

Docenti: **prof. Stefano Gensini, prof. Ilaria Tani**

**Titolo dell'insegnamento: Filosofia del linguaggio (M-FIL/05)**

**A.A. 2023-24**

Livello: L, CFU: 12 (6+6), Semestre: Primo

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

In accordo con il più ampio quadro formativo del corso di studio, l'insegnamento di Filosofia del linguaggio si propone i seguenti ulteriori obiettivi: a) promuovere la conoscenza e la comprensione delle teorie e degli strumenti concettuali elaborati dalla filosofia del linguaggio in relazione al più vasto ambito delle scienze umane; b) sviluppare la capacità di analisi e comprensione della genesi storica delle questioni che animano la ricerca contemporanea sul linguaggio; c) rafforzare le abilità riflessive, argomentative e critiche dello studente, attraverso momenti di discussione collettiva e l'elaborazione (facoltativa) di un breve percorso individuale di ricerca su uno dei temi trattati nell'insegnamento (da concordare con il docente).

Pertanto, al completamento del corso lo studente

- A. dovrà dimostrare di conoscere i principali nuclei teorici e la relativa terminologia della filosofia del linguaggio contemporanea, e di saperne comprendere la genesi storica (prova orale relativa a conoscenze e capacità di comprensione);
- B. Saprà presentare in modo chiaro e argomentato le tematiche affrontate nel corso, usando una terminologia adeguata (valutazione orale);
- C. Sarà in grado di intraprendere autonomi percorsi di approfondimento delle questioni affrontate nel corso, a partire dalle discussioni condotte in aula e dalle indicazioni bibliografiche che verranno fornite.

\*\*\*

In accordance with the broader educational framework of the course of study, the teaching of Philosophy of Language has the following specific goals: (a) promoting knowledge and understanding of the theories and conceptual tools elaborated by the philosophy of language in relation to the human sciences; (b) developing the ability to recognise and understand the historical genesis of the issues that animate contemporary research on language; (c) improving student's reflective, argumentative and critical abilities through open discussions on the main authors and issues proposed in the lectures and the possibility to write a short paper on one of the topics covered in the teaching (to be agreed with the lecturer).

At the end of the course the student will demonstrate:

A. to know the main theories of contemporary philosophy of language and their specific terminology, and to understand their origins and developments (oral exam about knowledge and understanding);

B. to be able to communicate in a clear way the issues of the course, using the appropriate terminology (oral exam about the communication skills);

C. to be able to undertake autonomous in-depth studies, starting from the debates carried out in the classroom and the given bibliographic suggestions.

### **PREREQUISITI**

Nessuno

No prerequisite

### **PROGRAMMA DELL'INSEGNAMENTO**

Il corso è costituito da due moduli (ciascuno di 42 ore, per un totale di 84 ore). Il primo modulo sarà svolto dal prof. Stefano Gensini, il secondo dalla prof. Ilaria Tani.

The course consists of two parts (each of 42 hours, for a total of 84 hours). The first one will be held by prof. Stefano Gensini, the second one by prof. Ilaria Tani.

#### ***1. Introduzione alla filosofia del linguaggio***

Il primo modulo (S. Gensini) introduce gli studenti alla terminologia tecnica (segno, significante, significato, sistema, riferimento, metalinguaggio, creatività ecc.) e alle prospettive di ricerca della filosofia del linguaggio contemporanea (l'origine del linguaggio, le basi biologiche del linguaggio verbale, il rapporto linguaggio-pensiero-realtà e linguaggio-società). Il modulo offre inoltre una panoramica del pensiero linguistico del Novecento, tramite la lettura e il commento di una scelta di pagine classiche (da Frege, Saussure, Cassirer, Bühler, Wittgenstein, Pagliaro, Austin, Chomsky).

#### ***2. Filosofia del linguaggio e antropologia filosofica: Ernst Cassirer***

Il secondo modulo (I. Tani), è incentrato sulla lettura e interpretazioni del primo volume della *Filosofia delle forme simboliche* (1923) di Cassirer e delle lezioni da lui tenute a Yale nel 1941-42 su *Simbolismo e Filosofia del linguaggio*. La riflessione di Cassirer è un passaggio fondamentale della trasformazione semiotica della filosofia kantiana che sottende la 'svolta linguistica' del Novecento. Obiettivo del modulo è ricostruire le linee di sviluppo di una filosofia della cultura fondata sul linguaggio ed elaborata attraverso un intenso confronto con le scienze empiriche: linguistica, psicologia e antropologia.

Principali argomenti del secondo modulo:

- Il concetto di forma simbolica e i fondamenti di una filosofia della cultura
- "L'animale simbolico": una questione semiotica
- Il confronto con la storia del pensiero linguistico: l'importanza di Humboldt
- Fenomenologia della forma linguistica: dal gesto alla parola

- Il linguaggio e la genesi delle forme di spazio e tempo
- Linguaggio e soggettività

## **1. Introduction to the Philosophy of language**

The first module (S. Gensini) introduces students to the technical terminology (sign, signifier, meaning, sign-system, reference, metalanguage, creativity a.s.o.) and research perspectives of contemporary language philosophy (the origin of language, the biological basis of natural-historical languages, the language-thought-world relationship, language in relation to society). The module also provides an overview of twentieth-century linguistic thought through the reading and commentary of a selection of classic pages (from Frege, Saussure, Cassirer, Bühler, Wittgenstein, Pagliaro, Austin, Chomsky).

## **2. Philosophy of language and philosophical anthropology: Ernst Cassirer**

The second part (prof. I. Tani) will focus on the reading and interpretation of the first volume of Cassirer's *Philosophy of Symbolic Forms*, on language (1923) and of the lectures he gave at Yale in 1941-42 on *Symbolism and Philosophy of Language*. Cassirer's reflection is a fundamental step in the semiotic transformation of kantian philosophy that underlies the 'linguistic turn' of the 20th century. The aim of this part is to reconstruct the main lines of a philosophy of culture based on language, which Cassirer develops in a close dialogue with the empirical sciences of his time: linguistics, psychology and anthropology.

Main topics of this part:

- The concept of symbolic form and the foundation of a philosophy of culture
- "Animal symbolicum": a semiotic question
- The history of linguistic thought according to Cassirer: the importance of Wilhelm von Humboldt
- Phenomenology of linguistic form: from gesture to word
- Language and the genesis of the forms of space and time
- Language and subjectivity

### **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO**

Il corso si basa su lezioni frontali, con uso di powerpoint, e prevede momenti di discussione aperta finalizzati a promuovere le capacità riflessive ed espositive degli studenti. Il secondo modulo avrà carattere più seminariale; gli studenti potranno esercitarsi nella stesura di un elaborato scritto su uno dei temi trattati.

Pertanto la frequenza è altamente raccomandata.

\*\*\*

The course is based on lectures, with the use of powerpoint, aimed at providing students with the basic concepts and tools of Philosophy of Language. Open discussions will be held in order to improve the communication skills and the reflective capabilities of the students. The second part will be more seminar-based; students will be able to practice writing a paper on one of the topics covered. Attendance is therefore highly recommended.

## **MODALITÀ DI VALUTAZIONE**

L'esame sul primo modulo includerà una prova scritta sui testi 1 e 2; chi avrà ottenuto almeno la sufficienza accederà alla seconda parte dell'esame, a carattere orale, sul testo 3.

L'esame relativo al secondo modulo si svolgerà in forma orale. Nell'ambito del secondo modulo, gli studenti frequentanti potranno elaborare in forma scritta un breve percorso di ricerca su uno dei temi proposti.

Lo studente otterrà il massimo del punteggio se dimostrerà di conoscere e aver compreso i principali nuclei teorici trattati nel corso; se avrà partecipato attivamente alle discussioni in aula; se presenterà in modo chiaro e argomentato le tematiche affrontate nel corso, usando una terminologia adeguata. L'esame sarà superato con la sufficienza mostrando di conoscere almeno i principali snodi teorici della disciplina.

**La media dei punteggi ottenuta nei due moduli determinerà il voto finale.**

**Attenzione: gli studenti che devono conseguire SOLO 6 crediti porteranno all'esame solo il primo modulo con la relativa bibliografia.**

\*\*\*

The exam on the first module will include a written test on Books nr. 1 and 2; those who score 18/30 or higher will enter the second part of the exam, oral in nature, on Book nr. 3.

Concerning the second module, the assessment of expected learning outcomes will take place in oral form. Attending students may write a paper on one of the proposed topics about Cassirer.

The student will be awarded the maximum mark if he/she demonstrates that he/she knows and understands the main theoretical points covered in the course; if he/she has actively participated in the classroom discussions; if he/she presents the topics addressed in the course in a clear and reasoned manner, using appropriate terminology.

The examination will be passed with a passing grade if he/she demonstrates knowledge of at least the main theoretical junctures of semiotic reflection.

*The average of the marks obtained in the two modules will determine the final grade.*

*Please note: Students who are required to take ONLY 6 credits will take the exam only on the first module with the relevant bibliography.*

## **TESTI D'ESAME**

### **Primo modulo**

- 1) Stefano Gensini, *Elementi di semiotica*, Roma, Carocci 2002 e ristt.
- 2) *Filosofie della comunicazione*, a c. di S. Gensini e L. Forgione, Carocci, Roma 2018, limitatamente alle pp. 19-186
- 3) *I Classici della filosofia del linguaggio*, a c. di S. Gensini e M. Tardella, Carocci, Roma 2022, limitatamente alle pp. 215-224 e 243-419.

**N.B.** Ai fini dell'esame non viene fatta differenza di programma fra studenti frequentanti e non frequentanti.

## **Secondo modulo**

- 1) Ernst Cassirer, *Filosofia delle forme simboliche*, vol. I: *Il linguaggio*, Firenze, La Nuova Italia (rist. PiQuadro) (pp. 1-216; 251-293);
- 2) Ernst Cassirer, *Simbolismo e filosofia del linguaggio*. Seminario di Yale 1941-1942, a cura di G. Borbone, Mimesis, 2022;
- 3) Materiali didattici disponibili nella bacheca elettronica (Classroom di Google) dell'insegnamento (Teaching materials from the electronic Classroom of teaching)

Altri testi consigliati (in particolare per i non frequentanti) / Supplementary texts especially recommended to non-attending students)

- G. Raio, *Introduzione a Cassirer*, Laterza, 2002.