

Corso di Laurea Magistrale in Architettura

CORSO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA - B

Primo anno – Crediti formativi 8

A.A. 2021-2022

Prof. Stefania Portoghesi Tuzi

OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso si propone di fornire elementi conoscitivi e strumenti critici per la comprensione dei processi architettonici ed urbanistici tra la fine del XIX secolo e il XX secolo. Particolare attenzione sarà data all'analisi del panorama architettonico e culturale europeo e d'oltre oceano.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Il corso è articolato in lezioni *ex cathedra* indirizzate all'acquisizione da parte dello studente delle nozioni fondamentali sui temi oggetto del programma. Le lezioni saranno affiancate da momenti di discussione su testi antologici e dalla proiezione di materiale audiovisivo su singoli architetti e su determinati periodi della storia dell'architettura, nonché da visite guidate ad alcuni monumenti oggetto del programma.

ARGOMENTI DELLE LEZIONI

1. Dalle trasformazioni culturali dell'architettura neoclassica alla Rivoluzione Industriale
2. William Morris e il Movimento Arts and Crafts
3. Mackintosh e la scuola di Glasgow
4. Art Nouveau in Europa - Horta, Guimard, Gaudí
5. Art Nouveau in Europa - Van de Velde
6. Il Liberty italiano
7. Otto Wagner e la Secessione viennese
8. Sullivan e la Chiacago School
9. Wright e l'architettura organica
10. Le avanguardie architettoniche - Espressionismo
11. Le avanguardie architettoniche - De Stijl
12. Le avanguardie architettoniche - Futurismo
13. Le avanguardie architettoniche - Costruttivismo
14. Loos, Behrens e il Protorazionalismo
15. Gropius e il Bauhaus – Nasce una nuova concezione dell'abitare
16. La Nuova Oggettività in Europa
17. Mies van der Rohe
18. Le Corbusier e il rinnovamento dell'architettura
19. Il Razionalismo in Italia
20. Asplund e il classicismo scandinavo

21. Aalto, Saarinen e l'architettura organica europea
22. Luis Kahn
23. Buckminster Fuller e Philip Johnson
24. L'International Style
25. Il nuovo brutalismo
26. Regionalismo critico
27. High-technology, Postmoderno, Decostruttivismo, Minimalismo
28. L'architettura nell'era della globalizzazione

Modalità di esame

L'esame è individuale e si svolge oralmente.

Bibliografia

K. Frampton, *Storia dell'architettura moderna*, Zanichelli, Bologna 2022.

M. De Benedetti, A. Pracchi, *Antologia dell'architettura moderna*, Zanichelli, Bologna 1988.

E. Dellapiana, G. Montanari, *Una storia dell'architettura contemporanea*, seconda edizione, Utet Università, Torino 2021.

Nel corso dell'anno verranno fornite bibliografie specifiche sugli argomenti trattati nelle lezioni.