

Tirocinio “**Storia dell’arte**”: una rivista in digitale

aperto a n. 28 studenti/studentesse del Corso di Laurea magistrale in Storia dell’arte

4 CFU

Docente referente: prof.ssa Antonella Sbrilli

Collaborano i dottorandi Paolo De Gasperis e Julie Pezzali

Nell’ambito del progetto di digitalizzazione degli articoli della rivista “Storia dell’arte”, fondata nel 1969 e giunta al 159° numero, si attiva un tirocinio di 100 ore suddivise in una parte iniziale di presentazione della rivista e della sua storia; una parte di formazione sulla gestione dei formati e delle soluzioni software (PDF, docx, rtf, OCR); una parte di acquisizione dei documenti; un incontro conclusivo sui risultati.

L’impegno per 4 CFU è di 100 ore.

Per partecipare, mandare una mail con nome, cognome e numero di matricola ai seguenti recapiti:

antonella.sbrillieletti@uniroma1.it

paolo.degasperis@uniroma1.it

julie.pezzali@uniroma1.it

entro il 30 settembre 2023, con oggetto: richiesta di partecipazione al Tirocinio “Storia dell’arte”: una rivista in digitale.

Al termine del percorso formativo, sarà rilasciato un attestato di partecipazione utile alla verbalizzazione che viene effettuata secondo le norme riportate a questo indirizzo

<https://saras.uniroma1.it/archivionotizie/verbalizzazione-di-tirocini-e-altre-attivit-formative-2022-2023>

Descrizione delle attività

Nell’ambito del progetto di digitalizzazione degli articoli della rivista “Storia dell’arte”, si attiva un tirocinio di **100 ore** suddivise in tre unità formative:

1. La storia della rivista e del progetto

Lezione di introduzione alla storia della rivista e al progetto in corso:

lunedì 9 ottobre 2023, ore 14-15 (Sala Riunioni accanto all’aula VI, primo piano Facoltà di Lettere e Filosofia)

2. Digitalizzazione dell’archivio storico

Attività di estrazione dei testi dall’archivio storico, ciascun articolo estratto sarà salvato e catalogato nello storage in cloud del progetto:

2 ore di training in presenza: 13 ottobre 2023 ore 14-16 (Sala Riunioni accanto all’aula VI, primo piano Facoltà di Lettere e Filosofia)
e 87 ore di attività da remoto

3. Workshop - Digital transformation e patrimonio culturale

Sessione di sperimentazione guidata che coinvolgerà tutti i tirocinanti nell’ideazione di progetti digitali per la promozione e tutela del patrimonio storico artistico:

2 ore di formazione in presenza + 6 ore di progettazione in modalità asincrona + 2 ore di presentazione dei lavori

23 febbraio 2024 (orario e aula verranno comunicati per tempo ai partecipanti).

Il progetto

Le attività di digitalizzazione dell'archivio storico della rivista Storia dell'Arte sono parte di un progetto più ampio che si propone di studiare e valorizzare il ruolo della rivista nell'evoluzione della ricerca sulla storia dell'arte e sul suo insegnamento, in Sapienza e nelle aperture internazionali. In collaborazione con l'Associazione Centro Studi "Storia dell'arte" , il progetto prevede il completamento della trascrizione digitale e la relativa indicizzazione di tutti gli articoli editi, con l'obiettivo di realizzare un "dataset" che rappresenti la struttura analitica della rivista.

Una volta completata la fase di trascrizione gli articoli verranno processati da software di analisi testuale con l'obiettivo di estrarre informazioni caratterizzanti e identificare ogni articolo in una raccolta di informazioni strutturate, utili a diversi tipi di ricerca.