

PROGRAMMA
FONDAMENTI DI INTERCULTURA INGLESE
a.a.2019-2020

Docenti: prof. Stefano Tedeschi, prof.ssa M. Wardle, prof. R. Capoferro

A causa dell'improvvisa scomparsa della prof. Mariantonietta Saracino, il programma del corso di Fondamenti di intercultura inglese ha subito dei cambiamenti rispetto a quello pubblicato.

Per informazioni sul programma e sulle modalità di svolgimento dell'esame contattare il prof. Stefano Tedeschi: stefano.tedeschi@uniroma1.it

Bibliografia:

Parte generale:

R.Gallissot – M. Kilani – A. Rivera, *L'imbroglione etnico in quattordici parole-chiave*, Dedalo, Bari, 2001

P.E. Balboni, *La comunicazione interculturale*, Marsilio, 2007

S. Machetti – R. Siebetscheu, *Che cos'è la mediazione linguistico-culturale*, Il Mulino, Bologna, 2017

Parte Intercultura Lingua Inglese:

T. A. van Dick, *Politics, Ideology and Discourse*, in *The Encyclopedia of Language and Linguistics*, Elsevier.

L. Venuti, *Theses on Translation* (2019), An Organon for the Current Moment, FlugSchriften.

G.J. Ames, *Gli imperi inglese e francese nel Nuovo Mondo e in Asia 1600-1700*, in G.J. Ames, *L'età delle scoperte geografiche*, Il Mulino, Bologna, 2011, pp. 127-161

A. Benítez Rojo, *La narrativa antillana di lingua inglese*, in S. Bertocci, *Culture e Letterature dei Caraibi*, Borla, Roma, 1985, pp. 158-176

E. Baugh, *La poesia antillana di lingua inglese 1900-1970*, in S. Bertocci, *Culture e Letterature dei Caraibi*, Borla, Roma, 1985, pp. 177-196

D. Walcott, *I Caraibi: cultura o imitazione?* in A. Gazzoni, *Pensiero caraibico*, Ensemble, Roma, 2016, pp. 103-121

M. Mellino, *Postcoloniale/postcolonialismo. Che cosa sono gli studi postcoloniali*, in C. Demaria – S. Nergaard, *Studi Culturali. Temi e prospettive a confronto*, McGraw-Hill, Milano, 2008, pp. 67-89.

I. Stavans, *The Search for Wholeness*, in Stavans, I. (ed.), *Norton Anthology of Latino Literature*, Norton Publishing, 2012

T. Villanueva, *Scenes from the movie 'Giant'*, 2005

Tutti i materiali per la parte di Intercultura Lingua Inglese sono reperibili sulla piattaforma virtuale elearning Sapienza, al corso "Fondamenti di Intercultura 2019-2020", così come le lezioni registrate dei docenti.