



Ateneo Federato dello Spazio e della Società A.De.S.So.
Facoltà di Architettura "Valle Giulia"

MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2008-2009

**3.CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA QUINQUENNALE IN
ARCHITETTURA- U.E.
CLASSE 4/S****3.1. Filosofia della Laurea Specialistica Quinquennale - U.E. e descrizione delle
scelte effettuate per conformarsi ai principi espressi negli articoli 3 e 4 della
Direttiva 85/384/CEE*****Premessa***

Nell'A.A. 1993/94 è entrato in vigore lo Statuto della Facoltà di Architettura, adeguato al Nuovo Ordinamento, elaborato in applicazione delle direttive CEE per la formazione degli architetti. Tale Ordinamento è basato su due cicli biennali e un terzo di durata annuale, dedicati rispettivamente alla formazione di base, a quella scientifico-tecnica e professionale, ed infine all'approfondimento e funzionalizzazione degli studi in vista della tesi di laurea.

A partire dall'A.A. 1993/94, nei vari cicli didattici, gli insegnamenti sono stati suddivisi in aree disciplinari e sono stati istituiti i Laboratori.

A decorrere dall'11 settembre 2000 (D.R. 2 agosto 2000), sono state attivate nell'Università "La Sapienza" di Roma due Facoltà di Architettura.

Nell'A.A. 2000/01 il Corso di Laurea in Architettura della Facoltà di Architettura "Valle Giulia", configuratosi come "Corso di Laurea Specialistica quinquennale" solo nel 2001/02, ha avviato, in attesa del decreto finale che formalizzasse l'articolazione delle lauree specialistiche, alcuni elementi essenziali della riforma compatibili con l'ordinamento vigente.

Dall'A.A. 2001/02, primo anno di attivazione della Legge di Riforma Universitaria, è entrato in vigore il nuovo Ordinamento della Laurea Specialistica quinquennale U.E. che ha modificato, in parte, l'Ordinamento già attivato con l'introduzione dello Statuto della Facoltà di Architettura, cui precedentemente si è fatto riferimento.

Nelle more di attuazione effettiva della Legge 270 del 22 ottobre 2004 (la cui concreta cogenza potrà avvenire a seguito dell'approvazione del nuovo decreto che sancirà la rideterminazione delle Classi di Laurea e di Laurea Specialistica, con nuova denominazione di "Lauree Magistrali"), il Corso di Laurea Specialistica in Architettura U.E. ha avviato un significativo processo di revisione del progetto culturale, in funzione della nuova denominazione che assumerà: "Laurea Magistrale quinquennale a ciclo unico in Architettura U.E." e in funzione della rideterminazione della Classi di Laurea e Laurea Magistrale, non ancora ufficiale, nell'ambito della quale si conformerà alla **Classe LM-4: Classe delle Lauree Magistrali in Architettura ed ingegneria edile-Architettura.**

Direttiva CEE n. 85/384***Articolo 3***

La formazione che porta al conseguimento dei diplomi, certificati ed altri titoli di cui all'art.2 è acquisita mediante studi di livello universitario, riguardanti principalmente l'architettura. Tali studi devono essere equilibratamente ripartiti tra gli aspetti teorici e pratici della formazione di architetto e assicurare il raggiungimento:

1. della capacità di creare progetti architettonici che soddisfino le esigenze estetiche e tecniche;
2. di un'adeguata conoscenza della storia e delle teorie dell'architettura, nonché delle arti, tecnologie e scienze umane ad essa attinenti;
3. di una conoscenza delle belle arti in quanto fattori che possono influire sulla qualità della concezione architettonica;
4. di un'adeguata conoscenza in materia di urbanistica, pianificazione e tecniche applicate nel processo di pianificazione;
5. della capacità di cogliere i rapporti tra uomo e creazioni architettoniche e il loro ambiente, nonché la capacità di cogliere la necessità di adeguamento tra creazioni architettoniche e spazi, in funzione dei bisogni e della natura dell'uomo;
6. della capacità di capire l'importanza della professione e delle funzioni dell'architetto nella società, in particolare elaborando progetti che tengano conto degli attori sociali;
7. di una conoscenza dei metodi di indagine e di preparazione del progetto di costruzione;
8. della conoscenza dei problemi di concezione strutturale, di costruzione e di ingegneria civile, connessi con la progettazione degli edifici;
9. di una conoscenza adeguata dei problemi fisici e delle tecnologie nonché della funzione degli edifici, in modo da renderli internamente confortevoli e proteggerli dai fattori climatici;
10. di una capacità tecnica che consenta di progettare edifici che rispondano alle esigenze degli utenti, nei limiti imposti dal fattore costo e dai regolamenti in materia di costruzione;
11. di una conoscenza adeguata delle industrie, organizzazioni, regolamentazioni e procedure necessarie per realizzare progetti di edifici e per l'integrazione dei piani nella pianificazione.

Obiettivi e scelte del Corso di Laurea in relazione ai principi espressi negli articoli 3 e 4 della Direttiva 85/384/CEE

In relazione all'art. 3 della Direttiva CEE 85/384, il Corso di Laurea Specialistica in Architettura si è posto l'obiettivo di strutturare un complesso di saperi, di discipline progettuali, tecnologiche, tecniche, storiche ed umanistiche, finalizzato al raggiungimento di una capacità progettuale che soddisfi nel prodotto elaborato (edifici, spazi, città) le esigenze estetiche, tecniche ed ambientali della società.

In tal senso, l'organizzazione didattica della Laurea Specialistica quinquennale in Architettura, attivata dalla Facoltà di Architettura "Valle Giulia" si è basata sulla conoscenza attiva:

– degli aspetti teorici e pratici, finalizzati al raggiungimento della capacità di creare progetti architettonici che soddisfino le esigenze estetiche e tecniche, attraverso l'acquisizione progressiva di saperi e, soprattutto, l'applicazione didattico - pratica relativa alle discipline fondamentali per la progettazione architettonica e urbana: Laboratorio di progettazione I, Laboratorio di progettazione II, Laboratorio di progettazione III, Laboratorio di progettazione IV, Laboratorio di sintesi finale; oltre ad una serie di discipline opzionali nell'ambito della Progettazione architettonica e urbana;

– della conoscenza della storia e della cultura dell'architettura, della città e del territorio, dell'estetica e dell'arte, attraverso l'acquisizione progressiva di saperi nell'ambito delle discipline storiche fondamentali per l'arte, l'architettura e

l'urbanistica: Storia dell'arte e dell'architettura contemporanea, Storia dell'architettura e dell'urbanistica antica e medievale, Storia dell'architettura e dell'urbanistica moderna; oltre alla predisposizione di una serie di discipline opzionali;

– dell'arte di pianificare la città ed il territorio, attraverso l'acquisizione progressiva di saperi e l'applicazione didattico - pratica relativa alle discipline fondamentali per la progettazione urbanistica e la pianificazione territoriale: Progettazione urbanistica I, Progettazione Urbanistica II, Laboratorio di Urbanistica; attraverso l'acquisizione di saperi nell'ambito delle discipline sociali ed economiche per l'architettura: Geografia urbana ed analisi della città, oltre alla predisposizione di una serie di discipline opzionali;

– della scienza e dei metodi di rappresentazione dello spazio costruito, attraverso l'acquisizione progressiva di saperi e l'applicazione didattico - pratica relativa alle discipline fondamentali per la rappresentazione dell'architettura e dello spazio: Geometria descrittiva, Disegno dell'architettura, Rilievo dell'architettura, oltre alla predisposizione di discipline opzionali;

– della conoscenza e della gestione delle interazioni tra costruito e ambiente, tra costruito e società, tra costruito e uomo, attraverso l'acquisizione progressiva di saperi e l'applicazione didattico - pratica relativa alle discipline fondamentali nell'ambito delle Teorie e tecniche per il restauro dell'architettura: Elementi di restauro architettonico, Laboratorio di restauro; oltre ad una serie di discipline opzionali nell'ambito delle Teorie e tecniche per il restauro;

– della padronanza e dell'interazione tra metodi, tecniche e materiali del processo costruttivo; della capacità di cogliere il rapporto tra uomo e ambiente e dell'adeguamento del costruito in funzione dei bisogni e della natura dell'uomo; della capacità di capire l'importanza della professione, elaborando progetti che tengano conto degli attori sociali; della conoscenza adeguata di problemi fisici dell'edificio e di tecnologie, in funzione della qualità, del benessere e dell'integrazione individuale dell'utente; della capacità tecnica che consente di progettare edifici rispondenti alle esigenze degli utenti, controllando il fattore "costo" e gli aspetti normativi; della conoscenza adeguata del mondo delle costruzioni e della produzione edilizia, nonché di tutti gli aspetti procedurali ad essi connessi, attraverso l'acquisizione progressiva di saperi e l'applicazione didattico - pratica relativa alle discipline fondamentali tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia: Processo edilizio e tecniche costruttive, Tecnologia dell'Architettura e Laboratorio di realizzazione dell'architettura; attraverso l'acquisizione progressiva di saperi e l'applicazione didattico - pratica relativa alle discipline fisico - tecniche ambientali ed impiantistiche: Fisica dell'edificio, Impianti tecnici; attraverso l'acquisizione di saperi relativa alle discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica: Estimo ed esercizio professionale; oltre ad una serie di discipline opzionali nell'ambito di quelle tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia; discipline opzionali nel settore fisico-tecnico ed impiantistico;

– della conoscenza dei problemi di concezione strutturale e insieme del fare tecnico e del pensare strutture architettoniche, attraverso l'acquisizione progressiva di saperi nell'ambito delle discipline fondamentali per l'Analisi e progettazione strutturale dell'architettura: Meccanica delle strutture, Scienza delle costruzioni, Laboratorio di progettazione strutturale;

In relazione all'art. 4 della Direttiva CEE 85/384 (riguardante l'organizzazione in cicli del percorso formativo), il progetto formativo è organizzato in 5 anni di studio (articolati in tre cicli: due cicli biennali e un terzo di durata annuale), la formazione è

sancita dal superamento degli esami previsti e dal sostenimento della Tesi di Laurea finale. La formazione del primo anno di laurea è caratterizzata da aspetti teorici e pratici nell'ambito delle "*Conoscenze fondative del progettare*"; il secondo anno nell'ambito dei "*Fondamenti, tecniche, strumenti della progettazione*"; il terzo anno nell'ambito delle: "*Procedure complesse del progetto*"; il quarto anno nell'ambito di "*Nuova edificazione e recupero del patrimonio insediativo*"; il quinto anno nell'ambito della "*Gestione matura del progetto*".

3.2 Ordinamento Didattico

Obiettivi formativi

Dal processo di suddivisione della Facoltà di Architettura dell'Università "La Sapienza" è nata la nuova Facoltà di Architettura "Valle Giulia", la quale costituisce l'erede diretta di quella Scuola Superiore di Architettura che, prima in Italia, nel 1920, proponeva l'insegnamento congiunto di edilizia, restauro e urbanistica. L'architetto che la Facoltà si propone oggi di formare è infatti una figura unitaria in grado di controllare, in modo critico e creativo, le trasformazioni e innovazioni dello spazio antropico e le connesse esigenze di tutela e conservazione. Tale scelta discende dal convincimento che la frammentazione delle conoscenze relative alla costruzione dello spazio fisico - strutture, architettura, tecnologia, restauro, città, territorio - affermatasi nell'ultimo ventennio nelle Facoltà di Architettura d'Italia si sia rivelata inadeguata ad affrontare un mondo, come quello attuale, in rapida trasformazione, che richiede un valido bagaglio di conoscenze di base e, soprattutto, capacità di giudizio, di sintesi e d'interconnessione per dominare i cambiamenti nel campo del sapere. Da qui l'intenzione di creare una nuova scuola che riporti in un alveo unitario architettura e spazio urbano, città ed ambiente naturale, il disegno dell'edificio e la sua concreta realizzazione, l'innovazione e la conservazione, per formare una figura integrata e consapevole di progettista in grado di plasmare e orientare tutte le modifiche d'un ambiente insediativo sempre più diversificato, diffuso e territorializzato. Figura di cui s'intende garantire la padronanza dei diversi processi, la capacità critica e l'apertura culturale, l'adattabilità al mutamento, carattere peculiare della realtà contemporanea. Si tratta di preparare un architetto per il futuro inserito in una grande tradizione, ma anche di programmare un nuovo approccio culturale e progettuale alla città ed al territorio. La complessità degli attuali processi di trasformazione dello spazio non può essere, infatti, affrontata in termini monodisciplinari e settoriali, come si è fatto finora. Richiede una risposta integrata, basata su elaborazioni tecnico scientifiche animate da una visione multidisciplinare adeguata inoltre, e in particolare, ai problemi di una città come Roma e del suo singolare territorio.

Capacità professionali

Lo scopo della nuova proposta educativa e culturale è di riorganizzare le discipline tradizionali, stabilendo legami tra di esse per giungere ad una visione unitaria e complessa della progettazione dello spazio. Tale visione, nella tradizione della scuola romana di architettura, è sempre stata costruita attraverso l'integrazione fra discipline propriamente progettuali, discipline umanistiche e discipline tecnico- scientifiche. Solo questa riorganizzazione delle conoscenze può dare una risposta ai molteplici problemi attuali, come quello della realtà insediativa contemporanea, che sono multidimensionali e globali.

In quest'ottica il contributo offerto dalla Facoltà di Architettura "Valle Giulia" alla ricerca scientifica ed alla formazione in Italia di un architetto europeo è rappresentato

dallo sviluppo di capacità critico-interpretative dell'architettura, di capacità progettuali e tecnicoprofessionali che coinvolgano tutti i suoi aspetti in un processo unitario, basato sull'inscindibilità culturale dei diversi apporti disciplinari e sulla progressiva verifica, nelle attività operative, del loro comune apporto formativo.

Storicamente questo approccio si traduce in una formazione volta all'applicazione di "conoscenze" e "capacità di fare" a situazioni e contesti diversi. Il fine è quello di fornire le necessarie competenze critiche, progettuali, tecnico-operative per intervenire in nuovi contesti, sul patrimonio esistente, nei contesti in trasformazione o da trasformare, in un bilanciato equilibrio, come prescritto dalla direttiva comunitaria sulla figura dell'architetto.

Sbocchi professionali

Il progetto formativo della Facoltà di Architettura "Valle Giulia" è mirato a preparare un architetto che potrà svolgere la propria attività nell'ambito della libera professione, negli enti istituzionali, in quelli pubblici e privati, nel settore produttivo dell'edilizia e delle costruzioni, sia per quanto attiene le nuove edificazioni, il recupero, il restauro, sia per quanto attiene le trasformazioni relative alla città e al territorio, in Italia, nella Unione Europea, nei paesi extracomunitari.

Il profilo professionale che si intende formare è quello di una figura unitaria di architetto in grado di guidare in modo consapevole le innovazioni dello spazio antropico, con piena conoscenza di tutte le implicazioni tecniche, estetiche e funzionali nella costruzione dell'architettura e della città e con attenzione critica ai mutamenti culturali e ai bisogni espressi dalla società contemporanea.

Quadro generale dell'offerta formativa

Da queste premesse scaturisce il progetto formativo della Facoltà di Architettura "Valle Giulia". L'obiettivo centrale è quello di sviluppare nei giovani la visione d'insieme, la capacità di sintesi, ossia quell'unione di logica, intuizione, elasticità mentale e capacità di ricostruire dai dettagli un disegno unitario, che è il presupposto di base del processo di progettazione ma che, spesso, l'università tende a mortificare in un accumulo di conoscenze ripetitive e disarticolate. Anziché insegnare a separare ed a scomporre solo nei suoi elementi semplici, s'intende insegnare a connettere, a far emergere ciò che è tessuto insieme: un pensare complesso, in altri termini, basato sull'inscindibilità dello spazio fisico, dello spazio antropologico, delle scienze, delle tecniche, dell'arte. L'iter degli studi, di conseguenza, è organizzato non come un percorso guidato o come una sommatoria, in una costruzione progressiva di tante discipline frantumate e separate fra loro, ma come più percorsi di conoscenza coordinati, come interconnessione fra le discipline e avvicinamento progressivo, da angolature diverse, alla progettazione dello spazio antropico. L'offerta didattica che la Facoltà propone è, perciò, fortemente unitaria ed ha come suo asse centrale, nella prospettiva del nuovo ordinamento degli studi in itinere, il corso di laurea specialistica di cinque anni in Architettura. Solo dopo di esso si colloca un insieme di corsi specialistici a carattere professionalizzante o scientifico: master annuali, corsi di perfezionamento, scuole biennali o triennali di specializzazione, dottorati di ricerca ed un centro interuniversitario di alta formazione.

La struttura dei percorsi formativi

Da questo progetto formativo discende la strutturazione didattica adottata nella prospettiva del nuovo ordinamento degli studi che è entrata in vigore nell'anno 2001-2002.

Abbandonato il principio della scomposizione degli apporti didattici in frammenti gerarchizzati (i cosiddetti moduli didattici), le undici aree disciplinari attuali, sostanzialmente accorpate in filoni progettuali portanti, si snodano lungo un percorso comune: da una prima visione d'insieme (i principi della progettazione) ad approfondimenti crescenti, teorici e pratici, degli elementi di complessità della progettazione dello spazio. Ogni anno esse trovano un elemento di convergenza e d'integrazione in una particolare tematica: le varie dimensioni della progettazione; il rapporto tra funzioni, forma e struttura; l'integrazione fra progetto architettonico e urbanistico; il confronto con l'esistente ed, infine, la padronanza di un progetto complesso. A questa struttura portante è affiancata un'ampia gamma di insegnamenti opzionali, concepiti come un insieme di approfondimenti su temi specifici, che introduce elementi di flessibilità e di personalizzazione del percorso formativo.

In questa nuova strutturazione didattica il peso di ciascun insegnamento è valutato in crediti, che misurano il tempo complessivo, tra lavoro in aula e studio individuale, dedicato all'apprendimento. Si traduce quindi, nella stessa unità di misura, l'ordinamento vigente per consentire agli studenti già iscritti il passaggio al nuovo ordinamento degli studi, sin dall'anno accademico 2001-2002.

In tal modo si vuole offrire a tutti gli studenti un'esperienza immediata del nuovo corso didattico e la possibilità di aderirvi.

Organizzazione della didattica

L'attività didattica è organizzata sulla base di annualità e/o semestralità costituite da corsi ufficiali di insegnamento monodisciplinari o integrati, affiancati da segmenti di attività didattica pratica o di tirocinio.

L'attività didattica del corso di laurea si articola, quindi, in una parte formativa orientata alla conoscenza di teorie, metodi e discipline, ed in una parte teorico-pratica orientata all'apprendimento di competenze nel campo delle attività strumentali o specifiche della professione.

Al fine di integrare lo svolgimento dell'attività didattica teorica con quella pratica vengono istituiti i laboratori, strutture didattiche, caratterizzate da una disciplina centrale, che hanno per fine la conoscenza, la cultura e la pratica del progetto. Nei laboratori dovrà essere assicurato un rapporto personalizzato tra docente e discenti tale da consentire il controllo individuale della pratica del progetto.

Sono previsti i seguenti laboratori :

- Laboratorio di architettura (I-IV);
- Laboratorio di restauro;
- Laboratorio di realizzazione dell'architettura;
- Laboratorio di urbanistica;
- Laboratorio di progettazione strutturale;
- Laboratorio di sintesi finale.

L'attività didattica pratica potrà essere svolta anche presso qualificate strutture degli istituti di ricerca scientifica, nonché nei reparti di ricerca e sviluppo di enti, imprese pubbliche o private operanti nel settore dell'architettura, dell'ingegneria civile e dell'urbanistica, previa stipula di apposite convenzioni che possono prevedere anche l'utilizzo di esperti, appartenenti a tali strutture, per attività didattiche speciali (seminari, stages).

Nel laboratorio di sintesi finale lo studente è guidato, coerentemente con il proprio piano di studi, alla matura e completa preparazione di un progetto di architettura urbana.

Durata degli studi e articolazione della didattica

La durata del corso di laurea in Architettura è di cinque anni, articolato in tre cicli rispettivamente:

- I ciclo - Formazione di base (1°-2° anno);
- II ciclo - Formazione scientifico-tecnica e professionale (3°-4° anno);
- III ciclo - Compimento degli studi in vista di specifici approfondimenti testimoniati dalla tesi di laurea (5° anno) .

Gli esami di profitto previsti possono essere sostenuti su:

- corsi di insegnamento monodisciplinari annuali;
- corsi monodisciplinari corrispondenti a mezza annualità;
- laboratori.

Per l'ammissione all'esame di laurea lo studente dovrà aver sostenuto con esito positivo tutti gli esami.

Crediti assegnati all'offerta formativa

Per una piena esplicitazione dei crediti formativi si rimanda alla scheda conforme al modello del Decreto Ministeriale, in cui è definita l'attribuzione dei crediti seguendo il raggruppamento delle attività nelle sei tipologie indicate dal Decreto:

- a) Attività relative alla formazione di base;
- b) Attività caratterizzanti;
- c) Attività affini o integrative;
- d) Attività formative a scelta dello studente;
- e) Attività relative alla preparazione per la prova finale;
- f) Altre attività formative (art.10, comma 1, lettera f):

Totale: 300 CFU;

Tirocinio e prova finale

E' previsto un tirocinio e attività pratiche strutturate dalla facoltà in accordo con associazioni, enti pubblici e privati, ordini professionali (ad es. Ordine degli Architetti, ACER, CPT, IACP, INAIL, ecc.), da riconoscere come integrazione formativa.

E' previsto l'apprendimento di una lingua straniera, con speciale attenzione al lessico tecnico.

E' prevista la preparazione e la discussione di una tesi in una delle aree disciplinari affrontate nel corso degli studi o, anche, di carattere interdisciplinare.

Norme relative alla frequenza

Per il conseguimento del titolo di laurea specialistica è richiesta la frequenza per gli insegnamenti tecnico-applicativi definiti dall'Ordinamento del Corso di Laurea specialistico stesso.

Norme relative all'accesso

Per l'accesso al corso di laurea è previsto un test di verifica del livello di conoscenza, comprensivo di quesiti di cultura generale, di logica e di attitudine verso il profilo formativo. Il test dovrà accertare eventuali lacune nella preparazione di base, assegnando eventuali debiti formativi da colmare entro il primo anno di studi e

Ateneo Federato dello Spazio e della Società A.De.S.So.
Facoltà di Architettura "Valle Giulia"
Corso di laurea Specialistica quinquennale in Architettura U.E.
Classe 4/s

comunque prima di sostenere gli esami relativi alle discipline ove si ha il debito. In particolare saranno verificate le conoscenze minime necessarie nelle discipline della storia dell'architettura, del disegno e della matematica.

Il corso di laurea provvederà a fornire gli insegnamenti di sostegno necessari, direttamente con il proprio personale, ovvero mediante convenzioni con strutture esterne.

Corso di laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E. (Unione Europea)
Classe 4/S

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU	Tot. CFU
Di base	Formazione nella storia e nella rappresentazione	ICAR/17 - Disegno	44	
		ICAR/18 - Storia dell'architettura		
	Formazione scientifica	MAT/05 - Analisi matematica	4	
				48
Caratterizzanti	Architettura e urbanistica	ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana ICAR/19 - Restauro ICAR/21 - Urbanistica ICAR/16 - Architettura degli interni e allestimento	90	
	Edilizia e ambiente	ICAR/08 - Scienza delle costruzioni ICAR/09 - Tecnica delle costruzioni ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura ICAR/22 - Estimo ING-IND/11 - Fisica tecnica ambientale	56	
				146
Affini o integrative	Cultura scientifica, umanistica, giuridica, economica, sociopolitica	M-GGR/02 - Geografia economico-politica MAT/05 - Analisi matematica L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	24	
		Discipline dell'architettura e dell'ingegneria	ING-IND/22 - Scienza e tecnologia dei materiali	
				32
Attività formative	Tipologie		CFU	Tot.CFU
A scelta dello studente			40	
				40
Per la prova finale			16	
				16
Altre(art. 10, comma 1, lettera f)	Ulteriori conoscenze linguistiche,abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc.		18	
				18
TOTALE				300

3.3 Elenco delle discipline - A.A. 2008-2009
CORSI MONODISCIPLINARI, CORSI INTEGRATI E LABORATORI
PRIMO ANNO

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	ICAR 14	10	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE I
2	ICAR 18 L-ART/03	8	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA
3	ICAR 12	8	PROCESSO EDILIZIO E TECNICHE COSTRUTTIVE
4	M-GGR/02	8	GEOGRAFIA URBANA ED ANALISI DELLA CITTÀ
5	MAT 05	8	ISTITUZIONI DI MATEMATICA I
6	ICAR 17	8	GEOMETRIA DESCRITTIVA
7	ICAR 17	4	DISEGNO DELL'ARCHITETTURA (<i>prima parte</i>)

SECONDO ANNO

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	ICAR 14	10	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE II
2	ICAR 18	8	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA ANTICA E MEDIOEVALE
3	ICAR 08	8	MECCANICA DELLE STRUTTURE
4	ICAR 21	8	PROGETTAZIONE URBANISTICA I
5	MAT 05	8	ISTITUZIONI DI MATEMATICA II
6	ICAR 17	4	DISEGNO DELL'ARCHITETTURA (<i>seconda parte</i>)
7	ING-IND 11	4	FISICA DELL'EDIFICIO

TERZO ANNO

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	ICAR 14	10	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III
2	ICAR 18	8	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA MODERNA
3	ICAR 19	4	ELEMENTI DI RESTAURO ARCHITETTONICO
4	ICAR 08	8	SCIENZA DELLE COSTRUZIONI
5	ICAR 12	8	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA
6	ING-IND 11	8	IMPIANTI TECNICI
7	ICAR 21	8	PROGETTAZIONE URBANISTICA II
8	ICAR 17	8	RILIEVO DELL'ARCHITETTURA

QUARTO ANNO

n.	Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
1	ICAR 14	10	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE IV
2	ICAR 19	10	LABORATORIO DI RESTAURO
4	ICAR 12	10	LABORATORIO DI REALIZZAZIONE DELL'ARCHITETTURA
5	ICAR 21	10	LABORATORIO DI URBANISTICA

QUINTO ANNO

1	ICAR 14	10	LABORATORIO DI SINTESI FINALE
2	ICAR 22	8	ESTIMO

Ateneo Federato dello Spazio e della Società A.De.S.So.
Facoltà di Architettura "Valle Giulia"
Corso di Laurea Specialistica quinquennale in Architettura U.E.
Classe 4/s

3	ICAR 09	10	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE
	L-LIN 12	4	INGLESE

CORSI OPZIONALI (per un totale di 40 crediti)

Settore disciplinare	Crediti	Disciplina
ICAR 16	8	SCENOGRAFIA
ICAR 16	8	ARREDAMENTO
ICAR 16	8	MUSEOGRAFIA E ALLESTIMENTO
ICAR 15	8	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO, PARCHI E GIARDINI
L-ART 02	8	ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE
L-ART 03	8	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
M-FIL 04	8	ESTETICA
ICAR 12	8	TECNOLOGIA PER L'IGIENE EDILIZIA E AMBIENTALE
ICAR 12	8	PROGETTAZIONE AMBIENTALE
ICAR 14	8	PROCESSI REALIZZATIVI DELL'ARCHITETTURA
ING-IND 11	4	CLIMATIZZAZIONE
ING-IND 11	4	ACUSTICA
ING-IND 11	4	ILLUMINOTECNICA
ICAR 13	8	DISEGNO INDUSTRIALE
ICAR 14	8	TEORIE DEL PROGETTO CONTEMPORANEO
ICAR 14	8	TIPOLOGIA EDILIZIA E MORFOLOGIA URBANA
ICAR 14	4	MODELLISTICA PER LA PROGETTAZIONE
ICAR 08-09-12	8	SPERIMENTAZIONE DI MODELLI STRUTTURALI IN ARCHITETTURA
M-STO-0	8	FONTI DI ARCHIVIO
ICAR 20	8	TEORIE E TECNICHE DELLA PIANIFICAZIONE
ICAR 06-20	8	CARTOGRAFIA- PIANIFICAZIONE DELLE INFRASTRUTTURE

3.4 Obiettivi formativi delle singole discipline

PRIMO ANNO

ICAR 14 | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE I | 10 crediti

Il corso si propone l'obiettivo di fornire agli studenti un metodo progettuale che conduca all'elaborazione approfondita ed esauriente di un'unità architettonica sul tema abitativo insieme all'acquisizione di una coscienza critica e di informazioni utili ad avviare il tirocinio progettuale.

ICAR 18 – L-ART 03 | STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA | 8 crediti

Compito del corso di Storia dell'arte e dell'architettura contemporanea è quello di porre in evidenza e discutere le problematiche, i nodi teorici, i principali momenti e le figure del pensiero artistico e, in special modo, architettonico contemporaneo. Tale processo è necessario per addestrare lo studente alla comprensione dei problemi dell'architettura nella loro determinazione storica e nell'indivisibile relazione con le altre componenti artistiche contemporanee e, dunque, per indurlo alla conoscenza sia dei protagonisti della cultura architettonica sia di quelli che fan loro corona; tutto questo al fine di fornire allo studente una conoscenza di base che si ritiene indispensabile riferimento per chi voglia svolgere consapevolmente il proprio ruolo di progettista.

ICAR 12 | PROCESSO EDILIZIO E TECNICHE COSTRUTTIVE | 8 crediti

Il corso rappresenta nell'ambito dell'iter formativo dello studente il primo approccio alle discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia. L'obiettivo generale del corso è indirizzare lo studente verso una cultura della realizzazione, nell'ambito della quale gli aspetti della qualità del progetto trovino corrispondenza con la qualità del "prodotto edilizio". Obiettivo specifico è far acquisire allo studente le conoscenze di base sulle caratteristiche qualitative dei materiali, conoscere e sviluppare il senso fisico e anche chimico dei materiali con i quali si realizzano le varie parti di un edificio, gli elementi e le tecniche costruttive, finalizzandole alla conoscenza, comprensione e controllo delle fasi che intervengono nell'arco di un "processo edilizio".

M-GGR 02 | GEOGRAFIA URBANA ED ANALISI DELLA CITTÀ | 8 crediti

Il corso intende fornire agli studenti gli elementi conoscitivi e le tecniche di lettura ed interpretazione dei processi antropici al fine sia di verificarne la efficacia e la efficienza sociale, funzionale ed ambientale sia di poterne pianificare la evoluzione e progettare la forma urbana. La comprensione ed analisi dei sistemi urbani e territoriali è riferita alle loro componenti fisiche, economiche e sociali. Mediante tali elementi, ponendo in evidenza le specifiche condizioni del contesto, si articolano modelli insediativi espressione dei diversi sistemi sociali ed economici. Attraverso la illustrazione/utilizzazione critica di modelli teorici, fornendo gli elementi di fondo sia della teoria sistematica che di quelli relativi della complessità, si esplicitano le diverse motivazioni e componenti degli insediamenti, quindi dei sistemi fisico/funzionale, fisico/ambientale, socio/economico.

MAT 05 | ISTITUZIONI DI MATEMATICA I | 8 crediti

La matematica è un linguaggio strumentale indispensabile alla ricerca scientifica e tecnologica, fondamentale in ogni aspetto della società moderna. Anche l'architetto, sia per sua cultura generale che per le interazioni che la sua professione comporta, è

obbligato a conoscerla ed integrarla nella sua pratica. Gli obiettivi del corso consistono nel completare la formazione logico-matematica dello studente, fornire le basi fondamentali della matematica moderna, i concetti necessari alla comprensione dei metodi matematici utilizzati nei corsi successivi, gli strumenti matematici necessari per le altre discipline tecnico-scientifiche.

ICAR 17 | GEOMETRIA DESCRITTIVA | 8 crediti

Il corso intende fornire agli studenti la capacità di comprendere la tridimensionalità delle forme e degli spazi architettonici in relazione agli aspetti geometrici scientificamente definiti, che ne consentono la corretta rappresentazione grafica su di un piano, anche al fine di acquisire la cognizione del rapporto che intercorre tra grafico e realtà.

ICAR 17 | DISEGNO DELL'ARCHITETTURA (prima parte- integrato con il corso di Disegno dell'Architettura -4 crediti, del secondo anno) | 4 crediti

Il corso si propone di introdurre alla conoscenza del disegno come mezzo per la rappresentazione dello specifico dell'architettura, individuando un quadro formativo articolato secondo teorie, tecniche e strumenti e finalizzato alla predisposizione degli elementi conoscitivi di base per l'allievo architetto. Gli argomenti trattati tendono a coprire sia l'ambito analitico relativo alla lettura della realtà dell'architettura, come strumento di analisi, sia quello di interpretazione dell'Architettura (progetto).

SECONDO ANNO**ICAR 14 | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE II | 10 crediti**

Il corso si propone la trasmissione di nozioni teorico-operative utili a perfezionare la pratica della progettazione architettonica acquisita nel corso del primo anno coinvolgendo gli studenti in sperimentazioni progettuali che pongano in relazione l'unità architettonica con ambiti del territorio e della città, evitando comunque la complessità del confronto con il tessuto storico consolidato.

ICAR 18 | STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA ANTICA E MEDIOEVALE | 8 crediti

Il corso tende ad offrire agli studenti gli strumenti metodologici necessari alla comprensione storico-critica dell'architettura, nel quadro più generale della storia politica, economica e culturale, dall'antichità greca e romana al tardoantico e al bizantino, e dal carolingio agli inizi del XV secolo.

ICAR 08 | MECCANICA DELLE STRUTTURE | 8 crediti

Il corso mira a fornire le basi per lo studio della resistenza e stabilità delle strutture: acquisizione del concetto di equilibrio di sistemi di corpi rigidi e sua applicazione nella progettazione di strutture isostatiche. Introduzione al rapporto fra forma e prestazioni strutturali attraverso la comprensione del funzionamento di strutture semplici quali la mensola, la trave appoggiata, la trave Gerber, l'arco, le strutture reticolari e le strutture strallate.

ICAR 21 | PROGETTAZIONE URBANISTICA I | 8 crediti

L'obiettivo del corso è di formare nello studente la capacità di gestione delle problematiche urbanistiche ed ambientali per la realizzazione di un progetto urbanistico. Lo studente nella prima parte del corso dovrà dotarsi delle conoscenze richieste per affrontare tale attività. Nella seconda dovrà affrontare una esercitazione

che porterà alla applicazione delle conoscenze acquisite ed alla redazione di un progetto urbanistico che dovrà contenere i principi e i valori della più recente cultura urbanistica.

MAT 05 | ISTITUZIONI DI MATEMATICA II | 8 crediti

Il corso intende fornire allo studente un metodo logico-matematico per la sua futura attività di progettista e le basi di conoscenza necessarie per affrontare lo studio delle discipline scientifiche che si avvalgano di procedimenti matematici.

ICAR 17 | DISEGNO DELL'ARCHITETTURA (seconda parte- integrato con il corso di Disegno dell'Architettura- 4 crediti, del primo anno) | 4 crediti

Il corso si propone di introdurre alla conoscenza del disegno come mezzo per la rappresentazione dello specifico dell'architettura, individuando un quadro formativo articolato secondo teorie, tecniche e strumenti e finalizzato alla predisposizione degli elementi conoscitivi di base per l'allievo architetto. Gli argomenti trattati tendono a coprire sia l'ambito analitico relativo alla lettura della realtà dell'architettura, come strumento di analisi, sia quello di interpretazione dell'Architettura (progetto).

ING-IND 11 | FISICA DELL'EDIFICIO | 4 crediti

Scopo del corso è di fornire all'allievo le basi per la comprensione delle leggi e dei fenomeni fisici che governano il comportamento dell'edificio, con particolare riferimento alla trasmissione del calore e alle proprietà e trasformazioni dei miscugli aria-vapore. Alla fine del corso lo studente dovrà avere acquisito gli strumenti fondamentali per affrontare lo studio dei temi applicativi e una base fisico - tecnica che gli permetta di dialogare adeguatamente con gli operatori del settore per quanto riguarda i problemi connessi al progetto di architettura.

TERZO ANNO**ICAR 14 | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III | 10 crediti**

Il corso intende sviluppare, nello studente, le attitudini e le capacità occorrenti alla gestione del progetto complesso. Tale complessità è individuata come carattere ineludibile della condizione presente. Il rapporto con la città, con la storia, con la fruizione che la contemporaneità attua della scena urbana e il dominio espressivo delle tecniche, saranno i temi principali con cui misurarsi.

ICAR 18 | STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA MODERNA | 8 crediti

Il corso intende ricostruire una storia dell'architettura e della città in Italia tra Quattrocento e Settecento attraverso la presentazione di una serie di temi e problemi incentrati sulle capitali culturali o sui protagonisti o su alcune opere-chiave. Il fine didattico del saper vedere l'architettura verrà coniugato per quanto possibile col metodo del saper leggere l'architettura nel suo contesto storico (motivazioni legate alla committenza e alla cultura del tempo) e urbanistico.

ICAR 19 | ELEMENTI DI RESTAURO ARCHITETTONICO | 4 crediti

Il corso intende garantire competenze nel rilievo finalizzato al restauro, nello studio storico-critico (con particolare attenzione ai metodi di analisi diretta, indiretta e alle tecniche di catalogazione bibliografica ed archivistica) e nella lettura e diagnosi dei principali fenomeni di degrado e dissesto di un manufatto architettonico, in vista dell'elaborazione di opportune proposte d'intervento conservativo.

ICAR 08 | SCIENZA DELLE COSTRUZIONI | 8 crediti

Assumendo come premessa la formazione teorica ottenuta nel corso di Meccanica delle Strutture, obiettivo principale del corso di Scienza delle Costruzioni è quello di ampliare il campo della modellazione delle strutture da sistemi costituiti di continui rigidi a sistemi costituiti di continui deformabili.

ICAR 12 | TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA | 8 crediti

Il corso è finalizzato a fornire agli studenti del terzo anno un bagaglio di informazioni sistematizzate sui problemi posti dalla costruzione di un edificio, con particolare riferimento alla relazione operativa connaturata tra progettazione e momento esecutivo. Dopo aver assimilato, nel primo anno, le informazioni di base sui materiali e gli elementi costruttivi, nel corso di Tecnologia gli studenti acquisiscono conoscenze su sistemi e tecniche costruttive. Acquisiscono, inoltre, la consapevolezza del progetto come "processo progettuale", caratterizzato da una sequenza di fasi, ruoli, operatori e metodologie.

ING-IND 11 | IMPIANTI TECNICI | 8 crediti

Il corso intende dare una formazione sui criteri di accettabilità di un ambiente in termini di benessere termico, acustico e luminoso. Sulla base dell'insegnamento di base svolto nell'anno precedente, vengono applicate le misure volte al controllo dei parametri fisico-tecnici necessari per svolgere, all'interno di un ambiente, le attività assegnate. Si intende fornire le nozioni circa gli strumenti progettuali necessari per la valutazione tecnica relativa all'inserimento degli impianti tecnici all'interno di un edificio.

ICAR 21 | PROGETTAZIONE URBANISTICA II | 8 crediti

L'obiettivo principale del corso è quello di fornire gli strumenti teorici e pratici per affrontare il problema della costruzione della forma urbana e della struttura funzionale della città contemporanea e di cimentarsi con una sperimentazione progettuale. Ciò al fine di introdurre gli studenti alla progettazione dello spazio a grande scala e consentire loro di confrontarsi con la composizione dei "materiali" urbani.

ICAR 17 | RILIEVO DELL'ARCHITETTURA | 8 crediti

Il corso introduce alla conoscenza del Rilievo in Architettura come mezzo per la rappresentazione del patrimonio edilizio esistente, con particolare attenzione al rilievo e alla rappresentazione grafica degli edifici di interesse storico e monumentale. Gli argomenti trattati riguardano l'ambito analitico relativo alla lettura della realtà dell'architettura mediante il rilievo, che viene elaborato in modo approfondito secondo il seguente programma:

- Lineamenti storici del rilievo in architettura (metodi, strumenti, tecniche);
- Teorie e tecniche di rappresentazione grafica in architettura, normative grafiche e codici di rappresentazione;
- Teorie e tecniche del rilievo in architettura: il rilievo tradizionale o diretto;
- Metodologie e tecniche del rilievo strumentale.

QUARTO ANNO**ICAR 14 | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE IV | 10 crediti**

Il corso intende proporre agli studenti l'esperienza del progetto di rilevanza urbana sia come nuova edificazione, sia come recupero e riqualificazione del patrimonio

insediativo sviluppando, altresì, la capacità di controllo progettuale esteso alle varie scale che dall'insieme giungono al dettaglio, con piena integrazione delle varie componenti che concorrono alla definizione della qualità architettonica.

ICAR 19 | LABORATORIO DI RESTAURO | 10 crediti

Il corso si propone di fornire le nozioni basilari di teoria e di storia del restauro, garantire competenze di rilievo, d'indagine storica e costruttiva dell'architettura, di lettura e diagnosi dei fenomeni di degrado, d'intervento conservativo; informare sugli aspetti normativi, compresi quelli di catalogazione; esercitare alla stesura degli elaborati di progetto per il restauro.

ICAR 12 | LABORATORIO DI REALIZZAZIONE DELL'ARCHITETTURA | 10 crediti

L'obiettivo è far prendere coscienza della componente tecnica nella progettazione assimilando gli elementi basilari di metodologia, tecnica e strumentazione nella progettazione e costruzione dell'Architettura. Viene evidenziata l'inscindibilità del rapporto progetto-realizzazione e la stretta interdipendenza fra ideazioni tipologico-formali e decisioni tecnico-operative promuovendo maggiore consapevolezza sui passaggi critici della progettazione. La finalità è la conoscenza delle relazioni fra la logica degli spazi e quella delle funzioni, tra regola costruttiva e disegno architettonico, tra l'uso dei materiali e le loro prestazioni, in sintesi l'influenza reciproca tra architettura e tecnologia edilizia.

ICAR 21 | LABORATORIO DI URBANISTICA | 10 crediti

L'obiettivo principale del Laboratorio di Urbanistica è quello di fornire gli strumenti teorici e pratici per la riorganizzazione e la riqualificazione della città contemporanea. Ciò al fine di sviluppare negli studenti l'attitudine a confrontarsi con una realtà urbana complessa ed in evoluzione per fornire soluzioni nuove alla composizione dei "materiali" della città, soluzioni capaci di garantire qualità funzionale e formale e flessibilità rispetto alle economie e ai soggetti del processo di costruzione degli insediamenti.

QUINTO ANNO**ICAR 14 | LABORATORIO DI SINTESI FINALE | 10 crediti**

Il corso verte sulla gestione matura del progetto, sia come capacità di controllo dell'iter che dall'idea conduce al progetto esecutivo, sia come capacità di dominio del progetto complesso attraverso le varie scale d'intervento, con piena e consapevole integrazione, nel progetto, delle tecniche e delle procedure realizzative.

ICAR 22 | ESTIMO | 8 crediti

Lo scopo del corso è quello di fornire i fondamenti economici ed i principi estimativi indispensabili a progettare un processo produttivo, teso a trasformare un bene in un bene ad utilità maggiore, conseguendo, con la minima spesa, il massimo risultato. Da un punto di vista estimativo vengono forniti allo studente gli strumenti per stimare il valore di mercato e il valore di costo di un bene e a quantificare l'aumento di ricchezza che deriva dalla loro differenza.

ICAR 09 | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE | 10 crediti

Obiettivo del laboratorio è di porre lo studente in condizione di interpretare il comportamento di una struttura portante, verificandone la sicurezza secondo i metodi

previsti dalla normativa tecnica ed i criteri di riferimento più conosciuti, nonché di definire la progettazione di un edificio, contemperando le esigenze strutturali con i molteplici requisiti d'uso e di costruzione.

L-LIN 12 | INGLESE | 4 crediti

Il Corso è volto a fornire competenze linguistiche tali da permettere allo studente di esprimersi correttamente in lingua inglese, di avere le conoscenze di base delle relative strutture grammaticali e di leggere con padronanza e autonomamente testi in lingua inglese.

DISCIPLINE OPZIONALI**ICAR 16 | SCENOGRAFIA | 8 crediti**

Il Corso ha il fine di fornire le basi di conoscenza necessarie per il progetto di ambienti scenici nel teatro moderno, come parti di un percorso di ricerca che dalla concezione di "luogo scenico" del teatro classico giunge al "teatro al di fuori del teatro"; concezione, quest'ultima, per la quale ogni architettura significativa è luogo per il teatro e, dunque per estensione, anche la città può essere "luogo per il teatro".

ICAR 16 | ARREDAMENTO | 8 crediti

Il corso si propone di affinare le capacità di "controllo critico" del processo progettuale – dalla ideazione alla forma conclusiva – con particolare riferimento alle scale di dettaglio delle componenti fisse e mobili dell'arredo. Attraverso una decodificazione preliminare delle stesse componenti analizzate nell'ottica storico – evolutiva, si passerà all'esame obiettivo degli aspetti morfologici, funzionali e normativi, connessi ad un quadro distributivo attuale, per giungere infine alla costruzione di modelli sostenibili, capaci di fondere tradizione ed innovazione.

ICAR 16 | MUSEOGRAFIA E ALLESTIMENTO | 8 crediti

Il corso si pone l'obiettivo di far acquisire allo studente competenze specialistiche nella progettazione relativa all'ampio spettro dei processi di musealizzazione e di allestimento, attraverso la conoscenza degli strumenti e delle tecniche specifiche.

ICAR 15 | ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO, PARCHI E GIARDINI | 8 crediti

L'insegnamento propone la lettura alle diverse scale della struttura della realtà del verde e dell'edificato, al fine di rilevare le leggi costitutive e di sviluppo che ne hanno determinato l'assetto odierno e nel tempo. Tale conoscenza risulta di fondamentale importanza per la progettazione all'interno di tali ambiti.

L-ART 02 | ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE | 8 crediti

Il corso si propone di fornire le informazioni di base per una corretta e articolata lettura delle principali manifestazioni artistiche antiche, medievali e moderne.

L-ART 03 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | 8 crediti

Il corso si propone di fornire gli strumenti critici indispensabili per l'orientamento e per la corretta lettura dei linguaggi artistici del XX secolo. La complessità del panorama artistico contemporaneo ereditato dal secolo scorso si caratterizza per l'accentuato sperimentalismo e per il perdurante impulso ad oltrepassare i limiti "istituzionali" dell'opera d'arte con l'invasione fisica dello spazio destinato ad accoglierla (arte "povera", installazioni ambientali, land art, graffitismo ...). L'avventura dell'oggetto

artistico incrocia significativamente per l'intero secolo la storia del "design industriale" in una vicenda segnata da convergenze e fraintendimenti.

M-FIL 04 | ESTETICA | 8 crediti

Il Corso intende fornire la disciplina e il metodo per orientare la riflessione critica, la formulazione del giudizio e l'azione ideativa degli studenti, aiutandoli a superare la spontanea propensione alla sopravvalutazione soggettiva ed a giovare delle risorse del pensiero condiviso e delle ricerche già effettuate e depositate nel patrimonio culturale disponibile.

ICAR 12 | TECNOLOGIA PER L'IGIENE EDILIZIA E AMBIENTALE | 8 crediti

Il corso vuol fornire un approfondimento sulle tematiche ambientali nella pianificazione territoriale e nel processo edilizio, in particolare, il comfort e la sicurezza ambientale come elementi di riferimento della progettazione.

ICAR 12 | PROGETTAZIONE AMBIENTALE | 8 crediti

Il corso si pone l'obiettivo di fornire agli studenti le basi di conoscenza e gli strumenti tecnici per progettare con atteggiamento appropriato e rispettoso di fronte ai problemi delle risorse disponibili: da tale atteggiamento non derivano limitazioni alle facoltà di espressione ma uno specifico linguaggio di una "diversa" architettura.

ICAR 14 | PROCESSI REALIZZATIVI DELL'ARCHITETTURA | 8 crediti

Obiettivo del corso è fornire i metodi e le procedure di disciplina edilizia ed urbanistica che regolano l'itinerario progettuale come vincoli attivi di costruzione del progetto. Vincoli attivi e condizionamenti che non rappresentano ostacolo alla ideazione, ma elementi dai quali partire per considerare la realtà normativa e regolamentare, insieme a quella fisica, come fondante l'architettura.

ING-IND 11 | CLIMATIZZAZIONE | 4 crediti

Obiettivo del corso è di fornire agli studenti uno strumento progettuale finalizzato alla formazione di una nuova visione del rapporto dinamico tra benessere, risparmio energetico e lo spazio architettonico; a tal proposito particolare importanza viene ad assumere il ruolo della formazione, dell'educazione e della preparazione tecnica e culturale del progettista, anche in rapporto con la climatizzazione di un edificio.

ING-IND 11 | ACUSTICA | 4 crediti

Obiettivo del corso è di fornire agli studenti uno strumento progettuale finalizzato alla formazione di una nuova visione del rapporto dinamico esistente tra l'acustica e lo spazio architettonico; particolare importanza viene ad assumere il ruolo della formazione, dell'educazione e della preparazione tecnica e culturale del progettista, anche in rapporto con l'analisi acustica di un edificio.

ING-IND 11 | ILLUMINOTECNICA | 4 crediti

Obiettivo del corso è di fornire agli studenti uno strumento progettuale finalizzato alla formazione di una nuova visione del rapporto dinamico esistente tra la luce e lo spazio architettonico. Illuminare diviene sempre più un fatto culturale prima che tecnico, un atto critico dotato di un forte potenziale emotivo, emozionante ed evocativo, nel quale scienza, sensibilità e cultura si fondono in un unicum di particolare significato. In conformità a tali considerazioni, particolare importanza viene ad assumere il ruolo della

formazione, dell'educazione e della preparazione tecnica, visiva e culturale del progettista della luce.

ICAR 13 | DISEGNO INDUSTRIALE | 8 crediti

Il Corso si pone come occasione di studio e di sperimentazione progettuale applicata alle tematiche della serie e della produzione con metodi e tecniche industriali. Opera con particolare attenzione nei quattro ambiti: Sistemi e Componenti per l'edilizia; Sistemi e Componenti per l'abitazione (furniture design); Sistemi e Componenti per gli ambienti pubblici e per gli spazi del lavoro; Sistemi e Componenti per gli spazi urbani (arredo urbano).

ICAR 14 | TEORIE DEL PROGETTO CONTEMPORANEO | 8 crediti

Il Corso intende promuovere, negli studenti, la conoscenza, la capacità di interpretazione e la riflessione critica sui principi teorici rintracciabili nell'architettura contemporanea italiana ed estera, con particolare attenzione alle questioni poste dall'antitesi tra radici locali e fenomeni globali; tra continuità storica e processi innovativi.

ICAR 14 | TIPOLOGIA EDILIZIA E MORFOLOGIA URBANA | 8 crediti

Il Corso intende favorire, negli studenti, la conoscenza dei processi genetici e delle trasformazioni dell'ambiente antropico determinatisi nel tempo; condurre lo studio dei tessuti omogenei e dell'edilizia specialistica, nonché del loro ruolo nella definizione della forma urbana, come fondamento irrinunciabile del progetto contemporaneo nel momento del suo confronto con la città storica.

ICAR 14 | MODELLISTICA PER LA PROGETTAZIONE | 4 crediti

Il Corso si propone come obiettivi la conoscenza e l'uso del plastico come strumento di verifica progettuale e mezzo di comunicazione, anche attraverso l'apprendimento delle tecniche di base e dei materiali d'uso più comune.

ICAR 08-09-12 | SPERIMENTAZIONE DI MODELLI STRUTTURALI IN ARCHITETTURA | 8 crediti

Il Corso si pone l'obiettivo di:

- far riflettere lo studente sul rapporto fra esigenze strutturali e formali;
- analizzare i modelli proposti nelle esperienze architettoniche come soluzione "ottima" nel rapporto fra forma e struttura;
- colmare il gap esistente fra "sapere teorico" e "fare" in architettura, sviluppando modelli teorici e soluzioni pratiche che tengano conto degli effetti di scala dal punta vista sia geometrico sia tensionale.

M-STO-0 | FONTI DI ARCHIVIO | 8 crediti

Il corso si propone di fornire allo studente le basi della metodologia della ricerca archivistica di fonti per ricostruire la storia dell'architettura e della città e anche per la tutela del patrimonio storico architettonico. Uso e interpretazione delle fonti: citazioni, registi, edizioni. Guida alle discipline ausiliarie della ricerca storico documentaria.