

## **Pro. Francesco Camia – Pubblicazioni**

### **Monografie**

1. F. Camia, *Roma e le poleis. L'intervento di Roma nelle controversie territoriali tra le comunità greche di Grecia e d'Asia Minore nel secondo secolo a.C.: le testimonianze epigrafiche* (Tripodes 10), Atene 2009.
2. F. Camia, *Theoi Sebastoi. Il culto degli imperatori romani in Grecia (provincia Achaia) nel secondo secolo d.C.* (Meletemata 65), Atene 2011.

### **Curatele**

1. A.D. Rizakis, F. Camia (eds.), *Pathways to Power. Civic Elites in the Eastern Part of the Roman Empire (Proceedings of an International Workshop held at Athens, Scuola Archeologica Italiana di Atene, 19 December 2005)* (Tripodes 6), Athens 2008.
2. F. Camia, S. Privitera (eds.), *Obeloi. Contatti, scambi e valori nel Mediterraneo antico. Studi offerti a Nicola Parise* (Tekmeria 11), Paestum 2009.
3. A.D. Rizakis, F. Camia, S. Zoumbaki (eds.), *Social dynamics under Roman rule. Mobility and status change in the provinces of Achaia and Macedonia. Proceedings of a conference held in Athens, May 30th-31st 2014* (Meletemata 74), Athens 2017.
4. F. Camia, L. Del Monaco, M. Nocita (eds.), *Munus Laetitia. Studi miscellanei offerti a Maria Letizia Lazzarini*, Roma 2018.
5. V. Di Napoli, F. Camia, V. Evangelidis, D. Grigoropoulos, D. Rogers, S. Vlizos (eds.), *What's New in Roman Greece? Recent Work on the Greek Mainland and the Islands in the Roman Period. Proceedings of a Conference held at Athens, 8-10 October 2015*, Athens 2018.
6. F. Camia, A. Cinalli (eds.), *Conversations on Hellenism; Sharing insights on the Poeti Vaganti project*, *Classics@ Journal* 19 (2021).
7. G. Annoscia, F. Camia, D. Nonnis (eds.), *Scrittura epigrafica e sacro in Italia dall'Antichità al Medioevo. Luoghi, oggetti e frequentazioni* (Atti del workshop internazionale, Sapienza Università di Roma, 15-17 dicembre 2021), *Scienze dell'Antichità* 28.2 (2022), Roma.

### **Articoli/contributi (in rivista, volume o atti di convegno)**

1. F. Camia, "IG IV 203: la cronologia di *P. Licinius Priscus Inventianus*, archiereus della Lega achea", *ASAtene* 80 (2002), 361-378
2. F. Camia, "Il "testamento" di *Rebilus* e l'epistola di *Vinuleius Pataecius* ai Tasii", *ZPE* 146 (2004), 265-271.
3. M. Melfi, F. Camia, "Un nuovo frammento epigrafico dall'Asklepion di Lebena", *Creta Antica* 5 (2004), 295-302.
4. F. Camia, "L'intervento di Roma nella controversia territoriale tra Sparta e Megalopoli (163 a.C.)", *ASAtene* 82 (2004), 477-483.
5. F. Camia, "Pietre erranti", *ZPE* 155 (2006), 269-270.
6. F. Camia, "I *curatores rei publicae* nella provincia d'Acaia", *MEFRA* 119/2 (2007), 409-419.
7. F. Camia, "Imperial Priests in Second Century Greece: a Socio-political Analysis", in A. D. Rizakis, F. Camia (eds.), *Pathways to Power: Civic Elites in the Eastern Part of the Roman Empire (Proceedings of an International Workshop held at Athens, Scuola Archeologica Italiana di Atene, 19 December 2005)* (Tripodes 6), Athens 2008, 25-43.
8. A.D. Rizakis, F. Camia, "Magistrati municipali e svolgimento delle carriere nelle colonie romane della provincia d'Acaia", in C. Berrendonner, M. Cébeillac-Gervasoni, L. Lamoine (eds.), *Le quotidien municipal dans l'Occident romain*, Clermont-Ferrand 2008, 233-245.

9. F. Camia, S. Privitera, “Introduzione”, in F. Camia, S. Privitera (eds.), *Obeloi. Contatti, scambi e valori nel Mediterraneo antico. Studi offerti a Nicola Parise (Tekmeria 11)*, Paestum 2009, 9-11.
10. F. Camia, “Imperatori romani tra gli dei greci: riflessioni sull’associazione tra culto imperiale e culti tradizionali in Grecia a partire dalla documentazione epigrafica”, in F. Camia, S. Privitera (eds.), *Obeloi. Contatti, scambi e valori nel Mediterraneo antico. Studi offerti a Nicola Parise (Tekmeria 11)*, Paestum 2009, 205-222.
11. F. Camia, M. Kantiréa, “The imperial cult in the Peloponnese”, in A.D. Rizakis, Cl. Lepenioti (eds.), *Roman Peloponnese III. Society, economy and culture under the Roman Empire: continuity and innovation (Meletemata 63)*, Athens 2010, 375-406.
12. F. Camia, “Le tribù romane nelle colonie d’Asia Minore”, in M. Silvestrini (ed.), *Le tribù romane. Atti della XVI<sup>e</sup> Rencontre sur l’épigraphie (Bari 8-10 ottobre 2009)*, Bari 2010, 367-371.
13. D. Roubis, F. Camia, “ΔΑΖΙΜΟΣ ΧΑΙΠΕ. Ricognizioni archeologiche e scoperte epigrafiche nel territorio di Montescaglioso: nota preliminare”, *Siris* 11 (2010-2011), 111-122.
14. F. Camia, “Lykos, son of Hermolaos, *hiereus heptaeterikos* of the *Sebastoi*. Emperor Worship and Traditional Cults at Thessalian Hypata (*SEG* 54, 556)”, *ZPE* 179 (2011), 145-154.
15. F. Camia, “Spending on the *agones*: the financing of festivals in the cities of Roman Greece”, *Tyche* 26 (2011), 41-76.
16. F. Camia, “*Theoi Olympioi* e *theoi Sebastoi*: alcune considerazioni sull’associazione tra culto imperiale e culti tradizionali in Grecia”, in E. Franchi, G. Proietti (eds.), *Forme della memoria e dinamiche identitarie nell’antichità greco-romana (Quaderni 2)*, Trento 2012, 93-110.
17. F. Camia, “A note on the Athenian *hiereus* of Drusus *hypatos*”, *Tekmeria* 11 (2012), 37-50.
18. F. Camia, “Roman citizens of Thrace: an overview”, in M.G. Parissaki (ed.), *Thrakika Zetemata II. Aspects of the Roman Province of Thrace (Meletemata 69)*, Athens 2013, 165-218.
19. F. Camia, A.D. Rizakis, “Notes on the imperial estates and valorisation of public land in the province of Achaia”, in A.D. Rizakis, I.P. Touratsoglou (eds.), *Villae rusticae. Family and market-oriented farms in Greece under Roman Rule. Proceedings of an international congress held in Patra, 23-24 April 2010 (Meletemata 68)*, Athens 2013, 74-86.
20. F. Camia, “Political elite and priestly posts in Athens during the Roman Imperial period: some considerations”, *ZPE* 188 (2014), 139-148.
21. F. Camia, “Traci ‘romani’: diffusione della *civitas* e ‘romanizzazione’ nei centri costieri della Tracia”, in P. Schirripa (ed.), *I Traci tra geografia e storia*, Milano 2015, 109-127.
22. F. Camia, “The *theoi Sebastoi* in the sacred landscape of the *polis*. Cult places for the emperors in the cities of mainland Greece”, in L. Gaitanou, J. Fouquet (eds.), *Im Schatten der Alten? Ideal und Lebenswirklichkeit im römischen Griechenland*, Mainz – Ruppolding 2016, 9-23.
23. F. Camia, “Between tradition and innovation: cults for Roman emperors in the province of Achaia”, in A. Kolb, M. Vitale (eds.), *Kaiserkult in den Provinzen des Römischen Reiches. Organisation, Kommunikation und Repräsentation*, Berlin – Boston 2016, 255-283.
24. F. Camia, “La ‘nave’ di Erode Attico, il *Pythion* ateniese e lo stadio panatenaico”, in R. Di Cesare, F. Longo, S. Privitera (eds.), *Dromoi. Studi sul mondo antico offerti a Emanuele Greco dagli allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, Atene – Paestum 2016, 869-880.
25. F. Camia, “Dedica in onore di Attalo I a Egina”, in C. Antonetti, S. De Vido (eds.), *Iscrizioni greche. Un’antologia*, Roma 2017, 289-291, n° 67.
26. F. Camia, “Cultic and social dynamics in the Eleusinian sanctuary under the Empire”, in E. Muñiz Grijalvo, J.M. Cortés Copete, F. Lozano Gómez, (eds.), *Empire and Religion. Religious Change in Greek Cities under Roman Rule*, Leiden 2017, 45-66.
27. F. Camia, “Dedica in onore di Attalo I”, *Axon* 1.1 (2017), 287-292 [online].
28. F. Camia, “The financing of public honours in Greece during the Roman imperial period. The case of honorary statues in the cities of the Greek mainland”, in A. Heller, O.M. van Nijf (eds.), *The politics of honour in the Greek cities of the Roman Empire*, Leiden - Boston 2017, 109-146.
29. F. Camia, “Priests in Roman Greece: in search of a social perspective”, in A.D. Rizakis, F. Camia, S. Zoumbaki (eds.), *Social dynamics under Roman rule. Mobility and status change in the*

*provinces of Achaia and Macedonia. Proceedings of a conference held in Athens, May 30th-31st 2014 (Meletemata 74)*, Athens 2017, 349-370.

30. F. Camia, A.D. Rizakis, “Cambiamenti, adattamenti e novità: la fondazione dei luoghi di culto nelle province romane di Acaia e Macedonia”, in S. Agusta-Boularot, S. Huber, W. Van Andringa (eds.), *Quand naissent les dieux. Fondation des sanctuaires antiques: motivations, agents, lieux*, Rome 2017, 383-396.

31. D. Grigoropoulos, V. Di Napoli, V. Evangelidis, F. Camia, D. Rogers, S. Vlizon, “Roman Greece and the ‘Mnemonic Turn’. Some Critical Remarks”, in T.M. Dijkstra, I.N.I. Kuin, M. Moser, D. Weidgenannt (eds.), *Strategies of remembering in Greece under Rome (100 BC - 100 AD)*, (*Publications of the Netherlands Institute at Athens VI*), Leiden 2017, 21-35.

32. F. Camia, “La titolatura dei sacerdoti del culto imperiale in Grecia: terminologia ed evoluzione”, *Historika* 7 (2017), 451-489.

33. F. Camia, “Οι επιγραφές/Le iscrizioni/The inscriptions”, in M. Lagogianni-Georgakarakos, E. Papi (a cura di), *Hadrianus - Αδριανός. Ο Αδριανός, η Αθήνα και τα Γυμνάσια. Adriano, Atene e i Ginnasi. Hadrian, Athens and the Gymnasia*, Atene 2018, 72-75.

34. F. Camia, L. Del Monaco, M. Nocita, “Introduzione”, in F. Camia, L. Del Monaco, M. Nocita (eds.), *Munus Laetitiaie. Studi miscellanei offerti a Maria Letizia Lazzarini*, Roma 2018, I, 1-3.

35. F. Camia, “Antroponimi femminili esprimono il sentimento della felicità (e della prosperità) nelle iscrizioni greche: una rassegna preliminare”, in F. Camia, L. Del Monaco, M. Nocita (eds.), *Munus Laetitiaie. Studi miscellanei offerti a Maria Letizia Lazzarini*, Roma 2018, II, 299-313.

36. F. Camia, “Reading the cultic landscape: continuities and novelties”, in V. Di Napoli, F. Camia, V. Evangelidis, D. Grigoropoulos, D. Rogers, S. Vlizon (eds.), *What’s New in Roman Greece? Recent Work on the Greek Mainland and the Islands in the Roman Period. Proceedings of a Conference held at Athens, 8-10 October 2015 (Meletemata 80)*, Athens 2018, XIX-XXI.

37. F. Camia, A. Corcella, M.C. Monaco, “Hadrian, the *Olympieion* and the foreign cities”, in V. Di Napoli, F. Camia, V. Evangelidis, D. Grigoropoulos, D. Rogers, S. Vlizon (eds.), *What’s New in Roman Greece? Recent Work on the Greek Mainland and the Islands in the Roman Period. Proceedings of a Conference held at Athens, 8-10 October 2015 (Meletemata 80)*, Athens 2018, 477-485.

38. F. Camia, “Which relationship between Greek gods and Roman emperors? The cultic implications of the ‘assimilation’ of emperors to gods in mainland Greece”, *Arys* 16 (2018), 105-137.

39. F. Camia, “At the Crossroads of Different Traditions. Social and Cultural Dynamics in Roman Thrace through the Epigraphic Practice”, in F. Beutler, Th. Pantzer (ed.), *Sprachen – Schriftkulturen – Identitäten der Antike. Beiträge des XV. Internationalen Kongresses für Griechische und Lateinische Epigraphik, Wien, 28. August bis 1. September 2017: Einzelvorträge*, Wiener Beiträge zur Alten Geschichte online (WBAGon) 1, Wien 2019, 1-7.

40. F. Camia, “Per una prosopografia dei sacerdoti e delle sacerdotesse ateniesi in età imperiale: note preliminari”, *Axon* 3.2 (2019), 87-102.

41. F. Camia, “Sacrificare agli imperatori: una dedica su altare a Settimio Severo da Filippi (*CIPh* II.1, N. 24)”, *ASAtene* 97 (2019), 441-447.

42. F. Camia, “Incompiuto, imperfetto e provvisorio nell’epigrafia greca: considerazioni sulla realizzazione delle iscrizioni nel mondo greco”, in M. Papini (ed.), *Opus imperfectum. Monumenti e testi incompiuti del mondo greco e romano* (Sapienza Università di Roma, 14-15 marzo 2019), *Scienze dell’Antichità* 25.3 (2019), 179-190.

43. F. Camia, “I Traci a Roma. *Status quaestionis* e riflessioni metodologiche su un fenomeno migratorio dell’antichità”, *Mediterraneo antico* XXII.1-2 (2019), 169-189.

44. M. David, G.L. Gregori, F. Camia, A. Pellegrino, G.P. Milani, “Nuovi graffiti greci e latini dal quartiere fuori Porta Marina a Ostia”, in M. Corbier, M.E. Fuchs, P-Y- Lambert, R. Sylvestre (eds.), *Graffites antiques, modèles et pratiques d’une écriture. Actes du 3e colloque Ductus - association internationale pour l’étude des inscriptions mineures*, Drémil Lafage 2020, 105-117.

45. F. Camia, “La stefaneforia nelle Cicladi. Considerazioni sul dossier epigrafico degli arconti eponimi di Siro (*IG XII 5, 659-667*)”, in A. Inglese (ed.), *Epigrammata 5. Dinamiche politiche e istituzionali nell’epigrafia delle Cicladi. Atti del convegno di Roma (Roma, 31 gennaio - 1 febbraio 2019)*, Tivoli 2020, 117-148.
46. F. Camia, “Aspetti economici della festa nella Grecia post-classica”, in A. Lo Monaco (ed.), *Spending on the gods. Economy, financial resources and management in the sanctuaries in Greece (ASAtene Supplemento 7)*, Firenze 2020, 112-124.
47. G.L. Gregori, F. Camia, “La figura e la popolarità di Germanico nella documentazione epigrafica latina e greca”, in M. Barbanera (ed.), *Germanico Cesare a un passo dall’Impero*, Perugia 2020, 49-69.
48. F. Camia, “A prosopography of Athenian cult personnel during the Principate: preliminary considerations”, in E. Mackil, N. Papazarkadas (eds.), *Greek Epigraphy and Religion: Papers in Memory of Sara B. Aleshire from the Second North American Congress of Greek and Latin Epigraphy*, Leiden-Boston 2021, 144-163.
49. F. Camia, A. Cinalli, “Introduction”, in F. Camia, A. Cinalli (eds.), *Conversations on Hellenism; Sharing insights on the Poeti Vaganti project, Section 1. Friends of the Kings, Classics@ Journal 19* (2021).
50. F. Camia, A. Cinalli, “Introduction”, in F. Camia, A. Cinalli (eds.), *Conversations on Hellenism; Sharing insights on the Poeti Vaganti project, Section 2. Authorial poetry on stone, Classics@ Journal 19* (2021).
51. F. Camia, “*Hadrianos Olympios Panhellenios*: worshipping Hadrian in Athens”, in A. Kouremenos (ed.), *The Province of Achaëa in the 2<sup>nd</sup> Century CE. The Past Present*, London-New York 2022, 93-116.
52. F. Camia, “*Η Μεθώνη κατά τη ρωμαϊκή εποχή*”, in A. Panopoulou (ed.), *Methoni and its Region from Antiquity to Modern Times. Archaeological and Historical Approaches. Proceedings of a Two-day Scientific Conference (Methoni, May 16th-17th, 2015)*, Athens 2022, 37-50.
53. F. Camia, “Dediche di militari traci in greco nella Roma di età imperiale”, in G. Annoscia, F. Camia, D. Nonnis (eds.), in G. Annoscia, F. Camia, D. Nonnis (eds.), *Scrittura epigrafica e sacro in Italia dall’Antichità al Medioevo. Luoghi, oggetti e frequentazioni* (Atti del workshop internazionale, Sapienza Università di Roma, 15-17 dicembre 2021), *Scienze dell’Antichità* 28.2 (2022), 213-226.
54. F. Camia, “«Culto imperiale» vs culti per gli imperatori: il caso della Grecia”, *Rivista Storica Italiana* (c.d.s.)

### Altre pubblicazioni

1. F. Camia, “Il ruolo di Roma nella risoluzione delle controversie interstatali greche”, *Forma Urbis* (Aprile 2010), 46-55.
2. Lemmi nell’opera collettiva: E. Greco (ed.), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. (SATAA 1): Tomo 1. Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Pnice*, Atene – Paestum 2010, 1.8 (‘Il santuario di Artemide Brauronia’), 1.10 (‘La Calcoteca’), 1.43 (‘Gli scavi sotto od. *Dionysiou Areopaghitou* e la cd. Casa di Proclo’ – \* con C. Bernardini); *Tomo 2. Colline sud-occidentali – Valle dell’Ilisso*, Atene – Paestum 2011, 5.17 (‘L’Arco di Adriano’ – \*con D. Marchiandi), 5. 25 (‘Il grande peristilio romano (cd. *Panhellenion*)’). *Tomo 3. Quartieri a nord e a nord-est dell’Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene – Paestum 2014, 7.21 (‘L’edificio di od. Righillis’).
3. Scheda epigrafica in C. Di Nicuolo, “*Kallias il balaneus*. Una stele funeraria attica del Martin von Wagner Museum di Würzburg (*IG II-III<sup>2</sup> 11804*)”, *ASAtene* 92 (2014), 78-79.

## Recensioni

1. F. Camia, “Un culto imperiale ‘provinciale’ in *Achaia*? Riflessioni intorno a F. Lozano Gómez, *Un dios entre los hombres. La adoración a los emperadores romanos en Grecia*, Barcelona 2010”, *ASaia* 90 (2012), 351-358.
2. Rec. di: M. Horster, A. Klöckner (eds.), *Civic priests: cult personnel in Athens from the Hellenistic period to late antiquity (Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten 58)*, Berlin – Boston 2012, *BMCR* 2013.07.15.
3. Rec. di: I. Savalli-Lestrade, I. Cogitore (eds.), *Des rois au prince. Pratiques du pouvoir monarchique dans l’Orient hellénistique et romain (IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. – II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)*, Grenoble 2010, *Mediterraneo Antico* 16.1 (2013), 389-395.
4. Rec. di: T. Fujii, *Imperial cult and imperial representation in Roman Cyprus*, Stuttgart 2013, *Tyche* 29 (2014), 283-285.
5. Rec. di: N. Badoud, *Les temps des Rhodes. Une chronologie des inscriptions de la cité fondée sur l’étude de ses institutions*, München 2015, *Mediterraneo Antico* 20 (2017), 565-574 [con E. Lippolis].
6. Rec. di: L. Gounaropoulou, P. Paschidis, M.B. Hatzopoulos, *Inscriptiones Macedoniae Inferioris. Fasciculus secundus, Pars Prima*, Athenis 2015, *Gnomon* 92 (2020), 730-737.
7. Rec. di: Ch. de Lisle, *The Ephebate in Roman Athens: Outline and Catalogue of Inscriptions (AIO Papers no. 12)*, 2020, *Erga-Logoi* 9 (2021), 207-212.
8. Rec. di: C. Letta, *Tra umano e divino. Forme e limiti del culto degli imperatori nel mondo romano*, Sarzana-Lugano 2020, *CR* 72.1 (2022), 242-244.