

Drammaturgia musicale 2022-2023 (LM Musicologia)

Gioachino Rossini: la drammaturgia, la recezione, la visione del mondo. Sulla base di studi recenti, la musica di Rossini verrà analizzata sulla base delle sue correlazioni con tempo in cui l'autore visse ed operò. Oggetto di studio saranno anche la musica dei contemporanei, la produzione critica dell'epoca, l'impatto della figura del compositore in un periodo di forti e traumatici cambiamenti.

L'esame per non frequentanti prevede un colloquio orale e una relazione scritta dopo lo studio della bibliografia, su un argomento concordato.

Bibliografia non frequentanti:

Un capitolo a scelta da *The Cambridge Companion to Rossini*, a c. di Emanuele Senici, Cambridge University Press, Cambridge 2004

L'introduzione di Emanuele Senici, *Music in the Present Tense. Rossini's Italian Operas in their Time*, The University of Chicago Press, Chicago and London 2019

Andrea Chegai, *Rossini*, Milano, Il Saggiatore, 2022.