



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Facoltà di ARCHITETTURA QUARONI
Corso di laurea in Architettura (LM-4 c.u.) A.A. 2009/2010
Manifesto degli Studi

Criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

Rispetto al piano di studi approvato in sede UE e alla applicazione della 509 si sono mantenuti lo stesso numero di esami (29), le stesse discipline e relativo numero di CFU. Tali discipline sono solo riaccorpate nelle Attività formative (di base, caratterizzanti, integrative, formative autonomamente scelte dallo studente, altre), nella prova finale. Dalla comparazione si evince che con la trasformazione secondo le modalità previste dal DM 270 non si modificano i contenuti, le sequenze, il numero degli esami previsti dal piano di studi presentato e approvato dalla UE, l'organizzazione in cicli con le relative disposizione nei relativi passaggi e le modalità di iscrizione ai Laboratori. L'unica variante è costituita dal numero dei CFU per le Attività formative autonomamente scelte dallo studente che passano da 16 a 20, mentre i CFU delle altre attività formative passano da 18 a 14.

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Richiamati i criteri e le procedure esposti nel riassunto della relazione generale del NVA e le note relative alle singole facoltà, acquisiti i pareri della Commissione per l'innovazione didattica, considerate le schede e la documentazione inviate dalla facoltà e dal NVF, il Nucleo attesta che questo corso soddisfa i criteri relativi alla corretta progettazione della proposta, alla definizione delle politiche di accesso, ai requisiti di trasparenza e ai requisiti di numerosità minima di studenti. Il NVA ritiene inoltre che il corso sia pienamente sostenibile rispetto alla docenza di ruolo e non di ruolo e considera adeguati il numero e la capienza delle aule, le altre strutture e i servizi di supporto esistenti che la facoltà può rendere disponibili. Il NVA attesta che la proposta soddisfa tutti i criteri ora valutabili previsti dalla normativa e dal Senato Accademico ed esprime parere favorevole all'istituzione del corso.

Sintesi della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni

L'istituzione tradizionale di riferimento per la professione dell'architetto è il relativo ordine professionale. Il percorso formativo predisposto dal Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura-UE in quanto riconosciuto dalla competente autorità comunitaria è stato verificato, e valutato positivamente, con il Consiglio Nazionale dell'Ordine degli Architetti e con l'Ordine degli Architetti, dei Pianificatori, dei Conservatori, dei Paesaggisti di Roma e Provincia. Il Laureato magistrale al termine degli Studi predisposti dal Corso ha la possibilità di sostenere l'esame di abilitazione all'esercizio della professione e di iscriversi nella categoria "senior" a tutte le relative sezioni. Nell'incontro finale della consultazione a livello di Ateneo del 19 gennaio 2009, considerati i risultati della consultazione telematica che lo ha preceduto, le organizzazioni intervenute hanno valutato favorevolmente la razionalizzazione dell'Offerta Formativa della Sapienza, orientata, oltre che ad una riduzione del numero dei corsi, alla loro diversificazione nelle classi che mostrano un'attrattività elevata e per le quali vi è una copertura di docenti più che adeguata. Inoltre, dopo aver valutato nel dettaglio l'Offerta Formativa delle Facoltà, le organizzazioni stesse hanno espresso parere favorevole all'istituzione dei singoli corsi.

Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

Il Corso, quinquennale a ciclo unico, risponde all'obiettivo di formare la figura professionale dell'Architetto secondo le direttive europee in materia e prevede il rilascio del titolo di Laurea Magistrale a completamento degli studi del quinquennio. A tale scopo la Facoltà ha ottenuto il riconoscimento di questo percorso formativo dalla competente autorità comunitaria ed il provvedimento è stato pubblicato sulla G.U.E. Questo Corso di Laurea in quanto ricadente sotto specifica direttiva comunitaria è a numero programmato. 1. Obiettivi formativi L'enorme sviluppo tecnologico in molti campi della ricerca scientifica pone, almeno nel nostro paese, l'esigenza di predisporre un ambiente caratterizzato da una più alta qualità diffusa a cui concorre un numero sempre maggiore di fattori. E' questo un obiettivo strategico da perseguire soprattutto in vista del necessario confronto a livello europeo e internazionale. A tal fine l'ordinamento della laurea magistrale europea ha come principali finalità quelle di preparare un architetto che: - sappia affrontare la complessità della città, del territorio e del paesaggio in continua trasformazione, caratterizzati dalla presenza di opere ed elementi di alto valore storico e artistico; - conosca pertanto la storia dell'architettura e dell'edilizia, i metodi della rappresentazione, gli aspetti metodologici e scientifici della matematica e delle altre scienze di base; - conosca e sappia utilizzare le tecnologie innovative nel campo dei materiali e componenti, nel campo strutturale e in quello del risparmio energetico; - sappia utilizzare gli strumenti critici e teorici necessari per un approccio interdisciplinare, per costruire un proprio percorso autonomo e per proseguire nel tempo gli studi di carattere generale e i necessari approfondimenti nei molteplici specialismi dell'architettura; - possa operare e confrontarsi a scala europea ed extra europea. 2. Descrizione del percorso formativo L'organizzazione della didattica del Corso di Laurea, si articola in tre cicli (i primi due di due anni ed il terzo di un anno) che perseguono una sequenza logica di obiettivi formativi chiara nella sua progressione. I due anni del primo ciclo sono dedicati ad una solida preparazione di base finalizzata all'acquisizione di elementi fondativi soprattutto legati alla scienza della rappresentazione con corsi che integrano gli aspetti teorici ed applicativi, alla matematica di base e alla storia dell'architettura considerata come momento di conoscenza critica della ricerca e della produzione architettonica in rapporto anche con le altre discipline artistiche e scientifiche. Alle discipline caratterizzanti sono destinati i corsi monodisciplinari e integrati che coniugano gli aspetti teorici ed applicativi e soprattutto i Laboratori con la loro pratica progettuale basata sui principi della interdisciplinarietà. I

Laboratori sono infatti l'ambito privilegiato per l'apprendimento della progettazione; sono inoltre caratterizzati da sequenze tematiche connesse il più possibile tra di loro e dalla presenza di moduli integrati e di crediti per workshop, seminari, viaggi di studio ecc. I Laboratori di progettazione affrontano i temi fondamentali della configurazione dello spazio fisico dalla scala dell'edificio a quella urbana. Nel primo ciclo vengono poste le basi concrete per una conoscenza degli aspetti tecnico-costruttivi dell'architettura. Il secondo ciclo è destinato ad un'attività prevalentemente progettuale con corsi monodisciplinari con basi teoriche e tecnico-operative e laboratori; tale attività ha un accentuato carattere di sintesi dei molteplici fattori che intervengono nel progetto. Si affrontano in particolare il tema della progettazione urbanistica, urbana, dell'edificio nella sua complessità, della progettazione strutturale, del progetto di restauro. I Laboratori anche in questo caso sono integrati da moduli didattici e da crediti per workshop, seminari, viaggi di studio ecc. Particolare attenzione è posta sui più importanti aspetti tecnico-costruttivi dell'architettura con le materie della Tecnologia dell'Architettura e della Scienza delle costruzioni, con le materie di Fisica tecnica ambientale finalizzate, queste ultime, allo studio dei sistemi impiantistici compresi quelli destinati al risparmio energetico e le materie giuridiche. Per garantire che il percorso formativo abbia uno svolgimento conseguente, per l'iscrizione ai Laboratori del 4° anno è necessario aver sostenuto l'esame delle materie propedeutiche. Tale norma si applica agli studenti di qualsiasi anno di immatricolazione al Corso di Studi. Il terzo ciclo è dedicato all'approfondimento nel campo della valutazione economica dei progetti, della progettazione degli interni, alle materie opzionali ed alla preparazione delle prove finali che comprendono la prova di lingua straniera, il Laboratorio di sintesi, la Laurea. Il regolamento didattico del corso di studio, tenendo conto di quanto previsto dalla approvazione UE, regola in particolare: - le modalità di acquisizione dei crediti e frequenza - le modalità di insegnamento e la relativa modularità - le propedeuticità tra i diversi insegnamenti - le modalità per i passaggi di ciclo - le modalità di iscrizione ai laboratori e Corsi. La quota di tempo riservata allo studio individuale viene definita nel regolamento didattico del corso di studio.

Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

La laurea magistrale a ciclo unico in Architettura-UE, tenendo conto delle contemporanee offerte di lauree professionalizzanti e magistrali della nostra Facoltà, mira a fornire la capacità: - di interpretare gli aspetti culturali e teorici della ricerca architettonica alle varie scale in relazione anche con quella svolta in altre discipline artistiche e scientifiche; - di interpretare gli aspetti culturali e teorici della ricerca nel campo del progetto del paesaggio, della pianificazione urbanistica, del restauro, - di interpretare gli aspetti culturali e teorici della ricerca architettonica nel più vasto campo del progetto integrato, delle relazioni tra i diversi specialismi e della loro gestione; - di interpretare ed analizzare con i necessari strumenti di indagine gli aspetti materiali, qualitativi e quantitativi della domanda di architettura; - di interpretare la qualità dei progetti di architettura alle varie scale e nei campi della progettazione ambientale e paesaggistica, dell'urbanistica, dell'ingegneria edile, del restauro, del consolidamento e del recupero architettonico e urbano, dell'arredamento e degli allestimenti. Tali conoscenze e capacità saranno raggiunte attraverso la frequenza agli insegnamenti previsti dal percorso formativo organizzati in una didattica che prevede anche in modo particolare l'utilizzo di laboratori integrati di progettazione, coordinati con le altre discipline che favoriranno l'acquisizione di capacità di giudizio critiche autonome. Saranno inoltre poste in atto modalità di apprendimento secondo momenti seminariali. Modalità della verifica La verifica sarà attuata attraverso le prove di esame e in itinere, nonché nella analisi delle attività ed elaborati relativi alla prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Il Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura-UE ha l'obiettivo di formare un laureato in Architettura con capacità di applicare conoscenze, comprensione, di intervenire ed elaborare nel - campo della progettazione architettonica alle varie scale dell'edificio, urbana, ambientale, paesaggistica, urbanistica, del consolidamento, del restauro e del recupero e il campo della progettazione dell'arredamento e dell'allestimento alle varie scale; - campo dell'analisi della domanda e della elaborazione del programma del progetto; - campo della progettazione sostenibile che adotti principi e tecniche di risparmio energetico; - campo del coordinamento del progetto; - campo della realizzazione del progetto. Tali conoscenze e capacità saranno raggiunte attraverso la frequenza agli insegnamenti previsti dal percorso formativo organizzati in una didattica che prevede anche in modo particolare l'utilizzo di laboratori integrati di progettazione, coordinati con le altre discipline che favoriranno l'acquisizione di capacità di giudizio critiche autonome. Saranno inoltre poste in atto modalità di apprendimento secondo momenti seminariali. Modalità della verifica La verifica sarà attuata con la produzione di elaborati grafici e multimediali, riguardanti sia attività d'analisi sia di progetto, eseguita nei Laboratori attraverso la valutazione della coerenza, della completezza e della originalità dei prodotti progettati, in linea con gli obiettivi dei temi definiti dai Laboratori stessi

Autonomia di giudizio (making judgements)

La laurea magistrale a ciclo unico in Architettura-UE mira a fornire la capacità: - di organizzare e coordinare competenze molteplici, da quelle strutturali e impiantistiche a quelle normative, legislative e di valutazione e di finalizzarle alla realizzazione del progetto stesso; - di risolvere in particolare la sempre maggiore complessità degli apparati tecnici-impiantistici, compresi quelli volti al risparmio energetico, e dei sistemi strutturali delle costruzioni secondo una visione volta alla qualità dello spazio; - di dirigere la costruzione del progetto. Tali conoscenze e capacità saranno raggiunte attraverso la frequenza agli insegnamenti previsti dal percorso formativo organizzati in una didattica che prevede anche in modo particolare l'utilizzo di laboratori integrati di progettazione, coordinati con le altre discipline che favoriranno l'acquisizione di capacità di giudizio critiche autonome. Saranno inoltre poste in atto modalità di apprendimento secondo momenti seminariali. Modalità della verifica La verifica di tale aspetto della formazione riguarda le capacità acquisite per l'interpretazione delle problematiche di progetto nei diversi contesti e per la valutazione delle opportunità utili a formare strategie e tecniche d'intervento sia in spazi architettonici, pubblici e privati, sia in spazi urbani.

Abilità comunicative (communication skills)

La laurea magistrale a ciclo unico in Architettura-UE mira a fornire le capacità - di elaborare testi di architettura e di utilizzare la grafica per presentare progetti e programmi; - di utilizzare, oltre l'italiano, almeno una altra lingua della Comunità Europea; - di utilizzare strumenti informatici nel campo dell'analisi e della elaborazione del progetto. Tali conoscenze e capacità saranno raggiunte attraverso la frequenza agli insegnamenti previsti dal percorso formativo organizzati in una didattica che prevede anche in modo particolare l'utilizzo di laboratori integrati di progettazione, coordinati con le altre discipline che favoriranno l'acquisizione di capacità di giudizio critiche autonome. Saranno inoltre poste in atto modalità di apprendimento secondo momenti seminariali. Modalità della verifica La verifica delle capacità comunicative acquisite da ciascuno studente è affidata: alla presentazione del proprio lavoro in sede di Laboratorio, con scadenze intermedie, e alla presentazione dei risultati finali ad interlocutori esterni, sia specialisti che non specialisti, ed alla esposizione in sede d'esame.

Capacità di apprendimento (learning skills)

La preparazione teorica e progettuale di tipo comprensivo e generalista fornita dal Corso di Laurea permette in particolare di accedere con profitto al 3° livello della formazione universitaria cioè ai Master di 2° livello ed ai Dottorati dove vengono approfonditi sia gli aspetti specialistici della professione, sia quelli della formazione di eccellenza. Tali conoscenze e capacità saranno raggiunte attraverso la frequenza agli insegnamenti previsti dal percorso formativo organizzati in una didattica che prevede anche in modo particolare l'utilizzo di laboratori integrati di progettazione, coordinati con le altre discipline che favoriranno l'acquisizione di capacità di giudizio critiche autonome. Saranno inoltre poste in atto modalità di apprendimento secondo momenti seminariali. Modalità della verifica La verifica sarà attuata attraverso le prove di esame e in itinere, nonché nella attività di specifici workshop.

Conoscenze richieste per l'accesso

Secondo le direttive europee l'accesso al corso prevede una prova che verifichi la cultura di base dello studente proveniente dalle scuole secondarie, la sua predisposizione in settori scientifico-matematico e artistico. Il CdL Magistrale a ciclo unico in Architettura-UE è a numero programmato e l'iscrizione è regolata in conformità alle norme vigenti in materia di accesso agli studi universitari. Il numero di accessi e le modalità delle prove di ammissione sono stabiliti dall'Università "La Sapienza" su proposta del Consiglio di Facoltà. L'iscrizione al 1° anno del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura UE a numero programmato, avviene sulla base dell'esito positivo di una prova di accesso. Gli studenti e i laureati provenienti da Corsi di Laurea che non prevedono la prova di ammissione dovranno sostenere una prova di accesso e i CFU acquisiti saranno valutati, collocando lo studente al livello corrispondente. Gli studenti e i laureati provenienti da Corsi di Laurea che prevedono la prova di ammissione e da Corsi di Laurea magistrale UE della Classe LM4 potranno accedere al Corso di Laurea in Architettura UE che valuterà i CFU acquisiti. Il CdL ha una durata di cinque anni, e al completamento degli studi lo studente acquisisce la Laurea magistrale in Architettura.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale è collocata nel 3° ciclo (5° anno) e comprende la prova di lingua straniera, il Laboratorio di sintesi, la Laurea. In particolare: - il Laboratorio di sintesi è articolato in offerte che riguardano molteplici campi progettuali. Per rispondere alle disposizioni della Commissione Europea i Laboratori di sintesi conterranno nel loro programma lo svolgimento "di un progetto architettonico che si collochi in un contesto reale...di superficie coperta ridotta per consentire allo studente di esprimere tutte le proprie conoscenze, dal disegno di insieme fino ai particolari...". Il regolamento didattico del corso di studio per i Laboratori di Sintesi definisce in particolare: - i campi progettuali a cui sono dedicati - l'organizzazione delle discipline per ogni Laboratorio e i relativi CFU - la durata, le propedeuticità, le modalità di iscrizione, le verifiche intermedie, le modalità di svolgimento Per quanto riguarda la laurea il regolamento didattico del corso di studio definisce in particolare la valutazione in CFU e le modalità di svolgimento.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il laureato magistrale in Architettura-UE, in conformità con gli obiettivi della Classe LM 4, svolgerà la propria attività nella libera professione, in istituzioni ed enti pubblici e privati operanti nel campo della costruzione e trasformazione della città e del territorio sia in Italia che nella Comunità, che nei paesi extracomunitari. L'offerta del laureato, in conformità alle capacità acquisite, riguarderà: - il campo della progettazione architettonica alle varie scale dell'edificio, della progettazione urbana, ambientale, paesaggistica ed urbanistica, del progetto di consolidamento, restauro, recupero e trasformazione degli edifici e del tessuto esistenti e il campo della progettazione dell'arredamento e dell'allestimento alle varie scale; - il campo dell'analisi della domanda e della elaborazione del programma del progetto; - il campo della progettazione sostenibile che adotti principi e tecniche di risparmio energetico; - il campo del coordinamento del progetto; - il campo della realizzazione del progetto. Al termine degli studi, il laureato ha la possibilità di sostenere l'esame di abilitazione all'esercizio della professione dell'architetto e di iscriversi all'albo nella categoria "senior". Le sezioni alle quali è possibile accedere sono tutte quelle previste dall'ordinamento vigente e cioè architettura, pianificazione, paesaggio, conservazione

Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

I tre corsi in classe LM-4 c.u., Architettura UE nella Facoltà di Architettura "L.Quaroni", Architettura UE nella Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Ingegneria edile - architettura UE nella Facoltà di Ingegneria sono presenti nelle tre facoltà fin dalla loro costituzione, pur se, per evidenti ragioni storiche, con formulazioni differenti da quelle attuali. L'offerta formativa di questi corsi risulta altamente attrattiva: infatti la prova di accesso nazionale ha visto costantemente richieste di accesso di gran lunga superiori al numero disponibile. I tre corsi, che rispondono all'ordinamento ed hanno da tempo acquisito l'approvazione della Commissione UE, presentano una articolata offerta formativa che declina, pur nell'unicità della formazione generalista, diverse e specifiche connotazioni in relazione alle diverse sinergie disciplinari utilizzate, che ne giustificano la differenza nella destinazione dei crediti.

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

Il regolamento didattico, tenendo conto di quanto previsto dalla approvazione UE, della specificità del Corso e della sua didattica, della figura professionale che prepara, indica le modalità per l'integrazione e la collocazione di tali insegnamenti nel percorso formativo come arricchimento dei settori disciplinari previsti nelle attività di base e caratterizzanti e nelle prove finali. Il regolamento didattico del corso di studio e l'offerta formativa saranno tali da consentire agli studenti che lo vogliono di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un'adeguata quantità di crediti in settori affini e integrativi che non sono già caratterizzanti.

Note relative alle altre attività

Queste attività sono prevalentemente inserite nel terzo ciclo di un anno, il 5°. Il terzo ciclo è dedicato: - alle materie opzionali; - all'approfondimento nel campo della valutazione economica dei progetti; - alla progettazione degli interni; - alle prove finali che comprendono la prova di lingua straniera, il Laboratorio di sintesi, la Laurea. Le modalità del passaggio al terzo ciclo sono specificate in "Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo". Le modalità di iscrizione ai Laboratori di Sintesi sono specificate nelle "Caratteristiche della prova Finale". Le materie opzionali saranno, per quanto possibile, coordinate in gruppi caratterizzati da una molteplicità di offerte che possono riguardare ed integrarsi sia con i campi progettuali dei laboratori di sintesi, sia con i temi della tesi, compreso anche il campo della conoscenza delle scienze umane. Le ulteriori attività formative sono inserite nei Laboratori presenti in tutti gli anni del Corso e sono da questi organizzati. Lo stesso Corso di Laurea propone ed organizza specifiche offerte relative a queste attività. Queste attività riguardano la partecipazione a workshop, seminari, corsi integrativi, concorsi di progettazione per studenti, la elaborazione di relazioni critiche su viaggi, convegni, mostre ecc. Il Corso destina in modo particolare le attività formative inserite nei Laboratori di sintesi e nella tesi alla predisposizione di materiali ed elaborazioni utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Note relative alle attività di base

L'attività di base si concentra prevalentemente nei primi due anni che costituiscono un ciclo destinato ad una solida preparazione finalizzata all'acquisizione di elementi fondativi legati alla scienza della rappresentazione, alla matematica di base, alla storia dell'architettura considerata come momento di conoscenza critica in rapporto con le altre discipline artistiche e scientifiche. Le propedeuticità tra gli insegnamenti di base, tra questi e quelli caratterizzanti, i passaggi di ciclo sono specificati in "Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo".

Note relative alle attività caratterizzanti

Il regolamento didattico del corso di studio, tenendo conto di quanto previsto dalla approvazione UE, definisce in particolare: - la sequenza delle discipline e la loro collocazione nei cicli, le modalità di svolgimento, - i contenuti tematici, le propedeuticità tra gli insegnamenti di base e quelli propedeutici e tra gli stessi insegnamenti caratterizzanti, - le modalità di iscrizione.

Offerta didattica
Primo anno
Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
1027243 - SCIENZA DELLA RAPPRESENTAZIONE I	A	ICAR/17	8	100	AP	ITA
1026600 - STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	A	ICAR/18	8	100	AP	ITA
1006055 - MATEMATICA I	A, C	MAT/05	8	100	AP	ITA
1027244 - MATERIALI E PROGETTAZIONE DEGLI ELEMENTI COSTRUTTIVI E COMPONENTI INNOVATIVI	B, C	ICAR/12	8	100	AP	ITA

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
1026498 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I						
COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	B	ICAR/14	8	120	AP	ITA
CARATTERI DISTRIBUTIVI DEGLI EDIFICI	B	ICAR/14	2	30		
TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	A	ICAR/17	2	30		
AAF1147 - ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	F		1	8	AF	ITA
1026543 - FISICA TECNICA E FISICA TECNICA AMBIENTALE I	A	ING-IND/11	8	100	AP	ITA
1001507 - FONDAMENTI DI URBANISTICA	B	ICAR/21	4	50	AP	ITA

Secondo anno
Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
1026599 - STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA E MEDIEVALE	A	ICAR/18	8	100	AP	ITA
101739 - STATICA E TEORIA DELLE STRUTTURE	B	ICAR/08	8	100	AP	ITA
1020319 - MATEMATICA II	A, C	MAT/05	6	75	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
1026372 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II						
COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	B	ICAR/14	8	120	AP	ITA
CARATTERI TIPOLOGICI E MORFOLOGICI DELL'ARCHITETTURA	B	ICAR/14	2	30		
TECNOLOGIE DEL PROGETTO	C	ICAR/12	2	30		
AAF1147 - ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	F		1	8	AF	ITA

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
1026590 - SCIENZA DELLA RAPPRESENTAZIONE II	A	ICAR/17	8	100	AP	ITA
1031968 - LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA						
TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA	B, C	ICAR/12	8	120	AP	ITA
MATERIALI E COMPONENTI INNOVATIVI	C	ICAR/13	2	30		
COMPORAMENTO STATICO DELLE STRUTTURE	B	ICAR/08	2	30		
AAF1147 - ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	F		1	8	AF	ITA
100950 - URBANISTICA	B	ICAR/21	8	100	AP	ITA

Terzo anno
Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
1025639 - SCIENZA DELLE COSTRUZIONI	B	ICAR/08	8	100	AP	ITA
98751 - STORIA DELL' ARCHITETTURA MODERNA	A	ICAR/18	8	100	AP	ITA
1026368 - TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA	B	ICAR/12	8	100	AP	ITA
1010667 - DIRITTO URBANISTICO	B	IUS/10	8	75	AP	ITA

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
1026591 - SCIENZA DELLA RAPPRESENTAZIONE III	A	ICAR/17	8	100	AP	ITA
1026377 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA III						
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	B	ICAR/14	8	120	AP	ITA
TECNICA DI PROGETTAZIONE DELLE AREE VERDI	C	ICAR/15	2	30		
ANALISI DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO	B	ICAR/21	2	30		
AAF1147 - ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	F		1	8	AF	ITA
1026542 - FISICA TECNICA AMBIENTALE II	A	ING-IND/11	8	100	AP	ITA

Quarto anno
Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
1026387 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANISTICA						
PROGETTAZIONE URBANISTICA	B	ICAR/21	8	120	AP	ITA
PROGETTAZIONE DI PARCHI URBANI	C	ICAR/15	2	30		
PROGETTAZIONE URBANA	B	ICAR/14	2	30		
AAF1147 - ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	F		1	8	AF	ITA
1031959 - LABORATORIO DI COSTRUZIONI						
TECNICA DELLE COSTRUZIONI	B, C	ICAR/09	8	120	AP	ITA
GEOTECNICA E FONDAZIONI	C	ICAR/07	2	30		
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	B	ICAR/14	2	30		
AAF1147 - ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	F		1	8	AF	ITA

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
1026495 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IV						
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	B	ICAR/14	8	120	AP	ITA
IMPIANTI	C	ING-IND/11	2	30		
TECNOLOGIE PER L'IGIENE EDILIZIA E AMBIENTALE	C	ICAR/12	2	30		
AAF1136 - ABILITA' INFORMATICHE	F		2	8	AF	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
1026393 - LABORATORIO DI RESTAURO						
RESTAURO ARCHITETTONICO	B	ICAR/19	10	150		
CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI	B	ICAR/19	2	30	AP	ITA
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	B	ICAR/14	2	30		
AAF1147 - ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	F		1	8	AF	ITA

Quinto anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
1000164 - METODI E TECNICHE DI VALUTAZIONE	B	ICAR/22	8	100	AP	ITA
AAF1136 - ABILITA' INFORMATICHE	F		2	8	AF	ITA
Gruppo opzionale: 1 insegnamento a scelta tra:	C	ICAR/16				
Gruppo opzionale: 1 insegnamento a scelta tra:						
Gruppo opzionale: Insegnamento a scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo oppure tra i seguenti:	D					

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
AAF1185 - PER LA CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA	E		3		I	ITA
AAF1008 - PROVA FINALE	E		10		AP	ITA
Gruppo opzionale: 1 insegnamento a scelta tra:	C, F, E					
Gruppo opzionale: Insegnamento a scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo oppure tra i seguenti:	D					

Dettaglio dei gruppi opzionali

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: 1 insegnamento a scelta tra:						
1026516 - ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	C	ICAR/16	6	75	AP	ITA
1026514 - ALLESTIMENTO	C	ICAR/16	6	75	AP	ITA
1022697 - LABORATORIO DI SINTESI COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - STRUTTURE						
COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	E	ICAR/14	8	120	AP	ITA
PROGETTO DI STRUTTURE	E, F	ICAR/09	4	60		
TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	C	INF/01	2	30		
1022698 - LABORATORIO DI SINTESI COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - PAESAGGIO						
COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	E	ICAR/14	8	120	AP	ITA
ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	F	ICAR/15	2	30		
ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	E	ICAR/16	2	30		
RAPPRESENTAZIONE DIGITALE DEL PAESAGGIO	C	INF/01	2	30		
1022699 - LABORATORIO DI SINTESI COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - PROGETTAZIONE BIO-CLIMATICA E IMPIANTI						
COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	E	ICAR/14	8	120	AP	ITA
IMPIANTI PER L'ARCHITETTURA BIO-CLIMATICA	F	ING-IND/11	2	30		
PROGETTO DI STRUTTURE	E	ICAR/08	2	30		
TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	C	INF/01	2	30		
1022711 - LABORATORIO DI SINTESI PROGETTAZIONE URBANISTICA						
PROGETTAZIONE URBANISTICA	E	ICAR/21	8	120	AP	ITA
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	E, F	ICAR/14	4	60		
TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	C	INF/01	2	30		
1022702 - LABORATORIO DI SINTESI RESTAURO ARCHITETTONICO						
RESTAURO ARCHITETTONICO	E	ICAR/19	8	120	AP	ITA
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	F, E	ICAR/14	4	60		
TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	C	INF/01	2	30		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
1022701 - LABORATORIO DI SINTESI PROGETTAZIONE AMBIENTALE						
PROGETTAZIONE AMBIENTALE	E	ICAR/12	8	120		
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	E	ICAR/14	2	30	AP	ITA
VALUTAZIONE DEI PROGETTI	F	ICAR/22	2	30		
TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	C	INF/01	2	30		
1022697 - LABORATORIO DI SINTESI COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - STRUTTURE						
COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	E	ICAR/14	8	120	AP	ITA
PROGETTO DI STRUTTURE	E, F	ICAR/09	4	60		
TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	C	INF/01	2	30		
1022698 - LABORATORIO DI SINTESI COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - PAESAGGIO						
COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	E	ICAR/14	8	120	AP	ITA
ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	F	ICAR/15	2	30		
ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	E	ICAR/16	2	30		
RAPPRESENTAZIONE DIGITALE DEL PAESAGGIO	C	INF/01	2	30		
1022699 - LABORATORIO DI SINTESI COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - PROGETTAZIONE BIO-CLIMATICA E IMPIANTI						
COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	E	ICAR/14	8	120	AP	ITA
IMPIANTI PER L'ARCHITETTURA BIO-CLIMATICA	F	ING-IND/11	2	30		
PROGETTO DI STRUTTURE	E	ICAR/08	2	30		
TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	C	INF/01	2	30		
1022711 - LABORATORIO DI SINTESI PROGETTAZIONE URBANISTICA						
PROGETTAZIONE URBANISTICA	E	ICAR/21	8	120	AP	ITA
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	E, F	ICAR/14	4	60		
TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	C	INF/01	2	30		
1022702 - LABORATORIO DI SINTESI RESTAURO ARCHITETTONICO						
RESTAURO ARCHITETTONICO	E	ICAR/19	8	120	AP	ITA
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	F, E	ICAR/14	4	60		
TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	C	INF/01	2	30		
1022701 - LABORATORIO DI SINTESI PROGETTAZIONE AMBIENTALE						
PROGETTAZIONE AMBIENTALE	E	ICAR/12	8	120	AP	ITA
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	E	ICAR/14	2	30		
VALUTAZIONE DEI PROGETTI	F	ICAR/22	2	30		
TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	C	INF/01	2	30		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: Insegnamento a scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo oppure tra i seguenti:						
-- A scelta dello studente	D		10	100	AP	ITA
1027200 - GEOTECNICA	D	ICAR/07	10	100	AP	ITA
1027211 - COSTRUZIONI IN ZONA SISMICA	D	ICAR/08	10	100	AP	ITA
1027210 - ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE E DEL PROCESSO EDILIZIO	D	ICAR/11	10	100	AP	ITA
1027208 - TECNOLOGIA PER IL RECUPERO EDILIZIO	D	ICAR/12	10	100	AP	ITA
1027201 - TECNOLOGIE DI PROTEZIONE E RIPRISTINO AMBIENTALE	D	ICAR/12	10	100	AP	ITA
1027215 - TECNOLOGIE PER L'IGIENE EDILIZIA ED AMBIENTALE	D	ICAR/12	10	100	AP	ITA
1027217 - PROGETTAZIONE ASSISTITA DAL COMPUTER - CAAD	D	ICAR/14	10	100	AP	ITA
1027206 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ON LINE	D	ICAR/14	10	100	AP	ITA
1027209 - PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO	D	ICAR/15	10	100	AP	ITA
1027203 - CARTOGRAFIA TEMATICA PER L'ARCHITETTURA E L'URBANISTICA	D	ICAR/17	10	100	AP	ITA
1027207 - PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA	D	ICAR/17	10	100	AP	ITA
1027204 - RAPPRESENTAZIONE E GESTIONE DI DATI TERRITORIALI E AMBIENTALI	D	ICAR/17	10	100	AP	ITA
1027205 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	D	L-ART/03	10	100	AP	ITA
1027199 - STORIA DELL'URBANISTICA	D	ICAR/18	10	100	AP	ITA
1027216 - CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI	D	ICAR/19	10	100	AP	ITA
1027218 - CONCETTI E OPERATIVITA' DEL RESTAURO	D	ICAR/19	10	100	AP	ITA
1027212 - PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO	D	ICAR/21	10	100	AP	ITA
1027214 - ILLUMINOTECNICA E PROGETTO DEL COLORE	D	ING-IND/11	10	100	AP	ITA
1027213 - SOCIOLOGIA URBANA	D	SPS/11	10	100	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
1027712 - ARTE DEI GIARDINI	D	ICAR/15	10	100	AP	ITA
1027713 - STORIA E METODI DI ANALISI DELL'ARCHITETTURA	D	ICAR/18	10	100	AP	ITA
1027763 - STATICA E STABILITÀ DELLE COSTRUZIONI MURARIE E MONUMENTALI	D	ICAR/08	10	100	AP	ITA
-- A scelta dello studente	D		10	100	AP	ITA
1027200 - GEOTECNICA	D	ICAR/07	10	100	AP	ITA
1027201 - TECNOLOGIE DI PROTEZIONE E RIPRISTINO AMBIENTALE	D	ICAR/12	10	100	AP	ITA
1027217 - PROGETTAZIONE ASSISTITA DAL COMPUTER - CAAD	D	ICAR/14	10	100	AP	ITA
1027206 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ON LINE	D	ICAR/14	10	100	AP	ITA
1027209 - PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO	D	ICAR/15	10	100	AP	ITA
1027203 - CARTOGRAFIA TEMATICA PER L'ARCHITETTURA E L'URBANISTICA	D	ICAR/17	10	100	AP	ITA
1027207 - PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA	D	ICAR/17	10	100	AP	ITA
1027204 - RAPPRESENTAZIONE E GESTIONE DI DATI TERRITORIALI E AMBIENTALI	D	ICAR/17	10	100	AP	ITA
1027205 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	D	L-ART/03	10	100	AP	ITA
1027199 - STORIA DELL'URBANISTICA	D	ICAR/18	10	100	AP	ITA
1027216 - CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI	D	ICAR/19	10	100	AP	ITA
1027212 - PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO	D	ICAR/21	10	100	AP	ITA
1027763 - STATICA E STABILITÀ DELLE COSTRUZIONI MURARIE E MONUMENTALI	D	ICAR/08	10	100	AP	ITA

Legenda

Tip. Att. (Tipo di attestato): **AP** (Attestazione di profitto), **AF** (Attestazione di frequenza), **I** (Idoneità)

Att. Form. (Attività formativa): **A** (Attività formative di base), **B** (Attività formative caratterizzanti), **C** (Attività formative affini o integrative), **D** (Attività formative a scelta dello studente), **E** (Per la prova finale e la lingua straniera), **F** (Ulteriori attività formative), **R** (Affini e ambito di sede), **S** (Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali)

Obiettivi formativi

ALLESTIMENTO

in - Quinto anno - Primo semestre "1 insegnamento a scelta tra:"

Il Corso prevede lezioni teoriche ed una prova progettuale individuale.

Il Corso è attivato parallelamente a quello di Architettura degli interni e gli studenti possono scegliere tra uno dei due.

ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO

in - Primo anno - Secondo semestre

Strettamente collegate al tema del Laboratorio vengono organizzate e verificate dai suoi docenti attività individuali dello studente aventi come oggetto visite tematiche, seminari su argomenti specifici, miglioramento delle capacità manuali e strumentali, ecc.

in - Quarto anno - Primo semestre

I docenti del Laboratorio organizzano e attestano attività individuali degli studenti relazionate al tema del Laboratorio. Tali attività consistono in seminari tematici, visite, viaggi, raccolta documentazione ecc.

in - Quarto anno - Primo semestre, in - Quarto anno - Secondo semestre

I docenti del Laboratorio organizzano e attestano attività individuali degli studenti relazionate al tema del Laboratorio. Tali attività consistono in seminari tematici, visite di cantieri, viaggi, ecc.

in - Secondo anno - Primo semestre

Collegato al tema, i docenti del Laboratorio programmano e attestano le attività individuali degli studenti prevalentemente rivolti allo svolgimento di visite tematiche, viaggi ed al miglioramento delle sue capacità informatiche, ecc.

in - Secondo anno - Secondo semestre

I docenti programmano una serie di attività individuali dello studente collegate al tema del Laboratorio in modo da stimolare ulteriori conoscenze da acquisire attraverso visite a cantieri e luoghi di produzione, partecipazione a stage, raccolta di materiali informativi, ecc

ARCHITETTURA DEGLI INTERNI

in - Quinto anno - Primo semestre "1 insegnamento a scelta tra:"

Il Corso affronta il progetto di uno spazio interno esprimendone sia i caratteri autonomi che quelli di relazione. Le lezioni teoriche trattano i temi generali della progettazione degli interni e dei suoi elementi costitutivi. La prova progettuale è individuale.

ARTE DEI GIARDINI

in - Quinto anno - Primo semestre "Insegnamento a scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo oppure tra i seguenti:"

Obiettivo principale del corso è quello di valorizzare la complessità del progetto dei giardini, sia nella direzione della formazione di una sensibilità aperta alle diverse componenti, che in quella della costruzione di una sapere tecnico specifico della materia. L'apertura verso una "Poetica del Giardino" è intesa come espressione di un approccio creativo mediato dalla consapevolezza degli usi e funzioni dello spazio, integrato con una capacità specifica di manipolazione della materia.

CARTOGRAFIA TEMATICA PER L'ARCHITETTURA E L'URBANISTICA

in - Quinto anno - Secondo semestre "Insegnamento a scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo oppure tra i seguenti:"

Obiettivo del Corso è quello di fornire gli strumenti metodologici per la redazione di Carte Tematiche quali sintesi informative e valutative delle dinamiche di trasformazione del territorio e della città, di sviluppare le tecniche di espressione e di comunicazione dei dati rilevati, di restituire in termini cartografici i risultati delle interazioni presenti nello spazio geografico.

CONCETTI E OPERATIVITA' DEL RESTAURO

in - Quinto anno - Primo semestre "Insegnamento a scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo oppure tra i seguenti:"

Il Corso si propone di esaminare i principali indirizzi d'intervento sulle opere del passato nonché definire gli aspetti e problemi inerenti la tutela e la conservazione dei beni architettonici, visti nella loro possibile saldatura fra mezzi e fini, fra teorie e pratica operativa. Normal 0 14 false false false MicrosoftInternetExplorer4 /* Style Definitions */ table.MsoNormalTable {mso-style-name:"Tabella normale"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt; mso-para-margin:0cm; mso-para-margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:10.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-ansi-language:#0400; mso-fareast-language:#0400; mso-bidi-language:#0400;}

CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI

in - Quinto anno - Secondo semestre "Insegnamento a scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo oppure tra i seguenti:"

Obiettivo del Corso è la formazione critica degli Allievi per affrontare correttamente anche sul piano professionale gli aspetti del consolidamento e, in generale, del restauro architettonico delle costruzioni storiche.

Lo svolgimento del Corso procede con la definizione delle modalità del rilievo strutturale delle tipologie costruttive dei fabbricati storici; con l'esame delle regole dell'arte riferite ai tipi ed ai materiali susseguitisi nel tempo; con la rappresentazione strutturale degli elementi costruttivi mediante modelli semplificati; con la descrizione delle tecniche di consolidamento della costruzione; quindi con la definizione organica del progetto di consolidamento.

Normal 0 14 false false false MicrosoftInternetExplorer4 /* Style Definitions */ table.MsoNormalTable {mso-style-name:"Tabella normale"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt; mso-para-margin:0cm; mso-para-margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:10.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-ansi-language:#0400; mso-fareast-language:#0400; mso-bidi-language:#0400;}

COSTRUZIONI IN ZONA SISMICA

in - Quinto anno - Primo semestre "Insegnamento a scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo oppure tra i seguenti:"

Il Corso si propone di fornire agli allievi le basi teoriche indispensabili per una comprensione fisica del fenomeno sismico e del comportamento delle costruzioni soggette ad azioni sismiche di forte intensità. Il corso illustra anche procedimenti per il progetto e la verifica degli elementi ed organismi strutturali in cemento armato, con esplicito riferimento alla normativa tecnica internazionale più aggiornata.

DIRITTO URBANISTICO

in - Terzo anno - Primo semestre

Il Corso tratta le principali fonti normative e la giurisprudenza, con attenzione rivolta soprattutto al contesto europeo. La didattica si svolge prevalentemente attraverso l'analisi e la discussione di "casi".

FISICA TECNICA AMBIENTALE II

in - Terzo anno - Secondo semestre

Il Corso affronta i principi fondamentali della progettazione degli impianti di climatizzazione, di illuminazione naturale ed artificiale di isolamento acustico e acustico architettonico. Tali principi sono posti in relazione alle caratteristiche spaziali dell'edificio, a quelle dell'ambiente esterno e del comfort ambientale interno. Particolare attenzione è posta alla relazione tra impianti ed uso di fonti energetiche rinnovabili.

FISICA TECNICA E FISICA TECNICA AMBIENTALE I

in - Primo anno - Secondo semestre

Il Corso integrato fornisce le conoscenze dei processi fisici fondamentali che caratterizzano i vari aspetti dell'azione reciproca tra uomo e ambiente, quali la gestione dell'energia, il controllo dell'inquinamento e del comfort termico, acustico e visivo coinvolgendo l'intero sistema percettivo. Il corso ha prevalente carattere teorico.

FONDAMENTI DI URBANISTICA

in - Primo anno - Secondo semestre

Il Corso fornisce gli elementi e le necessarie conoscenze teoriche e pratiche di base per comprendere le ragioni, i modi e gli esiti del "fare urbanistica", del dare forma alla città ed al territorio. Una parte del Corso si svolge con una analisi sul campo volta alla conoscenza della città e dei suoi elementi costitutivi.

GEOTECNICA

in - Quinto anno - Secondo semestre "Insegnamento a scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo oppure tra i seguenti:"

Il Corso si propone di introdurre gli allievi architetti ai problemi geotecnici che si presentano nella realizzazione di singole costruzioni e di fornire gli elementi base in campo geotecnico per affrontare correttamente la progettazione architettonica e la pianificazione territoriale. La geotecnica infatti affronta i problemi che si pongono per vincolare o inserire un'opera nel sottosuolo. Per risolvere tali problemi la Geotecnica studia le proprietà fisico-meccaniche dei terreni e delle rocce, le teorie ed i metodi di calcolo delle fondazioni, delle opere di sostegno, ecc..

ILLUMINOTECNICA E PROGETTO DEL COLORE

in - Quinto anno - Primo semestre "Insegnamento a scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo oppure tra i seguenti:"

Il Corso introduce gli studenti alle problematiche del progetto illuminotecnica, affrontate mediante l'apprendimento delle leggi e delle tecniche di base della disciplina. Alle nozioni della luce come fenomeno fisico e misurabile fa seguito un apprendimento sulle modalità di percezione da parte dell'uomo, con particolare attenzione alla percezione del colore. Luce naturale e artificiale vengono studiate in relazione alla morfologia dell'edificio, alla disposizione delle superfici vetrate e al rapporto tra le caratteristiche cromatiche della luce e dei materiali. Normal 0 14 false false false MicrosoftInternetExplorer4 /* Style Definitions */ table.MsoNormalTable {mso-style-name:"Tabella normale"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt; mso-para-margin:0cm; mso-para-margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:10.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-ansi-language:#0400; mso-fareast-language:#0400; mso-bidi-language:#0400;}

LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA

in - Secondo anno - Secondo semestre

Nel Laboratorio si affronta a livello individuale l'approfondimento progettuale degli aspetti strutturali e costruttivi di un piccolo manufatto architettonico. L'attività teorica e pratica delle discipline del Laboratorio è volta alla comprensione del processo di costruzione delle forme architettoniche in modo particolare attraverso il comportamento statico delle strutture e l'uso di materiali innovativi, compresi quelli volti al risparmio energetico.

LABORATORIO DI COSTRUZIONI

in - Quarto anno - Primo semestre

Il Laboratorio comprende tre moduli. Il primo, di carattere più teorico è dedicato alla presentazione degli strumenti necessari per la progettazione strutturale. Questi comprendono un'impostazione formale del problema della sicurezza strutturale, la teoria dell'analisi delle strutture affrontata dagli studenti con mezzi automatici di calcolo, la teoria delle strutture in cemento armato e precompresso. Nel secondo modulo lo studente affronta il progetto di una struttura in cemento armato dalla concezione ai disegni esecutivi. Nel terzo modulo vengono studiate opere di speciale interesse architettonico dal punto di vista strutturale.

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I

in - Primo anno - Secondo semestre

Nel Laboratorio si elabora, prevalentemente in aula con attività individuale e seminariale, un progetto di un edificio a prevalente destinazione residenziale di piccola scala alla cui definizione concorrono insegnamenti di carattere teorico ed applicativo che affrontano gli aspetti tipologici, spaziali e formali proposti dal tema. Nel Laboratorio si utilizzano le conoscenze apprese negli altri Corsi con una particolare attenzione verso le innovazioni rivolte alla sostenibilità.

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II

in - Secondo anno - Primo semestre

Nel Laboratorio si affronta il progetto di un piccolo servizio urbano. La disciplina principe e i moduli forniscono gli strumenti per poter sviluppare il tema nei suoi aspetti spaziali, organizzativi e formali particolarmente rivolti alla comprensione del rapporto tra edificio e contesto urbano e degli aspetti progettuali della sostenibilità. Il progetto viene elaborato individualmente nell'ambito di una attività seminariale svolta prevalentemente in aula.

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA III

in - Terzo anno - Secondo semestre

Il progetto del Laboratorio ha per tema principale il rapporto tra edificio e contesto ambientale, tra costruito e vuoto. Le discipline del laboratorio integrano gli elementi della progettazione architettonica e urbana con quelli più specifici della progettazione delle aree verdi e della analisi della città e del territorio. Il progetto viene elaborato individualmente nell'ambito di una attività seminariale svolta prevalentemente in aula.

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IV

in - Quarto anno - Secondo semestre

Il Laboratorio affronta il progetto di un edificio approfondendo gli aspetti relativi alla conformazione dello spazio in relazione alla sua vivibilità e costruzione. A tale scopo le discipline del Laboratorio approfondiscono, a scala ravvicinata, i problemi della progettazione architettonica integrata con il progetto degli impianti e con l'uso di tecnologie ambientali volte al risparmio energetico. Il progetto viene elaborato individualmente nell'ambito di una attività seminariale svolta prevalentemente in aula.

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANISTICA

in - Quarto anno - Primo semestre

Il Laboratorio sperimenta l'elaborazione di uno strumento urbanistico finalizzato a prefigurare la struttura formale e organizzativa di un contesto urbano e territoriale. Le discipline del Laboratorio affrontano i problemi di metodo, tecnici e normativi relativi alla progettazione urbanistica integrata con il progetto del verde urbano anche in relazione alle alla domanda sociale e agli esiti speciali degli interventi. Il progetto viene elaborato individualmente nell'ambito di una attività seminariale svolta prevalentemente in aula.

LABORATORIO DI RESTAURO

in - Quarto anno - Secondo semestre

Il Laboratorio affronta il progetto di restauro di un edificio avendo come propedeutici la conoscenza della storia e del rilievo. Le discipline del Corso forniscono le conoscenze integrate del restauro architettonico, del consolidamento degli edifici e della progettazione architettonica. Il progetto viene elaborato individualmente nell'ambito di una attività seminariale svolta prevalentemente in aula.

LABORATORIO DI SINTESI COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - PAESAGGIO

ARCHITETTURA DEGLI INTERNI: in - Quinto anno - Primo semestre "1 insegnamento a scelta tra:", in - Quinto anno - Secondo semestre "1 insegnamento a scelta tra:"

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO: in - Quinto anno - Primo semestre "1 insegnamento a scelta tra:", in - Quinto anno - Secondo semestre "1 insegnamento a scelta tra:"

COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE URBANA: in - Quinto anno - Primo semestre "1 insegnamento a scelta tra:", in - Quinto anno - Secondo semestre "1 insegnamento a scelta tra:"

RAPPRESENTAZIONE DIGITALE DEL PAESAGGIO: in - Quinto anno - Primo semestre "1 insegnamento a scelta tra:", in - Quinto anno - Secondo semestre "1 insegnamento a scelta tra:"

LABORATORIO DI SINTESI COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - PROGETTAZIONE BIO-CLIMATICA E IMPIANTI

COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE URBANA: in - Quinto anno - Primo semestre "1 insegnamento a scelta tra:", in - Quinto anno - Secondo semestre "1 insegnamento a scelta tra:"

IMPIANTI PER L'ARCHITETTURA BIO-CLIMATICA: in - Quinto anno - Primo semestre "1 insegnamento a scelta tra:", in - Quinto anno - Secondo semestre "1 insegnamento a scelta tra:"

PROGETTO DI STRUTTURE: in - Quinto anno - Primo semestre "1 insegnamento a scelta tra:", in - Quinto anno - Secondo semestre "1 insegnamento a scelta tra:", in - Quinto anno - Primo semestre "1 insegnamento a scelta tra:", in - Quinto anno - Secondo semestre "1 insegnamento a scelta tra:"

LABORATORIO DI SINTESI COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - STRUTTURE

COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE URBANA: in - Quinto anno - Primo semestre "1 insegnamento a scelta tra:", in - Quinto anno - Secondo semestre "1 insegnamento a scelta tra:"

PROGETTO DI STRUTTURE: in - Quinto anno - Primo semestre "1 insegnamento a scelta tra:", in - Quinto anno - Secondo semestre "1 insegnamento a scelta tra:"

TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE DIGITALE: in - Quinto anno - Primo semestre "1 insegnamento a scelta tra:", in - Quinto anno - Secondo semestre "1 insegnamento a scelta tra:"

LABORATORIO DI SINTESI PROGETTAZIONE AMBIENTALE

PROGETTAZIONE AMBIENTALE: in - Quinto anno - Primo semestre "1 insegnamento a scelta tra:", in - Quinto anno - Secondo semestre "1 insegnamento a scelta tra:"

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA: in - Quinto anno - Primo semestre "1 insegnamento a scelta tra:", in - Quinto anno - Secondo semestre "1 insegnamento a scelta tra:"

TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE DIGITALE: in - Quinto anno - Primo semestre "1 insegnamento a scelta tra:", in - Quinto anno - Secondo semestre "1 insegnamento a scelta tra:"

VALUTAZIONE DEI PROGETTI: in - Quinto anno - Primo semestre "1 insegnamento a scelta tra:", in - Quinto anno - Secondo semestre "1 insegnamento a scelta tra:"

LABORATORIO DI SINTESI PROGETTAZIONE URBANISTICA

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA: in - Quinto anno - Primo semestre "1 insegnamento a scelta tra:", in - Quinto anno - Secondo semestre "1 insegnamento a scelta tra:"

PROGETTAZIONE URBANISTICA: in - Quinto anno - Primo semestre "1 insegnamento a scelta tra:", in - Quinto anno - Secondo semestre "1 insegnamento a scelta tra:"

TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE DIGITALE: in - Quinto anno - Primo semestre "1 insegnamento a scelta tra:", in - Quinto anno - Secondo semestre "1 insegnamento a scelta tra:"

LABORATORIO DI SINTESI RESTAURO ARCHITETTONICO

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA: in - Quinto anno - Primo semestre "1 insegnamento a scelta tra:", in - Quinto anno - Secondo semestre "1 insegnamento a scelta tra:", in - Quinto anno - Primo semestre "1 insegnamento a scelta tra:", in - Quinto anno - Secondo semestre "1 insegnamento a scelta tra:", in - Quinto anno - Primo semestre "1 insegnamento a scelta tra:", in - Quinto anno - Secondo semestre "1 insegnamento a scelta tra:"

MATEMATICA I

in - Primo anno - Primo semestre

Il Corso fornisce alcuni strumenti essenziali per affrontare i successivi esami tecnico-scientifici e per mettere in grado, al tempo stesso, lo studente di associare alcune forme del piano e dello spazio ad una espressione analitica. Il Corso propone un metodo rigoroso e sintetico per l'analisi di un problema attraverso un processo di astrazione.

MATEMATICA II

in - Secondo anno - Primo semestre

Il Corso sviluppa elementi di calcolo infinitesimale e di geometria analitica nello spazio. Le contemporanee esercitazioni sono intese come conoscenza propedeutica per i Corsi di Fisica, Scienza delle costruzioni ecc.

MATERIALI E PROGETTAZIONE DEGLI ELEMENTI COSTRUTTIVI E COMPONENTI INNOVATIVI

in - Primo anno - Primo semestre

Il Corso prende in esame i materiali tradizionali del progetto e quelli più evoluti, la tipologia e la tecnica degli elementi costruttivi, il cantiere, il controllo della qualità dell'ambiente costruito. Il Corso fornisce i primi indispensabili strumenti di verifica e di controllo tecnico connessi al progetto di architettura.

METODI E TECNICHE DI VALUTAZIONE

in - Quinto anno - Primo semestre

Il Corso fornisce gli strumenti teorico-metodologici per la valutazione dei beni immobiliari e per la valutazione dei progetti architettonici ed urbanistici, eseguite con procedure scientifiche. Il Corso, che si sviluppa attraverso lezioni, esercitazioni e seminari, pone poi particolare attenzione alla valutazione del patrimonio ambientale e di quello storico.

ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE E DEL PROCESSO EDILIZIO

in - Quinto anno - Primo semestre "Insegnamento a scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo oppure tra i seguenti:"

Il corso si propone di fornire ai laureandi le strumentazioni necessarie al controllo tecnico-organizzativo della commessa edilizia. Tale problematica è trattata a vari livelli d'approfondimento. Dall'analisi del progetto come momento complesso, all'illustrazione dei metodi di pianificazione e controllo delle funzioni dei vari operatori, ai metodi di programmazione della commessa edilizia. Specifica attenzione viene dedicata alla qualificazione e certificazione degli operatori e dei prodotti ed alla sicurezza del lavoro in cantiere. Il corso si articola sulle lezioni ex cathedra ed alcune esercitazioni in aula sui temi trattati nelle lezioni.

PER LA CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA

in - Quinto anno - Secondo semestre

La prova obbligatoria è relativa alla lingua inglese

PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA

in - Quinto anno - Secondo semestre "Insegnamento a scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo oppure tra i seguenti:"

Obiettivo del Corso è quello di studiare i processi per i quali si percepisce il mondo esterno. Se ne studia quindi la rappresentazione in immagini intese come espressioni convenzionali fondate su determinate condizioni della tecnica, della scienza, dell'ordine sociale esistenti in un determinato momento storico. La rappresentazione fotografica e la comunicazione a mezzo stampa ampliano il quadro degli strumenti utilizzabili anche per manipolare ed informatizzare le immagini.

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ON LINE

in - Quinto anno - Secondo semestre "Insegnamento a scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo oppure tra i seguenti:"

Il Corso prevede una didattica e-learnig in lingua inglese ed è propedeutico ad un utilizzo su scala europea, insieme ad altri Corsi di Composizione, di Tecnologia e di Management elaborati in altre Università europee per conto della UE nell'ambito del progetto WINDS. Il Corso è progettato per un uso a distanza ed è interamente in rete: lo studente accede alle lezioni multimediali, nella modalità fisico temporale che preferisce e può sperimentare l'intera struttura didattica interattiva in modalità on e off line. Il Corso è articolato in Unità didattiche ed affronta un tema di composizione architettonica. I risultati di alcuni tests, compreso il numero dei tentativi, al termine dell'unità didattica arrivano tramite e-mail direttamente ai docenti, altrimenti lo studente invia al docente tutto il materiale appena prodotto, nonché le eventuali richieste di chiarimenti.

PROGETTAZIONE ASSISTITA DAL COMPUTER - CAAD

in - Quinto anno - Secondo semestre "Insegnamento a scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo oppure tra i seguenti:"

Scopo del Corso è rendere gli studenti consapevoli delle implicazioni culturali che i nuovi mezzi legati all'elettronica consentono per lo sviluppo del progetto. Le sperimentazioni che si compiono nel Corso interessano la progettazione architettonica, il disegno urbano, il design degli oggetti, l'allestimento, le installazioni e più in generale il progetto di comunicazione. Gli obiettivi del Corso sono così riassunti: consapevolezza critica dell'impatto dell'informatica nel mondo e nella cultura contemporanea, nella progettazione architettonica e urbana; conoscenza dei fondamentali aspetti tecnici e operativi riguardanti la progettazione architettonica assistita; conoscenza di specifici ambienti di progettazione informatica usata in supporto a sperimentazioni avanzate. Normal 0 14 false false false MicrosoftInternetExplorer4 /* Style Definitions */ table.MsoNormalTable {mso-style-name:"Tabella normale"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt; mso-para-margin:0cm; mso-para-margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:10.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-ansi-language:#0400; mso-fareast-language:#0400; mso-bidi-language:#0400;}

PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO

in - Quinto anno - Secondo semestre "Insegnamento a scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo oppure tra i seguenti:"

Il Corso affronta un tema specifico della progettazione paesaggistica: il ruolo dell'acqua nella creazione e trasformazione del paesaggio urbano. Gli obiettivi del Corso sono la definizione e l'acquisizione di metodologie di analisi e sintesi critica idonee alla ricerca del ruolo assunto dall'acqua nel progetto di paesaggio. Recepti gli strumenti di indagine e sintesi, attraverso lo studio degli assetti visivo-percettivi sono forniti gli elementi per partecipare al processo

multidisciplinare della progettazione paesaggistica, proponendo interventi di trasformazione sostenibile anche in rapporto ai caratteri insediativi ed ambientali del contesto.

PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO

in - Quinto anno - Secondo semestre "Insegnamento a scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo oppure tra i seguenti:"

Il corso ha per principale obiettivo formativo l'acquisizione delle conoscenze più avanzate in materia di Progettazione del territorio ed a questo scopo esamina i modelli emergenti nel dibattito disciplinare nazionale ed internazionale e ne affronta una sperimentazione applicata su ambiti significativi (a scelta dello studente) italiani e/o stranieri. Il Corso organizza al suo interno un seminario internazionale permanente su "I grandi territori e le nuove forme del progetto", appositamente dedicato alle esperienze più rilevanti maturate in questi ultimi anni in Europa e in altri paesi.

PROVA FINALE

in - Quinto anno - Secondo semestre

La Tesi di Laurea è un lavoro individuale dello studente. Può essere: teorica (di base o applicativa), progettuale, o svolta attraverso un book che presenti criticamente il lavoro svolto con eventuali integrazioni.

RAPPRESENTAZIONE E GESTIONE DI DATI TERRITORIALI E AMBIENTALI

in - Quinto anno - Secondo semestre "Insegnamento a scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo oppure tra i seguenti:"

Il corso intende fornire le nozioni per comprendere i sistemi informativi territoriali e le nuove tecnologie per il territorio e l'ambiente, in modo da poter integrare il profilo e la competenza disciplinare e professionale del campo architettonico con metodi e strumenti innovativi per il governo e la gestione del territorio; tali nozioni sono inquadrare in contesto a livello europeo ed internazionale, alla luce della Direttiva europea sulle Infrastrutture dei Dati Territoriali e della influenza che avrà nei prossimi anni. Il corso dunque consentirà agli studenti di acquisire informazioni utili sia nel contesto degli uffici tecnici della Pubblica Amministrazione che in aziende (utilities, reti e servizi) e studi professionali.

SCIENZA DELLA RAPPRESENTAZIONE I

in - Primo anno - Primo semestre

Il Corso integra aspetti teorici, tecnici e di applicazione pratica della rappresentazione dell'architettura. Fornisce gli strumenti per l'apprendimento delle tecniche tradizionali e, nel Laboratorio di informatica, di quelle più avanzate. Tali strumenti, nel loro insieme, permettono allo studente di affrontare la fase del progetto.

SCIENZA DELLA RAPPRESENTAZIONE II

in - Secondo anno - Secondo semestre

Il Corso affronta lo studio della prospettiva: quadro inclinato, concezione generale della misura, applicazioni dell'omologia. Affronta inoltre lo studio delle superfici di traslazione, di rivoluzione, di rototraslazione e rigate, della rappresentazione delle volte, i primi elementi di disegno degli ordini architettonici. Il Corso affronta poi le tecniche grafiche informatiche nella elaborazione dei file raster, il rilievo diretto, i primi elementi del rilievo strumentale, la modellazione NURBS e il rendering.

SCIENZA DELLA RAPPRESENTAZIONE III

in - Terzo anno - Secondo semestre

Il Corso affronta lo studio della proiezione tra forme della prima specie e le sue applicazioni in riferimento sia alla restituzione delle misure lineari nella fotografia che alla restituzione di forme piane dalla fotografia. Il Corso affronta inoltre il disegno degli ordini architettonici, il rilievo diretto, il rilievo fotogrammetrico digitale, la scansione 3D, il modello numerico e il modello geometrico e in particolare gli elementi di reverse modelling.

SCIENZA DELLE COSTRUZIONI

in - Terzo anno - Primo semestre

Il Corso si propone di far conoscere il linguaggio proprio della progettazione strutturale e di favorire l'attitudine al ragionamento astratto il quale svolge un ruolo determinante in ogni processo compositivo. Gli argomenti trattati sono finalizzati allo studio del comportamento meccanico delle strutture deformabili sotto l'azione di "cause" che ne provocano la variazione di configurazione, in vista del loro progetto o della verifica di resistenza.

SOCIOLOGIA URBANA

in - Quinto anno - Primo semestre "Insegnamento a scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo oppure tra i seguenti:"

Il Corso ha come obiettivo quello di presentare: il dibattito sulla natura delle mediazioni che gli stati locali e nazionali hanno messo in atto riguardo ai flussi degli investimenti transnazionali, delle migrazioni e della produzione culturale; i recenti progetti urbani realizzati nelle metropoli contemporanee attraverso l'intreccio delle interazioni sociali che trasformano le località e divengono costruzioni dinamiche in divenire; le località considerate non in termini comunitari ma come conseguenza complessa, contingente e conflittuale dei processi politici e storici.

STATICA E STABILITÀ DELLE COSTRUZIONI MURARIE E MONUMENTALI

in - Quinto anno - Secondo semestre "Insegnamento a scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo oppure tra i seguenti:"

Il Corso intende coniugare le istanze del Restauro e quelle della Meccanica. Il Corso, che costituisce l'occasione per porre a frutto conoscenze e maturità precedentemente acquisite, punta a guidare lo studente nella comprensione del funzionamento strutturale degli edifici in muratura, segnalandone tutte le peculiarità rispetto ai sistemi strutturali intelaiati, peculiarità che sono meritevoli di attenzione nell'ambito del Restauro. In tal senso l'intervento sugli elementi materiali dell'architettura deve contemperare i principi della conservazione con l'esigenze della sicurezza.

STATICA E TEORIA DELLE STRUTTURE

in - Secondo anno - Primo semestre

Il Corso introduce i concetti e le procedure fondamentali della Meccanica che sono alla base del comportamento strutturale sia delle costruzioni storiche che delle nuove tipologie strutturali oggi in uso. In tale ambito si fa riferimento a sistemi modellabili come corpi rigidi, affrontando le principali strutture elementari che formano parti di opere architettoniche più complesse. In tale analisi si vuole anche fornire una visione intuitiva alla progettazione strutturale.

STORIA DELL' ARCHITETTURA MODERNA

in - Terzo anno - Primo semestre

Il Corso affronta il periodo che va dalla architettura del primo Rinascimento sino alla rivoluzione industriale. Le lezioni sono finalizzate sia ad illustrare le opere più significative ed il loro contesto storico e fisico, sia a fornire una conoscenza dei metodi di studio storico e di analisi dell'architettura. Una parte del Corso è dedicata ad attività seminariale.

STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA E MEDIEVALE

in - Secondo anno - Primo semestre

Il Corso affronta in due specifiche sezioni il periodo antico in particolare dall'architettura ellenistica a quella paleocristiana ed il periodo medioevale dall'architettura carolingia a quella tardogotica. Scopo del Corso, attraverso lezioni e seminari, è quello di analizzare le più significative opere, il contesto in cui sono inserite e di offrire allo studente strumentazioni critiche e metodi di analisi per la conoscenza dell'architettura.

STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

in - Primo anno - Primo semestre

Il Corso prende in esame il periodo che va dalla rivoluzione industriale all'attuale era elettronica. Sono ripercorse opere di architetti e movimenti nei loro aspetti spaziali, formali, tecnici e nei contenuti sociali, in modo che la loro conoscenza critica possa essere un indispensabile riferimento nell'attività progettuale dello studente.

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

in - Quinto anno - Secondo semestre "Insegnamento a scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo oppure tra i seguenti:"

Obiettivo del Corso è quello di far sì che gli studenti si rapportino criticamente con le più importanti correnti dell'Arte Contemporanea dalla fine del XVIII secolo ai giorni nostri. Saperi necessari per ottenere tale risultato saranno non solo la memorizzazione di un opportuno numero di immagini, ma anche l'acquisizione dei più accreditati strumenti di lettura delle stesse selezionati e orientati verso la comprensione sia dei caratteri di continuità che di quelli di discontinuità propri del materiale esaminato. Il tutto in un continuo confronto con quanto accade in tutte le altre principali discipline del visivo.

STORIA DELL'URBANISTICA

in - Quinto anno - Secondo semestre "Insegnamento a scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo oppure tra i seguenti:"

Il Corso affronta il formarsi e il trasformarsi degli insediamenti urbani dall'antichità alle grandi capitali delle nazioni moderne. Il Corso attraverso un ciclo di lezioni affronta in particolare: l'urbanistica ippodamea nella Grecia classica, la città ellenistica, Roma e l'urbanistica romana, Costantinopoli seconda Roma, lineamenti della città medioevale, città e corti nell'Italia del Rinascimento, l'Europa delle capitali.

STORIA E METODI DI ANALISI DELL'ARCHITETTURA

in - Quinto anno - Primo semestre "Insegnamento a scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo oppure tra i seguenti:"

Il corso è in continuità con le discipline istituzionali di Storia dell'Architettura svolte nei primi tre anni del Corso di Laurea. Data per acquisita la generale conoscenza della storia dell'architettura da parte degli studenti, il corso si caratterizza per l'esposizione e la discussione di un tema monografico. Esso permetterà di avvicinarsi il più possibile alle singole architetture e alle diverse questioni connesse (formazione, esiti, trasformazioni, attribuzione, committenza, etc.), e di esemplificare e discutere i diversi metodi di analisi applicati e i risultati raggiunti dalla critica sull'argomento.

TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA

in - Terzo anno - Primo semestre

Il Corso fornisce gli strumenti teorici ed operativi per conoscere, comprendere e controllare le tecnologie ed i processi di trasformazione, recupero, manutenzione e gestione dei sistemi edilizi e ambientali. Il Corso è svolto con lezioni teoriche e attività applicative finalizzate all'impiego consapevole delle diverse tecniche costruttive, tradizionali ed evolute, tenendo conto anche della sostenibilità del progetto di architettura.

TECNOLOGIA PER IL RECUPERO EDILIZIO

in - Quinto anno - Primo semestre "Insegnamento a scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo oppure tra i seguenti:"

Il Corso si propone di fornire agli studenti del quinto anno gli strumenti per riconoscere, capire, affrontare e risolvere i problemi legati a situazione di dissesto e degrado dei manufatti architettonici, dovuti sia a problematiche di carattere fisico chimico che di carattere propriamente statico. Finalizzando parallelamente tali interventi tecnico-strumentali anche ad un appropriato recupero o riuso funzionale. Il corso si articola sulle lezioni ex cathedra ed alcune esercitazioni in aula sui temi trattati nelle lezioni.

TECNOLOGIE DI PROTEZIONE E RIPRISTINO AMBIENTALE

in - Quinto anno - Secondo semestre "Insegnamento a scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo oppure tra i seguenti:"

Il Corso prevede lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche. Le lezioni teoriche sono finalizzate all'acquisizione dei riferimenti culturali e di metodo e delle strumentazioni tecnico-operative necessarie per realizzare, in rapporto congruente con un determinato contesto ambientale, un intervento ecosostenibile di trasformazione di complessità a limitata estensione, secondo un'ottica che tende a privilegiare la conoscenza critica e la pratica appropriata dei processi materiali e delle tecnologie che sovrintendono a tale realizzazione. Lo svolgimento dell'esperienza applicata di ricerca progettuale viene elaborato in gruppo all'interno di un'attività seminariale.

TECNOLOGIE PER L'IGIENE EDILIZIA ED AMBIENTALE

in - Quinto anno - Primo semestre "Insegnamento a scelta tra tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo oppure tra i seguenti:"

Il Corso con una serie di lezioni teoriche fornisce agli studenti gli elementi conoscitivi di base per l'ottimizzazione del rapporto tra progetto di trasformazione e fattori biofisici e microclimatici propri del contesto di intervento. Le esercitazioni pratiche, da svolgersi individualmente, su casi di studio hanno l'obiettivo di sviluppare esperienze di analisi e valutazione ambientale. Inoltre è previsto un approfondimento delle strategie di intervento finalizzate alla qualità ambientale delle trasformazioni insediative secondo i principi dell'uso razionale delle risorse climatiche ed energetiche.

URBANISTICA

in - Secondo anno - Secondo semestre

L'obiettivo del Corso è quello di fornire gli strumenti teorici, critici ed operativi della disciplina urbanistica volta alla costruzione e trasformazione dello spazio urbano. Il Corso prevede lezioni teoriche, di analisi di contesti urbani, di studi su modelli insediativi ed esercitazioni di carattere progettuale.