχὰς ἀπὸ κλάρῳ γίνεσθαι, οὐ βέλτιστα ταῦτα νομίζοντες. (2) εἰ γὰρ τις αὐτὸν ἐρωτῶι τὸν [II 415. 1 App.] ταῦτα λέγοντα, τί δὴ σὺ τοῖς οἰκέταις οὐκ ἀπὸ κλήρω τὰ ἔργα προστάσεις, ὅπως ὁ μὲν ζευγηλάτας, αἴ κ' ὀψοποιὸς λάχη, ὀψοποιῆι, ὁ δὲ ὀψοποιὸς ζευγηλατῆι, καὶ τὰλλα καττωτό; (3) καὶ πῶς οὐ καὶ τὼς χαλκῆας καὶ τὼς σκυτῆας συναγαγόντες καὶ τέκτονας καὶ χρυσοχόας διεκλαρώσαμεν καὶ ἠναγκάσαμεν, [II 415. 5 App.] ἂν χ' ἕκαστος λάχηι τέχνην ἐργάζεσθαι, ἀλλὰ μὴ ἂν ἐπίσταται; (4) τῶν τῶν δὲ καὶ ἐν ἀγῶσι τᾶς μωσικᾶς διακλαρώσεται; τὼς ἀγωνιστᾶς καὶ ὅ τι χ' ἕκαστος [κα] λάχηι, ἀγωνίζεσθαι· ἀλητᾶς καθαριεῖ τυχὸν καὶ καθαριωδὸς ἀλήσει· καὶ ἐν τῶι πολέμῳ [τῶς] τοξότας καὶ [τῶς] ὀπλίτας ἵππασεῖται, ὁ δὲ ἵππευς τοξεύσει, ὥστε πάντες ἂ οὐκ ἐπίστανται οὐδὲ δύνανται, [οὐδὲ] πραξοῦντι. [II 415. 10 App.] (5) λέγοντι δὲ καὶ ἀγαθὸν ἡμεν καὶ δαμοτικὸν κάρτα· ἐγὼ ἦκιστα νομίζω δαμοτικόν. ἐντὶ

alla parte popolare, i quali, come abbiano ottenuto il suffragio, opprimono il popolo. (6) È necessario invece che il popolo osservi direttamente e scelga tutti quelli che gli sono favorevoli, e che i capaci abbiano il comando militare, gli altri sorvegliano la osservanza delle leggi e il resto.

8. (1) Reputo proprio (del medesimo uomo) e della medesima arte il saper sostenere una conversazione a domanda e risposta,^{25*} e conoscer la reale essenza delle cose, e saper giudicare rettamente, e esser bravo ad arringare il popolo, e esperto degli artifici oratorii, e capace di istruire sulla natura e genesi di tutte le cose. (2) E primieramente, colui che conosce la natura di tutto [cfr. 86 C 1], come non sarà capace anche di agire rettamente in tutto? (3) In secondo luogo, colui che conosce le risorse della parola, saprà anche parlare rettamente su tutto. (4) Poiché chi si propone di parlar bene, deve parlare di ciò che sa. Ed egli saprà parlare su tutto. (5) Appunto perché egli conosce l'arte di tutti i discorsi, e non c'è discorso che non abbia per oggetto la realtà. (6) Deve poi, chi vuol parlar rettamente, conoscer bene le cose di cui vuol parlare; e con giusto metodo insegnare alla città a compiere le azioni buone, e da quelle cattive, distoglierla. (7) Se saprà far queste due cose, saprà anche le altre; poiché egli sarà esperto di tutte, dal momento che queste equivalgono a tutte; al loro momento opportuno poi, farà quel che è da fare, se occorre. (8) E se sa suonare l'aulo, sempre sarà capace di suonarlo, ove occorra far ciò. (9) E chi sa discutere una causa, convien che abbia una retta nozione del giusto; ché su questo si fondano le sentenze. Se saprà questo, saprà anche il suo contrario e tutto il resto. (10) Egli deve poi anche conoscere tutte le leggi; se dunque non ha un concetto esatto delle cose, non l'avrà neppure delle leggi. (11) Poiché conosce la legge che governa la musica solo colui che conosca anche la musica; ma chi non sappia di musica, non ne conosce neppure la legge. (12) Colui dunque che conosce l'essenza reale delle cose, è evidente che conosce tutto. (13) Così anche sa sostenere una conversazione a brevi risposte su tutto, caso mai debba rispondere a delle domande; onde conviene che egli sia informato su tutti gli argomenti.

9. (1) Ma il più grande e più bel ritrovato è la memoria, e per di più utile a tutte le circostanze, così alla sapienza come alla vita [cfr. 86 C 1]. (2) Primo esercizio: se tu concentri la mente, l'intelletto percepirà meglio le idee che l'attraversano. (3) Secondo: ripensare a quel che s'è udito; perché con l'udire e ripetere spesso le stesse cose, ti ritorna alla memoria tutto quanto hai imparato. (4) Terzo: riportare quel che si ode a nozioni che già si hanno; per esempio, ci si deve ricordare il nome Χρύσιππος? Riportarlo a χρύσος ἵππος.^{26*} (5) Altro esempio: il nome Πυριλάμμη riportarlo a πῦρ e a λάμπειν. E questo per i nomi propri. (6) Quanto ai nomi comuni, far così: per il valore riportarsi ad Ares e ad Achille, per l'arte del fabbro ad Efesto, per l'ignavia ad Epeo ...`

γὰρ ἐν ταῖς πόλεσι μισόδαμοι ἄνθρωποι, ὧν αἶ κα τύχη ὁ κύαμος, ἀπολοῦντι τὸν δᾶμον. (6) ἀλλὰ χρῆ τὸν δᾶμον αὐτὸν ὀρῶντα αἰρεῖσθαι πάντας τῶς εὖνως αὐτῶι, καὶ τῶς ἐπιταδείως στραταγῆν, ἀτέρως δὲ νομοφυλακῆν καὶ τᾶλλα.

8. [II 415. 15 App.] (1) <τῶ αὐτῶ> ἀνδρὸς καὶ τᾶς αὐτᾶς τέχνας νομίζω κατὰ βραχὺ τε δύνασθαι διαλέγεσθαι, καὶ <τᾶν> ἀλάθειαν τῶν πραγμάτων ἐπίστασθαι, καὶ δικάζεν ἐπίστασθαι ὀρθῶς, καὶ δαμαγορεῖν οἷόν τ' ἦμεν, καὶ λόγων τέχνας ἐπίστασθαι, καὶ περὶ φύσιος τῶν ἀπάντων ὡς τε ἔχει καὶ ὡς ἐγένετο, διδάσκειν. (2) καὶ πρῶτον μὲν ὁ περὶ φύσιος τῶν ἀπάντων εἰδῶς, πῶς οὐ δυνασεῖται περὶ πάντων ὀρθῶς [II 415. 20 App.] καὶ <τᾶν πόλιν διδάσκειν> πράσσειν; (3) ἔτι δὲ ὁ τὰς τέχνας τῶν λόγων εἰδῶς ἐπίστασεῖται καὶ περὶ πάντων ὀρθῶς λέγειν. (4) δεῖ γὰρ τὸν μέλλοντα ὀρθῶς λέγειν, περὶ ὧν ἐπίσταται, περὶ τούτων λέγειν. πάντ' ὧν [γὰρ] ἐπίστασεῖται. (5) πάντων μὲν γὰρ τῶν λόγων τὰς τέχνας ἐπίσταται, τοῖ δὲ λόγοι πάντες περὶ πάντων τῶν ἐ(όντων ἐντί). (6) δεῖ δὲ ἐπίστασθαι τὸν μέλλοντα [II 415. 25 App.] ὀρθῶς λέγειν, περὶ ὅτων κα λέγει, <τὰ πράγματα>, καὶ τὰ μὲν ἀγαθὰ ὀρθῶς διδάσκειν [II 416. 1 App.] τὴν πόλιν πράσσειν, τὰ δὲ κακὰ τῶς κωλύειν. (7) εἰδῶς δὲ ταῦτα εἰδήσει καὶ τὰ ἄτερα τούτων· πάντα γὰρ ἐπίστασεῖται· ἔστι γὰρ ταῦτ' αὐτῶν πάντων τῆνα, <ὁ> δὲ ποτὶ τούτων τὰ δέοντα πράξει, αἶ γρή. (8) καὶ μὲν ἐπίσταται αὐλέν, αἶ δυνασεῖται αὐλέν, αἶ κα δέηι τοῦτο πράσσειν. (9) τὸν δὲ δικάζεσθαι ἐπιστάμενον [II 416. 5 App.] δεῖ τὸ δίκαιον ἐπίστασθαι ὀρθῶς· περὶ γὰρ τοῦτο ταὶ δίκαι. εἰδῶς δὲ τοῦτο, εἰδήσει καὶ τὸ ὑπεναντίον αὐτῶι καὶ τὰ <τούτων> ἄτερα. (10) δεῖ δὲ αὐτὸν καὶ τῶς νόμως ἐπίστασθαι πάντας· αἶ τοῖνυν τὰ πράγματα μὴ ἐπίστασεῖται, οὐδὲ τῶς νόμως. (11) τὸν γὰρ ἐν μουσικᾷ νόμον ὡντὸς ἐπίσταται, ὅσπερ καὶ μουσικάν, ὅς δὲ μὴ μουσικάν, οὐδὲ τὸν νόμον. (12) ὅς γα <μᾶν> τᾶν ἀλάθειαν τῶν πραγμάτων [II 416. 10 App.] ἐπίσταται, εὐπετῆς ὁ λόγος, ὅτι πάντα ἐπίσταται· (13) ὡς δὲ <καὶ κατὰ> βραχὺ <διαλέγεσθαι δύναιται, αἶ κα> δέηι νιν ἐρωτώμενον ἀποκρίνεσθαι, περὶ πάντων· οὐκῶν δεῖ νιν πάντ' ἐπίστασθαι.

9. (1) μέγιστον δὲ καὶ κάλλιστον ἐξεύρημα εὔρηται μνάμα καὶ ἐς πάντα χρήσιμον, ἐς τᾶν σοφίαν τε καὶ ἐς τὸν βίον. (2) ἔστι δὲ τοῦτο <πρᾶτον>· ἐὰν προσέχης [II 416. 15 App.] τὸν νοῦν, διὰ τούτων παρελθοῦσα ἄ γνώμα μᾶλλον αἰσθησεῖται. (3) δεύτερον δὲ μελετᾶν, αἶ κα ἀκούσης· τῶι γὰρ πολλάκις ταῦτ' ἀκούσαι καὶ εἶπαι ἐς μνάμαν παρεγένετο σύνολον ὃ ἔμαθες. (4) τρίτον αἶ κα ἀκούσης ἐπὶ τὰ οἶδας καταθέσθαι, οἷον τὸδε· δεῖ μεμνᾶσθαι Χρύσιππον, κατθέμεν ἐπὶ τὸν χρυσὸν καὶ τὸν ἵππον. (5) ἄλλο· Πυριλάμμη κατθέμεν ἐπὶ <τὸ> πῦρ καὶ τὸν λάμπειν. τάδε [II 416. 20 App.] μὲν περὶ τῶν ὀνυμάτων· (6) τὰ δὲ πράγματα οὕτως· περὶ ἀνδρείας ἐπὶ τὸν Ἄρη καὶ τὸν Ἀχιλλῆα, περὶ χαλκείας δὲ ἐπὶ τὸν Ἥφαιστον, περὶ δειλίας ἐπὶ τὸν Ἐπειόν . . .