



Letteratura musica spettacolo

AA 2022-23

Le modalità di conseguimento delle Abilità informatiche (2 cfu) consistono per l'AA 2022-23 in due opzioni possibili:

1. Chi già dispone del certificato ECDL o equivalenti legalmente riconosciuti può inviare via email copia del certificato al docente preposto e poi provvedere alla registrazione dei 2 cfu soltanto in appello di esame (vedi Infostud).
2. Chi non dispone del certificato ECDL o equivalenti, deve svolgere una esercitazione individuale, finalizzata alla stesura di una relazione **di 4-6 cartelle (circa 2000 battute per cartella spazi compresi)**, da effettuarsi su una banca dati di interesse per il CdL in LMS scelta fra quelle sotto elencate, tenendo conto dell'indirizzo prescelto per la tesi di laurea. La relazione, da consegnarsi via email almeno una settimana prima dell'appello di esame al docente preposto (vedi Infostud), dovrà **obbligatoriamente** soffermarsi su tutti i seguenti argomenti: a) motivazioni della scelta; b) responsabilità giuridiche (comprese le problematiche inerenti al copyright); c) eventuali finanziamenti o proprietà; d) struttura e finalità della banca dati esaminata; e) modalità di fruizione e simulazione attraverso casi concreti di una ricerca tramite la banca dati prescelta, anche con l'uso di immagini e screenshots; f) applicazioni possibili della ricerca sulla banca dati prescelta nell'ambito degli studi svolti in LMS e/o del proprio argomento di laurea.

N.B. La relazione dovrà inoltre dar prova della **conoscenza avanzata del programma di scrittura Word o affini**, e seguire le più comuni regole di impaginazione (uso competente della lingua, uso corretto di spazi, parentesi e interpunzione, corretta articolazione dei paragrafi, scelta di caratteri adeguati, trattamento di eventuali immagini e didascalie, numerazione delle pagine etc.). **La qualità della stesura sarà ulteriore criterio di approvazione o meno dell'elaborato.**

Elenco delle banche dati di interesse per LMS:

Generaliste

<http://opac.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/free.jsp>

<http://www.internetculturale.it/opencms/opencms/it/>



<http://www.worldcat.org>
<http://archive.org/index.php>
<https://www.digitale-sammlungen.de/index.html?c=suchen&l=it>

Letteratura

<http://analecta.sebina.it/SebinaOpac/Opac>
<http://www.letteratura.it>
<http://dantesca.org/cms/>
https://www.treccani.it/enciclopedia/arte_lingua_e_letteratura/letteratura/
<http://www.casaboccaccio.it/bibliografia.html>
http://data.cerl.org/istc/_search
<https://accademiadellacrusca.it>

Musica e Teatro

<https://opac.rism.info/metaopac/start.do?View=rism&Language=de>
http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/scripts/gaspari/src_aut.asp
<http://corago.unibo.it>
<http://www.progettometastasio.it/public/>
<http://www.variantiallopera.it/public/>
<http://www.braidense.it/risorse/bid.php>
<http://www.artmus.it/public/>

Cinema

<http://www.anica.it/archivio.htm>
<https://www.afi.com>
<https://www.euscreen.eu>
<http://www.imdb.com>
<https://www.filmsite.org>
<https://movingimage.us>
<https://close-up.info>
<https://www.omdbapi.com>
<https://thetvdb.com>
<https://digitalcollections.oscars.org>

Arte

<http://www.artcyclopedia.com>
<http://artdiscovery.net>
http://primo.getty.edu/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BHA
http://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/form_ricerca.jsp?percorso_ricerca=OA&loc_ale=artstor,2121121121212.1&decorator=layout_resp&apply=true