

Il corso costituisce una introduzione generale al tema delle simbologie del vestire come fenomeno trasversale dell'agire umano.

Una parte del corso sarà dedicata a esplorare la dimensione vestimentaria come meccanismo sociale capace di produrre la messa in scena di un peculiare sistema di segni. L'abbigliamento mostra infatti la sua piena significatività sociale nell'elaborazione di discorsi incorporati, processi comunicativi grazie ai quali si instaura quel meccanismo che rende possibile, con la mediazione degli abiti, una percezione del mondo attraverso il corpo.

Un'altra parte svilupperà il tema dei segni sul corpo e dei tatuaggi e del loro significato.

**Il corso inizia il 10 ottobre 2023 (Aula Partenone, ore 14-16).**

### **Orario delle lezioni:**

martedì (Aula Partenone) ore 14-16

giovedì (Aula IV di Facoltà) ore 16-18

### **Testi in programma (frequentanti e non frequentanti)**

#### **Parte generale**

1) SIMBOLOGIA DEL VESTIRE (Quaderno 0), di Alessandro Saggiore, Nuova cultura.

#### **Parte monografica**

2) Iconologie del tatuaggio. Scritture del corpo e oscillazioni identitarie, a cura di G. Marrone, T. Migliore, Meltemi 2018.

3) A scelta: America indigena/1 ("Quaderno di Simbologia del Vestire" 8), oppure America indigena/2 ("Quaderno di Simbologia del Vestire" 9), Nuova Cultura, Roma.

#### **Attività obbligatoria per tutti:**

4) Visione del film "Memento" (2000) di Christopher Nolan.

### **Prerequisiti**

Non ci sono prerequisiti necessari per frequentare il corso.

### **Modalità di svolgimento**

Didattica frontale e seminariale. Durante il corso è prevista la visione del film “Memento” (2000) di Christopher Nolan, che sarà seguita da discussione e raccolta di riflessioni sul tema del film. Durante il corso si pianificheranno delle lezioni seminariali nella modalità flipped-classroom nelle quali gli studenti lavoreranno in gruppo per esplorare specifici aspetti del corso e della parte monografica del programma.

### **Modalità di frequenza**

La frequenza è facoltativa ma le attività laboratoriali potranno essere svolte soltanto dai frequentanti.

### **Modalità di valutazione**

L'esame finale consiste in un colloquio orale durante il quale si verificheranno:

- la conoscenza e la comprensione degli aspetti metodologici, critico-problematici e applicativi che il corso propone;
- la capacità di applicare le competenze disciplinari in specifici campi di interesse;
- l'autonoma capacità di porre in relazione quanto appreso con altri SSD;
- l'abilità di utilizzare le conoscenze acquisite e il linguaggio specifico appreso per le competenze trasversali.