

1035941 - LINGUA E LETTERATURA LATINA – 6 CFU

31812 - Lettere Moderne – L-10

Docente: Dott. Pietro Li Causi

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Al termine del corso lo studente saprà leggere correttamente l'esametro latino e sarà capace di tradurre e fornire un commento storico-filologico dei testi in programma. Avrà inoltre una buona conoscenza della storia della letteratura latina fino al II secolo d.C.

PREREQUISITI

Agli studenti è richiesto il possesso di una buona conoscenza della lingua latina, della prosodia e della metrica, e una buona conoscenza della storia romana.

PROGRAMMA

TITOLO DEL CORSO: *Metamorfosi e sapienza filosofica: da Ovidio a Seneca*

Lettura, traduzione e commento filologico e linguistico dei seguenti testi, in prosa e in poesia:

- Seneca, *Ad Lucilium ep.* 90
- Ovidio, *Metamorfosi*, libro III

La lettura di tali testi consentirà l'approfondimento di tematiche centrali per lo studio della civiltà e della letteratura latina. Durante il corso, inoltre, saranno riprese e approfondite nozioni di prosodia e grammatica per il raggiungimento di una buona conoscenza della lingua latina.

Si richiedono la traduzione ed il commento storico-letterario dei testi latini indicati. Il programma d'esame comprende inoltre lo studio della storia della letteratura latina fino al II secolo d.C. e la lettura metrica dell'esametro.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Esame orale alla fine delle lezioni, con voti in una scala dal minimo di 18 (la soglia di superamento dell'esame) al massimo di 30 (con lode).

TESTI

Seneca, *Ad Lucilium Epistulae Morales*, Ep. 90

Edizione critica consigliata:

L. D. Reynolds (ed.), *L. Annaei Senecae Ad Lucilium Epistulae Morales*, II, Oxford Classical Texts, Clarendon Press, Oxford 1965

Traduzione italiana consigliata:

F. Solinas (a cura di) *Seneca, Epistole a Lucilio*, Mondadori, Milano 1995 (e successive edizioni)

Ovidio, *Metamorfosi*, libro III

Edizioni consigliate:

A. Barchiesi, G. Rosati (a cura di), *Ovidio, Metamorfosi*, Fondazione Lorenzo Valla, Mondadori, Milano 2007

G. Paduano, L. Calasso (a cura di), *Ovidio, Metamorfosi*, Einaudi, Torino 2022

Bibliografia di riferimento

Per la storia letteraria (dalle origini ad Apuleio):

Un manuale a scelta di storia della letteratura latina fra i seguenti:

A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, *Moenia mundi*, SEI Editrice

M. Bettini, M. Lentano, *Mercurius*, Sansoni

G. Picone, E. Romano, F. Gasti, *Lezioni romane*, Loescher.

Per l'approfondimento sui testi:

P. Li Causi, *Dal pesce all'uomo, dall'uomo al delfino. Per una lettura zooantropologica di Ovidio Metamorfosi III 660-686 (e di Origin di Daniel Lee)*, in «Studi Italiani di Filologia Classica» 15, 1, 2017, pp. 55-86

P. Li Causi, *Dell'impossibilità di andare oltre (e dell'Antropocene): fragilità dei corpi e dei limiti nelle Metamorfosi di Ovidio*, in «ClassicoContemporaneo – Orizzonti» 8, 2022, pp.115-137 (consigliato)

G. Zago, *Sapienza filosofica e cultura materiale. Posidonio e le altre fonti dell'epistola 90 di Seneca*, Il Mulino, Bologna 2012 (consigliato).

Per lo studio della metrica latina:

A. Traina, G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, Pàtron, Bologna 1982 (o edizioni successive), cap. VII.

SVOLGIMENTO

Nel corso delle lezioni, dopo un inquadramento generale sul contesto delle opere in programma, il docente illustrerà la traduzione dei passi in oggetto fornendone un appropriato commento. Agli studenti è vivamente raccomandata la frequenza dell'intero.