

PROSPETTIVE DI LAVORO

I laureati sono esperti scientifici, riconosciuti in ambito europeo come conservation scientist, nello studio dei materiali costituenti beni culturali, e in grado di creare progetti di diagnostica e monitoraggio per la manutenzione e conservazione del patrimonio culturale.

ISTITUTI PUBBLICI

Integrato con 24 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza si acquisisce il titolo di Esperto di Diagnostica e di Scienze e Tecnologia applicate ai Beni Culturali di II livello (D.M. 244/2019). Nel computo rientrano anche i tirocini compiuti durante il percorso formativo

ISTITUTI PRIVATI

Attività professionale in laboratori di aziende private che si occupano di studio dei materiali o in aziende operanti nel settore della conservazione e restauro

LIBERA PROFESSIONE

Attività professionali presso istituzioni pubbliche o private preposte alla gestione e alla conservazione del patrimonio culturale (musei, soprintendenze, biblioteche, archivi, aziende operanti nel settore della conservazione, restauro e tutela dei beni culturali)

UNIVERSITÀ

Dottorato di Ricerca in Scienze della Terra – curriculum Ambiente e Beni Culturali



COME SI ACCEDE

Per l'accesso è richiesto il possesso di:

- Laurea L- 43 in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali

oppure

- Laurea universitaria di durata triennale con almeno:

84 CFU negli insegnamenti MAT, CHIM, FIS, GEO, BIO, INF, ING-IND

6 CFU negli insegnamenti L/ANT, L/ART, M-STO, ICAR, IUS, SECS

<http://corsidilaurea.uniroma1.it/corso/2019/28702/home>



CONTATTI

scienzebc@uniroma1.it

Referente per la Didattica, Sig.ra Patrizia Maiolo

Dipartimento di Biologia Ambientale

email: patrizia.maiolo@uniroma1.it

tel. +39 0649912666

SEGUICI SUI NOSTRI SOCIAL



SCIENZE.ABC

Laurea Magistrale in Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali LM-11



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Facoltà di Scienze
Matematiche
Fisiche e Naturali

Anno Accademico
2019-2020

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza e capacità di comprensione

conoscere il metodo scientifico e le tecniche diagnostiche per l'identificazione delle procedure più idonee per il recupero, conservazione e restauro dei beni culturali anche in realtà complesse

possedere avanzate conoscenze scientifiche sulle caratteristiche, proprietà e degrado dei materiali che costituiscono il bene culturale; sulle applicazioni archeometriche nei diversi campi d'interesse e sulle tecniche di conservazione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

applicare le competenze acquisite per risolvere problemi in ambiti nuovi o inseriti in contesti più ampi e interdisciplinari, connessi alla conservazione dei beni culturali

Autonomia di giudizio

integrare le informazioni ottenute dalle diverse analisi, formulare giudizi. Tali capacità verranno acquisite, nei diversi insegnamenti, mediante esercitazioni e lavori applicati, individuali e di gruppo

Abilità comunicative

possedere capacità di organizzare le interazioni di diverse conoscenze disciplinari al fine di affrontare i complessi problemi scientifici relativi alla conservazione preventiva dei beni culturali

INTERNAZIONALIZZAZIONE

Per prepararsi al mondo del lavoro è fondamentale una formazione e una mentalità internazionale. Gli studenti del corso possono svolgere parte del loro percorso di studio e/o tirocinio in altre Università europee attraverso il programma ERASMUS+ e altre borse di Sapienza.

PERCORSO FORMATIVO

CURRICULUM ITALIANO

CURRICULUM INGLESE

ESAMI OBBLIGATORI

Archaeometry and Laboratory of archaeometry 9 CFU
Archaeological Research: Methods and Case Studies 9 CFU
English-Italian for Cultural Heritage 3 CFU

SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE ED IL RESTAURO (18 CFU – 3 esami)

Tecniche per il Controllo Ambientale e per la Sicurezza dei Siti Heritage
Chimica dei Beni Culturali e Metodi Elettrochimici
Minerali Metallici e Gemme: Uso e Provenienza
Laboratorio di Chimica del Restauro e della Conservazione Science
Istituzioni di Fisica della Materia

Advanced Physical Methods Applied To Cultural
Organic Chemistry and Dyes
Geomaterials For Cultural Heritage
Advanced Chemical Methods In Archaeological Materials

SCIENZE DELLA TERRA E DELLA NATURA (18 CFU – 3 esami)

Museologia Naturalistica
Degrado e Colore
Laboratorio di Museologia: Catalogazione e Multimedialità
Laboratorio di Fisica per Analisi Microclimatiche
Geochimica ed Archeologia

The Bioarchaeology of Food
Advanced Biological Methods Applied to Cultural Heritage
Geophysics Applied to Cultural Heritage

FORMAZIONE INTERDISCIPLINARE (6 CFU – 1 esame)

Teoria del Restauro Architettonico
Etruscologia e Antichità Italiche

Stone Tool Technology Laboratory
Experiment and Experience in Archaeology

ATTIVITÀ AFFINI O INTEGRATIVE (12 CFU – 2 esami)

Degrado e Conservazione dei Materiali non Metallici
Aerotopografia Archeologica e Telerilevamento
Archeobotanica in Laboratorio e sul Campo

Introduction to Thesis and Practical Seminars
Human Palaeobiology and Palaeopathology

STAGE E TIROCINI

L'elaborato finale può essere svolto presso uno dei Dipartimenti afferenti al corso di laurea, in istituti o aziende pubbliche e private. Gli studenti possono inoltre accedere a finanziamenti e borse di studio di Sapienza per svolgere tirocini all'estero pre- e post-laurea.

ALCUNI DEI NOSTRI PARTNER

